image
not
available

BOEKBINDERIJ
BURRICK M.
Tel. 28.38.39

EEK GENT

Digitized by Google

Digitized by Google

Real-Encyclopädie

der

classischen

Alterthumswissenschaft

in

alphabetischer Ordnung.

Von

Hofrath Ch. F. Bähr in Heidelberg; Prof. A. Baumstark in Freiburg; Prof. W. A. Becker in Leipzig; Geh. Rath Comthur Friedr. Creuzer in Heidelberg; Prof. F. D. Gerlach in Basel; Director G. F. Grotefend und Dr. C. L. Grotefend in Hannover; Dr. A. Haakh in Stuttgart; Diac. und Schulinsp. W. Heigelin in Stuttgart; Geh. Hofrath, Ritter Friedr. Jacobs in Gotha; Rector C. Krafft in Biberach; Dr. J. H. Krause in Halle; Prof. Metzger in Stuttgart; Prof. K. W. Müller in Bern; Prof. L. Oettinger in Freiburg Hofrath Dr. Preller in Dorpat; Prof. W. Rein in Eisenach; Prof. G. L. F. Tafel und Prof. Ch. Walz in Tübingen; Prof. A. Westermann in Leipzig; Prof. A. W. Winkelmann in Zürich; Dr. A. Witzschel in Eisenach; Ministerialrath C. Zell in Carlsruhe, und Andern,

und

dem Herausgeber

August Pauly,

Professor in Stuttgart.

153
f

Zweiter Band.

Stuttgart.
Verlag der J. B. Metzler'schen Buchhandlung.
1842.

Digitized by Google

Digitized by Google

C. K. (X).

C. Als Zahlzeichen bedeutet C centum, 100, entſtanden, wie man laubt, aus dem übereinander geſtellten doppelten L für 50, durch Abrundung dieſer urſprünglichen Figur $\frac{\Gamma}{L}$. Als Abbreviatur auf römiſchen nſchriften iſt C. = Cajus, Centuria, Centurio, Civis, Civitas, Cohors, ollegium, Colonia, Comitialis dies, Condidit, Conjux, Curavit. C. A. ram agente, Custos armorum. $\overline{CC}$, Ducenarius, $\overline{CCC}$ Trecenarius, C.C. Calumniae cavendae causa. C.C.V.V. Clarissimi viri. C.F. Clasima femina. C.M. Clarissimae memoriae (V. vir, F. femina od. filia, puer). C.P. Castra peregrina. C.P.P. Curator pecuniae publicae. S. Carus suis. C.V. Centumvir. Umgekehrt Ɔ = Caja, Centuria, Centario. K = Caeso, Caesius, Calendis, Calendarius, Capitalis. KK = Castrorum. K.S. carus suis. Auf den griechiſchen Grabſchriften bezeichnet K gewöhnlich *Κάρθαγε*, auf Münzen gewöhnlich Corinth, auch Croton; beſonders aber deutet die alte Form ϙ (*Κόππα*, auch auf ſyracuſiſchen Münzen) die Stadt Corinth an, daher den Pferden aus den dortigen vorzüglichen Geſtütten dieſes Zeichen aufgebrannt wurde (*κοππατίαι, κοππατοφόροι*). — Bei den Griechen bezeichnet die Figur *C* (ein halbes *O*) den halben Obolus; ebenſo auf tuskiſchem Aes grave den Semiſſis. S. Dtfr. Müllers Etruſker I. S. 315. [P.]

ΚΑ. ΚΑΛ. ΚΑ. = *καλανδῶν*. [West.]

ΚΑ. ΚΑΙΣ. = *Καῖσαρ*. [West.]

Caanthus (*Κάανθος*), Sohn des Oceanus. Vom Vater ausgeſchickt, m die entführte Schweſter Melia zu ſuchen, und benachrichtigt, daß ſie n Apollo's Gewalt ſei, zündete er aus Rache ein Heiligthum des Gottes ei Theben — Ismenium genannt — an, wurde aber dafür vom Gotte rſchoſſen. Paus. IX, 10, 5. [H.]

Καβαιρεῖον, ſ. Cabiri I. unter böot. Cabiren.

Cabalăca, Hauptſtadt von Albanien, Plin. H. N. VI, 11. Bei Ptol. heißt ſie Chabăla. [G.]

Cabăles, *Κάβαλις*, kleine Völkerſchaft in Cyrenaica, in der Nachbarſchaft der Auſchiſä, unweit Tauchira. Herodot IV, 171. Einige Handſchriften des Herodot und Nonnus Dionyſ. XIII, 375. nennen ſie *Βάβαλις*. [G.]

Cabalia oder *Καβαλίς*, Landſchaft in Kleinaſien (provincia Asia). Theile derſelben wurden in verſchiedenen Zeiten zu Phrygien, Lycien, Piſidien und vielleicht auch zu Pamphylien gerechnet. Ihre Hauptſtädte Oenoanda, Balbura und Bubon bildeten mit dem benachbarten Cibyra die cibyratiſche Tetrapolis, deren Verbindung erſt durch die Römer unter Murena aufgelöst wurde. Ihre Einwohner (*Καβαλεῖς*) ſind nach Strabo XIII, 629. Solymer. Herodot VII, 77. nennt ſie *Καβηλέες Μῆονες, Λασόνιοι καλεύμενοι*. Ob auch die Landſchaft *Καρβαλία*, die Ptolemäus zu Pamphylien rechnet, ein Theil des alten Cabalia geweſen ſei, iſt ungewiß. Herodot III, 90. Plin. H. N. V, 28. 42. Steph. [G.]

Digitized by Google

Cabăsa, Hauptſtadt des Nomos Cabasites auf der Weſtſeite Nil-Delta. Plin. H. N. V, 9. Ptol. Münzen aus der Regierung Hadrianus. Hierocl. Jetzt Kabas. [G.]

Cabassus, Stadt in der von Strabo zu Cappadocia, von Pt mäus zu Armenia minor gerechneten Landſchaft Cataonia. Ptol. Apion Steph. Byz. Hellanicus rechnete ſie zu Lycien. Bei Hom. Il. XIII, 3 wird eine Stadt Cabēsus (*Καβησός*) erwähnt, die von Einigen für obige Stadt gehalten, von Andern aber (Hecatäus bei Steph. By nach Thracien an den Fuß des Hämus verlegt wird. Vgl. Steph. *Ἀγάθυρσοι*. [G.]

Καβειρα Σελήνη, ſ. Cabiri, IV.

Cabellio, Stadt an der Druentia in Gall. Narb., j. Cavaill Artemid. bei Steph. Byz. (*Καβελλίων*), Str. 179. 185. (*Καβαλλίων*), n Plin. III, 5. ein oppidum latinum, nach Ptol. eine Colonie. Itin. T. Peut. [

Cabillōnum, Stadt der Aeduer am Arar in Gall. Lugdun., j Chalons ſur Saone, Cäſ. B. G. VII, 42. 90.; bei Str. 192. *Καβυλλῆ* Ptol. *Καβάλλινον*. Der Handel der Stadt ſcheint nicht unerheblich gewe zu ſeyn, Cäſ. VII, 42. Die Römer hatten ſpäter eine Flotte dort, N Imp. Vgl. Ammian. XIV, 10. XV, 11. XVI, 2. Eumen. Paneg. Const. Sidon. Apoll. IV, ep. 25. Itin. Ant. Tab. Peut. [P.]

Cabīra, *τὰ Κάβειρα*, Ort in Pontus, unweit des Paryadres-G birges, 156 Stadien ſüdlich von dem Einfluſſe des Lycus in den Ir Heiligthum des Lunus (*Μηνὸς, Φαρνάκου καλούμενον*). Mithridates Große hielt ſich häufig hier auf, Pompejus erhob den Ort zu einer St und nannte dieſe Diopolis, Pythodoris dagegen gab ihr, Auguſt zu ehr den Namen Sebaste. Strabo XII, 556 f. Plut. Lucull. 14 f. App bell. Mithr. 79. Eutrop. VI, 7. Münzen mit der Aufſchrift *ΚΑΒΗΡΩ* Mannerts Vermuthung, daß Sebaſte ſpäter Neocaesarea gehei habe, iſt ungegründet, dagegen iſt das Sebastopolis, welches Pt mäus in der Nähe des Iris anſetzt, ohne Zweifel unſer Sebaſte. [G

Cabīri (*Κάβειροι*). Es iſt nicht die Abſicht, eigne Anſichten über Kabiren hier aufzuſtellen und zu begründen, wozu der Raum zu beſchrä ſein würde; ſondern nur ſo kurz, als es ſich thun läßt, die Anſichten Gelehrten über dieſen Gegenſtand mitzutheilen. Als Grundlage wo wir dafür die Zuſammenſtellung der Stellen der alten Schriftſteller Lobeck (Aglaopham. p. 1202 ff.) benutzen, woran die Anſichten Creuze Schellings, Welckers und Otfr. Müllers angeknüpft werden ſollen.

I. Lobeck. Die erſte Erwähnung der Kabiren geſchah, ſoviel wiſſen,* von Aeſchylos in dem Stück die Kabiren, wo er ſich dieſe den Argonauten unterhalten und ihnen reichlichen Wein verſprechen (Plut. Symp. quaest. II, 1, 7. Pollux VI, 23. Bekker Anecd. p. 11 Man muß alſo wohl annehmen, daß Aeſch. ſich die Kab. als inländi Genien, die vollſtändige Gewalt über alles hatten, was Lemnos bet gedacht habe, welche den Heroen das gefällig darzureichen gedachten, w dieſen das Angenehmſte war und unter ihrem Schutze ſtand, den lem ſchen Wein. Auch über die Früchte des Feldes ſcheint ſich ihre Sorg erſtreckt zu haben, denn Myrſilos erzählt (bei Dionyſ. I, 23.), daß Pelasger dem Apollo und den Kab. Gelübde gethan haben, als ſie Getraide Mangel litten. Ueber den Urſprung derſelben berichtet Str nach alten Schriftſtellern (X, 3. p. 366. Tauchn.), ohne daß man im erkennen kann, weſſen Anſicht er mittheilt; nach ihm nannte Akuſilaos

* Welcker nimmt an, daß ſchon Arktinus nach den Andeutungen bei Dio Halik. I, 69. über die Kabiren in Samothrake und ihre Weihen geſprochen h allein nach dem Auszuge, welchen Neſſel (Catalog. Bibl. Vind. P. V. N. CX p. 164 f.) aus dem Magiſter Canabutius gibt, ſcheint dieſes nicht der Fall zu ſ und es iſt wirklich nicht der Fall, wie eine Abſchrift, die ich beſitze, beweist.

Digitized by Google

die heiligen Handlungen in Samoth. für die Kab. begangen würden, welche den Namen von dem Berge Kabeiros in Berekyntia erhalten hätten." Auch hier sind die Meinungen sehr abweichend, denn während die einen glaubten, die ἱερὰ Καβείρων hätten davon den Namen, daß sie von den Kab. wären eingesetzt worden und verwaltet würden, hegten andre die Ansicht, daß sie zur Ehre der Kab. begangen würden, so daß diese in die Zahl der großen Götter hinaufstiegen. — Die attischen Schriftsteller dieser Zeit erwähnen zwar nichts von der sonstigen Natur der Kab., deuten aber an, daß ihre Mysterien besonders geeignet wären, um das Leben der Eingeweihten zu schützen (Aristophan. Pac. 278.), und Spätere erzählen dasselbe (Etymolog. Gud. p. 289.). Andre Schriftsteller nennen statt der Kabiren die Samothraker (Diod. IV, 43. Aelian. fragm. p. 320. Callim. ep. 26. Lucian. ep. 15.), und bei Plutarch (Marcell. 30.) bringt Marcellus den Göttern einige Geschenke dar, welche man Kabiren nennt. Ja, diese Götter werden auch weiter in das Leben hineingezogen, denn bei Suidas (s. v. διαλαμβάνει) scheint ein Mädchen die Kab. um Rache gegen einen Geliebten anzurufen, der ihr den Eid gebrochen, den er ihr wahrscheinlich bei den Kab. geleistet hatte, denn es finden sich auch sonst Stellen dafür, daß man in Liebesangelegenheiten (Juvenal. III, 144.) und bei Verlöbnissen bei ihnen schwor (Himer. orat. I, 12, 246.). Aus diesem Eide bei den Kab. können wir eben so wenig auf ihr Wesen schließen, als daraus, daß sie aus Gefahren erretten, denn dieß ist den meisten Göttern gemein. Auch aus der Nachricht, die der Scholiast des Apollonius (I, 913.) von Athenion entnommen mittheilt, der ein Lustspiel (Athen. XIV, S. 661. A.), die Samothraker, geschrieben hatte, erfahren wir nur, daß zwei Kab. waren, die Söhne des Zeus und der Elektra, die von dem Berge Kabeiros in Phrygien den Namen haben, von welchem aus sie nach Samothr. kamen. Dieser letzte Beisatz, der so wenig für die Bühne paßt, möchte sogar nicht von Athenion herrühren, sondern es möchte die Meinung des Stesimbrotos dem Scholion beigefügt sein. — Mehr wird über die Kab. uns durch die gelehrten Alexandriner bekannt, denn die beiden Scholien zu Apollon. Rh. I, 913. scheinen Folgendes zu berichten: „Mnaseas nennt die Namen von drei Kab. in Samoth., Ἀξιέρος, Ἀξιόκερσα u. Ἀξιόκερσος, von welchen der erste die Demeter, der zweite die Persephone, der dritte den Hades bezeichnet; andre nennen als vierten den Καδμῖλος, welcher nach Dionysodoros Hermes ist. Es scheint also, daß diese Zeugen mit dem Stesimbrotos übereinstimmten, daß die Kab. zu den großen Göttern gehörten, aber sie fügten zugleich die Namen derselben bei. Den Hermes fanden wir schon bei Herodot mit Persephone verbunden, und die Verehrung dieser mit der Demeter in Samothr. bescheinigt auch Artemidoros (bei Strabo IV, 4. p. 320. Tauchn.), und der Demeter besonders ein Hafen in Samothr. mit Namen Demetrium, der von ihr den Namen hatte (Liv. XLV, 6.). Nach den Schriftstellern, welchen Dionysios (Arch. Rom. I, 68.) folgt, stammt der Cultus aus Arkadien. Dardanos mit seinen Geschwistern Jasion oder Jasos und Harmonia ging aus Arkadien weg, nahm aus dem Tempel der Pallas das Palladium und brachte es nach Samothrake. Kadmos aber, der hier als König von Samothrake erscheint, machte den Dardanos zu seinem Freunde und sendete ihn zum Teukros nach Troas. Dardanos erscheint bald als Kreter (Serv. ad Virg. Aen. III, 167.), bald als Asiate (Steph. Byz. s. v. Δάρδανος. Eustath. ad Dionys. Per. 391.), und Arrianos (ap. Eustath. p. 351, 30.) berichtet von ihm, er wäre von Samothrake gekommen. Ueber seinen Bruder Jasion sind die Nachrichten sehr abweichend, denn während Pausanias (X, 28.) mittheilt, die Insel Samothr. habe erst eine Colonie aus Kreta, dann aus Arkadien erhalten, weshalb die Logographen den Jasion bald aus Parrhasia in Arkadien, bald aus Kreta herleiten, erzählt ein andrer Schriftsteller (ap. Dionys. Hal. I, 61.), Jasos wäre auf der Insel

Digitized by Google

Samothr. durch die Blitze des Zeus umgekommen, weil er nach dem Lager der Demeter gestrebt habe, und Arrianos endlich (Eustath. p. 351, 30.) sagt, daß Jasion, von Demeter und Kora begeistert, nach Sicilien und vielen andern Orten gekommen sei und dort die Mysterien dieser Göttinnen verbreitet habe, deshalb werde erzählt, die Göttin habe sich den Umarmungen des Jünglings hingegeben und von ihm den Parios, den Gründer von Paros geboren. Alle diese Schriftsteller scheinen den Dardanos zum Stifter der samothr. Weihen zu machen, und diese zur Ehre der Demeter begehen zu lassen. Andre legen sie dagegen der Rhea bei, namentlich Diodor (V, 51.), welcher erzählt, daß als Harmonia, Jasions Schwester, den Kadmos heirathete, ihr ihre Mutter Elektra die Heiligthümer der großen Göttermutter übergab (*τὰ τῆς μεγάλης μητρὸς τῶν θεῶν*), welche Korybas nach Phrygien brachte. Auch der Scholiast des Aristid. S. 106. läßt die samothr. Mysterien der Rhea gewidmet sein, und auf die Gleichheit der samothr. und phrygischen Mysterien deutet Strabo (Exc. lib. VII, 24. p. 134. Tauchn.) und Lukian (Dea Syr. XV, 97.), weshalb es nicht auffallen kann, wenn die Kab. als Dämonen in Samothrake erklärt werden, welche die Rhea begleiten (Lexic. Coisl. p. 289. Etymol. Gud. p. 289.). Für die Rhea sprachen ferner Pherekydes, der die Korybanten, die Begleiter der großen Göttermutter, nach Samothr. versetzt, Stesimbrotos, der die Kab. von dem Berge Kabeiros in Berekyntia herleitet, und alle, welche den Dardanos zum Stifter der samothr. und phrygischen Heiligthümer machen. Der Demeter dagegen schreiben diese Heiligthümer zu Mnaseas, Artemidor und selbst Herodot, der des Hermes und der Persephone in diesen Mysterien gedachte, die mit der Demeter, nicht mit der Rhea in Zusammenhang stehen. Da nun beide Göttinnen, Demeter und Rhea, vieles mit einander gemein haben; da namentlich beide mit ihren Angehörigen *μεγάλοι θεοί* genannt werden, beider Feste mit großer Aufregung begangen wurden, die Eigenthümlichkeiten der einen auf die andere übergetragen sich finden (wie z. B. Eurip. Helen. 1304. die Eigenthümlichkeiten der Rhea der Demeter zulegt); so mochte man auch die samothr. Göttin bald mit dem einen, bald mit dem andern Namen benennen. Die Ungewißheit über die samothr. Götter wird noch größer durch die Nachricht bei Plin. V, 16., daß die Venus in Samothrake verehrt werde, obgleich sich die Nachricht recht gut erklären läßt; denn jene thrak. Göttin, die unter dem Namen der großen in Lemnos verehrt wurde, heißt auch Bendis und Kybele, wie man auch die Aphrodite benannt findet (Hesych. *Κυβήβη*. Phot. s. v. *Κύβηβος*). Noch eine Zusammenstellung zeugt für die Venus; nämlich in Theben waren drei alte Bildsäulen der Venus, welche Harmonia aus den Schiffen des Kadmos genommen, oder aus den Pataiken, welche die Phöniker auf dem Vordertheile der Schiffe aufstellen, gemacht hatte (Paus. IX, 16.); ebenso waren auch die Kab. gestaltet (Herodot III, 37.), welche, wie die Venus, die großen Götter genannt werden; ferner weil der Name Kabir ein arabisches Wort ist (*χάβαρ*), das groß bedeutet und besonders der Aphrodite beigelegt wird (Gutberleth. c. 1. führt aus einem saracen. Katechismus an: *ἀναθεματίζω τοὺς προσκυνοῦντας τῷ Ἑωσφόρῳ καὶ τῇ Ἀφροδίτῃ, ἣν κατὰ τὴν Ἀράβων γλῶσσαν Χάβαρ λέγουσιν, ὅπερ ἐστὶ μεγάλη.*), worauf auch Anna hindeutet (Alexandr. L. X, 284. *οἱ Σαρακηνοὶ τὴν Ἀστάρτην καὶ τὴν Ἀσταρώθ προσκυνοῦσι καὶ τὴν χρυσῆν παρ' αὐτοῖς χάβαρ.*), so möchten wir unter jener Aphrodite die Astarte zu verstehen haben, die identisch sein möchte mit der *Σελήνη Κάβειρα*, die P. Ligorius auf einer Gemme fand: allein diese letztern Zeugnisse namentlich sind sehr unzuverläßig. — Was die Zahl der Kab. betrifft, so sagt der Schol. des Apollonios a. St., daß einige nur zwei Kab. nennen, den Zeus und den Dionysos, vielleicht als die Zöglinge der Göttermutter. Doch ist noch eine Meinung bedeutend, welche alles, was von den samothr. Göttern gesagt wird, auf die Dioskuren überträgt, die zwar von den

ältern Kab. des Akuſilaos, Pherekydes und Aeſchylos ganz verſchieden ſind, aber doch mit ihnen verwechſelt werden konnten, 1) weil auch ſie die großen Götter genannt werden, und 2) weil beide auch denen zu Land und See in Gefahr Schwebenden Hülfe leiſteten, weshalb ſie auch bei andern, als den Doriern Verehrung fanden (Pauſ. X, 33. III, 24.), und man an vielen Stellen, wo die Verehrung geheim gehalten wurde, ungewiß war, ob die Götter, welche als ἄνακτες verehrt wurden, die Dioskuren oder Kab. wären (Pauſ. X, 38, 3.). Ueberhaupt aber wendete man ſich bei Anrufungen der Götter in Gefahr nicht gern an die obern Götter, ſondern an die untergeordneten, die Diener und Beiſitzer der obern, die nicht immer einen feſten und beſtimmten Eigennamen hatten, ſo daß man dann auch wegen der Allgemeinheit des Namens die verſchiedenſten Götter verwechſelte; und ſo finden wir denn, daß auch die röm. Penaten, ebenfalls magni dii genannt, mit den Dioskuren und den Kab. für dieſelben gehalten werden (Dionyſ. Halic. I, 67. 68.). Varro nahm an, daß die Penaten von Dardanos aus der arkad. Stadt Pheneos nach Samothrake, von da nach Phrygien gebracht worden wären, und daß Aeneas ſie aus Troja mit nach Italien genommen habe (Macrob. Saturn. III, 4. Serv. ad Virg. Aen. I, 378. III, 148.), eine Meinung, für welche die älteſten Zeugen die von Dionyſios angeführten Männer ſind, Satyros und Kalliſtratos, Zeitgenoſſen des Ariſtarchos und jünger als Timäos, der zuerſt die trojan. Götterbilder in Lavinium aufſtellen ließ. Nach allen dieſen Schriftſtellern waren die ſamothr. Götter alſo zwei Männer von gleichem Alter, was zwar ungefähr auf Zeus und Dionyſos, auf Dardanos und Jaſion paßt, aber nicht auf Rhea, Demeter und Perſephone. Als man ſich daran gewöhnt hatte, die Namen der Penaten und Kab. für gleich zu halten, aber doch die Namen der einzelnen Perſonen nicht genau wußte, ſo ſetzte man bald unter die Penaten Namen von Kabiren, bald umgekehrt. So läßt denn Servius VIII, 619. den Zeus, die Pallas und den Hermes von Samothrake bringen, und ſagt III, 264., nach den Samothr. wären die großen Götter die genannten drei, von denen nur Hermes und höchſtens noch Zeus nach den frühern Zeugniſſen unter die Kab. geſetzt werden können. Varro (L. L. IV, p. 17.) nennt den Himmel und die Erde als ſamothr. Götter, während er im dritten Buche der res divinae (Auguſtin. civ. dei VII, 18.) ſagte, es wären drei ſamothr. Götter, Jupiter oder der Himmel, Juno oder die Erde und Minerva oder die Urbilder der Dinge, welche Plato Ideen nenne. Dieſes iſt nur die Anſicht Varro's, keine Ueberlieferung; dagegen iſt überliefert, was er L. L. VI, 88. ſagt: dicitur in nuptiis Casmillus, qui cumerum fert, in quo quid sit, in ministerio plerique extrinsecus nesciunt; hinc Casmillus nominatur in Samothraces mysteriis dius quidam administer diis magnis. — Bei den älteſten Schriftſtellern alſo werden die Kab. von untergeordneten Göttern, dem Proteus und Hephäſtos abgeleitet, und haben Sitze auf der Erde, in Samothr., Lemnos und Imbros, ſo daß man nicht Demeter, Perſephone oder Rhea darunter verſtehen kann. Wenn wir auch jetzt nur wenige Zeugniſſe dafür haben, ſo möchte doch Demetrius deren viele beſeſſen haben, welcher über dieſen Gegenſtand ſchrieb, da Strabo ſo oft mit Rückſicht auf ihn verſichert, die Kab. wären Diener der Götter, wie Kureten, Korybanten und Daktylen. Es waren alſo anfangs die Weihen in Samothrake nur dieſen untergeordneten Weſen eingeſetzt; weil aber die Bedeutung der Kab. ſchon von Anfange nicht feſt beſtimmt war, ſo wurde es im Fortgange der Zeit noch undeutlicher, und es entſtanden viele Vermuthungen darüber. Die Anſicht Welckers, daß die römiſchen Penaten die ſamothr. Götter wären, iſt nicht wahrſcheinlich, gewiß ſprach aber Arktinus nicht von letztern, und die Schriftſteller, welche ja für dieſe Meinung angeführt werden können, ſind ſpäte, die ſich beſtrebten, die röm. Heiligthümer von Troja, die trojan. von Samothrake abzuleiten.

kommt in einem Epigramm des Diodoros vor (Analect. T. II. p. 185.
Makedon. Kab. Ein Kabir wurde nach Lactant. I, 15, 8. von den
ledoniern verehrt, womit man zusammenstellen kann, daß Philippos
Olympias in die samothr. Mysterien eingeweiht wurden (Plut. Alex.
Alexander an dem Ziele seiner Reise einen Altar für andre Götter
die samothr. Kab. aufstellte (Philostrat. II, 43, 49.), und auch den D
kuren, die so oft mit den Kab. verwechselt werden, opferte (Arrian IV,
Doch dieser maked. Kab. ist nicht mit der Demeter verbunden, oder
Dioskuren gleich, sondern er wird mit den Korybanten bei Firmicus
error. prof. p. 23.) erwähnt. Dieser sagt nämlich: „In den koryb
heiligen Gebräuchen wird der Verwandtenmord verehrt; denn ein Bru
wurde von den zwei andern ermordet und am Fuße des Olympus begrab
Diesen verehren die Makedonier, dieser ist der Kabir, welchen einst
Thessaloniker als einen blutigen mit blutigen Händen verehrten." Klem
Alexand. (Protrept. p. 16.), der ziemlich dasselbe erzählt, schreibt
Gebrauch den Tuskern zu. In den samothr. Mysterien kam, soviel
wissen, nichts davon vor, ja es konnte nicht vorkommen, indem nirg
drei Brüder erwähnt werden. Wenn Dardanos auch den Jasion erschla
haben soll (Serv. ad Virgil. III, 167.), so fehlt doch noch der dri
Bruder. — Die pergamenischen Kabiren führt Pausanias I, 4,
allein an und erzählt, das Land, welches die Pergamener bewohnen, w
einst von den Kabiren bewohnt worden, und sie selbst (die Einwohn
wollten von den Arkadern abstammen, die einst mit Telephos nach As
übersetzten. Es scheint also nicht, daß man glaubte, die heiligen G
bräuche wären aus Arkadien gekommen, sondern nur die spätern E
wohner. — Die Kab. von Berytos kommen nur bei Sanchuniath
(Euseb. praep. ev. p. 31.) und bei Damaskios vor. Von Sydyk
einer der sieben Titaniden stammen die sieben Dioskuren, Kabiren, Ko
banten oder Samothraker ab, und als achter ihr Bruder Asklepios, w
chen Damaskios (V. Isidori CCLII, 573.) von dem griechischen Asklep
unterscheidet und ihn für den Phöniker Esmun hält. Dieser soll, von
Mutter der Götter, Astronoe, der Unzucht beschuldigt, sich das Zeugegl
abgehauen haben, aber durch die Kunst des Päan und die Lebenswär
wieder erweckt und unter die Götter aufgenommen worden sein. Die
ist das Wenige, was wir durch den wenig glaubwürdigen Sanchuniath
und Damaskios wissen. — Die samothr. Mysterien waren die
rühmtesten nach den eleusinischen (Aristid. T. I. p. 189.), aus denen,
aus andern, nichts mitgetheilt werden durfte (Apollon. Rhod. I, 9
Orph. Arg. 469. Valer. Flacc. II, 435.). Daher zürnten die Athe
dem Diagoras so sehr, daß er andre und diese Mysterien veröffentli
hatte (Athenagor. Leg. II, 5.), worauf Lobeck das Fragment bei Suid
(s. v. ἀναδεῖ) bezieht. Da nun nach Demetrius (Strabo l. l. p. 36
keine mystische Rede in Samothr. über die Thaten und die Geschäfte
Kab. vorhanden war, so konnte auch darüber nichts mitgetheilt werde
wie einige annahmen (Strabo l. l.), sondern nur die Namen, bei welch
man diese Götter anrufen mußte (vgl. Pherecyd. bei Strabo X, 3. p. 3
Tauchn. Dionys. Halic. I, 68.). Bevor man eingeweiht wurde, schei
man über das befragt worden zu sein, was man vielleicht im voran
gehenden Leben verbrochen hatte (Plut. Lacedaem. apophth. Antalcid.
141. Tauch.), und die, welche ein größeres Verbrechen begangen hatte
wurden entsühnt (cf. Liv. XLV, 5. Schol. Theocr. II, 12.), wie Dard
nos vom Brudermorde in Samothrake gereinigt wurde (Eudocia p. 196.
Auf diese Reinigung bezieht sich der Name Κοίης oder Κόης (Hesych.
welcher den vom Morde reinigenden Priester der Kabiren bezeichnet, u
ein reines griech. Wort zu sein scheint (vgl. Hesych. s. v. κεῖα, κειώσασθα
κειώδης). Gutberleth wollte dieses Wort bei Servius (Virg. Aen. II, 235
st. Suos herstellen: Samothraces horum penatium antistites Suos voca

qui postea a Romanis Salii appellati sunt; allein Lobeck liest dafür richtig Saios oder Saos, daran erinnernd, daß wohl der Name des alten Volkes der Saier, die in Samothr. wohnten, für die Vorsteher des Heiligthums beibehalten worden sei. Da diese Feierlichkeiten, wie alle andern sühnenden, orgiastisch waren, so konnten die Priester mit den Saliern verglichen werden. Bei der Einweihung selbst, die nicht bekannt gemacht werden durfte (Diod. V, 49.), erhielten die Aufgenommenen purpurne Binden, durch welche sie sich gegen Unglück auf dem Meere schützten, und Odysseus rettete sich durch eine solche (Schol. Apollon. Rhod. I, 917.). Uebrigens wurden nicht nur Männer, sondern auch Frauen (Plut. Alex. 2. Schol. Phoen. 7.) und Knaben (Donat. ad Terent. Phorm. I, 15.) aufgenommen.

II. Creuzers Ansichten über die Kab., niedergelegt in der Symbol. II S. 302 ff. sind: Die Kab., welche in Memphis verehrt wurden (Herod. III, 37.), sind die sieben * Planeten, denen als Vater Phthas beigefügt war, also eine Anzahl von großen Potenzen, eben so viel, wie bei den Phönikern, wo sieben Kab. und als achter Esmun vorkommen, welcher als Lebenswärme von Damaskios (?) gedeutet wird. Sie verbreiteten sich über das ganze obere Asien; wir finden eine pontische Stadt Κάβηρα (Memn. histor. XLIV, 66.), einen chaldäischen Fluß Chabor (Ptolem.), ein reiner Wischnudiener wird Cabir genannt, ** und auch in der maltesischen Sprache findet sich Gbir, so daß man wohl schließen kann, das Wort ist phönikisch oder orientalisch und bezeichnet entweder die Mächtigen (nach Grotius zu Matth. V, 24. von כבירים), oder die Gefährten (nach Schelling von חֲבֵרִים). In Samothrake, wohin dieser Dienst aus Phönikien kam, wurden die Kab. die Walter in der Erde und dem Meere; ihr Dienst wurde erst in phönik. Sprache, dann in griech. begangen, wodurch viele Umdeutungen nöthig wurden, und da verschiedene Grade der Eingeweihten waren, so wurden verschiedene Nachrichten verbreitet. Es tritt hier wieder die ägypt. Achtzahl hervor, denn Pherekydes nennt Hephästos und Kabeira als Eltern, drei Kab. und drei kabir. Nymphen, wie Akusilaos; doch scheinen die Kab. auch noch als Planeten- und Himmelsgötter in verschiedenen Kombinationen angesehen worden zu sein, weshalb wir eine Zwei-, Drei- und Vierheit von ihnen finden, namentlich hat die Dreiheit Mnaseas. Arieros (ägypt. = omnipotens) ist die erste Kraft, der erste Odem, aus dem die weltzeugende Zweiheit hervorgeht = Phthas. Ariokersos (magnus foecundator) ist Ares, mit dessen Planeten die Idee der Fruchtbarkeit verbunden wurde. Ariokersa, die große Fruchtbringerin, ist Aphrodite, und Kadmilos ist nach Bochard קַדְמִיאֵל, der Diener Gottes, also eine untergeordnete Potenz, welche die Griechen zum Hermes machten, d. i. zur Intelligenz, der natürliche Diener der schaffenden Gottheit, der die Persephone umarmen will, weil dieser, der Materie, die Befruchtung und das Bildungsgesetz mitgetheilt werden muß. Eine zweite Dreiheit sind die beiden Korybanten oder Kab., die ihren Bruder erschlagen, den man auf Dionysos deutet. Die Zweiheit finden wir bei Varro, der unter den Kab. den Himmel und die Erde versteht. Nun dachte sich das frühere Alterthum die Welt als zwei Halbkugeln, ***

---

* Herodot nennt keine Zahl.

** Lobeck hat S. 1282. andre Namen aus Indien und andern Ländern zusammengestellt, die gleichen Klang mit Kabir haben. Die Kabiren wollte in Deutschland nachweisen K. Barth in der Schrift: Die Kabiren in Deutschland. Erlangen 1832.

*** Nach Delambre und Schaubach erhielten die Griechen erst lange Zeit nach Homer die Kenntniß der Sphäre. S. Lobeck S. 1294.

deren obere dem Zeus angehört, die daher auch den Dioskuren zugetheilt wird, und jenes alte Kabirenpaar sind eben die Dioskuren, die abwechselnd aus der untern in die obere Hemisphäre steigen. Die ägypt. Kab. waren zwergartig, mißgestaltet und dickleibig, und vier ähnliche Figuren fand man in Brasiä in Lakedämonien, drei Korybanten oder Dioskuren, und als vierte die Athene. Eine Dreiheit solcher Bilder muß man sich in dem Tyndaridenpaar mit der Helena denken. Man hatte dafür anfangs nur die Halbkugeln oder halbirte Eier mit Sternen darüber; dann setzte man die Halbkugeln zusammen und erhielt das volle Ei, das Paus. III, 16, 2. in Tempeln aufgehängt sah. Wurde der Zwerggott unter das halbe Ei gestellt, so deckte ihn dasselbe, wie ein Hut; setzte man ihn darauf, so erschien er als der Herrscher über die Erde und die tellur. Kräfte und näherte sich den ägypt. Kruggöttern, d. i. einem Krug, über welchem ein menschlicher Kopf abgebildet ist. Aehnlich mögen auch die samothr. Götter abgebildet gewesen sein; aber durch Künstler dehnte sich die Ei- oder Kruggestalt, und es entstanden die schlanken Jünglinge mit dem konischen Sternenhute, den wir auch bei Aeneas finden, dem Retter der Penaten, und bei Odysseus, der durch die kabir. Binde aus dem Sturme befreit wurde. Die kabir. Religion verbreitete sich weit über Thasos, Böotien, Kreta, Messenien und Athen, wirkte auf die eleusin. Mysterien ein und hatte verschiedene Systeme. Saos ist der erste Gründer in Samothr., Dardanos und Jasion erweitern die Mysterien und gewähren den Fremden Zutritt, die seitdem häufig nach Samothrake kommen, um der Segnungen der Religion theilhaftig zu werden. Beichte und Sühnungen (κόης ist nach Creuz. und Bochart von כהן cohen, d. i. Priester) gingen voraus, und Verbrechen wurden bestraft. Die Einzuweihenden wurden mit Oelzweigen bekränzt, und mit einer Purpurbinde umgürtet auf den Thron gesetzt (θρονισμός, θρόνωσις, Plato Euthyd. p. 277, d.) *, die anwesenden Eingeweihten faßten sich bei den Händen, schloßen einen Kreis und führten Hymnen singend einen Tanz auf. Außer der Binde ταινία, die um den Leib ging, wird noch ein κρήδεμνον, wahrscheinlich ein Schleier, erwähnt. Es war also in der Urlehre Arieros der Quell der Götter und der Welt, aus dem nach der Emanationslehre die andern hervorgehen und in ihn zurückkehren; da aber die Pelasger dies nicht fassen konnten, gab man ihnen Sterngötter, die magisch wirken, und die Naturkraft trat ihnen in dem phallischen Hermes vor Augen. Die Lehre geht durch alle Zweige alter Religion und die Dämonenlehre steht damit ebenso in Verbindung, wie die Lehre von Belohnung und Bestrafung nach dem Tode.

III. Nach Schelling (über die Götter von Samothrake, Stuttg. 1815.) kam der Dienst der Kab. von Phönikien nach Samothr., wo die phönik. Namen und Formeln bis in die spätere Zeit beibehalten wurden. Wie man daher die Namen aus der phönikisch-hebräischen Sprache erklären muß, so ist das von Mnaseas mitgetheilte System aus den Fragmenten Sanchuniathons zu ergänzen. Bei dieser Ueberlieferung ist doch die griech. Religion dem Urquell aller Religion näher als die ägypt., und man hat namentlich in Samothr. keine Emanation, sondern eine aufsteigende Reihe von Wesen anzunehmen, die in einem obersten sich auflösen. Das tiefste ist Ceres (Hunger, Sucht), dann folgt Proserpina (Anfang der ganzen sichtbaren Welt), darauf Dionysos (Herr der Geisterwelt), nach welchem Kadmilos (Vermittler und Verbinder der Natur und Geisterwelt) kommt. Ueber sie erhaben ist der gegen die Welt frei stehende Demiurg, Zeus, als überweltliche höchste Potenz. Die sieben Kab. sind ein Götterrath,

* Bei Plato wird nicht von den Kab., sondern von den Korybanten gesprochen. Der Oelzweig kommt nirgend vor, sondern ist eine Erfindung von St. Croix, die Münter noch mit einem Hute vermehrt hat. S. Lobeck S. 1293.

Eigenschaften, auch nicht als Kadmilos oder Κάμιλλος zwischen den Hephästos und die Kabiren hinein, wohin ihn Acusilaos stellt. Der Kabirenpriester Koës oder Koies kann als Sühnpriester den lemnischen und samothr. Kab. angehören, denn auch in Lemnos kommen Sühnen vor (vgl. Hesych. s. v. Ἴμβρος, Pollux VIII, 81.). — Von diesen lemnischen Kab. sind durchaus die Götterzwillinge verschieden, die an vielen Punkten Griechenlands verehrt werden. Es sind die großen Götter, welche aus der dardanischen Religion stammen und in Samothrake besonders verehrt werden. Sie schützen gegen Gefahren in Sturm und standen nach Varro als zwei männliche Figuren von Erz vor den Thüren oder Hafen und entsprechen den römischen Penaten. Sie werden in Samothr. und in Rom bald mit dem dorisch-achäischen Brüderpaare verschmolzen, die in ihrer Macht nicht minder groß sind, aber vielleicht nur zur Auslegung jener großen Götter erdichtet sind, und daher zu Heroen herabsanken. Dieses dor. Brüderpaar schützt nun seit dieser Vermischung ebenfalls gegen Gefahren auf dem Meere (Eurip. Hel. 1686. Maxim. Tyr. 16. fin.). Die Zweiheit dieser samothr. Götter tritt in allen Deutungen hervor, so sind sie bei Athenion Dardanos und Jasion, sie sind Poseidon und Apollon (Nigid. ap. Arnob. III, 40.), oder bei Varro Himmel und Erde. Sie stammen nicht von Hephästos ab, haben mit dem Schmieden nichts zu thun, sondern nur mit der Schifffahrt. Diese Wesen erhalten nun ebenfalls den Namen der Kabiren, der feurigen, weil sie sich durch feurige Erscheinungen offenbaren, und der Name mochte um so leichter auf sie übergetragen werden, als er schon in der Nachbarschaft so viel galt. Aus dieser Bedeutung von κάβειρος erklärt sich auch die καβειρία Σελήνη, d. i. die feuerglänzende, welche nicht unter die Kab. bezogen werden kann. Stesimbrotos von Thasos und Herodot (II, 51.) gebrauchen den Namen der Kab. zuerst von den samothr. Göttern; wenn aber Mnaseas dreier Samothraker gedenkt, so ist noch Pallas zu den ursprünglichen hinzugezogen. Die Weihen in Samothr. verloren nach und nach ihre ursprüngliche Bedeutung und die dardan. schützenden großen Götter wurden zu kosmogon. Potenzen, weshalb man schon zu Herodots Zeit neben ihnen den Hermes und die Hekate nannte, und Mnaseas drei anführt, den Ἄξιερος (d. i. Himeros oder Eros), den Ἀξιόκερσος und die Ἀξιόκερσα (d. i. von ἔρως, ἔρση.). — In Lemnos fand jährlich ein neuntägiges Fest statt, während welches alle Feuer auf der Insel, von denen man glaubte, daß sie unrein geworden wären, ausgelöscht, Todtenopfer auf der Insel dargebracht wurden; und ein heiliges Schiff neues Feuer von Delos holte. Das Wichtigste bei diesem Feste, wo die Kab. als Todtengötter erscheinen, ist der kabirische Tod, der uns nur aus Thessalonike näher bekannt ist und dort nicht etwa ein neuer Zusatz zu den Kab., sondern ein Grundbestandtheil derselben ist: zwei Brüder erschlagen den dritten. Während dieser Todtenopfer waren wahrscheinlich auch die Kabiren mit dem heiligen Schiffe abwesend, und die Weiber entfernten sich von dem Umgange mit den Männern auf einen Tag (Schol. Apollon. Rhod. I, 608.). Nach diesem Todtenfeste lief, wie es scheint, das Schiff in den Hafen ein, jedem wurde neues reines Feuer mitgetheilt, und es begann, wie man sagte, ein neues Leben, wahrscheinlich durch Essen und Trinken. Durch die Abwesenheit des Feuers wurde man an die Wohlthätigkeit desselben und die Größe des Geschenkes von Prometheus erinnert.

V. Otfr. Müller (Prolegom. S. 146.). Die kabir. Gottheiten schließen sich eng an den Stamm der Pelasger an, und wandern mit diesen. In Böotien, und zwar in der Nähe von Theben, saßen die Pelasger (Ephorus bei Strabo IX, 401.), und dort finden wir den Kadmos, als alten Heros, der die Stadt gegründet hat, und seine Gattin Harmonia, eine einheimische Göttin (Plut. Pelopid. 19. cf. Hesiod. Theog. 937. 976. Hom. hymn. in Apollin. 195.), steht in vielen Beziehungen

zur Aphrodite und ist derselben Tochter von Ares. Aus Böotien kamen diese Pelasger zu den Athenern, welche den phallischen Hermes von ihnen erhielten, und wanderten in der Zeit des dorischen Zuges als Vertriebene (Herodot VI, 137.) nach Lemnos, Samothrake (II, 51.) und andern Orten. Dieses Volk ist, soviel wir wissen, der einzige Vermittler zwischen Böotien und Samothr., und auf dasselbe hat man daher auch zurückzuführen, was an beiden Stellen in Culten gemeinsam ist. Harmonia wird nun noch in Samothrake, und zwar, soviel wir wissen, nur noch dort verehrt, und wurde in den dortigen Mysterien als eine Entschwundene gesucht (Ephor. in Schol. Euripid. Phoen. 7.). Dort findet als Gott auch Kadmilos Verehrung. Dieser Kadmilos, eine Deminutivform statt Kadmos (von κάδμος, der Bildner, Ordner), soll nun Hermes sein (Phavorin. Eustath. ad Iliad. IV, 385. Lycophron. 162. 219.), Peisandros von Laranda (Olympiodor ap. Wyttenbach. ad Platon. Phaedon. p. 251.) brauchte daher den Kadmos als theogonische Potenz, und in Samothrake tritt Kadmilos nach mehreren Erzählungen auf; aber auch darauf wird hingedeutet, daß Kadmos oder Kadmilos der Hermes der Tyrrhener ist (Etymolog. Gud. p. 290. b. Callim. ap. Schol. Aristoph. Av. 832.). Wie in Samothrake, so finden wir daher auch an den andern kabir. Orten Andeutungen von dem Hermesdienst, denn in Lemnos heißt die höchste Bergspitze Hermäon (Aeschyl. Agam. 290. Schol.), der letzte Pelasgerfürst im lemnischen Hephästia heißt Hermon (Valcken. ad Herod. VI, 140. Hesych. Ἑρμώνιος Χάρις), die Insel Imbros hat vom Hermes den Namen (Steph. Byz. Ἴμβρος) und die Münzen beider Inseln zeigen den ithyphallischen Gott (Choiseul Gouffier Voy. pitt. I, 2. pl. 16. Mionnet descr. I. p. 422.). An diesen und andern kabir. Orten saßen aber Pelasger, und wenn wir nicht an allen pelasgischen Orten Kabirendienst nachweisen können, ist es nur Zufall. Als Metropolis des kabir. Cultes haben wir Theben anzusehen, von wo die Pelasger ausgingen und die Verehrung der Kab. an die verschiedenen Orte hin mitnahmen. Wenn nun auch Pausanias erst der thebäischen Kab. gedenkt, so ist doch deshalb nicht an eine Begründung dieses Dienstes in Böotien während der histor. Zeit zu denken, denn die Götter sind vielfach in die thebäischen Sagen verflochten. Die zweinamigen Göttinnen, oder jene kabirischen, gründeten Theben (Euripid. Phoen. 687.), Zeus schenkte die Stadt der Kora an dem Enthüllungsfeste, und Kadmos steht in dem Tempel der Demeter Thesmophoros (Paus. IX, 16, 3.). Für den pelasgischen Ursprung spricht auch ferner, daß bei jenem böotischen Kabirendienst eine Priesterin Pelarge, d. i. die Pelasgerin, vorkommt. [M.]

Cabubäthra, Gebirge auf der Südküste Arabiens, westlich von dem Handelsplatze Arabia felix (Aden). Ptol. Jetzt Cap St. Anton. [G.]

Cabüra (var. lect. Κάφουρα) nennt Ptol. die Stadt Ortospana in der Provinz Paropamisadä. Ritter findet darin den jetzigen Namen Kabul, welchen Mannert und Reichard in dem Namen Cabolitae (var. lect. Βολίται) des Ptol. suchen; vgl. Ortospana. [G.]

Cabiria (Καβιρία), Beiname der Ceres, unter welchem sie bei Theben gemeinschaftlich mit Proserpina einen heiligen Hain hatte, den nur Eingeweihte betreten durften. S. Cabiri I, böot. Cab. Paus. IX, 25, 5. [H.]

Cabyle (Str. 330. Καλύβη, so auch Sext. Ruf. Brev. 9.), Stadt der Aster im innern Thracien, von Philippus I. mit rebellischen Macedoniern colonisirt, von M. Lucullus erobert, später ein Verbannungsort, wahrscheinlich das Golos der Anna Comn. X, 274., j. Golowitza am Tundscha, nicht Katunili. Str. a. O. Steph. Byz. Plin. IV, 11. Eutrop. VI, 8. Ptol. Tab. Peut. It. Ant. Geogr. Rav. [P.]

Caca, Schwester des Cacus, die, weil sie ihres Bruders Diebstahl verrathen, göttlich verehrt wurde und in deren Heiligthum, gleichwie bei

der Vesta, immerwährendes Feuer brannte. Lactant. I, 20, 36. Serv. Aen. VIII, 190. [H.]

Κακηγορίας δίκη ist die Klage über Verbalinjurien, wofür Demosth. (g. Meid. S. 544, 18 = 489, §. 393. in einem Gesetz, es Hudtwalcker Diätet. S. 61. Not. in die gewöhnliche Form verändern gegen Buttmanns Ansicht im Index in Midian. s. v.) auch einmal κακηγορίου δίκη vorkommt und öfters der Ausdruck λοιδορίας δίκη (Aristoph. Vesp. 1246. διώκων λοιδορίας, Athen. XII, 625. κατ' Αλκιβιάδου λοιδορ und κακολογίας δίκη (woraus Salmasius observatt. ad jus Attic. et H. S. 295 ff. ohne Grund eine eigne Art von Verbalinjurien machen w Um diese Klage anstellen zu können, war es nöthig, daß 1) man bei Gegner den animus injuriandi nachweisen konnte, gegen welche Nach sung nicht die Einrede gestattet war, daß man in Zorn oder Gereizt gehandelt hätte, da diese Leidenschaften an den Injurien nichts ände (Lysias g. Theomnest. I. S. 372 = 240, §. 30. Bekker); 2) daß gew Worte, die gegen irgend jemanden an irgend einer Stelle zu gebrau verboten war (ἀπόῤῥητα), angewandt worden waren, wie ἀνδροφόνος, τραλοίας, μητραλοίας, ῥιψάσπις, λωποδύτης, ἀνδραποδιστής (Lysias g. Theo I. a. St.), welches aber wohl nicht alle beleidigenden Ausdrücke s die eine Klage begründen. 3) Wenn man von jemanden nicht mit ei Schimpfnamen belegt worden war, sondern von ihm nur einen Vorw erhalten hatte, so mußte man, um die κακ. δ. anstellen zu können, n weisen, daß der Vorwurf unbegründet sei. Nur in dem Falle war Nachweisung der Unwahrheit nicht nothwendig, wenn jemand beschul worden war, daß er auf dem Markte Handel treibe (Demosth. g. Eul S. 1303 = 512, §. 3. Vgl. oben unter d. Wort ἀγορά S. 264.). A konnte die κακ. δ. angestellt werden, wenn man gegen jemanden eine Kl wegen einer Handlung erhoben hatte, die für den Thäter schimpflich o entehrend war. Fiel man mit dieser Klage durch, so konnte der Bekla die δικ. κακ. erheben, wie wir aus Demosth. g. Theomn. sehen. 4) A einem Verstorbenen Böses zu reden, war durch ein solonisches Gesetz v boten, und der nächste Verwandte des Verstorbenen konnte die Kl gegen den Uebertreter erheben (Demosth. g. Leptin. S. 488 = 4 §. 104., g. Böotos S. 1022 = 277, §. 49. Bekk. Plut. vit. Solon. 21 5) Derjenige, welcher einen Beamten in seiner Amtsthätigkeit beleid hatte, konnte durch dieselbe Klage von dem Beamten belangt werd wenn dieser es nicht vorzog die Epibolie zu verhängen (Lysias ὑπὲρ στρατιωτ. S. 323. 325 = 231, §. 6. 232. §. 9. Bekker). Verlor der A leidiger den Prozeß, so wurde er mit der Atimie belegt, weil hier nicht nur die Person, sondern zugleich der Staat beleidigt war (Demo g. Meid. S. 524 = 472. §. 32. Bekker. Lysias a. St.). Platner 156. glaubt, daß in diesem Falle sogar eine γραφὴ wegen Beleidigung habe angebracht werden können. Aristophanes, welcher in Gegenwart Bundesgenossen den Staat und das Volk in einer Komödie lächerlich macht hatte (Acharn. 508. 638.), wurde von Kleon vor das βουλευτήρ geführt und dort verklagt (V. 385 ff.), weshalb Platner auf eine Eis gelie schließt. Wurde hingegen eine Amtsperson außerhalb ihrer Am thätigkeit beleidigt, so wurde die Beleidigung nur als eine gewöhnli angesehen. 6) War verboten überhaupt jemanden in irgend einer We vor den Tempeln, in Gerichtshöfen, Amtshäusern, bei feierlichen Spie und in festlicher Versammlung zu beleidigen oder zu beschimpfen, u wer sich dieses je erlaubte, der mußte drei Drachmen an den Beleidigt und zwei an den Staat bezahlen (Plut. a. St.). Obgleich in die Weise die Athener durch Gesetze in jeder Rücksicht geschützt waren, sche man die Beleidigungen doch gewöhnlich nicht so hoch aufgenommen, u namentlich nicht gern bei einfachen Verbalinjurien zu einer Klage sei Zuflucht genommen zu haben, indem man dieses Klagen für ein Zeich

eines Streitsüchtigen und Unedlen hielt, wie Lysias (g. Theomn. I. S. 344. §. 2. B.) andeutet. Da in den Gerichtshöfen überdies die Parteien einander oft das Bitterste vorwarfen, so würden die Klagen gar kein Ende genommen haben, wenn man die Gesetze streng beobachtet hätte, man müßte denn zu der Annahme geneigt sein, daß, da hier regelmäßig wieder geschimpft wurde, und die Selbsthülfe verboten war (Demosth. g. Konon S. 1262 = S. 474, §. 18. Bekk.), das Recht der Klage dahingefallen sei. So verletzt z. B. der Sprecher der Rede gegen Theomn. (im Anfange) den Vater dieses, indem er ihn einen schlechten und nichtswürdigen Mann nennt, u. s. w. — Die Klage war an sich nicht schätzbar, indem schon in dem Gesetz festgestellt war, daß der belangte und verlierende Beleidiger 500 Drachmen bezahlen sollte (Lysias g. Theomn. S. 354. §. 12. Isokrat. g. Lochit. S. 396 = 473, §. 3. Bekk.). Damit steht nun freilich in offenbarem Widerspruche, daß in dem unter Nr. 6. angegebenen Falle nur 5 Drachmen genannt werden, während doch wiederum ein Redner, der in der Volksversammlung oder in dem Senate Jemanden beschimpfte, mit 50 oder mehr Drachmen bestraft werden konnte; allein dieser scheinbare Widerspruch erklärt sich wohl aus der Verschiedenheit der Zeiten. Fünf Drachmen hatte Solon festgesetzt, 500 die spätere Gesetzgebung, wie Platner (II, 192.) annimmt; doch sehen wir aus dem solonischen Gesetz, daß in demselben zugleich der Staat als Beleidiger angesehen wurde, und weil diese Beleidigung in den unter Nr. 6. angeführten Fällen besonders stark hervortrat, mochte es den Magistratspersonen hier besonders erlaubt sein, noch eine Epibole zu verhängen (Platner S. 188.). Die 500 Drachmen erhielt wohl der siegende Beleidigte. Auffallend ist es dabei noch, daß Demosth. (g. Meid. S. 543 = 488, §. 89. Bekk.) einer Strafe von 1000 Drachmen gedenkt, was Heraldus (ad jus Attic. et Rom. III, 2, §. 7.) davon versteht, daß die ursprüngliche Strafe von 500 Drachmen in diesem Falle durch die δίκη ἐξούλης sei verdoppelt worden; allein nach dem ganzen Zusammenhange der Stelle beziehen sich die Worte auf die ursprüngliche Strafe. Die Stelle erklärte zuerst Hudtwalcker (Diätet. S. 150. N. 87.) richtig dahin, daß Demosth. eigentlich zwei κακηγορίας δ. anbrachte, weil nicht blos er, sondern auch seine Mutter und Schwester beleidigt waren, so daß er für sich selbst und als Bruder die eine, für die Mutter die andre Klage erhob, also 1000 Drachmen nennen konnte, obgleich er immer nur von einer κακηγ. δ. spricht. Mit Hudtwalcker stimmt Meier (att. Proc. S. 482.) und auch Platner (II, 192.), doch weniger bestimmt, überein. Die Klage gehörte wahrscheinlich vor die Thesmotheten (Demosth. g. Meid. S. 544 = 489, §. 93.), vor welchen auch die entsprechende ὕβρεως γραφή verhandelt wurde. Suidas (u. d. W. ἔνδειξις) bemerkt, daß man in dem vierten der genannten Fälle auch die ἔνδειξις habe anwenden können, allein daß dieses nicht von einer eigentlichen ἔνδειξις zu verstehen sei, haben Meier (att. Pr. S. 244.) und Platner (II, 186.) wohl mit Recht behauptet, indem sie den Ausdruck nur von einer Denuntiation verstehen, auf welche die Obrigkeit eine bloße Epibole verhängen konnte; Heffter dagegen nimmt auch hier eine eigentliche ἔνδειξις an, und meint es wäre eine besondere Atimie darauf gesetzt worden (Athen. Gerichtsverf. S. 203. 247.). Vgl. über die Klage: Meier und Schömann S. 481 ff. Platner II, S. 185 ff. [M.]

Κακηγορίου δίκη, Κακηλογίας δίκη, s. Κακηγορίας δίκη.

Cachăles (Καχάλης), Fluß in Phocis, kommt vom Parnaß an Tithorea vorüber und mündet in den Cephissus, j. Kakarema. Paus. X, 32, 7. [P.]

Cachassae, ein scythischer Volksstamm in Scythia intra Imaum, nördlich vom Jaxartes. Ptol. Mannert (IV, 487 f.) erblickt darin die Kirgis-Kaisaken, Reichard (kl. Schriften S. 335.) den Namen der Stadt Kaginsk an der Kaga bei Orenburg. [G.]

Cachrylion, Vasenmaler, dessen Name sich auf zwei Vasen
Canino findet, R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 4. Auf einer
center Vase ist die Inschrift *XAXPVVIOS EIIOIESEN* (Cachrylius fe
in retrograder Schrift. Cabinet Durand Nr. 352. Die Verwechs
von X und K findet sich auch auf einer in Eboli gefundenen V
ΛAXYΘOΣ statt *Λήνυθος*. Annali di Corrisp. arch. t. III. p. 407. Letr
Lettre à M. Millingen p. 28. [W.]

Cacoensii, dacische Völkerschaft um Prätoria Augusta, Ptol.

Κακογαμίου γραφή, Schriftklage wegen schlechter Verheirath
betrifft die Verheirathung mit einer Frau, zu welcher man wegen kör
licher Verhältnisse nicht paßt. Sie war nur bei den Lakedämoniern
handen, nicht bei den Athenern, wie Pollux XIII, 40. III, 48. ausdrüc
bemerkt, indem die Athener nie solche Eingriffe in die persönliche Frei
sich erlaubten. Meier und Schömann S. 287. Platner II, S. 249. [

Κάκωσις ist in der gerichtlichen Sprache der Athener nicht jede V
letzung, sondern Verletzung unter solchen, die in ihrem wechselseiti
Verhältniß zu einander besonders unter der Aufsicht des Staates stel
oder gegen solche, die besonders des Schutzes des Staates bedürfen.
wird daher der Ausdruck angewandt gefunden auf die schlechte Beha
lung der Eltern von Seiten der Kinder (*κάκωσ. γονέων*), der Weiber
ihren Männern (*κάκωσ. γυναικῶν*), der Erbtöchter (*κάκωσ. τῶν ἐπικλήρ*
der Waisen und Wittwen (*κάκωσ. τῶν ὀρφανῶν καὶ χηρευουσῶν γυναικῶν*)
Seiten ihres Vormundes oder jeder andern Person. Daß alle diese n
verletzt oder beeinträchtigt wurden, war der Sorgfalt des Archon anh
gestellt (Lexic. rhet. S. 109, 10. S. 310, 1.); oder wenn die Verlet
nicht Bürger, sondern Schutzgenossen waren, so gehörte die Sache n
Meiers Meinung vor den Polemarchen (att. Proc. S. 269.). Der Arc
konnte sowohl von sich aus verfahren (Demosth. g. Lakrit. S. 940 = 2
§. 47. und das Gesetz bei Demosth. g. Makartat. S. 1076 = 320, §.
Bekker), als auch jeder andre eine Klage über Verletzung der Rechte
Personen anbringen konnte, für welche allein er nicht nur keine Gerich
gelder zu erlegen brauchte, sondern auch gar keiner Gefahr ausgesetzt
selbst in dem Falle, wenn er bei Entscheidung der Sache gar keine Stim
für sich erhielt. Denjenigen aber, der in dem Proceß sachfällig wa
trafen die stärksten Strafen (Isäos Erbsch. d. Pyrrh. S. 37. §. 46.
Bekk.). Die Sache wurde durch eine Eisangelie bei dem Archon an
bracht, allein wegen der besondern Vortheile, welche der Kläger h
genoß, unterscheidet Harpokration (s. v. *εἰσαγγελία*) diese Eisangelie
den andern und führt sie als eine besondere Art der Klage auf. Es
wohl eine Art der *μήνυσις*, bei welcher der die Anzeige Machende in ein
gerichtlichen Verfahren seine Anschuldigung nachweisen mußte. Sonst f
wohl dabei, wenn die Verletzung von einiger Bedeutung war, diese
Art des Processes statt, wie bei der *γραφή*, namentlich eine Vorforder
des Beklagten und eine Anakrisis bei dem Archon (vgl. Demosth. g. P
tänet. S. 980 = 241, §. 46.), wobei eine schriftliche Eingabe nothwen
war. Isäos gebraucht deshalb wegen des letztern Umstandes von ei
Eisangelie gegen einen Vormund gerichtet, der seinen Mündel um
Hälfte der Erbschaft betrog, den Ausdruck *γραφή* (Erbsch. d. Hagn.
274, 6 = S. 278, 14.). Es läßt sich nun behaupten, daß alle verb
cherischen Handlungen, die sich zu einer Schriftklage eigneten, wie Ra
Diebstahl, Beschimpfung u. s. w. durch eine Eisangelie als *κάκωσ.*
hängig gemacht werden konnten, wenn das Verbrechen gegen eine
genannten Personen gerichtet war; man wollte nämlich den schutzbedü
tigen Personen durch Erleichterung des gerichtlichen Verfahrens m
Schutz verschaffen und ihnen mehr zu ihrem Rechte verhelfen. Währ
aber in allen diesen Fällen ebenfalls eine Schriftklage angebracht wer
konnte (wobei es sich von selbst versteht, daß auch ein ordentlic

fahrtsgang, wie sonst bei der Schriftklage stattfand), als auch eine Eisangelie (Isäos über d. Erbsch. d. Pyrrh. S. 41, §. 62. Bekker), war bei der Verletzung der besondern und eigenthümlichen Rechte der Schutzbedürftigen die Eisangelie die einzige Art der Klage, welche stattfand.* — Die Vergehen, welche als κάκωσ. betrachtet wurden, scheinen in dem Gesetz nicht einzeln aufgeführt, sondern dem Gutachten der Richter überlassen worden zu sein, ob sie eine Sache als κάκωσ. wollten gelten lassen. Im Einzelnen wurde namentlich als κάκωσ. τῶν ἐπικλήρων oder Verletzung der Erbtöchter angesehen, wenn diese von dem Vater arm hinterlassen waren, und die nächsten Verwandten sie weder heiratheten noch durch Ausstattung dafür sorgten, daß sie einen andern Mann erhielten; aber im Fall sie verheirathet waren, wenn der Mann sie schlecht behandelte, oder ihnen die ehelichen Pflichten nicht leistete, was sie um so mehr fordern konnten, da sie gesetzlich berechtiget waren, die Umarmung eines andern Verwandten zu verlangen, wenn der, welcher sie geheirathet hatte, dazu unfähig war (Plut. Solon 20.). Da ferner das gute Betragen gegen die Eltern als die Pflicht eines guten Bürgers angesehen wurde und die Theilnahme an der Verwaltung des Staates bedingte, so wurde als Verletzung derselben angesehen (κάκωσ. γονέων, Petit. L. Att. p. 240. Demosth. VII. 23. p. 586.) wenn legitime Kinder, gegen welche die Eltern alle Pflichten erfüllt hatten, ihre Eltern irgendwie verletzten, wenn sie ihren Eltern, Groß- und Urgroßeltern nicht Kost und Wohnung gewährten (Isäos üb. d. Erbsch. des Kiron, S. 103, §. 32. Bekker), oder sie nicht ordentlich bestatteten (Xenoph. Denkwürd. d. Sokr. II, 2, 13.). Kleinere Verbrechen mochte der Vater kraft der väterlichen Gewalt an dem Sohne selbst ahnden. Unter der κάκωσις γυναικῶν, oder Verletzung der Frauen, ist die harte Behandlung der Frauen von ihren Männern, dann aber besonders zu verstehen, wenn die Männer es mit Beischläferinnen, oder Hetären hielten (Alkiphron Briefe I, 6. Diog. Laert. IV, 3.) oder mit Knaben Umgang hielten (Plut. Alcibiad. 8.) und darüber die ehelichen Pflichten vernachlässigten; denn nach Plut. (Solon 20.) mußte der Mann, welcher eine Erbtochter heirathete, dieser monatlich wenigstens dreimal beiwohnen. Im Erotikos (Cap. 23.) dagegen behauptet er, nach solonischen Gesetzen dürfe überhaupt jeder Mann dreimal in jedem Monat seine Frau umarmen. Der Vater der Frau, ihre sonstigen Verwandten oder auch die Frau selbst konnte in diesem Falle über κάκωσις bei dem Archon klagen und auf Scheidung antragen (Plut. Alcibiad. 8.), worauf sich das Stück des Eupolis, die Weinflasche (πυτίνη), gründete, in welchem die Komödie, daß seine Frau, sich über ihn beklagte, daß er ihr untreu geworden wäre und zu oft der Frau Flasche zuspräche (Schol. zu Aristoph. Equit. 401.) — Betrafte nun der Archon in einer bedeutenden Verletzung, welche richterliche Untersuchung erforderte, von Staatswegen, so machte er auch den Strafansatz, und das Gericht entschied (s. das Gesetz bei Demosthen. g. Makartat. S. 1076 = 322, §. 75.); ob der Archon auch in dem Falle den Strafansatz machte, wenn eine dritte Person die Eisangelie anbrachte, wird zwar nicht von den Alten erwähnt, doch ist es wahrscheinlich, daß der Kläger nicht ganz frei von dem Einflusse des Archon die Strafe anbringen konnte, da es ja zu seinen Pflichten gehörte, jene Verletzten zu vertreten. — War gegen Schutzbedürftige ein geringeres Unrecht verübt

* Ob übrigens in Sachen, welche sich sonst nur zu Privatklagen eigneten, auch eine Eisangelie angebracht werden konnte, wenn sie schutzbedürftige Personen betrafen, ist nicht ganz gewiß. Von Isäos (Erbsch. des Hagn. S. 288. 289 = S. 134, 22. 135, §. 35.) wird zwar behauptet, daß Schriftklagen in dem Falle nicht erlaubt würden, wo die Gesetze eine Civilklage anordneten; allein dieses Gesetz ist wohl nur durch eine rednerische Wendung in die Verhältnisse der Schutzbedürftigen hineingetragen.

worden und wurde dem Archon angezeigt, so scheint die Verhandlung desselben nicht vor den Richtern stattgefunden zu haben, sondern die Bestrafung von dem Archon ohne Zuziehung der Richter vollführt worden zu sein. S. das Gesetz bei Demosth. a. St. Die Lexikographen (Harpokrat., Suid., Pollux III, 47. VIII, 31. Lexic. Seg. 269.) gedenken noch der Klage über Verletzung als einer δίκη, was wohl auf den Fall geht, daß die verletzte schutzbedürftige Person selbst die Klage erhebt; daher bemerkt Harpokration, daß auch jeder, der den verletzten Erbtöchtern oder Eltern habe Hülfe leisten wollen, eine Schriftklage habe erheben können (γράφεσθαι). — Die Strafe der κάκωσις war wahrscheinlich immer schätzbar, indem die Verletzungen gegen Eltern, Frauen, Erbtöchter und Waisen sehr verschieden sein konnten. Diejenigen, welche einer κάκωσις γονέων für schuldig befunden wurden, nämlich einer bedeutenderen, wurden mit der Atimie belegt, jedoch nur so, daß sie für sich ehrlos wurden, aber ihr Vermögen behielten (τὰ σώματα ἄτιμα ἦν, τὴν δ' οὐσίαν εἶχον. Andocydes de myster. p. 106. §. 74. 75.); doch konnte auch eine höhere Strafe eintreten, namentlich die des Handabhauens, wenn die Kinder den Vater geschlagen hatten (Meursius Them. Attic. I, c. 2.). War jemand der κάκωσις einer Wittwe, Erbtochter oder der Waisen überführt, so trafen ihn nach Isäos (Erbsch. d. Pyrrh. S. 38, §. 47.) die äußersten Strafen, oder er lief Gefahr wegen seines σῶμα und seines ganzen Vermögens (Isäos a. St. S. 41, §. 62.) Nach Demosth. (g. Makartat. S. 980 = 240, §. 46. und 1076 = 321, §. 75.) bestand die Strafe in einem Leiden (παθεῖν) und Büßen (ἀποτῖσαι), was zusammen wohl auf den Verlust des Vermögens und die Atimie zu beziehen ist. Die Verletzung der Ehefrau begründete eine Klage auf Scheidung, wie wir sahen. Uebrigens gehörte die Klage über Verletzung Schutzbedürftiger zu denjenigen, in welchen der Redner nicht in einer bestimmten Zeit mit seinem Vortrag fertig sein mußte (ἄνευ ὕδατος, Harpokrat. s. v. κάκωσις). Vgl. über die κάκωσις Meier und Schömann att. Proc. S. 287. und Platner Proceß und Klagen II, S. 224–235. [M.]

Κάκωσις γονέων, γυναικῶν, ἐπικλήρων, ὀρφανῶν, s. κάκωσις. Κακοτεχνιῶν δίκη, s. ψευδομαρτυριῶν δ.

Cacus, der berüchtigte italische Hirte, der dem Hercules einen Theil seiner Rinder geraubt hatte, und von Hercules entdeckt, im Kampfe fiel. Diese Geschichte wird ausführlich erzählt Liv. I, 7. und findet sich dichterisch ausgeschmückt, wobei Cacus zum gewaltigen Riesen, zum Sohne Vulcans, der ein Schrecken der ganzen Gegend war, umgewandelt wird bei Ovid Fast. I, 550. Virg. Aen. VIII, 190 f. cf. Propert. IV, 9. Evander widmete zum Danke für diesen Sieg dem Hercules ein Heiligthum, Liv. a. a. O. In ein den obigen Angaben widersprechendes Verhältniß zu Hercules tritt nach Dionys. IV, 21. ein gewisser Cacius, und Hartung (Religion der Römer I, 318.), die Identität des Namen voraussetzend, da auch Caca bisweilen Cacia heißt, und mit Beziehung auf deren gottesdienstliche Verehrung und die bei Diodor a. a. O. angegebenen Umstände, meint, es seien unter Cacus und seiner Schwester (von Καίω, caleo) altrömische Penaten, nicht etwa Personifikationen eines bösen Wesens zu verstehen. [H.]

Cacypăris, Fluß in Sicilien, südlich von Syracus, j. Cassibili, bekannt durch den Rückzug der Athener, Thucyd. VII, 80. [P.]

Cacўrum, Stadt in Sicilien, unweit des Anapusfl., j. Cassaro, Ptol. Plin. III, 8. (Cacirini). [P.]

Cadăra (var. lect. Carada), Ort an der Ostküste Arabiens, im Gebiete der Attäi. Ptol. Verschieden ist die gleichnamige Rubri maris peninsula ingens bei Plin. H. N. IX, 2., die man an der Südküste Arabiens sucht. [G.]

Cadāver, s. Funus.

ursprüngliche Sage Eurip. Phoen. 650. und Interp. ad h. l. Die Deutung dieses Mythus s. bei O. Müller Geschichten hellenischer Stämme und Städte I. S. 119. Die Burg, auf einem Ausläufer des Kithäron erbaut, Strabo IX, p. 405., war theils durch Natur, theils durch Kunst sehr fest, so daß die durch den Spartiaten Phöbidas dahin verlegte lakedämonische Besatzung nicht nur Theben beherrschte, sondern wie es scheint nur durch Hunger besiegt werden konnte. cf. Xenoph. Hellen. V, 2. 29. Plut. Pelop. 5. 13. Diod. Sic. XV, 20. 26. 27. Καδμεία νίκη sprüchwörtlich von errungenen Vortheilen, welche mit eignen großen, oder größern Verlusten begleitet sind, entweder mit Beziehung auf den Zweikampf der beiden feindseligen Brüder, oder die Niederlage der sieben vereinigten Fürsten vor Theben. Strabo III, p. 150. [Gch.]

Κάδμιλος, s. Cabiri.

Cadmus, Gebirge in Carien, an den Gränzen von Phrygien und Lycien, das Mittelglied zwischen den Ketten des Tmolus und Taurus. Oberhalb Laodicea befinden sich auf ihm die Quellen des Lycus und Cadmus. Strabo XII, 578. Plin. H. N. V, 31. Ptol. Jetzt Babadagh. [G.]

Cadmus (Κάδμος), Sohn Agenors und der Telephassa, Bruder der Europa, des Phönix und der Cilix. Nach dem Raub der Europa mit seinem Bruder, dieselbe zu suchen ausgesandt, ließ er sich, da er ohne die Schwester nicht zum Vater zurückkehren sollte, in Thracien nieder, machte sich aber doch wieder nach Delphi auf den Weg, um vom Gott sich Auskunft zu erbitten, der ihn jedoch anwies, eine Kuh zur Wegweiserin zu nehmen, und sich da niederzulassen, wo sie ermattet niedersinke. Auf diese Art kam er nach Böotien, wo er Theben gründete. Hier mußte er mit einem Drachen kämpfen, der eine dem Mars geheiligte Quelle bewachte; tödtete denselben, und säete seine Zähne, aus denen bewaffnete Männer hervorsproßten, die jedoch bis auf fünf sich selbst wieder aufrieben. Wegen des Drachenmords mußte Cadmus dem Mars Ein Jahr (nach Andern acht Jahre) dienen, nach deren Verlauf ihm Jupiter die Harmonia (s. d.) zur Gemahlin gab, und bei der Vermählung waren alle olympischen Götter auf der kadmeischen Burg abwesend. Mit Harmonia zeugte er die Autonoë, Ino, Semele, Agave und den Polydorus. Später verließ Cadmus Theben, und kam zu den Encheleern, denen der Sieg über ihre Feinde, die Illyrier, durch einen Orakelspruch in dem Falle versprochen war, wenn Cadmus ihr Heerführer würde. Dieß geschah; Cadmus wurde Herr Illyriens und zeugte noch einen Sohn, Illyrius. Zuletzt verwandelte er sich mit Harmonia in einen Drachen, und wurde von Jupiter ins Elysium aufgenommen. So erzählt Apollod. III, 1, 1. 4, 1. 2. 3. 5, 4. die Geschichte des Cadmus, die auch theilweise, ziemlich übereinstimmend sich bei Hyg. Fab. 178. und Paus. IX, 5, 1. 10, 1. 12, 1. 2. 3. findet. In Beziehung auf das Heimathland des Cadmus fanden verschiedene Ansichten statt, indem er bald ein Phönizier, bald ein Aegyptier genannt wird, auf welche Streitfrage sich auch Paus. 9, 12. einläßt; cf. Diod. I, 23. IV, 2. Herodot II, 49. V, 58. Unzweifelhaft ist aber wohl, daß der Name Cadmus nichts Anderes als „Morgenländer" bedeutet, und daß die ganze vielfach ausgeschmückte Geschichte auf eine Einwanderung eines phönizischen (ägyptischen?) Stammes in Griechenland hinweist, Buttmann Mythologus II, 171., an die zugleich andere Dinge geknüpft worden, wie z. B. Herodot V, 58. sagt, daß dadurch viele Wissenschaft, und namentlich die Schrift zu den Griechen gekommen sei, und auch einen dionysischen Gottesdienst bei seinen Landsleuten davon herleitet II, 49. cf. Diod. I, 23. Creuzer Symbol. u. Mythol. II, 149. Von selbst ergibt sich aber, daß das Urtheil hierüber zusammenhängt mit der Ansicht, die man sich überhaupt über die Wechselwirkung von griechischer und phönizischer oder ägypt. Bildung gemacht hat, weßwegen sich auch die Creuzersche und Otfr. Müllersche Ansicht geradezu widersprechen, indem

Letzterer die Sage von der Einwanderung für rein grundlos, und den Cadmus für eine pelasgische Gottheit hält. cf. Müllers Orchomenus. [H.]

Cadmus, Sohn des Scythes, des Tyrannen von Zankle; durch den persischen Großkönig in die Herrschaft über die Insel Cos eingesetzt, behauptete er dieselbe bis ungefähr Ol. 73 oder 74, um welche Zeit er Cos verließ um in die alte Heimath zurückzukehren, nachdem er in Cos eine βουλή eingerichtet und die Freiheit wiederhergestellt hatte. Herod. VI, 23. VII, 173. Müller Dorier I. S. 170. II. S. 147. [P.]

Cadmus, aus Milet, Logograph und einer der ersten Prosaisten (Strabo I, p. 18. Plin. H. N. V, 31. VII, 56.), lebte kurz vor den Perserkriegen (Joseph. c. Apion. I, 2.; vgl. Clem. Alex. Strom. 6. p. 267.) und schrieb nach Suidas κτίσιν Μιλήτου καὶ τῆς ὅλης Ἰωνίας ἐν βιβλίοις δ', wogegen Dionys. Halic. jud. d. Thuc. c. 23. die zu seiner Zeit unter C. Namen vorhandenen schriftlichen Ueberreste als unecht bezeichnet. Suidas unterscheidet noch einen jüngeren Geschichtschreiber dieses Namens, gleichfalls aus Milet gebürtig, mit dem Zusatze: ἔγραψε δὲ ταῦτα. λύσιν (συλλογὴν vermuthet der neueste Herausg.) ἐρωτικῶν δ' καὶ Ἀττικὰς ἱστορίας κ'. Vgl. Voß d. hist. gr. I. p. 6. [West.]

Cadrūsi, Volk am indischen Caucasus (Paropamisus), in dessen Gebiet Alexandria ad Caucasum (jetzt Beghram) von Alexander gegründet wurde. Plin. H. N. VI, 25. [G.]

Caducentor und **Caduceus**, s. Κήρυξ.

Caducum, s. bona caduca.

Cadurci, gall. Volk in Aquitanien, mit den Städten Uxellodunum, Divona, Varadeto, w. m. n., berühmt durch Leinwandfabrikation (Str. 191. Plin. XIX, 2.) und gewirkte Arbeiten, Polster u. dgl. (Juvenal VII, 221. VI, 535. und das. Schol. Sulpicia in Wernsd. Poet. l. m. III. p. 96.). Vgl. Cäs. B. G. VII, 4. 64. VIII, 32. Statt der Eleutheri Cadurci bei Cäs. VII, 75. ist nach Uckert zu lesen: Helvii, Cadurci. [P.]

Cadus, κάδος oder κάδδος, ein größeres irdenes Gefäß, das bei übrigens gewiß mannigfachem Gebrauche hauptsächlich für drei Zwecke gedient zu haben scheint: 1) war es der Brunneneimer, in welchem man mit Hülfe eines Seils das Wasser aus dem Brunnen schöpfte. Pollux X, 31. Schol. ad Eurip. Cycl. 33. Aristoph. Eccl. 1004. auch γαυλὸς genannt. Suid. Hesych. — 2) ein Gefäß, das zum Aufbewahren von Flüssigkeiten, namentlich des Weins, diente. Pollux X, 70. Suid. γαυλός. (Wenn er sagt: ἀγγεῖον ἐκ ξύλων, so kann das nur von sehr später Zeit gelten). — 3) das Gefäß, das bei Gerichtsverhandlungen zum Abstimmen gebraucht wurde. Dann steht häufig das Deminutivum καδίσκος. S. d. Art. — Eine bestimmte (allgemeine?) Form weiset ihm Panofka, Recherches etc. tab. II, 13. an. Außerdem dient der Name auch zur Bezeichnung des größten griechischen Maßes für Flüssigkeiten, den Metretes, daher die Römer von griechischen Weinen meist cadus sagen, wie von den italischen amphora, die ⅓ des Metretes oder cadus enthielt. Pollux X, 70. Rhemn. Fann. de pond. et mens. 84. S. Metretes. [Bk.]

Cadusii, großes und kriegerisches Volk am caspischen Meere, namentlich in den Gebirgen der Südwestküste desselben in Media Atropatene. Polyb. V, 44. Diod. Sic. II, 2. Strabo XI, 507 f. 514. 523. Dion. Perieg. 732. Mela I, 2. Plin. H. N. VI, 15. Ptol. Arr. exp. Alex. III, 19. Steph. Byz. Geogr. Rav. Sie scheinen auch Gelae (Γῆλαι) genannt worden zu sein (Plin. H. N. VI, 18., vgl. Ptol.). Ihr Land war rauh und unfruchtbar; sie selbst lebten in beständigen Feindseligkeiten mit ihren Nachbarn, mit den assyrischen (?) und medischen Königen (Xenoph. Cyrop. V, 2, 25. Diod. Sic. II, 33.) sowohl, als mit den persischen (Xen. Hell. II, 1, 13. Plut. Artax. 24. Diod. Sic. XV, 8. Justin X, 3.). Später werden sie nur als Hülfstruppen der syrischen Könige erwähnt.

Polyb. V, 79. Liv. XXXV, 48. Die jetzige Provinz Ghilân scheint den Namen der Gelae noch zu tragen. [G.]

Cadytis, Stadt in Palästina, nicht viel kleiner als Sardes. Herodot II, 159. III, 5. Welche Stadt darunter zu verstehen sei; ob Hierosolyma (Valckenaer Opusc. Lips. 1808. T. I. p. 152 ff.) oder Gaza, oder Gath (Hitzig de Cadyti, Gotting. 1829.), darüber ist man nicht einig; s. Wesseling zu Herodot III, 5. Bährs Excurs zu Herodot Vol. I, p. 470. not. Daß man schon im Alterthume über den Namen nicht einig war, zeigt Steph. Byz., der für *Κάδυτις* an drei verschiedenen Stellen *Κάλυτις*, *Κάρυτις* und *Καρδυτός* schreibt, die beiden letzten Formen nach Hecatäus. [G.]

Caeadas, s. Ceadas.

Caeciae, zwei kleine Inseln, dem Vorgeb. Spiräum in Argolis gegenüber, Plin. IV, 12. [P.]

Caecĭas (*Καικίας*), der Nordostwind, von den Römern bisweilen mit dem Aquilo identificirt, gewöhnlich aber als ein besonderer Wind zwischen dem Boreas und Apeliotes oder Eurus (Ost) gestellt (Gell. II, 22.). Man glaubte, daß er die Wolken an sich ziehe, statt sie zu verjagen. Aristot. Meteor. II, 6. de mund. 4. Agathem. und bei diesem Timosth. Geogr. hyp. I, 2. II, 12. Seneca N. Q. V, 16. Plin. II, 47. Apul. de mundo p. 21. 63. Elmenh. Auf dem Windethurm zu Athen ist seine, für Griechenland Gewitter und Hagel, Wolken und Schnee bringende naßkalte Natur durch ernste Züge, aufgelöstes, feuchtes Haupt- und Barthaar, und ein den kräftigen Gliederbau lose umflatterndes Gewand symbolisirt; mit beiden Händen hält er eine Wanne, aus welcher er Schloßen und Hagel hernieder gießt. [P.]

Caecĭlia, unbekannte Stadt in Hisp. Bätica, östlich von Corduba, Ptol. [P.]

Caecilia castra, Stadt nördlich von Emerita in Lusitanien, jetzt Caceres, Plin. IV, 35. (Caecilia Gemellinum), im Itin. Anton. Castris Celicis. [P.]

Caecilii, eine plebejische gens (vgl. Liv. LIX; irrig ist in Liv. IV, 7., vgl. 6. fin. ein Cäcilius als patricischer Kriegstribun genannt, die richtige Lesart ist Cölius). Cäcilier kommen schon im 5ten Jahrh. v. Chr. vor (vgl. Liv. IV, 16.); sie erhielten aber erst im 3ten die höchsten Ehrenstellen (vgl. unt.). — Außer der bedeutendsten Familie, der Metelli, kommen noch die Beinamen Denter (Liv. XXIX, 56. XL, 1. XLII, 6.), Pinna (Liv. LXXVI), Bassus, Rufus (s. unt.), und andere vor. Wir nennen folgende Caecilii:

1) L. Caecilius (nach den Fasti Sic. Denter; Pighius Annal. I, p. 413. setzt willkührlich Metellus), Cos. 470 d. St., 284 v. Chr., ward im folg. J., als Prätor, * von den sennonischen Galliern geschlagen und getödtet. Liv. XII. Oros. III, 22. Polyb. III, 19. (wo er nur Lucius genannt ist).

2) L. Caecilius Metellus, Cos. 503 d. St., 251 v. Chr., ward

---

* Drumann Geschichte Roms u. s. w. II, S. 18. bestreitet die Identität des Prätors und vorjährigen Consuls, indem von dem Gebrauche, daß Consularen die Prätur übernommen haben, Nichts verlaute. Allein abgesehen davon, daß praetor (in der angef. St. bei Liv.) auch in dem ursprünglichen Sinne eines Heerführers überhaupt (vgl. Ascon. in Verr. I, 14. 36. Orell. p. 168.) genommen, oder aus dem griechischen *στρατηγός*, das jedenfalls den allgemeineren Sinn hat, erklärt werden könnte, finden sich allerdings in früherer Zeit Beispiele des von Drumann bestrittenen Gebrauches. So ward Appius Claudius Cäcus, Cos. II. 458 d. St., zum Prätor im folg. J. erwählt (Liv. X, 22.), und M. Claudius Marcellus, Cos. 532 d. St., und L. Postumius Albinus, Cos. II. 525 d. St., wurden Prätoren im J. 538 d. St. (Liv. XXII, 35.). Vgl. Beaufort, die römische Republik, a. d. Frz., Danzig 1775—77. 3r Thl. S. 118—120. [Hkh.]

mit dem andern Cos., L. Furius, an der Spitze der Legionen nach Sicilien gesandt, wo die beiden dem carthagischen Feldherrn Hasdrubal, aus Furcht vor seinen Elephanten, über ein Jahr lang unthätig gegenüberstanden, Polyb. I, 39. Erst als Hasdrubal, nach Abgang des anderen Consuls, einen unvorsichtigen Angriff auf Panormus wagte, brachte ihm Metellus eine vollständige Niederlage bei. Zweitausend Feinde wurden getödtet, und bei dem Triumphe des Metellus zu Rom wurden über 100 Elephanten aufgeführt. Polyb. I, 40. Flor. II, 2. Eutrop. II, 24. Oros. IV, 9. Frontin. Strateg. II, 5, 4. (vgl. I, 7, 1.). Liv. XIX. Cic. de Rep. I, 1, 1. Plin. VII, 43. Dionys. von Hal. II, 66. — Im J. 505 d. St., 249 v. Chr. war Met. mag. equ. des Dictators Attilius, Plin. a. O. Vier Jahre darauf, 511 d. St., ward er Oberpriester, und bekleidete diese Stelle 22 Jahre lang, vgl. Cic. Cato 9, 30. Valer. Max. VIII, 13, 2.; im J. 530 d. St., 224 v. Chr., war er Dictator, Fasti, Plin. a. a. O. — Als Oberpriester hielt er den Cos. A. Postumius (512 d. St.), als er eben im Begriffe war, sich zum Kriege nach Africa zu begeben, zurück, indem es ihm als Priester des Mars nicht gestattet sei, sich von seinem Dienste zu entfernen. Val. Max. I, 1, 2. Liv. XIX. Tac. Annal. III, 71. Im J. 413 d. St., 241 v. Chr. rettete er bei einem Brande das Palladium aus dem Tempel der Vesta, und verlor dabei das Gesicht; zum Danke gestattete ihm das Volk, was noch Keinem erlaubt worden war, in den Senat sich fahren zu lassen. Plin. Liv. a. O. Cic. pro Scauro 2, 48. Val. Max. I, 4, 4. Dionys. v. Hal. II, 66. Ovid Fasti VI, 436. Nach Dionys. a. O. war ihm auf dem Capitol eine Bildsäule errichtet. Vgl. über seine Tugenden und Würden Plin. a. O.

3) Qu. Metellus, Sohn des vorigen (vgl. Plin. VII, 43., wo eine Lobrede von ihm auf seinen Vater erwähnt ist; auch Cic. Brut. 14, 57., vgl. 19, 77. nennt ihn als Redner), war Cos. 548 d. St., 206 v. Chr., Liv. XXVIII, 10. 11. 45., im folg. J. Dictator, Liv. XXIX, 10. 11. Weiter s. über ihn Liv. XXXI, 4. XXXV, 8. XL, 46. Im J. 569 d. St., 185 v. Chr. war er Gesandter an Philipp von Macedonien und an die Achäer, Polyb. Excerpta Legat. 40. 41., vgl. 42. Paus. VII, 8. 9. Liv. XXIX, 24. 33.; wiederum an die Achäer 571 d. St., Polyb. E. L. 46. Val. Max. VII, 2, 3. führt einen Ausspruch von ihm an über den Ausgang des zweiten punischen Krieges: derselbe sei kein Glück für den Staat, denn das römische Volk werde durch die Entfernung des Hannibal in seinen vorigen Schlummer zurücksinken.

4) L. Metellus, Bruder des vorigen, faßte nach der Schlacht bei Cannä 538 d. St., 216 v. Chr. den Plan, mit andern vornehmen Jünglingen Italien zu verlassen, ward aber von P. Scipio zu dem eidlichen Versprechen gezwungen, von seinem Plane abzustehen, Liv. XXII, 53., vgl. Val. Max. V, 6, 7. — Zwei J. darauf wurde er als Quästor von den Censoren M. Attilius Regulus und P. Furius Philus wegen jenes Vergehens aus seiner Tribus unter die Aerarier verstoßen, Liv. XXIV, 18. Val. Max. II, 9, 8. Gleichwohl wurde er im folg. J. Bürgertribun und lud als solcher die Censoren vor das Volksgericht, was jedoch die Einsprache der 9 übrigen Tribunen vereitelte, Liv. XXIV, 43.

5) M. Metellus, Bruder des vorigen, Aedil. Pleb. 546 d. St., 208 v. Chr., in demselben J., da sein Bruder Quintus Aedil. Curul. war, Liv. XXVII, 36., zwei J. später Prätor unter dem Consulate des Quintus, Liv. XXVIII, 10., im folg. J. Gesandter an den König Attalus, um die idäische Göttermutter zu holen, Liv. XXIX, 11.

6) Qu. Metellus Macedonicus, Sohn von Nr. 4. (vgl. Plin. VII, 44.), im J. 606 d. St., 148 v. Chr. Prätor mit der Provinz Macedonien, besiegte als solcher den Andriscus (s. d.) in zwei Schlachten und bekam ihn durch Verrath eines thracischen Fürsten gefangen. Zonar. IX, 28. Eutrop. IV, 13. Liv. XLIX. L. Flor. II, 14. (wo er fälschlich Cos. genannt

ist). Vell. Pat. I, 11. [Aurel. Vict.] de vir. illustr. 61. (Strabo XIII, 4., Zonar. a. O. erwähnen die Hilfleistung des Attalus II., Tac. Annal. XII, 62. die der Byzantiner in jenem Kriege). Auch einen andern Usurpator, Alexander, der sich gleichfalls für den Sohn des Perseus ausgab, verfolgte er bis in das Land der Dardaner, Zonar. a. O. Zugleich spielte er von Macedonien aus in Griechenland eine Rolle, vgl. den Art. Achäischer Bund, I. S. 28. Nachdem eine Gesandtschaft von ihm zu Corinth beschimpft worden war, Polyb. Exc. Leg. LIV., so zog er mit seinem Heere gegen die Achäer, schlug bei Thermopylä den Critolaus, Paus. VII, 15, 2. 3. Liv. LII, und bei Chäronea ein Heer der Arcadier, Paus. VII, 15, 3., nahm hierauf von Theben und Megara Besitz, und suchte noch vor Ankunft des Cos. Mummius den Krieg durch Unterhandlungen zu beendigen, was ihm jedoch nicht gelang, Paus. VII, 15, 5. Vgl. Oros. V, 3., wo verschiedene Berichte über den Krieg von Claudius, Valerius Antias, Polybius angeführt werden. Flor. II, 16. Val. Max. VII, 5, 4. Vellej. Pat. I, 11. [Aur. Vict.] de vir. ill. 61. Im folg. J., 608 d. St., feierte er einen Triumph über Macedonien, der durch die Aufführung des gefangenen Andriscus verherrlicht war. Liv. LII. Flor. II, 14. Eutrop. IV, 14. Val. Max. VII, 1, 1. 5, 4. Cic. in Pison. 25, 61. pro Murena 14, 31. App. Carth. 135. Trotz des Ruhmes seiner Thaten bewarb er sich zweimal vergeblich um das Consulat, Val. Max. VII, 5, 4., vgl. A. de vir. ill. 61. Erst im J. 611 d. St., 143 v. Chr. ward er Cos., und kämpfte in diesem und dem folg. J. im diesseitigen Hispanien gegen die Celtiberer. Vgl. Val. Max. IX, 3, 7. Liv. LIII. Flor. II, 17. App. Hispan. 76. A. de vir. ill. 61. Verschiedene Züge aus diesem Kriege von seiner Strenge gegen die Seinigen (Val. Max. II, 7, 10. Frontin. Strategem. IV, 1, 23.), seiner Menschenfreundlichkeit gegen die Feinde (Val. Max. V, 1, 5.), seiner Klugheit und Kriegslist (Val. Max. VII, 4, 5. Frontin. Strat. III, 7, 3.) werden erzählt. Nach Val. Max. IX, 3, 7. hätte er den Ruhm seiner Thaten dadurch geschwächt, daß er aus Neid und Haß gegen seinen Nachfolger, Qu. Pompejus, vor seinem Abgange sein Heer auf alle mögliche Art verringerte; wogegen App. a. O. berichtet, er habe sein Heer im besten Stande dem Pompejus übergeben. Im J. 623 d. St., 131 v. Chr. wurde er Censor mit Qu. Pompejus (beide die ersten Censoren aus dem Bürgerstande), Liv. LIX. Er machte als Censor den Antrag, um der Bevölkerung willen die Bürger zum Heirathen zu zwingen, Liv. a. O. Sueton. Oct. 89. (Gell. I, 6. nennt irrig Metellus Numid.). L. Attinius Labeo, den er als Censor aus dem Senate gestoßen hatte, wollte ihn als Volkstribun im J. 624 d. St. vom tarpejischen Felsen herabstürzen; das Dazwischentreten eines andern Tribunen hinderte dieß, aber Attinius rächte sich später, indem er die Güter des Metellus mit dem Banne belegte. Vgl. Attinius. Noch eine andere Feindschaft von ihm wird erwähnt: er war als Staatsmann ein Gegner des jüngern P. Scipio Africanus, Cic. Cael. 21, 77. de Rep. I, 19, 31. Inzwischen war es eine Feindschaft ohne Bitterkeit, Cic. de off. I, 25, 87., vgl. Vell. Pat. I, 11., und nach dem Tode des Scipio war Metellus der erste, der die Größe seines Gegners anerkannte, Val. Max. IV, 1, 12. Plin. VII, 44. Die Alten preisen das Glück dieses Mannes, vornämlich aber, daß er vier Söhne erwachsen sah, die noch zu seinen Lebzeiten die höchsten Ehrenstellen erreichten. Cic. de fin. V, 27, 82. 29, 88. Brut. 21, 81. 58, 212. Phil. VIII, 4, 14. Tuscul. I, 35, 85. 36, 86. Vell. Pat. I, 11. Val. Max. VII, 1, 1. Plin. VII, 44. Plut. de fort. Rom. 4. (Die Angaben nicht in allen Stellen genau, s. unt.). Sein Tod fällt in das J. 639 d. St., 115 v. Chr., da sein Sohn Marcus Cos. war, vgl. Vell. Pat. a. O.

7) Qu. Metellus Balearicus, ältester Sohn des vorigen, Plut. de fort. R. 4., Cos. 631 d. St., 123 v. Chr., Cic. Brut. 74, 259. pro

domo 53, 136. Eutrop. IV, 21. (wo irrig Lucius genannt ist), kämpfte als Cos. und Procos. gegen die Balearen, die man der Seeräuberei beschuldigte, vgl. Strabo III, 5. Flor. III, 8.* Liv. LX. Er bezwang die Inseln mit Gewalt, Oros. V, 13., und legte Städte auf denselben an, Strabo a. O. Im J. 633 d. St. feierte er einen Triumph, vgl. Cic. de fin. V, 27, 82. Val. Max. VII, 1, 1. A. de vir. ill. 61. Im J. 634 d. St., 120 v. Chr. war er Censor, vgl. Cic., Val. Max. a. O. Vell. Pat. I, 11. Plin. VII, 44. Ueber seine Tochter Cäcilia s. unt.

8) L. Metellus Diadematus, Bruder des vorigen, Plut. de fort. R. 4., Diad. genannt, weil er eine Zeit lang wegen eines Geschwürs eine Binde um die Stirne trug, Plut. Coriolan. 11., von Vielen verwechselt mit Dalmaticus, der ein Sohn des Calvus war, s. unt., ** war Cos. 637 d. St., 117 v. Chr., vgl. Pigh. Annal. III, p. 89. (Eutrop. IV, 23. schreibt ihm irrig den Triumph des Dalmat. zu, vgl. Plin. VII, 44., wo zwei Söhne des Met. Macedon. zu Lebzeiten des Vaters triumphales genannt werden). Aus späterer Zeit wird er angeführt als Verwandter des Metellus Numidicus, für dessen Rückkehr aus dem Exile er sich verwandte, 655 d. St., 99 v. Chr., Cic. post red. in Sen. 15, 37. post red. ad Quir. 3, 6.

9) M. Metellus, Bruder des vorigen, Plut. de fort. R. 4., Cos. 639 d. St., 115 v. Chr., als sein Vater starb, Fasti, Vell. Pat. I, 11., im J. 640 Procos. in Sardinien (und Corsica, Sext. Ruf. 4.), triumphirte im folg. J., zugleich mit seinem Bruder Caprarius, Vell. Pat. II, 8. Eutrop. IV, 25. Vgl. Pigh. Annal. III. p. 43.

10) C. Metellus Caprarius, Bruder des vorigen und jüngster Sohn des Macedon., Plut. de fort. R. 4. *** Er war Cos. 641 d. St., 113 v. Chr., Plin. II, 33. Tac. Germ. 37. Obsequens 98., ging als solcher nach Macedonien, um die Thracier zu bekriegen, triumphirte in demselben Jahre, zu gleicher Zeit mit seinem Bruder Marcus. Eutrop. IV, 25. Vell. Pat. II, 8. Im J. 652 d. St., 102 v. Chr. war er Censor mit Qu. Metellus Numidicus, seinem Vetter, vgl. Vell. a. O.; auch er verwandte sich für die Herstellung des letzteren, Cic. post red. ad Quir. 3, 6. in Sen. 15, 37.

11. 12) Zwei Caeciliae (Metellae), Schwestern der genannten vier Brüder und Töchter des Macedon., von denen die eine den C. Servilius Vatia heirathete, Mutter des P. Servilius Isauricus, Cic. pro domo 47, 123., die andere den P. Scipio Nasica, Großmutter des Qu. Metellus Pius Scipio, Cic. a. O. Vgl. Brut. 55, 212.

13) Qu. Metellus Nepos, Sohn des Balearicus (Nr. 7.) und Enkel (Nepos) des Macedonicus, Cic. pro Rosc. Amer. 50, 147. Ascon. in Cornelian. p. 63. Orelli (vgl. über den Beinamen Drumann S. 23.), bewarb sich um das Consulat 655 d. St., 99 v. Chr., Cic. post. red. in Sen. 15, 37., und war Cos. im folg. J. mit T. Didius, Ascon. a. O. Obsequens 107. Von ihnen die lex Caecilia Didia, Schol. Bob. pro Sestio p. 310. Orelli. Cic. ad Att. II, 9, 1. pro domo 20, 53.

14) Caecilia (Metella), Schwester des vorigen, Tochter des Balearicus, vgl. Cic. de divin. I, 2, 4. 44, 99. (die Stelle 46, 104. ist wie es scheint, auf eine andere zu beziehen), pro Rosc. Amer. 50, 147.,

---

* Wo er irrig als jüngerer Bruder des Met. Creticus genannt ist.

** In der Stelle bei Plin. VII, 44. haben einige Handschriften Dalmaticus, die meisten Diadematus.

*** Der Ursprung seines Namens ist unsicher. Wie es scheint, mit Anspielung auf denselben bemerkte P. Scipio, unter dem er 621 d. St., 133 v. Chr. vor Numantia stand, und der mit ihm, wie mit seinem Vater grollte: wenn seine Mutter auch einen fünften Sohn geboren hätte, so hätte sie einen Esel geboren. Cic. de or. II, 68. 267.

vgl. 10, 27. (wo ſtatt Nepotis filia nach 50, 147. zu leſen iſt: Nep. soro
Sie war Gemahlin des Appius Claudius Pulcher, Coſ. 675 d. S
Mutter des App. Claudius, Prätors 697 d. St. und des P. Clodi
Volkstribuns in demſelben Jahre; die letztern heißen nämlich die frat
(Geſchwiſterkinder) der beiden Metelli, Celer und Nepos, Söhne
Nepos (Nr. 13.), vgl. Cic. pro domo 3, 7. pro Coel. 24, 60., wo C
ein frater patruelis des Clodius heißt; ferner ad Att. IV, 3, 4., wo Ne
ein frater des Appius und Clodius genannt wird, und ad Fam. V, 3,
wo er ſich ſelbſt einen frater des Clodius nennt.

15) Qu. Metellus Celer, Sohn des Nepos (Nr. 13.), indem
ein Bruder war von dem jüngern Nepos, vgl. Cic. ad Fam. V, 1,
2, 6., der jüngere Nepos aber ein Sohn war von dem älteren, d
Sohn des Balearicus, vgl. Ascon. in Cornel. p. 63. Orelli. * Er
im J. 688 d. St., 66 v. Chr. Legat des Pompejus in Aſien, und ze
nete ſich aus im Kampfe gegen Dröſes, König der Albaner, von dem
einen Angriff tapfer zurückſchlug, Dio XXXVI, 37. Im J. 691 d. S
63 v. Chr., unter Cicero's Conſulat, war er Prätor, vgl. Cic. pro Su
23, 65. Er hinderte als ſolcher die Verurtheilung des Rabirius, welc
T. Labienus (ſ. Attius) angeklagt hatte, durch die Wegnahme der Fa
vom Janiculum, Dio XXXVII, 27. Den Catilina wies er zurück, als
ſich unter ſeine Aufſicht begeben wollte, vgl. Cic. Catil. I, 8, 19. N
dem Abgange des Catilina aus Rom erhielt er den Auftrag, das pi
niſche und ſennoniſche Gebiet zu beſetzen, Cic. Cat. II, 12, 26., vgl. 3,
Saluſt Catil. 30. Plut. Cic. 16. Dio XXXVII, 35. Er ſchlug daſe
das Treiben der Anhänger des Catilina nieder, Sal. Cat. 42., und v
ſperrte dieſem ſelbſt den Weg über die Alpen ins jenſeitige Galli
Sal. Cat. 57., vgl. Dio XXXVII, 39. Cic. ad Fam. V, 2, 1. Noch
Prätor erhielt er das cisalpiniſche Gallien zur Provinz durch Verzi
leiſtung des Conſuls, Cicero, ad Fam. V, 2, 3.; er verwaltete die P
vinz mit dem Titel eines Proconſuls (Cic. ad Fam. V, 2. Plin. II, 67
Im J. 693 d. St., 61 v. Chr. wurde er mit L. Afranius zum Coſ.

---

* Verſchiedene Abweichungen in der Genealogie ſind zu berichtigen. Glan
Onomast. p. 171. macht Celer zu einem S. des Q. Metellus Celer, deſſen Cic
Brut. 89. gedenkt, und zu einem Enkel des Diadematus. Allein auf dieſe W
wären Celer und Nepos (die jüngeren) weder Brüder noch Geſchwiſterkinder (
fratres auch bedeuten könnte), ſondern ihre Väter wären Geſchwiſterkinder geweſen. A
könnte Celer nicht frater patruelis des Clodius heißen (durch Cäcilia, T. des Balearic
vgl. ob.). Pighius Annal. III, p. 200. macht Celer zu einem Sohne deſſelben C
(der Brut. 89. erwähnt iſt), aber zu einem Enkel des Nepos, Sohns des Balearic
Auf dieſe Weiſe aber kämen Celer, der Enkel des Nepos, und der jüngere Nep
S. des älteren, nicht in die gleiche Linie zu ſtehen, während ſie doch fratres gena
werden; oder es mußte auch der jüngere Nepos als Sohn des Celer angenomm
werden, wie dieß von Orelli Onomast. Tullian. p. 106. geſchieht. Da jedoch
Sohn des älteren Nepos, des gleichen Namens, genannt wird, Ascon. p. 63. Or
ſo wäre außer dem älteren und jüngeren ein Dritter anzunehmen, vgl. Orell. a.
allein der Sohn des älteren Nepos, Enkel des Balearicus, iſt in der genann
Stelle des Asconius ſo deutlich als der bekannte Nepos, Coſ. 697 und Feind
Cicero bezeichnet, daß der verſuchte Ausweg unmöglich iſt. Auffallend bleibt imm
hin, daß von den Brüdern Celer und Nepos der gleiche Vorname Quintus gena
iſt; eine Schwierigkeit, welche durch die Annahme nicht aufgehoben wird, daß
Söhne von Brüdern geweſen ſeien; denn wenn Qu. Metellus Celer der Vater
jüngeren Celer und Bruder des ältern Nepos geweſen wäre, ſo hätte auch er
ſeinem Bruder denſelben Vornamen getheilt. Die natürlichſte Auskunft iſt
welche Manutius gegeben hat zu den angeführten Stellen des Cicero: daß Nep
S. des Balearicus, einen Sohn Quintus hatte, als der zweite, der vielleicht Luc
hieß, von Qu. Metellus Celer (dem von Cic. Brut. 89. erwähnten) adoptirt
nach ihm Qu. und Celer genannt wurde, daß dann ſeine Gemahlin nach dem T
des älteſten einen dritten Sohn gebar, der nach dem Vater wiederum Quintus
Nepos genannt wurde. Vgl. Drumann a. O. S. 25.

das nächste Jahr gewählt, vgl. Dio XXXVII, 49. Als designirter Cos. hinderte er durch das bloße Ansehen seiner Person die Feier der Compitalien, welche der Senat untersagt und ein Tribun gestattet hatte. Cic. in Pison. 4, 8.; dazu Ascon. p. 8. Orelli. Nicht lang nachher widersetzte er sich, in Uebereinstimmung mit Cato, den Rittern, welche als Pächter in Asien auf eine Ermäßigung der Pachtsumme antrugen. Cic. ad Att. I, 17, 9. 18, 7. 19, 6. Seine Gesinnung als Optimate (vgl. Cic. ad Att. I, 18, 5. 19, 4.) zeigte er vornämlich, indem er dem Pompejus sich entgegensetzte. Es war nicht blos persönliche Feindschaft, da Pompejus von seiner Gemahlin Mucia, der Halbschwester des Celer (und Tochter des Qu. Mucius Scävola, Ascon. in Scaurian. p. 19. Orelli. Vgl. Cic. ad Fam. V, 2, 6.) zwei Jahre vorher sich geschieden hatte (Dio XXXVII, 49. Cic. ad Att. I, 12, 3. Vgl. Sueton. Caes. 50.); vielmehr war er der politische Gegner des Pompejus. Als in des letzteren Interesse der Volkstribun L. Flavius ein Ackergesetz in Antrag brachte, trat ihm Celer mit solcher Widersetzlichkeit entgegen, daß der Tribun ihn ins Gefängniß legen ließ. Allein er ließ sich hiedurch nicht abschrecken, vgl. Dio XXXVII, 50., und seine Beharrlichkeit nöthigte den Pompejus, die ganze Sache aufzugeben, Dio a. O. Gleiche Entschiedenheit zeigte er gegenüber von P. Clodius, seinem Vetter, mit dem er zugleich, als Gemahl seiner Schwester Claudia (Cic. ad Fam. V, 2, 6. ad Att. II, 1, 5.) verschwägert war. Obwohl er anfänglich nicht viel Gewicht darauf legte, als Clodius, in der Absicht, Volkstribun zu werden, in den Stand der Plebejer übergehen wollte, vgl. Cic. ad Att. I, 18, 5., so setzte er sich ihm hernach, als er seine Plane durchschaut hatte, aus allen Kräften entgegen. Cic. ad Att. II, 1, 4. de Har. Resp. 21, 45. pro Coel. 24, 60. Dio XXXVII, 51. Im Laufe seines Consulates mußte er, da ein Krieg in Gallien auszubrechen drohte, mit seinem Collegen um die beiden Gallien losen, vgl. Cic. ad Att. I, 19, 2. Indessen kam er in diesem Jahre nicht in die Provinz, vgl. ad Att. I, 20, 5. Dio XXXVII, 50., und eben so wenig scheint er im folgenden Jahre als Procos. in Gallien gewesen zu seyn. (Die Stelle bei Plin. II, 67. ist auf frühere Zeit zu beziehen, vgl. ob.). Vom Anfang des folg. J. wird berichtet, daß er sich dem Ackergesetze des Julius Cäsar (der in diesem J. Cos. war) widersetzte. Er weigerte sich mit Cato und Anderen, das Gesetz zu beschwören, war aber am Ende gezwungen, nachzugeben. Dio XXXVIII, 7. In demselben Jahre starb er, zu Rom, so unerwartet schnell, daß der Verdacht entstund, er sei durch seine Gemahlin Claudia, mit der er in unglücklicher Ehe lebte (Cic. ad Att. II, 1, 5.) vergiftet. Vgl. über seinen Tod, bei dem Cicero zugegen war, Cic. pro Coel. 24, 59. 60.

16) Qu. Metellus Nepos, jüngerer Bruder des vorigen (da er später Cos. wurde), Sohn des Nepos Nr. 13. (Ascon. in Cornel. p. 63. Or.), also Urenkel, nicht Enkel (Cic. pro domo 47, 123.) des Macedonicus. Nach Val. Max. IX, 14, 4. bekam er den Namen Nepos von seiner schwelgerischen Lebensweise; vermuthlich aber ging derselbe von seinem Vater auf ihn über. — Im J. 687 d. St., 67 v. Chr. war er Legat des Pompejus im Seeräuberkrieg, App. Mithr. 95. Flor. III, 6. Noch im J. 64 diente er unter Pompejus in Asien (vgl. Joseph. Antiq. XIV, 2, 3. b. j. I, 6, 2.), kehrte aber im folg. J. nach Rom zurück, um Volkstribun zu werden, und als solcher für Pompejus zu wirken. Plut. Cato min. 20. Vgl. Quintil. IX, 3, 43. Er ward gewählt, zugleich mit Cato, der sich bewarb, um ihn zu bekämpfen. Plut. 21., vgl. 20. Cic. pro Murena 38, 81. Alsbald eröffnete er einen Angriff auf den Consul Cicero, der durch die Strenge, welche er so eben gegen die Catilinarier geübt hatte, als der erste Feind jedes Neuerers im Staate erschien. Am letzten Tage seines Consulates verwehrte er ihm, sein Amt mit einer Rede an die Volksversammlung niederzulegen, und gestattete ihm nur,

den gewöhnlichen Eid zu sprechen; worauf Cicero schwur, Er habe den Staat gerettet. Cic. ad Fam. V, 2, 6–8. in Pison. 3, 6. 7. Plut. Cic. 23. Dio XXXVII, 38. — Am 1. Jan. des folg. J. erhob sich Cicero gegen ihn im Senate; er selbst vergalt ihm wenige Tage darauf durch drohende Ausfälle in der Volksversammlung (Cic. ad Fam. V, 2, 8., vgl. Plut. Cic. 26.), wogegen Cicero in einer eigenen Rede, der Metellina, seinem Groll gegen ihn Luft machte (Cic. ad Att. I, 13, 5. Gell. XVIII, 7. Vgl. Cic. Fragmm. p. 455. Orell.). Die Absicht des Nepos, Cicero wegen Hinrichtung der Staatsgefangenen in Anklagestand zu versetzen, scheiterte an der Entschiedenheit des Senates, Dio XXXVII, 42. Eben so wenig drang er mit dem Gesetzesvorschlage durch, den er, in Uebereinstimmung mit dem Prätor J. Cäsar, bekannt machte: Pompejus solle mit dem Heere aus Asien zurückkehren, um die Ordnung herzustellen und der Herrschaft des Cicero ein Ende zu machen (Dio XXXVII, 43. Plut. Cic. 23. Vgl. Schol. Bob. pro Sestio p. 302. Or.). Am Tage, da die Rogation vor das Volk gebracht werden sollte, versuchte Cato mit Gewalt die Verlesung zu hindern. Ein bewaffneter Angriff trieb seine Parthey auseinander und nöthigte ihn selbst, sich zurückzuziehen. Bald aber kehrten die Optimaten verstärkt zurück und gewannen das Feld; worauf Metellus dem Volke eröffnete, er weiche der Gewalt, und zu Pompejus abging. Plut. Cato 26–29. Vgl. Cic. 23. 26. Dio XXXVII, 43. Suet. Caes. 16. (wornach Metell., wie Cäsar, vom Senate seines Amtes entsetzt wurde, während dieß nach Plut. Caes. 29. auf die Fürbitte Cato's für Metell. unterblieb). Mit Pompejus zurückgekehrt (Plut. Cic. 26.) ward er im J. 694 d. St., 60 v. Chr. Prätor, und bewirkte als solcher durch ein Gesetz die Abschaffung der Zölle in Italien; wobei jedoch der Senat aus Haß gegen ihn seinen Namen unter dem Gesetze ausstreichen und einen andern darüber setzen wollte, vgl. Dio XXXVII, 51. Im folg. Jahre sollte er als Prätor in eine Provinz abgehen, vgl. Cic. ad Att. II, 5, 2.; nach einer späteren Nachricht des Cicero jedoch (ad Att. II, 12, 2.) scheint er in Rom geblieben zu seyn (vgl. Drumann II, S. 32.). Im J. 696 d. St., 58 v. Chr. ward er mit P. Lentulus Spinther zum Consul für das nächste Jahr gewählt, vgl. Dio XXXIX, 1. Val. Mar. IX, 14, 4. Plin. VII, 12. Cicero, dessen Zurückberufung eben jetzt verhandelt wurde, fürchtete ihn um der alten Feindschaft willen, vgl. ad Att. III, 12, 2.; allein er vergaß diese Feindschaft, aus Rücksicht auf Pompejus, und erklärte am 1. Jan. im Senate, daß er der Herstellung Cicero's nicht entgegen seyn werde. Cic. pro Sext. 33, 72. 40, 87. post red. in Sen. 3, 5. 4, 9. ad Quir. 6, 15. Vgl. ad Fam. V, 4. Gleichwohl erscheint er in der nächsten Zeit noch als Gegner der ciceronischen Parthey. Ein Anhänger Cicero's, der Volkstribun P. Sextius, unterbrach ihn bei einer Verhandlung im Tempel des Castor, worauf Clodius denselben überfiel und mißhandelte, Cic. pro Sext. 37, 79. Als bald darauf Milo den Clodius wegen Gewalt belangte, so erklärte Nepos, in Gemeinschaft mit einem Prätor (Appius) und einem Volkstribunen (Serranus): der Beklagte dürfe nicht zur Untersuchung gezogen werden. Cic. pro Sext. 41, 89. Vgl. Dio XXXIX, 7. (wo die Anklage des Clodius zu Anfang des Jahres mit der spätern zu Ende des Jahres verwechselt ist). Als jedoch in den ersten Tagen des August der Senat über Cicero's Rückkehr abstimmte, so trat er, von der allgemeinen Stimmung fortgerissen und vornämlich durch die Rede seines Verwandten, des Consularen P. Servilius, gewonnen, mit Entschiedenheit auf Cicero's Seite, vgl. post red. in Sen. 10. pro Sest. 62. de prov. cons. 9, 22. in Pison. 15, 35. Dio XXXIX, 8. Nicht lange aber, so erneuerte er die Freundschaft mit seinem Verwandten Clodius; und als dieser im Nov. des Jahrs zum Aedil gewählt zu werden strebte, um einer Anklage des Milo zu entgehen, so unterstützte ihn Nepos als Consul mit allem Eifer, Cic. ad Att. IV, 3, 4. Vgl. Dio XXXIX, 7.

(wo die Zeit verwechselt ist). Gegen Ende des J. scheint er in seine Provinz, das diesseitige Spanien (Plut. Caes. 21.) abgegangen zu seyn, da er der Senatssitzung im December (von der Cicero ad Qu. Fr. II, 1. berichtet) nicht mehr beiwohnte. Ob er noch in Rom mit Clodius sich wieder verfeindete, oder ob er in Folge der Händel, welche im Febr. des folg. Jahrs zwischen Pompejus und Clodius stattfanden, wieder an des Letzteren Gegner sich anschloß, bleibt ungewiß; von Spanien aus schreibt er im J. 698 an Cicero, daß er über die Ausfälle des Clodius mit seiner, des Cicero, Freundschaft sich tröste, ad Fam. V, 3. Im April des J. fand er sich mit vielen andern Optimaten bei Cäsar in den Winterquartieren zu Luca ein, wo er vielleicht die Verlängerung seiner Statthalterschaft erlangte. Plut. Caes. 21. Im Laufe des J. kämpfte er glücklich, vornämlich gegen die Vaccäer, die er besiegte, ehe sie sich gerüstet hatten, Dio XXXIX, 54. Vgl. Cic. de prov. cons. 9, 22. Im nächsten J. dagegen siegten die Vaccäer bei einem Ueberfall und eroberten die Stadt Clunia; bei ihrer Ueberlegenheit an Truppen mußte er zufrieden seyn, wenn sie ihn ferner nicht angriffen, Dio a. O. Bald darauf scheint er gestorben zu seyn, in der Provinz oder zu Hause; denn später wird er nicht mehr erwähnt. Ueber sein Testament, in dem er den Carrinas zum Erben einsetzte, vgl. Val. Max. VII, 8, 3.

17) Qu. Metellus Celer, Adoptivvater von Nr. 15. (s. ob. die Note), wahrscheinlich Volkstribun 664 d. St., 90 v. Chr., vgl. Cic. Brut. 89, 305. (wo Cicero von ihm als Redner spricht). Er hatte seinen Namen von der Eile, womit er wenige Tage nach dem Tode seines Vaters zu dessen Ehre Fechterspiele gab, Plut. Coriol. 11.

18) L. Metellus Calvus, Sohn von Nr. 3. und Bruder des Macedonicus, Val. Max. VIII, 5, 1., Cos. 612 d. St., 142 v. Chr., Fasti, Cic. ad Att. XII, 5, 3. Oros. V, 4., zeugte mit seinem Bruder gegen Cn. Pompejus, Cos. 613 d. St., der nur darum freigesprochen wurde, damit es nicht scheine, als habe der hohe Rang seiner Gegner auf sein Schicksal Einfluß gehabt. Val. Max. a. O.

19) L. Metellus Dalmaticus, Sohn des vorigen und Bruder des Numidicus (da der letztere der Oheim von Cäcilia, der Tochter des Dalmat. und Mutter des M. Scaurus genannt wird, Cic. pro Sext. 47, 101.), öfters verwechselt mit Diadematus (Nr. 8.), war Cos. 635 d. St., 119 v. Chr., bekriegte als solcher die Dalmatier, aus bloser Begierde zum Triumphe, den er auch, ohne große Thaten verrichtet zu haben, im folg. J. erhielt. App. Illyr. 11., vgl. 10. Liv. LXII. Von der Beute stellte er den Tempel des Castor und Pollux her und verschönerte ihn durch Götterbilder und andere Statuen. Cic. pro Scaur. 2, 46., dazu Ascon. p. 28. Or. Plut. Pomp. 2. Cic. Verr. Accus. I, 59, 154., dazu Pseudo-Ascon. p. 199. Or. (in der letztern St. fälschlich exstruxit statt refecit). Er war Censor mit Cn. Domitius 639 d. St., 115 v. Chr., Cic. Verr. Accus. I, 55, 143. pro Cluent. 42, 119., und stieß als solcher mit seinem Collegen zweiunddreißig Mitglieder aus dem Senate. Liv. LXII. Vgl. weiter über ihn Ascon. in Milon. p. 46. Or. (wornach er Pontifex Max. war). Cic. pro Rabir. 7, 21.

20) Caecilia, Tochter des vorigen (vgl. Cic. pro Scauro 2, 45. [dazu Ascon.] 46. Plut. Sulla 6.), war zuerst an M. Aemilius Scaurus, Cos. 639 d. St., vermählt (Cic. a. O. Plut. Sulla 33. Pomp. 9. Plin. XXXVI, 15.), und später an den Dictator Sulla (Plut., Plin. a. O.). Im J. 667 d. St., 87 v. Chr. entfloh sie aus Furcht vor Cinna in das Lager ihres Gemahls vor Athen, Plut. Sulla 22. Der Hohn und Schimpf, den sie von den belagerten Athenern, namentlich von Aristio, erfuhr, soll dem Sulla Anlaß gewesen seyn, die Athener härter zu behandeln; wie er ihr auch sonst viele Achtung bewies. Plut. Sulla 6. 13. Als sie im J. 673 d. St. 81 v. Chr. während der Triumphfeste erkrankte, ließ er sie,

aus Aberglauben, aus seinem Hause schaffen und gab ihr den Scheidebrief, besorgte ihr aber nach ihrem Tode eine prachtvolle Leichenfeier. Plut. Sulla 35.

21) Qu. Metellus Numidicus, Sohn von Nr. 18. und Bruder des Dalmaticus (s. d.), war Prätor, ungewiß in welchem Jahre, vgl. Cic. Verr. Accus. III, 90, 209. Wahrscheinlich nach seiner Rückkehr aus der Provinz wurde er wegen Erpressungen angeklagt; aber die Richter hatten solches Vertrauen in ihn, daß sie nicht einmal seine Rechnungen untersuchten. Cic. pro Balbo 5, 11. ad Att. I, 16, 4. Val. Max. II, 10, 1. (Nach Andern ist die Anklage später, nach seiner Rückkehr von Numidien, zu setzen, vgl. Drumann II, S. 38.). Im J. 645 d. St., 109 v. Chr. ward er Cos. und erhielt als solcher Numidien und den Krieg gegen Jugurtha, Sallust Jug. 43. Plut. Mar. 7. Nachdem er zu Hause sich wohl gerüstet hatte (Jug. 43.), ging er nach Africa ab, wo er vor Allem die Kriegszucht, die unter dem Procos. Spur. Albinus in Verfall gekommen war, durch weise Maßregeln wieder herstellte (45., vgl. Val. Max. II, 7, 2.), sodann aber, obwohl Jugurtha zu unterhandeln suchte, in Numidien einrückte (46.). Er war siegreich in einer Schlacht bei dem Flusse Muthul (48–53.), suchte jedoch ferner keine Schlacht, sondern führte den Krieg durch Verwüstung des Landes (54.). Nachdem er die Stadt Zama vergeblich zu gewinnen versucht hatte (56–60.), zog er in die Winterquartiere (61.), wußte aber, während die Waffen ruhten, durch Bomilcar, den Freund des Jugurtha, den er gewann, denselben dahin zu bringen, daß er seine Unterwerfung anbot und eine große Summe Geldes, Waffen und Mannschaft auslieferte (62., vgl. Dio fragm. 167.). Bald jedoch beschloß Jugurtha aufs Neue den Krieg, und hatte auch im folg. Jahre den Metellus zum Gegner, da ihm der Senat den Oberbefehl verlängerte (62.). Nach dem Wiederausbruch der Feindseligkeiten strafte Metellus zuerst die Stadt Vacca für den Verrath, den sie durch Ermordung der römischen Besatzung begangen hatte (66–69., vgl. App. Num. 8.). Dann zog er gegen Jugurtha, traf mit ihm zusammen und schlug ihn in die Flucht, worauf er gegen die Stadt Thala rückte, die er belagerte und eroberte (74–76.). Jugurtha verstärkte sich indessen durch die Gätulier und durch Bocchus, König von Mauretanien, mit dem er gemeinschaftlich einen Angriff auf die Stadt Cirta unternahm. Metellus bereitete sich schon, mit beiden sich zu messen, als die Nachricht von Rom kam, daß sein Legate C. Marius, der sein Ansehen längst zu untergraben gesucht hatte (64. 65., vgl. Dio fr. 95. App. Num. 1. Plut. Mar. 7. 8.), und der für das folg. J. zum Cos. ernannt war, zu seinem Nachfolger im Oberbefehl bestellt sei (82.). Kaum konnte Metellus seinen Schmerz bemeistern; er stund nunmehr vom Kampfe ab und brachte die Zeit mit Unterhandlungen hin, bis Marius erschien, dem er durch den Legaten P. Rutilius das Heer übergeben ließ (82. 83. 86. Plut. Mar. 10.). Nach Rom zurückgekehrt ward er jedoch, nachdem der Haß gewichen war, von Senat und Volk mit Jubel empfangen (88.), und ein Triumph verherrlichte seine Thaten. Vell. Pat. II, 11. A. de vir. ill. 62. (Außerdem vgl. Liv. LXV. Flor. III, 1, 10. Eutrop. IV, 27. Oros. V, 15., welche Stellen zum Theil nach Sallust zu berichtigen sind). Im J. 652 d. St., 102 v. Chr. ward er Censor mit C. Metellus Caprarius (Nr. 10.), vgl. Cic. pro domo 32, 87. Vell. Pat. II, 8. A. Gell. I, 6. Er bestrafte den L. Saturninus, Volkstribun 652, mit einer Rüge, Cic. pro Sext. 47, 101., und wollte ihn nebst dem Servilius Glaucia aus dem Senate stoßen, was jedoch sein College vereitelte, App. b. c. I, 28. Den L. Equitius (Val. Max. IX, 7, 1., nach Aur. Vict. de vir. ill. 52. Quinctius), der sich für einen Sohn des Gracchus ausgab, und den sich Saturninus, bei seiner zweiten Bewerbung um das Tribunat zu Ende des J. 653, zugesellte (vgl. Flor. III, 16.), schloß Metellus, der aufgeregten Menge zum Trotz, von der

Bürgerliste aus, Val. Max. IX, 7, 2. Aur. Vict. de vir. ill. 62. Cic. pro Sext. 47, 101. Nachdem Saturninus durch Ermordung seines Mitbewerbers Nonius Volkstribun geworden war, so brachte er im folg. J. ein Ackergesetz in Vorschlag, mit dem Beisatze: wenn das Volk es genehmige, so müsse der Senat es beschwören. Hiemit war es vornämlich auf Metellus abgesehen, der sich, durch den Vorgang des Consuls Marius selbst veranlaßt, zu schwören weigerte, und auch nachher, als Marius zurücktrat, auf der Weigerung beharrte. Hierauf ward ein Antrag auf seine Verbannung abgefaßt, dem er selbst durch freiwillige Entfernung zuvorkam. Nach seinem Abgange erklärte ihn Marius in die Acht. App. b. c. I, 29–31. Plut. Mar. 29. Cato min. 32. Liv. LXIX. Vell. II, 15. Val. Max. III, 8, 4. Flor. III, 16. Aur. Vict. de vir. ill. 62. Oros. V, 17. Cic. pro Sext. 47, 101., vgl. 16, 37. pro domo 31, 82. 32, 87. pro Cluent. 35, 95. in Pison. 9, 20. u. and. St. Metellus lebte in Asien im Exile (vgl. Liv. a. O. Plut. Mar. 29. Val. Max. IV, 1, 13., wo verschiedene Orte angegeben sind), und ertrug sein Schicksal mit Ruhe und Gleichmuth (Cic. ad Fam. I, 9, 16. Seneca Ep. 24.). Nach dem Tode des Saturninus und seiner Genossen, der noch zu Ende desselben Jahres erfolgte, ward er im folg. J., 655 d. St., durch eine Rogation des Tribunen Qu. Calidius zurückgerufen, Cic. pro Planc. 28, 69. post red. in Sen. 15, 38. ad Quir. 4, 10., vgl. in Sen. 15, 37. ad Quir. 3, 6. (wo Cicero der Fürbitte der zahlreichen Familie des Verbannten erwähnt). Liv., Vell., Aur. Vict. a. O. Val. Max. IV, 1, 13. V, 2, 8. Plut. Mar. 31. (Nach App. b. c. I, 33. widersetzte sich der Volkstribun P. Furius der Zurückrufung des Metellus, und ließ sich selbst durch die Bitten und Thränen des Sohnes [Met. Pius] nicht bewegen; erst nach dem Tribunate [und nach dem Tode] des Furius ward Metellus zurückgerufen). Eine Sage war (nach Cic. ad Fam. I, 9, 16.), Metellus sei nach seiner Rückkehr aus der Verbannung gedemüthigten und gebrochenen Geistes gewesen. Er mochte trauern, in Voraussicht der kommenden Zeiten; zudem hatte er wohl selbst noch vom Hasse der Demokraten zu leiden, und mit Wahrscheinlichkeit wird auf ihn die Stelle bei Cicero ((de Nat. Deor. III, 33, 81.) bezogen, wornach er von Qu. Varius (Volkstr. 663 d. St., 91 v. Chr.) durch Gift ums Leben gebracht wurde. — Zu seiner Charakteristik vgl. Sal. Jug. 43. 64. 82. Cic. pro domo 32, 87. pro Balbo 5, 11. (Val. Max. II, 10, 1.). Verr. Accus. IV, 66, 147. de orat. II, 65, 263. 68, 275. Daß er in den Wissenschaften gebildet war, geht hervor aus Cic. de or. III, 18, 68. pro Arch. 3, 6. Suet. de ill. gramm. 3. Liv. LXIX. Ueber ihn als Redner vgl. Cic. Brut. 35, 135. de or. I, 49, 215. Vell. Pat. II, 9. A. Gell. I, 6.

22) Qu. Metellus Pius, Sohn des vorigen, erhielt seinen Beinamen von der Liebe zu seinem Vater, die er durch die Fürbitte für dessen Zurückrufung aus dem Exile bewies, Cic. post red. in Sen. 15, 37. pro Arch. 3, 6. Dio fr. 108. App. I, 33. Vell. Pat. II, 15. Val. Max. V, 2, 7. Aur. Vict. de v. ill. 63. Er gelangte frühe zur Prätur und zum Pontificate, Aur. Vict. a. O., war Prätor 666 d. St., 89 v. Chr., vgl. Cic. pro Arch. 4, 7. 5, 9. 12, 31., im folg. J. Anführer im Bundesgenossenkriege, in dem er den Marser Qu. Pompedius in einer Schlacht besiegte und tödtete. App. I, 53. Aur. Vict. a. O. Vgl. Oros. V, 18. (wo sich eine widersprechende Angabe findet). Im J. 668 d. St., 87 v. Chr. stund er noch gegen die Samniten im Felde, als Marius nach Italien zurückkehrte und sich mit Cinna vereinigte, worauf die Consuln ihn mit dem Heere nach Rom beriefen, App. I, 68. Vgl. Dio fr. 166. Da er für tüchtiger als der Cos. Cn. Octavius galt, so forderten die Soldaten ihn auf, den Oberbefehl zu übernehmen. Er aber lehnte es ab, und als hierauf Viele zum Feinde übergingen, so verließ er die Stadt und ging nach Africa. Plut. Mar. 42. Crass. 6. Hier sammelte er ein Heer und

ſann auf Krieg, ward aber im J. 671 d. St., 84 v. Chr. durch den Prätor C. Fabius verdrängt, Liv. LXXXIV. Er kehrte hierauf nach Italien zurück und ſetzte ſich in Ligurien; von hier aus zog er im folg. J. dem von Aſien zurückkehrenden Sulla entgegen und gab durch den Anſchluß an ihn das Beiſpiel für viele Andere. Vgl. App. I, 80. (wo der Irrthum zu berichtigen iſt, als ob Metellus, nachdem er Rom verlaſſen, ſogleich nach Ligurien [nicht nach Africa] ſich gewandt hätte). Dio fr. 132. In dem Kriege gegen die marianiſche Parthei im folg. J. kämpfte er mit Glück; er beſiegte den Carrinas bei dem Fluſſe Aeſis, ſchlug bald darauf eine andere Heeresabtheilung des Carbo, und beſiegte zuletzt den Carbo und Norbanus ſelbſt bei Faventia, App. I, 87. 88. 91. Vgl. Oroſ. V, 28. Vell. II, 28. (wo die Schlacht bei Faventia früher geſetzt wird, als bei Appian). Plut. Sulla 28. Im J. 674 d. St., 80 v. Chr. ward er College des Sulla im Conſulat, App. I, 103. Cic. Verr. Accus. I, 50, 130. A. Gell. XV, 28. Er begünſtigte aus Dankbarkeit den Qu. Calidius, der auf die Herſtellung ſeines Vaters angetragen hatte, bei der Bewerbung um die Prätur, Cic. pro Planc. 29, 69. Im folg. J. ging er als Procoſ. nach Spanien, wo er durch den Krieg, den er gegen Sertorius zu führen hatte, acht Jahre lang zurückgehalten wurde. Vgl. App. I, 97. 108. Er war indeſſen der Kriegführung ſeines Gegners nicht gewachſen, und es mußte ein zweites Heer, unter Pompejus, nach Spanien geſchickt werden. Plut. Sertor. 12., vgl. 18. Pomp. 17. App. I, 108. Flor. III, 22. Gleichwohl war er ſpäter in mehreren Treffen glücklicher als Pompejus, App. I, 110. Liv. XCI. XCII. Aur. Vict. de v. ill. 63. Vgl. Plut. Sert. 19. Pomp. 19. Durch das Glück wurde er übermüthig; nach einem Siege, den er gewonnen, nahm er den Imperatorstitel an, ließ ſich durch Opfer huldigen und feierte die üppigſten Feſte. Plut. Sert. 22. Val. Max. IX, 1, 5. Vgl. Macrob. Saturn. III, 13. Nachdem Sertorius im J. 682 d. St., 72 v. Chr. durch die Verſchwörung des Perperna umgekommen war, ſo kehrte Metellus im folg. J. zurück und feierte einen Triumph über Spanien (Fasti). Im J. 688 d. St., 65 v. Chr. trat er noch vor Gericht gegen C. Cornelius auf, Val. Max. VIII, 5, 4. Ascon. in Cornel. p. 60. Im J. 689 d. St. ſcheint er geſtorben zu ſeyn, da ihm im folg. Jahr Cäſar in der Würde des Pontifex Max. folgte, Dio XXXVII, 37. Plut. Caes. 7. — Cicero nennt ihn als Freund des Dichters Archias, wie er überhaupt die Dichter, auch die mittelmäßigſten in Spanien, beſchützte, da er ſeine Thaten verherrlicht zu ſehen wünſchte. Cic. pro Arch. 10, 26.

23) Qu. Caecilius Metellus Pius Scipio, Urenkel des Metellus Macedonicus, durch deſſen Tochter Cäcilia, die an P. Cornelius Scipio Naſica Coſ. III., Sohn des P. Scipio Naſica Serapion verheirathet war, leiblicher Sohn des P. Cornelius Scipio Naſica und der Licinia, Tochter des L. Craſſus Orator, Adoptivſohn des Qu. Metellus Pius (Nr. 22.), vgl. Cic. pro domo 47, 123. Brut. 58, 212. ad Att. VI, 1, 17. Dio XL, 51. (Vor ſeiner Adoption hieß er Publius, mit welchem Namen er öfters vorkommt, Cic. pro domo a. D. Liv. CXIII. CXIV. Val. Max. IX, 5, 3. u. a. St.; bei Appian heißt er irrig Lucius, b. c. II, 24. 25. 87.). — Er wird zuerſt genannt in der Geſchichte der catilinariſchen Verſchwörung, und zwar in Verbindung mit M. Craſſus; mit dieſem und M. Marcellus brachte er dem Cicero Briefe über die Verſchwörung. Plut. Cic. 15. Vgl. Crass. 13. Im J. 694 (60) ward er zum Tribunen gewählt; Favonius, der mit ſeiner Bewerbung durchfiel, klagte ihn (wahrſcheinlich de ambitu) an, und Cicero vertheidigte ihn, vgl. ad Att. II, 1, 9. Im J. 697 (57) wird er genannt als Mitglied des Collegiums der Pontifices, Cic. pro domo 47, 123. de har. resp. 6, 12. Brut. 58, 212. Vgl. Suet. Tiber. 4. In demſelben J. gab er Fechterſpiele zu Ehren ſeines Adoptivvaters, Cic. pro Sext. 58, 124. Im J. 701 (53) bewarb

er sich, zugleich mit Plautius Hypsäus und Milo, um das Consulat, Dio XL, 53. init., vgl. Ascon. in Milonian. p. 31. Or. Schol. Bob. de aere al. Mil. p. 341.; aber keiner von ihnen wurde gewählt, sondern im Febr. des folg. J. Pompejus zum alleinigen Cos. ernannt. Dio XL, 50. Plut. Pomp. 54. Derselbe vermählte sich nicht lange nachdem er Cos. geworden war (Plut. Pomp. 55.) mit Cornelia, der Tochter des Scipio, dem er nun seine besondere Gunst zuwandte. Als Scipio (nach einem Gesetze des Pompejus selbst) wegen Bestechung angeklagt wurde, so lud er die Richter in sein Haus und forderte sie auf, für Scipio zu sprechen; worauf der Kläger seine Klage zurückzog. Plut. Pomp. a. O. Dio XL, 51. 53. App. b. c. II, 24. Val. Max. IX, 5, 3. Für die letzten fünf Monate des Jahres nahm er den Scipio zum Collegen im Consulate an, Plut. a. O. Dio 51. App. 25., und dieser bethätigte seinen Eifer durch einen, ohne Zweifel im Interesse des Pompejus gemachten Gesetzesvorschlag, wornach den Censoren die ihnen von P. Clodius entrissenen Rechte zurückgegeben wurden, Dio 57. * Im folg. J. (1. Sept.) stellte er im Senate den Antrag, daß am 1. März des nächsten J. die gallischen Provinzen zur Sprache kommen sollten, Cic. ad Fam. VIII, 9, 5.; der Beschluß des Senates ward so gefaßt, daß die consularischen Provinzen überhaupt genannt waren, vgl. Cic. ad Fam. VIII, 8, 5. Zu Anfang des J. 705 (49) stellte er den Antrag, daß Cäsar vor einem bestimmten Tage sein Heer entlassen oder für einen Feind der Republik erklärt werden sollte. Cäs. b. c. I, 2., vgl. 1. 4. Plut. Caes. 30. Die Tribunen M. Antonius und Cn. Cassius intercedirten; aber die Gegenparthei nöthigte sie, die Stadt zu verlassen (Cäs. I, 5.), und der Bruch war entschieden. Als sofort der Senat die Provinzen vertheilte, so fiel dem Scipio Syrien zu, Cäs. I, 6. Cic. ad Att. IX, 1, 4. Vgl. Plut. Pomp. 62. Er schlug sich im Amanus mit Verlust, nahm aber gleichwohl den Imperatortitel an. Im Uebrigen suchte er, statt gegen die Parther ins Feld zu rücken, die eigene Provinz mit Raub und Erpressungen heim. Cäs. III, 31. 32. Gerade wollte er den Dianentempel in Ephesus plündern, als ihn Pompejus zur Hilfe gegen Cäsar, der bereits über das Meer gesetzt hatte, herbeirief. Cäs. III, 33. Er erschien in Macedonien und rückte schnell gegen Domitius Calvinus; plötzlich aber wandte er sich und zog gegen L. Cassius nach Thessalien. Als ihm der letztere entwich, Domitius aber die zurückgelassenen Truppen bedrohte, so kehrte er eben so schnell zurück und stellte sich dem Domitius entgegen, ohne jedoch den Muth zu haben, sich in einer Schlacht mit ihm zu messen. (So berichtet Cäsar III, 36-38.; nach Dio XLI, 51. schlug er den L. Cassius und nach App. II, 60. auch den C. Calvisius, vgl. Cäs. III, 34.). Um diese Zeit schickte Cäsar einen gemeinschaftlichen Freund, P. Clodius, an Scipio, mit der Bitte, den Frieden mit Pompejus zu vermitteln; allein der Abgesandte kehrte unverrichteter Dinge zurück, vgl. Cäs. III, 57. 58. Nach den Gefechten bei Dyrrhachium vereinigte sich Domitius mit Cäsar; Scipio besetzte Larissa und stieß bald darauf zu Pompejus, welcher die Ehren des Oberbefehles mit ihm theilte. Cäs. III, 79. 80. 82. Im Lager des Pompejus, wo die Optimaten sich bereits über die Beute stritten, gerieth er mit Domitius Ahenobarbus und Lentulus Spinther in heftigen Streit über die Oberpriesterwürde des Cäsar, vgl. Cäs. III, 83. Plut. Pomp. 67. In der Schlacht bei Pharsalus befehligte er das Mitteltreffen, wo er wiederum dem Domitius Calvinus gegenüber stand. Plut. Caes. 44. App. II, 76. Cäs. III, 89. Nach dem unglücklichen Ausgange der Schlacht begab er sich zu Cato nach Corcyra, App. II, 87., und von da nach Africa, wo das Heer des Attius Varus

* Daß es bei ihm kein Eifer für Sittlichkeit war, beweist die Geschichte, die Val. Max. IX, 1, 8. erzählt.

und die Hilfe des Königs Juba die Sache der Pompejaner herstellen konnte. App. a. O. Vgl. Plut. Cato min. 56. Varus und Scipio kamen bald in Streit über den Oberbefehl, und Juba, zuvor schon übermüthig, wurde es durch ihre Eifersucht noch mehr, bis Cato erschien und den Juba in Schranken wies, dem Scipio aber als Consularen den Oberbefehl übertrug, auf welchen er selbst verzichtete. Plut. Cato 57. App. II, 87. Dio XLII, 57. Liv. CXIII. Vell. Pat. II, 54. Aur. Vict. de vir. ill. 80. Die erste That des Scipio sollte die Zerstörung der Stadt Utica seyn, die der Anhänglichkeit an Cäsar beschuldigt wurde, und die er, so wichtig sie für ihn war, dem Hasse des Juba opfern wollte; kaum vermochte Cato ihn von dem Schritte zurückzubringen, Plut. Cato 58. Dio, Liv. a. O. Im Laufe des J. 707 (47) hatte er Zeit, sich auf die Ankunft Cäsars vorzubereiten; er that es, indem er die Einwohner preßte und das Land verwüstete, Hirt. b. afr. 20. Als Cäsar (im Decemb. des J.) erschien, so rieth Cato, eine Schlacht zu vermeiden und auf die Zeit zu vertrauen; worauf ihm Scipio mit Uebermuth antwortete, Plut. Cato 58. Gleichwohl fehlte es an Muth, als er wirklich dem Cäsar gegenüber stund; und in der entscheidenden Schlacht bei Thapsus (Apr. 708) wurden er und Juba vollständig besiegt. Hirt. b. afr. 79–86. Dio XLIII, 7. 8. App. II, 97. Flor. III, 2. Liv. CXIV. Nachdem Scipio vergeblich in Utica Rettung gesucht hatte (Plut. Cato 60.), so flüchtete er mit einem Geschwader von 12 Schiffen auf die hohe See und strebte nach Spanien zu gelangen, App. II, 97. Hirt. b. afr. 96. Unterwegs wurde er nach Hippo Regius verschlagen und gerieth in die Hände des Cäsarianers Sittius. Hirt. a. O. Dio XLVIII, 9. Als er sich überwältigt sah und die feindlichen Soldaten den Imperator suchten, so durchbohrte er sich mit den Worten: der Imperator ist geborgen, und stürzte sich in das Meer. App., Dio, Liv. a. O. Flor. III, 2, 68. Val. Max. III, 2, 13. Seneca Ep. 24. Cic. ad Fam. IX, 18, 2. (foede periit). Oros. VI, 16. Eutrop. VI, 23.

24) Lepida, Gemahlin des vorigen, gab ihm ihre Hand mit Hintansetzung des Cato, der sich durch Spottgedichte an seinem Nebenbuhler rächte. Plut. Cato min. 7., vgl. 57.

25) Cornelia, Tochter der beiden Vorigen, zuerst vermählt an P. Crassus, Sohn des Triumvir, mit dem er im J. 701 d. St., 53 v. Chr. gegen die Parther fiel (Plut. Pomp. 55. 74. Zonar. X, 9. App. II, 83. Lucan. VIII, 91.), heirathete ein Jahr nach dem Tode ihres ersten Gemahls den Triumvir Pompejus (Plut. a. O. Dio XL, 51. Lucan. III, 23. Bei Vell. II, 54. ist die Vermählung mit Pompejus zu spät gesetzt). Im J. 49, nach dem Rückzuge aus Italien, schickte sie Pompejus mit seinem jüngsten Sohne Sextus nach Lesbos, wo sie ihn nach der pharsalischen Schlacht als Flüchtling empfing, vgl. Plut. Pomp. 66. 74. App. II, 83. Lucan. V, 725. VIII, 40 ff. Sie begleitete ihn nach der ägyptischen Küste, war Zeuge seines Todes, und entfloh hierauf mit Sextus. Plut. 76. 78–80. Dio XLII, 5. Bald jedoch kehrte sie nach Italien zurück, da Cäsar sie begnadigte, Dio a. O.; auch erhielt sie die Asche ihres Gemahls, die sie auf seinem albanischen Gute beisetzte, Plut. Pomp. 80. Sie war eine nicht nur durch Schönheit, sondern auch durch Bildung ausgezeichnete Frau; sie übte die schönen Künste und war selbst in Mathematik und Philosophie unterrichtet. Plut. Pomp. 55.

26) Caecilia, Tochter des Metellus Calvus und Schwester des Numidicus, war an Lucullus vermählt (den Vater des Siegers von Pontus), Cic. in Verr. IV, 66, 147. (Aur. Vict. de vir. ill. 62.) p. red. in Sen. 15, 37. Plut. Lucull. 1., stund wegen ihrer Sitten in schlechtem Rufe, Plut. a. O.

27) Qu. Metellus Creticus, wird bei Flor. III, 8, 1. (vgl. Plin. VII, 44.) fälschlich der Sohn des Macedonicus genannt; er kann aber (nach der Zeit, in der er Cos. war, zu schließen) kaum der Enkel desselben

gewesen seyn. Vgl. Drumann II, S. 50. Bei dem Mangel an Nachrichten ist seine Abkunft nicht zu bestimmen. — Er war Volkstribun 679 d. St., 75 v. Chr., und im nächsten Jahre Legate, Cic. pro lege Manil. 19, 58. Im J. 684 (70) bewarb er sich um das Consulat, und soll dabei durch das Geld des C. Verres unterstützt worden seyn; daher man glaubte, daß er ihn mit seinen Brüdern begünstige. Cic. Verr. Act. I, 9, 26., vgl. 8, 23. Ascon. p. 140. Or. Im J. 685 (69) ward ihm als Cos. der Krieg gegen die Cretenser zu Theil, da sein College Hortensius, auf welchen das Loos gefallen war, darauf verzichtete. Dio fragm. 178. Schol. Bob. in Cic. or. pro Flacco p. 233. Or. Er kämpfte siegreich und eroberte Cydonia, Cnossus und andere Städte. App. Sic. 6. Liv. XCIX. Flor. III, 7. Phot. Bibl. p. 267. ed. Rothom. Da er sich durch seine Grausamkeit furchtbar machte (Dio XXXVI, 1. Flor. a. O.), so wandten sich die Cretenser an Cn. Pompejus, welcher damals den Oberbefehl über die Seeräuber hatte, und boten diesem ihre Unterwerfung an. App. a. O. Plut. Pomp. 29. Pompejus, dem das Anerbieten willkommen war, und der es vielleicht selbst hervorgerufen hatte, schickte sogleich den L. Octavius zur Uebernahme der Städte, Plut., Dio, Liv. a. O., und bald erschien noch ein anderer Legate von ihm, Cornelius Sisenna, aus Griechenland, Dio a. O. Metellus jedoch, um Pompejus unbekümmert, setzte den Krieg fort; er eroberte die Städte Eleuthera, Lappa, und bekam in der letzteren den Octavius in seine Hände, den er mit Schimpf entließ, Dio, vgl. Plut. a. O. Derselbe verstärkte nun die Cretenser mit den Truppen des Sisenna, welcher inzwischen gestorben war, und als diese zurückgingen, schloß er sich in Hierapytna an Aristion an. Metellus rückte gegen die beiden herbei und vertrieb sie, Dio XXXVI, 2., worauf er auch den Lasthenes und Panares besiegte (Flor., Dio, vgl. App. a. O.), und die ganze Insel im dritten Jahre seiner Kriegführung unterwarf. Vell. Pat. II, 34. 38. Dio, App., Flor., Plut. a. O. Cic. pro Flacco 13, 30. Liv. C. Justin. XXXIX, 5. Strabo XVII, 840. Eutrop. VI, 11. Oros. VI, 4. Sext. Ruf. 7. Nach seiner Rückkehr (im J. 691, 63) wollte die pompejanische Parthei verhindern, daß er im Triumphe einziehe; er lagerte daher als Imperator vor der Stadt, und wurde bald darauf vom Senate gegen die Anhänger Catilina's nach Apulien gesandt, Sallust Catil. 30. Im folg. J., nach Beendigung der catilinarischen Verschwörung, hielt er seinen Einzug in Rom, Dio fr. 178. App. a. O. Vell. II, 34. Eutrop. VI, 11. Cic. in Pison. 24, 58. (Daher ist die Angabe des Flor. a. O. falsch, als ob er nicht triumphirt hätte). Indessen fehlten die besiegten feindlichen Anführer, da ein Tribun es durchgesetzt hatte, daß Pompejus sie aufführe, weil sie diesem sich übergeben hätten, Dio XXXVI, 2. Vell. II, 40. Flor. IV, 2, 9. Metellus rächte sich an Pompejus, indem er sich im J. 694 (60) mit Lucullus und Andern widersetzte, daß die Einrichtungen des Pomp. in Asien bestätigt werden sollten. Vell., Flor. a. O. Im folg. J., als man in Gallien Krieg fürchtete, ward er mit zwei Anderen vom Senate an die gallischen Völkerschaften gesandt, um sie von einer Verbindung mit den Helvetiern abzuhalten. Cic. ad Att. I, 19, 2. Im J. 697 (57) erwähnt ihn Cicero als ein Mitglied des Collegiums der Pontifices, de har. resp. 6, 12. Die Zeit seines Todes ist unbekannt. — Anm. Von dem Vorstehenden nimmt Drumann II, S. 56. einen Sohn an, Qu. Metellus Creticus, welcher im J. 693 d. St., 60 v. Chr. Quästor mit C. Trebonius gewesen seyn und die Adoption des Clodius befördert haben soll. Cic. ad Fam. XV, 21, 2. Vgl. Pighius Annal. III, p. 349. Auf diesen wäre dann die Stelle bei Cic. ad Att. IV, 7, 2. zu beziehen, wo derselbe, bald nach seiner Rückkehr aus dem Exile, von einem so eben verstorbenen Metellus äußert, er habe sich immer schlecht gezeigt (d. h. als Gegner des Cicero).

28) L. Metellus, Bruder von Nr. 27. und 30., Cic. Verr. Act. I,

9, 27. Pseudo-Ascon. arg. in divinat. p. 98. Or., Prätor 683 d. St., 71 v. Chr., Cic. pro Tull. §. 39., Proprätor im folg. J. in Sicilien, als Nachfolger des Verres, Cic. Verr. Act. I, 9, 27. Accus. II, 4, 10. Er kämpfte glücklich gegen die Seeräuber, welche er nöthigte, die Insel zu räumen, Liv. XCVIII. Oros. VI, 3. Seine Verwaltung wird von Cicero gelobt, indem er nach der Gewaltherrschaft des Verres die Ordnung wieder herzustellen und den Wohlstand wieder aufzurichten bemüht war. Verr. Accus. III, 16–18. 53, 123 f. 26, 63., vgl. 56, 138. V, 21, 55. Später jedoch ward er der Freund (und Verwandte) des Verres, und suchte nun die Sicuier davon abzuhalten, daß sie als Kläger und Zeugen gegen Verres aufträten, Verr. Accus. II, 26, 64. 56. III, 53, 122. Vgl. II, 67, 162. III, 65, 152. Im J. 685 d. St., 68 v. Chr. ward er Cos. (Cic. in Pison. 4, 8. Or.), starb aber im Anfange desselben Jahres, Dio XXXV, 4.

29) L. Metellus, wahrscheinlich Sohn des vorhergehenden (vgl. Cic. Verr. Accus. III, 68, 159.), war Volkstribun 705 d. St., 49 v. Chr., widersetzte sich als solcher der Erbrechung der Schatzkammer durch J. Cäsar, der ihn wegen seines Widerstandes mit dem Tode bedrohte. Plut. Caes. 35. Pomp. 62. Zonar. X, 8. Dio XLI, 17. App. II, 41. Cic. ad Att. X, 4, 8. 8, 6. Lucan. III, 114–153. Vgl. Cäs. b. c. I, 33. Im Anfange des März, als Pompejus im Begriffe war, Italien zu verlassen, befand er sich zu Capua, vgl. Cic. ad Att. IX, 6, 3. (wo seine Schwiegermutter, Clodia, genannt ist). Als Cäsar im folg. J. hörte, daß er nach Rom zurückkehren wolle, so gab er dem Antonius den Auftrag, ihn zurückzuweisen, Cic. ad Att. XI, 7, 2. — Ob der Metellus, der nach App. IV, 42. unter Antonius diente, und nach der Schlacht bei Actium durch die Fürbitte seines Sohnes, eines Anhängers von Octavian, gerettet wurde, mit dem genannten derselbe ist, bleibt dahingestellt.

30) M. Metellus, Bruder von Nr. 27. und 28. (s. d.), wurde zum Prätor auf das J. 685 (69), in welchem sein Bruder Qu. Cos. war, gewählt, und dabei durch das Geld des C. Verres unterstützt, vgl. Verr. Act. I, 8, 23. Ihm fiel durch das Loos der Vorsitz in den Gerichten über Erpressungen zu, und daher wünschte Verres, daß sein Proceß bis zu dessen Prätur sich verzöge. Verr. Accus. I, 8, 21. 9, 26.

31) Metella oder Caecilia, unbekannter Abkunft, Gemahlin des P. Lentulus Spinther, dessen Vater im J. 697 (57) Cos. war, Cic. ad Att. XIII, 7, 1., war durch ihre Sitten berüchtigt, buhlte mit Aesopus, dem Sohne des Tragöden, Hor. Serm. II, 3. 239., und mit Dolabella, Cicero's Schwiegersohne, vgl. Cic. ad Att. XI, 23, 3., ward im J. 709 (45) von Lentulus geschieden, Cic. ad Att. XII, 52, 2., vgl. XIII, 7, 1.

32) Qu. Caecilius, römischer Ritter, Oheim des T. Pomponius Atticus von mütterlicher Seite, ein reicher Wucherer von unfreundlicher Gemüthsart, mit dem nicht gut zu leben war. Atticus wußte gleichwohl sein Wohlwollen bis in sein hohes Alter sich zu erhalten, ward von ihm im Testamente adoptirt, und erbte, als er 696 d. St., 58 v. Chr. starb, ein Vermögen von 10 Millionen Sestertien. Cornel. Nepos Att. 5. Cic. ad Att. I, 1, 3. 12, 1. II, 19, 5. 20, 1. III, 20, 1.

33) Qu. Caecilius Bassus, römischer Ritter (Dio XLVII, 26. Liv. CXIV.), war vermuthlich Quästor im J. 695 d. St., 59 v. Chr. (Cic. ad Att. II, 9, 1., vgl. Pighius Annal. III, p. 357–58.), diente im Bürgerkrieg unter Pompejus und flüchtete aus der pharsalischen Schlacht nach Tyrus. Hier verband er sich mit Andern seiner Parthei und gewann einen Theil der Besatzung, von dem Heere des Sextus Julius, Statthalters von Syrien. Als seine Meuterei entdeckt wurde, so gab er vor, er rüste für Mithridates von Pergamus (s. d.); bald aber breitete er aus, daß Cäsar in Africa geschlagen, er selbst zum Statthalter in Syrien ernannt sei, worauf er Tyrus einnahm und sofort gegen Sextus rückte.

Caecilionicum, s. Cecilionicum.

C. Caecilius Statius, ursprünglich ein Sclave aus dem Lande der Insubrer in Oberitalien, bekannt als einer der ausgezeichnetsten Dichter Roms in dem kunstmäßigen, aus Griechenland dahin verpflanzten Lustspiel, gestorben um 586 d. St. Von seinen Lebensumständen wissen wir wenig; doch muß er eine gute Bildung erhalten haben. Als Dichter schloß er sich ganz an die griechischen Meister der neueren Attischen Komödie an, vorzugsweise an Menander, dessen Stücke er in ähnlicher Weise wie Terentius u. A. für die römische Bühne bearbeitete, und ungemeinen Ruhm und Beifall einerndete. Dieß geht schon aus den Aeußerungen Quintilians (Inst. Orat. X, 1. §. 99.) hervor, noch mehr aus der Art und Weise, wie ihn Horatius mit Plautus sowohl wie mit Terentius zusammenstellt und ihm, im Vergleich mit dem letztern, insbesondere die gravitas beilegt (Ars poet. 53. Epist. II, 1, 59.). Ja Cicero, der öfters Verse von ihm anführt (vgl. die Stellen bei Orelli Onomastic. s. v. II. p. 110.), trägt kein Bedenken, ihn für den ersten Komiker Roms zu erklären („Caecilius fortasse summus poeta comicus.“ De opt. gen. orat. I, 2.). Und so wird er auch in dem bekannten Epigramm des Vulcatius Sedigitus (bei Gellius N. A. XV, 24.) unter den römischen Komikern an erster Stelle genannt. Leider besitzen wir kein vollständiges Stück des Cäcilius mehr, um daraus zu ermessen, ob er das hohe Lob verdient, welches die spätern Römer ihm beilegten, und zugleich zu sehen, in welcher Weise und mit welcher Freiheit er die griechischen Stücke des Menander bearbeitete, die übrigens Gellius, der eine solche Vergleichung der griechischen Originale und der lateinischen Bearbeitungen unternahm (N. A. II, 23.), doch ungleich vorzüglicher fand, so lobend er sich auch sonst über die Leistungen des Cäcilius ausspricht. Auch scheint in Sprache und Ausdruck noch manches Harte gewesen zu seyn, was selbst einem Cicero, ungeachtet seiner Vorliebe für die ältere römische Poesie, auffiel, da er den Cäcilius einmal als malus auctor Latinitatis (ad Att. VII, 3., vgl. Brut. 74.) bezeichnet. Die noch vorhandenen Bruchstücke sind ziemlich bedeutend, und lassen uns eine namhafte Anzahl von Komödien — jedenfalls über vierzig — wenigstens dem Titel nach erkennen. Und diese Titel selbst sind meistens griechisch (z. B. Andria, Androgynus, Carine, Chalcia, Chrysion, Davos, Epiclerus, Epistathmos, Gamos, Nauclerus, Nothus, Obolostates, Plocium, Philumena, Synephebi, Hypobolimaeus u. s. w.). Es finden sich die Fragmente des Cäcilius, nach der früheren Sammlung von Bothe (Poett. scenicc. Latt. Vol. VI. Fragmm. Comicc. p. 128 ff.) jetzt am besten zusammengestellt in: C. Caecilii Statii doperdit. fabb. fragmm. edidit L. Spengel. Monach. 1829. 4. nebst Grauert in Jahns und Seebode's Jahrb. d. Phil. 1831. IV. p. 393 ff. Vgl. meine Gesch. d. Röm. Lit. §. 46. der 2ten Ausg.

2) Caecilius, ein geborener Sicilianer, aus der Stadt Kale Acte, und daher auch Calactinus (Καλακτῖνος, nicht wie früher Καλαγτιανός) genannt, lebte zur Zeit des Augustus in Rom, wo er als gelehrter griechischer Rhetor und Grammatiker neben Dionysius von Halicarnaß mit Auszeichnung genannt wird und durch seine zahlreichen Schriften, auf welche spätere Schriftsteller, wie z. B. Plutarch und Andere sich oftmals berufen, ein Ansehen gewann, das ihn als einen der ersten und namhaftesten griechischen Rhetoren Roms aus jener Zeit betrachten läßt. Aber von seinen zahlreichen Schriften, welche eben sowohl über das Gebiet der Rhetorik wie der Grammatik und der Erklärung älterer Redner sich erstreckten, hat sich nichts erhalten. In die zuletzt genannte Classe gehören seine Commentare (συγγράμματα) über Lysias, über Antiphon, Mehreres über Demosthenes, darunter eine Schrift über die ächten oder unächten Reden desselben, eine andere, in welcher seine Beredsamkeit mit Cicero, und eine andere, in welcher dieselbe mit Aeschines verglichen war (σύγκρισις

Δημοσθένους καὶ Κικερῶνος; *σ. Δ. καὶ Αἰσχίνου*); eine andere Schrift behandelte den Unterschied der attischen und der asiatischen Beredsamkeit (*τίνι διαφέρει ὁ Ἀττικὸς ζῆλος τοῦ Ἀσιανοῦ*). Rein in das Gebiet der Rhetorik gehören die Schriften *περὶ ῥητορικῆς*, *περὶ σχημάτων*, *περὶ τῶν καθ' ἱστορίαν ἢ παρ' ἱστορίαν εἰρημένων τοῖς ῥήτορσι*; ferner verwandten Inhalts: *περὶ χαρακτῆρος τῶν δέκα ῥητόρων*, vielleicht auch *περὶ ὕψους*, die erste Schrift unter diesem in der Folge bis auf Longins bekannte Schrift herab häufig vorkommenden Titel. Als Grammatiker charakterisirt ihn eine von Suidas mehrfach benützte Schrift: *Ἐκλογὴ λέξεων κατὰ στοιχεῖον*; ja er scheint selbst mit Historie sich befaßt zu haben, indem eine Schrift über den Sclavenkrieg (*περὶ δουλικῶν πολέμων*, s. Athen. VI, p. 272. F.) genannt wird; endlich *κατὰ Φρυγῶν δύο*, wahrscheinlich eher grammatisch-rhetorischen als historischen Inhalts. Vgl. Suidas s. v. *Καικίλιος* II, p. 285. (wo jedoch zwei dieses Namens verwechselt werden). Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 124. 125. ed. Harles. Westermann Gesch. d. griech. Beredsamk. §. 88., vgl. §. 47. Not. 6. und 57. Not. 4.

3) Sextus Caecilius, ein römischer Jurist, der vor Pegasus und nach Proculus fällt; s. F. Kämmerer Observv. jur. civil. (Rostoch. 1827.) I. des. p. 74 ff.

4) Caecilius Natalis, ein sonst nicht weiter bekannter Römer, welcher in dem Octavius des Minucius Felix als Repräsentant der Heiden erscheint und deren Sache gegen das Christenthum führt. Ob er der Presbyter Cäcilius ist, welcher den h. Cyprian zum Christenthum bekehrte, ist eben so sehr bloße Vermuthung, als wenn Andere den Bischof Cyprian selbst in diesem Cäcilius erkennen wollen, was noch weit unwahrscheinlicher ist. Vgl. Lublert in s. Ausgabe des Minucius Felix p. 11. und das Suppl. zur Gesch. der Röm. Liter. (Christl. Röm. Theologie) §. 19.

5) Caecilius, ein Pythagoräer, wie in dem Verzeichniß dieser Philosophen in Fabric. Bibl. Gr. I. p. 839. ed. Harl. angegeben ist mit Beziehung auf den Laurentius Lydus. Allein hier ist jetzt die richtige Lesart *Ἰκκίλλος* (für *Κικίλιος*) hergestellt, so daß von einem Philosophen Cäcilius aus der Sekte der Pythagoräer nicht mehr die Rede seyn kann. Vgl. Laur. Lydus de Menss. p. 57. und das. die Note von Röther und Creuzer. [B.]

Caecīna, ein Fluß bei Volaterrä in Etrurien, j. Cecina, Plin. III, 5.; s. Müll. Etrusk. I, S. 416. [P.]

Caecīnae. 1) A. Caecina, Municipalbürger aus Volaterrä, von Cicero in einer Erbschaftssache vertheidigt um das J. 685 d. St., 69 v. Chr., vgl. or. pro A. Caecina. Er ist Vater des Folgenden (mit dem er öfters für eine Person genommen wird, vgl. Orelli Onom. Tullian. s. v.), und wird als solcher genannt von Cic. ad Fam. VI, 9, 1. 6, 3.

2) A. Caecina, Sohn des Vorigen, Anhänger des Pompejus, schrieb eine Schmähschrift gegen Cäsar, vgl. Suet. Caes. 75. Cic. ad Fam. VI, 7, 1., und mußte zur Strafe dafür nach der Besiegung des Pompejus im Exile leben, Cic. ad Fam. a. O. Er hielt sich im J. 707 d. St. (47 v. Chr.) in Asien auf, wo ihn Cicero dem Procos. P. Servilius empfahl (ad Fam. XIII, 66.), und im folg. J. in Sicilien, wo ihn derselbe dem Procos. Furfanius empfahl (ad Fam. VI, 9., vgl. 8, 2. 3.). Aus dem letzteren Jahre ist seine Correspondenz mit Cicero, ad Fam. VI, 5-8. Um Cäsar zu versöhnen, schrieb er ein anderes Buch (liber querelarum, Cic. ad Fam. VI, 6, 8., vgl. 7, 6.). Nach der Beendigung des africanischen Krieges (706 d. St.) ward er von Cäsar mit Andern in Africa begnadigt. Hirt. de b. afr. 89. Derselbe war Verfasser eines Werkes de etrusca disciplina (Plin. Ind. auct. ad Lib. II.), von dem Seneca ein Fragment über die Blitzlehre aufbewahrt hat (Qu. Nat. II, 39 ff.).

3) Caecina Volaterranus (schwerlich ein Sohn des Vorhergehenden, da ihn Cicero Caecinam quendam nennt, ad Att. XVI, 8, 2., während er mit dem Sohne des Vorigen genau bekannt war, ad Fam. VI, 5, 1.), ein Freund des Octavian (Cic. ad Att. a. O.), ward von demselben im J. 713 (41) als Abgesandter zu Antonius geschickt, App. V, 60.

4) A. Caecina Severus, Statthalter in Mösien unter August im J. 6 n. Chr., Dio LV, 29. 30.; vgl. Bato, I. S. 1079. Außerdem stund er in verschiedenen anderen Provinzen, und machte im Ganzen 40 Feldzüge mit. Tac. Ann. I, 64. III, 33. Zuletzt befehligte er als Legate in Germanien, 14 und 15 n. Chr. Tac. Ann. I, 31. 32. 56. 60. 63–68. Im J. 20, nach Piso's Tode, machte er im Senate den Vorschlag, daß der Rachegöttin ein Altar errichtet werde. Tac. Ann. III, 18. Im J. 21 stellte er im Senate den Antrag, daß kein Beamter seine Frau mit in die Provinz nehmen solle, vgl. Tac. Ann. III, 33. 34.

5) C. Caecina Largus (Onuphr. in Fastis nennt ihn ohne Grund Licinius), Cos. 42 n. Chr. mit Claudius, Dio LX, 10. Vgl. Ascon. in Scaurian. p. 27. Or. Tac. Ann. XI, 33. 34.

6) A. Caecina Alienus (in den Fasti heißt er Licinius), Legat in Obergermanien, ergreift, von dem Kaiser Galba persönlich beleidigt, zu Ende des J. 68 n. Chr. die Parthei des Vitellius (Tac. H. I, 53., vgl. 55.), zieht mit 30,000 Mann nach Italien (I, 61.), verheert unterwegs Helvetien (67. 68.), geht über die Alpen (75., vgl. Plut. Otho 5.), belagert Placentia vergeblich (II, 20–22., Plut. Otho 7.), wird von Suetonius Paulinus geschlagen (24. 25., Plut. a. O.), siegt, in Gemeinschaft mit Valens (vgl. 30.), bei Bedriacum über das Heer des Otho (41–44.). Später, nachdem er Cos. geworden (71.), wird er von Vitellius gegen das vespasianische Heer gesandt (99.), verabredet mit Lucilius Bassus Verrath (100.), will sein Heer zum Abfall bereden (III, 13.), wird aber von den erbitterten Soldaten in Ketten geworfen (14., vgl. Dio LXV, 10., in den Angaben nicht ganz übereinstimmend). Nach einem Siege des Antonius Primus, der sofort Cremona angriff, wird er seiner Ketten entledigt, in der Würde als Consul hergestellt und zu Antonius gesendet, um Fürbitte einzulegen (31., Dio a. O.). Der Letztere schickt ihn zu Vespasian (Tac. a. O.), der ihn wider Verhoffen ehrenvoll aufnimmt (Joseph. b. jud. IV, 11, 3.). Gleichwohl verschwört er sich später gegen Vespasian (75 n. Chr.), und wird auf des Titus Befehl ermordet. Dio LXVI, 16. Sueton. Tit. 6. (Nach Aurel. Vict. Epit. 10. ließ ihn Titus wegen eines zu vertrauten Umgangs mit Berenice [s. d.] tödten). — In der späteren Kaiserzeit kommen noch verschiedene Caecinae vor. Ueber diese, wie über das Geschlecht überhaupt vgl. O. Müller über die Etrusker, Bresl. 1828. I, S. 416 ff. und Nachtrag zu Nr. 77. Müller führt die Caecinae an als eine tuscische gens (die dem Flusse und Orte Caecina den Namen gab oder ihn von demselben erhielt). Merkwürdig, sagt er (S. 418.), sei die Anhänglichkeit des Geschlechtes an seine Heimath und an den vaterländischen Grund und Boden, indem noch unter Honorius ein Caecina Decius Albinus auf einer Villa bei Volaterrä lebte. — Aus der späteren Zeit wird unter Anderen ein Satyriker Caecina Dec. Alb. genannt, vgl. Wernsdorf Poetae lat. min. Tom. III. p. XXIV. Müller glaubt in den späteren Caecinae (von denen er mehrere anführt), in Betracht ihrer gelehrten Studien, die besonders alte Religion betrafen, und ihrer Verbindung mit Männern, welche als Heidenfreunde galten, gewissermaßen die letzten Etrusker zu erkennen. A. a. O., Nachtr. zu N. 77. [Hkh.]

Caecīnum, Stadt (Philist. bei Steph. Byz.) und Caecinus, Fluß (Thucyd. III, 103. Aelian V. H. VIII, 18. Paus. VI, 6, 2.) in Bruttien, wie es scheint, gleichbedeutend mit dem Carcinum und Carcines, wie jetzt bei Mela II, 4. und Plin. III, 15. gelesen wird. Die Handschriften

ſchwanken; doch erſcheint Καρχήσιον auch auf Münzen. Jetzt Aecinale oder Corace. Vgl. den Art. Chonia. [P.]

Caecŭbum oder Ager Caecubus (Plin. II, 95. III, 5.), eine ſumpfige Ebene in Latium am fundaniſchen See und cajetaniſchen Buſen beim j. Caſtell Vetere. Hier wuchs die treffliche Baumrebe (δενδρῖτις, Str. 231. 233 f.), welche den berühmten Cäcuber lieferte, Horat. Od. I, 20, 9. 37, 5. III, 28, 3. Serm. II, 8, 15. Martial. XIII, 15. Plin. XIV, 6. XVII, 4. [P.]

Caecŭlus, ein italiſcher Heros, aus einer alten Prieſterfamilie entſproſſen; durch einen ſeiner am Herd ſitzenden Mutter in den Schooß gefallenen Funken erzeugt, nach ſeiner Geburt ausgeſetzt, und von Jungfrauen gefunden, galt er für einen Sohn Vulkans, der, herangewachſen, die Stadt Präneſte gründet, die benachbarten Völker zu feſtlichen Spielen vereint, und da man an ſeine göttliche Abkunft nicht glauben wollte, in ſeiner Behauptung durch ein Feuer, das auf ſeine Bitte plötzlich die ganze Verſammlung umleuchtet, bekräftigt wurde. Virg. Aen. VII, 678. und Serv. Solin. 2. cf. Hartung (I, 88. 311.), welcher in ihm, dem Sohne eines Herdgottes und einer Herdprieſterin, gleichfalls einen Herdgott erkennt. Von ſelbſt ergibt ſich die Aehnlichkeit mit der in mannigfachen Sagen berichteten Art der Erzeugung des Servius Tullius und der ihm ſpäter noch gewordenen feurigen Erſcheinung, wobei beſonders zu bemerken, daß nach vielen Zeugniſſen der eigentlich römiſche Name der Tanaquil Caecilia war. cf. Hartung a. a. O. [H.]

Caecus, Beiname der Claudii.

M. Caecilius, wird von den im galliſchen Kriege nach Veji geflüchteten röm. Bürgern zu ihrem Befehlshaber ernannt, gibt ſelbſt den Anlaß, daß Camillus von Ardea berufen wird. Liv. V, 45. 46. Nach App. Celt. 5. ſoll er dem Camillus das Schreiben des Senats, worin ihm die Dictatur angetragen wurde, überbracht haben. Vgl. Plut. Carm. 14. [Hkh.]

Caecĭlius, 1) ein Krieger im Heere des Mezentius, der den Alcathous tödtete. Virg. Aen. X, 747. — 2) ein Gaſtfreund des Tiburtiners Romulus, Aen. IX, 360. [H.]

Caecŭum, Ort der Tubanten in Großgermanien, Ptol. (Var. Καιδοῦον), zwiſchen Soeſt und Paderborn bei Geſecke, wie man glaubt. [P.]

Caelatura von caelum, dem Inſtrumente, mit welchem der Künſtler arbeitete, wie der entſprechende griechiſche Name τορευτική von τόρος, bezeichnet die Sculptur in Metall, die Kunſt des Ciſelirens. Zwar hat es in neuerer Zeit Archäologen gegeben, welche den Begriff der Toreutik auch auf Arbeit in anderem Materiale, namentlich in Elfenbein, haben ausdehnen wollen (ſo beſonders Quatremère-de-Quincy) und andere haben darunter gar jede erhobene Arbeit verſtehen wollen; allein mit Recht wird dagegen erinnert, daß τορευτική ganz dem römiſchen Worte caelatura entſpricht (ſ. Caſaub. ad Athen. XI, 4. t. II. p. 493. Garatoni ad Cic. Verr. IV, 23, 52.), und daß dieſes im eigentlichen Sinne nur von erhobener Arbeit in Metall geſagt wird. Ja Quintil. Inst. II, 21. beſchränkt ſie ausdrücklich darauf, während er Holz, Elfenbein, Marmor, Glas und Edelſteine der Sculptur zuweiſet. S. Salm. Exerc. ad Solin. p. 736 ff. Heyne, Antiquar. Aufſ. St. 2. S. 127. Wenn daher der Ausdruck zuweilen auch von Relief in Glas, Holz u. ſ. w. gebraucht wird, ſo gilt er nur der Analogie nicht ſowohl in der Technik als in der Darſtellungsweiſe, als erhobene Arbeit. Daher ſagt auch Plin. XXXVI, 22, 66. vom Glaſe: argenti modo caelatur, wodurch hinlänglich angedeutet iſt, welchem Materiale und welcher Art der Technik der Name eigentlich gebühre, und Silber war eben unter den übrigen Metallen das, worin die Toreuten vorzugsweiſe zu arbeiten pflegten (Plin. XXXIII, 55.), obgleich auch außer Gold und Bronze ſelbſt Eiſen cälirt wurde. Quintil. a. a. O. Strabo XIII, 4. am Ende. — In der genaueſten Beziehung zu dieſer

Kunst stehet das Treiben des Metalls mit dem Bunzen, ἐλαύνειν, σφ
λατεῖν, ἐκκρούειν, excudere (bei Quint. a. a. O. excusor. Wenn A
Flor. 7, II. p. 24. Oudend. sagt, Alexander habe befohlen: solus Py
teles caelamine excuderet, so findet nicht im Ausdrucke, sondern je
falls in der Sache ein Irrthum Statt, der um so weniger befre
darf, als vorher gar Polyklet statt Lysipp genannt wird. Aber caela
excudere vom Steinschneiden wird in der barbarischsten Zeit nicht g
worden seyn). Die aber auch terere, tritum argentum davon haben
stehen wollen (Müller, Archäol. a. a. O. Heindorf zu Horat. Sat.
91.) sind durch ein unnützes Scholion irre geleitet worden. Catinus E
dri manibus tritus bei Horaz ist zuverläßig in dem Sinne gesagt,
bei Martial. VIII, 6. pollice de Pylio trita columba nitet. Die me
Cälaturen waren wahrscheinlich solche getriebene Arbeiten, σφυρή
denen die Kunst des Toreuten nur die Vollendung gab. — Wie mit
dias die gesammte bildende Kunst einen unerwartet mächtigen Aufsch
nahm, so wird er auch als der eigentliche Schöpfer der Toreutik gen
Plin. XXXIV, 19, 2., wo es von Polyklet heißt: toreuticen sic eru
(judicatur), ut Phidias aperuisse. Da beide Meister die berühmt
Elfenbeinkoloſſe gearbeitet hatten, so darf der Irrthum, nach wel
man die Toreutik auf die Arbeit in Elfenbein bezog, nicht befrem
Aber an diesen chryselephantinen Werken war eben die Cälatur der gold
Theile etwas wesentliches, und es wurden ja auch die Werke des
gusses, wie z. B. das koloſſale Bild der Athene mit reichen Cälat
geschmückt. — Außerdem werden als hochberühmte Toreuten beson
genannt: Myron, Mys und Mentor. — Besondere Beschäftigung
die Toreutik in der Anwendung bei Waffen, wie z. B. der Harn
Dahin gehören die vortrefflichen im Jahr 1820 in Lucanien gefund
bronzenen, aber vergoldet gewesenen Fragmente, zwei Gruppen über
dener Amazonen darstellend, s. Bröndsted, Die Bronzen von S
Kopenh. 1837. (nach ihm Brustklappen eines Panzers). Ferner H
und Beinschienen. Mus. Borb. III, 60. IV, 13. V, 29. Zahlreicher
mochten die mit Cälaturen geschmückten Geschirre seyn, Becher und S
len, zum Theil mit Figuren im höchsten Relief oder selbst rund
beiteten, wie bei Juven. I, 76. (stantem extra pocula caprum: viel
dieselbe phiala, von der Mart. VIII, 51. spricht. Stat caper etc.),
Ovid Met. V, 81. Athen. V, p. 199., namentlich auch Schüsseln, an d
die besonders gearbeiteten Bildwerke als eigentliche emblemata eing
(Paull. Sent. III, 6, 8. emblemata ex auro infixa. Seneca epist. 5.
gentum, in quod solidi auri caelatura descenderit.), oder bei leich
Befestigung abnehmbar waren, crustae. So ist es wohl zu verst
wenn Cic. Verr. IV, 23. beide unterscheidet, s. dag. Exerc. ad Sol
736. und Böttiger, Artist. Notizenbl. 1834. Nr. 22. Kl. Schr. II. S.
(vgl. Chrysendeta). Auch Wagen wurden nicht nur mit bronzenen,
dern auch silbernen, selbst goldenen Cälaturen belegt. Plin. XXIV
Suet. Claud. 16. Vgl. Inghirami Monum. Etruschi III, 18. 23. Milli
Uned. Monum. II, 14., und so wurden auch andere Geräthe, wie
füße, die disci candelabrorum, die lemnisci coronarum u. a. auf
Weise geschmückt. Einen ausgezeichnet schönen Diskus, wahrscheinlich
einem Spiegel, worauf der Besuch Aphrodite's bei Anchises, oder
und Helena dargestellt sind, s. bei Millingen, Un. Mon. II, 12. —
zu verwechseln mit dieser Toreutik ist die im Alterthume auch viel g
Kunst, Fäden verschiedenartigen Metalls in anderes einzulegen, oder
gleichen Stifte einzuschlagen, ἐμπαιστική. Athen. XI, p. 488. Der
war der Ring des Trimalchio, Petron. 32. (totus aureus, sed
ferreis velut stellis ferruminatus. Wenn man damit den Stock des Pa
sius vergleicht, Athen. XII, p. 543. (σκίπωνι ἐστηρίζετο χρυσᾶς ἔλικας
παισμένῳ), so kann man es für nichts als eingelegte Arbeit erklären,

ſo wurden auch goldene Inſchriften in ſilberne Tafeln, oder eiſerne in Kupfer eingelegt, wie Caſaub. ad Suet. Aug. 7. ſehr gut nachgewieſen hat. Dabei iſt weder an crustas noch emblemata zu denken. — Ueber die Toreutik ſind die Hauptſchriften: Winckelm. W. III, XXXIV, 25. V, 97. 394. oder Neue Ausg. I. 12. 24. 248. (Er verwechſelte die Toreutik früher mit dem Drechſeln und irrt auch zuletzt noch in der Etymologie). Heyne, Antiquar. Aufſ. 2s St. S. 127 ff. Veltheim, Etwas über Memnons Bildſäule, Nero's Smaragd, Toreutik u. ſ. w. Quatremère-de-Quincy, Le Jupiter Olympien etc. Par. 1815. (beſ. p. 73-132.). Welcker Zeitſchr. f. Geſch. u. Ausl. d. alt. Kunſt. I, 2. S. 280. Hirt, Ueber das Material, die Technik u. ſ. w. in Böttig. Amalthea. I. S. 239 ff. Müller, Hdbch. d. Archäol. S. 415 ff. Ueber die Verwechſelung des τορεύειν mit τορνεύειν, Lobeck ad Phryn. 324. — Ueber die Arbeit in Elfenbein ſ. Chryselephantina. Ueber die Reliefs in Elfenbein ſ. Scalptor; in Glas: Vitrum. [Bk.]

Caelestinus wird unter den Geſchichtſchreibern der römiſchen Kaiſerzeit genannt (ſ. Trebell. Poll. in Valerian. junior. p. 387. Gruter.); von Schriften deſſelben hat ſich nichts erhalten. [B.]

Caelia gens, ſ. Coelia.

Caelianum, Ort in Apulien, j. Monte Scaglioſo (Reich.). It. Ant. [P.]

Caelina, Stadt in Venetia, j. Val Zellina, Plin. III, 19. Inſchr. [P.]

Caelius mons (gewöhnl. Coelius), einer der ſieben Hügel Roms, früher Querquetulanus, von dem Cäles Vibenna, einem tuskiſchen Anführer, benannt, welcher zur Belohnung für geleiſtete Hülfe denſelben von Tarquinius Priscus zum Wohnſitz erhielt. Tac. Ann. IV, 65. Nach Varro de L. L. IV, 8. und Feſtus s. v. hatte er dieſe Hülfe dem Romulus geleiſtet, und damit ſtimmt überein die Nachricht, daß ſchon Tullus Hoſtilius dieſen Berg mit zur Stadt gezogen und ſelbſt auf demſelben gewohnt haben ſoll, Liv. I, 30., während die Tusker ſpäter in der Tiefe ihren Wohnſitz erhielten, daher vicus Tuscus, Varro l. l. Nach Strabo V, p. 234. hat erſt Ancus Marcius dieſen Berg τὸ Κέλλιον ὄρος mit der Stadt vereinigt (vgl. Roma). [Gch.]

Caena, Ort in Cappadocien, ſüdöſtlich von Tyana. Itin. Hieroſol. Nicht zu verwechſeln mit einem nordweſtlich von Tyana gelegenen Orte gl. N. Tab. Peut. [G.]

Caenae, Stadt in Meſopotamien am Tigris. Xenoph. Anab. II, 4, 28. Vielleicht das jetzige Senn, der Mündung des kleinen Zab gegenüber. Mannert Geogr. V, 2, 244. (2te Ausg.); vgl. dagegen Schneider zu der angeführten Stelle des Xenophon. [G.]

Caenopŏlis, Καινὴ πόλις, oder Caene, die ſüdlichſte Stadt in dem panopolitiſchen Nomos auf der Oſtſeite des Nil in Thebais. Ptol. Geogr. Rav. p. 104. Herodot II, 91. nennt eine Stadt Neapolis, Νέη πόλις, bei Chemmis im thebaiſchen Nomos, die von unſerem Cänopolis nicht verſchieden zu ſeyn ſcheint. Jetzt Kene. Mannert Geogr. X, 1, 371. [G.]

Caeneus (Καινεύς), ein theſſaliſcher Held, nach Ant. Lib. 17. Sohn des Atrax, nach Apollod. I, 9, 16. Sohn des Coronus, nach Hyg. 14. des Elatus. Urſprünglich eine Jungfrau, Cänis genannt, und nun von Neptun geliebt, bat ſie, nachdem er ihr zuvor die Erfüllung eines jeden Wunſches zugeſagt hatte, um Verwandlung in männliche Geſtalt und um Unverwundbarkeit, Ovid Met. XII, 172 f. cf. Virg. Aen. VI, 447., und nun erſcheint Cäneus als calydoniſcher Jäger, Ovid Met. VIII, 305., als Argonaute, Apollod. I, 9, 16., Hyg. 14.; zuletzt erſcheint er im Kampfe der Lapithen und Centauren auf der Hochzeit des Pirithous, und da er unverwundbar war, ſo wurde er endlich von den Centauren unter einer Maſſe von Bäumen begraben, oder in einen Vogel verwandelt. Ovid Met. XII, 470 ff.; nach Hyg. 242 tödtete er ſich ſelbſt. Sein Kampf gegen

die Centauren war von Alcamenes abgebildet am Tempel des olympiſchen Jupiters in Elis. Pauſ. V, 10, 2. [H.]

Caeni oder **Caenici**, ein thraciſches Volk zwiſchen dem Panyſus und dem ſchwarzen Meere, Str. 624. Liv. XXXVIII, 40. Plin. IV, 11. Steph. Byz. [P.]

Caenina, eine Stadt Latiums, Plin. III, 5., deren Burg Properz. IV, 10, 7. erwähnt, und deren König Acron den erſten Krieg gegen den neugegründeten römiſchen Staat führte. Plut. Rom. 16. Nach ſeiner Beſiegung werden die Einwohner Caeninenses, *Καινῖται*, Dionyſ. Halic. II, 33., *Κενινῆται*, Plut. Rom. 16., zogen größtentheils mit Hab und Gut nach Rom und wurden der erſte Zuwachs der römiſchen Macht. Dionyſ. Halic. II, 35. Liv. I, 10. Uebrigens gab man der Stadt einen griechiſchen Urſprung und zählte ſie zu denen, welche die Aboriginer den Sikulern entriſſen hatten, Dionyſ. l. l. Andre glauben dieſe Stadt ſpäter von den Sabinern beſetzt. Steph. Byz. s. v. *Καινίνη πόλις Σαβίνων*. Die Stadt lag nicht weit von Corniculum auf dem Wege nach Tibur, aber die Stelle, wo ſie gelegen, läßt ſich nicht mehr nachweiſen. [Gch.]

Caenitarum insula, Inſel an der Weſtküſte von Oſtindien. Arr. peripl. mar. erythr. p. 30. Vielleicht die Inſel Henery bei Bombay. [G.]

Caenon (*Καινὸν χωρίον*), Kaſtell am Lycus in Pontus, kaum 200 Stadien von Cabira. Es lag auf einem hohen, ſteilen Felſen und war mit einer reichen Waſſerquelle verſehen. Mithridates der Große verwahrte daſelbſt ſeine ſchätzbarſten Koſtbarkeiten. Strabo XII, p. 556. Mannert und Reichard erklären es für das jetzige Khonak oder Kuleyhiſſar, nach Strabo's Worten iſt es indeß weſtlich davon zu ſuchen. [G.]

Caenon Hydreuma, *Καινὸν ὕδρευμα*, bei Plin. H. N. VI, 26. Novum hydreuma, Ort an der Handelsſtraße von Coptos nach Berenice, 18 M. P. von der letzteren Stadt entfernt. Itin. Ant. Tab. Peut. Geogr. Rav. [G.]

Caenopŏlis, 1) Stadt in Cyrenaica, zwiſchen Ptolemais und Cyrene. Tab. Peut. Bei Ptolemäus *Νεάπολις*. — 2) Stadt in Cyrenaica bei Phalacra, ſüdöſtlich von der obigen. Ptol. Geogr. Rav. p. 110. — 3) ein Stadtviertel von Hieroſolyma (ſ. d. Art.). [G.]

Caenopŏlis, ſ. Taenarum.

Caenus, Fluß in Gall. Narbonn., wahrſcheinlich der Arc bei Aquä Sextiä, Ptol. [P.]

Caenys (*Καινύς*), Vorgeb. in Bruttium, mit Pelorias den ſiciliſchen Sund bildend, Str. 257. 265. Plin. III, 5., j. Capo di Cavallo oder nach A. Coda di Volpe und Cenide. [P.]

C. und L. Caepasii, zwei Brüder, Zeitgenoſſen des Hortenſius, von Cicero einigemal als Redner genannt, ohne jedoch beſonders ſich ausgezeichnet, oder Reden hinterlaſſen zu haben, welche bis auf unſere Zeit gekommen wären. Vgl. insbeſondere Cic. Brut. 69. („oppidano quodam et incondito genere dicendi") und daſelbſt die Ausleger; Orelli Onomastic Tullian. P. II. p. 115. [B.]

Caepio, Beiname der Servilii, ſ. d. Zur Literargeſchichte gehören: Q. Servilius Caepio, der als Proprätor 648 d. St. von den Cimbern geſchlagen ward und ſpäter, 658, in Folge einer Anklage des Norbanus ins Exil wandern mußte, wird von Cicero (Brut. 35.) unter der Zahl der Redner genannt, muß aber wohl unterſchieden werden von Q. Servilius Caepio, der im marſiſchen Krieg 664 d. St. umkam. Auch dieſer wird als Redner genannt und ſelbſt ein Fragment einer Rede gegen dieſen Scaurus angeführt; deſto auffallender iſt die Angabe bei Cicero Brut. 56., daß Aelius Stilo ihm ſeine Rede geſchrieben habe. S. Weſtermann Geſch. d. Röm. Beredſamk. §. 43. Not. 9., vgl. §. 38. Not. 11. und J. C. Orelli Onomastic. Tullian. P. II. p. 540 ff. — Erneſti in der Clav. Cicer. s. v. und Meier Fragmm. Oratt. Romm. p. 130 haben beide

Caer. referre. Neben einander gestellt sind beide Pseudo-Asc. in Cic. div. Caec. 3. p. 103. Orelli. Liv. IV, 24. XXIV, 18. 43., obgleich ein gewisser Unterschied existirte, d. h. kein solcher, wie in Petisci lexicon antiq. Rom. angegeben ist, daß in tab. Caer. referre härter sei als tribu moveri, aerar. fieri aber härter als die beiden andern Strafen; denn für eine solche dreifache Gradation findet sich kein Beweis. Die verschiedenen Benennungen bezeichnen nur verschiedene Seiten derselben Strafe. Insofern einer kein suffragium mehr hat, h. es von ihm referri in tab. Caerit., insofern er dadurch finanzielle Nachtheile erleidet, h. er aerarius, und insofern er aus der Tribus gestoßen ist, h. er tribu motus. So ist tribu movere die Strafe selbst, referre in tab. Caer. die Art, wie die Strafe vollzogen wird, und aerar. fieri ist ein aus und neben der Strafe eintretender finanzieller Schaden. Ob das eine Uebel ohne das andere stattfinden kann, z. B. aerar. fieri mit Beibehaltung des suffragium, ist mehr als zweifelhaft und wenigstens in der Praxis nicht gut zu denken. Literatur: Niebuhr a. O. K. D. Hüllmann, Röm. Grundverfassung. Bonn 1832. S. 350 f. 353 f. C. E. Jarcke, Darstellung des Censor. Strafrechts der Röm. Bonn 1824. S. 79–82. F. Walter, Röm. R.Gesch. I, S. 118 ff. P. E. Huschke, Verfass. des Königs Serv. Tull. Heidelberg 1838. S. 531–534. 494 ff. [R.]

Caesaraugusta, früher Salduba, Stadt am Iberus in Edetanien (Hisp. Tarrac.), j. Saragossa, von Augustus im J. 721 colonisirt, Sitz eines Obergerichtshofes, Str. 151. 161 f. Plin. III, 3. Mela II, 6. Cass. Dio LIII, 26. Ptol. Auson. Epist. XXIV, 88. Isidor. Orig. XV, 1. It. Ant. [P.]

Caesar, s. Julia gens. — Octavian trug diesen Namen, der ursprünglich Familiennamen war, als Adoptiv-Sohn des Julius Cäsar; nach ihm aber nannten die regierenden Kaiser ihre Söhne, oder die von ihnen bestimmten Regierungsnachfolger Caesares, auch wenn letztere nicht durch Adoption zum Cäsarengeschlechte gehörten. Seit Nero gehörte Caesar auch zum Titel des regierenden Kaisers, wo denn derselbe dem persönlichen Namen vorgesetzt ward, z. B. Imperator Caesar Vespasianus Augustus, während er bei dem Thronfolger gewöhnlich nachstand. S. Spanheim de usu et pr. n. II. p. 346. und die Commentatoren zum Proömium der Institutionen. [P.]

Caesarēa, 1) Bithyniae, ἡ καὶ Σμυρδάλεια (Cod. Palat. Σμυρδιανή), Ptol. Hierocl., kleine Stadt in der Nähe von Prusa. Dio Chrysost. Orat. XLVII, p. 526. ed. Reisk. Nach Mannert Geogr. VI, 3, 559. in der Nähe der heißen Bäder von Eski Kopliza nordwestlich von Brussa. — 2) Caesarea Joniae, zum Conventus juridicus von Ephesus gehörig. Plin. H. N. V, 31. Vielleicht s. v. a. Hierocaesarēa; vgl. ob. Apollonia Nr. 3. — 3) Caesarea Tralles in Carien (Eckhel Doctr. num. vet. III, 125. Böckh Corp. inscr. gr. n. 2929.); s. Tralles. — 4) Caesarea Antiochia in Pisidien, s. Antiochia Pisidiae. — 5) Caesarea ad Anazarbum in Cilicien, s. Anazarbus. — 6) Caesarea Bage in Lydien, s. Bage. — 7) Caesarea in Cappadocien, früher Mazaca oder Eusebia (Εὐσέβεια), am Argäus (ἡ πρὸς τῷ Ἀργαίῳ), Hauptstadt von Cappadocien, in der Landschaft (praefectura) Cilicia. Hirt. bell. Alex. 66. Plin. H. N. VI, 3. Ptol. It. Ant. Philostr. vit. Sophist. II, 13. Amm. Marc. XX, 9. Die Stadt hatte Mangel an Trinkwasser, die Gegend war unfruchtbar und zum Theil sumpfig, auch war die Bauart der Stadt wenig geeignet zu einer ordentlichen Befestigung; dennoch war sie Residenz der cappadocischen Könige, die hier in der Mitte des Landes Holz und Steine zum Bauen und herrliche Waiden fanden. Strabo XII, 538. Vgl. Procop. Aedif. V, 4. Als Cappadocien von Tiberius zur römischen Provinz gemacht wurde (18 n. Chr.) erhielt Mazaca den Namen Cäsarea. Eutrop. VII, 6. Suidas v. Τιβέριος. Hieron. Chron. p. 157. Dies bestätigt auch die auf einigen Münzen vorkommende Aera der Cäsareer. Sex. Rufus

brev. II. schreibt die Ertheilung des Namens Cäsarea fälschlich dem Archelaus (vgl. Constant. Porphyr. de Them. I.), Andere erst dem Claudius zu. Cäsarea war eine der Hauptmünzstätten des römischen Reiches in Asien, daher die Menge von Silbermünzen Cäsarea's aus der Kaiserzeit ohne den Namen der Stadt. Bei der Theilung der Provinz Cappadocien unter Kaiser Valens blieb Cäsarea Metropolis von Cappadocia prima (Hierocl.). Urbium mater nannten sie die Cappadocier, sagt Solin. 45. Vgl. Mart. Capell. VI, §. 690. ed. Kopp. Justinian befestigte die Stadt durch Aufführung neuer Mauern. Procop. Aedif. V, 4. Die Ruinen der durch ein Erdbeben zerstörten alten Stadt (cf. Niceph. Bryenn. II, 3.) finden sich nach Brant nahe bei Kaisarieh (Ausland 1837. Nr. 69.; vgl. Texier im Ausl. 1836. Nr. 92 ff.). — 8) Caesarea in Armenia minor. Plin. H. N. VI, 10. Nach Harduinus s. v. a. Neocaesarea am Euphrat (Niceph. Callist. hist. eccl. VIII, p. 560.). — 9) Caesarea Germanice in Commagene (Münzen), s. Germanicia. — 10) Caesarea Augusta Euphratesiae. Notit. eccl. Concil. Ephes. Wohl s. v. a. Neocaesarea (Procop. de Aedif. II, 10.). — 11) Caesarea Panēas oder Philippi (*Πανιάς*, Hierocl.; *Καισάρεια Πανιάς* und *ΚΑΙΣάρεια ΣΕΒαστὴ ΊΕΡὰ ΚΑΙ ΆΣΥλος ΥΠὸ ΠΑΝΕΙΩ* oder *ΠΡὸς ΠΑΝΕΙΩ* auf Münzen, bei Steph. Byz. unrichtig *Κ. πρὸς τῇ Πανιάδι, Καισάρεια ἡ Φιλίππου*, Nov. Test. Euseb. hist. eccl. VII, 17.), Stadt in Trachonitis; nach Ptol. und Hierocl. in Phönice, am Fuße des Hermon, unweit des Panëums, unter welchem der Hauptarm des Jordan entsprang. Plin. H. N. V, 15. 16. Burkhardts Reisen in Syrien I, S. 87. und 494. Der Tetrarch Philippus gründete sie im Jahre 751 nach Roms Erb. Der König Agrippa nannte sie Neronias (Joseph. Antiq. XX, 8. Münzen). Dieser Name verlor sich jedoch bald wieder. Jetzt Banjas. — 12) Caesarea Libāni, s. Arca. — 13) Caesarea Palaestinae, früher Stratōnis turris (*Στράτωνος πύργος*), daher auch *ἡ Καισάρεια ἡ Στράτωνος* genannt, lag am Meere (daher auch *παραλία*, Jos. Antiq. XIII, 11.) an der Gränze von Galiläa und Samaria. Die Stadt wurde von dem Könige Herodes im J. 13 v. Chr. vergrößert und zur Ehre Augusts Caesarea genannt. Strabo XVI, p. 758. Plin. H. N. V, 14. Ptol. Joseph. Antiq. XV, 9. Bell. jud. I, 21. Eutrop. VII, 5. Euseb. Chron. Ammian. Marcell. XIV, 8. Chron. Pasch. p. 367. ed. Bonn. Novell. 103. praef. Herodes umgab den Ort mit einer neuen Mauer, verschönerte ihn durch mehre Paläste von weißem Marmor, erbaute daselbst einen Tempel des Augustus und legte bei der Stadt einen Hafen an, der kaum seines Gleichen hatte, daher denn auch auf Münzen des Königs Agrippa und des Nero die Stadt *Καισαρία ἡ πρὸς τῷ Σεβαστῷ λιμένι* genannt wird (Sestin. Class. gener. p. 149. ed. sec.). Cäsarea wurde dadurch eine der größten Städte Judäa's (Joseph. bell. jud. III, 9. Apollon. Tyan. epist. 11.), sie war auch in der Folge der Sitz der römischen Statthalter und die Metropolis der Provinz (Tac. Hist. II, 79. Apostelgesch. 23, v. 23. und 33. 25, v. 1. Josephus). Vespasian, der hier zum Kaiser ausgerufen war, erhob sie zu einer römischen Colonie, jedoch ohne jus italicum, Titus verlieh ihr auch Immunität der Grundstücke (Digest. L, 15, 1. und 8. Vgl. Novell. 103. praef.); sie erhielt den Namen Colonia Prima Flavia (Plin. H. N. V, 14.); auf Münzen führt sie mit verschiedenen Abkürzungen den längeren Titel: COLonia PRIMA FLavia AVGusta FELix C..... CAESARIENSIS METROpolis PRovinciae Syriae PALaestinae (Sestini l. l.). Vaterstadt des Procopius (hist. arc. 11.). Jetzt Kaisarieh, ganz in Ruinen und täglich mehr versandend. — 14) Caesarea Mauretaniae, Hafen mit einem Inselchen im Eingange desselben, früher Jol, vom Könige Juba, der hier residirte, zu Ehren Augusts Caesarea genannt (*Ἰοὺλ Καισάρεια*, Ptol.). Als Kaiser Claudius Mauretanien in eine römische Provinz verwandelte, ertheilte er

der Stadt die Rechte einer Colonie, und nannte nach ihr den Theil Mauretaniens, dessen Hauptstadt sie wurde, Mauretania Caesariensis. Strabo XVII, 831. Mela I, 6. Plin. H. N. V, 1. Dio Cass. LX, 9. Itin. Ant. Eutrop. VII, 5. Unter Valens von den Mauren zerstört (Oros. VII, 33. Amm. Marcell. XXIX, 5.) war sie doch unter Justinian schon wieder eine große und volkreiche Stadt. Procop. bell. Vand. II, 5. Die Münzen, welche man bisher dieser Stadt zugelegt hat, werden von Gesenius Siga zugeschrieben. Jetzt Tniz oder Tenez, zwischen Mostagan und Scherschel. Mannert Geogr. X, 2, 417 f. — 15) Caesarea Tingitanae, s. Tingis. [G.]

Caesarēa insula, j. die Insel Jersey, im fretum Gallicum, It. Ant. Mar. [P.]

Caesariāna, 1) Stadt in Lucanien, j. nach Mannert Casal nuovo, nach Reich. Monte Serino, It. Ant. Tab. Peut. (Ceserina). Geogr. Rav. — 2) Caesariāna oder Caesarea, Stadt in Oberpannonien, j. Czur (Reich.). Itin. Ant. [P.]

Caesarĭon, Sohn der Cleopatra, nach ihrer eigenen Aussage von J. Cäsar (Dio XLVII, 31.), ward geb. im J. 47 v. Chr., bald nachdem Cäsar Aegypten verlassen hatte. Plut. Caes. 49., vgl. Anton. 54. Cäsar selbst soll der Cleopatra, als sie im J. 46 in Rom war, gestattet haben, ihn nach seinem Namen zu nennen. Sueton Caes. 52. (Sein eigentlicher Name war Ptolemäus, Dio a. O.). M. Antonius bezeugte im Senate, daß er von Cäsar anerkannt sey, und berief sich auf die Freunde des Letzteren; wogegen einer derselben, C. Oppius, in einer eigenen Schrift es zu widerlegen suchte. Sueton a. O. Im J. 42 v. Chr. erlaubten die Triumvire, daß er den Titel eines Königs von Aegypten führe, Dio a. O. Im J. 34 befahl Antonius, ihn König der Könige zu nennen, und machte ihn zum Mitherrscher der Cleopatra über Aegypten, Cypern, Libyen, Cölesyrien, Dio XLIX, 41. Plut. Ant. 54. In seinem Testamente erklärte er ihn für den leiblichen Sohn des Cäsar, wodurch er den Octavian hauptsächlich erbitterte, Dio L, 3., vgl. 1. Kurz vor seinem Tode erklärte er ihn und den Antyllus, als etwaige Erben, für volljährig. Dio LI, 6. Plut. Anton. 71. Cleopatra sandte ihn mit vielen Schätzen durch Aethiopien nach Indien; aber sein Erzieher Rhodon überredete ihn, zurückzukehren, da er von Octavian zum Könige bestimmt sey. Nach dem Tode der Cleopatra ward er von Octavianus hingerichtet. Plut. Ant. 81. 82. Vgl. Dio LI, 16. Sueton Oct. 17. [Hkh.]

Caesarobrīga, unbek. Stadt in Lusitanien, Plin. IV, 35. erwähnt Caesarobrigenses. [P.]

Caesarodūnum, Hauptstadt der Turonen, daher später Turoni genannt, am Liger in Gall. Lugdun., j. Tours, Amm. Marc. XX, 11 f. Sulpit. Sever. 3. 8. Ptol. Tab. Peut. It. Ant. [P.]

Caesaromăgus, 1) Stadt der Bellovaker in Gall. Belgica, j. Beauvais, Ptol. Tab. Peut. It. Ant. — 2) Stadt bei den Trinobanten in Britannien, j. Chelmford, It. Ant., wahrscheinlich das Baromagus der Tab. Peut. [P.]

Caesennius (Caesonius) **Lento**, Anhänger Cäsars, diente unter ihm in Spanien im J. 45 v. Chr., ergriff den Cn. Pompejus nach der Schlacht bei Munda auf der Flucht und tödtete ihn. Dio XLIII, 41. Vgl. Cic. Phil. XI, 9, 23. Flor. IV, 2, 86. (wo er Caesonius heißt). Nach dem Tode Cäsars war er auf Seiten des Antonius und wurde Septemvir zur Austheilung von Aeckern in Italien. Cic. Phil. XI, 6, 13. XII, 9, 23. XIII, 2, 2. 12, 26. — C. Caesennius (nach den Fasti, vgl. Tac. Ann. XI, 29. Caesonius) Paetus, Cos. unter Nero, 61 n. Chr. (Tac. a. O.), ward im J. 63 dem Domitius Corbulo (s. d.) zu Hilfe gesandt, um Armenien gegen die Angriffe des Partherkönigs Vologeses zu schützen. Tac. Ann. XV, 6. Dio LXII, 20. Er ging alsbald von Cappadocien über den

Taurus, und verkündigte, er werde Tigranocerta, das Corbulo verlassen hatte, wieder besetzen, Tac. XV, 8. Statt dessen eroberte er etliche Castelle und machte einige Beute; worauf er sein Heer zurückführte und zerstreute, Tac. a. O. Plötzlich erschien Vologeses mit großer Heeresmacht, Tac. 10., und rückte vor Tigranocerta, Dio LXII, 21. Pätus machte einen Versuch, es zu entsetzen, Dio a. O.; aber Vologeses trieb ihn zurück, machte die Truppen, die er auf dem Taurus zurückließ, nieder, und schloß ihn selbst in Rhandeia, am Flusse Arsanias ein. (Dio, vgl. Tac. 10., wo der Ort Arsamosata genannt ist). Die Hilfe des Corbulo hätte ihn können entsetzen; aber seine Muthlosigkeit war so groß, daß er, ohne die Ankunft desselben zu erwarten, durch den schimpflichsten Vertrag den Frieden erkaufte, vgl. Tac. 14. Dio a. O. Sueton Nero 39. (wo erzählt ist, die Legionen seyen unter das Joch geschickt worden, was nach Tac. 15. bloses Gerücht war). Er verlor in Folge davon das Commando, Dio LXII, 22., und als er nach Rom zurückkam, fürchtete er noch Schlimmeres; aber Nero begnügte sich, ihn mit Hohn zu bestrafen, Tac. 25. Unter Vespasian ward er Procos. von Syrien, Joseph. b. jud. VII, 7. (vgl. Antiochus von Commagene, Nachtr. zu Bd. I. S. 1220.). [Hkh.]

Caesēna, Stadt im gallischen oder Ober-Italien, j. Cesena. Str. 217. 285. Cic. ep. fam. XVI, 27. Plin. III, 15. Ptol. Tab. Peut. It. Ant. und Hieros. [P.]

L. Caesetius Flavus, Volkstribun im J. 710 d. St., 44 v. Chr. mit L. Epidius Marullus, nahm mit seinem Amtsgenossen das Diadem, das der Bildsäule Cäsars aufgesetzt worden war, hinweg nnd forderte später diejenigen, die ihn König genannt hatten, vor Gericht. Der Dictator ließ ihn hierauf, mit Hilfe des Tribuns Helvius Cinna, des Tribunates entsetzen und aus dem Senate stoßen. Dio XLIV, 9, 10. App. b. c. II, 108. 122. IV, 93. Plut. Caes. 61. Vell. Pat. II, 68. Sueton Caes. 79. 80. (Bei Val. Max. V, 7, 2. ist sein Vater genannt, an den Cäsar das Ansinnen machte, seinen Sohn zu verstoßen, worauf er erwiederte: Du kannst mir alle meine Söhne nehmen; niemals aber werde ich einen derselben beschimpfen und verstoßen). [Hkh.]

Caesia, ein Beiname der Minerva bei den Römern, dem Griech. γλαυκῶπις entsprechend. [H.]

Caesia silva, ein german. Wald bei Tacit. Annal. I, 50., der j. Häsernwald zwischen der Lippe und Yssel, wie schon Lipsius nachwies. [P.]

Caesius, s. Bassus Nr. 3. I. S. 1071.

T. Caesius Taurinus, ein römischer Dichter, der wahrscheinlich in das vierte Jahrhundert unserer Zeitrechnung gehört, und als Verfasser eines aus dreiundzwanzig Hexametern bestehenden netten Gedichtes bezeichnet wird, das unter der Aufschrift Votum Fortunae in der Lateinischen Anthologie sich abgedruckt findet, und auf den zu Rom befindlichen Tempel der Fortuna sich bezieht, weshalb der frühere Zusatz in der Aufschrift: Praenestinae, weil nämlich jetzt die Inschrift zu Präneste in dem Palazzo baronale sich befindet, mit Recht von dem letzten Herausgeber weggelassen worden ist. S. Anthol. Lat. I. Ep. 80. bei Burmann; Ep. 622. bei Meyer und dessen Note T. I. p. 174. Auch in die Sammlung von Wernsdorf Poett. Latt. min. T. III. p. 316. ist das Gedicht aufgenommen. [B.]

Kaeso, s. Duillia, Fabia, Quinctia gens.

Caesonia (Milonia C., Dio LIX, 23.), Geliebte des Caligula, die er als schwanger zu seiner Gemahlin erhob, um schon nach Verlauf eines Monats Vater zu seyn. Dio LIX, 23. 28. Vgl. weiter über sie Sueton Cal. 25. 33. 38. Sie soll ihrem Gemahle einen Zaubertrank beigebracht haben, der, obgleich nur ein Liebestrank, ihn wahnsinnig gemacht habe. Sueton Cal. 50. Sie ward zugleich mit Caligula ermordet, ebenso die Tochter, die sie ihm geboren hatte. Sueton Cal. 59. Dio LIX, 29. Vgl. Joseph. Ant. IX, 1. [Hkh.]

Caestria, ſ. Cestria.

Caestus, ſ. Cestus.

Caetobrix, ſ. Catobriga.

Caja, ſ. Nuptiae.

Caïcandrus, *Καϊκανδρος*, Inſel an der Küſte von Perſis. Near bei Arr. peripl. Plin. H. N. VI, 28. Jetzt Inderabia. [G.]

Caïcus, *Καΐκος* (Heſ. Theog. 343. Ovid Met. II, 243. XV, Virg. Georg. IV, 370.), Fluß in Myſien, der in Teuthrania an der S ſeite des Gebirges Temnos bei Gergetha entſpringt (Strabo XIII, Plin. H. N. V, 32. 33. Ptol.), den von demſelben Gebirge herabflie den Myſius aufnimmt (Strabo l. l.), bei Pergamus durch die getra reiche Ebene des Caicus, *τὸ Καΐκου πεδίον*, ſtrömt (Herodot VI, 28. Anab. VII, 8. Arr. exp. Al. V, 6. Strabo XII, 576. XIII, 615. und Pauſ. VIII, 4. IX, 5.) und zwiſchen Pitane und Eläa ſich in das M ergießt (Scyl. Strabo XIII, 615. Mela I, 18. Ptol.). Vgl. noch rodot VII, 42. Cic. Flacc. 29. Liv. XXXVII, 18. Plut. de fluviis Jetzt Bakirtſchai (Kupferfluß). D. v. Richter Wallfahrten im Morg lande S. 488. [G.]

Caïcus (*Καΐκός*), 1) Sohn des Oceanus und der Tethys. Heſ Theog. 343. — 2) Sohn des Mercurius und der Ocyrrhoe, der ſich den Fluß Aſträus ſtürzte, der nun nach ihm benannt wurde. Plut. fluv. 21. [H.]

Cajēta, die Amme des Aeneas, Virg. Aen. VII, 1. Ovid XIV, 442., nach Andern Amme der Creuſa oder des Ascanius. Serv. Virg. a. u. O. Der Ort, wo ſie in Italien ſtarb, erhielt nach ihr Namen. [H.]

Cajēta. Von der im vorherg. Art. genannten Cajeta, welche weit Formiä von Aeneas beſtattet und durch ein Denkmal geehrt wu ſoll die auf einer felſigen Landſpitze, welche weit in die See hineinr erbaute Stadt ihren Namen erhalten haben, welche einen trefflichen H hatte und durch Handel und Schifffahrt ſehr belebt war. Cic. pro L. Manil. c. 12. portus Cajetae celeberrimus atque plenissimus navi Ueber den Urſprung des Namens waren übrigens die Anſichten der A mologen ſehr getheilt; andere leiteten ihn von *καίειν* urere ab, weil die Flotte des Aeneas verbrannt ſei, wieder andere bezogen den Urſpr des Namens auf die vielen Höhlen der Umgegend, welche bei den L dämoniern, die man für die frühern Bewohner hielt, *Καϊάτται* gena wurden, cf. Strabo V, p. 233. cf. Thuk. I, 134. Virg. Georg. III, Sil. Ital. VIII, 530. Die Stadt war von Formiä (welches zu ver 40 Stadien entfernt (Strabo l. l.) und hat ihren Namen faſt unverän erhalten bis auf den heutigen Tag: Gaeta. Die Bucht, welche Meer in der Nähe der Stadt bildete, hieß nach ihr sinus Cajetanus. [G

Caïnas, Fluß in Indien, nach Plin. H. N. VI, 21. und Arr. Ind ein Nebenfluß des Ganges, wahrſcheinlich der Kan oder Ken, der in Dſchumna fällt. [G.]

Caius Caesar, ſ. Caligula.

Caius, Titus, der Rechtsgelehrte, ſ. Gajus.

Cala, ſ. Cale.

Calabria (*Καλαβρία*), die Halbinſel, welche ſich von Tarent au ſüdöſtlicher Richtung bis zum Vorgebirge Japygium (Acra Japygia) erſtr Plin. H. N. III, 11. 16. Bei den Griechen war der gewöhnliche N *Μεσσαπία* oder *Σαλεντίνη* oder *Ἰαπυγία*. Strabo VI, p. 282. B. Doch letztere Name hatte urſprünglich einen weitern Umfang und umfaßte a dem eigentlichen Calabrien auch noch Peuketia und Apulia, Polyb. III, Der Grund dieſer gemeinſamen Benennung der drei Landſchaften iſt o Zweifel in der Verwandtſchaft der Bevölkerung zu ſuchen, welche von den Illyriern herleitet. Dagegen eignet der Name *Σαλεντίνη* zun

dem Landstrich unmittelbar an dem Vorgebirge Japygium, welches eben deswegen das promontorium Sallentinum von Salustius genannt wurde. cf. Virg. Aen. III, 17. 400. und Serv. ad h. l. und der Küste an dem tarentinischen Meerbusen, Strabo p. 277. 287. C., wiewohl bei Livius Epit. XIX. auch Brundusium in agro Sallentino liegend genannt wird. Mit welchem Rechte aber neuere Geographen diese Benennung auch auf die gegenüberliegende Küste von Bruttium ausdehnen, ist mir unbekannt. Derselbe Küstenstrich hatte nach Strabo auch den Namen Λευτερνία, weil die aus den phlegräischen Gefilden in Kampanien vertriebenen Giganten die Λευτέρνιοι hießen, von Hercules bis zur Stadt Λευκά (Veretum) verfolgt, und dort in die Erde gescharrt worden wären; als Denkmal dieser Begebenheit werde eine Quelle mit stinkendem Wasser angesehen, aus welcher nach Aristoteles de Mirabil. Auscult. p. 1159. Blut ausströmte, dessen übler Geruch die Farth an der Küste unmöglich machte. cf. Lycophr. Cass. 978. Die Sallentiner selbst waren nach der Sage Abkömmlinge der Kreter, wie die Messapier überhaupt. Strabo p. 282. a. Diese Tradition brachten einige mit der Sage von Minos in Verbindung, welcher bei der Verfolgung des Dädalus in Sicilien umkam, und dessen Tod die Kreter rächen wollten, aber durch Stürme an die Küste von Japygien verschlagen, dort die Stadt Hyria anlegten, und nun japygische Messapier wurden. Herod. VII, 170. Strabo p. 282. a. Mit welcher Sage wieder die Angabe des Plinius und Strabo p. 279. b. in Verbindung steht, daß der Japyr ein Sohn des Dädalus gewesen. cf. Plin. l. l. Andere dagegen bezogen diese kretische Einwanderung auf den Idomeneus, welcher auf seiner Flucht erst zum König Klinikus in Illyricum kam, und von ihm mit Mannschaft unterstützt und durch einen Haufen Lokrer verstärkt, auf der Halbinsel landete und die zwölf Ortschaften der Salentini gründete, unter welchen Castrum Minervä die wichtigste war. cf. Festus s. v. Salentini und Varro ap. Val. Prob. ad Eclog. VI. Virg. fragmenta. Ed. Bip. p. 205. Ebenso wird eine kretische Einwanderung unter Führung des Theseus in Brundusium erwähnt, Strabo 282. Und die Japygier werden überhaupt Nachkommen einer kretischen Colonie genannt von Athenäus XII, c. 5. p. 522. cf. Meurs. Creta IV, c. 5. p. 212. Den geschichtlichen Gehalt dieser Sagen auszumitteln ist schwer, aber unmöglich kann es nicht genannt werden, daß frühzeitig kretische Niederlassungen in diesem Theile Italiens stattgefunden, welche gewissermaßen durch die spätere Gründung von Tarent durch die Lakedämonier Bestätigung erhält. Aber außer allem Zweifel ist es, daß die ursprünglichen Bewohner, die Sallentiner und Calabrer, von den Griechen Messapier genannt, durch die fremden Einwanderer weder völlig vertilgt, noch ganz unterjocht wurden, wenn schon die Tarentiner sich unaufhörlich auf Kosten der Messapier vergrößerten, und die Fürsten der Peuketier und Apulier die Tarentiner oft unterstützten, Strabo p. 282. a. Die furchtbare Niederlage, welche die vereinigten Tarentiner und Rheginer erlitten, setzte diesen Eroberungen ein Ziel und schwächte auf lange Zeit die tarentinische Macht. Diod. Sic. XI, 52. Herod. VII, 170. Daß nun die Urbewohner, die Calabrer und Sallentiner, illyrischen Stammes gewesen, folgert man theils aus dem Umstand, daß schon in den Völkern sabellischen Stammes eine Mischung mit illyrischen Elementen sehr wahrscheinlich gemacht wird, theils aus der Sage, daß selbst die Kreter mit Illyriern vereinigt waren, und daß Japyr, Peuketius und Daunus Brüder genannt werden und mit einem Heere, das größtentheils aus Illyriern bestand, über das ionische Meer kamen. cf. Festus s. v. Daunus und Ant. Lib. Fabb. 81. Auch wird trotz der Unbestimmtheit, mit welcher der Name der Illyrier gebraucht wird, sich eine Einwanderung von der gegenüberliegenden Küste schwerlich in Abrede stellen lassen. Dennoch aber muß auch in diesem Landstrich ein der übrigen italischen Bevölkerung ähnliches Urvolk gewesen seyn, mag man dieß

mit Niebuhr ein pelasgisches oder ein oskisches nennen: für letzteres zeugt die bekannte Anekdote von Ennius (Gellius N. A. XVII, 17.), welcher in Rudiä in Calabrien geboren, eines dreifachen Sprachvermögens, eines oscischen, lateinischen und griechischen sich rühmte, so wie die spätere allgemeine Verbreitung der lateinischen Sprache. Die ganze Bevölkerung war in 13 verschiedene Staaten getheilt, Strabo p. 281. a. Plin. III, 16, 11., welche, wie es scheint, von Fürsten beherrscht wurden, wenigstens war ein messapischer Herrscher δυναστης schon vor dem peloponnesischen Krieg mit den Athenern verbündet. Thuk. VII, 33. Aber diese 13 Staaten waren außer Tarent und Brundusium später zu unbedeutenden Orten zusammengeschrumpft. Plinius l. l. macht folgende Orte namhaft: Varia Appula, Messapia, Aletium im Innern, Senum, Callipolis, später Anxa, an der Küste; Basta, Hydruntum, Soletum schon verödet; Fratuertium, portus Tarentinus, statio Miltopae, Lupia Balesium, Coelium, Brundusium, Tarentum, welches indessen nur die bedeutendsten Orte im ersten Jahrhundert gewesen zu seyn scheinen. Was endlich die Beschaffenheit des Landes selber betrifft, welches ungefähr eine Ausdehnung von 90 □ Meilen hat, so zieht sich zwar ein Zweig der Apenninen bis zur äußersten Spitze, und scheint so dem Lande den Karakter der Rauhheit zu geben, aber dennoch hat es eine tiefe Dammerde, welche leicht vom Pfluge bearbeitet wird, und wiewohl es Mangel an Wasser litt, war es baumreich und zur Waide geschickt. Strabo p. 281. a. Unter seinen Erzeugnissen rühmt derselbe besonders den Honig und die Wolle, p. 282. b. Wenn schon diese Begünstigung der Natur wohlthätig auf den Anbau des Landes einwirken mußte, so geschah dieß noch weit mehr durch die vortheilhafte Lage für Handel und Schifffarth, und die Gründung bedeutender Städte, wie Brundusium und Tarent. Und die Blüthe des letztern fällt allerdings in die vorrömische Periode, wo die Stadt an 300,000 Einwohner zählte; aber auch später behauptete es theils durch seinen Handel und seine Purpurfärbereien, theils durch seine vorzüglichen Weine, durch das treffliche Oel, durch sein mildes Clima und durch die wundervolle Lage eine bedeutende Stelle, und Horaz steht nicht an, diese Stadt als den lieblichsten Aufenthalt zu bezeichnen, Od. II, 6. cf. Sat. II, 4. 34. und Ep. I, 7. 45. Brundusium (s. d.) hingegen verdankte erst den Römern seine Größe. Auch geistig standen die Calabrer den übrigen Italern nicht nach, wenn doch Rudiä den nationalsten römischen Dichter, den Ennius, und Brundusium den großen Tragiker Pacuvius erzeugte. Dagegen ist der jetzige Zustand der Terra d'Otranto der traurigste; die herrlichsten Erzeugnisse bleiben unbenützt, der Landbau wird zur Nothdurft betrieben, die herrlichste Landschaft Italiens leidet an drückender Armuth und scheint beinahe vergessen. [Gch.]

Calachēne, Calacīne, s. Assyria.

Calacte (καλὴ ἀκτὴ, Herodot VI, 22.), Stadt an der Nordküste Siciliens, von dem Siculerfürsten Ducetius angelegt, Diod. XII, 8. 29. Die Calactini erwähnt Cic. Verr. III, 43. Vgl. Sil. Ital. XIV, 251. Ptol. It. Ant. Tab. Peut. Geogr. Rav. (Calao), Ruinen beim jetzigen Caronia. [P.]

Caladūnum, Ort in Lusitanien, nach Reich. j. Castaubo, Itin. Ant. [P.]

Calaegia, cheruskische Stadt bei Ptol., wird für Halle an der Saale gehalten. [P.]

Calagorris, Stadt wahrscheinlich der Convenä in Aquitanien, j. Cazeres, It. Ant. [P.]

Calăgum, Ort bei den Melden in Gall. Lugdun., j. Chailly. Tab. Peut. [P.]

Calagurris (Calaguris, Str. 161., s. Drakenb. zu Liv. XXXIX, 21. u. epit. 93.), Stadt der Vasconen in Hisp. Tarrac. Plin. III, 4. unterscheidet

Calaguritani Nassici und Cal. Fibularenses; ersteres erklärt Uckert nach Marca (vgl. Liv. fragm. l. XCI.) für das j. Calahorra, letzteres für Loharre. Flor. III, 22. Appian B. civ. I, 113. Valer. Max. VII, 6. Oros. V, 23. (Calagorria). [P.]

Calais (*Καλαΐς*), Sohn des Boreas und der Orithyia, Bruder des Zethes, s. Zethes. [H.]

Calăma, 1) in Numidien zwischen Hippo regius und Cirta. Augustin. in Petilian. II, 99. de civit. Dei XXII, 8. Collat. Carth. Notit. Afr. Vgl. du Pin zu Optat. de schism. Donatist. p. 14. n. 51. Wessel. zum Itin. Anton. p. 36. und 512. Nach Dureau de la Malle früher Suthul (Sallust Jug. 37.); bei Oros. V, 15. Calma. Jetzt Guelme; vgl. Berbrügger im Ausland 1837. Nr. 25 f. — 2) im Innern von Mauretania Cäsariensis. Ptol. (*Καλαμά*). Itin. Ant. Jetzt Calaat el Wed am Flusse Malva. [G.]

Calămae, Flecken in Messenien, Paus. IV, 31, 3., nach Polyb. V, 92. ein festes Castell, j. Calâmata. [P.]

Calamīne, See in Lydien, den Nymphen heilig, mit schwimmenden Inseln. Varro de R. R. III, 17. Plin. H. N. II, 96. Mart. Capella IX, §. 928.; vgl. die Ausleger zu diesen Stellen. [G.]

Calămis war einer der größten Bildhauer aus dem Zeitalter des Phidias. Diese Periode ergibt sich uns aus zwei Nachrichten über seine Werke: nach Paus. VI, 12, 1. half er dem Onatas an dem Siegeswagen für Hiero I. von Syracus, der Ol. 78, 2 starb, und nach Paus. I, 3, 2. machte er in Athen nach dem Aufhören der Pest (Ol. 87, 3.) den Apollo Alexikakos. Diesem nach fiel er in die Uebergangsperiode vom harten Styl der äginetischen Schule zu dem edleren und verfeinerten Styl, der durch Phidias, Polyclet und Myron eingeführt wurde. Dieß liegt in dem Kunsturtheile des Quintilian XII, 10., der sich in Parallelen zwischen der bildenden Kunst und der Redekunst gefällt: duriora et Tuscanicis proxima Callon atque Egesias, jam minus rigida Calamis, molliora adhuc supra dictis Myron fecit, vgl. mit Cic. Brut. 18. Seine Hauptstärke hatte er in der Bildung von Pferden, worin ihm das Alterthum den ersten Rang zuerkannte (equis semper sine aemulo expressis, Plin. XXXIV, 8. 19.), und da zu Ausschmückung des Parthenon die ausgezeichnetsten Künstler Athens aufgeboten wurden, so ist es nicht unwahrscheinlich, daß die Pferde-Bilder ihm übertragen wurden, daß wir somit in den drei, jetzt im brittischen Museum befindlichen, Pferdeköpfen aus dem Giebelfelde des Tempels Arbeiten seiner Hand zu erkennen haben (Meyer Geschichte der bild. Kunst. Thl. I. p. 285. Böttiger Kl. Schriften. Bd. 2. p. 168.). In Athen sah Pausanias I, 23, 2. eine Venus von Calamis an den Thoren der Burg, und in dem Tempel der Furien (Paus. I, 28, 6.) waren zwei der Göttinnen von Scopas, die mittlere von Calamis. * Auf der Burg stand seine Sosandra, welche Lucian Imag. p. 7. und Dial. Mort. p. 708. unter den ausgezeichnetsten Frauen-Statuen aufführt. Zahlreiche Werke von ihm waren im Peloponnes. In Mantinea war von ihm ein Bacchus aus parischem Marmor, Paus. IX, 20, 4., und ein Mercur, *Κριοφόρος* genannt, Paus. IX, 22, 2. Eine Nachbildung desselben sieht man auf dem Grund einer Schale, welche in einem Grab von Chiusi gefunden wurde (Mus. Chiusino T. I. tav. XXXV.), und mit Recht erkennt R. Rochette (Memoires de l'Institut T. XIII. p. 101.) das Vorbild zu dem christlichen Typus des guten Hirten. Eine unbeflügelte Victoria hatten die Mantineer in Olympia geweiht, Paus. V, 26, 6. Als

* Bei Clemens Alex. Protrept. p. 41. Potter wird *Κάλως* gelesen, und dieser Name ging in die Künstler-Listen über: Creuzer hingegen in der dritten Ausg. der Symbolik Bd. 1. p. 151. hat aus einem Pariser Codex des Schol. zum Aeschin. adv. Timarch. p. 178. Reiske die richtige Lesart *Κάλαμις* mitgetheilt, und somit ist der Künstler *Κάλως* zu streichen.

Weihgeschenk der Agrigentiner aus der Beute von Motya standen ebendaselbst eherne Knaben, mit aufgehobenen Händen dem Jupiter ihre Gelübde darbringend, Paus. V, 25, 2., ohne Zweifel in derselben Stellung, wie der juvenis adorans des Berliner Museums. In Sicyon stand ein Aesculap aus Elfenbein und Gold, Paus. II, 10, 3.; ein Jupiter Ammon, von Pindar geweiht, in dem Tempel des Gottes zu Theben. Paus. IX, 16, 1. Eine Hermione, Tochter des Menelaus, hatten die Lacedämonier nach Delphi geweiht, Paus. X, 16, 2.; eine trefflich gearbeitete Alcmene erwähnt Plin. XXXIV, 8, 19., und einen Apollo in den Servilianischen Gärten zu Rom XXXVI, 4, 5. Einen colossalen Apollo hatte er für Apollonia in Illyricum gemacht, der von Lucullus nach Rom geführt und auf dem Capitolium geweiht wurde. Strabo VII, p. 319. A. Auch in kleinen Arbeiten in Silber und Gold besaß er außerordentliche Fertigkeit. [W.]

Calamissus, eine sonst nicht erwähnte Stadt der ozolischen Lokrer bei Plin. IV, 3. [P.]

Calamistrum, s. Ciniflones.

Calamītes (*Καλαμίτης*), ein unbekannter attischer Heros bei Demosth. *περὶ τοῦ στεφ.* p. 270. = 240. §. 129. Bekk. S. das. die Ausleger. Schäfer nimmt diesen Namen als Beiwort, sc. *ἰατρός*, von *κάλαμος*, weil man zu Heilung von Beinbrüchen, zum Schindeln u. dgl. Rohr gebrauchte. Neulich wollte man den Patron der Schreib- oder Schulmeister (von *κάλαμος* dem Schreibrohr) darin erkennen. Jahn N. Jahrb. Jahrgang 1838. [P.]

Calămos, Ort in Phönice, südlich von Tripolis. Polyb. V, 68. Plin. H. N. V, 17. Jetzt Kallemon (Kalamur bei Berghaus). — Verschieden davon ist die Station Calamon in Galiläa zwischen Ptolemais und dem Vorgeb. Carmel. Itin. Hieros. — Verschieden ist auch der Ort Calamōna in Palästina (Notit. Imp. Or.), das Standquartier einer römischen Cohorte. [G.]

Calămus (*Κάλαμος*), das Schreibrohr, eine Schilfgattung, welche am besten aus Aegypten, Cnidus und dem anaitischen See bezogen ward. Plin. H. N. XVI, 36, 64. Martial. XIV, 38. Es zuzuschneiden diente das scalprum librarium, Tac. Annal. V, 8. Suet. Vitell. 2. Ein herculanisches Wandgemälde zeigt einen cal. über einem Dintenfaß. Museo Borbon. I. tav. 12. [Bk.]

Calamĭcum, Ort in den ligurischen Alpen, j. Calizano, T. Peut. It. Ant. (Canalicum). [P.]

Calantiae, s. Calatiae.

Calantĭca oder **calvatica**, *κεκρύφαλος*, dem vielleicht noch besser das lat. reticulum entspricht. Der Gebrauch der haubenartigen Kopfbedeckungen für Frauen ist bei den Griechen sehr alt, und es ist kein Grund vorhanden anzunehmen, der homerische *κεκρύφαλος* sei wesentlich verschieden von dem gewesen, dem wir in der folgenden Zeit bei Schriftstellern und auf Denkmälern begegnen. Der eigentliche *κεκρύφαλος* war ein Netz, das man nicht nur des Nachts, sondern der Bequemlichkeit wegen auch am Tage, namentlich im Hause über die Haare zog, daher denn auch die Verfertiger *κεκρυφαλοπλόκοι* heißen (Pollux VII, 179.), während die *σακχυφάνται* (Demosth. in Olympiod. p. 1170.), doch vielleicht eine weitere Bedeutung haben, wiewohl Pollux auch von ihnen X, 192. sagt: *τοὺς πλέκοντας ταῖς γυναιξὶ τοὺς κεκρυφάλους.* Solche Haarnetze, bei den Römern reticula (Varro L. L. V, 29. Speng. Quod capillum contineret, dictum a rete reticulum.) wird man zwar auf Vasen nicht leicht angedeutet finden, wohl aber auf sorgfältig ausgeführten herculanischen und pompejanischen Gemälden, z. B. Mus. Borbon. IV, 49. VI, 18. VIII, 4. 5. Auf Letzteren scheinen sie aus Goldfäden zu bestehen, übereinstimmend mit Juvenal. II, 96. und Petron. 67. Sonst fertigte man sie auch aus Seide, Salmas. Exerc. ad Solin. p. 392., und der kostbaren eleischen

Byssus, Paus. VII, 21, 7.; aber gewiß auch aus geringerem Stoffe. — Verschieden von ihnen sind die aus dichterem Zeuge gefertigten Hauben, in denen, wenn sie den ganzen Kopf bedecken, die Haare wie in einem Sacke zu dem Nacken herabhängen. Sie sind es hauptsächlich, welche von den Römern vorzugsweise mitrae genannt wurden, womit calantica oder calvatica (die Untersuchung, welches von beiden richtiger sei, gehört nicht hieher), wie man aus Cic. fgmt. or. in Clod. ed. Peyron. Lips. p. 115. (vgl. p. Rabir. Post. 10.) sieht, gleichbedeutend ist. Man hat dabei durchaus nicht blos an die phrygische Kopfbedeckung zu denken. In der Copa v. 1. wird die mitella geradehin Graia genannt, und Plin. XXXV, 9, 35. sagt von Polygnot, er habe zuerst die Weiber mit mitris versicoloribus gemalt. Solche Hauben findet man auf Vasengemälden in großer Menge und mannigfaltigen Varietäten, auch mit Andeutung verschiedener, bald glatter, bald gemusterter, auch gewürfelter Zeuge. S. z. B. Millingen, Peint. d. Vas. d. la coll. d. Coghill. t. 22. hinten offen, so daß ein Theil des Haars heraushängt; Millin, Peint. d. Vases Gr. I, 36. 59. nur die Seiten deckend: ebend. 37. 41. 58. besonders mannigfaltig: II, 43. Auch zwei Figuren der Aldobrandinischen Hochzeit haben solche Sackhauben. Daß der Stoff sehr mannigfaltig sein mochte, ersieht man schon aus den Vasenbildern. Zuweilen nahm man selbst Blase dazu, wie aus Martial VIII, 33, 19. unleugbar sich ergibt, oder es mochte auch ein in ähnlicher Weise um den Kopf gewundenes Tuch die Stelle vertreten. Vgl. Böttiger, Sabina. I. S. 143 f. und mehr noch: Aldobrand. Hochz. S. 79 f. 150 ff. — Böttiger nennt übrigens auch die Haube der ägypt. Götter, Könige und Priester, auch die Kopfbedeckung der Thiere, wie der Löwen, calantica. Archäol. d. Malerei S. 79. Ueber die Dresdner Antikengal. 2 Exc. Kl. Schr. II. S. 41. [Bk.]

Calănus, einer der nackten indischen Weisen, von den Griechen Gymnosophisten genannt, der von Taxila aus auf Alexanders d. Gr. Einladung dem macedonischen Heere folgte, und als er kränklich wurde, wahrscheinlich in Susa (s. Droysen Gesch. Alex. d. Gr. S. 503, 41.) sein Leben durch Selbstverbrennung endete. Arrian VII, 2 f. Aelian V. H. V, 6. II, 41. Plut. Alex. 69. Strabo XV, 1. Diod. XVII, 107. Athen. X, 49. p. 437. Lucian de M. Peregr. c. 25. Cic. de Divin. I, 23. Tuscul. II, 22. Val. Max. I, 8. exter. 10. — Nach Plut. 65. war der eigentliche Name des Indiers Σφίνης (Sphinas ist im Sanscr. die Form des Perf. Part. Pass. von spaj = crescere, tumere, in Bohlens Indien I, 279., durch Felix übersetzt. Die grammatisch gleichstehende Form sphitas kommt Nalus XXIV, 37. in der Bedeutung tumidus, turgidus vor). Der Name Calanus sei ihm gegeben worden, wril er mit καλὲ statt mit χαῖρε gegrüßt habe. (Wahrscheinlich bediente er sich der auch in den epischen Gedichten der Indier, z. B. Bhagavadgita VI, 40. Nalus XII, 15. u. a. gewöhnlichen Anrede: Kalyâna, im gleichlautenden Nominat. = bonus, justus, eximius). [K.]

Καλαοίδια, der schöne Gesang, ein Wettgesang, welchen die locrischen Frauen zur Feier der Artemis anstimmten, Hesych s. v. Καλ. [P.]

Calasarna, Stadt in Lucanien, j. Sallandra, Str. 254. [P.]

Calasiries, die ägyptische Kriegerkaste. Herodot II, 164 ff. IX, 32. Sie hatte ihre Wohnsitze größtentheils in dem westlichen Theile Unter-Aegyptens. Herod. II, 166. [G.]

Calasiris (Καλάσιρις), ein langes, leinenes Untergewand der Aegypter, unten mit Fransen oder Troddeln behangen, Herodot II, 81. Auch Perser und Griechen trugen es. Vgl. Democrit bei Athen. p. 525. [P.]

Calates, ein Maler, der comische Scenen malte, Plin. XXXV, 10, 37. Vgl. Böttiger Opusc. p. 228. [W.]

Calathăna, unbest. Ort (vicus) in Thessaliotis, Liv. XXXII, 13. [P.]

Calăthe, nach Steph. Byz. Stadt der Mastriner im südl. Hispanien, bei Ephorus (ebend.) Calathusa. [P.]

Calăthe, ſ. Galata.

Καλαθίσκος, ſ. *ἐμπέλεια*.

Calathius mons, Berg in Meſſenien, bei Gerene, Pauſan. III, 26, 8. [P.]

Κάλαθος und *Καλαθοφόροι*, ſ. Eleusinia.

Calăthus, *κάλαθος* (der eigentliche latein. Ausdruck iſt qualus [Hor. III, 12, 4.] oder quasillus) bedeutet wie *τάλαρος* den Korb, in welchem die Spinnerinnen die Wolle und überhaupt ihre Arbeit aufbewahrten. Daher werden beide, *τάλαρος* und *κάλαθος* von Poll. X, 125. als *γυναικωνίτιδος σκεύη* angeführt, und VII, 29. ausdrücklich als Geräthe der Spinnerinnen. Es waren Körbe aus Ruthen geflochten, daher Poll. VII, 173. ſagt: *πλέκειν ταλάρους καὶ καλαθίσκους*. Catull. Epithal. Thet. 378. virgati calathisci, die aber ſchon frühzeitig auch in Metall nachgeahmt wurden, wie wir ſchon Odyss. IV, 125. den ſilbernen *τάλαρος* der Helena finden. Oben weit ſich öffnend liefen ſie nach unten ſpitzig zu: ſo lernen wir ihre Form aus mehreren Denkmälern, beſonders dem ſchönen Vaſengemälde bei Tiſchbein I, 10. kennen, wo zu jeder Seite des Seſſels ein ſolcher *κάλαθος* ſteht. Böttiger bemerkt, Vaſengem. 3s Hft. S. 44. ſehr richtig, daß dieſer Korb überhaupt als Symbol der Gynäkonitis gilt und den Künſtlern dient, dieſe dadurch anzudeuten, wie z. B. in den Reliefs, welche Achilles unter den Töchtern des Lykomedes darſtellen. S. Mus. Pio-Clem. V, 17. Visc. p. 32. Vgl. Ariſtoph. Thesm. 820. Daß Körbchen derſelben Art, *καλαθίσκοι* auch für anderen Gebrauch, bei der Toilette, um Blumen darein zu pflücken u. ſ. w. dienten, ſieht man aus anderen Denkmälern, z. B. Tiſchb. II, 58. S. Böttig. Sab. II. S. 252. 258. Jacobs ad Anthol. Gr. I, 2. p. 68. *Τάλαρος* indeſſen dürfte ſo wohl ſchwerlich gebraucht werden, und da nicht nur in den Feſten der Athene, als Vorſteherin der ganzen *ταλασία*, ſondern auch der Demeter dieſer Korb eine ſymboliſche und myſtiſche Bedeutung (wie die vannus mystica Jacchi) hatte (ſ. Spanhem. ad Callim. Cer. 1. p. 650 ff. 121. p. 720 ff.), ſo wird in Bezug auf letztere wenigſtens immer nur der *κάλαθος*, der auch ländlichen Zwecken diente, genannt. So kann auch der Fruchtkorb, der auf der berühmten Gemme (Stoſch, Gemm. ant. cael. n. 70. u. ö.) dem Brautpaare über die Häupter gehalten wird, wohl *κάλαθος*, aber nicht *τάλαρος* genannt werden. Vgl. Böttiger, Kunſtmythol. II. S. 450. [Bk.]

Calatia, 1) Stadt in Campanien an der appiſchen Straße, j. Galazzo, Str. 248 f. 283., von Cäſar coloniſirt. Vgl. Liv. IX, 2. 28. 43. XXII, 13. 61. XXIII, 14. XXVI, 16. XXVII, 3. XLI, 32. XLII, 20. XLV, 16. Vellej. II, 41. Plin. III, 5. Frontin. p. 104. — 2) ſ. Callatis. [P.]

Calatiae oder **Calantia**, Volk in Indien, bei dem es Sitte iſt, die Eltern zu verzehren. Herodot III, 38. 97. Steph. Byz. Heeren vergleicht den Namen mit dem der menſchenfreſſenden Kuli's. [K.]

Calaurēa oder **Calauria**, Inſel im ſaroniſchen Meerbuſen, der Stadt Trözene gegenüber, mit der alten I. Sphäria (j. Damala), mittelſt einer Sandbank zuſammenhängend, j. Poro, im Alterthum ſehr berühmt wegen der Freiſtatt im dortigen Poſeidion. Auch Demoſthenes flüchtete ſich hieher, und gab ſich daſelbſt den Tod mit Gift, worauf er im Temenos des Tempels begraben wurde. Str. 124. 369. 373 f. Pauſ. X, 5, 3. I, 8, 4. II, 33, 2. 4. Plut. Demosth. 29 f. Lucian. Encom. Dem. 28 f. Plin. IV, 12. Mela II, 7, 10. Euſtath. zu Dionyſ. Perieg. 498. Vom Tempel ſah Dodwell die Trümmer, II, S. 274. — Ueber die Amphictyonie von Cal. ſ. I. S. 423. [P.]

Calbĕi, ſ. Armillae.

Calbis, auch **Indus** genannt, Fluß in Carien, der in den cibyratiſchen Gebirgen entſpringt, und nachdem er 60 Flüſſe und mehr als 100 Gießbäche aufgenommen, weſtlich von Caunus ſich in das Meer ergießt. Es iſt ein tiefer Fluß, ſagt Strabo XIV, 651., und an der Mündung

schiffbar. Liv. XXXVIII, 14. Mela I, 16. Plin. H. N. V, 29. Ptol. Auch des Stephanus Κάλβιος κρήνη Λυκίας scheint sich auf diesen Fluß zu beziehen. [G.]

Calbium (bei Coraës fälschlich Κάβλιον), nach Pytheas bei Str. 64. ein Vorgeb. der Ostidamier (Osismier?) mit Inseln vor demselben, jetzt Cap S. Mahé, an dem gallischen Westende. [P.]

Calcaria, 1) Stadt an der Küste von Gallia Narb. unweit Massilien, nach Uckert j. Calas, Tab. Peut. It. Ant. Geogr. Rav. — 2) Stadt der Briganten in Britannien, j. Newbury am Warf. Itin. Ant. [P.]

Calcĕus, ὑπόδημα. Unter dieser allgemeinen Benennung fassen wir die sämmtlichen Fußbekleidungen der Griechen und Römer zusammen. Der Gebrauch solcher Mittel, um den Fuß gegen Verletzungen zu schützen, oder doch die Unebenheit des Wegs weniger fühlbar zu machen, war zwar unter den Männern der Griechen nicht ganz allgemein, aber doch wenigstens Regel. Schon im heroischen Zeitalter werden die Sohlen, πέδιλα, nicht bloß für die Reise, sondern überhaupt beim Ausgehen angelegt, Odyss. II, 4. XVII, 2. Il. II, 44. und auch die Sitte der späteren Zeit beschränkte darauf in der Hauptsache den Gebrauch der ὑποδήματα, während man im Hause gewöhnlich die Füße unbeschuht ließ, und namentlich bevor man sich zur Tafel legte, auch im fremden Hause sie abnehmen ließ. S. z. B. Plato Symp. p. 213. Indessen machten, wie gesagt, nicht wenige, wie es scheint, von der allgemeinen Sitte eine Ausnahme und gingen nicht nur im Sommer (Plato Republ. p. 372.), sondern auch selbst in strenger Winterkälte ohne Fußbekleidung. Dieß geschah nicht nur in Sparta, wo die Jugend sogar gesetzlich unbeschuht stehen mußte (Xenoph. de rep. Laced. 2, 3.) und man überhaupt in solcher Abhärtung eine Art Ruhm suchte (Plato Leg. I. p. 633. χειμώνων ἀνυποδησίαι), ja auch ältere Leute, wie Agesilaos, dasselbe thaten (Aelian. Var. hist. VII, 13.), sondern auch anderwärts, wie in Athen, enthielten sich einfach lebende Männer im gewöhnlichen Leben aller Fußbekleidung, wie z. B. Sokrates, Plato Symp. p. 220. Phaedr. p. 229., der Redner Lykurg, Plut. X orat. vit. p. 379. Wytt., Phokion, Plut. Phoc. 4., und die strengen philosophischen Sekten, wie überhaupt die späten Bartphilosophen. Lucian Icaromenipp. 31. p. 788. R. Bei festlichen Gelegenheiten wurde dann natürlich eine Ausnahme gemacht, wie eben auch von Lykurg gesagt wird. Plut. a. a. O. Die Sklaven erhielten wenigstens für den Winter eine Beschuhung von dem Herrn. Aristoph. Vesp. 444. — Trotz der zahlreichen Verschiedenheiten in Form und sonstiger Beschaffenheit, die auch mit mannigfaltigen Namen benannt wurden (s. Poll. VII, 84 ff.) läßt sich doch das ganze Schuhwerk der Griechen in zwei Hauptklassen theilen, wie Böttiger, Ueber die Stelzenschuhe der alten Griechinnen, Kl. Schr. Thl. 3. S. 75. richtig bemerkt: Die Sohlen, und die den ganzen Fuß deckenden Schuhe. Die Ersteren, die eigentlichen ὑποδήματα (s. unten), wurden nur der Fußsohle untergelegt und durch Riemen (der Arme nahm dazu auch σπάρτια, aus den Ruthen des σπάρτος gedrehten Bindfaden, Athen. V, p. 220.) am Fuße befestigt. Die Art der Befestigung ist verschieden. Gewöhnlich aber geht zwischen der großen und zweiten Zehe ein Riemen durch, der dort durch eine meist herzförmige fibula mit einem anderen über das Fußplatt hinweglaufenden und mit dem hinteren Riemenzeuge zusammenhängenden verbunden ist, oder auch mit zwei zu beiden Seiten der Sohle befestigten Riemen. S. Becker, Gallus. Thl. 1. S. 37. — Diese Sohlen finden sich schon bei Homer Odyss. XIV, 24. und Hesiod Op. 542. aus Rindsleder gefertigt, und auch später mag für den Gebrauch der Frauen im Hause eine einfache Sohle ausgereicht haben. Zum Behufe des Ausgehens aber wurden stärkere Sohlen aus mehreren Lagen Leder gefertigt, wie dieß selbst in Kunstwerken angedeutet ist. S. Winckelm. W. Thl. V. S. 41.

Man bediente sich auch wohl dabei des Korks, der dann die mittlere Lage bildete. Allein bei jener einfachen Befestigungsweise blieb es nicht, und das Riemenwerk wurde zuweilen so vervielfältigt, daß manche Sohlen den eigentlichen Schuhen, Hohlschuhen, sehr nahe kommen, oder doch den Uebergang zu ihnen bilden. S. z. B. Mus. Borb. VII, 19. Diese Letzteren, welche über einem Leisten, καλόποις, gearbeitet werden mußten, werden mit gemeinschaftlichem Namen κοῖλα ὑποδήματα genannt, worunter Poll. V, 18. und VII, 84. zwar bloß die stiefelartigen, bis zur Wade reichenden verstanden wissen will, zu denen aber auch zum Theil schon die, welche nur den oberen Fuß oder einen Theil desselben bedecken, gehören. Man findet sie (wiewohl hauptsächlich in Denkmälern späterer Zeit; denn an den meisten griechischen Werken fehlt die Fußbekleidung entweder ganz, oder es sind nur leicht angedeutete Sohlen. S. indessen über die Niobe Winckelm. a. a. O.) ganz unseren hohen Schuhen gleichend, die über dem Fußplatte geschlitzt und gebunden oder geschnürt sind. So hauptsächlich bei Frauen, wie bei den herkulanischen Tänzerinnen. Pitt. d'Ercol. I. t. 13-28. Mus. Borb. VII. t. 23-40., aber auch bei Männern, z. B. Mus. Borb. VII. 20. — Die mannigfaltigen Namen (Pollux gibt deren gegen 60 an) einzeln aufzuführen, würde um so unnützer sein, als über die Beschaffenheit und den Gebrauch der meisten so gut als nichts bekannt ist. Nur einige der am häufigsten erwähnten und die sich etwas genauer bestimmen lassen, mögen hier, so weit es möglich, erklärt werden. — Ὑπόδημα bezeichnet — abgesehen von der generellen Bedeutung, in welcher darunter jede Fußbekleidung verstanden wird — im engern Sinne und ursprünglich, wie das schon die Etymologie gibt, die untergebundene Sohle, und ganz irrig ist Salmasius Meinung, ad Tertull. de pallio p. 387 ff., daß ὑποδήματα calcei, σανδάλια Sohlen seien. Wenn bei Poll. s. 84. zu lesen ist (wie Saumaise selbst liest) τὰ δὲ οὐκ οἶδα εἰ μόνον ἀποχρῶν ἐστιν εἰπεῖν ὑποδήματα, so sagt dieser gerade das Gegentheil. Dagegen ist σανδάλιον oder σάνδαλον, wenn man von dem frühesten Gebrauche des Worts (Hom. hymn. in Merc. 79. 83.) absieht, eine Art Halbschuh, nicht wie Böttiger a. a. O. sagt, die eigentliche Sohle; denn er hatte ein vermuthlich nur schmales Oberleder, das die Zehen einschloß, ζυγόν. Aristoph. Lysistr. 416. Poll. VII, 81. (ζυγὸν) τοῦ σανδαλίου τὸ τοὺς δακτύλους συνέχον. Vgl. X, 177. Strabo VI, 8. p. 233. meint etwas ganz anderes. Es mag also das σανδάλιον gewissermaßen mit dem Pantoffel verglichen werden, allein es war außerdem mit Riemen befestigt, woraus sich die ἱμάντες ἐπίχρυσοι der tyrrhenischen Schuhe erklären. Poll. s. 92. — Weniger Bestimmtes noch läßt sich über die κρηπῖδες sagen, die indessen gewiß nicht, wie Heindorf zu Hor. Sat. I, 3, 127. zu wollen scheint, mit solea gleichbedeutend sind (s. unt. crepida). Die anderweitige Bedeutung des Worts kann allerdings dahin führen, eine bloße, vielleicht höhere Sohle anzunehmen, allein dennoch scheinen sie mehr unter die Schuhe gerechnet werden zu müssen. Das folgt schon zum Theil aus der allerdings etwas dunkeln Stelle bei Athen. XIV, 53. p. 645. πύρινος ἄρτος κοῖλος καὶ σύμμετρος, ὅμοιος ταῖς λεγομέναις κρηπῖσιν und wenn derselbe XIV, 14. p. 621. von dem Kostüm des ἰλαρῳδὸς sagt: τὸ μὲν παλαιὸν ὑποδήμασιν ἐχρῆτο, νῦν δὲ κρηπῖσι, so setzt er sie eben den bloßen Sohlen entgegen. Was Poll. s. 85. über sie sagt: τὸ μὲν φόρημα στρατιωτικόν, das ließe sich durch Val. Max. IX, 1. ext. 4. bestätigen, wenn dem lateinischen Ausdrucke zu trauen wäre. — Besser sind die Nachrichten über die ἐμβάδες. Es waren κοῖλα ὑποδήματα im weiteren Sinne, die nur von Männern getragen wurden. Entschiedener noch als Suidas Worte: ἐμβάς. τὰ ὑποδήματα τὰ ἀνδρεῖα, sagen das viele Stellen des Aristophanes, z. B. Eccles. 47. 314. Equit. 872. u. a. Vermuthlich war es, in dieser Zeit wenigstens, der gewöhnliche gemeine Männerschuh, ein ὑπόδημα εὐτελές, wie Poll. s. 85. sagt; doch konnte auch in diesem Stücke Aufwand gemacht

werden, und auch die Form war nicht an allen Orten dieselbe. S. Herodot I, 195. — Ebenfalls Männerschuhe und neben den ἐμβάδες gebräuchlich waren die Λακωνικαί, wie es der Name gibt ursprünglich zur spartanischen Tracht gehörend, aber auch in Athen üblich. Sie sind von den ἐμβάδες verschieden, wie man aus Aristoph. Vesp 1157. sieht, wogegen Eccles. 507. nicht streitet. Ob aber der Name dieselbe Fußbekleidung bezeichne, welche ἁπλαῖ genannt wurde, und welche die λακωνίζοντες zu tragen pflegten (Demosth. Con. 1267.), läßt sich nach Aristoph. Vesp. l. l. bezweifeln. Vgl. Ottfr. Müller, Dorer. Thl. 2. S. 28. und 270. — Dagegen waren βλαῦται oder βλαυτία eine elegantere Beschuhung, nach Poll. s. 87. σανδαλίου τι εἶδος, die aber von Männern getragen wurde (während das eigentliche σανδάλιον nur für Frauen gehört), besonders wenn sie eingeladen zu einem Mahle gingen. Plato Symp. p. 174. Aristoph. Equit. 889. — Endlich seien von Männerschuhen noch erwähnt die ἐνδρομίδες, eine Art hoch herauf reichender Schuhe, oder vielmehr Stiefel, welche Poll. III, 155. als für die Athleten passend, VII, 93. als der Artemis eigenthümlich, die Scholien zu Callim. Del. 238. als τῶν κυνηγῶν τὰ ὑποδήματα bezeichnen. Aus beiden letzteren Angaben und aus Galen. in Hippocr. de artic. p. 644. ersieht man, daß sie mit dem κόθορνος übereinkommen mochten. S. Salm. ad Tertull. d. pall. p. 310. Herausg. Winckelm. Thl. V. S. 356. Spanh. ad Callim. p. 142. Brunk Anal. III. p. 206. — Einige Formen waren Männern und Frauen gemein, wie nach Poll. s. 90. ἐμβάδες und διάβαθρα und vermuthlich noch mehrere. — Als Frauenschuhe werden außer dem σανδάλιον besonders von Aristophanes die Περσικά genannt. Eccles. 319. Lysistr. 230. u. ö. Poll. s. 92.: ἴδια γυναικῶν ὑποδήματα Περσικά. — Als Beschuhung der Sklavinnen gibt Poll. 92. die περιβαρίδες an, wie sich das auch aus dem Fragmente des Kephisodor, s. 87. ergibt. — Das sämmtliche Schuhwerk war in der Regel aus Leder gefertigt, daher auch der Schuhmacher σκυτοτόμος heißt. Doch finden sich auch Schuhe oder doch gewisse Fußbekleidungen aus anderem Stoffe. So Filz und Pelz bei Plato Symp. p. 220. und wenn dieß als Ausnahme, der strengen Kälte wegen, angesehen werden sollte, so findet sich auch bei Lucian. Rhet. praec. 15. p. 16. die ἐμβὰς Σικυωνία πίλοις τοῖς λευκοῖς ἐπιπρέπουσα und zu des Demetrius Poliorketes Schuhen wurde genommen: πίλημα τῆς πολυτελεστάτης πορφύρας, überdieß reich mit Gold durchwebt oder gestickt. Ja schon Hesiod will die πέδιλα πίλοις ἔντοσθε πεπυκασμένα haben. Op. 542. Vgl. Plut. Fragm. p. 784. W. Diese πίλοι mögen nun in der Regel mehr Filzsocken als eigentliche Schuhe genannt werden und wie bei uns die Strümpfe oft noch unter letztere gezogen worden sein, wie man schon aus Lucian sieht. S. über sie Poll. VII, 171. X, 50. Salm. ad Lamprid. Alex. Sev. p. 521. Gräv. Lect. Hesiod. c. 12. Aber bei Athenäus sind wirklich Schuhe aus feinem, purpurrothem Filze oder ähnlichem wollenem Zeuge gemeint. Ob die ὑποδήματα βίβλινα der Aegypter (Herodot II, 37.) auch bei den Griechen Eingang gefunden haben sollten, möchte wohl zu bezweifeln sein. Eustath. ad Odyss. XXI, 391. p. 1913, 43., der das Wort βυβλινοπέδιλος anführt, scheint es zu glauben. — Daß zu den stärkeren Sohlen häufig Kork genommen wurde, ist bereits gesagt worden. Die Frauen bedienten sich solcher Sohlen gern, um größer zu erscheinen. Athen. XIII, 23. p. 568. und Böttiger a. a. O. S. 76. Sollten sie besonders dauerhaft sein, so wurden sie (Männersohlen) mit Nägeln, ἧλοι, beschlagen; doch rechnet Theophr. Char. 4. dieß zu den Zeichen der ἀγροικία, vermuthlich wenn es für den gewöhnlichen Gebrauch in der Stadt geschah. Verschwender nahmen dazu auch wohl goldene Nägel. Aelian V. H. IX, 3. Plin. XXXIII, 3, 14. und Val. Max. IX, 1. ext. 4. erzählt vom Heere des Antiochus: magna ex parte aureos clavos crepidis subiectos habuit. — Uebrigens wurde eine anständige Beschuhung als ein wesentlicher Theil des εὐσχημονεῖν

betrachtet. Daher ihre häufige Erwähnung bei Plato, theils als nothwendiges Bedürfniß, wie Protag. p. 322., theils als Gegenstand der Eitelkeit. Phaed. p. 64. Namentlich gehörte es zu dem πρέπον, daß der Schuh dem Fuße knapp anlag. Plato Hipp. mai. p. 294. Lucian. pro imag. 10. p. 490. und das Gegentheil galt als Zeichen der ἀγροικία. Theophr. Char. 4. Daher wurden auch die Schuhe ein vorzüglicher Gegenstand des Luxus. Die gewöhnliche Farbe war wohl die natürliche des Leders, oder die schwarze, und wie bei uns mit der Bürste, so wurden sie mit dem Schwamme gereinigt, Aristoph. Vesp. 600. Athen. VIII, p. 351.; aber nicht nur Frauen, sondern auch Männer trugen auch buntfarbige, ἀνθοβαφῆ πέδιλα, Lucian. Amor. 41. p. 441., auch selbst mit Gold gestickt, wie Demetrius, so wie auch die Riemen oder Bänder zuweilen, und an den Τυρρηνικοῖς immer ἐπίχρυσοι waren. Poll. s. 92. Weiße Schuhe bezeichnet derselbe als nur für Hetären schicklich; doch kommen sie auch anderwärts vor. Athen. XII, 22. p. 522. Auf den herculanischen und pompejan. Gemälden sind sie bald weiß, bald grün, gelb und überhaupt mehr buntfarbig. — Manche Städte waren in Fertigung gewisser Schuhe vor anderen berühmt, und scheinen damit einen nicht unbedeutenden Handel getrieben zu haben. So z. B. Sikyon. Lucian. Rhet. praec. 15. Dial. mer. 14. p. 319. — Die Römer, deren ganze Tracht der Hauptsache nach von den Etruskern herstammte, haben auch ihre Beschuhung, wenn nicht durchaus, doch in den wesentlichsten Stücken von diesem Volke entlehnt. Der Etrusker aber, der überhaupt auf prächtige Kleidung und reichen Schmuck hohen Werth legte, scheint die Schuhe als einen Haupttheil derselben betrachtet zu haben, s. Müller, Etrusker. Thl. I. S. 269., und wenn auch der schlichte Römer der alten einfachen Zeit von solcher Prachtliebe und Putzsucht im gewöhnlichen Leben weit entfernt war, so gingen doch auf die Vornehmen tyrrhenische Prachtschuhe über. Wenn aber gleich auch in der römischen Beschuhung zwei Hauptclassen, der calceus und die soleae unterschieden werden müssen, so gehört doch nur Ersterer der eigentlichen römischen Tracht an. Wie die Toga das einzige im öffentlichen Leben zuläßige Gewand war, das an sich den römischen Bürger kenntlich machte, so steht mit ihr in nothwendiger Verbindung der calceus, und es wäre unerhört gewesen, mit ihr zugleich eine andere Fußbekleidung zu tragen. Daher sagt Tertull. de pall. 5. calceos, proprium togae tormentum. Vgl. Cic. p. Mil. 20. Plin. ep. VII, 3. Die Form des gewöhnlichen calceus für die niedern Classen läßt sich freilich nicht nachweisen; nur so viel scheint gewiß, daß er den Fuß ganz einschloß. Cato bei Festus p. 169. Lind. nennt die calceos plebeios perones. Dagegen ist es nach mehreren Nachrichten gewiß, daß der Schuh der Senatoren sich von dem des gemeinen Römers auf mehr als eine Weise unterschied. Das ergibt sich schon aus Cic. Phil. XIII, 13., wo es von einem Menschen, der in den Zeiten der Unruhen nach Cäsars Tode sich unrechtmäßigerweise in den Senat eingeschwärzt hatte (senator voluntarius, lectus ipse a se) heißt: mutavit calceos, pater conscriptus repente factus est. Darauf bezieht sich Hor. Sat. I, 6, 27., wo man auch eines der Hauptmerkmale, durch welche sich der calceus senatorius von dem der Plebejer unterschied, angedeutet finden will: die vier Schnürriemen, corrigiae, welche bis zur Wade um das Bein geschlungen wurden, während für den gemeinen Schuh einer ausreichte. S. Ruben. de re vest. II, 1. und Heind. Anm. Ein zweites auszeichnendes Merkmal war ein elfenbeinerner Halbmond, lunula, ein Zeichen, das sich nach Plut. Quaest. Rom. 76. auf die ursprüngliche Zahl der Senatoren, C, beziehen sollte. Vgl. Isid. Orig. XIX, 34, 10. Wo diese lunula angebracht gewesen, läßt sich mit Gewißheit nicht angeben, da auf Denkmälern sie nirgend erscheint, und die Nachrichten selbst sich zu widersprechen scheinen. Denn bei Mart. II, 29. wird die planta lunata genannt; dagegen sagt Philostr. Vit. Sophist. II, 8. ἐπισφύριον ἐλεφάντινον μηνοειδές und: τὴν εὐγένειαν ἐν τοῖς

ἀστραγάλους ἔχως, und in der Inscript. Regillae (ſ. Salmaſ. Explic. duar. inscr. Herod. Att. et Reg. Lut. 1619.) heißt es allerdings auch: ἀστερόεντα περὶ σφυρὰ πέδιλα. Auch hinſichtlich der Farbe iſt kaum über die Widerſprüche der Schriftſteller hinwegzukommen. Während Horaz ſagt: nigris medium impediit crus pellibus und ebenſo Juvenal. VII, 192. nigrae lunam subtexit alutae, nennt Martial zugleich mit der lunata planta die coccina aluta. Wollte man dieß mit Heindorf zu Hor. a. a. O. ſo erklären, daß der Schuh roth, nur die Riemen ſchwarz geweſen, ſo müßte man auch nach den Worten Juvenals annehmen, daß die lunula ſich an dieſen Riemen befunden hätte; aber weder aluta noch pellis ſcheinen dann recht zu paſſen. Wäre es auch zur Gewißheit zu bringen, daß der Schuh, welcher mulleus genannt wurde, eben der senatorius geweſen ſei (ſ. Salm. ad Vopisc. Aurel. 49.), ſo wäre es doch immer noch die Frage, ob dieſer auch wirklich, wie Iſidor ſagt, urſprünglich roth geweſen; denn warum führte ſonſt Dio Caſſ. XLIII, 43. es als etwas beſonderes von Cäſar an, daß er zuweilen ὑποδέσει ὑψηλῇ καὶ ἐρυθροχρόῳ gegangen ſei. Weil aber Dio ausdrücklich hinzuſetzt: κατὰ τοὺς βασιλέας τοὺς ἐν τῇ Ἄλβῃ und Feſtus ebenfalls ſagt: Mulleos genus calceorum aiunt esse, quibus reges Albanorum primi, deinde patricii usi sunt, iſt es wahrſcheinlich, daß Erſterer auch den mulleus meint. — Cato ſagt bei Feſtus, die mullei ſeien von denen getragen worden, qui magistratum curulem cepissent: ſoll man das bloß auf die Dauer des Amts beziehen? Oder gab der ordo senatorius den Anſpruch auf die rothe Farbe, und wurde gewöhnlich doch der Schuh ſchwarz getragen? — Bei Frauen waren weiße (Ovid A. am. III, 271.) und bunte Schuhe häufig, und ſpäterhin nahmen auch die Männer dieſe Sitte an, ſo daß ſich Aurelian zu einem Verbote derſelben, aber nur für Männer veranlaßt ſah. Vopisc. 49. — Außer dem eigentlichen Nationalſchuhe nahmen die Römer ſpäter manche Formen der Beſchuhung von fremden Völkern, namentlich den Griechen, an. Zuerſt die soleae, deren Gebrauch ſich jedoch hauptſächlich auf das häusliche Leben erſtreckte, ſo daß es zum Vorwurfe gereichen konnte, wenn man ſich damit öffentlich zeigte. Cic. in Pis. 6. Gell. XIII, 21. Dagegen ging man mit ihnen zum Bade, zur Tafel, wo ſie ebenfalls abgelegt wurden, außerhalb der Stadt, und überhaupt wo man die Toga nicht trug, daher auch ſpäter, wo man dieſe nur noch für gewiſſe Verhältniſſe beibehielt, ſie immer mit der Lacerna zugleich erwähnt werden. S. Becker, Gallus. I. S. 36. — Zweitens die crepidae, die ungeachtet der auffallenden Veränderung der Quantität in beiden Silben dennoch gewiß aus dem griechiſchen κρηπῖδες entſtanden ſind. Denn ſie werden durchaus als unrömiſch und geradehin als griechiſch bezeichnet und immer mit dem Pallium oder der Chlamys zuſammengeſtellt. Cic. p. Rab. 10. Liv. XXIX, 19. u. ö. Wie bei den Griechen die κρηπῖδες das für die Männer ſein mochten, was für die Weiber die σάνδαλα, ſo auch bei den Römern. Daß ſie keineswegs ein calceus militaris waren, ſagt Livius ausdrücklich: non Romanus modo, sed ne militaris quidem cultus; aber die Namen werden ſpäter oft verwechſelt. Bloße Sohlen waren es gewiß nicht, und wenn Gellius den Ausdruck ſo zu verſtehen ſcheint, ſo nennt dagegen Servius ad Aen. VIII, 458. den calceus senatorius eine crepida. Ob Gallicae bei Cic. Phil. II, 30. daſſelbe, oder soleas bedeuten, läßt ſich nicht beſtimmen, doch paſſen letztere beſſer zu der Lacerna. — Aus ſpäterer Zeit finden ſich noch manche Namen, z. B. caligae, wie man aus dem Edict. Diocl. p. 24. ſieht, nicht bloß ein Soldatenſchuh; der campagus (ſ. Salm. ad Trebell. Gallien. 16.) u. a., die keine beſondere Erklärung nöthig machen oder zulaſſen. — Außer der ſchon angeführten Literatur gehören noch hauptſächlich hieher: Ferrari und Rubens de re vest. Balduin, Calceus antiquus et myst. Lugd. B. 1711. Bittner, Diss. de calceis. Altorf. 1740. Sperling, De crepidis in Gronov. thes. ant. Gr. t. IX. Voß

Mythol. Briefe. Thl. I. S. 132. 138 ff. Becker, Gallus oder Römische Scenen. Thl. I. S. 36 f. II. S. 102 ff. [Bk.]

Calchas (*Κάλχας*), Sohn des Thestor, daher *Θεστορίδης*, der bekannte Seher und Begleiter der Griechen nach Troja, Hom. Il. I, 69., der schon vor der Abfahrt in Aulis aus einer wundersamen Erscheinung die Dauer des Krieges seinen Landsleuten deutete. Iliad. II, 300 ff. Ovid Met. XII, 19 ff. Es war ihm geweissagt, daß er sterben müsse, wenn er auf einen bessern Seher treffe; diesen fand er in Mopsus, mit dem er nach Einigen im Haine des klarischen Apollo bei Colophon, nach Andern im grynäischen Haine zusammentraf; auch der Gegenstand ihres Streites wird verschieden erzählt; so wie sein Tod, indem er bald nach Einigen aus Gram starb, nach Andern sich selbst entleibte. Strabo 642. 643. 668. Tzetz. zu Lycophr. 427. 980. Conon Narr. 6. Er hatte ein eigenes Orakel in Daunien (Apulien). Strabo 284. [H.]

Calculator, *λογιστής*, bedeutet den Rechner überhaupt, und besonders den, welcher darin unterrichtet, daher ihn Martial X, 72. mit dem notarius, dem Schreiblehrer, zusammenstellt. Der römische Ausdruck ist von der Methode entlehnt, deren man sich nicht nur beim Unterrichte, sondern auch im gewöhnlichen Leben am häufigsten bediente. Der Zifferrechnung fremd (s. dag. Mannert, de numerorum, quos Arabicos vocant, vera origine Pythagorica 1801.) gebrauchte man dazu eine Tafel, *ἀβάκιον*, abacus, bei Hor. Sat. I, 6, 75. tabula (vgl. dag. C. F. Hermann, Disp. de loco Horat. etc. Marb. 1838.), auf welcher vermuthlich durch Linien die Stellen abgetheilt waren, welche den *ψήφοις*, calculis, Rechensteinen ihre Geltung bestimmten. Es erhellt dieser Gebrauch am deutlichsten aus Polyb. V, 26., wo Apelles die Günstlinge der Könige mit solchen Rechensteinen vergleicht, die *κατὰ τὴν τοῦ ψηφίζοντος βούλησιν ἄρτι χαλκοῦν καὶ παραυτίκα τάλαντον ἴσχουσιν.* S. Böttiger, Ueber die Rechentafeln d. Alten. Kl. Schr. Thl. 3. S. 9 ff. und das Relief im Mus. Capitol. IV, 20. — Jenes Bonmot schreibt Plut. Apophth. reg. p. 691. Wytt. etwas verändert dem Orontes zu, und berührt dabei eine andere Methode des Rechnens mit den Fingern: *οἱ τῶν ἀριθμητικῶν δάκτυλοι νῦν μὲν μυριάδας, νῦν δὲ μονάδα τιθέναι δύνανται*, d. h. durch Zusammenstellung und Bildung verschiedener Figuren, während schon die einzelnen Finger ihre bestimmte und namentlich, je nachdem sie der rechten oder linken Hand angehörten, sehr verschiedene Geltung hatten. Dieser Methode bediente man sich besonders, wenn man nur flüchtig etwas überrechnen wollte. Aristoph. Vesp. 656. *λόγισαι φαύλως, οὐ ψήφοις, ἀλλ' ἀπὸ χειρός.* S. über diesen Gebrauch besonders Wyttenbachs Anmerk. z. Plut. p. 1047. Jacobs ad Anthol. Gr. II, 2. p. 20. — Bei den Griechen war der *λογιστής* in den meisten Fällen wohl mit dem *γραμματιστής* in einer Person vereinigt, da gewöhnlich nur die *γράμματα* als Unterrichtsgegenstand genannt werden. Plato allerdings sagt Leg. VII, p. 809. *τὰ περὶ τὰ γράμματα πρῶτον, καὶ δεύτερον λύρας πέρι καὶ λογισμῶν*; aber von einem besondern Lehrer im Rechnen ist nicht die Rede. Ebenso mag es in vielen römischen Schulen gewesen sein; aber bei Martial a. a. O. und in dem Edict. Dioclet. p. 22. sind es verschiedene Personen. — In der römischen Familie gab es außerdem calculatores, Rechnungsführer. Ulp. Dig. XXXVIII, 1, 7. Gewöhnlich wird indessen als der, dem dieses Geschäft oblag, der dispensator oder procurator genannt. S. Becker, Gallus. I. S. 109., und der calculator war wohl eine untergeordnete Person und wurde vielleicht für verschiedene Zwecke gebraucht. [Bk.]

Calculus Minervae, s. Areopagus I. S. 701 f. Ueber den calc. in den Gerichten s. *Καδίσκος* und Judicium. Ueber den calc. im Bretspiel s. Latrunculorum ludus.

Caldarium, s. Balneum I. S. 1053.

Cale oder **Calem** an der Mündung des Durius in Gallăcia, jetzt Porto. Salust bei Serv. zu Virg. Aen. VII, 728. It. Ant. [P.]

Cale acte (καλὴ ἀκτή), Stadt in Creta, Steph. Byz. [P.]

Caledonii, ein Urvolk im nördlichen Britannien (Schottland), Cäs. B. G. V, 12., ausgezeichnet vor den Südbritten durch Körpergröße, kriegerischen Muth, einfache Lebensart und die Sitte des Tättowirens, Tacit. Agric. 11. Herodian. III, 14. Ihre Kämpfe mit den Römern s. unter Britannia. Auch vergl. Britanni. Später erscheinen sie als Picti und Scoti, Amm. Marc. XXVII, 7. Vgl. Dio Cass. bei Xiphil. Sever. Sil. Ital. III, 598. Martial. X, 44. Plin. IV, 16. [P.]

Calendae (νεομηνία, νουμηνία) bezeichnet bei den Römern den ersten Monatstag. Man leitet das Wort von calare (καλεῖν) ab; denn in den ersten Zeiten Roms wurde das Volk an diesem Tage gewöhnlich zusammengerufen und ihm durch einen Pontifex die Tage des Monats bekannt gemacht, Varro L. L. V. Macrob. Saturn. I, 15. Diese Sitte hörte später auf, der Name Calendae aber blieb in der angegebenen Bedeutung. Die Calendae waren der Zahltag der Zinsen (tristes Calendae, Hor. Sat. I, 3, 87.). Der erste Monatstag war der Juno heilig. Macrob. a. a. O. Ad graecas Calendas war ein scherzhaftes Sprichwort für Niemals. Suet. Octav. 87. [O.]

Calendarium hieß bei den Römern das Buch, in welches die Gläubiger die Namen der Schuldner und Größe der ausgeliehenen Summen eintrugen. Die Zinsen wurden gewöhnlich an den Calendae entrichtet. Senec. Benef. I, 2. VII, 10. — Man versteht unter Calendarium auch das Verzeichniß der Tage, Wochen und Monate, oder überhaupt der Tage eines Jahres, worin die Festtage, Tage des religiösen Cultus, die merkwürdigen Tage des Verkehrs, die astronomischen Merkmale des Jahres (Lauf der Sonne, des Mondes, der Planeten, Finsternisse und Bedeckungen) angegeben sind. — Die Einrichtung des römischen Calenders (den griechischen s. unter Annus und Mensis) ist von der bei uns gebräuchlichen verschieden. Die Römer theilten das Jahr in Monate und jeden Monat in drei besondere Abschnitte ein, die sie durch Calendae, Nonae und Idus bezeichneten, die von den Monaten abhängig, in den einzelnen Monaten aber verschieden waren. Calendae bezeichnet nämlich (s. Calendae) den ersten Tag eines jeden Monats, Idus in vier Monaten (März, Mai, Juli und October) den 15ten Tag, und in den übrigen acht (Januar, Februar, April, Juni, August, September, November, Dezember) den 13ten Tag. Von den Idus waren die Nonae abhängig, und durch nonae wurde immer der 9te Tag vor den Idus bezeichnet. Die übrigen Tage, welche zwischen den Calendae, Nonae und Idus lagen, wurden vorwärts gezählt und zwar so, daß jeder von den genannten Abschnitts-Tagen mit gerechnet wurde, dann der vor ihm liegende genommen und durch pridie (Calendas, Idus, Nonas), dann der diesem vorhergehende durch tertio (sc. die ante) Calendas, Idus, Nonas u. s. w. IV Cal. Id. Non. bezeichnet wurde. Hieraus ergibt sich, daß die Nonae den 7ten Tag in den vier Monaten März, Mai, Juli und October und den 5ten in den übrigen bezeichnen; ferner, daß die Tage vor den Cal. eines Monats nicht dem genannten Monate selbst, sondern dem vorhergehenden zugehören. So bezeichnet Cal. Apr. den 1. April, pridie Cal. Apr. aber den 31. März (eigentlich den Tag vor dem 1. April, den uneins letzten, wenn man den 1. April mitrechnet), III Cal. Apr. den 30. März (den zweitletzten im April oder den drittletzten, wenn man den 1. April mitrechnet), IV Cal. Apr. den 29. März u. s. w. Id. Mart. den 15. März, prid. Id. Mart. den 14., tert. Id. Mart. den 13. März u. s. w. Die Bezeichnungsweise bei den Nonae ist dieselbe, wie bei den Idus. Hieraus leitet sich die Regel ab, wie man einen Tag aus dem römischen Calender in unsern überzutragen habe. Steht nämlich die Reduction der Calendae in Frage,

so hat man die Zahl der Tage des vorhergehenden Monates um zwei zu erhöhen und die gegebene Zahl des römischen Datums davon abzuziehen, der hiedurch erhaltene Rest gibt unmittelbar den Tag des vorhergehenden Monates an. Soll aber ein Datum der Römer, wobei Idus und Nonae vorkommen, auf unsern Calender zurückgebracht werden, so hat man die Tageszahl der Idus oder Nonae um die Einheit zu erhöhen und dann die gegebene Zahl des römischen Datums abzuziehen. Der erhaltene Rest gibt die Tageszahl unseres Calenders. Dabei sind die Monate März, Mai, Juli und October wohl von den übrigen zu bemerken. Hiernach ist z. B.

IV. Cal. Apr. der 29. März = (31 + 2—4.) März.
VI. Cal. Jan. der 27. Dezember = (31 + 2—6.) Dez.
IV. Id. Mart. der 12. März = (15 + 1—4.) März.
IV. Id. Jan. der 10. Januar = (13 + 1—4.) Januar.

Die Uebertragung eines Datums aus unserem Calender in den römischen beruht auf den eben angegebenen Grundzügen. Das umgekehrte Verfahren wird anzuwenden seyn. Soll die Reduction eines Datums, das zwischen den 15. und 13. und den letzten Tag der entsprechenden Monate fällt, also auf die Calendae Bezug hat, vorgenommen werden, so muß die Zahl der Tage des gegebenen Monates um zwei vergrößert und dann das gegebene Datum abgezogen werden. Der Ueberschuß gibt den Tag vor den Calenden des nächsten Monats an, welchem man sofort auch den Namen des nächsten Monates beizusetzen hat. Kommen bei dieser Uebertragung die Idus und Nonae in Betracht, so hat man zu der Zahl des Tages, welche die Idus oder Nonae bezeichnet, die Einheit zu zählen und dann die Zahl des gegebenen Tages abzuziehen. Der erhaltene Rest gibt unmittelbar den Tag im römischen Calender an. Hiernach ist z. B.

der 29. März = IV. Cal. Apr. = (31 + 2—29.) Cal. Apr.
der 27. Dezember = VI. Cal. Jan. = (31 + 2—27.) Cal. Jan.
der 3. Juni = III. Non. Jun. = (5 + 1— 3.) Non. Jun.
der 8. Juni = VI. Id. Jun. = (13 + 1— 8.) Id. Jun.

Eine kürzere als die angegebene gewöhnliche Reductionsmethode ist folgende: Man verkleinert die Zahl des gegebenen Datums um zwei, wenn Calendae in Betracht kommen, und zieht diese Zahl von der Anzahl der Tage des vorhergehenden Monates ab; kommen Idus und Nonae in Betracht, so verkleinert man sie um die Einheit und zieht dann ab. Die erhaltene Zahl gibt den gesuchten Tag. Diese Methode gilt für die Uebertragung aus dem römischen Calender in den unsrigen und umgekehrt. Hiernach ist

IV. Cal. Apr. = (31—2.) März = 29. März.
VI. Cal. Jan. = (31—4.) Dezember = 27. Dezember.
IV. Id. Mart. = (15—3.) März = 12. März.
IV. Id. Jan. = (13—3.) Januar = 10. Jan.

und umgekehrt

29. März = (31—27.) Cal. Apr. = IV. Cal. Apr.
27. Dezember = (31—25.) Cal. Jan. = VI. Cal. Jan.
3. Juni = (5— 2.) Non. Jun. = III. Non. Jun.
8. Juni = (13— 7.) Id. Jun. = VI. Id. Jun.

Da es vielleicht nicht uninteressant seyn dürfte, einen Ueberblick über den Calender der Römer zu haben, so mag solcher hier stehen, wie ihn sammt dem Auf- und Untergang der Sterne Petavius in seinem Uranologium aus Ovid Fast., Columell. XI., Plin. H. N. XVIII, 26. 27. 28. 29. 30. gegeben hat. Der Buchstabe O. bedeutet Ovid Fast., C. Columella, P. Plin. H. N. Die Zahlen 1, 2, 3 . . . bedeuten die Tage unseres Calenders, die Buchstaben A, B, C, D, E, F, G, H bezeichnen die Reihe der Nundinaltage, an welchen sich das Volk vom Lande in der Stadt versammelte (s. Nundinae).

Januarius.

A. 1 Kal. Jan. F.
B. 2 IV. F.
C. 3 III. C. Cancer occidit.
D. 4 Prid. C. Caesari Delphinus matutino exoritur. Pl.
E. 5 Non F. Lyra oritur. O. et P. tempestatem significat. O. Atticae et finitimis regionibus aquila vesperi occidit.
F. 6 VIII. F.
G. 7 VII. C.
H. 8 VI. C. Delphini vespertino occasu continui dies hiemant Italiae. Pl.
A. 9 V. AGON. Delphinus oritur. O.
B. 10 IV. EN. Media hiems. O.
C. 11 III. Carr. NP.
D. 12 Prid. C.
E. 13 Eid. NP.
F. 14 XIX. EN. Dies vitios. ex SC.
G. 15 XVIII. Car. Tempestas incerta. C.
H. 16 XVII. C. Sol in Aquarium transit, Leo mane incipit occidere africus, interdum auster cum pluvia. C.
A. 17 XVI. C. Sol in Aquario O. et P. Cancer desinit occidere. hiemat. C.
B. 18 XV. C. Aquarius incipit oriri, ventus africus tempestatem significat. C.
C. 19 XIV. C.
D. 20 XIII. C.
E. 21 XII. C.
F. 22 XI. C. Fidicula vesperi occidit, dies pluvius. C.
G. 23 X. Lyra occidit. O.
H. 24 IX. C. Leonis, quae est in pectore clara stella occidit. O. Ex occasu pristini sideris significat tempestatem. interdum etiam tempestas. C.
A. 25 VIII. C. Stella regia appellata Tuberoni in pectore leonis occidit matutino. P.
B. 26 VII. C.
C. 27 VI. C. Leonis, quae est in pectore clara stella, occidit, nonnunquam significatur hiems bipartita. C.
D. 28 V. C. Auster aut africus, hiemat. pluvius dies. C.
E. 29 IV. F.
F. 30 III. N. Delphinus incipit occidere. item fidicula occidit. C.
G. 31 Prid. C. Eorum, quae supra sunt, siderum occasus tempestatem facit. interdum tantummodo significat. C.

Februarius.

H. 1 Kal. Feb. N. Fidis incipit occidere, ventus Eurinus et interdum auster cum grandine est. C.
A. 2 IV. N. Lyra et medius leo occidunt. O.
B. 3 III. N. Delphinus occidit. O. fidis tota et leo medius occidit. Corus aut septentrio, nonnunquam favonius. C.
C. 4 Prid. N. Fidicula vesperi occidit. P.
D. 5 Non. Aquarius oritur, Zephyrus flare incipit. O. Mediae partes aquarii oriuntur, ventosa tempestas. C.
E. 6 VIII. N.
F. 7 VII. N. Calisto sidus occidit. favonii spirare incipiunt. C.
G. 8 VI. N. ventosa tempestas. C.
H. 9 V. N. Veris initium. O.
A. 10 IV. N.
B. 11 III. N. Arctophylax oritur. O.
C. 12 Prid. N.
D. 13 Id. NP.
E. 14 XVI. N. Corvus, crater et anguis oriuntur. O. Vespere crater oritur. venti mutatio. C.
F. 15 XV. Luper. NP. Sol in Pisces transitum facit. nonnunquam ventosa tempestas.
G. 16 XIV. EN. Venti per sex dies vehementius flant. Sol in Piscibus. O.

H. 17 XIII. Quir. Np. Favonius vel auster cum grandine et nimbis ut et sequenti die. C.
A. 18 XII. C.
B. 19 XI. C.
C. 20 X. C. Leo desinit occidere, venti septentrionales, qui dicuntur ornithiae, per dies triginta esse solent. tum et hirundo advenit. C.
D. 21 IX. Feral. F. Arcturus prima nocte oritur. frigidus dies. aquilone. vel coro, interdum pluvia. C.
E. 22 VIII. C. Sagitta crepusculo incipit oriri, variae tempestates. halcyonei dies vocantur. C.
F. 23 VII. Ter. Np. Hirundinum adventus. O. ventosa tempestas. hirundo conspicitur. C. Arcturi exortus vespertinus. P.
G. 24 VI. Regif. N.
H. 25 V. C.
A. 26 IV. En.
B. 27 III. Eq. Np.
C. 28 Prid. C.

Martius.

D. 1 Kal. Mart. Np.
E. 2 VI. F.
F. 3 V. C. Alter e Piscibus occidit. O.
G. 4 IV. C.
H. 5 III. C. Arctophylax occidit. Vindemiator oritur. O. Cancer oritur Caesari. P.
A. 6 Pr. Np. Hoc die Caesar Pontif. Max. fact. est.
B. 7 Non. F. Pegasus oritur. O.
C. 8 VIII. F. Corona oritur. O. Piscis aquilonius oritur. P.
D. 9 VII. C. Orion exoritur. In Attica milvius apparere servatur. P.
E. 10 VI. C.
F. 11 V. C.
G. 12 IV. C.
H. 13 III. En.
A. 14 Prid. EQ. Np.
B. 15 Id. Np. Nepa incipit occidere, significat tempestatem. C. Scorpius occidit Caesari. P.
C. 16 XVII. F. Scorpius medius occidit. O. Nepa occidit, hiemat. C.
D. 17 XVI. Lib. Np. Milvius oritur. O. Sol in arietem transitum facit. favonius vel corus. C.
E. 18 XV. N. Sol in Ariete. O. Italiae milvius ostenditur. P.
F. 19 XIV. Quin. N.
G. 20 XIII. C.
H. 21 XII. C. Equus occidit mane. C. P. septentrionales venti. C.
A. 22 XI. N.
B. 23 X. Tubil. Np. Aries incipit exoriri, pluvius dies, interdum ningit. C.
C. 24 IX. Q. Rex C. F. Hoc et sequenti die aequinoctium vernum tempestatem significat. C.
D. 25 VIII. C. Aequinoctium vernum. O. P.
E. 26 VII. C.
F. 27 VI. Np. Hoc die Caesar Alexandriam recepit.
G. 28 V. C.
H. 29 IV. C.
A. 30 III. C.
B. 31 Prid. C.

Aprilis.

C. 1 Kal. Apr. N. Scorpius occidit. O. Nepa occidit mane, tempestatem significat. C.
D. 2 IV. C. Pleiades occidunt. C.
E. 3 III. C. In Attica vergiliae vesperi occultantur. C.
F. 4 Prid. C. Ludi Matr. Mag. Vergiliae in Boeotia occultantur vesperi. P.
G. 5 Non. Ludi. Favonius aut auster cum grandine. C. Caesari et Chaldaeis Vergiliae occultantur vesperi. Aegypto Orion et gladius ejus incipiunt abscondi. P.
H. 6 VIII. Np. Ludi. Vergiliae vesperi celantur. interdum hiemat. C.

A. 7 VII. N. Ludi. Hoc die et duobus sequentibus austri et africi, tempestatem significant. C.
B. 8 VI. N. Ludi. Significatur imber librae occasu. P.
C. 9 V. N. Ludi.
D. 10 IV. N. Ludi in Cir.
E. 11 III. N. Ludi.
F. 12 Prid. N. Ludi Cereri. Suculae celantur, hiemat. C.
G. 13 Id. Np. Ludi. Libra occidit, hiemat. C.
H. 14 XVIII. N. Ludi. ventosa tempestas et imbres: nec hoc constanter. C.
A. 15 XVII. Ford. Np. Lud.
B. 16 XVI. N. Ludi. Suculae occidunt vesperi Atticae. P.
C. 17 XV. N. Ludi. Sol in Taurum transitum facit, pluviam significat. C. Suculae occidunt vespere Caesari, hoc est palilicium sidus. P.
D. 18 XIV. N. Ludi. Suculae se vespere celant. pluviam significat. C. Aegypto suculae occidunt vesperi. P.
E. 19 XIII. Cer. N. Ludi in Cir. Sol in tauro. O.
F. 20 XII. N. Assyriae suculae occidunt vesperi. C.
G. 21 XI. Par. Np. Ver bipartitur, pluvia et nonnunquam grando. C.
H. 22 X. N. Vergiliae cum Sole oriuntur. Africus vel auster. dies humidus. C.
A. 23 IX. Vin. Np. Prima nocte fidicula apparet. tempestatem significat. C.
B. 24 VIII. C. Palilicium sidus oritur Caesari. P.
C. 25 VII. Rob. Np. Medium ver, aries occidit, tempestatem significat, Canis oritur. O. Hoedi exoriuntur. P.
D. 26 VI. F. Boeotiae et Atticae canis vesperi occultatur. fidicula mane oritur. P.
E. 27 V. C. Assyriae Orion totus absconditur. P.
F. 28 IV. Np. Ludi flor. Auster fere cum pluvia. C.
G. 29 III. C. Ludi. Mane capra exoritur, austrinus dies, interdum pluviae. C. Assyriae totus canis absconditur. P.
H. 30 Prid. C. Ludi. Canis se vespere celat, tempestatem significat.

M a i u s.

A. 1 Kal. Mai. N. Capella oritur. C.
B. 2 VI. F. Comp. Argestes flare incipit. Hyades oriuntur. O. Sucula cum Sole exoritur, septentrionales venti. C. Suculae matutino exoriuntur. P.
C. 3 V. C. Centaurus oritur. O. Centaurus totus apparet, tempestatem significat. C.
D. 4 IV. C.
E. 5 III. C. Lyra oritur. O. Centaurus pluviam significat. C.
F. 6 Prid. C. Scorpius medius occidit. O. Nepa medius occidit, tempestatem significat. C.
G. 7. Non. N. Vergiliae exoriuntur mane, favonius. C.
H. 8 VIII. F. Capella pluvialis oritur Caesari. Aegypto vero eodem die canis vesperi occultatur. P.
A. 9 VII. Lem. N. Aestatis initium, favonius aut corus, interdum etiam pluvia. C.
B. 10 VI. C. Vergiliae totae apparent; favonius aut corus: interdum et pluviae. C. Vergiliarum exortus. C.
C. 11 V. Lem. N. Orion occidit. O. Arcturi occasus matutinus Caesari significat. P.
D. 12 IV. Np. Ludi Mart. in Circ.
E. 13 III. Lem. N. Pleiades oriuntur. Aestatis initium. O. fidis mane oritur, significat tempesatem. C. fidiculae exortus. P.
F. 14 Prid. C. Taurus oritur. O.
G. 15 Id. Np. Fidis mane exoritur, auster, aut euronotus interdum, dies humidus. C.
H. 16 XVII. F.
A. 17 XVI. C. Hoc et sequenti die euronotus vel auster cum pluvia. C.
B. 18 XV. C.
C. 19 XIV. C. Sol in Geminis. O. et C.
D. 20 XIII. C.
E. 21 XII. Agon. Np. Canis oritur. O. Suculae exoriuntur, septentrionales. venti: nonnunquam auster cum pluvia. C. Capella vespere occidit et in Attica canis. P.

F. 22 XI. N. Hoc et sequenti die Arcturus mane occidit; tempestatem significat. C. Orionis Gladius occidere incipit. P.
G. 23 X. Tub. Np.
H. 24 IX. Q. Rex. C. F.
A. 25 VIII. C. Aquila oritur. O. Hoc die et biduo sequenti capra mane exoritur, septentrionales venti. C.
B. 26 VII. C. Arctophylax occidit. O.
C. 27 VI. C. Hyades oriuntur.
D. 28 V. C.
E. 29 IV. C.
F. 30 III. C.
G. 31 Prid. C.

Junius.

H. 1 Kal. Jun. N. Aquila oritur. O. Hoc et sequenti Aquila oritur tempestas ventosa et interdum pluvia. C.
A. 2 IV. F. Mart. Car. Monet. Hyades oriuntur, dies pluvius. O. Aquila oritur vesperi. P.
B. 3 III. C. Caesari et Assyriae aquila vesperi oritur. P.
C. 4 Prid. C.
D. 5 Non.
E. 6 VIII. N. Arcturus matutino occidit. P.
F. 7 VII. N. Arctophylax occidit. O. Arcturus occidit, favonius aut corus. C.
G. 8 VI. N. Menti. in Capit. Delphinus vesperi exoritur. P.
H. 9 V. Vest. N. Fer.
A. 10 IV. N. Delphin. vesperi oritur. O. et C. et P. Favonius, interdum rorat. C.
B. 11 III. Matr. N.
C. 12 Prid. N.
D. 13 Id. N. Calor incipit. C.
E. 14 XVIII. N.
F. 15 XVII. Q. St. D. F. Hyades oriuntur. O. Gladius Orionis exoritur. P.
G. 16 XVI. C. Zephyrus flat. Orion oritur. O.
H. 17 XV. C. Delphinus totus apparet. O.
A. 18 XIV. C.
B. 19. XIII. C. Minervae in Aventino. Sol in cancro. O. et C. In Aegypto gladius Orionis oritur.
C. 20 XII. C. Summano ad Circ. Max. Ophiuchus oritur. O.
D. 21 XI. C. Anguifer, qui a Graecis dicitur ὀφιοῦχος, mane occidit, tempestatem significat. O.
E. 22 X. C.
F. 23 IX. C.
G. 24 VIII. C. Hoc et biduo sequenti solstitium, favonius et calor. C. longissima dies totius anni et nox brevissima solstitium conficiunt. P.
H. 25 VII. C.
A. 26 VI. C. Orionis zona oritur. solstitium. O. Orion exoritur Caesari. P.
B. 27 V. C.
C. 28 IV. C.
D. 29 III. C. Ventosa tempestas. C.
E. 30 Prid. F.

Julius.

F. 1 Kal. Jul. N. Favonius vel Auster et calor. C.
G. 2 VI. N.
H. 3 V. N.
A. 4 IV. Np. Corona occidit mane. C. Zona Orionis Assyriae oritur. P. Aegypto Procyon matutino oritur. P.
B. 5 III. Popl. N. Chaldaeis corona occidit matutino. Atticae Orion eo die exoritur.
C. 6 Prid. N. Ludi Apollin. Cancer medius occidit, calor. C.
D. 7 Non. N. Ludi.
E. 8 VIII. N. Ludi. Capricornus medius occidit. C.

F. 9 VII. N. Ludi. Cepheus vespere exoritur, tempestatem significat. C.
G. 10 VI. C. Ludi. Prodromi flare incipiunt. C.
H. 11 V. C. Ludi.
A. 12 IV. Np. Ludi.
B. 13 III. C. Ludi in Cir.
C. 14 Prid. C. Merk. Aegyptiis Orion desinit exoriri. P.
D. 15 Id. Np. Merk. Procyon exoritur mane, tempestatem significat. C.
E. 16 XVII. F. Merk. Plin. Lib. XVIII, cp. 28. ait XVIII Cal. Aug. Aquilam in Aegypto occidere matutino, quod est depravatum. Nam XVIII. Cal. Aug. nullus dies est.
F. 17 XVI. C. Assyriae Procyon exoritur. P.
G. 18 XV. C. Merk.
H. 19 XIV. Lucar. Np. Merk.
A. 20 XIII. C. Ludi Vict. Caesar. Sol in Leonem transitum facit, favonius. C. Aquila occidit. P.
B. 21 XII. C. Lucar. Ludi.
C. 22 XI. C. Ludi.
D. 23 X. Nept. Ludi. Prodromi in Italia sentiuntur. P.
E. 24 IX. N. Ludi. Leonis in pectore clara stella exoritur, interdum tempestatem significat. C.
F. 25 VIII. Fur. Np. Ludi. Aquarius incipit occidere clare. favonius, vel auster. C.
G. 26 VII. C. Ludi. Canicula apparet; caligo aestuosa. C.
H. 27 VI. C. In Circ. Aquila exoritur. C.
A. 28 V. In Circ.
B. 29 IV. C. In Circ. Leonis in pectore clarae stellae exoriuntur, interdum tempestatem significat. C.
C. 30 III. C. In Circ. Aquila occidit, significat tempestatem. C.
D. 31 Prid. C.

Augustus.

E. 1 Kal. Aug. N. Etesiae. C.
F. 2 IV. C. Fer.
G. 3 III. C.
H. 4 Prid. C. Leo medius exoritur; tempestatem significat. C.
A. 5 Non. F.
B. 6 VIII. F. Arcturus medius occidit. P.
C. 7 VII. C. Aquarius occidit medius, nebulosus aestus. C.
D. 8 VI. C. Vera ratione autumni initium fidiculae occasu. P.
E. 9 V. Np.
F. 10 IV. C.
G. 11 III. C. Fidicula occasu suo autumnum inchoat Caesari. P.
H. 12 Prid. C. Fidis occidit mane et auctumnus incipit. C. Atticae equus oriens significat et vespera Aegypto et Caesari Delphinus occidens. P.
A. 13 Id. Np. Delphini occasus tempestatem significat. C.
B. 14 XIX. F. Delphini matutinus occasus tempestatem significat. C.
C. 15 XVIII. C.
D. 16 XVII. C.
E. 17 XVI. Port. Np.
F. 18 XV. C. Merk.
G. 19 XIV. Vin. F. P.
H. 20 XIII. C. Sol in Virginem transitum facit, hoc et sequenti die tempestatem significat, interdum et tonat. Eodem die finis occidit. C.
A. 21 XII. Cons. Np.
B. 22 XI. En. Caesari et Assyriae Vindemiator oriri mane incipit. P.
C. 23 X. Vole. Np. Fidis occasu tempestas plerumque oritur, et Pluvia. C.
D. 24 IX. C.
E. 25 VIII. Opic. Np.
F. 26 VII. C. Vindemiator exoritur mane, et Arcturus incipit occidere, interdum pluvia. C.
G. 27 VI. Volt. Np.

H. 28 V. Np. H. D. Ara victoriae in Curia dedicata est. Sagitta occidit. etesiae desinunt. P.
A. 29 IV. F.
B. 30 III. F. Humeri virginis exoriuntur. Etesiae desinunt flare, et interdum hiemat. C.
C. 31 Prid. C. Andromeda vesperi oritur, interdum hiemat. C.

S e p t e m b e r.

D. 1 Kal. Sept. N.
E. 2 IV. N. Hoc die Fer. Nep. Piscis austrinus desinit occidere, calor. C.
F. 3 III. Np.
G. 4 Prid. C. Ludi Romani.
H. 5 Non. F. Ludi. Vindemiator exoritur. Atticae Arcturus matutino exoritur et sagitta occidit mane. P.
A. 6. VIII. F. Ludi.
B. 7 VII. C. Ludi. Piscis aquilonius desinit occidere et capra exoritur, tempestatem significat. C.
C. 8 VI. C. Ludi.
D. 9 V. C. Ludi. Caesari Capella oritur vesperi. P.
E. 10 IV. C. Ludi.
F. 11 III. C. Ludi. Favonius aut africus. Virgo media exoritur. C.
G. 12 Prid. N. Ludi. Arcturus oritur medius vehementissimo significatu terra marique per dies quinque. P.
H. 13 Id. Np. Ex pristino sidere nonnunquam tempestatem significat. C.
A 14 XVIII. F. Equor. Prob.
B. 15 XVII. N. Ludi Rom. in Circ.
C. 16 XVI. C. In Circ. Aegypto spica, quam tenet Virgo, exoritur matutino, etesiaeque desinunt. P.
D. 17 XV. C. In Circ. Arcturus exoritur, favonius aut africus, interdum Eurus. C.
E. 18 XIV. C. In Circ. Spica Virginis exoritur, favonius aut corus. C. Spica Caesari oritur. P.
F. 19 XIII. C. In Circ. Sol in Libram transitum facit. Crater matutino tempore apparet. C.
G. 20 XII. C. Merk.
H. 21 XI. C. Merk. Pisces occidunt mane. Item Aries occidere incipit, favonius aut corus interdum auster cum imbribus. C. Caesari commissura Piscium occidit. P.
A. 22 X. C. Merk. Argo navis occidit, tempestatem significat, interdum etiam pluviam. C.
B. 23 IX. Np. Merk. H. D. Augusti natalis. Ludi Cir. Centaurus incipit mane oriri, tempestatem significat, interdum et pluviam. C.
C. 24 VIII. C. Aequinoctium autumnale hoc die et biduo sequenti notat Columella, Plinius hoc die.
D. 25 VII. C.
E. 26 VI. C.
F. 27 V. Hoedi exoriuntur, favonius, nonnunquam auster cum pluvia. C.
G. 28 IV. Virgo desinit oriri, tempestatem significat. C. Capella matutina exoritur, consentientibus, quod est rarum, Philippo, Calippo, Doritheo, Parmenisco, Cononc, Critone, Democrito, Eudoxo, Jone. P.
H. 29 III. F. Hoedi oriuntur iisdem consentientibus. P.
A. 30 Prid. C.

O c t o b e r.

B. 1 Kal. Oct. N. Tempestatem significat. C.
C. 2 VI. F.
D. 3 V. C.
E. 4 IV. C. Auriga occidit mane. Virgo desinit occidere. significat nonnunquam tempestatem. C.
F. 5 III. C. Corona incipit exoriri, significat tempestatem. C.
G. 6 Prid. C. Hoedi oriuntur vespere. Aries medius occidit. aquilo. C.
H. 7 Non. F.

A. 8 VIII. F. Coronae clara stella exoritur. C. Caesari fulgens in Corona stella oritur. P.
B. 9 VII. F.
C. 10 VI. C. Vergiliae exoriuntur vespere, favonius et interdum africus cum pluvia. C.
D. 11 V. Meditr.
E. 12 IV. Aug. Np.
F. 13 III. Pont. Np. hoc et sequenti die Corona tota mane exoritur, auster hibernus et nonnunquam pluvia. C. Vergiliae vesperi oriuntur. P.
G. 14 Prid. En.
H. 15 Id. Np. hoc die et sequenti biduo interdum tempestas, nonnunquam rorat. C. Corona tota oritur. P.
A. 16. XVII. F.
B. 17 XVI. C.
C. 18 XV. C.
D. 19 XIV. Arm. Np. Sol in Scorpionem transitum facit. C.
E. 20. XIII. C. Hoc et sequenti die Solis exortu Vergiliae incipiunt occidere, tempestatem significat. C.
F. 21 XII. C.
G. 22 XI. C.
H. 23 X. C.
A. 24 IX. C.
B. 25 VIII. C.
C. 26 VII. C. Nepae frons exoritur, tempestatem significat. C.
D. 27 VI. C. Suculae vesperi exoriuntur. P.
E. 28 V. C. Vergiliae occidunt, hiemat cum frigore et gelicidiis. C.
F. 29 IV. C. Arcturus vespere occidit, ventosus dies. C.
G. 30 III. C. hoc et sequenti die Cassiope incipit occidere, tempestatem significat. C.
H. 31 Prid. C. Caesari Arcturus occidit, et suculae exoriuntur cum Sole. P.

November.

A. 1 Kal. Nov. N. Hoc die et postero caput Tauri occidit, pluviam significat. P.
B. 2 IV. . . . . Arcturus occidit vesperi. P.
C. 3 III. . . . . Fidicula mane exoritur, hiemat et pluit. C.
D. 4 Prid. . . . .
E. 5 Non. F.
F. 6 VIII. F. Ludi. Fidiculae sidus totum exoritur, auster, vel favonius, hiemat. C.
G. 7 VII. C. Ludi.
H. 8 VI. C. Ludi. Stella clara Scorpionis exoritur, significat tempestatem, hiemat. C.
A. 9 V. C. Ludi. Hiemis initium auster aut eurus, interdum rorat. C. Gladius Orionis occidere incipit. P.
B. 10 IV. C. Ludi.
C. 11 III. C. Ludi. Vergiliae occidunt. P.
D. 12 Prid. C. Ludi.
E. 13 Id. Np. Epul. Indict. Dies incertus, saepius tamen placidus. C.
F. 14 XVIII. F.
G. 15. XVII. C. Ludi. Pleb. in Circ.
H. 16 XVI. C. In Circ. Fidis exoritur mane, auster, interdum aquilo magnus. C.
A. 17 XV. C. In Circ. Aquilo, interdum auster cum pluvia. C.
B. 18. XIV. C. Merk. Sol in Sagittarium transitum facit. Suculae mane oriuntur, tempestatem significat. C.
C. 19 XIII. C. Merk.
D. 20 XII. C. Merk. Tauri cornua vesperi occidunt, aquilo frigidus et pluvia. C.
E. 21 XI. C. Sucula mane occidit, hiemat. C.
F. 22 X. C. Lepus occidit mane, tempestatem significat. C.
G. 23 IX. C.
H. 24 VIII. C.
A. 25 VII. C. Canicula occidit Solis ortu, hiemat. C.

B. 26 VI. C.
C. 27 V. C.
D. 28 IV. C.
E. 29 III. C.
F. 30 Prid. C. Totae suculae occidunt, favonius aut auster, interdum pl via. C.

D e c e m b e r.

G. 1 Kal. Dec. N. Dies incertus, saepius tamen placidus.
H. 2 IV. . . . .
A. 3 III. . . . .
B. 4 Prid. . . .
C. 5 Non. F.
D. 6 VIII. . . Sagittarius medius occidit, tempestatem significat. C.
E. 7 VII. C. Aquila mane oritur. africus, interdum auster, irrorat. C.
F. 8 VI. C.
G. 9 V. C.
H. 10 IV. C.
A. 11 III. Agon. Np. Corus vel septentrio, interdum auster cum pluvia.
B. 12 Prid. En.
C. 13 Id. Np. Scorpio totus mane exoritur, hiemat. C.
D. 14 XIX. F.
E. 15 XVIII. Cons. Np.
F. 16 XVII. C.
G. 17 XVI. Sat. Np. Feriae Saturni. Sol in Capricornum transitum fac brumale solstitium ut Hipparcho placet. C.
H. 18 XV. C. Ventorum commutatio. C.
A. 19 XIV. Opal. Np.
B. 20 XIII. C.
C. 21 XII. Div. Np.
D. 22 XI. C.
E. 23 X. Lar. Np. Capra occidit mane, tempestatem significat. C.
F. 24 IX. C. Brumale solstitium, sicut Chaldaei observant, significat. C.
G. 25 VIII. C.
H. 26 VII. C.
A. 27 VI. C. Delphinus incipit oriri mane, tempestatem significat. C.
B. 28. V. C.
C. 29 IV. F. Aquila occidit, hiemat. C.
D. 30 III. F. Canicula occidit vespere, tempestatem significat. C.
E. 31 Prid. C. Tempestas ventosa. C.

Calendarii romani explanatio.

F. Faustus dies. N. Nefastus. Np. Nefastus primo. Fp. Fastus prim Non. Nonae. A g o n. Agonalia, Ovidius. E n. Endotercisus, pro Intercisus. C Carmentalia: quod sacra tum, et feriae Carmentis. Varr. E i d. Id. Idus. L p e r. Lupercalia: quod in Lupercali Luperci sacra faciunt. Varro. Q u i r. Q rinalia a Quirino, quod huic Deo feriae. F e r a l. Feralia: ab inferis et feren quod ferunt tum epulas ad sepulcrum, quibus jus ibi parentare. T e r. Termi lia: quod is dies anni extremus constitutus; duodecimus enim mensis fuit F bruarius. R e g i f. Regifugium, Ovidius; quanquam est inter Ovidium et Cal darium de die Regifugii controversia; ille enim assignat Februarii diem 23, Calendario autem video ad 24 esse appositum; nec sane, si modo Regifugii d N. fuit, videtur esse potuisse die 23, hoc est, Ferminalibus, qui Np. dies f alioqui dies idem et Np. et N. fuisset. E q. Equiria. Varro, Festus, Ovidi Lib. Liberalia, Varro. Q u i n. Quinquatrus, Varro. T u b i l. Tubilustrum, quod die in atrio sutorio sacrorum tubae lustrantur. Varro, Ovidius, Festus. Q. R C. F. quando rex comitiavit, fas. Varro, Festus. C i r c. Circenses. F o Fordicidia; a fordis bubus. Bos forda, quae fert in ventre, quod ea die publ immolantur boves praegnantes in curiis cumplures, a fordis caedendis fordici dicta. Varro. C e r. Cerealia. Varro. P a r. Parilia: a pariendo, ut ait Victo nus Afer. Alii, Palilia, a Pale, quod eo die Feriae ei deae fiunt. Varro, Ovidi Lib. I. Fast., Festus in verbo Pales et Parilibus. V i n. Vinalia a vino. Var R o b. Robigalia: dicta a Robigo, secundum segètes. Varro. F l o r. Floral

Ovidius, Plin. Comp. Compitalia. Lem. Lemuria. Varro, Ovidius. Lud. Mart. in Circ. Ludi Martii in Circo. Ovidius. Mart. Car. Monet. Marti Carnae Deae, Monetae Junoni. Macrobius, Ovidius. In Capit. in Capitolio. Vest. N. F. Pr. Vestae, nefas Praetori. Mat. Matri Matutae. Ovidius. Q. St. D. Quando stercus defertur. Varro, Festus, Ovidius. Poplif. Poplifugium pro populifugium. Apollin. Apollinares. Merk. Merkatus. Viot. Caes. Victoria Caesaris. Nept. Neptunalia. Fer. Feralia. Hisp. Hispaniam vicit. Port. Portunalia. Vin. F. P. Vinalia fas Praetori. Varro. Cons. Consualia. Plutarch. Volc. Volcanalia. Varro. Opic. Opiconsiva. Varr. Volt. Volturnalia. Varr. H. D. Ara victoriae in curia dedic. est. hoc die ara victoriae dedicata est. Fer. Nept. Feriae Neptuno. F. Equor. Prob. Feriae equorum probandorum. Valerius Max. Lib. 2. Lud. Circ. Ludi Circenses in Augusti die natali. Suetonius, Dio. Medit. Meditrinalia, a Meditrina dea. Varr. August. Augustanalia. Font. Fontanalia. Varr. Arm. Armilustrum. Varr. Epul. Indict. Epulum indictum. Lud. Pleb. in Circ. Ludi plebis in Circo. Suetonius. Ago. Agonalia. Satur. Saturnalia. Macrob. Opal. Opalia. Varr., Macrob. Div. Divalia, Divi Julii dies. Festus. Lar. Larentinalia. Varro, Ovidius. Plutarchus. — C. (comitia) bedeutet bekanntlich die Tage, an welchen die Comitien gehalten wurden. [O.]

Caleni, ſ. Fufii.

Calentes aquae, ſ. Aquae.

Calentum, wahrſcheinlich Stadt der Callenses Emanici, eine Völkerſchaft in Baetica, j. Cazalla bei Alaniz, bekannt durch die Fabrikation leichter, auf dem Waſſer ſchwimmender Ziegel, Plin. III, 3. XXXV, 49. Vitruv. II, 3. Vgl. Schneider zu den Ecl. phys. p. 88. [P.]

Calenum, ſ. Cales.

Calēnus Canolejus, römiſcher Töpfer, nach einer Inſchrift auf einer Schale, worauf ein bärtiger Silen en relief dargeſtellt iſt. Cabinet Durand Nr. 1434. [W.]

Cales (-is, gewöhnlich Plur. Cales -ium), Stadt der Caleni, einer kl. auſoniſchen Völkerſchaft in Campanien, von den Römern coloniſirt, j. Calvi, berühmt durch den trefflichen Wein, Calenum vinum, Str. 237. 243. Horat. Od. I, 20, 9. Juvenal I, 69. Nach der Sage erbaute ſie Calais, Sohn des Boreas, daher Threïcia bei Sil. Ital. VIII, 514. XII, 525. Vgl. Virg. Aen. VII, 728. Cic. Agr. II, 31. 35. Phil. XII, 11. Attic. VII, 14. XVI, 11. Fam. IX, 13. Liv. VIII, 16, XXVII, 9. XXIX, 15. Plin. II, 103. III, 5. VIII, 3. XIV, 6. Steph. Byz. (*Καληοία*). Tab. Peut. [P.]

Cales (*Κάλης, ητος*), Fluß und Handelsplatz in Bithynien, ſüdlich von Heraclea, Thucyd. IV, 75. (*Κάληκα*); Diod. Sic. XII, 72. (*Κάχητα*); Memnon bei Phot. Bibl. (*Κάλλητος*); Arr. Peripl. ponti (*Κάλητα*); Marc. Heracl. (*Κάλητα*); Euſtath. ad Dionys. Perieg. 793. (*Κάλητα*). [G.]

Calesius (*Καλήσιος*), Wagenlenker des Arylus, von Diomedes erlegt. Hom. Il. VI, 18. [H.]

Caléti oder **Calētes**, nach Cäſar (B. G. II, 4. VIII, 7.) eine namhafte Völkerſchaft in Belgien um das j. Calais, oder vielmehr im j. Pays de Caux, nach Ptol. und Str. 189. (vgl. 194. 199.) an der Mündung der Seine. Sie trieben ſtarken Flachsbau. Plin. IV, 32. (Galleti). XIX, 2. Oroſ. VI, 11. [P.]

Calētor (*Καλήτωρ*), Sohn des Clytius, von Aiax Telamonius erlegt. Ilias XV, 419. Pauſ. X, 14, 2. [H.]

Caletranus ager, ſ. Ager.

Calēva, Hauptſtadt der Atrebaten in Britannien, beim j. Silcheſter, Ptol. It. Ant. Geogr. Rav. [P.]

Caliadne (*Καλιάδνη*), eine Nymphe und eine der Gemahlinnen des Aegyptus. Apoll. II, 1, 5. [H.]

Calicŭla, Stadt in der Nähe von Illiberis in Bätica, Ptol. [P.]

Calidae aquae, ſ. Aquae calidae.

Callidāva, unbeſt. Ort in Scythia minor, It. Ant. [P.]

Qu. Calidius, Volkstribun im J. 655 d. St., 99 v. Chr., beantragte ein Gesetz auf Zurückrufung des verbannten Metellus Numidicus, Cic. pro Planc. 28, 69. Val. Max. V, 2, 7. Aus Dankbarkeit unterstützte ihn Metellus Pius, der Sohn des Num., als Cos. im J. 674 (80) bei der Bewerbung um die Prätur, Cic. pro Planc. 29, 69. Vgl. Val. Max. a. O. Nach seiner Rückkehr von der Prätur in Spanien ward er von Qu. Lollius (Cic. Verr. Acc. III, 25, 63., nicht Gallius, Pseudo-Ascon.) angeklagt und verurtheilt. Als er hörte, daß die Richter bestochen waren, und zwar durch geringe Summen, so äußerte er: ein gewesener Prätor sollte Ehren halber um nicht weniger als drei Millionen Sestertien verurtheilt werden. Cic. Verr. Act. I, 13, 38., dazu Pseudo-Ascon. p. 145. Or. (Nach Zumpt, Verr. libri VII, ed. 1831. wären statt 3 Mill. Sestert. nur 30,000 anzunehmen, 2864 statt 268, 489 fl.).

M. Calidius, Sohn des Vorigen (Pseudo-Ascon. p. 145. Or.), war ein berühmter Redner (non fuit orator unus e multis, potius inter multos prope singularis, Cic. Brut. 79, 274. S. daselbst seine Schilderung als Redner). Er war Prätor im J. 697 d. St., 57 v. Chr., und stimmte als solcher für die Wiederherstellung Cicero's, Cic. post red. in Sen. 9, 22. Im J. 700 d. St. sprach er für die Freiheit der Tenedier, Cic. ad Qu. Fr. II, 11, 2., vertheidigte den M. Scaurus (Sept. des J.), Ascon. in Scaurian. p. 20., und trat für A. Gabinius auf (Oct.), Cic. ad Qu. Fr. III, 2, 1. Im J. 702 (52) wird er unter denen genannt, die dem Milo, nach Ermordung des Clodius, beistanden. Ascon. in Milon. p. 35. Im folg. J. bewarb er sich vergeblich um das Consulat und ward gleich darauf von den Gebrüdern Gallius de ambitu angeklagt, Coel. ad Fam. VIII, 4, 1.; er selbst richtete die gleiche Anklage gegen einen Andern, vielleicht den Cos. C. Claudius Marcellus, Coel. ad Fam. VIII, 9, 5. (Von einer Anklage des Qu. Gallius durch Calidius, in welcher er jenen beschuldigte, er habe ihn vergiften wollen, berichtet Cic. Brut. 80, 277. Ueber die Zeit dieser Anklage läßt sich nichts bestimmen; nicht zu verwechseln ist damit eine Anklage des Qu. Gallius de ambitu, welche etwa in das J. 692 d. St. fällt, Ascon. in or. in toga cand. p. 88. Or.). Zu Anfang des J. 705 d. St., 49 v. Chr. stimmte er im Senate, Pompejus solle in seine Provinzen abgehen, um keinen Anlaß zum Kriege zu geben, Cäs. b. c. I, 2. Beim Ausbruch des Krieges schloß er sich an Cäsar an und ward von diesem, wahrscheinlich nach dem Abfall des T. Labienus (s. Attius), über Gallia Togata gesetzt, wo er während seiner Verwaltung in Placentia starb. Euseb. Chron. (Hkh.]

M. Calidius, um 700 d. St. ein angesehener Redner und Sachwalter zu Rom, aus der letzten Periode der Republik, wohl befreundet mit Cicero, Cäsar u. A. Er war in der Schule des Apollodorus aus Pergamum gebildet worden, trat öfters in Processen auf, zeichnete sich jedoch, wie es scheint, mehr in Vertheidigungsreden als in Anklagen aus (vgl. Coelius in Cic. Epist. ad Div. VIII, 9,). Was seine Reden, die jedoch, bis auf wenige Fragmente, verloren gegangen sind, besonders auszeichnete, war nach Cicero's Urtheil (Brut. 79. 80.) eine ungemeine Eleganz im Ausdruck, eine Zartheit und Zierlichkeit, ein leichter gefälliger Fluß der Rede u. dgl. m., ohne daß jedoch sein mit zu viel Kunst ausgeführter Vortrag einen großen Eindruck auf die Zuhörer hervorzubringen vermocht hätte. Unter seinen Reden wird insbesondere eine Anklage gegen Q. Gallius, den Cicero vertheidigte, genannt; dann mehrere Vertheidigungsreden: für M. Scaurus, für die Tenedier u. s. w. Auch sprach er für Cicero's Rückkehr aus dem Exil. Eine andere exercitationis causa gefertigte Rede: De domo Ciceronis nennt Quintilian Inst. Orat. X, 1. §. 23. — Vgl. Meyer Oratt. Romm. fragmm. p. 199. 200. und Westerm. Gesch. d. röm. Beredsamk. §. 69. Not. 6–11. [B.]

Calĭdon, Ort in Niedergermanien, wahrscheinlich j. Kälbenich, Amm. Marc. XV, 27. [P.]

T. Julius Calĭdus, wofür auch in einigen Handschriften und Ausgaben minder richtig Calidius steht, von Cornelius Nepos (Vit. Attic. 12. §. 4.) als einer der geschmackvollsten Dichter seiner Zeit, nach dem Tode des Lucretius und Catullus, bezeichnet und als ein Mann von guter Bildung gerühmt, sonst aber nicht näher bekannt, indem sich von seinen Gedichten durchaus nichts erhalten hat. Vgl. die Ausleger zur a. St. [B.]

Caliendrum (wahrscheinl. vom Griech. κάλλυντρον), nach den Schol. zu Horat. Sat. I, 8, 48. so viel als crinis suppositus, eine Art Perücke, Heindorf zu Horat. a. O. [P.]

Caliga, s. Calceus.

Caligŭla, Cajus Caesar, jüngster Sohn des Germanicus, Neffen des Tiberius, und der Agrippina, Enkeltochter des Augusts, Sueton Cal. 1. 7. Dio LIX, 1., war geboren am 31. Aug. des J. 12 n. Chr., Suet. Cal. 8., nach Plinius Secundus (bei Suet. a. O., vgl. Tac. Ann. I, 41.) im Flecken Ambiatinus im Lande der Trevirer, nach Lentulus Gätulicus (bei Sueton) in Tibur, nach den öffentlichen Akten (vgl. Sueton) in Antium. Jedenfalls ward er in Germanien auferzogen, während sein Vater daselbst im Felde stund (nach Sueton 8. wurde er in seinem 2ten Jahre dahin gebracht). Er wuchs im Lager unter den Soldaten auf, und da man ihm die Fußkleidung der Soldaten (caligae) anzog, so erhielt er davon den Namen Caligula. Tac. I, 41. 69. Dio LVII, 5. Sueton 9. (In späterer Zeit, als Kaiser, betrachtete er den Namen als Schimpf, vgl. Seneca de constant. 18.). Auch auf dem syrischen Feldzuge begleitete er seinen Vater, lebte dann bei seiner Mutter, bei Livia Augusta (der er in seinem 16ten Jahre die Leichenrede hielt, Tac. V, 1.), und bei seiner Großmutter Antonia. Sueton 10., vgl. 24. Gleich seinen Brüdern war er dem Sejan ein Gegenstand des Hasses, blieb jedoch, weil er von Tiber hervorgezogen ward und zugleich bei dem Volke als Sohn des Germanicus in Gunst stand, von dessen Nachstellungen frei, vgl. Dio LVIII, 8. Nach dem Sturze des Sejan beschied ihn Tiberius (in seinem 20sten Jahre, 32 n. Chr.) zu sich nach Capreä. Sueton a. O. Um sich die Gunst des Tyrannen zu erhalten, wußte er hier sein Inneres so zu verbergen, daß er über das Schicksal seiner Mutter und Brüder (siehe Agrippina, Nero, Drusus) trotz aller Nachstellungen derer, die Etwas aus ihm herauszulocken suchten, kein Wort der Klage äußerte, vielmehr dem Tiberius eine so knechtische Hingebung bezeugte, daß mit Recht bemerkt ward: es habe nie einen besseren Sclaven von einem schlimmern Herrn gegeben. Sueton 10. Tac. VI, 20. Gleichwohl durchschaute ihn Tiberius, und er konnte schon damals seine wilde und wollüstige Natur nicht zurückhalten. Sueton 11. Im J. 33 n. Chr. (Tac. VI, 20.) heirathete er die Junia Claudilla, Tochter des M. Silanus, Sueton 12. (Nach Dio LVIII, 25. feierte Tiber im J. 35 die Hochzeit des Cal. in Antium). Bald nachher ward er Quästor, Dio LVIII, 23., und nach seines Bruders Drusus Tode Augur an dessen Statt, Sueton a. O. (Pontifex war er schon zwei Jahre früher geworden, vgl. Dio LVIII, 8., wornach Sueton zu berichtigen). Um sich der Hoffnung auf die Thronfolge zu versichern (welche ihm Tiber selbst eröffnete, ohne sich für ihn zu entscheiden, Dio LVIII, 23., vgl. 8. Tac. VI, 46.), verführte er nach dem Tode der Claudia (im J. 36, nach Tac. VI, 45.; darnach zu berichtigen Dio LIX, 8.) die Ennia Nävia, Gemahlin des Macro, versprach ihr die Ehe, wenn er zur Herrschaft gelangt wäre, und gewann dadurch den Macro, den Nachfolger des Sejan. Sueton 12. (vgl. Tac. VI, 45. Dio LVIII, 28., wornach Macro selbst seine Gemahlin ihm zuführte, was Philo leg. ad Caj. p. 998. a. (Par. 1640.) leugnet). Gewiß scheint, daß er bei dem (im Merz des J. 37 erfolgten) Tode des Tiberius nicht ohne Schuld war. Nach Einigen

ſoll er ihm langſam zehrendes Gift beigebracht (Sueton Tib. 73. Cal. 12., vgl. Oroſ. VII, 4.), nach Andern ihm in ſeiner Krankheit die Nahrung verweigert (Dio LVIII, 28. Suet. Tib. 73.), und zuletzt ihn durch Kiſſen erſtickt haben (Sueton Tib. 73. Cal. 12. — Dio a. O. berichtet, Macro ſey ihm dabei behilflich geweſen; Tac. VI, 50. nennt den Macro allein). Nach dem Tode des Tiberius begleitete er ſeine Leiche nach Rom, und ward unterwegs, als Sprößling des Germanicus, von dem Volke mit Jubel begrüßt, Sueton 13. In Rom ward ihm alsbald von Senat und Volk die Alleinherrſchaft übergeben, gegen die Verordnung des Tiberius, der in ſeinem Teſtamente den jungen Tiberius, ſeinen Enkel, dem Cajus zum Miterben beigeſellt hatte,* Sueton 14., vgl. Dio LIX, 1. Im Uebrigen vollzog Cajus das Teſtament des Tiberius; er bezahlte die Vermächtniſſe deſſelben an Volk und Soldaten, und erhöhte ſie durch eigene Freigebigkeit, vgl. Dio LIX, 2. Sueton 16. Nachdem er dem Tiber die Leichenrede gehalten (worin er jedoch mehr von Auguſtus und Germanicus ſprach, Dio LIX, 4.), ſo war ſein erſter Schritt, daß er die Aſche ſeiner Mutter und ſeines Bruders nach Rom holte und feierlich im Mauſoleum beiſetzen ließ. Sueton 15., vgl. Dio 3. Dabei ſicherte er denen, die ſich gegen ſeinen Vater und Mutter und Brüder hatten gebrauchen laſſen, Verzeihung zu, und ließ die Schriften, welche gegen ſie zeugen konnten, auf dem Forum verbrennen. Dio 4. 6. Sueton 15. Die von Tiberius Verurtheilten befreite er, und die Verbannten rief er zurück. Sueton 15. Dio 6. In einer Rede an den Senat verſprach er, die Regierung mit ihm zu theilen und als Sohn und Zögling ſeinem Rathe zu folgen. Dio 6. Auch dem Volke gab er die alten Rechte zurück, und machte den Verſuch, die Comitien wieder einzuführen. Sueton 16., vgl. Dio 9. (der das Letztere von ſpäterer Zeit berichtet). Gegen auswärtige Könige bezeugte er ſich gnädig: dem Agrippa, des Herodes Enkel, den Tiber in Feſſeln gelegt hatte, nahm er die Bande ab, und ſetzte ihn in ſeines Großvaters Reich ein, Dio 8., vgl. Joſeph. Ant. XVIII, 6, 10.; dem Antiochus von Commagene gab er das väterliche Reich zurück und die Seeküſte von Cilicien dazu, vgl. I. S. 547. Dio 8. Sueton 16. Im Monat Juli des erſten Jahres trat er ſein erſtes Conſulat an, und verwaltete es zwei Monate lang mit Claudius, ſeines Vaters Bruder, den er ſelbſt zu ſeinem Collegen erhob, vgl. Dio 6. 7. Sueton 17. Bald darauf verfiel er in Folge unmäßigen Lebens in eine gefährliche Krankheit (Dio 8., vgl. Philo leg. p. 1000.), kam zwar mit dem Leben davon, war aber von jetzt an gleichſam verwandelt. Zur Erklärung des Folgenden reicht es nicht hin, daß er von nun an die Maske abwarf; vielmehr iſt offenbar, daß ſein Geiſt durch Krankheit zerrüttet war, Sueton 50. Nachdem er wieder erſtanden war, ließ er den Tiberius, den er zuvor zum princeps juventutis ernannt und ſelbſt adoptirt hatte, plötzlich ermorden, weil er in ſeiner Krankheit ſeinen Tod gewünſcht habe. Dio 8., vgl. Sueton 23. Diejenigen, welche für ſeine Rettung ihr Leben gelobt hatten, zwang er, ihr Gelübde zu erfüllen. Dio 8., vgl. Sueton 27. Mehrere aus ſeinem Hauſe und ſeiner Umgebung nöthigte er, ſich ſelbſt das Leben zu nehmen, namentlich ſeine Großmutter Antonia (Dio 3., vgl. Sueton 23.), den Macro und die Ennia (Dio 10. Sueton 26. Philo leg. p. 1000.) und den M. Silanus (Dio 8. Sueton 23.). Seine Mordluſt ſtieg, je mehr ihr Opfer fielen, und bald mordete er nicht mehr, um ſeinen Haß zu befriedigen, ſondern um ſich Vergnügen zu ſchaffen. Bei einem Thiergefecht, wo keine zum Tode verdammte Miſſethäter mehr da waren, um mit den Thieren zu kämpfen, ließ er die Erſten Beſten von den Zuſchauern

* Die Erzählung bei Joſeph. Ant. XVIII, 6, 9., wornach Tiberius, der in der Ernennung zur Thronfolge zwiſchen Cajus und Tiberius ſchwankte, in Folge eines göttlichen Zeichens dem Cajus vor ſeinem Tode das Reich übergeben hätte, ermangelt, mit den Angaben bei Sueton und Dio verglichen, der Wahrſcheinlichkeit.

ergreifen und den Bestien vorwerfen, vorher aber, damit sie weder schreien noch schimpfen konnten, ihnen die Zungen ausschneiden. Dio 10. Oft, wenn er zu Mittag oder zu Abend aß, wurden Menschen vor seinen Augen gefoltert, und ein Soldat, ein Meister im Köpfen, mußte den ersten besten Gefangenen das Haupt abschlagen. Sueton 32. Einmal, da bei einem Wettrennen das Volk einen Andern als Er begünstigte, rief er aus: o wenn das ganze römische Volk nur Einen Kopf hätte! Sueton 30. Dio 13. Eben so groß als seine Grausamkeit war seine Wollust und Schamlosigkeit. Er trieb Blutschande mit seinen eigenen Schwestern, und als eine derselben starb, so vergötterte er sie. Sueton 24., vgl. Dio 11. Nicht leicht schonte er einer edeln Frau (Sueton 36.), und seine Ehen ging er eben so schändlich ein, als er sie auflöste, vgl. Sueton 25. Dio 3. 8. 12. In seiner Selbstüberhebung kam er auf den Gedanken, daß er ein Gott sey. Er erschien in der Gestalt der verschiedenen Götter, als Bacchus, Apollo, Jupiter, oder auch als Venus und Diana, vgl. Dio 26. Sueton 52. Im Tempel des Castor und Pollux zwischen beiden Götterbrüdern in der Mitte stehend, ließ er sich von den Besuchenden anbeten. Sueton 22. Ja er baute sich selbst als dem Jupiter Latialis einen Tempel, und ordnete Priester und die auserlesensten Opfer an. Im Tempel stand sein goldenes Bildniß in natürlicher Größe, das jeden Tag so angekleidet wurde, wie er sich selbst trug, Sueton 22. Zu Priestern seiner Gottheit machte er je die Reichsten, welche mit ungeheuren Summen die Ehre erkauften. Zudem ward er sein eigener Priester, und College von ihm sein Pferd — dasselbe, welches er später zum Consul zu machen entschlossen war. Dio 28., vgl. 14. Sueton 55. Seine Ueppigkeit und Verschwendung überstiegen alle Grenzen. Schon im ersten Jahre hatte er den Schatz, der sich nach des Tiberius Tode vorfand, nach Sueton im Betrage von 720 Mill. Sestertien, verpraßt. Vgl. Sueton 37. Dio 2. Seneca consol. ad Helv. 9. Seine unsinnigste Verschwendung war folgende: um von sich sagen zu können, daß er über das Meer wie über das Land hinschreite, ließ er über die Meerenge zwischen Bajä und Puteoli eine Schiffbrücke schlagen, diese mit Erde bedecken und Häuser darauf bauen. Dann fuhr er im Triumphe darüber und hielt mitten auf der Brücke ein festliches Gelage. Sueton 19. Dio 17. Joseph. Ant. XIX, 1, 1. Zur Unterhaltung diente dabei, daß er viele Leute, die am Ufer standen, einlud und sie dann ins Meer stürzen ließ. Sueton 32., vgl. Dio 17. Durch Verschwendung erschöpft und dürftig nahm er seine Zuflucht zum Raube, und suchte sich durch neue und unerhörte Auflagen, durch Güterversteigerungen und jede Art von Erpressung Geld zu verschaffen. Sueton 38-40. Dio 14. 15. Und um keine Art, Geld zu bekommen, vorbeigehen zu lassen, errichtete er in seinem Palaste ein öffentliches Bordell, und schickte seine Bedienten umher, um Jünglinge und Alte zur Wollust einzuladen. Sueton 41. Nachdem ihm von Cäsonia (s. d.) eine Tochter geboren war, erbettelte er Beiträge für ihren Unterhalt, wie er auch am Neujahrstage Geschenke annahm. Zuletzt, von Lust zu dem Gelde entbrannt, ging er oft zwischen ungeheuren Goldhaufen mit nackten Füßen umher und wälzte sich zuweilen auf denselben mit dem ganzen Leibe. Sueton 42. Geldliebe und Habsucht war es auch, die ihn, nachdem Rom und Italien erschöpft war, zu einem Zuge nach Gallien veranlaßte (39, 40 n. Chr.). Er stellte sich, als wollte er die Germanen bekriegen; aber in der That galt der Krieg den Reichen in Gallien. Dio 21. 22. Hinrichtungen waren auch hier an der Tagesordnung. Unter Anderen starben damals Lentulus Gätulicus und Aemilius Lepidus, welche einer Verschwörung beschuldigt wurden (Dio 22., vgl. Sueton Claud. 9.); des Kaisers Schwestern wurden als Ehebrecherinnen und Mitwisserinnen der Verschwörung verbannt (Dio 21. Sueton 24.). Ptolemäus, des Königs Juba Sohn, ein Vetter des Cajus (Enkel des Triumvir Antonius),

wurde wegen seines Reichthums zuerst verbannt (Sen. de tranqu. 11.), und hernach getödtet. Dio 25., vgl. Sueton 26. 35. Den Beschluß seiner Thaten in Gallien machte Cajus damit, daß er sein Heer an den Ocean führte, dort in Schlachtordnung stellte, und hierauf das Zeichen gab, am Ufer Muscheln zu sammen. Dio 25. Sueton 46. Sofort kehrte er nach Rom zurück und zeigte sich jetzt noch grausamer als zuvor, zumal da er die Ehrenbezeigungen, die der Senat ihm zuerkannte, zu gering und menschlich fand. Vgl. Sueton 48. 49. Dio 25. Mehrere Verschwörungen gegen ihn wurden angesponnen, aber entdeckt, Sueton 56., vgl. Zonar. X, 6. Endlich verschwor sich Cassius Chärea, Oberster der Leibwache, mit Cornelius Sabinus und Andern, und durch sie wurde Cajus, vier Monate nachdem er nach Rom zurückgekehrt war (Sueton 49.), am 24. Jan. des J. 41 n. Chr. in seinem Palaste ermordet. Sueton 56–58. Dio 29., vgl. Zonar. X, 6. Seneca de const. 18. Joseph. XIX, 1, 3–15. Aur. Vict. Caes. 3. Vgl. Chaerea. [Hlh.]

Calingae, großes Volk in India intra Gangem. Die Maccocalingae am oberen Ganges, die Gangarides Calingae (bei Ptol. bloß Gangaridae) an der Mündung dieses Flusses, und die Modogalingae auf einer großen Insel des Ganges scheinen nur Stämme dieses Volkes zu seyn. Plinius nennt die Hauptstadt der Gangar. Calingä Parthälis (vielleicht das Calĭga des Ptolemäus), und eine andere Stadt Dandagula am prom. Calingôn (an der nördlichen Mündung des jetz. Godavery). Plin. H. N. VI, 21–23. (17–20.). Eine Stadt Calingapatnam findet sich noch jetzt in den zum Gouvern. Madras gehörigen nördlichen Circars. [G.]

Calinipaxa, Stadt am Ganges in Indien, nördlich vom Einfluß des Jomanes in den Ganges, durch den Zug des Seleucus Nicator bekannt geworden. Plin. H. N. VI, 21. Nach Mannert Kanudsch, nach Reich. das südlichere Callinjer. [G.]

Calĭpos, Fluß in Lusitanien, südlich vom Tagus, j. Sadao, Ptol. Vgl. Marc. Heracl. peripl. p. 42. [P.]

Calisia, Stadt in Großgermanien, Ptol., ohne Zweifel das jetzige Kalisch in Polen. [P.]

Caliur, Stadt in India intra Gangem. Ptol. Jetzt Colur am Flusse Pennar in Carnatic. [G.]

Calix, s. Poculum.

Callaeschrus, s. d. Art. Antistates.

Callaĭci, s. Gallaeci und Gallaecia.

Callas, kl. Küstenfluß im nördl. Theil von Euböa, kommt von den telethrischen Bergen und mündet unterhalb Oreus auf der artemisischen Küste, Str. 445. [P.]

Callātis (bei Ptol. Calatia), Stadt in Thracien am Pontus, nach Mela II, 2, 5. ursprünglich eine Pflanzung der Milesier, und als solche wahrscheinlich Cerastis genannt, Plin. IV, 18. Etym. M. Später sendeten die Heracleoten Colonisten dahin, Scymn. Str. 318 f. 542. Memnon bei Phot. Narrat. 22. Ovid Trist. I, 10, 39. scheint sie für eine Niederlassung der Megarer genommen zu haben. Die Stadt hielt sich bis in späte Zeiten. Scyl. Arrian peripl. Ptol. Steph. Byz. Amm. Marc. XXVII, 4. Tab. Peut. It. Ant. Hierocl. Procop. de aedif. 4. Vgl. Wesseling zu Diodor T. II. p. 375. Jahn Jahrbb. VIII. S. 361 f. j. Kollat, Koliaka, nach Andern Schablefer. [P.]

Callenses Emanici, s. Calentum.

Callet, nach Plin. III, 3. eine civitas stipend. im Gerichtssprengel von Gades in Bätica, unbek. [P.]

Callĭădes, neben Diphilus als Verfasser einer Komödie Ἄγροια genannt von Athenäus IX, p. 401. A., der auch an einer andern Stelle (XIII, p. 577. B.) diesen komischen Dichter Athens nennt, wenn anders

hier die Lesart richtig und nicht vielmehr Callias zu setzen ist, wie man vorgeschlagen hat. Vgl. Meinecke Historia Comicc. Graecc, p. 449 f. Die Zusammenstellung mit Diphilus läßt in ihm wohl eher einen Dichter der neueren Attischen Komödie, als der älteren erkennen. [B.]

Callĭades, 1) ein Maler von unbestimmtem Zeitalter und Vaterland, Luc. dial. meretr. 8. p. 300. — 2) ein Bildgießer, welcher eine Bildsäule von der Hetäre Neära machte. Tatian Or. c. Graec. 55. [W.]

Calline, Städtchen in Arcadien, später ein Dorf der Megalopoliten, Paus. VIII, 27, 5. [P.]

Callĭărus, Stadt der Locrer bei Homer Il. II, 532. und daselbst Eustath. und Didymus, nach Strabo 426. unbewohnt. Mela II, 3, 4. Steph. Byz. Die Lage ist unbestimmbar. [P.]

Callĭas (*Καλλίας*), Sohn des heraklidischen Königs Temenus, der mit seinen Brüdern den Vater durch die Titanen umbringen ließ, weil er den Deiphontes, seinen Tochtermann, ihnen vorziehe. Apoll. II, 8, 5. [H.]

Callĭas. Die atheniſche Familie der Hipponicus und Callias war eine durch ihren Reichthum ausgezeichnete Eupatriden-Familie, die ihr Geschlecht von Triptolemus ableitete (Xen. Hell. VI, 3, 6.) und die Würde eines Fackelträgers (*δᾳδοῦχος*) bei den eleusinischen Mysterien in erblichem Besitze hatte. Großvater und Enkel hatten von Callias I. an stets denselben Namen, daher dieser regelmäßige Namenswechsel sprichwörtlich wurde. Aristoph. Av. 284. Bekannt sind folgende: 1) der Hipponicus, dem nach Plut. Sol. 15. die Sage vorwarf, daß er durch Mißbrauch des Vertrauens, das ihm sein Freund Solon durch Mittheilung des Planes der *σεισάχθεια* bewiesen, auf unrechtliche Weise sich bereichert habe. — 2) Der Callias, den wir als den Ersten dieses Namens kennen, ist nach Herod. VI, 121. der Sohn eines Phänippus, den Böckh Staatsh. II, 15. für einen Bruder jenes Hipponicus hält. — Herodot a. a. O. sagt von Callias, er sei der einzige Athener gewesen, der es gewagt, des vertriebenen Pisistratus Güter zu kaufen und ihm immer am feindlichsten entgegenzuwirken; in dem angefochtenen Cap. 122. (vgl. übrigens Schweighäuser) rühmt Herodot auch seinen pythischen und olympischen Sieg (dieser fällt nach dem Schol. zu Aristoph. Av. 284. in Ol. 54) und seine Liberalität gegen seine drei Töchter. In den Perserkriegen muß der Reichthum der Familie einen bedeutenden Zuwachs erhalten haben. Nach einer Erzählung soll des Callias Sohn 3) Hipponicus II. mit dem Beinamen Ammon, die Schätze, die ein Eretrier Diomnestus bei dem ersten Einfall der Perser in Griechenland dem gegen die Eretrier abgesandten persischen Feldherrn abgenommen hatte und die dann vor dem zweiten Einfalle dem Hipponicus nach Athen in Verwahrung gegeben wurden, behalten haben, da er sie wegen der Wegführung aller Eretrier nicht mehr zurückgeben konnte. So Heraclid. Pont. bei Athen. XII, 52. p. 53. b. Böckh a. a. O. meint, die Erzählung verdiene Glauben; sie ist jedoch insofern unrichtig, als die Perser nur einmal, und zwar bei ihrem ersten Einfalle im J. 490, die Eretrier angriffen und sie schon damals überwältigten und knechteten. Herod. VI, 101. Nach andern Erzählungen gewann die persischen Schätze erst Hipponicus Sohn 4) Callias II., dem bald bei Marathon, bald bei Salamis ein Perser, um sein Leben zu retten, viel in einer Grube verborgenes Gold gezeigt haben soll; gleichwohl habe Callias diesen Mann getödtet, damit er den Schatz nicht Andern verrathe; von dieser Vermehrung des Reichthums seien die Glieder der Familie von den Komikern *Λαμπώλιωνες* (Grubenreiche) genannt worden. Plut. Aristid. 5. Schol. zu Aristoph. Nub. 65. cf. Suid. Phot. Hesych. in *Λαμπών*. Das Vermögen des Callias wird auf 200 Talente geschätzt (Lysias pro bon. Aristoph. p. 650. R. 181. Tauchn.), er wird der reichste Athener genannt (Plut. Arist. 25.) und sein Reichthum wurde sprichwörtlich (Aeschin. Socr. D. II, 9.). Gewöhnlich wird Callias II. für den von Plut. Cim. 4.

Nep. Cim. 1. genannten Callias gehalten, der sich durch Bezahlung der dem Miltiades angesetzten Strafsumme die Hand der Elpinice, der Tochter des Miltiades, erkauft habe. Es ist aber wohl kein Zweifel, daß dieser durch Bergbau reich gewordene Callias ein anderer, von geringerer Herkunft war; Nepos sagt ausdrücklich: Callias quidam non tam generosus quam pecuniosus; Dio Chrysost. Orat. de Fid. LXXIII. T. II. p. 391. nennt ihn einen ἀνὴρ ταπεινός, und auch aus Plutarch geht hervor, daß er der Tochter des Miltiades nicht ebenbürtig war, was bei Callias dem Daduchen nicht der Fall gewesen wäre. Vgl. Böckh Staatsh. II, 17. — Herod. VII, 151. berichtet, unser Callias sei von den Athenern als Haupt einer Gesandtschaft zu König Artaxerres nach Susa geschickt worden; zu welchem Zwecke, gibt er nicht an; Diod. XII, 4. bestimmt sowohl diesen als die Zeit: der glorreiche sogenannte cimon'sche Frieden wäre es gewesen, den Callias Ol. 82, 4., 449 v. Chr. geschlossen hätte; Callias hätte jedoch nach Diodor nur mit persischen Feldherrn unterhandelt und wäre nicht an den Hof selbst gelangt. Nach Plut. Cim. 13. wurde Callias wegen dieses Friedens auf ausgezeichnete Weise geehrt; nach Paus. I, 8, 2. wurde ihm sogar ein Standbild errichtet. Demosthenes dagegen rühmt (de falsa leg. p. 428.) die Athener, daß sie den Callias, obwohl er der Unterhändler dieses Friedens gewesen, doch um 50 Talente gestraft haben, weil er von den Persern bestochen worden. — Es ist hier nicht der Ort, auf die Frage über den cimonschen Frieden einzugehen, s. Cimon; nur so viel müssen wir hier bemerken, daß gewichtigere Gründe gegen als für die Wirklichkeit des Friedens sprechen. Callias mag aus irgend einem Grunde (besonders wichtig wird die Sache nicht gewesen sein, da Herod. sie sonst wenigstens angedeutet hätte) als Gesandter nach Persien geschickt worden sein; diese Thatsache wurde später bei Erdichtung des Friedens (nach Dahlmanns Forschungen auf dem Geb. d. Gesch. I, 40. „in den Schulen der Rhetorik, wenige Jahre nach dem Frieden des Antalcidas und als rednerischer Gegensatz gegen denselben") benützt und dem Callias unverdienter Ruhm verliehen, der die Athener später, da man sich gern an den Glanz der Vorzeit erinnerte, übrigens, wie Pausanias selbst andeutet, nichts Sicheres über diesen Frieden wußte, veranlaßte, dem Callias eine Bildsäule zu errichten. Daß diese Bildsäule erst später errichtet wurde, dafür spricht außer andern Gründen (s. Dahlmann p. 83. Böckh Staatsh. II, 410.) auch der Umstand, daß Demosthenes nicht von einer Bestrafung des Callias hätte reden können, wenn schon zu seiner Zeit ein Denkmal das Verdienst des Callias bezeugt hätte. Was diese Strafe betrifft, so kann Callias einmal zu einer solchen verurtheilt worden sein, gewiß nicht in dem Falle, den Demosthenes anführt, denn gesetzt auch, der cimonische Friede wäre zu Stande gekommen, so läßt sich in der That kein Grund denken, warum der Perserkönig den Gesandten bestochen haben sollte, der mit ihm einen Frieden auf die schmählichsten Bedingungen schloß, die jenem gestellt werden konnten. Für Demosthenes aber war es von Interesse, in der Rede, in der er den Aeschines als von Philipp bestochen anklagte, eine etwaige Strafe des Callias mit jenem erdichteten Friedensschluß in Verbindung zu bringen. — Der Sohn und Erbe des Callias war 5) Hipponicus III. Heraclid. Pont. ap. Athen. XII, 52. p. 537. erzählt von ihm, er habe den Staat um Erlaubniß gebeten, für seine Schätze, die neben Anderem durch 600 für den Bergbau verwendete Sclaven täglichen Zuwachs erhielten (Xenoph. von den Staatseink. d. Ath. c. 4.), auf der Akropolis ein Haus erbauen zu dürfen, weil sie in seinem Hause (über dessen Pracht Himerius Or. XVIII, 3.) nicht sicher seien; es sei bewilligt worden, seine Freunde haben ihn aber davon abgebracht. — Seine Frau trennte sich von ihm und vermählte sich mit Pericles (Plut. Per. 24.), seine Tochter Hipparete mit Alcibiades, von dem Hipponicus früher auf eine höchst muthwillige Weise behandelt

worden sein soll. Plut. Alcib. 8. Andoc. c. Alcib. p. 117. Isocr. de big. 13. — Im 6ten Jahre des peloponnesischen Krieges half er in Verbindung mit Eurymedon dem von Melos zurückkehrenden Nicias das Gebiet der böotischen Tanagräer verwüsten und die ihm entgegengestellte Mannschaft besiegen. Thuc. III, 91. Diod. XII, 65. Athen. V, 59. p. 218. Im J. 424 fiel er bei Delium. Andoc. c. Alc. p. 117. — De myster. p. 64. rühmt Andocides an ihm σωφροσύνη, Luc. Tim. 24. jedoch nennt ihn οὐδὲ ὀβολοῦ ἄξιον und Aristoph. Ran. 432. Ἱππόβινον, wozu d. Schol.; nach Hesych s. v. λερὸς Διονύσου scherzte Eupolis in den Αἶγες (Eup. fragm. ed. Runkel p. 86. IV. Meinecke fragm. Com. Gr. I, p. 116. 132, n. 77.) über sein rothes Gesicht. — 6) Callias III., bekannt als Verschwender des ihm von seinem Vater Hipponicus hinterlassenen Vermögens. Dirnen (Schol. zu Arist. Ran. 432. Av. 284. 286. Heracl. Pont. ap. Athen. XII, 52. p. 537.) und eine Menge von Schmarotzern, besonders Sophisten (Plat. Apol. c. 4. p. 20. Heracl. Pont. a. a. O. Plut. de princ. vir. philos. p. 778. E. de discr. am. et adul. p. 50. D. Themist. Or. XXIX. p. 347.) zehrten von ihm. Von dem großen Reichthum waren um Ol. 98 nach Lys. pro bon. Arist. p. 650. R. höchstens noch zwei Talente übrig, und nach Heracl. Pont. a. a. O. litt Callias gegen sein Lebensende sogar Mangel an den täglichen Bedürfnissen. — Auf ihn und seine Schaar bezogen sich die Κόλακες des Eupolis (Athen. I, 41. p. 22. V, 59. p. 218. VII, 26. p. 286. XI, 115. p. 506. Plut. Sympos. 7. p. 699. A. Schol. zu Aristoph. Av. 284. Max. Tyrius XX, 7. t. I, p. 391.); der platonische Dialog Protagoras und Xenophons Symposium werden in Callias Hause gehalten. — Callias war zuerst mit einer Tochter des Glaucon verheirathet, die ihm Hipponicus IV. gebar, nach ihrem Tode mit einer Tochter des Ischomachus; mit dieser war er noch nicht ein Jahr vermählt, als er sich nach dem Tode des Ischomachus mit ihrer Mutter Chrysiades verband; die Mutter verdrängte die Tochter aus dem Hause; Callias jedoch, der Chrysiades bald überdrüßig, verjagte sie und wollte eine Verwandte des Andocides heirathen; dieser aber gab die Verbindung nicht zu und Callias versuchte vergeblich, ihn mit List aus dem Wege zu räumen. Chrysiades gebar, nachdem sie von Callias verstoßen war, einen Sohn, den aber jener nicht anerkennen wollte; erst später, als er sich von Neuem in die Chrysiades verliebte, nahm er auch ihren Sohn an (Andoc. de myst. p. 55 ff.). Letzterer ist vielleicht derselbe, dessen in einer Stelle Theopomps in den Schol. zu Aristoph. Vesp. 1216. (ed. Küster) gedacht wird. — Von einer öffentlichen Thätigkeit des Callias wird Folgendes erwähnt: Im Jahre 392 war er Anführer athenischer Hopliten und hatte mit Iphikrates Korinth gegen Agesilaus zu vertheidigen. Xen. Hellen. IV, 5, 11 ff. Harpocr. s. v. ξενικόν. (Eine geringschätzige Aeußerung des Iphikrates in Beziehung auf die Daduchenwürde des verarmten Callias s. Aristot. Rhet. III, 2.). Nach Sparta wurde er dreimal zur Vermittlung des Friedens an der Spitze von Gesandtschaften geschickt; nur von der letztern, die er in hohem Alter übernahm, ist die Zeit bekannt, 372 v. Chr. Xen. Hell. VI, 3, 4 ff. Man wählte ihn trotz seiner zerrütteten Vermögensumstände, ohne Zweifel wegen der seit langer Zeit in seiner Familie erblichen spartanischen Proxenie. Xen. a. a. O. u. V, 4, 22. Symp. 8, 39. (In der Rede, die ihn Xen. Hell. VI, 3, 4 ff. halten läßt, wird der eitle Mann auf treffliche Weise gezeichnet). — Ueber seinen Tod berichtet allein Aelian IV, 23.; er hätte nach diesem durch einen Schierlingstrank sein Leben geendigt; die übrigen Angaben machen jedoch die Erzählung nicht sehr glaubwürdig. — 7) Hipponicus IV., des Vorigen Sohn aus erster Ehe, war mit einer Tochter seines Oheims Alcibiades verheirathet, trennte sich aber wieder von ihr, weil sie mit ihrem Bruder in blutschänderischem Verhältnisse gelebt haben soll. Lys. c. Alcib. p. 541. R.

147. Tauchn. — 8) Der Callias, der im Jahr 445 einen 30jährigen Waffenstillstand schließen half (Diod. XII, 7.) ist (Callias III. war damals noch zu jung) vielleicht derselbe, der (Thuc. I, 61.) ein Sohn des Calliades genannt wird und im J. 432 als Strateg gegen die Potidäer fiel. Thuc. I, 63. Diod. XII, 37. — Nach Plato (Alcib. I, 31. p. 119.) bezahlte er an den Eleer Zeno 100 Minen Unterrichtsgeld. Ob er zur Familie der Obigen gehörte, läßt sich nicht entscheiden. S. Perizon. zu Aelian V. H. XIV, 16. Küster zu Aristoph. Av. 284. Palmerii Exercitationes in auct. Grr. p. 754. cl. 203. 668. J. F. Gronovii Observatt. L. IV, c. 7. ed. Platner. (Lips. 1755.) p. 593 ff. Hemsterh. ad Lucian. Timon. 24. Clavier sur la famille des Callias in Mem. de l'instit. hist. III, 129-165. Böckh's Staatsh. II, 14 ff. 410. Dahlmanns Forschungen auf dem Geb. d. Gesch. I, 8 ff. Runkel ad Eupol. fragm. p. 132 f. Meineke Fragm. Com. Graec. I, 131 ff. — 9) Callias, Machthaber von Chalcis, kämpfte mit einem ansehnlichen Heere gegen die Athener, als sie von Plutarch von Eretria gegen die Macedonier zu Hilfe gerufen (Plut. Phoc. 12.), bei Taminä eingeschlossen waren (350 v. Chr.). In dem Frieden, der hierauf im J. 349 zwischen den Athenern und Euböern zu Stande kam, wurde von jenen die Tyrannis des Callias anerkannt. Für seinen Plan, ganz Euböa zu vereinigen und Chalcis zum Mittelpunkte zu machen, suchte Callias durch längeren Aufenthalt in Macedonien den Beistand des Königs Philipp zu gewinnen. Da jedoch eine solche Vereinigung nicht in Philipps Interesse lag, unterhandelte Callias mit den Thebanern; er gelangte aber nicht zu dem gewünschten Resultate, mußte im Gegentheil fürchten, von den Thebanern wie von Philipp angegriffen zu werden, und wandte sich deshalb durch Gesandte an Athen, wo mit Demosthenes Hilfe ein Bündniß zu Stande kam und die Versicherung gegeben wurde, daß Callias in seinem Vorhaben von Athen unterstützt werden solle (343 v. Chr.; s. Winiewski Comment. hist. et chronol. in Dem. or. de cor. p. 171.). Bald darauf ging Callias selbst nach Athen und bewirkte durch seine und des, wie Aeschines behauptet, von ihm bestochenen Demosthenes leere Versprechungen, daß der Zins, den früher Eretria und Oreos nach Athen entrichtet hatten, ihm zugewiesen wurde. Aeschin. c. Ctesiph. c. 26 ff. Die Bemühungen des Callias, sämmtliche Euböer zu vereinigen, scheiterten übrigens zunächst an den von König Philipp in Eretria und Oreos eingesetzten Tyrannen. Im J. 341 benützten daher die Athener, wahrscheinlich in Verbindung mit Callias, die Entfernung Philipps, der in Thracien zu thun hatte, zur Vertreibung der Tyrannen. Dem. de cor. p. 282. Diod. XVI, 74. Wie sich die Verhältnisse des Callias gestalteten, nachdem Euböa dem Einflusse Philipps entzogen war, ist nicht bekannt. Der Callias, der von Philipp in dem unter den Reden des Demosthenes befindlichen Brief an die Athener (p. 160.) „ὁ παρ' ὑμῶν στρατηγὸς" genannt wird, und über den er sich beschwert, daß er die mit Philipp verbundenen Städte am pagasitischen Meerbusen gegen die Friedensverträge eingenommen und Leute, die nach Macedonien schiffen wollten, für Feinde erklärt und verkauft habe, wofür er von den Athenern belobt worden sei — könnte wohl Callias aus Chalkis sein. [K.]

Callĭas, 1) ein komischer Dichter zu Athen, der jedenfalls in die frühere Periode der älteren attischen Komödie gehört, und neben Cratinus mit seinen Stücken auftrat, vor Olymp. 89 und bis Olymp. 93—94. Suidas nennt ihn den Sohn des Lysimachus und gibt ihm den Beinamen Σχοινίων, weil sein Vater ein Binsen- oder Korbflechter (σχοινιοπλόκος) gewesen; auch führt er sechs Komödien desselben mit Namen an; eine derselben, Κύκλωπες betitelt, scheint sehr bekannt gewesen zu seyn, da mehrfache Bruchstücke daraus citirt werden, während Einige, wie Athenäus angibt, diese Komödie dem Diocles zuschrieben. In einem andern Stück (Ἰλιάδῃται) scheint er sich manche Anzüglichkeiten gegen Socrates, Euripides

u. A. erlaubt zu haben. Außerdem wird einem Callias, der schwerlich von diesem Callias verschieden seyn dürfte, eine *Γραμματικὴ τραγῳδία* von Athenäus (VII, p. 276. A. X, p. 448. B. 453. C.) beigelegt. S. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 426 f. und 290. ed. Harles. Meinecke Histor. critic. comicc. Graecc. (Berol. 1839.) p. 213. 214. — 2) Callias aus Argos, ein sonst nicht näher bekannter Dichter, von welchem in der Griechischen Anthologie (Anal. II, 3.) ein Epigramm sich aufgenommen findet. — 3) Callias aus Lesbos, und zwar, wie Athenäus sagt, aus Mytilene, hatte, wie Strabo versichert (XIII, p. 618.), einen Commentar zu den Gedichten des Alcäus, so wie zu den Gedichten der Sappho geschrieben. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 86. ed. Harles. [B.]

Callĭas aus Syrakus, Historiograph des Tyrannen Agathocles, welcher in den J. 317–289 v. Chr. regierte. C. berichtete noch über dessen Tod, so daß die Abfassung des großen aus 22 Büchern bestehenden Geschichtswerks einige Jahre später fallen muß. Diod. Sic. exc. lib. 21. p. 492. Vgl. Joseph. c. Apion I, 3. Die wenigen daraus erhaltenen und meist Nebendinge betreffenden Fragmente sind nicht geeignet, ein Urtheil über Werth und Methode des Mannes zu begründen; doch kommt hier Diod. Sic. exc. de virt. et vit. p. 561. (ausgeschrieben von Suid. s. v. *Καλλίας*) zu Hülfe, welcher ihn beschuldigt, um schnöden Gewinns willen die Wahrheit aufgeopfert und die Bubenstücke seines Gönners Agathocles zu preiswürdigen Thaten umgestempelt zu haben. Vgl. Voß de hist. gr. I, 11. p. 103 f. Verschieden von ihm ist der Syrakusaner Callias bei Plut. vit. Demosth. c. 5. und vit. de c. oratt. p. 844. C. [West.]

Callĭas, ein Architekt, zu Aradus geboren, lebte im Zeitalter des Demetrius Poliorcetes, Vitruv. X, 16, 5. [W.]

Callĭas, ein Alcmäonide aus Athen und zugleich als Olympionike und Pythionike bekannt. Zu Olympia hatte er mit dem Reitpferde (*ἵππῳ*) den ersten und mit dem Viergespann (*τεθρίππῳ*) den zweiten Preis erhalten. Auch hatte er in den Pythien im Roßwettrennen (unbekannt, in welcher Art) gesiegt. Der erstgenannte olympische Sieg fiel Ol. 74, welchem der pythische vorausging. In den Pythien hatte er sich mit großem Aufwand gegen alle anwesenden Hellenen sehr liberal gezeigt. Seinen drei Töchtern gab er eine glänzende Ausstattung und erlaubte jeder, sich einen beliebigen Athenäer zum Manne zu wählen. Als Pisistratus vertrieben worden, wagte er es allein, die ausgebotenen Güter desselben zu ersteben. Herodot VI, 121 f. Vgl. Krause Olymp. S. 303–305. Jedenfalls ist von diesem ein anderer Callias, ebenfalls Athenäer, und Olympionike im Pankratium, dessen Sieg Ol. 77 fiel, zu unterscheiden. Paus. V, 9, 3. VI, 6, 1. Vgl. Krause l. c. p. 305. Außer diesen beiden kennen wir einen dritten Callias von Aegina, Sohn des Creon, als Pythioniken im Faustkampfe, in unbekannter Pythiade. Auch in den Nemeen und Isthmien hatte er in derselben Kampfart einen Siegeskranz gewonnen. Sein Name ist von Pindar (Nem. VI, 37 ff. B.) verherrlicht worden. Schol. ibid. p. 470. B. und Explic. ad Pind. p. 412. [Kse.]

Callĭbius, Anführer der lacedämonischen Besatzung, die auf Bitten der 30 Tyrannen im J. 403 von Sparta nach Athen gesendet ward. Xen. Hell. II, 3, 13. Diod. XIV, 4. Plut. Lys. 15. [K.]

Callichŏros, Fluß in Paphlagonien, östlich von Heralea, dem Dionysus heilig, von dessen Orgien (*χόροι*) er benannt war. Scylax. Schol. Apoll. Rhod. Arg. II, 904. Plin. H. N. VI, 1. Ammian. Marcell. XXII, 8. Bei Arr. peripl. Pont. Eux. heißt er *Ὀξεῖνας*, bei Marc. Heracl. *Ὀξῖνης*, der Schol. zu Apoll. Rhod. nennt ihn auch *Ὀξύνοντα*. Auf neueren Karten findet sich an der Stelle seiner Mündung ein Ort Eukſineh. [G.]

Callĭcles, Sohn des Theocosmus aus Megara, ein Bildgießer, welcher Sieger-Statuen (Paus. VI, 7, 2.) und Philosophen (Plin. XXXIV, 8, 19.) machte. Seine Zeit bestimmt sich durch den olympischen Sieg

des Diagoras, dessen Bildsäule er machte; dieser fällt in Ol. 79, 1, und durch eine Bildsäule des Jupiter, die er, unterstützt von Phidias, für seine Landsleute zu machen anfing, aber verhindert durch den Ausbruch des peloponnesischen Krieges nicht vollenden konnte. Paus. I, 40, 4. Daraus ersehen wir, daß er noch Ol. 87, 2 thätig war. — 2) Ein Maler, muthmaßlich aus der Zeit Alexanders des Gr., durch kleine, vier Finger große Gemälde berühmt. Plin. XXXV, 10, 37. Varro de vit. pop. Rom. p. 236. ed. Bip. [W.]

Callicolōne, s. Troja.

Callicrătes, von Athenäus (XIII, p. 586. A.) als Verfasser einer Komödie *Μοσχίων* genannt. Es scheint, daß er den Dichtern der mittleren attischen Komödie beizuzählen ist (vgl. Meinecke Histor. comicc. Graecc. p. 418.); aber von dem Redner Callicrates, welchem eine sonst dem Dinarchus zugeschriebene Rede *κατὰ Δημοσθένους παρανόμων* beigelegt wird, muß er wohl unterschieden werden. Ueber Letztern vergl. Westermann Gesch. d. griech. Beredsamk. §. 54. Not. 32. [B.]

Callicrătes, 1) Architekt, baute in Verbindung mit Ictinus den Parthenon auf der Acropole zu Athen, und übernahm den Bau der langen Mauern, Plut. Pericl. 13., er lebte also zwischen Ol. 80-85. — 2) Callicrates aus Lacedämon wird gewöhnlich mit Myrmecides aus Athen zusammengestellt als Kleinmeister, die Quadrigen schnitzten, welche von einer Fliege bedeckt werden konnten, und auf ein Sesamkorn ein Distichon mit goldenen Buchstaben schrieben. Ael. V. H. I, 17. Galen. Protrept. 9. Seine Zeit ist unbestimmt. — 3) Ein Maler bei Theophyl. Simoc. ep. 6. [W.]

Callicratĭdas, der Spartaner, wurde im J. 406 noch sehr jung dem Lysander als Nachfolger im Oberbefehl über die Flotte zugeschickt. Ein Mann ohne Falsch und redlichen Sinnes, noch nicht an fremde Sitten gewöhnt, einer der rechtlichsten Spartaner und tüchtiger Führer überwand er die Schwierigkeiten, die ihm bei Uebernahme seines Amtes die Ränke Lysanders und seiner Partei bereitet hatten, durch offenes und festes Benehmen und unermüdlichen Eifer. Xen. Hell. I, 6, 1-12. Diod. XIII, 76. Plut. Lys. 5. 6. Apophth. Lacon. Er eroberte Methymna auf Lesbos, entriß dem Athener Conon von 70 Schiffen 30 und schloß ihn bei Mitylene eng ein, vereitelte auch den Versuch Diomedons, dem Conon zu Hülfe zu kommen, so, daß derselbe von 12 Fahrzeugen nur zwei nach Athen zurückbrachte. Xen. Hell. I, 6, 13-23. cf. Diod. XIII, 77-79. Nach diesen Verlusten rafften die Athener alle Kräfte zusammen und rüsteten eine Flotte aus, die über 150 Schiffe stark sich nach den arginusischen Inseln, zwischen Lesbos und dem Festlande, wendete. Callicratidas ließ 50 Schiffe zur Beobachtung des Conon zurück und wollte mit 120 die Athener Nachts bei den Arginusen überfallen. Durch ein heftiges Gewitter wurde er von diesem Angriffe abgehalten; am folgenden Morgen rückte die athenische Flotte schlagfertig entgegen. Callicrat., von seinem Steuermann zum Rückzuge aufgefordert, da die Athener überlegen seien, verschmähte den Rath als unehrenhaft. Lange war der Kampf unentschieden, bis Callicrat. beim Anprellen seines Schiffes an ein feindliches ins Meer stürzte und sein Untergang dem rechten Flügel der Athener den Sieg über den linken der Lacedämonier verschaffte, worauf unter den Peloponnesiern die Flucht allgemein wurde, 405 v. Chr. Xen. Hell. I, 6, 24-34. Plut. Lys. 7. Pelop. 2. cf. Diod. XIII, 97-99. [K.]

Callicter, ein nicht näher bekannter Dichter, unter dessen Namen (*Καλλικτῆρος Μαντιοίου*) sich vier nicht bedeutende Epigramme in der Griechischen Anthologie (An. II, 294. 529.) finden. Was der Beiname *Μαντιοίου* sagen soll, ist unbekannt. S. Jacobs Antholog. Graec. (Commentar.) T. XIII. p. 869. [B.]

Callicŭla, Berg in Campanien, nach Reichard j. Cajanello, Liv. XXII, 15 f. [P.]

Callĭdes (in den ältern Ausg. des Plin. XXXIV, 8, 19. auch Calliades), ein Bildgießer und Toreut aus unbekannter Zeit und Vaterland. [W.]

Callidĭce (*Καλλιδίκη*), eine Danaïde, welche den Pandion ermordete. Apoll. II, 1, 5. [H.]

Callidrŏmus, ein Theil des Oeta-Gebirges in Locris unw. Thermopylä, mit einem Caſtell, j. Cumaita. Str. 428. Plut. Cato 13. Liv. XXXVI, 15. 16. 18. Ptol. Vgl. Clarke Travels VII. p. 293. Einen andern Callidr. will man weſtlich in Aetolien finden, vgl. Str. a. O. Krauſe Hellas II, 2. S. 196. [P.]

Calliĕna, *Καλλιένα*, Handelsplatz an der Weſtküſte der indiſchen Halbinſel. Arr. peripl. mar. erythr. Später Hauptſtadt eines eigenen Reiches. Cosmas Indicopl. Jetzt Calliani bei Bombay, welche Stadt Mannert mit Unrecht für das weiter im Innern zu ſuchende Calligeris des Ptolemäus erklärt. [G.]

Callienses, ſ. Callium.

Callīfae, Stadt in Samnium, von Liv. VIII, 25. in den Samniterkriegen genannt, viell. j. Carife. [P.]

Calliga, ſ. Calingae.

Καλλιγένεια, Beiname der Ceres, ſ. d. und den Art. Thesmophoria.

Calligeris, ſ. Calliena.

Calligicum prom., ſ. Cory.

Callimăchus, aus dem atheniſchen Demos Aphidnä, tritt als Polemarch dem Vorſchlage des Miltiades, den Perſern die marathoniſche Schlacht zu liefern, bei und gibt dadurch, da die Feldherrn in ihrer Meinung getheilt waren, den Ausſchlag. In der Schlacht befehligte er den rechten Flügel, fällt aber, nachdem er ſich tapfer gehalten. Herodot VI, 109–111. 114. [K.]

Callimăchus, der Sohn des Battus und der Meſatma aus dem berühmten Geſchlechte der Battiaden zu Cyrene, war in der Schule des Grammatikers Hermocrates gebildet worden und eröffnete dann ſelbſt eine Schule zu Eleuſis, einer Vorſtadt von Alexandria. Von hier aus ward er durch Ptolemäus Philadelphus in das Muſeum zu Alexandria berufen, von ihm, wie von ſeinem Nachfolger Euergetes, deſſen Regierungszeit allerdings Call. noch erreichte, hoch geachtet und geſchätzt. Die ſchon frühe von einigen Gelehrten geäußerte Anſicht, daß Call. auch einer der Vorſteher der berühmten alexandriniſchen Bibliothek geweſen, erſcheint jetzt auch durch ein äußeres Zeugniß des Alterthums bewährt und unbeſtreitbar. Hiernach würde Call. auf Zenodotus, den erſten Vorſteher dieſer Bibliothek, um Olymp. CXXX gefolgt ſeyn, und dieſes Amt bis zu ſeinem, um Olymp. CXXXV-CXXXVI erfolgten Tod bekleidet haben. (Vgl. Ritſchl: Die Alexandriniſchen Bibliotheken u. ſ. w. S. 19. 84 ff.). Call. hat als einer der erſten Gelehrten, Kritiker und Dichter des alexandriniſchen Zeitalters einen großen Namen und eine Berühmtheit, wie Wenige, bei der Nachwelt erlangt; auch werden mehrere der berühmteſten Gelehrten dieſer Periode als ſeine Schüler bezeichnet: Eratoſthenes, der nach ihm die Stelle eines Bibliothekars erhielt, Philoſtephanus, beide aus Cyrene, dann Ariſtophanes, der berühmte Kritiker und Grammatiker (ſ. oben I. S. 777.), Apollonius von Rhodus, mit dem er aber nachher zerfiel (ſ. oben I. S. 630 ff.) u. A. Call. muß ein äußerſt fruchtbarer Schriftſteller geweſen ſeyn, da Suidas s. v. (wenn anders in der Zahl kein Fehler iſt) ihm achthundert Schriften beilegt, die aber ſchwerlich von großem Umfang waren, indem, wie Athenäus (Lib. III. init.) verſichert, Call. ſelbſt zu ſagen pflegte: ein großes Buch ſey gleich einem

großen Uebel. Uebrigens ist die Zahl der, wenigstens dem Namen und einzelnen Fragmenten nach, auf uns gekommenen Werke — jedenfalls über vierzig — noch immer beträchtlich genug, um uns in Call. einen der ersten alexandrinischen Polyhistoren, welchem kein Zweig gelehrter Bildung, Wissenschaft und Poesie fremd geblieben, erkennen zu lassen, obwohl nur höchst Weniges, und zwar von seinen poetischen Versuchen, vollständig sich erhalten hat, und, wie es scheint, gerade die vorzüglicheren Leistungen desselben, die für unsere literärhistorische Kenntniß des Alterthums von der größten Wichtigkeit wären, sammt seinen übrigen Werken untergegangen sind. Daß bei einem solchen Gelehrten, der das ganze Gebiet menschlichen Wissens umfaßte, von einer wahren Poesie nicht die Rede seyn kann, wird nicht auffallen, und doch war er einer der gefeiertsten Dichter dieses Zeitalters! Wir besitzen von ihm 1) sechs Hymnen, von welchen fünf in Hexametern und in ionischem Dialekt, einer aber, auf das Bad der Pallas, in dorischem Dialekt und in Distichen geschrieben sind. Es sind diese Hymnen, die einen mehr epischen als lyrischen Charakter haben, im eigentlichen Sinne des Wortes, gelehrte Kunstproduktionen zu nennen, ohne poetischen Schwung und innere Begeisterung, an deren Stelle eine desto größere Gelehrsamkeit getreten ist, die sich in jedem Verse durch die seltensten mythologischen und andere Notizen kund gibt, und diese auch in einem sehr kunstmäßigen Vortrage mitzutheilen weiß. Diesem Reichthum gelehrter Kenntnisse verdanken wir daher manche der schätzbarsten Nachrichten über die Religionen des Alterthums, so wie viele andere Angaben, die uns seine Hymnen sehr werthvoll machen, so wenig wir darum den Call. für einen wahren Dichter zu erklären im Stande sind. Wir besitzen zu diesen Hymnen noch einige alte Scholien von unbekannter Hand; im Uebrigen sind sie nicht von Belang. 2) Bedeutender scheinen die Leistungen des Call. in der Elegie gewesen zu seyn, da diese wenigstens bei den Römern ungemeinen Beifall fand, und Call. sogar für den Ersten in dieser Dichtgattung angesehen ward (Quintil. Inst. Orat. X, 1. §. 58.). Daher war auch Call. den Römern Muster in der Elegie; Ovidius, insbesondere Propertius (s. Eleg. III, 1. nebst W. A. B. Herzberg Observv. in aliquot Propertii locc. Halberstadt. 1836. 4.) und vor Allen Catullus haben seine Elegien als ihre Vorbilder und Muster betrachtet. Leider hat sich, einzelne Bruchstücke abgerechnet, nichts Vollständiges von diesen Elegien mehr erhalten, wir besitzen aber von einer derselben eine glückliche Nachbildung in der Elegie des Catullus De coma Berenices Nr. LXVI. (De C. Valer. Catulli Elegia Callimach. Diss. scr. Fr. Brüggemann Susati 1830. 8.); eine andere, Cydippe, scheint Ovid in der 20sten Heroide nachgebildet zu haben. S. Callimachi Elegg. fragmm. collect. a. J. C. Valckenaer (ed. J. Luzac.) Leiden 1799. 8. und vgl. Bode Gesch. d. hellen. Dichtk. II. p. 141. 142. 279. — 3) Dagegen besitzen wir noch von Call. eine namhafte Anzahl von Epigrammen — in Allem drei und siebzig — welche mit Recht zu dem Besten und Vorzüglichsten gerechnet werden, was wir von dieser Dichtgattung aus dem griechischen Alterthum überhaupt besitzen. Von ihrem großen Ansehen zeugt der Commentar, (ἐξήγησις), welchen der Grammatiker Archibius dazu schrieb, so wie eine Metaphrase derselben in Jamben, welche, unter der Regierung des Anastasius, Marianus fertigte. Sie sind daher auch frühe in die Griechische Anthologie aufgenommen worden und haben sich großentheils auf diese Weise erhalten; s. Anal. I. 461. (I, 212. ed. Lips.) nebst Jacobs Commentar. in Antholog. XIII. p. 869 f. und die größeren Ausgaben des Call. s. unten. Außerdem werden uns aber noch viele andere Gedichte des Call. genannt, deren Verlust, von Seiten der darin enthaltenen historischen, mythologischen und andern Nachrichten allerdings für uns sehr zu beklagen ist, obwohl im Ganzen auf sie, wie auf die oben genannten Hymnen und Elegien das Urtheil

des Ovidius (Amor. I, 14, 15.) anzuwenden seyn dürfte: „Battiades semper toto cantabitur orbe; quamvis ingenio non valet, arte valet.“ Es gehören in diese Classe der verlorenen Dichtungen die *Αἴτια* in vier Büchern, ein mehr episches Gedicht, über die Quellen der Mythen, der religiösen Gebräuche und anderer historisch-antiquarischer Gegenstände. Auch von diesem Gedichte, in welchem der Dichter reichliche Gelegenheit fand, seine gelehrten Kenntnisse zu zeigen, auf welches daher auch spätere griechische wie römische Schriftsteller sich zum öftern berufen, hatte Marianus eine ähnliche Metaphrase, die wir aber auch nicht mehr besitzen, geliefert. Ein anderes heroisches Gedicht war die *Ἑκάλη*, nach einer alten Frau benannt, welche dem Theseus, als er den marathonischen Stier bekämpfen wollte, Gastfreundschaft erwies (s. das Programm von Näke. Bonn 1829. 4.); ähnliche mythische Stoffe behandelten wahrscheinlich *Γαλάτεια*, *Γλαῦκος* u. s. w.; ja es werden selbst Komödien, Tragödien, dann Jamben und Choliamben und Anderes der Art genannt, was uns aber durchaus nicht näher bekannt ist. Der verlorenen Elegien haben wir schon oben gedacht. Ein Schmähgedicht, das unter dem Namen *Ἶβις* (nach dem bekannten ägyptischen Vogel betitelt) gegen den Apollonius von Rhodus, seinen Schüler, mit dem er aber nachher in die bitterste Feindschaft gerathen, gerichtet war, ist gleichfalls verloren; doch läßt sich Geist und Charakter dieses Gedichts noch einigermaßen aus dem in ähnlicher Absicht und zu ähnlichen Zwecken offenbar nach dem Muster und Vorbild des Call. von Ovid abgefaßten Ibis entnehmen. (Vgl. meine Gesch. d. röm. Literat. §. 110. nebst Merkel in der Einleitung seiner Ausgabe. Berolin. 1837. [bei den Libr. Tristium] §. I-III.). — Von den zahlreichen in Prosa abgefaßten Schriften des Call., wie sie uns Suidas s. v. der Reihe nach aufführt, hat sich nichts mehr vollständig erhalten, und doch finden sich darunter einige, deren Erhaltung für die Kenntniß der alten Literatur, Religion, Geschichte u. dgl. sehr zu wünschen gewesen wäre. Unter seinen literärhistorischen Werken ragt vor Allen hervor: *Πίναξ πανταδαπῶν συγγραμμάτων* sive *Πίνακες τῶν ἐν πάσῃ παιδείᾳ διαλαμψάντων καὶ ὧν συνέγραψαν*, in hundert und zwanzig Büchern; eine Art von Literaturgeschichte — die erste in diesem Umfang, die wir kennen — denn sie enthielt eine vollständige Uebersicht aller der in jeder Wissenschaft berühmt gewordenen Männer und ihrer Schriften. Die Anordnung des Werkes war systematisch, insofern die gleichartigen Schriftsteller stets nach der Gattung ihres Fachs zusammengestellt waren, und also z. B. eine eigene Uebersicht sämmtlicher tragischen und komischen Dichter, der Rhetoren (vgl. Westermann Gesch. d. griech. Beredsamk. §. 78. Not. 21.), der Gesetzgeber u. dgl. gegeben war. Daß die Abfassung dieses Werkes mit der bibliothekarischen Stellung des Verfassers zusammenhing, von dem zugleich weiter berichtet wird, daß er die einzelnen Bände der alexandrinischen Bibliothek mit Aufschriften versehen (vgl. Ritschl a. a. O. p. 3. 20.), läßt sich wohl denken. Auch muß die Erscheinung dieses Werkes viel Aufsehen gemacht haben, da Aristophanes von Byzanz, wie Athenäus versichert (IX, p. 408. F.), eine eigene Schrift dagegen abgefaßt hatte. Aehnlicher Art waren wohl die einigemal (vgl. Meinecke Histor. comicc. Graecc. p. 11.) citirten Didaskalien des Call., auch wird unter dem Titel *Μουσεῖον* eine Schrift angeführt, die, wie die Meisten annehmen, das Museum zu Alexandria oder den dortigen Gelehrten-Verein zu seinem Gegenstande hatte (vgl. Ritschl a. a. O. p. 13.). Weiter wird eine Schrift *περὶ ἀγώνων* genannt, ferner *Ἐθνικαὶ ὀνομασίαι*, über die den einzelnen Völkern eigenen Namen; *Θαυμάσια* s. *Θαυμάτων τῶν εἰς ἅπασαν τὴν γῆν καὶ τόπους ὄντων συναγωγή*, eine Sammlung von den Wundern der Erde, eine Compilation, die wahrscheinlich inhaltsreicher und gediegener war, als die noch vorhandene ähnliche des Antigonus (s. oben I. S. 531.); *Ὑπομνήματα ἱστορικά*; *Νόμιμα βαρβαρικά*; *Κτίσεις νήσων καὶ πόλεων καὶ μετο-*

νομασίαι, d. i. Geſchichten von der Gründung alter Städte und Inſeln, ein wichtiges Werk; Ἄργους οἰκισμοί ähnlicher Art; Ἀρκαδία; περὶ ἀνέμων, περὶ ὄρνεων, Συναγωγὴ ποταμῶν s. περὶ τῶν ἐν οἰκουμένῃ ποταμῶν, περὶ Νυμφῶν σύγγραμματα u. ſ. w.; ja ſelbſt Commentare über den Homer werden angeführt. So ſoll aber auch ein anderer Grammatiker aus Alexandria, mit Namen Nicanor, eine Schrift περὶ στιγμῆς τῆς παρὰ Καλλιμάχῳ, wie Suidas verſichert, abgefaßt haben. Die erſte Ausgabe der Hymnen erſchien zu Florenz, wahrſcheinlich um 1494–1500; ſpäter erſchien der ſchon correctere Abdruck von Sigism. Galenius, Basil. 1532. apud Froben. 4., auch Paris. 1549. 4. Der jetzige Text ruht zunächſt auf der von Henr. Stephanus veranſtalteten Ausgabe 1577. 4., wo zuerſt einige Epigramme und Bruchſtücke der verlorenen Dichtungen beigefügt ſind, welche in den nachfolgenden Abdrücken zu Antwerpen (1584. 12.) und Baſel (1589. 8.) um Einiges vermehrt erſcheinen. Auf die nette Ausgabe der Madame Dacier (Anna Lefebre) zu Paris 1675. 4. folgte dann die erſte umfaſſende Ausgabe, angefangen durch Th. Graye und vollendet durch deſſen Vater Johann Georg Graye und verſehen ſowohl mit den Anmerkungen der früheren Herausgeber, wie mit den Noten Bentley's und dem überaus reichen, für Mythologie, Alterthümer u. dgl. ſo wichtigen Commentar des Ezech. Spanheim, Ultraject. 1697. in 2 Voll. 8. Dieſe Ausgabe bildet die Grundlage der von Joh. Aug. Erneſti zu Leiden 1761. in 2 Voll. beſorgten Ausgabe, welche die bemerkten, wichtigen Commentare vollſtändig wieder gibt, den Text durch Benützung handſchriftlicher Hülfsmittel in verbeſſerter Geſtalt liefert, die Fragmente der verlorenen Gedichte möglichſt vervollſtändigt und die bisher nicht bekannten Anmerkungen von Tib. Hemſterhius und Dav. Ruhnken aufgenommen hat. Hiernach erſchien die Handausgabe von Chr. F. Loesner Lips. 1774. 8. und von H. Fr. M. Volzer Lips. 1817.; auch zu Paris (nebſt einer franzöſiſchen Ueberſetzung) 1775. und 1795. 8. von La Porte du Theil. Eine neue Ausgabe mit Anmerkungen lieferte C. F. Blomfield, London 1815. 8. Unter den deutſchen Ueberſetzungen der Hymnen dürfte die von Ch. W. Ahlwardt, Berlin 1794. 8. (wo auch eine Anzahl Epigramme überſetzt ſind) und C. Schwenck (Bonn 1821. 8.), ſo wie die Ueberſetzung der Epigramme von Fr. Paſſow in der Eunomia (Berlin 1801 ff.) II. p. 460 ff. zunächſt zu nennen ſeyn. Von dem Hymnus auf das Bad der Pallas findet ſich eine Ueberſetzung in Schlegels Athenäum (1798.) I, 1. p. 130. Mehr über die Ausgaben, Ueberſetzungen u. ſ. w. ſ. in Hoffmann Lexic. Bibliographic. s. v. (I. p. 463 ff.). Eine gute Charakteriſtik des Call. gibt Jacobs in den Nachträgen zu Sulzers Theorie der ſchönen Künſte und Wiſſenſch. II, 1. p. 86 ff.; vgl. mit Matter Essai historique sur l'ecole Alexandr. (Paris 1820.) II. p. 26 ff. und La Porte du Theil: Discours sur la vie et le charactère de Callimaque vor ſeiner Ueberſetzung I. p. 91 ff. Im Uebrigen ſ. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 814 ff. ed. Harl., wo die verlorenen Schriften, Codices, Ausgaben u. dgl. genau verzeichnet ſind. — Von dieſem Call. iſt zu unterſcheiden Callimachus, der Sohn ſeiner Schweſter, als Verfaſſer eines epiſchen Gedichts περὶ νήσων von Suidas bezeichnet. Auch kommt der Name Callimachus noch einigemal im Alterthum vor, wie die von Fabric. a. a. O. p. 831. gelieferte Zuſammenſtellung beweiſt. Wir finden darunter einen Call., der als General durch ſeine Kriegsmaſchinen bei der Vertheidigung von Amiſus ſich auszeichnete (Plut. Lucull. 19., vgl. 32.); einen Athener Call., den Freund des Plato (Diog. Laert. III, 42. 43.); einen gelehrten Arzt aus der Schule des Herophilus, der eine Erklärung der bei Hippokrates vorkommenden Ausdrücke, eine Art von Hippokratiſchem Wörterbuch, geſchrieben und nach Verſicherung des Plinius (H. N. XXI, 3.) eine andere Schrift in griechiſcher Sprache „De coronis quae nocerent capiti" abgefaßt hatte, worin er den bei Gaſtmahlen gebräuchlichen übertriebenen Blumenſchmuck

als der Gesundheit nachtheilig darstellte. Endlich wird auch ein lateinischer Dichter, ein Komiker oder Mimograph Call. von Fulgentius (Exposit. Serm. antiq. p. 566. ed. Nonii Mercer.) angeführt, der aber sonst nicht weiter bekannt ist. Vgl. Bothe Comicc. Latt. fragmm. p. 272. [B.]

Callimăchus, ein um die Fortbildung der Kunst mehrfach verdienter Künstler, erfand das corinthische Säulen-Capitäl, Vitruv. IV, 1, 9. und die für die Sculptur wichtige Kunst, den Marmor zu bohren, Paus. I, 26, 7. Seine Hauptstärke aber hatte er in dem Erzgusse. Plin. XXXIV, 8, 19. erwähnt von ihm tanzende Spartanerinnen, und Pausan. IX, 2, 5. eine Juno in ihrem Tempel zu Platää. Zu Bestimmung seines Zeitalters dient am meisten die goldne Lampe, die er für den Tempel der Athene Polias auf der Acropole zu Athen machte. Ueber der Lampe, die Tag und Nacht brannte, erhob sich ein eherner Palmbaum bis unter die Decke, der mittelst einer Röhre den Oeldampf ableitete. Paus. I, 26, 7. Da nun dieser Tempel um Ol. 92 in der Vollendung begriffen war (Böckh C. J. I. p. 264.), so muß diese Lampe um diese Zeit in Arbeit gewesen sein. Auf dieselbe Zeitbestimmung kommt Winckelm. W. I. p. 382., wenn er daraus, daß Scopas Ol. 96 zu Tegea den Minerva-Tempel mit corinthischen Säulen baute, schließt, Call. müsse vor dieser Zeit gelebt haben. Wegen eines sich nie genügenden, für die Anmuth seiner Werke höchst nachtheiligen Fleißes hatte er den Beinamen κακιζότεχνος oder κατατηξίτεχνος, worüber Sillig im Catal. Artif. und Welcker im Kunstblatt 1827. p. 325. weitläufig gesprochen haben. Im capitolinischen Museum befindet sich ein Relief, einen Satyr mit den drei Horen darstellend, mit dem Namen ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ, das zwar in altem Styl, aber mit solchem Fleiß gearbeitet ist, daß Hirt (Gesch. der bild. Kunst p. 158.) an unsern Künstler denkt; Meyer aber (Gesch. der bild. Künste p. 95.) hält es für die Arbeit eines älteren Künstlers. [W.]

Callimēdon aus Athen, macedonisch gesinnter Redner, flüchtet sich nach Alexander des Gr. Tod, bei der Erhebung der Athener gegen die macedon. Herrschaft aus Athen vertrieben, mit Pytheas zu Antipater, Plut. Demosth. 27.; er bestärkt den Antipater in dem Entschlusse, unter den Friedensbedingungen, die nach Beendigung des lamischen Krieges den Athenern gestellt wurden, die beizubehalten, daß in Munychia eine macedonische Besatzung aufgenommen werde. Plut. Phoc. 27. Callimedon lebte nun wieder zu Athen, floh aber zum zweitenmal, als der Sturm gegen Phocion losbrach und er einer von denen war, die mit Phocion zum Tode verurtheilt wurden. Plut. Phoc. 33. 35. — Call. war wegen seiner leckerhaften Liebhaberei für Fische und als Schmausbruder berüchtigt. Athen. III, 57. p. 100. c. 64. p. 104. (wo die Erklärung seines Beinamens Κάραβος). VI, 41. p. 242. VIII, 21. p. 338. XIV, 3. p. 614. — Wie hierüber, so machen sich die Komiker auch über sein Schielen lustig. Athen. VIII, 24. p. 339 f. [K.]

Callinīcum, Καλλίνικος. S. Nicephorium.

Callinīcus (Καλλίνικος), Beiname des Hercules. Als er nämlich mit Telamon Troja eroberte, jener aber zuerst in die Stadt eindrang, wollte er ihn tödten. Da sammelte Tel. schnell umherliegende Steine, und gab dem Herc. auf die Frage, was er damit wolle, die Antwort: Einen Altar baue ich für Herc. Kallinicus. Apoll. II, 6, 4. [H.]

Callinīcus, aus Syrien oder nach Andern aus dem steinigen Arabien, lehrte zu Athen unter Gallienus (259–268 n. Chr.) die Rhetorik und wird als Gegner des Rhetor Genethlius bezeichnet. Von einer Lobschrift auf Rom, welche Call. abgefaßt hatte, besitzen wir noch ein Bruchstück (Ἐκ τῶν εἰς τὰ πάτρια Ῥώμης), welches sich bei Leo Allatius (Excerpt. Rhett. et Sophist. p. 256 ff.) und bei Philon. De VII Spect. orb. nach der Ausgabe von J. C. Orelli (Lips. 1816.) abgedruckt findet. Außerdem nennt aber Suidas s. v. noch mehrere andere Schriften dieses griech.

Rhetors und Grammatikers: eine Schrift an Lupus περὶ κακοζηλίας ῥητορικῆς, einen προσφωνητικὸς (λόγος) an den Kaiser Gallienus; zehn Bücher alexandrinischer Geschichten, eine Schrift περὶ τῆς Ῥωμαίων ἀνανεώσεως und andere Reden (ἄλλα τινὰ ἐγκώμια καὶ λόγους). Von allen diesen Schriften hat sich nichts erhalten. S. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 36. VI. p. 54. ed. Harles. Eudocia p. 268. [B.]

Callīnus (Καλλῖνος), 1) aus Ephesus, der älteste griech. Elegiker und daher auch meistens als der Erfinder der elegischen Dichtgattung betrachtet. Das Zeitalter desselben, das von Larcher um 634 v. Chr., von Andern um 680, von andern aber weiter zurück bis in das neunte Jahrhundert verlegt worden ist, läßt sich jetzt nach der ausführlichen Untersuchung von Bode (Gesch. d. hellen. Dichtkunst II. p. 143–157.) mit ziemlicher Sicherheit um 730 v. Chr. festsetzen, so daß C. jedenfalls für älter zu halten ist, als Archilochus, den Einige noch vor C. zu setzen und demnach für den Erfinder der Elegie zu halten geneigt waren (wie noch neuerdings Cäsar De carminis Graecorr. elegiaci origin. c. IV.). Die Elegie des C., so weit wir bei dem Verluste des größesten Theils seiner Elegien und den im Ganzen spärlichen Nachrichten, die uns darüber zugekommen, zu urtheilen im Stande sind, war allgemeiner, politischer Natur und läßt den Zusammenhang dieser Dichtgattung mit der episch-heroischen Dichtung, aus der sie hervorgegangen ist, erkennen; es waren die Elegien des C. gewissermaßen Volksgesänge, in eine kunstmäßigere Form gebracht und unter musikalischer Begleitung der Αὐλοί, deren Erfindung und Verbreitung in Kleinasien in jene Zeitperiode fällt, vorgetragen. So ward C. Schöpfer der politischen Elegie; er dichtete zunächst, wie der ihm nachfolgende Tyrtäus, Kriegslieder in elegischem Versmaß; von einem solchen Kriegslied besitzen wir noch ein Bruchstück, in welchem der Dichter seine Landsleute, die Ephesier, aufmuntert zu tapferem Kampf gegen die Magnesier; es läßt uns dasselbe allerdings auf die Vortrefflichkeit, auf die Kraft und das Feuer edler Begeisterung, die in diesen Liedern herrschte, einen Schluß machen. Es findet sich die bemerkte Elegie abgedruckt in Fr. Ph. Brunck, Poett. gnomicc. Graecc. (1784.) p. 58. und nach der Ausg. von Schäfer (Lips. 1817.) p. 87., in Gaisford Poett. Graecc. minn. I. p. 426. (III. p. 224 ff. ed. Lips. 1823.), in J. Fr. Boissonnade Poett. Graecc. gnom. (Paris 1523.) p. 73 ff. Callini, Tyrtaei et Asii Fragmm. dispos. Nic. Bach. Lips. 1831. 8. Auch in J. V. Franckii Callinus s. Quaestiones de orig. carm. elegiaci. Alton. 1816. Außerdem s. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 412 ff. ed. Harles. Schneider in Creuzer und Daub Studien IV. p. 69 ff. W. E. Weber Die elegisch. Dicht. der Hellenen p. 445 ff., vgl. p. 3 ff. (An beiden Orten finden sich auch deutsche Uebersetzungen; eine dritte vorzügliche von Fr. Passow im Pantheon von Büsching und Kannegießer II. p. 93 ff.). Bode a. a. O. II. p, 143–161. — 2) Callinus, ein Schüler des Theophrastus, von diesem im Testament bedacht, bei Diog. Laert. V, 52. 55. 56. Ein anderer, jüngerer C., welchem Lyco seine noch nicht bekannt gewordenen Schriften vermachte, wird ebendaselbst V, 73. und 70. genannt. [B.]

Calliŏpe, Stadt im Westen von Parthien, von Seleucus Nicator gegründet oder doch vergrößert. Plin. H. N. VI, 17. 29. App. Syr. 57. Steph. Byz. Das j. Kalaverd, welches Reichard für das alte Calliope hält, liegt zu weit östlich, um opposita quondam Medis genannt werden zu können. [G.]

Calliŏpe, s. Musae.

Calliopius, gewöhnlich unter den alten Grammatikern, welche mit den Komödien des Terentius, deren Text und Erklärung sich beschäftigten, aufgeführt; allein ohne Zweifel ein weit späterer Gelehrter, den man richtiger wohl in das neunte Jahrh. n. Chr. setzt. C. Barth (Adverss. VI, 20.) hält ihn für den bekannten Alcuin, den wissenschaftlichen Freund

und Rathgeber Carls des Gr., der auch in einer Handschrift genannt werde: Dominus Albinus Magister optimus Calliopicus (d. i. totus formatus a Calliope Musisque). Jedenfalls scheint der Name ein angenommener, wie es bei den Gelehrten jener Zeit Sitte gewesen. C. lieferte eine neue Recension des Textes der Komödien des Terentius, und scheint in ähnlicher Weise auch mit Plautus sich beschäftigt zu haben; er versuchte hier etwas Aehnliches, was frühere Grammatiker bei andern Dichtern versucht hatten. Auch findet sich diese Recension des C. in allen Handschriften des Terentius vom neunten Jahrh. an, aus welchen sie auch in die gedruckten Ausgaben meist übergegangen ist, bis man später die ältere in Rom befindliche Handschrift des Cardinal Bembi zu Rathe zog. Vgl. außer Barth a. a. O. Ritschl De emendat. fabb. Terentt. Disputat. Wratislav. (1838. 4.) p. 10. 11. [B.]

Callĭpho, ein griechischer Philosoph, der in Verbindung mit Dinomachus mehremals von Cicero genannt wird, der dessen Lehre, welche das Vergnügen und die Lust (ἡδονή, voluptas) mit der Tugend (honestas) zu verbinden und in der Erreichung dieses Zweckes die Bestimmung des Menschen zu setzen suchte, bestreitet und als in sich widersprechend in ähnlicher Weise bezeichnet, wie wenn man Mensch und Thier mit einander verbinden wollte. S. Cic. De offic. III, 33. und das. Beiers Note S. 413. Tuscull. V, 30. und das. Moser p. 182. De finibb. II, 6. 11. V, 8. 25. [B.]

Callĭphon, 1) ein Maler aus Samos, welcher im Tempel der Diana zu Ephesus Scenen aus der Ilias malte, Paus. V, 19, 1. X, 25, 2. — 2) Ein Vasenmaler, der sich auf einer Vase bei Millin Peintures T. I. tab. 44. Καλλιφον ἐποιησεν zeichnete. [W.]

Callipĭdae, ein aus einer Vermischung von Scythen und Griechen entsprossener Volksstamm, daher sie von Herodot IV, 17. Ἕλληνες Σκύθαι, in einer Inschrift bei Böckh (Corp. Inscr. gr. II, n. 2058. B.) Μιξέλληνες genannt werden. Sie wohnten am Hypanis, der Stadt Olbia zunächst (Herodot a. a. O. Mela II, 1.), und waren bald mit den Olbiopoliten verbündet, bald ihnen feindlich gestimmt. Vgl. Bähr zu Herodot IV, 17. Böckh Corp. Inscr. gr. II, p. 81. [G.]

Callipĭdes aus Athen, ein berühmter Schauspieler im tragischen Fache, Zeitgenosse des Alcibiades (Athen. XII, 49. p. 535.) und Agesilaus (Plut. Ages. 21.), besonders auch bekannt durch seine bis ins Lächerliche gehende Nachahmung der Wirklichkeit, daher πίθηκος genannt; s. Schweighäuser Addend. ad Athen. l. l. Animadverss. T. VIII. p. 510. Schneider und Bornemann ad Xen. Sympos. III, 11. Wyttenbach ad Plut. Apophth. Lac. p. 1154. Hermann ad Aristot. de arte poët. p. 193. Meineke fragm. com. Gr. I, 226. * [K.]

Callipŏlis, 1) eine griechische Stadt am tarentinischen Busen in Calabrien, j. Gallipoli, Mel. II, 4, 7. Plin. III, 16. Ueber die Schreibart Gallipolis s. Tzschucke zu Mela a. O. Zu Plinius Zeit hieß sie Anxa. — 2) alte, zu Strabo's Zeit (272) verlassene Stadt Siciliens, j. Gallodoro, nach Parthey Mascali Vecchio, Herodot VII, 154. Scymn. 285. Steph. Byz. — 3) Stadt auf der thracischen Chersonnes, Lampsacus gegenüber, j. Gallipoli, Str. 589. Liv. XXXI, 16. Plin. IV, 18. Steph. Byz. Ptol. Tab. Peut. It. Ant. [P.]

Callipŏlis, 1) Stadt in Carien. Arr. exp. Alex. II, 5. Steph. Byz. — 2) Stadt in Syrien, von Seleucus Nicator gegründet. Appian Syr. 57. [G.]

* Eine unter dem Namen C. von Strattis gedichtete Komödie, die wir aber nicht mehr besitzen, scheint auf diesen Schauspieler sich bezogen zu haben. An eben denselben wollen auch Einige in der Stelle bei Cic. ad Att. XIII, 12. denken, wenn anders hier nicht ein bekannter Läufer dieses Namens gemeint ist, oder andere sprüchwörtliche Beziehungen obwalten. Vgl. J. C. Orelli im Onom. Tullian. p. 119. [B.]

Callipica periodus, die Periode des Callippus. Meton hatte bei den Griechen eine verbesserte Zeitrechnung an die Stelle der früher gebräuchlichen Octaëteris gesetzt. Dabei hatte er das Jahr zu 365¼ Tagen nach Gemin. Isag c. VI. angenommen. Callippus fand, daß diese Annahme das Jahr um den 76sten Theil eines Tages zu groß mache, wenn man seine Dauer zu 365¼ Tage annimmt. Daher setzte Callippus an die Stelle des metonschen Cyclus von 19 Jahren einen von 76 Jahren und ordnete an, daß man nach Verfluß von 76 Jahren einen Tag unterdrücken soll, um eine bessere Uebereinstimmung zwischen den Umläufen des Mondes und der Sonne zu gewinnen. Diese Periode enthält 27759 Tage und 940 Monate. Im Uebrigen änderte er an der metonschen Periode nichts. Der Anfang der callippischen Periode wird allgemein in das Jahr 330 v. Chr. oder 4384 der julianischen Periode, oder Olymp. 112, 3 gesetzt. Nur einige wenige Angaben scheinen auf das Jahr 331 v. Chr. zu deuten. Scaliger nimmt den 28. Juni, Petavius den 29. Juni als Anfangstag dieser Periode an, Dodwell den 1. Juli. Vgl. hierüber Jos. Scaliger de emendat. tempp. Petav. d. doctrina tempp. II, 16. 17. 18. 19. 20. X, 39. Ideler Handbuch der mathem. und techn. Chronologie 1r Thl. S. 334 ff.; ferner s. annus. [O.]

Callippus, 1) s. Dion. — 2) Sohn des Mörocles aus Athen, tapferer Anführer der verbündeten Griechen im gallischen Kriege, 279 v. Chr. Paus. X, 20, 1. I, 3, 4. [K.]

Callippus aus Korinth, Verfasser einer *συγγραφὴ εἰς Ὀρχομενίους*, aus welcher Paus. IX, 29. und 38. einige Bruchstücke alter Dichter entlehnte. [West.]

Καλλίπυγος, s. Venus.

Callirrhŏë, 1) auch **Enneacrūnos** genannt, Quelle in Athen. Thucyd. II, 15. Pausan. Plin. H. N. IV, 11. Solin. Mart. Cap. VI, §. 653. Suidas u. sonst. S. oben Attica I. S. 955. — 2) Quelle und Stadt in Mesopotamien, s. Edessa. — 3) Quelle und Badeort in Peräa, warme Schwefelquellen zum Baden und Trinken brauchbar, auf der Ostseite des todten Meeres, in welches die Quelle sich ergießt. Plin. H. N. V, 15. Solin. Mart. Cap. VI, §. 679. Ptol. Joseph. Antiq. XVII, 8. bell. jud. I, 21. Euseb. hist. eccles. I, 8. Vgl. Rosenmüller bibl. Alterthumsk. II, 1. 218. [G.]

Callirrhŏë (*Καλλιῤῥόη*), 1) Tochter des Oceanus, von Chrysaor Mutter des Geryon. Hesiod. Theog. 98. Apoll. II, 5, 10. — 2) Tochter des Achelous, Gemahlin des Alcmäon, den sie bewog, ihr die berüchtigten Geschenke der Harmonia zu verschaffen, wodurch sie des Alcmäon Tod herbeiführte, s. Alcmaeon. Nun bat Call. den Jupiter, mit dem sie in vertraulichem Verhältnisse lebte, daß er ihre mit Alcm. erzeugten Söhne schnell möchte groß werden lassen, damit sie ihren Vater rächen können. Jupiter erfüllte den Wunsch, und Amphoterus und Acarnan tödteten ihres Vaters Mörder, des Phegeus Söhne, in Delphi, und hierauf den Phegeus selbst, Apollod. III, 7, 6. — 6) Tochter des Scamander, Gemahlin des Tros, Mutter des Ilus und Ganymedes, Apollod. III, 12, 2. — 4) Eine Jungfrau von Calydon, von einem Priester des Bacchus — Coresus — geliebt, der, als seine Liebe unerwiedert blieb, an den Gott sich hilfeflehend wandte, worauf durch eine Schickung des Bacchus ein großer Theil der Einwohner wahnsinnig wurde. Als sie sich nun an das Orakel von Dodona wandten, gab es die Antwort, Coresus müsse die Call. oder einen andern Menschen der Gottheit opfern. Als Call. schon am Altar stund, vermochte Coleſus die That nicht zu vollbringen, sondern erstach sich selbst; aber auch Call. nahm sich nun das Leben an einer Quelle, die von ihr den Namen erhielt. Paus. VII, 21, 1. [H.]

Calliste, s. Thera.

Καλλιστεῖα, τά, werden als ein Fest der Lesbier erwähnt, an

welchem die Frauen im Heiligthum der Juno um den Preis der Schönheit stritten, nach dem Schol. zu Hom. Il. IX, 140. Vgl. Hedylus Epigr. in der griech. Anthol. VI. Nr. 292. Ein ähnlicher Wettkampf war bei den Parrhasiern in Arcadien am Feste der eleusinischen Demeter, von Cypselus gestiftet; die theilnehmenden Frauen hießen χρυσοφόροι, nach Nicias bei Athen. Dipnos. XIII. Einen solchen Agon der Männer bei den Eleern, der Athene geheiligt, beschreibt Theophrast bei Athen. a. O. Bei Sophocl. Aj. 430. steht καλλιστεῖα für den Preis der Tapferkeit. [P.]

Callisthĕnes aus Olynth, geb. ungefähr Olymp. 104–105, war des Aristoteles Schwester-Sohn oder Enkel und wurde von diesem gleichzeitig mit Alexander von Macedonien erzogen. Einige Zeit vor Olymp. 111, 2 begab er sich, wie es scheint, nach Athen, trat dort in ein freundschaftliches Verhältniß mit Theophrast und widmete sich insbesondere den historischen und naturwissenschaftlichen Studien. Im genannten Jahre kehrte er auf Aristoteles Betrieb zu Alexander zurück (angeblich um die künftigen Thaten des Helden zu schildern, Justin. VII, 6., oder um die Wiederherstellung seiner Vaterstadt zu erwirken, Plut. Alex. 53. de stoic. repugn. 20.) und begleitete denselben auf seinem Zuge nach Asien. C. war ein Mann von strengen, rauhen, schwerfälligen Sitten, mäßig in seiner Lebensweise, freimüthig bis zur Ungezogenheit, jeglicher Schmeichelei und Gunstbuhlerei feind. So konnte es nicht fehlen, daß er mit Alexander, der namentlich seit der libyschen Apotheose seinem Uebermuthe nur zu oft den Zügel schießen ließ, bald in ein gespanntes Verhältniß kam, welches, eifrig geschürt von den Schmeichlern des Königs, an deren Spitze der selbstsüchtige Anaxarchus stand, endlich bei dem unklugen Ansinnen des Niederfallens beim Gruße nach Art der Perser, welches Alexander seinen Generalen stellte, und wobei C. als vindex publicae libertatis (Curt. VIII, 5.) auftrat, in offene Feindschaft ausbrach. Um so bereitwilliger benutzte Alexander den bei der Entdeckung der Verschwörung des Hermolaus auf C. hingeleiteten Verdacht, um sich desselben zu entledigen. Zwar sind die Nachrichten über sein Lebensende (Olymp. 113, 1) nicht einstimmig; doch scheint er eines mehr oder minder gewaltsamen Todes gestorben zu sein. Diese Gewaltthat wurde, nachdem Theophrast das Andenken seines Freundes durch die Schrift Καλλισθένης ἢ περὶ πένθους gefeiert (Diog. Laert. V, 2, 44. Cic. Tusc. V, 9.), zum stehenden Vorwurf bei den Philosophen und Rhetoren der folgenden Zeit (vgl. Senec. quaestt. nat. VI, 23. Themist. orr. p. 94. 129. 176. Dio Chrys. p. 597. Senec. rhet. suas. 1. p. 6.), so daß selbst Cicero ad Qu. frat. II, 13. den C. ein vulgare et notum negotium nennen konnte. Es scheint als habe diese Verherrlichung des Einen auf Kosten des Andern, und noch dazu auf Kosten eines Alexander, nicht wenig zu dem scharfen Urtheile beigetragen, welches hin und wider über den Charakter des C. gefällt worden ist. — Die Hauptstellen über sein Leben finden sich bei Plut. Alex. 52–55., Arrian exp. Alex. IV, 10–14., Diog. Laert. V, 1. und Suid. s. v. Καλλισθένης. Vgl. Voß d. hist. gr. I, 9. p. 73. f. Sevin recherches sur la vie et les ouvrages de Callisthène, in den Mem. de l'acad. d. inscr. t. 8. p. 126 ff. St. Croix exam. crit. d. anc. hist. d'Alex. p. 34 ff. 350 ff. Stahr Aristot. I. p. 121 ff. Droysen Gesch. Alex. p. 349 ff. Westerm. d. Call. Olynth. vita et scriptis, Lips. 1838. 4. — Die literarische Thätigkeit des C. erstreckte sich auf verschiedene Gebiete des Wissens, insbesondere auf die Naturwissenschaften und die Geschichte. Von seinem Studium der ersteren geben nicht nur verschiedene Fragmente seiner historischen Schriften Kunde (vgl. Strabo XVII, p. 790. Senec. quaestt. nat. VI, 23. VII, 5.), sondern auch die Werke de natura oculi, welche Chalcidius in Plat. Tim. p. 368. ausdrücklich unserem C. zuschreibt, und über die Natur der Pflanzen (unter den Schriftstellern, welche über diesen Gegenstand geschrieben, nennt ihn Epiphanius adv. haeres. I, 3.). Möglich, obwohl

ungewiß ist, daß er auch die κυνηγετικά geschrieben, aus deren 3tem Buche ein Fragment bei Plut. de fluv. 4. — Aus seinen historischen Schriften ist zuförderst das Troicum bellum bei Cic. epp. ad div. V, 12. auszuscheiden; wahrscheinlich ist dafür, wie der Zusammenhang lehrt, Phocicum bellum zu schreiben (s. Westerm. a. O. p. 17.), die Schrift also identisch mit der περὶ τοῦ ἱεροῦ πολέμου bei Athen. XIII, p. 560. C. Umfänglicher waren die Ἑλληνικά, welche in 10 Büchern die Zeit von Olymp. 98, 2 bis 105, 4. umfaßten. Daß diese während des asiatischen Feldzugs geschrieben waren, erhellt aus Jo. Lydus d. mens. IV, 68.; vgl. Diod. Sic. XIV, 117. Die Περσικά endlich, von denen das zweite Buch Suid. s. v. Σαρδαναπάλους erwähnt, sind nach Sevin's sehr wahrscheinlicher Vermuthung von der Beschreibung des Alexanderzugs, aus welcher wir noch einige wichtige Bruchstücke besitzen, nicht verschieden. Ob auch die Μακεδονικά und Θρακικά bei Stob. floril. VII, 65. und Plut. parall. min. 31. von dem Olynthier C. herrühren, bleibt dahingestellt; vielleicht gehören sie dem Sybariten gleiches Namens an, aus dessen Schrift Γαλατικά ein Fragment bei Stob. a. O. C, 14. Sicher dagegen von dem Olynthier ist der περίπλους (Schol. Apoll. Rhod. Arg. I, 1037. II, 672.), woraus namentlich Strabo einen großen Theil der unter C. Namen gegebenen Notizen entnommen zu haben scheint. Diese Schrift schließt sich genau an die Persica an und scheint eine Art geographischen Commentars zum Alexanderzuge gewesen zu sein. In gewisser Beziehung darauf steht auch die von C. in Verbindung mit Alexander und Anaxarchus entworfene neue Recension der Ilias (ἡ ἐκ τοῦ κάρθηκος, Strabo XIII, p. 594.; obwohl Plut. Alex. 8. sie dem Aristoteles zuschreibt), wozu zunächst der Besuch der von Homer beschriebenen Orte und Gegenden Asiens die Veranlassung gab. Vgl. Lehrs d. Aristarch. stud. Homer. p. 245 f. Dagegen bleibt es ungewiß, ob der Olynthier C. auch die ἀποφθέγματα bei Pollux IX, 6, 93. und die μεταμορφώσεις bei Stob. VII, 69. verfaßt. — Als Geschichtschreiber war C., so weit sich aus den noch vorhandenen Bruchstücken ein Schluß ziehen läßt, nicht frei von Mängeln; besonders fällt bei einem Manne, der sich mit Ergründung der Natur der Dinge beschäftigte, die Vorliebe auf, mit welcher er von Zeichen nnd Wundern spricht (Cic. de div. I, 34. II, 25. Strabo XVII, p. 813.). Geflissentliche Verfälschung der Wahrheit läßt sich ihm nicht nachweisen, obwohl nicht unwahrscheinlich ist, daß sein gespanntes Verhältniß zu Alexander (ἀποθεοῦν Ἀλέξανδρον οὐκ ἐβουλήθη, Polyb. XII, 23.) auf die Färbung seiner Darstellung in den Persicis irgendwie eingewirkt habe. Nicht geringe Zweifel an der Tüchtigkeit auch seiner taktischen Kenntnisse sind aus Polyb. XII, 17 ff. zu entnehmen; doch stellt derselbe VI, 45. ihn mit den besten Historikern zusammen und auch im Kanon (Montfauc. bibl. Coisl. p. 597.) erscheint sein Name. Seine Darstellung näherte sich nach Cic. de or. II, 14. dem Rhetorischen; vgl. Long. de subl. c. 3. — Noch ist des sogenannten Pseudo-Callisthenes zu gedenken, dessen Geschichte Alexanders des Gr. sich noch unedirt in mehreren Exemplaren auf der Pariser Bibl. befindet, im Cod. no. 1685. mit dem Titel: Καλλισθένης ἱστοριογράφος, ὁ τὰ περὶ τῶν Ἑλλήνων συγγραφόμενος, οὗτος ἱστορεῖ Ἀλεξάνδρου πράξεις. Es ist dieß einer, vielleicht der Stamm der zahlreichen Romane über Alexanders Fahrten, welche das Mittelalter fast in allen Sprachen hervorgebracht hat (vgl. den Artikel Aesopus I. S. 1216.) Obgleich unverkennbar aus orientalischen Sagen geflossen, ist derselbe doch älter als nach des Fabricius Vorgang (bibl. gr. III. p. 36.) gewöhnlich angenommen wird; denn abgesehen auch davon, daß es unerweislich ist, Simeon Seth, ein Arzt des 12ten Jahrh., habe die Geschichte aus persischen Quellen compilirt, finden wir einen Theil der Sagen schon bei Schriftstellern des 8ten und 9ten Jahrh. (bei Georg. Syncellus und Jo. Malala), wenn man es auch für wenig erheblich ansehen will, daß Tzetzes, welcher das Buch excerpirte, den Verfasser Callisthenes, und

nicht Simeon nennt; s. Tzetz. chil. I, 13. v. 325 ff. III, 69. v. 83 ff. III, 89. v. 349 ff. III, 110. v. 885 ff. Letronne setzt die Entstehung des Textes, welcher jetzt noch existirt, aus sprachlichen Gründen ins 7te oder 8te Jahrhundert. Die Wurzel desselben mag noch tiefer liegen; Friedländer verfolgt sie mit Beziehung auf Socrat. hist. eccles. III, 23. bis vor das 5te Jahrh., ja selbst bis in das Zeitalter der Ptolemäer. Dieß sowohl, als die Frage, wie sich zum Texte des Pseudo-Callisthenes die abweichenden Texte der übrigen zahlreichen griechischen Alexander-Romane verhalten, ist nicht leicht zu entscheiden, da bisher nur einzelne Bruchstücke bekannt gemacht sind. Die Literatur s. bei St. Croix exam. crit. p. 163 ff. Letronne im Journ. d. sav. 1818. Oct. p. 614 ff. Friedländer in der bibl. univers. 1818. litt. p. 322 ff. F. Wolf in den Wiener Jahrbb. 1832. t. 57. p. 169 ff. Jacobs in den Beitr. z. ält. Lit. T. I, 8. p. 371 ff. Droysen Geschichte des Hellenism. T. I. p. 711 ff. Berger de Xivrey traditions tératologiques (Paris 1836. 8.) prolegg. p. XXXVII ff., welcher ebendas. p. 331 ff. aus zwei codd. Paris. den Brief des Alexander an Olympias und Aristoteles und bereits 1834 in den Notices et extraits des mss. T. XIII. einige andere Bruchstücke des Ps.Call. herausgab. Nach einer Notiz in Férussac bullet. des sciences histor. etc. T. XIV. p. 23. bereitete derselbe schon im J. 1830 eine vollständige Ausgabe des Werkes vor, welche jedoch noch nicht erschienen ist. Einzelne Fragmente auch bei St. Croix und Letronne a. O., welche sich fast wörtlich im Jul. Valerius und in der historia de proeliis wieder finden. [West.]

Callisto (*Καλλιστώ*), bald eine Tochter des Lycaon in Arcadien, bald des Nycteus, bald des Ceteus, bald auch eine Nymphe genannt, eine Jagdgenossin der Diana, von Jupiter geschwächt, und damit Juno die That verborgen bliebe, von ihm in eine Bärin verwandelt; jedoch trotz dieser Vorsicht brachte es Juno dahin, daß C. von Diana in dieser Verwandlung auf der Jagd erlegt wurde. Das Kind der C. — Arcas genannt — gab Jupiter der Maia zur Erziehung, die Mutter versetzte er unter dem Namen Arctus unter die Gestirne. So Apoll. III, 8, 2. Theilweise abweichend ist die Erzählung bei Hyg. Poët. Astron. II, 1., wornach die Verwandlung von Diana herrührt, weil sie die Schwangerschaft der C. beim Baden entdeckte, und bei Ovid Met. II, 410 ff., der die Verwandlung von Juno ausgehen läßt, und als nun Arcas seine Mutter in dieser Gestalt auf der Jagd erlegen will, versetzt Jupiter beide unter die Gestirne. Ueber andere Modificationen der Sage s. a. a. O. bei Hygin und Ovid. Das Grab der C. war in Arcadien dreißig Stadien von der Quelle Kruni entfernt; es bestand aus einem mit Bäumen bepflanzten Hügel, auf dessen Spitze ein Tempel der Diana Callisto war. Paus. VIII, 35, 7. Ihre Bildsäule, ein Weihgeschenk der Tegeaten, war in Delphi, X, 9, 3., und in der Lesche ebendaselbst ihr Bild von Polygnot gemalt; statt des Kleides trägt sie ein Bärenfell, X, 31, 3. Während nun in diesen Sagen C. als Begleiterin der Diana erscheint, sucht Otfr. Müller Dorier I, 372. auszuführen, daß diese Nymphe C. nichts Anderes sei, als die alte arcadische Gottheit Artemis Callisto, was daraus hervorgebe, daß ihr Grab im Tempel der Göttin sich befinde, und daß sie in eine Bärin verwandelt seyn sollte, unter welchem Symbol die arcadische Artemis dargestellt wurde. Diese Ansicht erhält noch dadurch eine Bestätigung, daß auch sonst bloße Attribute einer Gottheit (also hier *Καλλίστη*) sich in der Volkssage nach und nach als eigene Gestalten ablösten. [H.]

Callisto, eine berühmte Hetäre in Athen zur Zeit des Socrates, Aelian Var. hist. XIII, 32. [P.]

Callistonīcus, Bildhauer aus Theben. Pausanias IX, 16, 2. sah in Theben eine Statue der Tyche mit dem Knaben Plutos auf den Armen, die C. in Verbindung mit Xenophon aus Athen gemacht hatte. Dieser

Xenophon hatte mit Cephisodotus dem ältern eine Statue der Stadt Megalopolis, die um Ol. 102, 1 erbaut wurde, gemacht; um diese Zeit lebte also auch Callistonicus. [W.]

Callistratia, *Καλλιστρατία*, Küstenort in Paphlagonien, 20 Stadien östlich vom Vorgeb. Carambis. Marc. Heracl. Ptol. [G.]

Callistrătus, Sohn des Callicrates aus Aphidna, einer der bedeutendsten und einflußreichsten athenischen Redner (Dem. de f. leg. p. 436. de cor. p. 301. c. Timoth. 1187. Aeschin. de f. leg. c. 34. u. a.), auch Feldherr, nach Diod. XV, 29. 377 v. Chr. (mit den Angaben in Xen. Hell. verglichen richtiger ein Jahr früher, vgl. Chabrias) zugleich mit Timotheus und Chabrias, im J. 373 mit Iphicrates und Chabrias, Xen. Hell. VI, 2, 39. (wo *οὐ* vor *μάλα ἐπιτήδειον ὄντα* vielleicht aus dem Schlusse *-ον* des vorhergehenden Wortes entstanden oder in *εὖ* zu verwandeln ist). Da Iphicrates nicht die Mittel besaß, den Krieg nachdrücklich zu führen, suchte Call. der Friedenspartei Geltung zu verschaffen; er setzte es durch, daß er im J. 372 mit Callias dem Daduchen u. A. als Gesandter nach Sparta geschickt wurde, wo er als Hauptredner auftrat und die Vereinigung zwischen Athen und Sparta beförderte. Xen. Hell. VI, 3, 3. 10 ff. Diod. XV, 38. — Berühmt war im Alterthum des Call. *δίκη περὶ Ὠρωποῦ*. Oropier nämlich, von den Athenern vertrieben, kehrten in ihre Vaterstadt zurück mit Hülfe des Tyrannen Themison von Eretria. Ol. 103, 3., 366 v. Chr. Aus Furcht vor einem herannahenden attischen Heere riefen sie die Thebaner herbei. Da die Athener aber damals nicht Zeit hatten, vor Oropus sich länger aufzuhalten, überließen sie die Stadt den Thebanern bis zu einer richterlichen Entscheidung über die gegenseitigen Ansprüche. Diod. XV, 76. Xen. Hell. VII, 4, 1. Dem. de cor. p. 259. Aeschin. c. Ctes. c. 26. Harpocr. *Θεμίσων*. Allein die Thebaner weigerten sich nachher, die Stadt zurückzugeben und Call. und Chabrias wurden, vermuthlich weil sie zu jenem Vergleiche mit den Thebanern gerathen hatten, vor Gericht gezogen, aber freigesprochen. Die Rede, die Call. bei dieser Gelegenheit hielt, soll den Demosthenes zuerst zum Studium der Beredsamkeit entflammt haben (Gell. noct. att. III, 13. Plut. Dem. 2. Vgl. Ranke in der Hall. Encycl. unter Demosth. p. 64.). Später jedoch, 364 oder 363 v. Chr., mußte Call., zum Tode verurtheilt — der Grund wird nicht angegeben — aus Athen fliehen; er begab sich nach Macedonien. Demosth. c. Polycl. p. 1221. Hier verbesserte er das Zollwesen (Aristot. Oecon. 2, 22., s. Böckh Staatsh. I, 246.) und wurde Gründer von Daton an der thrazischen Küste. Scylax p. 27. Isocr. de pace c. 9. Da er ohne Erlaubniß aus der Verbannung nach Athen zurückzukehren wagte, wurde er hingerichtet. Lyc. c. Leocr. p. 198. — Was sein Privatleben betrifft, so sagt Theopomp bei Athen. IV, 61. p. 166., während er seine Thätigkeit als Staatsmann anerkennt, er sei *ἀκρατὴς πρὸς τὰς ἡδονάς* gewesen. S. Ruhnken hist. crit. orat. grr. p. 140 f. in Bd. VIII. der Reisk. Rede. Niebuhrs Kl. Schr. p. 120 ff. Böckhs Staatsh. I, 246 f. 342. 450. Wachsmuths hell. Alterth. I, 2, 181 f. Hermanns gr. Staatsalterth. §. 172, 10. — 2) Callistratus, Sohn des Empedos aus Athen, stirbt bei der sicilischen Expedition in der Schlacht am Flusse Assinarus 413 v. Chr. (Thuc. VII, 84.) eines ruhmvollen Todes. Paus. VII, 16, 4. 5. Bei Plut. X. Orat. Dem. in. wird er mit dem Vor. verwechselt. — 3) Callistratus von Marathon, nach der Ueberschrift der Inschrift I. bei Böckhs Staatsh. erster Schatzmeister der Athene Ol. 92, 3., 410 v. Chr.; nach Böckhs Vermuthung St. I, 247. derselbe, der nach Xen. Hell. II, 4, 27. aus dem leontischen Stamme war und in der Anarchie von denen im Piräus getödtet wurde. Es ist jedoch zweifelhaft, ob Marathon ein Demos der Phyle Leontis — worauf Böckh seine Vermuthung gründet — und nicht vielmehr der Phyle Aeantis war, s. oben I. 946, 88. (wo statt Acantis Aeantis zu lesen ist). [K.]

er in dem alten Styl der äginetischen Schule arbeitete. — Von ihm zu unterscheiden ist 2) Callon aus Elis, ein Bildgießer, der einen Chor von 35 messenischen Knaben, welcher bei der Ueberfahrt nach Rhegium im Meere untergegangen war, sammt dem Chorführer und Flötenspieler goß. Paus. V, 25, 1. Diese Gruppe, so wie ein Mercur (Paus. V, 27, 5.) von ihm standen in Olympia. Daraus, daß der Sophist Hippias, welcher Ol. 86 lebte, eine Elegie auf die Knaben machte, erhellt, daß C. wenigstens nicht später als Hippias gelebt haben kann; und somit ist er wohl Eine Person mit dem Callon, den Plin. XXXIV, 8, 19. in die Ol. 87 setzt. S. Thiersch Ep. d. bild. Kunst p. 203. [W.]

Callonläna, Ort in Sicilien, auf der Straße von Agrigent nach Catana, j. verschwunden. It. Ant. [P.]

Callum, Ort in Thracien an der Propontis, It. Ant., j. Comburgos. [P.]

Callydium, festes Castell in Phrygien, während der Bürgerkriege nach Cäsars Tode Hauptsitz des Räuberfürsten Cleon. Strabo XII, 574. Bei Eustath. ad Iliad. II, 677. p. 319. Καλύδνιον. [G.]

Καλλυντήρια erwähnt das Etymol. als ein atheniſches Fest neben πλυντήρια (s. d.). Es wurde den 19ten Thargelion gefeiert. [P.]

Calo oder **Calone**, Ort in Niedergermanien, nach Fiedler j. Calenhausen, It. Ant. [P.]

Calodūnum, Stadt in Gallăcien, südlich von Braccara Augusta, Ptol. It. Ant. [P.]

Calōnes, s. Lixae.

Calor, 1) Fluß in Samnium, j. Calore, strömt an Benevent vorüber (s. d.) und mündet in den Vulturnus, Liv. XXIV, 14. XXV, 17. Vib. Sequ. Tab. Peut. — 2) Fluß in Lucanien, mündet von Süden her in den Silarus, j. Calore, It. Ant. [P.]

Calpas, Fluß in Bithynien, zwischen Psillis und Sangarius. Strabo XII, 543. Ptol. Marc. Heracl. Jetzt Kirpeh. [G.]

Calpe (Κάλπη), ein Berg an der Meerenge zwischen dem mittelländischen und atlantischen Meere, von nicht beträchtlichem Umfange aber von bedeutender Höhe, welcher aus der Ferne wie eine Insel erscheint. In der Mitte des Berges findet sich an der Westseite der Eingang in eine bedeutende Höhle, Plin. III, 3. Mela II, 6. Strabo III, p. 139. 140. (p. 223. ed. Tauchn.), das heutige Gibraltar. Dieser Berg mit dem an der africanischen Küste liegenden Vorgebirge Abyla (Ἄβυλη, Dion. Perieg. 336.) bildete die sogenannten Säulen des Hercules (Ἡρακλῆος στῆλαι). cf. Mela I, 5. 3. und II, 6. 8., welche daher den Namen erhielten, weil nach der Sage das durch eine fortlaufende Bergkette hier geschlossene mittelländische Meer von Hercules durch Sprengen der Felsen geöffnet worden sein soll. cf. Tzschucke ad Pomp. Melae I, 5. 3. Diod. Sic. IV, 18. An diesem Berge lag nach Strabo a. a. O. ungefähr in einer Entfernung von 40 Stadien eine alte merkwürdige Stadt, einst der Hafenort der Iberer, welche nach Einigen auch von Hercules erbaut sein sollte und daher auch Ἡράκλεια genannt wurde; auch werden noch jetzt eine Schiffswerfte und Ringmauern gezeigt. Dieses Zeugniß hat man in Zweifel ziehen wollen, weil Mela durchaus nichts von der Existenz einer solchen Stadt wisse; aber dieser Grund ist durchaus unzureichend; denn um von den Münzen mit dem Namen Κάλπη nicht zu reden, deren Aechtheit ebenfalls aus wenig zureichenden Gründen bezweifelt worden ist, so kommt noch das Zeugniß des Itin. Anton. hinzu, ed. Wesseling. p. 406., und daß der Name auch bei Nicolaus Damascenus, Stephanus und Tzetzes vorkommt. Daher auch Wesseling mit Recht gegen Casaubonus die Autorität des Strabo vertheidigt und neuerlich Uckert dessen Urtheil beigepflichtet hat. S. dessen Geographie der Griechen u. Röm. Thl. II. S. 250. 281. 347. 475. Dagegen Mannert Geogr. von Spanien S. 298. [Gch.]

Calpe, ὁ Κάλπης λιμήν, guter Hafen in Bithynien, unweit der Mündung des Calpas, auf der Wegmitte zwischen Byzantium und Heraclea. Xen. Anab. VI, 2-4. Plin. H. N. VI. 1. Arr. peripl. Pont. Eux. Steph. Byz. Jetzt Buzadscheh. [G.]

Calpurnia gens, ein plebejisches Geschlecht, aber später dennoch auf Calpus, den Dritten der vier angeblichen Söhne des Numa als ursprünglichen Stammvater bezogen, Plut. Num. 21. Hor. A. P. 27. 292., daher auch der Kopf des Königs auf ihren Münzen war, war in verschiedene Familien getheilt, welche durch die Beinamen Flamma, Asprenas, Piso (Frugi), Bestia, Bibulus unterschieden werden. Durch die thatkräftige Zeit des ersten punischen Krieges wurde, wie es scheint, dieß Geschlecht zuerst aus dem Dunkel hervorgezogen, wiewohl überhaupt Kriegsruhm nie eine besondere Zierde dieses Geschlechtes war, gleich als habe der Geist des vermeintlichen Urahnen in den Nachkommen fortgewirkt. In diese Zeit fällt die heldenmüthige Aufopferung des Calpurnius Flamma, welcher als tribunus militum unter dem Consul A. Attilius Calatinus dessen Heer von der Gefahr der Einschließung befreite: eine That, welche Cato in den Origg. bei Gell. III, 7. dem A. Cädicius zuschreibt. Der erste aus der Familie der Pisonen, C. Piso, der zu erwähnen ist, wird bei Cannä gefangen und als Gesandter nach Rom geschickt, dort die Auslösung der Gefangenen zu bewirken, Liv. XXII, 61., später als Prätor und Proprätor genannt, Liv. XXV, 41. XXVII, 6.; er veranlaßte den Senat zu dem Beschlusse, die ludi Apollinares alljährlich zu feiern. Ein Zweiter, C. Piso C. F., also vielleicht des vorigen Sohn, geht 186 als Prätor in das jenseitige Spanien, Liv. XXXIX, 6., welches er auch als Proprätor verwaltet, Liv. XXXIX, 30, und über die Lusitaner und Celtiberer triumphirt, Liv. XXXIX, 42. Er starb als Consul 180, Liv. XL, 25., nicht ohne den Verdacht, durch seine Gemahlin Quarta Hostilia vergiftet zu sein, Liv. XL, 37. Ein gleichzeitiger L. Piso geht 198 als Gesandter nach Sikyon, Liv. XXXII, 19. Da mit diesen, wie es scheint, die männliche Descendenz der Familie erlosch, so wurde das Geschlecht durch Adoption erhalten. Daher erscheint seitdem der Beiname Caesoninus, ohne daß dadurch der Ruhm des Geschlechtes neue Zweige getrieben. Denn schon der Erste, L. Piso Caesoninus, wird in Spanien von den Lusitaniern geschlagen, 154. Appian de B. Hisp. 56., und später, 148, wegen Untüchtigkeit von dem Oberbefehl gegen Karthago abgerufen, Appian de B. Pun. 110–112. Ein noch traurigeres Schicksal traf dessen Sohn, L. Piso Caeson. L. F. C. N., welcher Consul im J. 112 und später, 107, Legat des L. Cassius wurde. Cäs. B. G. I, 7. 12. 14. Oros. V, 15. Dagegen glänzte ein gleichzeitiger Genosse des Calpurnischen Geschlechts durch den Ruhm strenger Rechtlichkeit und untadelhafter Sitte; daher L. Piso Frugi zubenannt. cf. Cic. Tusc. III, 8. Val. Max. IV, 3, 11. Als Volkstribun 149 schlug er das erste Gesetz gegen Erpressungen vor. Cic. Brut. 27. Verr. III, 48. IV, 25. de off. II, 21. Eben so uneigennützig zeigte er sich bei dem Getraideaufkauf in Sicilien. Cic. Verr. III, 44. Als Consul 133 focht er glücklich gegen die empörten Sclaven in Sicilien, ohne den Aufstand unterdrücken zu können. Cic. Verr. IV, 49. Val. Max. II, 7, 9. Ueber seine Prätur cf. Dion. Halic. II, 38. 39. Aber so wie er freimüthig die Laster seiner Standesgenossen rügte, so trat er auch den ausschweifenden Planen des C. Gracchus entgegen, dessen Getraidegesetz er besonders mißbilligte. Cic. pro Treb. 13. Tusc. III, 20. Außerdem glänzte er als Geschichtschreiber Roms; seine Annalen, welche die Geschichte Roms von der Gründung der Stadt bis auf seine Zeit enthielten, werden häufig erwähnt. Lachmann de Font. Hist. Livii I. p. 32. Sein Sohn L. Piso Frugi theilte den Ruhm seines Vaters in der Rechtlichkeit, Cic. Verr. IV, 25., wie er auch ehrenvollen Antheil an dem Feldzug in Sicilien nahm, Val. Max. IV, 3. 11., und starb in Spanien als Proprätor. Appian de Reb. Hisp. 99.

Um dieselbe Zeit erhebt sich ein dritter Zweig des Calpurnischen Geschlechtes mit dem Beinamen Bestia, welcher als Volkstribun 121 die Zurückberufung des P. Popillius bewirkte, dessen Verbannung C. Gracchus bewirkt hatte. Cic. Brut. 25. 34. Vell. II, 7. Plut. T. Gracch. 20. C. Gracch. 4. Bestia, wahrscheinlich wegen dieses Verdienstes zum Consul und Feldherrn gegen Jugurtha ernannt, 111, führte anfangs den Krieg mit großem Nachdrucke, wie er denn die dazu nöthigen Eigenschaften besaß, aber ließ sich später, von Jugurtha bestochen, zu einem schimpflichen Frieden bewegen. Dafür kam er durch die rogatio Mamilia in Untersuchung und wurde verurtheilt, 110. Endlich ging er 90 freiwillig in Verbannung, als der Tribun Varius den Antrag machte, alle muthmaßlichen Urheber des Bundesgenossenkrieges vor Gericht zu stellen. Sal. B. J. 27. 28. 40. 65. Cic. Brut. 34. Val. Max. VIII, 6, 4. Appian B. Civ. I, 37. Sein Enkel erscheint als Volkstribun unter der Zahl der Catilinarier, Sal. Cat. 43., und war auch sonst übel berüchtigt. Plin. H. N. XXVII, 2. Vielleicht ist es derselbe L. Bestia, welcher sich 57 um die Prätur bewarb, Cic. Phil. XIII, 12., welchen Cicero, da er wegen Amtserschleichung angeklagt war, vertheidigte, Cic. ad Quint. Fr. II, 3. pro Coel. 11., und der später den Antonius nach Mutina begleitete. Cic. Phil. XI, 5. 12. Erscheint schon in dieser Zeit das Geschlecht der Calpurnier einflußreich und mächtig, so ist ihr Name auch in die späteren wichtigeren Begebenheiten des Freistaats verwebt, und noch unter den Kaisern behaupten sie eine bedeutende Stellung. So erscheint in der ersten Catilinarischen Verschwörung Cn. Piso Cn. F. Cn. N., cf. Gruter. Inscript. p. 383. 5. als ein sehr thätiger und entschlossener Theilnehmer derselben, Sal. B. C. 18. Ascon. ad Cic. Or. in toga cand. p. 83. 94. ed. Orelli. Als ein erbitterter Feind des Pompejus, und deswegen vom Senat begünstigt, erhielt er sogar Spanien als Quästor mit prätorischer Gewalt, um seinen verderblichen Einfluß in Rom zu beseitigen. Sal. B. C. 19. 21. Suet. Caes. 9. Dio Cass. XXXVI, 27. Gruter. l. l. Dort wurde er wegen seiner Härte und Grausamkeit von spanischen Reitern erschlagen, nicht ohne den Verdacht, daß diese Mordthat auf Pompejus Anstiften verübt worden sei. Von ihm ist zu unterscheiden ein Cn. Piso Cn. F., Legat und Proquästor des Pompejus im Seeräuberkrieg, cf. Ekhel. V, p. 160. 280., wo er eine Abtheilung der Flotte am Hellespont befehligte, Appian B. Mithr. 95. (der ihn fälschlich Publius Piso nennt), a. 67. Eben derselbe war auch bei der Eroberung Jerusalems thätig. Joseph. Ant. Jud. XIV, 4. 2. Von diesem wird unterschieden Pupius Piso, aber ist vielleicht dennoch der gleiche, und wird später anders benannt, weil er von einem gewissen Pupius adoptirt wurde, wofür der Vorname Puplius bei Appian zu sprechen scheint, verwechselt mit Pupius; dieser, im J. 85 Quästor des Consul Scipio, Cic. Verr. I, 14., verwaltete später Spanien mit proconsularischer Gewalt, Cic. pro Flacco 3., und war im mithridatischen Kriege ebenfalls Legat des Pompejus, welcher ihn 62 als Candidaten des Consulats nach Rom schickte, um Bestätigung seiner Anordnungen in Asien zu erwirken. Auch erhielt er wirklich das Consulat für das Jahr 61. Cic. ad Att. I, 13-16. Wiewohl ihn Cicero als Redner früher sehr geachtet, unter dessen Leitung er sich selber gebildet hatte, Cic. Brut. 67. 68. 90., so wird er doch von demselben später sehr verschieden beurtheilt, je nach den verschiedenen persönlichen Beziehungen, die oft feindselig waren. Ein Verwandter von ihm war C. Piso Frugi L. F., Cicero's Schwiegersohn, ein Enkel des zuletzt genannten Piso Frugi, Sohn des L. Piso Frugi L. F. L. N., welcher auch wegen seiner Gerechtigkeit gerühmt wird, besonders als Collega des Verres in der Prätur, dessen Ungerechtigkeiten er kühn entgegen trat. Cic. Verr. I, 46. u. Ascon. ad Verr. IV, 25. Dessen Sohn Piso, schon im J. 67 mit der Tullia verlobt, zeigte sich als treuer Freund seines Schwiegervaters und wird daher auch

von L. Vettius unter den Theilnehmern der Verschwörung gegen Pompejus auf Cäsars Anstiften genannt, Cic. ad Att. II, 24. Ebenso thätig verwandte er sich als Quästor für Cicero's Rückkehr, post Red. in Sen. 7. 15. pro Sest. 24. 31. Piso 6. ad Quir. 3. Aber er starb, ehe sein Schwiegervater zurückkam, pro Sest. 31. in Vatin. 11. Aber einflußreicher als alle die bisherigen, namentlich auf Cicero's Schicksal, war L. Piso Caesoninus L. F. L. N., der Enkel desjenigen, welcher in der Schlacht gegen die Tiguriner fiel. Consul im J. 58 und Schwiegervater des Jul. Cäsar, mußte er eine bedeutende Stelle einnehmen, ohne weitere Befähigung als den Glanz seines Geschlechts und ein günstiges Vorurtheil, welches sich an seinen Namen knüpfte, mitzubringen. Schon früher der Erpressungen angeklagt und nur mit Mühe freigesprochen, Val. Max. VIII, 1, 6., wurde er im J. 58 dennoch durch Cäsars Einfluß Consul, der seine Tochter Calpurnia geehlicht hatte, und ihn als Verfechter seiner Plane an der Spitze des Staates wollte, während A. Gabinius, sein Amtsgenosse, dieselbe Rolle zu Gunsten des Pompejus übernahm. Wie beide für die ihnen von Clodius zugesicherten Provinzen, Macedonien und Syrien, zum Sturz Cicero's wirkten, ist in den meisten spätern Reden Cicero's zur Genüge, wenn auch nicht immer unpartheiisch, dargestellt, cf. Or. pro Domo, pro Sest., in Pis. Nicht minder wird die Verwaltung der Provinz Macedonien durch Piso von Cicero mit Recht als schmachvoll in jeder Beziehung bezeichnet; dennoch behielt er sie zwei Jahre, 57 und 56 und erst 55 erhielt er einen Nachfolger, in Pis. 36. Nicht einmal angeklagt wurde er wegen seiner Verwaltung, und bekleidete sogar später, 50, die Censur. Dio Cass. XL, 63. Cäs. B. Civ. I, 3. Bei Ausbruch des Bürgerkrieges bewies Piso Mäßigung, Cäs. B. Civ. I, 3., und schloß sich nicht an Cäsar an. Cic. Fam. XIV, 14. Nach Cäsars Tode drang er auf Bestätigung seiner Einrichtungen und wagte es allein sich der Willkühr des Antonius zu widersetzen. Cic. 1. Philipp. 6. Doch später zeigte er sich wieder als Vertheidiger des Antonius und übernahm selbst eine Gesandtschaft an ihn in das Lager vor Mutina. Später wird er nicht weiter genannt. Von ganz verschiedenem Charakter war sein Zeitgenosse und politischer Gegner M. Calpurnius Bibulus, dessen Vater, so wie die Ursache seines Beinamens unbekannt ist; der aber selbst der Aristocratie bedeutend genug schien, um ihn im Consulat dem Jul. Cäsar gegenüber zu stellen, mit welchem er die ganze Stufenleiter der öffentlichen Ehren gleichzeitig durchlaufen hatte. Suet. Jul. 19. Aber all sein Widerstand war vergebens gegen den mächtigen Mann, der im Besitz der Volksgunst, zum Aeußersten entschlossen war. Also nach dem eitelen Versuche, Cäsars Ackergesetz zu verhindern, schloß er sich während seiner ganzen Amtsführung ein und bekämpfte Cäsar durch Edicte, Suet. Caes. 9. 20. 49. Dio Cass. XXXVII, 8., oder erklärte, daß er bei allen Verhandlungen Cäsars den Himmel beobachtet, Cic. pro domo 15. So trat er auch dem Pompejus entgegen, als dieser den vertriebenen König Ptolemäus Auletes mit bewaffneter Hand in Aegypten wieder einsetzen wollte. Cic. Fam. I, 1. 2. 4. Späterhin aber, wo sich Pompejus wieder mehr dem Senat zuwandte, geschah es auf Bibulus Vorschlag, daß dieser allein Consul wurde. Plut. Cato min. 47. Im J. 52 ging Bibulus nach Syrien, Val. Max. IV, 1, 15. Dio Cass. XL, 30. Cic. ad Att. V, 16. 18. 20., wo kurz vorher ein Angriff der Parther glücklich abgeschlagen worden war. Wiewohl Bibulus an diesen Siegen keinen Antheil hatte, Cic. ad Att. VII, 3., so wird doch seine innere Verwaltung gerühmt, Cic. ad Att. VI, 1. Bei seiner Rückkehr erhielt er von Pompejus den Oberbefehl über die Flotte; aber auch hier richtete er nichts aus: weder Cäsars Ueberfarth nach Griechenland noch die seines Heeres konnte er verhindern, und starb noch vor der Schlacht von Dyrrhachium, Cäs. B. Civ. III, 18. Dio LXI, 48. Plut. Brut. 13. Oros. VI, 15. Von seiner Gemahlin Porcia,

einer Tochter des M. Cato Uticensis, hatte er drei Söhne, wovon zwei in Alexandrien von Söldnern erschlagen wurden, Val. Max. IV, 1, 15., der dritte, nachdem seine Mutter Porcia sich mit M. Brutus vermählt hatte, zuerst in Rom blieb, später seinem Stiefvater in die Schlacht bei Philippi folgte. Appian B. Civ. IV, 104. Von Antonius gefangen, trat er in dessen Dienste und starb als Legat desselben in Syrien. Appian B. Cic. IV, 136. Gegen Ende der Republik und im Anfang des Kaiserthums werden noch zwei Pisonen erwähnt. Cn. Piso Cn. F. Cn. N., Sohn dessen, welcher oben als Legat des Pompejus genannt ist. Er trat im Gegentheil gegen Pompejus auf, Val. Max. VI, 2, 4.; doch focht er unter Metellus Scipio gegen Cäsar. Tac. Ann. II, 43. B. Afric. (Hirtii) 18. Später schloß er sich dem Heere des Brutus und Cassius an, und selbst überwunden, zeigte er republikanischen Trotz. Augustus selber trug ihm das Consulat an für das Jahr 23., wo er Cons. suffectus wurde. Seine Gesinnung erbte sein Sohn Cn. Piso, Cn. F. Cn. N. Seinen Stolz, seinen Starrsinn verbarg er nicht einmal gegen Tiber. Als Legat in Spanien machte er sich durch Härte und Grausamkeit verhaßt. Tac. Ann. III, 12. Ein Beispiel seiner Grausamkeit erwähnt Seneca de ira I, 16. Er wurde von Tiberius erwählt, um an Germanicus Stelle die Statthalterschaft Syriens zu übernehmen, vielleicht mit geheimen Instructionen ausgerüstet. Tac. Ann. II, 43. Wenigstens als Germanicus in Antiochien erkrankte und starb, Tac. Ann. III, 12. Suet. Tib. 15. 52., traf den Piso der Verdacht einer Vergiftung. Tac. Ann. II, 74. Durch den Unwillen des Volks wurde Tiberius genöthigt, eine Untersuchung gegen ihn einzuleiten, vor deren Beendigung Piso eines Morgens mit durchschnittener Kehle in seinem Zimmer gefunden wurde. Tac. Ann. III, 15. Suet. Calig. 2. Auch diese That setzte man auf Rechnung des Tiberius, der seine Geständnisse gefürchtet hatte. cf. Dio LV, init. Tac. Ann. III, 16. Indessen wenn schon auch seine Gemahlin Plancina angeklagt, durch Selbstmord ihr Leben endete, Tac. Ann. VI, 26., dauerte dennoch der Ruhm des Geschlechtes fort. Ein L. Calpurnius Piso zeichnete sich durch rücksichtslosen Freiheitssinn aus. Tac. Ann. II, 34. Einer Anklage entging er nur durch einen zeitgemäßen Tod. Tac. Ann. IV, 21. Ein anderer L. Piso, der den Cneus zu vertheidigen wagte, als alle ihn verließen, genoß den Ruhm eines zwanzigjährigen untadelhaften Lebens. Tac. Ann. III, 11. Ebenso suchte er den Zorn des Tiberius wegen C. Silanus zu mildern, Tac. Ann. III, 68., wurde Pontifex, Tac. Ann. VI, 10., und nach seinem Tode kraft eines Senatsbeschlusses auf Staatskosten beerdigt. Tac. Ann. VI, 11. Ein dritter L. Piso wurde als Prätor in Spanien wie einer seiner Vorfahren ermordet. Tac. Ann. IV, 45. Ein vierter L. Piso, welcher Consul gewesen und eines bedeutenden Ansehens genoß, Tac. Ann. XIII, 28. 31., so daß er die Aufsicht über das ganze Finanzwesen erhielt, wurde als Proconsul von Africa auf Befehl des Mucianus ermordet. Hist. IV, 38. 48. 50. Berühmt war auch C. Piso, von dem Karakter seiner Ahnen durch eine gewisse Eleganz der Sitten, Freigebigkeit und Popularität sich entfernend, welchem die Achtung und Liebe seiner Zeitgenossen den Thron der Cäsaren bestimmte. Er war das Haupt der gegen Nero gemachten Verschwörung und büßte mit vielen der edelsten Männer durch einen freiwilligen Tod. cf. Tac. Ann. XIV, 65. XV, 59. Auch sein Sohn Piso Galerianus mußte noch für die Hoffnungen seines Vaters bluten, und wurde auf Mucianus Befehl ermordet. Tac. Hist. IV, 11. Noch ein anderer Piso, Licianus, weil aus der gens Licinia adoptirt, fand wegen der Erhebung zum Throne einen frühzeitigen Tod. Seine Sittenstrenge, sein Ernst, seine Herrschaft über die Leidenschaften der Jugend hatten ihn dem Galba empfohlen, der ihm durch Adoption die Nachfolge in der Herrscherwürde sichern wollte. Tac. Hist. I, 14. 15. Aber nur vier Tage genoß er diese Auszeichnung; er fiel als ein Opfer

der Prätorianer-Empörung, welche Otho veranlaßte. Vor der Thüre des Vesta-Tempels, der ihm eine Zuflucht gewesen, wurde er von den Soldaten ermordet. Tac. Hist. I, 43. 48. Seitdem erlosch der Ruhm des Calpurnischen Geschlechts; die spätere Geschichte erwähnt noch Einzelner, aber ohne hervorragende Eigenschaften. So war Plinius des jüngern zweite Gemahlin eine Calpurnia, die Tochter des Calpurnius Fabatus. Auch erwähnt Plinius Epp. V, 17. noch eines Calpurnius Piso. Inwiefern der Mimograph Calpurnius, der Grammatiker Calpurnius Bassus, der Rhetor Calpurnius Flaccus unter Hadrian, und der Bukoliker Calpurnius Siculus der gens Calpurnia angehören, bleibt dahingestellt. Vgl. außer den bekannten numismatischen Werken von Vaillant, Eckhel, Morelli und Ursinus de familiis Rom. vorzüglich Orelli Onomast. Cic. p. 119–125. und Drumann Gesch. Roms in seinem Uebergange von der Rep. zur monarch. Verfassung Thl. II. S. 59–106. [Gch.]

L. Calpurnius Bibŭlus, der Sohn des bekannten M. Calpurnius Bibulus und der Porcia, welche nach ihres Gatten Tod den M. Brutus heirathete (s. oben S. 102.). Er hatte über das Leben seines Stiefvaters, M. Brutus, Denkwürdigkeiten geschrieben, welche Plutarch bei seiner Biographie des Brutus (vgl. z. B. c. 13.) noch benutzen konnte, die aber jetzt nicht mehr vorhanden sind, was wir sehr zu beklagen haben. Vgl. Röm. Lit.Gesch. §. 192. Not. 12. [B.]

T. Calpurnius Siculus (nach einigen Ausgaben Cajus). Unter diesem Namen besitzen wir elf Eclogen, in welchen politische Anspielungen mit großer Wahrscheinlichkeit auf die Zeiten des Carus und Numerian gedeutet werden. Sarpe dagegen (Quaest. philol. p. 47.) weist dieselben einem sonst ebenfalls unbekannten Calpurnius Serranus unter dem Kaiser Claudius an. Das poetische Verdienst dieses Bukolikers ist nicht bedeutend; nicht ungeschickte Nachahmung der virgilischen Manier und eine gefällige Sprache können den Mangel an innerem Leben nicht ersetzen. Ausg. princ. Rom 1471. mit Sil. Ital. — In Wernsdorf Poët. lat. min. T. II. ed. C. D. Beck, Leipz. 1803. 4. Uebers. von Adelung, Petersb. 1804. 4. von Wiß Leipz. 1805. 8. von Klausen Altona 1807. 8. Vgl. Nemesianus.

Calpurnius Flaccus, ein Rhetor unter Hadrian und Antoninus Pius, dessen Declamationen mit denen des Quintilian vereinigt zu werden pflegen. Ausg. von Burmann, Leiden 1720. 4. S. Quintilianus.

L. Calpurnius Piso Frugi, schrieb nach Cic. orat. II, 12., de legg. I, 2. um die Zeit des zweiten punischen Kriegs ein Geschichtswerk in Prosa und in trockener chronikenartiger Form. Vgl. Cic. Brut. 24. Gellius VI, 9. — Unter Trajan schrieb ein Grammatiker L. Calpurnius Piso zwei Bücher de continentia poëtarum, Parallelen von dichterischen und rhetorischen Stellen, s. Merula zu Enn. p. 15 f. [P.]

Calpurniāna, Ort in Bätica, östlich von Corduba, j. Bajulance oder Carpio, It. Ant. [P.]

Caltiorissa, Stadt in Armenia minor, zwischen Nicopolis und Zimara. Ptol. Tab. Peut. (Caleorsissa). Nicht einerlei mit Olotoedariza des Itin. Ant., wie Mehre behaupten. [G.]

Calva, ein Beiname der Venus in Rom, der von Einigen von dem Worte calvere (foppen, chikaniren) hergeleitet wird, und sich auf die Launen der Verliebten beziehen soll; Andere lassen den der Venus calva gewidmeten Tempel in der Nähe des Capitols von Ancus Marcius gestiftet werden, als seiner Gemahlin die Haare ausgehen wollten; eine dritte Ansicht leitet die Gründung des Tempels von dem gallischen Kriege her, in welchem die Frauen ihre Haare zur Verfertigung von Bogensehnen hergegeben haben sollen. Serv. Aen. I, 724. Lactant I, 20, 27. Hartung (Religion der Römer II, 250.) findet in der letzten Ansicht am meisten Wahrheit und glaubt, daß der Beiname sich überhaupt auf die

wirkliche oder symbolische Abscheerung der Haare am Hochzeittage beziehe. [H.]

Calucōnes, Ort oder Gemeinde der Lepontier in Rhätia prima, nach Reich. j. das Thal Kalanka, Plin. III, 20. [P.]

Calucŭla, Stadt (civit. stip.) im Gerichtsbezirk von Astigi in Bätica, Plin. III, 3., vielleicht das Calicula des Ptol., s. d. [P.]

Calvīnus, Beiname der Domitii, Sextii, Veturii.

Calvisiāna, Ort in Sicilien, auf der Straße von Agrigent nach Syracus, nach Parthey jetzt vielleicht Gelsumanno, It. Ant. [P.]

C. Calvisius Sabīnus, Legate des J. Cäsar im J. 706 d. St., 48 v. Chr., ward von ihm nach Aetolien gesandt, vertrieb die Gegner und bemächtigte sich der Provinz. Cäs. b. c. III, 34. 35., vgl. 55. Nach App. b. c. II, 60. soll er von Metellus Scipio in Macedonien geschlagen worden seyn, was mit den Nachrichten bei Cäsar nicht gut zusammenstimmt. Im J. 709 (45) erhielt er von Cäsar das alte Africa zur Provinz; denn im folg. J. theilte ihm Antonius vor seinem Abgange nach Mutina dieselbe Provinz zu, wobei Cic. Phil. III, 10, 26. bemerkt: „nichts habe besser sich schicken können, denn so eben habe er Africa verlassen, und habe, gleichsam ahnend, daß er zurückkehren werde, zwei Legaten in Utica zurückgelassen." Er nahm indessen die Provinz nicht mehr ein, da Qu. Cornificius, der vom Senat ernannte Statthalter, einem Beschlusse des Senats zufolge, sie behauptete. Cic. ad Fam. XII, 25, 1. 2., vgl. 22, 3. Im J. 715 d. St., 39 v. Chr. war er Cos. (Fasti, Dio XLVIII, 34.), im folg. J. Flottenführer des Octavian, App. V, 80., verlor als solcher ein Seetreffen bei Cumä, App. V, 81 ff. Dio XLVIII, 46., und ward später abgesetzt, weil er den Verrath des Menodorus nicht gemerkt hatte, App. V, 96. Gleichwohl wird er nachher noch als Freund des Octavian genannt, der sich alle Mühe gab, den Antonius zu verleumden (31 v. Chr.), vgl. Plut. Ant. 58. 59. — 2) C. Calvisius Sabinus, vielleicht der Enkel des Vorigen, Cos. unter Tiber im J. 26 n. Chr., Tac. Ann. IV, 46., wurde im J. 32 des Majestätsverbrechens angeklagt, aber durch das Zeugniß des Celsus, Tribuns einer Stadtcohorte, gerettet. Tac. VI, 9. Unter Caligula war er Statthalter in Pannonien, ward nach seiner Rückkehr mit seiner Gemahlin Cornelia (vgl. Tac. Hist. I, 48.) angeklagt, und kam zugleich mit Cornelia der Verurtheilung durch Selbstentleibung zuvor. Dio LIX, 18. — 3) Calvisius, Ankläger der Agrippina, Mutter des Nero, von Junia Silana als ihr Client dazu bestellt, ward von Nero aus Rom verwiesen, später aber zurückgerufen. Tac. Ann. XIII, 19. 21. 22. XIV, 12. Vielleicht ist er identisch mit Calvisius Sabinus, den Seneca ep. 27. erwähnt und als homo dives (vgl. Tac. XIII, 21.) bezeichnet: wobei zu erinnern ist, daß auch Senatoren und Männer von Rang in das Verhältniß von Clienten traten, vgl. Juvenal Sat. I, 99. — 4) C. Calvisius, vertrauter Freund des jüngeren Plinius (vgl. IV, 4.), an den verschiedene Briefe von demselben (II, 20. III, 19. V, 7. VIII, 2. IX, 6.) gerichtet sind. — 5) Flavius Calvisius, Statthalter in Aegypten unter Marc Aurel, ergriff die Parthei des Avidius Cassius, ward von Marc Aurel mit Milde bestraft und nur auf eine Insel verbannt. Dio LXXI, 28. [Hkh.]

Calumnia im attischen Proceß s. *Συκοφαντία*.

Calumnia von calvo und calvor (Charisius p. 43. Prisc. 883. Isidor. orig. XII, p. 1071. Gai. I. 233. D. de verb. sign. [50, 16.]. Dukeri opusc. var. de latin. ictorum p. 161 ff.) bezeichnet 1) Ränke und Chikane im Allgemeinen, welche sowohl in Rechtsverdrehung als allzubuchstäblicher Auslegung ꝛc. besteht, s. F. Hotomann. comment. verbor. jur. und Klotz ad Cic. p. Mil. 27. p. 534. s. Ausg. der Cic. Reden I. p. Quinct. 21. p. Caec. 21. 23. Verr. II, 27. III, 15. ad Att. IV, 3. ad div. I, 4. de off. I, 10. ad Qu. fr. II, 2. p. dom. 14. Gell. VII, 2.

p. 729–733. P. J. de Bye de del. calumn. in publ. jud. Lugd. Bat. 1790. G. Heffter obs. XXV ad Gaium. p. 116 f. ter Kuile de calumniator. apud Rom. Lugd. Bat. 1827. Herrmann de abolition. crim. Lips. 1834. p. 19–28. (wo auch gegen Marezoll, bürgerl. Ehre p. 138. behauptet wird, daß calumn. kein judicium publicum, sondern extraordinarium gewesen sei, s. crimen und judicium). — b) jus jurandum calumniae ist der Schwur des Klägers, daß er nicht aus calumnia klage, und des Gegners, daß er sich nicht aus calumnia vertheidige, sondern unschuldig sei oder Recht zu haben glaube. Dieser Schwur wurde im Civil- und Criminalproceß abgelegt, wenn es eine Partei verlangte, und allmälig auch für bestimmte Fälle gesetzlich vorgeschrieben. Erst Justinian verordnete diesen Eid bei allen Processen ohne Ausnahme. Auf den Civilproceß beziehen sich folgende Stellen: Gai. IV, 172. 174. 176. 179. 181. Paull. II, 1, 2. Für actio damni infecti war der Schwur frühzeitig befohlen, s. lex Gall. Cisalp. 20. (ed. Haub. p. 145.) l. 13. §. 3. 14. D. de damn. inf. (39, 2.); für act. famil. hersisc. l. 44. §. 4. D. fam. hercisc. (10, 2.). l. 3. C. quemadm. test. (6, 32.). l. 34. §. 4. l. 37. D. de jure jur. (12, 2.). l. 1. 2. C. fam. hercisc. (2, 59.). Quinct. Inst. IX, 2, 98. Just. Inst. IV, 16, 1. Im Criminalproceß mochte die Anwendung dieses Eids von Anfang an regelmäßiger gewesen seyn, obgleich er nicht oft erwähnt wird; s. Liv. XLIII, 47. Lex Servilia 8. p. 37. Haub. Cic. ad Div. VIII, 8. Ascon. ad Cic. p. Corn. p. 63 f. ed. Orell. Cic. p. Rosc. C. 1. p. Sull. 31. Seneca controv. III, 19. Val. Prob. de not. c. 24. N. K. C. d. h. non calumniae causa (Fragment des Schwurs). Inst. IV, 16, 1. mit Schraders Anm. p. 737 f. [R.]

Calus (Καλοῦς, Paus. VIII, 25, 1. Καοῦς, Steph. Byz.), ein zu Pausanias Zeit in Trümmern liegender Flecken der Landschaft Thelpusia in Arcadien am Ladra, mit einem Asclepiëum. [P.]

Calus, s. d. A. Calamis Anm.

Calvus, s. Licinius.

Calx, s. Circus.

Calybe (Καλύβη), 1) eine Nymphe, mit welcher Laomedon den Bucolion zeugte. Apollod. III, 12, 3. — 2) Priesterin der Juno, die unter der Gestalt Alecto's den Turnus zum Kampf gegen Aeneas aufreizte. Aen. VII, 419. [H.]

Calycadnus, Fluß in Cilicia τραχεῖα, der späteren Provinz Isauria, entspringt in der Landschaft Cetis, durchströmt die ganze Provinz und ist an der Mündung bis Seleucia schiffbar. Strabo XIV, 670. Plin. H. N. V, 22. Amm. Marc. XIV, 8. Von Einigen wird er auch Calydnus genannt. Steph. Byz. v. Ὑρία; Basilius vita S. Theclae I, extr. Vgl. Wesseling zu Hierocl. p. 708. Jetzt Erminek-su oder Ghök-sui. Leake in Walpole's Travels S. 239. 243. Beauforts Caramanien S. 139. — Ueber das Vorgebirge Calycadnum, das nur in dem Friedensschlusse zwischen den Römern und Antiochus d. Gr. vorkömmt (Polyb. exc. leg. 35. Liv. XXXVIII, 38. App. bell. syr. 39.) s. oben Anemurium. Vgl. Beauforts Caramanien S. 145 ff. [G.]

Calyce (Καλύκη). 1) kommt Apoll. II, 1, 5. eine Tochter des Danaus vor, als Braut des Lynceus; aber Heyne hält die ganze Stelle für falsch. — 2) Tochter des Aeolus von Enarete, Mutter des Endymion. Apoll. I, 7, 3. 5. — 3) Tochter des Hecaton, von Neptun Mutter des Cygnus. Hyg. 157. [H.]

Calydnae, 1) zwei kleine Inseln an der Küste von Troas, zwischen Tenedos und dem Vorgeb. Lectum. Strabo XIII, 604. Quint. Smyrn. Posthom. XII, 453. Eustath. ad Hom. Il. II, 677. Tzetz. ad Lycophr. Al. 25. Die kleinen unbewohnten Kaninchen-Inseln (bei Cantacuz. hist. IV, 39. Tom. III, p. 282. ed. Bonn., Mauria und St. Andreas), die von Einigen für die Calydnä gehalten werden, kommen ihrer Lage wegen

Episode gewidmet ist in der Geschichte des Odysseus, den sie, schiffbrüchig auf ihrer Insel Ogygia aufgenommen hatte, und von Liebe zu ihm so gefesselt, daß sie ihm ewige Jugend und Unsterblichkeit versprach, sieben Jahre festhielt, bis sie, von den Göttern genöthigt, ihn freilassen mußte. Odyss. V, 28–280. VII, 254 ff. [H.]

Calypso, eine Malerin aus unbest. Zeit, Plin. XXXV, 11, 40. [W.]

Καλύπτρα, s. Anacalypteria.

Camalodūnum (Camulodunum), Stadt bei den Trinobanten in Britannien, erste Colonie der Römer unter K. Claudius, der Veteranen hier ansiedelte, auf Münzen und Inschriften Col. Camalodunensis Victricensis. Jetzt Colchester. Tac. Ann. XII, 32. XIV, 31. Plin. II, 25. Ptol. It. Ant. Tab. Peut. [P.]

Camāne, *Καμάνη*, Ort am barygazenischen Meerbusen an der Westküste von Indien. Ptol. Bei Arr. per. mar. er. heißt er Cammōni (*Καμμωνί*) und wird an den Eingang des Busens gesetzt, kann also auch nicht das j. Cambay seyn, welches Reichard dafür hält. [G.]

Camăra, Stadt auf der Nordküste Creta's, nach Steph. Byz. auch Lato genannt, j. Camac, Ptol. Peripl. Hierocl. [P.]

Camarācum, Stadt in Belgica, j. Cambray, Itin. Ant. Tab. Peut. (verschr. Cadnico). [P.]

Camărae, eine Art Schiffe oder leichter Barken, so genannt, weil man bei hochgehender See ein Bretterdach in Form eines Gewölbes (*καμάρα*) über denselben anbrachte. Sie waren ohne Eisen zusammengefügt, und hatten gleiche Enden, d. h. vorn und hinten ein Steuer, so daß man ohne Wendung nach jeder Seite hin sich bewegen konnte. Ihrer bedienten sich die Bosporaner und die Anwohner des Pontus. In letzterer Einrichtung kamen auch die Schiffe der Suionen mit ihnen überein. Tacit. Hist. III, 47. Germ. 44., vgl. Annal. II, 6. Strabo 496. Eustath. zu Dionys. Perieg. 700. Gell. N. A. X, 25. Vgl. Hemsterh. zu Arist. Plut. p. 369. [P.]

Camari (Steph. *Καμαρηνοί*), Insel an der Küste Arabiens. Plin. H. N. VI, 32. (28.). Steph. Vielleicht die große Insel Kamerân an der Küste von Yemen, welche die Bucht zwischen Loheia und Hodeida einschließt. Vgl. Reichard Kl. Schriften S. 494 f., der sie mit der Insel Cardamine (Cod. Pal. *Καρδαμίνη*) bei Plin. H. N. VI, 34. (29.) und Ptol. identificirt. [G.]

Camarīna, Stadt an der Mündung des Hipparis auf der Südküste Siciliens, j. Camerina, Gründung der Syrakusier, Thucyd. VI, 5. Str. 266. 272. Schol. zu Pind. Olymp. V, 19. Syracus zerstörte die unbotmäßige Colonie und trat den Boden an Hippocrates, Tyrannen von Gela, ab, der Camarina neu erbaute; doch gelangte die Stadt nie zur Selbständigkeit, sondern war ein Spielball unter den fortwährenden Händeln zwischen Gela, Syracus, den Carthagern und Römern. Abwechselnd in Trümmer gelegt und wieder aufgebaut war der Ort in der Römerzeit zu gänzlicher Unbedeutendheit herabgesunken. Thucyd. a. O. Herod. VII, 154 ff. Scymn. 293 f. Schol. zu Pind. a. O. Diod. XI, 76. XIII, 14. XVI, 82. XXIII, 9. Polyb. I, 24. Str. a. O. Plin. III, 8. Ptol. — Ein benachbarter Sumpf gleiches Namens gab zu dem Sprichwort: *μὴ κίνει Καμαρίναν* Anlaß, womit man sagen wollte, daß man in Vergessenheit gekommene Dinge nicht aufrühren oder in unangenehme sich nicht einlassen solle. Die Camarinäer wollten nämlich jenen Sumpf, seiner ungesunden Ausdünstung wegen, austrocknen und befragten darüber das Orakel, welches ihnen die Antwort ertheilte: *Μὴ κίνει Καμαρίναν, ἀκίνητος γὰρ ἀμείνων.* Dieser Warnung ungeachtet legten sie den Sumpf trocken, und bahnten dadurch bei einer nachmaligen Belagerung den Feinden einen Weg, auf welchem sie in die Stadt eindrangen. Virg. Aen. III, 700. und das. Serv. Lucian Pseudolog. 32. Steph. Byz. Suid. s. v. [P.]

Camatullici, ein von Plin. III, 5. erwähntes Volk an der Südküste Galliens gegen Ligurien, nach Uckert in der Gegend des j. Ciotat und an den Bergen von Ollioules. [P.]

Cambadēne (var. lect. *Καβαδίνη*), parthische Provinz in den südlichen Theilen von Medien (Isid. Charac.), von Ptol. (*Καβανδηνή*) zu Susiana gerechnet. [G.]

Cambalidus, Gebirge in Mesabatene an den Gränzen von Medien, Parthien und Susiana, nördlich von dem Lande der Cossäi. Plin. H. N. VI, 31. (27.). Ein Theil der j. Gebirge von Loristän. [G.]

Camberichum ostium, s. Ganges.

Cambes, Stadt am Oberrhein in Sequanicum, j. Kembs, Tab. Peut. (Cambete), It. Ant. [P.]

Cambētum, Stadt der Lubäner in Gallăcia, Ptol. [P.]

Cambiovicenses, Volk in Aquitanien, wahrscheinlich in der Gegend des j. Chambon in Combraille, Tab. Peut. [P.]

Camboclūnum, 1) (*Καμουλοδοῦνον*, Ptol., Camulodunum, Geogr. Rav.), Stadt der Briganten in Britannien, j. Almondbury, Itin. Ant. — 2) Stadt der Estionen im zweiten Rhätien, j. Kempten an der Iller, Str. 206. Ptol. It. Ant. Tab. Peut. [P.]

Cambolecti oder **Cambolectri**, ein Volk im nördlichen Aquitanien, Plin. III, 5. IV, 33., nach Hardouin in die Atlantici und Agesinates (s. d.) getheilt. [P.]

Cambōnum, nach It. Ant. eine mutatio in der Gegend des j. S. Pierre, bei den Tricastinern in Gall. Narb. [P.]

Camboricum, Stadt der Iceni in Britannien, j. Cambridge (Reich.), It. Ant. [P.]

Cambretorium, Stadt der Iceni in Britannien, j. Brettenham in Suffolkshire, It. Ant. [P.]

Cambūni montes, Gebirg zwischen dem Lacmon und Olympus, die Gränze Thessaliens gegen Macedonien bildend, j. Volutza, Liv. XLII, 53. XLIV, 2. [P.]

Cambusum ostium, s. Ganges.

Cambysēne, Landschaft in Armenien, an der Gränze von Iberien und Colchis, ohne Zweifel von dem Flusse Cambyses benannt. Strabo XI, 528. Steph. Byz. [G.]

Cambyses (Geogr.), 1) Fluß in Albanien und Iberien, der auf dem Caucasus oder, wie Mela III, 5. sagt, auf dem corarischen Gebirge entspringt und sich dann mit dem Cyrus vereinigt. Dio Cass. XXXVII, 13. Plin. H. N. VI, 15. Exc. Strab. in Geogr. gr. min. II, p. 148. Jetzt Yori, der in den Alasan und mit diesem in den Kur fällt. — 2) Fluß in Medien, zwischen Araxes und Amardus in das caspische Meer mündend. Ptol. Amm. Marc. XXIII, 6. Wenn nicht eine Verwechselung mit dem obigen Cambyses zum Grunde liegt, einer der kleinen Küstenflüsse in Gilan zwischen Aras und Kisil-Ozan. Nach Reichard (in den Wiener Jahrbb. 1837. Bd. LXXVII,) der Kaumasfarûd, der bei Hamadan und Sawah fließt. [G.]

Cambyses, 1) Vater des Cyrus (s. d.); 2) Sohn des Cyrus und der Cassandane, der Tochter des Achämeniden Pharnaspes (Herod. II, 1. III, 2.), nach dem Tode seines Vaters, 530 v. Chr., persischer König. Gleich in die ersten Jahre seiner Regierung fallen seine Rüstungen und sein Zug gegen Aegypten. Nach Unterwerfung dieses Landes (s. d. Art. Aegypten I. S. 142. cf. Ctesias ap. Phot. p. 37. a. 33. ed. Bekker) und nachdem die Griechen von Cyrene und Barce und die Libyer dieser Gegend aus Furcht ihm gehuldigt hatten, wollte er seine Eroberungsplane noch auf Carthago, die Macrobier in Aethiopien und den Tempelstaat des Juviter Ammon ausdehnen. Allein von seinem Vorhaben gegen die Carthager mußte er abstehen, weil die Tyrier, auf denen die Seemacht des

Camb. beruhte, sich weigerten, gegen ihre Tochterstadt zu ziehen. (Die Phönizier wie die Cyprier hatten freiwillig mit ihren Flotten Camb. gegen Aegypten unterstützt; jene aus Handelsneid gegen die in Aegypten begünstigten Griechen, diese, um sich von dem von Amasis, Herod. II, 182., ihnen auferlegten Zwange, nach Aegypten Tribut zu entrichten, zu befreien). Das gegen die Ammonier abgesandte Heer fand seinen Untergang in den Sandwüsten; die Unternehmung gegen die Aethiopier, die von Camb. selbst geleitet wurde, scheiterte, weil der König sich, ohne sich mit Lebensmitteln hinreichend versehen zu haben, allzuhitzig beeilte, den Spott, den das Haupt der Aethiopier sich über den Großkönig erlaubt hatte, zu bestrafen. Durch eine gräßliche Hungersnoth wurde Camb. zur Rückkehr genöthigt, ehe er das Ziel seines Marsches erreicht hatte. Herod. III, 17–26. Nach dem Verluste eines großen Theils seines Heeres kam er nach Memphis zurück. Hier feierte man eben Freudenfeste über die Erscheinung des Apis; Camb. argwöhnte, daß die Aegypter sich über das Mißlingen seines Zuges freuen, und rächte sich durch Hinrichtung der Behörden der Stadt, durch tödtliche Verwundung des ägyptischen Gottes und Geißelung der Priester. Wegen dieses Frevels, behaupteten die Aegypter, wurde Camb. alsbald rasend, da er schon vorher nicht recht bei Sinnen war, und alle Rohheiten und Grausamkeiten, die der dem Trunke übermäßig ergebene halbwahnsinnige Despot in der Folge noch gegen Aegypten, gegen seine Verwandten, wie gegen seinen Bruder Smerdes (Herod. III, 30. und Ctesias ap. Phot. p. 37. b. 6. geben die Geschichte von der Ermordung des Smerdes, bei Ctesias Tanyoxarkes genannt, verschieden) und andere Perser verübte, werden davon hergeleitet. Herod. III, 30 ff. — Im J. 523 starb Camb. an einer Verwundung, die er durch Zufall sich beigebracht hatte. (Ueber dieses Ende des Camb. weicht wieder Ctes. p. 38. a. 9. von Herod. III, 61 ff. ab; ebenso über die Art, wie der sogenannte Pseudo-Smerdes sich der Regierung bemächtigt habe; s. Smerdes). [K.]

Cambȳsis horrĕa (*Καμβύσου ταμιεῖα*), Ort in Aethiopien, zwischen Premis parva und dem großen Katarrhakte des Nil, an der Westseite dieses Flusses. Ptol. Bei Plin. H. N. VI, 35. Cambusin. Ueber den Ursprung des Namens vgl. Mannert Geogr. der Griech. und Röm. X, 1. 222. [G.]

Camechia (*Καμιχία*), Stadt in Albanien zwischen Araxes und Caucasus. Ptol. *ἡ Κάμαχος τῆς Ἀρμενίας* wird unter den dem Patriarchen von Constantinopel unterworfenen Metropolen aufgeführt. Jetzt Schamaki od. Schamatka in Schirwan. [G.]

Cameloboscī, Volk in Carmanien. Ptol. Marc. Heracl. Im j. Lariſtân. [G.]

Camena, s. Carmenta.

Cameria, alte untergangene Stadt in Latium, Liv. I, 38. Camerium bei Tacit. Ann. XI, 24. Plin. III, 5. [P.]

Camerīnum (bei den Griechen *Καμαρῖνον*, Str. 227. Dion. Halic. Ptol.), Stadt in Umbrien an der piceniſchen Gränze, j. Camerino, früher Camers genannt, daher die Einwohner Camertes, Str. a. O. Liv. IX, 36. Cic. pro Balb. 20. Sil. Ital. VIII, 461. Plin. III, 14. eine ansehnliche Gemeinde, mit den Römern gegen die Etrusker verbündet, Liv. a. O., und auch im zweiten punischen Kriege jenen hülfreich. Liv. XXVIII, 45. Später erscheint sie als Colonie, Frontin. p. 143. Vgl. Cäſ. B. C. I, 15. Cic. ad Att. VIII, 12. Ovid Fast. IV, 487. Paul. Diac. IV, 17. [P.]

Camerinus, s. Sulpicius.

Camerīnus, ein römischer Dichter, dessen Ovidius gedenkt (Epist. Ex Pont. IV, 16, 20.), indem er ihm ein Gedicht über die mythische Eroberung Troja's durch Hercules beilegt, wahrscheinlich eine Uebersetzung oder Bearbeitung eines griechischen Gedichtes, in welchem dieser in den

großen epischen Cyclus gehörige Gegenstand besungen war. Es ist dieß wahrscheinlich dasselbe Gedicht, das der (freilich sehr zweifelhafte) Grammatiker Apulejus De orthograph. §. 16. unter der Aufschrift Excidium Trojae nennt. Näheres ist uns über das Werk dieses Dichters, den Wernsdorf darum unter die Classe der römischen Homeristen gebracht hat (s. Poett. Latt. minorr. T. IV. p. 58.) nicht bekannt. [B.]

Camers, s. Clusium.

Cameses, Camasene, der dem Janus geweihte Berg (Janiculum), hieß ursprünglich Camasene. Weil nun Janus selbst in der Volkssage sich zu einem alten König gestaltete, so bildete diese auch bald einen Bruder des Janus, Cameses, bald eine Schwester Camasene. Macrob. Saturn. I, 7. med. Demoph. bei Laur. Lyd. de mens. IV, 2. Athen. XV, p. 692. Hartung, Rel. d. R. II, 227. [H.]

Camĭcus, Stadt auf der Südküste Siciliens am Fluß gl. Namens (Vib. Sequ.), alte Feste des Sicanerfürsten Cocalus, wo die Mythe vom Tode des Minos spielt (s. d.). Herod. VII, 170. Diod. IV, 78. Str. 273. 279. Steph. Byz. Der Name verlor sich, nachdem die Geloer die Gegend erobert und in der Nähe Agrigent angelegt hatten. Parthey verlegt C. 9 Millien westlich von dieser Stadt nach Siculiana, und nimmt den Fluß für den Fiume delle canne. [P.]

Camilla, Tochter des Königs Metabus und der Kasmilla aus der volsciſchen Stadt Privernum, bei der Flucht des Vaters, der von den Volscern vertrieben war, wunderbar gerettet, und von einer Stute gesäugt, wächst als jagdlustige, tapfere Jungfrau, eine Dienerin der Diana, auf, Aen. XI, 534 f., zieht in den Krieg, der zwischen Aeneas und Turnus sich entsponnen, Aen. VII, 803., verrichtet in der Schlacht gewaltige Thaten, und wird von Aruns getödtet, Aen. XI, 648–830., der dann auf Befehl der Diana durch die Göttin Opis fällt. [H.]

Camilli, Camillae hießen in Rom Knaben und Mädchen, welche den Opferdienst besorgten, und Dionys. II, 21. 22. sagt, daß dieser Dienst dem der Κάδμιλοι bei den Kureten und Korybanten entspreche, woher auch der Name Camilli entstanden sei; und da diese Kinder blühend und kräftig seyn mußten, so mag auch die versuchte Erklärung, daß Κάδμιλος = casmilus ursprünglich so viel wie Κόσμος bedeute, nicht unrichtig seyn. Hartung Relig. d. Röm. I, 71. II, 157. Müller Die Etrusker II, 73. Eine andere Frage ist, ob denn diese römischen Camilli mit dem pelasgisch-tyrrhenischen Gott Cadmilus, der für identisch mit Hermes (s. Cabiri) gehalten wird, zusammenhängen, wofür sich auch römische Schriftsteller aussprechen (Macrob. Saturn. III, 8. Varro de L. L. VII, 3.), ohne daß aber neuere Forscher, wie Hartung und Müller a. a. O., mit ihnen übereinstimmen, die darin überhaupt nur ein Bestreben römischer Antiquare sehen, aus griech. Mythen einheimische Gebräuche zu erklären. [H.]

Camillus, 1) s. Cabiri. 2) s. Furia gens.

Camīnus, s. Domus.

Camīrus (Κάμιρος), Sohn des Cercaphus und der Cydippe, von welchem eine Stadt auf Rhodus den Namen haben sollte. Dion. Sic. V, 57. [H.]

Camīrus, Κάμιρος und Κάμειρος, unbefestigte Stadt auf der Westküste der Insel Rhodus, von Doriern gegründet. Sie war vor der Erbauung der Stadt Rhodus von den drei Städten der Insel die bedeutendste, daher auch von ihr allein noch Münzen existiren. Vaterstadt des Dichters Pisander. Cultus des Apollo ἐπιμήλιος. Hom. Il. II, 656. und Eustath. Herodot I, 144. Scyl. Thuc. VIII, 44. Strabo XIV, p. 655. Diod. Sic. IV, 58. V, 57. XIII, 75. Con. Narr. 47. Mela II, 7. Plin. H. N. V, 36. Ptol. Steph. Macrob. Saturn. I, 17. [G.]

Camisa, Castell in Cappadocien, 23 M. P. östlich von Sebastia, zu Strabo's Zeiten zerstört, später aber wieder aufgebaut. Strabo XII, 560.

Jt. Ant. Tab. Peut., wo Comassa steht. Hiervon hatte die an Steinsalz reiche Präfectur Καμισηνή (Strabo a. a. O.) ihren Namen. [G.]

Camissares, ein Karier, Vater des Datames, wegen seiner kriegerischen Tüchtigkeit und seiner erprobten Treue zum Satrapen eines Theils von Cicilien ernannt, fällt im Kampfe gegen die Cadusier, Corn. Nep. Datam. 1. [K.]

Cammanēne, s. Chammanene.

Cammōni, s. Camane.

Camosōrus, s. Cyamosurus.

Campae, Stadt in Cappadocien, in der Präfectur Cilicia, zwischen dem Berge Argäus und dem Halys. Ptol. Tab. Peut. (Cambae). [G.]

Campăgus, s. Calceus II. S. 61.

Campania, eine italische Landschaft, j. Terra di Lavoro, die westlich von Latium, nördlich von Samnium, östlich von Lucanien begränzt, und südlich und südwestlich vom tyrrhenischen Meere bespült war, welches hier die zwei großen Einbiegungen, den sinus Puteolanus und den sinus Paestanus bildet. Um diese Buchten her liegt dieses ziemlich schmale, landeinwärts von dem Apennin und mehreren Seitenästen desselben eingefaßte Küstenland. Als Einzelgebirge sind zu nennen: das Weingebirge Massicus mons mit dem ager Falernus, der mons Tifates, der Gaurus, die Höhen von Surrent, und vor allen der Vesuvius, s. alle diese unter ihren bes. Artt. Der westliche Theil um Capua ist eben (s. Phlegraei campi), der nördliche und östliche bergig und theilweise reich bewaldet. Hauptfluß ist der Vulturnus, der das capuanische Blachland bewässert; der Liris ist der Gränzfluß gegen Latium. Kleinere Küstenflüsse sind: der Clanius, Sebethus, Sarnus, Silarus u. A. Unter den Seen sind die merkwürdigsten der Arverner- und Lucriner-See (s. d.). An der Mündung des Liris sind ausgedehnte Maremmen oder Sümpfe, die paludes Minturnenses, und unweit Liternum die Linterna palus. Campanien war das schönste, mildeste und gesegnetste Land, welches die Alten kannten, und ihre Schriftsteller sind voll des Lobes, welches sowohl das herrliche Clima, die durch die Seewinde gemäßigte Temperatur, als die unglaubliche Freigebigkeit des Bodens der Campania felix verdiente. Man säete und erntete dreimal des Jahres, gewann in Fülle die edelsten Baumfrüchte, die köstlichsten Erzeugnisse der Reben- und Oelgärten, während die üppigen Waldungen das gesuchteste Bau- und Brennmaterial in Menge lieferten. Dagegen waren aber auch üppiger Lebensgenuß und weichliche Sitten ein alter Vorwurf der Bewohner. Ueber diese, und ihre Namen in älteren Zeiten, die Opici, Osci, Ausones, Etrusci und Cumani s. den Art. Itali. In der Römer-Zeit werden genannt: Campani im eigentlichen Sinn, das Hauptvolk, an der Küste hin von Sinuessa bis Pästum wohnhaft (Liv. XXIII, 2 f. Diod. Sic. XII, 31.), Sidicini gegen die samnischen Gebirge hin (Liv. VII, 29. VIII, 2.), Picentini in der östlichen Ecke (Str. 251.). — Hauptstellen: Strabo 242 ff. Mela II, 4, 9. Liv. VII, 38. Flor. I, 16. Plin. III, 5. VIII, 5. XVIII, 11. XXXI, 2. Seneca Q. N. VI, 1. Tibull. I, 10, 33. Cic. Agr. I, 7. u. A. Näheres und Einzelnes s. unter Bajae, Capua, Capreae, Cumae, Misenum, Neapolis, Pompeji, Puteoli, Salernum, Surrentum u. A. Das wichtigste Prachtwerk über die campanischen Monumente: Rob. Paolini Mem. su'i Monumenti di Antichità in Miseno, Baoli, Baja etc. Neapel 1812. 4. Mit einem Atlas in Folio. [P.]

Campānus morbus, nach dem Schol. Cruqu. zu Horat. Sat. I, 5, 62. hornartige Auswüchse oder Warzen an der Stirne, den Schläfen u. s. w., die in Campanien besonders häufig waren, dasselbe Uebel, welches Aristot. de gener. anim. 4, 3. unter dem Namen σατυρίας oder σατυρίασις anführt, weil das Gesicht eines daran Leidenden das Aussehen eines gehörnten Satyrs erhält. Sprengel Beitr. z. Gesch. d. Arzneik. II. S. 58. [P.]

Campe (*Κάμπη*), ein Ungeheuer, welches zur Bewachung der Cyclopen im Tartarus bestimmt, von Jupiter getödtet wurde, als er jene nach dem Ausspruche des Orakels gegen die Titanen zu Hilfe nahm. Apoll. I, 2, 1. Ein gleichnamiges Thier, das von Bacchus erlegt wurde, Diod. Sic. III, 72., erklärt Nonnus Dionys. XVIII, 237 ff. für identisch mit obigem. [H.]

Campestre, sc. subligar, hieß zunächst die leichte, wahrscheinlich schurzähnliche Verhüllung der Lenden, welcher sich die römischen Jünglinge bedienten, wenn sie auf dem campus Martius nackt ihre Leibesübungen anstellten. Augustin. de civ. D. XIV, 17. Auch trug man es in heißer Sommerszeit statt der Tunica unter der Toga, Ascon. zu Cic. p. Scauro am E. Horat. Epist. I, 11, 18. Vulcat. Gallic. Avid. Cass. 4. Daher campestrati, welche das camp. trugen. Augustin. a. O. [P.]

Campestris, s. Babba.

Campi canīni, wahrscheinlich das j. Tessinerthal zwischen Bellenz und Locarno, bei den Lepontiern in Rhätia prima, Amm. Marc. XV, 6. Greg. Turon. X, 3. [P.]

Campi doctores, s. Disciplina militaris.

Campi lapidĕi (*πεδίον λιθῶδες*, Str. 182. *λίθινον πέδον*, Eustath. zu Dion. 76.), das Steinfeld, eine 8–10 Q.M. große Kieselfläche unweit Massilien, j. la Crau zwischen der Rhone und dem See Martigues. Schon Aeschylus kannte das Steinfeld und brachte es mit der Sage von Hercules in Verbindung, Str. a. O. Dionys. Halic. I, 41. Mela II, 5. Plin. III, 5. Solin. 8. Vgl. aber auch Schol. zu Dion. Perieg. 76. Die ganze Fläche ist mit faustgroßen Steinen überdeckt, zwischen welchen Quecken wachsen; selbst aus entfernteren Gegenden wurden die Heerden hieher gegen eine Abgabe in Geld zur Waide getrieben, Str. a. O. Plin. XXI, 31. Die Versuche der Physiker, die Entstehung des Steinfeldes zu erklären, s. bei Str., Dionys. Halic. und Eustath. zum Perieg. a. O. Seneca N. Q. V, 12. Gell. N. A. II, 22. Hygin Astron. II, 6. Aristot. de mundo 4. mir. ausc. 92. Tzschucke zu Mela a. O. [P.]

Campi macri (*μακροὶ κάμποι*, Str. 216.), die langen Felder, eine große Thalebene zwischen Parma und Modena, j. Val di Montirone mit Magrada; hier wurden noch zu Strabo's Zeit jährliche Volksversammlungen gehalten, die im Mittelalter auf den roncalischen Feldern bei Piacenza erneuert wurden. Von einem besuchten Viehmarkt spricht Varro de re rust. II, 1. Die dort getriebene Schafzucht lieferte feine Wolle, Columella VII, 2. Vgl. Liv. XLI, 18. XLV, 12. [P.]

Campōna, Ort in Niederpannonien, westlich von Aquincum, It. Ant. Not. Imp.; nach Reichard identisch mit Lusomana der Tab. Peut. [P.]

Campōni, kl. aquitan. Völkerschaft am Fuß der Pyrenäen, wahrscheinlich im j. Campanerthal, Plin. IV, 33. [P.]

Campsāni, s. Ampsivarii.

Campus Aleïus, Araxenus, Bargylieticus, Caicus, Caystrenus, s. unter Aleïus, Araxes, Bargylia, Caicus u. s. w.

Campus foeniculārius (*Μαραθῶνος πεδίον*, Str. 160.), das Fenchelfeld, eine Gegend der Ilercaonen bei Tarraco in Spanien, Cic. ad Att. XII, 8. [P.]

Campus Juncarius, s. Juncarius campus.

Campus magnus, s. Aulon 2. und Esdrelon.

Campus Martius, Agrippae, Brutianus, Codetanus, Lanatarius, Octavius, Pecularius, Viminalis, s. Roma.

Campus regius, s. Aulon regius.

Campus sceleratus, s. Vestales virgines.

Campus spartarius (*Σπαρτάριον πεδίον*), ein Feld bei Neurarthago in Hisp. Tarrac., von dem häufigen Spartum oder Pfriemengras so genannt, woher auch die genannte Stadt ihren Beinamen spartaria hatte. Str. 160. Plin. XIX, 8. [P.]

Καμπύλη verst. *βακτηρία* bezeichnet eigentlich einen jeden krummen Stab, wird aber vorzüglich von demjenigen Krummstabe gebraucht, der zum scenischen Apparat der Tragödie gehörig, vom Sophocles herrühren soll. Der Biograph sagt nämlich: *τὴν καμπύλην βακτηρίαν αὐτὸς ἐπινόησε*. Sophocles, der als tragischer Dichter auch zugleich die Ausstattung und Kleidung der Schauspieler anordnete und bestimmte (s. Böttiger: quid sit docere fabulam, p. 14.), hatte wahrscheinlich dem Kostüm eines seiner Schauspieler einen krummen Stab beigegeben. Diese Ausstattung fand Beifall und wurde für ähnliche Fälle beibehalten, daher wir unter dem scenischen Apparate eine solche *καμπύλη* erwähnt finden. Auch scheint dieser Krummstab auf dem römischen Theater nicht ungewöhnlich gewesen zu sein, s. Sueton Nero 24. Vgl. noch Plutarch de pueror. educat. p. 2. D. [Wilzschel.]

Camūni, ein bedeutender rhätischer Stamm, Str. 206. Plin. III, 20. Dio Cass. LIV, 20. [P.]

Cana (*Κανά*), Ort in Galiläa, 4 St. westlich von Tiberias; hier verrichtete Jesus sein erstes Wunder. Joh. II, 1 ff. Joseph. bell. jud. I, 17, 5. Vita 16. Jetzt noch Kana oder Kefer-Kanna. [G.]

Cana (*Κάνη*) oder **Canae** (*Κάναι*), Gebirge, das sich an der Küste von Aeolis zwischen der Ebene des Caicus und dem Meere hinzieht; es heißt auch Aega, *Αἰγᾶ*. Herodot VII, 42. Strabo XIII, 615. Steph. v. *Αἰγᾶ*. — Auch heißt das Vorgebirge, das die Südspitze dieses Gebirges bildet, und das mit dem Vorgeb. Lectum den adramytteniſchen oder idäischen Meerbusen einschließt, Canae. Strabo XIII, 581. 584. 615. Diod. Sic. XIII, 97. (wo mit Palmer. *τῆς ἄκρας τῆς Κανίδος* für — *Κατανίδος* zu schreiben). Mela I, 18. Ptol. (*Καινὴ ἄκρα*). Vgl. Mannert Geogr. VI, 3. 398 ff. — An diesem Vorgebirge, der Südspitze von Lesbos gegenüber, lag die Stadt Canae, von opuntischen Locrern aus Cynos gegründet, zu Plinius Zeit untergegangen. Liv. XXXVI, 45. XXXVII, 8. 9. Strabo XIII, 615. Plin. H. N. V, 32. Steph. Jetzt Kanot-Köi (Choiseul). Das Gebiet dieser Stadt hieß Canaea (Strabo); einen Canaius amnis in demselben nennt Plin. H. N. V, 32. [G.]

Canăan, s. Palaestina.

Κάναβος (*Kinvaβος*, s. Barker in Wolf lit. Anal. I. S. 387 f.), die rohe, skeletartige Holzfigur, über welche der Thon oder andere weicht Stoffe gezogen wurden, um größere Figuren zu modelliren, daher das franz. canevas. Aehnliche Phantome dienten den Plastikern und Malern als anatomisches Studium, s. Müller Archäol. §. 305, 7. [P.]

Canăce (*Καράκη*), Tochter des Aeolus und der Enarete, gebar von Neptun mehre Kinder. Apoll. II, 7, 3. 4. Wegen verbrecherischen Umganges mit ihrem Bruder Macareus wurde sie von ihrem Vater getödtet, oder tödtete sie sich selbst. Hyg. 238. 242. Ovid Heroid. XI. [H.]

Canăchus aus Sicyon, Sohn des Cleoetas, ein als Holzschnitzer, Toreut und Erzgießer berühmter Meister, machte, wie Ageladas und Aristocles, einer der drei Musen auf dem Helicon (s. d. Art. Ageladas), somit muß er gleichzeitig mit diesen beiden Künstlern, um Ol. 70, geblüht haben. Für das Didymäum in Miletus hatte er das Tempelbild des Apollo Philesios gearbeitet, der auf der ausgestreckten Rechten ein Hirschkalb, in der gesenkteren Linken einen Bogen hielt, wie er auf den Münzen von Miletus und in mehren kleinen Bildwerken gebildet ist (s. Müller Archäol. der Kunst Nr. 86.). Da nun Miletus Ol. 71, 3 von Darius erobert und zerstört wurde (Herod. VI, 18.), so läßt sich kaum denken, daß dies colossale Erzbild vom Feuer verschont geblieben sei, und somit

Διοσημεία 892. 995. Nach Gemin. Isag. c. XVI. durchläuft die Sonne dieſes Zeichen in 31 Tagen. cf. Ptolem. de apparentiis (ſ. Calend.); ferner Cic., Cäſ. German. und Avien. Arat. Phaen. [O.]

Candăce, Name der Königinnen von Meroë, ſ. d.

Candānum, Stadt der Jazygen oder Metanaſten, nach Reich. j. Eſanad an der Mariſia, Ptol. [P.]

Candări, ein Volk in der Nachbarſchaft der Chorasmii am Orus-Fluſſe, von Plin. H. N. VI, 18. zu Margiana, von Ptol. zu Sogdiana gerechnet. [G.]

Candēla, die Lichtkerze, entweder aus Wachs (cerea) oder aus Talg (sebacea), war vor der Erfindung der Oellampe, lucerna, allein im gewöhnlichen Gebrauch, Martial. XIV, 43. Athen. XV, 700. Varro de l. l. V, 34. Statt des Dochtes diente eine Binſenart, Plin. XVI, 37, 70. Anthol. Palat. VI. 249. Später ſcheinen der candelae mehr nur die minder Bemittelten ſich bedient zu haben, während die lucerna ſich zum Luxusgeräthe der Reicheren ausbildete, vgl. Juvenal III, 287. Zum Aufſtecken der candela war das candelabrum eingerichtet, ſ. d. folg. Art. — Becker Gallus II. S. 201 ff. [Bk.]

Candelăbrum, der Leuchter, urſprünglich nur beſtimmt die Kerze (candela, ſ. d.) zu tragen, wurde in der Folge auch zum Lampenträger (λυχνοῦχος) und pflegte als ſolcher auf dem Fußboden zu ſtehen, weswegen ihm eine anſehnliche Höhe (5—7 neapol. Palmen) gegeben wurde. Die einfachſten waren von Holz, Cic. ad Quint. fr. III, 7. Martial. XIV, 44. Athen. XV, 700. An andern dagegen zeigte ſich nach Material und Schmuck ein bedeutender Kunſtluxus. Große Candelaber, die am Boden befeſtigt waren, in Tempeln und Paläſten, waren aus Marmor mit Reliefs geſchmückt, Mus. Pio-Clem. IV, 1, 5. V, 1, 3. VII, 37 ff. Münchener Glyptothek Nr. 172. 173. 175. 176. Auch werden C. als Weihgeſchenke genannt, die aus edlen Metallen, ſogar aus Edelgeſtein gefertigt waren, Cic. Verr. IV, 28. Nicht ſelten waren ſie aus gebrannter Erde, in der Blüthe der Kunſt am gewöhnlichſten aus Bronce ſehr zierlich gearbeitet. Die Theile ſind: 1) der Fuß, βάσις, 2) der Schaft, καυλός, 3) der Knauf, κάλαθος, mit der Schaale oder dem Teller, δίσκος, auf welchen die Lampe geſtellt wird. Sehr gewöhnlich beſteht die Baſis aus drei zierlichen Thierfüßen, häufig mit Blättern verziert; der Schaft iſt meiſtens canelirt, und über dem Knauf erhebt ſich nicht ſelten eine Figur, welche den oft vaſenförmigen, äußerſt zierlichen Aufſatz mit dem Teller trägt. Siehe die Zeichnung Taf. IV, 3. zu Becker Gallus II. S. 208. aus dem Mus. Borb. IV, t. 7. Vorzüglich geſchätzt waren die C. aus Aegina und Tarent, Plin. XXXIV, 3, 6. — Künſtlichere Formen ſind die vielarmigen, Plin. a. O. 8. Athen. a. O., vgl. Callim. Epigr. 59. oder ſolche, wo der Schaft durch eine Statue dargeſtellt wird, welche eine Lampe in Geſtalt einer Fackel trägt, und beide Arme mit den Lampentellern erhebt, Mus. Borb. VII, t. 15. 30. — Unter dem Namen Lampadarii unterſcheidet man eine ganz verſchiedene Art von C., welche Säulen mit Armen oder Baumſtämme vorſtellen, von deren Zweigen mehre Lampen an Ketten herabhängen. Mus. Borb. II, t. 13. VIII, 31. — S. Otfr. Müller Archäol. §. 302, 3. Becker Gallus a. O. [Bk.]

Candidatus hieß der ſich um ein Amt Bewerbende, und erhielt dieſen Namen von der weißen Toga, mit welcher er bekleidet war. Iſid. orig. XIX, 24. Tertull. idol. 18. Lyd. de magistr. pop. Rom. I, 28. p. 142. ed. Dind. Die Toga war mit Kreide geweißt und zwar mit cimoliſcher, wie Plin. H. N. XXXV, 17. ſagt, daher Perſ. V, 177. cretata ambitio, cf. Liv. IV, 25. Cic. or. in tog. cand. Val. Max. IV, 5, 3. u. ambitus. Daß die Candidaten nur die weiße Toga und keine Tunica trugen, erklärt Plut. qu. Rom. 49. entweder dadurch, daß ſie kein Geld bei ſich tragen, oder daß ſie ihre Wunden ſehen laſſen oder ihre Demuth

gegen das Volk beweisen wollten; ebenso Plut. Coriol. 14. C. Rhodigini lect. ant. XIV, 16. Die Candidaten mußten sich vor den Wahlcomitien bei dem Magistrat, welcher die bevorstehenden Comitien zu leiten hatte, melden und sodann auch dem Volk sich präsentiren. Beides hieß profiteri (παραγγέλλειν, App. b. c. I, 21. 28. II, 8. ꝛc.) und durfte nicht später erfolgen, als 3 Nundinen vor dem Wahltag (Sall. Cat. 18. profiteri — intra legitimos dies). Ausnahmsweise erst in den Comitien, in dringenden Zeiten, Liv. XXVI, 18. App. Hisp. VI, 18. Die Meldung bei dem Volk war jedoch unnütz, wenn der vorsitzende Magistrat den Candidaten nicht annehmen zu wollen erklärte. Billigte er die Bewerbung, so h. es von ihm nomen recipere und rationem habere (letzterer Ausdruck ist allgemeiner und scheint darauf gegangen zu seyn, wenn sich ein Cand. nicht sogleich persönlich vorstellen konnte, sondern seine Bewerbung nur vorläufig schriftlich oder durch Freunde anzeigte, bis er dann in den letzten 3 Nundinen selbst kam). Nicht selten verweigerte der Magistrat die Bewerbung, sowohl des Alters wegen, als anderer gesetzlicher oder willkürlich angenommener Ursachen halber, s. Liv. IX, 46. und Gell. VI, 9. aus Piso Annal. Liv. XXV, 3. XXXIX, 39. XXVII, 6. Cäs. b. c. III, 82. Cic. Brut. 14. Val. Max. III, 8, 3., und vorzüglich Vell. Pat. II, 92. Turneb. adv. XXVII, 32. und Brisson de form. II, c. 12. 13. p. 125 f. Wenn der Magistrat einwilligte, so stellte sich der Cand., begleitet von seinen Freunden (Cic. ad Att. II, 1., s. deductor), dem Volke an 3 Nundinen vor der Wahl auf einem erhabenen Ort der Comitien vor, Liv. XXVI, 18. in colle, Macrob. Sat. I, 16. candidatis usus fuit, in comitium nundinis venire et in colle sistere, unde coram possent ab universis videri. Cic. ad div. XVI, 12. se — trinum nundinum petiturum. Ueber die Nothwendigkeit der Meldung im Allgemeinen s. Plut. Aem. Paull. 10. Die Wahl von absentes (s. absens I. S. 7.) erfolgte aus Nothwendigkeit (z. B. wenn sich Niemand bewarb, was auch zuweilen vorkam, z. B. Plut. Mar. 11. Liv. XXVI, 18.), oder wenn der sich Bewerbende von dem Senat oder von dem Volk die Vergünstigung erhalten hatte, absens anzuhalten. C. Jul. Cäsar bat darum zweimal und erhielt das erstemal eine verneinende Antwort, weil Cato dagegen war. App. b. c. II, 8. 25. Suet. Caes. 18. Drumanns R.G. III, p. 191. Später von Gallien aus bittend erhielt er zwar durch eine lex die Erlaubniß, wurde aber dessen ungeachtet später nicht zugelassen. Cic. ad Att. VII, 1. 3. 4. 7. VIII, 3. 11. 12. ad div. VI, 6. Phil. II, 10. Cäs. b. c. I, 9. 32. Suet. Caes. 26. 28. Dio Cass. XL, 51. 56. App. b. c. III, 90. Flor. IV, 2. Drumanns R.G. III, p. 363. 365. Beispiele von Wahlen der absentes zur Vervollständigung des Artikels absens sind bei Liv. VIII, 22. X, 9. 22. XXIII, 24. XXIV, 9. 43. XXVI, 22. 26. XXXI, 50. LXVII ep. Plut. Mar. 11. 12. Lucull. 1. Pomp. 30. 56. Bei Priesterwahlen scheint die Abwesenheit weniger Schwierigkeiten gemacht zu haben. Cic. ad Brut. I, 5. [R.]

Candidati principis oder Augusti, s. Quaestores candidati.

Candavia, auch **Candavii** (Canalovii?) **montes**, eine rauhe, unwirthbare Gebirgsgegend Illyriens an der macedonischen Gränze; durch dieselbe führte die egnatische Straße, Str. 323. 327. Cäs. B. C. III, 11. 79. Cic. Attic. III, 7. Lucan. VI, 331. Seneca Ep. 31. (deserta Candaviae). Plin. III, 323. [P.]

Candaules, s. Gyges.

Candidiāna, Castell an der Donau in Niedermösien, Tab. Peut. Geogr. Rav. [P.]

Candĭdum promontorium, Vorgebirge in Zeugitana, den hipponensis sinus bildend. Plin. H. N. V, 3. Mela I, 7. Solin. Jetzt Cap Blanc oder Bas-el-Abiad. [G.]

Candĭdus, ein christlicher, byzantinischer Schriftsteller, ein eifriger Anhänger der orthodoxen Lehre, welcher die Geschichte von der Zeit der

Thronerhebung Leo's bis zum Tode Zeno's, oder von 457-491 in einem nach drei Bücher abgetheilten Werke beschrieb, von welchem Photius (Cod. LXXIX.) einige Nachricht und einige Excerpte mitgetheilt hat. Das Werk selbst ist verloren gegangen. — Außerdem wird ein gelehrter Arzt Candidus, dann aber auch mehrere kirchliche Schriftsteller dieses Namens, insbesondere ein durch eine Widerlegungsschrift des Victorinus bekannt gewordener Arianer Candidus (s. christl. röm. Theol. §. 66.), ein anderer älterer, der unter Commodus und Severus lebte und über die Schöpfungsgeschichte schrieb, u. A. genannt, welche außer dem hier zu berücksichtigenden Kreise liegen. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. T. VII. p. 543. und X. p. 521 f. ed. Harl. [B.]

Candĭdus aus Isaurien, beschrieb in einem schwülstigen Stile die Ereignisse der Jahre 457-491. Einen Abriß gibt Photius bibl. cod. 79. Vgl. Hanke Byz. rer. scriptt. II, 3. p. 672 ff. Dexipp. ed. Niebuhr p. 472 ff. [West.]

Candўba, Stadt in Lycien; in der Nähe ein Hain, der bei Plin. H. N. V, 28. Oenium nemus oder, wie die meisten Handschriften geben, Eunias nemus heißt. Ptol. (*Κόνδυβα*). Steph. Hierocl. und Wesselings Anmerk. [G.]

Cane, Vorgebirge und Haupthandelsplatz im Gebiete der Atramiten an der Südküste Arabiens. Von hier aus erhielten die Alten Weihrauch, Myrrhen, Aloe u. s. w. Hesek. 27, 23. Plin. H. N. VI, 26. Arr. peripl. mar. erythr. Ptol. Die Stadt lag an einem Flusse, auf welchem man zur Hauptstadt des Landes hinauffahren konnte, und den Plin. H. N. VI, 32. Cynos oder Canis nennt. Es ist dies ohne Zweifel der oberhalb Mareb (Mariaba) entspringende Fluß, dessen weite Mündung noch jetzt die Bai von Kane-Kanum heißt; vgl. Reich. kl. geogr. Schr. S. 473. [G.]

Canelāta, Stadt auf der Westküste von Corsica, j. Canaci am Vorgeb. Canelle, Ptol. [P.]

Canephŏroe (*κανηφόροι*) hießen zu Athen die Jungfrauen, welche an den Panathenäen, den Festen der Demeter und des Dionysos, und wohl auch bei anderen Festaufzügen, zu dem Opfer gehörige Dinge in Körben (nach dem Scholiasten d. Aristoph. goldenen) auf dem Haupte trugen. Harpokration berichtet, daß nach Philochoros im zweiten Buche seiner Atthis der Gebrauch bis auf Erichthonios zurückgeführt wurde. Aber nur Mädchen aus den angesehensten Familien wurden der Auszeichnung theilhaftig, wie schon aus der Erzählung von Harmodios Schwester bei Thucyd. VI, 56. erhellt. Dasselbe berichten in der Hauptsache Suidas, Hesychius und der Scholiast zu Aristoph. Acharn, 230. Den Kanephoren folgten Töchter der Metöken, welche Sonnenschirm, *σκιαδεῖον*, und Stuhl, *δίφρος* (*ὀκλαδίας?*) nachtrugen. Schol. zu Aristoph. Vög. 1508. und 1551. Harpokrat. *σκαφηφόροι*. Etym. m. *διφροφόροι*. Aelian. V. H. VI, 1. — Die anmuthige Haltung dieser mit gehobenem Arme wandelnden Gestalten machte sie zu einer würdigen Aufgabe für die Kunst, und das Alterthum zählte zu den berühmtesten Werken die Kanephoren des Polyklet, in Erz (Cic. Verr. IV, 3.) und des Skopas, in Marmor (Plin. N. H. XXXVI, 5.). Auf unsere Zeit ist kein Werk der Art von Erheblichkeit gekommen, denn die dafür gehaltenen Figuren in dem Festaufzuge des Parthenon (Stuart und Rev. Antiq. of Ath. II. ch. 1. pl. 24.) scheinen von Ottfr. Müller (Minerv. Pol. Sacr. p. 14.) richtiger auf Ersephoren bezogen zu werden. (Vgl. den Art. Arrhephorien.) Eine im brit. Mus. befindliche Terracotta stellt zwei solche Jungfrauen in etwas hartem, alterthümlichem Style dar. Bei Winkelmann Monum. ant. ined. 182. A descr. of the coll. of anc. terra cottas in the Brit. mus. Lond. 1810. pl. 29. — Vgl. Meurs. Cecropia. c. 23. Dess. Panathenaea. c. 23. in Gron. Thes. ant. Gr. t. V. u. VII. Spanhem. zu Callim. h. in Cer. p. 731 ff. H. A. Müller, Panathenaica. p. 123. und über die Kunstdarstellungen: Winkelm.

W. VI. S. 49. N. Ausg. I. S. 368. VII. S. 165. Meyer Gesch. d. bild. K. Thl. II. S. 64 f. Visconti, Mém. sur les sculpt. qui appartiennent au Parth. (Lettre du Chev. A. Canova et deux mém. etc. Londr. 1816.). Böttiger, Amalth. Thl. III. S. 164. — Vgl. d. Art. Caryatides. [Bk.]

Canēthus, ein Hügel bei Chalcis auf Euböa, Str. 447. [P.]

Canēthus (*Κάνηθος*), 1) einer der Söhne Lycaons, von Jupiter erschlagen, Apoll. III, 8, 1. — 2) Vater des Canthus, Apollon. I. 78. [H.]

Canganōrum promontorium, Landspitze in Carnarvonsshire, s. Braich y Pwill, Ptol. [P.]

Canicula, Sirius, der Hundsstern, ein sehr heller Stern in dem Sternbilde des Hundes (s. canis major). Ueber Auf- und Untergang s. calendarium. [O.]

Canidĭa (oder vielmehr Gratidia, Schol. Acr. und Cruqu. zu Hor. Sat. I, 8, 24. II, 1, 48.), eine Hetäre, mit welcher sich Horatius nach vertrautem Umgang entzweit hatte, und an welcher er durch die Schmähgedichte Epod. 5. und 17. und durch die boshafte Fiction Sat. I, 8. schwere Rache nahm. Die Palinodie Od. I, 16. bezieht man gewöhnlich auf jene beiden ersteren. [P.]

P. Canidius Crassus, diente im J. 711 d. St., 43 v. Chr. unter Lepidus in Gallien, und wirkte dazu mit, daß das Heer des L. mit dem des Antonius sich vereinigte, vgl. Cic. ad Fam. X, 21, 4. Im J. 714, 40 war er cos. suff., Fasti, vgl. Dio XLVIII, 32., und später Legat des Antonius. Als solcher blieb er nach dem Feldzuge, den jener im J. 38 gegen die Parther unternommen hatte, in Armenien zurück, besiegte die Armenier, so wie die Könige der Iberer und Albaner, und drang bis an den Caucasus vor. Plut. Ant. 34. comp. Dem. c. Ant. 1. App. Parth. Dio XLIX, 24. In dem Feldzuge gegen die Parther im J. 36 kämpfte er eben so unglücklich wie die übrigen Führer, vgl. Plut. Ant. 42. Nachdem Antonius im J. 32 den Krieg gegen Octavian beschlossen hatte, gab er ihm den Auftrag, das Heer von Armenien an die Seeküste zu führen. Plut. 56. Als verschiedene Anhänger des Ant. darauf drangen, daß Cleopatra vom Heere entfernt werde, so stimmte er, von Cleopatra bestochen, gegen ihre Entfernung. Plut. 56. Später jedoch rieth er selbst dem Ant., sie nach Hause zu senden, so wie er dafür stimmte, den Kampf zu Lande zu entscheiden. Plut. 63. Während der Schlacht bei Actium war er als Führer des Landheeres, das an der Küste aufgestellt war, Zeuge des Kampfes. Plut. 65. Nach der Niederlage zur See ließ er das Landheer im Stiche und entfloh in der Nacht. Plut. 68., vgl. Vell. Pat. II, 85. Er begab sich nach Alexandrien und brachte dem Ant. selbst die Nachricht von dem Schicksale des Heeres. Plut. 71. Nach dem Untergange des Ant. ward er auf Befehl des Octavianus hingerichtet, Oros. VI, 19.; er starb, eines Kriegers unwürdig mit zaghafter Seele. Vell. II, 87. [Hkh.]

Caninefātes, ein den Batavern verwandter Stamm, mit diesen zu Tacitus Zeit (Hist. IV, 32.) die batavische Insel bewohnend, s. Batavia. Zuerst nennt sie Vell. Pat. II, 105., und zwar als ein germanisches Volk. Vgl. Tac. Hist. IV, 12. 15. 56. 79. V, 23. Annal. XI, 18. Plin. IV, 29. 31. [P.]

Caninii, eine plebejische gens, die sich in mehrere Familien, namentlich der Rebili und Galli theilte.

1) C. Caninius Rebilus, Prätor 583 d. St., 171 v. Chr., vgl. Liv. XLII, 28. 31.

2) M. Rebilus, wahrscheinlich Bruder des vorigen, im J. 584 (170) Gesandter nach Macedonien, Liv. XLIII, 11., vgl. XLV, 42.

3) C. Rebilus, Legat des Jul. Cäsar in Gallien, im J. 702, 703 d. St. (52, 51 v. Chr.), vgl. Cäs. b. g. VII, 83. 90. Hirt. b. g. VIII, 24. 26 ff. (Drumann Gesch. Roms u. s. w. III. S. 370 ff.). Im J. 705

(49) schickte ihn Cäsar zu Scribonius Libo, um durch diesen den Frieden mit Pompejus zu vermitteln. Cäs. b. c. I, 26., vgl. Dio XLI, 12. In demselben Jahre ging er mit C. Curio nach Africa, und rettete sich mit Wenigen aus der Niederlage, welche jener durch den König Juba erlitt. Cäs. b. c. II, 24., vgl. Dio XLI, 42. Im J. 708 (46) kämpfte er wiederum in Africa, und nahm nach der Besiegung des Scipio die Stadt Thapsus ein, B. Afr. 86. 93. (wo er, ohne Zweifel irrig, procos. genannt wird). Im J. 709 (45) war das Gerücht verbreitet, er habe Schiffbruch gelitten, Cic. ad Att. XII, 37, 4. 44, 4.; er befehligte aber in demselben Jahre die Besatzung in Hispalis, B. Hisp. 35. Zu Ende des Jahres, am 25. Dec., wurde er nach dem plötzlichen Tode des Cos. Qu. Fabius für den Rest des Tages von Cäsar zum Cos. ernannt; worüber verschiedene Witzworte des Cicero (unter seinem Consulate habe Keiner zu Mittag gegessen, der Consul sei so wachsam gewesen, daß er nie ein Auge geschlossen, u. s. w.) bekannt sind. Cic. ad Fam. VII, 30, 1. Dio XLIII, 46. Plut. Caes. 58. Macrob. Saturn. II, 23. VII, 3. Sueton Caes. 76. Nero 15. Plin. VII, 53. Tac. Hist. III, 37.

4) C. Rebilus, wahrscheinlich Sohn des Vorigen, cos. suff. 12 n. Chr., Fasti, vgl. Seneca de benef. II, 21. Joseph. Ant. XIV, 10, 20., stund wegen seiner Sitten in schlechtem Rufe, Seneca a. O.

5) L. Caninius Gallus (der Vorname wird aus Dio ind. l. XLVIII. entnommen, wo der Folgende, ohne Zweifel sein Sohn, als L. F. bezeichnet ist), war im J. 695 d. St., 59 v. Chr. * Ankläger des C. Antonius, vermählte sich aber hernach mit dessen Tochter. Val. Max. IV, 2, 6. Im J. 698 (56) war er er Volkstribun und diente als solcher dem Pompejus. Er suchte den P. Lentulus Spinther, Procos. von Cilicien, von der Wiedereinsetzung des Königs Ptolemäus Auletes von Aegypten zu verdrängen, und trug darauf an, daß Pompejus ohne Heer mit zwei Lictoren abgesandt werde, um den König mit den Alexandrinern zu versöhnen. Plut. Pomp. 49. (wo er fälschlich Canidius heißt). Dio XXXIX, 16. Cic. ad Fam. I, 2, 1. 4. 4, 1. 7, 3. ad Qu. Fr. II, 2, 3. 6, 4. 5. (Aus der letztern Stelle, vgl. ad Fam. I, 4, 1., geht hervor, daß es zu einer förmlichen Rogation nicht kam, wie Plut. a. O. es berichtet). Im folg. J. ward er angeklagt, und von Cicero auf Verlangen des Pompejus vertheidigt. Cic. ad Fam. VII, 1, 4. (Ob Val. Max. a. O. von derselben Anklage spricht, ist nicht zu bestimmen). Im J. 703 (51) war er vielleicht als Prätor in der Provinz Achaia; Cicero sprach ihn in demselben J. auf seiner Reise nach Cilicien in Athen, vgl. Cic. ad Fam. II, 8, 3. In der Zeit des Bürgerkriegs scheint er keine Parthei genommen zu haben. Er wird als Freund des M. Varro genannt, vgl. Cic. IX, 2, 6., was auf seine Bildung schließen läßt. Er starb im J. 711 (43), Cic. ad Att. XVI, 14, 4.

6) L. Gallus, Sohn des Vorigen, Cos. 717 d. St., 34 v. Chr. mit M. Agrippa, Fasti, Dio ind. l. XLVIII. und XLVIII, 49.; Triumvir Monetalis unter August, 736 d. St., nach einer Münze.

7) Caninius Satrius, wird von Cicero als Einer genannt, der täglichen Zutritt zu seinem Hause hatte, und der ihm bei seinen Bewerbungen große Dienste leistete. Darum, und weil er zugleich ein Freund des L. Domitius Ahenobarbus war, auf den Cicero bei der Bewerbung um das Consulat hauptsächlich seine Hoffnung setzte, konnte sich Cicero nicht dazu verstehen, als Sachwalter des Cäcilius, Oheims des Atticus, gegen ihn aufzutreten. Dieser belangte ihn nämlich vor Gericht, weil er die Güter des P. Varius, der ein Bruder von ihm und Schuldner des Cäcilius war, mittelst eines betrüglichen Kaufes an sich gebracht habe. Cic. ad Att. I, 1, 3. (Varius war, wie es scheint, von einem dieses

* Mit Qu. Fabius Maximus.

Namens adoptirt, obwohl die Mütter der beiden auch Schwestern seyn konnten. — Identisch mit dem Genannten ist vielleicht der Satrius, der im J. 711 (43) Legate des C. Trebonius war, vgl. Pseudo-Brut. ad Cic. I, 6. [Hkh.]

Canis (κύων). Der Hund erscheint schon in den ältesten Zeiten als der treue Gefärthe des Menschen, als sein Gehülfe auf der Jagd, als der Wächter seiner Heerden und seines Hauses, so wie als der ungezogene Gespiele müßiger Leute. Das Lob dieses Hausthieres s. bei Cic. de nat. Deor. II, 63. Als ein besonders großer, kräftiger Schlag waren die Molossischen geschätzt, als Schooshündchen die von Melite. Scharfe Haushunde wurden neben der Thüre an Ketten gelegt, daher das cave canem; Varro bei Nonius 2. n. 647. Der Luxus mit schönen, besonders Jagd-Hunden, wurde von reichen Jünglingen in Griechenland ins Tolle getrieben. Z. B. Plut. Alcib. 9. Ueber Natur, Zucht und Behandlung der Hunde s. Xenoph. de venat. 3. 4. 7. Arrian de venat. 2-32. Varro de re rust. I, 21. II, 9. Plin. VIII, 40. Colum. VII, 12 f. [P.]

Canis, s. Alea.

Canis major, κύων, der große Hund, ein Sternbild in der südlichen Halbkugel zwischen dem Schiffe, dem Orion und dem Hasen, nahe an der Milchstraße. Eratosthenes erzählt Catast. 33. von ihm, daß er der Europa mit dem Drachen zum Hüter gegeben worden sei. Minos bekam dann beide. Von ihm erhielt sie Procris, weil jener von seiner Krankheit geheilt wurde, und einige Zeit nachher Cephalus, Procris Gemahl. Dieser führte ihn nach Theben gegen einen Fuchs, von welchem das Orakel gesagt hatte, daß er nicht getödtet werden könne. Jupiter blieb nichts übrig, als den Fuchs in Stein zu verwandeln. Den Hund versetzte er unter die Sterne. Andere sagen, daß es der Hund Orions gewesen sei, der ihn auf der Jagd begleitet habe. Vgl. Hygin Poet. Astron. II, 35. und III, 34. Nach Eratosthenes hat dieses Sternbild 20 Sterne, worunter einer am Kopfe den Namen Isis führt und einer in der Zunge den Namen Sirius. Dieser Stern heißt bei Arat. Phaen. 331. Σείριος (von σειρᾶν, funkeln, glänzen, nach Andern glühen, flammen, von der flammenden, glühenden Hitze, welche der Aufgang dieses Sterns hervorbrachte). Dieser Stern wird für den hellsten Fixstern am Himmel gehalten und Eratosthenes bemerkt, daß die Astronomen alle derartigen Sterne Sirius nennen. Aratus beschreibt unser Sternbild Phaenom. 326 ff. 341. und 351. Der Aufgang des Sirius war bei den Aegyptiern wichtig. Er war der Vorbote der heißen Zeit (s. Annus, Astrologia, Calendarium). Dieser Glaube scheint im Alterthum gewesen zu seyn und hat sich noch bis in unsere Zeiten erhalten, weswegen die heißen Tage bei den Römern dies caniculares, Hundstage, heißen. Geminus setzt in seiner Isag. c. 14. auseinander, daß der Hundsstern nicht Ursache der Hitze sei. Ueber seinen Auf- und Untergang s. m. Gemin. Isag. c. 16. und Ptolem. de appar.; ferner vergl. man Cic., Cäs., Germ. u. Avien. Arat. Phaen. Nach Geminus und Ptolemäus wird der Stern am Maul auch mit dem Namen des Sternbildes (κύων) bezeichnet. Ebenso bei den Römern, welche dann canicula gebrauchen. Plin. H. N. II, 47. Manil. Astron. V, 206. Bei den Aegyptiern heißt dieser Stern (der Sirius) Soth oder Sothis. [O.]

Canis minor, antecanis, Procyon, προκύων, der kleine Hund, ein Sternbild am Aequator und südlich von ihm, zwischen der Wasserschlange, dem Krebse, den Zwillingen, Orion, dem großen Hunde und dem Schiffe. Nach Eratosth. Catast. c. 42. wird er vor den großen Hund gesetzt, woher sein Name. Er ist nämlich auch ein Hund Orions, der die Jagd sehr liebte. Er hat nach Eratosthenes drei Sterne, worunter ein sehr heller, und geht einige Tage vor dem großen Hunde auf. Nach Hygin Poet. astron. III. hat er nur zwei Sterne. Er soll nach Hygin II, 4. der

Hund des Ikarius gewesen seyn, welcher die Erigone am Kleide faßte und sie so zu dem Leichname ihres ermordeten Vaters zog, worauf er unter die Sterne versetzt wurde (s. Arcturus). Aratus beschreibt dieses Sternbild nicht besonders, sondern erwähnt es Phaenom. 449. und 688. in Verbindung mit andern Sternbildern, und 494. als Vorläufer des großen Hundes. Der Ausdruck antecanis scheint bei den Römern nicht gewöhnlich gebraucht worden zu seyn, denn Plin. H. N. XVII, 28. 68. erwähnt dieser Benennung nicht, sondern nennt ihn procyon. Bei Cic. kommt der Ausdruck ante-canem vor. Nach Gemin. und Ptolem. wird Procyon nicht nur vom ganzen Sternbilde, sondern auch von seinem hellsten Sterne gebraucht. Ueber seinen Auf- und Untergang s. Gemin. Isag. c. 16. und Ptol. de appar. Calendarium. [O.]

Canis, bei Plin. III, 16., wird für einen Nebenfl. des Po, den j. Stura gehalten (Reich.). [P.]

Canis, s. Cane.

Canius Rufus, ein römischer Dichter, ein Zeitgenosse des Martialis, der an ihn das 20ste Epigramm des dritten Buches gerichtet hatte. Hiernach möchte es scheinen, daß Canius Rufus sich in den verschiedenen Gattungen der Poesie, in der elegischen, heroischen und dramatischen, ja selbst in der Fabel versucht hat. Doch ist weiter keine Spur von diesem Dichter anzutreffen. [B.]

Canna, Stadt in Lycaonien, nördlich von Iconium. Ptol. Hierocl. (wo fälschlich Κάρνα). Concil. Chalced. [G.]

Canna, s. Calamus, das Schreibrohr.

Cannae, ein Flecken Apuliens, j. Canne, bekannt durch die gräßliche Niederlage, welche die Römer hier von Hannibal erlitten, Polyb. III, 113 ff. Liv. XXII, 46 ff. Appian Hannib. 20 f. Flor. II, 6. Str. 285. Cic. Tusc. I, 37. Offic. III, 11. u. A. [P.]

Canobissae, Stadt in Zeugitana, zwischen Thabraca und Hippo diarrhytus. Ptol. Plin. H. N. V, 4. nennt sie Canopicum. Ein episcopus Canopitanorum kömmt in der Collat. Carth. d. I, §. 133. vor. [G.]

Canobus, s. Canopus.

Canōbus (Κάνωβος, selten Κάνωπος; vgl. Quintil. inst. or. I, 5, 13.), Stadt unweit der westlichsten Mündung des Nil (ostium canopicum oder heracleoticum) in dem Nomos Menelaites, dessen Hauptstadt sie zu Ptolemäus Zeit war, 120 Stadien oder 12 M. P. von Alexandria (Strabo XVII, 801. Steph. Amm. Marc. XXII, 16.). Mit dem See Marea und und Alexandria war Canobus durch den canobischen Kanal, Κανωβικὴ διώρυξ verbunden. Strabo XVII, 800. Steph. — Hier war nach der Annahme der meisten alten Geographen die Gränze von Africa und Asien (Scyl. Plin. Marc. Heracl.). — Ihren Namen hat die Stadt der griechischen Sage nach von dem hier begrabenen Steuermann des Menelaus. Scyl. Conon Narr. 8. Dion. Perieg. 13. und Eustath. Strabo XVII, 801. Mela II, 7. Tac. Ann. II, 60. Amm. Marc. XXII, 16. Plin. H. N. V, 34. Nic. Ther. 312. u. Schol. Dict. Cret. VI, 4. — Einen Tempel des Poseidon Canopus nennt Steph. Byz., einen besonders heiligen Tempel des Serapis mit einem berühmten Orakel Strabo XVII, 801., Plut. de Is. et Osir. 27. Die Einwohner waren berüchtigt wegen ihrer Ueppigkeit (Κανωβισμός). Strabo XVII, 800. Juv. Sat. VI, 84. XV, 46. Seneca epist. 51. Amm. Marc. XXII, 16. Eustath. ad Dion. Per. 13. Aus Canobus erhielten die Alten die beste Cyprus-Salbe, das Hennah der Araber. Plin. H. N. XII, 51. (24.). Luc. Navig. 15. — Die Stadt verschwindet mit der Einführung des Christenthums in Aegypten. Einzelne Spuren ihrer Ruinen hat man eine halbe Stunde westl. von Abukir aufgefunden. — Vor der canobischen Mündung lag eine kleine unbewohnte Insel, welche gleichfalls Canobus hieß. Scyl. Mela II, 7. Plin. H. N.

V, 34. Eust. ad Dion. Per. 13. Vgl. noch Aeschyl. Prom. vinct. 845. Herodot II, 97. Arr. exp. Alex. III, 1. Cäs. bell. Alex. 25. [G.]

Canōbus, Κάνωβος (nach der Angabe des Eustath. in Dionys. Perieg. 13., des Steph. Byz. und des Scylax Κάνωπος, nach Andern dagegen, in Uebereinstimmung mit der richtigen Schreibart des Namens der Stadt, vgl. Quintil. Inst. Or. I, 5, 13. und eine Münze bei Vaillant Hist. Ptolem. p. 205. ΚΑΝΩΒΙΤΩΝ, Κάνωβος), nach griech. Sage der Steuermann des Menelaus, der auf der Heimfarth von Troja in Aegypten in Folge des Bisses einer Schlange starb, und von Menelaus daselbst begraben, der Stadt Canobus den Namen gab. Strabo XVII, 801. Conon Narr. 8. Nicander Ther. 309 ff. und Schol. Aelian H. A. XV, 13. Scylax p. 104. Gron. Steph. Byz. s. v. Dionys. Perieg. 13. und dazu Eustath. Tac. Ann. II, 60. Ammian. Marc. XXII, 16. Serv. zu Virg. Georg. IV, 287. — Nach den Angaben einiger Schriftsteller ward dieser Canobus von den Aegyptiern göttlich verehrt. Wenn auch die Stelle bei Dionys. Per. 13.: καὶ τέμενος περίπυστον Ἀμυκλαίοιο Κανώβου, mit Eustath. richtig von der Stadt Canobus erklärt wird, ohne daß die Annahme einer göttlichen Verehrung daraus folgen würde (vgl. Jablonsky Panth. Aeg. P. III. p. 133. 134.), so ist dagegen in einigen späteren christlichen Schriftstellern die Angabe von einer Verehrung des Canobus enthalten. Zuerst sagt Epiphanius (Ancorat. §. 108., Opp. T. II. p. 109. ed. Petav.): „Canobus, der Steuermann des Menelaus, und dessen Frau Eumenuthis sind bei Alexandria begraben und werden daselbst verehrt" .... Sodann gibt Rufinus (Hist. Eccl. II, 26., womit Suidas s. v. Κάνωπος zu vergl.) folgende Erzählung: „Einst sollen die Chaldäer mit dem Feuer, ihrem Gotte, umhergezogen seyn und die Götter aller Länder zu einem Kampfe herausgefordert haben, mit der Erklärung, daß der, der im Kampfe der Sieger bleibe, von Allen als Gott sollte anerkannt werden .... Als ein Priester von Canobus dies hörte, so erfand er folgende List. Es werden in einigen Theilen von Aegypten irdene Krüge verfertigt, voll von kleinen Löchern, durch welche das trübe Wasser gereinigt und geläutert wird. Einen solchen nahm er, verstopfte die Löcher mit Wachs, bemalte ihn von außen mit verschiedenen Farben, füllte ihn mit Wasser und gab ihn für seinen Gott aus. Dabei setzte er einen Kopf, den er einem alten Bilde, welches dem Steuermann des Menelaus zugeschrieben wurde, abgenommen, oben auf den Krug und paßte ihn sorgfältig an. Darauf erschienen die Chaldäer. Man schritt zum Kampfe, ein Feuer ward um den Wasserkrug angezündet. Durch dieses schmolz das Wachs, mit dem die Löcher verstopft waren; der Krug ergoß sein Wasser und das Feuer ward ausgelöscht. Durch die List des Priesters erwies sich Canobus als Sieger über die Chaldäer. Daher wird das Bild des Canobus selbst mit kleinen Füßen, zusammengeschrumpftem Halse, aufgeschwollenem Bauche, nach Art eines Kruges, und mit eben so rundem Rücken gebildet." Nach dieser Stelle des Rufin erscheint Canobus, der Steuermann des Menelaus, als ägyptischer Gott, in Gestalt eines Kruges, mit aufgesetztem Menschenhaupte. Daß es der griechische Held gewesen sei, der in dieser Gestalt von den Aegyptiern verehrt wurde, ergibt sich aus einleuchtenden Gründen als unhistorisch (wie dies namentlich J. C. Schläger in einer Dissert. de Numo Hadriani plumbeo p. 93., vgl. Jablonsky Panth. Aeg. p. 132. ausgeführt hat). Schon ein griechischer Schriftsteller, Aristides, bestritt überhaupt die Sage von dem Steuermann Canobus, welcher der ägyptischen Stadt den Namen gegeben haben soll; nach dem Zeugnisse eines ägyptischen Priesters habe die Stadt schon viele Jahrhunderte, ehe Menelaus nach Aegypten kam, den Namen geführt, und dieser Name selbst sei aus der ägyptischen Sprache zu erklären, und bedeute, in das Griechische übersetzt, χρυσοῦν ἔδαφος, goldener Boden. Vgl. Aristid. or. Aegypt., opp. T. II. p. 359 f. ed. Jebb. Wenn hiernach von der

erwähnten Sage, wie von der Verehrung des griechischen Helden abzusehen ist, so fragt es sich, wie es sich sonst mit dem ägyptischen Kruggotte verhalte. — Von dem Kruge, der den angeblichen Gott Canobus vorstellen sollte, trugen Neuere den Namen Canobus auf alle altägyptischen Wassergefäße über. Vgl. Jablonsky Panth. Aeg. P. III. p. 151. Schlichtegroll Auswahl vorzüglicher Gemmen ꝛc. S. 61. Hug Untersuchungen über den Mythos ꝛc. S. 263. So irrig diese Uebertragung des Namens ist, welche weder aus der Stelle bei Rufin noch aus einem andern Zeugnisse der Alten abgeleitet werden kann, so ist gleichwohl an dieser Stelle von den ägyptischen Wassergefäßen zu handeln und sofort der Uebergang zu dem angeblichen Kruggott Canobus zu machen. — Wasserkrüge waren in Aegypten von vielfachem Gebrauch und eigenthümlicher Bedeutung. In den alten Denkmälern findet sich eine Menge Krüge von verschiedener Form und Farbe abgebildet. Vgl. Description de l'Egypte Vol. II. pl. 87. Vol. V. (Collection d'Antiques) pl. 76. Einen bestimmten Gebrauch der Krüge, zur Reinigung des Nilwassers, nennt Rufin und Suidas a. O.; womit die Angaben anderer Schriftsteller, Hesych. s. v. στατικὸν, Galen. de simpl. med. facult. I, 4. übereinstimmen. (Ein Krug von der Form, wie Rufin sie beschreibt, führte den Namen βαυκαλὶς. Vgl. Jablonsky Panth. Aeg. P. III. p. 145. F. Creuzer Dionysus p. 109. 110.) Einen andern, und zwar gelehrten Gebrauch der Krüge, als Zeitmesser, vermuthet Hug (Untersuchungen über den Mythos, S. 263 f.), unter Berufung auf die Stellen bei Macrob. Somn. Scip. I, 21. Cleomedes de Sphaera II, p. 205. ed. Hopper. Plut. de def. orac. 3. (wogegen Schaubach, Gesch. der griech. Astronomie bis auf Eratosth., II. Abschn. S. 116. 117., das Alter dieser Versuche, ein künstliches Zeitmaß zu schaffen, in Abrede stellt). Als heilige Gefäße werden die Wasserkrüge ebensowohl von alten Schriftstellern genannt, als sie auf Denkmälern abgebildet erscheinen. Unter den herculanischen Gemälden findet sich die Darstellung einer gottesdienstlichen Handlung nach den Religionsgebräuchen der Aegyptier; ein Priester steht in der Mitte vor dem Heiligthum, und trägt in beiden Händen, zur Hälfte verhüllt, einen kleinen Wasserkrug. Pitture d'Ercolano, T. II. Tav. LX; s. die Beschreibung bei Hug a. O. S. 265 f. Eine ähnliche Darstellung findet sich in dem Palaste Matthäi, auf halberhabenem Marmor. Vet. Monum. Matthaeiorum Vol. III. Tab. XXVI. n. 2. Gleichsam den Commentar dazu geben verschiedene alte Schriftsteller, indem sie einen religiösen Aufzug beschreiben, bei welchem ein Wasserkrug vom Priester getragen wird. Vitruv. de Archit. praef. ad L. VIII. Clem. Alex. Strom. VI, 4. Appulej. Metam. XI, p. 263. Bip. Was die Bedeutung des Kruges betrifft, so lag nach Vitruv seiner Verehrung die Vorstellung zu Grunde, daß alle Dinge aus der Kraft des Wassers bestehen (e liquoris potestate consistere). Nach Plut. de Is. et Os. 36. wurde das Wassergefäß bei den Festaufzügen zu Ehren des Osiris, als des Nil- und Wasser-Gottes, vorgetragen. Vgl. auch de Is. 39. (Hug a. a. O. S. 267. will in dem Kruge nicht das blose Wassergefäß erkennen; nach seiner Ansicht war der Krug, als Zeitbestimmer, zugleich der Inbegriff aller Zeiten, und bei seiner Betrachtung ging der Gedanke der Zeit in die Vorstellung des Ewigen über, den man gleichsam darin versinnlicht sah.) Indessen waren die heiligen Krüge der Aegyptier nicht blos einfache Gefäße, wie sie zunächst als Wassergefäße gebildet werden mochten; vielmehr findet sich auf alten Denkmälern eine Menge von Krügen, welchen ein Thier- oder Menschenkopf aufgesetzt, gewisse Attribute beigeben, so wie Götterbilder und Hieroglyphen aufgezeichnet waren. In der Description de l'Egypte, Vol. II. pl. 36. (Thebe) ist folgende Abbildung gegeben: Eine Sphinx mit Jungfrauenkopf und Menschenhänden, über welcher ein heiliger Vogel schwebt, reicht dem Gott mit dem Gesichte des Habichts (Sperbers, wahrscheinlich Osiris) einen Krug, auf welchen der Kopf desselben Vogels

gesetzt ist. In demselben Werke Vol. I. pl. 10. (Philä) findet sich ein Krug mit dem Widderkopfe, der auf einem Altare getragen wird; der Krug hat eine Röhre, worauf eine Sphinx ruht. Ferner, Descr. Vol. II. pl. 92. (Thebe) sind unter dem Löwentische, worauf ein Leichnam ruht, vier Krüge sichtbar, mit Menschen-, Hunds-, Wolfs- und Habichts-Gesicht; die Farben der Krüge offenbar gewählt, und dieselben, mit welchen auch sonst die Krüge gemalt erscheinen (vgl. Descr. Vol. II. pl. 87.). Weitere Abbildungen, die hieher gehören, gibt Montfaucon, l'Antiquité expliquée, Tom. II. P. II. Pl. CXXXII-CXXXIV. (Text p. 320 ff.). Außer einem einzigen Kruge mit dem Kopfe eines Habichts oder Sperbers finden sich daselbst nur Krüge mit Menschenköpfen, von einer Kunstform, die auf eine spätere Periode schließen läßt. Der erste Krug ist auf allen vier Seiten mit den Bildern ägyptischer Gottheiten bedeckt; es finden sich Isis, Osiris, Anubis, das Crocodil, der Sperber, der Hunds-Affe, der Scarabäus und andere Figuren. Ein zweiter Krug hat zwei Hände, hält mit der einen ein Blatt, und ist auf den Seiten mit Hieroglyphen bedeckt. Auf einem der übrigen Krüge findet sich ein unschönes, grimmiges Gesicht, zwei andere haben einen weiblichen Kopf, mit verschiedenen Verzierungen. (Außerdem ist die Abbildung einer Gemme gegeben, worauf ein Krug zwischen die Flügel eines Greifen gesetzt ist, dessen eine Klaue auf einem Rade ruht. Vgl. Jablonsky Panth. III. p. 148.) Auch auf ägyptischen Münzen aus der Zeit der Kaiser finden sich theils einfache Krüge, theils solche mit einem Menschenkopfe, vgl. Creuzer Dionysus p. 108-115. Von der Stadt Canobus namentlich gibt Vaillant eine unter Hadrian geschlagene Münze, mit einem Kruge und der Umschrift: *ΚΑΝΩΒΙΤΩΝ*. Hist. Ptolem. p. 205. Von demselben Kaiser Hadrian erzählt Spartian (Hadr. 26.), er habe eine Abtheilung seiner Villa Tiburtina Canobus benannt, so wie er auch die Namen von andern berühmten Orten auf seine Villa übertrug. Die Denkmäler, welche in jenem Canobus des Hadrian sich vorfanden, stehen jetzt zu Rom in einem einem eigenen Zimmer des capitolinischen Museums (vgl. die Beschreibung der Stadt Rom von E. Platner, C. Bunsen, E. Gerhard, W. Röpel, 3r Bd. S. 146.). Unter andern Denkmälern befindet sich daselbst ein Krug von grünem Basalt, mit einem weiblichen Kopfe, der mit einer Lotus- (oder Persea-) Blume geschmückt ist (Mus. Capitol., Rom. 1755. Tom. III. Tav. 82. Derselbe Krug ist abgebildet zu Creuzers Dionysus Tab. I. n. 5., vgl. dazu p. 197. und index figurarum. Ebendaselbst finden sich noch andere Krüge mit Menschenköpfen, nebst einem mit dem Hundekopfe, Tab. II. n. 1.). Vergleichen wir die im Bisherigen angeführten Denkmäler, so zeigt sich, daß der Krug den Aegyptiern ein heiliges Gefäß war, und daß verschiedene Götter in Kruggestalt gebildet wurden. Daß es aber einen besonderen Kruggott Canobus gab, ist mit Recht zu bezweifeln. Rufin a. a. O. nennt denselben als einen Gott, der in der Stadt des gleichen Namens verehrt wurde. Keiner der alten Schriftsteller bestätigt aber diese Angabe. Außer Poseidon (den jedoch nur Steph. Byz. s. v. *Κάνωπος* nennt, vgl. Jablonsky Panth. Aeg. P. III. p. 137.) werden Hercules (Herod. II, 113. Strabo XVII, 801. Pausan. X, 13, 4. vgl. Cic. de N. D. III, 16. Tac. Ann. II, 60.) und Serapis (Strabo a. O. Plut. de Is. et Os. 27. vgl. Paus. II, 4, 7.) als die Gottheiten der Canobiten genannt. Serapis namentlich erscheint *κατ' ἐξοχήν* als *Διὸς Κανωβίτης* (vgl. Callim. Epigr. LIX. Bentl.). Darum hat schon Jablonsky (l. l. p. 151.) die Ansicht aufgestellt: Der Gott, den Rufin mit dem Namen Canobus bezeichne, sei der canobische Serapis; jene Benennung aber rühre theils von der Beobachtung, daß ägyptische Städte von den Göttern, zu deren Ehren sie erbaut worden, ihren Namen hatten, theils aber von der griechischen Sage, daß der Steuermann Canobus der ägyptischen Stadt den Namen gegeben. Denselben Satz, daß

der Kruggott Canobus auf den Serapis zu beziehen sei, hat auch Creuzer (im Dionysus) angenommen. Die Ansicht dieses Gelehrten ist aber folgende: Serapis, welcher mit Isis zu den Cabiren oder großen Göttern gerechnet werde (nach Varro L. L. IV, 10.), habe ursprünglich die Krug- oder Zwerg-Gestalt mit den Cabiren getheilt. Im Laufe der Zeit sei an die Stelle des alten Serapis ein gebildeterer Gott gesetzt worden; aber die alte Gestalt sei darum nicht gänzlich verschwunden, sondern in die Geheimnisse der Mysterien zurückgetreten. Eben der alte Serapis sei es gewesen, welcher auch in späterer Zeit noch in der Stadt Canobus in geheimem Dienste verehrt wurde; ein Dienst, welchen namentlich Eunapius (vita Aedesii p. 61. ed. Steph.) andeute, wenn er von den ἀῤῥήτοις ἱεροῖς der Stadt Canobus rede. Vgl. Dionysus p 186–196. Im Zusammenhange mit dieser Ansicht glaubt Creuzer die griechische Sage von dem Steuermanne Canobus erklären zu können. Derselbe sei von den Griechen ein Steuermann genannt worden, weil die Patäken (identisch mit den Cabiren, deren Serapis einer war) in alten Zeiten auf die Schiffe gestellt zu werden pflegten, vgl. Herod. III, 37. Derselbe heiße ferner der Amycläische (Dionys. Perieg. 13.) und ein Begleiter des Laconiers Menelaus, sofern Laconien und die benachbarte Gegend auch später noch Spuren von altem Götterdienste, ähnlich dem der Kruggötter, bewahrte (vgl. Paus. III, 24, 4., dazu Creuzer Dion. p. 134., vgl. p. 196.). Was endlich die Sage von dem Tode des Canobus durch einen Schlangenbiß betreffe, so habe dazu das Schlangensymbol auf dem Kruge des Serapis (Creuzer gibt die Abbildung eines Kruges mit diesem Symbole Tab. III. f. 1.) den Anlaß gegeben. Dion. p. 228. — Ohne uns auf die Prüfung dieser Ansichten näher einzulassen, bemerken wir hier nur so viel, daß die Krug- und Zwerg-Gestalt, welche Creuzer vermischt, in ihrem Ursprunge getrennt werden zu müssen scheint. Was das Wassergefäß betrifft, so war es vielleicht (Plut. de Is. et Os. 36.) zuerst ein Attribut des Osiris. Nach den Begriffen aber, welche es symbolisch andeutete (Wasser, Heil, Leben, vgl. Creuzer Symbol. 2te Ausg. S. 288. u. 1ste Ausg. S. 346 f.) wurde es in gleicher Weise auch andern Gottheiten, in denen man die Geber derselben Wohlthaten verehrte, zugetheilt. So mag es auch dem Serapis beigegeben worden seyn; wobei es keineswegs als nöthig erscheint, die Zwerg-Gestalt der Cabiren zu Hilfe zu nehmen. Ob übrigens genügende Gründe vorhanden sind, den Serapis zu den Cabiren zu rechnen: dies zu untersuchen gehört einem andern Orte an. Zu dem Bisherigen haben wir nur noch wenige Bemerkungen zu fügen, wobei wir von der oben angeführten Stelle des Eunapius (vita Aedesii p. 61.) ausgehen. Nach der genannten Stelle waren die ἄῤῥητα ἱερά Mysterien der späteren Zeit, im Charakter der neuplatonischen Schule. Aedesius besuchte sie, wie viele andere Anhänger jener Schule. Vgl. Eunap. vita Aedes. p. 59–61. Wenn Canobus früher der Sitz einer mathematisch-astronomischen Schule gewesen war (der Astronome Claudius Ptolemäus, um 140 n. Chr., brachte 40 Jahre seines Lebens, mit astronomischen Untersuchungen beschäftigt, ἐν τοῖς λεγομένοις πτεροῖς τοῦ Κανώβου, im canobischen Tempel zu, Olympiod. Commtr. ad Phaedon. Plat., vgl. Jablonsky p. 136.), so wurde dieselbe Stadt in späterer Zeit der Sitz einer Schule der magischen Kunst. Rufin (H. Eccl. II, 26.) sagt in dieser Beziehung: „Wer möchte die Greuel des Aberglaubens in Canobus aufzählen? wo unter dem Scheine priesterlicher Wissenschaft (oder auch, unter der Hülle der priesterlichen Buchstaben; Hieroglyphen) beinahe eine öffentliche Schule der magischen Kunst bestand. Die Heiden verehrten den Ort als Quelle und Ursprung der Dämonen in so hohem Maße, daß sich noch eine größere Berühmtheit daran knüpfte, als an Alexandrien.“ Hierauf beschreibt Rufin den Ursprung und die Gestalt des monströsen Gottes Canobus, wie wir die Beschreibung oben mitgetheilt haben. Zu dieser Beschreibung findet

sich eine Abbildung, welche offenbar jener magischen Schule angehört. Montfaucon gibt (a. a. O. Pl. CLX. p. 366.) unter den Abraxas (vgl. Creuzer Symbol. 1r Bd. S. 225. 2te Ausg. S. 242. 1ste Ausg.) das Bild des angeblichen Canobus, welcher aus einem Kruge, in dem er steht, allen Seiten Wasser ausgießt. Die Reverse bietet verschiedene magische Zeichen. * — Ueber das Schicksal des canobischen Tempels, an welchen sich der mystische Cultus anschloß, vgl. Eunap. a. O.; er wurde im J. 391 unter Theodosius dem Gr. zerstört. [Hkh.]

Canogĭza, Stadt in Indien, an einem Nebenflusse des Ganges. Ptol. Jetzt Kanudsch. Vgl. den Art. Calinipaxa. [G.]

Canon, s. Polycletus.

Canopus, auch **Canobus**, ein Stern erster Größe im Schiffe, einem Sternbilde in der südlichen Hemisphäre. Manil. Astron. I, 215. Eratosthenes führt ihn in seinen catasterism. 37. unter dem Sternbilde Eridanus auf. Er ist bei uns nicht sichtbar nnd wird nur in den südlichen Theilen von Europa gesehen. In Rhodus ist er nach Eustathius Zeugniß sichtbar. Nach Strabo II. wurde dieser Stern von Eudoxus beobachtet. [O.]

Cantăbras, einer der Hauptnebenflüsse des Indus, oder vielmehr des Acesines (Tschenâb), Plin. H. N. VI, 23. (20.). Bei Ptol. heißt er Sandabalis. Jetzt Tschandrabagha. [G.]

Cantăbri (*Κάνταβροι*) und **Cantabria**, Volk und Landschaft im nördlichen Spanien. Vor der näheren Bekanntschaft der Römer mit der span. Nordküste begriff man mit diesem Namen diese Küste überhaupt bis an die Pyrenäen (Cäs. B. G. III, 23. 26. B. C. I, 28. Auch Spätere noch, Liv. Epit. XLVIII. Juvenal XV, 93. 108.). Seit Augustus ward der Name auf das Land östlich von den Asturen (und zwar von Salia an, Mela III, 1.) bis zu den Autrigonen und Vasconen beschränkt (Str. 159. 161. 167. Ptol. Plin. III, 4. IV, 34.), begriff also die Nordhälfte des j. Palencia und Toro, und die westlichen Gegenden von la Montanna. Von einer laconischen Niederlassung erzählte Asclepiades bei Str. 157. Die Cantabrer waren lange ein gefürchtetes Volk, roh, wild und voll Ausdauer, Str. 155. 166. Sil. Ital. III, 326. (Von ihren schmutzigen Sitten ein Beispiel bei Str. 164.) Erst Augustus unterwarf sie in dem sog. Cantabrischen Kriege vom J. 25–19 v. Chr., in welchem ein großer Theil des Volkes seinen Tod in den Schlachten fand, Viele auch den Tod sich selbst gaben, um der Sclaverei zu entgehen; den Rest, der sich ergeben, nöthigte Agrippa, seine Berge zu verlassen, und sich in den Ebenen anzubauen. Dio Cass. LIII, 25. 29. LIV, 5. 11. 20. Str. 156. 164. 287. 821. Horat. Od. II, 6, 2. 11, 1. III, 8, 22. Flor. IV, 12. 51. Liv. XXVIII, 12. Suet. Oct. 20 f. 29. 81. 85. Oros. VI, 21. Doch fand noch Tiberius nöthig, das widerspenstige Volk durch Besatzungen niederzuhalten, Str. 156. — Als ein besonders geschätztes Erzeugniß führt Str. 162. die cantabrischen Schinken an. — Die einzelnen Völkerschaften und Orte des rauhen und waldigen Landes führen die Alten nur sehr unvollständig an, wie Mela a. O. und Str. 155. ausdrücklich sagen, weil ihre Namen zu barbarisch klangen. Hieher gehören unter andern die Conisci oder Concani, die Autrigonen, Origenomesci oder Argenomesci, welche m. n. — Vgl. Ausland 1835. Nr. 62. [P.]

Cantăbrum, eine Prachtfahne in der spätern römischen Zeit, die

---

* Creuzer findet den Canobus über einer Flamme, auf einer Gemme, deren Abbildung er gibt, Dionys. Tab. II. f. 2. Die angebliche Flamme kann aber keine Flamme seyn, indem dieselbe nach unten gerichtet wäre. Eher ist darin ein zottiges Vließ zu erkennen, welches vielleicht, mit den Hörnern, die über dem Korbe angebracht sind (der Kopf selbst hat die feinste menschliche Bildung) den Gott Ammon andeuten könnte.

bei feierlichen Aufzügen vorgetragen wurde, s. die Ausl. zu Tertull. Apol. 16. Minuc. Fel. Oct. 29. [P.]

Cantharium prom., s. Ampelos.

Καν θαρώλιθρον, eine bergige Gegend bei Olynth in Thracien, so genannt, weil dort kein Käfer fortkommen soll, Str. 330. [P.]

Canthărus, s. Attica, I. S. 958.

Canthărus, ein attischer Dichter der älteren Komödie, wie es scheint, von welchem noch einige nicht sehr bedeutende Reste mehrerer Komödien, zunächst bei Athenäus und Pollux vorkommen. Da auch eine Medea desselben angeführt wird, so will man daraus vermuthen, daß er auch in der Tragödie sich versucht habe. S. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 427., vgl. p. 290. [B.]

Canthărus, Bildgießer und Toreut aus Sicyon, Sohn des Alexis, Schüler des Eutychides, scheint vorzüglich Sieger-Statuen gearbeitet zu haben. Paus. VI, 3, 7. Da nun Eutychides von Plin. XXXIV, 8, 19. in Ol. 120 gesetzt wird, so mag Cantharus um Ol. 126 gelebt haben. [W.]

Canthărus, s. Pocula.

Canthi sinus (*Κάνθι κόλπος*), Meerbusen an der Westküste von Indien, zwischen den Mündungen des Indus und Larice. Ptol. Marc. Heracl. Bei Arrian Barace, s. d. Art. Jetzt Meerb. von Kutsch. [G.]

Canthus (*Κάνθος*), Sohn des Canethus, ein Argonaute, von Einigen auch zu einem Sohn des Abas gemacht, dessen Enkel er nach Andern ist. Apoll. I, 78. Orph. Argon. 139. Val. Flacc. I, 453. Er kam in Libyen um, durch Cephalion, Hyg. 14., oder durch Caphaurus, Apollon. IV, 1495 ff. [H.]

Canticum. Auf dem röm. Theater war es nicht ungewöhnlich, daß während der Zwischenacte ein Flötenspieler auftrat und die Zuschauer mit seinem Spiel unterhielt; s. Plaut. Pseudol. I, 5, 160. Etwas Aehnliches scheint bei den Griechen das *διαύλιον* gewesen zu seyn, worüber der Scholiast zu Aristoph. Ran. 1282. nachzulesen ist. Zu diesem Flötenspiel nun, meint Böttiger de quatuor aetatt. rei scen. p. 15. not. (Opuscul. p. 340.), kam bei den Römern noch eine mimische Action eines Schauspielers, und dieses Beides war das canticum. Das Unrichtige dieser Meinung hat Hermann de canticis in Rom. fab. scen. (Opuscul. I, p. 290 ff.) überzeugend nachgewiesen. Schon das Wort canticum ist Böttigers Ansicht entgegen; denn mit demselben konnte man kaum eine mimische Gesticulation unter Flötenspiel bezeichnen. Sodann sagt Diomedes lib. III. p. 489. ed. Putsch. bestimmt: membra comoediarum tria sunt: diverbium, canticum, chorus. Der Grammatiker spricht hier entweder im Allgemeinen von der Comödie, und hat sowohl die griech. als röm. im Sinne, oder er redet von der griech. und bezeichnet mit dem lat. canticum das, was bei den Griechen *μονῳδία* hieß, denn weiter unten sagt er selbst: Latinae vero comoediae canticum non habent, sed duobus tantum membris constant: diverbio et cantico. Vom canticum selbst heißt es a. a. O. in canticis una tantum debet esse persona, aut si duae fuerint, ita debent esse, ut ex occulto una audiat nec colloquatur, sed secum, si opus fuerit, verba faciat. Hiermit kann man vergleichen, was Diomedes p. 488. sagt und Donat. in den praeff. zur Andria, Hecyra, Eunuch und Phormio. Quintil. XI, 3, 167. Cic. ad div. IX, 22. Sueton Nero 39. Hermann l. l. p. 9. Das canticum war also keine bloße Gesticulation, sondern eine Art von Monolog, gesangartig unter Begleitung der Flöte vorgetragen, *μονῳδία*, wie es Donat. ad Terent. Hec. V, 3, 18. nennt. S. noch Liv. VII, 2. Val. Max. II, 4, 3. Wenn ja zwei Personen sprachen, so war die eine so verborgen, daß die andere sie nicht sah, sondern nur hörte, wie bei Plaut. Rud. I, 3. u. 4., und ein solches canticum war somit den griech. Chorgesängen ähnlich, welche *τὰ ἀπὸ σκηνῆς* heißen. Was nun den Vortrag derselben betrifft, so scheint es seit Livius Andronikus gewöhnlich gewesen

zu seyn, daß der Schauspieler das canticum, da es viele Mimik und Anstrengung erforderte, nur agirte, die Recitation aber und den Gesang einem Andern überließ, welchen der tibicen mit der Flöte begleitete. S. Liv. a. a. O. Lucian. de saltat. c. 30. Tom. II. p. 286. Isidor. Orig. XVIII, 44. Hermann p. 12. Ob dies stets geschehen sei, läßt sich nicht bestimmt nachweisen, doch darf man es mit Hermann vermuthen, wenn es nicht bloser Zufall ist, daß Cic. de orat. III, 26, 102. pro Sext. 56., wo er von canticis spricht, nur das Wort agere, nicht dicere oder canere braucht. Vgl. Gryfar in der Allgem. Schulzeitg. 1832. II, Nr. 45. S. 357. In dem canticum selbst herrschte starke Leidenschaft und vieler Affect; die Rythmen sind sehr lebendig und die Metra sehr verschieden und häufig mit einander abwechselnd. S. hierüber besonders Wolf de canticis in Rom. fab. scen. p. 26 ff. Auch die Melodie, welche von einem Musiker zum canticum componirt und auf der Flöte vom tibicen vorgespielt wurde, bisweilen verändert und durch die Buchstaben M. M. C. bezeichnet, wie dieß Donat. in der praef. ad Adelph. angibt, über welche Stelle Hermann p. 7., Wolf de canticis p. 4., de actibus et scenis p. 19., Lange in den Vindicc. trag. Rom. p. 44. und Gryfar p. 322. nachzusehen sind. Daß es aber nicht blos in der Comödie, sondern auch in der Tragödie und den Atellanen cantica gegeben, hat Wolf de canticis p. 11 ff. darzuthun gesucht. In der spätern Zeit wurden die cantica auch allein und vom Drama abgesondert gesungen. S. Gryfar a. a. O. p. 326.

[Witzschel.]

Cantii, britannisches Volk im j. Kent, Ptol. S. Cantium. [P.]

Cantilia, Ort der Arverner in Gallien, j. Chantelle, T. Peut. [P.]

Cantiocbis, Stadt in Großgermanien, Ptol., im Fränkischen; nicht wohl näher zu bestimmen, in keinem Fall aber Cannstadt. [P.]

Cantium prom., Vorgebirge in Britannien, dieser Insel östlichster Punkt, j. Cap Paperneß in Kent in England, Str. 193., vgl. 63. 199. Ptol. Cäs. B. G. V, 13. 22. Beda Hist. eccl. I, 26. (Cantia). [P.]

Canuccis, s. Gunugi.

Canulejī, eine plebejische gens. 1) C. Canulejus, Volkstribun 309 d. St., 445 v. Chr., brachte das Gesetz in Antrag, wodurch die Ehen zwischen Adeligen und Bürgerlichen gestattet wurden, vgl. Liv. IV, 1 ff. Flor. I, 25. (wo von einem Auflaufe auf dem Janiculum, der bei diesem Anlasse stattfand, erzählt wird). Cic. de Rep. II, 37, 63. Zugleich beantragte er mit acht seiner Collegen ein Gesetz, wornach das Volk befugt seyn solle, die Consuln nach dem Belieben aus dem Bürgerstande oder aus den Vätern zu wählen. Liv. IV, 1., vgl. 3. Dionys. v. Hal. XI, 57. 58.

2) M. Canulejus, Volkstribun 333 d. St., 421 v. Chr., klagte mit zwei seiner Collegen den C. Sempronius Atratinus (Cos. 331) an, und brachte im Senate die Feldervertheilung zur Sprache, vgl. Liv. IV, 44.

3) L. Canulejus Dives, Prätor 583 d. St., 171 v. Chr., Liv. XLII, 28., erhielt als solcher Spanien zur Provinz, vgl. 31. Als von mehreren Völkerschaften beider Hispanien Abgeordnete in Rom erschienen, um über die Habsucht und den Uebermuth römischer Beamten Klage zu führen, so ward er beauftragt, gegen Jeden, von dem die Hispanier Geld zurückverlangen würden, fünf Erkenntnißrichter aus dem Senatorenstande zu bestimmen, und den Ersteren zu erlauben, nach eigener Wahl sich Anwälte zu nehmen. In Folge der anhängig gemachten Klagen gingen zwei gewesene Prätoren freiwillig in die Verbannung. Weitere Vorladungen sollen durch die Anwälte gehindert worden seyn, und Canulejus selbst verstärkte den Verdacht, indem er die Sache liegen ließ und plötzlich auf seinen Posten abging. Liv. XLIII, 2., vgl. 3.

4) L. Canulejus, Legate des J. Cäsar im J. 706 d. St., 48 v. Chr., vgl. Cäs. b. c. III, 42. [Hkh.]

Canusium, eine Stadt Apuliens, welche von Diomedes erbaut seyn sollte, daher die Umgegend campi Diomedis, cf. Liv. XXV, 12. Arnob IV, p. 129. Fest. s. v. cf. Schol. ad Hor. Satir. I, 10. 30. Historisch sicher ist, daß die Stadt von Griechen gegründet war, daher auch später die griechische Sprache neben der lateinischen üblich war. Bei Hor. Canusini more bilinguis. Die geringe Entfernung vom Meere, nur zwei geographische Meilen, die Lage an dem Aufidus, der wenigstens für kleinere Fahrzeuge schiffbar war, endlich da auch eine Seitenstraße nach Brundusium durch diese Stadt führte, belebte den Handel dieser Stadt, so daß sie Strabo nebst Argyrippe zu den weiland beträchtlichsten Städten Italiens zählt, welche freilich in ihrer spätern Gestalt nur den Verfall der ehemaligen Größe zeigten. cf. Strabo VI, 3. p. 52. ed. Tauchn. In dieser Stadt fanden die Trümmer des bei Cannä geschlagenen Heeres eine Zuflucht. Liv. XXXII, 50. 53. Aber gerade der zweite punische Krieg zerstörte auch den Wohlstand dieser Stadt, wie er denn überhaupt für Unteritalien höchst verderblich wurde. Später war sie besonders ihrer trefflichen Maulesel wegen berühmt. Sueton Nero 30. Die Stadt, durch die Kämpfe der Griechen, Saracenen und Normänner immer tiefer gesunken, trägt noch heutzutage den Namen Canosa und liegt auf einer mäßigen Anhöhe in der Terra di Bari. Eine Anzahl von Trümmern von Amphitheatern, Wasserleitungen ꝛc. bezeugen auch jetzt noch die ehemalige Größe. * [Gch.]

Ti. Canutius (nach einigen Handschr. Cannutius), Volkstribun im J. 710 d. St., 44 v. Chr., war als solcher ein heftiger Gegner des Antonius. Cic. Phil. III, 9, 23. Vgl. Vell. Pat. II, 64. Nach dem Urtheile des Antonius war er von Cicero geleitet, vgl. ad Fam. XII, 3, 2. 23, 2.** Als Feind des Antonius war er Freund des Octavian, so lange beide sich feindlich gegenüberstunden, vgl. App. b. c. III, 41. Als Octavian (zu Ende Oct.) mit dem Heere, das er in Campanien gesammelt hatte, der Stadt Rom sich näherte, so ging er ihm entgegen, um seine Absicht zu erforschen, brachte bald die Nachricht zurück, daß er gegen Antonius heranziehe, ermahnte hierauf das Volk, sich an ihn anzuschließen, und führte ihn selbst in die Stadt. App. a. O. vgl. Dio XLVIII, 14. Nicht lange darauf ging Octavian nach Etrurien ab und Antonius kehrte nach Rom zurück. Am 28. Nov. berief er den Senat auf das Capitol, um gegen Octavian eine Kriegserklärung zu bewirken; da er den Einspruch der Tribunen fürchtete, so schloß er den Canutius, wie dessen Collegen L. Cassius und D. Carfulenus von der Senatssitzung aus und gestattete jenem nicht einmal den Zutritt zum Capitol. Cic. Phil. III, 9, 23., vgl.

* Horatius klagt Sat. I, 5, 91. über den Wassermangel dieses Ortes, welchem Uebelstand der berühmte Herodes Atticus abgeholfen haben soll, Philostr. Vit. Soph. II, 1, 5. — Sehr berühmt waren die Fabricate aus canusinischer Wolle von feinröthlicher Farbe, Martial. IX, 23. XIV, 127. 129. Plin. VIII, 46. — An der Mündung des Aufidus war das Emporium, Καννῶται bei Str. 283. genannt, j. Torre del Ofanto. — Vgl. über Can. Mela II, 4. Varro de r. r. I, 8. Steph. Byz. Ptol. It. Ant. und Hierof. [P.]

** In der ersteren Stelle berichtet Cicero, Antonius sey durch Canutius vor die Volksversammlung geführt worden (2. Oct. des J.) und habe in derselben gegen die Befreier als Verräther, und gegen Cicero, von dem jene, wie Canutius, geleitet seyen, geeifert. Da es auffallend scheint, daß Ant. durch Canut., seinen Feind, vor das Volk geführt wurde, so vermuthet Pighius (Annal. III, p. 468.), in der Stelle Cicero's sey zu lesen: Octavianus productus, wobei er sich auf App. b. c. III, 41. beruft. Allein in der letzteren Stelle ist von einem späteren Ereigniß die Rede, und gegen die Lesart, welche Pigh. vorschlägt, sind alle Handschriften. Vielleicht ließe sich das Auffallende daraus erklären, daß Antonius um jene Zeit den Octavian beschuldigte, er lasse ihm nachstellen, vgl. Cic. ad Fam. XII, 23, 2.; was die Veranlassung geben mochte, daß Canut., ein Freund des Octavian (App. III, 41.), den Antonius begleitete, als er vor dem Volke auftrat.

3, 20. 21. V, 9, 23. Nach dem Abzuge des Antonius aus Rom ließ Canutius seiner Feindschaft vollen Lauf und wurde nicht müde gegen Antonius zu wüthen, vgl. Vell. II, 64. Als derselbe mit Octavian sich versöhnt und beide mit Lepidus das Triumvirat geschlossen hatten, so richtete sich sein Haß gegen Octav. wie gegen Antonius. Bei dem Ausbruche des perusinischen Krieges (vgl. L. Antonius, I. S. 570.) schloß er sich sogar an die Feinde des Octav. an, und nach Beendigung des Krieges ward er als einer der bittersten Feinde des letztern getödtet. App. V, 49. Dio XLVIII, 14. (Nach Vell. a. O. soll er als das erste Opfer der Proscription, im J. 43, gefallen seyn; er verwechselt ihn aber, wie es scheint, mit dem Tribun Salvius (s. d.) — Ohne Zweifel auf denselben Canutius ist zu beziehen, was Sueton de cl. Rhet. 4. (unter dem Namen C. Canut.) erzählt: Antonius und August hätten ihm vorgeworfen, er sei in der Politik ein Schüler des Consularen Isauricus, worauf er erwiederte: lieber ein Schüler des Isauricus, als des Verläumders Epidius (der den Antonius und Augustus unterrichtete). [Hkh.]

CAP. und **CAPIT.** = Capitalis (triumvir).

Capăneus (Καπανεύς), Sohn des Hipponous und der Astynome, Hyg. 70., oder nach Schol. zu Eurip. Phoen. 187. der Laodice, Gemahl der Evadne, des Iphis Tochter, Apollod. III, 7, 1., einer der sieben Fürsten, die gegen Theben zogen; er war am ogygischen Thor aufgestellt, und hatte schon auf einer Leiter die Mauer erstiegen, als Jupiter ihn mit dem Blitze erschlug. Als sein Leichnam verbrannt wurde, stürzte sich seine Gemahlin mit hinein. Apollod. III, 6, 6. 7, 1. Aeschyl. Sept. c. Theb. 423. Paus. IX, 8, 3. Ovid Met. IX, 404. Nach Apollod. III, 10, 3. ist Capan. unter den von Aesculap vom Tode wieder Erretteten. [H.]

Capăra, Stadt in Lusitanien, j. las Ventas da Caparra, östlich von Plasencia, mit ansehnl. Trümmern, Plin. IV, 35. Ptol. Itin. [P.]

Capatiāna, s. Phrygia.

Capedūnum, Stadt der Scordisker in Noricum mediterraneum, j. Kapfenberg oder Kapfenstein, Str. 318. [P.]

Capella, ein Stern erster Größe im Fuhrmann. Eratosthenes erzählt catasterism. 13., daß Jupiter gleich nach seiner Geburt der Themis von der Rhea übergeben worden sei und dann von dieser der Amalthea. Diese habe eine Ziege genommen, um den Jupiter zu säugen. Diese Ziege sei die Tochter der Sonne und so fürchterlich anzublicken gewesen, daß die Titanen, die Begleiter Saturns, sich vor ihr entsetzt und die Erde gebeten hätten, sie möchte sie in einer Höhle zu Creta verbergen. Sie that es und Amalthea erzog Jupiter. Als dieser den Kampf gegen die Titanen begann, aber keine Waffen hatte, so wurde ihm aufgetragen, das Fell dieser Ziege statt des Schildes zu gebrauchen, weil es undurchdringlich und fürchterlich sei. Er that es, bedeckte sie mit einem andern Felle, machte sie unsterblich und versetzte sie unter die Sterne. Vgl. Arat. Phaen. 156 ff. Gemin. Isag. c. XVI. Ptolem. apparent.; s. Calendarium. [O.]

Capella, ein elegischer Dichter Roms, welchen Ovidius (ex Pont. IV, 16, 36.) nennt, von dessen Gedichten aber sonst nichts Näheres bekannt ist. [B.]

Capella, s. Marcianus.

Capēna (Capenates), eine etrurische Stadt, wahrscheinlich Pflanzung der Vejenter (nach Cato bei Serv. zu Virg. Aen. VII, 697., vgl. O. Müller Etr. I, S. 112.) und in Abhängigkeit von Veji (Liv. V, 8. 10. 17.), in der Folge ein röm. Municipium (Grut. Inscr. p. 466. n. 6.). Auf ihrem Gebiet war der lucus Feroniae (s. d.). Vgl. Virgil. Aen. a. O. Cic. fam. IX, 17. Agrar. II, 25. Flacc. 29. Verr. II, 12. Liv. a. O. und XXII, 1. XXVI, 11. XXVII, 4. Plin. III, 5. Später wird der Ort nicht mehr genannt. Nach Cluver und Mannert j. Fiano an der

Tiber, nach Reichard bei dem kl. See di Straccia Cappa. — Ein kleines Flüßchen erwähnt Sil. Ital. XIII, 85. unter dem Namen Capenas, jetzt Taglia Fosso. [P.]

Capēna porta, s. Roma.

Flavius Caper, ein lateinischer Grammatiker aus der römischen Kaiserzeit, ohne daß wir jedoch dessen Lebensperiode näher und mit Sicherheit bestimmen können, ist Verfasser von zwei kleinen Schriften grammatischen Inhalts: De orthographia und De verbis dubiis, welche in der Sammlung der Grammatt. Latt. von Putsche p. 2239 ff. und p. 2247 ff. abgedruckt stehen. Ebendaselbst p. 2266 ff. findet sich auch die gewissermaßen zur Ergänzung der erst genannten Schrift von einem andern spätern Grammatiker Agroetius, welchen Sare (Onomastic. I. p. 508.) um 440 n. Chr. setzt, abgefaßte Schrift: De orthographia, proprietate et differentia sermonis. Vgl. die Gesch. d. Röm. Lit. §. 359. Not. 1. Ob Flavius Caper auch den Terentius commentirt, ist nicht ganz sicher. Vgl. Schopen De Terentio et Donato (Bonn. 1821.) p. 40. [B.]

Caper (*Κάπρος*), ein Olympionike aus Elis, welcher an einem und demselben Tage Ol. 142. im Ringen und Pancratium siegte und daher, wie Pausan. diesen und die folgenden Doppelsieger zählt, der Erste nach Hercules (nach Africanus aber der Zweite) genannt wurde (Paus. V, 21, 5. VI, 3, 6. Eus. *Ἑλλ. ὀλ.* p. 42. Scal.). Dieser Doppelsieg in beiden gewaltigen Kampfarten mußte natürlich als die höchste Spitze athletischer Leistungen betrachtet und solchen Agonisten ausgezeichnete Ehre erwiesen werden. Hercules war Inbegriff höchster Leibeskraft und glänzender Siege. Mit ihm verglichen oder als Nachfolger desselben genannt zu werden, mußte für den Athlet die schönste Ehre seyn. Gewiß entlehnten von diesen griechischen Herculanern die römischen Herculanei, welche während der Kaiserzeit zu Rom eine ansehnliche, mit verschiedenen Privilegien und Ehren ausgestattete Gilde bildeten, ihren Namen und ihre Bedeutung. Vgl. Krause Theag. I, 1. S. 165. Olympia S. 306 f. [Kse.]

Capernăum, *Καπερναούμ*, Ort in Galiläa an dem nördlichen Ufer des Sees von Tiberias. Nov. Test. Jos. vit. 72. (*Κεφαρνόμη*). bell. jud. III, 10, 8. Ptol. Jetzt Kefrnaim oder Tel-Hum. Burckhardt II, S. 558. Buckingham S. 472. Berggren II, 244. [G.]

Capĕtus (*Κάπετος*), ein Freier der Hippodamia, von Oenomaus erlegt. Paus. VI, 21, 7. [H.]

Capha, s. Theodosia.

Caphāreus (*Καφηρεύς*, s. Schol. zu Philostr. V. Apoll. I, 14.), eine klippigte, gefährliche Landspitze auf der Ostseite des südlichen Euböa, im Mittelalter Xylophagon (Tzetz. zu Lycophr. 384.), j. Capo d'Oro, ward der unter Agamemnon zurückkehrenden Flotte verderblich, Virgil. XI, 260. Vgl. Herod. VIII, 7. Paus. II, 23, 1. IV, 36, 4. Str. 368. Steph. Byz. Etym. M. Propert. III, 5, 55. (capharea saxa). Ovid Met. XIV, 472. 481. Trist. I, 1, 83. V, 7, 36. Sil. XIV, 144. Mela II, 7. Plin. IV, 12. Hygin fab. 116. u. A. [P.]

Capharsaba, Capharsalama, s. Antipatris.

Caphaurus (*Κάφαυρος*), Sohn des Amphithemis und der Nymphe Tritonis, der den Argonauten Kanthus erlegte. Apoll. A. IV, 1490. [H.]

Caphīra (*Κάφειρα*), Tochter des Oceanus, Erzieherin Neptuns auf Rhodus. Diod. V, 55. [H.]

Caphўae, (*Καφύαι*), ein arcadisches Städtchen westlich vom orchomenischen See, gegen dessen Austreten durch einen Damm geschützt, angeblich von Aeneas gebaut, Str. 608., mit einigen Tempeln, Paus. VIII, 23, 2 f. Zu Strabo's Zeit verfallen, 388. vgl. Polyb. II, 52. Jetzt Kaphia bei Gioza. [P.]

Capillamentum, s. Coma.

Capilli, s. Coma.

Capissa, Stadt in der Landschaft Capissene in den nordwestlichen gebirgigen Theilen von Paropamisadä. Plin. H. N. VI, 25. Ptol. Solin. 54. (Caphusa). Es ist im Thale des Ghurbend, östlich von Bamian zu suchen, wo chinesische Nachrichten ein Reich Kiapiche kennen. Lassen zur Gesch. der griech. und indoskyth. Könige in Baktrien u. s. w. (Bonn 1838.) S. 149. [G.]

Capĭta aut navim, ein beliebtes Spiel der römischen Jugend, wobei sich Gewinn und Verlust nach der Seite bestimmte, auf welche ein in die Höhe geworfenes Geldstück im Niederfallen zu liegen kam. Dieses Geldstück war gewöhnlich der As sextantarius, der auf der einen Seite den Doppelkopf des Janus, auf der andern einen Schiffsschnabel zeigte, Plin. XXXIII, 3. Ovid Fast. I, 239. Macrob. Saturn. I, 7., wo die Lesart capita aut navia den Vorzug zu verdienen scheint, vgl. Paullin. Rol. Poëm. 73. [P.]

Capĭta jugata, s. Hermae.

Capite censi, s. Centuria, Classis, Comitia.

Capitis deminutio (auch dimin.). (Ueber Cap. dem. bei den Griechen s. Ἀτιμία.) Caput (eig. das Hauptglied des Menschen, dann für den Menschen selbst gesagt) heißt im juristi. Sinn das, woraus ein röm. civis besteht und umfaßt Alles, was einen Menschen zum civis constituirt, denn servus hat kein caput, solang er nicht freigelassen ist. Es ist ebensoviel als status und ist am besten Rechtszustand zu übersetzen. Von diesem Rechtszustand hängt die Rechtsfähigkeit der Person ab (eigentlich conditio genannt), obgleich man auch umgekehrt eben so gut sagen kann, daß von der Rechtsfähigkeit der Rechtszustand abhängig sey. Beide Begriffe werden in den juristi. Quellen mit den Worten status und caput bezeichnet, ohne daß man einen strengen Unterschied im Gebrauch finden kann. Der Zustand, in welchem sich ein Mensch nach röm. Begriffen befindet, bezieht sich vorzüglich auf drei Verhältnisse: Freiheit, Civität, und Familie, so daß es einen dreifachen status gibt: 1) Status libertatis ist der Hauptunterschied, zufolge dessen die Menschen entweder frei oder Sclaven sind. Letztere haben gar keine juristi. Persönlichkeit und haben nur Schutz nach jus naturae, nicht viel anders als die Thiere, s. liber, ingenuus und servus. Wer aus der Freiheit in Sclaverei geräth, erleidet die größte Veränderung und Verschlechterung seines Zustandes, gen. capitis deminutio maxima, welche dann eintritt, wenn Jemand in feindliche Gefangenschaft kömmt oder wenn er eine Capitalstrafe erleidet, bei welcher der Verlust der Freiheit entweder von selbst sich versteht (wie bei jeder Todesstrafe) oder ausdrücklich auferlegt wird (s. servitus poenae). 2) Status civitatis. Jeder im röm. Reich lebender Mensch ist Bürger oder Fremder (peregrinus, s. d. Art.), oder Latinus (s. d. Art.). Der civis hat alle Rechte, der Latine nur die Hälfte derselben, der peregr. ist zwar frei aber ohne alles Recht, und hat nur auf jus gentium Anspruch. Auf diesen status bezieht sich media cap. dem., welche dann eintritt, wenn ein Bürger seine Civität verliert und Latine oder Peregrine wird, was auf mehrfache Weise geschehen kann, z. B. wenn er sich in eine colonia latina aufnehmen läßt oder wenn er eine Strafe erleidet, welche mit dem Verlust der Civität (aber Beibehaltung der Libertät) verbunden ist, z. B. exsilium, deportatio u. a. 3) Status familiae. Jeder Mensch ist entweder sui oder alieni juris, d. h. er ist entweder Hausherr (pater familias, s. d. Art.) mit vollständiger Gewalt über alle Familienglieder, oder er ist ein dem Haupt der Familie (Vater, Großvater ꝛc.) Untergebener. Außer den Hausherrn sind auch noch diejenigen sui juris, welche zwar keine Familie in ihrer Gewalt haben aber doch selbst in keines Andern Rechte stehen, so daß sogar ein Kind sui juris seyn kann, wenn es keine Eltern, Brüder oder sonstige Agnaten hat, von denen es abhängig seyn könnte. Cap. dem. minima besteht darin, daß Jemand,

welcher bisher sui juris war, in eine andere Familie eintritt und sich der Gewalt des Hausherrn unterwirft, was durch Arrogatio geschieht. Weil dieser Uebertritt eine Verschlechterung des Zustandes war, so h. dieser Akt mit Recht cap. demin.; doch gilt dieser Ausdruck dann auch überhaupt von allen denen, welche aus einer Familie in eine andere übergehen, obgleich dadurch nicht eigentlich eine Verschlechterung erfolgt, denn die Person war bisher in Abhängigkeit und ist es auch fernerhin, nur daß eine andere Person die Gewalt erhält; z. B. bei adoptio, in manum conventio einer filia familias, welche aus der Gewalt des Vaters in die des Ehemanns übertritt. Die Verschlechterung besteht nur in dem Aufgeben des bisher gehabten Familienrechts, so daß wenn man blos diesen Moment ins Auge faßt, wie es die alten Römer gethan zu haben scheinen, ohne darauf zu sehen, ob dagegen die Rechte einer andern Familie erlangt wurden, der Ausdruck nicht unrichtig ist. Hauptstellen sind: Cic. top. 4, 18. 6, 29. de or. I, 39. de leg. I, 7. p. dom. 13 f. 29. Liv. XXII, 60. XLV, 15. Hor. od. III, 5, 42. Fest. v. deminutus p. 53. Lind. Auson. idyll. XI, 65. Ulp. XI, 10–13. Paull. I, 7, 1. III, 6, 29. Gai. I, 159–162. 130. II, 86–90. III, 21. 114. 153. Boeth. ad Top. IV, p. 508. Or. Dig. de cap. min. (4, 5.) und Inst. I, 16. mit Schraders Anm. p. 107–112. Literatur: Heinecc. synt. ed. Haub. p. 178–187. A. del Court de min. cap. dem. Lugd. 1715. F. C. Conradi de min. cap. dem. in dess. Parerg. Helmst. 1735. II, p. 163–193. C. G. Gmelin de cap. dem. min. Tubing. 1807. L. H. de Coll, de cap. dem. min. Jen. 1810. S. W. Zimmern, Röm. R.G. I, p. 420–422. 842–846. A. H. E. F. von Seckendorff, de min. cap. dem. Colon. 1828. M. E. S. Simson, ad Dig. de cap. min. legem 11. (ult.) exercit. Regimont. 1835. u. Recens. in Zeitschr. f. Alterthumswiss. 1836. Nr. 82. Am besten F. A. Schilling, Lehrb. f. Inst. und Gesch. des R. R. Leipz. 1837. II. p. 91–128. [R.]

Capitium, Stadt auf dem Nebrodengebirg in Sicilien, noch jetzt Capizzi, Cic. Verr. III, 43. (Capitina civitas). Ptol. (*Καπίτιον*). [P.]

Capitium, s. Vestitus.

Capito, s. Atejus, Fontejus.

Capĭto, ein griech. Dichter, von welchem in der Griech. Anthologie sich noch ein Distichon erhalten hat, Anal. II. p. 199. (II, 183. ed. Jac.); vielleicht ist es derselbe Alexander Capito, dessen Gedichte Athenäus (X. p. 425. C.) erwähnt; doch ist von diesen Dichtungen nichts auf uns gekommen. Außerdem kommt noch ein Arzt Capito vor, an welchen eines der Epigramme Stratons (N. XCIX.) gerichtet ist; ferner ein Capito, an welchen Aristides seine dritte Platonische Rede schrieb. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 423. Ueber Atejus Capito s. oben Bd. I. S. 893.; über Artemidorus Capito, ebendas. Bd. I. S. 842. [B.]

Capĭto aus Lycien, lebte im 4ten Jahrh. n. Chr. und schrieb *Ἰσαυρικά* nach Suidas in 8 Büchern: allein Steph. Byz., welcher das Werk fleißig benützte, erwähnt das 15te Buch s. v. *Ψίμαδα*, weshalb man bei Suidas *ιη* statt *η* schreiben will. Außerdem nennt Suidas von demselben Verfasser noch eine *μετάφρασις τῆς ἐπιτομῆς Εὐτροπίου*, welche er auch sonst benützt zu haben scheint (s. Kuster s. *ἀμύσσειν*) und eine Schrift *περὶ Λυκίας καὶ Παμφυλίας*. [West.]

Capĭto, Freigelassener des Arrius, ein Künstler in Silber (Argentarius). Gruter DCXXXIX, 3. [W.]

Capitolias (*Καπιτωλιάς*), Stadt in Peräa, zur cölesyrischen Tetrapolis gehörig (Ptol.), zwischen Neve und Gadara (Itin. Ant.) und zwischen Adraa und Gadara (Tab. Peut.); nach der späteren Eintheilung zu Palaestina secunda gehörig (Hierocl.). Schon der römische Name zeigt an, daß die Stadt nicht alt sei, Ptolemäus erwähnt sie zuerst und nach der auf den Münzen von Capitolias vorkommenden Aera fällt ihre Gründung ungefähr mit der Thronbesteigung Trajans zusammen (a. V. c. 850).

Ruinen der Stadt sollen sich nach Berghaus westlich von El-Mazareib finden, das Mannert Geogr. VI, 1. 2te Ausg. S. 249. mit Unrecht für Capitolias erklärte; s. Astaroth. [G.]

Capitolīni, 1) s. Fasti. — 2) ludi, s. I. S. 907.

Capitolīnus, Julius, s. Scriptores historiae Augustae.

Capitolinus mons, **Capitolium**, s. Roma.

Capitoniāna, Stadt in Sicilien an der Straße von Catana nach Agrigent, unbest. Itin. Ant. [P.]

Capitŭlum, Stadt der Herniker nach Str. 238. und Plin. III, 5., j. wahrscheinlicher Paliano (mit Mann.) als Caspoli (mit Reich.). [P.]

Capitulum, s. Columna.

Καπνομαντεία, das Wahrsagen aus dem Rauch, der Farbe, dem Geruch, der Art des Emporsteigens desselben, s. Seneca Oedip. 309. [P.]

Capŏri, ein gallăcisches Volk bei Plin. IV, 20. und Ptol. bei der Stadt Noeja. [P.]

Capōtes, Berg in Armenien, unweit der Quellen des Euphrat. Plin. H. N. V, 20. (24.) Solin. Mart. Cap. §. 681. Ein Zweig des Paryadres-Gebirges. [G.]

Cappadocia, die östlichste Provinz Kleinasiens, hatte zu verschiedenen Zeiten verschiedene Ausdehnung. In der Zeit der Perserherrschaft (und hier lernen wir den Namen zuerst kennen) scheint der Umfang des Landes nach der Ausdehnung des dasselbe bewohnenden Volkes von syrischem Stamme genommen worden zu seyn; vgl. Herodot I, 72. 76. V, 49. Seine Gränzen waren gegen O. Armenia (minor), gegen N. der Pontus Eurinus, gegen W. Paphlagonia (Euarchus oder Halys) und Phrygia major, gegen S. Lycaonia und der Taurus; Strabo XII, 533. Vgl. Marc. Heracl. p. 73. Daß die Perser schon Cappadocien in das nördliche und südliche getheilt, also zwei Satrapien daraus gemacht hätten, wie Strabo XII, 534. sagt und von den Neueren fast allgemein angenommen wird, muß nach den Angaben des Xenophon und Diodorus Siculus, bei denen immer nur von einem Cappadocien die Rede ist, bezweifelt werden. Auch nach Alexanders Tode fällt ganz Cappadocien einem Manne zu, dem Eumenes; Curt. X, 10. Justin. XIII, 14. Erst als es einheimischen Satrapen gelang, eigene Reiche in jenen Gegenden zu stiften, das eine am Pontus Eurinus, das andere im inneren Cappadocien, läßt sich eine Theilung Cappadociens nachweisen. Man nannte das erstere anfangs Cappadocia ad Pontum (Strabo XII, 534. 541.), dann Pontus (s. diesen Art.), das andere Cappadocia ad Taurum, auch Cappadocia major (Strabo XII, 534.). Daß der Name Cappadociens persisch sei, berichten Herodot VII, 72. und Polybius bei Constant. Porphyrog. de Them. II. — Burnouf und Lassen wollen auf einer Keilinschrift den Namen Katpadhuk lesen und Benfey (Monatsnamen einiger alter Völker. Berlin 1836. S. 116, 3.) erklärt *Καππαδοκία* durch das zendische Hvaspadakhja, d. i. das Land der guten Pferde. Ehe der persische Name aufkam, hießen die Einwohner Syrier, und zum Unterschiede von den eigentlichen Syriern wegen ihrer helleren Hautfarbe *Λευκόσυροι* (Strabo XII, 534. XVI, 737. Plin. H. N. VI, 3. Eustath. ad Dion. Perieg. 772. und 970.). Als die Theilung Cappadociens einen Unterschied in der Bezeichnung erforderte, blieb den Einwohnern des am Pontus Eurinus gelegenen Theiles von Cappadocien der Name der Leucosyrier, die Bewohner des Innern hießen nun Cappadocier (Dion. Perieg. 973 ff.) und dieses Innere ist es auch, was in der Zeit der Römerherrschaft und kurz vorher unter dem Namen Cappadocien verstanden wird. Bald nach der Gründung des cappadocischen Reiches werden mit demselben die gleichfalls von Syriern bewohnten, allein früher zu Cilicien gerechneten Landschaften Cataonia und Melitene vereinigt. Man theilte damals Cappadocien in 10 Strategien (praefecturae): Melitene, Cataonia, Cilicia, Tyanitis,

Garsaurilis, Laviniasene, Sargarausene, Sarauravene (Ravene des Ptolemäus?), Chammanene und Morimene; Strabo XII, 534. Plin. H. N. VI, 3. Ptol. Die Römer schenkten den Vorfahren des letzten cappadocischen Königs Archelaus noch eine eilfte Präfectur, die sie von der Provinz Cilicia trennt, die Umgegend von Castabala und Cybistra bis an Derbe; dem Archelaus selbst aber schenkten sie auch Cilicia Aspera (τραχεῖα) um Elaeussa und das Seeräubergebiet; Strabo XII, 534 f. 537. XIV, 671. Im Jahre 17 n. Chr. machte Tiberius Cappadocien zu einer römischen Provinz und übertrug deren Verwaltung einem römischen Ritter; Tac. Ann. II, 42. 56. Ruf. Brev. 11. Dio Cass. LVII, 17. Vespasianus legte Legionen in die Provinz und gab sie einem Consularen; Suet. Vesp. 8. Unter Trajan oder Hadrian wurden Cataonien und Melitene, Laviniasene und einige andere Landstriche von Cappadocien getrennt und mit Armenia minor vereinigt (vgl. Armenia minor), dagegen das Reich Pontus wieder mit Cappadocien vereinigt (Ptol. Novell. Justin. 30.), weßhalb auch der westliche Theil dieses Reichs den Namen Pontus Cappadocius führt. Unter den spätern Kaisern finden wir nicht nur Cappadocien von Pontus getrennt, sondern seit Valens sogar Cappadocien in zwei Provinzen getheilt, deren eine (prima mit Cäsarea, Nysa ꝛc.) den nördlichen, die andere (secunda mit Tyana, Cybistra, Nazianzus ꝛc.) den südlichen Theil des Landes umfaßte. Anfangs standen beide Theile unter einem Präses, seit Theodosius II. aber Cappadocia prima unter einem Consularen. Steph. Byz. Wessel. zu Hierocl. p. 698. und Prolegg. p. 624 f. Novell. Justin. XXX, 5. — Justinian bildete aus den westlichen Theilen des Landes noch ein drittes Cappadocien (Hauptstadt Mociſſus oder Justinianopolis); Procop. Aedif. V, 4. Wesseling a. a. O. — Gebirge: im Süden Taurus und Amanus, im Norden Scydises, im Innern Antitaurus und Argäus. Flüsse: in dem Flußgebiete des schwarzen Meeres Halys, in dem Flußgebiete des Euphrates Melas, in dem Flußgebiete des Mittelmeeres Pyramus, Sarus, Cydnus. Das Land war sehr ungleich. Ein Theil desselben war fruchtbar an Waizen und Südfrüchten, ein Theil war nur zu Waiden tauglich. Holzungen fanden sich nur am Argäus, und auch da sind sie jetzt verschwunden. Berühmt war Cappadocien wegen seiner schönen leichten Pferde und der wilden Esel. An Mineralien lieferte es Cinnober, Onyx, Kristalle, Marienglas ꝛc. Plin. H. N. XXXVI, 12. 45. Strabo XII, 540. Die Einwohner Cappadociens waren tapfer (Justin. XIII, 6.), später treulos und sclavisch; ja sie wußten nicht einmal den Werth der Freiheit zu schätzen, als die Römer sie ihnen anboten (Justin. XXXVIII, 2.). [G.]

Cappădox, 1) Nebenfluß des Halys, der Galatien von Morimene, einer Landschaft in Cappadocien, scheidet. Plin. H. N. VI, 3. — 2) Fluß in Commagene. Geogr. Rav. [G.]

Capra, αἴξ, Ziege, ein Sternbild im Fuhrmann, s. auriga. Ueber ihren Auf- und Untergang und ihre Vorbedeutung s. calendarium. [O.]

Caprae, Stadt auf der istrischen Halbinsel, j. Capo d'Istria. Geogr. Rav. [P.]

Capraria, 1) eine kl. Insel, 12 Millien von der Balearis major entfernt, den Schiffenden gefährlich, Plin. III, 11. Mart. Cap. de nupt. Phil. VI. c. de ins. Tyrrh. mar. — 2) (bei Varro de r. r. II, 3. Caprasia), kl. Insel im Tyrrhener Meere zwischen Populonia und Corsica's Nordspitze, von wilden Ziegen bewohnt, daher der Name, Varro a. O., bei den Griechen Αἰγίδιον (Plin. III, 12. Solin. 8. Mart. Cap. VI, p. 207.), j. Capraja; vgl. Mela II, 7, 19. Rutil. I, 439. Ptol. — 3) s. Aegates. — 4) Fortunatae insulae. [P.]

Caprasia oder **Caprasae**, Ort am Crathis in Bruttium an der Gränze von Lucanien, j. Tarsi, Tab. Peut. Itin. Ant. Geogr. Rav. [P.]

Caprasiae ostium, unter diesem Namen führt Plin. III, 16. eine Mündung des Padus auf, nach Mannert Porto interito di bell' occhio, nach Reich. Capre. [P.]

Capreae (*Καπρέαι*, auch *Καπρέα*, Ptol. und *Καπρία*, Dio Cass. LII, 43.), kl. Insel an der campanischen Küste vor dem Golf von Puteoli, vom Vorgeb. Athenäum abgerissen, Str. 60. 247. 258., j. Capri, ein hohes und felsiges (Sueton Tib. 40.) aber höchst reizend gelegenes und mildes Eiland (Tac. Annal. IV, 67.), früher nach der Sage ein Wohnsitz der Teleboer (Tac. a. O. Virgil. VII, 735. Stat. Sylv. III, 5, 10. Sil. Ital. VIII, 541.), nachmals Eigenthum der Neapolitaner, welchen Augustus die Insel abkaufte oder eintauschte (nach Strabo 248. gegen die Pithecusen, vgl. Dio a. O. Sueton Oct. 92.). Hier verlebte bekanntlich Tiberius die sieben letzten Jahre seiner Regierung unter Ausschweifungen, nur seinen Creaturen zugänglich, Tac. a. O. Suet. Tib. 40. Dio a. O. und LVIII, 5. Plutarch *περὶ φυγ.* 9. Dieser Kaiser schmückte C. mit Prachtgebäuden, in deren größtem, der Villa Jovis, er zu wohnen pflegte, Str. 248. Tac. a. O. Statt der früheren zwei Städtchen fand sich zu Strabo's Zeit nur Eines, a. O. Jetzt hat die Insel die zwei Orte Capri und Anacapri. Eines Pharus erwähnt Suet. Tib. 74. — Vgl. Plin. III, 6. Mela II, 7. Ovid Met. XV, 709. Juvenal X, 72. 93. Claudian. de IV. cons. Hon. 314. Steph. Byz. Norbert Hadrawa Briefe über die Alterthümer von Capri, Dresden 1794. Gori Symbol. liter. Decad. Rom. III. p. 3 ff. [P.]

Capria, großer See in Pamphylien zwischen Perge und Aspendus. Strabo XIV, 667. Er gehörte zu dem Gebiete der letzteren Stadt und war reich an Salz. Plin. H. N. XXXI, 39. Von ihm hat der Eurymedon seinen jetzigen Namen Käpri-Su erhalten. [G.]

Capricornus, Pan, *Πάν, αἰγοκέρως, αἰγοκερεύς*, Steinbock. Ein Sternbild im Thierkreise zwischen dem Schützen und dem Wassermann. Von ihm hat der Wendepunkt der Sonne im Winter und der Wendekreis den Namen, Wendepunkt des Steinbocks und Wendekreis des Steinbocks. Eratosthenes sagt Catast. 27., daß er von Aegipan abstamme und Aehnlichkeit mit diesem habe, daher die untern Theile von einem Thiere und die Hörner auf dem Kopfe, wozu noch der Schwanz eines Fisches kommt. Er wurde mit Jupiter am Berge Ida erzogen und war am Ida mit Jupiter, als dieser zum Kampfe gegen die Titanen zog. Er fand eine Muschel und soll durch sie mit seinen Gefährten einen solchen Lärmen erhoben haben, daß die Titanen flohen. Daher titanischer Lärm. Jupiter soll ihn unter die Sterne versetzt haben; Eratosthenes legt diesem Sternbilde 24 Sterne bei. Eine andere Erzählung findet sich bei Hygin Poet. astron. II, 28. Vgl. Arat. Phaenom. 283 ff. und Voß Bemerkungen zu dieser Stelle. Die Idee der Rückkehr der Sonne, nachdem sie ihren niedersten Stand erreicht hat, scheint viel zu der ausschweifenden Darstellung in der Gestalt dieses Sternbildes beigetragen zu haben. Nach Hemin. Isag. c. XVI. durchläuft die Sonne dieses Himmelszeichen in 29 Tagen. cf. Ptolem. de apparentiis. Vgl. Cic., Cäs. German., Avien., Arat. Phaenom. Macrob. Saturn. I, 17. Wahrscheinlich ist die Sage über Aegipan von den spätern Dichtern eingeführt worden. [O.]

Capros, 1) Fluß in Phrygien, der am Fuße des Cadmus bei dem jetzigen Dengisli entspringt, an Laodicea ad Lycum vorbeiströmt (Plin. H. N. V, 29. Münzen. Joh. Cinnam. I, 2.) und sich bei Colossä in den Mäander ergießt (Strabo XII, 578.). Vgl. O. v. Richter Wallfahrten im Morgenlande S. 523. — 2) Nebenfluß des Tigris in Assyrien. Polyb. V, 51. Strabo XVI, 738. Ptol. Jetzt der kleine Zab oder Altun-Su. [G.]

Caprotina, ein Beiname, unter welchem Juno bei den Römern verehrt wurde. Bald nach dem gallischen Krieg zogen die Latiner gegen Rom und verlangten römische Jungfrauen zur Ehe. Die Römer sendeten

Sclavinnen ins Lager, das bei einer Ziegenfeige (caprificus) aufgeschlagen war. Nachdem die Sclavinnen beim festlichen Gelage die Feinde trunken gemacht hatten, gab eine derselben von dem Feigenbaume herab den Römern ein Zeichen, die nun ins Lager einfielen, die Feinde tödteten, und die Mädchen befreite, welche nun auch freigelassen, und beschenkt wurden. Außerdem wurde ein jährliches Fest gestiftet auf den 7. Juli, das vom Ort und Tag der Feier Nonae Caprotinae hieß, und die Göttin selbst erhielt den Beinamen Caprotina. Beim Feste wurden dem Feigenbaum Opfer gebracht mit dem Milchsaft des Feigenbaums, und die Sclavinnen hatten an diesem Tage gleiche Freiheiten mit ihren Herrinnen. Plut. Camill. 33. Romul. 29. Macrob. Saturn. I, 11. Varro de L. L. VI, 18. Hartung Rel. d. Röm. II, 66. [H.]

Capsa, 1) Stadt in Byzacium, der Sage nach von dem libyschen Hercules gegründet, vielleicht einerlei mit dem Hecatompylos des Polyb. I, 73. und Diod. Sic. IV, 18.(vgl. Fragm. lib. XXIV.), auf einer fruchtbaren und wasserreichen Stelle mitten in einer wegen Schlangen und Wassermangels schwer zu durchziehenden Wüste, westlich von Tacape. Im jugurthinischen Kriege, während dessen sie als Schatzkammer des Jugurtha diente, von Marius erobert und zerstört, wird sie doch von den Römern wieder aufgebaut und sowohl in der Tab. Peut., als auch von dem Geogr. Rav. (p. 114., vgl. Porcherons Anm.) eine Colonie genannt (Sall. Jug. 89 ff. Flor. III, 1. Strabo XVII, 831. Plin. H. N. V, 4. Ptol. Itin. Ant. Notit. Afr. Mannert Geogr. X, 2, 344 ff. Jetzt Kafza. — 2) Stadt im innern Africa, unweit der Quelle des Bagradas. Ptol. [G.]

Capsa, Stadt auf der Halbinsel Chalcidice am thermäischen Meerbusen, nach Vaudonc. noch j. Kapsa, Steph. Byz. [P.]

Capsa, s. Scrinium.

Capsarii war die Benennung mehr als einer Art von Sklaven; 1) hießen so die, welche in öffentlichen sowohl, als Privat-Bädern die Verpflichtung hatten, gegen eine kleine Vergütung die Kleider der Badenden zu übernehmen und der häufigen Diebstähle wegen in der capsa zu verwahren. In den pompejanischen Bädern findet sich in der Wand des Tepidarium eine Anzahl Nischen, die zu Behältnissen für diesen Zweck gedient haben mögen. S. Gell Pompeiana. N. F. Thl. 2. S. 187. Becchi im Mus. Borb. II. — Sie standen unter öffentlicher Aufsicht; in späterer Zeit unter dem Praefectus vigilum. Paull. Dig. I, 15, 3. Adversus capsarios quoque, qui mercede servanda in balineis vestimenta suscipiunt, iudex est constitutus. Vgl. die Erklär. zu Petron. 30. Burm. — 2) die, welche den zur Schule gehenden Knaben die beim Unterrichte nöthigen Dinge, als Bücher, Schreibmaterial u. s. w. in der capsa nachtrugen. Wie bei den Griechen oft nicht nur der Pädagog, sondern außer ihm noch andere Sklaven den Knaben in die Schule begleiteten (Lucian. Amor. 44. t. II. p. 447. R. Liban. orat. XXIV. p. 81. R.), so geschah es zum Theile auch bei den Römern. Daher werden paedagogi und capsarii zugleich erwähnt von Suet. Ner. 36. — 3) Die öfter auf Inschriften vorkommenden capsarii können vielleicht die gewesen sein, welche dem Herrn das scrinium (capsa, Cic. Div. in Caec. 16.) nachtrugen, oder überhaupt die custodes scriniorum. Vgl. Pignor. d. serv. p. 238. Becker, Gallus oder röm. Scen. Thl. I. S. 115. II. S. 59. und den Art. Scrinium. [Bk.]

Capta oder **Capita**, ein Beiname der auf dem Mons Coelius verehrten Minerva. Die verschiedenen Ableitungen dieses Beinamens s. bei Ovid Fast. III, 835 ff. [H.]

Capŭa (*Καπύη*), früher Volturnum, Stadt in Campanien, und seit dem Sturze Cumä's (s. d.) das Haupt des Landes. — Der Sage zu Folge von Capys mit dem neuen Namen belegt, hob sich die Macht der Stadt schnell empor; ob aber dieß ein hohes Alterthum der Stadt

vorausſetzt, bleibt zweifelhaft. Schon bei den Alten war dies ein Gegenſtand des Streites, Vellej. I, 7. Daß Capua als eine Stiftung der Tyrrhener anzuſehen ſei, wie Mannert meint S. 702., würde auch dann noch ſehr bezweifelt werden müſſen, wenn das Wort Capys nach Servius ad Aen. X, 145. tusciſch und die Sage von Capys, einem Schweſterſohne des Aeneas oder einem Sohne des Mars, Serv. l. l. und Etym. Mag. s. v. Καπύη, mehr als eine der künſtlichen Genealogien wäre, wodurch man gewiſſe Traditionen von Stammverwandtſchaft in Zuſammenhang bringen wollte. Wenigſtens ſo viel iſt gewiß, daß Capua nicht gleichzeitig mit Cumä mächtig geweſen ſeyn kann, und wenn die Beſitznahme der Tusker von dem Lande eine ältere Gründung nicht ausſchließt, ſo wird ſie eben dadurch bedeutungslos, daß Niemand von derſelben etwas zu ſagen weiß, während doch der Glanz von Cumä auch auf jene Stadt hätte Licht werfen müſſen. — Die Fruchtbarkeit des Bodens, der blühende Handel, die Thätigkeit der Einwohner erhob Capua auf eine Stufe der Macht, die nur dem kriegeriſchen Volke der Samniten nicht gewachſen war, weil im Gefolge des wachſenden Reichthums Ueppigkeit und Weichlichkeit der Sitten eingeriſſen war. Nach Liv. IV, 37. nämlich wurde (im J. v. Chr. 420) Stadt und Land den Etruskern von den Samniten entriſſen. Die Herrſchaft der Etrusker, wie es ſcheint, nie ſehr feſt begründet, hatte ſich vorzüglich auf die ſamnitiſchen Söldner geſtützt, von denen Capua eine Colonie einnahm, und Stadt und Feld mit ihnen theilte. Von dieſen neuen Inſaſſen wurden die alten Bürger überwältigt (Niebuhr S. 9.), und dieß iſt die Entſtehung des campaniſchen Volkes (Diod. XII, 31.), welches als ein Gemiſch auſoniſcher Ureinwohner, helleniſcher und tyrrheniſcher Coloniſten, etruskiſcher Beſtandtheile, und der ſiegreichen Samniten anzuſehen iſt. Daher, daß dieſe heterogenen Beſtandtheile nie zu einem organiſchen Ganzen zuſammenſchmolzen, iſt vorzüglich die innere Zerrüttung Campaniens herzuleiten. Der am wenigſten überwiegende Theil der Bevölkerung war offenbar die Samniten-Colonie; die Mehrheit ward von den älteſten Bewohnern des Landes, den Auſonen und Oskern gebildet. Dieſe Umſtände begründeten die Herrſchaft der Römer über Campanien. Denn da die Samniter bei ihrem Vordringen gegen Unter-Italien die Stadt Sidicinum bedrohten, die Campaner in dem Untergang dieſer Stadt mit Recht ihre Selbſterhaltung gefährdet glaubten, ſo erhoben ſie die Waffen für die Bedrängten, zogen aber dadurch den Krieg in ihr eigenes Land. Die Samniter nämlich beſetzten das Gebirge Tifata, welches nordöſtlich die Ebene von Capua bekränzt, und verheerten von da aus die geſegneten Ebenen. Die Capuaner, mehrmals beſiegt, übergaben ihr ganzes Land dem Schutze der Römer und erreichten dadurch, daß trotz des mit den Samniten geſchloſſenen Bündniſſes die Römer ſich der Bedrängten annahmen. Liv. VII, 29-31. Der Ausgang des Kampfes iſt bekannt. Eben ſo wenig braucht erwähnt zu werden der Abfall Capua's während des zweiten puniſchen Krieges von den Römern, mit welchen die edlen Geſchlechter das jus connubii hatten, ſo daß Polybius die Zahl der Bewaffneten von den Römern und Campanern mit einander verbindet, Polyb. II, 24. Die Strafe dieſes Abfalls war ſchrecklich, 70 der angeſehenſten Männer wurden hingerichtet, 300 edle Campaner wurden ins Gefängniß abgeführt, wieder andere wurden in den Städten der latiniſchen Bundesgenoſſen als Gefangene vertheilt; die übrigen Bürger wurden als Knechte verkauft. Die Inſaſſen, Freigelaſſenen, Krämer und Handwerker ließ man als Einwohner in der Stadt. Aber Capua bildete kein Gemeinweſen mehr. Alljährlich wurde ein Präfekt nach Capua geſchickt, um die Rechtspflege zu üben. Liv. XXVI, 16. So blieb Capua bis auf Julius Cäſar, welcher das Geſetz durchſetzte, daß 20,000 Bürger als Coloniſten nach Capua geſchickt wurden, welches Geſetz wahrſcheinlich nie ganz zur Ausführung gekommen iſt. Vellej. II, 44. Suet. Caes. 20. Doch

wurde Capua seitdem Colonie und erhielt unter Nero einen neuen Zuwachs an Bürgern durch eine Anzahl Veteranen. Tac. Ann. XIII, 31. Trotz dem, daß die Stadt für ihre Treue gegen Vitellius hart gestraft wurde, Tac. Hist. IV, 3., blieb sie dennoch lange im blühenden Wohlstand. Erst durch die Völkerwanderung wurde sie so zerstört, daß die neue Stadt Capua ungefähr eine Stunde von ihrer ehemaligen Stelle, wo noch die Trümmer eines Amphitheaters ihre ehemalige Größe beweisen, nach Casilinum an den Vulturnus-Fluß verlegt wurde. Chronicon Casinense l. c. 33. * [Gch.]

Capulus, s. Funus.

Caput Bubale, Ort in Dacien bei Tibiscum, nach Reich. j. Zorlenez Mare oder in der Nähe. Tab. Peut. Geogr. Rav. Gubali. [P.]

Caput bovis, der Brückenkopf der berühmten Brücke des Trajan über die Donau in Mösien, beim j. Flecken Severin, Procop. de aedific. [P.]

Caput Cilāni, Ort in Mauritania Cāsariensis, östlich von Cāsarea; Itin. Ant. — Ein episcopus Caputcillensis aus derselben Provinz kömmt in Kirchennotizen vor, und einen limes Caputcellensis kennen wir aus der Notit. Imp. Occid. — welches die richtige Form des Namens sei, ist noch unentschieden. [G.]

Caput extorum, s. Haruspices.

Caput Thyrsi, Ort im Innern Sardiniens, It. Ant., nach Reich. bei den Quellen des Oristano. [P.]

Caput Vada, s. Brachodes.

Capys (Κάπυς), 1) Sohn des Assarakus und der Hieromneme, zeugte den Anchises mit Themis, des Ilus Tochter. Apoll. III, 12, 2. — 2) Begleiter des Aeneas, von welchem Capua den Namen erhielt, Virg. Aen. X, 145., und der Aen. II, 35. unter denen angeführt wird, welche in Troja den Rath gaben, das hölzerne Pferd ins Wasser zu stürzen. [H.]

Car (Κάρ), Herrscher in Megara, Sohn des Phoroneus, nach dem die Burg Megara benannt war, und dessen Grab auf dem Wege von Megara nach Korinth zu sehen war. Paus. I, 39, 4. 40, 5. 44, 9. [H.]

Cara, 1) Stadt der Vasconen in Hisp. Tarrac., j. Cares bei Puente la Reyna, Plin. III, 4. — 2) Stadt der Celtiberier in Hisp. Tarrac., j. Carinnena, It. Ant. [P.]

Carăca, s. Arriaca.

Caracalla, Bassianus M. Aurelius Antoninus Car., röm. Kaiser vom J. 211–217 n. Chr. Er war ein Sohn des L. Septimius Severus, aus dessen zweiter Ehe mit Julia Domna (Dio LXXVII, 2. Herodian. IV, 1. Oppian de Venat. I, 4.), geboren zu Lyon (Aur. Vict. Epit. 21. vgl. Spartian Sever. 3.) am 4. April 188 n. Chr. (vgl. Dio LXXVIII, 6.) ** Er hieß zuerst Bassianus, von seinem mütterlichen Großvater

---

* Literatur: Außer den angef. Stellen vgl. Strabo 237. 242. 248 f. 371. 608. Dionys. Hal. I, p. 59. Plin. III, 9. Mela II, 4, 2. Flor. I, 16. Steph. Byz. Ptol. Tab. Peut. It. Ant. — Pellegrino Apparato alle antichità di Capua. Nap. 1651., lat. von Ducker, Leyden 1723. fol. Rinaldo Mem. hist. della fed. città di Capua. Nap. 1753. II. 4. Granata Storia della città di Capua. Nap. 1752. II. 4. Ueber die Münzen: Daniele Monete antiche di Capua. Nap. 1802. [P.]

** Einer Angabe des Spartian zufolge (Sev. 20.) war Car. ein Sohn des Severus aus erster Ehe; womit Eutrop. VIII, 20., Aur. V. Caes. 21. und Oros. VII, 18. übereinstimmen, indem sie die Julia für Caracalla's Stiefmutter erklären. Tillemont (Hist. des Emp. 2. ed. T. III. p. 241, 2.) wendet dagegen ein, daß Severus schon vor dem J. 175 in 2ter Ehe sich vermählt habe, während Car. nach Dio a. O. im J. 188 geboren war. Die erstere Annahme beruht aber auf Mißverständniß einer Stelle bei Dio (LXXIV, 3.), vgl. Gibbon Gesch. u. s. w. Cap. VI, Anm. 3. Die erste Gemahlin des Severus, Martia, starb um das J. 186, vgl. Spartian Sev. 3., und bald darauf (also im J. 187) heirathete er die Julia. Gegen die obige Angabe bei Spartian spricht einfach die Angabe bei Dio, wornach Car. im J.

(Aur. V. Epit. 21. Herod. III, 10.), erhielt aber, als ihn sein Vater zum Cäsar erklärte, 196 n. Chr., den Namen des M. Aurelius Antoninus (Spart. Sev. 10. vgl. Herod. a. O. Aur. V. Caes. 20.). Später gab man ihm den Beinamen Caracalla (Caracallus), von einer durch ihn eingeführten, bis auf die Knöchel herabgehenden, gallischen Kleidung (Dio LXXVIII, 3. 9. Spart. Sev. 21. Car. 9. Aur. V. Caes. 21. Epit. 21. — Nach Dio LXXVIII, 9. nannte man ihn auch zum Schimpfe Tarantas, mit dem Namen eines Gladiators). Nachdem ihn Sever schon im Jahr 196 auf seinem Zuge gegen Albinus zum Cäsar erklärt hatte, so ließ er ihn im folg. J. nach der Besiegung des Albinus vom Senate als solchen bestätigen und ihm die Imperatorenwürden übertragen. Spart. Sev. 14. vgl. Herod. III, 9. Im J. 198, auf dem Zuge gegen die Parther, ertheilte er ihm die tribunicische Gewalt und erhob ihn zum Augustus (wahrscheinlich im April des J., während ihn der Senat zu Rom mehrere Monate nachher bestätigte. Vgl. Tillemont T. III. p. 245. 246.) In demselben Jahre ward ihm vom Senate wegen eines von seinem Vater in Syrien geführten Krieges ein Triumph über die Juden zuerkannt. Spart. Sev. 16. Im J. 201 gab ihm Sever die männliche Toga und designirte ihn für das folg. J. zum Cos., Spart. Sev. 16. Im J. 203, nach der Rückkehr aus dem Oriente, vermählte er ihn mit Plautilla, der Tochter des Plautian, die von ihrem Vater so viel mitbekam, daß sich fünfzig Königinnen damit hätten begnügen können, Dio LXXVI, 1. Gleichwohl ging Car. nur seinem Vater zulieb die Ehe ein; Plautilla und ihr Vater waren ihm verhaßt, und des letzteren Tod im J. 204 war sein Werk, vgl. Dio LXXVI, 3. 4. Herod. III, 10-12. (Die Berichte nicht ganz übereinstimmend, s. Plautianus.) Wenn Car. schon vorher ein ungebundenes und ausschweifendes Leben geführt hatte, so war dieß noch mehr der Fall, nachdem er von dem lästigen Plautian befreit war. Sein jüngerer Bruder Geta, den Sever im J. 198 zum Cäsar erhoben hatte, war in schlechten Sitten ihm gleich; aber zwischen beiden war von Kindheit auf ein unversöhnlicher Widerwille. Ihre Abneigung, durch die Ränke von Schmeichlern angefacht, ward besonders durch die Leidenschaft für Schauspiele und Wettkämpfe, welche beiden gemeinsam war, genährt, und vergeblich strebte Severus durch ihre Entfernung von Rom und durch Ermahnung zur Eintracht entgegenzuwirken. Herodian III, 10. 13. Dio LXXVI, 7. Als die Nachricht von Britannien kam, daß die Barbaren im Aufstande seien und die Provinz verheeren, so fand Severus hierin einen erwünschten Anlaß, seine Söhne dem üppigen Stadtleben zu entziehen und sie mit sich ins Feld zu führen, 208 n. Chr., Herod. III, 14. Car. zog mit seinem Vater bis in den Norden von Schottland, indem er zum Theil selbst den Oberbefehl führte (Herod. III, 15.); aber seine Absicht war nur darauf gerichtet, sich die Alleinherrschaft zu bereiten. Er verfolgte und verleumdete seinen Bruder (Dio LXXVI, 14., vgl. LXXVII, 1. Herod. a. O.), versuchte die Armee zur Empörung gegen seinen Vater zu verleiten (vgl. Aur. V. Caes. 20. Spart. Sev. 18.), zückte einmal selbst gegen seinen Vater das Schwert (Dio LXXVII, 14.), und beschleunigte zuletzt, wie man sagte, durch Gift seinen Tod, Febr. 211 (Dio 15.

---

188 geboren war. Zwar hat Spartian über das Alter des Car. (vgl. Car. 9.) und folglich über die Geburt desselben eine von Dio abweichende Bestimmung; aber er widerspricht sich selbst an andern Stellen, vgl. Sev. 4. 16. Geta 3., und daher ist die Angabe des Dio, der ohnedieß die historische Autorität voraus hat, beizubehalten. — Mit der Angabe, daß Julia die Stiefmutter des Car. gewesen sey, hängt die andere zusammen, daß der letztere sie geheirathet habe. Spart. Sev. 21. Aur. V. Caes. 21. Eutrop. VIII, 20. Oros. VII, 18. Die gewichtigeren Autoren, Dio und Herodian, wissen davon Nichts. Vielleicht entstand die Sage in Folge der Vergleichung der Julia mit Jocaste, welche die Gattin des Oedipus und zugleich dessen Mutter gewesen seyn soll. Vgl. Herod. IV, 9.

vgl. Herod. 15.). Nach dem Tode des Severus, welchem sogleich die Ermordung von dessen Freunden und Hausgenossen folgte (Herod. 15. Dio LXXVII, 1.), versuchte Car. die Truppen zu bewegen, daß sie ihn zum Alleinherrscher ausriefen; aber im Andenken an Severus schwuren dieselben beiden Söhnen die Treue. Herod. 15. Car. schloß sofort Frieden mit den Barbaren, zog die Armee aus ihrem Lande und räumte die von Severus angelegten Castelle, Dio LXXVII, 1. Herod. a. O. Dann begab er sich zu seinem Bruder und zu seiner Mutter, versöhnte sich zum Scheine, und reiste mit beiden nach Rom, wohin sie die Asche des Severus mit sich nahmen. Herod. a. O. Schon unterwegs herrschte Zwistigkeit und Argwohn zwischen beiden Brüdern; in Rom aber theilten sie sich sogleich in den kaiserlichen Palast, und einer suchte sich gegen den andern durch Wachen zu schützen. Herod. IV, 1. Dio LXXVII, 2. Ein Plan, das Reich unter sich zu theilen, ward durch ihre Mutter vereitelt. Herod. IV, 3. Endlich, als verschiedene Nachstellungen von beiden Seiten mißlungen waren, beredete Car. die Julia, seinen Bruder und ihn zu einer Versöhnung in ihr Zimmer zu berufen; worauf er den Geta, in den Armen ihrer gemeinschaftlichen Mutter, ermordete, Febr. 212. Dio LXXVII, 2. vgl. 23. Herod. IV, 4. Spart. Car. 2. Aur. V. Caes. 20. Epit. 21. Nach vollbrachter Mordthat rannte er in das Lager, gleichsam um Schutz zu suchen, gab den Soldaten die von seinem Vater aufgehäuften Schätze zu plündern, und ward von ihnen zum alleinigen Kaiser ausgerufen. Herod. IV, 4. Dio LXXVII, 3. vgl. Spart. Car. 2. Von den bewaffneten Truppen am folgenden Tage in den Senat begleitet, bedurfte er der vielen Worte nicht, um seine That zu rechtfertigen. Herod. 5. Dio 3. Spart. 2. Auf den Mord des Herrschers folgte der seiner Diener und Anhänger. Die Soldaten des Geta und die Bewohner seines Palastes, an der Zahl 20,000, wurden sogleich niedergemacht. Dio 4. Wer irgend als ein Anhänger Geta's erschien, oder wer sonst dem Tyrannen Grund zum Hasse, Neide oder zur Furcht bot, fiel als Opfer seiner Grausamkeit. Herod. 5. Dio 4–6., vgl. 12. Spart. Car. 3. 4. Geta 6. Unter den Gemordeten war Papinian, der Rechtsgelehrte und Freund des Severus. Dio 4. vgl. Spart. Sev. 21. Car. 4. 8. Aur. V. Caes. 20. (s. Papinianus). Von den Mordthaten ging Car. zu Spielen über, ohne auch hier seine Mordlust unbefriedigt zu lassen. Dio 6. vgl. Herod. 6. Bei solchem Verfahren erwachte endlich sein böses Gewissen, Herod. 7. (vgl. Aur. V. Epit. 21. Dio 15.); auch entleidete ihm der Aufenthalt in der Stadt, Herod. a. O. Er zog daher von Rom in die Provinzen,* zuerst nach Gallien, wo er gegen die Alemannen und Cennen einen unrühmlichen Krieg führte, vgl. Dio 13. 14. 20., gleichwohl aber als angeblicher Sieger den Namen Alemannicus (Spart. 10. vgl. Aur. V. Epit. 21.) und Germanicus (Spart. 5., vgl. 10.) annahm. Hierauf zog er nach Dacien, Spart. 5. vgl. Herod. 7., kämpfte daselbst mit Sarmaten und Gothen (Geten), vgl. Spart. Car. 10. Geta 6., überließ aber bald die Provinz ihrem Schicksale, Dio 16., und ging nach Thracien. Hier fing er an, Alexander den Gr. zu spielen, mit dem er sich von jeher gerne verglich, und den er auf die lächerlichste Weise nachäffte, Herod. 8. vgl. Dio 7. 8. Aur. V. Epit. 21. Gleich dem Alexander zog er aus in ferne Länder, aber nur, um dieselben zu plündern und auszusaugen. Allen Bewohnern des römischen Reiches

---

* Was die Zeit betrifft, in der Car. Rom verließ, so nimmt Tillemont an, er sey im J. 213 nach Gallien gegangen, in demselben J. nach Rom zurückgekehrt (nach Aur. V. Epit. 21.) und im f. J. nach Germanien gezogen. Tillemont III. p. 52. 53. Vgl. Eckhel Doctr. Num. vet. Vol. VII. p. 209. 211. Die Zeit des Aufenthalts in Rom darf indessen nicht zu kurz gesetzt werden, wenn man bedenkt, welche bedeutende Bauten in Rom, vor Allem die prächtigen Thermen, von Car. ausgeführt wurden, vgl. Spart. Car. 9. Sev. 21. Aur. V. Epit. 21.

ertheilte er das Bürgerrecht, scheinbar zur Ehre, in der That aber zur Vermehrung seiner Einkünfte. Die alten Abgaben erhöhte er und fügte neue hinzu; wer irgend Geld hatte, den drückte er, zumeist aber die Senatoren, die ihm auf seinen Reisen folgen mußten, und die er auf die schmählichste Weise behandelte. Dio 9., vgl. 10. 17. Von Thracien setzte er nach Asien über, vgl. Spart. 5. Dio 16., und ging zuerst nach Pergamus, wo ihn Aesculap von seiner Krankheit heilen sollte, Herod. 8. vgl. Dio 15. Dann zog er nach Ilium, wo er den Achilles feierte, Herod. 8. Dio 16., und von da nach Nicomedien, wo er überwinterte (214–15), Dio 18. 19. vgl. Eckhel Doctr. N. V. VII, p. 211. In Nicomedien rüstete er sich zu einem Kriege gegen die Armenier und Parther, Dio 18. Der Krieg gegen die Parther, zu dem er leicht einen Vorwand gefunden hatte (Dio 19.), unterblieb für jetzt durch Nachgiebigkeit des Partherkönigs, Dio 21. Dagegen nahm er Augarus, den König der Osroëner, verrätherisch gefangen und bemächtigte sich seines Reiches, Dio 12. Mit dem Könige von Armenien, den er nebst seinen Söhnen zu sich rief, wollte er auf gleiche Weise verfahren; aber die Armenier griffen zu den Waffen, Dio 12., und eine Armee des Car., die er unter Theocritus nach Armenien sandte, ward geschlagen, Dio 21. vgl. Spart. 6. Nach längerem Aufenthalte in Antiochien begab sich Car. nach Alexandrien, 215 n. Chr., Herod. 8. vgl. Eckhel p. 214. 215. Die Bewohner dieser Stadt hatten ihn durch Spott über seinen Brudermord beleidigt. Hiefür rächte er sich durch das schrecklichste Blutbad, das er unter ihnen anrichtete, Herod. 9. Dio 22. 23. Spart. 6., belegte außerdem die Stadt mit Strafen und ließ die Collegien (συσσίτια) der Philosophen niederreißen, Dio 23., vgl. 7. Nach Antiochien zurückgekehrt, suchte er von Neuem Krieg mit den Parthern, 216 n. Chr., vgl. Eckhel p. 216. Er forderte von dem Könige Artabanus seine Tochter zur Gemahlin, und als derselbe sie verweigerte, fiel er in Medien ein (nach Spart. Car. 6. per Cadusios et Babylonios?), verwüstete das Land und eroberte die Stadt Arbela, wo er die parthischen Königsgräber öffnete und die Gebeine zerstreute. Dio LXXVIII, 1. Verschieden erzählt Herod. 10. 11. Nach ihm verstand sich Artab. endlich zu der Vermählung seiner Tochter, und Car. rückte als Freund in das parthische Gebiet. Artab. kam ihm selbst mit glänzendem Geleite entgegen, und die Parther wandten sich sorglos zu den Freuden des Festes, als Car. plötzlich den Befehl gab, die Barbaren zu überfallen und niederzumachen. Der König rettete sich mit Wenigen durch die Flucht; Car. aber durchzog nun ganz Parthien, und kehrte erst dann zurück, als die Soldaten von Rauben und Morden erschöpft waren. Zur Verherrlichung seiner Thaten nahm er den Titel Parthicus an (Spart. 6. 10.) und rühmte sich, als hätte er das ganze Morgenland unterjocht. — Die Parther aber hatten sich nur zurückgezogen und rüsteten sich jetzt mit Macht, um Rache zu nehmen, Dio 1. 3. Ihrem Angriffe hätte Car. nicht zu widerstehen vermocht; denn seine Soldaten waren durch Schwelgerei entnervt, und wenn er früher durch verschwenderische Geschenke, so wie dadurch, daß er selbst den gemeinen Soldaten spielte (vgl. Dio LXXVII, 13.), ihre Gunst gewonnen hatte, so fingen sie allmählig an, selbst gegen seine Geschenke gleichgültig zu werden, und entzogen ihm ihre Gunst, weil er Scythen und Celten ihnen vorzog. Dio 3. 6. Indessen sollte er den Ausbruch des Krieges nicht erleben; sein Präfectus Prätorio selbst, Macrinus, stiftete eine Verschwörung gegen ihn an, und ließ ihn auf dem Wege von Edessa nach Carrä, 8. April 217, ermorden. Dio 4–6. Herod. 12. 13. Spart. Car. 6. 7. Aur. V. Epit. 21. Oros. VII, 18. Vgl. Macrinus. [Hkh.]

Caracalla, s. Vestes.

Caracätes, ein zweifelhafter Name eines Volkes bei Tac. Hist. IV, 70., wo er zugleich mit den Vangionen und Triboken genannt wird; vielleicht Saravates von Saravus, an der Saar. [P.]

Caracotĭnum, Ort der Caleten an der Ausmündung der Sequana, j. Confreville bei Harfleur, Tab. Peut. Jt. Ant. [P.]

Caractacus (Tac., bei Zonar. XI, 10. Καράταχος, bei Dio LX, 20. Καταράκτης), König der britannischen Völkerschaft der Siluren, ward von dem Proprätor P. Ostorius besiegt, und von Cartismandua, Königin der Briganten, verrathen. Als Gefangener nach Rom geführt, ward er von Kaiser Claudius, auf eine würdige Anrede, die er an ihn hielt, begnadigt, 51 n. Chr. Tac. Annal. XII, 33–37. vgl. Hist. III, 45. [Hkh.]

Carălis (auch Carales, Liv. XXIII, 40. Καράλλις, Ptol.) mit dem gleichn. Vorgeb. am sinus Caralitanus auf Sardinien, j. Cagliari, mit Sulci als die erheblichste Stadt der Insel erwähnt, Str. 224. Mela II, 19. vgl. Florus II, 6., mit einem guten Seehafen, Claudian B. Gild. 500 ff., eine Gründung der Carthager, Paus. X, 17, 5., unter den Römern die Hauptstadt der Insel mit röm. Bürgerrecht, Plin. III, 13. — Vgl. Procop. B. Goth. II, 13. IV, 24. Tab. Peut. Itin. Ant. Geogr. Rav. [P.]

Carambis (ἡ Κάραμβις ἄκρα), hohes, steiles Vorgebirge Paphlagoniens, die Nordspitze Kleinasiens, dem Kriu Metopon auf der taurischen Halbinsel gegenüber, und mit diesem den Pontus in zwei fast gleiche Hälften zerlegend, daher διδύμη θάλασσα bei Sophocl. Antig. 978., jetzt Kerempi Bucua oder Kerine, Str. 125. 309. 496. 545 f. Apoll. Rhod. II, 361. Lucian. Tox. 57. Orph. v. 733. Arrian. Peripl. Marc. Heracl. Scyl. Dionys. Perieg. Ptol. Mela I, 19. Plin. IV, 26. VI, 2. Valer. Flacc. IV, 599. Amm. Marc. XXII. 8. — Einer gleichnamigen Stadt daselbst erwähnt Plin. VI, 2. [P.]

Carāna, Stadt in Kleinarmenien (Str. 569.) oder in Großarmenien und an der Gränze von ersterem (528.), j. unbekannt. In der von ihr genannten Landschaft (Καρηνῖτις) entspringt der Euphrat, Str. a. O. [P.]

Caranĭcum, Ort der lucensischen Gallăcier in Hisp. Tarrac., unbest., Jt. Ant. [P.]

Carantomăgus, Stadt der Rutener in Aquitanien, j. Carenton, Tab. Peut. [P.]

Carantŏnus, gallischer Küstenfluß, gewöhnlich für die Charente genommen, nach Uckert der Ligneron oder Vie, Auson. Mosell. 463. Ptol. (Charantelus), Marc. Heracl. (Canentelus). [P.]

Caranusca, Ort der Mediomatriker in Gallia Belgica, beim j. Sierk nördl. von Metz, Tab. Peut. [P.]

Carānus, 1) nach einer argivischen Sage Stammvater des macedonischen Königshauses. Er war ein Abkömmling des Heracliden Temenus, Sohn des Aristodemidas, Bruder des Phidon (s. d.), Beherrschers von Argos. Deripp. ap. Syncell. p. 499. ed. Dind. — Thatenlustig sammelte Car. Mannschaft aus Argos und dem übrigen Peloponnes und zog gegen die Landschaften der Macedonier. Da der König der Orester seine Nachbarn, die Eordaeen, bekriegen wollte, erbat er sich den Beistand des Car. und versprach ihm die Hälfte seines Gebiets abzutreten. So gelangte Car. nach erfolgtem Siege zum Besitz des Landes. Er regierte 30 Jahre und beschloß sein Leben in hohem Alter. Sein Nachfolger war sein Sohn Cönus. Euseb. Chron. p. 322. ed. Auch. — Verschieden hievon erzählt Justin. VII, 1.: Car. kam einem Orakelspruch zufolge nach Emathia und nahm, ohne daß die Einwohner wegen starker Regengüsse und Nebel seine Ankunft gewahrten, Edessa ein, indem er in die einer Ziegenheerde geöffneten Thore eindrang. Er erinnerte sich des Orakelspruchs, nach welchem er unter Anführung der Ziegen ein Reich suchen sollte (Diod. führte einen solchen Orakelspruch in einem Fragment des 7ten Buches als dem Perdiccas ertheilt an, der nach der macedonischen Sage Herod. V, 22. VIII, 139. der erste macedonische Herrscher aus dem

Temeniden geschlecht ist, nach der argivischen der vierte) und schlug in Edessa, das er zum Andenken an den von den Ziegen erwiesenen Dienst Aegeä nannte, den Sitz seiner Herrschaft auf. (Es waren daselbst auch später noch, als Pella Residenz der macedonischen Könige geworden, die Gräber der Fürsten. Diod. XIX, 52.). Durch Besiegung mehrer Fürsten dehnte er sein Gebiet aus und gründete das macedonische Reich. S. auch Paus. IX, 40. (Nach Euseb. a. a. O. unternahm Car. seinen macedon. Zug vor der ersten Olympiade; die Gesammtzahl der Regierungsjahre aber von Car. bis Tyrimmus und von dessen Nachfolger Perdiccas bis Philipp, Vater Alexanders des Gr., beträgt 421; da Alexander der Gr. 336 v. Chr. den Thron bestieg, so ergibt sich für den Beginn der Herrschaft des Car. das J. 757 v. Chr., Ol. 5, 4. — Abweichend davon gibt Vellej. Pat. I, 6. an, Car. sei ungefähr zur Zeit Lycurgs und der Gründung Carthago's von Argos ausgezogen). Vgl. Müller Aegin. p. 54. 58. Dorier I, 156, 1. — 2) Sohn König Philipps von der Cleopatra (s. d.). [K.]

Carăsac, Stadt der Tarbeller in den Pyrenäen (Aquitanien), j. Garis, Jt. Ant. [P.]

Carăvi, Stadt der Celtiberier in Hisp. Tarrac., unbest., Appian de reb. Hisp. 43. Jt. Ant. [P.]

Carausius (nach Aur. Vict. Caes. Epit. 39. Charausio), Usurpator in Britannien zur Zeit des Kaisers Diocletian und Maximian.* Ein geborner Menapier (Aur. Vict. Caes. 39.), von niedrigem Herkommen (Eutrop. IX, 21. Oros. VII, 25.), that er sich im Kriege gegen die Bagauden (285 n. Chr.) durch entschlossene Unternehmungen hervor (Eutrop. a. O.), und wurde in Folge davon, so wie wegen seiner Tüchtigkeit als Seemann (vgl. Eutrop.) mit Ausrüstung einer Flotte und mit dem Schutze der Küste von Belgien und Armorica gegen die seeräuberischen Franken und Sachsen beauftragt. Wirklich nahm er oft eine bedeutende Anzahl Barbaren gefangen, stellte aber die ihnen abgenommene Beute weder den Eigenthümern heim, noch schickte er sie an die Regierung ein. Man schöpfte daher Verdacht, er lasse die Barbaren absichtlich in jene Gegenden, um sich hernach mit ihrer Beute zu bereichern. Maximian ertheilte den Befehl, ihn aus dem Wege zu schaffen; er aber entfloh mit der Flotte nach Britannien, gewann die römische Legion, welche auf der Insel stund, nebst anderen Truppen, und erklärte sich zum Augustus, 286 n. Chr. — Eutrop., Oros., Aur. Vict. a. O. Eumenius (Paneg. ed. Arntz.) IV, 12. Maximian, durch Car. der Flotte beraubt, und überdieß durch Kriege in Gallien und Germanien (vgl. Mamertin. Paneg. 5 ff.) festgehalten, war unmächtig gegen die Empörung; und Car., welcher durch seine Anordnungen überhaupt, und vornämlich durch die Beschützung der Einwohner gegen kriegerische Völkerschaften seine Tüchtigkeit erprobte (Aur. Vict. Caes. 39.), blieb mehrere Jahre lang im unangefochtenen Besitze seiner Insel. Erst im J. 291, nachdem zu Anfang des Jahrs Maximian mit Diocletian eine Zusammenkunft zu Mailand gehabt hatte (vgl. Mamertin. Genethl. 9 ff.), rüstete der erstere eine Flotte gegen Car. aus, Mamert. Paneg. 12., vgl. Genethl. 19.; worauf im folgenden J. der zum Cäsar ernannte Constantius die Führung des Krieges übernahm. Er gewann zuerst die Stadt Gesoriacum (Bononia), welche von den mit Car. verbündeten Seeräubern besetzt war, indem er dieselbe nicht nur von der

---

* Auch eine Stelle des Eumenius, Paneg. VI, 5. wird hieher bezogen: (Constantius) terram Bataviam, sub ipso quondam alumno suo a diversis Francorum gentibus occupatam, omni hoste purgavit. Car. kann allerdings in dieser Stelle ein alumnus Bataviae genannt seyn (vgl. über die weitere Bedeutung des Namens Bat. I, S. 1075.); ebensowohl aber kann er als al. Constantii bezeichnet seyn, vgl. Constantius Chlorus.

Land-, sondern auch von der Seeseite (durch Aufführung eines Dammes) einschloß und die Flotte des Car. dadurch vom Entsatze abhielt. Eumen. IV, 6. 7.* VI, 5. vgl. Mamertin. Paneg. 11. 12. Der Zug gegen Car. selbst jedoch scheiterte, indem die Flotte durch Sturm zu Grunde ging. Eum. IV, 7. fin. vgl. 12. Während des Baues einer neuen Flotte unternahm Constantius, Batavien von den eingefallenen Franken und andern räuberischen Völkerschaften zu reinigen. vgl. Eumen. IV, 8 ff. VI, 5. Paneg. V, 4. VIII, 25. Diesen Zweck konnte er nicht wohl erreichen, wenn Car. die Feinde unterstützte; daher erfolgte in demselben Jahre die Anerkennung des Car. und Friede zwischen den Kaisern, vgl. Eutrop. IX, 22. (Eine Münze des Car. mit der Inschrift Carausius et Fratres sui, und auf d. Rev. Pax Auggg. beschreibt Eckhel Doctr. Num. Vet. Vol. VIII. p. 47. Auf einer andern Münze findet sich der Name des Car. M. Aur. V. [Marc. Aurel. Valer.], den er wahrscheinlich von Maximianus annahm, vgl. Eckhel a. O.). Indessen hatte Car. nur noch ein Jahr nach dem Friedensschlusse die Herrschaft inne; denn im J. 293 wurde er (nach siebenjähriger Herrschaft, Eutrop., Oros.) durch Alecto, einen seiner ersten Staatsbedienten, ermordet. Aur. Vict. Caes. 39. Eutrop. IX, 22. Oros. VII, 25. Eumen. IV, 12. Beda Hist. Eccl I, 6. — Anm. Nach der gewöhnlichen Annahme rüstete Maximian schon im J. 287 gegen Car., und der Friede mit diesem wurde vor dem J. 292 geschlossen (vgl. Tillemont Hist. des Emp. 2. ed. IV, p. 245. Gibbon Kap. XIII. Uebs. von C. W. v. R. Magd. 1788. 2r Bd. S. 149.). Es beruht diese Annahme auf der Voraussetzung, daß der Panegyricus des Mamertin schon früher, etwa 289, gesprochen worden sey (H. J. Arntzen Excurs zu Mamertin Paneg. c. 1.). Indessen machen nicht nur die Angaben der übrigen Schriftsteller wahrscheinlich, daß der Friede später geschlossen wurde (vgl. Tillemont a. O.), sondern aus dem Inhalte des Panegyr. des Mamertinus selbst (besonders aus c. 11.) kann der Beweis geführt werden, daß derselbe erst im J. 292 gesprochen wurde. (Letztere Ansicht hat schon Dela Baune, Paneg. ed. 1676. aufgestellt; Arntzen hat sie nach dem Vorgange Anderer bestritten, aber ohne triftige Beweisgründe.) — Monographien über Car.: Histoire de Carausius, par Genebrier, à Paris 1740. 4. The Medallic History of Carausius — by W. Stuckeley, London 1757. 59. 4., enthält die willkührlichsten Fictionen (vgl. Gibbon a. O. S. 145.). [Hkh.]

Carbania, kl. Insel an der etruriſchen Küſte bei Mela II, 7, 19., wird für das j. Cerboli gehalten; nach Voss., Hardouin u. A. das Barpana des Plin. III, 12. [P.]

Carbantorĭgum, Stadt der Elgovä in Britannia barbara, Ptol., j. Kirkudbright nach Reich. [P.]

Carbantia, Ort der Libuer oder Tauriner am Po, nach Reich. beim j. Castagna, It. Ant. [P.]

Carbasus, s. Linum.

Carbia, Stadt im nordwestlichen Sardinien, j. Torre di Galera, It. Ant. [P.]

Carbilesi, ein thracisches Volk von unbest. Wohnsitzen, bei Plin. IV, 11. [P.]

Carbo, s. Papirius.

---

* Die Stelle bei Eumen. IV, 6.: cepit Gesorigiam censibus muris pertinacem, tunc errore misero Romano piraticae factionis, atque illis olim mari fretis alluentem ademit (oceanum), ist als corrupt von den Auslegern verschieden emendirt. Statt des W. Romano namentlich ist die Lesart manum (sc. cepit) seit Livinejus allgemein adoptirt (vgl. Arntzen zu d. St.). Allein die alte Lesart ist offenbar die ächte, und gibt einen treffenden Sinn: Constant. schnitt dem Car., welcher als Römer (wie er den Piraten gegenüber heißen konnte) misero errore pirat. fact. fuit, so wie den Seeräubern selbst den Ocean ab. Für den ersten Theil der Stelle ist eine Verbesserung nöthig, aber noch keine befriedigende gegeben.

Carbonaria ostia. Unter diesem Namen begreift Plin. III, 16. die verschiedenen Arme, in welchen der Hauptstrom des Padus ins adriatische Meer ausmündet. [P.]

Carbōnes, ein Volk in europäisch-Sarmatien am clylipenischen Meerbusen hin, im j. Liefland und Esthland. Nordöstl. von ihnen saßen die Careōtae, Ptol. [P.]

Carbŭla, Stadt am Bätis in Hisp. Bät. unw. des j. Palma und Guadelcazar, Plin. III, 3. [P.]

Carbuncŭlus, eine eigenthümliche, oft gefährliche Krankheit des narbonnensischen Galliens, noch jetzt unter dem Namen le charbon provençal bekannt, Plin. XXVI, 4. [P.]

Carca, Stadt der Bastitaner in Hisp. Tarrac., jetzt Caravara, Ptol. [P.]

Carcăso, Stadt der Volcae Tectosages (Gall. Narb.), j. Carcassone, Cäs. B. G. III, 2. Plin. III, 5. (Carcasum). It. T. Peut. Ptol. [P.]

Carcathiocerta, Stadt in der armenischen Landschaft Sophene, j. Kartpurt oder nach And. Diarbekr, Str. 527. Plin. VI, 9., von Constantius stark befestigt, Amm. Marc. XVIII, 8. [P.]

Carcer, s. Custodia, *Δεσμωτήριον*, Tullianum.

Carceres, s. Circus und Cursus Equorum.

Carchesium (*καρχήσιον*), der Name eines Trinkgeschirrs, dessen Form sich mit mehr Sicherheit, als die der meisten bestimmen läßt. Denn es ist der dem Bacchus eigenthümliche Becher und kömmt daher, theils von ihm selbst gehalten (namentlich in der älteren Darstellungsweise, wo der Gott bekleidet und bärtig erscheint), theils in bacchischen Thiasen und Symposien auf zahlreichen Denkmälern vor. S. z. B. Millin, Peint. d. Vas. gr. I, 9. II, 66. Tischbein, Vas. IV, 36. Millingen, Peint. d. Vas. gr. de la coll. d. Coghill. 6. u. A. Ueberall erscheint es auf niedrigem Fuße, gewöhnlich mehr weit als tief, nach der Mitte eingezogen und mit Henkeln, welche sich hoch über den Rand erheben und bis zum Boden reichen, wie es Kallirenos bei Athen. XI, 49. p. 474. beschreibt: *ποτήριον ἐπίμηκες, συνηγμένον εἰς μέσον ἐπικῶς, ὥστα ἔχον μέχρι τοῦ πυθμένος καθήκοντα.* Das Karchesium wird zu den ältesten Becherformen gezählt, wenn auch das Argument des Athenäus, daß Zeus der Alkmene eines geschenkt habe, natürlich nichtssagend ist. Mehr beweiset sein Gebrauch im Cult und daß Pherekydes schon es als alt betrachtet. Auch Sappho erwähnt es sgmt. 70. Neue. — Vgl. Panofka, Rech. s. l. vérit. noms d. Vas. Gr. pl. IV, 62. p. 26. [Bk.]

Carcĭci (so Inschr.), nach dem Itin. Marit. Carsici, Hafenort bei Massilien in Gall. Narb., Trümmer bei Cassis. [P.]

Carcĭnes und **Carcĭnum**, s. Caecinum und Chaonia.

Carcĭnus. Unter diesem Namen führt Suidas (II. p. 245.) drei verschiedene griechische Dichter an, von welchen er den ersten als Agrigentiner bezeichnet, den andern als Athener, einen Sohn des Xenocles, um die 100ste Ol. vor dem Königthum Philipps von Macedonien; einen dritten nennt er einfach einen attischen Dichter. Wenn diese Angabe allerdings ungenau und unsicher erscheint, so haben, auch abgesehen von dem Agrigentiner Carcinus, über welchen sich nichts weiter ausmitteln läßt, dessen Existenz daher überhaupt sehr zweifelhaft ist, die genaueren Untersuchungen von Meinecke (Histor. crit. comicc. Graecc. p. 505 ff.) jedenfalls erwiesen, daß wir in Athen zwei tragische Dichter dieses Namens zu unterscheiden haben, einen älteren, dessen Aristophanes spottend gedenkt (Nub. 1263. Pac. 794. mit den Scholien), dessen Tragödien auch jedenfalls frühe untergegangen sind, und einen jüngern Carcinus, etwa den Enkel des älteren, denselben, den Suidas um Olymp. 100 ansetzt, wo er allerdings schon als tragischer Dichter sich versucht haben muß. Suidas legt ihm hundert sechszig Tragödien bei; wir besitzen auch noch

Namen und einzelne Bruchstücke von einer Anzahl Tragödien, von einem Achilles, einer Semele, Medea, Aerope, einem Thyestes, Tereus, Oedipus, Amphiaraos; ob aber die Zahl seiner Tragödien so bedeutend gewesen ist, wie Suidas angibt, läßt sich mit Recht bezweifeln, wenn anders in den Zahlen daselbst kein Fehler sich eingeschlichen hat. Auf eine etwas schwerfällige und gedrechselte Redeweise könnte wohl das Sprichwort *Καρκίνου ποιήματα*, von dunkeln, räthselhaften Gedichten gebraucht, einen Schluß erlauben; indessen zeigen die vorhandenen Reste eine im Ganzen einfache, ungekünstelte Sprache, die selbst an Nachbildung des Euripides uns erinnern kann. Mehreres, was man dem angeblichen Agrigentiner Carcinus beilegen wollte, fällt diesem Athener zu. Hiernach ist Manches bei Fabric. Bibl. Gr. II. p. 291. zu berichtigen. Von diesen dramatischen Dichtern jedenfalls verschieden ist Carcinus aus Naupaktus, welcher unter den sogenannten cyclischen Dichtern genannt wird. S. Paus. X, 38, 6. [B.]

Carcuvium, Ort der Oretaner in Hisp. Tarrac., j. Cabezas Rubias, It. Ant. [P.]

Cardamȳle (*Καρδαμύλη*), Stadt in Laconien (Herod. VIII, 73. eigentlich in Messenien, Str. 260., von Augustus zu Laconien gezogen, Paus. III, 26, 5.), von Homer Il. IX, 150., vgl. 292. als eine der sieben Städte erwähnt, welche Agamemnon dem Achilles versprach, auf einem Uferfelsen gelegen, Str. a. O., j. Kardamela. Vgl. Plin. IV, 5. Ptol. Steph. Byz. [P.]

Cardĕa hatte die Schutzherrschaft über die Thürschwelle oder Thür-Angeln von Janus zum Lohne dafür erhalten, daß sie sich ihm hingegeben hatte. Sie konnte die Wirkungen böser Dämonen, namentlich auf Kinder verhindern, vermittelst des Weißdorns u. s. w. August. de civ. div. IV, 8, 6, 17. Cyprian. Idol. van. 2. Ovid Fast. VI, 101 ff., in welcher Stelle sie aber Carna heißt, und ein früherer Name von ihr, Crane, angegeben wird, wobei jedoch Hartung (R. d. R. II, 228.) bemerkt, daß die jagdliebende Nymphe Crane, und die Carna, der man nach Macrob. I, 12. die edleren Eingeweide des Menschen empfahl, mit der obgenannten Cardea der Bedeutung nach Nichts zu schaffen haben. [H.]

Cardĭa (*Καρδία*), Stadt am Meerbusen Melas oder der Westseite des Halses des thrakischen Chersones, j. Karidia, Gründung der Milesier und Clazomenier, später durch die Athener unter Miltiades colonisirt (Scymn. 699. Marc. Heracl.). Von Lysimachus wurde Cardia zerstört (Paus. I, 9, 10.) und, wenn auch wieder aufgebaut, doch in der Folge durch das neben ihr entstandene Lysimachia (s. d.) sehr verdunkelt. Geburtsstadt des Königs Eumenes und des Geschichtschreibers Hieronymus. Vgl. Herod. VII, 58. Appian de b. c. IV, 88. Paus. I, 9, 10. 10, 5. IV, 34, 6. Str. 331. Corn. Nep. Eum. 1. Mela II, 2. Plin. IV, 18. Scyl. Steph. Byz. Ptol. [P.]

Cardo, Stadt in unbest. Gegend des jens. Hispaniens bei Liv. XXIII, 21. [P.]

Cardūchi (*Καρδοῦχοι*), ein Volk Großarmeniens an der assyrischen Gränze und dem linken Ufer des Tigris, das man für die jetzigen Kurden hält, Xenoph. Anab. III, 5, 15. IV, 1, 2 ff. V, 5, 17. VII, 8, 25. Nach Str. 747. sind es die spätern Gordyäer. Vgl. Plin. VI, 17. [P.]

Cardūnum, s. Carrhodunum.

Carējae, etruscischer Flecken, 15 Millien von Rom, j. Galera, It. Ant. Tab. Peut. Frontin. (Galera). [P.]

Καρεῖς. So nennt Paus. I, 35, 3. einen Celtenstamm in sehr nördlicher kalter Gegend. Die Lesart ist unsicher, vielleicht *Καβαρεῖς* nach der Spur der Pariser Codd., welche *καὶ Βαρεῖς* haben. Uckert vermuthet eine Verwandtschaft mit den *Κάρβωνες, Καρεᾶται, Καρίονες* im europäischen Sarmatien bei Ptol. [P.]

Carēni, ein caledoniſches Volk bei Ptol., ſonſt unbekannt. [P.]

Carentini infernātes und **supernātes** (Ptol. *Καραντινοί*) bei Plin. III, 12., jene in Apulien (j. Carlentino), dieſe (nach Reich.) beim j. Carentia im Sabiniſchen. [P.]

Careōtae, ſ. Carbones.

Cares, ſ. Caria.

Carēsa, ſ. Lichades.

Carēsus, Stadt in Troas am Fluß gl. Namens, welcher in den Aeſepos fiel, Hom. Il. XII, 20., zu Strabo's Zeit zerſtört, 602 f. Plin. V, 30. Die Umgegend hieß Caresēne. [P.]

Cargiāna, Ort in Dacien, Tab. Peut., j. Körjen oder Károly falva (Reich.). [P.]

Caria, ſ. Megara.

D. Carfulenus, diente unter J. Cäſar im alexandriniſchen Kriege, 707 d. St., 47 v. Chr., vgl. Hirt. b. al. 31. Im J. 710 (44) war er Volkstribun und als ſolcher von der republikaniſchen Parthey. Antonius ſchloß ihn am 28. Nov. des J. vom Senate aus, durch Gewalt und Bedrohung mit dem Tode, Cic. Phil. III, 9, 23. vgl. Ti. Canutius. Im mutinenſiſchen Kriege ward er von Cäſar und Hirtius dem Coſ. Panſa entgegen geſchickt (App. b. c. III, 66, wo er Carſulejus genannt wird), gerieth nach der Vereinigung mit Panſa in einen Hinterhalt des Antonius bei Forum Gallorum (App. 67., vgl. 70.), kämpfte ſeinerſeits ſiegreich (App. 69.), fand aber im Treffen ſeinen Tod (Cic. ad Fam. X, 33, 4. vgl. ad Att. XV, 4, 1.). [Hkh.]

Caria (*ἡ Καρία*), die ſüdlichſte Landſchaft Kleinaſiens, von den Türken jetzt Alidinella und Mentech-Seli genannt, gegen S. und W. vom Meere eingeſchloſſen, gegen N. und N.O. durch das Meſſogis- und Cadmus-Gebirge von Lydien und Phrygien getrennt; öſtlich bildet der Taurus die Gränze gegen Piſidien und Lycien. In dieſen Umfang fällt die Perāa von Rhodus, d. h. das Gebiet der Rhodier an der Südküſte, der Diſtrikt der doriſchen Städte an der Weſtküſte, und ein Theil des ſüdlichen Joniens. Hauptgebirge ſind das genannte Gränzgebirge Cadmus (ſ. d.), mit welchem der weſtwärts ſtreichende Meſogis in Verbindung ſteht; der Phönix im S., der Latmus weſtlich, ſ. d. Faſt ganz Carien iſt bergig, doch ſind die Gebirge von keiner bedeutenden Höhe, Str. 632. 651. Das vom Meere vielfach eingeſchnittene Land läuft in verſchiedene Vorgebirge aus; das nördlichſte iſt Mycale. Das Poſidium und das Zephyrium ſchließen den iaſſiſchen, das Termerium und das Triopium den ceramiſchen oder doriſchen, das Pedalion und der Anticragos den Meerbuſen Glaucus ein. Die Flüſſe Mäander, Calbis oder Indus, Glaucus u. a. bewäſſern ein ſehr fruchtbares, an Getraide, Wein, Oel, Feigen (beſonders um Caunus) ergiebiges, und mit vorzüglichen Gebirgsweiden wohl verſehenes Land. Handel und Schiffarth blühten vornämlich in den Städten Halicarnaß, Gnidus, Miletus u. a. Str. 61. 577 f. 632. 651. 675 ff. Mela I, 16. Plin. V, 27. 29. — Die Bewohner Cares (*Κᾶρες*), nach der Mythe von Car, dem Sohne des Phoroneus ſtammend (ſ. d.), nach den meiſten Zeugniſſen der Alten mit den Lelegern eins oder doch nicht ſehr von dieſen verſchieden (Herod. I, 171. Pauſ. VII, 2, 4. Str. 321. 611. 661. Höck Kreta II. S. 6–12. S. aber Soldan im Rhein. Muſ. II. S. 89 ff. Vgl. die Art. Graeci und Leleges), urſprünglich ein inſulariſches Wandervolk und Barbaren (Str. 321. 534. 678.), ſiedelten ſich im Feſtland an und bauten Milet, beſaßen einſt auch Epheſus und die Mäander-Ebene, wurden aber von den Joniern ins innere Land vertrieben, ſo wie ſie auch an die Dorier und Rhodier einen Theil ihres Feſtlandes verloren, Str. 661 f. 573. 640. 632. Der Cult des Zeus Karios zu Mylaſa war ihnen gemeinſam, und ebenſo das Heiligthum des Zeus Chryſaoreus, wo ſie ihre Volksvereine hatten, 659 f.

Ihre Sprache hatte zwar viel Griechiſches in ſich aufgenommen, gleichwohl galt καρίζειν und βαρβαρίζειν für gleichbedeutend, 663. vgl. 360. 661 f. Gehäßig machten ſich die Carier den Griechen ſchon frühzeitig, weil ſie Seeräuberei trieben (Thucyd. I, 4. 8.), und verächtlich wurden ſie ihnen, weil ſie ſich überall in Griechenland als Söldner brauchen ließen, Archiloch. ed. Liebel. p. 88 f. Str. 661 f. In der Folge haftete an ihrem Namen die Schmach feiler und ſclaviſcher Geſinnung, und ſelbſt unter den Sclaven galten ſie für die ſchlechteſten. Sprichwörter wie: ἐν Καρὶ κίνδυνον (Plat. Lach. p. 178. Entſprechend dem fiat experimentum in corpori vili. Vgl. Cic. p. Flacc. 27.); πρὸς Κᾶρα καρίζειν im Sinn von: Auf einen groben Keil ein grober Klotz, u. a. beurkunden deutlich genug dieſe Mißachtung; ſchon des Achilles Worte bei Homer Il. IX, 378. τίω δέ μιν ἐν καρὸς ἄισῃ wurden hieher gedeutet, doch vgl. die Ausl. Ueberhaupt war Κᾶρ ein ſchimpfendes Appellativ für Sclave, ſo θύραζε Κᾶρες, hinaus ihr Burſche! — Das Land hatte ſeine eigenen Fürſten oder Könige, welche ſich den Perſern freiwillig unterwarfen, ſo daß ſie in der Eigenſchaft von Satrapen die Regierung fortführten. Der Königſitz war Halicarnaſſus, nachdem dieſes aus der doriſchen Herapolis ausgeſchloſſen war, Herod. I, 144. Saint-Croix sur la chronologie des dynastes de Carie, in den Mem. de l'Inst. II. p. 506 ff. [P.]

Cariātae (Καριαται), Stadt in Bactriana, ſ. unbekannt. Str. 517. Hier wurde Calliſthenes in Haft genommen, Arr. Exp. Al. III, 29. [P.]

Cariētes, eine cantabriſche Völkerſchaft in Hiſp. Tarrac. bei Plin. III, 3. [P.]

Καρικὴ μοῦσα, das Klagelied, welches bei Leichenbegängniſſen von den gedungenen Klageweibern (καρῖναι, den praeficae der Römer) geſungen wurde, entweder ſo genannt von der cariſchen Trauerflöte, oder weil der Gebrauch der καρῖναι urſprünglich aus Carien kam. Von Menander hatte man ein Luſtſpiel Καρίνη. Athen IV. p. 175. Heſych. s. v. [P.]

Carillae, ſ. Cerilli.

Carillŏcus, Stadt bei den Aeduern oder im Gebiet der Aulerci Brannovices, Ptol., ſ. Charlieu unw. der Loire. [P.]

Carīna, ſ. Navis.

Carīnae, ſ. Roma.

Καρίνη. ſ. Καρικὴ μοῦσα.

Carīnus, M. Aurelius, ein Sohn des Carus, wurde nach deſſen Regierungsantritt nebſt ſeinem Bruder Numerian zum Cäſar erklärt. Aug. 282. Vopisc. Carus 7. Carin. 15. Aur. Vict. Caes. 38. Epit. 38. Eutrop. IX, 18. Oroſ. VII, 24. Zonar. XII, 30. Bei dem Zuge des Carus gegen die Parther wurde er als der ältere Sohn im Occidente zurückgelaſſen und, wenn gleich nur Cäſar, mit der Gewalt eines Auguſtus bekleidet, Vopisc. Carin. 15. Nachdem er zuerſt einige Unruhen in Gallien gedämpft hatte, Aur. Vict. Caes. 38. Vopisc. Carus 7. vgl. Nemeſian. Cyneget. v. 69., ſchlug er ſein Hoflager zu Rom auf, wo er ſich bald den ſchändlichſten Ausſchweifungen hingab und ſich durch Uebermuth und Grauſamkeit aufs Höchſte verhaßt machte. vgl. Vopisc. Carin. 15. 16. Aur. Vict. Epit. 38. Eutrop. IX, 19. Zonar. a. O. Das Einzige, wodurch er ſonſt Erwähnung verdient, waren die neuen und glänzenden Spiele, welche er in ſeines Vaters und Bruders Namen gab, vgl. Vop. Carin. 18. 19. (Die Pracht derſelben ſoll von Calpurnius Siculus, Eclog. VII. beſchrieben ſeyn). Nach dem Tode ſeines Vaters und der Erhebung des Diocletianus eilte er nach Illyricum, ſchlug und tödtete unterwegs den Statthalter von Venetien, Sabinus Julianus, der ſeine Hand nach der Krone ausgeſtreckt hatte, Aur. Vict. Caes. 39. Epit. 38., und traf mit Diocletian in Möſien zuſammen. Nach verſchiedenen Kämpfen unterlag er in dem Treffen bei Murtium (Margum), Vopisc. Carin. 17. vgl. Eutrop. IX, 20. Oroſ. VII, 25. Nach Aur. Vict. Caes. 39. vgl.

Epit. 38. siegte er in dem Treffen, ward aber, in Verfolgung des Feindes begriffen, von der Hand eines Tribunen, dessen Gattin er mißbraucht hatte, ermordet. Sein Tod fällt in das Ende des J. 284, vgl. Diocletianus. — Ueber den Titel Augustus, den Carinus später annahm, vgl. Eckhel Doctr. Num. Vet. Vol. VII. p. 516 f. [Ilkh.]

Carĭpa, Ort im Innern Siciliens, beim j. Val guarnera di Garapipi (Reich. und Parth.), Geogr. Rav. [P.]

Carissa (Aurelia), eine civitas lat. im Bezirk von Gades (Hisp. Bät.) bei Plin. III, 3. Ptol., Trümmer auf dem Felde Carixa bei Bornos. [P.]

Caristi, ein Volk bei Ptol. zwischen den Autrigonen und Vardulen in Hisp. Tarrac. [P.]

Caritni, germanisches Volk bei Ptol. am obern Rhein, in der Nähe der Helvetier, wohl aber nicht beim j. Köngen, wie Reich. annimmt. [P.]

Carlina, ein alter Ort im Innern von Venetia, schon zu Plinius (III, 19.) Zeit untergegangen. [P.]

Carmălas, ein Fluß Cataoniens, der Cilicien zuströmt, j. Kermel-Su. Str. 537. [P.]

Carmāna (*Καρμάνα*), Hauptstadt in Carmania propria, in der Paräpaphitis, j. Kherman, Amm. Marc. XXIII, 6. Ptol. [P.]

Carmania (*ἡ Καρμανία*), das persische Küstenland am persischen Meerbusen und dem indischen Ocean hin bis Gedrosia, ein sehr fruchtbarer, besonders weinreicher Strich, mit einem Goldsand führenden Fluß (Plin. VI, 23.). Die Bewohner sind Meder und Perser nach Sitten und Sprache. Jetzt Kerman und an der Küste hin Laristan. Die späteren Geographen rechneten zu Carm. (der Carmania propria) noch die wüste Strecke, die nördlich an Parthia, Ariana und Drangiana stößt, so schon Str. 724. 726. Ptol. Nach dem Letzteren zerfiel Carm. in die Landschaften Rudiane, Agdinitis, Paraepaphitis, und (die Wüste) in Cabadene nebst Acanthonitis. Ueberh. s. Str. 78 ff. 712. 724 ff. 739. Plin. XII, 17. Mela III, 8. [P.]

Carmanĭdes, Maler, Schüler Euphranors, Plin. XXXV, 11, 40. [W.]

Carmānor (*Καρμάνωρ*), ein Kreter, bei dem Apollo und Artemis nach Erlegung des Pytho einkehrten, und der sie von dem Morde gereinigt haben soll. Paus. II, 30, 3. 7, 7. Müller Dorier I, 207. [H.]

Carme (*Κάρμη*), Tochter des Eubulus, von Jupiter Mutter der Britomartis, Paus. II, 30, 3.; bei Anton. Lib. 40. ist sie Tochter des Phönix, eines Sohnes des Agenor. [H.]

Carmēlus, 1) Gebirgskette in Niedergalilăa mit dem Vorgebirge Carmelum, voll reizender Thäler und fruchtbarer Abhänge, Tac. Hist. II, 78. Suet. Vesp. 3. Plin. V, 19. Ptol. Jos. B. J. II, 17. Steph. Byz. — 2) Berg bei Hebron im Stamm Juda zwischen Ake und Stratons-Thurm in Mitten eines reich bevölkerten Landes, j. El Karmel, Str. 759. I. Sam. XXV, 2. — 3) Der höchste Gipfel des Antilibanon, s. d. [P.]

Carmen, von cano, und daher immerhin Etwas, was gesungen oder in feierlicher Weise rhythmisch vorgetragen oder gesprochen wird, bezeichnend, daher eben so gut ein Lied, wie ein Gebet, ein Orakel- oder Zauberspruch u. dgl., wird zwar zunächst im Lateinischen von Poesien der lyrischen Gattung gesagt, wie nicht wenige Stellen in den Gedichten des Horatius beweisen; indeß ist doch schon früher das Wort auch in allgemeinerem Sinne von Poesien anderer Art, namentlich der epischen oder heroischen Dichtgattung gebraucht worden, wie z. B. bei Horatius Od. I, 6, 2., während derselbe Dichter carmen im Gegensatz zu iambi (Epist. II, 2, 59.) und Elegi (ebendas. 91.) von der eigentlichen lyrischen

Poesie gebraucht. Um so weniger Anstoß wird die gewöhnliche, noch von Klotz (Lectt. Venuss. p. 50 ff.) in dieser Hinsicht mit Recht in Schutz genommene Aufschrift der Sammlung lyrischer Gedichte des Horatius: Carmina Anstoß erregen können. Daß aber Carmen, wie neuerdings Weichert (Poett. Latt. Reliqq. p. 57., vgl. 40.) behauptet hat, in der allgemeinen Bedeutung doch nicht vom Drama, dessen Gegensatz es vielmehr bilde, gebraucht werde, damit scheinen einzelne Stellen, wie z. B. Horat. Ep. II, 1, 69. oder Ars poet. 220. (wenn man hier nicht zunächst an die Chöre, als lyrische Abschnitte, denken will) kaum vereinbar. Vgl. die Sammlung der Stellen in Freunds Wörterb. I. S. 675. [B.]

Carmenta, Carmentis, eine römische Göttin, deren Namen schon von carmen (Zauber-, Orakelspruch) ihr Wesen als eine weissagende und damit heilende Göttin bezeichnet, und die am Fuße des capitolinischen Berges einen Tempel, und am carmentalischen Thore Altäre hatte. Das ihr gewidmete Fest, wobei besonders Frauen thätig waren, Carmentalia, wurde den 11. und 15. Jan. gefeiert, wobei die Göttin als Postvorta und Antevorta angerufen wurde, Namen, die offenbar nur auf ihre Seherkraft theils in die Vergangenheit, theils in die Zukunft zu beziehen sind. Macrob. Saturn. I, 7. Ovid Fast. I, 634. Gell. XVI, 16. Virg. Aen. VIII, 336 ff. und Serv. zu dieser Stelle. Dionys. I, 32. Liv. I, 7. Varro L. L. V, 8. In der römischen Mythologie wird Carmenta mit Faunus in Verbindung gesetzt, und da dieser von Arcadien herstammen sollte, so wurde Carm. zur Mutter des Arcadiers Evander gemacht, ihr Dienst von diesem hergeleitet, und sie selbst mit *Νικοστράτη* identifizirt, Dionys. a. a. O. und I, 15., um sie aus der griechischen Mythologie um so sicherer abzuleiten, während sie offenbar als eine altitalische Nymphe anzusehen ist, und mit den Camenae, die etymologisch keine andere Ableitung als von carmen zulassen, zusammenfällt. Diesen letzteren, deren bedeutendste Egeria (s. d.) ist, war ein Hain bei Rom geweiht, und ihr Dienst wird namentlich auf Numa zurückgeführt. Liv. I, 21. Plut. Numa 13. Vgl. über das Ganze: Hartung Rel. d. R. II, 198 ꝛc. [H.]

Carmentālis porta, das Thor Roms, am Tempel der Carmenta, unter dem capitolinischen Hügel, durch welches die Fabier ihrem Schicksal entgegen gingen, und welches daher in der Folge den Namen porta scelerata erhielt. Man vermied es als ominös, durch dieses Thor ein- und auszugehen. Virg. Aen. VIII, 338. Liv. II, 49. Festus s. v. Scelerata. [P.]

Carminiānum, Stadt in Calabrien, j. Carmigniano, Notit. Imp. [P.]

Carmo, Stadt in Hisp. Bätica, j. Carmona, Str. 141., war fest, Cäs. B. C. II, 19. vgl. B. Alex. 57. 64. Itin. Ant. [P.]

Carmylessus, Stadt in Lycien am Anticragus, j. Hibissi, Str. 665. [P.]

Carna, Hauptstadt der Minäer im glücklichen Arabien, j. Karna oder Karn al-manazil, Str. 768. [P.]

Carnasium, s. Oechalia.

Carne und **Carnus**, s. Antaradus.

Carnëa (*τὰ Κάρνεια*), ein großes Nationalfest der Spartaner. Schon vor der Ankunft der Dorier im Peloponnes bestand in Amyclä der Cultus des Apollo Carneus (s. d.), von den Aegiden aus Theben dorthin verpflanzt: sein Charakter scheint ursprünglich mehr der eines Naturcultus gewesen zu seyn. In der Folge aber verbanden die Heracliden und Dorier den ihnen eigenthümlichen Apollodienst mit demselben, wodurch die Natursymbolik, welche sich in einem andern amycläisch-spartanischen Hauptfeste, den Hyacinthien (s. d.) erhalten hatte, verdrängt wurde (Müller Orchom. I. S. 327. Dor. I. S. 60. 355 f.). Die Carneen erscheinen als ein Kriegerfest, der Bedeutung nach den Boëdromien (s. d.) der Athener

ähnlich. Die Nachrichten hierüber aber sind zu mangelhaft und theilweise zu dunkel, als daß eine genügende Auskunft über Sinn und Form dieses Festes gegeben werden könnte. Wir wissen davon nur Folgendes zu sagen. Die Festfeier ward in Sparta begangen, begann den siebenten des von ihr benannten Monates Carneus, der mit dem atheniſchen Metageitnion oder dem römiſchen August zuſammenfiel, und dauerte neun Tage, Athen. IV, 9. p. 141. Der Feſtprieſter (ἱερώμενος) hieß Ἀγητής, Heſych. s. v. Ihm waren aus jedem ſpartaniſchen Stamme fünf Diener zugegeben, Carneaten genannt, welche ihr Amt vier Jahre lang verwalteten und binnen dieſer Zeit ſich nicht verehelichen durften, Heſych. Καρνεᾶται. (Die Σταφυλοδρόμοι unter ihnen mögen nach Müller Dor. I. S. 355. auf den urſprünglichen Naturcult deuten, vgl. Lex. Rhet. 205. Bekk.). So lange das Feſt dauerte, waren im Freien neun zeltähnliche Hütten aufgeſchlagen (σκιάδες), in deren jeder neun Mann ſich aufhielten und, wie wenn ſie zu Felde lägen, in allem nach dem Commando eines Heroldes ſich richteten, Manſo Sparta I, 2. S. 216. nach Athen. a. O., deſſen Worte ἦν τε σκιὰς ἑκάστη φρατρίας τριῶν eine unauflösliche Schwierigkeit zu enthalten ſcheinen. * In der 26ſten Olympiade wurden nach dem Zeugniß des Lacedämoniers Soſibius an den Carneen die muſiſchen Wettkämpfe eingeführt, in welchen Terpander (ſ. d.) den erſten Sieg davon trug, Athen. XIV, 9. p. 635. Vgl. Plut. Inst. Lac. p. 251. H. Lange behaupteten die Muſiker ſeiner Schule in denſelben den Vorrang; der Letzte derſelben war Periclidas, Pſeudoplut. de mus. 6. Müller Dor. II. S. 320. — Während der Feier ruhten alle Waffenkämpfe, Herod. VII, 206. Vgl. VI, 106. mit Böckh Ind. lect. aest. Berol. 1816. S. auch Thucyd. IV, 54. 75 f. — Hellanicus verfaßte ein eigenes Werk von den Siegern an dieſem Feſte, Καρνεονῖκαι, Athen. XIV. a. O. Sturz zu Hellan. Fragm. p. 83. — Außer Sparta wurden die Carneen gefeiert in Cyrene, wo überhaupt der Cultus des Carneus ſehr blühte, Callim. in Apoll. 72 ff., in Thera, Callim. a. O. Pind. Pyth. V, 99 ff., in Gythion, Meſſene, Sicyon, Pauſ. III, 21, 7. vgl. 24, 5. IV, 33, 5. II, 10, 2. 11, 2., in Sybaris, Theocr. 5, 83. [P.]

Carneädes, aus Cyrene, geboren Olymp. CXLI, 3, geſtorben Ol. CLXII, 4 oder zu Anfang der nächſten Olympiade, ſo daß er ein ziemlich hohes Alter erreicht haben muß, war Nachfolger des Hegeſippus in der Akademie zu Athen, wie er denn von Cicero als Stifter und Haupt der dritten akademiſchen Schule bezeichnet wird. Er lehrte zu Athen mit Auszeichnung und ward darum von ſeinen Mitbürgern beſtimmt, zugleich mit dem Stoiker Diogenes und dem Peripatetiker Kritolaus, an der ſo berühmt gewordenen Geſandtſchaft Antheil zu nehmen, welche von Athen Ol. CLVI, 2 oder 598 d. St. nach Rom abging, wo es die glänzenden Vorträge des Carn. vorzüglich waren, welche ſo großen Eindruck auf die Gemüther, insbeſonders auf die römiſche Jugend, hervorbrachten und die baldigere Entfernung und Rückkehr der Geſandtſchaft, welche eigentlich den erſten näheren Anſtoß zu der Beſchäftigung mit Philoſophie, Dialektik, Rhetorik u. dgl. in Rom gegeben hatte, bewirkten (vgl. röm. Lit.Geſch. §. 294. Not. 1. 2. A. F. Verburg De Carneade Romam legato, Ultraject. 1827. 8.). Carn. hat wenig oder nichts geſchrieben; nur einige Briefe deſſelben werden genannt; ſo daß die Hauptpunkte ſeiner Lehre und ſeines philoſophiſchen Syſtems mehr durch die Schriften ſeiner

* Auch beſtand nach Müllers Vermuthung (Dor. I. S. 60. II. 344.) an den Carneen der Brauch, zum Andenken an die Ueberfarth der Heracliden von Naupactus, ein Floß aufzuſtellen, und auf daſſelbe eine Bildſäule des Apollo Carneus als des geleitenden Gottes (πομπεὺς δαίμων), mit Luſtrationsbinden geſchmückt, daher denn Apollo den Beinamen στεμματίας hatte, Bekk. Anecd. Graec. I. p. 305. Heſych. στεμματιᾶον.

Schüler, insbesondere des Clitomachus, der ihm auch auf dem Lehrstuhl der Akademie folgte, bekannt geworden sind. Da indessen auch diese Schriften verloren gegangen sind, so sind wir auf das beschränkt, was Diogenes von Laerte (IV, 62. mit den Auslegern) u. A., insbesondere aber Cicero, dessen zahlreiche Stellen sich jetzt in dem Onomastic. Tullian. von J. C. Orelli S. 130 ff. am besten gesammelt finden, von ihm anführen. Wir sehen daraus, daß die Hauptthätigkeit des Mannes auf seinen mündlichen Vorträgen beruhte, in welchen er besonders eifrig die Stoiker, namentlich in einzelnen Punkten ihrer Moral, so wie in der Lehre von der Gottheit, von der Divination u. s. w. bekämpfte, theilweise auch gegen die Epicureer disputirte, wie dieß die Stellung der akademischen Philosophie und die skeptische Richtung, an welcher Carn. fest hielt, mit sich brachte. Eine außerordentliche Gewandtheit des Geistes, ein Vortrag, ganz nach socratischer Weise durchgeführt, und eine glänzende Beredsamkeit soll ihn ausgezeichnet haben, da dieß Cicero ausdrücklich versichert. Auch scheint Carn. eine Art von Mittelweg zwischen der mehr positiven und der mehr negativen Richtung der Philosophie seiner Zeit, zunächst derjenigen, die sich an Socrates und Platons Namen anknüpfte, eingeschlagen zu haben, da er selbst verschiedene Grade der Wahrscheinlichkeit annahm, welche die Wissenschaft, die über die Wahrscheinlichkeit selbst nicht hinaus könne, zu verfolgen habe. In der Moral stellte er, freilich nur als Gegensatz gegen die von ihm hier bestrittenen Stoiker, den Satz auf, daß das höchste Gut in der Befriedigung des unmittelbaren natürlichen Triebes liege (frui iis rebus, quas primas natura conciliavisset. Cic. Acadd. II, 42. vgl. De Finn. V, 7.); was seine eigene Ueberzeugung darin war, scheint nicht einmal seinem Schüler Clitomachus klar gewesen zu seyn (vgl. Cic. Acadd. II, 45.). Jedenfalls war in ihm die skeptische Richtung vorherrschend, die ihn, zumal bei seinem glänzenden Rednertalente, mehr zum Gegner und Bekämpfer der dogmatischen Systeme anderer Philosophen gemacht, als zur Aufstellung und Begründung eines eigenen in eigenen Schriften weiter ausgeführten Systems geführt hat. S. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 166 f. ed. Harles. Brucker Hist. philos. I. p. 759 ff. VI. p. 237 ff. Tiedemann Geist der speculat. Philos. II. p. 572 ff. M. Roulez Comment. de Carneade Cyrenaeo philos. Acad. Gandavi 1825. 4. — Von einem andern Carneades, dem Freunde Epicurs, wird dieser Akademiker Carneades wohl zu unterscheiden seyn (s. Fabric. a. a. O. p. 166 f. 601.). Auch wird ein cynischer Philosoph Carneades von Eunapius im Prooem. genannt. [B.]

Carnēus (*Καρνεῖος*), Beiname des Apollo, unter welchem er besonders im Peloponnes verehrt wurde. Paus. III, 13, 2. 3. II, 10, 2. Der Name wird auf verschiedene Art abgeleitet nach Paus. III, 13, 2.: 1) kommt der Name von dem Seher Carnus, einem Acarnaner, dessen durch den Heracliden Hippotes geschehene Tödtung dem Heere desselben bei dem Zuge in den Peloponnes eine Pest von Apollo zuzog, der dann durch die Einführung dieses Cultus versöhnt wurde; 2) die Griechen fällten auf dem troischen Berge Ida aus einem Haine Apollo's Korallenbäume zur Verfertigung des hölzernen Pferdes, und suchten dann diesen Frevel an Apollo durch Stiftung eines Festes zu versöhnen. (Der Name der Bäume ist *Κραναία*, und es fand dann eine Versetzung der Buchstaben statt.) Abgesehen übrigens von dieser Deutung ist gewiß, daß der Cultus des carneischen Apollos ein sehr alter im Peloponnes war, weßwegen sich auch Paus. a. a. O. veranlaßt sieht, den von Carnus herstammenden Dienst zu unterscheiden von dem des *Ἀπόλλων Καρνεῖος*, welcher noch den besondern Namen *Οἰκέτης* (domesticus) führt, und schon vor der Einwanderung der Heracliden im Peloponnes bestand. [H.]

Carni, ein celtisches Volk neben den Rhätern und Norikern und

nördlich von den Venetern in den Alpes carnicae, j. Krain, Str. 206 f. 216. 292. 314. Mela II, 4. Plin. III, 18. 25. Liv. XLIII, 5. Fragm. fast. triumph. bei Gruter. Inscr. I. p. 298. [P.]

Carnĭfex hatte in Rom diejenigen Strafen zu vollziehen, mit welchen nur Sclaven und Fremde belegt wurden, also namentlich die Kreuzigung, s. crux, vgl. Plaut. Bacch. IV, 4, 37. Capt. V, 4, 22. Popma de oper. serv. p. 95 f.; auch hatte er das Geschäft des Folterns und bewahrte die Marterwerkzeuge, Suet. Ner. 54. Plaut. Pseud. I, 3, 97. Martial. II, 17.; s. tormenta. Gefängnißaufseher war er keineswegs, wie Einige aus Plaut. Rud. III, 6, 19. folgern wollten; denn es liegt nicht in der Stelle und widerspricht sowohl den Nachrichten von der abgelegenen Wohnung des carnifex als andern Berichten über die Gefängnisse. Uebrigens s. die Art. lictor und triumviri capitales, wo das in Beziehung auf die Verrichtungen ziemlich dunkle Verhältniß des carnif. zu Jenen besprochen werden soll. Dieses Amt galt in Rom für so entehrend (Fest. v. carnifex p. 49. Lind. vergleicht den carnif. mit dem Selbstmörder, bei den Griechen ebenso Poll. IX, 1.), daß er nicht einmal in der Stadt wohnen durfte, Cic. p. Rab. perd. 4. 5., sondern vor der porta Metia (s. v. a. Esquilina, s. Schol. zu Horat. epod. 5, 99. u. ad Serm. I, 8, 15.), Plaut. Pseud. I, 3, 97. Cas. II, 6, 2., jenseits des Coelius, Martial. II, 17., in der s. g. Subura. Dio Chrysost. orat. 31.; vielleicht unweit des Hinrichtungsplatzes, welcher unter den Kaisern Sestertium hieß. Plut. Galb. 29. Literatur: F. Polleti hist. fori Rom. V, 14. p. 515 f. Balduin. de calc. c. 2. Lipf. exc. H. ad Tac. Ann. II, 32. Kirchmann de funeribus II, 24. p. 188 ff. Kipping antiq. Rom. II, 4, 8. p. 361. Adam röm. Alterth. v. Meyer I, S. 325. [R.]

Carnīo (*Καρνίων*), ein Flüßchen in Aepytis (Arcadien), das in den Gatheates und mit diesem in den Alpheus fällt, Paus. VIII, 34, 3. [P.]

Κάρνον, τό, und *ὁ κάρνυξ*, die gallische Trompete. Sie war kurz, hatte aber einen sehr durchdringenden Ton, Diod. V, 30. [P.]

Carnonăcae, ein Volk in Caledonien (Britannia barbara) oder Hochschottland, Ptol. [P.]

Carnuntum (*Καρνοῦς — οῦντος*), alte celtische Stadt an der Donau in Oberpannonien beim j. Haimburg zwischen Deutsch-Altenburg und Petronell, wo ausgedehnte Trümmer und Grundmauern die alte Anlage erkennen lassen, in der Zeit der Römer ein militärisch sehr wichtiger Ort und Mittelpunkt ihrer Unternehmungen, namentlich im Marcomannenkriege. Hier waren die gewöhnlichen Winterquartiere der römischen Heere, das Standlager der Legio XIV gemina, und die Station der großen Donauflotte. Von einer Zerstörung, welche sie im 4ten Jahrh. durch die Deutschen erlitt (Amm. Marc. XXX, 5.), erholte sie sich wieder, und scheint erst im Mittelalter durch die Ungarn zu Grunde gerichtet worden zu seyn. Denkwürdig ist C. auch durch die Selbstgespräche, welche der edle Kaiser Marcus Aurelius zum Theil hier schrieb. Vgl. Vellej. II, 109. Plin. IV, 12. Eutrop. VIII, 6. Spart. Sever. 5. Ptol. Tab. Peut. It. Ant. Notit. Imp. Ob das Carnus bei Polyb. und Livius XLIII, 1. (Carnuntem) nicht vielmehr eine illyrische Stadt war, ist zweifelhaft. [P.]

Carnus (*Κάρνος*), 1) kl. Insel an der acarnanischen Küste, ehemals von den Teleboern oder Taphiern bewohnt, Scyl. Steph. Byz., j. Calano (Poucquev.). — 2) s. Antaradus. [P.]

Carnūtes, gallisches Volk in der Mitte Galliens zwischen Liger und Sequana, mit der Hauptstadt Genabum, dem j. Orleans, Str. 191. 193. Tibull. I, 7, 12. (Flavi Carnuti), Schutzgenossen der Remi, Cäs. B. G. II, 35. V, 4. 25. 56. VI, 2. 13. VIII, 3. 5. 46. Bei Plin. IV, 32. Carnuti foederati. Sie waren nach Liv. V, 34. unter den Völkerschaften, von welchen ein Theil nach Italien zog. Bei Plut. Caes. 25. heißen sie *Καρνοντῖνοι*. [P.]

Caroca (*Καροία κώμη*), Ort am nördl. Ufer der Palus Mäotis, Ptol. [P.]

Caronium, Stadt in Gallăcien (Hisp. Tarrac.) bei Ptol. in unbestimmter Lage. [P.]

Καρπαία, ein eigenthümlicher kriegerischer Tanz der Aenianen und Magneten, welchen Xenoph. Anab. V, 9, 8. (VI, 1.) so beschreibt: Einer spielt die Rolle eines Landmanns, der seine Waffen abgelegt hat, und mit Pflügen und Säen beschäftigt ist, dabei aber sich nach allen Seiten behutsam umsieht. Ein Räuber naht heran. Sogleich ergreift der Erstere seine Waffen und geht ihm entgegen, um sein Gespann zu vertheidigen. Der Zweikampf, der nun entsteht, wird im Tact nach dem begleitenden Flötenspiele geführt. Endlich überwältigt der Räuber den Landmann, fesselt ihn und führt sein Gespann davon. Bisweilen aber geschieht das Umgekehrte, wo dann der Sieger dem Räuber die Hände auf den Rücken bindet, ihn neben seine Stiere an den Pflug spannt und so vor sich hertreibt. Vgl. Max. Tyr. XXVIII, 4. [P.]

Carpasia, Halbinsel und Stadt an der Ostspitze von Cypern, j. Carpasso; vor derselben die carpasischen Inseln, j. Karpas, Str. 682. Diod. XX, 48. Plin. VI, 31. Scyl. Steph. Byz. [P.]

Carpătes (*Καρπάτης*, Ptol.) oder Alpes Bastarnicae (Tab. Peut.), auch Sarmatici montes oder Peuce m., das Carpathengebirge zwischen Dacien und dem Sarmatenlande und weiterhin östlich und westlich sich erstreckend, nach letzterer Richtung im Zusammenhang mit der Hercynia silva, Cäs. B. g. VI, 25. vgl. Str. 295. [P.]

Carpăthus (*Κάρπαθος*), Insel in dem von ihr benannten Meere zwischen Creta und Rhodus, j. Scarpanto (bei Homer Il. II, 676. *Κράπαθος*) mit den Städten Posidium und Nisyros, s. d. Herod. III, 45. Str. 124. 489. Plin. IV, 12. V, 31. Mela II, 7. Steph. Byz. [P.]

Carpella (*Κάρπελλα ἄκρα*), Vorgebirge Carmaniens am indischen Meere, die Südspitze des Geb. Semiramis, j. Cap Jasques, Ptol. [P.]

Carpentoracte, Stadt der Memini in Gallia Narbon., nach Inschr. Colonia Julia Meminorum, später Vindausca (Notit. civ. Gall.), j. Carpentras mit vielen röm. Ueberresten, Plin. III, 5. [P.]

Carpentum. Unter den verschiedenen Reise- und Staatswagen der Römer ist das carpentum einer von denen, welche am frühesten genannt werden. Denn wenn es auch mit der Benennung des Fuhrwerks, Liv. I, 34. nicht strenge zu nehmen sein mag, so ergibt sich doch der frühe Gebrauch aus der gesetzlichen Bestimmung, ebend. V, 25., durch welche den Frauen für die Aufopferung ihres Schmucks gestattet wurde: ut pilento (s. d. Art.) ad sacra ludosque, carpentis festo profestoque uterentur, eine Vergünstigung, die bedeutend genug erscheint, wenn man bedenkt, daß der Gebrauch der Wagen in der Stadt bis in späte Zeit gänzlich verboten war. Suet. Claud. 25. Auch wurde die ertheilte Erlaubniß durch die Lex Oppia auf einige Zeit wieder beschränkt. Liv. XXXIV, 1. 3. Ueber die Form des carpentum wissen wir wenigstens so viel, daß es nur zwei Räder hatte. So sieht man es auf den zu Ehren der Julia und Agrippina geprägten Münzen, deren letztere sich aus Suet. Cal. 15. erklären. Bei Liv. I, 34. wird es unbedeckt vorausgesetzt; auf den Münzen aber hat es ein reich geschmücktes Verdeck. Ueberhaupt scheint es ein Staatswagen gewesen zu sein, der nur ausnahmsweise zur Reise gebraucht wurde, wie etwa Prop. IV, 8, 23. — S. Scheffer, de re vehic. II, 17. Ginzrot, Die Wagen und Fuhrwerke d. Alt. Thl. I. S. 441. Becker, Gallus od. röm. Scen. Thl. I. S. 221. [Bk.]

Carpesii, s. Carpetani.

Carpetani (*Καρπητανοί*, auch *Καρπήσιοι* bei Polyb. III, 14. Liv. XXIII, 26. Steph. Byz.), ein hispanisches Volk (nach Einigen celtischer Abkunft, Steph. Byz. s. v. *Ἀλία*), mit einem trefflichen Gebiet am Anas

und Tagus, von den Vettonen, Celtiberern, Oretanern und Turditanern begränzt, im j. Caſtilien und Eſtremadura, mit der Hauptſtadt Toletum, ſ. d. Sie waren eine der mächtigſten unter den ſpaniſchen Völkerſchaften. Str. 139. 141 f. 152. 162. Plin. III, 4. Liv. XXI, 5. Appian de reb. hisp. 64. Polyb. X, 7. [P.]

Carphaea, nach Tzetz. zu Lycophr. 980. und Schol. zu Pind. Pyth. 1. eine alte, noch vor der Ankunft der Dorer vorhanden geweſene Stadt in Doris. [P.]

Carphyllĭdes. In der Griech. Anthologie befinden ſich zwei Epigramme (Anall. II, 245. 401. oder III, 109. ed. Jac.), von welchen das eine, durch Inhalt und Faſſung empfehlenswerth, dieſem Dichter, das andere einem Carpyllides beigelegt wird; ob irrthümlich für Carphyllides oder nicht, wird bei dem Mangel aller anderen Nachrichten ſchwer zu beſtimmen ſeyn. [B.]

Carpi, ein Volk zwiſchen der Donau und den Carpathen in Dacien, mit dem vicus Carporum (j. Karpfen oder Karpona nach Reich.). Eutrop. IX, 25. Herodian. VIII, 18–20. Vopisc. Aurel. 30. Jul. Capit. Max. et Balb. 16. Amm. Marc. Zoſim. [P.]

Carpi (Plin. V, 4.) oder Carpis (*Καρπίς* Ptol.), Stadt in Africa und zwar in der Regio Zeugitana oder Carthaginensis, wird für das Aquilaria des Cäſ. B. C. II, 23. gehalten, ſ. d. [P.]

Carpia, ſ. Carteja.

Carpiāni, ein europäiſch-ſarmatiſches Volk bei Ptol., im j. Podolien, nach Mannert germaniſchen Stammes. [P.]

Carpio, ein Architect, der mit Ictinus eine Schrift über den Parthenon ſchrieb. Vitruv. VII. Praef. p. 12. [W.]

Carpis, ein Fluß, welchen Herodot IV, 49. bei den Ombrikern entſpringen und nordwärts nach dem Iſter ſtrömen läßt. [P.]

Καρπωσίς, ſ. Aphrodisia I. S. 601.

Carptor, ſ. Scissor.

Καρποῦ δίκη, die Klage auf den Ertrag eines Grundſtücks; ſie wurde gegen den Pächter angeſtellt, der ſeinen Pacht nicht bezahlt hat; auch wenn Einem das Eigenthum eines Grundſtücks gerichtlich zuerkannt war, ſo konnte er, ſobald ihm der Beſitz deſſelben nicht innerhalb der beſtimmten Zeit überlaſſen wurde, die δ. καρποῦ erheben, wodurch er den Beſitzer nöthigte, ihm den Ertrag zu entrichten und ihn alſo factiſch als Eigenthümer anzuerkennen. Lyſ. bei Harpocr. s. v. *Καρποῦ δίκη*. Ueber das Verhältniß dieſer Klage zu den weiteren Rechtsmitteln der *δίκη οὐσίας* und *ἐξούλης* ſ. d. Vgl. Hudtwalker über die Schiedsr. S. 141. Meier und Schöm. S. 531. 794 f. [P.]

Carpudaemon, Stadt im Innern von Thracien, j. Czirpan, Ptol. [P.]

Carpus, Steinſchneider, deſſen Name aus verſchiedenen geſchnittenen Steinen bekannt iſt, Bracci T. I. p. 250. Gerhard, Archemoros und die Heſperiden p. 76. [W.]

Carrăca, Stadt der Euganeer in Oberitalien, nach Reich. j. Arco unw. der Nordſpitze des lacus Benacus, Ptol. [P.]

Carrae, Stadt in Meſopotamien, ſüdöſtlich von Edeſſa, das Charan oder Haran der Bibel, 1 Moſ. 11, 31. u. a. Hier erlitt Craſſus die große Niederlage von den Parthern, Steph. Byz. s. v. *Βόγχραι*. [P.]

Carrāgo, die Wagenburg, eine Art Befeſtigung aus einer Anzahl rings zuſammengeſtellter oder in einander geſchobener Wagen; ſie wird beſonders von barbariſchen Völkern erwähnt, z. B. von den Scythen (Trebell. Poll. Gallien. 13.), den Gothen (Amm. Marc. XXXI, 20.). Vgl. Veget. de re milit. III, 10. — Bisweilen ſteht das Wort auch für den Train oder das Armeefuhrweſen, Trebell. Poll. Claud. 8. Vopisc. Aurelian. 11. [P.]

Carrĕa mit dem Beinamen Potentia (Plin. III, 5.), Stadt in Ligurien, j. Carru. [P.]

Carrhodūnum, 1) Stadt in Oberpannonien, j. Sandrovecz, Ptol. Itin. Hier. (Cardunum). — 2) Stadt der Lygier in Groß-Germanien, wahrscheinlich j. Zarnowice an der Pilica in Polen, Ptol. — 3) Stadt in europäisch-Sarmatien, Ptol., in unbest. Lage. [P.]

Carrhōtus (Κάρρωτος) aus Cyrene, Sohn des Aleribias und Bruder der Gemahlin des Königs Arcesilaus III, erhielt für diesen bei den pythischen Spielen in der 31sten Pythiade den Preis im Wagenrennen, Pind. Pyth. V, 34. [P.]

C. Carrīnas (Carinas), war im J. 671 d. St., 83 v. Chr. Anführer einer Heeresabtheilung gegen Cn. Pompejus (der im Picenischen drei Legionen für Sulla gesammelt hatte), vgl. Plut. Pomp. 7. Im folg. J. befehligte er als Prätor (vgl. Oros. V, 21.) unter dem Cos. Carbo, ward bei dem Flusse Aesis in Umbrien von Metellus Pius geschlagen, App. b. c. I, 87. vgl. Oros. V, 20., und später von Pompejus und Crassus bei Spoletium, wo er nach einem Verlust von 3000 Leuten eingeschlossen ward und kaum durch nächtliche Flucht entkam, App. I, 90. Nach der Flucht des Cos. Carbo aus Italien machte er mit Marcius und Damasippus einen Versuch, in Verbindung mit den Samniten den Marius in Präneste zu entsetzen. Als sie daran verzweifelten, zogen sie gegen Rom; aber Sulla folgte ihnen und erfocht einen blutigen Sieg. Carrinas, der aus der Schlacht entkam, ward am folgenden Tage gefangen und von Sulla hingerichtet. App. I, 92. 93. Oros. V, 20. 21. Eutrop. V, 8.

C. Carrinas, Sohn des Vorigen (vgl. Dio LI, 21.), ward im J. 709 d. St., 45 v. Chr. von J. Cäsar gegen S. Pompejus nach Spanien gesandt, vermochte aber Nichts gegen ihn auszurichten, vgl. App. IV, 83. Im J. 711 (43) ward er, nach Schließung des Triumvirates, für den Rest des Jahres zum Cos. mit P. Ventidius ernannt (Fasti, vgl. Dio XLVII, 15.). Zwei Jahre später (713, 41) verwaltete er Spanien für Octavian, App. V, 26. (vgl. Bogudes, I. S. 1141.). Im J. 718 (36) befehligte er drei Legionen im sicilischen Kriege gegen S. Pompejus, App. V, 112. Um das J. 723 (39) war er Procos. in Gallien, bezwang die Moriner und andere mit ihnen aufgestandene Völkerschaften, und trieb die Sueven über den Rhein zurück. Dio LI, 22. Er triumphirte mit Octavian, im J. 725. Dio a. O. — Anm. Die gens, welcher die Carrinates angehörten, wird von den Schriftstellern nicht genannt. Nach Baillant (Nummi Famil. Rom. T. I. p. 59.) gehörten sie der gens Albia an. Die Annahme beruht aber, wie es scheint, nur auf der Vermuthung, daß Cicero (pro P. Quint. 6, 24.) einen L. Albius Quirina nenne, statt Carrinas; welche Vermuthung von Ernesti, Clav. Ciceron., widerlegt wird.

Carrinas Secundus, ein Rhetor, ward von C. Caligula aus Rom vertrieben, weil er zur Uebung einmal gegen Tyrannen declamirt hatte. Dio LIX, 20. vgl. Juvenal. 7, 204. Vielleicht derselbe, den Nero im J. 65 n. Chr. nach Achaja sandte, um die Provinz zu plündern und selbst der Götterbilder zu berauben, Tac. Ann. XV, 45. (Durch die Worte des Tac., graeca doctrina ore tenus exercitus, wird die Identität der beiden wahrscheinlich). [Hkh.]

Carrūca, Stadt in Hisp. Bätica, nördlich von Munda, Hirt. B. Hisp. 27. [P.]

Carrūca ist der spät erst vorkommende Name einer Art von Wagen, welche zu der Klasse der redae (s. d. Art.) gehört zu haben scheinen, daher auch Martial. III, 47. mit beiden Namen wechselt. Er hatte demnach vier Räder und ist den schwereren Reisewagen beizuzählen. Demungeachtet wurden solche Wagen mit verschwenderischer Pracht verziert.

Byrsa genannt, ohne Zweifel, wie schon Scaliger vermuthet, von dem hebräischen Bozra, d. i. Burg, oder von dem verwandten und gleichbedeutenden Byrsa, woraus, da βύρσα den Griechen die Rindshaut bedeutet, griechische Phantasie die bekannte Mythe von der Dido (s. d.) bildete oder eine anderweitige ähnliche Sage hieher übertrug. Vgl. über die Gründung Lelewels kl. Schriften S. 256. Um diese erste Gründung her erwuchs die Stadt Carthago. Sie lag in Zeugitana, im Innern eines Meerbusens, dem größten Theile nach von dem tunesischen See und dem Meere umschlossen, und von dem festen Land durch einen Isthmus getrennt, dessen Breite 25 Stadien betrug (App. a. O. Polyb. I, 73. Str. 832.). Eine einfache Mauer schützte die Stadt gegen die Seeseite, wo das Ufer steil abfiel, eine dreifache, ohne die Brustwehr und Thürme 30 Ellen hohe gegen die Landseite (App. a. O.). Die Angaben der Alten vom Umfang der Halbinsel, auf welcher die Stadt lag (Str. a. O. auf 360 Stadien), so wie der Stadt selbst (Liv. epit. LI. auf 23 Millien) scheinen übertrieben zu seyn. Falbe (Recherches p. 47 f.) schätzt den letzteren auf höchstens 58–60 Stadien. Der Umfang der Byrsa betrug zwei Millien (Oros. IV, 22.). Auf ihrem höchsten Punkte war über 60 Stufen Carthago's reichster und angesehenster Tempel, der des Aesculap erbaut (App. VIII, 131.). Die Wohnungen für das Kriegsvolk sammt den Ställen und Magazinen für die Pferde und für 300 Elephanten befanden sich in der erwähnten dreifachen Mauer (App. VIII, 95. Oros. IV, 22.). Die beiden Seehäfen Carthago's lagen an einer nur ungefähr 300 Fuß breiten Landzunge, welche von dem Isthmus westlich zwischen dem Meere und dem See hin auslief. Sie waren durch eine doppelte Mauer getrennt, doch konnte man von dem einen in den andern gelangen. Die Einfarth des äußeren oder des Kauffarthei-Hafen von der See her war mit Ketten verschlossen. Der innere oder der Kriegshafen hieß Cothon nach einer Insel dieses Namens, welche in seiner Mitte hoch emporragte. Auf dieser waren die Zeughäuser und rings um sie her die Stellen für 220 Kriegsschiffe, App. V, 96. Str. Von dem Marktplatz, der in der Nähe des Cothon lag, führten drei, mit sechsstockigen, enge angeschlossenen Häusern besetzte Hauptstraßen nach der Byrsa. Aus App. VIII, 127 f. schließt man, daß nahe am Markte auch der Tempel des Apollo stand, dessen vergoldete Bildsäule sich in einem goldenen Behälter von 1000 Talenten Gewicht befand. Nach Serv. zu Virg. Aen. I, 372. lag ein äußerer Stadttheil, Magalia genannt, wahrscheinlich nordwestlich von Byrsa, mit einer eigenen Mauer umgeben, mit Canälen und Gärten, die Neustadt nach Diod. XX, 44. Vgl. Isidor. Etymol. XV, 12., der diesen Theil Magar nennt. App. VIII, 117. — Die Bevölkerung der Stadt soll sich beim Anfang des dritten punischen Kriegs auf 700,000 Menschen belaufen haben, Str. a. O. — Als der Kaiser Augustus den Plan Cäsars, das durch Scipio zerstörte Carthago wiederherzustellen, ausführte, und 3000 römische Bürger dahin schickte, wurde die neue Stadt mit Umgebung der einst mit Fluch belegten Plätze, doch nahe der alten Stadt aufgebaut (App. VIII, 136. Cass. Dio XLIII, 50. LII, 43. Str. 833.). Neu-Carthago wuchs aber so an, daß es in der Folge wohl den ganzen Raum des alten bedeckte, vgl. Plin. V, 4. und bis zu der Einnahme durch die Vandalen die größte Stadt Africa's und überhaupt eine der bedeutendsten Städte des römischen Reichs war, Str. a. O. Mela I, 7. Herodian. VII, 6. Auson. Clar. Urb. 2. Ihre endlichen Schicksale s. unten. Im Mittelalter wurden die Marmortrümmer nach allen Seiten, selbst nach Italien verschleppt, daher zeigt die weite Strecke, über welche die alte Stadt sich ausbreitete, nur noch einzelne und unförmliche, wenn auch mitunter colossale Ueberreste. Auf diesem Platze stehen jetzt die Dörfer Sidi Bou Said, Malga und Douar el Schat. Am besten haben sich hier die alten Cisternen und die Reste einer großen Wasserleitung erhalten. Literatur der Topographie: Falbe

Récherches sur l'emplacement de Carthage etc. Schaw Reisen in die Berberei, aus dem Engl. Lpz. 1765. Dureau de la Malle, Récherches sur la topographie de Carthage, Paris 1835. G. T. Temple Excursions in the mediterranean. Algiers and Tunis, London 1835. Ausland 1836. Nr. 122. mit Falbe's Plan von den Ruinen Carthago's. [P.]

Carthāgo (Καρχηδών). I. Politische Geschichte. Die Geschichte Carthago's wird fragmentarisch von griechischen und römischen Schriftstellern erzählt, und hauptsächlich erst von der Zeit an, als Carthago mit Sicilien und Rom in Berührung kam. Von carthagischer Literatur, die besonders in öconomischen, geographischen und historischen Werken bestanden zu haben scheint, sind uns nur eine griechische Uebersetzung von Hannos Reisebericht und in römischen Schriftstellern Bruchstücke vom Werke Mago's über die Landwirthschaft erhalten, außerdem einige carthagische Urkunden (Polybs Uebersetzung zweier Tractate mit Rom und eines mit König Philipp von Macedonien), einige Münzen und Inschriften. — Von den auswärtigen Schriftstellern, denen wir auf diese Weise allein die Geschichte Carthago's verdanken, hat keiner während der Blüthezeit Carthago's gelebt; aus der Zeit seines Untergangs ist Polyb, der wegen Genauigkeit in Benützung der ihm durch seine Privatverhältnisse dargebotenen Mittel zur Erforschung der römisch-carthagischen Geschichte und wegen seiner Unparteilichkeit von jeher bedeutendes Ansehen genossen. Livius selbst hat Polybs Darstellung mehrfach benützt und ihn mehrmals als eine seiner Hauptquellen genannt; übrigens hat Livius als Römer und für Römer geschrieben, sich hauptsächlich nur um die Kriegsereignisse bekümmert und viel weniger als Polyb auch auf das Innere Carthago's Rücksicht genommen. Von andern Schriftstellern, die für die Geschichte Carthago's zu benützen sind, nennen wir hier nur noch Appian, der für den dritten punischen Krieg von Wichtigkeit ist, Diodor, aus dem wir besonders die Kriege Carthago's mit den sicilischen Staaten kennen, und Justin, der der einzige ist, der uns, freilich sehr unbefriedigend, über die frühere Geschichte Carthago's erzählt. — Nach gewöhnlicher Eintheilung zerfällt die Geschichte Carthago's in drei Perioden: 1) von Erbauung der Stadt bis auf den Anfang der Kriege mit Syracus, 480 v. Chr. 2) bis auf den Anfang der Kriege mit Rom, und 3) bis zur Zerstörung Carthago's. Carth. (wahrscheinlich s. v. a. Neustadt) war eine Colonie von Tyrus. Nach der Sage ist eine tyrische Königstochter Dido oder Elissa die Gründerin. Familienverhältnisse, die auch auf das Volk Einfluß hatten, veranlaßten sie mit einer zahlreichen Begleitung auszuwandern und an der nördl. Küste Africa's, wo seit mehren Jahrh. andere phönizische Niederlassungen sich befanden, den Grund zu einer neuen Stadt zu legen. (Die chronologischen Angaben sind sehr verschieden, so nach Vellej. I, 6. 819, n. Justin XVIII, 6. 826, n. Syncell. 861 v. Chr., nach Appian aber (VIII, 1.) 50 Jahre vor Troja's Eroberung. Vgl. Heyne Exc. I. ad Virg. Aen. IV. — Die Carthager, unabhängig von Tyrus, jedoch die Pflichten der Pietät beobachtend (Diod. XVII, 40. 41. 46. Curt. IV, 2.), entrichteten an die Libyer, von denen sie die Erlaubniß, sich anzusiedeln, erkauft hatten, einen Tribut, dessen pünktliche Entrichtung, so wie freier Verkehr ein friedliches Verhältniß mit den Libyern erhielt, so daß nicht wenige Eingeborne sich in Carthago niederließen, wie wahrscheinlich auch Bewohner benachbarter phönizischer Colonien, angelockt durch Carthago's günstige Lage, die Bequemlichkeit für die Schiffahrt und Sicherheit gegen die Angriffe africanischer Horden gewährte. Die Carthager fühlten sich so bald stark genug, um den Libyern den Tribut zu verweigern und durch glückliche Kriege sich dieselben dienstbar zu machen. Gegen das Ende der ersten und im Anfange der zweiten Periode hatten die Carthager ihr Gebiet in Africa südlich bis an den Tritonsee ausgedehnt, die Gränzlinie zwischen

dem fruchtbaren Land und den wüsten Gegenden, im Osten bis zu Turris Euprantus und den Arae Philaenorum, im Westen erstreckte sich die eigentliche Herrschaft Carthago's nur bis in die Gegend von Hippo Regius, der Residenz der numidischen Könige. Die nomadischen Volksstämme dieser Gegenden blieben, wenn auch einzelne bisweilen tributpflichtig waren, im Ganzen unabhängig, und waren den Carthagern als Bundesgenossen eben so nützlich, wie verderblich als Feinde. Durch Colonien jedoch, die längs der Küste bis an die gaditanische Meerenge (zu diesen Städten gehörten die sogenannten metagonitischen), ja über dieselbe hinaus an der Westküste Africa's angelegt waren, suchten die Carthager theils den Handel mit den Nomaden dieser Gegenden zu befördern, theils zu der Zeit, als sie es auf Spanien abgesehen hatten, sich die Verbindung zu Lande zu sichern. — Die Bewohner des unterthänigen africanischen Gebietes standen nicht in gleichem Verhältnisse zu Carthago. In völliger Abhängigkeit befanden sich die mit dem allgemeinen Namen Libyer bezeichneten Völker, die vom Tritonsee und der kleinen Syrte an bis nach Numidien hin wohnten, und von den Carthagern zu seßhaften, ackerbauenden Völkern gebildet worden waren. Durch Anlegung von Colonien in ihrer Mitte suchte man sie im Gehorsam zu erhalten; wo sie sich mit Colonisten vermischten und allmählig die phönizische Sprache annahmen (namentlich an der Ostseite längs der Küste von Carthago an nach der kleinen Syrte herunter) wurden sie Libyphönizier genannt. Der Druck der Herrschaft und die durch die Kriege stets sich steigernden Abgaben — diese Völker hauptsächlich mußten dem Heere den Unterhalt liefern — nährte in diesen Unterthanen fortwährend den Haß gegen ihre Herren. — Mehr Bundesgenossen als Unterthanen waren die Bewohner der altphönizischen Städte wie Utica, Groß-Leptis, Hadrumetum, Klein-Leptis, die auch zur Zeit der größten Macht Carthago's ihre Selbstständigkeit nie ganz verloren zu haben scheinen, sondern frei im Innern waren und Carthago nur als Bundeshaupt anerkennen mußten. Unterthanen werden endlich die Nomaden in den Ländern zwischen der großen und kleinen Syrte genannt. Da jedoch diese Gegenden nur an wenigen Stellen des Anbaus fähig waren, die Bewohner daher nicht durch zahlreiche Colonien gänzlich unterworfen und in Ackerbauer umgewandelt werden konnten, so bestand ihre Unterthänigkeit wahrscheinlich nur darin, daß sie Söldner stellen und einen geringen Tribut entrichten mußten. Von Wichtigkeit waren diese Völker für Carthago besonders auch dadurch, daß sie als Vormauer gegen den Staat von Cyrene dienten und die Karavanen bildeten, die mitten durch die libysche Wüste bis zu den Ufern des Nigers und östlich bis nach Oberägypten und Aethiopien gingen. — Aber ehe noch Carthago, das, nicht von mächtigen Reichen umgeben, durch seine Lage begünstigt war, nicht blos den von seiner Mutterstadt ererbten Handelsgeist zu nähren, sondern auch erobernd aufzutreten, diese Macht sich in Africa gegründet, hatte es auch schon nach dem Besitze der Inseln im W. des mittelländischen Meeres gestrebt, die zur Behauptung des Alleinhandels auf diesem Meere nothwendig und leichter als Festlande in Abhängigkeit zu erhalten waren. Die ersten Kämpfe, deren die Geschichte erwähnt, bestand (zwischen 600 und 550 v. Chr.) auf diesen Inseln Malchus. Justin XVIII, 7. Nach Malchus war es hauptsächlich Mago (zwischen 550 und 500), der Schöpfer der punischen Kriegskunst, der wie später seine Söhne (Hasdrubal, Hamilkar) und Enkel (von Hasdrubal: Hannibal, Hasdrubal, Sappho, von Hamilkar: Himilko, Hanno, Gesko), in Africa, Sardinien (das im Anfange des 6ten Jahrh. v. Chr. bereits carthagische Provinz gewesen zu sein scheint, Polyb. III, 23.), Sicilien und den kleinern Inseln den Carthagern theils zu neuen Niederlassungen Gelegenheit verschaffte, theils schon früher angelegten carthagischen Colonien Schutz verlieh und ursprünglich phönizische unter carthagische Hoheit brachte.

Einzelne Ereignisse, die als Bruchstücke aus dem letzten Jahrhundert der ersten Periode berichtet werden, sind: eine Seeschlacht (die erste, die die carthagische, nicht die Geschichte überhaupt erwähnt, s. Thuc. I, 13.), die die Carthager in Verbindung mit den Etruskern im J. 536 v. Chr. gegen die Phocäer lieferten, die von den Persern aus ihrer Heimath vertrieben sich auf Cyrnus (Corsica) niedergelassen hatten. Die Griechen siegten zwar, hatten aber doch solchen Verlust erlitten, daß sie bei ihrer geringen Macht nicht in die Länge ihren Gegnern Widerstand leisten zu können fürchteten, und Corsica verließen. Herod. I, 166 f. Ferner der Handelsvertrag mit Rom vom J. 509, den Polyb. III, 22. mittheilt. Die Carthager bezweckten durch diesen Vertrag, wie Polyb. c. 23. bemerkt, hauptsächlich die Ausschließung der römischen Kaufleute von den fruchtbaren Gegenden südlich vom schönen Vorgebirge (Promontorium Hermaeum, Heeren p. 503.), wo die vorzugsweise so genannten Emporia der Carthager lagen. In dieselbe Zeit ungefähr fällt auch die Beschiffung der westafricanischen Küste und die Anlage von Colonien an ihr durch Hanno, der für Magos Enkel gehalten wird, wie Himilko, der die Westküste Spaniens und Galliens befuhr. Plin. II, 67. Von dem im Saturnus-Tempel von Hanno niedergelegten Reiseberichte haben wir noch eine griechische Uebersetzung, Bruchstücke aus dem Berichte Himilko's finden sich in der poetischen Schrift (ora maritima) von Festus Avienus; s. Heeren p. 511 ff. 522 ff. — Die Kraft, die Carthago in nicht geringem Maße während der ersten Jahrhunderte seines Bestehens gesammelt hatte, zeigte sich in der folgenden Zeit hauptsächlich in dem hartnäckigen Kampfe um den völligen Besitz Siciliens; ein Kampf, der die Carthager zwei Jahrhunderte lang beinahe ausschließlich in Anspruch nahm. — Die Phönizier hatten schon frühe auf Sicilien sich niedergelassen und überall die Vorgebirge und nahe liegenden Inselchen besetzt, wurden aber, als die Griechen sich ausbreiteten, zuletzt auf den westlichen Theil der Insel beschränkt, so daß Motya, Soloeis und Panormus ihnen als Hauptplätze blieben. Thucyd. VI, 2. Mit diesen natürlich standen die Carthager zuerst in Verkehr, später wurden sie ihre Herren. Von hier aus suchten sie weiter nach Osten vorzudringen. Dieses Streben wurde durch vielfache Streitigkeiten, welche die griechischen Städte unter einander hatten, begünstigt. Ein solcher Zwist gab wahrscheinlich auch Veranlassung zu dem Zuge, den die Carthager im J. 480 nach Sicilien unternahmen. Herodot (VII, 165.) gibt nach einer sicilischen Sage als Veranlassung an, der von dem agrigentinischen Herrscher Thero vertriebene Tyrann Terillus von Himera habe die Carthager zu Hülfe gerufen; diese haben ein Heer von 300,000 Mann unter Hamilkars Anführung abgesandt, so daß Thero verloren gewesen wäre, hätte ihm nicht Gelo von Syracus Beistand geleistet. Dieser, wird bei Diod. XI, 21 ff. erzählt, gewann mit List einen so vollständigen Sieg, daß nur ein kleiner Theil des Heeres auf 20 Schiffen entkam, die jedoch in einem Sturme untergingen und nur wenige Leute sich auf einem kleinen Boot nach Carthago retteten, um ihren Mitbürgern die Nachricht von der Niederlage zu bringen. — Die sicilischen Griechen, die an dem Ruhme des Sieges über die Perser keinen Theil zu haben bedauerten, behaupteten, wie Herodot VII, 166. erzählt, der Sieg sei von ihnen an demselben Tage gewonnen worden, an welchem die Perser bei Salamis besiegt worden seien. Bei Diodor geht die Parallelisirung des Sieges über die Carthager mit der Perserbesiegung noch weiter. Einmal geschah der Angriff der Carthager auf Sicilien in Folge eines Bündnisses zwischen Carthago und Xerxes, das allgemeine Hellenen-Unterjochung beabsichtigt habe. (Eine Gesandtschaft, die von Darius den Auftrag hatte, die Carthager um Hülfstruppen gegen die Griechen zu bitten, sollen die Carthager abgewiesen haben, Justin XIX. 1.) Sodann brachten nach Diodor XI, 1. die Carthager drei Jahre mit den Rüstungen zu, wie

Xerres. Was die Schlachten betrifft, so soll nach Diod. XI, 24. die Schlacht bei Himera nicht mit der bei Salamis, sondern bei Thermopylä gleichzeitig gewesen sein und den Griechen die Nachricht von Gelons Sieg wieder Muth eingeflößt haben (XI, 22.). Die Carth., eine Landung Gelons fürchtend, schickten sogleich Gesandte an denselben (XI, 24.) und erhielten von ihm einen billigen Frieden, weil er noch den Griechen habe Hülfe bringen wollen, aber als er eben sich einschiffen wollte, erhielt er die Nachricht, Xerres sei bei Salamis besiegt worden, XI, 26. Vgl. Dahlmanns Forschungen II, 1, p. 185 ff. In den folgenden 70 Jahren versuchten die Carth. Nichts gegen Sicilien, nach Justin XIX, 2. waren sie durch Kriege in Africa beschäftigt; unrichtig ist aber wohl, wenn es am a. O. heißt, die Libyer seien jetzt erst gezwungen worden, auf den Grundzins, den sie seit Entstehung Carthago's bezogen haben, zu verzichten. — Zu einem neuen Kriege in Sicilien wurden die Carth. durch die Egestäer veranlaßt, die von den Selinuntiern beeinträchtigt im J. 416 v. Chr. vergeblich bei den Carth. Hülfe gesucht hatten, und sich daher an die Athener wendeten (Diod. XII, 82.), im J. 410 aber bei jenen Gehör fanden. Hannibal, des bei Himera gefallenen Hamilkars Enkel, übernahm die Leitung des Kriegs, der im Andenken an jene Niederlage mit der größten Grausamkeit geführt wurde und mit Einnahme von Selinus und Himera endigte. Diod. XIII, 54 ff. 79. Durch Hannibals glückliche Unternehmung aufgemuntert und um die Verheerungen, die der Syracuser Hermocrates in carthagischen Städten angerichtet hatte (Diod. XIII, 63.), zu rächen, wurde ein Heer, das sich nach Timäus auf 120,000, nach Ephorus auf 300,000 Mann belief, unter Hannibal und seinem Vetter Himilko abgesandt, 406 v. Chr. Zuerst wurde Agrigent angegriffen; während der Belagerung aber raffte eine ansteckende Krankheit und Hungersnoth einen großen Theil des carth. Heeres weg, auch Hannibal starb; allein die Wegnahme eines Transports von Lebensmitteln, der von den Syracusern für Agrigent bestimmt war, half den Carth. und bewirkte, daß die Agrigentiner von ihren Söldnern verlassen wurden und Himilko so der Stadt sich bemächtigen konnte, in der unermeßliche Beute gemacht wurde und die Carth. überwinterten. Mit dem Frühjahre 405 brach Himilko gegen Gela auf; Dionysius, der Sohn des Hermocrates, der sich inzwischen der Alleinherrschaft bemächtigt hatte, und den Geloern Beistand leisten wollte, wagte nicht Stand zu halten, so daß die Carth. Herren der ganzen Südwestküste Siciliens wurden. Die Pest hinderte den Himilko an weitern Unternehmungen; er schloß mit Dionysius einen Vertrag, nach welchem den Carth. ihre Eroberungen, dem Dionysius die Tyrannis bestätigt wurde. Diod. XIII, 108 ff. Sobald Dionysius seine Herrschaft über Syracus hinreichend gesichert zu haben glaubte, betrieb er mit Eifer gewaltige Rüstungen gegen die Carth. Im J. 398 begann er die Feindseligkeiten und kam in Besitz der meisten den Carth. unterworfenen Städte, ehe noch angemessene Gegenanstalten getroffen waren. Zwar nöthigte Himilko, der ein bedeutendes, in Africa und Spanien geworbenes, Heer und eine große Flotte nach Sicilien geführt hatte, den Dionysius, sich nach Syracus zurückzuziehen, und belagerte die Stadt; allein wieder brach die Pest unter dem carth. Heere aus und ein großer Theil desselben unterlag der Krankheit; dem Dionysius gelang ein schneller Angriff zur See und zu Land und die Carth. wurden dem Untergange so nahe gebracht, daß Himilko von Dionysius um 300 Talente für die carth. Bürger freien Abzug erkaufen mußte; das übrige Heer mußte, im Stiche gelassen, sich ergeben, 396. — Die Libyer, die gedrücktesten Unterthanen der Carth., empörten sich auf die Nachricht von diesem an den Ihrigen begangenen Verrathe, Sklaven schloßen sich ihnen an, so daß ein Heer von 200,000 Mann drohend Carthago entgegenstand. Allein Mangel an tüchtigen Heerführern und an Lebensmitteln und Bestechung befreite die

Stadt von der Gefahr. Diod. XIV, 41-77. Ein Kriegszug, den im J. 392 Mago unternahm, half der carth. Sache in Sicilien nur wenig auf, Diod. XIV, 95. 96., ja, als Dionysius, der seinen Plan, Sicilien unter seiner Herrschaft zu vereinigen, hartnäckig verfolgte, im J. 383 die Carth. aufs Neue bekriegte, war es nahe daran, daß dieselben nach der Schlacht bei Cabala aus ganz Sicilien weichen mußten; der jüngere Mago jedoch, an seines gefallenen Vaters Stelle als Feldherr erwählt, wagte bei Kronion eine Schlacht, in der er so entscheidend siegte, daß Dionysius einen für die Carthager vortheilhaften Frieden einging. Diod. XV, 14. 15-17. — Vierzehn Jahre hielt Dionysius diesen Frieden; im J. 368 aber trat er im Vertrauen auf eine bedeutende Macht, die er beisammen hatte, und weil er wußte, daß Carthago durch Pest, durch Empörungen der Libyer und Sardiniens (Diod. XV, 24.) sehr geschwächt war, von Neuem gegen dasselbe auf. Er verlor jedoch einen Theil seiner Flotte, der Winter nöthigte ihn zum Waffenstillstand und sein Tod machte den Feindseligkeiten ein Ende. Diod. XV, 73. Aus den Unruhen während der Regierung des zweiten Dionysius zogen die Carth. den größtmöglichen Gewinn, verloren aber alle Vortheile wieder an den Korinther Timoleon, nach dessen glänzendem Siege am Crimissus (340 v. Chr.), wo mehr als je carth. Bürger blieben (Plut. Timol. 28. Diod. XVI, 80.), sie Frieden suchten. Die Bedingungen, unter denen er geschlossen wurde, waren: alle griechischen Städte sollten frei sein, der Fluß Halycus soll die Gränze des carth. Gebietes bilden und keinem Tyrannen, der Syracus bekriege, dürfen die Carth. Beistand leisten. Diod. XVI, 82. — Innere Unruhen vermehrten die Verwirrung, die damals in Carth. herrschte. Wahrscheinlich um diese Zeit suchte Hanno, bedeutend durch Reichthum und Ansehen, die Alleinherrschaft sich zu verschaffen, erlitt aber zuletzt dafür schimpflichen Tod. Justin XXI, 4. Oros. IV, 6. — Von Kämpfen, die Carthago in der nächsten Zeit zu bestehen gehabt hätte, wird Nichts berichtet. — Als Alexander der Gr. Tyrus belagerte, öffneten sie ihre Stadt den tyrischen Weibern und Kindern als Zufluchtsort. Curt. IV, 2. Diod. XVII, 46. Das Schicksal von Tyrus, das Bündniß Alexanders mit Cyrene und das Gelingen aller seiner Unternehmungen mag den Carth. Furcht eingeflößt haben, daher es gar nicht unwahrscheinlich lautet, was Diod. XVII, 113. erzählt, daß den König Alexander nach seiner Rückkehr aus Indien auch carth. Gesandte beglückwünscht haben. cf. Justin XXI, 6. Oros. IV, 6. — Neue Kriege wegen Siciliens und wegen ihres Gebietes in Africa selbst hatten die Carth. mit Agathocles von Syracus zu führen, 311-306 v. Chr. — Darauf scheinen sie bis zum Jahre 289 ruhige Zeit gehabt zu haben. Nach dem Tode des Agathocles aber benützten sie wieder die Wirren in Sicilien zu ihrem Vortheil und waren schon dem Ziel, Herren der ganzen Insel zu werden, nahe, als besonders die Syracuser den König Pyrrhus von Epirus dringend um Hülfe baten. Diod. fr. XXII. Plut. Pyrrh. 22. Im J. 277 folgte Pyrrhus von Italien diesem Rufe und eroberte das ganze Gebiet der Carth. bis auf das feste Lilybäum. Umsonst belagerte er lange Zeit mit großem Verluste diese Stadt. Da wegen seines herrischen Benehmens Uneinigkeit zwischen ihm und den Siciliern ausbrach und er alle seine Eroberungen nach und nach wieder aufgeben mußte, benützte er die Aufforderung der Tarentiner und Samniter, ihnen gegen die Römer zu Hülfe zu kommen, als schicklichen Vorwand, Sicilien im J. 275 zu verlassen, verlor aber noch bei der Ueberfahrt durch die Carth. einen großen Theil seiner Flotte. Plut. Pyrrh. 23 f. Appian III. Während nun die Carth. ihren Einfluß wieder auf der Insel geltend machen konnten, eroberten die Römer Italien bis zu seiner Südspitze. Beide Völker waren jetzt einander so nahe gerückt, daß bei der Politik, die sie befolgten, an Erhaltung der Eintracht nicht mehr zu denken war; weder die Römer konnten bei dem

hartnäckigen Streben der Carth. nach der Alleinherrschaft im W. des mittelländischen Meeres glauben, sie werden es unversucht lassen, an Italiens Küsten sich auszubreiten, noch durften die Carth. hoffen, die Römer werden sich auf Italien beschränken. Es sollten zwar Verträge und Bündnisse den friedlichen Verkehr sichern (der im J. 509 geschlossene Handelsvertrag wurde im J. 348, 305, 281 erneuert und zu Gunsten der Carth. eine neue Gränzbestimmung für römische Schiffahrt gemacht, Polyb. XIII, 24. Liv. VII, 27. cf. Diod. XVI, 69. — Liv. IX, 43. ep. XIII. Diod. fr. XXII.; — als Pyrrhus in Italien stand, ließen die Römer durch sein Glück beängstigt, den früher geschlossenen Verträgen das Versprechen gegenseitiger Hülfeleistung gegen Pyrrhus beisetzen, Polyb. III, 25., obwohl sie 120 Schiffe, die ihnen die Carth. Anfangs zur Hülfe gegen Pyrrhus angeboten, zurückgewiesen hatten, Justin XVIII, 2.); allein eben diese Verträge zeigen unverkennbare Spuren des gegenseitigen Mißtrauens und der Eifersucht, die den Kampf auf Leben und Tod hervorrief. Sobald die Römer ihre Nachbarn gedemüthigt hatten und obwohl sie keine Flotte hatten, doch durch ihren Muth und ihr Selbstvertrauen sich mächtig genug fühlten, ebenfalls nach dem Besitze der Inseln des westlichen Mittelmeeres und damit nach der Herrschaft auf demselben zu streben, wurde die erste Veranlassung zum Kriege benutzt. — Söldner des Agathocles, die sich Mamertiner nannten (von Mamers, im oscischen Dialekt = Mars) und größten Theils aus Campanern bestanden, hatten im J. 282 die Stadt Messana eingenommen, die Männer theils getödtet theils vertrieben, und von da aus Streifzüge gegen carth. und griechische Städte unternommen, unterstützt von einer campanischen Legion, die von den Römern unter Decius Jubellius nach Rhegium gesandt, dem Beispiele ihrer Landsleute gefolgt war. Durch Hiero von Syracus bedrängt und durch die Römer jener Unterstützung von Rhegium aus beraubt, wandte sich ein Theil der Mamertiner an die Carth., die sogleich die Burg von Messana besetzten, ein anderer suchte Hülfe in Rom. Nach einigen Bedenklichkeiten, ob sie sich der Mamertiner annehmen sollen, da sie die Campaner in Rhegium vor Kurzem erst für ihren Frevel bestraft hatten, beschloßen sie der Bitte der Mamertiner zu willfahren, nicht sowohl um die Sache der Bande zu vertheidigen, als aus Besorgniß über die für den Besitz Unteritaliens gefährliche Nähe der carth. Macht. Polyb. I, 7 ff. Der Consul Appius Claud. Cauder führte 264 v. Chr. zuerst ein röm. Heer nach Sicilien über, lockte den unbehutsamen, nachher dafür gekreuzigten carth. Befehlshaber Hanno aus der Burg und ward Herr von Messana. Die Carth. bekriegten in Verbindung mit Hiero Messana, erlitten aber durch App. Claud. eine Niederlage, worauf Hiero 263 zu den Römern überging, 262 fiel Agrigent, das die Carth. zum Sammelplatz und Mittelpunkt ihrer Kriegsrüstungen bestimmt hatten. Polyb. I, 11 f. 16 ff. Diod. fr. XXIII. Oros. IV, 7. Die bedeutendsten Ereignisse der folgenden Jahre sind: der Seesieg, den mit der neugeschaffenen röm. Flotte C. Duillius bei Mylä 260 über Hannibal gewann (Polyb. I, 20 ff.), der Seesieg des C. Attilius Regulus bei dem Berge Ecnomos, durch den sich die Römer den Weg nach Africa eröffneten, 256; Regulus landete hier und rückte siegreich vor die Hauptstadt, um harte Bedingungen ihr abzutrotzen, die Niederlage aber, die er durch den Lacedämonier Xanthippus erlitt, und die Vernichtung der röm. Flotte durch einen Sturm bei Camarina stellte das Gleichgewicht wieder her und ermuthigte die Carth. zu neuen Unternehmungen in Sicilien 255. Polyb. I, 29 ff. Oros. IV, 8. 9. Zonar. VIII, 13. — Die Römer verloren zum zweiten Mal im J. 253 durch einen Sturm eine beträchtliche Anzahl ihrer Schiffe, erfochten zwar zu Lande im J. 250 unter L. Metellus einen glänzenden Sieg über Hasdrubal bei Panormus, wurden aber im Kampfe um Lilybäum und Drepanum 249 unter dem unbesonnenen Consul

P. Claud. Pulcher und nachher unter L. Junius Pullus so geschlagen, daß die Carth. wieder unbestrittene Herrschaft zur See hatten. Polyb. I, 38 ff. Diod. fr. XXIII. XXIV. Liv. XVIII. XIX. Oros. IV, 9. 10. Eutrop. II, 12 ff. Zonar. VIII, 14 ff. Nachdem die Carth. noch mehrere Jahre unter ihrem Feldherrn Hamilkar Barkas sich glücklich in Sicilien behauptet hatten, ermannten sich die Römer zu einem entscheidenden Schlage, dem Carthago unter Hanno in dem Seesiege des C. Lutatius Catulus bei den ägatischen Inseln erlag, 242. Carthago war so erschöpft, daß es, obgleich Hamilcar mit seiner Besatzung noch unbesiegt auf Eryx stand, doch den Kampf aufgeben mußte und um Frieden bat, der neben Anderem ihm Sicilien und einige kleine Inseln im Bereiche Siciliens und 3200 euböische Talente kostete. Polyb. I, 62 f. III, 27. Appian V, 2. Nach Oros. IV, 9., Aur. Vict. de vir. ill. 41., Eutrop. III, 1. mußten die Carth. auch Sardinien und die übrigen Inseln zwischen Africa und Sicilien, also auch Corsica räumen, nach Zonaras VIII, 17. außer Sicilien auch alle umherliegenden Inseln. — Nach der folgenden Geschichte scheint die Bestimmung wegen Sardiniens und der andern Inseln ein späterer Zusatz zu sein, um nach Wegnahme dieser Inseln die Römer zu rechtfertigen. Becker in den Vorarbeiten zur Gesch. des zweiten pun. Kriegs in Dahlmanns Forschungen II, 2, 9. vermuthet, die Römer haben in Beziehung auf jene Inseln einen dunkeln, auf vielfache Weise zu deutenden Ausdruck bei der Abschließung des Friedens gebraucht. — Unmittelbar nach diesem Frieden hatten die Carth. einen Krieg zu bestehen, der den völligen Untergang des Staates herbeizuführen schien. Es ist dies der Söldnerkrieg, über dessen Ursachen, wie Polyb. I, 65. sagt, nicht nur die Schriftsteller, sondern selbst die Völker, die ihn geführt haben, nicht einig sind. Was Polyb. c. 66. als den wahrsten Grund anführt, lautet nicht ganz wahrscheinlich. Glaublicher ist, daß die Eile, mit der nach Zonar. VIII, 17. Hamilcar die in Eryx stehenden Miethstruppen nach dem erschöpften Carth. führte, die Ursache des Krieges war. Vgl. Becker p. 12 f. Da die arm gewordene Stadt die hohen Forderungen der Söldner nicht befriedigen konnte, entstanden unter ihnen Meutereien, auf ihre Aufforderung empörten sich die hart gedrückten libyschen Städte und über drei Jahre (241–237) dauerte einer der grausamsten und blutigsten Kriege, die je geführt wurden. Endlich gelang es der Feldherrnkunst des Hamilcar Barcas, der an der Spitze einer viel geringern Truppenzahl, carth. Bürger und treu gebliebener Söldner stand, die Empörer zu überwältigen und größten Theils zu vernichten. Die abgefallenen Städte in Africa mußten wieder Gehorsam leisten, Sardinien aber ging an die Römer verloren. Zwar hatten die Römer während des Söldnerkriegs gestattet, daß durch ihre Kaufleute den Carth. Proviant zugeführt wurde, und verboten, die Aufrührer damit zu unterstützen, hauptsächlich wohl durch Hiero dazu bestimmt, der sich der Carth. annehmen zu müssen glaubte, weil er nur bei der Erhaltung dieses Staates auf den Fortbestand seines eigenen Reiches hoffen durfte. Ferner hatten die Römer, als die Söldner, die sich auf Sardinien empört hatten, von den Eingebornen bedrängt, den Senat um Hülfe baten, zuerst diese Bitte abgeschlagen; als aber der Söldnerkrieg in Africa eine für die Carth. unerwartet günstige Wendung nahm, folgten die Römer der Einladung nach Sardinien und nahmen die Insel in Besitz. Die Carth. beschwerten sich umsonst darüber, und als sie sich rüsteten, die Insel mit Gewalt zu nehmen, wurde die bloße Rüstung als Friedensbruch erklärt, die Carth. mußten auf Sardinien verzichten und einen neuen Tribut von 1200 Talenten entrichten; bald darauf wurde ihnen von den Römern auch Corsika genommen. Polyb. I, 65 ff. Diod. fr. XXV. Appian V, 2. VI, 4. VIII, 5. — Während des Söldnerkriegs wurden Hanno, mit dem Beinamen der Große, und Hamilcar Barcas erbitterte Gegner. Hanno, gestützt auf die Aristocraten, verfolgte

den Hamilcar mit der Beschuldigung, daß durch seine Schuld der Söldnerkrieg entstanden und Carth. seinem Untergange so nahe gebracht worden sei. Hamilcar warf sich dem Volke in die Arme und erlangte durch dieses, daß er neben Hanno die Leitung des Krieges gegen die Numidier, welche sich von Neuem erhoben hatten, erhielt. Nach Unterdrückung des Aufstandes wurde Hanno, ohne Zweifel auf Betreiben der Volkspartei, nach Carth. zurückberufen, und Hamilcar, nun alleiniger Befehlshaber, setzte, ohne vom Senate dazu beauftragt zu sein (Appian VI, 5. Zon. VIII, 17. extr.), das Heer nach Gades über, um in Spanien, wo die Carth., wie früher die Phönizier, schon seit langer Zeit, besonders im südwestlichen Theile, Besitzungen hatten und mit den verschiedenen Völkerschaften in Verbindung standen, einen Eroberungskrieg zu beginnen, der theils den Carth. den erlittenen Verlust ersetzen und die Erneuerung eines Krieges mit Rom möglich machen, theils dem Hamilcar selbst die Mittel verschaffen sollte, sich seinen Anhang zu sichern und zu vergrößern. App. a. a. O. Diod. fr. XXV. Polyb. III, 10. Hamilcar kämpfte mit Glück 9 Jahre lang gegen die streitbaren Völker Spaniens. Im J. 228 wurde er von dem Fürsten der Oretaner bei Belagerung der Stadt Helice überfallen und fand auf der Flucht seinen Tod. (So Diod. fr. XXV.; bei andern Schriftstellern kommt er auf andere Weise um, cf. Polyb. II, 1. Corn. Nep. Ham. 4. Appian VI, 5. Frontin. II, 4, 17. Zonar. VIII, 19. Justin XLIV, 5. Oros. IV, 13.). An seine Stelle trat Hasdrubal, ein Mann aus dem Volke, von Hamilcar zu seinem Schwiegersohne erwählt. Durch kluges Betragen und die Ueberredungskunst, die sich Hasdr. schon frühe als Volksführer erworben hatte, machte er sich bei dem Heere und den Spaniern beliebt, dehnte mehr auf friedlichem Wege als durch Krieg die Gränzen der punischen Herrschaft, deren Mittelpunkt Neu-Carthago wurde, weit in das Innere von Spanien aus und herrschte wie ein selbstständiger Fürst über die Besiegten. Als er im J. 221 der Privatrache eines Galliers erlag, wurde Hamilcars Sohn, Hannibal, vom Heere, dessen Achtung er sich durch tapfere Thaten erworben hatte, zum Nachfolger Hasdrubals erwählt; in Carth. wagte man nicht die Bestätigung zu verweigern, obgleich die Gegner seiner Familie dazu aufforderten. Polyb. II, 36. III, 13. Appian VI, 6. 8. Liv. XXI, 2 ff. In den Jahren 221, 220 vollendete Hannibal die Eroberung Spaniens bis an den Iberus, nur Sagunt stand noch nicht unter carth. Botmäßigkeit. Die Römer hatten, weil sie in Kriege mit den Ligurern und Illyriern verwickelt waren, der wachsenden Macht Carth. in Spanien nur dadurch Einhalt zu thun versucht, daß sie mit den Carth. einen Vertrag schlossen, nach welchem der Ebro nicht überschritten, auch die aus Zacynthus stammenden Saguntiner und andere Griechencolonien innerhalb Spaniens unabhängig bleiben sollten. Appian VI, 7. Polyb. III, 27. Hannibal aber, der voraussehen mußte, daß die Römer, sobald sie wieder freie Hand hätten, ihre Waffen gegen ihn kehren würden, wollte an dem festen und reichen Sagunt den Römern nicht einen vortrefflichen Waffenplatz oder wenn er weiter gegen Norden ziehen würde, sich einen gefährlichen Feind im Rücken lassen. Als daher die Römer mit Demetrius Pharius, dem Usurpator von Illyrien, in Krieg verwickelt wurden, hielt er dieses für einen günstigen Zeitpunkt, Sagunt anzugreifen. Sagunt, von den Römern nicht unterstützt, fiel 219, nachdem es von seinen Bewohnern fast acht Monate lang heldenmüthig vertheidigt worden war. Liv. XXI, 6 ff. Polyb. III, 16 f. Appian VI, 10 ff. Zonar. VIII, 21. Da die Carth. sich weigerten, den Römern für das Verfahren gegen das verbündete Sagunt die verlangte Genugthuung zu leisten, ward der Krieg erklärt, der zweite punische, zuerst in Italien und Spanien zugleich, endlich in Africa geführt. Spanien überließ Hannibal seinem Bruder Hasdrubal, Africa schützte er durch ein Heer von Spaniern, er selbst zog (218) über die

Pyrenäen durch Gallien, wich dort einem Kampfe mit den Römern unter P. Cornel. Scipio aus, überstieg im November mit unsäglicher Mühe und großem Verluste die Alpen (s. Alpes) und erschien 5 Monate nach seinem Aufbruche von Neu-Carthago in den Ebenen Oberitaliens. Am Ticinusflusse traf er mit dem aus Gallien zurückgekehrten Scipio zusammen; Hannibal siegte durch seine numidische Reiterei, einen zweiten Sieg an der Trebia erleichterte ihm des Consuls Sempronius Ungestüm; nach einem beschwerlichen Marsche durch die Sumpfgegenden Etruriens schlug er den Consul Flaminius am trasimenischen See (217). Hannibal wandte sich durch Umbrien über Spoletum nach Picenum. Da ihm die Schwierigkeiten, die mit einer Belagerung Roms verbunden waren, nicht entgingen, war zunächst seine Absicht, die Bundesgenossen und Unterthanen Roms zum Abfall zu bringen und mit sich zu verbinden. Dies allgemein zu bewirken war noch eine Schlacht und eine neue Niederlage der Römer nöthig. Gefährlich drohte ihm daher die Tactik des Zauderers Q. Fab. Maximus zu werden, allein die Leidenschaftlichkeit des Consuls C. Terentius Varro und seine Kriegskunst verschafften ihm den großen Sieg bei Cannä (216). Hannibal wollte auch jetzt nicht, da er weder Belagerungswerkzeuge noch ein sehr bedeutendes Heer hatte, dessen Hauptstärke zudem in der zu einer Belagerung untauglichen Reiterei bestand, durch einen Angriff auf die feindliche Hauptstadt Alles, was er bisher gewonnen, aufs Spiel setzen, sondern benutzte seinen Sieg dazu, daß er alle Völkerschaften des südlichen Italiens mit sich verband und Rom fast ganz auf sich selbst beschränkte. Im Verlaufe des Krieges aber hatte Hannibal seine Veteranen verloren, Italiker mußten jetzt sein Heer ergänzen und von dem zusammengelaufenen Schwarm vergeudeten Viele während einer Ueberwinterung in dem üppigen Campanien (216–215) Kraft und Gesundheit. Ein Bündniß mit König Philipp von Macedonien brachte wenig Vortheil, da die römische Politik den König im eigenen Lande beschäftigte: Claud. Marcellus erweckte bei Nola Siegeshoffnungen in den Römern, die Pläne der Carth. in Sardinien scheiterten, und Syracus, wo Hiero's Sohn, Hieronymus, und nach dessen Ermordung die von Epicydes und Hippocrates geleitete Bürgerschaft für die Carth. sich erklärt hatten, wurde nach dreijähriger Belagerung (214–212) von Marcellus eingenommen, 210 war durch Consul M. Valerius Lävinus die Eroberung der Insel vollendet. In Italien bemächtigte sich Hannibal im J. 212 Tarents bis auf die Burg, und die Römer verloren in zwei Gefechten gegen ihn 24,000 Mann, vor Benevent aber war sein Bruder Hanno besiegt worden, und in der Belagerung Capua's machten die Consuln glückliche Fortschritte. Hannibal versuchte vergeblich die Stadt zu entsetzen, auch ein Zug, den er gegen Rom unternahm, in der Absicht, das römische Heer von Capua abzulenken, und wenn auch nicht Rom einzunehmen, doch Gelegenheit zu einer offenen Feldschlacht zu bekommen, blieb ohne Erfolg. Capua erlag 211 und die Züchtigung, die es erfuhr, mahnte andere Städte, freiwillig unter das römische Joch zurückzukehren. Im J. 209 nahm Fabius Tarent wieder ein und die Lage Hannibals wurde immer bedrängter. Nachdem er sich bisher ohne Verstärkung von außen mit wunderbarem Geschick in Italien behauptet hatte, harrte er jetzt sehnsuchtsvoll auf die Hülfe, die sein Bruder Hasdrubal aus Spanien bringen sollte. In Spanien nämlich, um hier die Geschichte des Kampfes in diesem Lande kurz nachzuholen, hatten die sogleich nach dem Ausbruche des Krieges dahin abgeschickten Brüder Publ. und Cn. Scipio durch die Siege bei Ibera (216) und bei Illiturgi und Intibili (215) einen großen Theil Spaniens unterworfen, waren aber 212 kurz nach einander sammt dem größern Theil ihres Heeres gefallen, jedoch P. Cornel. Scipio eroberte als Rächer seines Vaters und Oheims Neu-Carthago (209) und

siegte darauf bei Bäcula über Hasdrubal, konnte jedoch nicht hindern, daß Hasdrubal, während Mago und Hasdrubal, Geskos Sohn, in Spanien blieben, den Weg nach Italien antrat, seinem Bruder Hannibal Truppen zuzuführen. Hasdrubal gelangte schnell nach Italien, wurde aber schon in Umbrien von den Consuln Livius Salinator und Claudius Nero bei Sena am Metaurus angegriffen und geschlagen; das Heer wurde in der Schlacht oder doch gleich nachher vernichtet, Hasdrubal selbst war umgekommen, 207 v. Chr. Von nun an hielt sich Hannibal nur noch vertheidigungsweise im Bruttischen; noch einmal versuchte es sein Bruder Mago, ihm Hülfstruppen zuzuführen (205), aber ebenfalls vergeblich. Scipio vollendete inzwischen durch Siege und durch Milde die Eroberung des carth. Spaniens und griff alsdann im J. 204 Carth. in Africa selbst an, wo er schon früher mit dem Numidierfürsten Masiniſſa in Verbindung getreten war; der von den Carth. gewonnene westnumidische König Syphax wurde geschlagen, viele Landstädte ergaben sich. Nun sollte Hannibal die drohende Gefahr beseitigen, und wurde 203 aus Italien zurückgerufen; sein Name lockte Viele zu seinen Fahnen und bald war sein Heer der Zahl nach dem römischen überlegen, doch fehlte es demselben an Uebung, daher er nur nothgedrungen die Schlacht annahm, die die Schlacht bei Zama genannt wird, aber nicht bei Zama, sondern an einem nicht genau bestimmbaren Orte, wahrscheinlich im Westen von Zama vorfiel, im Oct. 202. Die Niederlage, die die Carth. hier erlitten, war so groß, daß Hannibal selbst darauf drang, um Frieden zu bitten. Er wurde gewährt unter den bekannten harten Bedingungen, nach welchen die Carth. auf Africa beschränkt, zur Auslieferung ihrer Kriegsschiffe bis auf zehn und ihrer Kriegs-Elephanten, zur Zahlung von 10,000 Talenten, Entschädigung Masiniſſa's und zu dem Versprechen genöthigt wurden, nie wieder die Waffen ohne Einwilligung der Römer zu erheben. Polyb. Liv. Appian. Zonar. — Das niedergedrückte Carth. suchte Hannibal, nicht weniger ausgezeichnet als Staatsmann, denn als Feldherr, durch kluge Maßregeln in den verschiedenen Zweigen der Staatsverwaltung wieder zu heben. Er verletzte aber dadurch das Intereſſe der Aristocratie, der es sofort leicht gelang, ihn mit Hülfe der Römer zu vertreiben, 196. Die Streitigkeiten der barciniſchen oder Volkspartei und der römisch Gesinnten, Hanno an der Spitze, ruhten indeß nicht. Masiniſſa, gleichfalls auf eine Partei in Carth. gestützt, als deren Führer Hannibal Pfar genannt wird (Appian VIII, 68.), benützte den Zwist, und von den Römern aufgemuntert, riß er ein Stück des carth. Gebiets nach dem andern an sich. Catos unbillige Vermittlung wurde verworfen, daher seine fortwährende Erbitterung gegen die Stadt. Die Ueberzeugung von der Nothwendigkeit, Carth., das, wenn auch tief gedemüthigt, doch immer wieder sich hob, ganz zu verderben, gewann im römischen Senate immer mehr die Oberhand. Als nun die Carth. die Partei des Masiniſſa vertrieben (151), dieſer mit Waffengewalt die Wiederaufnahme seiner Freunde erzwingen wollte und die Carth. sich zur Wehr setzten, aber geschlagen wurden, erklärten die Römer, der Frieden sei gebrochen, und schickten 149 die Consuln M. Manlius Nepos und L. Marcius Censorinus mit 84,000 Mann nach Sicilien. Die Carth. baten um Frieden; man forderte von ihnen 300 Kinder der Vornehmsten als Geißeln und Auslieferung aller Waffen und Kriegsrüstungen. Die Carth. gaben das Verlangte; als die Römer aber forderten, sie sollten die Stadt räumen, sich mehr landeinwärts niederlaſſen und in ganz andere Verhältniſſe treten, vereinigten sich alle Claſſen und Stände zur verzweifelten Gegenwehr und ein furchtbarer Todeskampf begann (148), dem erst P. Cornel. Scipio 146 ein Ende setzen konnte. Der Brand von Carth. wüthete 17 Tage, ein großer Theil der Bewohner kam um, Andere wurden in Sklaverei geführt; die Gebäude, die die Flammen verschont hatten, wurden niedergeriſſen und das carthagiſche

Gebiet mit Ausnahme einiger an die Bundesgenossen Scipio's, besonders Utica und Hippo abgetretener Striche, als römische Provinz Africa erklärt. Polyb. XXXVI. XXXIX. Appian VIII. Zonar. IX. Diod. XXXII. — Vierundzwanzig Jahre nach der Zerstörung (122) ließ man unter C. Gracchus 6000 Colonisten nach Carth. gehen. Appian VIII, 136. Plut. C. Gracch. 11. Liv. ep. LX. Vellej. I, 15. Solin. c. 27. Wegen unglücklicher Vorzeichen bei der Gründung der Junonia genannten Colonie soll sie der Senat wieder aufgegeben haben, so daß sie in einem ärmlichen Zustande fortdauerte. Julius Cäsar wollte sie emporbringen, wurde aber noch vor völliger Ausführung seines Planes ermordet. Appian a. a. O. Plut. Caes. 57. Strabo XVII, 3. Diod. XLIII, 50. cf. LII, 43. Paus. II, 1. August nahm sich der Sache an und schickte 3000 Römer dahin, die in Verbindung mit den Eingebornen aus der Umgegend ein neues Carth. bevölkerten (Appian. Solin. a. a. O.). Strabo a. a. O. sagt, das neue Carth. sei zu seiner Zeit so bevölkert als irgend eine africanische Stadt gewesen, und zur Zeit Herodians (VII, 6.) war die Stadt sowohl in Beziehung auf Umfang als Reichthum die zweite Stadt nach Rom. — In den ersten Jahrhunderten der christlichen Kirche war sie einer der bedeutendsten Bischofssitze, 439 von Genserich erstürmt, wurde sie Hauptstadt des Vandalen-Reiches, bis 533 sie Belisar wieder eroberte; seinem Kaiser zu Ehren nannte er sie Justiniana. Procop. b. vand. Zum zweiten Male wurde sie 647 n. Chr. zerstört durch Hassan, einen Feldherrn des Chalifen Abdelmelek Ben Merwan.

II. Antiquitäten. 1) Verfassung. Das Wenige, was über die Verfassung des carth. Staates bekannt ist, verdankt man hauptsächlich Aristoteles, der in seinen Büchern über die Politik einen eigenen Abschnitt der carth. Verfassung gewidmet hat (Polit. II, 1., womit II, 9. 10. III, 1. 9. IV, 7. V, 7. 12. und einige Stellen im X. Buche zu vergl. sind) und Polyb. (VI. in mehren Stellen, besonders c. 51 ff.). Ueber des Aristoteles Politie der Carth. s. Kluge: Aristoteles de Politia Carthaginiensium. Accedit Theodori Metochitae descriptio reipublicae Carthaginiensis cum animadversionibus. Vratisl. 1824). — Die Verfassung Carthago's war im Wesentlichen der der Mutterstadt nachgebildet; wie in den meisten Handelsstaaten war ihr vorherrschender Charakter von Anfang an aristocratisch. Die Meinung, daß die Verfassung ursprünglich monarchisch gewesen sei, Arist. Pol. V, 12. gründet sich nur auf die Sage von der angeblichen Stifterin Dido, die man sich als unumschränkte Fürstin dachte. Die Aristocratie war jedoch weniger auf Geburt als auf Reichthum und Verdienste gegründet (Arist. Pol. V, 7.), daher die Anzahl der Optimaten-Familien sehr wechselnd gewesen sein muß. Aus diesen Familien wurden die obern Staatsbehörden gewählt. An der Spitze standen die Suffeten (die שֹׁפְטִים der Hebräer), Liv. XXVIII, 37. Festus s. v. Sie werden bald mit den spartanischen Königen (Arist. II, 11.) bald mit den römischen Consuln (Liv. XXX, 7. u. A.) verglichen, und daher von den Griechen auch βασιλεῖς und πρωτεύοντες, von den Römern reges, consules, dictatores genannt. Daß es ihrer zwei waren, sagt Nepos Hann. 7. ausdrücklich, geht aber schon theils aus jener Vergleichung, theils daraus hervor, daß von ihnen in der Mehrzahl gesprochen wird. Mehr bestritten ist die Frage über die Dauer dieser Magistratur. Heeren p. 135 f. entscheidet sich für die lebenslängliche Dauer, hauptsächlich weil Aristoteles die Suffeten mit den spartanischen Königen vergleiche und als einzigen wichtigen Unterschied nur den angebe, daß in Sparta die Königswürde in zwei Familien erblich war, in Carthago dagegen von der Wahl abhing; ferner weil Cicero de rep. II, 23. die Könige der Carth. mit denen der Römer vergleiche, und zwar im Gegensatz gegen die nachmals jährlich gewählten Magistrate. Böttticher (s. unt.) läßt weder den einen noch

den andern Grund gelten, den ersten nicht, weil die ganze Schilderung, die Aristoteles von der carth. Verfassung gebe, so kurz sei, daß man noch weit wichtigere Punkte, als dieser ist, unberührt finde (p. 46.); den andern nicht, weil Cicero's kurze Hinweisung auf die carth. Verfassung nicht bestimmt genug zu sein scheine, überhaupt werde den Griechen und Römern die carth. Suffetenwürde so eigenthümlich erschienen sein, daß sie nicht recht wußten, wie sie dieselbe bezeichnen und vergleichen sollten (p. 477.); es scheine vielmehr wahrscheinlich, daß, wenn auch nicht jährlich die Suffetenwürde wechselte, wie Nep. Hann. 7. (womit Zonar. VIII, 8. übereinstimmt) sagt, sie doch nicht lebenslänglich gewesen sei, indem es überhaupt in Carth. als ein Mißbrauch der Gewalt angesehen worden zu sein scheine, wenn irgend eine Magistratsperson ihr Amt auf die ganze Dauer des Lebens ausdehnte. — Die Suffeten hatten den Vorsitz und Vortrag im Senate, den Vorsitz im Gerichte und erscheinen nicht selten als Feldherrn. Heeren behauptet p. 137., wenn sie zugleich Feldherrn gewesen seien, seien sie besonders dazu gewählt worden und bei jeder neuen Unternehmung habe eine neue Ernennung dazu stattgefunden; Arist. II, 11. unterscheide richtig zwischen König und Feldherrn, da häufig auch Beispiele von Feldherrn vorkommen, die nicht Könige seien. Becker dagegen in seinen Vorarbeiten p. 20. sucht zu beweisen, daß der eine der Suffeten als Oberrichter (βασιλεύς, praetor) immer in Carth. geblieben sei; der andere als Oberfeldherr (στρατηγός, rex) die Kriege geführt habe. Der Oberrichter sei alljährlich wieder gewählt worden, weil kein Grund vorhanden war, diese Würde perennirend zu machen, auch der Oberfeldherr habe im Anfange seine Würde gewiß nur ein Jahr lang bekleidet, und bei Justin XIX, 1. werden die Dictaturen gezählt, später aber bei langwierigen und auswärtigen Kriegen sei diese Gewalt nothwendig auf mehre Jahre ausgedehnt worden. — Wie die Suffeten wurden auch die Feldherrn vom Senate gewählt, später, besonders seitdem durch Hamilkar Barkas das Volk sich geltend zu machen gelernt hatte, hing die Wahl mehr vom Volke und oft vom Heere ab. Die Gewalt war in rein militärischen Sachen in der Regel unumschränkt, dagegen begleiteten den Feldherrn meistens eine Anzahl Senatoren, deren Einwilligung für ihn nöthig war, um Bündnisse und Verträge zu schließen u. dgl. Bekannt ist, mit welcher Härte oft gegen die Feldherrn verfahren wurde, wenn sie unglücklich waren. Nächst den Suffeten und Feldherrn genoßen die Priester das größte Ansehen, weil die Carth. ihrer Religion auf alle Angelegenheiten des öffentlichen Lebens den bedeutendsten Einfluß gestatteten. Uebrigens gab es keinen abgesonderten Priesterstand, auch finden sich keine Spuren, daß gewisse Priesterschaften in einzelnen Familien erblich gewesen wären. — Das oberste, berathende und vollstreckende Collegium war der Senat, der in einen großen und einen kleinen Rath zerfiel, Liv. XXX, 16.; jenen bezeichnet Polyb. X, 18. durch Γερουσία, diesen durch Σύγκλητος. — Aristoteles spricht von Pentarchien, die viele und große Geschäfte in Händen haben, sich selbst und den Rath der Hundert wählen. Kluge vergleicht p. 121 ff. die Pentarchen mit den Decarchen, welche die Lacedämonier als Statthalter in die eroberten Städte schickten, und glaubt, daß so die Carth. Pentarchen in der Hauptstadt und den Provinzialstädten gehabt haben. Allein fürs Erste war die Verwaltung der Provinzen immer in den Händen eines Einzelnen und nicht eines Collegiums, sodann ist die Vergleichung der Pentarchien mit den Decarchien deshalb unrichtig, weil die Decarchien nicht in der spartanischen Verfassung begründet, sondern nur die Erfindung Lysanders waren. Heeren sieht in ihnen (p. 129.) Commissionen, denen Zweige der Verwaltung und zwar die wichtigsten, wie die der Finanzen, der hohen Polizei anvertraut waren, und es ist ihm wahrscheinlich, daß sie Ausschüsse (Comitós) aus der Gerusia waren. Die Hundertmänner, von den

Pentarchien gewählt, waren ein Ausschuß aus dem weitern Senat. Er wurde nach Justin XIX, 2. eingesetzt zur Zeit, da das Haus Magos der Aristocratie gefährlich zu werden schien und hatte zunächst die Bestimmung, Feldherrn zur Rechenschaft zu ziehen, überhaupt wohl über Aufrechthaltung der Verfassung zu wachen. Nach und nach aber maßten sich die Centumviri eine tyrannische Gewalt an und schalteten nach Willkühr über die Güter und die Personen der Bürger; erst Hannibal demüthigte sie. Liv. XXXIII, 46. — Aristoteles II, 11. nennt dieses Collegium zuerst ἑκατὸν καὶ τεττάρων ἀρχή, dann nur ἑκατόν. Kluge und Heeren nehmen daher zwei verschiedene Collegien an: die Hundertviermänner, von Aristoteles mit den spartan. Ephoren verglichen, nennt Heeren einen hohen Gerichtshof für die Privatrechtspflege (p. 141.), die Hundertmänner betrachtet er als identisch mit der Gerusia (p. 127.). Böttticher dagegen läugnet (p. 481.), daß Aristot. zwei Collegien unterscheide; Aristot. habe nur statt der bestimmtern Zahl das zweite Mal die runde Zahl gebraucht, und eben dasselbe habe auch Justin a. a. O. gethan. Daß der Rechte des Volks nur wenige gewesen sein mögen, geht aus dem Bisherigen hervor, doch war es nicht ganz vom Antheil an der Regierung ausgeschlossen. So scheint es zwar nicht das Recht, die Behörde zu wählen, wohl aber das Recht, sie zu bestätigen gehabt, und mit der Zeit auf eine die Aristocratie beunruhigende Weise benützt und erweitert zu haben. Was von andern Angelegenheiten vor das Volk gebracht werden sollte oder nicht, stand in dem Belieben der Könige oder Geronten; nur wenn die Könige und der Senat nicht einig werden konnten, sagt Aristot. II, 11., hatte das Volk zu entscheiden, so daß es sich über die Vorschläge berathen und jeder Einzelne sie bestreiten durfte. — Wenn Aristot. a. a. O. bei Vergleichung der carth. Verfassung mit der spartanischen auch von gemeinschaftlichen Mahlzeiten der Carth. redet, so darf man wohl nicht an spartanische Phiditien in Carthago denken, sondern diese συσσίτια τῶν ἑταιρῶν waren, wie Kluge, Heeren und Böttticher (in den Nachträgen p. 478.) annehmen, gesellschaftliche Vereine unter der herrschenden Classe, in welchen über die Staatsangelegenheiten im Voraus berathen wurde. — 2) Staatshaushalt. Die Einkünfte Carthago's bestanden: a) in den Tributen, welche die Handelsstädte in Geld, die Ackerbau treibenden Bewohner des offenen Landes, in Libyen sowohl als den auswärtigen Provinzen, wie in Sardinien und Sicilien, in Naturalien entrichteten. Wie viel diese Abgaben betrugen, ist nicht zu ermitteln (Klein-Leptis, erzählt Liv. XXXVI, 62., habe allein der Hauptstadt täglich ein Talent eingebracht); in Zeiten der Noth wurden sie sehr erhöht, so daß während des ersten punischen Krieges die Ackerbauer Libyens die Hälfte des Ertrags abgeben und die Städte noch einmal so viel Tribut als vorher zahlen mußten. Dazu kam noch, daß diese Abgaben mit aller Härte eingetrieben wurden. Polyb. I, 72. b) In den Zöllen, die sowohl in den Häfen der Hauptstadt, als auch in den Handelsstädten in den Provinzen erhoben wurden; wie bedeutend sie waren, geht aus Liv. XXXIII, 47. hervor: daß sie zum Schleichhandel veranlaßten, erzählt Strabo XVII, 3. c) Die bedeutendste Quelle waren die Bergwerke, besonders die spanischen, seit der Zeit der Eroberungen der Barciner; die reichsten in Spanien waren die in der Nähe von Neu-Carthago. — In der Zeit, da diese spanischen Schätze noch nicht nach Carthago flossen, scheint, wenn auch nicht geläugnet werden kann, daß die Carth. Gold- und Silbermünzen hatten, doch nicht viel Geld aus edlen Metallen im Umlauf gewesen zu sein, daher die Carth. lederne Münzzeichen hatten, die unter der Autorität des Staates gestempelt in der Circulation einen eingebildeten Werth hatten; s. Aeschin. dial. de div. c. 24. — Die bedeutendsten Ausgaben waren wohl die für die Flotte und die Miethstruppen; die Magistratspersonen erhielten gesetzmäßig keine Besoldung. Aristot. II, 11. — 3) Kriegsmacht. Die Carth.

als Abkömmlinge der Phönizier mit dem Meere vertraut und durch die Lage ihrer Stadt und ihre Politik auf das Meer angewiesen, hatten von jeher ihr Hauptaugenmerk auf Ausbildung ihrer Seemacht gerichtet. Ihre Seemacht erreichte den Gipfel im ersten punischen Kriege, sie sank unter den Barcinern, die zur Ausführung ihrer Pläne weniger der Seemacht als der Landmacht bedurften. Der Hafen zu Carth. war der Hauptkriegshafen, in welchem für 220 Kriegsschiffe Docken angelegt waren und über denselben Magazine, die Alles enthielten, was zu der Ausrüstung der Schiffe nöthig war. Appian VIII, 96. Zur Zeit der syracusischen Kriege hatten die Carth. eine Flotte von 150–200 Kriegsschiffen; im ersten Kriege mit Rom, in der Schlacht gegen Regulus, hatten sie (Polyb. I, 25. 26.) 350 Kriegsschiffe mit 150,000 Mann besetzt. Die Ruderknechte, trefflich geübt, waren gewöhnlich africanische Sklaven. Appian VIII, 9. Anfangs hatten, wie es scheint, die Carth. nur Triremen, aber schon Aristoteles (Plin. VII, 57.) nennt die Carth. als Erfinder der Quadriremen, und später hatten sie hauptsächlich Quinqueremen in Gebrauch (Polyb. I, 27. Liv. XXI, 22.); in der Schlacht gegen Duilius erscheint sogar ein Schiff mit 7 Ruderbänken, das jedoch dem Pyrrhus abgenommen war. Polyb. I, 23. Aus dem dritten Kriege mit Rom erwähnt Appian VIII, 99. des Gebrauchs einer Art von Brandern. — Die Landmacht der Carth. bestand zum größten Theile aus einem bunten Gemisch der verschiedensten Völker, Liv. XXVIII, 12.; Carth. Bürger waren es nur wenige, die als eine Art Leibwache des Feldherrn unter dem Namen der heiligen Schaar theils als schwerbewaffnete Reiter, theils als Hopliten mit in den Krieg zogen. Gegen Timoleon z. B. kämpfte in einem Heere von 80,000 Mann eine heilige Schaar von 2500 Mann, die reichsten und angesehensten Bürger, durch Tapferkeit, wie durch den Glanz und die Kostbarkeit ihrer Waffen ausgezeichnet. Diod. XVI, 80. cf. XX, 10. Plut. Timol. 27. 28. Polyb. XV, 13. Außer ihnen machten die Libyer, die africanischen Unterthanen der Carth. als schwere Reiterei und Hopliten den Kern des Heeres aus. Die übrige Masse bestand aus überallher zusammengeworbenen Söldnern, aus Spaniern, unter denen die Schleuderer der Balearen, und Galliern, die Spanier disciplinirter als die Gallier, beide theils Fußvolk, theils Reiterei, Polyb. III, 114. Liv. XXII, 46. Diod. V, 33.; auch Campaner (seit den Kriegen mit Syracus), Ligurer und Griechen (seit den Kriegen mit Rom) wurden geworben. Vortreffliche Dienste leisteten die leichtbewaffneten numidischen Reiter, die aus verschiedenen Völkerschaften von den den Carth. benachbarten Massyliern bis zu den entfernten Mauru siern und an der Ostseite ihres Staates bis zum Gebiet von Cyrene, zugebracht wurden. Diod. XIII, 80. Strabo XVII, 3. Die Carth. bedienten sich auch der Streitwagen, noch im Kriege mit Timoleon und Agathocles. Diod. XVI, 80. XX, 10. Die Sitte, Elephanten zum Kriegsgebrauche abzurichten, scheint erst seit dem Kriege mit Pyrrhus aufgekommen zu sein. Um ein carth. Heer im Zaume zu halten, wurde die strengste Zucht erfordert, und nur, wenn Feldherrn an der Spitze standen, die durch ihre Persönlichkeit ausgezeichnet waren, konnte gegenüber einem für den eigenen Herd kämpfenden Feinde auf Sieg gerechnet werden. Polyb. VI, 52. Den Vortheil hatten die Carth., daß sie, so lange ihre Cassen nicht erschöpft und ihnen die Verbindung mit den Völkern, bei denen sie Werbungen machten, nicht abgeschnitten waren, es nicht hoch anzuschlagen hatten, wenn Tausende von Söldnern zu Grunde gingen. Zugleich wurde durch dieses Kriegssystem, das Leute von so verschiedenen Völkerschaften nach Carthago brachte, dem Handel nicht wenig Vorschub geleistet, wie andererseits nur die Handelsverbindungen es möglich machten, in kurzer Zeit so große Söldnerschaaren zusammenzubringen. — 4) Handel. Mehr als irgend ein anderer Handelsstaat arbeiteten die Carth. mit ängstlicher Sorgfalt der Concurrenz mit andern Nationen entgegen, und indem sie ihre

Colonien auf jede Art beschränkten, um aus denselben nicht große Handelsstädte werden zu lassen, suchten sie zugleich ihrer Hauptstadt das Handelsmonopol zu sichern; die Colonien sollten nur als Stapelplätze an den fremden Küsten dienen. Während daher der Hafen der Hauptstadt fremden Kaufleuten offen stand, waren die Häfen der Colonien, so lange es möglich war, entweder verschlossen oder nur unter lästigen Bedingungen geöffnet. — Das Hauptgebiet des Seehandels der Carth. war, wenn sie auch an dem Handel in dem östlichen Theile des Mittelmeeres Antheil nahmen, das westliche Mittelmeer, und hier waren es vorzüglich die Seestädte Siciliens und Süditaliens, deren Häfen voll von carth. Schiffen lagen. Hier holten sie Oel und Wein und versahen damit, da ihr eigenes Gebiet nicht hinreichend lieferte, theils ihre Hauptstadt, theils verführten sie die Produkte nach andern Gegenden, den Wein namentlich nach Cyrene (Strabo XVII, 3.), die Carth. brachten dagegen schwarze Sklaven aus dem innern Africa, Edelsteine, Gold, africanische Früchte und carthag. Manufacturwaaren, von denen besonders die Gewebe berühmt waren (Athen. XII, 58. p. 541.). Malta lieferte den Carth. baumwollene Gewänder für den Handel mit den africanischen Völkerschaften, Lipara Alaun, Corsika Wachs und Honig und vor andern brauchbare Sklaven, Aethalia (Elba) Eisen; den Bewohnern der balearischen Inseln gaben sie gegen Lastthiere und Früchte Weiber und Wein. Diod. V, 10. 12. 13. 17. Zugleich dienten die Balearen als Station für den Handel mit dem reichen Spanien, wo sie außer edlen Metallen auch Wein und Oel geholt haben mögen. Ueber Spanien, vermuthet Heeren p. 172., habe Carth. mit Gallien gehandelt, da es keine eigene Colonie an dessen Küsten hatte, und Massilien bei dem feindseligen Verhältniß, in welchem es zu Carth. stand, den carth. Schiffen schwerlich seine Häfen öffnete. Daß die Carth. in frühem Verkehr mit Gallien standen, beweisen, wie in Beziehung auf Spanien, die zahlreichen Schaaren von Miethvölkern, die aus beiden Ländern schon von den ältesten Zeiten her in dem carth. Heere fochten. — Gleich den Phöniziern hatten die Carth. auch Colonien an der Westküste Europa's, und besuchten, um Zinn zu holen, ebenfalls die Cassiteriden, unter denen man die westwärts von Kornwall gelegenen Scilly- oder Solings-Inseln versteht, und ohne Zweifel auch Britannien selbst. cf. Festus Av. ora mar. 95 ff. 375 ff. Ebenso wahrscheinlich ist es, daß sie, wie wohl früher auch die Phönizier, des Bernsteins wegen den Canal und den Sund durchsegelten und die Gestade der Ostsee beschifften. An der Westküste von Africa auf der Insel Cerne tauschten die Carth. gegen Putzsachen und allerhand Geräthschaften, gegen Wein und ägyptische Leinwand Elfenbein und Felle ein (Scylax p. 54.), auch auch fingen sie hier den Thunfisch (Scomber thynnus), der in solchem Werth gehalten wurde, daß die weitere Ausfuhr verboten gewesen sein soll. Aristot. de Mirab. c. 148. Nach einer Erzählung Herodots (IV, 196.), verglichen mit den Aussagen neuerer Reisenden, standen sie sogar mit den Goldländern am Niger in Verkehr und trieben hier einen stummen Tauschhandel. — Ueber den Landhandel der Carth. haben wir weniger bestimmte Nachrichten; als gewiß kann angenommen werden, daß die Carth. von den Städten in Byzazium aus, in der Gegend um die kleine Syrte, einen lebhaften Caravanenhandel mit den Völkern Africa's führten. Sie benützten zu diesem Handel die Bewohner der Gegenden zwischen den beiden Syrten, besonders die Nasamonen. — Herodot hat von Handel treibenden Libyern in Theben seine Nachrichten über das innere Africa eingezogen, und IV, 181–185. eine Caravanenstraße beschrieben, die Heeren (p. 202 ff.), die Berichte neuerer Reisenden damit vergleichend, dahin bestimmt, daß sie von Theben aus über El Wah nach Siwach, dem alten Ammonium, und von da über Augila zu den Garamanten, den Bewohnern des heutigen Fezzan führte. Salz und Datteln konnten auf der Straße gewonnen

werden. Zu den Garamanten gelangte man aus dem Gebiet von Carth. auf der von der Natur selbst vorgezeichneten und noch h. z. T. bestehenden Handelsstraße zwischen Tripolis (im Lande der alten Lotophagen) und Fezzan, von Tripolis erst längs der Küste bis nach Lebida, dem alten Leptis magna, und von da in gerader Linie nach Süden. Bei den Garamanten, die Jagd auf die troglodytischen Aethiopen (die Neger in den südlich von Fezzan gelegenen Tibesti-Gebirgen) machten, holten die libyschen Caravanen Negersklaven, außerdem erhielten die Carth. aus diesem Lande noch kostbare Edelsteine, die sie in solcher Menge im Abendlande verkauften, daß sie nach ihnen den Namen Carchedonier erhielten. Plin. XXXVII, 25. cf. c. 30. Die Straße, die nach Herodot zu den Ataranten und Atlanten führte, ging noch weiter südlich (Heeren p. 237 ff.); die Ataranten wohnten, wo Tegerry liegt, unter 24° 4′ N. Br., die Atlanten südlicher, wo Bilma, der Hauptort der Tibbos. — Aus Herod. II, 32. 33. schließt Heeren auf einen Verkehr der Carth. mit den in der Nähe der Goldländer wohnenden Negern am Joliba vermittelst der Nasamonen, die in südwestlicher Richtung die Wüste durchwandert hätten. — 5) Die Religion der Carth. ist uns kaum in ihren Grundzügen bekannt, doch ist sicher, daß sie ein Zweig der phöniz. Religion, somit des im ganzen Orient verbreiteten Stern- und Feuerdienstes war, später durch den Einfluß fremder Religionen, besonders der griechischen, etwas modificirt. Als eine der carth. Hauptgottheiten wird von den Griechen Κρόνος genannt, nach Münter (s. unt.) Baal oder Moloch, das erste Princip der Natur, ihre zeugende Kraft. — Dagegen sagt der Recensent der Münt. Schrift in d. Allg. Lit.Z. 1822. E. B. 101., wenn auch der carth. Κρόνος identisch sei mit dem ammonitischen Moloch und die bildliche Darstellung des Kronos (Diod. XX, 14.) dieselbe, so folge daraus noch nicht die Identität des Moloch Kronos mit Baal und dem Sonnengotte; der Kronos, welchem die Phönizier und Carthager, und der Moloch, welchem die Ammoniter und Hebräer Kinder opferten, scheint vielmehr der Stern Saturn, das Unglücksgestirn der morgenländischen Astrotheologie (s. Prococke Spec. hist. Arabum p. 133. ed. White) zu sein, daher man ihn insbesondere bei Kriegen und großen Calamitäten durch Aufopferung des Liebsten sühnen zu müssen glaubte. (Ueber die bis auf die späteren Zeiten fortdauernde Sitte, Kinder, auch Erwachsene zu opfern, eine Sitte, die nothwendig den nachtheiligsten Einfluß auf den Charakter der Carth. ausübte und zu dem finstern, einerseits knechtischen, andererseits grausamen Sinn derselben das Meiste beigetragen haben mag, s. Diod. XX, 14. XIII, 86. XX, 65. Justin XVIII, 6. Oros. IV, 6. u. A.) — Eine zweite Hauptgottheit war der tyrische Hercules (so genannt wegen irgend einer Aehnlichkeit der Embleme des phöniz. Gottes mit denen des Hercules oder der dem Gotte beigelegten Eigenschaften), dessen Verehrung alle tyrischen Colonien an die Mutterstadt knüpfte, dessen Feste Gesandtschaften aus den Pflanzstädten besuchten und dem sie reiche Geschenke brachten. Von den Phöniziern wurde er Melkarth genannt (= מלך קרת, Stadtkönig). Nach Münter dachte man sich ihn, obgleich er verschieden von dem Himmelskönige Baal gewesen sei, ursprünglich auch als eine Sonnenincarnation, als die steigende Frühlings-Sonne, welche den Regen herabsendet und die Saat aus der Erde hervorkommen läßt, so daß er also wie Baal eine astronomische Gottheit war. Der obengenannte Recensent erklärt sich für die gewöhnlich angenommene Identität des tyrischen Baal mit Melkarth oder dem phönizischen Hercules. Melkarth sei wie der babylonische Bel zwar nicht die Sonne, die unter dem Namen Baal Samen (Euseb. de praep. evang. I. 10.) verehrt worden sei, aber der Planet Jupiter als heilbringendes Glücksgestirn, dem als weibliches Princip die Astarte zur Seite stehe, wie in der babylonischen

Astrologie und Mythologie dem Glücksgestirn Gott Jupiter der weibliche Glücksstern Venus zur Seite stehe. (Der Cultus dieser Astarte war in Carth. mit schändlichen Ausschweifungen verbunden. Augustin de civit. Dei IV, 10. II, 3. Valer. Max. II, 6, 16.) — Mit Aesculap wird verglichen Esmun; unter welchem Namen Neptun, den Herod. II, 50. als eine ursprünglich libysche Gottheit bezeichnet, verehrt wurde, ist nicht bekannt. — Außerdem verehrten die Carth. wahrscheinlich einen Genius des Todes, dem wenigstens die Gaditaner Hymnen sangen (Philostr. vit. Apoll. V, 4.) und erwiesen ihrer Stifterin Dido (Justin XVIII, 6.), dem Hamilkar, der bei Himera den Flammentod im Opferfeuer starb (Herod. VII, 167.), den Philänen, so wie dem sardinischen Heros Iolaus (Polyb. VII, 9.) göttliche Ehre. — Von fremden Götterdiensten war besonders der der Ceres und Proserpina aus Sicilien nach Carth. verpflanzt worden. Diod. IV, 77. — S. Heerens Ideen über Politik ꝛc. II, 1. 4te Aufl. Böttichers Geschichte der Carthager, Berlin 1827. Münters Religion der Karthager, 2te Aufl. 1821. [K.]

Carthāgo, vollständig: Colonia Victrix Julia Nova Carthago (so auf Münzen), auch Carthago Spartaria (Plin. XXXI, 43.), Stadt in Hisp. Tarrac. unweit der Gränze von Bätica an der Küste, j. Carthagena, von Hasdrubal, dem Nachfolger des Barcas, im J. 242 v. Chr. erbaut, später von den Römern erobert und colonisirt, in sehr vortheilhafter Lage an einer sichern Bucht auf einer fast isolirten, erhöhten Landzunge, wohlbefestigt, stark bevölkert und mit mehreren Tempeln geschmückt. Handel und Industrie waren in der Römerzeit sehr bedeutend, nicht minder der Betrieb der benachbarten Silbergruben. In der Gegend umher wucherte in Menge das Spartum (Ginster oder Pfriemenkraut), woher der Beiname Spartaria, und der Name des benachbarten ausgedehnten Distrikts, campus spartarius. Carthago war nebst Tarraco die Residenz des römischen Gouverneurs von Hispania Tarraconensis. Vgl. Str. 147 f. 156. 158. 161. 167. 175. Polyb. II, 13. X, 8 ff. Appian de reb. hisp. 12. Diod. Sic. XXV, 2. Polyän. VIII, 16. Liv. XXVI, 42. XXVIII, 32. Mela II, 6. Plin. III, 4. XIX, 8. Flor. II, 6. Justin XLIV, 33. Sil. Ital. III, 368. XV, 192 ff. Steph. Byz. Ptol. Itin. Ant. [P.]

Carthāgo vetus, Καρχηδὼν ἡ παλαιά bei Ptol., Stadt der Ilercaonen in Hisp. Tarrac., j. Carta vieja (nach Marca). [P.]

Carthălo, s. Malchus.

Cartismandŭa, Königin der Briganten, verrieth den Caractacus, König der Siluren, der bei ihr Schutz suchte, an die Römer, 50 n. Chr. Tac. Ann. XII, 36. vgl. Hist. III, 45. In der Folge verstieß sie ihren Gemahl Venutius und gab seinem Waffenträger Vellocatus Hand und Reich. Ann. XII, 40. Hist. a. O. Der erstere suchte um das J. 53 (als Didius Proprätor in Britannien war) mit bewaffneter Macht die Herrschaft wieder zu gewinnen; aber die Römer unterstützten Cartismandua und waren siegreich. Ann. XII, 40. Später jedoch (69 n. Chr.) gewann Venutius das Reich und nur Cartismandua selbst ward von den Römern gerettet. Hist. III, 45. [Hkh.]

Cartŭma oder **Cartima**, nach Inschriften eine Stadt in der Nähe von Munda, in Hisp. Bätica, j. Cartama. [P.]

Carvancas mons, nach Ptol. ein pannonisches Gebirge, wahrscheinlich der Gebirgsrücken zwischen dem Sömmering und Schöckl, die Gränze gegen Noricum bildend. [P.]

Carventum (Καρούεντος), Steph. Byz., der auf Dionys. Halic. Antiq. II. verweist, wo sich der Ort nicht findet. Die Burg (arx Carventana) erwähnt Liv. IV, 53. 55. Unbest. [P.]

Sp. Carvilius Maximus, Aedilis Curulis im J. 455 d. St., 299 v. Chr., Liv. X, 9., Cos. im J. 461 (295) mit L. Papirius Cursor,

kämpfte zu gleicher Zeit mit diesem gegen die Samniten und eroberte die Städte Amiternum, Cominium, Volana, Palumbinum, Herculanum. Liv. X, 39. 43–45. vgl. Zonar. VIII, 1. Hierauf zog er gegen die Etrusker, eroberte die Stadt Troilum nebst fünf festen Schlössern und brachte die Falisker dazu, daß sie um Frieden baten. Liv. X, 46. vgl. Zonar. a. O. Zu Hause feierte er einen Triumph, nach Liv. a. O. über Samniten und Etrusker, nachdem zuvor Papirius über die Samniten triumphirt hatte, nach den Fasti Capitol. blos über die Samniten, und zwar ehe Papirius triumphirte. Er lieferte in den Staatsschatz 380,000 schwere Aß, erbaute von seinem Beute-Antheil einen Tempel der Fors Fortuna, und gab jedem Soldaten 102 Aß, den Hauptleuten und Reitern das Doppelte. Liv. 46. vgl. Zonar. Von den Harnischen und Helmen der besiegten Samniten errichtete er einen Coloß des Jupiter auf dem Capitol, und zu dessen Füßen seine eigene Statue, vgl. Plin. XXXIII, 7. — Das Jahr, nachdem er Cos. gewesen, wurde er, da die Consuln nicht in Voraussicht eines Krieges gewählt worden waren, dem Cos. Junius Brutus als Legate beigegeben. Zonar. a. O. — Zum zweiten Mal war er Cos. 482 d. St., 272 v. Chr. mit L. Papirius Cursor, besiegte als solcher die Samniten, Zonar. VIII, 6., so wie auch die Tarentiner, da er nach den Fasti Capitol. über sie triumphirte, vgl. Liv. XIV. XV.

2) Sp. Carvil. Maximus Rugas (Gell. IV, 3.), Cos. 520 d. St., 234 v. Chr., kämpfte zuerst gegen die Corsen und dann gegen die Sarden, die er in einer großen Schlacht besiegte. Zonar. VIII, 18. (Nach den Fasti Capitol. feierte er darüber einen Triumph.) Zum zweiten Male war er Cos. 526 d. St., 228 v. Chr., in dem Jahre, da nach Cicero (Cato 4, 11.) der Tribun C. Flaminius seinen Gesetzesvorschlag auf Vertheilung gallischer Ländereien einbrachte, dem sich Carvilius nicht (wie sein College Qu. Fab. Max.) widersetzte. (Nach Polyb. II, 21. ist der Gesetzesvorschlag des Flaminius vier Jahre früher, da M. Aemilius Cos. war, zu setzen. Vgl. darüber Pighius Annal. II, p. 101. 102. — Die angeführte Stelle bei Cicero [Cato 4, 11.] findet sich bei dem Grammatiker Flavius Charisius mit dem Zusatze: C. Carvilio et C. Flaminio tribunis pl. — dividentibus. Pighius a. O. hält diesen Zusatz für ächt und glaubt das Verhalten des Cos. Carvil. zu dem Gesetzesvorschlag daraus erklären zu können, daß ein Verwandter von ihm denselben in Antrag brachte. Da indessen die Citate des Charisius auch sonst verdorben sind, und die Handschr. den Zusatz nicht haben, mit Ausnahme von einer, die ihn aus Charisius aufgenommen haben kann, so hält Orelli zu d. a. St. den Zusatz für unächt.) — Carvil. soll nach dem Berichte verschiedener Schriftsteller das erste Beispiel der Ehescheidung in Rom gegeben haben; und zwar soll er seine Frau, die er um ihrer Sitten willen liebte, wegen ihrer Unfruchtbarkeit entlassen haben, da er vor den Censoren hatte schwören müssen, sich zum Zwecke der Kindererzeugung zu verehelichen. Gell. IV, 3. vgl. Dionys. Hal. II, 25. Val. Max. II, 1, 4. (Das Jahr, in welchem diese Ehescheidung vorfiel, wird verschieden angegeben. Val. Max. und Dionys. nennen das J. 520 d. St., der letztere jedoch mit Angabe der Coss. v. J. 524 (Varr.); Gell. (IV, 3.) nennt das J. 523, aber mit Angabe der Coss. v. J. 527 (Varr.) — Ueber die Behauptung, daß vor Carvil. keine Ehescheidung in Rom Statt gefunden habe, vgl. Niebuhr Röm. Gesch. III. S. 414. 415. Die Sache erscheint an sich als unwahrscheinlich, und wird überdieß dadurch, daß Valer. Max. selbst einen früheren Fall von Trennung der Ehe, v. J. 448 d. St., erwähnt (II, 9, 2. vgl. Liv. IX, 43.), widerlegt. — Aus späterer Zeit wird ein Antrag des Sp. Carvil. vom J. 538 d. St., 228 v. Chr. erwähnt, den römischen Senat durch Aufnahme von je zwei Senatoren aus jeder latinischen Völkerschaft zu ergänzen, vgl. Liv. XXIII, 22. Er starb, als Augur, im J. 544 d. St., 212 v. Chr., Liv. XXVI, 23. — Von ihm spricht

Vellej. Pat. II, 128., wo es heißt, er sei, obgleich aus ritterlichem Geschlechte, dennoch zu den höchsten Ehren gelangt. — Ob das, was Cicero de Or. II, 61, 269 von Sp. Carvilius erzählt, auf ihn zu beziehen sey, ist nicht zu entscheiden. [Hkh.]

Carvilius, Pseudo-Donat. Vit. Virgilii p. 62. est et adversus Aeneida liber Carvilii Pictoris, titulo Aeneidomastix. Der Beiname Pictor weist wohl, wie bei Fabius Pictor, auf einen Maler hin. [W.]

Carūla, Stadt in Turdetania (Hisp. Bätica) zwischen dem j. Basilippo und Iliva, Itin. Ant. [P.]

Carvo, Ort in Gallia Belg. auf der Insel der Bataver, j. Cawyk (Alting) oder Amerongen (Maun.), nach Andern Grave. It. Ant. Tab. Peut. [P.]

Carūra, 1) τὰ *Καρουρά*, phrygische Stadt am Mäander, schon zu Carien gehörig, Str. 578., j. Sarikewi, mit dem Tempel des Men Karos (*τοῦ Μηνὸς Κάρου*, Str. 557. 580.) und mit berühmten heißen Quellen im und am Mäander, Str. 578. Berühmt war auch die hier befindlich gewesene Schule Herophilischer Aerzte, Str. 580. vgl. 630. 663. Steph. Byz. (*Καρόπολις*). — 2) s. Orlospana. — 3) Stadt in Indien, von Ptol. als *βασίλειον Κηφισόθρου* bezeichnet. [P.]

Carus, M. Aurelius (in einem Briefe, von ihm selbst als Proconsul geschrieben, bei Vopisc. Car. 4. Manlius Aurelianus), röm. Kaiser im J. 282 und 283 n. Chr. — Sein Geburtsort und seine Herkunft ist ungewiß; nach Eutrop. IX, 18. Sidon. Apollinar. car. 23. vgl. Aur. Vict. Caes. 39. Epit. 38. Oros. VII, 24. war er aus Narbo in Gallien gebürtig; nach Onesimus, bei Vop. Car. 4. vgl. 5. war er in Rom von illyrischen Eltern, nach Fabius Cerilianus bei Vop. in Illyrien von punischen Eltern, nach einer andern Angabe bei Vop. in Mailand geboren. Nachdem er verschiedene bürgerliche und militärische Grade durchlaufen, Vop. Car. 5. vgl. 4., ward er von Kaiser Probus zum Obersten der Leibwache erhoben, und gewann als solcher in dem Grade die Gunst der Soldaten, daß er nach Ermordung des Probus, Aug. 282, zum Kaiser ernannt wurde. Vop. Car. 5. Aur. Vict. Caes. 38. (Nach Zonaras XII, 29. ward er schon vor dem Tode des Probus von den Soldaten genöthigt, die Krone anzunehmen; nach Vop. Car. 6. war Verdacht vorhanden, daß er an dem Tode des Probus mitschuldig gewesen sei, was jedoch Vopisc. in Rücksicht auf die Verdienste des Probus um Carus, so wie auf den Charakter des letzteren, der an den Mördern des Probus strenge Gerechtigkeit übte, bestreitet.) Er ernannte sogleich seine beiden Söhne Carinus und Numerianus (s. d.) zu Cäsaren; und nachdem er die Sarmaten, welche die römischen Provinzen bedrohten, niedergeschlagen hatte, Vop. Car. 9. vgl. Eutrop. a. O., zog er mit seinem Sohne Numerianus in den Osten, zum Kriege gegen die Perser. Ohne Widerstand zu finden, nahm er Mesopotamien ein und eroberte Coche und Ctesiphon, Eutrop., Oros. a. O. S. Ruf. 24. vgl. Vop. Car. 8. Zonar. XII, 30. * Als er aber eben mit seinem Lager jenseits des Tigris stand, ward er in einem Gewitter vom Blitze getödtet. Eutrop., Ruf., Oros., die beiden Victoren, Zonar. und And. — Nach dem Berichte seines Geheimschreibers an den Präfectus Urbi, bei Vop. Car. 8., starb er während des Gewitters, aber an einer Krankheit. Zonar. a. O. erwähnt die Angabe einiger Schriftsteller, daß Carus auf einem Zuge gegen die Hunnen umgekommen sei; womit die fernere Nachricht zusammenhängt, daß er von dem Zuge gegen die Perser nach Rom zurückgekehrt und später gegen die

* Eine Anecdote aus diesem Kriege, wie eine persische Gesandtschaft den Kaiser in seinem Lager antraf, auf dem Grase sitzend und mit dem Abendessen beschäftigt, erzählt Synesius (or. pro regno, p. 18. ed. Petav.) fälschlich von Carinus. Vgl. Gibbon, Kap. XII. (Magd. 1788. 2r Bd. S. 112.).

Sarmaten gezogen sei. Beide Angaben sind ohne Zweifel irrig. — Der Tod des Carus fällt wahrscheinlich in den Sept. 283, wie Eckhel Doctr. Num. Vet. VII. p. 510. aus Münzen schließen zu können glaubt. [Hkh.]

Carus, ein römischer Dichter, welcher, nach der Angabe des Ovidius (Epist. ex Pont. IV, 16, 7.) zu schließen, ein Gedicht über Hercules, wahrscheinlich nach griechischen Quellen, geliefert hatte. Nähere Angaben fehlen inzwischen gänzlich. [B.]

Carūsa (ἡ Καροῦσα), Stadt in Paphlagonien an der Küste, unweit dem kl. Flusse Evarchus, Plin. VI, 2. Scyl. (Καροῦσσα). Ptol. (Κάρουσα). [P.]

Carusadius mons, ein Theil der julischen Alpen, j. der Karst in Krain, Ptol. [P.]

Caryae, 1) (Καρύαι, bei Steph. Byz. Κάρυα), Stadt im Innern Laconiens, unweit der arcadischen Gränze, früher zu Arcadien und zwar zum tegeatischen Gebiete gehörig (Paus. VIII, 45, 1. Phot. Lex. p. 101. vgl. O. Müller Dor. II. S. 70.), jetzt noch Karyes nach Poucqu., berühmt durch den Tempel der Artemis Karyatis, wo die laconischen Jungfrauen alljährlich eigenthümliche Tänze aufführten, Paus. III, 10, 8. IV, 16, 5. Lucian de salt. 10. Plut. Artax. 18. Stat. Theb. IV, 325. Diomed. III. p. 483. Putsch. Serv. zu Virg. Ecl. VIII, 30. O. Müller Dor. I. S. 374. II. 341. Sonst wird der Ort erwähnt von Xenoph. Hist. gr. VI, 5, 27. Liv. XXXIV, 26. XXXV, 27. Ueber die Herleitung der Caryatiden von dieser Stadt, welche sich bei Vitruv findet, s. Caryatides. — 2) Ort Arcadiens im Pheneatischen Gebiete, nur von Paus. VIII, 14, 1. erwähnt, vgl. Caryatides. [P.]

Caryanda (Καρύανδα), Stadt Cariens auf einer Insel, die jedoch mit dem festen Lande verbunden worden zu seyn scheint, j. Karakojan, mit einem Hafen, Geburtsort des Geographen Scylax (s. Niebuhr Kl. Schr. S. 104 f.), Str. 658. Plin. V, 31. Mela I, 16. Scyl. Steph. Byz. [P.]

Caryātis (Καρυᾶτις), Beiname der Diana von dem Orte Karyä in Lakonien; dort stund das Bild der Göttin unter freiem Himmel, und jedes Jahr feierten die Jungfrauen an diesem Orte durch Tänze ihr Fest. Paus. III, 10, 8. IV, 16, 5. [H.]

Caryatĭdes (Καρυάτιδες) nennt man in der Baukunst herkömmlich die weiblichen Figuren, welche die Stelle der Säulen vertretend, zu Trägern des Gebälks benützt werden. Ueber den Ursprung und die Benennung dieser Figuren findet sich eine fabelhaft klingende Erzählung bei Vitruv I, 1., wonach die Bewohner von Karya, einer Stadt des Peloponnes, den Persern zum Verrathe an den Griechen die Hände geboten haben sollen, weshalb von den vereinten Letzteren, nach Ueberwindung der Perser, die Stadt zerstört worden sei. Da habe man die Männer getödtet, die Weiber zu Sklavinnen gemacht; um sie aber das Schimpfliche ihres Schicksals desto stärker empfinden zu lassen, ihnen die Kleidung freier Matronen gelassen. Die Künstler aber, um auch der Nachwelt das Andenken dieser Schmach zu erhalten, hätten solche Gestalten benützt, um sie die Last des Gebälks tragen zu lassen, und so den Zustand der Knechtschaft anzudeuten. — Auf das Ungereimte dieser Erzählung hat schon Lessing in seinen Kl. Antiq. Aufs. Werke. X. S. 369. aufmerksam gemacht. Bestimmter hat Böttiger, Amalth. 3. Thl. S. 137–167. sie als ein Mährchen verworfen. Denn allerdings wurde die lakonische Stadt Karyä (s. d. Art.) um ihres Einverständnisses mit den Thebanern willen von Archidamus zerstört; allein das geschah Ol. 103, während schon die Muster aller ähnlichen Statuen, die Karyatiden des Pandroseum einer früheren Zeit angehören. Ueberdieß spricht aber Vitruv von Verrath an die Perser, und kann also dieses Factum nicht im Sinne haben. Daher suchen die Vertheidiger der Ueberlieferung Vitruvs, wie neuerlich Marini p. 9., dieselbe durch Annahme einer zweiten Stadt gleiches Namens in Arkadien

(nach Pauſ. VIII, 13. 14.) zu rechtfertigen, indem ſie ſich zugleich auf eine flüchtige Notiz von arkadiſchen Ueberläufern, bei Herod. VIII, 26. und ein Marmorrelief, jetzt im Museo Borbonico befindlich, berufen, auf welchem zwei neben Säulen ſtehende weibliche Figuren ein darüber liegendes Gebälk theils mit dem auf dem Kopfe ruhenden Kalathus, theils durch die emporgehobene Hand ſtützen. Dabei befindet ſich die Inſchrift: *ΤΗ ΕΛΛΑΔΙ ΤΟ ΤΡΟΠΑΙΟΝ ΕΣΤΑΘΗ ΚΑΤΑΝΙΚΗΘΕΝΤΩΝ ΤΩΝ ΚΑΡΥΑΤΩΝ.* S. die Abbildg. bei Marini t. IV. tab. 1, 2. Ob dieſe Inſchrift ächt ſei, mag ſehr bezweifelt werden; aber wäre ſie es auch, ſo würde ſie doch nur die Bekanntſchaft mit der vitruviſchen Erklärung beweiſen, nicht aber die inneren Gründe beſeitigen können, welche gegen irgend einen Zuſammenhang der Karyatiden des Pandroſeum mit einer peloponneſiſchen Stadt Karya ſtreiten. Denn das Coſtüm dieſer Statuen iſt durchaus attiſch, die vollſtändige Tracht der attiſchen Jungfrauen an den Panathenäen. Daher nimmt denn Böttiger nach Leſſings und Hirts Vorgange an, daß die eigentlichen Karyatiden doriſche Mädchen geweſen, welche an dem Feſte der Artemis Karyatis Tänze aufführten (Poll. IV, 104.), und vielleicht auf gleiche Weiſe zur Unterſtützung architektoniſcher Maſſen gebraucht wurden; daß aber den Figuren am Pandroſeum und allen ihnen gleichenden der Name Kanephoren gebühre; daß endlich die Thatſache von der ſpartaniſchen Portikus mit den tragenden Perſern die Veranlaſſung zu ähnlicher Deutung der katachreſtiſch Karyatiden genannten Statuen gegeben haben könne. Vgl. Meineke Euphor. vit. et fgmta. p. 93 ff. Unter dieſen Vorausſetzungen würde man ſelbſt annehmen können, daß die Benennung dieſer Figuren als Karyatiden von den Römern ausgegangen ſei, die ja auch die männlichen Träger des Gebälkes nicht, wie die Griechen, Atlanten, ſondern Telamonen nannten. Ob aber jenen attiſchen Mädchen geradehin der Name Kanephoren zuzuſprechen ſei, kann bezweifelt werden, und ſchicklicher ſcheint Ottfr. Müller, Min. Pol. sacr. p. 40. ſich für die Benennung als Panathenaiſche Jungfrauen zu erklären. Die wichtigſten noch erhaltenen, aber freilich ſehr verſtümmelten Denkmäler dieſer Art ſind eben die des Pandroſeum, urſprünglich ſechs, deren ſich vier noch an ihrer Stelle befinden. Eine fünfte, von etwas beſſerer Erhaltung, iſt durch Lord Elgin nach England und ins brittiſche Muſeum gekommen. S. Stuart Antiq. of Ath. t. II. ch. 2. t. 16–20. Vitruv. ed. Marini t. IV. tab. 1., wo noch einige ähnliche Figuren mitgetheilt werden. S. Canephoroe. [Bk.]

Caryŏnes, Volk im europäiſchen Sarmatien, zwiſchen den Alaunen und Hamarobiern, im ſüdl. Rußland, Ptol. [P.]

Caryōta oder **Caryōtis** (*Καρυῶτις*, auch *Καρυωτὸς φοίνιξ*, palmula caryota), eine Art Datteln in Geſtalt einer Nuß, Plin. XIII, 4. XV, 18. Der im Orient daraus bereitete Wein war ſehr ſüß, verurſachte aber Kopfſchmerz, Plin. XIII, 14. Vgl. Xen. Anab. II, 3, 15. Sie wuchſen nicht in Italien (Varro de r. r. II, 1.), wurden aber von den Römern häufig beim Nachtiſch genoſſen, Plin. Ep. I, 7. Man beſchenkte ſich damit bei den Saturnalien, beſonders aber an den Calenden, wo auch die ärmeren Clienten nicht unterließen, ihren Patronen eine Anzahl Nußdatteln, bisweilen ganze Zweige mit ſolchen behangen, zuzuſenden. Martial XIII, 27. Man überzog ſie mit Gold- oder Silberſchaum — eine Sitte, die ſich bis heute in den vergoldeten und verſilberten Nüſſen unſerer Chriſtbäume erhalten hat, Mart. a. O. und VIII, 33. Aus Stat. Sylv. I, 6, 19., vgl. mit Mart. XI, 32., iſt zu ſchließen, daß an den Saturnalien auch das Volk in den Theatern in Maſſe damit beſchenkt wurde. — Vgl. Str. 763. 800. 812. 818. [P.]

Carystius, Grammatiker aus Pergamum, lebte nicht vor dem Ende des 2ten Jahrh. v. Chr. (Athen. XV. p. 684. E.). Seiner Schriften *περὶ διδασκαλιῶν*, *περὶ Σωτάδου* (aus Maronea), vor allem aber häufig der

ἱστορικὰ ὑπομνήματα gedenkt Athenäus (d. III. Buch 12. p. 542. E. 13. p. 577. C.). S. d. Stellen bei Voss. d. hist. gr. 3. p. 412. [West.]

Carystus, 1) Stadt der Ligurier im ager Statiellates, j. Carosio, Liv. XLII, 7. — 2) Κάρυστος, Stadt in Laconien, jetzt unbek., Weinbau, Str. 446. Steph. Byz. — 3) Stadt auf der Südküste Euböas, j. Karysto oder Kastel Rosso, unter dem Berge Oche, schon von Homer Il. II, 539. erwähnt, von Dryopen gegründet (Diod. IV, 37. Scymn. 576. Thucyd. VII, 57.), die hier mit Joniern verbunden erscheinen. Str. 446. Den Namen erhielt C. von Carystus, dem Sohne Chirons, nach Steph. Byz. und Eustath. zu Hom. a. O. Vgl. Schol. zu Pind. Pyth. 4, 181. Ihre Schicksale s. bei Herod. VI, 99. Thucyd. a. O. Liv. XXXII, 16. Polyb. Exc. de leg. 9. Die Umgegend, der ager Carystius (Theophr. Hist. plant. 8, 4. vgl. Antigonus, der ein Carystier war, Hist. mirab. 21.) lieferte einen sehr geschätzten, nach allen Gegenden verführten Marmor von grünlicher Farbe, Str. 427. 446. Plin. IV, 12. XXXVI, 6. XXVI, 2. Plin. d. j. Epist. V, 6. Capitolin. Gordian. III. 32. und das. Salmas. Martian. Capella VI, p. 213. Seneca Troad. 835. Stat. Theb. VII, 370. Lucan. V, 232. (saxosa Carystus), ferner vorzüglichen Wein, Athenäus I, 24., und den berühmten lapis Carystius, ein faseriges Gestein, aus welchem ein unverbrennliches Gewebe verfertigt wurde, s. Asbestus. Vgl. Sotacus bei Apoll. Dysc. Hist. mirab. 36. Str. 446. Plutarch. de orac. def. p. 707. — Vgl. überhaupt außer den Genannten: Dicäarch. Scyl. Mel. II, 7. Tibull. III, 3, 14. Ptol. u. A. [P.]

Casa Romuli. Unter diesem Namen zeigte man in Rom eine alte mit Stroh gedeckte Spelunke am Abhange des capitolinischen Berges. In den Zeiten Augusts ging sie in Flammen auf, Virgil. VIII, 654. Ovid Fast. III, 189. Cass. Dio XLVIII, 43. vgl. Vitruv II, 1. Lips. u. Ruhk. zu Seneca Helv. 9. [P.]

Casae Calventi, Ort in Mauret. Cäsar. zwischen Icosium und Cäsarea, It. Ant. [P.]

Casăma, Ort in Palmyrene (Syrien) zwischen Damascus und Palmyra, Ptol. Tab. Peut. [P.]

Casape, Stadt in Hyrcanien, in der Nähe des j. Reisapur, Ptol. [P.]

Casca, s. Servilius.

Cascantum, ein Municipium der Vasconen in Hisp. Tarrac., j. Cascànte, Münzen, Plin. III, 4. It. Ant. [P.]

A. Cascellius, ein angesehener römischer Jurist, aus dem Zeitalter des Augustus, aus einer den Rechtsstudien schon länger ergebenen Familie, ein Mann von Witz, aber auch von seltener Festigkeit des Charakters und republikanischem Sinn. Er starb als Greis in hohen Jahren; aber von seinen Schriften ist uns nur das eine Buch: Liber Bene dictorum bekannt, nicht sowohl eine Sammlung von Bons mots als vielmehr von Responsen, die wohl in Manchem Aehnlichkeit mit diesen zeigen mochten, aber in das Gebiet der Rechtswissenschaft gehören. S. Bach Histor. jurispr. Rom. II, 2 sect. IV. §. XLIX. vgl. Weichert Poett. Latt. Reliqq. p. 115. E. G. Lagemans Diss. de A. Cascellio JCto. Lugd. Bat. 1823. 8. [B.]

Casia oder **Cassia** (Κασσία), die gewürzhafte, wohlriechende Rinde einer Staude in Aegypten, Arabien und Indien, welche bisweilen die Stelle des Zimmts vertrat. Sie ist nicht zu verwechseln mit der jetzt so genannten officinellen, bitteren Cassiarinde. Zwar hatte auch die Cassia der Alten medicinischen Gebrauch (Cels. V, 23. u. a.), doch diente sie gewöhnlicher zu Parfümerien. Die Bienen liebten sehr ihre Blüthe. S. Herod. III, 110. Dioscor. I, 12. Str. 782 f. (über die unächte 774.) Plin. XII, 19. XXI, 9 f. Virgil. Ecl. 2, 49. Georg. IV, 30. 182. Martial. VI, 55. X, 97. XI, 55. [P.]

Casia, Landschaft in Scythia extra Imaum, auf der Caravanenstraße von Sertam zu den Mongolen. In derselben Gegend die Casii montes, Ptol. [P.]

Casiāna, Stadt und Feste der Apamier Syriens, jetzt unbekannt, Str. 752. [P.]

Casii montes, 1) s. Casia. — 2) ein Gebirge Assyriens, dieses östlich gegen Susiana abschließend, Ptol. [P.]

Casilīnum, Stadt in Campanien, an der Stelle des heutigen Capua gelegen, wo der Vulturnus eine große Beugung macht, berühmt durch die ruhmvolle Vertheidigung der 570 Pränestiner gegen Hannibal. Liv. XXIII, 19. Str. 249. C. erhielt durch die Lex Julia römische Colonisten, Cic. Phil. II, 40. Dennoch sank es später so, daß Plin. III, 5. die reliquiae morientis Casilini nennt. — In dieser Gegend täuschte Hannibal den Fabius durch die bekannte List, Liv. XXII, 15. [Gch.]

Casinomăgus, Ort in Aquitanien bei den Auskern, wahrscheinlich in der Gegend des j. Gimont, Tab. Peut. [P.]

Casīnum, Stadt in Latium an dem Fluß Casinus mit einer Burg, an deren Stelle j. das berühmte Stift Monte Cassino steht. Von der Stadt selbst finden sich Trümmer beim j. S. Germano, von den Römern im Samnitenkrieg angelegt und mit Soldaten bevölkert, später Municipium, in ungemein gesegneter Gegend. Auf der Burg stand ein Tempel des Apollo. Str. 237. Liv. IX, 28. XXII, 13. XXVI, 9. Cic. Phil. II, 4. 41. Agr. II, 25. III, 4. Plin. III, 5. Sil. Ital. IV, 227. Frontin. de Col. Tab. Peut. It. Ant. [P.]

Casiōtis, eine Landschaft Syriens, vom Berge Casius (j. Dschäbel Okrab, d. i. der kahle Berg) so genannt, und von diesem bis zum Libanon an der Küste sich hinziehend. Der Berg Casius ist sehr hoch, nach Plinius übertriebener Angabe (V, 22.) 4 Millien senkrecht, auf ihm erblickte man die Sonne drei Stunden vor ihrem Aufgang, vgl. Ammian XXII, 15. Auf s. Gipfel stand ein berühmter Tempel des Jupiter Casius, vgl. Str. 750. 742. Dionys. Perieg. 901. [P.]

Casius, 1) s. Casiotis. — 2) Fluß in Albanien, der in das casp. Meer mündet, Ptol. — 3) Berg zwischen Arabia und Aegypten, unweit Pelusium, j. El Kas oder El Katieh; auf ihm war das Grab des Pompejus und ein Jupiter-Tempel. Str. 38. 50. 55. 58. 741. 758 ff. 796. Plin. V, 12. Mela I, 10. III, 8. Lucan. VIII, 539. X, 433. [P.]

Casmēna (*Κασμίνη*), Stadt in Sicilien, Gründung der Syracusier ums J. 643 v. Chr., vielleicht j. Cacciola, Herod. VII, 155., und nach ihm Steph. Byz. Thucyd. VI, 5. (*Κασμίναι*), später nicht mehr genannt. S. Perellus in Burm. Thes. Sic. T. XII. [P.]

Casmonātes, Ort und Völkerschaft Liguriens am nördl. Abhang des Apennin, Plin. III, 3. [P.]

Caspatyrus, nach Herod. IV, 44. eine Stadt in Pactyike (Indien) am Westufer des obern Indus, wo Scylax seine Untersuchungsfarth begann, nach Mann. j. Cabul. Bei Steph. Byz. ist *Κασπάπυρος* dem Hecatäus zu Folge eine Stadt der Gandarier. [P.]

Casperia, ein altes Sabinerstädtchen am kl. Flusse Himella (Vib. Sequ.), wahrscheinl. das j. Aspra, Virgil. VII, 714. Sil. Ital. VIII, 416. (Casperula). [P.]

Caspia, Stadt in Iberien am linken Ufer des Cyrus (Kur), j. Caspi, nach Klaproth und Reich. Tab. Peut. [P.]

Caspiae portae oder **pylae**, s. Caspii montes.

Caspiāni, s. Caspii.

Caspii montes (*Κάσπια ὄρη*). Unter diesem Namen ist im weitern Sinne der ganze Gebirgszug zu begreifen, welcher vom Caucasus südwärts ausläuft, und um das caspische Meer herum zwischen Medien, Hyrcanien und Parthien sich hindurchzieht. Insbesondere nennt so Strabo

einen Theil des Caucasus zwischen Colchis und dem casp. Meere, 91 f. 514. Der Caucasus selbst soll Caspius geheißen haben, 497. Bei Ptol. aber führt das Gränzgebirge zwischen Armenien und Medien, und weiterhin gegen Parthien, welches letztere j. Siah-Koh oder das schwarze Gebirge heißt, diesen Namen. Vgl. Plin. V, 27. Mela I, 19. In dem letztern Gebirge befindet sich der berühmte Engpaß Caspiae pylae oder portae, j. der Paß Chawar und Firuz Koh zwischen Harka-Koh und Siah-Koh, der aus Medien nach Hyrcanien und Parthien führt. Er ist eine acht Millien lange, durch ein Erdbeben eingerissene (Str. 60. vgl. 525.), aber von Menschenhänden (Plin. VI, 14.) zu einer Straße von Eines Wagens Breite umgeschaffene Felsenspalte. Zu beiden Seiten erhebt sich senkrecht das kahle, sich wie ausgebrannt darstellende Gebirge. Den Durchgang erschwert ein fortwährender Regen salzigen Wassers aus dem überhängenden Gestein, Plin. a. O. Solin. 47. Es galt dieser Paß für die Gränzscheide sowohl des nördlichen und südlichen als des östlichen und westlichen Asiens, Eratosth. bei Str. 522. vgl. 520. Daher berechnen auch die griechischen Geographen die Linien von diesem Punkte aus, Str. 64. 78-92. 120. 134. 505. 514. 720. 723 f. 744. Die Perser hielten diese Enge mit eisernen Thoren versperrt (κλεῖδες, Eustath. zu Dionys. 1036. claustra Tac. Hist. I, 6.) und mit Wachen besetzt. Vgl. Arrian Exped. Al. V, 19 f. Dionys. Perieg. 106. 4 Mela I, 15. Suet. Ner. 19. Ammian XXIII, 6. Curt. VI, 14, 19. u. das. Freinsh. Serv. zu Virgil. VI, 799. — Tzschucke zu Mela a. O. zeigt übrigens, daß von dem genannten ein anderer eben so geheißener Engpaß wohl zu unterscheiden sei; dieser letztere liege nahe am caspischen Meere beim j. Derbent, und sei derselbe mit den Albanischen Thoren des Ptol. V, 9. Schon die Alten hatten beide verwechselt, Plin. VI, 11. vgl. Mart. Cap. VI, p. 222. [P.]

Caspii, ein ziemlich unbestimmter Volksname, welcher den Umwohnern des caspischen Meeres gegeben wird. Strabo setzt sie an die Westseite, und bezeichnet ihr Land, Caspiane, als zu Albanien gehörig, 502. vgl. 497. 506. 514. 528. Von ihnen führt er als Merkwürdigkeit an, daß sie ihre Greise zu Tode zu hungern pflegten, 517. 520. Die von Herodot (III, 29.) erwähnten Caspier aber saßen im östlichen Medien gegen Parthien hin; von ihnen hatten die caspischen Thore ihren Namen, und hieher gehören auch die Κάσπιοι des Ptol. Vgl. Strabo's Epitom. XI. a. E. Ueber die Caspii und Caspiani (Caspiadae Val. Flacc. VI, 106.) des Mela I, 2. vgl. III, 5. Plin. V, 13. 15. Curt. IV, 12. s. Tzschucke zu Mela Vol. II. P. 1. p. 84. u. Vol. III. P. 1. p. 71. [P.]

Caspingium, Ort auf der Insel der Bataver in Gallia Belgica, j. Aspern, Tab. Peut. [P.]

Caspīri oder **Caspiraei** (Κάσπειροι, Dionys. bei Steph. Byz., Nonnus, Κασπιραῖοι Ptol.), ein indisches Volk im östl. Caschemir und in Nepaul, nach And. ein Volk zwischen den Saken und Parthern, mit der Stadt Caspira oder Caspirus (so Steph.) und der Hauptstadt Hararassa oder Rarassa beim j. Dschudpur, Ptol. Vgl. Reiz zu Herod. III, 93. und VII, 86. praef. p. 17. [P.]

Caspiria insula (Κασπιρία νῆσος) bei Ptol., die Convallis und Nivaria des Plin. VI, 31 f., eine der Fortunatae, s. d.; j. Teneriffa. [P.]

Caspium mare (ἡ Κασπία θάλασσα), auch mare Hyrcanum oder Hyrcanium, Albanum, Scythicum, je nach seinen verschiedenen Seiten und Anwohnern; das caspische Meer, von den Persern Kolsum, den Türken Bahri Gase, den Russen Chwalinskoi Mora genannt. Der älteste Grieche, welcher dieses Binnenmeeres erwähnt, ist Herodot I, 202 f. Es ist nach ihm „abgesondert für sich, und mischt sich nicht mit der übrigen See"; er denkt sich Asien dadurch gegen Norden (gegen Europa) begränzt, und nahm, wie alle spätern alten Geographen, an, daß sich seine Länge

von Westen nach Osten erstrecke. Auch Aristoteles Meteor. II. 1., und später Diod. XVIII, 5. Ptol. bei Eustath. zu Dionys. 48. und 718. beschrieben es als einen rings von Land umschlossenen See. Sonst war, und zwar längst vor Alexander dem Gr., der herrschende Glaube (Plut. Alex. 44.), daß das caspische Meer ein Busen des Oceans sei. Alexander, der persönlich der Meinung war, das casp. Meer sei eine Ausbucht der Mäotis, wollte eine Untersuchung veranstalten, erlebte aber die Ausführung nicht. Später sandten Seleucus und Antiochus den Patrocles aus (Plin. VI, 17. Str. 68. u. a.); dieser befuhr das casp. Meer auf eine weite Strecke und fand kein nördliches Gestade, noch auch hörte er von einem solchen, und so befestigte sich der Glaube nur noch mehr, daß es ein Busen des Ocean sei. Vgl. hierüber und über die Vorstellungen aus Alexanders Zeit Str. 508 f. 518. Plin. II, 63. VI, 21. Mart. Cap. VI. Die Autorität des Eratosthenes (Str. 507.) erhob vollends diesen Irrthum zum Dogma, so daß er sogar das ganze Mittelalter hindurch die herrschende Lehre blieb, wiewohl schon im 2ten Jahrh. n. Chr. Ptolemäus das casp. Meer als einen Binnensee auf seinen Charten zeichnete. Auch wer des Ptolemäus Ansehen retten wollte, ließ wenigstens das Wasser des Ocean durch unterirdische Canäle in das casp. Becken einströmen. Eustath. zu Dionys. Perieg. 53. Daß dieser See gleichwohl süßes Wasser hat, erklärte man sich aus der Menge einströmender Flüsse, Polyb. bei Str. 509. 467. Plin. VI, 19. Solin. 19. Erst die Karten aus dem letzten Drittel des vorigen Jahrhunderts zeigen die richtige, nach N. und N.O. lang gestreckte Gestalt, während frühere wenn auch einen Binnensee, doch fälschlich einen von W. nach O. gedehnten, darstellen. [P.]

Cassander, ältester Sohn Antipaters, um 355 v. Chr. geboren. An dem Zuge Alexanders des Gr. nach Asien nahm er keinen Theil. Die Angabe Diod. XVII, 17., er sei Anführer der aus Thraziern und Päoniern bestehenden leichten Reiterei gewesen, scheint auf einem Irrthume zu beruhen. cf. Arr. II, 9. III, 12. und Droysen Gesch. Alex. p. 100. Er kam erst kurz vor Alexanders Tod nach Babylon, um seinen bei dem Könige angeklagten Vater zu rechtfertigen, beleidigte jenen aber gleich bei der ersten Audienz durch ungebührliches Betragen. Plut. Alex. 74. Nach Alexanders Tod wurde er von Perdiccas im J. 323 v. Chr. zum Führer der Edelschaar erhoben (Justin XIII, 4.), und nach den Bestimmungen von Triparadisus im J. 321 dem zum Strategen im Westen von Asien ernannten Antigonus als Chiliarch beigegeben (Arr. ap. Phot. p. 72. a. 17. ed. Bekk. Diod. XVIII, 39.), geräth aber bei seinem Uebermuthe und seiner Heftigkeit bald mit Antigonus in Streit. Arr. a. a. O. b. 14. — Er war noch vor dem Tode seines Vaters (319 v. Chr.) nach Macedonien zurückgekehrt; nach Arr. ap. Phot. p. 70. a. 2. Plut. Phoc. 30. Demosth. 31. war er der Mörder des von den Athenern an Antipater abgesandten Redners Demades und seines Sohnes. Nach dem letzten Willen Antipaters ging die Reichsverweserwürde nicht auf Cass., sondern auf den bei den Macedoniern beliebten Polysperchon über. Cass. unzufrieden, blos die Chiliarchie zu besitzen, sann auf Mittel, die höchste Stelle im Reiche zu gewinnen. Er sandte überallhin, woher er Unterstützung hoffen konnte, entfernte sich heimlich aus Macedonien und suchte selbst bei seinem früheren Feinde Antigonus Hülfe. Antigonus, in dessen Interesse eine Verwirrung in Europa lag, wenn er ungestört in Asien sollte schalten können, versah ihn mit Truppen und Schiffen, und Ptolemäus von Aegypten schloß mit ihm ein Bündniß. Polysperchons klug berechnete Maßregeln, seinem Feinde zunächst Griechenland zu verschließen, reichten nicht aus; Cass. gewann gegen das Ende des J. 318 Athen, auch viele andere Städte erklärten sich für ihn. Diod. XVIII, 48. 49. 54 ff. 64. 68 f. 74. Plut. Phoc. 31. Von Bedeutung war es für ihn, daß die

Königin Eurydice, die in dieser Zeit in Macedonien sich geltend machte, ihn gegen Polysperchon und Olympias herbeirief und ihn im Namen ihres Gemahls Arridäus zum Reichsverweser ernannte. Er eilte nach Macedonien, seine neuen Verhältnisse daselbst zu befestigen. Justin XIV, 5. Diod. XVIII, 75. Kaum aber war er, um die Eroberung zu vollenden, nach Griechenland zurückgekehrt, so rückten Polysperchon und Olympias von dem epirotischen Könige Aeacides unterstützt gegen Eurydice an und siegten. Arridäus wurde auf Olympias Befehl im Gefängnisse mit Pfeilen durchbohrt, Eurydice zum Selbstmorde genöthigt, auch Cass. Bruder Nicanor wurde ermordet, hundert Macedonier, Anhänger Cass., erlitten gleiches Schicksal, und das Grab seines Bruders Jollas wurde aufgewühlt, weil dieser dem Könige Alexander den Gifttrank gereicht habe (s. Alexander I. S. 352.). Diod. XIX, 11. Justin a. a. O. Auf solche Nachrichten beschloß Cass. nach Macedonien zu ziehen, unaufhaltsam drang er ein und belagerte die Olympias in Pydna; weder Aeacides noch Polysperchon vermochten Etwas zum Entsatz zu unternehmen, da der Eine aus seinem Reiche verjagt wurde und seine Unterthanen Cass. sich unterwarfen, des Andern Mannschaft Calas, Cass. Feldherr, durch Geschenke nach und nach an sich zog. Olympias mußte sich ergeben, mit ihr der junge König Alexander, seine Mutter Roxane und Thessalonike, eine Tochter Philipps. Cass. hatte der Olympias Sicherheit ihrer Person versprochen; als aber auch die Städte Pella und Amphipolis, in denen noch Anhänger der Olympias befehligten, fielen, wurde die Königin von einer macedonischen Volksversammlung wegen des an jenen Macedoniern verübten Mordes ungehört zum Tode verurtheilt. Cass. bot der Königin Mittel zur Flucht nach Athen, nicht etwa um sie zu retten, sondern damit sie durch die Flucht das Urtheil bestätige und anerkenne, und ihr Untergang, der unterwegs erfolgen sollte, um so gerechter erscheine. Olympias verschmähte das Anerbieten und begehrte, sich vor den Macedoniern vertheidigen zu dürfen. Cass. gestattete ihr Verlangen nicht und ließ das Todesurtheil vollstrecken (316 v. Chr.); Roxane und ihren Knaben Alexander gab er nach Amphipolis in Gewahrsam, Thessalonike mußte ihm, damit er dadurch ein Glied der königlichen Familie würde, als Gemahlin die Hand reichen. Diod. XIX, 49 ff. Justin XIV, 6. Nachdem Cass. seine Herrschaft in Macedonien so befestigt hatte, daß er königliche Gewalt in vollem Umfange ausüben konnte, eilte er wieder nach Griechenland gegen Alexander, Polysperchons Sohn, der sich noch im Peloponnes behauptete, während Polysp. selbst sich nach Aetolien gerettet hatte. Auf dem Zuge durch Böotien beschloß er den Wiederaufbau Thebens, um dadurch, daß er auf so deutliche Weise Alexanders des Gr. Verfahren mißbilligte, seinem Hasse gegen denselben zu genügen und Popularität bei den Griechen zu gewinnen, überdieß um in der neuen Stadt einen festen Platz mehr in Griechenland zu besitzen. Diod. XIX, 53. 54. Paus. IX, 7. Cass. hatte über Alexander manche Vortheile errungen, aber noch war dieser aus dem Peloponneſe nicht verdrängt, als er plötzlich nach Macedonien zurückkehrte und den Unterfeldherrn Molycus gegen Alexander zurückließ. Diod. XIX, 54. Wahrscheinlich bestimmte ihn dazu die Nachricht von dem Heranrücken des mächtigen Antigonus nach Vorder-Asien und von den Willkührlichkeiten desselben. Cass. trat dem Bunde, den Ptolemäus, Lysimachus, der vertriebene Seleucus und Asander (s. d.) geschlossen, bei. Als Antigonus die von den Verbündeten an ihn gestellten Forderungen nicht bewilligt, erfolgte die Kriegserklärung gegen ihn, auf die allenthalben ein gewaltiger Kampf sich entzündete. Diod. XIX, 56. 57. Appian Syr. 53. Justin XV, 1. Die Maßregeln, die Antigonus gegen Cass. ergriff und die Unternehmungen des Letztern in diesem Kriege s. Diod. XIX, 57. 60. 61. 63 f. 66. 67. 68. 74. 75. 77. 78. 87. 88 f. Cass. verlor viel, namentlich Epirus und den ganzen Peloponnes. Nach den

Bestimmungen des Friedens vom J. 311 sollte er bis zur Mündigkeit des Alexander Aegus Strateg in Europa sein, den griechischen Staaten ward Selbstständigkeit zugesichert. Wie aber hier Antigonus und Cass. ihre Truppen ließen, so blieb von Cass. auch die Bedingung in Beziehung auf Alexander und seine Mutter unerfüllt, ja als unter den Macedoniern der Wunsch laut wurde, Cass. möchte einmal den jungen König und Roxane freigeben und jenem das väterliche Erbe abtreten, ordnete er aus Sorge für seine persönliche Sicherheit die heimliche Ermordung der Gefangenen an. Diod. XIX, 105. Paus. IX, 7. Justin XV, 2. Noch war aber ein männlicher Nachkomme Alexanders übrig, Hercules, Sohn der Barsine, in Pergamus erzogen. Ohne Zweifel auf Veranstaltung des Antigonus, der durch einen Angriff des Ptolemäus Lagi und den durch Cass. bewirkten Abfall seines Neffen Ptolemäus (s. d.), des Befehlshabers des hellespontischen Phrygiens und der Besatzungen in den griechischen Küstenstädten, empfindlich getroffen wurde, ließ Polysperchon Barsine und Hercules nach Griechenland kommen, verbündete sich mit den Aetoliern und forderte alle mit Cass. unzufriedenen Macedonier auf, ihn in Eroberung des Reiches für Hercules zu unterstützen. Bald hatte er zahlreiche Mannschaft um sich gesammelt und schon war er auf dem Zuge gegen Macedonien, als er von Cass., der das Aeußerste vor sich sah, durch Geschenke und Versprechungen dahin gebracht wurde, daß er sich zum Mörder seines Schützlings hergab, 309 v. Chr. Diod. XX, 19. 20. 28. Paus. IX, 7. Justin XV, 2. Cass. gewann damit auch wieder größern Einfluß auf Griechenland; einen schnell vorübergehenden Versuch, ihm denselben zu entreißen, machte Ptolemäus Lagi, 308 v. Chr. Diod. XX, 37. Mehr hatte in dieser Beziehung Cass. im J. 307 von Demetrius zu befürchten; zum Glücke rief denselben, ehe er noch Bedeutenderes vollbracht hatte, sein Vater Antigonus nach Cypern ab, um diese Insel dem Beherrscher Aegyptens zu entreißen (s. Demetr.). Während Antigonus mit seiner Macht sich auf diese Seite, dann gegen Ptolemäus selbst wendete, und als dieser Zug verunglückte, Rhodus belagern ließ, suchte Cass., der dem Beispiele des Antigonus, Ptolemäus, Lysimachus und Seleucus in Annahme des Königstitels insoweit folgte, daß er sich von Andern König nennen ließ, sich selbst aber den Titel aus Scheu vor seinen die Erinnerung an das untergegangene Heldengeschlecht noch am lebendigsten bewahrenden Macedoniern nicht beilegte (Plut. Demetr. 18. cf. Justin XV, 2.), in Griechenland wieder festen Fuß zu fassen. Er kämpfte glücklich und war nahe daran, Herr von Athen zu werden, als Demetrius, nachdem er den Rhodiern einen ehrenvollen Frieden zugestanden, nach Griechenland kam. Cass. sah sich zum Rückzuge durch die Thermopylen genöthigt; er entkam zwar dem ihn verfolgenden Demetrius, 6000 Macedonier aber traten freiwillig zu diesem über und gegen das Ende des J. 303 waren für Cass. alle festen Plätze in Griechenland und im Peloponnese verloren. Plut. Demetr. 23. Diod. XX, 100. 102. 103. Im J. 302 beabsichtigte Demetrius mit bedeutenden Streitkräften einen Angriff auf die Macedonier; Cass. hatte Alles zu fürchten und sandte deshalb nach Asien, um Frieden von Antigonus zu erhalten. Antigonus verlangte unbedingte Unterwerfung; in höchster Noth rief Cass. den König Lysimachus zu Hülfe; dieser nunmehr ernstlich für sein eigenes Reich besorgt, schickte zugleich mit jenem Gesandte an Ptolemäus und Seleucus, und da auch sie einen gemeinsamen Kampf gegen Antigonus in ihrem Interesse fanden, so kam ein mächtiges Bündniß wider denselben zu Stande (Diod. XX, 106.), das den furchtsamen Antigonus vermochte, wieder ganz zur Unzeit seinen mit der Eroberung Thessaliens beschäftigten Sohn nach Asien abzurufen, und für Cass., der Kluger Weise jede Entscheidungsschlacht vermieden hatte, einen Vertrag herbeiführte, der für ihn keine bindende Kraft haben konnte. Diod. XX, 110. 111. Cass. bemächtigte sich zunächst wieder der ihm entrissenen

Städte Theſſaliens; zu dem Kriege in Aſien ſandte er unter ſeinem Bruder Pleiſtarchus einen Heerhaufen von 12,000 Mann Fußvolk und 500 Reitern, von denen jedoch der kleinere Theil zu den Verbündeten gelangte, die Uebrigen theils gefangen wurden, theils bei einer ſtürmiſchen Ueberfahrt untergingen. Diod. XX, 112. — Bei der Theilung der Länder des bei Ipſus beſiegten Antigonus erhielt Caſſ. Nichts von Aſien; ſeinem Bruder Pleiſtarch wurde Cilicien als eigenes Fürſtenthum übergeben. Plut. Dem. 31. Aus der folgenden Zeit wird von Caſſ. nur noch erwähnt, daß er die Inſel Corcyra angegriffen habe; Agathocles von Syracus gerieth deshalb mit ihm in Kampf und verbrannte ihm ſeine Schiffe. Diod. XXI. Ecl. II, p. 489.; auch die Beſtrebungen um die Herrſchaft in Griechenland erneuerte Caſſ., wiewohl, wie es ſcheint, ohne glänzenden Erfolg. Pauſ. I, 25. 26. Er ſtarb 297 v. Chr. an einer ekelhaften Krankheit, Pauſ. IX, 7. Euſeb. Chron. Arm. p. 327. ed. Aucher. Dexipp. ap. Sync. p. 504. ed. Dind. Von Theſſalonice hinterließ er drei Söhne; der älteſte, Philipp, ſein Nachfolger, ſtarb kurze Zeit nach ihm, Pauſ. a. a. O. Ueber ſeine beiden Söhne Antipater und Alexander ſ. Alexander B. I S. 355 f. [K.]

Cassander, ſ. Asander.

Cassandra oder **Alexandra** (*Κασσάνδρα*), die ſchönſte Tochter des Priamus, Il. XIII, 365., dem Agamemnon nach dem Kriege als Beute zugefallen, und von Klytämneſtra ermordet. Odyss. XI, 422. Beſondere Bedeutung hat Caſſ. in den alten Sagenkreiſen durch ihre Sehergabe erhalten, die ihr Apollo verlieh, gegen das Verſprechen, daß ſie ſeine Liebe erwiedern werde. Da ſie aber ihr Wort nicht hielt, ſo fügte es der Gott, daß ihren Weiſſagungen Niemand Glauben ſchenkte, und dadurch erhielt ſie nun ihre tragiſche Stellung in der Entwicklung des trojiſchen Geſchickes, indem ſie alles Unheil verkündend, nirgends Anklang fand. Apollod. III, 12, 5. Hyg. 93. Lycophr. Alex. pass. Ein anderer vielfach von Dichtern und Künſtlern behandelter Stoff iſt der Raub der Caſſ. durch Aiax; ſ. Bd. I. S. 282. cf. Böttiger, Ueber den Raub der Caſſ. cf. Pauſ. I, 15, 3. V, 19, 1. X, 26, 1. Zu Leuktra in Lakonien hatte ſie einen Tempel, wo ſie als Alexandra verehrt wurde. Pauſ. III, 26, 3. Ueber den Beſitz ihres Grabes ſtritten ſich Mycene und Amyclä, Pauſ. II, 16, 5. [H.]

Cassandrēa, ſ. Potidaea.

Cassĕra, ſ. Charadrus.

Cassiani, ein Name, welcher den Anhängern des C. Caſſius Longinus (ſ. den Art.) beigelegt wird, und inſofern mit Sabiniani, da Caſſius ſelbſt zu dieſer juriſtiſchen Schule gehörte, gleichbedeutend wird. — Ueber Bassus Cassianus ſ. oben Bd. I. S. 1071. — Davon verſchieden iſt Joannes Cassianus, einer der römiſchen Kirchenväter in der letzten Hälfte des vierten und der erſten des fünften Jahrh., der Stifter der ſogenannten Semipelagianiſchen Sekte. S. das Suppl. z. Geſch. der Röm. Lit. II. §. 146 ff. [B.]

Cassii, urſprünglich eine patriciſche gens, welche ſpäter plebejiſch wurde (ſ. unt. Sp. Cass. Viscell., zu Ende). Ein altes und edles Geſchlecht, Tac. Ann. VI, 15., durch den Ruf der Strenge und der Liebe zur Freiheit ausgezeichnet. Cic. Verr. Act. I, 10, 30. Phil. II, 11, 26.

1) Sp. Cassius Viscellinus (Cic. Lael. 11, 36., Fasti sic.), Urheber des erſten Ackergeſetzes in den Zeiten der Republik und Märtyrer deſſelben. — Er war zum erſtenmal Coſ. 252 d. St., 502 v. Chr., kämpfte als ſolcher gegen die Sabiner und ſchlug ſie bei Cures, ſo daß ſie um Frieden bitten und ihn mit 10,000 Morgen Landes erkaufen mußten. Dionyſ. Hal. V, 49. vgl. VIII,70. Zonar. VII, 13. In Folge des Sieges feierte er einen Triumph, Dionyſ. V, 49. vgl. Val. Max. VI, 3, 1. (Livius erwähnt den Sieg über die Sabiner nicht, und redet nur von der

Belagerung und endlichen Eroberung der Stadt Pometia im aurunkischen Kriege, durch beide Coss. des J., vgl. II, 17. Der Krieg gegen die die Aurunker [Volsker], so wie die Eroberung von Pometia wird jedoch von Livius unter dem J. 259 [vgl. II, 22. 25. 26.] wiederholt, und ist in Uebereinstimmung mit Dionysius [VI, 29.] in das letztere Jahr zu versetzen. Vgl. Niebuhr R. G. 2te Ausg. 1r Bd. S. 580. 2r Bd. S. 104 f. Wachsmuth ältere Gesch. d. röm. Staats S. 258. Wenn Livius hierin sich unbesonnener zeigt, als Dionysius, so hat er dagegen nach Niebuhr [I, S. 580.] darin den Vorzug, daß er von verschiedenen Kriegen mit den Sabinern schweigt, von denen Dionysius viel zu erzählen weiß. Allein Livius schweigt auch von dem Sabinerkrieg des J. 251, der nicht blos von Dionysius VI, 44 ff. erzählt, sondern auch durch Zonar. VII, 13. vgl. Plin. XV, 29. bestätigt ist. Vom J. 252 berichtet Zonar. a. O. wenigstens den Friedensschluß, der einen unmittelbar vorhergegangenen Krieg mit Recht vermuthen läßt). Nicht lange nach seinem ersten Consulate wurde Cassius magister equitum des ersten Dictators, T. Larcius (nach Liv. II, 18. ungewiß in welchem Jahre, wahrscheinlich 253 d. St., womit Eutrop. I, 12. Euseb. und Cassiod. Chron. übereinstimmen, nach Dionys. V, 75. drei Jahre später). Im J. 256 d. St., 496 v. Chr., nach der Schlacht am Regillersee, stimmte er im Senate für Zerstörung der latinischen Städte, Dionys. VI, 20. Im J. 261 (493) ward er mit Postumus Cominius zum zweitenmale Cos., und trat das Amt schon am 1. Sept. (früher als gewöhnlich) an, wegen des Wegzugs der Bürger auf den heiligen Berg, Dionys. VI, 49. vgl. Liv. II, 33. Cic. de Rep. II, 33, 57. Nachdem die Einigung mit den Bürgern vollbracht war (wobei Cassius sein eigenes Verdienst hervorhebt, bei Dionys. VIII, 70.), zog Cominius gegen die Volsker ins Feld, während Cassius zu Hause blieb und mit den latinischen Völkerschaften ein neues Bündniß abschloß, Liv. a. O. vgl. Dionys. VI, 95. (wo die Grundzüge des Bündnisses gegeben sind). Cic. pro Balbo 23, 53. Nach Niebuhr II, S. 45. war der Feldzug des andern Cos. nur Vermuthung; derselbe war nicht anwesend, weil er den gleichen Eid bei den Latinern ablegte. Ueber den Bund mit den Latinern (von dem Dionysius falsche Vorstellungen gibt, besonders daß die Latiner das Bürgerrecht hatten, VIII, 69. 70. 72.), vgl. Niebuhr II, S. 43–48. Wachsmuth S. 265–70. In demselben J. weihte Cassius den Tempel der Ceres, des Bacchus und der Proserpina, welchen der Dictator A. Postumius (256) gelobt hatte. Dionys. VI, 94. Im J. 268 (486) wurde er zum drittenmal Consul, brachte als solcher das erste Ackergesetz in Vorschlag, ward aber in Folge davon im folg. J. verurtheilt und hingerichtet. Die Berichte der Schriftsteller hierüber sind verschieden. Nach Dionys. v. Hal. zog Cassius zuerst gegen die Volsker und Herniker ins Feld. Noch ehe es zum Kampfe kam, schickten beide Gesandte um Frieden, die Herniker zugleich um Bündniß mit den Römern. Nachdem der Senat in das Letztere gewilligt und den Cassius bevollmächtigt hatte, schloß derselbe für sich die Bedingungen ab. Nach Rom zurückgekehrt verlangte er die Ehren des großen Triumphs, ob er gleich keine Schlacht geschlagen und keine Stadt erobert hatte. Der Triumph ward bewilligt, aber nicht ohne Verdacht und Eifersucht auf ihn zu lenken. Hiezu kam, daß er seine Vollmacht mißbraucht und den Hernikern, indem er sie den Latinern gleich behandelte, allzuviel bewilligt hatte. Das Streben nach Herrschaft, das man ihm unterlegte, schien noch deutlicher hervorzutreten, als er folgendes Ackergesetz in Antrag brachte: Das von einzelnen Patriciern usurpirte Gemeinland solle unter das Volk, die Latiner und Herniker zu gleichen Theilen getheilt werden. Außerdem stellte er in Antrag, daß das Geld, das dem Volke für das aus Sicilien geschenkte Getreide abgenommen worden, demselben zurückerstattet werden solle. Der andere Consul, Verginius, bekämpfte lebhaft diese Anträge; und

bald erklärten sich selbst die Tribunen gegen Cassius, zumal gegen seinen Antrag in Betreff der Bundesgenossen. Auf dieß beschied Cassius die Latiner und Herniker nach Rom, um durch ihre Stimmen sein Gesetz zu Stande zu bringen. Der Senat sah sich genöthigt, Zugeständnisse zu machen; er beschloß, daß Decemvirn aus den ältesten Consularen ernannt werden, welche einen Theil des Landes zur Verpachtung und einen andern Theil zur Anweisung an die Bürger ausscheiden sollen; in Betreff der Bundesgenossen sollen die Verträge wegen Theilung der im Kriege mit ihrer Hilfe gemachten Eroberungen beobachtet werden. Die Decemvirn sollen erst im folgenden Jahre gewählt werden. Diese Entscheidung des Senates schloß dem Cassius den Mund und erstickte die Keime des Aufruhrs. Im folg. J. aber ward Cassius von den Quästoren Käso Fabius und L. Valerius Poplicola vor ein Volksgericht gestellt, wegen Beeinträchtigung des Volkes gegenüber den Bundesgenossen, wegen Mißachtung der Autoritäten des Staats und wegen Anwendung strafbarer Mittel zu Durchführung seiner Gesetze angeklagt und von dem Volke selbst zum Tode verurtheilt. Die Quästoren vollzogen das Urtheil, indem sie ihn vom tarpejischen Felsen herabstürzten. Dionys. VIII, 68–78. Den Tod des Cassius betreffend erwähnt Dionysius (VIII, 79.) eines abweichenden Berichtes, wornach des Cassius eigener Vater, nachdem er sich von der Gefahr, die durch seinen Sohn der öffentlichen Freiheit drohe, überzeugt, denselben vor dem Senate angeklagt, und nachdem dieser ihn verdammt, ihn selbst in seinem Hause getödtet habe. Die letztere Angabe findet sich bei Val. Max. V, 8, 2. (vgl. Liv. II, 41.). Flor. I, 26. Plin. XXXIV, 4. Andere beschränkten die Theilnahme des Vaters auf ein Zeugniß über des Sohnes Schuld. Cic. de Rep. II, 35, 60. Dionysius bezweifelt die obige Angabe darum, weil das Haus des Cassius nach seinem Tode geschleift und von seiner Habe der Ceres eine Bildsäule gebaut wurde (vgl. Cic. pro domo 38, 101. Val. Max. VI, 3, 1. Plin. a. O.), was gewiß nicht geschehen seyn würde, wenn der Vater der Ankläger gewesen wäre, da nach römischem Rechte mit dem Hause und der Habe des Sohnes der Vater seines Eigenthums beraubt worden wäre. (Nach Val. Max. V, 8, 2. vgl. Liv. II, 41. soll übrigens der Vater selbst das Erbtheil des Sohnes der Ceres geweiht haben.) — Die ganze Geschichte erzählt Liv. II, 41. mit einigen Abweichungen von Dionysius. Zuerst berichtet er, mit den Hernikern sei unter den Coss. Cassius und Verginius ein Vertrag geschlossen worden, wornach sie zwei Drittel ihrer Mark abtreten mußten. Hievon habe Cassius die eine Hälfte unter die Latiner, die andere unter den Bürgerstand vertheilen wollen; wozu er noch ein beträchtliches Stück Landes gefügt habe, das nach seiner Beschuldigung Staatsgut, aber im Besitze von Privaten war. Der andere Cos. Verginius habe das Geschenk des Cassius zu verdächtigen und dem letzteren die Gunst des Volkes durch Eifersucht auf die Bundesgenossen zu entziehen gesucht. Auf dieß habe Cassius, um durch eine andere Spende die Zuneigung der Bürger wieder zu gewinnen, verlangt, daß dem Volke das Geld für das sicilische Getreide zurückgegeben werde. Die Bürger aber haben dieß verabscheut, nicht anders als wie baares Kaufgeld für den Thron. Im folg. J. seye Cassius, so wie er vom Amte abgetreten war, verurtheilt und getödtet worden. Einige nennen den Vater als Vollstrecker des Urtheils; glaubwürdiger aber sei, daß er von den Quästoren Fabius und Valerius als Hochverräther vorgeladen, durch Spruch des Volkes verurtheilt und sein Haus auf öffentlichen Befehl niedergerissen worden. — Daß die Geschichte von Cassius, dem Urheber des ersten Ackergesetzes, von den Späteren nicht nur entstellt, sondern in den meisten Zügen erst gemacht sei, hat Niebuhr (II, S. 187 ff.) treffend dargethan. — Die Ueberlieferung meldete, der Cos. Sp. Cassius sei wegen seines Ackergesetzes vom Volksgerichte zum Tode verdammt worden. Niemand zweifelte, daß das

Volksgericht das plebejische der Tribus, nach späterer Einrichtung, gewesen sei. Hiebei war es das größte Räthsel, wie die Plebes selbst ihren Wohlthäter habe zum Tode verdammen können. Um diesen Knoten zu zerschneiden, wurde wahrscheinlich auch die Erzählung, daß der eigene Vater den schuldigen Sohn verurtheilt habe, erdacht (wiewohl es keineswegs undenkbar ist, daß ein römischer Vater, Patricier, den Sohn dem Stande opferte, von dem er abgefallen). Andere hielten schlechthin an dem Berichte, daß Sp. Cassius auf der Quästoren Anklage verurtheilt sei, und überließen sich dem seltsamen Mißverständnisse des Bundes mit den Hernikern, als ob diesen nur ein Drittheil ihres gemeinen Landes gelassen sei, die eingezogenen zwei aber zwischen Römern und Latinern hätten getheilt werden sollen; Andere, mit einem richtigeren Begriffe vom Bund mit den Hernikern (der auf gleiche Bedingungen, wie der latinische gebaut war, Dionys. VIII, 69.) liehen ihm die Absicht, daß er das gesammte Gemeinland zwischen Römern und Verbündeten habe austheilen wollen. Eine solche Begünstigung der Fremden würde allerdings die Plebejer ihm abwendig gemacht haben, so sehr, daß, um zu erklären, wie sie sich nicht erbittert gegen ihn erhoben hätten, erdacht ward, er habe auf Erstattung des Geldes angetragen, was der Gemeinde für das aus Sicilien geschenkte Getreide abgenommen worden: eine Erzählung, die keiner Widerlegung bedarf, da jenes Geschenk wenigstens damals noch nicht gegeben war. Es ist allem Anschein nach dieser Zug nur aus der Gesetzgebung des Tiberius Gracchus, über den Schatz aus der attalischen Erbschaft, erborgt; eben wie die Berufung der Latiner und Herniker, um das Gesetz mit Gewalt durchzuführen, die Auftritte nachbildet, welche Rom erlebte, als C. Gracchus und M. Drusus mit der Latiner und Italiker Hilfe die Annahme ihrer Gesetze zu erzwingen unternahmen. Das Volk, vor welchem die Blutrichter (quaestores parricidii, also ἐφέται, nicht τριάκοντα, Dionys.) gegen Sp. Cassius standen, ist der Populus, d. h. der aristocratische Theil der Nation, den Dionysius nie von den plebejischen Tribus zu unterscheiden vermag. Die Geschlechter waren die natürlichen Richter ihres Genossen, und so bereit ihn zu verdammen, als die Ankläger es wünschen mochten. Denn durch das Ackergesetz waren die patricischen Interessen empfindlich verletzt. Der Inhalt jenes Gesetzes mochte von den alten Chroniken nicht näher genannt seyn: er konnte nichts Anderes seyn, als Herstellung des schon von dem Könige Servius gegebenen Gesetzes. Hiernach sollte ein Theil des Gemeinlandes zur Anweisung an die Plebejer bestimmt, ein anderer Theil der Nutzung der Patricier vorbehalten, von diesem aber der Zehente wieder eingeführt und dessen Verwendung zum Solde befohlen werden. Dieß ist gerade, was der Senat nach Dionys. VIII, 76. vgl. 74. 75. zuzugestehen genöthigt war, nur daß er die Ausführung solchen Händen anvertraute, welche für Vollziehung der Gerechtigkeit die schwächste Bürgschaft gaben. — Ueber die Motive des Cassius, und ob er nach königlicher Herrschaft gestrebt habe, läßt sich keine sichere Behauptung aufstellen. Daß es später der allgemeine Glaube war, dafür finden sich außer den angeführten Historikern noch andere und frühere Zeugnisse. Nach Plin. XXXIV, 6. wurde die Bildsäule des Cassius im J. 596 d. St. von den Censoren eingeschmolzen, weil derselbe nach der königlichen Herrschaft gestrebt hatte (vgl. dazu Niebuhr S. 195. N. 375.). Auch nach dem Urtheile des Cicero ging Cassius auf königliche Herrschaft aus, vgl. de Rep. II, 27, 49. 35, 60. Phil. II, 44, 116. Lael. 8, 28. 11, 36. Indessen erscheint es auffallend, daß die Bildsäule des Cassius nur bis auf jene Zeit geduldet wurde, wenn jenes Verbrechen auf seinem Namen haftete. Bei einem der alten Schriftsteller findet sich das bestimmte Urtheil, Cassius sei aus Eifersucht und keines Verbrechens wegen mit dem Tode bestraft worden, Dio exc de sent. 19. Maj. p. 150.; nur daß dem Dio nicht, wie Niebuhr urtheilt S. 193., die Art seiner

Verurtheilung, nämlich durch die Curien, die zugleich seine Feinde und Richter waren, bewußt war, denn derselbe redet deutlich von dem Undanke des Volkes gegen seinen Wohlthäter. Eben die letztere Voraussetzung konnte auch dazu den Anlaß geben, daß dem Cassius die Gefährdung der öffentlichen Freiheit zur Last gelegt wurde; wiewohl auf der andern Seite nicht zu verkennen ist, daß derselbe, auch mit reinen Motiven, und in der Absicht, des Volkes Wohl zu fördern, nach königlicher Macht habe streben können. Vgl. Niebuhr S. 193 f. — Nach Dionysius VIII, 80. soll Cassius drei Söhne hinterlassen haben, deren Leben der Senat geschont habe, ungeachtet Einzelne auf Vertilgung des ganzen Geschlechtes drangen. — Cassius selbst war Patricier, da er als Plebejer in jenen Zeiten nicht Cos. seyn konnte. Alle späteren Cassier dagegen sind Plebejer; sey es, daß die Patricier das ganze Geschlecht aus ihrer Mitte stießen, oder daß sie selbst in späterer Zeit den Stand verließen, der das Blut ihres Vaters oder Vetters vergossen hatte. Vgl. Niebuhr S. 195. 196.

2) Qu. Cassius Longinus, Kriegstribun unter dem Cos. L. Aurelius Cotta, 502 d. St., 252 v. Chr., ward von diesem seines Befehles entsetzt, vgl. I, S. 1013.

3) Qu. Cassius Longinus, Enkel des Vorigen (L. F. Qu. N., Fasti cap.), Prätor Urb. 587 d. St., 167 v. Chr., vgl. Liv. XLV, 16. 35., führte den König Perseus nach Alba, Liv. 42., starb 590 als Cos., Fasti cap.

4) L. Cassius Longinus, Enkel des Vorigen (und Qu. F., nach einer Münze mit dem Kopfe des Liber und der Libera, die auf seine Aedilität und die Spiele, die er während derselben gab, vgl. Cic. Verr. V, 14, 36., bezogen wird, Vaillant Cass. Nr. 8.), war Prätor 643 (111), und führte als solcher den Jugurtha nach Rom, wobei er sich ihm mit seinem Worte verbürgte, das dem König so viel galt, als die öffentliche Zusage, vgl. Sal. Jug. 32. Im J. 647 (107) war er Cos. mit C. Marius, erhielt das narbonensische Gallien und die Führung des cimbrischen Krieges, ward aber noch in demselben Jahre von den Tigurinern im Lande der Allobroger geschlagen und getödtet. Liv. LXV. Oros. V, 15. vgl. Cäs. b. g. I, 7. Tac. Germ. 37.

5) L. Cassius Longinus Ravilla (a ravis oculis, Fest., vgl. Frontin. de aquaed. art. 8.), zweiter Sohn von Nr. 3., war Volkstribun 617 (137), und gab als solcher das zweite Tabellargesetz, wornach die Abstimmung durch Tafeln (statt der mündlichen) auch bei den Gerichten, mit Ausnahme der Fälle des Hochverraths, eingeführt wurde. Die Freiheit des Volkes wurde durch dieses Gesetz gesichert, aber der Einfluß der Optimaten beschränkt; daher es jenem eben so willkommen als diesen verhaßt war. Vgl. Cic. de Leg. III, 16, 35–37. pro Sext. 48, 103. u. dazu Schol. Bob. p. 303. Or. Brut. 25, 97. Lael. 12, 41. Ascon. in Cornelian. p. 78. und in Act. 1r in C. Verr. p. 141. 142. Or. (Mehrere Münzen des cassischen Geschlechtes erinnern an das Gesetz, vgl. Vaillant Cass. 5. 11–13. Eckhel V, p. 166., unten Nr. 6. u. 14.). Im J. 627 (127) war Ravilla Cos., Fasti (vgl. Pighius Annal. III, p. 29.), und im J. 629 (125) Censor mit Cn. Servilius (Cäpio), Cic. Verr. Accus. I, 55, 143. Diese Censoren leiteten die aqua tepula nach Rom und auf das Capitolium, vgl. Frontin. de aquaed. art. 8. Von ihrer Strenge gibt die Erzählung bei Vell. Pat. II, 10. vgl. Val. Max. VIII, 1. damn. 7. ein Beispiel (s. unter M. Aemil. Lep. Porcina I, S. 149.). Ebenso erwies Cassius seine Strenge als Richter, Ascon. in Milon. p. 46. Val. Max. III, 7, 9. (tribunal ejus scopulus reorum), zeichnete sich aber zugleich durch Weisheit und Wahrheitsliebe aus, Cic. pro S. Rosc. 30, 84. Besonders wird die Gewohnheit von ihm erwähnt, bei Criminalunterſuchungen vor Allem nach dem Zwecke einer That (cui bono) zu fragen. Cic. a. O.

Ascon. a. O. und in Act. 1. in Verr. p. 142. Um seiner strengen Gerechtigkeit willen wurde er im J. 641 (113), als der Volkstribun S. Peducäus den Pontifex Max. L. Metellus und das ganze Collegium der Pontifices beschuldigte, daß sie in der Sache der des Incests beschuldigten Vestalinnen einen falschen Spruch gefällt haben, indem sie nur eine, Aemilia, verdammt, zwei andere, Marcia und Licinia, freigesprochen haben, vom Volke zum außerordentlichen Richter ernannt; worauf er nicht nur jene beiden freigesprochenen, sondern noch mehrere andere verurtheilte. Ascon. in Milon. p. 46. vgl. Val. Max. III, 7, 9. (wo Cassius Prätor heißt), VI, 8, 1. Dio fr. 91. 92. Reim. Porphyr. zu Horat. Serm. I, 6, 30. Oros. V, 15. Liv. LXIII. Obsequens 97. Plut. Quaest. Rom. 83. — Anmerk. Ernesti clavis Cic. und ebenso Orelli Onomast. Tull. nimmt fälschlich den Cos. (627 d. St.) für den Vater des Volkstribuns (617 d. St.). — Daß der Volkstribun des J. 617 mit dem späteren Censor und Richter identisch sei, läßt sich zwar nicht unmittelbar aus Stellen der Alten erweisen (namentlich nicht aus Ascon. in Act. 1. in Verr. 10., wie Drumann meint, Cassii Nr. 7. N. 86.); aber die Charakteristik des Tribuns (vgl. Cic. Brut. 25, 97.) ist ganz übereinstimmend mit dem, was von dem strengen Richter gesagt wird, und die Identität wird überdieß durch die Münzen bestätigt, welche an das tabellarische Gesetz und an die Vestalinnen zugleich erinnern, vgl. Vaillant Cass. Nr. 11–13. unt. Nr. 14.

6) L. Cassius Longinus, Sohn des Vorigen (vgl. unt.), war Volkstribun 650 (104), und beantragte als solcher mehrere Gesetze zum Nachtheile des Adels, namentlich daß Niemand Senator seyn solle, welchen das Volk verurtheilt oder als Anführer des Heeres abgesetzt habe. Das letztere Gesetz war gegen den Consularen Qu. Servilius Cäpio gerichtet, vgl. Ascon. in Cornelian. p. 78. Or. — Anmerk. Drumann nimmt diesen Cass. für den Sohn von Nr. 4.; der Zeit nach ist er eher Sohn des Ravilla. Ihm gehören die Münzen bei Vaillant Cass. 5. 6., wo er als L. Longin. IIIv. (Nr. 5.) und L. Cass. L. F. Q. N. Longinus (Nr. 6.) bezeichnet ist. Eine dieser Münzen (Nr. 6.) erinnert an das Tabellargesetz seines Vaters: auf der Adv. ein Mann in der Toga, der eine Tafel, nach Ursinus mit dem Buchst. A (Absolvo), nach Vaillant V (Uti, Utique) in das Behältniß einlegt; auf der Av. eine verschleierte Göttin mit Diadem, nach Vaillant Vesta, wahrscheinlich aber Libertas (vgl. die Münzen Nr. 16. 17. mit dem Bilde dieser Göttin).

7) C. Cassius Longinus, L. F. (Fasti cap.), Bruder des Vorig. Obgleich er sich vergeblich um die Aedilität beworben hatte, wurde er dennoch Cos., 658 d. St., 96 v. Chr. Vgl. Cic. pro Planc. 21, 52. Fasti cap.

8) C. Cassius Longinus, C. F. C. N. (Fasti cap.), wahrscheinl. Prätor 580 (174), Liv. XLI, 26. Crev., war Decemvir 581 zu Austheilung von Ländereien, Liv. XLII, 5., Cos. 583, Liv. XLII, 28., Fasti cap. Oros. IV, 20. Plin. VII, 4. Gell. IX, 4. Er erhielt Italien zur Provinz, vgl. Liv. XLII, 32., machte aber den Versuch, durch Illyricum nach Macedonien zu ziehen, Liv. XLIII, 1., vgl. 7. Crev. Im folg. J. wurde er durch Gesandte des gallischen Königs Cincibulus, so wie durch Gesandte der Carner, Istrier und Japyden vor dem Senate angeklagt, daß er sie wie Feinde behandelt und überall geraubt und gesengt habe. Der Senat mißbilligte das Verfahren des Cos., erklärte aber, daß er den in Macedonien abwesenden Cassius nicht ungehört verdammen könne, vgl. Liv. XLIII, 7. Crev. Im J. 600 (154) war Cassius Censor mit M. Messala, Fasti cap. Cic. pro domo 50, 130. 53, 136. Plin. XVII, 25. Ein Theater, dessen Bau die Censoren verdungen hatten, ward auf Antrag des P. Scipio Nasica als unnütz und den Sitten schädlich durch einen Beschluß des Senats wieder niedergerissen. Liv. XLVIII. Vell. Pat.

I, 15. Val. Max. II, 4, 1. App. b. c. I, 28. (wo Cass. fälschlich Lucius heißt und das Factum zu spät gesetzt ist). Oros. IV, 21. Augustin. de civ. D. I, 6. Gegen Cassius vertheidigte sich M. Cato im hohen Alter vor Gericht. Gell. X, 14. vgl. Liv. XXXIX, 40. Plut. Cato 15. Meyer Orat. Rom. fragm. p. 53.

9) C. Cassius Longinus, wahrscheinlich Sohn des Vorig., Cos. 630 (124) mit C. Sertius Calvinus, Fasti sic. Cassiodor. Vellej. Pat. I, 15. (Bei Eutrop. IV, 22. heißt der andere Cos. S. Domitius Calvinus; mit ihm soll Cass. den Krieg gegen die Arverner und Bituitus geführt haben. Beide Angaben sind irrig, vgl. Bituitus I, S. 1119. Bei Obsequens 91. heißt der andere Cos. Sertilius).

10) C. Cassius Longinus Varus (der letztere Beiname, der von krummen Beinen rührte, vgl. Non. u. Fest. s. v., geht aus der St. bei App. b. c. IV, 28. und aus der Inschrift einer bleiernen Röhre, welche zu Rom gefunden wurde, hervor, vgl. Pighius Annal. III. p. 306.), von unbekannter Abkunft (L. F., Fasti cap.), war Cos. 681 (73) mit M. Terentius Varro Lucullus, Fasti. Cic. Verr. I, 23, 60. III, 41, 96. pro Cluent. 49, 137. Zur Beruhigung des Volkes gaben sie ein Getreidegesetz, lex Terentia Cassia, wornach Getreide gekauft und in Rom für einen geringen Preis vertheilt werden sollte, Cic. Verr. III, 70, 163. V, 21, 52. vgl. leges. Im folg. J. erlitt Cass. als Procos. im diesseitigen Gallien (Plut. Crass. 9.) eine Niederlage von Spartacus bei Mutina, Flor. III, 20. Liv. XCVI. Plut. a. O. Oros. V, 24. (wo sich die falsche Nachricht findet, er sei in der Schlacht getödtet worden). Im J. 694 (60) unterstützte er die manilische Bill, vgl. Cic. pro l. Manil. 23, 68. Er erlebte noch die Proscriptionen vom J. 711 (43), ward selbst geächtet, und in Minturnä getödtet, vgl. App. b. c. IV, 28. Seine Gemahlin hatte vom Vater ererbte Güter in Sicilien, vgl. Cic. Verr. III, 41, 97.

11) C. Cassius Longinus (zweifelhaft ob des Vorig. S.), der Mörder des Jul. Cäsar, der gegen Antonius und Octavianus kämpfte und bei Philippi endete. — Er that sich zuerst hervor als Quästor des M. Licinius Crassus, in dessen parthischem Feldzuge vom J. 701 (53). Vor Eröffnung des Feldzuges war er unter denjenigen, welche abriethen. Plut. Crass. 18. Als derselbe eröffnet war, so rieth er, eine feste Stellung am Euphrat einzunehmen. Plut. Crass. 20. vgl. 22. Als Crassus gleichwohl weiter zog und bald auf die Feinde traf, so war sein Rath, die Linie auszudehnen und die Flanken durch Reiterei zu sichern. Plut. Crass. 24. Aber auch mit diesem Rathe konnte er nicht durchdringen; und ob er gleich den einen Flügel des Heeres zu befehligen bekam, Plut. a. O., so war er doch nicht im Stande, die Niederlage desselben aufzuhalten. Nach erfolgter Niederlage leitete er und der Legat Octavius den Rückzug nach Carrä, Plut. Cr. 27. Die Soldaten wollten ihm hier den Oberbefehl übertragen, und der entmuthigte Crassus war geneigt, ihn abzutreten; aber Cass. nahm ihn nicht an. Dio XL, 28. Als das Heer auch von Carrä fliehen mußte, so ward Crassus von einem Verräther irre geführt und später getödtet; Cass. aber schöpfte Argwohn, kehrte nach Carrä zurück und entkam auf einem andern Wege nach Syrien. Plut. Cr. 29. Dio XL, 25. Jenseits des Euphrats sammelte er die Trümmer des Heeres, und behauptete sofort mit Glück die Provinz Syrien gegen die Parther, vgl. Dio XL, 28 ff. Cic. Phil. XI, 14, 35. Liv. CVIII. Vell. Pat. II, 46. Eutrop. VI, 18. Aur. Vict. de vir. ill. 83. Oros. VI, 13. S. Ruf. 17. Justin XLII, 4. Joseph. Ant. Jud. XIV, 7, 3. Im J. 702 (52), als die Parther mit einem schwachen Heere in Syrien eindrangen, warf er sie leicht zurück, vgl. Dio XL, 28. Im folg. J. (703), als sie mit größerer Macht unter Osaces, oder dem Namen nach unter Pacorus, Sohn des Orodes, einfielen, zog er sich in das feste Antiochia zurück. Als die Feinde von da wieder abzogen, verfolgte er sie und erfocht einen

glänzenden Sieg; der Anführer Ofaces selbst ward verwundet und starb nach wenigen Tagen. Cic. ad Att. V; 18, 1. 20, 3. ad Fam. II, 10, 2. Dio XL, 28. 29. Frontin. Strateg. II, 5, 35. Aur. Vict. de vir. ill. 83. Oros. VI, 13. u. die and. a. St. (Cicero ad Att. V, 20, 3. schreibt sich fälschlich, als Procos. von Cilicien, ein Verdienst bei dem Siege des Cassius zu, vgl. Drumann II, S. 120. N. 33.; er stattete dem Sieger schriftlich seinen Glückwunsch ab, ad Fam. XV, 14, 3., suchte aber sonst auf jede Weise sein Verdienst herabzusetzen, ad Fam. III, 8, 10., vgl. VIII. 10, 2. ad Att. V, 21, 2. VI, 1, 14.) Nach der Ankunft des Procos. M. Bibulus (vgl. S. 101. unt.) ging Cass. nach Italien zurück. Er fürchtete wegen Erpressungen angeklagt zu werden, vgl. Cic. ad Fam. XV, 14, 4. VIII, 10, 2.; aber wichtigere Dinge verdrängten, wie es scheint, die Anklage. Im J. 705 (49) war er Volkstribun, Cic. ad Att. VII, 21, 2. Aur. Vict. a. O., verließ übrigens Rom mit der pompejanischen Parthei schon im Jan. des J., vgl. Cic. ad Att. VII, 21, 2. 23, 1. 24. 25. In demselben J. von Pompejus zum Flottenbefehlshaber ernannt (Cäs. b. c. III, 5. vgl. Aur. Vict. a. O.) segelte er im folg. J. mit der syrischen, phönicischen und cilicischen Flotte nach Sicilien, wo er dem Cäsarianer M. Pomponius bei Messana 35 Schiffe und dem P. Sulpicius bei Vibo 5 Schiffe verbrannte, Cäs. b. c. III, 101. Auch beunruhigte er Sicilien und Italien auf vielen Punkten. Dio XLII, 13. Nach der Schlacht bei Pharsalus wandte er sich nicht zu M. Cato, um ihn später zu verlassen und bei Cäsar Gnade zu suchen, Dio a. O.; sondern er führte ein Geschwader nach dem Hellespont, begegnete hier dem Cäsar, und ergab sich, ob er gleich der Stärkere war, in der Bestürzung des Augenblicks. App. b. c. II, 88. 111. (Dio XLII, 6. und Sueton Caes. 63. erzählen dieß fälschlich von Lucius Cassius, welcher schon vorher Legate des Cäsar war, s. unt. — Appian gibt übrigens die Zahl der Schiffe des Cass. übertrieben zu 70 an; nach Sueton a. O. waren es 10. Vgl. Cäs. b. c. III, 106.) Cäsar begnadigte ihn nicht nur, sondern ernannte ihn bald zu seinem Legaten. Cic. ad Fam. VI, 6, 10. XV, 15, 2. Dio XLII, 13. Aur. Vict. de vir. ill. 83. App. II, 111. vgl. 146. Am alexandrinischen Kriege nahm er schwerlich Antheil, vgl. ad Att. XI, 13, 1. 15, 2., wohl aber, wie es scheint, an dem Kriege gegen Pharnaces, Cic. ad Fam. XV, 15, 3. vgl. 2. (Die Angabe bei Cic. 2. Phil. 11, 26., Cäsar wäre in Cilicien, bei der Mündung des Cidnus, durch einen Anschlag des Cass. ums Leben gekommen, wenn er an dem Ufer, das er bestimmt hatte, und nicht an dem entgegengesetzten gelandet hätte, beruht ohne Zweifel auf einem falschen Gerüchte, das um jene Zeit dem Cicero zu Ohren gekommen war.) Im J. 708 (46) war er in Rom, und trieb Studien mit Cicero, ad Fam. VII, 33, 2. Im folg. J. hielt er sich von Rom entfernt, und erwartete in Brundusium (Cic. ad Fam. XV, 17, 4. den Ausgang des Kampfes in Spanien; wenn Cäsar gesiegt hätte, wollte er nach Rom zurückkehren, ad Fam. XV, 19, 4. (Cicero wechselte damals fleißig Briefe mit ihm, ad Fam. XV, 16–18. vgl. ad Att. XIII, 22, 2.) Im J. 710 (44) wurde er durch die Gunst des Cäsar mit M. Brutus Prätor zu Rom, Plut. Caes. 57. App. III, 2. Dio XLIV, 14. Vell. Pat. II, 58.; und im folg. J. sollte er die Provinz Syrien verwalten, App. III, 2. IV, 57. Flor. IV, 7, 4. Aber M. Brutus, obgleich der Jüngere, erhielt durch Cäsar den Vorrang vor ihm als städtischer Prätor, Plut. Brut. 7. Caes. 62. App. II, 112. (Dio XLVII, 20. verwechselt den Cass. mit Brutus); und auch sonst setzte Cäs. ihn zurück, indem er ihm mißtraute, Vell. II, 56. vgl. Plut. Caes. 62. Um so mehr wurde in Cass. der Widerwille gegen die Herrschaft des Dictators rege, und in Kurzem reifte in ihm der Plan der Verschwörung, für welche er vor Allen den M. Brutus gewann. Plut. Brut. 8–10. comp. Dion. c. Brut. 1. vgl. App. II, 113. Dio XLIV, 14. (wo fälschlich Brutus als Anstifter der Verschwörung genannt ist). Nach

dem berechneten Plane des Cass. sollte auch Antonius, damals Cos., dem Tode geweiht werden; aber Brutus trat diesem Plane entgegen. Vell. II, 58. vgl. Plut. Brut. 18. App. II, 114. Dio XLIV, 19. Am 15. März führte Cass. die Verschworenen von seinem Hause auf den Markt, vgl. Plut. Brut. 14. Vor Eröffnung der Senatssitzung, in welcher Cäsar erscheinen sollte, hielten er und Brutus als Prätoren mit der größten Ruhe Gericht. Plut. Brut. 14. App. II, 115. Als die Verschworenen, in der Curie um Cäsar gedrängt, bereits die Dolche zückten, und einer derselben zögerte, so rief Cass. ihm zu: stoß zu, und sei es auch durch mich! Aur. Vict. de vir. ill. 83. (Cass. selbst soll den Cäsar ins Gesicht verwundet haben, App. II, 117.) Nach dem Morde flohen die Verschworenen auf das Capitol. Sie erhielten zwar durch einen Senatsbeschluß Amnestie; allein Antonius entwand ihnen das Ruder aus den Händen (vgl. I. S. 561 f.). Nach dem Ausbruche des Volks gegen die Mörder bei Cäsars Leichenbegängnisse entflohen Mehrere derselben, vgl. App. II, 148.; Cass. aber und Brutus blieben als Prätoren in Rom zurück, App. III, 2. vgl. Dio XLVII, 20. Erst in der Mitte des April (nachdem der falsche Marius von Antonius hingerichtet war, App. III, 3., was Cicero auf dem Lande am 15. April erfuhr, ad Att. XV, 8, 1.) verließen sie Rom, App. III, 6.,* und brachten die nächsten Monate in Latium und Campanien zu, vgl. Cic. ad Att. XIV, 10, 1. XV, 4, 2. 20, 2. 11, 1. 12, 1. XVI, 2, 4. 3, 6. Dio LVII, 20. Bald nach ihrem Abgange wurden ihnen ihre Provinzen, Syrien und Macedonien, entzogen und den Consuln Dolabella und Antonius zugetheilt, App. III, 7, 8. Weitere Gesetzesvorschläge sollten in einer Senatssitzung am 1. Juni von Antonius vorgelegt werden, Cic. ad Att. XIV, 14, 4. Phil. II, 39, 100. Cass. und Brutus beriethen sich, ob sie auf diesen Tag erscheinen sollten, Cic. ad Att. XV, 5, 1. vgl. XIV, 8, 4.; sie befragten den Cos. Antonius selbst, ad Fam. XI, 2., aber sie erschienen nicht. Ein Beschluß des Senates vom 5. Juni beauftragte sie, in Sicilien und Asien Getreide zu kaufen, ad Att. XV. 9, 1. vgl. 11, 1., wodurch der Schein entfernt werden sollte, als wären sie auf der Flucht, App. III, 6. Aber Cass. nahm den Beschluß mit Unwillen auf, durch den ihm ein Schimpf als Gnade aufgedrungen werde, ad Att. XV, 11, 1. vgl. 2. Er und sein College erhielten um dieselbe Zeit (vgl. ad Att. XV, 9, 1.) Cyrene und Creta als prätorische Provinzen, App. III, 8.** (bei Dio XLVII, 21. ist Bithynien, und bei Plut. Brut. 19. Libyen statt Cyrene als Provinz des Cass. genannt, so wie auch bei Plut. die Austheilung der Provinzen in zu frühe Zeit gesetzt ist); aber auch dieß war schlechter Ersatz für die ihnen entzogenen Provinzen. In der ersten Hälfte des Juli ließ Brutus abwesend auf seine Kosten zu Rom die apollinarischen Spiele geben (vgl. Brutus); aber der Erfolg war nicht, wie die Befreier es gehofft hatten. In Folge davon beschloßen sie, Italien zu verlassen, App. III, 24. In dem Edicte, in welchem sie als Prätoren zu Rom ihre Verwaltung niederlegten, Cic. ad Fam. XI, 3, 3., erklärten sie, daß sie um

---

* Nach Plut. Brut. 21. Cic. 42. Ant. 15. Caes. 68. entwichen auch sie nach Cäsars Leichenbegängniß; aber die Richtigkeit der Angabe Appians geht aus Cic. ad Att. XIV, 5, 2. 6, 1. vgl. 7, 1. hervor.

** Drumann Gesch. Roms ꝛc. 1r Thl. Antonii 14. S. 139. nimmt den Beschluß des Senats in Betreff des Getreideaufkaufs für eins mit der Anweisung der Provinzen Creta und Cyrene, und schreibt die Angabe bei Cicero über die Provinzen Asia und Sicilien auf Rechnung falscher Nachrichten, die dem Cicero, wie dem Brutus und Cassius zugekommen seien. Allein das Letztere ist undenkbar; und Appian selbst unterscheidet, wie Cicero (ad Att. XV, 9, 1.) den Auftrag, Getreide zu kaufen (III, 6.) von der Anweisung der prätorischen Provinzen (III, 8.); nur daß Appian den ersteren Auftrag zu frühe, nämlich in die Zeit des Abgangs des Brutus und Cassius von Rom versetzt, was nach Cic. ad Att. XV, 9, 1. 11, 1. zu verbessern ist.

der Eintracht des Staates willen gerne in einer ewigen Verbannung leben wollten, Vell. II, 62.; wogegen sie auch an den Cos. Antonius eine Forderung stellten, ad Fam. XI, 3, 1., wahrscheinlich daß er auf die beiden Gallien verzichten solle, vgl. Phil. I, 3, 8. Antonius erließ hierauf ein schmähendes Edict gegen sie, und schickte ihnen ein Schreiben ähnlichen Inhalts, Cic. ad Fam. XI, 3, 1., worauf sie ebenfalls in einem Briefe und Edicte antworteten, ad Fam. XI, 3. ad Att. XVI, 7, 7. Als Cicero den Brutus am 17. August in Velia sprach, ad Att. XVI, 7, 5., war er bereits im Scheiden von Italien begriffen, Phil. I, 4, 9. X, 4, 8., und Cass. folgte ihm in wenigen Tagen, Phil. X, 4, 8. * Aber sie gingen nicht in die von dem Senat ihnen bestimmten Provinzen, sondern Brutus nach Macedonien, Cass. nach Syrien. Cic. Phil. XI, 12, 27. 28. App. III, 24. Dio XLVII, 20. 21. Zonar. X, 18. Flor. IV, 7. Vell. II, 62. — Cass. eilte, dem Dolabella in Besitznahme der Provinz zuvorzukommen. In Asia wurde er durch den Procos. L. Trebonius unterstützt, Dio XLVII, 26. (obgleich der Quästor P. Lentulus Spinther sich das Hauptverdienst dabei zuschrieb, Cic. ad Fam. XII, 14, 6.). In Syrien angekommen vereinigte er die Legionen des Cäcilius Bassus und die seiner Gegner (vgl. Caec. B. S. 37.), und verstärkte sich später in Judäa durch weitere vier Legionen, welche A. Allienus von Aegypten dem Dolabella zuführen sollte, März 711 (43), Cic. ad Fam. XII, 11, 1. 12, 1. App. III, 78. IV, 59. 61. Dio XLVII, 28. Zonar. a. O. vgl. Cic. Phil. XI, 13, 32. Als Antonius bei Mutina besiegt war, bestätigte ihn der Senat in seiner Statthalterschaft, und trug ihm den Krieg gegen Dolabella auf. Dio XLVI, 40. XLVII, 28. 29. Zonar. a. O. Vell. II, 62. App. III. 63. 78. Liv. CXXI. (Der Beschluß des Senates ist zum Theil zu frühe gesetzt, vgl. Drumann I, S. 321 f.). Dolabella rückte im Mai 711 in Syrien ein und besetzte nach einem vergeblichen Angriffe auf Antiochien die Seestadt Laodicea. Cass. schloß ihn hier von der Landseite ein, benahm ihm nach einem glücklichen Seetreffen auch die Zufuhr vom Meere, und nahm endlich die Stadt durch Verrath; worauf Dolabella sich selbst den Tod geben ließ, vgl. Dio XLVII, 30. Zonar. a. O. App. IV, 60–62. Cic. ad Fam. XII, 13, 4. 14, 4. 15, 7. Liv. a. O. Vell. II, 69. Oros. VI, 18. Strabo XVI, 752. Das eroberte Laodicea, so wie Tarsus, büßte durch schwere Brandschatzung die Anhänglichkeit an Dolabella. App. IV, 62. 64. Strabo a. O. vgl. Dio XLVII, 30. 31. Nach beendigtem Kriege in Syrien wollte Cass. sich gegen Cleopatra wenden; aber nachdem im Oct. des J. die Triumvirn ihr Bündniß geschlossen, forderte Brutus ihn auf, sich mit ihm zu vereinigen. App. IV, 63. Plut. Brut. 28. Dio XLVII, 32. Die beiden trafen sich in Smyrna. Vgl. Plut. Brut. 28–30. Liv. CXXII. Brutus meinte, sie sollten sogleich nach Macedonien ziehen; aber die Ansicht des Cass. war, sie sollten zuvor die Anhänger der Triumvirn in Asien niederschlagen. App. IV, 65. vgl. Dio a. O. Brutus trat dem Cass. bei, und dieser zog nun gegen die Rhodier, welche ihm die Hilfe versagt und den Dolabella unterstützt hatten. Er wies die Vorstellungen, welche dieselben (das zweitemal durch Archelaus, der einst in Rhodus selbst sein Lehrer gewesen war) an ihn richteten, zurück, belagerte ihre Stadt nach einem für sie unglücklichen Seetreffen zu Wasser und zu Land, und gewann dieselbe bald durch Verrath; worauf er fünfzig Personen hinrichten ließ und alle Schätze der Stadt mit Gewalt erpreßte. App. IV, 65–73. vgl. Dio XLVII, 33. Zonar. a. O. Plut. Brut. 30. 32.

---

* Drumann I. S. 142—144. übersieht das erste Edict des Brutus und Cassius. Er setzt ihren Entschluß, Italien zu verlassen, später, und bringt ihn in Zusammenhang mit den Supplicationen für Cäsar, welche Antonius am 1. Sept. in Antrag brachte. Um diese Zeit waren sie nach den obigen Stellen bei Cicero bereits von Italien abgegangen.

(wornach seine Beute sich auf 8500 Talente belief). Oros. VI, 18. Val. Max. I, 5, 8. Vell. II, 69. Auch allen übrigen Völkerschaften der Provinz Asien legte Cass. eine Abgabe von 10 J. auf. App. IV, 74. Im Anfange des folg. J. traf er mit Brutus in Sardes zusammen, wo ihre Heere sie als Imperatoren begrüßten, Plut. Brut. 311. (Nach den Münzen bei Vaillant Cass. 14–19. Eckhel VI, p. 25 f. V, p. 34. hatte Cass., wie Brutus, wahrscheinlich schon früher den Imperatorentitel angenommen. Vgl. P. Cornelius Lent. Spinter). Die Mißverständnisse, welche zwischen den beiden Feldherrn hervortraten, wurden beseitigt, Plut. Brut. 34. vgl. Dio XLVII, 35., und bald führten sie ihre Heere über den Hellespont nach Europa, App. IV, 87. Bei dem Meerbusen Melas hielten sie Musterung, App. IV, 88. vgl. 108. Vell. II, 65. 69. Um die Soldaten zu gewinnen, theilten sie Geschenke unter sie, und Cass. befeuerte sie durch eine Rede. App. 89–101. Hierauf brachen sie auf dem kürzesten Wege (App. 87.) nach Macedonien auf, umgingen, von dem thracischen Häuptling Rhascupolis geführt, die von den Feinden besetzten sapäischen Pässe, und gelangten glücklich bei Philippi an. Vgl. App. 101–15. (Weniger ausführlich und etwas abweichend erzählt Dio XLVII, 35. 36. vgl. Zonar. X, 19. Plut. Brut. 38. Vell. II, 69.) Bald erschien Antonius an der Spitze des feindlichen Heeres, und in kurzer Zeit folgte ihm Cäsar. Cass. und Brutus, welche die günstigste Stellung inne hatten, suchten die Schlacht zu vermeiden und die Feinde durch Hunger zu zwingen. Aber nach zehen Tagen, als ein Theil von dem Heere des Antonius, den er dem Cass. in den Rücken geworfen, abgeschnitten zu werden drohte, unternahm Antonius einen kühnen Angriff auf das Lager des Cass. und eroberte es im Sturme. * Der andere Flügel unter Brutus siegte inzwischen und eroberte das Lager Cäsars. Aber Cass., über die wahre Lage der Dinge ungewiß und getäuscht, verzweifelte an seiner Sache, und ließ sich durch Pindarus den Tod geben. Brutus beweinte ihn als den letzten Römer und ließ ihn in Thasos begraben. App. 107–114. vgl. Plut. Brut. 39–44. Dio XLVII, 38. 42–47. Zonar. X, 19. Liv. CXXIV. Vell. II, 70. Flor. IV, 7. Val. Max. VI, 8, 4. IX, 9, 2. Oros. VI, 18. Aur. Vict. de vir. ill. 83. — Ueber die Gemahlin des Cass., Junia Tertia, Schwester des M. Brutus (von der er einen Sohn hatte, Plut. Brut. 14.) s. Junii.

12) L. Cassius Longinus, Bruder des Vorigen (Cic. ad Fam. XII, 2, 2. 7, 1.), war im J. 700 (54) Mitankläger des Cn. Plancius, Cic. pro Planc. 24, 58 ff., und im J. 702 (52) des Saufejus, Ascon. in Milon. p. 54. Or. Im Bürgerkriege wählte er die Parthei des Cäsar, während sein Bruder auf der des Pompejus stund. Der erstere sandte ihn im J. 706 (48) als Legaten nach Thessalien, Cäs. b. c. III, 34 ff. 55. Dio XLI, 51. vgl. Qu. Metellus Scipio S. 33. Vor der Schlacht bei Pharsalus ging er mit Fufius Calenus (s. d.) in das südliche Griechenland, Cäs. III, 55. Daher wird er in der Erzählung von der Uebergabe der Schiffe im Hellespont mit seinem Bruder Cajus verwechselt. Sueton Caes. 63. Dio XLII, 6. (vgl. ob.). Im J. 710 (44) ward er bei den apollinarischen Spielen, welche Brutus im Juli geben ließ, als Bruder des Cajus von dem Volke mit Beifall begrüßt, obgleich er nicht zu den Verschworenen gehörte. Cic. ad Fam. XII, 2, 2. vgl. ad Att. XIV, 2, 1. Inzwischen war er als Volkstribun des J. Gegner des Antonius, der ihm daher am 28. Nov., als er den Octavian wollte ächten lassen, den Eintritt in den Senat untersagte. Cic. Phil. III, 9, 23. vgl. Ti. Canutius. Im März des J. 711 (45) suchte er mit seiner Mutter und Servilia,

* Nach Plut. Brut. 39. 40. hatten Cassius und Brutus selbst die Schlacht beschlossen, und nach Dio XLVII, 42. eröffneten beide Partheien zugleich das Treffen; aber die obige Angabe nach Appian hat die Wahrscheinlichkeit für sich.

der Schwiegermutter seines Bruders, zu verhindern, daß demselben der Krieg gegen Dolabella (welchen die Consuln Pansa und Hirtius ansprachen) übertragen werde. Vgl. Cic. ad Fam. XII, 7, 1. Nachdem Octavian und Antonius ausgesöhnt waren, entfloh er nach Asien, ward aber im J. 713 (41) zu Ephesus von Antonius begnadigt. App. V, 7.

13) L. Cassius Longinus, Sohn des Vorigen, diente unter seinem Oheim Cajus im J. 710 und 711, und ward von demselben nach Besiegung des Dolabella mit einer Legion in Syrien zurückgelassen, App. IV, 63. Später kämpfte er bei Philippi und suchte und fand seinen Tod in der Schlacht. App. IV, 135.

14) Qu. Cassius Longinus (heißt bei Cic. ad Att. V, 21, 1. frater C. Cassii, wahrscheinlich Geschwisterkind desselben, da er zugleich mit ihm das Tribunat bekleidete), war als Quästor des Pompejus 700 (54) und die folg. J. im jenseitigen Spanien, wo er sich durch Härte und Raubsucht so verhaßt machte, daß er persönliche Nachstellung erlitt. Hirt. b. alex. 18. 50. vgl. Cic. ad Att. VI, 6, 4. Dio XLI, 24. * Im J. 705 (49) war er Volkstribun und als solcher für Cäsar, vgl. Cic. ad Att. VII, 3, 5. Er zwang mit seinem Collegen Antonius die Consuln am 1. Jan., das Schreiben Cäsars im Senate zu verlesen. Dio XLI, 1. Als gegen denselben feindliche Beschlüsse gefaßt wurden, so intercedirte er mit Antonius; aber die Consuln vertrieben sie am 6. Jan. aus der Curie, worauf sie zu Cäsar entflohen. Cäs. b. c. I, 2. 5. App. II, 33. vgl. Cic. ad Fam. XVI, 11, 2. Liv. CIX. Oros. VI, 15. (wo er fälschlich P. heißt). Nach der Ankunft Cäsars in Rom beriefen sie ihm den Senat, aus dem sie zuvor vertrieben waren. Dio XLI, 15. Als Cäsar bald darauf nach Spanien eilte, mußte ihm Cass. mit den Legionen folgen. Cäs. b. c. II, 19. Bei dem Abgange von Spanien ließ ihn Cäsar als Statthalter der jenseitigen Provinz zurück, Cäs. II, 21. B. Alex. 48. Dio XLI, 24. App. II, 42. Er war den Einwohnern aus früherer Zeit verhaßt, und bedurfte der Stütze der Soldaten, welche er durch Geschenke zu gewinnen suchte. Aber die Freigebigkeit, welche er hierin zeigte, ward von der Habsucht, womit er von den Einwohnern auf jede Weise Geld erpreßte, übertroffen. Daher kam bald eine Verschwörung gegen ihn zum Ausbruche, gerade als er nach Africa übersetzen wollte, um dem Auftrage Cäsars gemäß den König Juba zu bekriegen. Die Verschwörung mißlang und die Schuldigen wurden hingerichtet (mit Ausnahme derer, welche sich loskauften), die Provinz aber wurde noch härter behandelt. Endlich empörten sich zwei Legionen, die früher unter Varro, dem Legaten des Pompejus, gedient hatten. In Corduba, wo der Quästor M. Marcellus die Ruhe erhalten sollte, kam die Meuterei ebenfalls zum Ausbruche, und jener stellte sich selbst an die Spitze (vgl. M. Claudius Marc.). Cass. bat den König Bogud von Mauretanien, so wie den M. Lepidus, Statthalter des disseitigen Spaniens, durch Eilboten um Hilfe, und lagerte auf einer Höhe, 4000 Schritte von Corduba, von wo er später nach der Bergstadt Ulia zurückwich. Marcellus folgte ihm und schloß ihn durch Schanzen ein; aber Bogud kam ihm bald darauf zu Hilfe. Nach demselben erschien auch Lepidus, mit der Absicht, die Feindseligkeiten beizulegen. Marcellus vereinigte sich mit ihm, und Cass. wurde eingeladen, sein Lager zu verlassen. Er verlangte, man solle die Schanzen schleifen und ihm freien Abzug gewähren. Seine Forderung wurde bewilligt und er zog mit seinen

---

* Seine Münzen aus dieser Zeit (bei Vaillant Cass. 11—13.) erinnern an L. Cassius Ravilla, den Urheber des tabellarischen Gesetzes und Richter der Vestalinnen. Zwei von den Münzen zeigen auf der Averse das Haupt der Vesta, eine das der Libertas. Auf der Reverse von allen drei Münzen findet sich in der Mitte ein runder Tempel, und in demselben eine sella curulis, auf der linken Seite eine Urne, und auf der rechten eine Tafel mit den Buchstaben A. C. (Absolvo. Condemno.).

Truppen ab. Da gerade um diese Zeit sein Nachfolger Trebonius eintraf, so verlegte er seine Truppen in die Winterquartiere und eilte, sich mit seinen Schätzen zu retten. Er ging bei Malaca in die See, und lief bald in die Mündung des Iberus ein. Als er aber von da bei stürmischem Wetter wieder auslaufen wollte, ging er durch die entgegengesetzten Strömungen des Flusses und Meeres mit seinem Schiffe zu Grunde. B. Alex. 48–64. Vgl. Dio XLII, 15. 16. XLIII, 29. Liv. CXI. B. Hisp. 42. Val. Max. IX, 4, 2.

15) Cassius Sabaco, Freund des C. Marius, wurde von den Censoren aus dem Senate gestoßen, weil er bei der Bestechung, deren Marius aus Anlaß seiner Bewerbung um die Prätur beschuldigt wurde, mitgewirkt haben sollte, 638 (116). Vgl. Plut. Mar. 5.

16) L. Cassius (unbekannter Abkunft), Procos. von Asia 664 (90), setzte als solcher mit Man. Aquillius den Ariobarzanes in Cappadocien und den Nicomedes in Bithynien wieder ein. App. Mithr. 11. Nachdem Mithridates im J. 665 (89) den Ariob. wieder vertrieben hatte, so bereitete sich Cass. mit Aquillius und Qu. Oppius zum Kriege gegen ihn, App. 17. Später jedoch entfloh er nach Rhodus, App. 24. (Da diese Insel von Mithr. nicht genommen wurde, so ist die Nachricht unwahrscheinlich, Cass. sei, von Mithr. gefangen, auf Sulla's Verlangen wieder in Freiheit gesetzt worden, App. 112.).

17) L. Cassius, Volkstribun 165 (89) und als solcher Gegner des Prätors A. Sempronius Asellio, dessen Tod er hauptsächlich verschuldete. Val. Max. IX, 7, 4. vgl. Sempron. As.

18) L. Cassius Longinus (wahrscheinl. der Richter des Oppianicus, Cic. p. Cluent. 38, 107.), Prätor 688 (66), als welcher er den C. Cornelius, der wegen Majestät belangt war, widerrechtlich begünstigte, Ascon. in Cornelian. p. 59. Or. (vulg. fälschlich P. Cass.). Im J. 691 (63) bewarb er sich mit Cicero um das Consulat. Er wurde damals mehr für träge und beschränkt, als für schlecht gehalten; aber nach wenigen Monaten zeigte es sich, daß er ein Genosse des Catilina und Urheber der grausamsten Plane war. Ascon. in toga cand. p. 82. vgl. Salust Catil. 17. Cic. Cat. III, 10, 25. App. b. c. II, 4. Er unterhandelte namentlich mit den allobrogischen Gesandten, war aber so vorsichtig, ihnen Brief und Siegel zu verweigern. Cic. Cat. III, 4, 9. p. Sull. 13, 36 ff. Salust Cat. 44. Nach dem verabredeten Plane hatte er übernommen, die Stadt anzuzünden. Cic. Cat. III, 6, 14. p. Sull. 19, 53. Da er sich zeitig von Rom entfernte, Salust Cat. 44., so entging er der Vollziehung der Strafe. Vgl. Cic. Cat. III, 6, 14. Sal. Cat. 50.

19) Qu. Cassius Longinus, im J. 606 (48) Legate des Qu. Cassius Longinus, Proprätors in Spanien, B. Alex. 52. 57., wie es scheint derselbe, dem der Cos. Antonius zu Ende des J. 710 (44) die Provinz Hispanien zutheilte, Cic. Phil. V, 10, 26.

20) Cassius Parmensis (von den Schol. des Hor. zu Serm. I, 10, 60. mit Cassius Etruscus, von Andern mit Cassius Severus [Tac. Ann. IV, 21.] verwechselt, s. unt.), einer der Mörder Cäsars, Vell. II, 88., befehligte im J. 711 (43) eine Abtheilung der Flotte, welche C. Cassius in Syrien verstärken sollte, vgl. Cic. ad Fam. XII, 13. Als Cass. und Brutus nach Europa übergingen, ließen sie ihn mit einer Flotte und einem Heere an der Küste von Asien zurück, um Gelder einzutreiben. Nachdem er den Tod des Cass. vernommen, ging er mit 30 rhodischen und seinen eigenen Schiffen in die See, um Brutus zu unterstützen. Bald stießen noch andere Befehlshaber von der Parthei der Befreier zu ihm, und mehrere derselben, worunter Cass., wandten sich nach Sicilien zu Sextus Pompejus. App. V, 2. vgl. 139. Er begleitete im J. 718 (36) den Pompejus nach Asien, ging aber hier mit vielen Anderen zu Antonius über. App. V, 139. Val. Max. I, 7, 7. Plin. XXXI, 2. Nach der Schlacht

bei Actium entfloh er nach Athen, und ward im J. 723 (31) auf Befehl des Octavian (den er persönlich beleidigt hatte, Sueton Oct. 4.) durch Qu. Varus getödtet. Vell. II, 87. Val. Max. I, 7, 7. Acron zu Hor. Ep. I, 4, 3. Serv. zu Virg. Ecl. IX, 35. Oros. VI, 19.

Aus der Kaiserzeit sind folgende Cassii zu nennen:

21) L. Cassius Longinus, Cos. im J. 783 (30), Fasti, ward von Tiber mit Drusilla, Tochter des Germanicus, vermählt. Vgl. Tac. Ann. VI, 15. 45. Später entführte sie ihm Caligula, ihr eigener Bruder, vgl. Sueton Cal. 24. — Derselbe Cass. ohne Zweifel ist es, der im J. 40 Procos. in Asien war und als solcher auf Befehl des Caligula gebunden nach Rom gebracht wurde, weil ein Orakel den Kaiser vor Cass. gewarnt hatte. Caligula hatte dabei vor Allen an ihn gedacht, weil er aus der Familie des Cassius, Mörders des Cäsar, abstammte (vgl. Tac. VI, 15.); aber das Orakel meinte den Cass. Chärea (s. d.). Dio LIX, 29. Sueton Cal. 57. (Dio a. O. gibt dem Procos. den Vornamen Cajus, aber wahrscheinlich irrig, vgl. unt.).

22) C. Cassius Longinus, ausgezeichneter Rechtsgelehrter, Tac. Ann. XII, 12. Sueton Nero 37. Plin. Ep. VII, 24. vgl. unt., war unter Claudius (50 n. Chr.) Statthalter der Provinz Syrien, und begleitete als solcher den durch parthische Gesandte zum Könige begehrten Meherdates nach Parthien, vgl. Tac. Ann. XII, 11. 12. Er war später in Rom ein Mann von bedeutendem Ansehen. Pompon. de orig. jur. 2. Vgl. Tac. XIII, 41. 48. XIV, 43. XV, 52. XVI, 7. 9. 22. Nero vertrieb ihn aus der Stadt, indem er ihm die Aufstellung des Bildes von Cassius, Mörder des Cäsar, unter den übrigen Bildern seiner Ahnen zum Verbrechen machte. Der Senat mußte die Verbannung beschließen, und Cass. wurde nach Sardinien deportirt, 66 n. Chr. Tac. XVI, 7. 9. vgl. Suet. Nero 37. (wornach Cass. blind war). Der Kaiser Vespasian berief ihn aus der Verbannung zurück. Pompon. de orig. jur. 2. — Anmerk. Pompon. a. O. nennt den Rechtsgelehrten C. Cassius Longinus als Cos. des J. 783 (30), in dem nach Cassiodor und Marianus L. Cassius Cos. war (vgl. ob.). Einige nahmen daher die beiden für einen (wie Onufr. in Fastis); aber die Charakteristik des L. Cass. (Tac. VI, 15.) stimmt nicht zu der des Rechtsgelehrten. Andere unterschieden zwei Rechtsgelehrte, welche Pomponius für einen nehme (Glandorp. Onomast.); aber daß der erste Cass. auch ein Rechtsgelehrter gewesen, ist durch kein Zeugniß bestätigt. Eine dritte Ansicht ist, daß L. und C. Coss. im J. 783 waren, und zwar L. Cos. suff. (Baiter in den Fasti consul., zu Orelli Onomast. Tullian.). Das Letztere ist möglich, aber auch ein Irrthum des Pomponius. — Wenn indessen L. Cass., Gemahl der Drusilla, und C. Cass., der Rechtsgelehrte, wohl zu unterscheiden sind, so könnte doch der Procos. Cass. in Asien (40 n. Chr.), der von Dio Cajus genannt wird, mit dem Rechtsgelehrten identisch seyn. Denn was Lips. zu Tac. VI, 15. behauptet, daß der Procos. Cass. durch Caligula ums Leben gekommen sei, ist nach der bestimmten Angabe bei Dio LIX, 29. unrichtig. Gleichwohl erscheint in chronologischer Rücksicht, so wie in Betracht davon, daß Sueton und Tacitus, wo sie von dem Rechtsgelehrten Cajus reden, jenes Ereigniß nicht erwähnen, die Beziehung desselben auf Lucius als gerechtfertigt.

23) Avidius Cassius, Usurpator unter Marc Aurel. Er war ein Syrer aus der Stadt Cyrrhus (nach Jul. Capitol. M. Anton. 25. aus Cyprus), Sohn eines gewissen Heliodorus, der sich zur Statthalterschaft von Aegypten aufschwang. Dio LXXI, 22. Einige machten ihn zu einem Nachkommen des alten cassischen Geschlechtes, Vulcat. Gallican. Av. Cass. 1.; und jedenfalls erinnerte er durch die republicanische Strenge, welche ihm eigen war, an jenes alte Geschlecht. Vgl. Vulc. Gallic. Av. 1. 4. 5. 6. 14. Den Namen eines Herrschers konnte er nicht ertragen, und schon dem Antonius Pius soll er die

Herrschaft zu entreißen gesucht haben. Vulc. G. 1. In den ersten Zeiten des Marc Aurel war er durch die Kriege, welche damals ausbrachen, beschäftigt. Er kämpfte als Feldherr des Verus im parthischen Kriege, und eroberte die Hauptstädte Seleucia und Ctesiphon. Dio LXXI, 2. vgl. J. Capitol. Ver. 7. 8. Hierauf bekriegte er die Sarmaten an der Donau, und gab in diesem Feldzuge ein Beispiel altrömischer Disciplin, indem er die Hauptleute, welche ohne sein Wissen und Geheiß gesiegt hatten, kreuzigen ließ. Vulc. G. 4. Die Strenge seiner Zucht war Ursache, daß ihm der Oberbefehl über die syrischen Legionen übertragen wurde. Vulc. G. 5. vgl. 6. Er unternahm von Syrien aus Züge nach Armenien, Arabien und Aegypten, und dämpfte in dem letzteren Lande eine unter den Bucolen ausgebrochene Empörung. Vulc. G. 6. Dio LXXI, 4. Endlich, als ihm die Zeit gekommen schien, that er, was schon Verus gefürchtet hatte (Vulc. G. 1.), und erklärte sich zum Imperator, ums J. 172 n. Chr. Vulc. G. 7. Dio 22. 23. Nach Einigen war er von Faustina, Marc Aurels Gemahlin, dazu verleitet, Vulc. G., Dio a. O.; aber ihre Briefe beweisen das Gegentheil, Vulc. G. 10. 11. In kurzer Zeit nahm er ganz Asien diesseits des Taurus in Besitz, und machte Anstalten, sich mit Waffengewalt zu behaupten. Dio 23. Allein nachdem er kaum drei Monate die Herrschaft bekleidet hatte, wurde er durch zwei Unterbefehlshaber ermordet. Dio 27. Jul. Capitol. M. Anton. 25. Vulc. Gall. Av. 8. [Hkh.]

Cassius. Unter diesem Namen kommen mehrere römische Schriftsteller vor, unter welchen die Nachfolgenden eine besondere Erwähnung verdienen:

1) L. Cassius Hemina, um 608 d. St., ein sonst nicht näher bekannter Geschichtschreiber, der ein Werk Annales oder Historiae von wenigstens vier Büchern abgefaßt hatte, das aber, einige Bruchstücke abgerechnet, verloren gegangen ist, und, wie es scheinen will, viel mit etymologischen und andern Deutungen sich befaßt hatte. S. Röm. Lit.-Gesch. §. 176. Not. 5.

2) Cassius Parmensis, einer der Mörder Cäsars, gefeiert aber auch als Dichter in Rom, sowohl im Epigramm (wie denn auch noch einige ihm zugeschriebene Epigramme, wenn sie anders ächt sind, in der Lateinischen Anthologie sich finden) als in der Tragödie, in welcher sein Thyestes und Brutus mit Auszeichnung genannt wird, so daß Manche, obwohl mit Unrecht, behaupten wollten, die von Quintilian und Andern so ungemein belobte Tragödie Thyestes von Varius, sei vielmehr von diesem Cassius gedichtet und ihm von Varius abgestohlen worden. Außerdem werden noch Briefe des Cass. Parmensis erwähnt. Am ausführlichsten über ihn hat A. Weichert gehandelt De Cassio Parmensi tom. I. et II. Grimmae 1832. und 1834. 4. (De L. Varii et Cassii Parmensis vita et carmm. Grimm. 1836. 8.). Hier wird auch dieser Cass. mit Recht von andern dieses Namens, mit denen er mehrfach verwechselt worden ist, unterschieden, namentlich von einem sonst wenig bekannten 3) Cassius Etruscus, einem früheren Dichter, dessen Horatius (Sat. I, 10, 61.) nicht sehr vortheilhaft gedenkt, während er die Gedichte des Cassius von Parma sehr hoch stellt (Ep. I, 4, 3.). Auch mit dem zunächst zu nennenden Redner ist er oft verwechselt worden.

4) T. Cassius Severus, ein römischer Redner aus den Zeiten des Augustus und Tiberius, Seneca (Excerptt. Controv. III. Praef. p. 421.) und von Quintil. Inst. Or. X, 1. §. 116. ungemein hoch gestellt, obwohl seinem großen Talente und seiner Gewandtheit im Reden Würde und ein ernster bestimmter Charakter abgesprochen wird. Nach einigen Stellen in dem Dialog. de oratt. (cp. 19. 26.) ist er, wo nicht der erste, so doch einer der ersten, welche in der römischen Beredsamkeit eine veränderte Richtung einschlugen und einer Bahn folgten, die sie von dem geordneten

Fonds, Investmentfonds, Investmentgesellschaft, Investmentgesellschaft, Investmentgesellschaft

Cassiodor. Complexion. p. XXXXV. Florent. 1721.) nach einigen Handschriften jetzt Cassiodorius setzen möchte, war um 468 n. Chr. zu Scyllacium im heutigen Calabrien geboren, und erreichte ein hohes Alter von 90–100 Jahren, da sein Todesjahr jedenfalls nach 562 verlegt werden muß, ja vielleicht erst um 575, wie Manche annehmen, zu setzen ist. Aus einer angesehenen Familie abstammend, gelangte er bald durch seine Talente und seine vielseitige Bildung zu den höchsten Würden, da er neben Theodorich als dessen Geheimschreiber und erster Beamter im ostgothischen Reiche erscheint, das unter dieser Regierung sich einer so glücklichen und segensreichen Periode erfreute. Wenn daher Cass. durch diese seine Stellung bei Theodorich und durch den Einfluß auf die Leitung der Staatsgeschäfte als ein Mann von dem größten Ansehen erscheint, so ist er es nicht minder durch sein Bestreben, die gelehrte Bildung und die classischen Studien zu erhalten und auf die Nachwelt zu verpflanzen. Es fällt dies besonders in die Zeit, als er, ein Greis von etwa siebenzig Jahren, von den Geschäften des Staats in die Stille des Klosters sich zurückgezogen, um hier blos den Wissenschaften und einer gelehrten Thätigkeit zu leben. Aus der Zeit seines öffentlichen Lebens besitzen wir noch ein merkwürdiges Document: Variarum (Epistolarum) libri XII.: eine Sammlung von Verordnungen, Erlassen und anderen officiellen Schreiben, welche Cass. im Namen der ostgothischen Könige aufgesetzt hatte, weshalb er in allen den Schreiben, welche den Inhalt der zehn ersten Bücher bilden, stets im Auftrage des Kaisers redet; nur in den beiden letzten Büchern, deren Schreiben in die Jahre 534–538 fallen, spricht er in eigener Person. Abgesehen von der historischen Wichtigkeit und Bedeutung, welche diese Sammlung für die Kenntniß der Lage und der Zustände des ostgothischen Reichs besitzt, bilden diese Briefe oder Erlasse officieller Art zugleich merkwürdige Denkmale des eigenen Styls, der für diese Art von Aufzeichnungen durch Cass. gewissermaßen eingeführt und auch nach ihm von Andern nachgeahmt worden ist, so wenig anziehend auch im Ganzen die allzu gesuchte Eleganz und die gekünstelte Ausdrucksweise, die wir durchweg hier finden und als ein Zeichen der Abnahme des guten Geschmacks, die eben in diesem declamatorischen Schimmer sich besonders gefiel, betrachten können, für uns seyn wird. Indeß hat gerade diese eigenthümliche Eleganz dem Cass. viel Ansehen bei der Mit- und Nachwelt verschafft. — In die spätere Periode seines Lebens, in die Zurückgezogenheit vom öffentlichen Leben fallen diejenigen Schriften, durch welche er den gesunkenen Schulunterricht und die grammatischen Studien zu heben und zu verbreiten suchte: De orthographia liber, eine im 93sten Lebensjahre abgefaßte Schrift, welche indeß meist nur Auszüge aus älteren Grammatikern enthält; De arte grammatica, ad Donati mentem, ein bloßes Fragment; De artibus ac disciplinis liberalium artium, ein aus älteren Quellen geschöpfter, in den nachfolgenden Zeiten bis in das Mittelalter hinein viel gelesener Abriß der sieben Schulwissenschaften in eben so vielen Abschnitten, nebst einer kurzen Präfatio: De grammatica, rhetorica, dialectica, arithmetica, musica, geometria, astronomia. Das auf Veranlassung Theodorichs abgefaßte Chronicon ist zwar von späteren Schriftstellern vielfach benutzt worden, hat aber doch im Ganzen wenig Werth, da es aus anderen noch vorhandenen Quellen (Hieronymus, Prosper u. A.) entnommen und dabei in einem sehr schwerfälligen Style geschrieben ist. Es reicht von Erschaffung der Welt bis zum Jahre 513 n. Chr. (S. Supplem. d. Röm. Lit.Gesch. I. §. 59. Der Computus Paschalis s. de indictionibus, cyclis Solis et Lunae etc. ist ein kleiner Aufsatz, der die Bestimmung hat, zunächst den Mönchen und Geistlichen zu zeigen, wie man den Eintritt des Osterfestes u. A. zu berechnen habe. Ein größeres Geschichtswerk: Libri XII de rebus gestis Gothorum ist uns nur noch durch Jornandes, der davon gewissermaßen einen Auszug lieferte,

bekannt (s. ebend. §. 72. 73.). Andere Schriften des Cassiodorus: seine Kirchengeschichte (s. ebendas. §. 72.), seine Erklärungen der Psalmen, des Hohen Liedes, der Apostelgeschichte und Apocalypse, so wie die zur Belehrung der studirenden Geistlichen abgefaßte Schrift De institutione divinarum literarum nebst der kleinen Schrift De anima gehören in das Gebiet der kirchlichen Literatur. S. Supplem. d. Röm. Lit.Gesch. II. (Christl. Theol.) §. 188. 189. — Die oben genannten historischen und grammatischen Schriften finden sich am besten in der Ausgabe der Opp. Casauboni, stud. Ja. Garetii. Rothomag. 1679. (die Variae und Chronic. im 1sten Bd., die grammatischen, die auch, obwohl minder correct und vollständig in Putsche Gramm. Latt. p. 2275 ff. 2322 ff. stehen, im zweiten Bande p. 558 ff.) und Venet. 1729. fol.; eine ältere Ausgabe c. nott. G. Fornerii Paris. 1584. 4. und die Variae von demselben, Lugd. 1598. 8., cum nott. P. Brossaei 1699. 4. Weitere Nachweisungen über die den Cass. betreffende Literatur s. bei Fabric. Bibl. Lat. III. p. 218 ff. I. p. 651 ff. der älteren Ausgabe und in der Röm. Lit.Gesch. §. 291. Not. 6 ff. Die von Buat in der dort angeführten Abhandlung (Bair. Akad. der Wissensch. I. p. 82-88.) aufgestellte Behauptung von einem doppelten Cassiodorus, einem älteren, den Theodorich 514 zum Consul erhoben, und einem jüngeren, der die Variae und das Uebrige geschrieben, können wir, da sie alles haltbaren Grundes entbehrt, füglich auf sich beruhen lassen. Ueber das Leben Cass. ist unter dem an den bemerkten Orten Angeführten insbesondere die von Garet im ersten Bande seiner Ausgabe vorangestellte Vita zu vergleichen. [B.]

Cassiŏpe, Stadt auf Corcyra am Vorgeb. gl. Namens, mit einem guten Hafen und Tempel des Jupiter Cassius, Plin. IV, 12. Cic. Ep. fam. XVI, 9. Sueton Ner. 22. Gell. N. A. XIX, 1. [P.]

Cassiopeia, Cassiopea, Cassiepea, Cassiepeia, Cassiopeja, Cassiepeja, Cassiope, *Κασσιόπη*, *Κασσιόπεια*, *Κασσιέπεια*. Ein Sternbild in der nördlichen Himmelskugel zwischen dem Cepheus, dem Schwane, dem Pferde, der Andromeda und dem Perseus. Sie wird auf einem Stuhle sitzend dargestellt. Nach Hygin fab. 64. ist Cass. die Mutter der Andromeda und zog ihre Tochter den Nereiden an Schönheit vor. Dieß gereichte ihr zum Unglücke, denn auf das Geheiß des Neptuns verwüstete ein Wallfisch das Land, dem Andromeda vorgeworfen wurde. Perseus befreite sie von der Gefahr. Nach Eratosth. Catast. c. 16. und Hygin Poet. astron. II, 10. III, 13. soll sie sich gerühmt haben, daß sie selbst schöner als die Nereiden sei, deswegen soll sie nach Hygin II, 10. unter den Sternen, auf einem Stuhle sitzend, so abgebildet worden seyn, daß sie am Himmel rückwärts gedreht wird. Arat. Phaen. 187 ff. Cic. Cäs. Germ. Avien. Arat. Phaen. Manil. Astron. I, 355. [O.]

Cassiope, Cassiopea, Cassiopeja, s. Cassiopeia.

Cassiepea, Cassiepeja, Cassiepeia, s. Cassiopeia.

Cassiphŏne (*Κασσιφόνη*), der Circe und des Ulysses Tochter; mit Telemach vermählt, tödtete sie ihn als den Mörder ihrer Mutter. Schol. Lycophr. 795 ff. [H.]

Cassis, s. Arma. I. S. 815.

Cassiterides insulae, die Zinninseln. In den älteren Zeiten scheint man darunter die britannischen Inseln überhaupt verstanden zu haben. S. Bd. I. S. 1174. Nähere Kunde bezeichnete mit diesem Namen die von Britannien westlich gelegenen Scilly- und Surling-Inseln. Erst zu Cäsars Zeit fand P. Licinius Crassus diese von Herodot III, 115. bezweifelten Eilande, untersuchte die Zinngruben, und eröffnete den Handelsweg dorthin, Str. 120. 129. 147. 175 f. Vgl. Cäs. B. G. II, 34. Ueber den früheren Zinnhandel s. Str. a. O. Diod. V, 22. Plin. IV, 22. VII, 56. XXXIV, 16. Mela III, 6. Vgl. Bekmann Gesch. der Erf. III. S. 284. Die Hesperiden des Dionys. Perieg. 563. u. das. Eustath.

sind ohne Zweifel dieselben. Die meisten älteren Geographen brachten sie mit Spanien in Verbindung (vgl. Avien. Or. mar. 259. Descr. orb. terr. 742.), weil sie von hier aus zuerst besucht wurden, s. Tzschucke zu Mela a. O. [P.]

Cassivelaunus, ein britannischer Fürst, der gegen Jul. Cäsar kämpfte, bei dessen zweitem Feldzuge in Britannien, 700 d. St., 54 v. Chr. Cäs. b. g. V, 11–22. Dio XL, 2. 3. Polyän. Strateg. VIII. Caes. 5. Beda eccl. hist. gent. Angl. I, 2. — Er beherrschte das Land im N. der Themse und führte beständige Kriege gegen die übrigen Völker, bekam aber die allgemeine Leitung des Kriegs gegen die Römer, als diese in Britannien gelandet waren. Cäs. b. g. V, 11. — Nachdem Britannier und Römer in verschiedenen Treffen sich gemessen hatten, Cäs. b. g. V, 15–17. vgl. Dio XL, 2., wagten die ersteren nicht mehr, mit ihrer ganzen Macht sich zu schlagen, b. g. V, 17. Cäsar aber zog mit seinem Heere gegen Cassivel. Staaten, setzte kühn über die durch scharfe Pfähle im Wasser und am Ufer schwierig gemachte Themse, trieb die Feinde am jenseitigen Ufer in die Flucht (nach Polyän. a. O. durch den Anblick eines Elephanten), wurde jedoch fernerhin durch Ausfälle aus den Wäldern vielfach beunruhigt. Cäs. b. g. V, 18. 19. Beda a. O. Dio XL, 3. Indessen unterwarfen sich die Trinobanten (welche Cassivel. früher bekriegt hatte, vgl. Cäs. V, 20.) und außer ihnen noch andere Völkerschaften. Durch sie hörte Cäsar von dem Hauptorte des Cassivel., der in der Nähe zwischen Wäldern und Sümpfen gelegen war, und den er sofort angriff und eroberte. Cäs. V, 21. Beda a. O. vgl. Dio XL, 3. Bald darauf mißlang auch ein Angriff auf das römische Schifflager, welchen Cassivel. veranlaßt hatte (von einem früheren unter Cassivel. selbst redet Dio XL, 2.); worauf derselbe um Frieden unterhandelte, und sich zu einem jährlichen Tribute und Stellung von Geißeln verstand, mit denen Cäsar von Britannien abzog. Cäs. V, 22. 23. Dio XL, 3. [Hkh.]

Cassopaei mit der Stadt **Cassōpe**, epirotisches Volk, zu den Thesproten gehörig, an der südlichsten Küste bis zum ambrakischen Busen, Str. 321. 324 f. Steph. Byz. Plin. IV, 1. (Cassiopaei). Ptol. Scyl. [P.]

Cassōtis (*Κασσωτίς*), eine Nymphe des Parnassus, deren Quelle im Heiligthum des Apollo zu Delphi den Priesterinnen die Gabe der Weissagung verlieh. Paus. X, 24, 5. [H.]

Castabala, Stadt in Cilicien unweit Tyana, berühmt durch einen sehr angesehenen Tempel der Dīana Perasia, Str. 535. 537. Plin. V, 27. Curt. III, 7. Ptol. Steph. Byz. Im Mittelalter hieß sie Mamista (Andron. Paläol.), j. Dsjakel oder Chokel. [P.]

Castalia (*Κασταλία*), eine Quelle am Parnassus, den Musen und Apollo geheiligt, deren Wasser man zu den Libationen in Delphi gebrauchte. Plut. nach Simonides in der Schrift Cur Pythia orac. c. 17. Horat. Od. III, 4, 61. Die Quellnymphe wurde für eine Tochter des Achelous gehalten, Paus. X, 8, 5., wo auch eine andere Sage angeführt wird, daß nämlich die kastalische Quelle von dem Flusse Cephissus durch unterirdische Verbindung ihr Wasser erhalte, was wiederum mit einer genealogischen Verbindung zusammenhängt, indem die Mutter des Delphus, eines Sohnes von Apollo, eine Tochter des Cephissus heißt, nach And. aber eine Tochter des Castalius, eines Delphiers. Paus. X, 6, 2. [H.]

Castalides (*Κασταλίδες*), bekannter Beiname der Musen von obiger Quelle. [H.]

Castax, s. Castulo.

Castellāni, hisp. Volk im j. Catalonien (Hisp. Tarrac.) am Fuß der Pyrenäen, Ptol. [P.]

Castellum, 1) Ort in Oberitalien zwischen Florenz und Faënza, j. Casale, It. Ant. — 2) Firmanum, s. Firmum. — 3) Latera an dem von Plin. IX, 9. erwähnten See Latera (Etang de Maguelone) in der

Gegend der stagna Volcarum (Gall. Narb.), Mela II, 5., j. Chateau de la Latte. — 4) Meidunium, in Gallăcien (Hisp. Tarrac.), beim j. Cadones, nach Inschr. bei Murat. — 5) Menapiorum, in Gallia Belg. an der Mosa, j. Kessel, zwischen Venlo und Roermonde, Tab. Peut. It. Ant. Aethicus. — 6) Morinorum, in Gallia Belg., j. Cassel bei St. Omer, Tab. Peut. — 7) Parisiorum, s. Lutetia. — 8) Tabernarum, s. Tabernae. — 9) Virgantium, s. Brigantium Nr. 2. [P.]

Casthanaea, Stadt in Magnesia unter dem Pelion (Thessalien) mit einem Tempel der Aphrodite Kasthanitis, Herod. VII, 188. Str. 438. 443. Sonst ist die Schreibart Castanaea gewöhnlich, Mela II, 3. Plin. IV, 9. Steph. Byz. Tzetz. zu Lycophr. 907. Von hier hatten die Kastanien ihren Namen, Schol. zu Nicandr. Alexiph. 271. Etym. M. [P.]

Castianīra (*Κασταίνιρα*), eine Gemahlin des Priamus, an Schönheit den Göttinnen gleich, Mutter des Gorgythion. Hom. Il. VIII, 305. [H.]

Castigatio, s. Fusligatio.

Castinus, Feldherr unter Honorius, ward im J. 422 mit einem Heere gegen die Vandalen nach Spanien geschickt. Er vertrug sich schlecht mit Bonifacius, den er durch seinen ungeschickten und herrischen Oberbefehl von der Theilnahme am Feldzuge abwendig machte (vgl. Bonif., I. S. 1151.). Nach des Honorius Tode (423) unterstützte er, wie man glaubte, als magister militum den Usurpator Johannes; wofür er nach des letzteren Sturze (425) in die Verbannung geschickt wurde. Prosp. Aquit. Chron. integr. p. 651-653. ed. Roncall. [Ilkh.]

Castor (*Κάστωρ*), Bruder des Pollux, s. Dioscuri.

Castor, s. Dejotarus.

Castor aus Rhodus, nach Andern aus Massilia, mit dem Beinamen *Φιλορώμαιος*, ein Rhetor aus dem 1sten Jahrh. v. Chr., schrieb nach Suid. *ἀναγραφὴν* [*Βαβυλῶνος καὶ* — diese Worte sind nicht ohne Grund von dem neuesten Herausg. verdächtigt] *τῶν θαλασσοκρατησάντων ἐν βιβλίοις β'* (vgl. Heynii comment. II super Castoris epochis, in den nov. comm. Gotting. t. 1. P. 2. p. 66 ff. t. 2. P. 2. p. 40 ff.), *χρονικὰ ἀγνοήματα* (vgl. Apollod. bibl. II, 1, 3.), *περὶ ἐπιχειρημάτων ἐν βιβλίοις ε', περὶ πιθοῦς β', περὶ τοῦ Νείλου, τέχνην ῥητορικήν* (wovon ein Theil unter dem Titel *Κάστορος Ῥοδίου ῥήτορος τοῦ καὶ Φιλορωμαίου περὶ μέτρων ῥητορικῶν* bekannt gemacht von Walz in den Rhett. gr. t. 3. p. 712 ff.), wozu Clinton fast. hell. t. 3. p. 546. noch ein großes chronologisches, insbesondere von Eusebius benutztes Werk unter dem Titel *χρονικά* oder *χρονογραφία* rechnet. Wenn übrigens Suidas ihn zum Schwiegersohne des Deiotarus macht und von diesem wegen der bei Cäsar angebrachten Verläumdungen — in welcher Angelegenheit Cicero die Rede pro rege Deiotaro hielt — nebst seiner Gemahlin getödtet werden läßt, so begeht er wenigstens einen Fehler; denn Castor war des Deiotarus Enkel, sein Vater aber und des Deiotarus Schwiegersohn Saocondarius, wenn anders in den Worten des Strabo XII, p. 568. (*Γοβρυοῦς τὸ τοῦ Κάστορος βασίλειον τοῦ Σαωκονδαρίου, ὃν φ γαμβρὸν ὄντα τοῦτον ἀπέφαξε Δηιόταρος καὶ τὴν θυγατέρα τὴν ἑαυτοῦ*) τοῦτον auf *Σαωκονδαρίου*, und nicht auf *Κάστορος* zurückzubeziehen ist. Allein selbst das ist zweifelhaft, ob überhaupt der Rhetor Castor zu dieser Familie gehöre; sicherlich wenigstens war er kein Glied derselben aus der Zeit ihrer Erhöhung (Cic. p. Deiot. c. 104.), sondern vielleicht der Vater des Saokondarius. Denn wollte man Castor, den Ankläger des Deiotarus, im J. 44, und noch dazu in den Jünglingsjahren, mit dem Rhetor und Chronographen identificiren, so müßte Apollodorus, welcher a. O. der *χρονικὰ ἀγνοήματα* gedenkt, um das Erscheinen dieser Schrift zu erleben und dieselbe noch benutzen zu können, ein Alter von 140 bis 150 Jahren erlangt haben. Freilich würde diese ganze Argumentation zu nichte werden und somit auch das chronologische Bedenken schwinden, wenn Saokondarius bei Strabo mit Voß d. hist. gr. I, 24. p. 203. als Beiname zu fassen

wäre, in welchem Falle Strabo mit Suidas darin übereinstimmen würde, daß Castor des Deiotarus Schwiegersohn gewesen, dessen Sohn dann immer wieder Castor geheißen und seinen Großvater bei Cäsar hätte verläumden können. Es genügt hier, beispielshalber auf den Tarcondarius Castor bei Cäsar d. bell. civ. III, 4. zu verweisen, wenn nicht etwa auch dieser Name durch Einfügung eines Komma zu beseitigen ist. Vgl. Orelli Onomast. Tullian. II. p. 570. [West.]

Καστόρειον, s. Ἐμβατήριον.

Castra. (Ueber die Orte, die aus römischen Lagern entstanden sind, s. Casaub. zu Suet. Aug. 18. Tzschucke zu Mela I, 7, 2.) 1) s. Caecilia. — 2) Constantia, unweit der Ausmündung der Sequana ins Meer, Amm. Marc. XV, 11. — 3) Cornelia, in Zeugitana, wo der ältere Scipio gelandet hatte, Cäs. B. C. II, 24. Mela I, 7. Plin. V, 4. Oros. IV, 22. — 4) Gemina, Stadt im Gerichtsbezirk von Astigi (Hisp. Bätica), eine civ. stipendiaria, Plin. III, 3. — 5) Germanorum, Stadt in Mauret. Cäsar., Ptol. — 6) Hannibalis, Stadt auf dem Hals der bruttischen Halbinsel, entstanden aus dem festen Lager, welches Hannibal hier in den letzten Zeiten des punischen Krieges gegen die Römer errichtet hatte, Polyb. I, 6. Diodor. XIV, 103. Die Stadt hatte einen Hafen, Plin. III, 10. Tab. Peut. Jetzt Ruinen bei Soverato und Petrano. — 7) Herculis, Stadt auf der batavischen Insel beim j. Heussen, Amm. Marc. XVIII, 2. Tab. Peut. Liban. orat. fun. p. 550. R. — 8) Julia, Stadt der Turmuli in Lusitanien, Plin. IV, 35., s. Trogilium. * — 9) Legionis Ulpiae, Standlager bei Castra vetera, s. d. Ptol. Itin. Ant. — 10) Minervae, Stadt und Schloß mit einem alten, ehemals reichen T. der Minerva, Str. 281., südl. von Hydrunt in Calabrien, nach Prob. zu Virg. Ecl. 7. der älteste Wohnsitz der Salentiner, Seehafen, Virg. Aen. III, 530 ff. Dionys. Hal. I, 40. Die Römer colonisirten den Ort (a. u. 629), Vellej. I, 15. Tab. Peut. Jetzt Castro mit dem Hafen Porto Badisko. — 11) Posthumiana, in Hisp. Bätica, (Cäs.) B. Hisp. 8. — 12) Pyrrhi, in griechisch Illyrien, nahe den Aous-Quellen, Liv. XXXII, 13. — 13) Rubra (Zarba Procop., Jarba und Subzupara It. Ant., Zobra It. Hieros.), im Innern von Thracien, Tab. Peut., j. Zarvi (Vaudonc.). — 14) Trajana, in Dacien in der Nähe des rothen Thurmes, wahrsch. die Praetoria Augusta des Ptol. — 15) Vetera, Stadt in Belgica am Niederrhein, j. Xanthen, mit Alterthümern, Tacit. Annal. I, 45. 58. Hist. IV, 22 f. V, 14. 19. Itin. Tab. Peut. Ptol. Fiedler Gesch. und Alterth. des untern Germaniens I. S. 180. — 16) Vinaria, im Gerichtsbezirk von Corduba in Hisp. Bätica, Plin. III, 3. [P.]

Castra, das römische Lager, ist von einer solchen Bedeutung für das gesammte Kriegswesen der Römer, daß eine umfassende Darstellung desselben schon dem großen Geschichtschreiber Polybios nothwendig schien. Wie denn auch Niemand eine klare Anschauung der römischen Art den Krieg zu führen wird gewinnen können, wenn er die Einrichtung des Lagers nicht wenigstens den Grundzügen nach wird sich eingeprägt haben. Es würde nun eine vergebene Mühe sein, in dieser Beziehung eine geschichtliche Entwicklung zu versuchen, so ungegründet auch immer die Angabe sein mag, daß die Römer erst in den Kriegen mit Pyrrhus die regelmäßige Einrichtung des Lagers gelernt hätten. So viel ist klar, daß weder in den kleinen Kriegen mit den umliegenden Städten das Bedürfniß eines Lagers hervortrat, noch daß bei der frühern Schlachtordnung (der Phalanx) die spätere Einrichtung des Lagers in Anwendung kommen konnte, als welche durchaus auf die römische Legion begründet ist. Wenn daher überhaupt erst die Samniterkriege die eigentliche

* Eine Stadt in Africa Propria, Castra Laelia, bei Mela I, 7. beruht auf einer Aenderung Tzschucke's, wofür früher C. Dellia gestanden hatte.

Schule der Kriegskunst der Römer wurden, wenn da erst die Bedeutung des Fußvolkes recht sichtbar hervortrat, so wird auch in diesem Zeitraum, 343-290 v. Chr., die kunstgemäßere Anlage des Lagers sich entwickelt haben. Pyrrhus überlegene Taktik und seine ganz verschiedene Aufstellung des Heeres mußten allerdings einen entschiedenen Einfluß äußern. Eine neue Epoche begründete der erste punische Krieg, wo die heterogensten Elemente und Nationalitäten, namentlich aber die Söldnerschaaren, gegen Rom in den Kampf geführt wurden. Der langwierige Kampf in der lombardischen Ebene gegen die gallischen Völker, Bojer, Senonen, Insubrer mußte nicht minder die Kriegskunst weiter ausbilden. Wie viel die Römer in dem 17jährigen zweiten punischen Krieg von Hannibal gelernt, geht aus der ganzen Geschichte dieses denkwürdigen Kampfes hervor. Sofort begegnen die Römer der macedonisch-griechischen Taktik in Europa und Asien, und die Nothwendigkeit, mit mäßigen Streitkräften große Massen zu überwinden, die Kenntniß einer Menge neuer Bewaffnungsarten, die längere Abwesenheit von der Heimath, drängte immer mehr darauf hin, durch den neuen Organismus des Heeres, durch Ordnung und Zucht die Ueberlegenheit im Felde auf dem mächtig erweiterten Kampfplatz zu behaupten. Diese Periode verfolgte Polybios und auf dieser Stufe der Entwicklung nehmen auch wir den Standpunkt, um die Einrichtung des römischen Lagers zu schildern. Dem Heere, wann es auf dem Marsche war, ging ein Tribun und die dazu bestimmten Centurionen voraus, um das Lager abzustecken (castra metari). Diese, nach Besichtigung des bestimmten Platzes, bezeichneten zuerst die Stelle des Feldherrnzeltes (praetorium) mit einem weißen Fähnlein, dagegen die Zelte der Tribunen mit rothen, und den diesen parallel laufenden Querweg auf gleiche Weise. Dann stecken sie die Zeltreihen ab, so daß beim Herannahen des Heeres jeder Platz deutlich erkennbar ist. Das Feldherrnzelt nun, womöglich auf einer Anhöhe abgesteckt, ist gleichsam der Mittelpunkt des ganzen Lagers, von wo aus die ganze Construction desselben gemacht wird. Um dieses herum wird ein Viereck abgesteckt, wovon jede Seite 600 Fuß von dem praetorium entfernt ist, so daß der ganze Flächeninhalt 267,375,351 □ Ruthen oder 4 Plethren beträgt, wenn der Umfang des Lagers zu 2 Legionen berechnet ist. Der einen Seite dieses Vierecks parallel in einer Entfernung von 50 Fuß, welche für Pferde und Gepäcke bestimmt sind, stehen die Zelte der 12 Tribunen, welche also nach der Außenseite zu liegen, welche die Stirne des Lagers genannt wird (πρόσωπον, frons). Diese Zelte stehen gleichweit von einander entfernt, so daß sie längs der ganzen Breite der römischen Zelte (nicht jener der Bundesgenossen, denn diesen gegenüber sind die Zelte der praefecti sociorum) sich hinziehen. Der hinter jenen Zelten liegende Raum, zu beiden Seiten des großen Vierecks, ist die eine Seite für den Markt (forum), die andere für den Quästor und sein Gefolge (Quaestorium) bestimmt. Aber von den beiden äußersten Zelten der Tribunen unter einem rechten Winkel ziehen sich die Zeltreihen der ausgewählten Reiter und der Freiwilligen, welche somit gegen das Quästorium und die eine Seite des Forums Front machen. Diese pflegen auch auf dem Marsch theils den Feldherrn zu begleiten, theils in der Umgebung des Quästor sich zu befinden. Parallel mit diesen Zelten der Reiter stehen die Zelte ausgewählten Fußvolks, welche zu gleichem Dienste verpflichtet sind. Dagegen parallel mit den Zelten der Tribunen, also längs der einen Seite des Quästorium, Prätorium und Forum bis zu dem Walle hin wird eine Straße von 100 Fuß Breite offen gelassen. Längs der obern Seite dieses Weges sind die ausgewählten Reiter der Bundesgenossen stationirt, die also gegen das Forum, Quästorium und Prätorium schauen. In der Mitte dieser Zeltreihe wird ein 50 Fuß breiter Weg gerade auf den

Mittelpunkt des Prätoriums gerichtet, so daß er von da aus zur Hinterseite des Lagers führt. Diesen Reitern gegenüber ist das auserlesene Fußvolk der Bundesgenossen gelagert, welches somit gegen den Wall und gegen die Rückseite des ganzen Lagers schaut. Der auf beiden Seiten übrig bleibende Platz wird von auswärtigen Hülfsvölkern und den gelegentlich zuziehenden Bundesgenossen eingenommen. Der übrige Theil des Lagers, welches seinem ganzen Umfange nach ein gleichseitiges Viereck bildet, ist wie eine Stadt in Quartiere eingetheilt. Der Wall hat auf allen Seiten einen Abstand von 200 Fuß von den Zelten, und dieser leere Raum ist von dem wesentlichsten Nutzen, namentlich beim Ein- und Ausrücken der Heere; denn jeder Theil marschirt von diesem Raume aus an die ihm angewiesene Stelle, und so wird Verwirrung und Unordnung verhindert. Hier wird auch das Schlachtvieh und die gemachte Beute aufbewahrt. Was aber das Wichtigste ist, bei nächtlichen Angriffen kann weder ein Geschoß noch Feuer bis zu den Zelten von dem Feinde geschleudert werden, so daß das Kriegsvolk in dieser Beziehung durchaus gesichert ist. Das Prätorium mit den eben bezeichneten Umgebungen, später principia genannt, wo auch die Adler mit den Altären, das Tribunal und das Archiv war (Hauptquartier), bildet nun den einen, wenn auch kleinern Theil des Lagers, der andere, etwa zwei Drittel des ganzen Flächenraums, ist nur für das eigentliche Heer bestimmt. Dieser ist erstens wieder durch einen Querweg von 100 Fuß Breite, der wieder parallel mit den Zelten der Tribunen läuft, von dem andern Theil abgesondert. Diesen Querweg (Via principalis) durchschneidet gerade in der Mitte wieder unter einem rechten Winkel ein anderer Weg, welcher zu dem andern Hauptthore führt (Porta Decumana), und den übrigen Theil des Lagers in zwei gleiche Vierecke zerschneidet. Längs dieses Weges zu beiden Seiten campiren in einer Reihe die römischen Reiter, welche also gerade auf die mittleren Zelte der Tribunen stoßen. Hinter den Zeltreihen der Reiter und mit diesen eine Zeltabtheilung bildend, stehen die Zelte der Triarier in einer gleich langen Reihe, welche aber nur die Hälfte der Tiefe hat, so daß jeder Turme eine Centurie entspricht. Diese zu beiden Seiten befindlichen Zelte der Triarier sind wieder durch einen Weg von 50 Fuß von den Principes getrennt, welche wegen der doppelten Zahl, da auf 60 Triarier 120 Principes kommen, eine doppelte Zeltreihe haben. Hinter diesen, aber nicht getrennt, stehen dann in gleicher Ordnung die Hastati. Da nun die ganze Legion in 10 Cohorten, 30 Manipeln oder 60 Centurien eingetheilt ist, so laufen alle Zeltreihen parallel und ihre Ausläufe gegen den Hauptweg wie gegen die andere Seite bilden wieder eine gerade Linie, und das ganze Heer wieder ein Viereck, zu dessen beiden Seiten die Bundesgenossen campiren, wieder durch einen Weg von 50 Schuh Breite von den Römern getrennt. Die Zahl der Verbündeten ist an Fußvolk die gleiche, an Reiterei das Doppelte, aber ein Drittel derselben ist unter den Ausgewählten (der Elite), wie auch ein Theil des Fußvolkes. Daher die Zeltreihe der verbündeten Reiter eine größere Tiefe hat, um die Gleichmäßigkeit nicht zu stören. Bei jeder Manipel haben nun die ersten Zelte auf beiden Flügeln die Centurionen inne. Um aber die Gliederung des Heeres noch mehr zu erleichtern, ist die Reihe der 10 Cohorten wieder durch eine Querstraße, den Zelten der Tribunen parallel, unterbrochen, die eben, weil sie die Zahl 10 in zweimal 5 zerschneidet, die Quintana heißt. Vermehrt sich nun etwa die Zahl der Bundesgenossen oder der Römer oder sonstigen Zuzüger, so verengert man für die letztern den Raum des Forum und des Quästorium, oder man fügt noch eine gedoppelte Zeltreihe zu beiden Seiten hinzu, wenn es Römer sind. Wenn aber vier Legionen oder zwei consularische sich vereinigen, so wird das oben beschriebene Lager nur verdoppelt, so daß ein längliches Viereck sich bildet. Sobald nun das

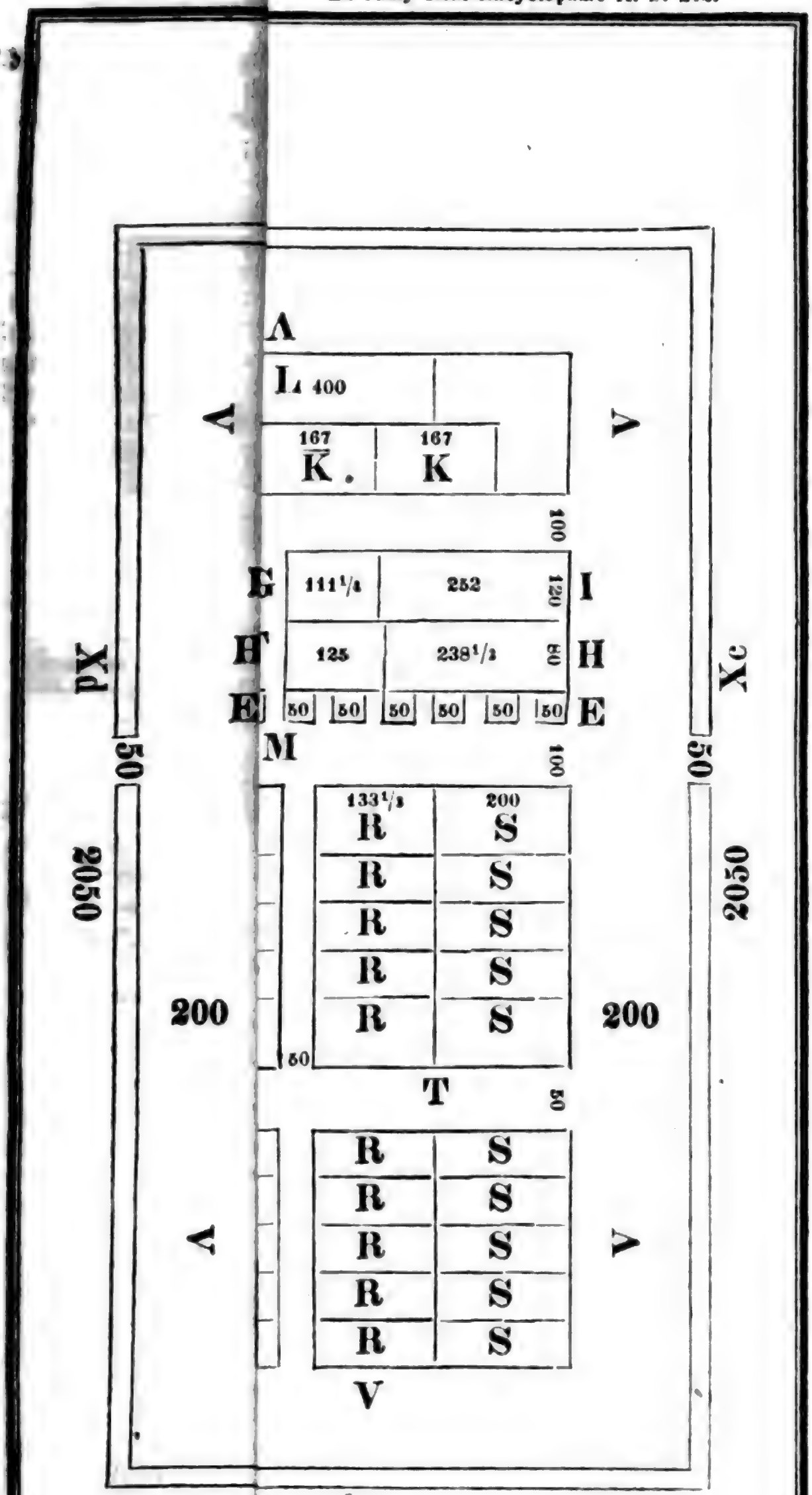
Lager aufgeschlagen ist, versammeln sich die Tribunen und beeidigen Alle, Freie wie Knechte. Die Eidesformel ist: „Nichts aus dem Lager zu entwenden, sondern wenn einer etwas findet, den Tribunen zu bringen.“ Darauf werden zwei Manipeln von den Principes und Hastaten zur Reinhaltung des Platzes vor den Zelten der Tribunen angewiesen, während die übrigen 18 immer zu drei unter einem Tribunen stehen, wovon abwechselnd eine den Dienst hat, welche das Zelt des Tribunen aufschlägt, den Boden ringsum ebnet, und einen Theil des Gepäckes bewacht. Auch müssen sie die Wache halten, welche aus vier Mann besteht, wovon zwei vor dem Zelte stehen, zwei hinten bei den Pferden. Die Triarier und Velites sind von diesen Diensten frei; dagegen müssen die Triarier für jede Reiter-Turme eine Wache stellen, welche besonders auf die Pferde Acht zu geben haben. Abwechselnd muß endlich eine Manipel jeden Tag in der Nähe des Feldherrn campiren, zugleich der Sicherheit wegen, zugleich um der Ehre willen. Die Arbeiten an dem Walle endlich sind so vertheilt, daß die Bundesgenossen an den zwei Seiten, wo sie gelagert sind, die Arbeit übernehmen, die Römer die beiden andern. Hier mußte ein Graben von 9 Fuß Tiefe und 12 Fuß Breite gezogen werden, und dahinter ein Wall von 3—6 Fuß Höhe, je nachdem die Nähe des Feindes drohend war. Alle diese Arbeiten werden wieder manipelweise vertheilt und unmittelbar unter Aufsicht der Centurionen und einiger Tribunen ausgeführt. Mit Tagesanbruch begeben sich alle Centurionen und Reiter zu den Tribunen; diese zu dem Feldherrn, dessen Befehle sie vernehmen und durch die Centurionen und Ritter weiter befördern. Die Losung (Parole) während der Nacht wird auf folgende Weise gegeben. Von der 20sten Manipel wird für die Reiter und jede Abtheilung des Fußvolks einer ausgewählt, welcher alle Abend bei Sonnenuntergang von dem Tribunen die Losung auf ein Täfelchen geschrieben erhält, und sie in Gegenwart von Zeugen dem seiner Manipel übergibt, dieser ebenso dem nächsten, bis es die ganze Reihe durchläuft und wieder an den Tribun noch bei Tage gelangt. Mit der Losung steht in Verbindung die nächtliche Runde, welche man bei den Wachen machte. Diese waren sehr zahlreich, denn außer den genannten stehen noch drei Wachen vor dem Zelte des Quästor, und bei jedem Legaten zwei. Außerdem hat jede Centurie eine Wache; vor dem Lager liegen die Veliten im Bivouak und ebenso stehen 10 derselben in jedem Thore, deren, wie schon gesagt, vier sind, von welchen das zunächst hinter dem Feldherrnzelt porta praetoria, das diesem gegenüber liegende porta Decumana, die beiden andern p. principalis dextra et sinistra heißen. Von allen Wachen wird der zuerst Wachestehende von einem Wachtmeister zu dem Tribun geführt und erhält von diesem ein beschriebenes Täfelchen, welches immer der folgende erhält. Die Runde selbst machen die Reiter, welche vom Tribun die Zeisung erhalten, welche Wachen und zu welcher Stunde sie sie zu besuchen haben. Wenn einer schlafend auf seinem Posten gefunden wird, oder denselben verlassen hat, wird er zu Tode geprügelt. Aehnliche Strafen warteten auf den Turmenführer und den Wachtmeister, wenn sie vergaßen die nöthigen Anzeigen für die Runde zu machen. Ebenso wurde bestraft der Dieb, der falsch Zeugniß geredet oder der unnatürliche Wollust getrieben. Andere Strafen sind auf Feigheit und Ungehorsam gesetzt, so wie umgekehrt eine zahlreiche Stufenreihe von Belohnungen an solche, die sich durch Tapferkeit ausgezeichnet hatten, den Ehrgeiz und die Ruhmsucht stachelten. So weit nach Polybios, dessen Darstellung sich natürlich durch die Historiker im Einzelnen ergänzen läßt, wie denn offenbar auch die spätere Zeit bei veränderter Heereseintheilung viele Umgestaltungen herbeigeführt hat, wie denn z. B. schon von Marius das Verhältniß zwischen Triarier, Principes und Hastati umgeändert wurde, da alle drei gleiche Waffen und die Manipeln gleiche Stärke erhielten. Andere nähere

Bestimmungen, welche die Eintheilung des Raumes im Innern der Lage betreffen, werden am besten aus beiliegender Tafel erkannt, welche n den spätern genauern Bestimmungen entworfen ist. Daß übrigens Einzelnen viele Veränderungen stattgefunden, dafür sind unzählige B weise; wie solches auch aus der völlig veränderten Stellung des Hee sich folgern läßt. Die großen stehenden Heere, welche zwar keine lat nischen und italischen Bundesgenossen, aber eine Menge fremder Hül völker mit der verschiedenartigsten Bewaffnung in sich aufnahmen, wel außerdem unter sich selbst eine sehr mannigfaltige Abstufung der Ehre u des Ranges eingeführt, kraft deren eine Menge besonderer Vexille d Heere folgten, mußten die ganze innere Einrichtung des Lagers ände Aber auch die äußere Form ward geändert. Veget. de Re Mil. III. redet von dreieckigen, viereckigen, runden und mehr langen als brei Lagern. Als die beliebteste Form nennt er, wenn das Lager um Drittel länger als breit sei. Dann unterscheidet er eine verschied Befestigung, je nachdem nur für eine Nacht oder für eine längere Z im Sommer oder Winter das Lager befestigt wurde. Auch spricht er v Veränderungen in Beziehung auf die Wachen und die Runde. Noch me Eigenthümliches hat Hyginus de Castrametatione, cf. Grävii Thes. X. p. 1021 f., weil er mehr ins Einzelne eingeht, und genauer die Rau verhältnisse der einzelnen Abtheilungen bestimmt. Auch das Quästori bestimmt er ganz anders, indem er es an die Porta Decumana setzt, d gegen als besondere Punkte noch bezeichnet das auguratorium und d tribunal, beide in der Nähe des praetorium, das valetudinarium, d veterinarium, die fabrica (Schmiede), das tabulinum (etwa die Krieg kanzlei). In der Bestimmung der Plätze für die einzelnen Waffenart ist aber die allergrößte Verschiedenheit, schon darum, weil eine gro Menge neuer Eintheilungen erst unter den Kaisern eingeführt worden, sind vexillarii, evocati, primipilares, praetoriani, cohortes praetori equites praetoriani, singulares imperatoris, alae milliariae vel quing nariae, Mauri equites, Pannonii vendarii, Classici, Cantabri, Get Daci, Britones, Palmyreni u. s. w., und jede dieser Abtheilungen erh ihren besonderen Platz, dessen Ausdehnung bestimmt wird. Dabei ist a in der Anordnung gerade das Gegentheil, indem die Fremden innerha die Römer außerhalb campiren. In Beziehung auf die Form des Lag gibt auch er dem länglichen Viereck den Vorzug. Auch über die versch denen Arten der Befestigung hat er viel genauere Angaben, welche ei größere Ausbildung der Kriegskunst beweisen. Vgl. außer den angefü ten Hauptschriftstellern Polybius, Vegetius, Hyginus, De Republica R mana sive ex Polybii Megalopolitani sexta Historia Excerpta edidit Fried. Carol. Lehner. Sulzbaci 1823. 8.; ferner Polybii Castrorum Rom norum formae interpretatio. Scripsit Georg Ferd. Rettig. Von den älte besonders die Bemerkungen des Schelius zum Hyginus und die des S wechius zum Vegetius; ferner außer dem bekannten Werke von Lipsi De Militia Romana die im 10ten Band des Thesaurus von Grävius e haltenen Abhandlungen von Franciscus Patricius, von Schelius, S masius, Böclerus, Franciscus Robortellus, Erycius Puteanus, Vincenti Cantarenus u. s. w. Unter den Neuern vgl. Rast Römische Kriegsalt thümer S. 199 ff. Creuzer Römische Antiquitäten S. 304–310. K. Löhr über die Tactik und das Kriegswesen der Griechen und Röm Kempten 1825. S. 152–163. [Gch.]

Castrimonienses od. **Castrimonium** (Frontin. de col.), St in Latium, Plin. III, 5., j. unbek. [P.]

Castrum, 1) Album (Var. altum), s. Ilici. — 2) Ebrodunense, Eburodunum. — 3) Jnui, nach Rutil. v. 227. ein verfallener Ort Etrurien, wo Jnuus oder Pan gewohnt haben soll, Virg. Aen. VI, 77 und das. Serv. — 4) Juliense, s. Julium Carnicum. — 5) Julium, s. Ug

Zu Pauly Real-Encyclopädie II. S. 212.



A. *Pr*
B. *Qu*
C. (*L*
D. *Tr*
E. (*P*
F. *Ev*
G. *Abl*
H. *Ev*

R. *Equites socii.*
S. *Pedites socii.*
T. *Quintana.*
V. *Spatium ad vallum.*
Xa. *Porta Praetor.*
Xb. *Porta Decum.*
Xc. *Porta Princip. sinistra.*
Xd. *Porta Princip. dextra.*

Digitized by Google

– 6) Novum, bei Liv. XXXVI, 3. röm. Colonie, Plin. III, 5. Mela II, 4. Tab. Peut., an der etruriſchen Küſte, j. S. Marinello. — 7) Novum, Stadt im Picentiniſchen, den Prätutiern gehörig, an der Küſte, im J. 489 coloniſirt (Vellej. I, 14.), j. Giulia Nova, Str. 241. Plin. III, 5. 13. Tab. Peut. It. Ant. — 8) Tarasco, j. Tarascon am Arriège, ſ. Tarascon. — 9) Tiberii, wird aus Str. 292. aufgeführt, der von einer Bodenſeeinſel ſpricht, auf welcher ſich Tiberius gegen die Vindelicier feſtgeſetzt hatte (ὁρμητήριον); nicht Lindau, ſondern wahrſch. Meinau oder Reichnau. — 10) Vergium, feſter Ort der Bergiſtaner in Hiſp. Tarrac., j. Berga, Liv. XXXIV, 20. [P.]

Castŭlo (bei den Griech. *Κασταλών*), Stadt der Oretaner in Hiſp. Tarrac. am obern Bätis und an der Gränze von Bätica, j. Caslona am Guadalimar, ein großer und wichtiger Ort, Municipium mit dem jus Latii ant. im Gerichtsbezirk von Carthago; die Einwohner hießen Caesari Venales. Ihre Lage und Umgegend ſollte Aehnlichkeit mit dem Parnaß haben; ein zweigipfliger Berg erhob ſich über der Stadt, in einem engen Thale dazwiſchen fließt der Guadalimar, und an dem Abhang des Berges fehlt auch nicht eine caſtaliſche Quelle, Grund genug, von einer Abſtammung der Einwohner aus Phocis zu fabeln und die Stadt Parnaſſia zu nennen, wie Silius thut, III, 97 ff. 391. In der Nähe waren die ergiebigen Silbergruben in der am Bätis nördlich hinziehenden Bergkette (saltus Castulonensis, Liv. XXII, 20. XXVI, 20. XXVII, 20. Cäſ. B. C. I, 38.) und in dem ἀργυροῦν ὄρος oder mons argentarius, Polyb. X, 38. XI, 20. Str. 142. Auch Bleigruben erwähnt Str. 148. Vgl. 152. 160. 166. Plut. Sertor. 3. Ptol. Steph. Byz. Cäſ. B. C. I, 38. Liv. XXIV, 41. XXVIII, 19 f. Plin. III, 4. It. Ant. Mart. Capella de nupt. 5. Ob das *Κάσταξ* des Appian B. Hisp. 32. (während er 16. *Κασταλῶν* nennt) daſſelbe mit Castulo ſei, läßt ſich beſtreiten, vgl. Liv. a. O. und Steph. Byz. s. v. *Κάσταξ*. [P.]

Casuaria (Varr. Cesuaria, Cavaria), Ort in Gall. Narbon. bei den Allobrogen, in der Gegend des j. Sellener, It. Ant. [P.]

Casuentīni oder **Casuentillani** (Plin. III, 14.), die Bewohner einer ſonſt unbek. Stadt in Umbrien, Casuentum od. Casuentinum, Frontin., Inſchr. bei Grut. CDXI, 3. [P.]

Casuentus, Fluß in Großgriechenland, entſpringt bei Potentia, ſtrömt durch Lucanien und fällt bei Metapont in den tarent. Meerb., j. Baſiento, Plin. III, 11. It. Ant. [P.]

Casurgis, Stadt in Großgermanien, vermuthl. irgendwo in Schleſien, Ptol. [P.]

Casus (*Κάσος*), eine der ſporadiſchen Inſeln, ſüdlich von Carpathus, mit der Stadt gl. Namens, j. Kaſo, Str. 489. Sie hieß früher Achne und gehörte den Rhodiern, Plin. IV, 12. Vgl. Diodor. V, 54. Um dieſelbe herum lagen noch einige kleinere Eilande der Kaſier, Strabo a. O. Steph. Byz. [P.]

Casyrus, Berg in Elimais, unter welchem die Stadt Seleucia liegt, Plin. VI, 27. [P.]

Casyste, Hafenort von Erythrä in Jonien unter dem Berge Corycus, j. der berühmte Hafen Tſchesme, Str. 644. [P.]

Catabānes (*Κατραβανεῖς*, Str. 768.), Volk im glücklichen Arabien am Eingang ins rothe Meer, mit der Hauptſtadt Tamna; ihr Land erzeugte Weihrauch, Str. a. O. Plin. V, 11. VI, 28. [P.]

Catabathmus (*Καταβαθμός* = der Stieg), Gebirg und Küſtenort, bildete die Gränze zwiſchen Aegypten und Cyrenaica, j. Akabe el Kabire, Akabe Aſſolom und Cap Luco, Str. 791. 798. 825. 838. Salluſt. Jug. 17. 19. Mela I, 8. Plin. V, 5. Oroſ. I, 2. Steph. Byz. Tab. Peut. Dieſen Catabathmus unterſcheidet Ptol. als den großen von einem kleinen

im innern Land über Parätonium in Aegypten, vgl. Solin. 30. It. Ant. Vgl. Str. 838. [P.]

Catabēta, nach Ptol. ein Küſtenfluß des sinus gangeticus in Indien, j. Cuorumfully. [P.]

Καταβλήματα nannte man auf der griechiſchen Bühne die Ueberzüge oder Vorhänge an den Periacten, auf welchen, je nachdem das Stück es verlangte, bald ein Berg, bald das Meer, bald ein Fluß, bald andere dergleichen Dinge gemalt und dargeſtellt waren. Nach Pollux, der IV, 131. davon ſpricht, beſtanden dieſe Ueberzüge theils aus gewebtem Stoffe, Tuch oder Leinwand, theils aus hölzernen Tafeln. Ueber ihre ſonſtige Einrichtung und Beſchaffenheit iſt uns nichts bekannt. [Witzschel.]

Καταβάλλειν, Καταβολή, ſ. Publicani.

Καταβάσιον, ſ. Trophonius.

Catacecaumĕne, ſ. Lydia und Mysia.

Καταχειροτονία, ſ. *Χειροτονεῖν*.

Καταχύσματα. Wenn in Athen ein neugekaufter Sclave ins Haus gebracht ward, wurden Feigen, Nüſſe und andere Näſchereien zum Willkomm über ſein Haupt ausgeſchüttet und von den Mitſclaven aufgerafft, Ariſtoph. Plut. 768. 789 f. und daſ. Hemſterh. Demoſth. in Steph. I. p. 1023. R. 5. 74. Bekk. Pollux III, 8. Das Gleiche geſchah bei dem Empfang der Braut im Hauſe des Verlobten als omen des künftigen Ueberfluſſes und Segens, Theopomp. beim Schol. zu Ariſt. Plut. 768. Eben ſo ſtreute bei den Römern der Bräutigam Nüſſe vor der Braut aus. S. Nuptiae. — Bei Ariſtoph. Aves 535. und daſ. d. Schol. bezeichnet *Κατάχυσμα* eine Brühe, vgl. Philon bei Athen. II. p. 67. Heſych. s. v. [P.]

Κατακλησία, ſ. *Ἐκκλησία*.

Καταχρημνισμός, ſ. Supplicia.

Catada, ſ. Tunes.

Καταδίκη, ſ. Condemnatio.

Catadūpa (*τὰ κατάδουπα*), die Nilcatarhacten an der äthiopiſchen Gränze, ſ. Nilus. [P.]

Cataeonium, Vorgeb. von Marmarica bei Petra magna, ſ. d., Ptol. [P.]

Καταγωγή oder *Καταγώγια* und *Ἀναγωγή, Ἀναγώγια*. Von einigen Göttern, welche verſchiedene Hauptſitze ihrer Verehrung hatten, glaubte man, daß ſie zu der einen Zeit ſich beſonders in dem einen Sitze aufhielten, zu einer andern dagegen in dem andern; und man feierte daher Feſte zu ihrer Abreiſe und bei ihrer Ankunft. Die Hymnen, welche man bei der Abreiſe (*ἀποδημεῖν, ἀποδημία, ἀπαγωγή* und *-γώγια*) ſang, betrafen beſonders das Lob der Gegend, welche der Gott verließ, womit Wünſche und Gelübde für die Rückkehr (*ἐπάνοδος, ἐπιδημία*) des Gottes verbunden waren, und wurden *ἀποπεμπτικά* genannt (Menander Rhet. *Διαιρεσ. τῶν ἐπιδεικτ.* s. t. *περὶ ἀποπεμπτικ.* p. 596.). Bakchylides dichtete mehrere von der Art. Wir kennen die Anag. des deliſchen Apollon, welcher die ſechs Wintermonate in Patara zubrachte (Serv. zu Virg. Aen. IV, 143. Vgl. Herodot I, 182.) und dann nach Delos zurückkehrte (Kallimach. Hymn. a. Apoll. 14. Virgil. a. St.). Ferner kennen wir die Anag. des Apollon in Milet und der Artemis bei den Argeiern (Menander Rhet. a. St.). Beſonders wird jedoch der Anag. der Aphrodite, welche ihren Tempel auf dem Berge Eryx in Sicilien hatte, gedacht. Zu einer gewiſſen Zeit, welche man *ἀναγώγια* nannte, flogen die zahlreichen Tauben, welche in der Umgegend lebten, fort, wie man glaubte, um die Göttin, die ſich nach Libyen begäbe, zu begleiten, und man brachte daher der Göttin Opfer, welche ebenfalls *ἀναγ.* heißen (Aelian verm. Geſch. I, 15.). Nach neun Tagen kehrte erſt eine Taube zurück und flog in den Tempel, und dann kam der übrige Schwarm hinterher. Die Göttin ſelbſt kam wieder

(καταγώγια) und durch ihre Nähe roch die ganze Gegend nach Salbe (βούτυρον, wohl nicht Butter?). Man ſang Chöre ἐπινίκια, brachte Opfer für die Errettung, wie bei der Erhaltung eines Kindes (Euſtath. de amor. Ismen. lib. X.), die Vermögenden veranſtalteten Schmauſereien und die Aermeren drückten auf andere Weiſe ihre Freude aus (Athenäus IX. S. 394. f.). Vgl. Ezech. Spanhem. zu Kallimach. a. St. [M.]

Καταγώγιον, ſ. Caupona.

Καταγραφή, die Liſte der Wehrpflichtigen, auch die Truppenaushebung ſelbſt, daſſelbe was Κατάλογος, ſ. d. [P.]

Καταιβάτης, Beiname des Jupiter, des im Blitz und Donner herabſteigenden (καταιβάτης ſ. v. als κεραυνὸς bei Nicet. Annal. XII, 2. vgl. Plutarch VIII, p. 195. Hutt.). Unter dieſem Beinamen hatte Jupiter einen Altar in Olympia, Pauſ. V, 14, 8., und waren ihm die Oerter heilig, wo der Blitz eingeſchlagen hatte. Vgl. Lycophr. 1370. Pollux IX, 41. Heſych. s. v. S. Fulmen. [P.]

Καταῖτυξ, die Sturmhaube, ein niedriger, den Kopf eng umſchließender Helm aus Leder ohne Buſch, der mit einem Riemen (ὀχεύς) unter dem Halſe befeſtigt wurde, Hom. Il. X, 258. III, 371. [P.]

Catalauni (Catelauni, Amm. XV, 11.), ein erſt bei ſpätern Schriftſtellern genanntes galliſches Volk zwiſchen den Remi, Verodunenſes, Leuci, Tricaſſes und Sueſſiones, in der j. Campagne, mit der Hauptſtadt Catelauni (Durocatelauni, Itin. Ant.), j. Chalons ſur Marne. Berühmt ſind die Campi Catalaunici durch die mörderiſche Schlacht, welche hier die Hunnen unter Attila gegen Aëtius verloren. S. Amm. Marc. XV, 27. XXVII, 2. Eutrop. IX, 9. (13.). Notit. Imp. Eumen. Paneg. Const. 4. Jornand. de regn. succ. 51. [P.]

Καταλογή, ſ. Chorus.

Καταλογεῖς, die Wähler der Fünftauſend, welche nach dem Sturze der Oligarchie in Athen, Ol. 92, 2, 411 v. Chr., die Volksgemeinde vertreten ſollten. Lyſias f. Polyſtr. §. 13. Vgl. Thuc. VIII, 97. Photius identificirt ſie mit den συγγραφεῖς (ſ. dieſen Art.) und eben ſo Wachsmuth hellen. Alt. I. 2. S. 201. Doch ſ. Schömann antiq. jur. publ. Gr. p. 182. [West.]

Κατάλογος, die Muſterrolle der in Athen zum regulären Kriegsdienſte Verpflichteten. Der Waffendienſt, der wiederum zum Antheil an Staatsverwaltung berechtigte, war urſprünglich mit dem Aufhören des Königthums ein Recht, worauf der Begüterte, als fähig ſich ſelbſt zu bewaffnen, Anſpruch hatte (Ariſt. Polit. III, 5, 3.), ein Prinzip, das auch bei ſpäteren Staatsumwälzungen in Anwendung gebracht wurde (Thucyd. VIII, 97. ὁπόσοι καὶ ὅπλα παρέχονται. Vgl. Xenoph. Hell. II, 3, 20.). Mit der weiteren Fortbildung der Demokratie, namentlich ſeit der Organiſation des Cenſus in Athen, ward dieſes Recht für die begüterten Claſſen zur Pflicht, während die letzte Claſſe, die Theten, als ſteuerfrei, auch zum regulären Kriegsdienſte nicht aufgeboten ward. Daher heißen die Erſteren οἱ ἐκ καταλόγου στρατεύοντες, die Letzteren οἱ ἔξω τοῦ καταλόγου (Xenoph. a. O.). Nur ausnahmsweiſe kommen Theten als Hopliten vor, wie bei Thucyd. VI, 63., wo ihnen aber ὁπλῖται ἐκ καταλόγου entgegen geſetzt werden. Die Ausgedienten heißen οἱ ὑπὲρ τοῦ καταλόγου bei Demoſth. d. synt. p. 167. §. 4. Was den Entwurf der Verzeichniſſe betrifft, dergleichen es wahrſcheinlich in den meiſten griechiſchen Staaten ſchon vor den Perſerkriegen gab (Wachsmuth hell. Alt. II. 1. S. 376.), ſo ſetzten ſich die Strategen, welche die Aushebung beſorgten (ſ. ἀστρατεία) wahrſcheinlich mit den Demarchen in Vernehmen. Demoſth. g. Polycl. p. 1208. §. 6. Vgl. Hemſterh. z. Luc. I. p. 425. Schneid. zu Ariſt. Pol. V, 2, 8. Hermann Lehrb. d. Staatsalt. §. 67, 2. 108, 11. [West.]

Καταλύσεως τοῦ δήμου γραφή, Klage gegen Umſturz der Verfaſſung, und zwar nicht nur den wirklich ausgeführten, ſondern auch den

nur beabsichtigten; denn war der Umsturz ausgeführt, so hätte Bestrafung des Verbrechens nur in dem sehr problematischen Falle der Wiederherstellung der alten Verfassung erfolgen können. Der Begriff der κατάλυσις τοῦ δήμου ist nicht scharf begrenzt. Zwar sind die in dem Psephisma des Demophantus bei Andoc. de myster. §. 96 ff. angeführten Fälle der Aufhebung der Demokratie, der Einführung der Tyrannis, der Verwaltung öffentlicher Aemter nach aufgelöster Demokratie (vgl. Lysias de affect. tyr. §. 14.) bezeichnend genug; allein wenn Lycurg g. Leocr. §. 147. dahin auch rechnet, wenn Einer zur Zeit der Noth das Vaterland verläßt, und der Kläger bei Lysias a. O. §. 18. das Gegentheil zur Zeit der Dreißig, so ist damit dem Begriff eine Ausdehnung gegeben, welche, obwohl mit dem Geiste der atheniſchen Gesetze nicht unverträglich (vgl. Platner Proceß II. S. 82.), doch eine scharfe Trennung desselben von dem verwandter Verbrechen, namentlich der προδοσία, wie sie die Redner machen (Demosth. g. Timocr. p. 745. §. 144. Lycurg g. Leocr. §. 124. 125. 126. 147.), für uns unmöglich macht. Auch der Rechtsgang ist bei beiden Klagen, καταλύσεως τοῦ δήμου u. προδοσίας im Wesentlichen derselbe; die Form für beide war die Eisangelie, die Klage selbst unschätzbar und die Strafe in jedem Falle, für die καταλύσις wenigstens, der Tod. Letzteres ergibt sich mit Sicherheit aus dem oben erwähnten Psephisma, wo es heißt, daß der, welcher die Demokratie umstürzt, von einem Jeden ungestraft getödtet werden könne. Vgl. Lycurg §. 124 f. Sehr wahrscheinlich trafen den Verbrecher auch noch die übrigen beim Verrath gebräuchlichen Strafen, τὰ τῶν προδοτῶν ἐπιτίμια. S. προδοσίας γραφή. Vgl. Platner Proceß II. S. 83 ff. Meier d. bon. dam. p. 1 ff. Att. Proc. S. 341 ff. [West.]

Κατάλυσις, s. Caupona.

Catamăna, Stadt in Commagene (Syrien), j. unbek., Ptol. [P.]

Catamantaledes, König der Sequaner, von dem röm. Senat und Volk mit dem Namen eines Freundes beehrt. Cäs. B. G. I, 3. [Hkh.]

Catamītus so viel als Ganymedes (s. d.), Festus s. v. [P.]

Catăna (Κατάνη, die Römer häufiger Catina), Stadt in Sicilien am Amenanus-Fluß, auf der Ostküste unter dem Aetna, j. Catanea, von den Chalcidensern unter Euarchus im J. v. Chr. 704 gegründet, Thuc. VI, 3. Die glückliche Lage in der fruchtbarsten Gegend (Str. 247. 269. 628.) begünstigte ein rasches Wachsthum, bis Hiero von Syracus (im J. 476) dem selbstständigen Gemeindewesen ein Ende machte, die Bewohner nach Leontium versetzte, 5000 Syracuser und eben so viele Peloponnesier hieher verpflanzte, und den Namen der Stadt in Aetna umwandelte. Pind. Pyth. 1. und das. die Ausl. Str. 268. Diodor. XI, 49. Doch bald nach Hiero's Tod bemächtigten sich die vertriebenen Catanäer mit Hilfe der Siculer wieder ihrer Stadt und stellten den alten Namen wieder her (vgl. Aetna Bd. I. S. 203.). Str. a. O. Diodor. XI, 76. Später fiel C. dem Dionys. von Syracus und durch diesen den campanischen Söldnern, dann wieder einheimischen Tyrannen, auf einige Zeit dem Syracuser Agathocles, und endlich im ersten punischen Krieg den Römern in die Hände, in deren Besitz es blieb. Thuc. VI, 51. Diodor. XIV, 15. 58. XVI, 69. XIX, 110. Plin. VII, 60. Liv. XXVII, 8. Der Aetna war der nahen Stadt öfters verderblich, Str. 269. 274. Oros. V, 13. Eine neue Periode der Blüthe datirt sich von der Ansiedlung von Veteranen unter Augustus, Plin. III, 8. Strabo (268. 272.) nennt daher C. die bevölkertste Stadt Siciliens nächst Messana, vgl. Auson. clar. urb. 10. — Vgl. Mela II, 7. Cic. Verr. II, 49. 75. IV, 23. Sil. XIV, 196. Juvenal. VIII, 16. [P.]

Cataonia, Landschaft der röm. Provinz Cappadocien, früher mit Melitene für sich bestehend, Str. 533 f., eine große fruchtbare, vom Pyramusfluß durchströmte Ebene zwischen dem Antitaurus und Amanus,

ohne Städte, doch mit mehreren festen Bergschlössern, Str. 53. 521. 533-537. 675. Plin. VI, 3. ,Nep. Datam. 4. Ptol. [P.]

Κατάφρακτοι, 1) schwere Reiterei, s. Arma, I. S. 814 — 2) Deckschiffe, s. Navis.

Catapirātes (Καταπειρητήρ, βολίς), das Senkbley, ein Bleyklotz, welcher an einer Leine ins Meer hinabgelassen wurde (κάθετος μόλιβδος), um dessen Tiefe nicht nur (Isidor. Orig. XIX, 4.) sondern auch die Beschaffenheit des Grundes zu untersuchen (Herod. II, 5.). Das Letztere scheint mit Fett bewerkstelligt worden zu seyn, an welches sich Theile des Grundes, Schlamm u. dgl. anhingen. Gloss. N. T. βολίς bei Scheffer de mil. nav. II, 5. Vgl. Eustath. zu Homer p. 563. 731. 1405. Hesych. s. v. καταπειρητήριον. Festus s. v. Rodus. Gronov. Diatrib. in Stat. III, c. 26. [P.]

Καταποντισμός, s. Supplicia.

Catapulta (ὁ καταπέλτης). Außer dem, was schon oben unter Balista I. S. 1050 f. über diese Kriegsmaschine gesagt ist, diene zum Unterschied von Balista die Bemerkung, daß die letztere sich anfänglich von der Catapulta dadurch unterschied, daß sie Wurfmaschine für schwere Massen, gewöhnlich Steine, war, und diese im Bogenschuß (παλίντονα) hinauswarf. Die Catapulten schoßen horizontal (ἰνθύτονα) und waren Armbrustförmig; der Pfeil lag in einer Rinne, die Sehne war aus gedrehten Därmen, mit einer Kurbel gespannt (torquere, daher tormenta). Die Belagerungscatapulten lagen auf Gerüsten mit Rädern und schnellten Wurfgeschoße von 5 und mehr Fuß, vorn mit Eisen beschlagen, auch phalaricas oder Brandpfeile u. dgl. Die Handcatapulten dienten in Feldschlachten. Später blieb der Name Balisten auch für diese Waffe allein im Gebrauch; daher in mehreren Gegenden Deutschlands, z. B. in Oberbayern, noch heute Ballester für Armbrust gesagt wird. — Auch war καταπέλτης bei den Griechen ein Folterinstrument, Charit. III, 4. Hesych. s. v. [P.]

Catări, Volk (und Stadt?) in Pannonien, j. Kottori an der Muhr, Plin. III, 25. [P.]

Catarrhactes, Fluß in Pamphylien, von seinem jähen Sturz über Felsen so genannt, j. Duden-su, oder nach And. Ampadere, Str. 667. Plin. V, 27. Mela I, 14. [P.]

Κατάσκοπος. Das Spionenwesen ist so alt als die Kriegführung selbst. Für das heroische Zeitalter gibt Dolon den Beleg (ἐπίσκοπος, Il. X, 38. u. 342.). Die Strafe war wohl früher wie später der Tod. In Athen ward der auf der That ertappte Spion auf die Folter gebracht (Antiphanes bei Athen. II. p. 60. D.), um Geständnisse von ihm zu erpressen, und dann hingerichtet. S. Dem. d. cor. p. 272. §. 137. Aeschin. c. Ctes. §. 224. Plut. vit. dec. orr. p. 848. A. Eine besondere Klage κατασκοπῆς (nicht κατασκοπίας), wie sie Meier Att. Proc. S. 365. u. 789. annimmt, würde nur gegen Ausländer gerichtet gewesen sein; die etwa denkbaren Fälle wenigstens, wo Bürger sich dieses Verbrechens gegen das Vaterland schuldig machen konnten, gehörten sicherlich unter die Kategorie des Verraths. Figürlich sagt Demosth. a. O. οὗτος αὐτὸς ὑπῆρχε τῇ φύσει κατάσκοπος καὶ πολέμιος τῇ πατρίδι. [West.]

Κατάστασις, Handgeld, welches die Reiter zu Athen außer dem gewöhnlichen Sold als Beisteuer zu ihrer Ausrüstung erhielten. S. Harpokr. u. d. W., mit dem Beisatz ἀπεδίδοτο δὲ τὸ ἀργύριον ὑπὸ τῶν ἱππευσάντων, οἱ ἀντ' αὐτῶν ἕτεροι καθίσταντο, was durch den Fall bei Lysias g. Mantith. c. 6. erläutert wird. Vgl. C. F. Hermann disp. d. equit. Att. p. 31 ff. Lehrb. d. Staatsalt. §. 152, 19. [West.]

Κατατομή. Dieses Wort wird gewöhnlich falsch verstanden, indem die meisten Erklärer mit demselben einen der Gänge bezeichnet glauben, welche die Römer in ihren Theatern praecinctiones nannten und die Griechen διαζώματα. Ueber κατατομή spricht der Grammatiker in Bekk.

Anecd. p. 270, 21. sehr unbestimmt und man sieht vollkommen, daß er keine deutliche und richtige Vorstellung von der Sache hatte. Siebelis ad Philoch. Fragm. p. 250. meint, das Wort bezeichne eine in den Felsen gehauene Treppe. Am verständlichsten ist Harpocrat. s. v., der zwei Stellen anführt: *Ὑπερίδης ἐν τῷ κατὰ Δημοσθένους καὶ καθήμενος κάτω ὑπὸ τῇ κατατομῇ. Φιλόχορος δὲ ἐν ἕκτῃ οὕτως· Αἰσχραῖος Ἀναγυράσιος ἀνέθηκε τὸν ὑπὲρ θεάτρου τριπόδα καταργυρώσας, νενικηκὼς τῷ πρότερον ἔτει χορηγῶν παισὶ καὶ ἐπέγραψεν ἐπὶ τὴν κατατομὴν τῆς πέτρας.* Hiermit vergleiche man auch Paus. I, 21, 3., wo es heißt, über dem Theater im Felsen sei eine Höhle, wo ein Dreifuß stehe. In Leake Topogr. von Athen enthält die Titelvignette eine Abbildung einer atheniſchen Münze; hier sieht man ein Stück der Orchestra, dann die Sitzstufen und über diesen einen gerade in die Höhe stehenden Felsen. Eine solche Wand also, welche gewiß bei Theatern, die wie das atheniſche an Felsen angebaut waren, öfters vorkam, wird man sich unter *κατατομὴ* zu denken haben. Wenigstens bezeichnet das Wort ganz passend diesen kahlen, abgearbeiteten Felsen, der wie ein Einschnitt über die Sitze der Zuschauer, das eigentliche theatrum, hinausragte und empor stand. Und hiermit läßt sich auch noch ein Theil der Erklärung des obenerwähnten Grammatikers bei Bekker vereinigen, die Worte: *ἢ μέρος τι τοῦ θεάτρου κατετμήθη, ἐπεὶ ἐν ὄρει κατεσκεύασται.* Eben so die Erklärungen des Pollux und Photius: *κατατομὴν οἱ μὲν τὴν ὀρχήστραν, οἱ δὲ μέρος τι τοῦ θεάτρου.* [Witzschel.]

Κατεγγυᾶν, s. Vadimonium.

Κατηγορία, s. Crimen. Judicia.

Catēja, ein eigenthümliches galliſches (Serv. zu Virg. VII, 741. Isidor. Orig. XVIII, 7.) oder deutsches (Virgil. a. O.) Wurfgeschoß von der Länge einer Elle, schwer mit Nägeln beschlagen, und mit einem Riemen versehen, um es zurückziehen zu können. Es wurde aus freier Hand geworfen. Silius III, 277. Vgl. Valer. Fl. VI, 83. Gell. N. A. X, 25. [P.]

Catellae, kleine, fein gearbeitete Kettchen aus goldenen Ringen, zum Schmucke gewöhnlich um den Hals getragen von Frauen und Männern, Horat. Epist. I, 17, 55. Sie wurden bisweilen vom Feldherrn an die Soldaten zum Lohn für braves Verhalten ertheilt. Liv. XXXIX, 31. [P.]

Catenātes, ein vindelicisches Alpenvolk auf der Triumphal-Inschrift des Augustus bei Plin. III, 20.; nicht zu bestimmen, auf jeden Fall nicht das j. Dörfchen Kettenacker im Sigmaringenschen, wie Reich. wollte. [P.]

Catennenses (*Κατεννεῖς*), bei Str. 570. eine pisidische Völkerschaft in der Nähe der Homonaden. [P.]

Catervarii, s. Gladiatores.

Cateuchlani (so Ptol., bei Dio *Κατουελλανοί*), ein britannisches Volk von dem Aestuarium Metaris (te Wash) an südwärts in Cambridgeshire, Nordhamptonshire, Huntingtonshire und Bedfordshire. [P.]

Κάθαρμος, s. Lustratio.

Catharsius (*Καθάρσιος*), der Sühnende, Beiname des Jupiter, unter welchem er einen Altar in Olympia hatte. Paus. V, 14, 6. [H.]

Cathēla, Ort in Syrien zwischen Laodicea und Antiochien, Itin. Ant. [P.]

Catienus, s. Fusius.

Catilina, s. Sergius.

L. Catilius Severus, Cos. unter Hadrian 120 n. Chr. (Fasti, vgl. Capitolin. M. Anton. 1.), später Präfect von Syrien, Spartian. Hadr. 5., und zuletzt Präfect von Rom, Spart. 24., ward von Hadrian der letzteren Stelle entsetzt, indem er die Adoption des Antoninus Pius beklagte, und hiedurch die eigene Begierde nach der Herrschaft verrieth. Spart. 24. vgl. 15. — Er war der mütterliche Großvater des M.

Antoninus. Capit. M. Ant. 1. — Von dem jüng. Plinius, der sein Freund war, sind mehrere Briefe an ihn erhalten. Vgl. I, 22. V, 1. [Hkh.]

Catillus aus Tiburtum in Italien, mit seinem Bruder Coras einer der gewaltigsten Gegner des Aeneas. Virgil. Aen. VII, 670. und XI, 640. [H.]

Catinensis, Catanensis, Beiname der Ceres von der Stadt Catana in Sicilien, wo kein Mann sich dem Tempel der Göttin nähern durfte. Cic. in Verr. IV, 45. [H.]

Catīnus (auch catinum), der Topf, auch die Schüssel, gewöhnlich aber eine Art patina aus Thon (Juvenal IV, 131.) auf der Töpferscheibe gedreht, oft sehr einfach und schmucklos (Pers. III, 111.), oft wegen der kunstvollen Arbeit sehr kostbar, so daß man dergleichen zu dem Preise von 400 Sestertien hatte. Heindorf zu Horat. Sat. II, 4, 77., wo der angustus catinus als ein Zeichen der Sparsamkeit gilt. [P.]

Cativolcus, König über die Hälfte des Landes der Eburonen, Theilhaber der Anschläge des Ambiorix, gab sich zuletzt durch Gift den Tod, indem er den Ambiorix als Urheber jener Anschläge verfluchte. Cäs. B. G. V, 26. VI, 31. [Hkh.]

Catius, eine römische Gottheit, die man anrief, daß sie die Kinder klug und scharfsinnig mache. August. de civit. D. IV, 21. [H.]

Catius, aus Insubrien, ein epicureischer Philosoph, dessen Cicero als eines kurz zuvor (d. i. 709 d. St.) gestorbenen Philosophen gedenkt, Ep. ad Diverss. XV, 16., dessen auch Quintilian (Inst. Orat. X, 1. 124.) mit Lob gedenkt, da er ihn als „In Epicureis levis quidem sed non injucundus auctor" bezeichnet. Dieß ist auch nach Angabe der alten Scholien zu Horat. Sat. II, 4. init. derselbe, welchen Horatius in dieser Satyre anredet, an den er dann eine Reihe Vorschriften aus der Kochkunst und über die Anordnung einer Tafel in feierlichem Ernste richtet; er hätte nach Versicherung dieser Scholien vier Bücher über das Wesen der Dinge (de rerum natura) und über das höchste Gut, das er als Epicureer in die voluptas gesetzt, und ziemlich materiell genommen, geschrieben. Doch haben neuere Erklärer zweifeln wollen, ob der von Horatius angeredete Catius wirklich jener epicureische Philosoph gewesen und vermuthen wollen, daß unter diesem Namen vielmehr Mäcenas selbst gemeint sei, oder doch einer der Tischgenossen des Mäcenas, der unter einem veränderten Namen hier angeredet werde. Vgl. Heindorfs Einleitung zu dieser Satire S. 335–337. [B.]

Catobrīga (so It. Ant., Cetobriga Geogr. Rav., Καντόβριξ Ptol.), Stadt in Lusitanien beim j. Setuval auf der Landzunge Troye. [P.]

Cato, s. Dionysius, Porcius, Valerius, Vettius.

Catomidiare, s. Lupercalia.

Κατωνακοφόροι hieß eine Classe von Leibeigenen in Sicyon von der κατωνάκη, einem unten mit Fellen vorgestoßenen Kleide, welches sie nach Theopompus und Menächmus bei Athen. VI, p. 271. D. zu tragen gezwungen waren. Vgl. Poll. VII, 68. Hesych. u. Suid. unter Κατωνάκη. Ruhnk. z. Tim. p. 214. Müller Dor. II. S. 41. Hermann Lehrb. der Staatsalt. §. 19., welcher jedoch in dem Namen nur eine verächtliche Bezeichnung der niedrigsten Volksclassen überhaupt erkennt. [West.]

Catonius Justus, Obercenturio bei den pannonischen Legionen, ward von diesen an Tiberius gesandt, im J. 14 n. Chr., Tac. Ann. I, 29. Später war er Präfectus Prätorio unter Claudius, und wurde als solcher von Messalina heimlich aus dem Wege geschafft, weil er die Miene machte, dieselbe bei Claudius zu verrathen. Dio LX, 18. [Hkh.]

Κατόπται, eine böotische Behörde, welche, wie sich aus der Inschrift im Corp. inscr. gr. I. Nr. 1569. A. und 1570. A. schließen läßt, bei der Finanzverwaltung thätig war. Vgl. das. Böckh p. 730 f. u. Staatsh. der Ath. II. S. 376. [West.]

Κατοπτρομαντεία, s. Ὑδρομαντεία.

Catorissium, Stadt der Meduli in Gall. Narb. im j. Savoyen, j. Vizille, Tab. Peut. [P.]

Catreus, s. Creteus.

Cattărus (Geogr. Rav. Decadaron), Stadt der Dalmatä, j. Cattaro, Procop. B. Goth. I, 8. [P.]

Catti, s. Chatti.

Cattigăra, bei Ptol. eine große Handelsstadt der Siner, südlich von Thinä, jenseit oder östlich der goldenen Chersones, an der Mündung des Cottiaris (j. Sihiang), wahrscheinl. j. Canton in China. [P.]

Catualda, ein vornehmer Jüngling vom Stamme der Gotonen, einst von Marobodnus vertrieben, rächte sich, als die Macht seines Feindes im Sinken war, durch einen Einfall im Marcomannenlande. Bald jedoch ward er durch die Macht der Hermunduren unter Anführung des Vibillius vertrieben, und mußte bei den Römern seine Zuflucht suchen. Er ward nach Forum Julium im narbonensischen Gallien geschickt. Tac. Ann. II, 62. 63. [Hkh.]

Catuallum, Stadt der Aduatiker, in den früheren Sitzen der Menapier, an der Westseite der Mosa in Belgica, j. Halen, Roermond gegenüber, Tab. Peut. [P.]

Catugnātus, Fürst der Allobroger, zur Zeit des Aufstandes derselben nach der catilinarischen Verschwörung (693 d. St., 61 v. Chr.). Er kämpfte gegen den Legaten Manlius Lentinus, und hätte beinahe dessen ganzes Heer vernichtet, wenn nicht ein Sturm ihn an der Verfolgung gehindert hätte. Dio XXXVII, 47. Später schloß ihn der Prätor C. Pontinius bei der Stadt Solonium ein, und machte Alle, außer ihm selber, zu Kriegsgefangenen. Dio 48. vgl. Liv. CIII. [Hkh.]

Catuiăca, Ort der Vulgientes nördl. von der Durance in Gallia Narb. beim j. Reillane, It. Ant. Tab. Peut. [P.]

Catullus, oder mit seinem vollständigen Namen Quintus Valerius Catullus (nicht Cajus, wie J. Scaliger setzte, da Quintus nach Bachmann u. A. richtiger erscheint, während in manchen Handschriften der Vorname ganz fehlt), war geboren in der Nähe von Verona oder, wie Einige annehmen, zu Verona selbst im J. 667 d. St., und starb in einem Alter von etwa vierzig Jahren, wahrscheinlich um 707–708 d. St. (s. Paldamus Röm. Erotik S. 27 ff.), und nicht um 698–699, wie man mit Bezug auf eine alte Vita Catulli früher anzunehmen geneigt war. Außer dieser kurzen Vita, welche der Venetianer Ausgabe beigedruckt ist, und dem, was in Catulls Gedichten selber über sein Leben und seine persönlichen Verhältnisse vorkommt, haben wir nur wenige Nachrichten über den Dichter; aus der Zusammenstellung dieser Angaben sind die ausführlicheren Vitae in der Ausgabe von Vulpi und daraus bei Döring entstanden. Jedenfalls stammte C. aus einem angesehenen alt-römischen Geschlechte; sein Vater stand mit Cäsar in gastfreundlichem Verhältniß; der Sohn, der frühe nach Rom kam, erhielt dort, wie es scheint, seine Bildung; er brachte auch dort wohl den größten Theil seines Lebens in dem Kreise der gebildetsten Männer Roms, die ihm wohl befreundet waren, unter Andern eines Cornelius Nepos, eines Cicero u. A. zu, ohne daß er dem öffentlichen Leben sich zugewendet und in die Staatscarrière getreten wäre. Bei mäßigem Vermögen besaß er ein Landgut in der Nähe von Tivoli (s. jetzt Gell topograsy of Rome and its vicinity II. p. 273.); schwerlich aber auf der Halbinsel Sirmio an dem Laco di Garda, wo die bedeutenden Reste eines großen, auf einem herrlichen Punkte erbauten Palastes, wie ihn der wenig bemittelte Mann nicht besessen haben kann, gewöhnlich für Ueberreste eines Landsitzes des C. gehalten werden, auch im J. 1797 von den Franzosen ein großes Fest zu Ehren Catulls gefeiert wurde (s. Röm. Lit.Gesch. §. 120. Not. 2. und Valéry Voyage liter. V,

12.; eine Abbildung in Porsico Descriz. di Verona 1820. P. II. p. 217 ff.). Noch besitzen wir unter dem Namen Catulls eine Sammlung von Gedichten, welche zu Verona im 14ten Jahrh., und zwar schon zu Anfang desselben, durch einen Dichter jener Zeit: Benvenuto di Campesani (s. Wiener Jahrbb. 1831. Bd. LIV. p. 5 ff. 17 ff. d. Anzeig.Bl., vgl. mit Näke im Index Praelectt. zu Bonn Sommer 1827) zuerst entdeckt worden sind, und in den Handschriften, die übrigens, so weit sie bekannt sind, nicht über das 15te Jahrh. hinausgehen und auf eine gemeinsame Quelle, aus der sie stammen, zurückführen, die Aufschrift haben: Valerii Catulli ad Cornelium Nepotem liber. Es befaßt diese Sammlung in Allem hundert und sechzehn Nummern einzelner Gedichte, die freilich nach Umfang und Form, so wie nach Inhalt und Charakter ungemein verschieden sind und eine große Mannigfaltigkeit zeigen, auch nicht nach einem bestimmten Princip gesammelt und in die gegenwärtige Ordnung gebracht erscheinen; weshalb ein früherer Versuch, die Gedichte Catulls nach drei Büchern zu sondern, wovon das eine die lyrischen, das andere die elegischen, das dritte die epigrammatischen Gedichte begriff, wieder verlassen worden ist, da er durch die Handschriften nicht gerechtfertigt erscheint. Eher kann man in Bezug auf den Inhalt, wie selbst in Bezug auf den Umfang und die Form der in dieser Sammlung vereinten Gedichte, unter diesen einen zweifachen Unterschied machen und darnach dieselben überhaupt in zwei Classen unterbringen, von welchen die eine die weit zahlreicheren Gedichte kleineren Umfangs befaßt, welche, meist durch zufällige Gelegenheit und Veranlassung hervorgerufen, eine ungemeine Abwechslung darbieten und im Ganzen mehr in das Gebiet der epigrammatischen Poesie als der lyrischen fallen, welcher, im strengeren Sinne des Wortes im Ganzen nur wenige Gedichte dieser Sammlung angehören dürften. Es sind, der Mehrzahl nach, kleinere, äußerst anziehende Gedichte, die sich durch die sinnige, naive und unbefangene Weise des Inhalts wie des Ausdruckes empfehlen, zum Theil auch erotischer Art sind, und hier freilich etwas derb, anstößig und nach unsern Begriffen die Gränzen des Anstandes und der Züchtigkeit überschreitend, in Manchem sogar scherzend und tändelnd (wie z. B. die Gedichte auf den Sperling), dann aber auch wieder mit vieler Empfindung und Gefühl, so wie selbst nicht frei von einer gewissen Ironie, die uns anspricht. Der Ausdruck ist meist natürlich und unbefangen; das Ganze von einem ächt römischen Charakter durchdrungen, der uns zeigt, daß Catullus allerdings ein Mann war, begabt mit einem großen Talent für Poesie, das durch sorgfältige Studien gebildet, und durch die innere tüchtige Gesinnung des Dichters erhöht ward. Catull gehört als Römer in seiner ganzen Gesinnung noch der älteren republikanischen Zeit an, wie selbst der Ausdruck und die Sprache beweisen kann. Catullus wird jedenfalls als einer der ersten zu betrachten seyn, der in diesen Zweigen der Poesie in Rom sich versuchte, der insbesondere die erotische Poesie, die vor ihm in Rom wenig angebaut erscheint, mit Erfolg bearbeitete und in den bemerkten zahlreicheren Gedichten kleineren Umfangs uns Poesien hinterlassen hat, denen immerhin Originalität der Erfindung, wie wir dieß von so wenigen Poesien der Römer sagen können, nicht abgesprochen werden kann, die dabei durch die ächt römische Form und die geschickte Behandlung der verschiedenen, durch die griechische Lyrik verbreiteten Metren, die hier in gewisser Abwechslung und Mannigfaltigkeit hervortreten, sich auszeichnen. Neben diesen kleineren Gedichten, welche allerdings die Mehrzahl bilden, finden sich aber auch noch einige größere, welche, nach Inhalt und Fassung von jenen verschieden, eine andere Classe bilden und in das Gebiet der elegischen, wie der epischen Dichtgattung fallen. Dahin gehören die beiden Epithalamien, oder richtiger, Hymenäen (Nr. 61. 62.), mehrere Elegien im eigentlichen Sinne des Wortes, wie die an Ortalus (Nr. 65.), an

Manlius (Nr. 68.), oder die auf das Haar der Berenice, eine freie Bearbeitung der leider verlorenen Elegie des Alexandriners Callimachus (s. oben Bd. II. p. 86., abgedruckt auch in Callimachi Eleg. fragg. ed. L. C. Valckenaer. Lugd. Bat. 1799. 8. in J. C. Orelli Eclog. poett. Latt. Turici 1833. 2te Ausg. und von Brüggemann Susati 1830. 8.); ferner ein aus fast hundert Versen bestehendes, griechischen Dichtungen gleichfalls nachgebildetes Gedicht, Atys (Nr. 63.), merkwürdig durch seinen eigenthümlichen Charakter; insbesondere ein aus mehr als vierhundert Versen bestehendes Gedicht, das zwar die Aufschrift führt: Epithalamium Pelei et Thetidos, aber nichts weniger als ein eigentliches Epithalamium ist, sondern ein mehr episches, erzählendes Gedicht, dem man deshalb auch die Aufschrift: Carmen epicum in nuptias Pelei et Thetidos zu geben angerathen hat, da in ihm die Vermählung des Peleus und der Thetis nach älteren griechischen Quellen besungen und mit anderen Mythen verwebt ist. Ueberhaupt zeigen alle diese größeren Gedichte einen in Manchem verschiedenen Charakter von denen der anderen Classe, die wir eben geschildert haben; sie sind meist griechischen Mustern nachgebildet oder daraus in einer mehr oder minder freien Weise ins Lateinische übergetragen; sie zeigen somit einen veränderten, von jenen wesentlich verschiedenen Charakter und Geist, und wenn sie gleich minder originell sind, so sind sie doch ernster und kräftiger gehalten, fern von aller Tändelei und Spielerei; Catull läßt übrigens hier, wo der Stoff einem fremden Elemente entnommen ist, ein seltenes Talent der Behandlung dieses fremdartigen Stoffs in ächt römischem Geiste erkennen, wodurch er sich mehr dem Lucretius und der älteren römischen Dichterschule als dem Horatius und seiner weit kunstvolleren Form nähert. Bei solchen Eigenschaften können uns die lobenden Urtheile, welche schon die Zeitgenossen, wie die Nachwelt über den Dichter aussprechen (vgl. z. B. die Testimonia in der Ausg. von Vulpi und Döring und die Stellen in der Röm. Lit.-Gesch. §. 121. Not. 6.) nicht befremden, so wenig wie das Prädicat doctus, das darin dem Dichter mit besonderer Beziehung auf seine Bildung beigelegt wird, oder die Zusammenstellung mit Anacreon und andern Dichtern der hellenischen Welt. Ein Mehreres s. in den Nachträgen zu Sulzers Theorie der schönen Künste I. p. 163 ff. und in der Gesch. der Röm. Lit. §. 121–123. Paldamus Röm. Erotik S. 29–34. G. B. A. Pfeiffer Symbol. Catull. Gotting. 1834. Daß außer den noch vorhandenen Gedichten andere verloren gegangen sind, ist nach manchen Spuren sehr glaublich; vielleicht waren sie mehr politischen Inhalts oder bezogen sich doch auf solche Gegenstände, was ihren Verlust herbeiführte. Mit Unrecht aber ist dem Catull von Einigen das Virgils Dichtungen gewöhnlich beigefügte Gedicht Ciris (s. Sillig im 4ten Bd. des Heyne'schen Virgils Lips. 1832. p. 152 ff.), so wie das Pervigilium Veneris (s. Röm. Lit.Gesch. §. 129.) zugeschrieben werden. Letzteres Gedicht wollte daher J. Scaliger einem später lebenden Dichter, Catullus Urbicarius, der bei Juvenal und Martialis einigemal genannt wird, sonst aber nicht näher bekannt ist (s. a. a. O. Not. 10.), beilegen. Unter den Ausgaben des Dichters, der bis auf die neueste Zeit meist mit Tibull und Propertius abgedruckt ward, nennen wir, unter Verweisung auf die ausführlicheren Verzeichnisse in den Ausgaben von Vulpi, Döring und Sillig (vgl. Fabric. Bibl. Lat. I. p. 91 ff.), die nachfolgenden bedeutenderen: die Edit. princeps von 1472. und die Venetianer 1475. fol., die mit Murets Anmerkungen ebendaselbst 1554. 1558 ff. erschienenen, worauf die mit dem ausführlichen Commentar des Achilles Statius, Venedig 1566. 8. folgte. Eine neue, durch manche unnöthige Aenderungen entstellte Recension lieferte Jos. Scaliger Paris 1577. 1582. 8. u. s. w.; sie ward die Basis vieler anderen in der nächst folgenden Zeit; später erschienen die mit zahlreichen Noten ausgestatteten Ausgaben von Isaac

Vossius Lond. 1684., von Philipp Sylvius in usum Delphini Paris 1685. und von J. A. Vulpi, Padua 1737. 4., auf deren Grund F. G. Döring eine Ausgabe zu Leipzig in 2 Bänden (1788. u. 1792., darnach auch von J. Naudet zu Paris 1826. 8.) und später zu Altona 1834. 8. lieferte. Den Text mehr auf die urkundliche Grundlage zurückzuführen, war das Bestreben von C. J. Sillig in s. Ausgabe (Götting. 1823. 8.) und von C. Lachmann (Berlin 1829. 8.). Von dem Epithalam. Pelei et Thetid. geben F. G. Döring (Naumburg 1777. 8.), Lenz (Altenburg 1787. 8.), Gurlitt (Leipz. 1787.), so wie J. C. Orelli (a. a. O.) besondere Bearbeitungen. J. Scaligers griechische Uebersetzungen einiger Gedichte Catulls stehen in den Ausgaben von Vulpi und Döring, wo auch über die Metren Catulls eine Diatribe sich findet, mit welcher Nobbe's Programme De metris Catulli I. et II. Lips. 1820. 1821. 8. zu verbinden sind. — Von dem Lyriker muß wohl unterschieden werden ein späterer Mimendichter Catullus, der unter Domitian lebte, und von Juvenal einigemal genannt wird (Sat. VIII, 185. XII, 29. XIII, 111.). [B.]

Catulus, s. Lutatius.

Caturactonium (so Ptol., Cataracto Jt. Ant.), Stadt der Brigantes im römischen Britannien, jetzt Burgh bei Catterik, Cataract-Bridge. [P.]

Caturĭgae (so Inschr. und Jt. Ant., Catorimagus Tab. Peut., Canduribagus Geogr. Rav., ohne Zweifel das Rigomagus des Not. Imp.), Stadt der Caturigen, s. d.; j. Chorges. [P.]

Caturĭges (*Κατόριγες* Str. 204., *Κατουριγίδες* Ptol.), ein ligurischer Stamm in Gall. Narb. mit der Hauptstadt Eburodunum (s. d.), nicht in der Nähe der Salasser, wie Str. a. O. anzugeben scheint, oder auf den grajischen Alpen (wie Ptol.), sondern wie sich aus Cäs. B. G. I, 10. ergibt, zwischen den See- und den cottischen Alpen, Plin. III, 22. Inschr. bei Chorges gef. Sie zogen zum Theil mit den Galliern nach Italien, Liv. V, 34. [P.]

Caturigis, Ort bei den Leuci in Gall. Lugd. beim j. Bar le Duc, Tab. Peut. Jt. Ant. [P.]

Catus, s. Aelius (Bd. I. S. 144.), Decianus, Firmius.

Catusiācum, Ort der Suessonen in Gall. Belgica, j. Chource an Serre, Tab. Peut. Itin. Ant. [P.]

Cavaedium, s. Atrium und Domus.

Cavăres (*Καουάροι* Ptol. und Str.), Volk in Gall. Narb. zwischen der Druentia und Isar am Rhodanus hin in einer meist ebenen, mit guten Weideplätzen versehenen Landschaft, Str. 185. Nach demselben, 186., heißt man im weiteren Sinne so alle Barbaren östlich vom Rhodanus, auch die Salyer (vgl. Mela II, 5.); übrigens seien die Cavaren nach Sprache, Sitten und Gemeinde-Einrichtung größtentheils romanisirt. Vgl. Plin. III, 4. [P.]

Cavarinus, ein Senone, den Cäsar zum Könige über sein Volk erheben hatte, der aber durch Nachstellungen seiner Landsleute genöthigt ward, sich zu Cäsar zu flüchten. Als dieser gegen Ambiorix zog, so nahm er den Cav. mit sich, damit nicht durch seine Machtbegierde oder den Haß seines Volkes Bewegungen entstünden. Cäs. b. g. V, 54. VI, 5. [Hkh.]

Cauca, Stadt der Vaccäer in Hisp. Tarrac. im Gerichtsbez. von Clunia, j. Coca, Appian B. Hisp. 51. 89. Plin. III, 4. Jt. Ant. Zosim. IV, 24. [P.]

Caucălus aus Chios, der Bruder des Theophrastus (s. d. Art.), ein Rhetor, der nach Athenäus X. p. 412. B. eine Schrift *Ἡρακλέους ἐγκώμιον* verfaßte, welche aber nicht mehr vorhanden ist. Auch vermuthet man, daß er der bei Suidas s. v. *Λήμνιον κακόν* genannte *Καύκασος* ist, wenn man nämlich dafür *Καύκαλος* liest. [B.]

Caucăsus, Caucasii montes (*ὁ Καύκασος, τὸ Καύκασον*), die jetzt

noch so genannte hohe Bergkette in Asien zwischen dem Pontus Euxinus und dem caspischen Meere, welche südwärts mit dem Antitaurus und Taurus zusammenhängt. So lange die Griechen diese gewaltige Gebirgsmasse in mythischer Ferne betrachteten, war sie ihnen das Ende der Welt. Nach Aeschylus (Prometh. 1–15. 575. 117. 270. u. a. vgl. Eustath. zu Odyss. I. p. 1390.) war unfern dem Ocean an den Gränzen der Erde in unbewohnter Gegend das Gebirge Caucasus, an dessen Felsen Prometheus (s. d.) geschmiedet wird, und dessen Gipfel sich zu den Sternen erheben. Vgl. Herodot I, 203. Später, als Alexanders Heere an das Weltende gekommen zu seyn meinten, nahmen sie, da sie den wahren Caucasus nicht zu Gesichte bekommen hatten, den Paropamisus und das ganze Gebirge dafür, welches von Aria an nach Osten fortlaufend Asien in der Mitte durchschneidet, Str. 505 f. 511. 698. Der eigentliche Caucasus ist erst seit dem Kriege des Pompejus mit Mithridates den Abendländern genauer bekannt geworden. Seine höchsten Theile sind die südlichen über Iberien und Albanien, wo die festen Engpässe, bekannt unter dem Namen der iberischen und sarmatischen Pforten, sich befinden, Str. 506. Plin. VI, 11. Schon nach Aristot. Meteor. I, 13. sind der Caucasus und der indische Paropamisus die höchsten Gebirge Asiens, vgl. Agathem. Geogr. II, 9. In Europa kommen nur die Alpen ihm gleich, Arr. Peripl. p. Eux. p. 11. Huds. Vgl. Procop. B. Goth. IV, 3. Weitere Hauptstellen: Str. 497. Eratosth. beim Schol. zu Apoll. II, 1251. Plutarch Pomp. 34. Lucull. 14. Appian Mithr. 103. Eustath. zu Dionys. 689. Ovid Met. II, 224. VIII, 798. Seneca Herc. Oet. 1451. Mela I, 19. [P.]

Caucl, hibernisches Volk bei Ptol., das man beim j. Flusse Boyen ansetzt. [P.]

Caucon (*Καύκων*), ein Sohn des Lycaon, von Jupiter mit dem Blitze erschlagen, s. Lycaon. Apoll. III, 8, 1. [H.]

Caucōnes (*Καύκωνες*) nennt Homer Il. X, 429. neben Lelegern und Pelasgern als ein Hilfsvolk der Troer, das nach Str. (345. 541 f. vgl. 678 fl.) den Mariandynen benachbart in Paphlagonien und Bithynien wohnte, wo in und um Tium noch zu Strabo's Zeit Cauconen gesessen haben sollen. Die Meinungen über ihre Herkunft waren verschieden; man erklärte sie bald für Scythen, bald für Macedonier oder für Pelasger, Str. 542. — Auch in Griechenland waren in den ältesten Zeiten Cauconen, und zwar in verschiedenen Gegenden, Str. 321 f., aber sie verschwanden später, wenigstens unter diesem Namen, so daß es schon bei den Alten sehr getheilte Ansichten über ihren Ursprung gab. Nach Strabo (342. 345. 353. 572.) waren sie ein umherstreifendes arcadisches Volk, das sich in zwei Stämme in Elis, und zwar der eine in Triphylia, der andere im hohlen Elis und um den Alpheus niederließ. Die letzteren Cauconen erstreckten sich bis Dyme in Achaja, in dessen Nähe ein Nebenflüßchen des Teutheas den Namen Caucon führt, Str. 342. Schon Homer Odyss. III, 366. erwähnt dieser griechischen Cauconen, vgl. Str. 337. Aus Triphylia wurden sie nebst den Paroreaten durch die Minyer vertrieben, Herod. IV, 148. [P.]

Caudium, Stadt der Samniten an der appischen Straße, j. S. Maria di Goti unweit Forchia Caudina, viel genannt wegen der in den benachbarten Päßen des Taburnus (furculis Caudinis) von den Samniten erlittenen Schmach der Römer, Liv. IX, 2. 7. 16. u. a. Cic. Offic. III, 30. Senect. 12. Flor. II, 18. Str. 249. 283. Plin. III, 11. Frontin. Col. p. 137. Tab. Peut. It. Ant. und Hieros. [P.]

Caudriăcus, s. Hydriacus.

Cave (*Καυή*), ein großer Flecken in Mysien, sonst unbek., Xenoph. Hist. gr. IV, 1, 20. [P.]

Cavea. Die Theater der Alten bestehen aus drei Haupttheilen:

der Scena, Orchestra und Cavea. Der letztere Name bezeichnet denjenigen Theil des Theaters, welcher die Plätze für die Zuschauer, das eigentliche theatrum, enthielt und aus Sitzreihen oder Stufen bestand, die in einem Halbkreise um die Orchestra bis zur Bühne liefen. Die Griechen nannten diesen Theil τὸ κοῖλον. In den röm. Theatern bildete er einen vollkommenen Halbkreis, in den griech. hingegen einen länglichen, da die Bühne hier weniger tief war und die Orchestra einen größeren Raum einnahm. In den ältesten Zeiten, da die Theater nur aus Holz aufgebaut wurden, bestand natürlich auch dieser Theil aus einem hölzernen Gerüste, ruhend auf einem Unterbau von Holz. Ein solches Gerüst heißt bei Photius und Hesychius θάλασσα κοίλη, weil die Zuschauer stufenweise, gleichsam wellenförmig, saßen, das Ganze aber hohl war. Ein solches Gerüste, gewöhnlich ἴκρια genannt, stürzte zu Athen Ol. 71, 1 ein, als Pratinas, Aeschylus und Chörilus mit einander kämpften. Suid. unter Αἰσχύλος und Πρατίνας. Hermann Opusc. II, p. 144. Später, als steinerne Theater errichtet wurden, machte man auch diese Sitzstufen aus Stein; bauete man das Theater an einen Berg an, so fiel natürlich auch der die Sitze stützende Unterbau weg. Die Sitze selbst heißen bei den Römern gradus, sedilia; bei den Griechen ἀναβαθμοί, doch gebrauchte man auch die Benennungen βάθρα, ἕδραι und ἐδώλια. Pollux IV, 121. Diese Sitzstufen stiegen allmählig terrassenartig in die Höhe. Dadurch wurde es möglich, daß die Zuschauer Alles sehen und die Stimmen der Schauspieler überall gleichmäßig vernehmen konnten. Vitruv. V, 3, 8. Häufig machten diese Reihen nur ein einziges Stockwerk aus, doch in größern Theatern waren sie in mehrere Absätze oder Stockwerke getheilt, indem nach mehreren Sitzreihen ein breiter Gang folgte, der mit den Sitzen parallel um die ganze Orchestra bis an die Bühne lief. Dergleichen Absätze heißen bei Vitruv. V, 3, 4. praecinctiones, bei Tertullian. de spectac. 3. baltei; bei den Griechen διαζώματα. Gewöhnlich verwechselt man hiermit κατατομή; s. diesen Art. Ueber die Einrichtung dieser Präcinctionen und ihr Verhältniß zu den Sitzstufen handelt Vitruv. a. a. O. Die Stelle hat einige Schwierigkeiten und ist nicht immer richtig verstanden worden. Er sagt Folgendes: Die Präcinctionen müssen verhältnißmäßig nach der Höhe der Theater angelegt werden und dürfen nicht höher sein, quam quanta praecinctionis itineris sit latitudo. Denn wenn sie höher angelegt werden, so wird die Stimme der Schauspieler aufgehalten und man kann auf den obersten Sitzen der Präcinctionen nichts verstehen. Im Ganzen ist die Sache so einzurichten, daß eine Linie vom ersten bis zum letzten Sitze hinaufgezogen die Ecken aller Sitze und Gänge berühre. Wie läßt sich nun dieses Verhältniß herausbringen, da derselbe an einer andern Stelle sagt, V, 6, 3.: Gradus spectaculorum, ubi subsellia componantur, ne minus alti sint palmopede, ne plus pede et digitis sex: latitudines eorum ne plus pedes duos semis, ne minus pedes duo constituantur. Die Breite der Sitzstufen mußte natürlich größer sein als ihre Höhe, da der vordere Theil derselben als Sitz diente, auf den hintern aber die darüber Sitzenden ihre Füße setzten. Wenn nun aber die Höhe der Präcinction der Breite gleich ist, so kann nimmermehr eine von unten nach oben gezogene Linie alle Ecken berühren. Doch wird die Sache sogleich klar, wenn man den Ausdruck iter praecinctionis richtig versteht. Nämlich der vordere Theil des Ganges, die Ecke, diente als eine Sitzstufe und der hinter diesem Sitze befindliche Raum konnte erst als Gang und Weg für die Zuschauer benutzt werden. Und diesen hintern Theil meint nun Vitruv, wenn er den eigentlichen und vollkommen angemessenen Ausdruck iter praecinctionis braucht. War nun eine Sitzstufe 2 Fuß breit, die ganze Präcinction aber 8 Fuß, so nahm man erst 2 Fuß für den Sitz weg und es blieben 6 Fuß als iter praec. Ließ man nun die Höhe der Präc. 6 Fuß sein, so konnte

jene Linie alle Kanten berühren. Im Allgemeinen läßt sich nun annehmen, daß man die Präcinctionen wenigstens in Manneshöhe gebaut habe, damit nicht den auf dem nächsten Sitze sich befindlichen Zuschauern durch andere aus- und eingehende Leute die Aussicht auf die Bühne versperrt wurde. Vgl. hierüber Göttling im Rhein. Mus. 1833. I, S. 103 ff. Die Sitzreihen wurden nun aber wieder von mehreren kleinen Stiegen oder Treppen (scalae, scalaria) durchschnitten, welche von einer Präcinction zur andern führten und die Halbkreise der Sitze gleichsam wie Radien theilten, so daß die zwischen ihnen liegenden Sitzreihen das Ansehen von Keilen hatten, weshalb sie auch bei den Römern cunei, bei den Griechen κερκίδες hießen. Vitruv. V, 6, 8. Pollux IV, 123. IX, 44. Ueber ihre Anlage s. Vitruv. V, 6, 3. Stieglitz Archäol. der Bauk. II, S. 148. und Orchestra. Die Zugänge zu den Sitzen (aditus Vitruv. V, 3, 4., vomitoria Macrob. Sat. VI, 4.) waren verschieden angelegt, je nachdem das Theater in einer Ebene oder an einem Berge gebaut war. Im erstern Falle, der gewöhnlich bei den röm. Theatern stattfand, befanden sich in der Substruction unter den Sitzreihen Treppen, welche ihren Ausgang auf den Präcinctionen hatten; die Eingänge zur Orchestra waren in der untersten Mauer, welche die Orchestra umgab und auf der sich dann die Sitzreihen erhoben. Vitruv. V, 3, 5. V, 7, 2. In den griech. Theatern, die meistens an einen Berg angebaut waren, war dieß natürlich anders; hier mußte man die Thüren an den beiden Enden der Sitzreihen anlegen. Ueber den Rang und Werth der Sitze s. Proedria. Uebrigens wurden die Plätze sowohl bei den Griechen als auch bei den Römern mit Kissen oder Polstern belegt. S. Aeschin. de fals. leg. p. 42. Ctesiph. p. 64. Aristoph. Eqq. 780. ibiq. Schol. Theophr. Char. 2, 5. Pollux IV, 9. X, 40. Ovid de art. amand. I, 159. Juv. Sat. III, 153. [Witzschel.]

Cavii, ein Volk in griechisch-Illyrien, zwischen den Fl. Panyasus und Genusus, sonst unbek. Liv. XLIV, 30. [P.]

Caviones, s. Chaibones.

Caulonia (Καυλωνία), auch Caulon (Liv. XXVII, 12. 15. Virg. Aen. III, 553. Plin. III, 10. u. A.), Stadt in Bruttium, soll früher Aulon oder Aulonia geheißen haben (Str. 261. Steph. Byz. v. Αὐλών. Tzschucke zu Mela II, 4, 8.), nach Scymn. 318. eine Gründung der Crotoniaten, nach Paus. VI, 3, 5. und Str. a. O. der Achäer, s. Poppo zu Thucyd. I. P. 2. p. 551. Hier blühte besonders der Cultus des delphischen Apollo, was ganz für die Abkunft von Croton spricht. Otf. Müller Dor. I. S. 264. Vgl. aber auch Polyb. II, 39. Serv. zu Virg. a. O. Dionysius von Syracus eroberte und zerstörte die Stadt und schenkte ihr Gebiet an die Lokrer, Diodor. XIV, 106. In der Folge wieder aufgebaut wurde sie in den Kriegen mit Pyrrhus abermals (Paus. a. O.), und nach ihrer Wiederherstellung (Liv. a. O.) im zweiten punischen Kriege wahrscheinlich zum drittenmal zerstört und nicht wieder erbaut; wenigstens lag sie zu Strabo's und Plinius Zeiten öde. Ihren Namen bewahren noch die Uferberge Monte Caulone nördlich von Castel Vetere. — Die Vertriebenen erbauten eine gleichnamige Stadt in Sicilien (Str. a. O.), nach Parthey dieselbe mit Calloniana (s. d.), nach And. das j. Caltanisetta. [P.]

Caunus (Καῦνος), Stadt in Carien, den Rhodiern unterthan (Polyb. XXX, 5 f. App. Mithr. 23.), j. Kingi oder nach And. Kopi; ihre Bewohner stammten aus Creta, sprachen aber carisch, Str. 651 f. vgl. Herod. I, 172. 176. Die Lage und Luft der Stadt war sehr ungesund; daher die Caunier wegen ihrer krankhaften Gesichtsfarbe bekannt, Str. a. O. Mela I, 16. Ein berühmter Handelsartikel waren die getrockneten Feigen (Cauneae). Cic. Divin. II, 40. Colum. X, 414. Stat. Sylv. I, 16, 15. und dazu Gronov. diatr. p. 76 f. Plin. XV, 19. C. war Vaterstadt des berühmten Malers Protogenes, Plin. XXXV, 10. XXXVI, 20.

Außerdem ſ. Liv. XXXIII, 20. XLV, 25. Plin. V, 28. Scyl. Steph. Byz. [P.]

Caunus (Καῦνος), ſ. Byblis.

Caunus oder **Chaunus**, ein Berg in der Gegend von Bilbilis (ſ. d.), wo die Römer den Celtiberern eine Niederlage beibrachten, Liv. XL, 50. Martial. I, 49. vgl. IV, 55. Jetzt Moncayo bei Soria. [P.]

Caupōna, πανδοκεῖον, καπηλεῖον. Der lateiniſche Ausdruck, welchem die beiſtehenden griechiſchen in verſchiedenem Sinne entſprechen, bezeichnet zwei, wohl verwandte, aber in der Weiſe, wie ſie betrieben wurden, verſchiedene Geſchäfte. 1) Das eigentliche Wirthshaus, worin Fremde Wohnung und Verpflegung finden, πανδοκεῖον, auch καταγώγιον und κατάλυσις und 2) den Laden oder die Bude des Kleinhändlers, namentlich deſſen, der mit Wein und andern Lebensmitteln handelt, καπηλεῖον. — Die oft wiederholte, aus einer falſchen Vorſtellung von der Gaſtfreiheit des Alterthums hervorgegangene Behauptung, daß es im Alterthume überhaupt wenig eigentliche Wirthshäuſer gegeben, oder daß dieſelben nur eine Herberge für die gemeinſte Klaſſe geweſen ſeien, widerlegt ſich leicht bei aufmerkſamer Lectüre der alten Schriftſteller. Gerade in Griechenland, wo theils eine Unzahl Schauluſtiger nicht nur den in beſtimmten Zwiſchenräumen wiederkehrenden allgemein-griechiſchen Feſten, ſondern auch den beſonderen einzelner Städte zuſtrömten, theils der Handel namentlich den Hafenſtädten eine Menge Fremder zuführte, mußte das Bedürfniß ſolcher Häuſer, welche jedem ein Obdach boten, beſonders fühlbar ſein. An jenen Schauplätzen öffentlicher Spiele, oder in der Nähe vielbeſuchter Tempel war zwar ſelbſt auf öffentliche Koſten für Obdächer geſorgt, wie durch die σκηναί in dem Altis zu Olympia (Schol. ad Pind. Olymp. XI, 51. Plut. Alcib. 12.), oder die κλισίαι beim Tempel der knidiſchen Aphrodite (Lucian. Amor. 12. t. II. p. 410. R.), und einen ähnlichen Zweck mag das nach der Zerſtörung von Platää neben dem Heräon von den Spartanern erbaute, große καταγώγιον gehabt haben (Thucyd. III, 68.); allein das ſchließt das Beſtehen zahlreicher Privatunternehmungen der Art nicht aus, weder an Ort und Stelle, noch an den dahin führenden Wegen. Und von ſolchen Wirthshäuſern machten nicht nur Leute niedern Standes, ſondern Reiſende jeder Art Gebrauch. S. Aeſchin. π. παραπρεσβ. p. 272. Plutarch de san. tuend. 15. t. I. p. 513. Wytt. de vitios. pud. 8. t. III. p. 145. — Für den reiſenden Römer mag das Bedürfniß weniger dringend geweſen ſein. Von der Zeit an, wo Rom zur Herrſchaft über die gebildete Welt gelangt war, konnte es namentlich dem vornehmeren Römer nicht ſchwer fallen, weitverbreitete Verbindungen zu haben, um allenthalben gaſtliche Aufnahme zu finden; allein bei allem dem verſteht es ſich doch von ſelbſt, daß er auf der Reiſe oft genug ſeine Zuflucht zu einer caupona nehmen mußte, ſelbſt in Italien (ſ. z. B. Horat. Epist. I, 11, 11. Cic. p. Cluent. 59. Phil. II, 31.), wo deren beſonders auf den an den Straßen gelegenen Villen für Rechnung der Beſitzer unterhalten werden mochten (Vitruv. VI, 8. Varro R. R. I, 2, 23.). — Anders verhält es ſich mit den Cauponen, welchen der griechiſche Name καπηλεῖα entſpricht. Κάπηλος wird überhaupt der Detail- oder Klein-Händler genannt, der gekaufte Waare im Einzelnen wieder verkauft; daher auch παλιγκάπηλος und παλιγκαπηλεύειν. Demoſth. in Dionysodor. p. 1285. Ariſtoph. Plut. 1156. Poll. VII, 12. Inſofern ſteht er theils dem αὐτοπώλης (Plato Polit. p. 260.), theils dem ἔμπορος (Ariſtot. de republ. IV, 4.) entgegen. Vorzugsweiſe ſcheinen indeſſen κάπηλοι die genannt worden zu ſein, welche neben andern Lebensmitteln Wein im Einzelnen verkauften oder ausſchenkten, wie man am deutlichſten aus Plato Gorg. p. 518. ſieht. Wo von anderm Handel die Rede iſt, wird gewöhnlich die Waare ausdrücklich genannt, als: πρωτατοκάπηλος (Plutarch Pericl. 24.), ὅπλων κάπηλος (Ariſtoph. Pax 1210.), βιβλιοκάπηλος u. ſ. w. Dieſe Bedeutung

hat auch besonders der lateinische Name, caupo, in wiefern er nicht so viel ist, als πανδοκεύς. S. Mart. I, 57. II, 48. — Diese Leute verkauften nun nicht bloß ihre Waare auswärts, sondern bewirtheten auch in ihren Tabernen; aber in den Zeiten besserer Sitte machte davon kaum die niedrigste Klasse Gebrauch, wie ausdrücklich Isocrates Areopag. 18. sagt. Zu des Rhetors Zeit geschah es wohl; aber für unanständig galt es immer, wie die Anecdoten bei Plutarch X orat. vit. Demosth. t. IV. p. 400. und Athen. XIII. p. 566. lehren. — In Rom müssen von den Tabernen der Cauponen noch die popinae unterschieden werden, Garküchen, in denen die niedere Klasse und besonders die Sklaven nach ihrer Weise sich gütlich thaten. S. Cic. p. Mil. 24. Mart. V, 10. u. ö. Bei den Griechen fallen sie mit den καπηλείοις zusammen. — Dieses ganze Gewerbe, πανδοκία sowohl als καπηλία, war im Alterthume verachtet (Theophr. Char. 6. Plato Leg. XI, p. 918. 919.), und ein großer Theil derer, die es betrieben, mochten durch Verfälschung der Waare, falsches Maaß und Gewicht, und Betrug aller Art in der That auch keine bessere Meinung verdienen, so daß καπηλεύειν geradehin auch so viel als betrügen, ἀκάπηλος ohne Trug und Falsch bedeutet. S. Heind. z. Hor. Sat. I, 1, 29. Vgl. Böckh Staatshaush. d. Ath. Thl. I. S. 336. Wachsmuth hellen. Alterthumsk. Thl. II. Abth. 1. S. 61 f. Zell Ferienschr. Thl. I. S. 3 ff. Becker Gallus oder Römische Scenen. Thl. I. S. 227 ff. [Bk.]

Caura, 1) Stadt in Hisp. Bätica zwischen den Flüssen Bätis und Anas, j. Coria, Plin. III, 3. — 2) bei Ptol. Καύριον, eine civitas stipend. der Vettonen in Lusitanien, Plin. IV, 35., j. Coria. [P.]

Caurus (Corus), der Nordwestwind, übereinkommend mit dem Argestes der Griechen, s. d. In Italien ist er ungestüm und reißend, und gleich dem Vulturnus austrocknend, am Ende aber regenbringend, Seneca N. Q. V, 16. 17, 5. Virgil. Georg. III, 356. Plin. II, 47. Gell. II, 22. [P.]

Causae collectio oder **conjectio** ist die der ausführlichen Beweisführung vor Gericht vorausgehende kurze übersichtliche Auseinandersetzung der ganzen Sache von den beiden Parteien, wie jetzt aus Gai. IV, 15. ganz klar ist — solebant breviter ei (dem Richter) et quasi per indicem rem exponere, quae dicebatur causae collectio, quasi causae suae in breve coactio. Paull. l. l. D. de div. reg. jur. (50, 17.) brevis rerum narratio — quasi causae conjectio (Worte des Sabin. von Paull. angeführt). S. noch Pf. Ascon. ad Cic. Verr. I, 9, p. 164. Orell. und Gell. V, 10. In den XII Taf. Fragmenten (Gell. XVII, 2. Auct. ad Herenn. II, 13.) ist davon nicht die Rede, s. Gronov. ad Gell. Literat. Sigon. de jud. I, 28. p. 507 f. Polleti hist. fori Rom. IV, 15. p. 396 ff. [R.]

Causae probatio ist ein Mittel zur röm. Civität zu gelangen und alle Rechte derselben zu erhalten, welches in folgenden Fällen anwendbar war: 1) wenn zwei Personen in dem Glauben daß sie cives seien, ohne es wirklich zu seyn, eine Ehe geschlossen und ein Kind erzeugt hatten. Diese erhielten, wenn sie vor Gericht ihren Irrthum nachweisen konnten (causae probatio erroris causa), sodann die Civität nebst ihrem Kinde. Gai. I, 29 ff. II, 142. I, 66-71. Ulp. III, 3. VII, 4. Als Beispiele werden erwähnt: die Heirath eines Bürgers und einer Latina oder einer Fremden, eines Peregrinen und einer Bürgerin, eines Latinus und einer Fremden u. s. w., doch muß stets vorausgesetzt werden, daß die Personen sich einbildeten, das Bürgerrecht zu besitzen, wie in dem SCons., welches diese Einrichtung getroffen hatte, ausdrücklich bestimmt war. — 2) Causae probatio oder anniculi probatio findet nur dann Anwendung, wenn ein Latinus eine Frau von gleichem oder von höherem Range geheirathet hatte (eine Latina oder eine Bürgerin). Diese durften, sobald sie ein Kind hatten, welches ein Jahr alt war, vor Gericht kommen und erhielten darauf die Civität. Lex Aelia Sentia (s. dies. Art.) hatte

diese Einrichtung nur für die getroffen, welche vor dem 30sten Jahre manumittirt und dadurch Latinen geworden waren; später aber wurde diese Erlaubniß auf alle Latinen ausgedehnt, und Hadrian verordnete sogar, daß die Kinder aus einer solchen Ehe unbedingt das Bürgerrecht haben sollten. Gai. I, 29. 31. 34. 80. Literat. A. D. Trekell, sel. antiq. Rom. pars 1. Hagae 1744. c. 3. §. 48–51. p. 66–72. A. Bethmann-Hollweg de causae probatione. Berol. 1820. S. W. Zimmer, Römische R.G. I, p. 779. C. A. v. Vangeron, Ueber die Latini Juniani, Marb. 1833. p. 163–199. Rein Röm. Privatr. p. 216. 282 f. [R.]

Causennae, Stadt in Britannia Romana, j. Keswik am Non in Cumberland, It. Ant. [P.]

Causia, s. Pileus.

Cautio und cavere. Cautio, welches wie die andern Substantiva auf -io eine Handlung, also die Handlung wodurch man sich vorsieht und sicher stellt, bezeichnet, umfaßt im w. S. Alles, wodurch man sicher stellen oder sicher gestellt werden kann — Sicherheit bei irgend einem Geschäfte. Jene Sicherheit kann auf mannichfache Weise erreicht werden, sowohl real, als schriftlich, oder auch nur mündlich; doch das erste ist das beste, s. Pomp. l. 25. D. de div. reg. jur. (50, 17.) plus cautionis in re est, quam in persona. Der ältere Gebrauch ist A) von einer realen Sicherheit, welche zuerst durch Bürgschaft, z. B. Liv. XXII, 60. l. 1. §. 9 ff. D. de coll. bon. (37, 6.), l. 35. §. 3. D. de procur. (3, 3.), oder durch Deposition einer Summe Geldes (Cautionsleistung im heut. Sinne) oder durch ein Unterpfand, z. B. l. 9. §. 3. D. de pign. act. (13, 7.) erreicht wird. Insofern ist jedes pignus eine Art von cautio, obgleich man es mit den andern Arten und Bedeutungen von cautio nicht verwechseln darf, da pignus eine besondere juriſt. Natur hat, s. pignus. Die durch Unterpfand gesicherte cautio h. pignoratitia oder hypothecaria; cautio idonea ist technischer Ausdruck für Bürgschaft schlechtweg, vgl. l. 50. §. 1. D. de manum. test. (44, 4.), l. 59. §. ult. D. de mandat. (17, 1.), l. 3. §. 1. D. administr. rer. ad civ. pert. (50, 8.). — Das ganze Institut der Cautionen in strictem Sinne als Realsicherheit war durch das Edikt der Prätoren und der Aedilen einige Zeit nach den XII Tafeln eingeführt, und es konnte in dem konkreten Fall die Bestellung einer Caution vom Prätor selbst oder vom judex befohlen werden, l. 4. D. jurisdict. (2, 1.); andere privatim abzumachende beruhten auf gegenseitigem Uebereinkommen der Contrahenten. Just. Inst. III, 18. (19.). — B) Sicherheit kann aber auch schriftlich geleistet werden und insofern bedeutet cautio jedes Instrument, wodurch sich Jemand zu Etwas verpflichtet, z. B. zur Zahlung einer Summe Geldes, zu einer Bürgschaft und dgl. m. Cic. Verr. I, 13. Suet. Oct. 98. l. 27. D. depos. (16. 3.) ꝛc., stipulatio cautionalis bei Ulp. l. l. pr. §. 2. 4. ꝛc. D. de stipul. (46, 5.). Namentlich wird cautio nicht selten absolut für Schuldschein, Handschrift, chirographum gebraucht, Cic. ad div. VII, 18. Sen. de ben. III, 7. l. 2. 47. D. de pact. (2, 14.), l. 40. D. de reb. cred. (12, 1.), wo ein Beispiel mitgetheilt ist, l. 40. pr. D. de min. (4, 4.). l. 15. §. 1. l. 20. D. de pignor. (20, 1.). Paull. III, 6, 59. II, 31, 32. Schol. ad Hor. Serm. II, 3, 76. Salmas. de modo usur. cap. 10. Umgekehrt h. cautio auch die Quittung, welche der Gläubiger dem Schuldner nach der Zahlung ausstellt, zur Sicherheit für denselben, daß das Geld nicht noch einmal von ihm gefordert werden solle, s. l. 5. §. ult. l. 89. 94. D. de solut. (46, 3.), l. 16. C. Th. de bon. proscr. (9, 42.), l. 2. 19. 32. C. Th. de ann. et trib. (11, 1.), l. 16. C. Th. de susceptor. (12, 16.), l. 3. C. Th. de fisci deb. (10, 16.). — C) Endlich kommt cautio auch als bloßes Versprechen vor (weder mit realer, noch mit schriftlicher Sicherheit verbunden), theils in strenger Stipulationsform (deßhalb wird cautio unendlich oft synonym mit stipulatio gebraucht, z. B. Justin. Inst. III,

18. [19.], theils — aber viel seltener — als einfaches Versprechen (nuda promissio), z. B. l. 63. §. 4. C. de pro soc. (17, 2.), l. 3. C. de verb. et rer. sign. (6, 38.), l. 6. C. Th. de div. rescr. (1, 2.) Interpr. Ist das Versprechen von einem Schwur begleitet, um die auf der Rede beruhende Sicherheit noch zu verstärken, so h. die cautio juratoria, Just. Inst. IV, 11, 2. l. 17. C. de praetor. (12, 1.) ꝛc. — Von denen in den röm. Rechtsquellen vorkommenden Fällen, wo im Gerichts- od. Geschäftsleben eine cautio (sei sie nun als reale Sicherheit oder als schriftliches oder als mündliches Versprechen zu verstehen) angewendet werden konnte oder mußte, sind folgende die wichtigsten: Cautio de dolo malo, auch doli stipulatio und doli clausula gen., das Versprechen, daß man bei dem abzuschließenden Geschäft keinen dolus im Sinne habe, z. B. bei einem Kauf, Contract ꝛc., war von dem weitesten Umfang und von der ausgedehntesten Anwendung. Just. Inst. III, 18, 1., mit Schrad. Anm. p. 506. l. 7. §. 3. D. de dolo (4, 3.). Brisson. de form. VI, 180. p. 546. Daß C. Aquilius Gallus solche Cautionsformeln machte, ist nicht unwahrscheinlich, Cic. de off. III, 14. Reins Privatrecht p. 504 f.; s. dolus. — C. de evictione das Versprechen des Verkäufers, für Eviction stehen zu wollen, d. h. er versicherte, daß die zu verkaufende Sache keinem Andern angehöre, welcher sie etwa später von dem Käufer fordern könnte (durch evictio, s. d. Art.) und versprach, daß, wenn sich dennoch ein anderer Eigenthümer melden sollte, er den Kaufpreis oder je nach der Caution, das Doppelte erlegen wolle, Paull. II, 17, 2. l. 120. D. de verb. obl. (45, 1.) l. 60. ꝛc. D. de evict. (21, 2.) ꝛc. Brisson. de form. VI, 52. p. 483 f. Damit sind die Cautionen nicht zu verwechseln, welche der Verkäufer in anderer Rücksicht leistete, indem er dem verkäuflichen Gegenstand besondere Eigenschaften beilegte und für deren Vorhandenseyn zu haften versprach. Ueber diese ungemein verwickelte Lehre s. emtio venditio. — Cautio damni infecti. Der Eigenthümer eines Grundstücks, welches Gefahr lief, durch Einsturz oder neue Anlegung nachbarlicher Baulichkeiten Schaden zu leiden, konnte von dem Nachbar diese C. verlangen. Cic. top. 4. Ebenso konnte der Herr eines Grundstücks, welcher durch eine benachbarte Wasserleitung Nachtheil befürchtete, von dem dieses Wasser Leitenden Sicherheit fordern. l. 5. D. ne quid in flum. (43, 8.). Mehr s. unter damnum. — C. rei uxoriae ist eine sehr wichtige aber ziemlich spät eingeführte, in welcher der Gatte bei der Verheirathung verspricht, bei etwaiger Auflösung dieser Ehe (durch Scheidung oder Tod) das Vermögen der Gattin nicht zu behalten, sondern zurückgeben zu wollen, Gell. IV, 3.; vgl. dos. — Cautio indemnitatis d. h. indemnem eum fore, daß der Andere bei diesem Geschäft keinen Schaden leiden werde. l. 32. pr. D. de negot. gest. (3, 5.). Brisson de form. VI, 182. p. 547. Ebendaselbst ist auch C. defensionis = defensu iri adversus illum erwähnt und mit Beispielen belegt. — Cautio amplius non agi oder peti, Versprechen, außer dieser Summe oder Sache von dem Andern nichts weiter verlangen oder einklagen zu wollen, Cic. Brut. 5. ad div. XIII, 29. p. Rosc. Com. 12. — Cautio in judicio sistendi causa, sich vor Gericht stellen zu wollen, Dig. tit. 2, 11. l. 38. §. ult. D. ad l. Jul. adult. (48, 5.). — C. judicatum solvi, sich dem Ausspruch des Richters in Allem unterwerfen zu wollen und namentlich das zu zahlen, was der Richter befehlen würde, Cic. p. Quinct. 6-9. 19 ff. Gai. IV, 88-102. Just. Inst. IV, 11, 2. IV, 17, 2. Tit. Dig. 46, 7. — C. ratam rem dominum habiturum, von dem Stellvertreter eines Abwesenden zu leisten, daß dieser das abzuschließende Geschäft oder die vorzunehmende Handlung gut heißen werde, Gai. IV, 99. Tit. Dig. 46, 8. l. 40. §. 4. l. 43. §. 6. D. de procurat. (3, 3.). — C. rem pupilli salvam fore, welche der Vormund über das ihm anvertraute Vermögen des Mündels zu leisten hatte, s. tutor. Gai. I, 199. 200. Just. Inst. I, 20, 3. und I, 24. mit Schraders Anm. p. 120 f. 138 ff. Tit. Dig.

46, 6. In Beziehung auf Erbschaften gibt es mehrere Cautionen, z. B. C. Muciana, d. h. das Versprechen, die im Testament ausgesprochenen Bedingungen halten zu wollen oder die Erbschaft wieder herauszugeben, l. 7. pr. l. 18. l. 79. §. 3. D. de condit. et demonstr. (35, 1.); c. legatorum servandorum, Paull. III, 8, 2. Tit. Dig. 36, 3. Auch waren hier die C. des Usufructuars anwendbar, z. B. bei dem vererbten usus fructus, wo der Nutznießer Caution leistete, die Sache durch seinen Gebrauch nicht zu verschlechtern, Paull. III, 6, 27. Inst. II, 4, 2. Tit. Dig. 7, 9. ꝛc. Brisson de form. VI, 185. p. 548 f. Cautiones restitutionis mit den Worten restitu iri reddi, traditu iri, praestatu iri enthielten das Gelöbniß, irgend eine Sache unter gewissen Bedingungen wieder herausgeben zu wollen. Brisson de form. VI, 183. p. 547 f. Von anderer Art sind die c. de servo redhibendo, de servo persequendo restituendove pretio, welche sich mehr auf Kaufcontrakte beziehen. Just. Inst. III, 18, (19,) 1. — Zuletzt sind noch einige Bedeutungen von cavere zu bemerken, welches 1) bezeichnet: durch Caution, Handschrift ꝛc. sicher stellen, Cic. p. Clu. 59. Suet. Oct. 41. l. 49. pr. D. soluto matrim. (24, 3.) cavere jurejurando et chirographo, Suet. Calig. 12.; auch cavere summam und cavere chirographum in den Digesten; 2) cavere ab aliquo, Caution von einem Andern erhalten, Cic. Verr. II, 23. Brut. 5.; 3) schriftlich anordnen, feststellen, z. B. lege caulum (sehr häufig); 4) Cautionsformulare aufsetzen, welches das Geschäft der röm. Juristen war, Cic. ad div. III, 1. VII, 6. de off. II, 19. p. Mur. 12. de leg. I, 5. de or. I, 55. Ovid de arte am. I, 38. Hierüber sowohl, als über die Redensarten von caulio, z. B. cautionem cavere, cautionem offerre, interponere, exponere, accipere, praebere, s. die Lexica, namentlich die bekannten von Brisson, Calvin und H. Bignonius (in vet. formul. p. 572.). [R.]

Caÿstrus (*Καΰστρος*), Fluß Joniens, j. Karasu (der schwarze Fluß) oder Kutschuk-Meinder (der kleine Mäander), kommt aus dem Tmolus, und zwar aus den Cilbianischen Bergen (Plin. V, 29. vgl. XXXIII, 7.), durchströmt die nach ihm genannte Ebene zwischen dem Tmolus und dem Messogis-Gebirge (Str. 627 ff. 440. 620. 691.) und mündet bei Ephesus, dessen Hafen er immer mehr verschlämmte, Str. 641 f. vgl. 621. 691. Plin. V, 29. Berühmt ist Homers Asische Wiese (*Ἀσίῳ ἐν λειμῶνι Καϋστρίου ἀμφὶ ῥέεθρα*, Il. II, 461. vgl. Eustath. zu Dion. 837. Diodor. XIV, 79 f. Str. 650. S. Asia Bd. I. S. 858.), wo zahlreiche Schaaren von Schwänen noch jetzt, wie zu Homers Zeit, sich niederlassen, Villois. Prolegg. ad Hom. p. 54. Vgl. Virg. Georg. I, 383. Ovid Met. II, 252. V, 386. Daher Caystrius ales, Trist. V, 1, 11. — Außerd. s. Herod. V, 100. Schol. zu Arist. Acharn. 68. Nicander Ther. 634. Steph. Byz. Etym. M. Mela I, 17. Tab. Peut. (Castur). [P.]

Κ. Β. = *κελεύσματι βουλῆς.* [West.]

Κεάδας, richtiger vielleicht *Καιάδας* (s. Buttmann Lexilog. II. S. 94.), ein Abgrund, wie das Barathron zu Athen, in welchen die Spartaner die zum Tode verurtheilten Verbrecher stürzten. S. Thuc. I, 134. Strabo VIII, p. 367. Paus. IV, 18, 4. Suidas unter *βάραθρον*, *καιάδας* und *κιάδαν*. Bekk. Anecd. p. 219. Vgl. Thucyd. ed. Poppo I, 2. p. 198 f. [West.]

Ceba, Stadt in Ligurien, j. Ceva oben am Tanaro, von Plin. XI, 42. wegen ihrer Käse genannt. Vgl. Hardouin zu Plin. VIII, 45. [P.]

Cebenna mons (Cebennici, Gebennici montes, Tzschucke zu Mela II, 5, 1. 6. Griech. *Κίμμερον ὄρος*, einmal Str. 177. *ἡ Κιμμέρη*), j. die Sevennen, ein Gebirge in Gallien, welches die Arverni von den Helvii trennte, und zum Theil die Gränze zwischen den Provinzen Aquitanien und Narbonnensis bildete; Cäsar B. G. VII, 8. 56. fand es rauh und beschwerlich, im Winter mit 6 Fuß hohem Schnee bedeckt. Näher beschreibt es Strabo 128. 176 ff. 185–191.; es ist beinahe 2000 Stadien lang,

und hat in seinem Innern bedeutende Goldgruben. Vgl. Mela a. O. Lucan. I, 434. (Gebenna). [P.]

Cebes aus Theben, einer der Schüler des Socrates, dessen Xenophon (Memorabb. I, 2. §. 48. III, 11. §. 17.), Plato im Phädon, wo er unter denen erscheint, welche bei dem Hinscheiden des Socrates zugegen waren, und Andere gedenken (vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 702 ff.), ist nach Diogenes von Laerte II, 125., womit auch die Angabe des Suidas und der Eudocia übereinstimmen, Verfasser von drei philosophischen Dialogen: *Ἑβδόμη*, *Φρύνιχος* und *Πίναξ*. Die beiden ersten sind nicht mehr vorhanden; nur der letztere hat sich erhalten, obwohl schon früher mehrere Gelehrte an der Aechtheit des vorhandenen *Πίναξ* in so fern zweifelten, als sie darin das Werk eines späteren Schriftstellers, als dieses Schülers des Socrates, erkennen und selbst an einen jüngeren Cebes aus Cyzicum, einen Stoiker, der unter Marc Aurel gelebt (s. Athen. IV. p. 156. T. II. p. 109. Schw.) als Verfasser zu denken geneigt waren. Indeß ist das Büchlein ganz in Socratischem Geiste geschrieben und zeigt in Allem Socratische Grundsätze, läßt mithin nach Inhalt und Fassung weit eher einen Socratiker als einen Stoiker zum Verfasser erwarten; auch scheinen einige Stellen, die auf eine spätere Abfassung führen könnten, wie z. B. c. 13., wo die Anhänger des Aristippus und die Peripatetiker und Kritiker genannt werden, zum Theil von fremder Hand später eingeschoben worden zu seyn, womit jeder weitere Zweifel wegfiele, und wir nicht nöthig hätten, die Behauptung von Fr. G. Klopfer (De Cebetis tabul. tres Dissertt. Zwick. 1818 ff. 4.) anzunehmen, wornach die vorhandene Schrift nur für eine von jüngerer Hand nach Socratischen und Platonischen Ansichten gemachte Ueberarbeitung einer älteren anzusehen wäre. In diesem Sinne haben sich auch F. W. Feuerlin, Brucker (Hist. philos. I. p. 577 ff.) und Andere, deren Schriften sich in der Bibl. Graec. des Fabricius von Harles II. p. 703 ff. angeführt finden, für die Aechtheit des Büchleins ausgesprochen, die von Sevin (Mém. de l'Acad. d. Inscr. III. p. 146 ff.), Garnier (ebend. T. XLVIII. p. 455 ff.) und Andern bestritten worden ist. Es enthält das anziehende Büchlein ein allegorisches Gemälde des menschlichen Lebens, wozu ein Bild, das Jünglinge betrachten, und dessen Sinn ein Greis, der hinzutritt, ihnen erörtert, die Veranlassung gibt; durchgehen wir den Inhalt desselben näher, so finden wir bald, daß das Ganze nur dazu dienen soll, den Satz zu erweisen und in Socratischem Geist die Lehre zu erörtern: daß nur die wahre Bildung oder das Bewußtseyn der Tugend uns glücklich machen könne. Durch seine anspruchlose Darstellung ist dieses Gemälde des Cebes eines der vielgelesensten, in die meisten Sprachen des neueren Europa's, ja sogar ins Russische, Neugriechische und Arabische, übersetztes Buch geworden, das zu jeder Zeit seines nützlichen und praktischen Inhalts wegen, viele Leser, und daher auch, besonders in früheren Zeiten, viele Ausgaben gefunden hat. Die letzteren hat F. A. Fabricius a. a. O. p. 705 ff. und nach ihm S. F. G. Hoffmann (Lexic. Bibliogr. I. p. 475 ff.) zugleich mit den Uebersetzungen und Erläuterungsschriften am genauesten verzeichnet. Zuerst erschien eine lateinische Uebersetzung von L. Odassi zu Bologna 1497. zugleich mit dem Handbuche des Epiktet, mit dem es auch in den meisten nachfolgenden Textes-Ausgaben verbunden erscheint. Nach den ersten Abdrücken des griechischen Textes aus dem Schlusse des 15ten Jahrh. erschienen die Ausgaben bei Chr. Wechel 1531. 1537. 8., die von Hieronymus Wolf (nebst Epiktet) Basel 1560. 8., oftmals in der Folge wiederholt, dann die zu Leyden 1640. 8. mit einer arabischen Uebersetzung, von J. Elichmann, und die einen mehrfach verbesserten Text bietende von J. Gronovius, Amsterdam 1689. 12. von J. Schulze, Hamburg 1694. 12., auch mit den Noten von Tib. Hemsterhuis, Amsterdam 1708. bei Luciani dialog. selectt., mit dem Epiktet von M. Meibom und Adr. Reland, Utrecht 1711. 4.,

dann von J. Johnson, London 1720. 4., eine Prachtausgabe zu Parma bei Bodoni 1793. 8. — Die besten Ausgaben neuerer Zeit sind die von J. Schweighäuser bei seinen drei Ausgaben Epiktets (seit 1798.) und in einer Specialausgabe, Strasburg 1806. 12., so wie von Ad. Korai, ebenfalls in Verbindung mit Epiktet, Paris 1826. 8.; die beste deutsche Uebersetzung ist die von K. Pfaff in Verbindung mit Aeschines dem Socratiker (s. Bd. I. S. 181.) Stuttg. 1827. 12. [B.]

Cebrēne, Stadt und Acropole in Troas am Ida, verschwand, als Antigonus die Bewohner nach Alexandria Troas (s. d.) versetzte. Ein Fluß dabei hieß Cebren, die Landschaft Cebrenia. Str. 590. 596 f. 604. 606 f. Apollod. III, 12, 5 f. Plin. V, 30. Steph. Byz. [P.]

Cebriŏnes (*Κεβριόνης*), Sohn des Priamus, Wagenlenker des Hector, von Patroclus erlegt. Il. VIII, 318. XI, 521. XVI, 736 f. [H.]

Cecīdas (*Κηκείδης*) aus Hermione, ein Dithyrambendichter zu Athen aus der älteren Zeit, und in dieser Beziehung selbst sprüchwörtlich gebraucht, um überhaupt die alte gute Zeit Athens im Gegensatz zu der späteren, schon verderbten zu bezeichnen. S. Aristoph. Wolk. 993. u. d. Scholien nebst Bode Gesch. der hellen. Dichtk. II, 2. p. 303. [B.]

Cecilia (Ceciliana sc. castra Tab. Peut.), Stadt in Cyrrhestica (Syrien) am westl. Ufer des Euphrat, Ptol., wahrscheinl. das Cingilla des Plin. V, 24. [P.]

Cecilionīcum, Stadt in Lusitanien, jetzt wahrscheinl. Bannos an der Gränze von Altcastilien und Estremadura, It. Ant. [P.]

Cecīna, s. Caecina.

Cecropia, die Burg von Athen, s. Attica Bd. I, S. 951. u. 960. Cecropis die attische Phyle, s. ebendas. und Phylae. [P.]

Cecrops (*Κέκροψ*, nach Apollod. III, 14, 1 ff. der erste König Attika's, von dem es den Namen Cecropia erhielt, ein Autochthon und von Gestalt halb Mann, halb Drache, daher er *γηγενὴς* (Erdgeborner) und *διφυὴς* Diod. I, 28. genannt wird. Er ist Schiedsrichter in dem bekannten Streite zwischen Neptun und Minerva, welchen von beiden die attische Gegend zugehöre; seine Gemahlin ist Agraulus, des Actäus Tochter, mit welcher er den Erysichthon, die Agraulus, Herse und Pandrosus zeugte. Apoll. a. a. O. Paus. I, 2, 5. Auf ihn werden die ersten Culturanfänge in Attika zurückgeführt, wie namentlich auch der Jupiter-Dienst, dem nicht Blut, sondern nur Kuchen geopfert werden sollten. Paus. VIII, 2, 1. Uebrigens findet sich der Name Cecrops auch in andern griech. Gegenden, z. B. in Böotien, und er erscheint überhaupt als Heros eines pelasgischen Stammes, woraus sich auch die in der griech. Urgeschichte vorkommenden verschiedenen Männer dieses Namens erklären lassen, welche nach Müller Orchomenus S. 123. alle auf den Einen Stammherrn zurückgeführt werden müssen. cf. Hermann gr. Staatsalterth. §. 91., der auch die Erzählung von der Einwanderung eines Aegyptiers Cecrops aus Saïs nach Attika für eine unrichtige Annahme späterer Zeit erklärt, wogegen diese Ansicht ihren bedeutendsten Vertheidiger in Creuzer findet, der namentlich auch die Verehrung der Athene, welche in dem oben angegebenen Mythus vom Streit Neptuns und der Athene als Stammgöttin erscheint, auf die ägyptische Neith (*Νηίθ*) zurückführt. Symbol. und Mythol. I, 180. I, 265. II, 401. [H.]

Cecryphalīa, kleine Insel des Saronischen Meerbusens, Thucyd. I, 105. Diodor. [P.]

Cedrīae, kl. Stadt Cariens am ceramischen Meerbusen, Xenoph. Hist. gr. II, 1, 15. Steph. Byz. [P.]

Cedris, Fluß in Sardinien bei Ptol., j. Cedro. [P.]

Cedros, ad, eine Mutatio in Gall. Narb. unw. Carcaso, beim j. Villesequelande, Itin. Hieros. [P.]

Cedrosia, s. Gedrosia.

Cejonius, s. Clodius, Posthumius, Verus.

Celădon, ein unbekannter Fluß in Elis bei Homer Il. VII, 133., nach Einigen der Acidon (s. d.), Str. 348. [P.]

Celădon, 1) ein Aegyptier, von des Phineus Partei, bei des Perseus Hochzeit erschlagen. Ovid Met. V, 144. — 2) ein Lapithe, bei des Pirithous Hochzeit im Kampfe mit den Centauren erschlagen. id. Met. XII, 250. [H.]

Celădus, Küstenfluß in Hispanien zwischen dem Durius und Minius, j. Celado, nach Andern Cevado oder Rio de Gefrones, Mela III, 1. [P.]

Celadussa s. v. a. die Insel Rhene bei Delos, s. d. [P.]

Celadussae, eine Inselgruppe des adriatischen Meeres an der liburnischen Küste, Plin. III, 26., j. Melada mit s. Nebeninseln. Vgl. Tzschucke zu Mela II, 7, 13. Dyscelados. [P.]

Celaenae (*Κελαιναί*), in früheren Zeiten die bedeutendste Stadt im südlichen Phrygien, groß, volkreich und wohlhabend, Xen. Exped. Cyr. I, 2, 7 ff., mit einem von Xerxes gebauten festen Schloß auf einem steilen Felsen mitten in der Stadt, einer großherrlichen Residenz und einem ausgedehnten Wildpark und Lustgarten. Diesen, so wie die ganze Stadt durchströmte der Mäander, der unmittelbar in der Residenz seine Quelle hatte. Ein zweiter nicht geringerer Fluß, der Marsyas (bei Herod. VII, 26. *Καταρράκτης*) entsprang am Fuße des Bergschlosses auf der Agora, durchströmte ebenfalls die Stadt und vereinigte sich unterhalb derselben mit dem Mäander. In einer Grotte neben seiner Quelle war die Haut des Marsyas aufbewahrt, dessen Mythe hier spielt, Herod. und Xenoph. a. O. Die Anlage des benachbarten Apamea Cibotus (s. Bd. I, S. 590.) entvölkerte Celänä. Vgl. Str. 577 ff. 616. 629. Arrian Exp. I, 29, 2. Liv. XXXVIII, 13. Plin. V, 29. Curt. III, 1, 7. Ptol. Jetzt Ischekleh oder Aschkley. [P.]

Celaeno (*Κελαινώ*), 1) eine der Harpyen, Aen. III, 211. — 2) eine Pleade, Tochter des Atlas und der Pleione, Apollod. III, 10, 1., der sie von Neptun den Lycus gebären läßt, während sie nach Apoll. Arg. IV, 1561. Mutter des Argonauten Eurypylus, oder nach Schol. zu Lycophr. Alex. Mutter des Lycus und Chimäreus von Prometheus ist. — 3) Tochter des Hyamus, von Apollo Mutter des Delphus. Paus. X, 6, 2. — 4) Tochter des Danaus, verlobt mit Hyperbius. Apollod, II, 1, 5. [H.]

Celăma, Stadt in Mauretania Cäsariensis, im Binnenlande, j. Kalamat, Ptol. [P.]

Celĕae (*Κελεαί*), Flecken in Phliasia, fünf Stadien von Phlius, mit einem Cerestempel und Weihen, ähnlich den eleusinischen, Paus. II, 14, 1 f. 12, 5. [P.]

Celēja (Claudia Celeja, Colonia Celejensis, Inschr.), bedeutende Colonialstadt der Römer im innern Noricum, j. Cilly in Steiermark, Plin. III, 24. Ptol. Tab. Peut. It. Ant. und Hieros. [P.]

Celelātes, ein ligurischer Stamm südlich vom Padus im j. Montferrat, Liv. XXXII, 29., nach Reich. nennt sich davon der jetzige Ort Celle. [P.]

Celĕna, Ort in Niederpannonien, nach Reich. j. Czelletovize, It. Hieros., wahrscheinl. das Cansilena der Tab. Peut. [P.]

Celendĕris (*Κελένδερις*), 1) Hafen bei Trözen, s. d. — 2) Stadt in Cilicien, j. Kelnar oder Gulnar, nach Apollod. III, 14, 3. Gründung des Sandarus aus Syrien, später von Samiern colonisirt, Mela I, 13, 5., mit einem Hafen, Str. 670. Vgl. Plin. V, 22. Tac. Ann. II, 80. [P.]

Celer, s. d. Art. Celeres, ferner Caecilii, Domitius, Egnatius, Metius, Novius. — Ohne Namen der gens werden folgende Celeres genannt: 1) P. Celer, ein römischer Ritter unter Nero, Mörder des Procos. Junius Silanus, Tac. XIII, 1. vgl. 33. — 2) Celer, Baumeister des

Nero, vgl. Tac. XV, 42. — 3) Celer, ein römiſcher Ritter zur Zeit des Kaiſers Domitian, wurde des verbotenen Umgangs mit einer Veſtalin, Cornelia, beſchuldigt und auf Befehl des Kaiſers, ungeachtet er bei der Verſicherung ſeiner Unſchuld beharrte, auf dem Forum zu Tode gepeitſcht. Plin. Ep. IV, 41. vgl. Suet. Domit. 8. Dio LXVII, 3. [Hkh.]

Celer, ein griechiſcher Rhetor, welcher als Lehrer des Marcus Aurelius und des L. Verus genannt, auch als vorzüglicher Styliſt in der Abfaſſung der kaiſerlichen Reſcripte und Briefe von Philoſtratus (Vit. Sophist. I, 22. 3.), der ihn τεχνογράφος nennt, gerühmt wird, wie er denn bei Hadrian die Stelle eines kaiſerlichen Secretärs verſehen haben ſoll. Von rhetoriſchen Schriften deſſelben iſt nichts auf uns gekommen. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 126. ed. Harles. [B.]

Celer und Severus, Architecten, die für Nero nach dem Brande der Stadt große Bauanlagen ausführten. Tac. Ann. XV, 42. [W.]

Celĕres, angeblich der Name der 300 Krieger, welche die Leibwache des Romulus bildeten. Vgl. Dionyſ. III, 13. Liv. I, 15. Plut. Numa 7. Zonar. VII, 4. Nach Valerius Antias bei Dionyſ. a. O. kam ihr Name von ihrem Anführer Celer. (Dionyſ. I, 79. [87.] und Plut. Rom. 10. nennen den Mörder des Remus Celer, welcher bei Euſeb. Chron. Fabius genannt wird). Von den meiſten andern Schriftſtellern (vgl. Dionyſ. II, 13.) ward ihr Name auf ihre Geſchwindigkeit im Dienſte bezogen; aber wahrſcheinlicher erſcheint die Ableitung von dem griechiſchen Κέλης, äol. Κέλης, Reiter. (Bei Valer. Probus in Notis Trib. Cel., und bei Serv. in VIII. Aeneid. heißen ſie auch Celetes.) Nach Plin. H. N. XXXIII, 2. hatten die Ritter zur Zeit des Romulus und der Könige den Namen Celeres, worauf ſie ſpäter den Namen Flexumines und Trossuli (ſ. d.) erhielten. — Romulus ſoll die 300 Celeres aus den 30 Curien genommen haben, indem jede derſelben 10 erwählen mußte, Dionyſ. II, 13. Die von ihm gebildeten Reitercenturien dauerten fort, und führten die Namen der drei Stämme, Ramnenſer, Titienſer, Lucerer. Liv. I, 36. An der Spitze derſelben ſtund ein Tribunus Celerum, welcher bedeutende Rechte inne hatte, namentlich das Recht, die Comitien zu verſammeln. Vgl. Dionyſ. IV, 71. Liv. I, 59., wo Junius Brutus als der letzte Trib. Cel. genannt iſt. Pompon. de origin. jur. (wornach der Trib. Cel. zunächſt dem Könige ſtund, wie ſpäter der Mag. Equ. zunächſt dem Dictator). Indeſſen iſt in einer Stelle bei Dionyſ. (II, 64.) auch von mehreren Tribunis Celerum die Rede, welche zugleich ein Prieſtercollegium ausmachten; woraus offenbar hervorgeht, daß die Celeres keineswegs die Leibwache des Königs bildeten. Vielmehr war Celeres zur Zeit der Könige der Name der Patricier; und die Tribuni Celerum waren die Tribunen der drei romuliſchen Stämme (tribus), die nach Dionyſ. II, 7. ausdrücklich Tribunen hatten. Von dieſen Tribunen mag der des vornehmſten Stammes, als der erſte, entſcheidende Auszeichnungen genoſſen haben und darum gewöhnlich nur der eine genannt werden. Vgl. Niebuhr Röm. Geſch. 1r Thl. 2te Ausg. S. 344. 3te Ausg. S. 367. [Hkh.]

Celĕtes oder **Caleni**, ſ. Cales.

Celĕtrum, macedoniſche Stadt in der Landſchaft Dreſtis auf einer Halbinſel des lacus Castoris, Liv. XXXII, 40., das Caſtoria der Anna Comnena, noch ſ. Caſtoria. [P.]

Celeus (Κελεύς), 1) König der Eleuſiner, bei dem Ceres auf ihren Wanderungen um die verlorene Tochter einkehrte, und deſſen Kind Demophon ſie unſterblich machen wollte, indem ſie ihn bei Nacht, um ſeine ſterblichen Theile zu vernichten, ins Feuer legte. Die Mutter Dejanira, welche dieß einſt ſah, ſchrie, die Göttin und ihren Zweck nicht kennend, laut auf, ſo daß das Kind verbrannte, worauf Ceres den andern Sohn Triptolemus (ſ. d.) glänzend belohnte. Apoll. I, 5, 1. Celeus gilt als

einer der ersten Ceres-Diener, und seine Töchter waren Priesterinnen der Göttin. Paus. II, 14, 2. I, 38, 3. — 2) s. Aegolius. [H.]

Celeusum, römisches Castell unweit der Donau in Rhätia secunda, j. wahrscheinlich Otling an der Kelz, Tab. Peut. Inschriften. [P.]

Celia, Stadt in Apulien, j. Cegli südl. von Bari, Str. 282. Ptol. Tab. Peut. Frontin. (Caelinus ager). [P.]

Celius mons, röm. Castell an der Iller in Rhätia secunda, jetzt Kelmünz, It. Ant. Notit. Imp.. [P.]

Cella, s. Domus und Templum.

Cellae, 1) (Celle, Hierocl.), Stadt im Innern Thraciens, j. Kirli Derbend, Tab. Peut. It. Ant. und Hieros. Geogr. Rav. — 2) Ort in Byzacena (Africa), j. unbek. It. Ant. [P.]

Cellarius hieß in der römischen Sklavenfamilie der, welcher die Aufsicht über die cella penaria und vinaria führte, oder überhaupt die Verwaltung aller Vorräthe an Lebensmitteln hatte, den täglichen Bedarf herausgab, und das Uebriggebliebene wieder in Verwahrung nahm. Daher wird er auch procurator peni und condus promus genannt (Plaut. Pseud. II, 2, 13.). Am deutlichsten erhellt diese seine Bestimmung aus Captiv. IV, 2, 115., wo Hegio zum Parasiten sagt: Sume, posce, prome quidvis: te facio cellarium, und dieser dann Sc. III, 1. ausruft: mihi rem summam credidit cibariam. Vgl. Mil. III, 2, 11. 24. Gothofr. z. Fest. p. 396. Lind. Vermuthlich war er es oft auch, der den übrigen Sklaven ihr monatliches oder tägliches demensum (s. d. Art.) zutheilte, wie sich aus Colum. XI, 1. schließen läßt. In älterer Zeit, wo man noch nicht für jede einzelne häusliche Verrichtung besondere Sklaven hielt, scheint er zugleich die Geschäfte besorgt zu haben, welche nachher der atriensis hatte, oder vielmehr, dieser vereinigte das Amt des atriensis, cellarius und auch wohl des dispensator (s. d. Art.) in seiner Person. Das folgt aus der o. ang. Stelle, wo Pseudolus sich den procurator peni genannt, und Harpax erwiedert: Quasi te dicas atriensem. Der Letztere mag in größeren Haushaltungen, wie es der Name zu fordern scheint, die Aufsicht über das Atrium, die imagines, die supellex und überhaupt die Ordnung im Hause gehabt haben; aber bei Plaut. Asin. II, 4. ist er zugleich der Dispensator, der Gelder einnimmt und ausleihet, Wein und Oel verkauft, Geschirre verborgt u. s. w. — Auch in größeren griechischen Haushaltungen findet sich bald ein ταμίας, bald eine ταμία, und wie die Letztere bei Homer im Hause des Odysseus und anderwärts, so entspricht der ταμίας bei Aristoph Vesp. 613. ganz dem römischen cellarius. Dagegen mag die ταμία im Hause des Ischomachos (Xenoph. Oecon. 9, 11.) einen weiteren Wirkungskreis haben, wie etwa die villica bei Colum. XII, 1. Dann ist sie so viel als ἐπίτροπος oder οἰκονόμος. — Da die Vorräthe gewöhnlich unter-Siegel gehalten wurden (s. d. Art. clavis), so erhielt der ταμίας vom Herrn einen Ring zu diesem Gebrauche. Daher fordert der Demos diesen bei Aristoph. Equit. 947. dem Kleon ab: ὡς ὀυκέτι ἐμοὶ ταμιεύῃς. Vgl. Becker, Gallus od. röm. Scen. Thl. I. S. 109. [Bk.]

Celmantia, Stadt der Quaden an der Donau beim j. Comorn, Ptol. [P.]

Celoces, s. Naves.

Celossa, s. Coelossa.

Celsa (als römische Colonie Colonia Victrix Julia Celsa, Inschr. und Münzen), Stadt am Iberus mit einer steinernen Brücke über denselben, in Hisp. Tarrac., Gerichtsbez. Cäsaraugusta, j. Xelsa, Plin. III, 4. Str. 161. [P.]

Celsus, L. Publicius, Cos. unter Trajan 113 n. Chr., Fasti, ward von Trajan vorzüglich geschätzt, und durch Errichtung einer Bildsäule geehrt. Dio LXVIII, 16. Indessen kam er in den Verdacht, nach der Herrschaft zu streben, Spartian. Hadr. 4., und nachdem Hadrian zur

Regierung gekommen war, ließ er ihn mit drei Andern unter dem Vorgeben, daß sie seinem Leben nachgestellt hätten, ermorden. Dio LXIX, 2. vgl. Spart. Hadr. 7. [Hkh.]

Celsus, einer der 30 Tyrannen zur Zeit des Kaisers Gallienus. Er wurde in Africa zum Imperator erklärt (wozu er durch seine Rechtschaffenheit und Körpergröße berufen schien), aber bereits am 7ten Tage ermordet. Nachdem sein Leichnam von den Hunden verzehrt war, wurde er noch im Bilde gekreuzigt. Trebell. Poll. trig. tyr. 29. [Hkh.]

Celsus. 1) Aulus (minder richtig, wie es scheint, Aurelius Cornelius) Celsus, der berühmte römische Arzt, über dessen Lebensperiode, bei dem Mangel an näheren bestimmten Angaben aus dem Alterthum, wovon kaum die Stellen bei Columella (De re rustic. I, 1, 14. vgl. III, 17, 4. und IV, 8, 1.) oder bei Quintilian (Inst. Orat. XII, 11, 24.) eine Ausnahme machen, viel gestritten worden ist, zumal da auch die übrigen Lebensverhältnisse des Mannes unbekannt sind und sogar die von Mehreren verneinte Frage aufgeworfen worden ist, ob Celsus überhaupt nur ein eigentlicher praktischer Arzt gewesen, und nicht vielmehr für einen gebildeten Laien zu halten sei, der aus guten Quellen sein Werk über die Medicin recht geschickt und verständig zusammengetragen. Jedenfalls wird der Inhalt des hinterlassenen Werkes in Celsus einen Mann uns erkennen lassen, der die Medicin wissenschaftlich behandelt und studirt hatte; was aber den bemerkten Streit über seine Lebenszeit betrifft, wie er, nachdem die den meisten Ausgaben beigedruckte Vita Celsi auctore Jo. Rhodio Havn. 1672. erschienen war, von Morgagni in dessen Epist. in A. Cornel. Celsum (Hag. Comit. 1724. und Opuscc. miscell. Venet. 1763). L. Bianconi (Lettere sopra A. Cornel. Celso Rom. 1779. 8., deutsch von Ch. Krause Leipz. 1781.), von M. G. Schilling (Quaest. de A. Corn. Celsi vita P. I. Lips. 1824. 8.), so wie von den verschiedenen Herausgebern seines Werkes in neuerer Zeit, unter denen wir nur Targa, Milligan und Ritter nennen, geführt worden ist, so werden wir schwerlich in dem gelehrten Arzte denjenigen Celsus erkennen wollen, an welchen Ovid Ex Pont. I, 9. oder Horatius (Epist. I, 8. vgl. I, 3, 15.) schreibt, und der den Tiberius auf seinem Zuge in den Orient 734 d. St. begleitete, obschon Bianconi diese Meinung zu vertheidigen sucht, und auch Schilling den gelehrten Arzt in das Zeitalter des Augustus und die Abfassung seines Werkes in die letzten Regierungsjahre desselben verlegen möchte. Immerhin mag Celsus unter August, und zwar während der andern Hälfte seiner Regierung gelebt haben; aber die Bekanntmachung seiner Schriften wird in spätere Zeit, unter des Tiberius Regierung, mit mehr Sicherheit zu verlegen seyn, daher auch der Tod des Celsus nicht mit Morgagni um 760, sondern gewiß weit später, nach Tiberius, gegen 780 oder 790 zu setzen ist. — Celsus behandelte in 20 Büchern die verschiedenen Wissenschaften, daher auch sein Titel: De Artibus oder Artes; die fünf ersten Bücher handelten vom Land- und Ackerbau (De re rustica), auch mit Einschluß der Thierarzneikunde; die acht folgenden von der Medicin, die übrigen sieben von Philosophie und andern Gegenständen, vielleicht auch vom Kriegswesen, worüber Celsus nach dem bestimmten Zeugnisse Quintilians (a. a. O.) geschrieben, oder von der Rhetorik, über die er ebenfalls geschrieben haben muß, da Quintilian (a. a. O. vgl. III, 1, 21. VIII, 3, 47. u. s. w.) oftmals einzelne Sätze aus dieser Rhetorik, obwohl meistens mißbilligend, erwähnt (vgl. Westermann Gesch. d. Röm. Beredsamk. §. 79. Not. 23 ff.). Von allem Dem besitzen wir nur noch die acht Bücher (VI-XIV.), welche von der Medicin handeln: De medicina oder, wie der neueste Herausgeber setzte: Medicina. Der Inhalt dieses Werkes, dessen vier erste Bücher von den innern Krankheiten, die beiden folgenden von den äußeren Krankheiten und von den verschiedenen Heilmitteln, die beiden letzten aber von der Chirurgie handeln,

ist zum großen Theile griechischen Quellen entnommen, unter welchen zunächst die Werke des Hippokrates und insbesondere die des Asclepiades von Prusa, des Stifters der methodischen Schule (s. Bd. I. S. 852.), zu nennen sind; dem Letztern folgt Celsus vorzüglich, jedoch nicht so ausschließlich, daß wir ihn als einen Anhänger seiner Schule bezeichnen könnten, da Celsus vielmehr, wie die meisten Römer, Eklektiker ist, daher auch in seinen philosophischen Ansichten nicht als Epikureer bezeichnet werden kann (s. Brucker Hist. critic. philos. II. p. 629 f.). In der Chirurgie, welche zu den vorzüglichsten Theilen des Ganzen gehört, und Manches enthält, was selbst jetzt noch Anwendung finden kann, schließt er sich dagegen mehr an Hippokrates an, und gibt überhaupt in seinem Werke eine recht gute Zusammenstellung und Uebersicht des Zustandes der Medicin und ihrer gelehrten, wissenschaftlichen Behandlung zu jener Zeit in Griechenland wie in Rom. Dabei ist Sprache und Ausdruck vorzüglich zu nennen; Celsus daher mit dem Ehrennamen eines Cicero Medicorum von Neueren bezeichnet worden. So erscheint das Werk des Celsus in jeder Beziehung des gerechten Beifalls würdig, und das Lob, das diesem Schriftsteller von einem Quintilian (a. a. O.), Columella (De re rust. I, 1. III, 17. u. sonst), Plinius ertheilt wird, durch die Stimmen der neueren Gelehrten und der verschiedenen Herausgeber gerechtfertigt. Von den verschiedenen Ausgaben des Werkes und dessen Handschriften, die auf eine gemeinsame Quelle zurückführen, welcher eine vaticanische Handschrift des zehnten Jahrhunderts und eine mediceische wohl am nächsten stehen dürften, haben nach Fabricius (Bibl. Lat. II. 4. §. 3. Ern.) Bianconi (a. a. O. p. 184 ff. der deutsch. Uebersetz.), die neuern Herausgeber und Andere (s. Röm. Lit.Gesch. §. 334. Not. *) genaue Verzeichnisse geliefert. Wir nennen unter den älteren Ausgaben die Edit. princeps von 1478. zu Florenz und die zu Mailand von 1491. (nicht 1481.) in fol.; die Reihe der neueren, kritischen und erklärenden Ausgaben beginnt mit der von Th. F. Almeloveen Amsterdam 1687. 12., welche mehrfach wiederholt ward; dann folgen die von F. B. Vulpi (Patav. 1722. 8.), Morgagni (ebendas. 1750. in 2 Voll 8.), von Chr. Krause (Lips. 1766. 8.), insbesondere von L. Targa (Patav. 1769. 4. Veron. 1810. 4.) und die durch D. Ruhnken besorgte, mit Bianconi's Abhandlung versehene zu Leiden 1785. 2 Voll. 4. In der neuesten Zeit haben Milligan (Lond. 1826. 8.), Waldeck (Münster 1827. 8.) und F. Ritter (Colon. ad Rhen. 1835. 8.) neue Textesabdrücke mit kritischen und andern Bemerkungen geliefert. — Ein Mehreres über die Ausgaben s. auch in Choulant Prodromus novae edit. Celsi Lips. 1824. 7. und über Celsus selbst und dessen Werk s. in Le Clerc Histoire de la Medec. I. p. 517 ff. Sprengel Gesch. d. Arzneikunde II. p. 35 ff. und Gesch. d. Röm. Literat. §. 333. u. 334. nebst den daselbst weiter gegebenen Nachweisungen. — Irrig ward unter des Celsus Namen die Schrift des Rhetor Julius Severianus, der unter Hadrian lebte: Syntomata s. praecepta artis rhetoricae, in früherer Zeit ausgegeben (s. Westerm. Gesch. d. Röm. Beredsamk. §. 88. Not. 17.).

2) Der oben erwähnte Celsus von Albinova, an welchen Horatius schrieb, scheint nach dem, wie Horatius Ep. I, 3, 24. an ihn schreibt, auch in der lyrischen oder erotischen Poesie sich versucht zu haben. Näheres darüber wissen wir freilich nicht. Mit Unrecht aber haben Einige in diesem Celsus von Albinova den Dichter Pedo Albinovanus, den Freund des Ovidius, dem einige noch vorhandene Elegien, obwohl mit Unrecht, beigelegt werden, da sich von seinen Dichtungen, einige Fragmente ausgenommen, nichts erhalten hat (s. Röm. Lit.Gesch. §. 144. und C. G. Wernsdorf: De elegiis Pedoni adscriptis in dessen Poett. Latt. min. III. p. 121 ff.) erkennen wollen.

3) P. Juventius Celsus, Vater und Sohn, zwei gelehrte Juristen, denen Einige noch einen dritten, den Enkel, beifügen; der ältere Celsus

lebte zu Rom unter Vespasian, er gehörte zur Schule der Proculianer, und wird mehrmals in den Digesten genannt, jedoch ohne specielle Anführung seiner Werke. Auch der weit berühmtere Sohn, der im J. 129 n. Chr. unter Hadrian das Consulat begleitete, gehörte zu dieser Schule, von deren Grundsätzen er inzwischen mehrfach abwich; von seinen Schriften werden genannt Epistolae in einem eilften Buch, Quaestiones in zwölf Büchern, Commentarii, von welchen ein siebentes Buch citirt wird, vielleicht dasselbe Werk mit den sieben Büchern Institutiones, von welchen der Scholiast zu Juvenal Sat. VI, 245. (s. daselbst Cramer p. 214.) spricht, ferner Digesta in neun und dreißig Büchern, welche mehrfach citirt werden. — Mit Bezug auf ein, einem gewissen Domitius Labeo ertheiltes Responsum, gehört auch hierher die Quaestio Domitiana, ein sprüchwörtlich gebrauchter Ausdruck, um eine unkluge und alberne Frage zu bezeichnen. Ein Mehreres s. in Jo. Strauch. Vitt. vett. JCtorr. II. p. 12. G. Majansius Commentt. II. p. 236 ff. J. G. Heineccius Prolus. de Juventio Celso, Francof. ad Viadr. 1727. 4. und in Opucc. Var. Syll. Exerc. XII. p. 503 ff. J. A. Bach Histor. jurisprud. Rom. III, 1. sect. VI. §. 22. 25.

4) Appulejus Celsus, s. Bd. I. S. 646.

5) Julius Celsus, ein Gelehrter zu Constantinopel im siebenten Jahrh. n. Chr., veranstaltete eine abgekürzte und veränderte Ausgabe der Commentare Cäsars über den gallischen Krieg, und gab dadurch zu der irrigen Meinung Veranlassung, als ob er Verfasser dieser Commentare sei. Daher ist er auch mehrfach bei den Untersuchungen über den nicht sicher bekannten Verfasser der Cäsars Werken beigefügten Schriften über den spanischen und africanischen Krieg herbeigezogen worden, obwohl keines dieser Werke ihm beigelegt werden kann. Auch die ihm früher beigelegte Biographie des Cäsars in lateinischer Sprache ist jetzt als ein Werk des Petrarca anerkannt; s. Röm. Lit.Gesch. §. 179. Not. 2. und §. 181. Not. 1.

6) Außerdem werden von Origines (Contr. Cels. I. p. 8.) zwei Epicureische Philosophen mit Namen Celsus genannt, von welchen der eine unter Nero gelebt, der andere jüngere aber unter Hadrian und später, jedenfalls noch unter Commodus (180–192 n. Chr.) lebte, da unter diesen Kaiser die Abfassung der Schrift Lucians: *Ἀλέξανδρος ἢ Ψευδόμαντις* fällt, welche an diesen und keinen andern Celsus, der am Eingang angeredet wird, gerichtet ist (vgl. C. G. Jacob ad Luciani Alexandr. p. 3. und Jacobitz in s. Bearbeitung, Lips. 1835. p. 183.). Dieser jüngere Celsus ist es, der als einer der heftigsten Gegner des Christenthums sich einen gewissen Namen gemacht hat, da er unter dem Titel *Ἀληθὴς λόγος*, d. i. Wort der Wahrheit, eine Schrift abgefaßt hatte — jedenfalls in der zweiten Hälfte des zweiten Jahrhunderts — in welcher Alles zusammengestellt war, was sich vom Standpunkt der heidnischen Religion und Staatspolitik gegen die christliche Lehre und deren Bekenner sagen ließ, um dadurch diese selbst verdächtig zu machen und ein Einschreiten der Staatsgewalt gegen dieselbe zu veranlassen. Celsus hatte Alles aufgeboten, um die christliche Religion in ihrer Glaubenslehre, wie in ihrer Sittenlehre, die er zu diesem Zweck mehrfach gänzlich entstellte, als lächerlich und verächtlich darzustellen, er hatte den Charakter Christi und seiner Jünger, das Leben und die Wunder, wie sie in der h. Schrift erzählt sind, auf alle Weise verunglimpft, und das Christenthum selbst als eine Lehre bezeichnet, welche das Leben der Menschen zu vernichten drohe. Es ist diese gehäßige Schrift zwar verloren gegangen; indessen kennen wir sie doch ziemlich vollständig aus der umfassenden und ausführlichen Widerlegung, welche Origenes in acht Büchern dagegen aufgesetzt hat, indem darin die einzelnen Sätze und Behauptungen des Gegners, welche meist wörtlich mitgetheilt werden, Schritt vor Schritt widerlegt werden (Origenes libri VIII contr. Celsum ed. Spencer, Cantabrig. 1658. und

beſſer 1677. 4. in der Ausgabe von De la Rue (Paris 1733 ff. fol.) T. I. p. 315 ff., eine deutſche Ueberſetzung von Mosheim, Hamburg 1745. 4.). Vgl. Fabric. Bibl. Gr. VII. p. 219 ff. ed. Harl. Weil Celſus in ſeinen Einwürfen und Behauptungen oft die Miene eines platoniſchen Philoſophen annimmt, ſo iſt daraus die Meinung von Mosheim und Andern entſtanden, daß Celſus ein Neuplatoniker geweſen, oder daß Origenes einen Platoniker Celſus mit einem Epicureer Celſus verwechſelt habe; obwohl bei näherer Unterſuchung das Eine ſo wenig wie das Andere richtig ſeyn kann, und nur an den Einen epicureiſchen Philoſophen Celſus, der allerdings, um bei ſeinen heidniſchen Zeitgenoſſen, die noch nicht ganz von allem religiöſen Gefühl verlaſſen waren, einen Eindruck hervorzubringen, die neuplatoniſche Philoſophie zu Hülfe nehmen mußte, zu denken iſt. S. Brucker Histor. crit. philos. II. p. 684 ff. J. F. Fenger De Celso, Christianorum adversario, Epicureo. Havn. 1828. 8. Tzſchirner Fall des Heydenthums I. p. 325. Daß derſelbe Celſus außer dieſer Schrift auch noch Anderes geſchrieben, insbeſondere eine Schrift gegen die Magier, ſcheint aus den übereinſtimmenden Angaben des Origenes und Lucian (ſ. am oben angef. O.) mit ziemlicher Sicherheit hervorzugehen. Vgl. auch Fabric. Bibl. Gr. III. p. 601 f. ed. Harl.

7) Verſchieden von den genannten iſt jedenfalls ein ſpäterer Rhetor und Sophiſt Celsus, der Schüler des Libanius (ſ. deſſen Epist. nr. 627. 1581. Orat. XXVI. T. II. p. 606.); von deſſen Schriften jedoch Nichts bekannt iſt. [B.]

Celtae, Celti, ſ. Galli.

Celtĭbĕri (Sing. Celtiber, i), *Κελτίβηρες*, eine durch eingewanderte Kelten, welche ſich mit den Eingebornen vermiſcht hatten, gebildete Völkerſchaft, Celtae miscentes nomen Iberis, Lucan. Phars. IV, 10. App. Hispan. 2. Wenn es nämlich unzweifelhaft iſt, daß wir in den Iberern ein in dem Weſten Europa's einheimiſches Urvolk anerkennen müſſen, (cf. Wilh. v. Humboldt Prüfung der Unterſuchungen über die Urbewohner Hiſpaniens vermittelſt der baskiſchen Sprache, Berlin 1821.), wiewohl man auch dieſes Volk nach der Sucht der Neuern überall auf den Oſten und wo möglich bis nach Indien zurückzugehen, von den Oſtiberern am Kaukaſus, den heutigen Georgiern, hat herleiten wollen (cf. Die Iberer in Weſten und Oſten von Dr. S. F. W. Hoffmann, Leipzig 1838.), eine Anſicht, welche freilich noch tiefer begründet werden müßte, als in dem obengenannten Buche geſchehen iſt, und auf jeden Fall in der Sache wenig ändern würde, weil die Auswanderung nach dem Weſten noch vor die keltiſche geſetzt werden müßte; wenn alſo die Iberer ſeit undenklichen Zeiten als die eigentlichen Bewohner Hiſpaniens anzuſehen ſind, welche durch fremde Einwanderer, wie Tyrier, Hellenen, Römer vielfach befehdet und unterjocht worden ſind (Plin. H. N. III, 1. in universam Hispaniam M. Varro pervenisse Iberos et Persas et Phoenicas, Celtasque et Poenos tradit), ſo gehören die Kelten wohl zu den früheſten Feinden der Eingebornen. Und daß auch ſonſt die Kelten in Hiſpanien ſich niedergelaſſen, beweiſt augenſcheinlich die am Anas genannte Völkerſchaft der Celtici, Mela III, 1, 8. 5, 2. Plin. IV, 20, 34., und das Celticum promontorium, Mela III, 1, 9. Mannert Hiſpanien S. 320 f.; dagegen ſtellt Plinius III, 3. kurz die Sache ſo dar, als ſeien die Celtici von den Keltiberiern abſtammend: Celticos a Celtiberis ex Lusitania advenisse manifestum est sacris lingua, oppidorum vocabulis. Für die Einwanderung aus dem eigentlichen Keltenlande zeugen auch ihre Wohnſitze; denn ſie gehören zu Hispania citerior. cf. Livius ea. Drakenborch IV. 677. V. 339. Sigon. de antiquo Jure provinc. L. I. c. 5. Die Gränzen dieſer Völkerſchaft beſtimmt Strabo ſo: gegen N. die Berones und Bardyitä, gegen W. die Aſtures, Callaici, Vaccäi, Vettones und Carpetani, gegen S. die Oretani, Baſtitani und Dittani, gegen O. bildet das dem Iberus

parallel laufende Gebirge Idubeda, Sierra de Oca, die Gränze. cf. Strabo 3. 4. p. 260. ed. Tauchn. Somit hatten sie nach der heutigen Eintheilung die Südwesthälfte von Arragon, fast die ganze Provinz Cuença und Soria und beträchtliche Theile der Provinz Burgos im Besitz, also namentlich die Hochebene, welche die Wasserscheide zwischen den dem Iberus und dem Westen zufließenden Gewässern ist. Um diese Ausdehnung des Namens richtig zu beurtheilen, ist zu bemerken, daß die Keltiberier, nachdem sie mächtig geworden, ihren Namen auch auf ihre Gränznachbarn übertrugen. cf. Strabo III. 2. p. 237. ed. Tauchn. Umgekehrt wird auch der Name im engern Sinne gebraucht. So heißen die Berones, *Βήρωνες*, Strabo III. 4. p. 254. ed. Tauchn. vorzugsweise Keltiberier. Dagegen haben bei Ptolemäus die drei Völker, die Lasones, die Dittaner und die Beller, *Βελλοὶ Τιτθοί*, Polyb. XXXV, 2., *Διττανοί*, Strabo III. 4. p. 260. Tauchn. den Namen Keltiberier. Sonst gehörten zu den Keltiberiern die Arevacä, *Ἀρεουάκοι*, das mächtigste Volk, Strabo III. 4. p. 260 und die Pelendones. Die bedeutenderen Städte im Lande der Keltiberier waren Clunia, an der Westgränze, Banda, Uscama, Flor. III, 27., Numantia, Seguntia Celtiberum, Liv. XXXIV, 19., das heutige Siguenza; Varia (in der Nähe von Logrono), Bilbilis (westlich vom heutigen Calatayud), wo der Dichter Martialis geboren ward; endlich Segobriga, das Haupt von Keltiberien, bei Strabo Segobrida, vielleicht dieselbe mit Segede bei Appian c. 44. und Segestica bei Liv. XXXIV, 17. Cäsaraugusta, Strabo III. 3. p. 242. Ueberhaupt aber hatte die Landschaft weniger große Städte als offene Oerter und kleine Castelle; und Strabo hält es mit Recht für eine große Uebertreibung des Polybius, wenn er berichtet, Sempronius Gracchus habe 300 Städte der Keltiberer erobert. cf. Strabo III. 4. p. 261. ed. Tauchn. Ebenso würde man sich einen unrichtigen Begriff von ihrem Reichthum machen, weil Marcus Marcellus ihnen eine Steuer von 600 Talenten auflegte. cf. Strabo l. l. Denn das Land lag hoch, und trotz dem daß mehrere Flüsse dasselbe durchströmten, war es rauh. Der Iberus, der Anas, der Tagus und der Bätis, so wie die meisten nach Westen strömenden Flüsse hatten dort ihren Ursprung. cf. Strabo III. 4. p. 260. Unter den Landeserzeugnissen waren besonders die Pferde berühmt, welche wegen ihrer Leichtigkeit und Schnelligkeit mit den parthischen verglichen wurden. Strabo III. 4. p. 263. Das Volk der Keltiberier selbst war ohne Zweifel das kriegerischste in Spanien; dieß war nach Diodor. V, 33. schon eine Folge ihrer Entstehung, weil sie aus zwei tapfern Völkern nach langen Kriegen sich zu einem Ganzen vereinigt hatten. Daher ragten sie vor allen Spaniern durch ihren Kriegsruhm hervor; vor allen sind die Numantiner durch ihren heldenmüthigen Widerstand gegen die Römer bekannt geworden; und der hartnäckige Kampf des Sertorius und Metellus wurde nicht minder berühmt. Strabo III. 4. p. 261. Tauchn. Eben derselbe Diodor äußert sich über ihre kriegerische Tapferkeit also: Sie stellen nicht nur kampfgeübte Reiter ins Feld, sondern auch ein durch Tapferkeit und Ausdauer ausgezeichnetes Fußvolk. Sie tragen rauhhaarige Mäntel von schwarzer Farbe, deren Wolle den Ziegenhaaren nicht unähnlich ist. Einige Keltiberier sind mit den leichten gallischen Schilden bewaffnet; andere tragen ein rundes Geflechte von der Größe der Schilde, und umwinden die Beine mit Beinschienen von Filz. Sie tragen eherne Helme mit purpurnen Helmbüschen geschmückt. Außerdem haben sie zweischneidige Schwerter von vorzüglichem Eisen und sehr kurze Dolche, welche sie im Handgemenge gebrauchen. Den Stahl für die Waffen härten sie auf eine absonderliche Weise: sie lassen ihn so lange unter der Erde liegen, bis die schwächeren Theile vom Rost verzehrt sind. Das so zugerichtete Eisen erhält eine Schärfe, welche Alles durchschneidet. Da sie zu Pferde und zu Fuß kämpfen, springen sie, wenn sie als Reiter gesiegt haben, von

den Pferden und das Fußvolk angreifend, kämpfen sie auf eine bewundernswürdige Weise. — Gegen Fremde und Uebelthäter sind sie grausam, gegen Gastfreunde freundlich und liebreich. Allen Fremden, die zu ihnen kommen, bieten sie von selber ein Obdach an, und wetteifern unter einander in der Gastfreundschaft, und die, welche von vielen Fremden begleitet sind, halten sie für Lieblinge der Götter. Als Nahrung dient ihnen allerlei Fleisch, das sie im Ueberfluß haben, und zum Trunk eine Art Meth aus Honig und Wein. Doch kaufen sie auch Wein von einwandernden Handelsleuten. cf. Diod. Sic. V, 33. 34. In Beziehung auf ihren Cultus behauptet Strabo III. 4. p. 263., daß sie eine namenlose Gottheit verehren, und am Vollmonde des Nachts vor den Thüren mit allen Hausgenossen tanzen und schwärmen. Diese Keltiberier waren seit dem zweiten punischen Kriege die unversöhnlichen Feinde der Römer. Scipio der Africaner freilich hatte durch seine Großmuth auch die Keltiberier gewonnen, Liv. XXVI, 50.; aber die Habsucht und Grausamkeit der spätern Befehlshaber erregte immer aufs Neue den Krieg. Daher war die Freundschaft der Keltiberier die mächtigste Stütze der Römer im Kampfe gegen Karthago, ihre Feindschaft brachte schon den beiden Scipionen den Untergang. Liv. XXV, 33. Welche Niederlagen die Numantiner den Römern beigebracht, ist bekannt; nicht einmal die Zerstörung von Numanz brach den Muth der Keltiberier; unter Sertorius erneuerten sie den Krieg, und erst nach dessen Untergang fingen sie an sich an römische Sprache, Kleidung und Sitten zu gewöhnen. cf. Strabo III. 4. p. 261. ed. Tauchn. p. 259. p. 254. cf. Mannert Geographie von Hispanien S. 382 ff. Zeuß Die Deutschen und ihre Nachbarstämme S. 162. Uckert Geographie der Griech. u. Röm. 2r Thl. Abth. 1. S. 321 f. [Gch.]

Celtĭci, 1) s. Baetica. — 2) ein stammverwandtes Volk mit Nr. 1. in Gallăcien am Vorgebirge Nerium, nach ihnen Celticum genannt (jetzt Capo Finisterre), Str. 153. Mela III, 1. Plin. III, 4. IV, 34. [P.]

Celtine (*Κελτίνη*), des Bretannus Tochter, die dem Hercules einige seiner Rinder entwendete, und erst zurückgab, als Hercules ihr seine Liebe schenkte. Sie gebar ihm den Celtus. Parth. Erot. 30. [H.]

Celtus, s. Celtine.

Celydnus, Fluß in Epirus aus den cerauniſchen Bergen, mündet zwiſchen Aulon und dem acroceraunischen Vorgeb., j. Salnichi, Ptol. [P.]

Cema mons, ein Berg der Seealpenkette, j. Caillole; auf ihm sind die Quellen des Varus, Plin. III, 5. [P.]

Cemelion (Cemenelion Ptol. und Inschr.), Cemnelo Itin. Ant., Gemenello Tab. Peut.), Stadt der Vediantii östlich vom Var bei Nicäa in Gallia Narb., Plin. III, 7. Jetzt steht auf der alten Stelle die Kirche N. Dame de Cimiez. Vgl. Majo Scriptt. vett. Valic. Collect. II. p. 71. [P.]

Cemenĭcus ager ist bei Avien. Or. mar. 680. eine Gegend im untern Walliserland, vom Rhodanus durchströmt. [P.]

Cemmēnus mons, s. Cebenna.

Cempsi (*Κεμψοί*), nennt Dionys. Perieg. 338. ein großes Volk auf der Westseite der Pyrenäen bis Tarteſſus, aus vielen Stämmen bestehend; auch Avien. nennt sie mehrmals, ora marit. 195 ff. 301. Vgl. Descr. orb. 480. Prisc. 336. [P.]

Cena, Stadt auf Sicilien, in der Nähe von Heraclea Minoa, j. Monte Allegro (Parth.), It. Ant. [P.]

Cenăbum, s. Genabum.

Cenaeum, (*Κηναῖον ἄκρον*), nordwestl. Landspitze Euböa's, in den sinus Maliacus sich erstreckend, j. Kanaia oder Litar, soll in alten Zeiten zum Theil versunken seyn, Str. 60. 444 f. Hier war ein Jupitertempel, Liv. XXXVI, 20. Ovid Met. IX, 136. vgl. Hom. H. in Ap. 219. Soph. Trach. 238. 753. Thucyd. III, 93. Plin. IV, 12. Mela II, 7. Ptol. [P.]

Cenchrămis, ein Bildgießer, Plin. XXXIV, 8, 19. [W.]

Cenchrĕae, 1) (*Κεγχρειαι*, bei Thucyd. VIII, 20. *Κεγχρειαι*, vgl. Thom. Mag. p. 520.), das östliche Emporium der Corinther, am saronischen Busen, j. Kenkri, nach Str. 380. vgl. 369. ein Flecken, nach Steph. Byz. und Apul. Metam. X. a. E. eine Stadt. Der Hafen war tief und sicher, und für den asiatischen Handel höchst wichtig. Vgl. Str. a. O. Paus. II, 2, 3. Scymn. Liv. XXXII, 17. Apul. a. O. Plin. IV, 4. Mela II, 3. Ovid Trist. I, 9. u. A. Berühmt war hier ein schöner Tempel der Venus mit einer Marmorstatue, und am Hafen ein Erzbild des Poseidon; in der Nähe das Bad der Helena, Paus. a. O. — 2) St. oder Flecken in Argolis, südlich von Argos in der Nähe der Lerna, j. Achladocampos, mit dem Polyandrion der bei Hysiä gefallenen Argiver, Paus. II, 24, 8. Str. 376. — 3) Noch führen Steph. Byz. und Suidas ein Cenchreä in Troas an, ersterer als angeblichen Aufenthalts-, letzterer als Geburtsort Homers. [P.]

Cenĭon (*Κενιων ποταμός*), Fluß und Firth (aestuarium) in römisch Britannien, j. die Bay von Fallmouth, Ptol. [P.]

Cennăba (*Κενναβα ὄρος*), nach Ptol. ein Geb. in Mauretania Cäsariensis, und zwar ein Ausläufer des Durdus. [P.]

Cenni führt Dio Cass. als ein alemannisches Volk auf, s. Bd. I. S. 328. Man will sie ohne zureichenden Grund mit den Senones (Var. Scenni, Senni) des Flor. IV, 12. identificiren. [P.]

Ceno, s. Antium Bd. I. S. 559.

Cenomāni, ein gallisches Volk, in die Gegend von Brixia, Verona, Mantua aus Gallien eingewandert, Liv. V, 35. vgl. Plin. III, 19. Polyb. II, 12. (*Γενομάνοι*), und zwar dem Hauptstamm der Aulerci angehörig, s. Bd. I. S. 1010. Sie waren mit ihren gallischen Nachbarn stets in Fehde und daher nebst den Venetern Freunde (Str. 216.) später Unterthanen der Römer (Liv. XXXIX, 3.). [P.]

Cenotaphium (*Κενοτάφιον, κενήριον*), ein Todtenmal, das nur zur Erinnerung an den Abgeschiedenen errichtet war, ohne seine Ueberreste zu enthalten. Die ersten Cenotaphien waren einfache Grabmäler zur Erinnerung an Solche, deren Gebeine nicht aufgefunden werden konnten, oder im Grunde des Meeres ruhten (daher die *ἐκφια* als Zeichen des Cenotaph, Marcell. Vit. Thuc. 31.). Der fromme Glaube gebot, die Manen wenigstens durch diese Fiction zu sühnen. Bei der Weihe eines solchen Males wurde der Verstorbene dreimal mit Namen gerufen und eingeladen in dem leeren Grabe seine Wohnung zu nehmen (*ψυχαγώγια*). Vgl. Pind. Pyth. IV, 284. und das. Schol. Virg. Aen. III, 303 ff. Dasselbe geschah denn auch, wenn ein geehrter Todter ferne von der Heimath begraben lag. Die Angehörigen oder sämmtliche Mitbürger errichteten ihm in diesem Fall in der Vaterstadt ein bisweilen sehr prachtvolles Ehrenmal. Vgl. Paus. IV, 32, 3. Eben so waren Cenotaphien die Grabstätten, welche man für sich und die Seinigen bei Lebzeiten erbauen und einrichten ließ, s. Ausll. zu Evang. Matth. XXVII, 60. Vgl. Kirchmann de funerr. 40. Guther. de jur. man. II, 18. Cannegieter Observ. jur. Rom. III, 5. [P.]

Censōres, s. Census.

Censorīnus, 1) s. Marcii, Parcii. — 2) einer der 30 Tyrannen zur Zeit des Kaisers Gallienus. Nachdem er die höchsten Ehrenstellen im Staats- und Kriegsdienste bekleidet hatte, ward er in hohem Alter von den Soldaten zum Imperator erklärt. Seine Strenge machte ihn jedoch verhaßt, und er ward nach kurzer Zeit von denselben, die ihn erhoben hatten, ermordet. — Da er von einer Wunde, die er im persischen Kriege unter Valerian erhalten hatte, an einem Fuße hinkte, so ward er von den Soldaten Claudius genannt. — Eine Inschrift auf seinem Grabe bei Bononia sagte: Felix Ad Omnia, Infelicissimus Imperator. Trebell. Poll. trig. tyr. 33. [Hkh.]

Censorīnus, ein lateinischer Grammatiker des dritten Jahrh. nach Chr., der um 238 eine noch erhaltene Schrift De die natali verfaßte,

welche an einen Q. Cärellus gerichtet ist und in den ersten drei und zwanzig Abschnitten über die Zeit der Geburt und den Einfluß der Geister wie der Gestirne darauf handelt, auch manche, uns sonst fremde, schätzbare Notizen enthält; andere chronologische und mathematische Angaben füllen den Rest der Schrift und sind deshalb von Carrio, des verschiedenen Inhalts wegen, von dem Uebrigen getrennt, als das Bruchstück einer besonderen Schrift: De naturali institutione betrachtet worden. Im Styl und Ausdruck, der für jene Zeit immerhin noch recht erträglich ist, zeigt sich wenig Verschiedenheit. Außerdem soll Censorinus De accentibus, ferner De geometria und De metris, wovon noch ein Fragment vorhanden, geschrieben haben. Die erste gedruckte Ausgabe ist die von Bologna 1497. fol., wo die Schrift dem Cebes beigefügt ist; eben so dem Macrobius beigefügt Paris 1519. fol. und in der Aldiner Ausgabe zu Venedig 1528. 8.; dann von L. Carrio (Paris 1583. 8.), später von H. Lindenberg (Hamburg (1614. 4.) und insbesondere von S. Havercamp zu Leiden 1743. und 1767. 8. Zuletzt gab Gruber den Text mit Anmerkungen zu Nürnberg 1805. und 1810. 8. heraus. Vgl. Fabric. Bibl. Lat. III. 4. p. 73 ff. (ed. Ernest.) und Gesch. der Röm. Lit. §. 318. — Ein älterer C. (Marcius) Censorinus, der im Syllanischen Kriege 672 d. St. umkam, wird als gerichtlicher Redner von Cicero (Brut. 67., 90.) charakterisirt, ohne daß jedoch von Reden oder andern Schriften desselben eine Spur anzutreffen ist. — Ein akademischer Philosoph Censorinus wird von Alexander Aphrodisiens. Quaestt. et Solutt. I, 13. angeführt. [B.]

Censuāles und **Censuarii**, s. Census der Römer.

Census. I. Bei den Griechen. Nur über die atheniſchen Zustände haben sich hier zusammenhängende Nachrichten erhalten. Solon bestimmte den Antheil an der Staatsregierung, so wie auf der anderen Seite die Kriegspflichtigkeit und den Beitrag zu den öffentlichen Lasten nach dem Ertrag des Grundvermögens und errichtete zu diesem Zwecke vier Classen (τιμήματα, τέλη): 1) οἱ πεντακοσιομέδιμνοι, die an Trockenen und Flüssigen 500 Maß ernteten; aus ihnen wurde anfangs einzig das Archontat besetzt (Plut. Arist. 1.), bis Aristides allen Classen ohne Ausnahme den Zutritt zu jeglichem Staatsamte eröffnete (Plut. Arist. 22.); 2) οἱ ἱππεῖς, welche 300 Maß ernteten (daher von Synes. d. insomn. p. 146. schlechtweg οἱ τριακοσιομέδιμνοι genannt) und ein Streitroß halten konnten (s. Ἱππεῖς); 3) οἱ ζευγῖται, welche 150 Maß ernteten (s. Böckh Staatshaush. II. S. 32.) und ein Ackergespann, ζεῦγος, hielten; 4) οἱ θῆτες, deren Ertrag unter dem der dritten Classe ausfiel. S. Plut. Sol. 18. und die Lexicographen. Die letzte Classe war steuerfrei (s. Κατάλογος u. Θῆτες); wenn daher zuweilen von einem θητικὸν τέλος oder θητικὸν τελεῖν die Rede ist (Demosth. geg. Macart. p. 1067. §. 54. Bekker anecd. gr. p. 261. Etym. M.), so kann dieß nicht, wie das gewöhnliche τέλος τελεῖν (Dem. g. Timocr. p. 745. §. 144. Dinarch. g. Arist. §. 17.), oder das bezeichnendere ἱππάδα oder ἱππικὸν τελεῖν (Isäus über d. Erbsch. d. Apollod. §. 39. Etym. M.) und ζευγίσιον τελεῖν (Poll. VIII, 130. 132. Bekk. Anecd. p. 260. Etym. M. Suid.) von der Classensteuer selbst, sondern nur von dem Gehören zu dieser letzten Classe verstanden werden, wie denn überhaupt τέλος τελεῖν im weiteren Sinne die Erfüllung aller der Pflichten in sich schließt, zu welchen eine bestimmte Schatzungsclasse verbindet. S. Böckh a. O. S. 36. Hier ist nun von den oben angegebenen Zwecken dieser Classeneinrichtung insbesondere der der Regulirung der Beiträge zu den öffentlichen Lasten hervorzuheben. Diese Beiträge waren in ihrem Betrag theils unbestimmt und an gewisse persönliche Leistungen gebunden, zu denen der Einzelne durch die Schatzungsclasse, zu der er gehörte, verpflichtet war, Leiturgien (s. Λειτουργίαι)), theils bestimmt und für die einzelnen Classen nach gewissen Ansätzen normirt. Nur von dieser letzteren, der Steuer vom Grundbesitz, an deren Stelle später die

Vermögensteuer trat, kann hier gehandelt werden. Vor Allem ist festzuhalten, daß diese Steuer nicht eine regelmäßige, in festen Zeiträumen wiederkehrende, sondern eine außerordentliche war, welche nur bei vorkommenden Bedürfnissen des Staats, und auch dann nur nach Maßgabe des Bedarfs erhoben wurde. Zunächst aber ist die Modalität der Erhebung zu ermitteln. Es ist dabei die oben angef. Stelle des Pollux zum Grunde zu legen, in welcher es heißt, daß der Pentakosiomedimne ein Talent, der Ritter 30 Minen und der Zeugit 10 Minen auf das Gemeinwesen verwendet habe. Diese Angabe beruht in ihrer Fassung offenbar auf einem Mißverständnisse, wie sich am deutlichsten aus der Betrachtung ergibt, daß das Mitglied erster Classe nach seinem Grundeigenthum auf 500 Drachmen Einkünfte geschätzt ist (denn in Solons Zeit kostete ein Medimnos Getreide 1 Drachmen, Plut. Sol. 23.), und doch 1 Talent oder das Zwölffache des Ertrags steuern soll. An der Lösung dieses Mißverständnisses scheiterte bis auf unsere Zeit der Scharfsinn der Alterthumsforscher; erst der glücklichen Combinationsgabe Böckh's gelang es, die richtige Deutung aufzufinden. S. Staatsh. II. S. 32 ff., woraus wir Nachstehendes mittheilen. Solon gab jeder Classe einen bestimmten Schatzungsanschlag, τίμημα (wonach die Classen selbst τιμήματα hießen), welcher jedoch weder mit dem Vermögensanschlag noch mit der Steuer gleichbedeutend ist, sondern nur einen Theil des Grundvermögens bildete, der am passendsten mit dem Namen eines Steuercapitals bezeichnet wird. Zuerst nämlich ermittelte er das Grundvermögen des Einzelnen (nach dessen eigenen Angaben natürlich) nach dem jährlichen reinen Ertrag des fruchttragenden Landes, wobei er die Anzahl der geernteten Maße als eben so viele Drachmen betrachtete, den Ertrag selbst aber vermuthlich nicht höher annahm, als er sich bei Verpachtung des Grundstücks ergeben haben würde. Der Zinsfuß bei Pachtungen wird schwerlich viel höher als auf 8 Procent anzusetzen sein (so hoch belief sich derselbe noch in der 105ten Olympiade, s. Isäus üb. d. Erbsch. d. Magn. §. 42.). Nimmt man nun, worauf die Stelle des Pollux führt, 8⅓ an, so betrug der reine Ertrag $^1/_{12}$ vom Werthe des Grundeigenthums. Hiernach belief sich das Vermögen des Einzelnen in der 1sten Classe auf 1 Talent, in der 2ten auf 3600 Drachmen, in der 3ten auf 1800 Dr. Indem nun Solon von diesem Vermögen die Bürger besteuerte, erkannte er in seiner Weisheit, daß nicht für alle Classen dieselbe Norm in Anwendung gebracht werden dürfe; denn je geringer die Einkünfte sind, desto weniger im Verhältniß muß der Staat von dem gleich großen Theile der Einkünfte eines Bürgers nehmen. Daher besteuerte er die 1ste Classe als die reichste von ihrem ganzen Vermögen, die beiden anderen nur mit einem Theile desselben, und zwar die 2te mit $^5/_6$, die 3te mit $^3/_4$, und diese Theile (welche bei der 1sten Classe mit dem Ganzen zusammenfallen) waren die τιμήματα oder Steuercapitale. Sollte nun eine Steuer erhoben werden, so fragte es sich nur, wie hoch auf der einen Seite das Bedürfniß des Staates und auf der anderen die Summe der sämmtlichen Steuercapitale des Landes (τὸ τῆς χώρας τίμημα) sich belief, welches Letztere der Grundcataster (ἀπογραφαί) erleichterte, der von den Naukraren (Hesych. s. v. ναύκλαρος), später von den Demarchen (Harp. s. v. δήμαρχοι) angefertigt und bei dem steten Wechsel des Vermögens von Zeit zu Zeit revidirt und erneuert wurde (Arist. Pol. V, 8. Lexikogr. s v. ἀναδιατάξει). Gesetzt, die sämmtlichen Steuercapitale betrugen 3000 Talente, und der Staat brauchte 60 T., also $^1/_{50}$, so steuerte nun ein Jeder $^1/_{50}$ seines Steuercapitals, folglich in der 1sten Cl. 120 Dr. (× 50 = 6000), in der 2ten Cl. 60 Dr. (× 50 = 3000), in der 3ten Cl. 20 Dr. (× 50 = 1000). Sehr wahrscheinlich ist übrigens, daß selbst in einer und derselben Classe die Steuern je nach Maßgabe des Vermögens verschieden waren, jedoch

so, daß in jeder Classe das Steuercapital durchgängig nach demselben Verhältniß normirt war. Böckh entwirft darüber folgendes Schema.

Classe.	Einkommen.	Grundvermögen.	steuerbar.	Steuercapital.	Steuer von $^1/_{60}$
1.	1000 Dr.	12000 Dr.	$^5/_6$	12000 Dr.	240 Dr.
	750 „	9000 „	„	9000 „	180 „
	500 „	6000 „	„	6000 „	120 „
2.	450 „	5400 „	$^5/_6$	4500 „	90 „
	400 „	4800 „	„	4000 „	80 „
	300 „	3600 „	„	3000 „	60 „
3.	250 „	3000 „	$^5/_9$	$1666^2/_3$ Dr.	$33^1/_3$ Dr.
	200 „	2400 „	„	$1333^1/_3$ „	$26^2/_3$ „
	150 „	1800 „	„	1000 „	20 „

Diese Classensteuer, welche Solon nur auf das fruchttragende Land berechnet hatte, erlitt, wenn auch die Classenordnung selbst noch in derselben Weise eine Zeitlang fortbestand, im Laufe des pelop. Kriegs mit den wachsenden Bedürfnissen des Staats eine wesentliche Veränderung insofern, als die Besteuerung nicht mehr auf den Grundbesitz ausschließlich, sondern auf das Vermögen im Allgemeinen ausgedehnt wurde. Nur so ist der Vorschlag des jüngeren Euripides kurz vor Ol. 96, 4 bei Arist. Eccl. v. 823 ff. erklärlich, durch Erhebung des Vierzigstels 500 Talente aufzubringen, in welchem Falle die gesammten Steuercapitale aus 20,000 Talenten bestanden haben müßten, ein Ansatz, der über den Werth des Grundeigenthums von Attika weit hinausgeht. Diese Vermögenssteuer hieß εἰσφορά. Das erste sichere Beispiel derselben fällt Ol. 88,1, 428 v. Chr. (Thuc. III, 13.). Mit dem Archontat des Euklides Ol. 94, 2, 403 verschwindet auch die alte solonische Classenordnung (das Gesetz bei Dem. g. Macart. p. 1067. verblieb in seiner alten Fassung, ohne die Anwendung auf eine neue Ordnung auszuschließen; Erwähnung einzelner alter Classen, wie bei Harp. s. v. πενταχοσιομέδιμνοι aus Lysias u. Isäus Apoll. §. 39. kann leicht auf die Zustände vor Euklides zurückweisen; doch s. Schömann antiq. jur. publ. Graec. p. 321.) und eine neue wird an deren Stelle getreten sein, worüber sich jedoch keine Nachricht erhalten hat. Auch war dieselbe nicht von Bestand; denn schon Ol. 100, 3, 377 trat die neue Schatzung des Nausinicus ein. Hier waren im Ganzen dieselben Grundsätze festgehalten wie bei der solonischen; nicht von seinem ganzen Vermögen wurde der Einzelne besteuert, sondern nur von einem Theile desselben, einem τίμημα oder Steuercapital. Ueber die Normirung dieses Steuercapitals gibt Demosth. g. Aphob. I, p. 815. §. 7 ff. eine wichtige Notiz, wo er, um die Größe seines väterlichen Vermögens nachzuweisen, sagt: εἰς γὰρ τὴν συμμορίαν ὑπὲρ ἐμοῦ συνετάξαντο κατὰ τὰς πέντε καὶ εἴκοσι μνᾶς πεντακοσίας δραχμὰς εἰσφέρειν, ὅσονπερ Τιμόθεος ὁ Κόνωνος καὶ οἱ τὰ μέγιστα κεκτημένοι τιμήματα εἰσέφερον. — δῆλον μὲν τοίνυν καὶ ἐκ τούτων ἐστὶ τὸ πλῆθος τῆς οὐσίας· πεντεκαίδεκα γὰρ ταλάντων τρία τάλαντα τίμημα. ταύτην ἠξίουν εἰσφέρειν τὴν εἰσφοράν. Hieraus ist klar, daß die erste Classe mit $^1/_{15}$ des Vermögens als Steuercapital angesetzt war; die übrigen steuerten sicherlich im abnehmenden Verhältniß, nach Böckh's Ansatz (S. 54.), die 2te von $^1/_6$, die 3te von $^1/_8$, die 4te (eine solche, wofür es unseres Wissens keinen Beleg gibt, nimmt Böckh beispielsweise an) von $^1/_{10}$ des Vermögens; wer unter 25 Minen besaß, war steuerfrei. Die Summe aller Steuercapitale betrug damals 5750 Talente (Polyb. II, 62, 7.) oder in runder Zahl 6000 (Dem. d. symm. p. 183. §. 19.); den wievielsten Theil derselben der Staat brauchte, denselben bezahlte ein Jeder von seinem Steuercapital, wie oben. Böckh erläutert den Fall, daß der Staat $^1/_{20}$ erhob, durch folgende Tabelle; wobei wir indeß die Vermuthung wagen, daß die Ansätze in den einzelnen Classen von unten auf gerechnet immer um 25 Minen stiegen, indem uns in den obigen Worten des Demosthenes, κατὰ τὰς πέντε καὶ εἴκοσι μνᾶς πεντακοσίας δραχμὰς εἰσφέρειν,

dieſe Summe nicht blos den niedrigſten Anſatz, ſondern auch die Norm überhaupt, wonach die Anſätze regulirt wurden, angedeutet zu ſein ſcheint.

Claſſe.	Vermögen.	ſteuerbar.	Steuercapital.	Steuer von 1/20
1. v. 12 Tal. und darüber.	500 Tal.	1/5	100 Tal.	5 Tal.
	100 „	„	20 „	1 „
	50 „	„	10 „	30 Min.
	15 „	„	3 „	9 „
	12 „	„	2 2/5 „	720 Dr.
2. v. 6—12 Tal.	11 „	1/6	1 5/6 „	550 „
	10 „	„	1 2/3 „	500 „
	8 „	„	1 1/3 „	400 „
	7 „	„	1 1/6 „	350 „
	6 „	„	1 „	300 „
3. v. 2—6 Tal.	5 „	1/6	37 1/2 Min.	187 1/2 „
	4 „	„	30 „	150 „
	3 „	„	22 1/2 „	112 1/2 „
	2 1/2 „	„	18 3/4 „	93 3/4 „
	2 „	„	15 „	75 „
4. v. 25 Min. bis 2 Tal.	1 1/2 „	1/10	900 Dr.	45 „
	1 „	„	600 „	30 „
	45 Min.	„	450 „	22 1/2 „
	30 „	„	300 „	15 „
	25 „	„	250 „	12 1/2 „

Ueber die zum Behuf der Vermögensſteuer eingerichteten Geſellſchaften ſ. *Συμμορίας*. — Nächſt den Bürgern waren auch die Schutzverwandten beſteuert (ſ. *Μέτοικοι*), und zwar in nicht geringem Maße, indem ſie nach Böckh's gewiß richtiger Erklärung des *τὸ ἕκτον μέρος τιοφέρειν* bei Dem. g. Androt. p. 612. §. 61. mit 1/6 ihres Vermögens als Steuercapital angeſetzt waren. — Bis zum Untergang der griech. Unabhängigkeit ſcheint dieſes Beſteuerungsſyſtem keine weſentliche Veränderung erfahren zu haben. Wie ſchnell und tief aber bald nach Eintritt jener Kataſtrophe der Wohlſtand Athens geſunken ſein müſſe, kann man daraus ermeſſen, daß, als Antipater Ol. 114, 2, 323 das zum Bürgerthum erforderliche Vermögen auf ein Minimum von 2000 Drachmen beſtimmte, 1200 Athener ihrer Rechte verluſtig gingen (Plut. Phoc. 27. Diod. XVIII, 18.), ja daß bald darauf Caſſander ſogar dieſe Summe auf 1000 Dr. herabſetzte (Diod. XVIII, 74.). [West.]

II. Bei den Römern. So lange die Rechte und Pflichten der Bürger nicht vom Vermögen abhängen, ſo lange iſt auch kein Cenſus, d. h. Angabe und Würdigung des Vermögens nothwendig. Servius Tullius führte in Rom das erſte ein und mußte demzufolge auch den Cenſus anordnen, damit wegen der Veränderlichkeit des Vermögens von Zeit zu Zeit dasſelbe angegeben und gewürdigt werde, und zwar geſchah dieſes vermittelſt einer Verbindung mit dem wahrſcheinlich ſchon vor dieſem König exiſtirenden lustrum (ſ. lustrum). Liv. I, 42. Dion. Hal. IV, 9. Flor. I, 6. Der Name census kömmt von censere her, welches nicht blos „glauben und meinen," ſondern auch „beſtimmen, befehlen und einen Gegenſtand würdigen, worüber man das Recht hat" bezeichnet (daher censere namentlich von den Befehlen des Senats geſagt wird), u. censor heißt der, welcher die Schätzung oder Würdigung vornimmt. Ueber die Bedeutung dieſer Worte vgl. m. Varro l. l. V, 81. Feſt. v. censio p. 50. Lind. Iſidor. IX, 4. Nov. IV, 88. XII, 5. Javol. l. III. D. de verb. sign. (50, 16.). Das Geſchäft des Cenſus beſorgten zuerſt die Könige, darauf die Conſuln und Militärtribunen (Liv. III, 3. 22. 24. IV, 8. Dion. VI, 96. IX, 36. XI, 63.), zuweilen ein Dictator (Dion. Hal. V, 75. Liv. XXIII, 22. 23.). Als aber die Plebejer zu der Würde der Militärtrib.

c. cons. pot. Zutritt erlangt hatten, schlugen die Patricier ein Stück von diesem Amte ab und gründeten die Censur als eine patric. Magistratur, angeblich deswegen, weil die Coss. zu viel zu thun hätten. Liv. IV, 8. Zon. VII, 19. Pompon. l. 2. §. 17. D. de orig. jur. (1, 2.) 311 a. u. Anfangs dauerte dieses Amt 5 Jahre, weil alle 5 Jahre Census gehalten wurde, bis lex Aemilia dasselbe auf 1½ Jahr beschränkte. Liv. IV, 24. IX, 33 f. 321 a. u. Die Patricier blieben ziemlich lange im Besitz dieses Amts, denn erst 404 a. u. erlangte ein Plebejer diese Würde, und endlich wurde es sogar Regel, daß allemal einer der beiden Censoren (denn es waren stets 2) Plebejer seyn solle; ja mehremal waren beide plebejischen Stamms. Liv. VII, 22. LIX epit. Diese Würde galt für die höchste in Rom (was zum Theil aus der religiösen Entstehung dieser Magistratur, theils aus dem wichtigen und einflußreichen Geschäftskreise herzuleiten ist) und wurde als Schluß der öffentlichen Laufbahn angesehen (m. vgl. Fest. v. religionis p. 234. Lind. Plut. Cam. 2. 14. Aemil. Paul. 38. Cato maj. 16. Qu. Flamin. 18. Dion. IV, 22. Athen. XIV, p. 660. c. p. 404. Schweigh.), daher wurde dieses Amt einem nur Einmal übertragen, nicht mehremale, s. lex Marcia und Plut. Coriol. 1. Val. Max. IV, 1, 3. Aurel. Vict. 32. Wenn einer von beiden starb, so würde, weil dieses für ein böses Omen galt, nicht ein anderer an des Verstorbenen Stelle erwählt, sondern der Ueberlebende mußte abdanken und nun wurden zwei neue bestimmt. Liv. V, 31. VI, 27. IX, 34. XXIV, 43. XXVII, 6. Die Wahl der Censoren geschah in den Centuriat-Comitien nach dem Zeugnisse des Messala bei Gell. XIII, 15. Cic. ad Att. IV, 2. und Liv. an mehren Stellen (irrthümlich glaubte F. Walter in Röm. Rechtsgesch. I. p. 97. 100. daß die Curiat-Com. das Wahlrecht gehabt hätten); auch die Bestätigung der Wahl, welche bei den andern Magistraten durch die Curien erfolgte (s. lex curiata de imperio), wurde den Censoren von den Centurien in einer zweiten Versammlung gegeben. Die Ursache davon ist, daß die Censoren kein imperium hatten, welches die Curien allein verleihen konnten, sondern nur jus censendi und andere damit zusammenhängende Befugnisse, welche alle vom Census und von der Classen- und Centurien-Eintheilung ausgingen. Cic. de lege agr. II, 11. Von Insignien der Censoren erwähnt Polyb. VI, 53. πορφυρᾶς (sc. ἑσθῆτας), welches wahrscheinlich nur bei der Entstehung dieses Amtes der Fall war, denn Athen. XIV, p. 660. spricht von der toga praetexta (περιπόρφυρον). Lictoren brauchten die Censoren nicht, und daher ist auch wohl Suet. Ner. 4. zu erklären, wo der Aedil dem Censor befiehlt via cedere. Die Censur hielt sich die ganze Republik hindurch, denn daß Sulla, dieser große Freund des Hergebrachten, dieses Amt aufgehoben habe, wie A. Ferrat. und nach ihm zuletzt C. Ramshorn de reipubl. Rom. forma qua Sulla — commutavit. Lips. 1835. p. 47. vermutheten, ist nicht wahrscheinlich, indem der einzige Zeuge Schol. Gronov. ad Cic. Caec. 3. p. 384. Orell. sehr verdächtig ist. Faktisch richtig aber ist, daß die Wahl von Cens. einige Zeit unterblieben war (Ps. Ascon. ad Cic. div. 3. p. 103. Or.), woraus noch nicht auf völlige Abschaffung des Amts geschlossen werden kann. C. Jul. Cäsar ließ sich nach des Pompejus Tod anfangs auf drei Jahre und darauf zum lebenslänglichen praefectus morum (s. d. Art.) ernennen. Dio XLIII, 14. XLIV, 5. und im Allgemeinen Suet. Caes. 41. 76. Cic. ad div. IX, 15., indem er den Titel Censor vermied. Octavianus ließ die Censur anfangs bestehen und bekleidete das Amt einmal selbst mit dem Agrippa als Collegen, Dio Cass. LII, 42. (Macrob. Sat. II, 4. nennt ihn auch deßhalb censor), ja er übertrug die Würde auch Anderen, diesen den Schein lassend, für sich die eigentlichen Censor-Geschäfte behaltend. Die beiden letzten Censoren waren Paullus Aemilius Lepidus und L. Munatius Plancus, Suet. Claud. 16. Dio Cass. LIV, 2., denn von da an übernahm Augustus das Amt eines praefectus morum,

allein und hielt als solcher dreimal Census, Musterung der Ritter u. s. w., s. Dio Cass. LIV, 16. 30. und noch Suet. Oct. 27. 38. 39. Dio Cass. LIII, 17. (einigemal beauftragte er Andere mit einzelnen Geschäften dieser Art, Suet. Oct. 37. J. Malal. Chronogr. IX. fin. p. 226. ed. Dindorf). Auch Tiberius war nur praefectus morum (Andeutungen s. Tac. Ann. II, 33. 48. IV, 42.), desgleichen auch wohl Caligula, Suet. Cal. 16., dagegen Claudius ernannte sich zum Censor und Vitellius zu seinem Collegen, Suet. Claud. 16. Tac. Ann. XII, 4. Hist. I, 9. (vgl. im Allgem. Tac. Ann. XI, 13. 25. XII, 52.), auch Vespasian, Titus und Nerva, Suet. Vesp. 8. Tit. 6. Orell. Inscr. 751. 752. 780. Domitian nahm sogar den Titel eines censor perpetuus an, Dio Cass. LIII, 18. Suet. Dom. 18. Orell. Inscr. Nr. 766. 768., Trajan aber wollte nicht einmal praef. mor. heißen, Plin. paneg. 45. Auch die späteren Kaiser nannten sich eben so wenig Censoren, obgleich sie es in der That waren, und nahmen den Titel blos bei Haltung des Census an, Dio Cass. LIII, 18. Die Censur des Valerianus, welcher unter Decius auf kaiserlichen Befehl vom Senate gewählt wurde, erscheint als Einzelheit ohne Nachfolge, Pollio Valerian. 1. 2., und als es später noch einmal dazu kommen sollte, blieb es bei dem Vorschlag stehen. Symmach. epist. IV, 45. — Die amtliche Wirksamkeit der Censoren (s. im Allgem. Cic. de leg. III, 3. Liv. IV, 8. Laur. Lyd. de magistr. I, 39. 43. 44. Zonar. VII, 19. Treb. Poll. Valerian. 2. u. A.) bestand in folgenden Geschäften: I Halten des Census, wovon sie selbst ihren Namen erhalten hatten. Der Census wurde zuerst auf dem Forum vorgenommen, später in der villa publica, welche auf dem Campus Mart. lag, Liv. IV, 22. Varro de r. r. III, 2., nachdem vorher Auspicien angestellt worden worden waren, Varro de l. l. VI, 86. Cic. ad Att. IV, 9., wo die Tribunen den Census durch angeblich böse Auspicien hindern. Die Bürger wurden zuerst insgesammt durch allgemeinen öffentlichen Zuruf des praeco in bestimmten Formeln (s. inlicium) zum Census geladen (Varro l. l. VI, 86. 87.) und darauf nach begonnenem Census noch einmal einer nach dem andern, je nachdem die Reihe an ihnen war, vorgerufen, Liv. XXIX, 37. Es geht Tribusweise, wie aus Dion. V, 75. IV, 15. Liv. XXIX, 37. Pf. Ascon. ad Cic. Verr. act. I, 8. p. 137. Or. und tab. Heracl. 72. (146.) hervorgeht, indem allemal solche cives zuerst vorgerufen werden, deren Namen ein gutes omen haben, z. B. Valerius, Salvius u. A., s. Fest. v. lacus Lucrinus p. 90. Lind. Bei. ad Cic. p. Scaur. 30. und Schol. p. 183. Ein Jeder muß seinen vollständigen Namen (nomina, praenomina, cognomina in tab. Heracl. a. a. O.) angeben, auch seine Tribus oder regio, zugleich den Namen des Vaters (patres, tab. Heracl. Dion. IV, 15.), der Frau und der Kinder (Gell. IV, 20. V, 19. Cic. de or. II, 64. Liv. XLIII, 14. XLV, 15. Dion. V, 75. IV, 15.) nebst seinem Alter (annos in tab. Heracl. Plin. VII, 49. 50. Ulp. l. 3. D. de cens. (50, 15. Dion. V, 75. IV, 15.). Die freigelassenen Bürger geben dasselbe an, nur statt des Vaters ihren Patron, tab. Heracl. 72. (146.) und über ihre Tribus s. libertin. Die Abhängigen (Unmündige oder Wittwen) werden vom Tutor vertreten, denn sie selbst können sich nicht censiren, und werden vom Censor in besondere Listen gebracht. Liv. III, 3. epit. LIX. Varro l. l. VI, 86. tab. Heracl. 4. In besondere Listen wurden auch Aerarii, Caerites und Municipes eingetragen (s. d. Art.), doch weiß man nicht, in welcher Ordnung sie censirt wurden, da sie in keiner Tribus standen. Diese Listen h. tabulae Caeritum, s. Caerites. Leute, die sich als censusfähig nicht gehörig ausweisen können, werden vom Censor zurückgewiesen. Cic. pro Sest. 47. und Anmm. zu d. Stelle. Ueber die Aufnahme neuer Bürger in den Census mit neuen Tribus s. civitas, liberti, tribus; über den Provincialcensus s. provincia. Nachdem die Angabe der Personen erfolgt war, wurde das Vermögen angegeben, und zwar auf das gewissenhafteste,

denn es mußte jede Aussage eidlich bekräftiget werden. Dion. IV, 15. Liv. XLIII, 14. Gell. IV, 20. XVII, 21. Dieses Angeben hieß profiteri (Cic. p. Arch. 4.) oder censere (Cic. p. Flacc. 32.), doch auch eben so gut censeri, welches Deponens entweder als ursprüngliches Medium in der Bedeutung „sich schätzen" oder als Passivum, d. h. „geschätzt werden," indem der Censor bei der Schätzung thätig ist, so daß der sich Angebende auch als Leidender erscheint, aufzufassen ist. Das Deponens lesen wir in Cic. p. Flacc. 32. u. a., s. Lexic. So wie nur röm. Bürger censirt werden konnten, so konnten auch nur Vermögensstücke angegeben werden (rem in censum dedicare, Cic. p. Flacc. 32. Gell. VII, 11.), welche ächt römisches Eigenthum waren (ex jure Quiritium, s. dominium), denn nur diese Dinge sind censusfähig oder censui censendo. Nach Servius Tullius Einrichtung scheint ein Jeder sein Vermögen im Ganzen angegeben zu haben, ohne das Einzelne zu spezificiren, was sowohl dem Geist der Zeit nach als den Quellen zufolge wahrscheinlich ist, s. Dion. IV, 15. Fest. v. Censores p. 44. Lind. Cic. de leg. III, 3. Im 2ten Jahrhundert des Freistaats aber kam allmälig die Sitte auf, sowohl die einzelnen Vermögenstheile anzugeben, als den Totalbetrag zu summiren. So erwähnt Cic. p. Flacc. 32. numerata pecunia, Gell. VII, 11. instrumentum fundi, Plut. Cat. maj. 18. theuere Luxusartikel, desgleichen Liv. XXXIX, 44. Ob Schulden und Capitalien speziell angegeben wurden, ist mehr als zweifelhaft, wenigstens kömmt kein Beispiel davon vor, auch sind dieses nicht res ex jure Quiritium. Daß die Schulden und Capitalien aber stillschweigend miteingerechnet wurden, geht aus Liv. VI, 27. 31. hervor. Vorzüglich wichtig und nothwendig war die Angabe der Grundstücke als der Bestandtheile des röm. Staats (jedoch nur der quiritar., also in Italien gelegenen und in einer Tribus eingeschriebenen), Cic. p. Flacc. 32. Liv. XLV, 15. Q. Cic. de pet. cons. 8. Fest. v. censui censendo p. 44. Lind. Ulp. l. 4. D. de censibus (50, 15.); desgl. mußten die Sclaven als Vermögenstheil aufgezählt und geschätzt werden, Ulp. l. 4. §. 5. D. de cens. (50, 15.). Possessio agri publici scheint in der republ. Zeit Roms noch nicht censirt worden zu seyn (als nicht quirit. Eigenthum), in der Kaiserzeit dagegen geschah es, wie aus einer Andeutung von Plin. H. N. XVIII, 5. hervorgeht. Ueberhaupt war der Census unter den Kaisern ganz in das sachliche Princip übergegangen und beruhte vorzüglich auf dem Boden, weil statt des bisherigen persönlichen Tributum eine Grundsteuer erhoben wurde und das ganze Steuerwesen viel geregelter war. Ueber den Census der Kaiserzeit existirten ansehnliche Werke, z. B. von Ulpian 6 Bücher de censibus, von Paullus 2, von denen man einige Fragmente besitzt, namentlich im Tit. Dig. de cens. (50, 15.). Ein Jeder schätzte sich zwar selbst, doch mußte er sich ein höheres Taxiren von Seiten des Censor gefallen lassen (ad arbitrium censoris, Fest. v. censores p. 40. 50. Lind. Varro l. l. V, 81. Isidor. IX, 4. h. die cens. deßhalb patrimoniorum judices), z. B. Plut. Cat. maj. 18. Liv. XXXIX, 44. Der sich vom Census Ausschließende unterlag der härtesten und abschreckendsten Strafe, s. incensus. Wer abwesend war, ohne sich deßhalb dem Census entziehen zu wollen, wurde absens durch einen Stellvertreter censirt, was wenigstens zu Cicero's Zeit erlaubt war, s. Absens. Ob, wie Huschke p. 542. glaubt, nur die Abwesenheit außerhalb Italiens entschuldigt, ist noch nicht ausgemacht. Vgl. Gell. V, 19. Vell. Pat. II, 15. Die Soldaten wurden in den Provinzen von Commissaren des Cens. geschätzt. Liv. XXIX, 37. Vgl. J. Perizon. de lege Vocon. in trias dissert. p. 183 f. Ueber census in der Bedeutung von Vermögen u. s. w., so wie über den Census außer Rom s. am Schlusse des Art. Ueber census senatorius und equester s. Senator und Equites. Wenn der Censor mit der Aufnahme des Personal- und Vermögensstands sämmtlicher Bürger fertig war, so folgte ein mit dem

Census genau zusammenhängendes Geschäft, die Eintheilung der Bürgerschaft sowohl in Senatoren, Ritter u. s. w., als in Classen und Centurien. Das in dem vollendeten Census gefundene Vermögen gab den Maßstab, nach welchem der Bürger eine Stelle im Staatsorganismus erhielt, wie Serv. Tull. zuerst angeordnet hatte. Dieser hatte nämlich bestimmt, daß sowohl das Tragen der Lasten und der Militärdienst als der Einfluß und Theilnahme bei der Staatsverwaltung von dem Vermögen eines Jeden abhängen soll, und demzufolge 6 Classen in 193 Centurien eingerichtet, s. Centuria und Classis. Der Censor mußte die gesammte Bürgerschaft in ihre Classen und Cent. einweisen, Cic. de leg. III, 3. Liv. IV, 8. Varro l. l. V, 93. Zuerst wurden die Senatoren ernannt nebst dem princeps Senatus (d. h. lectio Senatus, s. Senatus), wobei die Liste der letzten Censoren zu Grunde gelegt werden mochte. Die unwürdigen Mitglieder oder Senatoren, deren Vermögen nicht mehr die erforderliche Höhe hatte (s. unten und Senator), wurden nicht in die neue Liste aufgenommen, sondern Andere, welche durch Rang und Vermögen Ansprüche auf diese Würde hatten. Dio Cass. XXXVII, 9. 46. Liv. XXIII, 22. 23. XXVII, 11. IX, 29. 30. XXIX, 37. Gell. III, 18. IV, 10. Plut. Crass. 13.; vgl. die Stellen unter den censorischen Strafen. Dasselbe geschah darauf mit den Equites, deren Liste durchgegangen wurde (in equitatu recognoscendo, Liv. XXXIX, 44.), wobei Einige ausgestoßen (s. unten), Andere aber angenommen wurden. Plut. Crass. 13. Auch diesen wurde ein princeps beigegeben (Plin. ep. I, 14.) und darauf das Verzeichniß vorgelesen. Zuletzt geschah die Classen- und Centurien-Eintheilung nach allen dabei zu beobachtenden Vermögens- und moralischen Rücksichten, indem manche Erhöhung und Erniedrigung dabei vorfiel, s. unten. Eine Rede des mit dem Lustrum beauftragten Censor an das Volk schloß die ganze Handlung, worin er sowohl Alle ermahnte, als sich auch an Einzelne wandte, Liv. LIX. Gell. I, 6. V. Max. II, 9, 1. Suet. Oct. 89. Die mit der größten Sorgfalt abgefaßten schriftlichen Verzeichnisse der Bürgerschaft nebst den Verzeichnissen der Kriegsdienstpflichtigen, der Wittwen und Waisen heißen tabulae Censoriae, s. am Ende. Es versteht sich von selbst, daß nach Vollendung des Census die Totalsumme der cives angegeben wurde und bei den meisten Berichten von einem gehaltenen Census fehlt auch die Kopfzahl nicht. Auffallend ist dabei das außerordentliche Schwanken und der schnelle Wechsel der Bürgerzahl, sogar bei den sich sehr nahe liegenden Schatzungen. Niebuhr (R.G. II, p. 78 ff.) erklärt dieses durch die Annahme, daß die Isopoliten mitgezählt worden wären, indem sich die isopol. Städte gegenseitig die Listen mitgetheilt hätten, und die Zahlen dieser seien sehr wechselnd gewesen. Huschke dagegen (p. 524-534.) nimmt an, daß die isopol. Städte das Recht gehabt hätten, als cives überzusiedeln und sich auch schätzen zu lassen (jedoch ohne suffragium). Dieses sei um äußerer Vortheile willen oft geschehen, z. B. wegen Ackervertheilung u. s. w., aber eben so schnell wären sie auch wieder abgefallen und fortgezogen, z. B. Krankheit oder anderer Unglücksfälle halber. — Daran knüpft sich II. das Sittenrichteramt der Cens., welches darin bestand, daß der Censor Alles dasjenige, was gegen mos majorum war (Dion. XVIII, 19. ꝛc.) war, sowohl tadeln als auch bestrafen durfte. Namentlich waren seiner Rüge die Vergehen unterworfen, welche juristisch zwar nicht eigentlich strafbar waren, aber von der Obrigkeit doch nicht gut geheißen werden konnten, vorzüglich Unmoralität. Diese Wirkung auf mores wird oft erwähnt, z. B. Liv. IV, 8. XXIV, 18. XL, 46. XLII, 3. Cic. in Pis. 4. (magistra pudoris et modestiae). Plut. Cat. maj. 16. Paul. Aemil. 38. Pf.Ascon. zu Cic. Div. 3. p. 103. Or. Wie diese sittenrichterliche Befugniß entstand, ist zweifelhaft, denn es läßt sich eben so gut annehmen, daß dieselbe ursprünglich unbedeutend war, indem der Censor blos solche Unziemlichkeiten,

welche bei dem Halten des Census unmittelbar sich ergaben, z. B. Ehelosigkeit, schlechte Wirthschaft, Verringerung des Vermögens u. a. tadelte und darnach Herabsetzung von einer höheren in eine niedrigere Classe vornahm, als daß dieses Recht von dem mit dem Census zusammenhängenden Lustrum ausging. Für die letztere Ansicht, daß das Sittenrichterthum einen religiösen Ursprung habe, erklärte sich zuerst Jarcke und zuletzt Huschke p. 576., indem er daran erinnert, daß bei dem Lustrum die sittliche Würde eines Jeden geprüft und jedes Aergerniß aus der Stadt hätte entfernt werden müssen, so daß die censor. Thätigkeit einen weiten Umfang hatte. Für die zuerst ausgesprochene Ansicht spricht Liv. IV, 8., indem er ausdrücklich sagt, das Rügerecht der Cens. sei allmälig gewachsen, was nicht mit dem relig., wohl aber mit dem andern Ursprung dieser Befugniß zusammenstimmt; denn wenn die cens. Rüge anfangs nur Weniges umfaßte, so bestand dieses in dem häuslichen Leben, während allmälig auch die Aufsicht über das ganze Leben des zu Censirenden hinzutrat. Ohne in diese Differenz weiter einzudringen, wollen wir die von den Censoren bestraften Vergehen und die angewandten Strafen aufzählen und bemerken nur noch, daß dieses Rügerecht keineswegs durch ein späteres Senatus-Consult den Cens. übertragen worden ist, wie Manche und unter ihnen Gundling aus Liv. IV, 8. folgern wollten. Ebenso wenig stammt es von den magistri pagorum, welche angeblich Numa Pomp. einsetzte. Dion. II, 76. 1) Vergehen im häuslichen Leben, A) Ehelosigkeit (denn der Censor muß auf Vermehrung der Volkszahl bedacht seyn) wird gerügt, s. Liv. LIX. Cic. de leg. III, 3. Fest. v. uxorium p. 161. Lind. Plut. Cam. 2. Cato maj. 16. Dio Cass. LII, 21. Gell. I: 6. IV, 20. Val. Max. II, 9, 1.; wohin wir auch den Tadel wegen aufgelösten Verlöbnisses und Ehescheidung rechnen müssen, Varro l. l. V, 7. Val. Max. II, 9, 2. B) Schlechtes Betragen in der Ehe und schlechte Kindererziehung, Cic. de rep. IV, 6. aus Non. de num. et cas. Dion. XX, 2. Plut. Cat. maj. 17. C) Härte gegen Sclaven und Clienten, Dion. XII, 10. XX, 2. D) Uebertriebener Aufwand und Luxus jeder Art im Essen, Hausgeräthe, Wagen u. dgl. m., s. leges sumtuariae. Liv. XIV. epit. XXXIX, 44. Dion. XX, 1. Plut. Cat. maj. 18. 16. Sull. 1. Gell. IV, 8. XVII, 21. Vell. II, 10. Plin. H. N. VIII, 77. 78. 82. XIII, 5. 3. XIV, 14. XXXIII, 11. XXXIV, 6. Sen. epist. 95. Val. Max. II, 9, 4. 5. L. Lyd. de magistr. I, 43. und vor Allem E) schlechte Wirthschaft, Vernachläßigung des Landbau's u. a. Gell. IV, 12. Plin. H. N. XVIII, 3. 6. 2) Tadelnswerthes Benehmen im öffentlichen Leben, A) als Magistratsperson, z. B. Vergessen der Würde, Bestechlichkeit, Erlügen der Auspicien u. s. w. Cic. de leg. III, 20. de sen. 12. Liv. XXXIX, 42. Plut. Cat. maj. 17. Val. Max. II, 9, 3. Dion. XVIII, 19. Cic. de div. I, 16. B) Unziemlichkeit gegen Magistratspersonen, auch Beschränkung derselben, s. Liv. IV, 24. Val. Max. II, 9, 5. Gell. IV, 20. C) Meineid (s. perjurium), Cic. de off. I, 13. III, 32. 11. Dion. III, 31. 32. Liv. XXIV, 18. Gell. VII, 18. Val. Max. IV, 1, 10. und falsches Zeugniß, Liv. XXIX, 37. D) Vergehen im Militärdienst, Vernachläßigung der Pferde als Ritter s. unt. Ausstoßung aus dem Ritterstand und Equites; Ungehorsam, Val. Max. II, 9, 7. oder Nichtdienenwollen, Liv. XXIV, 18. XXVII, 11. Ganz im Allgem. Dion. IV, 24. — 3) Allgemeine censor. Maßregeln in Beziehung auf Gegenstände, welche nach Meinung der Cens. der Moralität der Bürger nicht zuträglich waren, z. B. Schließen der Rhetorenschulen, Gell. XV, 11. Suet. de clar. rhet. 1. Solche Verbote h. leges Censoriae, s. d. Art. Hieher sowohl als unter den ersten Punkt läßt sich die censor. Nota derer bringen, welche das Schauspielergewerbe ergriffen hatten. Der Censor stieß diese aus ihrer Tribus, als unwürdig, neben andern ehrlichen Bürgern geschätzt zu werden, und machte sie zu Aerariern. Die Hauptstelle ist Augustin. de civ. d. II, 13. nebst einem Fragm.

aus Cic. de rep. (IV, 10.); auch Aug. l. c. II, 27. Tertull. de spectac. 22. 18. 10. Liv. VII, 2.; ſ. ignominia, infamia und histrio. — Die Strafe, welche der Cenſor verhängte, war keine eigentliche juriſt. mit äußeren Nachtheilen verbundene poena, ſondern eine Ehrenſtrafe, ignominia und nota, ſ. beide Art., welche auf die ſittliche Natur der Bürger berechnet und ſehr gefürchtet war. Cic. de off. I, 13. III, 31. Liv. XXIV, 18. ꝛc. Gleichwohl war ſie nicht dauernd, ſondern konnte bei eingetretener Beſſerung des Notirten vom folgenden Cenſor wieder aufgehoben werden, Cic. p. Clu. 33. Val. Max. II, 9, 9. Pſ.Ascon. ad Cic. div. 3. p. 103. Or. Daß die Frauen keiner cenſ. Strafe unterlagen, darf man wohl mit Beſtimmtheit annehmen, obgleich Rävard. var. IV, 13. das Gegentheil behauptet. Die cura morum des Cenſor wird genannt notio und notatio (oft iſt die Lesart zweifelhaft, Cic. p. Sest. 25. de prov. cons. 19. Cic. de rep. IV. 10. aus Auguſt., Gell. XVII, 18. desgleichen animadversio, castigatio, censio, severitas, opus censorium etc. Cic. p. Clu. 42. 47. in Pis. 4. 5. p. dom. ad har. 32. Liv. X, 9. XXXIV, 44. XXXVIII, 28. XXIX, 37. Suet. Caes. 41. Gell. IV, 12. 20. VII, 18. 22. Colum. XII, praef. — Die erſte und größte Strafe iſt Ausſtoßen aus dem Senat, womit je nach Befinden Verſetzung unter die Ritter, oder unter die Gemeinen oder ſogar Verſetzung unter die Aerarier verbunden iſt. Die Urſache dieſer Strafe wurde ſowohl in der Liſte ſchriftlich bemerkt (subscriptio), als den Beſtraften mündlich eröffnet, ſ. Liv. XXIV, 18. XXXIX, 42. Cic. p. Clu. 42. 43. 47. de div. I, 16. Gell. XVII, 21. Beiſpiele und Erwähnungen des Ausſtoßens ſind noch Cic. de leg. III, 3. p. Clu. 42. in Verr. I, 55. p. dom. 32. Pſ.Ascon. ad Cic. div. 3. p. 103. Or. Liv. IX, 29. 30. XIV epit. XVIII epit. XXVII, 11. XXIX, 37. XXXIV, 44. XXXVIII, 27. XXXIX, 42. 52. XL, 51. XLI, 27. XLII, 10. XLIII, 15. XLV, 15. LXII epit. Sall. Cat. 23. Plin. H. N. XXXIII, 11. Gell. IV, 8. XVII, 21. 39. Val. Max. II, 9, 3. 4. 9. Feſt. v. praetoriti Senat. p. 213. v. religionis p. 235. Lind. Dion. Hal. XX, 1. Dio Caſſ. XL, 57. 63. XXXVII, 9. XLII, 52. Plut. Cat. maj. 16. 17. Aemil. Paul. 38. Flamin. 18. 19. App. b. civ. I, 28. 2) Ausſtoßen aus den equites oder Wegnahme des equus publicus (ſ. darüber equites und equus p.), womit ſowohl Verſetzung unter die Fußgänger als gänzliches Ausſtoßen aus den Tribus verbunden ſeyn konnte. Liv. XXIV, 18. XXVII, 11. XXIX, 37. XXXIV, 44. XXXIX, 42. 44. XLI, 27. XLII, 10. XLIII, 16. XLIV, 16. XLV, 15. Cic. p. Clu. 48. de off. I, 13. III, 31. Val. Max. II, 9, 6. 7. 8. Gell. VII, 18. 22. Feſt. v. impotitias (ſ. v. a. incurias bei Gell.) p. 81. und v. censionem p. 41. Lind. Plut. Pomp. 22. Aemil. Paul. 38. Cato maj. 16. 18. Dio Caſſ. XL, 63. 57. fragm. Peir. CIX. Ueber das Verhältniß der mit dem Cenſus verbundenen recognitio equit. (ſ. Val. Max. IV, 1, 10.) zu der urſprünglich davon verſchiedenen jährlichen transvectio equitum ſ. equites. 3) Ausſtoßen aus den Tribus (tribu movere) und Verſetzung unter die Aerarier (ſ. aerarii und Caerites). Urſprünglich ſcheint Ausſtoßen aus der Tribus und Verſetzung unter die Aerarier ſynonym geweſen zu ſeyn; erſt ſpäter, als ſich unter den Tribus ein Rangunterſchied entwickelt, ſo daß tribus urbanae namentlich durch Aufnahme der Freigelaſſenen zahlreicher wurden und minder angeſehen waren als die rusticae, entſteht eine doppelte tribu motio a) aus einer tribus rustica in eine urbana, als milderer Grad, b) gänzliche Entziehung der Tribus und Verluſt aller damit zuſammenhängender Rechte (jus honor. u. suffrag.), natürlich nicht auf immerdar, ſondern nur einſtweilen bis auf Weiteres, denn das ganze Bürgerrecht konnte der Cenſor eben ſo wenig entreißen als verleihen. Dieſer neuere Unterſchied geht hervor aus Liv. XLV, 15. Plin. H. N. XVIII, 3.; auf die ältere und härtere Strafweiſe beziehen ſich Liv. IV, 24. XXIV, 18. 43. XLII, 10. XLIV, 16. Pſ.Ascon. ad Cic. div. 3. p. 103. Or. Gell. IV, 20. Non. III, 5. Zu bemerken iſt noch in

Beziehung auf Gültigkeit und Unumstößlichkeit der cens. Anordnungen und Strafen, 1) daß der vom Censor Notirte sich rechtfertigen durfte, um der Strafe zu entgehen, und darauf bezieht sich wohl das bei Varro r. r. I, 7. vorkommende causam agere apud censor. Gelang es ihm nicht, so konnte er 2) versuchen, einen der beiden Cens. zu gewinnen, damit dieser gegen seinen Collegen intercedire und den Notirten auf seinen alten Platz zurücksetze; denn die Strafe galt nur dann, wenn beide Collegen darin übereinstimmten, und es kam nicht selten vor, daß der eine College die Härte des andern milderte. Cic. p. Clu. 43. Liv. XL, 51. XLII, 10. XLV, 15. Dio Cass. XL, 63. App. b. civ. I, 28. Solche mitunter sogar anstößige Meinungsverschiedenheiten beider Censoren kommen noch Liv. XXIX, 37. vor, wo sich die Cens. gegenseitig mit Strafe belegen, und Dio Cass. XXXVII, 9., wo es bis zur Abdankung kommt. 3) Im äußersten Falle konnte die Hülfe der Tribunen oder die Oberbehörde des Volks angerufen werden, was aber nicht blos sehr selten der Fall war, so daß Dion. XVIII, 19. von den Cens. sogar sagt ἀνυπεύθυνον ἔχοντες ἀρχήν, sondern auch meist keinen Erfolg hatte, denn in den vorhandenen Beispielen einer Appellation hat es fast immer bei der censor. Anordnung sein Bewenden. So bestätigte das Volk die lectio Senatus, gegen welche provocirt worden war, Plut. Cat. maj. 17. und Flam. 19.; auch Liv. XLIII, 15. 16., wo die Censoren mitten in ihren Amtsverrichtungen perduellionis angeklagt werden, spricht das Volk die Cens. los, welche sodann ruhig in dem alten Geist ihre Geschäfte fortführen. In andern Fällen, wo ein Tribun intercedirte, nahmen sich andere Tribunen der Cens. an, so daß der erstere gehindert wurde, die Anklage zu beginnen oder sonst etwas vorzunehmen, s. Liv. IX, 33. 34. XXIV, 43. LIX epit. Plin. H. N. VII, 44. Es kam auch vor, daß der gegen die Cens. intercedirende oder als Ankläger auftretende Volkstribun von dem Senat gütlich oder durch Befehl in seinem Beginnen aufgehalten wurde (s. Senatus und Tribunus pl.). Liv. XXIX, 37. Val. Max. VII, 2, 6. Eine gelungene tribun. Intercession dagegen wird erwähnt Dio Cass. XXXVII, 9. (bei Gelegenheit der lectio Senatus) und in Verwaltungssachen Liv. XLV, 15., in welcher letzteren Rücksicht auch der Senat selbst als Oberfinanzkammer das Recht zu reformiren hatte und die Lokationskontrakte ꝛc. des Cens. Cato aufhob, Plut. Cat. maj. 19. Flam. 19. Liv. XXXIX, 44. Vgl. auch Liv. XLII, 3. Als eine Einzelheit steht da, daß der Consul einmal von der neuen Reihe der Senatoren abging und den alten ordo behielt (Liv. IX, 29. 30.), was was wohl darin seinen Grund hatte, daß die lectio nur von einem Censor (ohne Collegen) gemacht worden war. Die sittenrichterliche Gewalt der Cens. war jedoch nicht immer ohne Anfechtung, namentlich machte der berüchtigte Clodius große Schmälerungen, welche aber bald darauf wieder umgestoßen wurden; s. unter leges Clodiae. — III. Die letzte Thätigkeit der Cens. war finanziell, indem kein Magistrat sich mehr zum Oberfinanzbeamten eignete, als der Censor, welcher vermöge des Census theils die genaueste Uebersicht von dem Vermögen der Bürger und den zu gebenden Abgaben hatte, theils überhaupt mit Allem bekannt war, was ein Finanzier wissen muß. Dazu kam, daß da er diese Haupteinnahme des Staats (tributum, s. d. Art.) ordnen mußte, er auch am besten die andern zu besorgen vermochte. So wurden die Cens. wahre Finanzminister. Zunächst nehmen sie A) die Verpachtungen der dem Staat gehörigen Grundstücke, Nutzungen und Gefälle vor, also des ager publicus und vectigalis, der Bergwerke, aller Zölle, des Salzhandels (s. unter vectigal und publicani) u. s. w. Die Pachtbedingungen machten sie jedesmal vorher in einer s. g. lex Censoria bekannt, s. leges Censoriae nach ihrem verschiedenen Sinn, a) als Pachtbedingungen bei Verpachtungen und Lokationen (Verdingungen), b) als censor. Verbote. Auch etwaige Veräußerungen von Staatsgrundstücken besorgten die Cens.

Liv. XXXII, 7. XLI, 27., desgleichen war jeder locus publicus ihrem Schutz empfohlen, so daß sie z. B. darauf zu sehen hatten, daß Niemand darauf baue, Wasser von öffentlichen Wasserleitungen in Privateigenthum leite u. dgl. m. Plut. Cat. maj. 19. Liv. XXXIX, 44. XLIII, 16. Mit dieser Sorge für alles Oeffentliche ist eng verbunden B) Oberaufsicht über die öffentlichen Bauten und Anlagen. So wie sie die Staatseinkünfte an den Meistbietenden zu verpachten hatten, so übertrugen sie die Ausführung der aus der Staatscasse zu bezahlenden Bauten an den Mindestfordernden. Es wurde eine öffentliche Auktion angestellt, die Bedingungen vorgelegt, wie und in welcher Zeit das Werk ausgeführt werden müsse (lex Censoria gen.). Cic. Verr. I, 54. 55. 56. 57. III, 7. Die Summe, wofür zugeschlagen wurde (addicere, s. auctio) hieß ultrotributum, s. d. Art. Der Uebernehmer h. conductor, manceps, redemptor, susceptor, s. d. Art. Nach vollendetem Bau hatten die Cens. oder andere Commissare zu untersuchen, ob derselbe contraktsmäßig und genau nach der lex Censoria ausgeführt sei. Dieses Gutheißen nannte man opus in acceptum referre oder probare. Cic. Verr. I, 57. lex Puteol. p. 73. Spang. Liv. IV, 22. XLV, 15. Ueber die in solchen Contrakten vorkommende Formel, sarta tecta, s. d. Art. Die Verakkordirungen öffentl. Bauten (Tempel, Brücken, Cloaken, Straßen, Mauern, Wasserleitungen, Dämme, Gräben, Hallen, Statuen, Monumente u. s. w.) werden oft erwähnt Liv. V, 23. VI, 32. IX, 29. 43. X, 1. XXII, 33. XXIV, 18. XXVII, 10. XXIX, 37. 44. XXXIV, 6. 44. 53. XXXVI, 36. XXXIX, 44. XL, 34. 46. 51. 52. XLI, 27. 32. XLII, 3. 10. XLIII, 4. 16. XLIV, 16. XLV, 15. XLVIII epit. Polyb. VI, 13. 17. Cic. de leg. III, 3. Verr. II, 67. 59. Phil. IX, 7. XIV, 14. ad Att. IV, 1. 2. in Cat. III, 8. ad div. IV, 12. Plin. H. N. XXXIV, 6. Lyd. de mag. I, 43. Zon. VII, 19. Die Aedilen hatten über die öffentlichen Gebäude ꝛc. zwar auch eine Aufsicht, aber mehr als Polizeibehörde, die Cens. führten diese Aufsicht als Finanzbehörde. C) Verakkordirung und Besorgung aller anderer aus dem Schatz zu bezahlenden Dinge, z. B. Montirung des Heeres, Transport, Rosse für die curulischen Magistrate. Liv. XXVII, 10. XXIV, 18. Fest. v. currules und curules p. 38. Lind. Diese Sorge erstreckte sich sogar bis auf die Erhaltung der capitolinischen Gänse, deren Abwartung sie vor allen andern Geschäften verdingen mußten, und auf das Anstreichen der Götterbilder, s. Cic. p. Rosc. A. 20. Plin. H. N. X, 22. Plut. Qu. Rom. 97. Man darf jedoch nicht glauben, als ob die Censoren, welche alle öffentlichen Einnahmen kannten und darüber Rechnung führten, welche eben so gut die Hauptausgaben bestimmten, deßhalb auch das Recht gehabt hätten, Anweisungen auf den Schatz zu geben. Sie hatten blos die Hauptrechnung und Uebersicht, aber mit der eigentlichen baaren Einnahme und Ausgabe hatten sie sich nicht zu befassen, sondern das thaten die Quästoren nach vorherigem Befehl des Senats, s. Senatus und Quaestor. Auch gab der Senat den Cens. vor den Verakkordirungen die Summe, welche sie für die öffentlichen Bauten ꝛc. verwenden dürften. Liv. XL, 46. 52. XLIV, 16. Polyb. VI, 13. 17. — Wenn die Cens. auch mit diesem Geschäfte fertig waren, das feierliche lustrum abgehalten hatten, s. lustrum, und die Amtszeit abgelaufen war, so schwuren sie den solennen Eid, welchen sie auch vor Antritt des Amts hatten ablegen müssen, Liv. XXIX, 37. XXXI, 50. Zon. VII, 19. und brachten ihre sämmtlichen Listen und Berechnungen zunächst in das aerarium, Liv. XXIX, 37., von wo sie, sobald sie nicht mehr gebraucht wurden, in dem Tempel der Nymphen zur ewigen Aufbewahrung ihren Platz fanden, Cic. p. Mil. 27.; denn das atrium Libertatis (Liv. XLIII, 16.) scheint nur einmal interimistisch die cens. Listen aufgenommen zu haben. Sämmtliche censor. Papiere, sowohl die oben erwähnten Bürger- und Censusrollen, als die Verzeichnisse der vectigalia und verakkordirten öffentlichen Unternehmungen werden unter dem Namen tabulae Censoriae begriffen,

bei deren Abfassung, so wie bei allen andern Geschäften servi publici den Cens. halfen, Liv. XLIII, 16. Tab. Cens. in dem dreifachen Sinn kommen vor Cic. orat. 46. de l. agr. I, 2. Plin. H. N. XVIII, 3. Dion. IV, 16. γραμματεῖα, 22. τιμητικὰ γράμματα, XII, 10. ἐν τ. ἐνιαυσίοις ἀναγραφαῖς. Copien dieser Listen werden von den Nachkommen der Cens. als heilige Reliquien aufbewahrt. Dion. I, 74. — Zum Schluß einige Bemerkungen 1) über den Census außerhalb Roms, 2) über verschiedene Bedeutungen des Worts census, und 3) über einige spätere daraus entstandene Benennungen. Der Census wurde in den Municipien besonders gehalten, die Listen aber nach Rom geschickt, Cic. p. Clu. 14.; später als ganz Italien gleiche Rechte hatte, gingen auch viele nach Rom censendi causa, Cic. Verr. act. I, 18. und Ps.Ascon. p. 150. Municipal-Censoren kommen bei Orelli vor Inscr. c. XVI, §. 10. Auch in den Colonien waren besondere Censoren, welche seit dem zweiten punischen Krieg die Censorrollen nach Rom zu schicken pflegten, um dort dem Archiv einverleibt zu werden. Liv. XXIX, 15. 37. Die Latini wurden zu Hause censirt, Liv. XLII, 10., obgleich sie gern deßhalb nach Rom gingen, Liv. XLI, 8., s. Latinus, bis dieser Unterschied ganz aufhörte; und in den meisten Provinzen existirten besondere Censoren, welche theils dort gewählt, theils von Rom hingeschickt worden waren, s. Cic. Verr. II, 53. 56. Daß die in den Provinzen lebenden Römer in die röm. Rolle kamen, ist schon oben bemerkt. In der Kaiserzeit wird dasselbe System des Provinzial-Census beibehalten, nur viel genauer und umfassender, was durch eine gehörige Anzahl von Unterbeamten und Gehülfen möglich wurde. Die von den Kaisern in die Provinzen geschickten Beamten, welche Census halten und die Steuer berechnen, h. censitores (doch kömmt auch noch der Titel Censor vor, z. B. Tac. Ann. I, 33. censor Galliae). l. 4. §. 1. D. de censit. (50, 15.). Cassiodor. var. IX, 11. C. Th. de cens. (13, 11.). Orell. Inscr. Nr. 208. 3044. 3652. Ihre Subalternen h. censuales, welche die Schreiberei besorgen, das Archiv in Ordnung halten ꝛc. Capit. Gord 12. L. Lyd. de mag. II, 30. Symmach. ep. IV, 8. X, 43. Orell. Inscr. Nr. 155. C. Th. de tabul. logogr. et censual. (8, 2.). und Gothofr. zu l. 5. C. Th. de Senat. (6, 2.) Tom. II. p. 17. C. Just. (10, 69.). Censuarii dagegen sind die dem Census Unterworfenen oder Steuerpflichtigen, und ziemlich s. v. a. censiti, nur daß Letzteres mehr die bereits abgeschätzten Steuerpflichtigen bezeichnet. Das Wort census selbst hat außer der obigen Bedeutung „Schätzung" mehre andere, nämlich 1) das, was einer im Census angegeben hat, also das Vermögen, z. B. Colum. r. r. XII, praef., oft im C. Theod. und in den Just. Rechtsbüchern, s. Lexica; 2) die Censusliste, weil darin die Schätzung eingetragen ist, Theophr. Inst. I, 5. de libertin. p. 51. ed. Lugd., und endlich 3) die Steuer, weil diese ganz vom Census abhängt, s. Ev. Matth. 22, 17. Marc. 12, 14. Cod Just. sine censu etc. 4, 47. — Literat. Unter den älteren Dissertt. ist keine von großer Bedeutung; die besten aus jener Zeit bleiben A. Lycklama (praes. J. Perizon.) de magistrat. c. 10. Franeq. 1688. in Oelrichs thes. diss. jurid. Lips. 1770. p. 222-234. J. Perizon. de censor. pop. R. Lugd. Bat. 1697. und C. G. Scheurl de Defersdorff (praes. C. Thomasio) de judicio sive censura morum. Regim. 1702. Weit besser ist schon N. H. Gundling von den röm. Schatz- und Zuchtmeistern oder Cens. in Gundlingiana XVI, p. 1-123. Beaufort d. röm. Rep. Danzig 1777. III. p. 44-118. Curtius de censura Rom. II. Marburg 1793. 95. Adams röm. Alterth. v. Meyer I. p. 237-248. A. M. J. Molitor de minuta existimatione. Lovan. 1824. c. 1. C. E. Jarcke Darstell. des censor. Strafrechts der Römer. Bonn 1824. J. A. C. Rovers de censorum apud Rom. auctoritate et existimatione Trai. ad Rh. 1825. F. Creuzer, röm. Antiq. p. 139-147. Niebuhrs röm. Gesch. II. 2te Aufl. p. 446-460.

K. D. Hüllmann röm. Grundverfassung. Bonn 1832. p. 347-366. P. E. Huschke Verfass. des Kön. Serv. Tullius. Heidelb. 1838. p. 509-582. [R.]

Centa, Stadt im Innern von Mauretania Tingitana jenseit des Phocra-Gebirges, Ptol. [P.]

Centauri, *Κένταυροι* (Stiertödter), nach der ursprünglichen Sage ein roher, wald- und bergbewohnender Stamm in Thessalien, von wilder Lebensweise und thierischen Begierden, der von den Lapithen (s. d.) bekriegt und aus seinen Wäldern und Bergen verdrängt wurde. Hom. Il. I, 268. II, 743 ff. (wo sie *Φῆρες*, *Θῆρες* genannt werden). Odyss. XXI, 295 ff. Hesiod. Scut. Herc. 184 ff. Später ging in der Vorstellung der Sage ihre ungethümliche Menschengestalt in die Doppelgestalt von Mensch und Roß über. Nach Pind. Pyth. II, 80 ff. zeugte Ixion mit der Wolkengestalt den Centaurus, der, als Ungethüm von Menschen und Göttern gemieden, sich auf dem Pelion mit magnesischen Stuten begattete und die Hippocentauren zeugte. Nach Diodor IV, 70. wurden die Centauren, die Söhne des Ixion von der Wolke (IV, 69. vgl. Hygin f. 33.) auf dem Pelion von Nymphen erzogen, und zeugten mit Stuten die Hippocentauren. Nach Andern zeugte sie Ixion mit den Pferden, die er hütete, Serv. ad Aen. VIII, 293.; oder Zeus, in ein Pferd verwandelt, zeugte sie mit Dia, des Ixions Gemahlin. Nonn. Dionys. XVI, 240. Noch andere Variationen finden sich über ihren Ursprung, vgl. Nonn. Dion. XIV, 193. Schol. Venet. Il. I, 266. Was aber ihre Geschichte betrifft, so wurde besonders ihr Kampf mit den Lapithen, der sich bei der Hochzeit des Pirithous (s. d.) entspann, von der späteren Sage ausgeschmückt. Ovid Met. XII, 210 ff. vgl. Virg. Ge. II, 455. Hor. Od. I, 18, 8. Diod. IV, 70. Ferner wurde ein Kampf der Centauren mit Hercules erzählt. Apollod. II, 5, 4. Diod. IV, 12. Nonn. Dion. XIV, 367. Eurip. Herc. f. 181 ff. Soph. Trach. 1095. Der Kampf wurde bald nach Thessalien, bald nach Arcadien versetzt. Nach Einigen sollen sie vor Hercules aus Thessalien flüchtig, auf die Inseln der Sirenen gerathen, und dort durch den Gesang der Sirenen bezaubert, vor Hunger umgekommen seyn. Tzetz. Lyc. 670. Ptol. Hephaest. V, 325. — Einer der Centauren, aber von wesentlich verschiedenem Charakter, war der Heldenlehrer Chiron (s. d.). — Die Vorstellung von den Hippocentauren wurde besonders durch die Kunst weiter ausgebildet; und wegen der Aehnlichkeit ihrer Bildung mit der der Satyrn (in der gleichfalls menschliche und thierische Gestalt verbunden war), so wie wegen der Begierde der Centauren nach dem Genusse des Weins wurden dieselben in den Thiasus eingeführt. Hier erscheinen sie nicht mehr als die Unbändigen, sondern als die durch die Macht des Dionysus Gebändigten, oft vor dem bachischen Wagen oder mit Bacchantinnen musicirend, auch von Eroten gelenkt, und in Gesellschaft von Faunen und Nymphen. In diesen Kunstdarstellungen finden sich nicht nur männliche, sondern auch weibliche Centauren. — Vgl. Voß Mythol. Briefe II, S. 265-72. Böttiger Vasengemälde 3. S. 75 ff. [H.]

Centaurus, nach Pind. Pyth. II, 80. Sohn des Ixion, der die Hippocentauren zeugte, s. Centauri; nach Diodor IV, 69. Bruder des Lapithes und S. des Apollo, von Stilbe, T. des Peneus und der Creusa. [H.]

Centaurus, Chiron, *Χείρων, Κένταυρος*, Centaur, ein Sternbild in der südlichen Hemisphäre zwischen dem Altare, dem Scorpion, der Wasserschlange mit dem Becher, und dem Schiffe. Eratosthenes sagt Catast. 40., daß es Chiron gewesen sei, der auf dem Berge Pelius (einem Berge in Thessalien, Sitz der Centauren) wohnte, wegen seiner Gerechtigkeitsliebe berühmt, und Aesculaps und Achills Lehrer war. Zu ihm soll Hercules gekommen seyn. Ihn allein unter den Centauren hat er nicht getödtet. Als sie einmal beisammen waren, fiel ein Pfeil aus Hercules Köcher und traf des Centauren Fuß. Er starb und wurde von Jupiter unter die Sterne versetzt. Eratosthenes legt ihm 24 Sterne bei. In der rechten

Hand hält er nach ihm ein Thier, das nicht näher bezeichnet wird, und in der Linken einen Thyrsus. In beiden zählt Eratosthenes 8 Sterne. Im Ganzen also 32 Sterne. Andere setzen diese Zahl auf 36 Sterne. Mart. Capell. nennt das Thier, welches der Centaur in der rechten Hand hält, einen Panther (Pantheram). Hygin Poet. Astron. II, 38. und III, 37. erzählt die Sache mit noch nähern Umständen und bemerkt, daß einige unter dem Centauren Pholon verstehen. cf. Arat. Phaen. 430 ff. Cic. Cäs. German. u. Avien. Arat. Phaen. Manil. Astron. I, 408.; ferner Gemin. Isag. c. XVI, u. Ptol. d. apparent. Eudoxus scheint dieß Sternbild eingeführt zu haben. [O.]

Centenarium, ad, s. Ad cent. Bd. I. S. 60.

C. Centenius, Proprätor im J. 537 d. St., 217 v. Chr., wurde von dem Cos. Servilius, der nach der Ankunft Hannibals in Etrurien sich mit seinem Collegen Flaminius zu vereinigen gedachte, mit 4000 Reitern vorausgesandt, besetzte einen Engpaß in Umbrien bei dem plestinischen See, und wurde hier von Hannibal nach dem Siege über Flaminius am Trasimener See umzingelt und seine Mannschaft theils niedergemacht, theils gefangen. Vgl. Liv. XXII, 8. Polyb. III, 87. App. Hann. 9. 10. 11. 17. Zonar. VIII, 25. Corn. Nep. Hann. 4. (Appian Hann. 9. verwechselt ihn mit M. Centenius [s. unt.]; aber seine Angabe in Betreff des plestinischen See's, die von Cluver. und Palmer. zu d. St. für eine Verwechslung mit dem Trasimener See genommen wurde, ist durch Jos. Mangozzi [in einer ital. Dissert. v. J. 1781] gerechtfertigt, indem derselbe nachweist, daß in Umbrien eine Stadt Plestia gewesen sei, und bei dieser der plestinische See.) — M. Centenius, erster Centurio unter den Triariern, erbat sich 542 d. St., 212 v. Chr. ein Heer gegen Hannibal, und versprach, der Feinde und der Gegenden kundig, in Kurzem etwas Großes zu leisten. Der Senat bewilligte ihm 8000 Mann; er selbst sammelte unterwegs noch viele Freiwillige, und kam mit einem beinahe verdoppelten Heere ins Lucanische, wo Hannibal stund. Der Kampf wurde alsbald eröffnet und mehrere Stunden mit Feuer geführt; nachdem aber Centenius selbst gefallen war, so endete die Schlacht mit völliger Niederlage der Römer. Liv. XXV, 19. Oros. IV, 16. [Hkh.]

Centimăni, s. Aegaeon.

Cento (*Κέντρων*) bezeichnet zunächst ein aus Lappen und Lumpen verschiedenartig zusammengesetztes Stück Kleid, einen aus Lappen und Lumpen zusammengeflickten Rock oder eine Decke; in welchem Sinne das Wort bei älteren lateinischen Schriftstellern, wie Cato, Cäs. (Bell. Civ. II, 9. III, 44.) noch vorkommt; s. Forcellini und Freund s. v. Später aber ward dieser Ausdruck von den Grammatikern als ein Kunstausdruck auf die Poesie angewendet, um ein aus Worten und Versen anderer Dichtungen zu einem veränderten Inhalt zusammengesetztes oder zusammengeflicktes Gedicht zu bezeichnen. „Centones, sagt Isidor Origg. I, 38. §. 25. apud Grammaticos vocari solent, qui de carminibus Homeri sive Virgilii ad propria opera more centonario ex multis inde compositis in unum sarciuntur corpus, ad facultatem cujusque materiae etc.“ was mit Tertullians Aeußerung (De praescriptt. haerett. 39.), die uns darin eine Sitte der späteren römischen Zeit erkennen läßt, übereinstimmt; auch Hieronymus (Ep. 103. ad Paulin.) spricht von solchen Homerocentones und Virgiliocentones, in denen wir allerdings den Charakter einer Zeit erkennen, die in solchen künstlichen Zusammensetzungen oder Spielereien den Verfall der wahren Poesie, die zu einer bloßen Kunstübung und Kunstfertigkeit herabgekommen war, hinreichend beurkundete. Solche Poesien, die aus einzelnen Versen Homers, mit verändertem Inhalt, zusammengesetzt waren, kommen in Griechenland, nach dem, was Eustathius, Suid. u. A. versichern, schon frühe vor (*Ὁμηρόκεντρα*, auch *Ὁμηροκέντρωνες*); später finden wir sie zunächst von den Christen benutzt, die aus homerischen

Worten und Versen Gedichte zusammensetzten, die den Inhalt der heiligen Geschichte des Erlösers darstellten; wir besitzen davon noch Einiges, was uns von der Art und Weise einer solchen Kunstpoesie einen Begriff machen kann, bekannt gemacht zuerst von Aldus Manutius zu Venedig 1504., später zu Frankfurt 1541. 1554. 8., von Henricus Stephanus 1578. 12. und von Claudius Chapeletus in dessen Sammlung der Poett. Graecc. Christian. Paris. 1609. 8. Biblioth. Patrum (Paris. 1624.) Append. p. 95. Ein Mehreres s. in Fabric. Bibl. Gr. I. p. 551–555. ed. Harles. und in Homero-Centra s. Centones Homerici ed. L. H. Teucher. Lips. 1793. 8. In Rom war es zunächst Virgilius, dessen Dichtungen zu solchen Zwecken benutzt wurden, wie der berüchtigte Cento nuptialis des Ausonius (s. Bd. I S. 1023.) sattsam zeigen kann. Auch in der lateinischen Anthologie I, 14. und 147. ed. Burm. (Ep. 575. und 252. bei Meyer) findet sich ein solcher Cento; ein anderer, aus Versen des Ovidius gebildet, ebendas. I, 112. (Ep. 693. bei Meyer). Namentlich waren es aber auch hier christliche Dichter, welche aus einzelnen Worten und Versen des großen heidnischen Dichters, dessen Ansehen sich ungeschwächt fortwährend erhalten hatte, eigene Dichtungen christlichen Inhalts zusammensetzten. Am bekanntesten ist der von einer christlichen Dichterin, Proba Falconia, gegen Ende des vierten Jahrhunderts n. Chr. verfaßte Cento Virgilianus, welcher die heilige Geschichte des Alten und Neuen Testamentes zu seinem Gegenstande hat und mehrfach abgedruckt erschienen ist, zum Theil in den oben genannten Ausgaben der Homerocentones, dann insbesondere von Meibom Helmst. 1597. 4., J. H. Kromayer Halle 1719. 8. in der Bibl. Patr. Max. Lugdun. (1677.) T. V. p. 1218 f. Ein Mehreres s. im Suppl. I. d. Röm. Lit.Gesch. §. 17. vgl. Fabric. Bibl. Lat. I. p. 381. ed. Ernest. Ein ähnliches Gedicht eines gewissen Pomponius, welches Isidor a. a. O. nach dem Gedichte der Proba nennt (Sic quoque et quidam Pomponius ex eodem poeta inter caetera styli sui otia Tityrum in Christi honorem composuit, similiter et de Aeneidos), ist nicht mehr vorhanden; aber ein durch Martene und Durand (Ampliss. Collect. IX. p. 125.) bekannt gemachtes Gedicht des Sedulius, De verbi incarnatione, ist ebenfalls ein solcher Cento Virgilianus; s. Fabric. Bibl. med. et inf. lat. VI. p. 335 ff. ed Mansi und Suppl. I. d. Röm. Lit.Gesch. §. 28. Selbst im Mittelalter, in welchem Virgils Ansehen so hoch stand (s. Röm. Lit.Gesch. §. 56. b.), muß diese Sitte fortgedauert haben, da, um nur Ein Beispiel anzuführen, Metellus, ein Mönch von Tegernsee, in der zweiten Hälfte des zwölften Jahrh. die Eclogen Virgils und die Oden des Horatius in ähnlicher Weise zu christlichen Erbauungsliedern, zu Ehren des h. Quirinus (Quirinalia daher genannt) umsetzte; s. Canisii Lectt. Antiqq. T. III. P. II. p. 117 ff. der neuen Ausgabe von Basnage (Amstelod. 1725. fol.). In der neueren Zeit, d. h. mit dem Wiederaufleben der alten Literatur in Italien, ward von den gelehrten Humanisten dieser Zeit diese eigenthümliche Kunstpoesie fleißig und häufig geübt. So verfertigte Lälius Capilupus aus Mantua um 1535 aus virgilischen Versen und Worten ein Gedicht über das Leben der Mönche und deren Verdorbenheit, desgleichen ein anderes über die venerische Krankheit. Sechs solcher virgilischen Centonen schrieb sein Enkel Julius Capilupus um 1550; ferner Fulvius Ursinus, Marcus Welser und viele Andere, welche in Fabric. Bibl. Lat. I. p. 384 f. ed. Ern. aufgeführt sind. Selbst in der italienischen Poesie der neuern Zeit kommen solche Centoni und zwar solche, die aus ganzen, und solche, die aus halben Versen, die mit ganzen gemischt sind, bestehen, vor, meist aus Petrarca entnommen, und zwar ebenfalls selbst zu heiligen Gegenständen angewendet. [B.]

Centobriga, Stadt in Hisp., von Val. Max. V, 1, 5. erwähnt, wofür sonst Nertobriga genannt wird, s. d. [P.]

Centonarii, eine Gattung von Arbeitern, zu den Nebentruppen

oder dem Troß der Legion gehörig. Sie hatten die Centonen oder Mäntel und Decken aus grobem Tuch zu verfertigen, welche zur Bekleidung der Soldaten, zur Bedeckung der Zelte, zur Verwahrung der Maschinen gegen die Geschoße u. s. w. dienten. Sie werden oft in Inschriften erwähnt. Cod. Theodos. XIV, tit. 8. Vgl. Burmann zu Petron. Satyr. 45. [P.]

Κεντριάδαι, s. Διπόλια.

Centrītes, Fluß in Großarmenien, dieses vom Lande der Carduchen scheidend, j. Bedlis (Rennel). Xenoph. Exped. Cyr. IV, 3, 1. [P.]

Centrōnes, ein Alpenvolk in Gallia Narbonn., über den Salassern, Plin. III, 24. XXXIV, 2. Str. 204 f. 208. Durch ihren Distrikt zieht die Fahrstraße aus Italien nach Lugdunum, Str. a. O. vgl. Cäs. B. G. I, 10. Sie verfertigten ausgezeichneten Käse (Vatusicum caseum, Plin. XI, 97.); das Gebirg lieferte Anrichalcum, Plin. XXXIV, 2. — Ptol. Notit. Imp. Vgl. Forum Claudii. [P.]

Centum cellae, Hafenort in Etrurien mit einer Villa Trajans (daher Τραϊανοῦ λιμήν bei Ptol.), j. Civita Vecchia, Plin. Epist. V, 31. Rutil. 237. Tab. Peut. It. Ant. Procop. B. Goth. II, 7. [P.]

Centum Putĕa, Stadt in Dacien, nach Reich. j. Czudnovecz, Tab. Peut. [P.]

Centumviri. Dieses alte Richtercollegium ist als eine stehende Behörde im Gegensatz zu den für besondere Prozesse gegebenen einzelnen Richtern aufzufassen. Die Centumvirn stehen zwischen den Criminal- und Privatgerichten in der Mitte, denen sie auch immer entgegengesetzt werden, Quinct. V, 10, 115. Plin. ep. V, 33. Cic. de or. I, 38 f., gehören aber gewissermaßen beiden an. Den Privatgerichten neigen sie sich dadurch zu, daß sie nur Civilprozesse entscheiden; dem Criminalgerichte sind sie dadurch verwandt, daß sie als im Namen des Volks richtend eine Staatsbehörde oder ein judicium publicum zu nennen sind. Auch hat das Verfahren vor den Centumvirn manche Eigenthümlichkeit, die nur den jud. publ. angehört, z. B. subscribere, s. subscriptio, desgleichen daß bei Centumv. kein Aufschub vorgenommen werden darf, Plin. I, 18. und dgl. m. — Das Institut ist uralt, obwohl sich die Zeit der Entstehung nicht genau angeben läßt; nach Niebuhr, Bethmann-Hollweg, Zimmern und Schneider ist Serv. Tullius der Gründer (nach C. Petersen de originibus hist. Rom. Hamburg. 1835. p. 44. sogar Numa Pompilius), für welche Meinung Dion. IV, 25. und Liv. III, 55. sprechen soll, obwohl nicht überzeugend, zumal da bei Livius der Ausdruck judices mit decemviri als ein Begriff verbunden zu seyn scheint. C. Sell (die Recuperatio der Römer. Braunschweig 1837. p. 161-164.) und Zumpt lassen die Centumv. durch die XII Tafeln entstanden seyn; Siccama, Heffter, Petiscus versetzen den Anfang derselben an das Ende des ersten punischen Kriegs, Huschke sogar gegen das Ende des 6ten oder den Anfang des 7ten Jahrhunderts — gewiß mit Unrecht, denn das hohe Alter ist durch zwei Dinge außer allen Zweifel gesetzt, obwohl wir uns für kein Jahr mit Bestimmtheit entscheiden möchten. Diese Dinge sind 1) der Gebrauch der symbolischen hasta, welche nur in früher Zeit hier angewendet seyn konnte (s. hasta), daher auch der Name judicium hastae für das Centumviralgericht; 2) die Beibehaltung der alten Prozeßform vermittelst der legis actio sacramento bei den Centumv., auch nachdem die Legisactionen längst abgeschafft und der Formularprozeß eingeführt worden war. Gell. XVI, 10. Gai. IV, 31.; s. legis actio, sacramentum, formula. Die Wahl dieser Richter wurde Tribusweise vollzogen (ungewiß, ob in den Comitien oder andern Versammlungen?), und zwar allemal 3 aus einer Tribus, also 105 aus 35 Tribus, von welcher Zahl der Name stammt. Fest. v. centumviralia judicia p. 42. Lind. Varro de r. r. II, 1. Da die Zahl der 35 Tribus erst 513 d. St. erfüllt wurde, so ist es ungewiß, ob es vorher weniger Richter waren, oder ob die Wahl geändert wurde. Zumpt glaubt,

es wären von jeher 5 Richter aus jeder Tribus genommen worden, so daß sich schon aus 21 Tribus, welches die ursprüngliche Zahl war, 105 Richter ergäben; später wären nach Vermehrung der Tribus 175 Centumv. gewesen, nebst 4 Decemvirn als Vorstehern und einem Prätor, also im Ganzen 180. Diese Zahl wird von Plin. ep. VI, 33. allerdings angeführt, scheint aber nicht genügend von Zumpt erklärt zu seyn, abgesehen davon, daß dieser Erklärung das unverwerfliche Zeugniß des Fest. widerspricht. Die vermehrte Anzahl der Centumv. kann eben so gut ohne Rücksicht auf vermehrte Tribus von den Kaisern angeordnet seyn, da die erweiterten Geschäfte eine größere Richterzahl nöthig machten. Am allerunwahrscheinlichsten ist Schneiders Muthmaßung, daß die Centumv. von den einzelnen Centurien gewählt worden seien. Als Präsidenten dieses Collegiums werden seit Augustus die decemviri genannt, vorher Exquästoren (noch früher vielleicht schon einmal Decemvirn, wie Niebuhr annimmt), Suet. Oct. 36.; Oberaufseher aber waren die Prätoren als wahre Justizminister, Plin. ep. V, 21. Gai. IV, 30. Es waren übrigens 4 consilia oder Senate, welche sowohl einzeln (denn es konnten mehre Centumviralprozesse neben einander geführt werden) als in zwei oder in ein Collegium vereinigt über eine Sache richteten, vgl. Plin. ep. I, 18. II, 4. IV, 24. VI, 33. Quinct. V, 2. XI, 1. 78. XII, 5. Val. Max. VII, 7, 1. Das Verfahren war mündlich und öffentlich, auf dem Forum, oder in der Kaiserzeit unter einer basilica, Plin. ep. I, 5. 18. II, 14. V, 21. VII, 33. Quinct. X, 5. Seneca controv. III, praef. und die Prozesse dauerten nicht selten lang, Suet. Vesp. 10. Das Ansehen der Centumv. war in der republ. Periode deswegen etwas geringer, weil sie damals von dem Glanz der jud. publ. verdunkelt wurden, und wenn sie unter den Kaisern höheres Ansehen hatten, so lag dieses keineswegs daran, als ob sie wichtigere Sachen zu entscheiden gehabt hätten (sie hatten auch viel unbedeutende Dinge, Plin. ep. II, 14.), sondern daß sie nach dem Aufhören der jud. publ. dem Publikum mehr Theilnahme einflößten und jetzt fast allein Gelegenheit darboten, sich als Redner und Juristen zu zeigen. Tac. dial. 38. Huschke sagt also fälschlich p. 592., daß sie erst unter den Kaisern wichtig geworden wären. Sie werden bis auf Alex. Severus in den Pandekten und Paull. V, 16. erwähnt (jedoch nur in Testamentsachen, nämlich querela inofficiosi test., s. d. Art.); zum letzten Mal sind sie 395 n. Chr. genannt, und bei Justinian kommen sie nur als Antiquität vor l. 12. C. de petit. her. (3, 31.), ihre Hauptthätigkeit scheint an die Regierung übergegangen zu seyn; vgl. Zumpt am Schluß s. Abh. — Zuletzt ist noch die schwierigste Frage zu erörtern, von der Competenz der Centumv. Daß sie nur Civilsachen entschieden, steht fest, denn Phädr. III, 10. beweist nichts dagegen, indem hier keine eigentliche Criminalklage, sondern eine civile Erbschaftsklage angestellt wird, und Quinct. IV, 1, 57. ist aut zu lesen, nicht ut, — aber welche Prozesse? Bethmann-Hollweg, dessen Annahme bisher am meisten gefiel, führt die bei Cic. de or. I, 38. vorkommenden Centumviralsachen auf Eigenthums-, Servituten- und Erbschaftsklagen, also auf actiones in rem zurück und schließt alle persönlichen aus. Doch hätte man eben so gut nach neuer Art per formulam, als bei den Centumv. nach alter Weise mit legis actio seine Ansprüche geltend machen können. Zimmern nimmt neben den dinglichen Klagen auch noch status quaesliones an; Schneider dagegen glaubt, alle Sachen, welche zu den Centuriat-Comit. in irgend einer Beziehung gestanden hätten, wären centumviral gewesen, was uns eben so wenig befriedigt als Huschke's Theorie, nach welcher die Prozesse über res ex jure Quiritium, welche eigentlich die Tribut-Comitien zu entscheiden gehabt hätten, den aus dem Volksgericht hervorgegangenen Centumvirn übertragen worden wären. Ebenso hätten die Decemviri die Prozesse über personae ex jure Quir., welche zuerst die Centuriat-Comitien

entschieden hätten, übertragen bekommen. Daß die Comitien so viele Jahre hindurch so oft und über zum Theil so unbedeutende Sachen Recht gesprochen haben, ist unglaublich; auch sind die Beweise Huschke's nicht schwer zu widerlegen. Den richtigsten Weg scheint uns jetzt Zumpt eingeschlagen zu haben, welcher auf Quinct. IV, 2. de jure quaeritur gestützt, für die Centumv. weder Eigenthumsklagen, noch eine besondere Gattung von Klagen vindicirt, sondern annimmt, daß dieselben nicht eigentlich über den Thatbestand, sondern über unerforschte zweifelhafte Rechtsfälle jeder Art — über Rechtsfragen Entscheidungen zu fassen gehabt hätten. Der Prätor habe die Centumv. dann als Richter gegeben, wenn das Gesetz unvollständig gewesen, judices dagegen, wenn es sich um Anwendung der lex auf den einzelnen Fall handelte. Durch diese Hypothese erklärt sich die sehr allgemein gehaltene Stelle Cic. de or. I, 38. am besten, auch I, 39. spricht dafür. Zweifelhafter sind zwei andere Sätze von Zumpt, welche hier nicht beleuchtet werden können, 1) die Decemviri hätten den Prätoren geholfen, die Kategorien der Klagen vorläufig zu bestimmen, s. decemviri; 2) das Edict des Prätor sei den Centumviral-Entscheidungen, als den Aussprüchen der juriſt. Volksrepräsentation, gewöhnlich nachgegangen ꝛc. Es mögen nur noch die in den alten Autoren erwähnten Centumviralsachen kurz genannt werden: 1) Erbschaftsstreitigkeiten im weitesten Sinn, sowohl gegen das Testament als über Intestat-Erbfolge ꝛc. Cic. l. agr. II, 17. Top. 10. p. Caec. 18. 24. de or. I, 38. 39. 57. II, 32. Brut. 39. 52. 53. Val. Max. VII, 7, 1. 2. VII, 8, 1. IX, 15, 4. Seneca controv. IV, 28. p. 307. 308. ed. Bip. Tac. dial 38. Phädr. III, 10. Quinct. III, 10, 3. IV, 2, 5. VII, 2. VII, 4, 11. 20. VII, 6. 9. 2) Vormundschaftssachen, Quinct. IV, 2, 5. 3) Ehesachen, Cic. de or. I, 40. 56. 4) über jus postliminii, Cic. ebendas. 5) Allgemeine Andeutungen über Sachen aus dem Obligationen-, Familien- und Sachenrecht gibt Cic. de or. I, 38. — Literatur: S. T. Siccama de judicio Cvirali (1596.) ed. C. F. Zepernick. Hal. 1776. mit Zepernicks Nachträgen und Abhandl. Bethmann-Hollweg über die Competenz des Centumviralgerichts in Savigny's Zeitschrift f. gesch. Rechtswiss. V, p. 358–400. G. W. Zimmerns Röm. Civilprozeß. Heidelb. 1829. p. 36–46. K. A. Schneider de Cviralis judicii apud Rom. origine Rostock 1835. Reins Privatrecht und Civilproz. p. 414–420. P. E. Huschke Verfass. des Serv. Tull. Heidelb. 1838. p. 585–610. C. G. Zumpt über Ursprung, Form und Bedeutung des Centumviralgerichts in Rom. Berlin 1838. (aus d. Abhandl. der Akad.). F. W. v. Tigerström, d. innere Gesch. des Röm. Rechts. Berlin 1838. p. 130–133., welcher hier sowohl als in der früheren Schrift de judicibus apud Rom. Berol. 1826. p. 208–290. von den andern Ansichten ganz abweicht und die Centumv. als Repräsentanten des röm. Volks bei Verkauf, Assignation und Verpachtung der öffentlichen Ländereien bezeichnet. Wie aus einem solchen Collegium eine Richterbehörde werden konnte, ist aber nicht gezeigt worden. — Der Verfasser des Schriftchens: über die legis actiones und das Centumviralgericht der Römer, Zwickau 1839. geht von der Hypothese aus, daß es ursprünglich zwei Prozeßformen gegeben habe, eine patric. und eine plebej., jene sei von jeher die leg. act. per judicis postulationem gewesen, diese die legis actio Sacramento bei den von Serv. Tullius gestifteten Centumvirn. In den XII Tafeln seien beide Prozeßformen zur beliebigen Auswahl für beide Stände nebeneinander gestellt worden, und die legis actio Sacram. sei auch auf andere Prozesse als die vor den Centumvirn ausgedehnt worden. Eine nähere Prüfung dieser von falschen Grundbegriffen ausgehenden Ansicht gehört nicht hieher. [R.]

Centuria und **Classis** als Abtheilungen des röm. Volks. Serv. Tullius, welcher das große Ziel vor Augen hatte, die beiden Stände der Altbürger und der erst durch ihn zu Bürgern gemachten, bisher ohne

Antheil am Staat lebenden Plebejer politisch zu verbinden, suchte dieses durch die schon von Solon eingeführte Einrichtung zu erreichen, vermöge welcher die Funktionen der Bürger, sowohl Antheil am Staate (in den Comitien) als Steuer (tributum) und persönlicher Kriegsdienst von dem Vermögen eines Jeden abhängen sollten; s. Cènsus. Zu diesem Behufe schuf er zuerst Vermögensclassen (die lokale von dieser unabhängige Tribus-Eintheilung, wodurch er Verschmelzung der verschiedenen in Rom zusammenlebenden Nationen bezweckte, s. unter tribus), und zwar schied er zuerst das Volk, welches als eine große Phalanx in Schlachtordnung, procincta classis genannt, zu denken ist, nach dem aufgenommenen Census in zwei große Hauptabtheilungen, Equites und Pedites. Die Equites bestanden aus 18 Centurien, s. Equites, die Pedites zerfielen wieder in zwei große Haufen, die Wohlhabenden oder Assidui und die Aermeren oder Proletarii, auch Capite Censi genannt. Jene hatten 174 Centurien in 5 Classen, diese nur eine Cent., welche man auch Classis nennen kann; im Ganzen also 193 Cent. — Centuria ist eigentlich eine Abtheilung von 100 Mann (auch etymologisch von centum viri, so wie decuria, nicht von hundert gentes, wie Niebuhr Röm. G. I, p. 354. glaubte herzuleiten), Varro l. l. V, 88. Fest. v. centuria p. 41. Lind., dann aber auch gebraucht für 100 oder 200 jugera, ja Varro l. l. V, 35. läßt das Wort sogar a centum jugeribus herkommen, s. noch Varro r. r. I, 10. Colum. V, 1. Sic. Flacc. b. Göns. p. 15. Fest. v. centuriatus ager p. 41. Lind. u. v. centuria. Der Name cent. scheint vor Serv. Tull. nur von den Equites gebräuchlich gewesen zu seyn, s. dies. Art. Liv. I, 13. Dion. II, 13., obgleich Huschke p. 108 ff. behauptet, cent. habe sich vorher nur auf Pedites bezogen und sei erst von Serv. Tull. auch zum Gebrauch für die Ritter erweitert worden. Umgekehrt hat vielmehr Serv. Tull. den den Equites eigenthümlichen Eintheilungsnamen auf das ganze Volk ausgedehnt, und zwar nicht mehr in dem engen Sinn von 100 M., sondern als ideale Gesammtheit einer unbestimmten Zahl. Nach den 18 Cent. Equit. folgten die 6 Classes, von denen die 6te nicht als eigentliche Classis galt, wenn dieses Wort im e. S. verstanden wird. Darum ist bei vielen alten Schriftstellern nur von 5 Cl. die Rede, Liv. I, 43. III, 30. Cic. de rep. II, 22. Acad. I, 23. Gell. X, 28. (Sall.) orat. ad Caes. de rep. ord. II, 8. Serv. ad Virg. Aen. VII, 716. und Charis. I. p. 58. Putsch. — Dagegen Dion. IV, 18. 20. nennt auch die 6te Abth. eine classis, indem er es im w. S. nahm. Huschke p. 190 f. Die erste Classe (welche κατ' ἐξοχήν classis genannt wurde, Gell. VII, 13. Fest. v. infra classem p. 84. Lind.) bestand aus 80 Cent. Bürgern, deren Vermögen wenigstens 100,000 Ass. betragen mußte. Dieses war die Hauptsumme, von der die 2te Cl. ¾, die 3te ½, die 4te ¼, die 5te ⅛ besitzen sollte. Wenn aber einige Schriftsteller einen höhern Census der 1sten Cl. angeben, z. B. Plin. H. N. XXX, 3. 110,000 Ass., Fest. v. infra class. 120,000, Gell. VII, 13. sogar 125,000, so ist diese Verschiedenheit entweder aus der Unkenntniß der späteren Zeit oder aus einem allmäligen Steigen der Census-Summe zu erklären, nicht aber, wie Huschke gethan hat, p. 161 ff., aus einer dreifachen Stamm- und Rang-Abstufung der 1sten Classe. Daß der Census dieser Classe gleichsam der Vollcensus und die Grundsumme war, geht auch daraus hervor, daß in lex Voconia der Ausdruck census schlechtweg für den in der 1sten Cl. geschätzten Bürger steht, etwa so wie classicus — im Gegensatz zu den in den andern Classen Geschätzten, deren Census und Classe gegen Obige gehalten, von keiner Bedeutung ist. Das Nähere s. unter lex Vocon., wo auch die von dieser Erklärung abweichenden Ansichten von Perizon., Wieling ꝛc. erwähnt werden sollen. Einstweilen vgl. m. Klotz zu Cic. Verr. I, 41. p. 717 ff. Zwischen der 1sten und 2ten Cl. haben zwei Centuriae Fabrum ihren Platz, Waffenschmiede, Maschinenbauer ꝛc., welche bei einem Heer — und als solches

muß man sich das röm. Volk immer denken — nicht fehlen dürfen, s. Fabri. Die 2te Cl. hat ebenso wie die 3te und 4te Cl., jede 20 Cent. mit einer Abstufung von mindestens 75,000, 50,000, 25,000 Ass. Vermögen. Nach der 4ten stehen zwei Cent. Cornicinum und Tubicinum, Spielleute, welche nicht weniger nöthig sind, als die fabri. Eine größere Anzahl von Cent., nämlich 30, hat die 5te Cl., deren Mitglieder nach Dion. wenigstens 12,500 Ass. haben mußten, welches genauer zu seyn scheint, als die Angabe des Liv. von 11,000 Ass. Ueber Huschke's neue, aber noch unbewiesene und nicht zu beweisenden Ansichten, daß in der 5ten Classe 10 Cent. Accensi Velati gewesen, daß sowohl in dieser Classe als in allen andern Abstufungen zu erkennen wären, und daß man drei Hauptmassen der Classen annehmen müsse, die 1ste Cl. als Patricier, dann die 2te—4te Cälianer oder Aequer, endlich die 5te eigentliche Plebejer, indem diese mit den bisherigen Stamm- oder Volks-Abtheilungen vollständig harmonirten ꝛc., dürfen wir uns hier nicht aussprechen und verweisen auf die Beurtheilung dieses Buchs in der Darmstädter Zeitschr. f. Alterthumswiss. 1839. Auch von der 6ten Cl. handelt H. mit großem Scharfsinn, und hält sie für ein Deminutivbild der fünf ersten Classen im zehnfach verjüngten Maßstab. Sie enthält nach H. nicht blos fünf Unterabtheilungen (ordines, den Classen analog), sondern noch vier Abtheilungen capite censi, um die fabri und cornicines zu vertreten, ja sogar eine 6te Abtheilung für die Municipalen. Diese Behauptungen (übrigens sind diesen und andern wunderbaren Dingen auch schöne und richtige Bemerkungen beigemischt p. 183-236.) werden aber keineswegs von den erhaltenen Stellen unterstützt, wie hier nicht ausführlich dargelegt werden darf. Wir wollen nur die einfachste von Göttling aufgestellte und durch die Quellen am besten beglaubigte Meinung mittheilen (denn sogar Niebuhr hat sich irre führen lassen, wenn auch einzelne Bemerkungen sehr gut sind, und nimmt anstatt 1 Cent. deren 3 an, nämlich Accensi, Velati und Capite censi, wodurch 195 Cent. entstehen, eine Zahl, welche durch kein altes Zeugniß unterstützt wird; Walter Röm. R.G. I, p. 34. läßt die 6te Cl. in 2 Cent. zerfallen, Prolet. und Cap. censi, was eben so falsch ist), nach welcher die 6te Cl. zwar aus 5 Abth. besteht, wie Fest. v. quintanam ausdrücklich versichert, aber nicht eine so systematisch durchgeführte und ganz überflüssige Classifikation darbietet. Es sind zwei Abth. Accensi Velati seniores und juniores, zwei Abth. Proletarii sen. u. jun. und eine Capite censi als die allerniedrigsten und ärmsten, im Ganzen jedoch nur eine Class. oder Cent. Göttling im Hermes XXVI, Leipz. 1826. p. 98 ff. Die zuerst stehenden h. Accensi Velati; accensi deswegen, weil sie nicht eigentlich zu den Classen gehören, sondern dem Census nur beigeordnet oder zugerechnet sind, velati (in milit. Rücksicht) quia vestiti inermes sequerentur exercitum, Fest. v. adscriptitii p. 13. L. Wegen der verschiedenen Bedeutungen des Wortes accensi (s. p. 13 f.) ist zu bemerken, daß es 1) die Bürger der 6ten Classe bezeichnet, und zwar die beiden ersten Abtheilungen, mit einem Vermögen von etwa 12,500–1500 Ass. 2) Leichte Soldaten, vgl. die Art. ferentarii, rorarii, die nur aus den accensis ausgehoben werden. 3) Diener und Ordonanzen der Magistrate tragen denselben Namen, weil sie aus der 6ten Cl. genommen sind. Vielleicht wurden sie ursprünglich aus den militärischen accensis gewählt, vgl. den Art. optiones. Die spätere Bedeutung (in der Kaiserzeit) der accensi velati ist sehr dunkel und die Vermuthung Huschke's ist nicht unwahrscheinlich, daß sie mit dem Priesterthum zusammenhängen. Einige gute Mittheilungen über die alten und neuen accensi finden sich bei ihm p. 176–183. Die 3te und 4te Abtheilung der 6ten Classe h. Proletarii, weil sie dem Staat blos durch ihre proles nützlich sind. Gell. XVI, 10. Fest. v. proletarium p. 124. Lind. Non. II, 342. 666. Falsch ist Hüllmanns Ableitung in der Röm. Grundverfassung p. 112. 113. Sie haben

ein Vermögen von 1500—375 Ass., stehen also höher als die 5te Abth., capite censi im e. S. (denn cap. c. im w. S. umfaßt alle Bürger der 6ten Classe, also auch accensi und proletarii), welche nichts haben als ihr caput (ihre Person), nämlich noch unter 375 Ass. Vgl. Fest. v. quintanam p. 219. Lind. Vom Kriegsdienst sind Proletarii und Cap. censi frei, von der Steuer wenigstens die letzteren, von den ersteren ist es nicht mit Bestimmtheit zu entscheiden. Später nehmen Alle ohne Unterschied Theil, welches zuerst Marius angeordnet haben soll, Gell. XIV, 10. s. militia. Ueber die 6te Cl. handelt Niebuhr R. G. I, p. 496–502. (3te Ausg.) und Göttling a. a. O. — Zu erwähnen ist nur noch 1) daß die Classen zur Hälfte aus Centurien seniorum, zur Hälfte aus Cent. iuniorum bestanden, z. B. die 1ste Cl. hatte 40 cent. sen. und eben so viel jun, u. s. f.; nur die Ritter bestanden aus Cent. jun., s. Equites. Die cent. jun. umfaßten die Männer vom 17—45sten oder 46sten Lebensjahr, welche Abweichung mit Huschke daher zu erklären ist, daß die Krieger, auch wenn sie das 45ste Jahr vollendet hatten, aber mitten im Feldzug waren, doch nicht sich entfernen konnten, sondern bis zur Entlassung des Heeres bis in das 46ste Jahr hinein dienen mußten; die cent. sen. enthielten diejenigen über 45 Jahre. Letztere zogen nach der Servian. Einrichtung nicht mit ins Feld, oder hatten es wenigstens nicht nöthig, sondern dienten nur zur Vertheidigung der Stadt. Dieser Unterschied nach dem Alter rührte aus früher Zeit her, Macrob. Sat. I, 12. Ovid Fast. VI, 83 ff. Flor. I, 1., bekam aber erst seit Serv. Tullius politische und militärische Bedeutung, vgl. Polyb. VI, 19. Liv. XLIII, 14. Dion. IV, 16. Cic. de sen. 17. Gell. X, 28. Niebuhr I, p. 490–494. Huschke p. 138–145. Das 45ste Jahr als Scheidejahr ist aber später nicht unbedingt beibehalten worden; wenigstens wird an einigen Stellen erst das 50ste Jahr als das vom Kriegsdienst befreiende erwähnt. Seneca de brev. vit. 4. 20. Quinct. IX, 2, 85. Andere Termine, welche im Greisenalter wichtig waren, s. unter aetas Bd. I. S. 193. 2) daß jede Centurie einen Vorsteher hatte, Centurio genannt, Dion. IV, 17. 18. Fest. v. ni quis scivit. p. 185. Lind. Jede Centurie hatte in den Centuriatcomitien eine Stimme (suffragium), s. comitia. Ueber das Verhältniß der centuriae und classes in späterer Zeit nach der großen Comitien-Umgestaltung s. unter comitia und tribus. Die frühere Literatur über die Servian. Centurien ist ebenfalls unter comitia nachzusehen. Von den Neueren braucht nur Niebuhr I, p. 477 ff. und Huschke genannt zu werden, welcher in dem größeren mehrmals erwähnten Werke darüber handelt, vorzüglich p. 107–244. [R.]

Centuria Insula, nach Ptol. eine der Fortunatae oder canarischen Inseln, j. Fuerteventura. [P.]

Centuriae equitum, s. Celeres.

Centuriae militum, s. Legio.

Centurīnum, Stadt auf der Westküste von Corsica, jetzt Centuri. Inschr. [P.]

Centurio, s. Legio.

ad Centuriones heißt im Itin. Ant. wahrscheinlich die Station Ad Centenarium, s. Bd. I. S. 60. [P.]

Centurĭpae (*Κεντόριπα*, Thuc. VI, 94. vgl. VII, 32.), alte Stadt der Siculer im Innern der Insel, dem Aetna gegenüber, über dem Symäthusfluß, j. Centorbi, mit sehr bedeutendem Getraidebau, unter den Römern begünstigt und blühend, Cic. Verr. II, 49. 58. III, 45. IV, 23. V, 27. Plin. III, 8. Salz und Safran erwähnt Plin. XXXI, 7. XXI, 6. als Produkte der Umgegend. — Vgl. Diodor. XIV, 78. Str. 272 f. Mela II, 7. Sil. Ital. XIV, 234. It. Ant. Tab. Peut. [P.]

Ceos (Cea, Cia, *Κέως*), Insel des Myrtoischen Meeres zwischen dem attischen Vorgeb. Sunium und der Insel Cythnus, j. Zia (türkisch

Morted). Ehemals eine Tetrapolis soll sie die Städte Coressus und Pönessa durch ein Erdbeben verloren haben. Carthäa und Julis (s. d.) blühten noch später. Ungemein war die Fruchtbarkeit des Bodens, die Bevölkerung, aus Joniern bestehend, sehr zahlreich. Die Dichter Simonides und Bacchylides waren Ceer. Noch sind bedeutende Trümmer vorhanden. Str. 448. 485 f. Scyl. p. 22. Ptol. Plin. IV, 12. XI, 22. Seneca Ep. 90. Cic. Div. I, 57. Horat. Od. II, 1, 38. und daselbst die Ausll. Ueber die strengen Sittengesetze auf Ceos s. die Nachweisungen bei Müller Aegin. p. 132. und Meinecke zu Menand. fragm. 135. Ausführlich handelt über Ceos: Bröndstedt Reisen I. S. 6 ff. [P.]

Cephălae, Vorgeb. an der großen Syrtis, mit dem Vorgeb. Boreum (s. d.) den Eingang derselben bildend, j. Cefalo od. Mesurata, Str. 835 f. Ptol. [P.]

Cephăle, attischer Demos, s. Attica.

Cephalion. Hygin Fab. 14. erzählt von diesem, was Andere von Cephaurus, s. d. [P.]

Cephalion, Rhetor aus der Zeit des Hadrianus, verfaßte in Sicilien, wo er als Verbannter lebte, ein Geschichtswerk im ionischen Dialekte unter dem Titel *παντοδαπαὶ ἱστορίαι* (Suid.), dessen neun Bücher mit den Namen der Musen bezeichnet waren. Es umfaßte in flüchtiger Kürze die Zeiten von Ninus und Semiramis bis auf Alexander den Gr., und scheint nach den eigenen Notizen des Verfassers bei Photius bibl. cod. 68. weniger aus eigener Forschung als aus fleißiger Compilation hervorgegangen zu sein. Den letzten Theil excerpirte Sopater für seine Eclogen. Phot. cod. 161. Vgl. Voß de hist. gr. II, 12. p. 262. Lobeck Aglaoph. t. 2. p. 995 ff. [West.]

Cephalion, ein Künstler in Gold aus Rom, Marini Att. de Arval. I, 254. Raoul-Rochette Lettre à M. Schorn p. 63. [W.]

Cephallenia (Cephalenia, *Κεφαλληνία*, s. Tzschucke zu Mela II, 7, 10.), j. Cephalonia, die größte der Inseln im ionischen Meere, bei Homer Same (Odyss. IX, 24. XVI, 249.) oder Samos (Il. II, 634. Odyss. IV, 671. u. a. Ueber den angeblichen Unterschied s. Str. 453.). Den Namen Cephallenia, welchen sie vom Eroberer Cephalos (Str. 459. vgl. Schol. zu Lycophr. 930.) erhalten haben soll, erwähnt zuerst Herodot IX, 28. Diese Insel ist im Ganzen sehr gebirgig (*παιπαλόεσσα*, Hom. Odyss. IV, 671. Str. 456.), hat aber in den wenigen ebenen Theilen sehr fruchtbaren Boden; besonders war die Umgegend der Pallenser reich an Getraide, Polyb. V, 3. Sonst erscheint das Volk als ein dürftiges (inops populus, Liv. XXXVIII, 18.). Der höchste Berg ist der 4000 Fuß hohe Aenos, s. d. Bd. I. S. 165. Schol. zu Apoll. Rhod. II, 287. In der ältesten Zeit, wie es scheint, von Taphiern bewohnt (vgl. Str. 461.), fiel sie dem Cephalus zu, mit dessen Hilfe sie Amphitryo erobert hatte (s. d. beiden). Bei Homer heißen die Inhaber bereits Cephallener (Il. II, 634.) und gehorchten dem Ulysses. Cephallenia war eine Tetrapolis, indem die das Eiland durchstreichenden Gebirgszüge dasselbe in vier ziemlich gleiche Distrikte theilten, Str. 455. Die Städte hießen Pale, Cranii, Sami und Proni (s. d.), Thucyd. II, 30. Paus. VI, 15, 3. Etym. M. vgl. Liv. XXXVIII, 28. Nie spielte die Insel in der alten Geschichte eine namhafte Rolle. Im Perserkriege werden nur die Pallenser genannt, Herod. a. O. Im peloponnesischen mußte sich C. den Athenern ergeben, Thuc. a. O. und VII, 57. In den Kriegen der Römer ward sie diesen verfeindet und durch M. Fulvius in Besitz genommen; doch blieb eine nominelle Freiheit bestehen, Polyb. IV, 6. V, 3. exc. de leg. 28. Liv. XXXVII, 13. XXXVIII, 28 f. Plin. IV, 12. Als Zufluchtsort römischer Exulanten nennt sie Str. 455. Die Spätern führen sie als einen Bestandtheil der Provinz Epirus auf, Ptol. Ob es mit der Schenkung der Insel an die Athener durch Hadrian (Cass. Dio LXIX.) wirklich Ernst

war (vgl. Cyriac. Anc. Inscr. I. p. 12.) und ob der atheniſche Beſitz von einiger Dauer geweſen, wiſſen wir nicht. — Vgl. außer den Genannten: Scymn. Scyl. Dicäarch. Descr. Gr. 507. Agathem. I, 5. Heracl. Pont. 17. Pauſ. I, 37, 4. Euſtath. zu Dionyſ. 431. Diodor. XI, 84. Aelian. H. A. III, 32. vgl. Ariſtot. de mirab. ausc. 8. Antig. Ἱστορ. παραδ. 3. Mela II, 7, 10. Flor. II, 9. Binding Hellen. p. 476 f. in Gronov. Thes. XI. [P.]

Cephaloedium (Κεφαλοίδιον), Stadt in der Mitte der Nordküſte Siciliens, ehemals zum Himereniſchen Gebiete gehörig, mit einem Hafen und einer dieſen deckenden Acropole, j. Cefalù, Str. 267 f. Diodor. XIV, 79. XX, 57. Cic. Verr. II, 52. Plin. III, 8. Silius XIV, 252. Ptol. It. Ant. [P.]

Cephălon (Cephalion bei Athen IX. p. 393. D. und Euſeb. fragm. ed. Mai p. LXV, nicht mit dem Rhetor zu verwechſeln, wie es Suidas thut), συγγραφεὺς παλαιὸς πάνυ (Dionyſ. Halic. arch. rom. I, 72. vgl. 49.), ſchrieb Τρωικά. S. die Stellen bei Voß de hist. gr. III. p. 412. u. Lobeck Aglaoph. t. II. p. 995. Nach Athenäus a. O. ging die Redaction des Werkes von dem Alexandriner Hegeſianax aus. [West.]

Cephalonēsus, Inſel im sinus Carcinites bei der tauriſchen Cherſones, Plin. IV, 13. [P.]

Cephălus (Κέφαλος), 1) Sohn des Merkur und der Herſe, von Aurora geraubt, die von ihm Mutter des Tithonus wurde, Apoll. III, 14, 3. — 2) Sohn des Deion, Herrſchers von Phocis und der Diomede, Gemahl der Procris, aber auch von Aurora geliebt, woran die Sage bei Hygin und Ovid verſchiedene Erzählungen knüpft; Apollodor aber bringt die Procris mit Pteleon, dem ſie gegen einen Kranz ſich preisgab, und mit Minos von Creta in Verbindung, bis ſie endlich ſich mit Cephalus ausſöhnte, aber durch ihn auf der Jagd umkam, wofür er ſelbſt durch den Areopag zu ewiger Verbannung verurtheilt wurde, Apollod. III, 15, 1.; auch in den Erzählungen bei Hygin 189. ſpielt die Untreue der Procris eine Rolle, nur daß hier Aurora als ihre Nebenbuhlerin auftritt, und um den Cephalus ihren Anträgen geneigt zu machen, auch Procris verführt. cf. Ovid Met. VII, 493 ff. Anton. Lib. 41. Von Athen geht Cephalus nach Theben, und nimmt an dem Zuge gegen die Teleboer Theil, Pauſ. I, 37, 4., bei welcher Gelegenheit er das Apolliſche Heiligthum am Vorgeb. Leukatas gründet, von welchem er ſich auch ſelbſt zur Sühnung des an Procris verübten Mordes herabgeſtürzt haben ſoll. Müller Dorier 231. [H.]

Cephēnes (Κηφῆνες), ein nach Str. 42. fabelhaftes Volk in Aethiopien, Ovid Met. V, 1. 97. IV, 763. [P.]

Cepheus (Κηφεύς), 1) Sohn des Belus, Gemahl der Caſſiopea, König von Aethiopien, Apoll. II, 1, 4. 4, 3., Vater der Andromeda. — 2) ein kalydoniſcher Jäger, Sohn des Lykurgus, Bruder des Ancäus, Apoll. I, 8, 2. — 3) ein Argonaute, Sohn des Aleus und der Neära oder der Cleobule, Herrſcher von Tegea, hatte zwanzig Söhne, die faſt alle mit ihm auf einem mit Hercules unternommenen Kriegszuge umkamen. Apoll. III. 9, 1. I, 9, 16. II, 7, 3. Apollon. Argon. I, 161. Hyg. 14. Die Stadt Kaphyä ſoll von ihm den Namen haben. Pauſan. VIII, 23, 3. [H.]

Cepheus, ein Sternbild in der nördlichen Hemiſphäre zwiſchen dem kleinen Bär, dem Drachen, dem Schwan, dem Pferd und Caſſiopeia (ſ. Cassiopeia). Er war nach Eratoſth. Catast. 15. ein König der Aethiopier und wurde von der Minerva unter die Sterne verſetzt. Eratoſthenes zählt 15 Sterne in dieſem Sternbilde. Arat. Phaenom. 178 ff. ſagt, daß er mit ausgeſtrecktem Arme abgebildet werde. Vgl. Hyg. fab. 64., der die Sache etwas umſtändlicher erzählt; ferner Hygin Poet. Astron. II, 9. III, 8., wo er 19 Sterne in dieſem Sternbilde zählt. Cic. Cäſ.

German. Avien. Arat. Phaenom. Gemin. Isag. Cap. XVI. und Ptol. d. appar. [O.]

Cephis, ein Bildgießer, Plin. XXXIV, 8, 19. [W.]

Cephisias, eig. **Caphisias**, ein Bildgießer aus Böotien, dessen Name auf der Base einer bei Tanagra ausgegrabenen Statue steht: *ΚΑΦΙΣΙΑΣ ΓΙΙΟΕΙΣΕ*. Böckh C. I. Nr. 1582. [W.]

Cephisias oder **Cephīsis**, nach Plin. XXXVII, 2. ein See in Africa am atlantischen Meere, wo sich Bernstein fand. [P.]

Cephisodōrus, ein komischer Dichter zu Athen, den jedoch Suid. s. v. einen Tragiker nennt. Wir besitzen noch Namen und Bruchstücke einiger seiner Dramen, darunter *Ἀμαζόνες*, *Ἀντιλαΐς*, *Τροφώνιος*, *Ὑγιής*, *Ὑς*. S. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 427 f. ed. Harl. [B.]

Cephisodōrus, Schüler des Isokrates (Dion. Hal. d. Isocr. c. 18. d. Isae. c. 19.), unter die *παραγγελμάτων τεχνικῶν συγγραφεῖς καὶ ἀγωνισταὶ λόγων ῥητορικῶν* gerechnet von Dion. ep. ad Amm. I, 2. Er schrieb vier Bücher *κατὰ Ἀριστοτέλους* oder *πρὸς Ἀριστοτέλη ἀντιγραφαί* (Athen. II. p. 60. E. Dionys. Isocr. c. 18.), und ist wahrscheinlich auch der C., welcher die Geschichte des heiligen Kriegs beschrieb, deren zwölftes Buch von dem Anon. in Arist. Eth. Nic. III, 8. erwähnt wird. Vgl. Ruhnk. hist. crit. or. p. 82. Stahr Aristot. II. p. 42 ff. 287. [West.]

Cephisodōrus, 1) ein Maler, der mit Euenor, dem Vater des Parrhasius, um Ol. 90 lebte. Plin. XXXV, 9, 36. — 2) ein Bildhauer aus Athen, der die Statue des P. Cornelius Scipio, eines Quästors pro praetore, vielleicht desselben, welcher im Jahre Roms 737 Consul war, machte. Böckh C. I. Nr. 364. — Fälschlich wird von Sillig im Catal. Artif. und von Welcker im Kunstbl. 1827. S. 330. ein dorischer Künstler Caphisodoros, des Aeschramios Sohn (oder nach Sillig des Aeschramios Mitarbeiter) aufgeführt; denn die Inschrift auf dem Schenkel der im Pariser Antiken-Cabinet befindlichen Statuette heißt richtig gelesen: *ΚΑΦΙΣΟΔΟΡΟΣ ΑΙΣΧΑΛΙΙΙΟΙ*, d. h. *Καφισόδωρος Αἰσχλαπιῷ* (statt *Ἀσκληπιῷ*) sc. *ἀνέθηκεν*, und somit ist Cephisodorus der Schenker, nicht der Künstler. Letronne Lettre à M. Millingen p. 26 ff. [W.]

Cephisodŏtus, 1) Erzgießer und Bildhauer aus Athen, Bruder von Phocions erster Gattin, Plut. Phoc. 19. Für Megalopolis machte er in Verbindung mit Xenophon einen thronenden Zeus, zu dessen Rechten Megalopolis, zur Linken Artemis *Σώτειρα* stand, aus pentelischem Marmor, Paus. VIII, 30, 5. Da es wahrscheinlich ist, daß ein solches Werk gleichzeitig mit Erbauung der Stadt (Ol. 102, 2) ausgeführt wurde, so dürfen wir sein Leben in diese Periode setzen. Plinius XXXIV, 8, 19. erwähnt von ihm einen Mercur mit dem Bacchus-Kinde und einen Redner mit erhobener Hand. Mit geringerer Sicherheit schreiben wir ihm eine Minerva und einen Altar beim Tempel des Zeus *Σωτήρ*, beide im Piräus, und hoch bewundert, zu, Plin. XXXIV, 8, 19. Auf dem Helicon sah Pausanias IX, 30, 1. zwei Gruppen der Musen, deren eine ganz, von der andern drei Statuen von Cephisodotus, die übrigen sechs von Strongylion gearbeitet waren, und in Athen eine Statue der *Εἰρήνη*, welche den *Πλοῦτος* hielt, ib. IX, 16, 2. Auch diese Werke möchten wir dem älteren C. zuschreiben. — Minder berühmt war 2) C., Sohn des Praxiteles. Dieser war Erzgießer, Bildhauer und Maler, und lebte um die Ol. 120. Plin. XXXIV, 8, 19. Mit seinem Bruder Timarchus bemalte er die hölzernen Bilder des Redners Lycurgus und seiner Söhne Abron, Lycurgus und Lycophron im Erechtheum zu Athen. Plut. Vit. X. Oratt. p. 843. E. Er machte auch Statuen von Philosophen (Plin. a. d. a. St.) und von Hetären, Tatian adv. Gr. 32., wie sein Zeitgenosse Euthycrates. [W.]

Cephissia, s. Attica.

Cephissis, der Hylica-See in Böotien, s. d. u. Bd. I. S. 1127. [P.]

Cephissus (*Κηφισσός*), 1) Fluß oder Bach in Argolis, s. Bd. I.

S. 733. — 2) Fluß in Attica, ſ. Bd. I. S. 934. — 3) Fluß in Phocis und Böotien, j. Cephiſſo, Gaurio oder Gerios, entſpringt mit ſeiner Hauptquelle bei Liläa in Phocis (Str. 16. 407.), wo er zu gewiſſen Stunden mit lautem Gebrüll aus den Felſen hervorbricht, Pauſ. X, 33, 3. Er durchſtrömt in vielen Windungen eines ſehr fruchtbaren Thales Phocis und Böotien; über ſ. Nebenflüſſe und ſein Ein- und Ausſtrömen in der Copais ſ. Bd. I. S. 1127. Vgl. Hom. Il. II, 522. Pindar. Olymp. XIV, 1. Str. 405 ff. 424. 427. Ovid Met. III, 19. u. A. Vib. Sequ. und dazu Oberlin p. 98 f. — 4) Fluß auf Salamis nach Str. 424. — 5) Fluß in Sicyonia nach Str. 424. — 6) Fluß auf Scyros nach Str. 424. — 7) Quelle in Apollonia nach Str. 424. [P.]

Cephissus (*Κηφισσός*), ein Flußgott, Vater der Diogenia, Apoll. *III*, 15, 1.; er hatte gemeinſchaftlich mit den Nymphen, Pan und Achelous, ein Heiligthum im Tempel des Amphiaraus bei Oropus. Pauſ. I, 34, 2. [H.]

Cepi (*Κῆποι*), Stadt im aſiat. Sarmatien auf der Inſel eines Armes des Fluſſes Anticites und der Mäotis, j. die Inſel Taman (Str. 495.), eine Gründung der Mileſier (Scymn. Plin. VI, 6.), wahrſcheinlich ihrer angenehmen Lage wegen *Κῆποι*, die Gärten, genannt. Vgl. Scyl. Aeſchin. adv. Ctesiph. 54. §. 171. Bekk. p. 78. Steph. Diodor. XX, 24. Mela I, 19. Ptol. Procop. B. Goth. IV, 5. Tab. Peut. [P.]

Ceplāna, nach Ptol. Stadt in Luſitanien zwiſchen dem Anas und Tagus, j. Cezimbra nach Brietius. [P.]

Cepotaphium (*Κηποτάφιον*), ein von einem kleinen Garten umgebenes Grabmal, oder ein Grab in Geſtalt eines Gärtchens, Fabretti Inscr. Cl. II. n. 178. Daher hortuli religiosi bei Grut. Inscr. p. 809. n. 2. Vgl. van Goens de cepotaphiis Traj. ad Rh. 1763. 4. [P.]

Κήρ, ſ. Fatum.

Cera, *Κηρός*. Der Gebrauch des Wachſes kann im Alterthum faſt noch mannigfaltiger genannt werden, als in unſerer Zeit (vgl. Plin. XXI, 15, 49.), nur daß in der Anwendung das Verhältniß ſich gewiſſermaßen umgekehrt und ſeine Benutzung für das gemeine Leben in demſelben Grade zugenommen hat, als es für Literatur und Kunſt entbehrlicher worden iſt. Vorzüglich wichtig war das fügſame Material für die bildende Kunſt, deren Zwecken es auf die verſchiedenſte Weiſe diente. Wenn man zunächſt die Plaſtik ins Auge faßt, ſo bediente man ſich des Wachſes theils zu bleibenden Werken, theils zu Vorbildern oder Modellen. Letztere waren beſonders für den Erzguß unentbehrlich, um die hohle Form (*λίγδος*, *χόανος* oder *χῶνος*) zu gewinnen. Wie in der Hauptſache noch jetzt geſchieht, trug man auf das wächſerne Modell (*τὰ πλασθέντα κήρινα*. Poll.) eine weiche Thonmaſſe bis zu der Dicke auf, welche die Form haben ſollte, und ließ dann das Wachs im Feuer ausſchmelzen. S. beſ. Poll. X, 189. Euſtath. zu Il. XXI, 166. p. 1229. Od. XXII, 277. p. 1926. Hirt in Böttig. Amalth. Thl. I. S. 253 ff. Müller, Handb. d. Archäol. S. 407 f. — Ueber die eigentliche Wachsbildnerei, die Arbeiten des *κηροπλάστης* (der, wiewohl nur metaphoriſch, von Plato Tim. p. 74. aber auch nebſt der *κηροπλαστική* von Pollux VII, 165. genannt wird, und gleichbedeutend iſt mit dem *κηροτέχνης* bei Anacr. 10, 9.) hat am ausführlichſten Böttiger, Sabina Thl. I. S. 250–282. geſprochen (vgl. Kl. Schr. Thl. II. S. 98. III. S. 304.): nicht ohne manche Irrthümer und unhaltbare Hypotheſen, wie denn ganz unſtatthaft die *κοροπλάθοι* mit hieher gezogen werden (ſ. d. A.). Jene Wachsbildner boſſirten Gegenſtände aller Art, beſonders aber wohl Obſt, das ſie bis zur Täuſchung ähnlich nachgeahmt haben mögen. Vorzüglich ſcheint dieſer Kunſtzweig in Alexandria und ſpäter in Rom geübt worden zu ſein, wo man ganze Schaugerichte der Art auf den Tafeln hatte (Athen. VIII. p. 354. Lamprid. Heliog. 25.). Aber auch Götter- und Menſchen-Figuren wurden in Wachs boſſirt. Man denke

nur an den wächsernen Amor bei Anakr. 10, 1., die Adonisbilder, welche am Adonisfeste ausgestellt wurden, und unstreitig eben so gut von Wachs waren, als die εἴδωλα, welche bei Begräbnissen den Körper des Verstorbenen selbst vorstellten (s. d'Orville zu Charit. IV, 1. p. 421. Lips.). Bilder der Laren von Wachs versteht man gewöhnlich auch bei Juv. Sat. XII, 88., was indessen bezweifelt werden kann. Dagegen gehören hieher die Bilder oder Masken der Vorfahren, imagines majorum, im römischen Atrium. S. dav. Eichstädt De imagg. Rom. Irrig beziehen sich darauf als auf Statuen von Wachs die Herausgeber Winckelmanns, Thl. III. S. 297., was auch auffallend genug in der neuesten Ausgabe (Thl. I. S. 31.) stehen geblieben ist. — Nächst der Plastik bediente sich auch die Malerei als Enkaustik des Wachses auf eine nicht hinlänglich aufgeklärte Weise. S. Plin. XXXV, 11, 41. (ceris pingere et picturam inurere). Poll. VII, 128. Caylus, Sur la peinture à l'encaustique. Mém. de l'Acad. d'Inscr. t. XXVIII. p. 179. Böttiger, Gesch. der Enkaustik. Kl. Schr. Thl. II. S. 85 ff. Grund, Die Malerei der Griechen. Thl. I. S. 295 ff. Müller Handb. d. A. S. 433 f. Vgl. dag. Knirim, Die Harzmalerei d. Alten. Leipzig 1839. S. 19 f. Plinius rechnet dahin auch das Bemalen der Schiffe mit Wachs. (Mehr dar. s. in d. Art. Pictura). — Nächstdem diente das Wachs als Schreibmaterial. Die besondere Mischung (Grund, d. Mal. d. Griech. S. 297.), welche auf die Täfelchen (s. codicilli) aufgetragen wurde, nannten die Griechen κάλθα oder κάλθη. Demosth. in Steph. II. p. 1132. Poll. X, 58. — Ferner zum Besiegeln der Briefe und Dokumente, namentlich bei den Römern, während die Griechen sich gewöhnlich einer Thonmasse (πηλός) bedient zu haben scheinen, worauf sich das Witzwort der Lais gründet. Athen. XIII. p. 595. Vgl. indessen Poll. X, 59. — Außerdem wurde es vielfältig zur Bereitung von Salben, Pflastern (χηρωτὴ ἰατρῶν. Poll. IV, 183. X, 150., namentlich auch der Ringersalbe (schlechthin ceroma gen.), die in der römischen Zeit an die Stelle des Oels in der Gymnastik trat. — Dagegen war die Benutzung des Wachses zur Beleuchtung, die bei uns vorherrschend ist, im Alterthum sehr untergeordnet. Was Böttiger (Die Neujahrslampe. Kl. Schr. Thl. III. S. 310. und Die Silenuslampe. Amalth. Thl. III. S. 168.) behauptet, daß man Wachslichter im Alterthume fast gar nicht gekannt und gebraucht habe, das ist allerdings ungegründet (s. Becker, Gallus od. röm. Scen. Thl. I. S. 201 ff.) und kann höchstens von der griech. Sitte gelten (s. d. Art. Lucerna), während in Rom der Gebrauch der cerei gar nicht ungewöhnlich war. Nur mochte die Fabrikation noch so unvollkommen sein, daß die Lampe immer den Vorzug behielt. S. Salm. Exerc. ad Solin. p. 266. 705. Gallus a. a. O. [Bk.]

Ceramea, Stadt in Macedonien bei Lychnidus, Tab. Peut. Vgl. Tafel Thessalonica p. XCVIII. [P.]

Ceramīcus, s. Attica.

Κεράμιον, griechisches Maß, gleich der Amphora, s. d. [P.]

Κεραμῶν ἀγορά, nach Xenoph. Exp. Cyri I, 10. eine bevölkerte Stadt in Phrygien gegen Pisidien hin, wie dort wahrscheinlich statt Mysien zu lesen ist, wahrscheinlich das Ceranae des Plin. V, 32., wie schon Hutchinson vermuthete, j. Sandakleh. [P.]

Κίραμος, s. Διομωτήριον.

Cerămus (Κίραμος), dorische Seestadt (nach Str. 656. Flecken) in Carien, j. Keramo, an dem von ihr benannten sinus Ceramicus, j. Golfo di Stanco, worüber s. Herod. I, 174. Xenoph. Hist. Gr. I, 4, 8. II, 1, 15. Scyl. Plin. V, 29. 31. Mela I, 16. Die Stadt erwähnen Str. a. O. Paus. VI, 13, 2. Ptol. Hierocl. Eine falsche Stelle weist ihr Plin. an V, 29. [P.]

Cerămus (Κίραμος), ein attischer Heros, Sohn des Bacchus und

der Ariadne, von welchem der Ceramicus in Athen (ſ. Attica) ſeinen Namen erhalten haben ſoll. Pauſ. I, 3, 1. [P.]

Ceranae, ſ. Κεραμῶν ἀγορά.

Ceras, ein Ringer aus Argos und Olympionike, welcher Ol. 120 ſiegte. Es wird ihm ſo außerordentliche Leibesſtärke beigelegt, daß er einem am Fuße erfaßten Stier die Klauen abriß, als ſich dieſer ihm entziehen wollte. Afric. b. Euſ. Ἑλλ. ὀλ. p. 42. Scal. [Kse.]

Cerăsus - untis (Κερασοῦς), Stadt in Pontus Polemoniacus am ſchwarzen Meere, jetzt verſchwunden, indem der noch vorhandene Name Cerafonde auf das alte Pharnacia (ſ. d.) übergegangen iſt. Cerafus war eine Gründung von Sinope, Diodor. XIV, 30. Xenoph. Exp. V, 3, 3, 5, 10. Arrian Peripl. p. 17. Als eine von Griechen bewohnte Stadt wird ſie auch ſonſt genannt. Scyl. Str. 548. Vgl. Plin. VI, 4. Mela I, 19. Ptol. Hierocl. — Bekannt iſt C. vorzüglich durch die Kirſchen geworden, welche von dieſer Stadt ihren Namen erhalten haben (oder nach Euſtath. zu Hom. Il. II, 853. und zu Dionyſ. 456. umgekehrt) und von Lucullus im J. der St. 680 nach Rom gebracht worden ſeyn ſollen. Letzteres iſt wohl nur von einer edleren Sorte zu verſtehen, da die Kirſchen auch früher nichts Unbekanntes in Italien waren. Athen. II, 11. Plin. XV, 20. Ammian. XXII, 8. Tertullian. Apolog. 11. Hieronym. ad Eustach. ep. 19. Servius zu Virg. Georg. II, 18. [P.]

Cerăta (Κέρατα), ſ. Attica Bd. I. S. 933.

Κέρατα, ſ. Pocula.

Κεράτιον, eine kleine griechiſche Münze = 2⅔ χαλκοῖ. Als Gewicht = 1 siliqua der Römer oder ⅙ Scrupel. S. Böckh Metrolog. Unterſ. S. 157. 160. [P.]

Cerātus, Caeratus, ſ. Cnossus.

Ceraunia (ſo iſt zu leſen bei Str. 387. ſtatt Κεφυνία), Stadt in Achaja auf einem hohen Felſen, j. Kernitza. [P.]

Ceraunii montes, 1) ein hohes, der epirotiſchen Küſte entlang ſich hinziehendes Gebirg, j. Kimara, nach Euſtath. zu Dionyſ. 389. und Serv. zu Virg. Aen. III, 508. von den hier ſehr häufigen Gewittern ſo genannt, ſonſt auch Acroceraunii (ſo Agathem. II, 9. Ptol. Horat. Od. I, 13, 20. Ovid Rem. 739. Plin. III, 23. IV, 1. Oroſ. I, 2. Eigentl. hieß nur das Vorgeb., welches in das adriat. Meer vorſpringt, τὰ ἄκρα Κεραύνια, j. Cap Linguetta, Dio Caſſ. XLI, 44. vgl. Plin. III, 10. 26. Scyl. Die Küſte an den Ceraunien hin war den Schiffenden gefährlich, Lucan. V, 652. Avien. 539. Priscian. 519. S. überh. Str. 21. 281. 285. 316 ff. 324. 390. Mela II, 3. Flor. II, 9. Das Volk der Ceraunier erwähnen Cäſ. B. C. III, 6. Plin. III, 22. Ptol. — 2) Der nordöſtliche Theil des Caucaſus am caſpiſchen Meere, der Albanien begränzt, Str. 501. Mela I, 19. III, 5. Plin. V, 27. vgl. VI, 10. Euſtath. zu Dionyſ. 389. Die Alten ſchwankten ſehr im Gebrauch dieſes Namens und dehnten ihn bisweilen auf den ganzen Caucaſus aus, ſ. Tzſchucke zu Mela I, 19. p. 618 f. Str. 504. verlegt hieher die Amazonen, vgl. Procop. B. Goth. IV, 3. — 3) Geb. in Libyen, Mela III, 8. Diodor. III, 67. — 4) Geb. in Phrygien, daſſelbe, welches ſpäter Sipylus (ſ. d.) hieß, nach Pſeudo-Plut. de fluv. s. v. Maeander. [P.]

Κεραυνοπλῆτες, fulgurili. Menſchen, die vom Blitz erſchlagen worden, wurden an abgelegenen Orten begraben, oder an Ort und Stelle verſcharrt und der Platz als ein ἄβατον umzäunt. S. Bidental. [P.]

Κεραυνοσκοπεῖον wird als eine beſondere Theatermaſchine von Pollux IV, 130. erwähnt. Es war nämlich, wie ſchon der Name errathen läßt, eine Art Thurm oder Warte, von welcher aus auf den alten Theatern der Blitz gezeigt und nachgeahmt wurde. Die Beſchreibung des Pollux ſelbſt iſt ſehr unbeſtimmt und unklar; er ſagt nur, es ſei eine hohe Periacte, ohne anzugeben, ob man hierunter eine beſondere Maſchine

zu verstehen habe oder eine von den gewöhnlichen Periacten, die herumgedreht wurden. Doch ist es wahrscheinlicher, daß es eine besondere, hinter der Scenenwand befindliche Maschine gewesen sei, an der ein Feuer oder vielleicht nur helleuchtende Sachen angebracht waren, und die durch schnelles Herumdrehen einen blitzartigen Lichtschein bewirkte. Sie wurde wahrscheinlich gebraucht in Aeschylus Prometheus und in Sophocles Oedipus auf Kolonos. Vgl. *βροντεῖον*. [Wilzschel.]

Cerausius, Geb. in Arcadien, auf welchem die Neda entspringt; es ist ein Theil des Lycäus. Paus. VIII, 41, 3. [P.]

Cerbălus, Fluß in Apulien aus dem Apennin, ist für kleine Fahrzeuge schiffbar und mündet bei Sipontum ins adriat. Meer, j. Cervaro, Str. 284. Plin. III 11. [P.]

Cerbĕrus (*Κέρβερος*), der vielköpfige Hund der Unterwelt, Sohn des Typhaon und der Echidna, Hesiod. Theog. 311., wo er fünfzigköpfig genannt wird, während Apollodor (II, 5, 12.) ihn mit drei Hundsköpfen, einem Drachenschwanz, und auf dem Rücken mit Köpfen verschieden gestalteter Schlangen schildert. Er wohnt nach Apoll. an der Mündung des Acheron und heißt bei Virg. Aen. VIII 296. janitor orci. cf. Aen. VI, 418. Ovid Met. IV, 450. Horat. Od. II, 13, 34. [H.]

Cerbĭca, Stadt in Zeugitana (Africa propria), Ptol. [P.]

Cercăphus (*Κέρκαφος*), Sohn des Helius, Gemahl der Cydippe, Herr von Rhodus. Diod. V, 56. [H.]

Cercas, Städtchen in Böotien, wahrscheinlich in der Gegend von Aulis, Geburtsort des Dichters Acusilaus, Suid. s. v. *Ἀκουσίλ.* [P.]

Cercasōrum (*Κερκάσωρον*, Herod. II 97. *Κερκέσουρα*, Str. 806.), Stadt in Aegypten an der Theilung des Nils in die beiden Hauptarme von Pelusium und Canobus, Herod. II, 15. 17., j. El Arkas. Mela I, 9. [P.]

Cercestes (*Κερκέστης*), einer von des Aegyptus Söhnen, von seiner Braut Doria umgebracht. Apoll. I, 1, 5. [H.]

Cercĕtae oder **Cercetii** (*Κερκέται*), im asiatischen Sarmatien über dem cimmerischen Bosporus, Nachbarn der Sindonen, übrigens in nicht fest bestimmten Wohnsitzen; ihre Küste hat viele Ankerbuchten und Flecken, Str. 496 f. Scyl. Nicol. Damasc. de mor. Gr. s. v. Dionys. 682. und das. Eustath. Steph. Byz. s. v. *Χαριμάται.* Ptol. Plin. VI, 5. Mela I, 19. Wahrscheinlich die j. Tscherkessen. [P.]

Cercetius, 1) Geb. in Thessalien zum Pindus gehörig, Liv. XXXII, 14. Plin. IV, 8. Ptol. (*Κερκετήσιος*). — 2) Berg auf Samos, Plin. VI, 31. Nic. Alexiph. [P.]

Cercĭdas (*Κερκιδᾶς*) aus Megalopolis in Arcadien, Gesetzgeber seiner Vaterstadt, Verfasser von Meliamben, von welchen einige Verse bei Diogenes von Laerte VI, 76. angeführt sind. Vgl. Aelian V. H. XIII, 20. und daselbst Perizonius. * Einen cynischen Philosophen Cercidas nennt Athenäus VIII. p. 347. und XII. p. 554. [B.]

Κερκίδες, s. Cavea.

Cercidius, Fluß Corsica's auf der Westseite, j. Cirradio, Ptol. [P.]

Cercīna und **Cercinītis**, eine größere und eine kleinere Insel, durch eine Brücke verbunden, vor der africanischen Küste, am Anfang der kleinen Syrte, mit einer Stadt gleichen Namens und einem bequemen Hafen, einst von Cäsar erobert, Hirt. B. Afr. 34. Str. 831., j. Kerkein, auch Cherkara. Vgl. Str. 123. 834. Polyb. III, 96, 12. Plutarch Dio 25. Diodor. V, 12. Liv. XXXIII, 48. Tac. Annal. I, 55. Plin. V, 7. Mela II, 7. Ptol. [P.]

* Nach Demosth. de cor. p. 324. war er ein Schurke, der ums J. 344 seine Landsleute an Macedonien verrieth. Polyb. XVII, 14. rechtfertigt jedoch seinen Landsmann. S. über ihn die Abh. von Meinecke in den Schr. der Berl. Acad. vom J. 1832. [K.]

Cercīne, 1) Geb. in Macedonien zwiſchen dem Fluß Pontus und Arius, Thucyd. II, 98. Ptol. — 2) See in Macedonien an der Mündung des Strymon, Arrian Exp. I, 11. vgl. Mela II, 2, 9. Tafel Thessalon. p. 262. [P.]

Cercinium, Stadt in Pelasgiotis (Theſſalien) am Nordende des Böbeis-See, Liv. XXXI, 41. [P.]

Cercōpes (*Κέρκωπες*) ſind poſſierliche, koboldartige Weſen, welche in der Hercules-Sage, den Helden bald neckend, bald beluſtigend, vorkommen; das älteſte Lokal der Fabel ſcheinen die Thermopylen. Herod. VII, 216. Von ihnen handelt ein homeriſches Scherzgedicht, wo aber die Sage nach Oechalia in Euböa verlegt wird; von Andern werden ſie nach Lydien verſetzt. cf. Suid. s. v. *Εἰρύβατος*. Müller Dorier I. S. 457. Anm. 5. Böttiger in der Amalthea III. S. 318–333. Lobeck de Cercop. et Colalis. 1820. Hüllmann de Cyclop. et Cercop. Rigler de Hercule et Cercopibus, Programme v. J. 1825. und 1826. Cöln. [H.]

Κερκώπων ἀγορά, ein Winkelmarkt zu Athen für die unterſte Volksclaſſe (Diog. Laert. IX, 114.), wo es nicht immer ganz ehrlich herging (Euſtath. p. 1430., welcher ihn *πλησίον Ἡλιαίας* anſetzt. Vgl. Hippocr. Epidem. III, 5. und 9.). Diogenian. Prov. I, 3. will den Ausdruck figürlich nehmen; doch widerlegt dieß die angef. Stelle des Diogen. Laert. Vgl. Lobeck Aglaoph. II. p. 1303 f. [West.]

Cercops, einer der älteſten Orphiker, welche wir kennen, von Clemens von Alexandrien und Suidas auch als Pythagoreer bezeichnet, wird von Epigenes, einem Alexandriner, der unter den erſten Ptolemäern lebte, und über die Orphiſchen Poeſieen ein leider verlorenes Werk ſchrieb, als Verfaſſer eines epiſchen Gedichtes genannt, das die Hinabfahrt des Orpheus in den Hades (*ἡ εἰς Ἅιδου καταβασις*) zum Gegenſtande hatte, und ſelbſt in ſpäteren Zeiten noch vorhanden geweſen zu ſeyn ſcheint, obwohl Andere es dem Prodicus aus Samos, Andere dem Herodicus aus Perinthos, Spätere ſogar einem jüngern Epiker Orpheus aus Camarina beilegten, ſ. Clemens Alex. Stromat. I. p. 144. Suidas s. v. *Ὀρφεύς*. Cic. De N. D. I, 38. Fabric. Bibl. Graec. I. p. 162. Harl. vgl. Heyne ad Apollodor. Obss. p. 354. 360. Bode Geſch. der hellen. Dichtk. I. p. 126 f. 167. Außerdem legt ihm Epigenes (bei Clemens a. a. O.) den Orphiſchen *ἱερὸς λόγος* (oder *ἱεροὶ λόγοι*) bei, ein nach Suidas, der jedoch den Theognetus aus Theſſalien zum Verfaſſer macht, aus vier und zwanzig Büchern beſtehendes Gedicht. — Davon verſchieden iſt wohl Cercops aus Milet, der Nebenbuhler und Feind des Heſiodus, mit welchem er um den Preis ſtritt, ſo daß er wohl in das Zeitalter Heſiods gehört und in den zehn erſten Olympiaden gelebt haben muß. Ihm wird von Einigen ein größeres epiſches Gedicht, *Αἰγίμιος* (ſ. Bd. I. S. 90.) beigelegt, das jedoch Andere dem Heſiodus ſelbſt beilegen wollen. S. Diogen. Laert. II, 46. Fabric. I. p. 592. a. a. O. Bode a. a. O. p. 167. vgl. 455. [B.]

Cercūrus (*Κερκοῦρος*), eine Gattung leichter, ſchnellſegelnder Schiffe, deren ſich beſonders die Cyprier bedienten, ſ. Naves. [P.]

Cercyon (*Κερκίων*), Sohn des Neptun, Pauſ. I, 14, 2. oder des Vulkan, Hyg. 38., berüchtigt durch die Härte gegen ſeine Tochter Alope (ſ. d.) und gegen alle Fremde, die nicht mit ihm kämpfen wollten, Pauſ. I. 39, 3.; er wird endlich von Theſeus getödtet. Pauſ. a. a. O. Hyg. 38. Der Schauplatz der Fabel iſt Eleuſis. Pauſ. und Ovid Met. VII, 439. [H.]

Cercyra (*Κέρκυρα*), Tochter des Aſopus, die Neptun entführte, und mit ihr den Phäax zeugt. Diod. IV, 72. [H.]

Cerdiciātes, ein ligoriſcher Stamm, ſüdlich vom Padus, im j. Montferrat, Liv. XXXII, 29. [P.]

Cerdylium, Ort (*χωρίον*) in Macedonien, Amphipolis gegenüber, am rechten Ufer des Strymon, Thucyd. V, 6. [P.]

Cerealia, ſ. Ceres.

Cerealis, 1) Anicius Cer., deſignirter Conſ. unter Nero, 65 n. Chr., ſtimmte nach Entdeckung der piſoniſchen Verſchwörung, daß dem göttlichen Nero auf öffentliche Koſten ein Tempel gebaut werde. Tac. Ann. XV, 74. Nicht lange nachher bei Nero verdächtigt, legte er Hand an ſich ſelbſt. Sein Tod ward wenig bedauert, da er einſt dem C. Caligula eine Verſchwörung entdeckt hatte. Tac. XVI, 17. — 2) Civica Cer., ſ. Civica. — 3) Petilius Cer., ſ. Petilius. [Hkh.]

Cerealis, Julius, wird als Verfaſſer einer Gigantomachie bei Martial. IV, 8. XI, 52. genannt. Vgl. Plin. Ep. II, 19. [B.]

Cereālis, ein römiſcher Töpfer, deſſen Name ſich auf einem in Rottenburg a. N. gefundenen ſehr zierlichen Gefäß findet: es iſt darauf der Kampf der Pygmäen mit den Kranichen en relief dargeſtellt. [W.]

Cerealius, ein epigrammatiſcher Dichter, welchem in der Griech. Anthologie drei Epigramme (Anal. II, 345. Ed. Lips. III. 55.) beigelegt werden; nur das dritte, das auch dem Antipater (ſ. Bd. I. S. 550.) zugeſchrieben wird, iſt zweifelhaft. Sonſt iſt C. nicht weiter bekannt; in den ihm zugeſchriebenen Gedichten auch nichts über ſeine Perſon oder Lebenszeit enthalten. [B.]

Cereātae, kl. Stadt in Latium, über Präneſte, ehem. zum Herniker-Bunde gehörig, j. Cerretano, Str. 238. Plin. III, 5. [P.]

Cerebelliăca, Ort in der Nähe der Rhone in Gallia Narbonn. nach d'Anville, j. Chabueil. Itin. Hieroſ. [P.]

Cerellia (bei Dio *Κερελλία*, richtiger Caerellia), eine Freundin des Cicero. Vgl. ad Att. XIII, 72. XII, 51, 3. XIV, 19, 4. XV, 1, 4. 26, 4. Nach der Stelle ad Att. XIII, 21, 5. vgl. 22, 3. war ſie eine gelehrte Freundin. Allein nach der Beſchuldigung des Calenus ſoll Cicero, nachdem er ſeine zweite Gemahlin entlaſſen, in ehebrecheriſchem Verhältniß mit ihr geſtanden, und an ſie, die noch älter war, als er ſelbſt, verliebte und leichtfertige Briefe geſchrieben haben. Dio XLVI, 18. Nach Quintil. Inſtt. Oratt. 6, 3, 112. waren Briefe von Cicero an Cärellia vorhanden; und in einer Stelle bei Auſonius (Centon. nupt. s. f., ſcheint eben von den leichtfertigen Briefen des Cicero an ſie die Rede zu ſeyn. Vgl. Orelli Onomast. Tullian. s. v. [Hkh.]

Ceres (*Δημήτηρ*), Tochter Saturns und der Rhea, die das Schickſal ihrer Geſchwiſter theilte, von dem Vater verſchlungen und dann erſt zum zweitenmale wieder geboren zu werden, nach der alten Sage Mutter mehrerer Kinder, ſo der Perſephone (Proſerpina) von Jupiter, der Deſpoina, und des Roſſes Arion von Poſeidon. Heſiod. Theog. 452 ff. 912. Apoll. I, 2, 1. III, 6, 8. Pauſ. VIII, 37, 6., unter denen jedoch blos Proſerpina und ihr Raub durch Pluto eine beſondere Rolle im Mythus der Göttin ſpielt (Apollod. I, 5, 1. Callim. in Cerer. Homer Hymn. in Cerer.), indem an dieſen ſich nicht nur die Hauptidee im Weſen der Göttin, ſondern auch je nach den verſchieden angegebenen Lokalitäten, auch die Hauptpunkte ihrer Verehrung und die Verbreitung ihres Kultus anknüpfen. Während die ſpätere Sage, beſonders auch die römiſche, Sicilien als den Schauplatz der Entführung der Proſerpina angibt, wird er von Anderen bald an den Cephiſſus in Attika, bald nach Creta, bald nach Arcadien oder nach Nyſa in Aſien verlegt, Ovid Met. V, 385. Hyg. 146. Pauſ. I, 38, 5. Conon. Narr. 15. Homer Hymn.; aber gemeinſam iſt dann die Erzählung von den Wanderungen der Ceres, um die verlorene Tochter zu ſuchen; 9 Tage irrt ſie trauernd umher, überall, wo ſie freundlich aufgenommen wird, Gaben und Segen ſpendend, oder ſtreng ſtrafend, wo ſie zurückgeſtoßen, oder ihre Geſchenke mißkannt werden, ſo daß ſich hierin die alte Sage gar mannigfach ergehen konnte, und wir die Erzählung von Celeus in Eleuſis, von Jambe und Demophoon, von Triptolemus, den ſie mit einem Drachenwagen und Waizen zur Saat

beſchenkt, erhalten, ſo wie auf der andern Seite Eryſichthon wegen ſeines an der Göttin begangenen Frevels furchtbar geſtraft wird. Call. Hymn. in Cer. Nicht eher ſchwört ſie in den Olymp zurückkehren zu wollen, als bis ſie ihre Tochter wieder geſehen, die dann endlich auf Jupiters Geheiß durch Merkur aus der Unterwelt geholt und zur Mutter gebracht wird, mit der Bedingung, daß ſie nur den dritten Theil des Jahres (nach Einigen die Hälfte) in der Unterwelt, die übrige Zeit aber bei der Mutter im Olymp zubringen dürfe. — Wenn in dem Namen eines alten Götterweſens in der Regel die Grundbedeutung liegt, ſo fragt es ſich, woher denn der Name *Δημήτηρ* abzuleiten ſei. Hat man bei den Alten (Cic. de nat. Deor. II, 26.) und auch noch ſpäter im Worte eine Zuſammenſetzung von *γῆ* und *μήτηρ* gefunden, ſo mußte in neueſter Zeit dieſe Ableitung einer andern weichen, indem *Δημήτηρ* oder *Δηώ* für gleichbedeutend mit *δαίς, δαίνυμι* (dapes und *ἔδω*) gehalten, und zunächſt aus dem cretiſchen Worte *δηαι* Gerſte abgeleitet wurde, ſo daß alſo Demeter als Urheberin der Nahrung und des Getraides (Il. V, 500.) erſcheint, eine Bedeutung, welche ſie übrigens auch für diejenigen hat, welche der andern Anſicht über die etymologiſche Ableitung zugethan ſind. cf. Demeter und Perſephone, ein Cyclus mythologiſcher Unterſuchungen von Ludwig Preller. Hamburg 1837. und die Recenſion in d. Jahrbüchern für wiſſenſchaftliche Kritik. 1837. S. 846. Da indeſſen mit dem Ackerbau ſich überhaupt größere Geſittung und Ausbildung rein menſchlicher und geſetzlicher Verhältniſſe verband, ſo war es wohl natürlich, daß Ceres auch als geſetzgebende Göttin (*θεσμοφόρος*, legifera, Aen. IV, 58.) und als Friedens-, daß ſie namentlich als Ehe-Göttin erſcheint, während auf der andern Seite ihre mehr unmittelbare Beziehung zur Natur ſie wiederum als unterirdiſches Weſen hinſtellt, was namentlich aus dem Mythus mit Proſerpina, mit der ſie ſogar auch identifizirt wird, hervorgeht. Alle dieſe ihre Bedeutungen ſind in ihren beiden größten Feſten und dem damit verbundenen Kultus, den Eleuſinien und Theſmophorien, ausgedrückt (ſ. d.), worauf auch in Beziehung auf die Fragen wegen des Weſens des Geheimdienſtes der Göttin, worin ſich die verſchiedenſten Anſichten entgegenſtehen, zu verweiſen iſt. Hier fragt ſich jedenfalls, in welcher Verbindung denn die verſchiedenen Seiten in der religiöſen Anſchauung der Göttin ſtehen. Während Preller in der angef. Schr. behauptet, daß zwiſchen dem dreifachen in ihr zu unterſcheidenden Elemente 1) Gewährung der Nahrungsmittel und Leitung des Landbaues, 2) unterirdiſche Naturkraft, das Verhältniß zur Kore und der daran ſich knüpfende myſtiſche Gottesdienſt, 3) die Einführung milderer Lebensweiſe und Begünſtigung der Ehe, eine unüberſteigbare Kluft ſei, weiſt Hartung in der o. a. Recenſion eine durchgreifende Einheit nach, die übrigens ſich auch zwiſchen dem erſten und zweiten Element aus den Naturerſcheinungen, aus der Art der Keimung und Entwicklung der Frucht, aus der Abwechslung der Jahreszeiten von ſelbſt ergibt, ſo daß die Beziehung zur Proſerpina ganz natürlich hervorgeht, wie auch das dritte Element mit dem erſten nach aller geſchichtlichen Entwicklung genau zuſammenhängt, und die Anſicht faſt zu geſucht erſcheint, daß der Grund, warum die Ehe in den Theſmophorien eine ſo bedeutende Rolle ſpiele, in der Analogie zu ſuchen ſei, welche zwiſchen der ehelichen Beiwohnung und dem Aufwühlen des Feldes bei der Einſtreuung des Samens ſtattfinde, und daß der Mythus vom Raub der Proſerpina nicht aus dem erſten Element verbunden mit dem zweiten, ſondern aus dem dritten entſtanden ſei, indem darin die Entführung der Braut aus dem elterlichen Hauſe nachgebildet ſei. — Die Verehrung der Ceres war beſonders groß auf Creta, Delos, in Arkadien, Attika, Kleinaſien und Sicilien; dagegen faſt ganz bei den Völkern doriſchen Stammes verdrängt durch ihren eigenthümlichen Nationalkultus des Apollo und der Artemis. Müller Dorier I. 398., der aber behauptet,

daß der Ceres-Dienst ein ursprünglich griechischer, und daß in Megara, wo Demeter uralte Landesgöttin war, die Metropolis dieses Gottesdienstes zu suchen sei, während Creuzer (IV, 244.) in Uebereinstimmung mit älteren Schriftstellern (Herodot II, 59. 165. Diod. V, 69.) ihn von Aegypten ableitet, und die Gottheit mit Isis identifizirt. — Neben den Eleusinien und Thesmophorien wurden ihr noch andere auf die Segnungen der Erde, auf Ackerbau u. s. w. bezügliche Feste gefeiert, z. B. die *Μεγαλάρτια* (Fest der großen Brode) auf Delos, Athen. III. p. 109.; die *Προηρόσια* (ein Fest, das dem Ackern vorherging), Suid. s. v.; *Χλοία* (Fest des frischen Pflanzenwuchses), Hesych. s. v. und *Ἄλῶα* (Tennen- oder Aerndtefest); ihre Opfer bestanden in Schweinen (diese spielen auch in der Sage des Triptolemus eine Rolle, Hyg. 277.), Macrob. Saturn. I, 12., Stieren und Kühen, Paus. II, 35, 4. und Früchten, Paus. VIII, 42. Die wichtigsten ihrer Beinamen werden in besonderen Artikeln vorkommen; ziemlich vollständig findet man sie in Jacobi Hdwtb. der Mythologie s. v. Demeter. Bei bildlichen Darstellungen trägt sie um das Haupt einen Aehrenkranz oder ein Band; in der Hand einen Scepter, Aehren, eine Fackel; cf. Paus. III, 19, 4. VIII, 31, 1. Plin. XXXIV, 8, 19. Hirt Mythol. Bilderbuch. Besondere Erwähnung verdient noch die Verehrung der Ceres bei den Römern, bei denen sie zugleich mit Liber und Libera gemeinschaftliche Tempel und Feste hatte, nämlich die Cerealia im Monat April, das, verbunden mit Circusspielen, mehre Tage währte; an den Festtagen trug man weiße Kleider und erfreute sich bei festlichen Gelagen. cf. Gell. XVIII, 2, 11. II, 24, 2. Nach Dionys. VI, 17. wurde der Ceres-Tempel und Dienst im J. 258, um eine Hungersnoth wegen Mißwachs abzuwenden, vom Consul Aurel. Postumius gestiftet. Er war aus Griechenland entlehnt, und anfangs sogar durch griech. Priesterinnen versehen, Cic. pro Balb. 24.; im Uebrigen so ziemlich gleich mit dem Tellus-Dienst, mit welcher einheimischen Göttin sie am meisten Aehnlichkeit hatte. Cato R. R. 134. Fest. 146. Plin. XVIII, 2, 2. Noch ist aber die politische Bedeutung zu bemerken, welche die Ceres-Religion bei den Römern hatte, und ihre besondere Beziehung zum Stande der Plebejer, indem, wer einen Volkstribunen verletzte, mit seinem Gute ihrem Tempel anheimfiel, Liv. III, 55., indem die Aedilen die Aufsicht über diesen Tempel hatten, und in demselben die Senatsbeschlüsse zur Kenntnißnahme der Tribunen niedergelegt waren. cf. Hartung Rel. d. Römer II. 138, der auch der Ansicht Niebuhrs beistimmt, daß sich dieses Verhältniß sehr natürlich aus dem Umstande erklären lasse, daß die Plebejer, ausgeschlossen von den altrömischen Gottheiten, die dem Patrizier-Stande angehörten, zu ihren Patronen die neu eingewanderten Gottheiten haben wählen müssen. Literatur: Außer der bereits angeführten Schrift von Preller besonders in Welkers Zeitschrift I. 1. S. 96–136. Demeter, die Stifterin des Ackerbaues. [H.]

Ceresius lacus mit einem Ort Ceresium erwähnt Gregor von Tours in Oberitalien, j. Lago di Lugnano. [P.]

Ceressus, 1) Stadt der Jaccetaner in Hisp. Tarrac., j. S. Columba de Keralto. — 2) *Κηρησσός*, eine Bergveste am Helicon bei Thespiä in Böotien, Paus. IX, 14, 1 f. Vgl. Philarg. zu Virg. Georg. IV, 53. [P.]

Ceret, hispanische Stadt auf Münzen, wahrscheinlich das *Ξηρὰ* des Steph. Byz., in Bätica, j. Sera oder Cera. [P.]

Ceretăpa, Stadt im südl. Phrygien, Notit. Hierocl. [P.]

Cerevisia, Cervisia. Eines aus verschiedenen Getraidearten, vorzugsweise aber aus Gerste bereiteten, gegohrenen und unserem Bier analogen Getränkes erwähnen die Alten mehrmals und unter verschiedenen Namen. Die Aegypter sollen schon 1200 Jahre vor der christlichen Zeitrechnung einen weinartigen Gerstenabsud, Zythum (*ζῦθος*) verfertigt haben, Plin. H. N. XXII, 82. XIV, 29. Colum. X, 116. *Ζῦθος* ist bei

den Griechen der gewöhnliche Ausdruck für dieses Gerstenbier (οἶνος ἀπὸ κριθῆς γινόμενος, Suid.), vgl. Dioscor. III, 109. Str. 155. 799. 824. Eben so πῖνον, Aristot. bei Athen. X. p. 447. Ebendas. sagt Athenäus vom Bier, daß es auch βρύτον genannt werde, und führt ein Fragment des Archilochus an, s. Liebel p. 67. 69 f. (1ste Aufl.). Dieses βρύτον aber ist ein geistiges, weinartiges Gebräu nicht blos aus Gerste, sondern auch aus andern Früchten. Die Creter hatten ein Getränk, κοῦρμι oder κόρμα genannt, aus Gerste (Dioscor. II, 110.) oder Waizen, zuweilen noch mit einem Honigzusatz (Posid. bei Athen. IV. p. 152.), in welchem letzteren Fall es mit dem Meth der Deutschen übereinkam, s. Lindenbrog zu Amm. Marc. XXVI, 22. Auch die Indier hatten Gerstenwein, Str. 709. Am gewöhnlichsten aber waren Getraidedecocte verschiedener Art in Spanien, Gallien, Deutschland und überhaupt in den nördl. Provinzen. Ueber die Celia oder Coria der Spanier (Plin. XXII, 82. Flor. II, 18.) gibt Orosius V, 7. nähere Auskunft. Es war ein Waizenbier aus einem ganz nach unserer Weise bereiteten und geschroteten Malz, das sodann, wie Oros. sich ausdrückt, molli succo admiscetur, quo fermentato sapor austeritatis et calor ebrietatis adjicitur. Daß ein Hopfen- oder ähnlicher Pflanzenabsud ein Bestandtheil dieses mollis succus war, wird nicht ausdrücklich gesagt, ist aber wahrscheinlich. Man verstand wenigstens in Spanien dem Bier Haltbarkeit zu geben, Plin. XIV, 29. Ganz damit scheint übereingekommen zu seyn die Cerevisia oder Cervisia, das Waizen- und Gerstengetränk, welches recht eigentlich in Gallien zu Hause war (Plin. XXII, 82.) und woher die Römer diese Benennung entlehnten. Denn das Wort ist gallisch und keineswegs, wie der etymologische Scharfsinn irgend eines spätern Bierliebhabers wollte, aus dem lateinischen Cereris vis, Kraft der Ceres, entstanden. Bekannt ist ferner, daß der alten Deutschen gewöhnliches Getränke ein humor war, „aus Gerste oder Waizen zu einiger Aehnlichkeit mit Wein zugerichtet (corruptus)," wie sich Tacitus ausdrückt, Germ. 23. In den illyrischen Ländern, in Dalmatien, Pannonien u. a. war das Bier vorzugsweise das Getränke der Armen und hieß Sabaia oder Sabaius, Amm. Marc. a. O. Hieronym. zum Jesaias V, 19. vgl. Dio Cass. XLIX, 36. Dem verfeinerten Gaumen der Griechen und Römer war dieses Gebräu, wie natürlich, ein Gräuel. Sie führen es nur immer als ein ausländisches, in den Provinzen und bei den Barbaren gewöhnliches Produkt an, Plin. XIV, 29. XXII, 82. Ulpian Digest. XXXIII, tit. 6. leg. 9. vgl. Serv. zu Virg. Georg. III, 379. Mit Unrecht würde man zwar das obige corruptus des Tacitus als Beweis hierherziehen, s. hierüber und über das ähnliche συμφθείρειν Hemsterhus. zu Lucian Prometh. in verb. p. 227. Lehm. Unzweideutig aber gibt Plinius seinen Geschmack zu erkennen, der, nachdem er von dem Bierschaum als einem trefflichen Mittel, die Gesichtshaut der Damen zu conserviren, gesprochen, naiv hinzusetzt: nam quod ad potum ipsum attinet, praestat ad vini transire mentionem. XXII, 82. Ein witziges Epigramm des Kaisers Julian (Anthol. gr. IX, 368.) gilt diesem unächten Bacchus, der nur nach seinem Bock dufte, nicht nach Nektar. — Außer dem oben angeführten cosmetischen Gebrauch diente der Bierschaum oder vielmehr die verdickte Bierhefe in Spanien und Gallien, wie noch jetzt bei uns, als ein Ferment bei verschiedenen Backereien, Plin. XVIII, (7.) 12, 2. Nicht näher ist man, unseres Wissens, über die Anwendung des Zythum beim Erweichen des Elfenbeins unterrichtet, s. Ruhkopf zu Seneca Ep. 90. — Ueber die verschiedenen Biere schrieb Zosimus aus Panopolis ein eigenes Buch, von welchem noch ein Bruchstück vorhanden ist: Zosimi de zythorum confectione fragmentum. Gr. et lat. ed. C. G. Gruner. Salisb. 1814. 8. [P.]

Cereus (Κηρεύς), Fluß auf Euböa, von dessen Wasser die Schaafe weiße Wolle bekommen sollten, Aristot. de mir. ausc. 184. Str. 449. [P.]

Cerfennia, Stadt der Marſer im Apennin (Samnium) nach Mann. in der Nähe des j. Coll' Armeno, Tab. Peut. It. Ant. Inſchr. [P.]

Ceriadae, ſ. Attica.

Cerilli oder **Carillae** (*Κηριλλοί*), Stadt in Bruttium, j. Cirello oder Cirella Vecchia, Str. 255. Sil. Ital. VIII, 580. [P.]

Cerinthus (*Κήρινθος*), Stadt auf Euböa, j. verſchwunden, am Budorus, angeblich vom Athener Cithes erbaut, Symn. 575., ſchon von Homer erwähnt II, 538. Apoll. Argon. I, 79. Str. 445 f. Plin. IV, 12. Ptol. [P.]

Cerne, Inſel an der Weſtküſte Africa's, nach Eratoſthenes; Strabo 47. läugnet ihre Exiſtenz. Scylax aber nennt ſie als einen wichtigen Handelspoſten der Phönizier, vgl. Plin. VI, 31. Dionyſ. Perieg. Paläphat. 32. Diodor. III, 51. Ptol. S. Kluge zu Hanno's Peripl. p. 30. Nach Heeren und Mannert die Inſel in der Bucht der j. Stadt Santa Cruz, nach Goſſelin Fedal neben Fez, wahrſcheinlicher aber Arguin. [P.]

Cernes, Stadt in Obermöſien, j. Türkiſch-Orſchowa, Tab. Peut. [P.]

Cernetāni, Stadt in Rhätia prima, j. Zernetz im Engadin, Plin. III, 20. [P.]

Cerōma (*Κήρωμα*) bezeichnet 1) den Salbeſtoff oder das gymnaſtiſche Oel, womit diejenigen, welche der Gymnaſtik und Athletik oblagen, eingerieben wurden. Daher Plut. Symp. II, 4. vom Ringkampfe *ὅτι — πηλοῦ καὶ κονίστρας καὶ κηρώματος τυγχάνει δεόμενον.* Auf dieſe Beölung folgte dann die Beſtäubung: daher Seneca ep. 58.: A ceromate nos aphe (haphe, *ἁφή*) excepit in Crypta Neapolitana. Von dieſer Bedeutung aus bezeichnet ceroma 2) einen Raum, ein Local für gymnaſtiſche Uebungen, deſſen Umfang und architektoniſche Eigenthümlichkeit ſich nicht beſtimmen läßt. Dieſer Name bezieht ſich indeß jedenfalls nur auf einen Theil des Gymnaſiums, und mochte anfangs wohl nur das elaeothesium (Vitruv. V, 11.), wo man ſich einölte, andeuten, und ſpäter auf den Raum für die Uebungen ſelbſt übertragen werden. Gewöhnlich wird dieſes Wort mit *πάλαιστρα* zuſammengeſtellt. Plut. T. VIII. p. 119. Hutt: *ἀσκηθεὶς οὐκ ἐν παλαίστραις καὶ κηρώμασι* Plin. H. N. XXXV, 2. lidem palaestras athletarum imaginibus et ceromata sua exornant. Seneca de brev. vit. c. 12. bezeichnet es als Raum römiſcher Uebungsplätze, in welchem luxuriöſe Müßiggänger den Tag über ſitzen und den ſich übenden Knaben zuſchauen (qui in ceromate spectator puerorum rixantium sedet). Arnobius (adv. gent. III, 23.) ſtellt es unter die Obhut des Mercurius als Vorſtehers der Uebungsplätze (curat Mercurius ceroma, pugilatibus et luctationibus praeest.). Aus allen dieſen Angaben leuchtet ein, daß dieſes Wort nur der ſpäteren Zeit angehörte und einen auch ſchon in der älteren Zeit vorhandenen Raum in den Uebungsplätzen bezeichnete. Vgl. Krauſe Gymnaſt. u. Agon. d. Hell. Thl. I. 2, S. 106 f. [Kse.]

Ceron, eine Quelle in Heſtiäotis (Theſſalien), welche die Eigenſchaft gehabt haben ſoll, die daraus trinkenden Schaafe ſchwarz zu färben. Seneca Q. N. III, 25. Plin. XXXI, 2. [P.]

Cerōnes, unbek. Volk in Britannia barbara, von Ptol. angef. [P.]

Ceronia (*Κερωνία*), Stadt auf Cypern, Ptol. Auch *Κερυνεία*, Scyl. Vgl. Diodor. XIX, 59. [P.]

Cerostrōta, ſ. Cestrōta.

Cerretāni (*Κερρῆτανοί*), iberiſches Volk in Hiſp. Tarrac. an und in den Pyrenäen (Cerdagne) zwiſchen den Vasconen, Auſetanern, Lacetanern und Ilergeten, theilten ſich ſpäter in die Stämme der Juliani und Auguſtani (Plin. III, 4.). Str. 162. vgl. Athen. XIV, p. 657. Sil. Ital. III, 358 f. Man rühmte die von ihnen bereiteten Schinken. Martial. XIII, 54, 1. Str. a. O. [P.]

Cersia, Ort in Dacien, j. Tokes nach Reich., Tab. Peut. Geogr. Rav. (Certin). [P.]

Cersobleptes, Sohn des Cotys, Beherrschers der thrazischen Küstengegenden. — Da Cersobl. bei Ermordung des Cotys (358 v. Chr.) noch sehr jung war, übernahm sein Schwager Charidemus der Orite (s. d.) die oberste Leitung. Von den Athenern, die von Cersobl. Rückgabe des Chersoneses wünschten, unterstützt, erhoben sich gegen Cersobl. zwei thrazische Häuptlinge Berisades und Amadokus. Cersobl. ward genöthigt, einen Vergleich einzugehen, nach welchem er mit jenen zu theilen und den Athenern den Chersones mit Ausnahme von Cardia zurückzugeben hatte. Dem. c. Aristocr. p. 674. 623. 677. 680. Charidemus beabsichtigte das an die Mitkönige abgegebene Gebiet für Cersobl. wieder zu erobern. Wahrscheinlich riefen die Bedrohten den macedonischen König Philipp, der schon einmal versucht hatte, sich in die thrazischen Angelegenheiten zu mischen (Dem. c. Arist. p. 681.), zu Hülfe. Ol. 107, 1. 352 v. Chr. Philipp scheint seinen Freunden mehr als dem Cersobl., der 351 von Athen einige Unterstützung erhielt (Dem. Ol. III. p. 29.), abgenommen zu haben, es wird ihrer nicht weiter gedacht. (Die unbestimmten Angaben bei Dem. Ol. I. p. 13. und Justin. VIII, 3., die dem Philipp ein unredliches und rücksichtloses Verfahren vorwerfen, beziehen sich vielleicht auf diese Geschichte). — Ol. 108, 2. 347 v. Chr. wurde Cersobl. wieder von Philipp angegriffen; er verlor den größten Theil seines Reichs, namentlich seine festen Plätze, die er dem athenischen Feldherrn Chares übergeben hatte, in der Hoffnung, Philipp werde wegen der Friedensunterhandlungen mit Athen, in die er sich unmittelbar vor seinem Zuge nach Thrazien eingelassen hatte, gegen Orte mit einer athenischen Besatzung Nichts unternehmen; seinen Sohn mußte Cersobl. als Geißel stellen. Aeschin. de f. leg. c. 23. 25. Dem. de f. leg. p. 390. 448. Phil. III. p. 114. Cersobl. war in diese Lage versetzt worden (im Elaphebolion von Ol. 108, 2), ehe noch Philipp der zweiten athenischen Gesandtschaft, bei der Demosthenes und Aeschines waren, den Frieden bestätigt und beschworen hatte. — Demosthenes wirft dem Aeschines vor, Philipp habe den Cersobl. auf diese Weise demüthigen können, weil die Reise der Friedensgesandtschaft so verzögert und Philipp zur Beschwörung des Friedens nicht in Thrazien aufgesucht worden sei. de f. leg. p. 390. 391. 392. de cor. p. 235. Aeschines dagegen behauptet, durch Demosthenes Schuld sei Cersobl. mit seiner Bitte, unter den Bundesgenossen der Athener an dem Frieden Theil nehmen zu dürfen, abgewiesen worden, und, um jenes Zögern zu entschuldigen, beruft er sich auf einen Brief des Chares, nach welchem Cersobl. schon lange vor der Abreise der Gesandten sein Reich verloren haben soll. Aeschin. de f. leg. c. 23 ff. c. Ctes. c. 21. — Wenn Demosthenes dem von dem Lampsacener Critobulus vorgetragenen Gesuche des Cersobl. wirklich entgegen war, so geschah es, wie Aeschines selbst sagt, deswegen, weil Cersobl. an den frühern Friedensverhandlungen keinen Theil hatte. Demosthenes, der mit dem Abschlusse des Friedens eilte, fürchtete, Philipp werde den Frieden nicht beschwören wollen, in den Cersobl., mit dem er noch im Kriege war, aufgenommen würde, da desselben bei den ersten Unterhandlungen nicht gedacht war. Aber das wollte Demosth., daß die Gesandtschaft so schnell als möglich zu Philipp nach Thrazien reise und von weitern Eroberungen den König abzuhalten suchte (de f. leg. p. 389. 390.), und daß sie nach Thrazien hätte kommen können, ehe Philipp von seiner Bekriegung abstand, geht daraus hervor, daß der König noch geraume Zeit in Thrazien verweilte und von den festen Plätzen, die am Ende des Krieges in seinem Besitze waren, in dem Briefe, den Aeschines anführt, nur einer genannt wurde, obgleich das Schreiben die übertriebene Angabe enthält, Cersobl. habe sein ganzes Reich verloren. Cersobl. herrschte über einen Theil von Thrazien bis Ol. 109, 2. 343 v. Chr.; erst in diesem Jahre scheint Philipp ihn völlig unterworfen zu haben. Diod. XVI, 71. Vgl. Winiewski comm. histor.

et chron. in Dem. or. de cor. p. 124 ff. 193 ff. Brückner König Phil. u. d. hellen. Staaten p. 40 ff. 55 ff. 165 ff. 254 f. [K.]

Cersus, Fluß in Cilicien, strömt durch den syrischen Engpaß, Xenoph. Exped. I, 4, 4., j. Merkes oder Makersi. [P.]

Certamina (ἀγῶνες), Wettkämpfe, Kampfspiele, Festspiele, ein wichtiges nationales Institut der griechischen und römischen Welt, welches von dem frühesten Zeitalter des Hellenismus ab bis in die späteste Periode der römischen Kaiserherrschaft seine Geltung behauptete und daher einen umfassenden Abschnitt in der Alterthumswissenschaft ausmacht. Es liegt uns hier keineswegs ob, auf das Specielle und Particuläre dieses weitschichtigen Gegenstandes einzugehen, etwa die sämmtlichen Festspiele aufzuführen oder ihre Bestandtheile zu zergliedern. Die nambaftesten Agone der Alten, wie die Isthmien, Nemeen, Olympien, Panathenäen, Pythien u. a. werden hier in besonderen Artikeln abgehandelt, so wie die Hauptbestandtheile derselben (cursus armatus, cursus equorum, diaulus, discus, dolichus, jaculum, lucta, pancratium, pentathlum s. quinquertium, pugilatus, stadium u. a.) in den betreffenden Rubriken zur Sprache gebracht werden. Uns genügt hier eine allgemeine Betrachtung der Hauptmomente in großen Umrissen. Die Eintheilung dieser Spiele in ἀγῶνες ἱεροὶ, στεφανῖται (φυλλοφόροι, φυλλῖται), ἀθλοφόροι, θεματικοὶ, χρηματῖται, δωρῖται, ἀργυρῖται, ταλαντιαῖοι von Seiten der Griechen ist hier schon früher berührt worden (s. athletae, vgl. Krause Olymp. S. 7 ff.). Zunächst suchen wir hier das Wesen, den Einfluß und die Tendenz dieser certamina zur faßlichen Anschauung zu bringen, und geben eine kurze Uebersicht der wichtigsten Modificationen nach den verschiedenen Zeitperioden. Wir können füglich vier Abschnitte annehmen: 1) die Wettkämpfe des heroischen Zeitalters, 2) die Festspiele während der Blüthe und höchsten Potenz des hellenischen Lebens, 3) die Ausbreitung der Agonistik in Asien und Africa seit Alexanders Heerfahrt, 4) die Certamina der Kaiserzeit. Im Allgemeinen blieb die in solcher Eristik heraustretende Idee zu allen Zeiten dieselbe, und erhielt nur in ihren äußeren Erscheinungen durch nationale oder temporelle Einwirkung eine andere Gestalt. So zeigt sich auch der Cult als ein Hauptmotiv dieser Festspiele sowohl in der ältesten heroischen als in der späteren Kaiserzeit, bei den alten Pelasgern und Achäern, bei den Aeolern, Doriern und Jonern auf gleiche Weise. In seiner Haupttendenz aber durchdringt das agonistische Element das gesammte Leben der Hellenen und erscheint als ein gleichsam abwägender Act oder als Läuterungsprozeß der bewährten und nicht bewährten Thatkraft. Das Streben, die leibliche Kraft durch agonistische Experimente abzuwägen, tritt lebendig und klar schon in der homerischen Heldenwelt hervor, wo der ἄναλκις und οὐτιδανὸς vor dem heldenmüthigen Wehrmann, dessen Arm die That bewährt, im schroffen Gegensatze stehet und vor der Geltung desselben wie ein παῖς ἀφαυρός zur Null wird, ὅτι οὐ δύνατ' ἔμπης ἰσοφαρίζειν. Die thatrüstige, wehrfähige Potenz ist die Bürgschaft des Mannes in offener Feldschlacht wie im festlichen Wettkampfe. An den Göttersöhnen und Helden ist agonistische Tüchtigkeit eine der ersten Bedingungen. Hercules tritt uns als ausgezeichneter Ringer, Pollux als rüstiger Faustkämpfer, Castor als stattlicher Roßtummler entgegen. In der heroischen Zeit herrscht indeß noch die einfache Kraftäußerung vor, welche nur durch eine gewisse Empirie geleitet und gesteigert wird. Die eigentliche, durch Theorie begründete Technik bildet sich erst späterhin aus. Die γυμναστικὴ also (als τέχνη, ἐπιστήμη) ist noch nicht eingetreten, eben so wenig die ἀγωνιστικὴ oder ἀθλητικὴ. Auch kennt natürlich Homer Bezeichnungen dieser Art noch nicht, welche erst bei Späteren, wie bei Plato, vorkommen, nachdem sich aus der Empirie die eigentliche Kunst herausgebildet hatte. Dennoch spiegelt sich schon in der homerischen Heldenwelt auch in diesem Elemente der Gegensatz zwischen

dem Hellenen und Barbaren ab. Jene ergötzen sich an gymnischen Uebungen und festlichen Spielen, verherrlichen die letzte Ehre des Gefallenen durch Kampfspiele, während wir nichts von allem diesen bei den Barbaren finden, wie sie uns von Homer beschrieben werden. Auf die heroische Zeit wird die Gründung der meisten bedeutenden Festspiele zurückgeführt. Die Entstehung der Olympien, Pythien, Nemeen, Isthmien, Lyläen u. a. wird in die ältesten mythischen Sagenkreise verflochten. Die ritterlichen Wettkämpfe in den Panathenäen werden von Erichthonius hergeleitet (Marm. Par. v. 18. Böckh corp. Nr. 2374. p. 295 f. T. II. Vgl. Paus. VIII, 2, 1. 38, 4. Krause Olymp. S. 26 ff.). Nach diesen Betrachtungen gehen wir zur zweiten Periode über. Mit der historischen Zeit sehen wir das agonistische Element sich stärker entwickeln und besonders seit den Perser-Kriegen mit größerem Glanze hervortreten. Die Gymnastik hatte sich bis dahin zur systematischen Kunst ausgebildet und aus den Palästren und Gymnasien betraten nun die kunstfertigen Agonisten verschiedenen Alters die festlichen Schauplätze der Agonistik, welche nun zu den frequentesten Sammelplätzen der hellenischen Welt wurden. Die anmuthige Ebene Olympia, das cirrhäische Gefilde am hochstrebenden Parnassus, der Isthmus der bimaris Corinthus, und das durch Hercules erste große That (*πάμπρωτον ἄθλων*, Pind. Isthm. V, 48. B.) berühmte Nemea waren die einladenden Schauplätze der großen heiligen, theils pentaeterischen, theils trieterischen Festspiele. Außerdem beging jeder Staat und jede bedeutende Stadt besondere festliche Agone, unter welchen die großen Panathenäen gewiß die bedeutendsten waren. Während dieser Zeit setzt die Agonistik alle jugendlichen Kräfte der Hellenen in Bewegung, und erstreckt sich von den Fürsten und Ersten der Staaten bis zur Hirtenwelt hinab (Theokrit. IV, 6 ff.). Es erheben sich schauwürdige Palästren und Gymnasien, und die Tummelplätze der Agonistik, durch Werke der Architectur und plastischen Kunst geschmückt, bieten einen großartigen Anblick dar. Jünglinge und Männer aus den ältesten und angesehensten Geschlechtern streben nach dem Siegeskranze, so wie die Lust zu schauen die Edelsten aus der Nähe und Ferne heranlockt (Cic. Tusc. V, 3.). Hatte nun der Wettkampf begonnen, so waren alle gespannt und wurden nun auf die wunderbarste Weise bald zur Bewegung der Hände, bald zum hellen Ausruf der größten Freude oder des tiefsten Schmerzes fortgerissen (Eust. Il. p. 1328. R. *ἰάχουσι, σιωπῶσιν αὖθις, ἡδὺ γελῶσι, ἄχθονται, παιανίζουσι καὶ ὅλως παντοῖοι γίνονται.* Philostr. Sen. Im. II, 6. *βοῶσι γοῦν ἀναπηδήσαντες τῶν θάκων, καὶ οἱ μὲν τῷ χεῖρε ἀνασείουσιν, οἱ δὲ τὴν ἐσθῆτα, οἱ δὲ αἴρονται ἀπὸ τῆς γῆς, οἱ δὲ τοῖς πλησίον ἱλαρὸν προσπαλαίουσι. κτλ.* Vgl. Sil. Ital. Pun. XVI, 320 ff. Quint. Smyrn. IV, 340.). Während dieser Periode zeichnen sich fast in jedem Staate einige Geschlechter durch agonistische Leistungen aus. Die Zahl der Hieroniken ist in einigen sehr groß. So zu Athen, Sparta, Corinth, Argos, Theben, auf Aegina und Rhodos, zu Kroton, Tarent, Syracus u. a. Die nationale Idee dieser Kampfspiele hat sich jetzt mit Bestimmtheit ausgeprägt, ist zum klaren Bewußtseyn gekommen und wird als solche auch durch die Kampfgesetze charakterisirt. Die Idee steht höher als die zum Kampfe antretenden Individuen. Daher es gleichviel gilt, ob der eine Agonist den anderen vernichtet oder nicht, falls es nur nicht durch unerlaubte Angriffe geschieht. Jene Idee wird bereits sowohl von dem Staatsgesetz als von der Philosophie vertreten (Dem. g. Aristokr. p. 636. R. Dazu d. Schol. Plat. Ges. IX, 685. a. b. Krause Olymp. S. 151.). Die Bedeutung dieser Institute ist demnach von beiden Instanzen, dem Staate und der Philosophie, anerkannt. — Wenn schon Homer festliche Wettkämpfe in das Bereich seines Epos zog, und ihn alle späteren Epiker, wie Apollonius Rhod., Virgil, Statius, Silius Italicus, Quint. Smyrnäus u. a. auch hierin zum Muster nehmen, so werden diese Kampfspiele in der

zweiten Periode der Hebel einer feierlichen Lyrik, deren festliche Töne über Hellas hin rauschen und die Siegesfeier der Bekränzten verkünden, welche uns durch dithyrambischen Schwung und feierliche Erhabenheit noch jetzt in den Siegesgesängen des Pindar erheben und entzücken. Außer ihm haben noch viele andere ausgezeichnete Dichter, von welchen wir nur noch den Simonides nennen, den Hieroniken die Gabe ihrer Muse gespendet und ihren agonistischen Ruhm durch Epinikia verherrlicht. Zu derselben Zeit trat auch die plastische Kunst ins Leben, welche ihre anziehendsten Gegenstände aus dem Gebiete der Agonistik entlehnte und veredelnd auf dieselbe zurückwirkte. Sie schuf Meisterwerke verschiedener Art, Wettläufer, Ringer, Faustkämpfer, Pentathlen, Pankratiasten, Discuswerfer, jeglichen in der ansprechendsten Stellung, auch roßbespannte Siegeswagen mit ihren Wagenlenkern, theils in Erz, theils in Marmor. Die Schauplätze der großen Festspiele, die Räume für gymnastische Uebungen, und andere öffentliche Gebäude wurden mit den herrlichsten Schöpfungen der größten Bildner aus den blühenden Kunstschulen von Aegina, Sicyon, Argos u. a. ausgeschmückt. Ständen die Tausende von Kunstwerken dieser Art, wie sie ins Leben getreten waren, noch vor unseren Augen, so würde eine solche Gallerie die sparsamen Ueberreste in unseren Kunstsammlungen bald in Vergessenheit bringen und einen anderen Begriff von der Gymnastik und Agonistik der Hellenen in uns erzeugen, als man sich zu machen gewohnt ist. Jene Künstler konnten die im Kampfe begriffenen Agonisten in völliger Nacktheit überall in Augenschein nehmen, die Haltung und Bewegung der Glieder, die anschwellende Muskel, jedes interessante Manöver beliebig oft betrachten, bevor sie an die Schöpfung ihrer Werke gingen. Wichtig sind die Worte des Sokrates zu einem Bildhauer bei Xenoph. Mem. III, 10, 6. 7. *Οὐκοῦν τά τε ὑπὸ τῶν σχημάτων κατασπώμενα καὶ τὰ ἀνασπώμενα ἐν τοῖς σώμασι, καὶ τὰ συμπιεζόμενα καὶ τὰ διελκόμενα καὶ τὰ ἐντεινόμενα καὶ τὰ ἀνιέμενα ἀπεικάζων ὁμοιότερά τε τοῖς ἀληθινοῖς καὶ πιθανώτερα ποιεῖς φαίνεσθαι*; Pausanias (V. VI.) erwähnt bei weitem nicht alle olympische Siegerstatuen, und doch ist die Zahl der von ihm aufgeführten außerordentlich groß. Werke großer Meister wurden wiederum auf Vasen und Gemmen nachgezeichnet. So wird uns der myronische Discuswerfer auf mehreren Gemmen und Vasen mit einigen Abweichungen vom Original veranschaulicht (vgl. Dissert. epist. sopr. l. st. del discob. Rom. 1806. Visconti Mus. P. Cl. Vol. V. T. a. p. 346 f. Taßie pierr. grav. T. II. pl. 47. n. 7967. und Mon. Nap. T. IV. tab. 26.). Ueberhaupt wurden jene Certamina in allen ihren Beziehungen durch die bildenden Künste zur Anschauung gebracht, und dieß nicht blos in der zweiten, sondern auch in der dritten und vierten der angenommenen Perioden. Auch dürfen wir annehmen, daß ohne jene Wettkämpfe die plastische Kunst der Hellenen niemals gleiche Höhe erreicht haben würde. Aber nicht blos die Plastik, sondern auch die Glyptik und Toreutik entlehnten aus diesem Gebiete einen großen Theil ihres Stoffes, wovon uns die noch erhaltenen Gemmen einen hinreichenden Beleg geben. — Von den ethischen Seiten, von welchen wir die Festspiele der Hellenen auffassen können, erwähnen wir hier nur die eine, daß sie zugleich als Ehrenkämpfe erscheinen, sofern von den Kampfrichtern kein Agonist zugelassen wurde, der nicht rein von jedem Makel war und gegen welchen kein Anwesender etwas einzuwenden hatte, so daß wir jene Wettkämpfe in dieser Beziehung mit den Turnieren des Mittelalters vergleichen können. Auch strebte wohl von selbst jeder, der als Agonist vor den versammelten Hellenen aufzutreten gedachte, hier als Unbefleckter zu erscheinen (vgl. Krause Olymp. S. 144.). — Der glänzendste Theil jener Certamina bestand seit der ältesten bis in die späteste Zeit im Roß- und Wagenrennen (*ἀγὼν ἱππικὸς, ἱπποδρομίας*, cursus equorum), wozu auch die Circenses der Römer gehören. Dieser Theil der Agonistik sagte vorzüglich

den Reichen, Glanz liebenden Vornehmen, besonders fürstlichen Häuptern zu. Natürlich mußten Unbemittelte schon von selbst davon abstehen, weil diese Bestrebung bedeutenden Aufwand zur Bedingung machte. In ästhetischer Hinsicht boten diese Wettkämpfe dem Zuschauer einen noch höheren Genuß. Denn es treten hier zwei siegerstrebende Potenzen auf den Kampfplatz, das schönste der Vierfüßigen, das edle, rüstige und schnellfüßige Roß, und sein Gebieter, der Wagenlenker oder Reiter. Da wird das Schauspiel großartiger und mannichfaltiger. Ob einer im Sturme des Rennens seinen Untergang finde, ist gleichviel. Die Idee des Sieges ist erhaben über jeden particulären Verlust als etwas Zufälliges, Unwesentliches, und ihre Macht wird dadurch nicht beeinträchtigt. Die Circenses hatten während der Kaiserzeit zu Rom, dem Mittelpunkte aller Größe und alles Glanzes, in schauwürdigen Rennbahnen ihren höchsten Gipfel erreicht, und gewährten dem schaulustigen Volke den großartigsten, imponirendsten Anblick (s. cursus equorum). Das Roß- und Wagenrennen zerfiel, so wie die gymnischen Spiele, in verschiedene Bestandtheile. — Mit dem ritterlichen und gymnischen Agon mancher Festspiele wurden auch musikalische Wettkämpfe (ἀγὼν μουσικὸς) verbunden. Die ältesten und bedeutendsten waren die pythischen, in welchen lange Zeit hindurch der musikalische Agon allein bestand, bis endlich Ol. 48, 3 auch die gymnischen und ritterlichen damit vereinigt wurden (Paus. X, 7, 3.), womit die erste gezählte Pythiade anhob. In der zweiten Pythiade (Ol. 49, 3) wurden die Pythien zu einem ἀγὼν στεφανίτης erhoben (Paus. l. c.). Der musikalische Agon wurde auch in den Nemeen und Isthmien aufgeführt (Plut. Philop. 11. Symp. V, 2. Paus. VIII, 4, 1. VIII, 50, 3. Böckh corp. n. 1212.). — In der dritten Periode von Alexander dem Gr. ab bis zur römischen Kaiserzeit breitet sich die Agonistik überall hin aus, wo nur einige Strahlen hellenischer Cultur hingedrungen, besonders in den Städten Kleinasiens und Aegyptens, wohin theils durch die Heerfahrt Alexanders, theils durch die Herrschaft der Seleuciden und Ptolemäer, theils durch Colonieen und Berührungen verschiedener Art hellenischer Sinn verpflanzt worden war. Während dieser Zeit kommen zu den großen Olympien, Pythien und anderen Festspielen Agonisten aus fernen Staaten, aus Pamphylien und Cilicien, aus Lydien, Carien, Cappadocien, Bithynien und Paphlagonien, selbst aus syrischen Städten, die meisten jedoch aus Alexandria in Aegypten. So hatte sich das ächt hellenische Element überall einer günstigen Aufnahme zu erfreuen. Festspiele wurden überall gegründet und die schon vorhandenen mit größerer Feierlichkeit und Frequenz begangen. Außer den regelmäßig wiederkehrenden (ἀγῶνες περιοδικοί) werden große, glückliche Ereignisse durch außerordentliche festliche Spiele verherrlicht. Gegen das Ende dieser Periode kommen die ersten Spuren von agonistischen Gesellschaften sowohl für gymnische als für musikalische Wettkämpfe zum Vorschein. Die Letzteren werden τεχνῖται περὶ τὸν Διόνυσον genannt, welche Bezeichnung bei späteren Schriftstellern sowohl als auf Steinschriften häufig wiederkehrt. Häufiger noch kommen diese Gilden während der Kaiserzeit vor, nicht nur in Hellas, sondern auch in Klein-Asien und anderwärts. So hatte schon Tigranes, König von Armenien, τεχνῖται dieser Art zur Einweihung eines Theaters überall her nach seiner Residenz Tigranocerta kommen lassen, welche von Lucullus nach der Einnahme dieser Stadt in Beschlag genommen wurden (Plut. Lucull. 29.). — Wir sind zur vierten und letzten Periode, zur Kaiserzeit, gelangt, in welcher die agonistischen Bestrebungen in mancher Beziehung einen besonderen Anstrich erhalten. Während dieser Zeit treten uns zwei eigenthümliche Institute entgegen, welche mit der Agonistik in Verbindung stehen und hier als charakteristische hervorgehoben werden. 1) Die Κοιναὶ als Gesammtfeste oder Festspiele eines ganzen Staates, besonders auf Inschriften und Münzen dieser Zeit sehr häufig. Vorzüglich erscheinen

ſie auf Urkunden kleinaſiatiſcher Städte und Staaten; z. B. *Κοινὰ Ἀσίας ἐν Φιλαδελφείᾳ*, Böckh Corp. Inscr. Nr. 1068. *Τὰ κοινὰ Ἀσίας*, Nr. 1420. vgl. Nr. 1421. Nr. 1719. *Κοινὸν Ἀσίας, κοινὸν Ἑλλήνων, κοινὸν Κρητῶν.* Nr. 1720. *κοινὸν τῆς Βιθυνίας ἐν Νικομηδείᾳ*, von einem muſikaliſchen Sieger in drei Kampfweiſen: *πυθαύλας, χοραύλας καὶ τὸν διὰ πάντων.* Ebendaſelbſt *κοινὸν Ἀσίας ἐν Σμύρνῃ πυθαύλας, χοραύλας καὶ τὸν διὰ πάντων. Κοινὸν Ἀσίας* erklärt Böckh l. c. durch solemnia modo hic modo illic celebrata. Gewöhnlich hatten ſie indeß einen zu ihrer Feier ein für allemal beſtimmten Ort, und wurden nur bisweilen aus beſonderen Gründen verlegt. Dieſe Bezeichnung war während der Kaiſerzeit faſt ſtereotyp geworden, und die meiſten Staaten hatten ihr *Κοινὸν*, ein mit Wettkämpfen verbundenes Gemeinfeſt. *Κοινὸν Συρίας ἐν Ἀντιοχείᾳ*, Böckh Corp. Nr. 2810. *Τὸ κοινὸν τῶν περὶ τὸν Διόνυσον τεχνιτῶν τῶν ἐπ' Ἰωνίας καὶ Ἑλλησπόντου κτλ.* Böckh Corp. Nr. 3067. und Vol. II. p. 657. Vgl. Oſann Sylloge inscr. ant. S. II. 13. p. 353. Böckh Corp. Nr. 3069. *Τὸ κοινὸν τῶν Ἀτταλιστῶν.* Nr. 3073. *Τὸ κοινὸν τῶν Παναθηναϊστῶν, τὸ κοινὸν τῶν Διονυσιαστῶν κτλ.* So *κοινὸν Θρᾳκῶν* in einer Inſchrift bei Corſini d. ag. II. p. 48. *Τὸ κοινὸν τῶν Ἰώνων* bei Strabo XIV, 644. Caſ. — *Κοιναὶ Ἀσίας ἀγῶνες* werden bei Böckh Corp. Nr. 1421. genannt. *Κοινὰ* in Beziehung auf Feſtſpiele finden wir auch auf Münzen. Vgl. Eckh. Doct. Num. Vol. I. p. 4. c. 21. p. 445. 452. — 2) tritt das Neocorat mit den Feſtſpielen in Berührung, ein ſehr charakteriſtiſches Inſtitut der Kaiſerzeit, welches zugleich bekundet, wie die Feſtſpiele ſich faſt überall auf einen gewiſſen Cult (verehrter Götter oder Menſchen) bezogen und ſomit hieratiſcher Natur waren. Als *ΝΕΩΚΟΡΟΙ* bezeichnen ſich nämlich während der Kaiſerzeit viele Städte in Hellas und Kleinaſien auf ihren Münzen. Ja dieſe Städte wetteiferten miteinander, als dienſtbefliſſene Neokoroi der vergötterten Kaiſer zu erſcheinen, holten ſich dazu in Rom das vom Senat beſtätigte kaiſerliche Privilegium, führten dann zu Ehren des betreffenden Machthabers ſchauwürdige Tempel auf, welche deſſen Cult gewidmet wurden, und begingen Feſtſpiele mit großem Glanze. Dieſe wurden dann entweder zu Ehren des Kaiſers neu eingeführt, oder man gab einem ſchon beſtehenden Agon eine neue von dem Namen des Verherrlichten entlehnte Bezeichnung, wie *Αὐγούστεια, Ἁδριάνεια, Ἀντωνίνεια, Γερμανίκεια, Σεπτίμια* (auch *Σεβήρεια*) u. a. m. (Vgl. Eckh. D. N. I, 4. p. 445. 452 f. Böckh Corp. Nr. 245. 246. 283. 285. Ad n. 246. Add. et Corr. Vol. I. p. 910. 921. n. 2309.). Wir finden auf Münzen ein erſtes, zweites, drittes (in Nicomedia, Sardes, Epheſus, Smyrna, Pergamus u. a.) und ſogar ein viertes Neocorat derſelben Stadt (Epheſus), was man auf verſchiedene Weiſe zu erklären verſucht hat. Die Zahl der Münzen mit der Aufſchrift *ΝΕΩΚΟΡΟΙ* iſt groß. Vgl. Pellerin Rec. d. Medaill. T. II. p. 260 ff., welcher die Meinungen von Vaillant und Mazzoleni beleuchtet und widerlegt hat. Das dritte und vierte Neocorat wurde von Rom aus nur Städten von bedeutender Größe und Frequenz verſtattet, welche den hiermit verbundenen Aufwand auf würdige Weiſe zu beſtreiten vermochten, ohne ihren Finanz-Etat dadurch zu ruiniren (vgl. Pellerin l. c. p. 272 f.). Zum Andenken an dieſe Feier wurden dann Medaillen mit der angegebenen Aufſchrift geprägt. Auch wurde durch *ΔΙC* oder *ΤΡΙC* u. ſ. w. angedeutet, auf welches Neocorat ſich jene bezogen (Pellerin p. 274 f.). — Wie überhaupt dieſe Zeit wortreiche Titel, ſchmückende Epitheta und Ehrenprädicate liebte, ſo gab man auch dieſen Feſtſpielen, um ihren äußerlichen Glanz zu erhöhen, mehrere Namen zugleich, z. B. *ΑCΚΛΗΠΙΑ, CωΤΗΡΕΙΑ, ΙCΘΜΙΑ.* Ebenſo *Αὐγούστεια, Ἁδριάνια, Ὀλύμπια* u. a. Anhäufung von Prädicaten dieſer Art finden wir auf Steinſchriften und Münzen in bedeutender Anzahl (vgl. Pellerin l. c. p. 274 ff. Eckh. D. N. I, 4. c. 21. p. 424. 445. 452. Krauſe Olymp. S. 232. Anm. 106.). — Während derſelben Zeit finden wir in griechiſchen und aſiatiſchen Staaten

Festspiele, welche ihren Namen von den vier großen heiligen Agonen der Hellenen entlehnt hatten, besonders von den Olympien und Pythien. Olympia wurden begangen zu Aegä in Macedonien, zu Alexandria, zu Anazarbus, zu Antiochia, zu Athen, zu Attalia in Pamphylien, zu Cyrene, zu Ephesus, Cyzicus, Magnesia in Lydien, zu Nicäa in Bithynien, Nicopolis in Epirus, Pergamus in Mysien, Side in Pamphylien, Smyrna, Tarsus, Tegea, Thessalonike, Thyatira, Tralles, Tyrus. Pythien finden wir zu Carthäa auf der Insel Ceus, zu Laodicea, zu Megara, Milet, Perge, Perinth, Sicyon, Side, Thessalonike, Thyatira und Tralles. Nemeen und Isthmien werden seltener genannt. Letztere wurden zu Syracus, einer corinthischen Colonie, erstere zu Aetna in Sicilien gefeiert (vgl. Krause Olymp. S. 202–235.). Die meisten jener kleineren Olympien, welche größtentheils nur auf Steinschriften und Münzen genannt werden, mochten erst ins Leben treten, seitdem dem Kaiser Hadrianus bei der Einweihung des Olympieion zu Athen der Beiname Olympius ertheilt worden war. Jene Städte wetteiferten nun mit einander, den genannten Kaiser nicht nur durch Ehrensäulen und Inschriften, sondern auch durch Festspiele, welche den Namen Olympia erhielten, zu verherrlichen (Krause Olymp. S. 212 f. Anm. 32.). — Diese agonistischen Bestrebungen und Festspiele behaupteten, wenn auch nicht mit gleichem Glanze, durch die Jahrhunderte der Kaiserwelt ihre Geltung, bis sie endlich als heidnisches Element von den Grundsätzen der Christus-Lehre verdrängt wurden. Auch herrschte schon in der letzten Zeit nicht mehr die althellenische lebendige Frische und die nationale Bedeutung in diesem Institute. Der Geist, durch welchen es in früheren Jahrhunderten getragen und belebt worden, war allmälig ermattet. Es war in den ältesten Zeiten des hellenischen Lebens entstanden, hatte seine höchste Blüthe erreicht und mußte sich natürlich doch einmal dem Schicksale aller welthistorischen Erscheinungen fügen und endlich einmal wieder vom Schauplatze abtreten. Die großen Olympien wurden unter Theodosius 394 n. Chr. eingestellt (vgl. Krause Olymp. S. 50.). — Außer der hellenischen Agonistik war in der römischen Welt noch eine andere originelle Gattung der Certamina eingetreten, nämlich die Gladiatoren-Kämpfe, deren Agonisten von den Griechen μονομάχοι genannt werden. Bei den Griechen war der Wettkampf mit blanken Waffen (ὁπλομαχία) im Allgemeinen vom Gebiete der Gymnastik und Agonistik ausgeschlossen, und nur in einigen wenigen Staaten war derselbe aufgenommen worden. Bei den Römern aber treten die Gladiatoren-Kämpfe schon früh in der Zeit der Republik ein als ein ächt italisches Element, welches sich mit zunehmender Größe des römischen Staates immer mehr ausbildete und erweiterte, und während des letzten Jahrhunderts des Freistaats sowohl als während der Kaiserzeit nächst den Circenses die großartigsten Schauspiele darbot. Wie für jene große schauwürdige Circi, so wurden für diese die prachtvollsten Amphitheater erbaut. Diese Bestrebungen verbreiteten sich von Rom aus nicht nur über ganz Italien, sondern selbst in die entfernteren Provinzen, nach Gallien, Griechenland, Kleinasien und Aegypten. In den Gladiatoren-Kämpfen zeigt sich ganz vorzüglich, daß wir bei den Römern eine andere Natur und einen anderen Charakter zu suchen haben, als bei den Hellenen. Diese blutigen Kämpfe konnten dort selbst die Freuden des Mahls erhöhen, wie Nicol. Damascenus bei Athenäus (IV, 40, 153 f. 154. a) berichtet. Ihr Ursprung ist von den altitalischen Volksstämmen, vorzüglich von den Etruskern, herzuleiten. Kämpfe dieser Art finden wir häufig auf italischen Vasen, mystischen Spiegeln, Lampen, Basreliefs, auch auf Gemmen. Wir erkennen hier bald die retiarii, bald Thraces, bald mirmilones u. s. w. Abbildungen gibt Inghirami in den Mon. Etrusch. — Die munera gladiatorum fanden zu Rom zunächst als Leichenspiele Aufnahme, welche ursprünglich aus der Idee einer dem Abgeschiedenen

erfreulichen Blutspende hervorgehen mochten. Wenn man aber auch in den ältesten hellenischen Leichenspielen dieselbe Idee hat finden wollen, so kündigt sich diese nur zu sehr als eine unhellenische an. In der hellenischen Welt haben auch diese Spiele zu Ehren der Verblichenen einen viel zu festlichen Anstrich, als daß man aus ihnen jene Idee herausfinden könnte. Bei Homer läßt sich wenigstens eine solche in der Beschreibung der Agones zur Ehre des Patroclus nicht wahrnehmen. Es sind zwölf trojanische Jünglinge geschlachtet und den Todesflammen als sühnendes Opfer übergeben worden (Iliad. XXIII, 175 ff.). Hierin zeigt sich die Blutspende, aber nicht in den darauf folgenden Spielen, in welchen kein Blut vergossen wurde. Es ist hier vielmehr der letzte feierliche Akt, ein festliches Spiel zur Besänftigung und Erheiterung der abgeschiedenen Seele sowohl als der Hinterbliebenen, das Schönste und Beste, was im hellenischen Sinne noch geschehen kann, es ist eine Celebration, letzte Weihe, letzte Ehre. Denn es dienten ja auch Roßwettrennen und selbst musikalische Wettkämpfe zu diesem Zwecke. Daher bemerkt Silius Italicus (Pun. XVI, 579 ff.) am Schlusse seiner Beschreibung der Kampfspiele, welche Scipio in Hispanien zur Ehre der Gefallenen angeordnet: Celebrare juvabat sacratos cineres atque hoc decus addere ludis. Von einer sühnenden Blutspende findet sich auch hier keine Spur. Die Gladiator-Kämpfe dagegen konnten nicht ohne Blut vollbracht werden. In ihnen ist jene Idee sichtbar hervorstechend. Daher etruriſche Bildwerke auf Grabmälern, auch Vasen, welche im Grabmale aufgestellt wurden, häufig Gladiator-Kämpfe veranschaulichen (vgl. Mon. Etrusch. Inghiram). Gladiator-Kämpfe wurden indeß bald bei jeder anderen feierlichen Gelegenheit zu Rom aufgeführt. Triumphe wurden auch durch diese verherrlicht, wie durch jede andere Art von Wettkämpfen. Ueberhaupt wußte man in Griechenland und Rom große und glückliche Ereigniſſe durch nichts festlicher zu feiern, als durch Wettkämpfe, die Würze der Feste. In dieser italischen Hoplomachie sowohl als in der Pracht der Circenses, welche beide dem Charakter des Römers völlig entsprechend, in dem schaulustigen Rom eine bewundernswürdige Höhe erreichten, ist wohl einer der wichtigsten Gründe zu suchen, warum die hellenische Gymnastik und Agonistik nicht eben so wie im alten Hellas aufblühen und gleiche Theilnahme und Wetteifer zu erregen vermochten. Uebrigens geschah unter solchen Verhältnissen immer noch genug, besonders während der Kaiserzeit, seitdem man überhaupt dem Hellenismus huldigte. Von den Kaisern wurden die Athleten, besonders die Hieroniken und Periodoniken, größtentheils sehr begünstigt und honorirt. Die Herculanei waren, wie schon bemerkt, zu Rom eine agonistische Zunft mit bedeutenden Vorrechten und Emolumenten. Denen, welche in einem certamen iselasticum gesiegt hatten, wurde ein feierlicher Einzug verstattet, mit welchem andere Ehren und materielle Vortheile verbunden waren (Plin. ep. X, 119. 120.). Augustus war ein besonderer Freund der hellenischen Agonistik und wohnte gern Wettkämpfen dieser Art bei (Suet. Aug. c. 45. bemerkt: nullique Graeco certamini interfuit, quo non pro merito certantium quemque honoraverit). Auch die unmittelbar folgenden Kaiser waren den athletischen Bestrebungen gewogen oder wenigstens suchten sie dieselben nicht zu beeinträchtigen, wenn dieß auch oft mehr aus Politik als aus besonderem Interesse für die Sache hervorging (vgl. Art. Athletae, und Krause Olymp. S. 49 f. 195 f. 199 ff.). Doch wir schließen hier diese allgemeinen Betrachtungen, da für anderweitige Erörterungen besondere Rubriken bestimmt sind. [Kse.]

Certĭma, 1) s. Cartuma. — 2) feste Stadt der Celtiberer in Hisp. Tarrac. Liv. XL, 47. [P.]

Certissa, Stadt in Nieder-Pannonien zwischen Drau und Save, Ptol. Tab. Peut. Geogr. Rav., j. Condries nach Reich. [P.]

Certonium (*Κερτόνιον*), eine ſonſt unbekannte Stadt in Myſien, von Xenoph. Exp. VII, 8, 8. erwähnt. Die dort angegebene Lage zwiſchen Adramyttion und Atarneus kommt mit dem *Καρίνη* des Herod. VII, 42. (Carene bei Plin. V, 32.) überein. Vielleicht auch daſſelbe mit dem *Κιτώνιον* des Theopomp. bei Steph. [P.]

Cervaria, 1) Stadt und Vorgeb. in Gallia Narbonn., von Mela II, 5. als Gränzort gegen Hiſpanien angenommen, j. Cervera. — 2) Stadt der Oretaner in Hiſp. Tarrac., j. unbeſt. Ptol. [P.]

Cerussa, *ψιμύθιον*, das Bleiweiß, von dem hier nicht als Malerfarbe (ſ. Pictura) oder als Medikament gehandelt werden ſoll, ſondern um daran zu knüpfen, was über die Unſitte des Schminkens im Alterthume zu ſagen iſt. Dieſe Gewohnheit war namentlich bei den Griechen viel allgemeiner, als man in der Regel wohl anzunehmen pflegt. Der Grund mag wahrſcheinlich darin geſucht werden, daß das *οἰκουρεῖν* und *σκιαγραφεῖν* der griechiſchen Mädchen und Frauen ihnen die natürliche friſche Geſichtsfarbe raubte, die auf ſolche Weiſe künſtlich erſetzt wurde. S. Xen. Oecon. 10, 10. Phintys bei Stob. S. LXXII. p. 407. G. Wie ganz allgemein dieß zu dem *κόσμος γυναικῶν* gehörte, das ſieht man hinreichend aus Ariſtoph. Lysistr. 149. Xenoph. a. a. O. Das auffallendſte Beiſpiel aber findet ſich bei Lyſias, de caede Erat. p. 15., wo das Weib am ſpäten Abende, nachdem ſie den Mann verlaſſen hat, ehe ſie vor dem Buhlen erſcheint, ſich noch ſchminkt. — Die gewöhnlichſten Farben, welche dazu gebraucht wurden, ſind eben *ψιμύθιον* und *ἄγχουσα* oder *παιδίκως*, beides aus Vegetabilien gewonnene rothe Farben. Ariſtoph. Eccl. 929. Xenoph. §. 2. Eubul. b. Athen. XIII. p. 557. Alexis ebend. p. 568. Doch wurde auch *συκάμινον*, der Saft der Maulbeere gebraucht. Auch die Augenbrauen wurden mit ſchwarzer Farbe, *ἄσβολος*, gemalt. Auf einer griechiſchen Vaſe (Tiſchb. Engrav. II, 58.) iſt eine ſitzende Frau dargeſtellt, welche eben mit dem Pinſel die Farbe aufträgt. — Daß die römiſchen Frauen ſich ebenfalls ſchminkten (aber ſchwerlich ſo allgemein) iſt aus den Dichtern hinlänglich bekannt. S. z. B. Ovid Art. am. III, 270. Medic. fac. 73. Mitſcherl. z. Horat. Epod. XII, 10. Vgl. Böttig. Sab. Tbl. I. S. 52. — Auch Männer ſchminkten ſich, und man hatte für ſie beſondere Farben, wie *μίλτος* und *ἀνδρεικέλον*. Nach Xenoph. §. 5. darf man annehmen, daß es kein außerordentliches Beiſpiel war, was Athen. XII. p. 542. von Demetrius Phaler. erzählt, während es in Rom (Cic. in Pis. 11. Juven. II, 93.) für die größte Unwürdigkeit galt. [Bk.]

Cerycĭce oder **Curicta** (ſo Plin. III, 21. Flor. IV, 2.), Inſel im adriat. Meerb. und zwar im sinus Flanaticus, der liburniſchen Küſte gegenüber, j. Veglia im Golfo di Carnaro, Slavoniſch Karek, mit den zwei Städten Fulfinium und Curicum, Ptol. Str. 124. 315. (*Κυρικτική*). Tab. Peut. (Curica). Geogr. Rav. [P.]

Cerynīa, 1) ſ. Ceraunia. — 2) ſ. den folg. Art.

Cerynītes, Fluß in Achaja aus dem Gebirge Cerynia in Arcadien kommend, Pauſ. VII, 25, 3., j. Buphaſia nach Puillon-Boblay. [P.]

Cerys (*Κήρυξ*), Sohn des Eumolpus; nach ihm benannte ſich das angeſehene Prieſtergeſchlecht der Keryken in Athen, welche aber nicht den Eumolpus, ſondern den Mercur als den Vater ihres Stammherrn anerkannten; ſeine Mutter war nach dieſen die Tochter des Cecrops, Aglaurus, Pauſ. I, 38, 3. [H.]

Κήρυξ. Die verſchiedenen Arten der *Κήρυκες* ſ. bei Pollux VIII, 103. Ueber den *K.* als öffentlichen Diener der Fürſten oder des Volks, als Herold in den Volksverſammlungen und bei den öffentlichen Spielen ſ. d. Art. Praeco. Ueber die Verrichtungen der *Κήρυκες* und des *Ἱεροκήρυξ* bei den Myſterien ſ. Eleusinia. Hier iſt nur vom *K.* als dem Kriegs- und Friedensboten zu handeln, in welchem Sinn ihm das Wort Caduceator bei den Römern entſprach. (Ueber die Kriegs- und Friedens-

Boten bei diesen s. übrigens d. Art. Fetiales). In den ältesten Zeiten war der *Κῆρυξ* der Gesandte selbst, welcher Fehde ankündigte, oder Friede und Freundschaft unterhandelte. Er stand unter dem Schutze des Völkerrechtes, und der Heroldstab, *Κηρυκεῖον*, caduceus, war schon von ferne das Zeichen seiner Unverletzlichkeit. Ueber die mythische Entstehung und die Kraft des Cad. in den Händen des Mercur s. Mercurius. Kam der Bote in friedlicher Absicht, so trug er bei den Athenern die *εἰρεσιώνη*, oder den mit wollenen Binden umwundenen Oelzweig. Wenn aber eigene Gesandtschaften an den Feind abgingen, so pflegten wenigstens *κήρυκες* mitgegeben zu werden oder vorauszugeben, um ihre Aufnahme vorzubereiten. S. über die *Κήρυκες* der Griechen in dieser Eigenschaft Thucyd. I, 53. Polyb. IV, 72, 3. Vgl. Demosth. de falsa leg. p. 392, 15. Eustath. zu Il. I. p. 83. Wachsmuth jus gentt. Graec. p. 45. Die Römer erwähnen des caduceus und der caduceatores als eines Gebrauchs auswärtiger Völker, während bei ihnen die verbena und sagmina gewöhnlich waren, s. Fetiales. Plin. XXIII, 3. Festus s. v. caduceatores. [P.]

Cesada, Stadt der Arevaken in Hisp. Tarrac., j. Gita, oder bei Espinosa, It. Ant. Geogr. Rav. [P.]

Cesortium oder **Caesarotium**, Ort bei den Bellocassen in Gallia Belgica, j. Gisors, It. Ant. [P.]

Cessĕro, Stadt in Gallia Narb. nach Plin. III, 5. oppidum latinum. Ptol. Tab. Peut. It. Hieros. Nach dem Itin. Ant. hieß der Ort auch Araura. Beim j. S. Tiberi am Herault, Ruinen. [P.]

Cessio h. ursprünglich jede Uebertragung einer Sache oder eines Rechts auf einen Andern (rei concessio, Isidor. V, 25.), abgesehen von juristischen Wirkungen, und umfaßt in diesem Sinne sowohl die alte strenge feierliche in jure cessio, s. d. Art., als die freie cessio, welche nur als eine dem Andern gegebene Erlaubniß betrachtet werden kann, sich einer Sache oder eines Rechts zu bedienen (precario), rechtlich aber durchaus ohne Folgen ist. Forderungen konnten ursprünglich gar nicht cedirt werden, oder die Obligation erlosch durch die Uebertragung, bis man, nachdem Stellvertretung überhaupt gestattet war (Gai. IV, 82.), dadurch einen Ausweg fand, daß der die Forderung Cedirende den Andern gleichsam als seinen Bevollmächtigten beauftragte, die Forderung geltend zu machen, so daß Letzterer nicht in seinem, sondern in dem Namen des Uebertragenden handelte, klagte ꝛc. Gai. II, 39. Eine andere Form war novatio, s. den Art. Als in der Kaiserzeit die solenne in jure cessio aufhörte, bekam die freie cessio einen weiteren Umfang und juristische Wirkungen, aber auch Bedingungen, ja es wurden bei mehren Uebertragungen die alten strengen bei der in jure cessio gültig gewesenen Bestimmungen festgehalten, s. d. Art. Die freie, nun juristisch gültige cessio kömmt in jener Zeit sowohl in Beziehung auf Forderungen vor, z. B. l. 76. D. de solut. (46, 3.), als bei Servituten, l. 9. 17. D. de aqua et aq. pluv. (39, 3.), ja des ganzen Vermögens, s. bonorum cessio. Vgl. C. F. Mühlenbruch, Lehre v. d. Cession der Forderungsrechte. Greifsw. (1817. 1826.) 1836. [R.]

Ceste, Ort im innern Ligurien, j. Monte Sestino. It. Hieros. [P.]

Cestĭci ludi wurden zu Patavium begangen, welche laut der Sage von dem Trojaner Antenor hier eingeführt worden waren. Der Name deutet auf Festspiele der Faustkämpfer. Allein sie hatten gewiß eine größere Ausdehnung und umfaßten auch andere gymnische Kampfarten. Denn Namen dieser Art wurden gewöhnlich noch beibehalten, auch wenn sie der Wirklichkeit nicht mehr entsprachen. Vielleicht war auch ein musikalischer Agon damit verbunden; denn der republikanisch gesinnte Thrasea Pätus, aus Patavium gebürtig, trat einst bei diesen Spielen als Sänger oder Acteur im tragischen Ornate auf, wodurch er den Haß des Nero noch mehr entflammte und seinen Untergang beschleunigte. Tacit. Ann. XVI, 21. [Kse.]

Cestii, ein plebejisches Geschlecht, das in den Zeiten der Republik und noch unter den Kaisern blühte. — Der Name des Geschlechtes ist durch den Pons Cestius zu Rom, der die Tiberinsel mit dem jenseitigen Ufer verbindet, erhalten. Onuphrius Panvinius nahm den C. Cestius Gallus, Cos. unter Tiber (vgl. unt.) für den Erbauer der Brücke; da aber unter Tiber dieselbe wahrscheinlich nach dem Namen des Kaisers, und nicht nach dem des Consuls genannt worden wäre, so scheint es, daß die Erbauung in die Zeit der Republik zu setzen sey. Aus zwei gleichlautenden Inschriften ersieht man, daß die Brücke von Valentinianus, Valens und Gratianus wiederhergestellt wurde. Vgl. Famiani Nardini Roma Vetus Lib. III. c. 3. (in Graev. Thes. Vol. IV, p. 1443.). — Weiter ist der Name des Geschlechtes durch die Pyramide des Cestius, eines der bedeutendsten Denkmäler Roms, und das einzige noch ganz erhaltene Grabmal, verewigt. * Die Pyramide steht an der Porta Ostiensis (S. Paolo), zum Theil innerhalb, zum Theil außerhalb der Mauern Aurelians. Auf der Ost- und Westseite findet sich der Name dessen, dem das Grabmal errichtet wurde: C. Cestius (S. des Luc., aus der poblil. Tribus) Epulo, Prätor, Trib. Pl., einer von den sieben Epulonen. ** Aus einer zweiten, auf der östlichen Seite weiter unten angebrachten Inschrift ersieht man, daß das Denkmal in 330 Tagen nach testamentarischer Verfügung von dem Erben Pontius (des Publ. S., aus der claud. Tribus) Mela und dem Freigelassenen Pothus errichtet wurde. *** Die Pyramide erhebt sich auf einem 3¾ Palmen hohen Sockel von Travertin: sie ist von Backsteinen aufgeführt und mit ungefähr 1½ P. starken Quadern von weißem Marmor bekleidet. Die Höhe beträgt 165 P., die Breite an der Basis 130 P., die Dicke der Mauern an derselben Stelle 36 P. (24 F.). Im Innern findet sich die Grabkammer, welche eine Länge von 26, eine Breite von 18 und eine Höhe von 19 P. hat. Die Decke ist ein Tonnengewölbe, und die Wände sind mit einem feinen und festen Stuck überzogen. Von den Malereien, welche ehemals die Kammer zierten, ist wenig mehr zu sehen. An der Decke bemerkt man noch vier Siegesgöttinnen, von denen jede einen Kranz hält. An den Wänden erkannte Falconieri noch gegen 1661 deutlich vier gemalte weibliche Figuren. Derselbe bezieht die Darstellung auf den Gebrauch des von den Epulonen angeordneten und verzehrten Göttermahles. Die erste Frau zur linken Seite sitzt vor einem kleinen runden Speisetische; die nächste steht und trägt ein Opferteller mit Kuchen und Kräutern nebst einem Weingefäß in der andern Hand. Die dritte steht der letzteren gegenüber und hält zwei Flöten in den Händen; die vierte, der ersten gegenüber, sitzt und hat ein heiliges Buch vor sich aufgeschlagen. Andere sehen in diesen Figuren mit weniger Wahrscheinlichkeit die Darstellung des feierlichen Leichenbegängnisses. — Der untere Theil der Pyramide war lange Zeit (an einigen Stellen 22 Palmen tief) verschüttet, bis Alexander VII. das Denkmal ausbessern und bis auf den alten Boden aufgraben ließ. Bei dieser Gelegenheit fand man in einzelnen Bruchstücken die beiden Marmorsäulen, die jetzt vor der Pyramide stehen. Auch die

---

* Vgl. Octav. Falconieri **De Pyram. C. Cest. Epul.** (Graev. Thes. Vol. IV. p. 1462–82.). Bartoli **Sepolcri Antichi: Ann., L. VI,** c. 31. Caylus **Recueil de Peintures Antiques.** Par. 1757. Denkmäler des alten Roms. Nach Barbaults Zeichnung von G. Ch. Kilian. Augsb. 1767. N. 46. Roms Alterthümer u. Merkw., v. Ew. Burton, herausg. von F. C. L. Sickler. Weimar 1823. S. 254–60. Beschreib. der St. Rom, von E. Platner, C. Bunsen, E. Gerhard, W. Röstell. 3r Bd 1857. S. 435–39.

** **C. Cestius. L. F. Pob. Epulo. Pr. Tr. Pl. | VIIVir. Epulonum.** Das erste **Epulo** erklärt Falconieri für den Beinamen.

*** **Opus Absolutum. Ex. Testamento. Diebus. CCCXXX. | Arbitratu | Ponti. P. F. Cla. Melae. Heredis. Et. Pothi. L.**

Basen derselben wurden gefunden, und außerdem zwei andere Basen von Marmor, auf deren einer ein colossaler Fuß von Bronze sich befand. Sowohl diese als die andere trug die Statue des Cestius, wie aus der auf beiden gleichlautenden Inschrift zu schließen ist. Die Inschrift nennt fünf Erben des Cestius, nebst dessen Bruder L. Cestius, der durch die Liberalität des Agrippa das dem Letzteren als Fideicommiß übergebene Erbe erhielt. Die Genannten errichteten die Bildsäule theils von ihrem Erbe, theils von dem Verkaufe der attalischen Kleider (vgl. Plin. H. N. VIII, 48.), welche nach einem ädilischen Edicte, das die Absicht hatte, die Verschwendung zu beschränken, nicht, wie das Testament es verlangte, in das Grab gelegt werden durften. * Auf der Inschrift sind unter Anderm M. Valerius Mess. Corv. und M. Agrippa genannt, von welchen der letztere im J. 717 d. St., 37 v. Chr., und der erstere im J. 723 d. St., 31 v. Chr. das Consulat bekleidete. Wenn wir hiedurch über die Zeit, in der C. Cestius lebte, unterrichtet sind: so scheint es, als gebe uns eine Stelle bei Cic. Phil. III, 10, 26. eine weitere Kunde über seine Person. Vorausgesetzt, daß die Lesart C. Cestius (Muret. et Cod. Vatican., al. Cessedius, Caesetius) die richtige ist: so war C. Cestius einer der 16 Prätoren, welche J. Cäsar im J. 710 d. St., 44 v. Chr. ernannte (Dio XLIII, 49. vgl. Pighius Annal. III. p. 464 f.). Cicero berichtet von ihm, daß er eine Provinz von Antonius, als derselbe zu Ende des J., vor seinem Abgange nach Mutina, die Provinzen vertheilte, verschmäht habe. Allein gerade der letztere Umstand macht es wahrscheinlich, daß der genannte Cestius mit demjenigen identisch sey, welcher im J. 711 (43) von den Triumvirn geächtet, sich selber den Tod gab, vgl. App. b. c. IV, 26. (Auch von den Anderen, welche nach Cic. Phil. III, 10. die von Antonius im J. 710 ihnen bestimmten Provinzen nicht annahmen, werden mehrere unter den Proscribirten genannt: so namentlich M. Turanius (App. IV, 18.) und P. Naso (App. 26.). Ob auch die beiden Geächteten Lentulus (App. 39.) und Oppius (App. 41.) mit den von Cicero genannten identisch seyen, ist zu bezweifeln, vgl. Corn. Lent., Opp.). Wenn nun der Cestius, der im J. 711 als Geächteter endete, nicht wohl derselbe seyn kann, dem seine Erben das Denkmal errichteten: so sind wir vielleicht eher berechtigt, in einem sonst von Cicero genannten Cestius den letzteren zu erkennen. In der Rede für Flaccus (13, 31.) wird ein römischer Ritter C. Cestius erwähnt, in einem Zusammenhange, aus dem hervorgeht, daß er sich als Negotiator in Asien aufhielt. Ferner beförderte Cicero einen Brief an Atticus aus der Provinz Asien im J. 703 (51) durch einen Cestius, der damals gerade aus der Provinz Asien abreiste (ad Att. V, 13, 1.). Der letztere mag leicht derselbe seyn, wie der erstere: und in dem Ritter C. Cestius vermuthen wir eben denjenigen, dem zu Rom das Grabmal errichtet wurde. Derselbe mag sich als Negotiator, vielleicht als Publicanus in Asien bereichert haben: und da er, wie es scheint, keine Kinder hinterließ, so bestimmte er einen Theil seiner Reichthümer, um durch jenes großartige Denkmal seinen Namen auf die Nachwelt zu bringen. — Der auf der Inschrift der Marmorbasen genannte L. Cestius, Bruder des C., ist ohne Zweifel derselbe, dessen Namen auf zwei Münzen sich findet, zugleich mit dem des C. Norbanus. Vgl. Vaillant Nummi Famil., G. Cestia. Auf einer derselben steht der Name der beiden mit dem Beisatze Pr. Havercamp (in Thes. Morell.)

---

* M. Valerius. Messala. Corvinus. | P. Rutilius Lupus. L. Junius. Silanus. | L. Pontius. Mela. D. Marius. | Niger. Heredes. C. Cesti. Et. | L. Cestius. Quae. Ex. Parte. Ad. | Eum. Fratris. Hereditas. | M. Agrippae. Munere. Per. | Venit. Ex. Ea. Pecunia. Quam. | Pro. Suis. Partibus. Receper. | Ex. Venditione. Attalicor. | Quae. Eis. Per. Edictum. | Aedilis. In. Sepulcrum. | C. Cesti. Ex. Testamento. | Ejus. Inferre. Non. Licuit.

liest Praef. (Urb.), und glaubt, sie haben zu den 6 oder 8 Präfecten gehört, welche Cäsar, als er zu Ende des J. 708 (46) gegen die Söhne des Pompejus nach Spanien zog, in Rom zurückließ (vgl. Dio XLIII, 28.). Den Kopf mit dem Rüßel eines Elephanten auf der Averse bezieht er auf den Sieg des Cäsar in Africa im J. 708 (46). Die Vermuthung ermangelt jedoch der Beweise, vgl. Eckhel Doctr. Num. Vet. V, p. 169. (Baillant a. O. verwechselt die Cestii mit den Sestii, Sextii, wie dieß auch Andere thun, z. B. Glandorp Onomast. Vgl. Sestii). — Aus der Zeit der Kaiser sind folgende Cestii zu nennen: C. Cestius Gallus Camerinus (Fasti), römischer Senator zur Zeit des Tiber, vgl. Tac. Ann. III, 36. VI, 7., war Cos. im J. 788 d. St., 35 n. Chr., Tac. Ann. VI, 31. Dio LVIII, 25. Plin. H. N. X, 43. — Ohne Zweifel ein Sohn desselben war Cestius Gallus, consularischer Legat in Syrien, 817 d. St., 64 n. Chr. und die folg. Jahre. Er versuchte den durch die Schuld des Gessius Florus (s. d.) entstandenen jüdischen Krieg zu unterdrücken, und bestand verschiedene, mehrentheils unglückliche Treffen. Vgl. Tac. H. V, 10. Suet. Vesp. 4. Jos. b. jud. II, 14, 3. 16, 1. 18, 9–11. 19, 1–9. 20, 1. (Euseb. Chron. nennt durch Verwechselung den Gessius Florus Cestius). Auf den letztgenannten Cestius ist ohne Zweifel zu beziehen, was Plin. H. N. XXXIV, 8. erwähnt, er habe ein signum corinthicum sogar im Treffen mit sich geführt. — Außer den Genannten wird bei Tacitus ein Cestius Proculus erwähnt, der im J. 809 d. St., 56 n. Chr. der Erpressung angeklagt wurde, vgl. Ann. XIII, 30.; so wie ein Cestius Severus, berüchtigt durch häufige Angebereien bei Nero, Hist. IV, 41. — Noch sind folgende zwei Cestii zu erwähnen, welche, wie es scheint, der Cestia gens nicht angehörten: Cestius, ein Einwohner von Perusia mit dem Beinamen Macedonicus, steckte, als seine Vaterstadt im J. 713 (41) sich dem Octavian ergeben mußte, sein eigenes Haus und dadurch die Stadt in Brand, und stürzte sich selbst, indem er sich den Degen in den Leib rannte, in die Flammen. App. b. c. V, 49. vgl. Vellej. II, 74. — Cestius, ein Rhetor aus Smyrna, lehrte zu Rom unter August lateinisch, Euseb. Chron. Seneca, der Rhetor, erwähnt ihn öfters in seinen Controversen, und erzählt von ihm (Suasor. 3.), er seye einst von M. Tullius Cicero, dem Sohne, mit Ruthen gehauen worden, weil er von seinem Vater gesagt hatte, er habe die Wissenschaften schlecht verstanden. (Cicero patri de corio Cestii satisfecit. [Hkh.]

L. Cestius Pius, aus Smyrna, ein sehr angesehener Rhetor zu Rom, wo er bald nach Virgils Tode auftrat und mit seinen, zum Theil gegen Cicero und dessen Redeweise gerichteten Declamationen, viel Aufsehen gemacht zu haben scheint; weshalb wir ihn wohl mit zu denen rechnen können, von welchen der später in der Beredsamkeit während der Kaiserzeit vorherrschende Geschmack ausgegangen ist. Seneca gedenkt seiner öfters in den Controversen (s. insbes. Excerpt. Controv. III. Praef. p. 428. vgl. p. 399. VII. p. 56 ff.), ohne ihm jedoch ein besonderes Talent beizulegen. Von seinen Reden hat sich nichts erhalten. Vgl. H. Meyer Oratt. Romm. fragmm. p. 233 f. Westermann Gesch. der Röm. Beredsamk. §. 86. Not. 21. [B.]

Cestri, Stadt im Distrikte Selentis des rauhen Cilicien an der isaurischen Gränze, Ptol. Vielleicht das *Καΐστρου πεδίον* des Xenoph. Exp. I, 2, 11., wo Poppo *Κίστρου* liest, s. Poppo und Krüger zu der Stelle. [P.]

Cestria, Stadt in Epirus und zwar in Thesprotien, Plin. IV, 1. Daher die Landschaft Cestrine, Thucyd. I, 46. [P.]

Ceströta werden bei Plin. XI, 37. Gemälde oder Zeichnungen auf Horn genannt, die mit dem cestrum eingebrannt worden zu sein scheinen, wie es bei diesem Zweige der enkaustischen Malerei auf Elfenbein geschah. S. den Art. Pictura. Einer falschen Conjectur folgend lesen so auch

Einige (Salmaſ. Exerc. ad Solin. p. 163. Böttiger, Geſch. der Enkauſtik. Kl. Schr. Thl. II. S. 90.) bei Vitruv. IV, 6, 6., wo die Handſchriften haben: celostrata; Jocundus: cerostrata, und das Richtige vermuthlich clostrata iſt, wie Marini lieſet. Die cerostrata, wie ſonſt auch bei Plinius geleſen wurde, ſind alſo aus der Reihe der Kunſterzeugniſſe ganz auszuſtreichen. [Bk.]

Cestrum, ſ. Pictura.

Cestrus (Κέστρος), Fluß in Pamphylien aus den ſelgiſchen Bergen, j. Karabiſſar, nach Andern Kapri-ſu, Str. 571. 667. Mela I, 14. Schol. zu Nicandr. Alex. 401. Ptol. Vgl. Cestri. [P.]

Cestuarii, Fauſtkämpfer mit den cestus gerüſtet. S. cestus. Beſonders wird dieſe Bezeichnung im Gebiete der antiken plaſtiſchen Kunſt gebraucht. Man findet noch einige cestuarii in Antiken-Sammlungen. Ein ergänzter, welchen man früher für einen Diskobolus hielt, wird in Dresden aufbewahrt. Vgl. Wacker Beſchr. d. Antiken-Gal. in Dresd. von Lipſ. S. 295, 6. Becker Auguſt. III, 109, p. 26 ff. Ein anderer von Cavaceppi ergänzter iſt in deſſen Raccolta Tom. I. tab. 21. abgebildet. Auf Vaſen, Gemmen und Lampen findet man viele, vielleicht Copien einſt vorhandener Statuen von großen Meiſtern. S. Cestus. Anderes wird unter Pugiles beigebracht werden. [Kse.]

Cestus (Κεστὸς) bezeichnet die Fauſt-Armatur, die Wehrriemen der Hände, die Schutz- und Trutz-Waffe, mit welcher der Fauſtkämpfer ſich rüſtete, bevor er mit ſeinem Gegner in die Schranken trat. Das Wort cestus gehört indeß der römiſchen Welt an und ſchließt den Begriff einer ſtärkeren Armatur in ſich, als diejenige war, welche die Griechen in der älteren und älteſten Zeit durch ἱμάντες bezeichneten. Die cestus, wie ſie uns von den Römern und beſonders von ihren Dichtern beſchrieben werden, traten erſt mit der geſteigerten, gewaltſamen Athletik ein. Der Urſprung dieſer Armatur iſt ſo wie der des Fauſtkampfes ſelbſt in dem heroiſchen Zeitalter der Hellenen zu ſuchen. Homer (Il. XXIII, 684 ff.) nennt in ſeinem Gemälde des Fauſtkampfes, zu welchem ſich Epeius und Euryalus anſchicken, die Fauſtgewinde (ἱμάντας εὐτμήτους βοὸς ἀγραύλοιο) als eine bekannte, zur Ausführung der πυγμαχίη nothwendige Sache, bei welcher er ſich nicht weiter aufhält. Welcher Art dieſelben waren, läßt ſich zwar im Einzelnen nicht genau beſtimmen, doch dürfen wir dieſelben als ziemlich einfache betrachten, obgleich der Dichter den Effect der Schläge mit ſtarken Farben hervortreten läßt (v. 687.: δεινὸς δὲ χρόμαδος γενύων γένετ', κτλ.). Spätere Bezeichnungen nach der Gradation ihrer Qualität ſind μειλίχαι, σπεῖραι βόειαι, σφαῖραι, μύρμηκες. Die älteſten einfachen Wehrriemen wurden in der ſpäteren Zeit theils bei den Vorübungen, theils auf den Schauplätzen der Agoniſtik ſelbſt noch hie und da beibehalten und durch μειλίχαι bezeichnet, weil ſie im Gegenſatz zur ſtärkeren Armatur, welche bereits eingetreten, einen milden, ſchonenden, weniger verwundenden Schlag verurſachten. Von ſolchen machten in den nemeiſchen Spielen noch Kreugas und Damorenus Gebrauch, deren Fauſtkampf indeß noch einer älteren Zeitperiode angehören mochte, wie ſich aus den Worten des Pauſanias (VIII, 40, 3.: ἀλλὰ ταῖς μειλίχαις ἔτι ἐπίκτεινον) folgern läßt, zu deſſen Zeit ſie gewiß nur noch ſehr ſelten in Anwendung gebracht wurden. In den Paläſtren zu Olympia bedienten ſich derſelben noch die Athleten bei ihren Vorübungen zu den Feſtſpielen (Pauſ. VI, 23, 3.). Der genannte Autor beſchreibt ſie in folgender Weiſe: „Die Riemen waren aus roher Ochſenhaut ſehr fein geſchnitten und auf eine alterthümliche Weiſe zuſammengeflochten. Sie wurden um den hohlen oder flachen Theil der Hand gewunden, ſo daß die Finger frei blieben und ſich zur Fauſt zuſammenlegen konnten.“ Mit dieſer Beſchreibung ſtimmt eine andere des Schol. zu Plat. Staat I, 338, b. c. aus Philoſtratus περὶ γυμναστικῆς ziemlich überein, welcher eine ältere

und eine jüngere Armatur angibt. In Betreff der älteren wird bemerkt: *ἰὸς στρόφιον, ὅ ἐστι στρογγύλον ζωνάριον, οἱ τέσσαρες τῶν δακτύλων ἐνεβιβάζοντο, καὶ ὑπερέβαλλον τοῦ στροφίου τοσοῦτον, ὅσον, εἰ συνάγοιντο, πὺξ εἶναι.* Außerdem wird hier noch ein Träger oder haltendes Band erwähnt, welches am Arme befestigt war. — Als Erfinder der *ἱμάντες πυκτικοὶ* wird Amycus, Herrscher der Bebryker, genannt (Schol. zu Plat. Ges. VII, 796, a.), welcher bei Apoll. Rhod. II, 58 ff. seine Kunst in dieser Hinsicht dem Polydeukes folgendermaßen begreiflich macht: *δαὶς δέ κεν ἄλλῳ ἐνίσποις, ὅσσον ἐγὼ ῥινούς τε βοῶν πέρι τ' εἰμὶ ταμέσθαι ἀζαλέας, ἀνδρῶν τε παρηΐδας αἵματι τέρσαι.* Vgl. Theokrit. XXII, 80 ff. In jener alten Zeit waren die *ἱμάντες* weder mit dem scharfen, Wunden bringenden Riemen, welcher über das Geflecht hinlief, noch mit Nägeln, Buckeln und Knoten versehen. Allein die Dichter der späteren Zeit geben bei ihren Beschreibungen von der Anschauung ihrer eigenen Welt, ihrer Gegenwart aus und tragen auf die alte Zeit über, was nur der späteren angehört. Pindar (Nem. VI, 36. B.) nennt einfach die *ἱμάντες (χεῖρας ἱμάντι δεθείς)*, welche der Schol. p. 470. B. durch *πηκτὰ σκεύη* erklärt. Apoll. Rhod. II, 53 f. legt dem Amycus *ἱμάντας ὠμοὺς ἀζαλέους, πέρι δ' οἵ γ' ἔσαν ἐσκληῶτες* bei, welchem Bilde schon ein späteres Element beigemischt ist. Zunächst mochte zu dem einfachen Gewinde der scharfe Riemen hinzutreten, von welchem Pausan. VIII, 40, 3. bemerkt: *τοῖς δὲ πυκτεύουσι οὐκ ἦν που τηνικαῦτα ἱμὰς ὀξὺς ἐπὶ τῷ καρπῷ τῆς χειρὸς ἑκατέρας.* Der Schol. zu Plat. Staat I, 338, c. bezeichnet ihn durch *ἱμάντα πυκτικὸν ὀξὺν καὶ προεμβάλλοντα.* Allein mit diesem Zusatze begnügte man sich nicht. Die spätere Zeit setzte immer mehr verstärkende Bestandtheile hinzu, bis endlich die schrecklichsten Geflechte, mit eingenähtem Blei und Eisen ausstaffirt, in Gebrauch kamen, wie sie von Virgil Aen. V, 405.: ingentia septem terga boum plumbo insuto ferroque rigebant, und von Stat. Theb. VI, 729.: nigrantia plumbo tegmina cruda boum, beschrieben und auf die älteste heroische Zeit übertragen werden. Zu der späteren, gefahrdrohenden Armatur mochten auch die *σφαῖραι* gehören, von welchen Pollux III, 150. redet. Die *ἐπισφαιρα* dienten dazu, die Schläge unschädlich zu machen, und wurden in den Uebungsplätzen gebraucht (Plut. *πολ. παραγγέλμ.* c. 32.). — Eines der schrecklichsten Faustgewinde wird durch *μύρμηκες* bezeichnet, das gliederzermalmende (*γναθόροι*). Lucillius vergleicht in einem Epigramm den durchlöcherten Kopf eines Faustkämpfers mit einem Siebe, so daß für neue Wunden kein Raum mehr sei (Anth. Pal. XI, 78. T. II. p. 344. Jac. *Κόσκινον ἡ κεφαλή σου, Ἀπολλόφανες, γεγένηται.* v. 3. *ὄντως μυρμήκων τρυπήματα λοξὰ καὶ ὀρθά.* Vgl. II, 226. T. I. p. 47.). — Das Harte und Scharfe der Geflechte dieser Art, auch abgesehen von den später beigegebenen Metall-Stoffen deuten die Griechen und Römer durch verschiedene Prädicate an. Apoll. Rh. II, 53. nennt sie *ἱμάντας ὠμοὺς, ἀζαλέους.* Q. Smyrn. IV, 333. *ἀζαλέους ἱμάντας.* Theokr. XXII, 108. *στερεοὺς ἱμάντας.* Virg. Georg. III, 20. crudum cestum. Dazu Serv. Aen. V, 403. durum tergum. Die Griechen haben verschiedene Bezeichnungen für diese Faustrüstung (Theokr. XXII, 80. *σπείραισι βοείαις*), ein Beweis, daß sie hier entstanden und verschiedene Gestalt erhalten hatte. Die Römer haben nur den Namen cestus, und bezeichnen sie außerdem periphrastisch, wie durch terga boum (Aen. V, 405.), immensa volumina (V, 408.). — Die Graeci und Latini pugiles, deren Wettkämpfen Augustus gern beiwohnte, mögen wohl auch in dieser Armatur sich von einander unterschieden haben (Suet. Aug. 45.). Ausführlicher wird über alles dieses in d. Gymn. und Agonist. v. J. G. Krause Thl. I. 6, §. 32 ff. gehandelt werden. — Antike Bilderwerke veranschaulichen verschiedenartige Faustgewinde. Einfache bemerken wir z. B. in d. Mon. Etrusch. d. Inghirami vol. II. p. II. tab. 56. Wenn aber Panofka im Mus. Blacas T. I. pl. 2. p. 10. die *μειλίχαι* findet, so möchte ich ihm nicht beistimmen. Man erkennt hier offenbar Riemen

mit Nägeln oder ähnlichen Dingen besetzt. Der genannte Archäolog muß demnach eine von der Beschreibung des Pausanias abweichende Vorstellung von jenen haben. Cestus späterer Art erkennen wir an zwei Faustkämpfern in d. Ant. d'Hercul. p. Piroli et Piranesi T. III. pl. 56.; auch in Murr Abb. d. Gem. und Alterth. in d. neap. Mus. zu Port. Thl. VII. t. 63. Aehnlich auf dem Medaillon einer Lampe, in d. Ant. d'Herc. T. IV. t. 4. f. 8., und auf einer Gemme bei Taßie pierr. gr. T. II. pl. 46. n. 7962. Vgl. auch Gerhard ant. Bildw. Cent. I, 7, 4. 68. u. I, 5, 89. Böttig. Vaseng. I, 2, S. 6. Faustkämpfer mit Cestus, welche zugleich einen bedeutenden Theil der Arme bedecken, s. in Musée d. sculpt. ant. et mod. par de Clarac T. II. t. 200, n. 736. Ebendaselbst T. III. t. 327, n. 2042. ein Faustkämpfer mit Wehrriemen, welchen man für den Polydeukes hält. Vgl. pl. 270, n. 2187. [Kse.]

Cetaria, Stadt in Sicilien, auf der Nordküste in der Nähe von Hyccara, sonst unbest. Plin. III, 8. Ptol. Vgl. Cic. Verr. III, 43. [P.]

Cetaeum (*Κηταῖον ὄρος*), Vorgeb. auf der Westseite der Insel Taprobane (Ceylon) mit der Mündung des Fl. Baracus. Ptol. [P.]

Cetēi (*Κήτειοι*), ein Volksstamm in Mysien am Fl. Cetius (s. d.) in der Gegend des spätern Pergamus, Hom. Od. XI, 521. Aristarch bei Eustath. erklärte den Namen durch *μεγάλοι* von *κῆτοι*. Vgl. Str. 616. 620. 678. 680. [P.]

Cethegus, Beiname der Cornelii, s. d.

Cetium (Aelium Cetium, Inschr.), Stadt in Ufer-Noricum am Trigisamus, j. St. Pölten, It. Ant. [P.]

Cetius, 1) Berg in Noricum an der ober-pannonischen Gränze, j. der Kahlenberg, Ptol. — 2) Fluß in Mysien und zwar in Elaïtis, mündet in den Caicus, Str. 616. Plin. V, 31. [P.]

Ceto (*Κητώ*), 1) des Pontus und der Erde Tochter, von Phorcus Mutter der Phorciden, die gewöhnlich Gorgonen heißen. Apoll. I, 2, 6. — 2) Eine Nereïde, Apoll. I, 2, 7. [H.]

Cetra (Caetra), eine Gattung kleiner und leichter Lederschilde, die bei den Africanern, Spaniern und Britanniern im Gebrauch war. Serv. zu Virg. Aen. VII, 732. Plin. XI, 39. Tacit. Agric. 36. Die Cetrati hielten das Mittel zwischen den schweren und leichten Truppen, Liv. XXXVII, 39. Cäs. B. G. I, 39, 70. Die Römer bedienten sich dieses Ausdrucks für die Peltasten der Griechen, Liv. XXXI, 36. vgl. XXVIII, 5. Lips. Anal. ad mil. Rom. III. Dial. 1. [P.]

Cetus, Κῆτος, Wallfisch, ein Sternbild in der südlichen Hemisphäre, zwischen dem Stiere, den Fischen, dem Wassermann und Eridanus. Nach Eratosth. Catast. 36. soll er von Neptun wegen Cassiopeia (s. Cassiopeia) geschickt, von Perseus getödtet und zu Verherrlichung dieser That unter die Sterne versetzt worden seyn. Eratosthenes legt ihm 13 Sterne bei. cf. Hygin Poet. Astron. II. III. Cic. Cäs. German. Avien. Arat. Phaen. Arat. Phaenom. 353 ff. Hipp. ad Arat. Phaenom. III, 3. Gemin. Isag. c. XVI. Ptolem. de apparent. [O.]

Ceutrōnes (Var. Centrones) nennt Cäs. B. G. V, 39. einen von den Nerviern abhängigen Gau in Gall. Belg., nach Reich. j. Thorout. [P.]

Cevelum, Ort an der Mosa in Gallia Belgica in der Gegend des j. Malden, Tab. Peut. [P.]

Cevenna, s. Cebenna.

Ceuthonymus (*Κευθώνυμος*), Vater des Menötius, welcher die Rinder Pluto's in der Unterwelt hütet. Apoll. II, 5, 12. [H.]

Ceyx (*Κήϋξ*), 1) Herr von Trachin, mit dem Hercules befreundet war; Vater des Hippasus, der in einem Kriege als Bundesgenosse des Hercules umkam. Apoll. II, 7, 6. 7. Nach Schol. zu Sophocl. Trach. ist Ceyx Bruderssohn des Hercules, und nach Müller Dorier I, 457. II, 481. war das Verhältniß zu Hercules und die Hochzeit des Ceyx (mit

einer unbekannten Frau) Gegenstand älterer Gedichte. — 2) Sohn des Heosphorus oder Hesperus, Gemahl der Alcyone (s. d.). Apoll. I, 7, 4. Hyg. 65. [H.]

Chaa, Stadt in Triphylien (Elis) am Jardanus in der Ebene Aepasium, j. Chaiappa, Str. 348. Das *Ἀκά* bei Homer Il. VII, 135. ist für Chaa gehalten worden. [P.]

Chabăla, s. Cabalaca.

Chabērus, Fluß in Indien, der in den sinus Gangeticus mündet, j. Chavery; dabei die Stadt Chaberis. Ptol. [P.]

Chabŏra, Stadt in Mesopotamien am Euphrat, mit dem Fluß Caboras, Ptol. S. Aborras. [P.]

Chabriae castra (*Χαβρίου χάραξ*), Chabrias-Schanze, Ort auf der Landenge bei Aegypten, unweit des j. Gerrha, Str. 760. Plin. V, 12. [P.]

Chabriae pagus (*Χαβρίου κώμη*), Chabrias-Flecken, Ort im Delta (Niederägypten) unweit der Mareia, Str. 803. Ptol. [P.]

Chabrias, einer der ausgezeichneteren Feldherrn seiner Vaterstadt Athen. Nach Diod. XIV, 92. wurde er Ol. 96, 4, 393 v. Chr. Nachfolger des Iphikrates im Befehle über die atheniſchen Truppen zu Korinth; hiemit stimmt jedoch Xenoph. Hell. IV, 4, 9. 15. 16. 8, 34. nicht überein. Die erste Expedition unter seiner Leitung, die von Xenophon (Hell. V, 1, 10 ff.) erwähnt wird, ist die vom J. 388 v. Chr. Chabrias hatte damals den Auftrag, den cypriſchen König Evagoras mit 10 Triremen und 800 Leichtbewaffneten gegen die Perser zu unterstützen. Zuvor landete er auf Aegina, da von hier aus die Athener von dem spartan. Unterbefehlshaber Gorgopas und den Aegineten vielfach beunruhigt wurden; Chabrias siegte durch List, eine beträchtliche Anzahl Feinde, unter ihnen Gorgopas selbst, fielen. Xen. a. a. O. Dem. c. Lept. p. 480. Auf Cypern scheint Chabrias dem Evagoras wichtige Dienste geleistet zu haben, Dem. a. a. O. Nepos Chabr. 2. — Demosth. a. a. O. sagt, nach seinem Siege auf Cypern — wie lange er hier verweilte, läßt sich nicht bestimmen — habe Chabrias Tropäen in Aegypten errichtet. Nepos a. a. O. erwähnt auch eines Zuges, den Chabr. nach eigenem Entschlusse zur Unterstützung des Nectanabis unternommen habe, setzt aber seinen Aufenthalt in Aegypten unrichtig vor den auf Cypern (nach Eusebius bemächtigte sich Nectanabis Ol. 98, 4, 385 v. Chr. der Regierung). Nach Diod. XV, 29. wurde von Acoris Chabr. seiner vorzüglichen Einsichten im Kriegswesen und seiner Tapferkeit wegen nach Aegypten gegen die Perser berufen; er soll ebenfalls ohne Auftrag seiner Mitbürger die Stelle eines Anführers der griechischen Miethstruppen übernommen haben; auf Verlangen des persischen Befehlshabers Pharnabazus aber habe Chabr. von den Athenern den Befehl erhalten, Aegypten zu verlassen. Zur Zeit seiner Rückkehr (nach Diod. Ol. 100, 4, 377 v. Chr.) haben die Spartaner durch die unter Sphodriades (Sphodrias bei A.) Anführung beabsichtigte Ueberrumpelung des Piräeus den Frieden gebrochen; Chabr., Timotheus und Callistratus seien daher zu Feldherrn erwählt worden. Nach Xenoph. Hell. V, 4, 14. hatte Chabr. schon im Anfange des J. 378 dem spartaniſchen Könige Cleombrotus auf seinem Zuge gegen Theben den Weg über Eleutherä versperrt, kurz darauf aber trat Sphodrias auf die angegebene Weise feindselig gegen Athen auf, was sie zu engerer Verbindung mit den Thebanern veranlaßte. Xen. V, 4, 34. — Chabr. zog als einer der erwählten Strategen zunächst gegen die Hestiäoten und verwüstete ihr Gebiet, entzog hierauf die Inseln Peparethus, Skiathus und einige andere der Herrschaft der Lacedämonier. Diod. XV, 30. Inzwischen hatten die Lacedämonier bedeutende Rüstungen gemacht, und unter Agesilaus rückte ein Heer gegen Böotien. Chabr. kam mit 5000 Mann Fußvolk und 200 Reitern zu Hülfe; aus Scheu vor einer offenen Feldschlacht mit dem gefürchteten Agesilaus besetzten die Thebaner und Chabr. eine

schwer zu ersteigende Anhöhe in der Nähe von Theben. Der Angriff der leichten Truppen des Agesilaus wurde zurückgeschlagen, und als Agesilaus mit dem ganzen Heere anrückte, befahl Chabr. den Seinigen, gegen die sonst unter den Griechen übliche Sitte, nicht vom Platze zu rücken: mit gegen das Knie gestemmtem Schilde und gefälltem Speere sollten sie den Angriff der Feinde erwarten. Diese neue Erscheinung, die Ordnung und Furchtlosigkeit der Feinde bewogen den Agesilaus vom Angriffe der schwer zu erstürmenden Höhe abzustehen, und da die Gegner eine Schlacht in der Ebene nicht annahmen, zog er nach Verwüstung der Ländereien ab. Diod. XV, 32. Nep. Chabr. 1. Polyän. II, 1, 2. Ungeachtet Chabr., sagt Diod. XV, 33., viele andere herrliche Kriegsthaten verrichtet hatte, so wurde er doch wegen jener klugen Anordnung am meisten gepriesen, und die Bildsäulen, die ihm errichtet wurden (Nep. Ch. 1. spricht nur von einer, die auf dem Markte in Athen aufgestellt wurde), erhielten nach seinem Verlangen jene Stellung (Lessing im Laocoon verm. Schr. IX, 387 ff. Berl. 1792. hält den Borghesischen Fechter für einen Chabrias, s. jedoch Müllers Archäol. §. 157. * 3. p. 155. d. 2. Ausg.). — Chabr. unterstützte wieder die Thebaner, als Agesilaus, ohne Vieles auszurichten, im J. 377 zum zweiten Male in Böotien einfiel. Xen. Hell. V, 4, 54. — Hatte Chabr. bisher als kluger und tapferer Führer von Landtruppen sich vielfach erprobt, so verschaffte ihm den Ruhm eines Seehelden der folgenreiche Sieg, den er als Befehlshaber der neugeschaffenen athenischen Seemacht in der großen Schlacht bei Naxos im Sept. 376 (Plut. Phoc. 6. Camill. 19. Polyän. III, 11, 2. Clinton F. H.) über die lacedämonische Flotte gewann, ein Sieg, der über Conons Sieg bei Cnidos erhoben wurde. Diod. XV, 34 f. Xen. Hell. V, 4, 60. 61. Polyän. III, 11, 11. Im folgenden Jahre verweilte er nach Diod. XV, 36. in Thracien. Athen, das allenthalben seinen Einfluß wieder geltend machen wollte, hatte ihn den von den Triballern bedrängten Abderiten zu Hülfe geschickt; er befreite sie von der ihnen drohenden Gefahr; ihn selbst jedoch läßt Diod. a. a. O. durch Meuchelmörder umkommen, dessen ungeachtet erscheint er auch nach Diod. später noch öfter im Felde. So sollte er im J. 368, als Athen aus Furcht vor Thebens Uebermacht mit Sparta sich vereinigt hatte, gegen Epaminondas den Isthmus vertheidigen. Zwar waren hier seine Bemühungen vergeblich, in der Vertheidigung von Korinth aber siegte sein Muth und seine Besonnenheit über die Thebaner. Diod. XV, 68 f. Xen. VII, 1, 5 ff. — Als im J. 366 die Thebaner den Athenern Oropus entrissen, wurde Chabr. von Philostratus von Colonus auf Leben und Tod angeklagt. Demosth. c. Mid. p. 535. Glaublicher als der Grund, den hiefür der Scholiast zu dieser Stelle angibt, ist, daß Chabr. und so auch Callistratus zu dem Vergleiche riethen, in Folge dessen die Thebaner treuloser Weise sich Oropus zueignen konnten (s. Callistratus). Chabr. wurde freigesprochen, wenigstens nicht zu der beantragten Strafe verurtheilt. — Nach dem Friedensschlusse, der auf die Schlacht bei Mantinea erfolgte (einer Theilnahme des Chabr. an dieser Schlacht wird nicht erwähnt), ging Chabr., wie Agesilaus von dem damaligen Beherrscher Aegyptens, Tachos, eingeladen nach Aegypten und übernahm gegen die Perser die Leitung der Seemacht. Plut. Ages. 27. Diod. XV, 92. Polyän. III, 11, 5. 7. Tachos unterlag jedoch, hauptsächlich durch die Treulosigkeit des Agesilaus, den Chabr. vergeblich von seinem unredlichen Beginnen abzubringen versucht hatte. Plut. a. a. O. — Nepos erzählt, die Athener haben dem Chabr. nach dem Verlangen einer persischen Gesandtschaft zurückzukehren befohlen. Dieß beruht jedoch wohl auf einer Verwechslung mit dem, was, wie oben angeführt wurde, Diodor über den ersten Aufenthalt des Chabr. in Aegypten berichtet. Nach seiner Rückkehr aus Aegypten soll Chabr. nur kurze Zeit in Athen geblieben sein; er habe sich überhaupt, so weit es ihm möglich gewesen, meistens

einerwärts aufgehalten, weil er sich nicht gern den Blicken seiner Mitbürger ausgesetzt habe, da er auf einem glänzenden Fuße lebte, in seinen Neigungen sich nicht beschränken wollte und weder dadurch, noch durch seinen Ruhm Neid erwecken wollte (Nep. 3. nach Theopomp., bei Athen. XII, 43. p. 532.). Im J. 358 war er jedoch wieder in Athen, da er in diesem Jahre den Auftrag erhielt, den Oriten Charidemus zur Erfüllung des von ihm im Namen des thracischen Königs Cersobleptes geschlossenen Vertrags zu veranlassen. Chabr. ward aber mit zu geringen Mitteln nach Thracien gesandt, als daß er mit Nachdruck hätte auftreten können; er kehrte im Gegentheil mit einem neuen, für die Athener nicht vortheilhaften Vertrage zurück, den hierauf die Athener verwarfen. Dem. c. Arist. p. 677. 679. — Als nicht lange nachher der sogenannte Bundesgenossenkrieg begann, zog Chabr. mit vor Chios, nach Nep. Ch. 4. als privatus, nach Diod. XVI, 7. hatte Chares den Befehl über die Landtruppen, Chabr. über die Flotte. (Wenn c. 21. Chares als der genannt wird, der mit der Flotte ausgesandt worden sei, so ist dieses wohl eine ungenaue Bezeichnung, veranlaßt dadurch, daß Chares nach Chabr. Tod bis zur Ankunft des Iphicrates und Timotheus die alleinige Leitung des Krieges hatte.) Bei einem Angriffe auf den Hafen von Chios wurde das Schiff, auf dem Chabr. sich befand, durch Stöße des feindlichen durchbohrt, seine Mannschaft suchte durch Schwimmen sich zu retten, er selbst wollte seinen Posten nicht verlassen und focht, bis er tödtlich verwundet ward. Diod. XVI, 7. Nep. a. a. O. — Pausanias fand sein Grab vor dem Dipylon in der Nähe der Gräber des Thrasybul, Pericles und Phormio, I, 29, 3. — Für seinen Sohn Ctesippus (vgl. über diesen Athen. IV, 60. p. 165.) trieb Demosthenes das Gesetz des Leptines an, nach welchem Ctesippus die von seinem Vater ererbte Freiheit von öffentlichen Lasten verloren hätte. — In dieser Rede gegen Leptines schildert Demosthenes, freilich nicht ohne rednerische Uebertreibung, die Verdienste des Chabrias. [K.]

Chabrias, Feldherr der Athenäer, Pythionike mit dem Viergespann, (τῷ τεθρίππῳ) in der 53sten Pythiade (= Ol. 100, 3.). Dem. in Neaer. p. 1356. R. [Kse.]

Chabūra, eine Quelle in Mesopotamien, Plin. XXXI, 3. XXXII. 2. [P.]

Chadaei, Volk in Arabien, Plin. VI, 28. [P.]

Chadisia, Fluß und Stadt der Leucosyrer in Pontus, Plin. VI, 3. Steph. Byz. Apoll. Rhod. II, 1000. [P.]

Chaedīni, Volk auf Scandia bei Ptol., wie man vermuthet, im j. Schonen (Schweden). [P.]

Chaenīdes, Volk des asiatischen Sarmatien, um den Don, Ptol. [P.]

Chaerēa, C. Cassius, Haupt der Verschwörung gegen C. Caligula. Joseph. Ant. XIX, 1, 3–15. Sueton Cal. 56–58. Dio LIX, 29. Zonar. XI, 7. Seneca de const. 18. Aur. Vict. Caes. 3. — Er war Tribun bei der prätorischen Cohorte, und wurde durch persönlichen Schimpf, den ihm Cajus anthat, gereizt. Derselbe verhöhnte ihn nämlich als Weichling, theils weil er in seiner Handlungsweise dem Cajus zu mild war (vgl. Joseph. 1, 5.), theils wegen seiner zarten, unmännlichen Stimme (Seneca a. O.). Namentlich beschimpfte ihn Cajus, so oft er die Losung bei ihm holte, indem er ihm jedesmal Worte gab, wie Venus, Priapus, Cupido, wodurch er ihn dem Gelächter der übrigen Tribunen aussetzte. Joseph. 1, 5. Dio 29. Sueton 56. Auf dieß faßte Chärea den Plan der Verschwörung, und gewann in Kurzem mehrere Theilnehmer, besonders den Tribunen Cornelius Sabinus. Vgl. Joseph. 1, 6–10. Dio 29. Die Verschworenen beschloßen, den Cajus bei den Spielen zu Ehren des August zu ermorden. Joseph. 1, 11. Indessen ließen sie drei von den festlichen Tagen vorübergehen, ohne zur Ausführung zu schreiten. Joseph. 1, 12. vgl. Zonar. a. O. Als aber Cajus selbst als Tänzer und Schauspieler

aufzutreten beſchloß, und darum das Feſt verlängerte (Zonar.), erſahen ſie die Gelegenheit, wie er aus dem Schauplatze herauskam, um die aus den edelſten Häuſern Joniens und Griechenlands zur Abſingung des auf ihn gemachten Hymnus verſchriebenen Jünglinge zu ſehen, fielen ihn in einem engen Gange an, und brachten ihn um. Der, welcher den erſten Stoß führte, war Chärea; worauf die Uebrigen durch 30 Wunden ihn vollends tödteten. Sueton 58. Dio, Zonar a. O. Joſeph. 1, 14. Nach dem Tode des Kaiſers ließ Chärea auch ſeine Gemahlin Cäſonia und ihre Tochter ermorden. Joſeph. 2, 4. Als es ſich darum handelte, an Wen die Regierung übergehen ſollte, war er vor Allen für die Herſtellung der Republik. Er verſuchte, wiewohl vergeblich, die Soldaten zu bearbeiten: dieſelben wandten ſich dem Claudius zu, der ſofort die Herrſchaft übernahm. Joſeph. 4, 4, 5. Chärea wurde nebſt Andern zum Tode geführt, und erlitt ihn ſtandhaft. Joſeph. 4, 6. vgl. Zonar. XI, 8. Sueton Claud. 11. [Hkh.]

Chaerĕcla, Stadt im Innern von Cyrenaica, jetzt unbekannt. Ptol. [P.]

Chaerĕas, 1) ein Erzgießer aus der Zeit Alexanders des Gr. Plin. XXXIV, 8, 19. — 2) ein Goldſchmied (*χρυσοτέκτων*) bei Luc. Lexiph. c. 9. [W.]

Chaerēmon, von Suidas und Andern als komiſcher Dichter, von Theophraſt und Athenäus, der uns einzelne Bruchſtücke ſeiner Dramen mehrfach erhalten hat, aber mit mehr Recht als ein tragiſcher Dichter des alten Athens bezeichnet, wie dieß auch die eben bemerkten Fragmente ſeiner Dramen, unter welchen ein *Ἀχιλλεύς*, *Ὀδυσσεύς*, *Οἰνεύς*, *Θυέστης*, *Ἰώ*, *Πενθεύς*, *Τραυματίας* u. ſ. w., ſich genannt finden, beweiſen, da ſie einen durchaus tragiſchen Anſtrich zeigen und nur im Metrum oder in Sprache und Ausdruck Einzelnes enthalten, was der komiſchen Darſtellungsweiſe ſich nähernd, jene Behauptung des Suidas veranlaßt hat. So Meinecke Hist. critic. comicc. Graecc. I. p. 517 ff. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 292. ed. Harl. Vielleicht waren darunter auch ſchon Satyrſpiele; ſ. Welcker Nachtr. zu Aeſch. Trilog. S. 288. vgl. S. 71. Ob dieſer tragiſche Dichter Eine und dieſelbe Perſon iſt mit dem Epigrammatiker Chaeremon, wagen wir nicht zu entſcheiden. Der letztere gehört jedenfalls auch noch in die ältere Zeit, da er einer derjenigen war, welche in den Kranz des Meleager aufgenommen wurden. Dieſem Umſtande verdanken wir auch wohl die Erhaltung der drei in der Griechiſchen Anthologie (Anal. II. 55. Ed. Lips. II. 56.) befindlichen Epigramme deſſelben, von welchen zwei auf den berühmten Kampf der Argiver und Spartaner um Thyrea, das dritte aber auf einen gewiſſen Eubulus, den Sohn des Athenagoras, der uns nicht weiter bekannt iſt, ſich beziehen. Jedenfalls verſchieden davon iſt Chaeremon aus Alexandria, der Lehrer und Vorgänger des Dionyſius von Alexandria, welcher von Nero bis auf Trajan lebte und ſelbſt Vorſteher der Bibliothek zu Alexandria war. Sonach muß Chäremon unmittelbar vor ihm unter den erſten römiſchen Kaiſern gelebt haben, auch ſoll er den Aelius Gallus auf einer Reiſe durch Aegypten begleitet haben, dann Bibliothekar im Serapis-Tempel geworden, und nachher einem Rufe nach Rom gefolgt ſeyn, um dort mit dem Peripatetiker Alexander von Aegä (ſ. Bd. I. S. 358.) die Erziehung des Kaiſers Nero zu übernehmen. So erzählt wenigſtens Suidas. Porphyrius, der uns eine längere Stelle über die ägyptiſchen Prieſter aus dem Werke des Chäremon mittheilt (De Abstin. IV, 8. p. 321. de Rhoer.), nennt ihn *ἱερογραμματεύς* und rühmt ihn ſehr; Chäremon, der ſich zur Stoiſchen Philoſophie bekannte, hatte nämlich über die Hieroglyphen und über die Geſchichte und Religion ſeines Vaterlandes geſchrieben; der Verluſt dieſes Werkes, in dem er unter andern auch ſeine Anſicht über das Weſen und die Auffaſſung der ägyptiſchen Götterlehre, die ihm nichts

als eine Naturlehre war, ausgesprochen hatte und dadurch zum Urheber der materialistischen Auffassungsweise der ägyptischen Religion wurde (s. Creuzers Symbol. I. p. 383 ff. d. 2ten Ausg.) ist gewiß sehr zu beklagen. Außerdem soll er, als Stoischer Naturphilosoph, auch über die Cometen geschrieben haben; ein Fragment in Bekker Anecdd. p. 515. läßt auch auf Schriften grammatischen Inhalts schließen. S. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 546. Brucker Hist. crit. philos. II. p. 543 f. G. J. Voß De historr. Gr. II. 1. init. p. 209 f. ed. Westerm. [B.]

Chaerēmon, ein Steinschneider bei Winckelm. descript. n. 238. [W.]

Chaerephănes, malte *ἀκολάστους ὁμιλίας γυναικῶν πρὸς ἄνδρας*, Plut. de aud. poët. 3., wo übrigens Wyttenbach den Namen für eine Verfälschung aus Nicophanes hält. [W.]

Chaerĕphon, der Sphettier, ein aus Xenophon (s. Memorr. II, 3, 1. I, 2, 48. Apolog. §. 14. und daselbst Bornemann), Aristophanes (Nubb. 104. 503. Av. 1571.), Suidas bekannter Schüler des Socrates; sein Bruder Chaerecrates wird mit ihm bei Xenophon in gleichen Beziehungen genannt. Die Annahme eines späteren Stoischen Philosophen Chaeremon ist nicht wohl zulässig. S. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 546. und daselbst Harles. [B.]

Chaeris, ein griechischer Grammatiker, der in den Scholien zu Homer, Pindar und Aristophanes mehrfach citirt wird, mithin über diese Dichter Commentare hinterlassen haben muß. S. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 508. Harl. vgl. II. p. 65. und VI. p. 361. [B.]

Chaeron (*Χαίρων*), Sohn des Apollo und der Thero, Gründer der Stadt Chäronea in Böotien. Paus. IX, 40, 3. vgl. Plut. Sylla 17. [H.]

Chaeron, ein Pelleneer und Zeitgenosse Alexanders, welcher ihm die Herrschaft über seine Vaterstadt zum Geschenk machte (*δῶρον ἐπιφθονώτατον παρὰ Ἀλεξάνδρου τοῦ Φιλίππου λαβών*. Paus. VII, 27, 3.). Er war zugleich ein ausgezeichneter Ringer, hatte viermal zu Olympia und zweimal in anderen Festspielen den Sieg davon getragen. Allein die Pelleneer wollten ihn in dieser Beziehung nicht celebriren, weil er ihre freie Verfassung vernichtet hatte. Demosth. de Foed. Al. c. 9. Athen. XI, 509, b. Paus. VII, 27, 3. Sieb. Vgl. Krause Olymp. S. 259. [Kse.]

Chaeronēa (*Χαιρώνεια*), Stadt in Böotien am Cephissus, Bundesstadt (s. Bd. I. S. 1132.), Gränzstadt gegen Phocis, Thucyd. IV, 72. Paus. X, 4, 1., j. Caprena oder Capurna, nach Paus. IX, 40, 3. das Arne Homers Il. II, 507., berühmt durch des Philippus Sieg über Griechenland, an welchen noch zu Plutarchs Zeit der Todtenhügel (*πολυάνδριον*) der Macedonier und die sogenannte Alexanders-Eiche am Cephissus erinnerte, unter welcher Alexanders Zelt gestanden haben soll, Alex. 9.; und durch den Sieg des Sulla über Mithridates, Paus. IX, 40, 4. Str. 414. Ueber ihre Verfassungsverhältnisse s. Bd. I. S. 1132 f. Unter einem steilen Felsen (*πέτραχος*, Paus. IX, 41, 3. *πέτρωχος*, Plut. Sylla 17.), der die Acropolis trug, lag die Stadt anfänglich ostwärts, dann ward sie auf die Westseite gebaut und durch eine Unternehmung des Empedocles gegen den Südwind geschützt, Plut. *περὶ πολυπραγμ.* I. p. 129. Hutt. Der jetzige Ort liegt südwärts. Ein Haupterwerb der Stadt bestand im Oelhandel und in der Fabrication von Heilsalben und Parfümerien aus den in der Umgegend in Menge wachsenden Blumen und Kräutern, Paus. IX, 41, 3. Noch in der Römerzeit war Ch. nicht unerheblich; Plutarchus war hier geboren und scheint die zweite Hälfte seines Lebens hier zugebracht zu haben. Neuere Reisende fanden bedeutende Trümmer in und um Capurna, namentlich ein Theater in den Bergfelsen gehauen, den colossalen Marmor-Löwen, welcher nach Pausanias das Grab der hier gefallenen Thebaner schmückte, IX, 40, 5., Inschriften u. a. — Vgl. Str. 407. Plin. IV, 7. Steph. Byz. Tab. Peut. [P.]

Chaetae Scythae, Volk in Scythia extra Imaum, s. Scythae. [P.]

Chaetus (*Χαῖτος*), Sohn des Aegyptus, von seiner Braut, der Danaide Asteria, ermordet. Apoll. II, 1, 5. [H.]

Chaibōnes (Chaviones, Caviones), erscheinen zu Zeiten Julians an dem Niederrhein mit den Herulern, Mamertin Geneth. Max. Aug. 7. und Panegyr. Const. c. 6. und sind offenbar mit diesen ursprünglich auf der kimbrischen Halbinsel zu suchen. Man hält sie für dasselbe Volk mit den von Tac. Germ. 40. erwähnten Avionen, cf. Mannert S. 337. Wilhelm S. 288. Zeuß S. 152., und verlegt ihre ursprünglichen Wohnsitze in die Mitte von Kiel und Eutin. Ob die bei Strabo VII, 1. 3. angeführten *Χαῦβοι* dasselbe Volk sind, welche an den Ocean von ihm versetzt werden, ist deshalb sehr zweifelhaft, weil er an derselben Stelle auch die Brukterer und die Sygambern an den Ocean versetzt; daher Reichard die *Χαῦβοι* lieber nach Caub an den Rhein verlegt. [Gch.]

Chala, Stadt in Assyrien in der von ihr benannten Landschaft Chalonitis am Zagros-Gebirge, Str. 529. 736. Plin. VI, 26. Isidor. von Char. [P.]

Chalaeum (*Χάλαιον*, bei Ptol. *Χαλεώς*), Hafen der Locri Ozolä an der Gränze von Phocis, daher von Plin. IV, 3. unrichtig zu der letzteren Landschaft gerechnet, Thucyd. III, 101. Steph. Byz. Ptol., beim j. Scala di Salona. [P.]

Chalastra (richtiger Chalestra nach Herod. VII, 123., bei Plut. Alex. 49. *Χαλαίστρα*), Stadt in Macedonien an der Arius-Mündung, j. Culacia, Str. 330. Plin. IV, 10. XXXI, 10. Steph. Byz. Nicht dasselbe mit Ch. ist das irgend anderswo zu suchende *Χάλιστρον* des Diodor XXX. p. 578. Wess. Hierüber und über den See von Chalestra (*λίμνη* statt *λιμὴν* bei Steph. Byz.) so wie über die Identität mit *Γαλάδρα* bei Steph. s. Tafel Thessalon. p. 277 ff. [P.]

Chalbes (*Χάλβης*), des Busiris Herold, mit jenem von Hercules ermordet. Apoll. II, 5, 11. [H.]

Χαλκεῖα, τά. Ursprünglich ein gemeinsames Volksfest der athenischen Bürger, der *Ἀθηνᾷ ἐργάνῃ* geheiligt, und daher auch *Ἀθήναια* genannt; in der Folge ein besonderes Fest der Handwerker, namentlich der Metallarbeiter, die es dem Vulcan zu Ehren feierten. Es ward den 30ten Pyanepsion begangen. Harpocr. Eustath. zu Il. II, p. 1497. Suid. Pollux VI, 24. Menander schrieb unter diesem Titel ein Lustspiel. Athen. XI. Stob. Serm. 115. [P.]

Chalcēdon (*Χαλκηδών*, wohl richtiger aber *Καλχηδών*, wie die Münzen, Herod. IV, 84. und Xenoph. Exp. 4, 38. VII, 1, 20. haben), Stadt an der Propontis und an dem Eingange in den Bosporus, Constantinopel gegenüber, in Bithynien, Gründung der Megarer (Ol. 26, 2), durch Nicomedes, K. von Bithynien, in Abnahme gebracht, als er mit ihren Bürgern seine neue Hauptstadt Nicomedia bevölkerte (140 v. Chr.), später von den Römern neu befestigt und unter den christlichen Kaisern zur Hauptstadt der Provinz Bithynien (Pontica prima) erhoben, von Valens unter dem Namen Justinianea hergestellt, nachdem nordische Völker unter Galerius sie zerstört hatten, und zuletzt von den Türken in Trümmer gelegt, welche die Steine zu ihren Moscheenbauten in Constantinopel benützten. Ein Dorf an ihrer Stelle, Kadikjoi von den Türken genannt, führt bei den Griechen noch den alten Namen. Eine für den Cult und die Verfassung der alten Stadt (zuerst dorische Aristocratie, später Volksherrschaft) interessante Urkunde bewahrt die Königl. Bibliothek in Paris, Caylus Recueil 2. pl. 55. Müller Dor. II, S. 169. — Hesych. Milesius de const. p. 48. Str. 320. 563. Herod. a. O. und IV, 144. Thucyd. IV, 75. Xenoph. a. O. Mela I, 19. Plin. V, 32. Tacit. Ann. XII, 63. Amm. Marc. XXII, 12. Eutrop. VI, 5. Steph. Byz. Ueber die berühmte Kirchenversammlung daselbst s. Socr. H. Eccl. I, 4. [P.]

Chalcētor (Chalcetŏres), unbedeutende Stadt am Berge Grion in Carien, j. das Dorf Tarismanla, Str. 636. 658. [P.]

Chalcetorium, Stadt auf Creta, j. unbek. Steph. Byz. [P.]

Chalcia, Insel des ägeischen Meeres unweit Rhodus, zu den Sporaden gehörig, mit einer Stadt gl. Namens und einem Tempel des Apollon, j. Charki, Str. 488. 655. Bei Thucyd. VIII, 41. und Plin. V, 31. Chalce. Vgl. Mela II, 7. Plin. IV, 12. [P.]

Chalcidenses, s. Chalcis Nr. 1.

Chalcidice, 1) eine Halbinsel Macedoniens zwischen dem thermäischen und strymonischen Busen, läuft wie eine dreizinkige Gabel in die drei großen Landspitzen Pallene, Sithonia und Acte aus (s. d. u. den Art. Athos), von den chalcidischen Ansiedelungen so benannt, s. Chalcis Nr. 1. — 2) und 3) Landschaften Syriens, s. Chalcis Nr. 8. u. 9. [P.]

Chalcidius, ein Neuplatonischer Philosoph oder Grammatiker, welcher eine lateinische Uebersetzung des Timäus nebst einem Commentar über dieses Buch uns hinterlassen hat: Interpretatio Latina partis prioris Timaei Pl. et Commentarius in eundem, abgedruckt zuerst von Augustinus Justinianus Paris 1520. fol., dann von J. Meursius zu Leiden 1617. 4. und in Hippolyti Opp. ed. J. H. Fabricius (Hamburg. 1718. fol.) T. II. p. 225 ff. Einige Stellen des Commentars lassen in dem Verfasser einen Christen vermuthen, der diese Schrift an einen gewissen Osius richtete, in welchem man muthmaßlich einen christlichen Bischof, der im Jahr 325 bei der Kirchenversammlung zu Nicäa erschien, erkennen will. Dann würde die Abfassung der Schrift in das vierte Jahrh. n. Chr. fallen. S. Fabric. Bibl. Lat. III. 7. p. 105 ff. ed. Ernest. und Röm. Lit.Gesch. §. 354. Not. 1. [B.]

Chalcioecus (*Χαλκιοικος*), (die in Erz wohnende), Beiname der Minerva Polichos in Sparta, so genannt von dem ehernen Tempel, dessen Bau von Tyndareus angefangen war, und in welchem sich die eherne Bildsäule der Göttin befand. Paus. III, 17, 3. X, 5, 5. Ihr zu Ehren feierten die Jünglinge die *Χαλκιοικια*, wobei sie sich bewaffnet versammelten und im genannten Tempel unter Aufsicht der Ephoren ein Opfer brachten, Polyb. IV, 22. [H.]

Chalciŏpe (*Χαλκιόπη*), 1) Tochter des Königs Eurypylus auf der Insel Kos, Mutter des Thessalus, Apoll. II, 7, 8. Iliad. II, 679. — 2) Tochter des Aeetes, Gemahlin des Phrixus, Apoll. I, 9, 1. — 3) Tochter des Rherenor, eine der Gemahlinnen des Aegeus, Apoll. III, 15, 6.; bei Athen. XIII. p. 556. heißt ihr Vater Chalcon. [H.]

Chalcis (*Χαλκις*), 1) eine der ältesten Städte Euböa's, zu Strabo's Zeit die Hauptstadt (448. vgl. Nonnus Dionys. XIII, 165. *μητρόπολις*), am Euripus, j. Egripo, bei den Franken Negroponte. Schon vor der troischen Zeit ward sie von den Athenern (Str. 447.) durch Pandorus, des Erechtheus Sohn, angelegt (Scymn. 573.) oder vielmehr später durch attische Jonier (unter Cothus) nur erweitert, nachdem Abanten und Kureten die ersten Bewohner gewesen waren, Str. 447. 465. Vgl. Liban. argum. Olynth. I. Vellej. I, 4. Auch Aeolier und Araber (Abanten? Phönicier?) behaupteten hier Wohnsitze, Str. 447. Vgl. Plut. Qu. Gr. 22. Pflugk rer. Euboic. spec. (Danzig 1829.) p. 25 ff. Der alte Name soll *Στύμφηλος* gewesen seyn (Eustath. zu Il. II, 537. Steph. Byz.), später Euboea, wie hinwieder die ganze Insel auch den Namen Chalcis führte, Hecat. bei Steph. S. Euboea. Zu seiner Zeit, fügt Steph. hinzu, hieß Ch. *Αλικάρνα* (?). In älteren Zeiten herrschte hier die Familien-Aristocratie der *Ἱπποβόται* oder Ritter, Herod. V, 77. VI, 100. Str. 447. Arist. Polit. IV, 3. Pericles vertrieb sie (Plut. Per. 23. vgl. Aelian V. H. VI, 1.). Später finden wir Volksherrschaft (Arist. Polit. V, 4. und Inschriften, s. Tittm. Staatsverf. S. 404.) und einzelne Erwähnungen von Tyranniden, Arist. a. O. und V, 12. Plut. Sol. 14. Ein Krieg in sehr früher Zeit zwischen

Chalcis und Eretria, an welchem die wichtigsten Städte, wie Samos und Milet, Theil nahmen, beweist die Erheblichkeit dieser Orte, Thucyd. I, 16. Herod. V, 99. Aber noch vor den Perserkriegen unterlag Ch. den Athenern (Herod. V, 77. Vgl. Böckh Staatsh. I. S. 458.), denen es, mit kurzer Unterbrechung durch persische Herrschaft, bis zur Demüthigung Athens im peloponnesischen Kriege, gehorchte, Thuc. VI, 76. VII, 57. Die darauf folgende Unabhängigkeit war nicht von Dauer; zunächst wußte sich wieder Athen (Diodor. XV, 30.) und nach dessen Verfall immer die vorwaltende Macht, Macedonien, Antiochus, Mithridates, die Römer abwechselnd des strategisch höchst wichtigen Punktes zu versichern. Da die Schiffarth längs der Ostküste von Euböa mißlich war, so war Ch., an der engsten Stelle des Sundes gelegen, als der Schlüssel der Durchfarth aus den nördlichen in die südlichen Gewässer Griechenlands anzusehen (Beschreibung dieses Euripus und seiner Wechselfluthen s. bei Str. 36. 55. 403.). Das böotische und euböische Ufer verband eine stark befestigte Dammbrücke, welche ganz gesperrt oder für den Durchgang Einer Triere geöffnet werden konnte, Str. 400. 403. 447. Diodor. XIII, 47. Liv. XXVIII, 7. Daher nannte Philippus, des Demetrius Sohn, diese Stadt nebst Corinth und Demetrias, Griechenlands Fußfessel, Polyb. XVII, 11. Noch ist diese Brückenanlage vorhanden, Dodwell II, S. 151. Zu keiner Zeit war Ch. unbedeutend. In den Jahrhunderten ihrer Blüthe trieb die sehr zahlreiche Bevölkerung ausgebreiteten Handel, besonders mit dem Ertrag ihrer Bergwerke und ihren vorzüglichen Fabrikaten in Eisen und Erz, Eustath. zu Dionys. 764. Vgl. Steph. s. v. *Αἴδηψος*. Daher der Spott der Komiker über die Geldgier der Chalcidenser, Eustath. a. O. Nichts beweist jedoch so sehr den Flor der Stadt, als die zahlreichen Colonien chalcidischer Jonier (Chalcidenses, *Χαλκιδεῖς*), welche wir nach verschiedenen Richtungen auf den Küsten und Inseln des Mittelmeeres angelegt sehen, wo wir freilich bei der Ausdehnung des Namens Chalcis auf die ganze Insel (Epaphrod. bei Steph. a. O.) nicht immer wissen, ob von Pflanzungen der Stadt selbst, oder überhaupt euböischer Jonier die Rede ist. Str. 447. S. Raoul-Rochette hist. crit. III. p. 198 ff. Zahlreiche Auswanderungen nach Macedonien (Thracien, Thucyd. I, 57. s. Poppo Prolegg. in Thuc. II. p. 345 ff.) gaben der ganzen Halbinsel zwischen dem strymonischen und thermäischen Busen den Namen Chalcidice, wo 32 ionische Orte (aber kein Chalcis, Gött. Gel. Anzeig. 1833. Nr. 127.) später unter dem Principat von Olynth eine Conföderation bildeten, s. Vömel Prolegg. in Demosth. Phil. p. 23 f. und den Art. Olynthus. Unter den Inseln waren Jos, Seriphus, Peparethus (s. d.) u. a. Colonien von Ch. Die älteste Pflanzung der Chalcidenser aber und die erste der Griechen im Westen überhaupt war Cuma in Campanien, s. d., von welcher wieder andere (Nola und Abella nach Justin. XX, 1.), namentlich Dicäarchia und Neapolis (s. d.) ausgingen. Weitere Anlagen waren Rhegium in Unteritalien, Naxos mit seinen Tochterstädten Leontini und Catana, mittelbar Tauromenium, Zancle und Himera, Callipolis, Euböa u. a. auf Sicilien. S. die bes. Artt. — Der Redner Isäus und der Dichter Lycophron waren in Chalcis geboren, Aristoteles starb daselbst. — Justinian verstärkte die Befestigungen (Procop. de aedif. IV, 3.), welche durch das ganze Mittelalter der Stadt eine wichtige Bedeutung geben. Noch jetzt ist Negroponte eine der bevölkertsten Städte Griechenlands. — S. außer den Genannten: Plin. IV, 12. Mela II, 7. Nepos Timoth. 3. Scyl. Ptol. It. Ant. Hierocl. — Vgl. Arethusa Nr. 1. — 2) Stadt in Aetolien an der Mündung des Evenus ins Meer (Str. 451. Thucyd. II, 83. I. 108. vgl. Hom. Il. II, 620.) unter dem Berge gl. Namens, daher auch Hypochalcis genannt, j. nach Gell Galata, nach Poucqev. Varassowa. Die Bewohner stammten von euböischen Cureten, s. oben Nr. 1. Ueber den Berg s. Str. 459 f. — 3) Stadt

an dem Urſprung des Achelous am Pindus, j. Chaliki, Dionyſ. Perieg. 496. Steph. Byz. — 4) Angebliche Stadt auf der Halbinſel Chalcidice, ſ. oben Nr. 1. — 5) Stadt und Fluß in Triphylia (Elis), j. unbekannt. Str. 343. 350 f. — 6) Stadt der Corinther, Steph. Byz., ſonſt unbek. — 7) Stadt auf der Landenge der ioniſchen Halbinſel unweit Teos, mit der Landſchaft Chalcitis, j. Sevrihiſſar, Str. 644. — 8) Stadt in Syrien mit der Landſchaft Chalcidice vom Orontes oſtwärts bis zur Wüſte, j. Kennaſerim, in einer fruchtbaren Gegend, Steph. Byz. Procop. B. Pers. II, 12. — 9) Stadt in Syrien am Belus, j. Calkos in der Ebene Marſyas, Str. 753. 755. mit der Landſchaft Chalcitis oder Chalcidice, Plin. V, 23. Joſeph. Antiqu. XIV, 15. — 10) Stadt in Scythien, nur von Steph. Byz. erwähnt. — 11) Inſel der Echinaden am Ausfl. des Achelous, Plin. IV, 12. — 12) Inſel und Stadt bei Lesbos, nur von Steph. erwähnt. — 13) Eine untergegangene griechiſche Stadt in Arabien führt Plin. an VI, 28. [P.]

Chalcītis, 1) Inſel in der Propontis, Chalcedon gegenüber, mit Erzgruben, Artemid. bei Steph. Byz. Plin. V, 32. — 2) Stadt in Meſſapia (Unteritalien), Steph. Byz., ſonſt unbek. — 3) Landſchaft Meſopotamiens, Ptol. — 4) Landſchaft Indiens jenſeit des Ganges, Ptol. — 5) und 6) ſ. Chalcis. Nr. 7. und 9. [P.]

Chalcon (*Χάλκων*), der beſtändige Genoſſe und Waffenträger des Antilochus (ſ. d.), hat nach Euſtath. zu Hom. Od. XI, 467. die Pentheſilea geliebt, wird von Achilles getödtet, und ſein Leichnam von den Griechen ans Kreuz geſchlagen. [H.]

Chalcosthĕnes, einer der älteſten Töpfer in Athen, welcher am Ceramicus ungebrannte Bildwerke machte, Plin. XXXV, 12, 45. Aus ſpäterer Zeit iſt der Erzgießer Ch., welcher nach Plin. XXXIV, 8, 19. comiſche Schauſpieler und Athleten bildete. [W.]

Χαλκοῦς hieß zu Athen der achte Theil eines Obolus; in anderen Staaten jedoch mag eine verſchiedene Anzahl *χαλκῶν* auf den Obolus gerechnet worden ſein, und ſo erklärt ſich leicht, wie Plin. H. N. XXI, extr. und ſpätere Griechen zehn, Suidas, Photius u. A. dagegen nur ſechs *χαλκοῖ* auf den Obolus rechnen; vgl. Böckh metrolog. Unterſ. S. 24. 32 f. Eine Unterabtheilung des *χαλκοῦς* war das *λεπτόν*, Suid. v. *ὄβολος*. — Der Name *ΧΑΛΚΟΥΣ* findet ſich auch auf Kupfermünzen, die offenbar zu Antiochia in Syrien oder doch in der Nähe geſchlagen ſind; Eckhel Doctr. num. I, prolegg. p. XLIII f. Seſt. Descr. num. vet. p. 511. Raſche Lex. num. Suppl. p. 1769. Mit Seſtini (Lettere e Dissertaz. numism. I, p. 53 f.) einen Magiſtratsnamen darunter zu vermuthen, iſt ſchon der Form wegen nicht paſſend; cf. Eckhel Doctr. num. III, 286. [G.]

Chaldaea und Chaldaei, ſ. Babylonia Bd. I. S. 1034 f.

Chales, nach Ptol. ein Volk auf der cimbriſchen Halbinſel, im ſüdlichen Theile von Rypen. [P.]

Chalestra, ſ. Chalastra.

Chalĭa (*Χαλία*), böotiſche Bundesſtadt (ſ. Bd. I. S. 1132 f.) unweit des Euripus, wenig bekannt, Theopomp. bei Steph. Byz. [P.]

Chalinītis (*Χαλινῖτις*), Beiname der Minerva, unter welchem ſie in Corinth verehrt wurde und einen eigenen Tempel daſelbſt hatte. Der Name kommt von *χαλινός*, dem Zaum, welchen M. dem Bellerophon gegeben hatte, um den Pegaſus zu zähmen. In dem Tempel ſtand das alte Bild der Göttin, ein Acrolith, Pauſ. II, 4, 1. 5. [P.]

Chalonītis, Landſchaft im Südweſten Aſſyriens um das Gebirge Zagros, Str. 529. 736. Dionyſ. Perieg. 1015. Plin. VI, 3. 26. 27. mit der Stadt Chala, ſ. d. [P.]

Chalūsus, ein nur von Ptol. genannter Fluß im nördl. Germanien, wahrſcheinlich die Trave bei Lübeck. [P.]

Chalȳbes (*Χάλυβες*), Volk im Pontus, nach dem Schol. zu Apollon.

II, 374. von Chalybs, dem Sohne des Mars so genannt; nach Str. 549. (vgl. Eustath. zu Dionys. 767.) waren sie identisch mit Homers Halizonen und das Alybe (s. d.) bei Homer soll für Chalybe stehen. Andere hielten Chalybes für den alten Namen der Chaldäer, Str. und Eustath. a. O. vgl. Plut. Lucull. 14. Xenoph. Exp. VII, 8. unterscheidet Chalyber und Chaldäer, stellt sie aber als benachbart zusammen. Ebenso schwankend sind die Angaben der Alten über ihre Wohnsitze. Im Allgemeinen heißen sie ein pontisches Volk, Schol. zu Eurip. Alc. 983. Vib. Sequ. p. 34. Herodot I, 28. setzt sie zwischen die Maryandiner und Paphlagonier. An den Thermodon und in das Amazonenland verlegt sie Apollon. II, 1000. (aber vgl. Schol. zu I, 1323. II, 141. 374.). Scyl. Xenophon unterscheidet aber zweierlei Chalyben; ein freies Kriegervolk zwischen Großarmenien und Colchis (zw. dem Araxes und Cyrus), wahrscheinlich den alten Wohnsitzen der Chaldäer, a. a. O. und IV, 4, 18. 5, 34. Ihre Bewaffnung beschreibt er IV, 7, 15. Es sind die Armenochalybes des Plin., s. d. Andere Chalyben, aber wahrscheinlich nur Colonisten der ersteren, findet Xen. V, 5, 1. bei den Mosynöken am Pontus, denen sie gehorchten. Diese bezeichnet er als die Eisenarbeiter, als welche die Ch. überhaupt von den Alten genannt werden (Apollon. a. O. Aeschyl. Prom. 720. Virgil. Georg. I, 58. Valer. Flacc. IV, 611. Plin. VII, 57. Str. 549. 551. Endox. bei Steph. Byz. Aristot. de mirab. Ammian. Marc. XXII, 8. u. A. Vgl. Ritter Erdkunde II. S. 776 ff. Höck Creta I. S. 294 ff.). Daher chalybs, der Stahl. Von den Letzteren sprechen auch Plin. VI, 4. Mela I, 19, 9. [P.]

Chalȳbon und **Chalybonītis**, Stadt und Landschaft in Syrien, nördlich von Palmyra, j. Kenesrin, nach A. Mauria, Ptol. Str. 735. erwähnt den chalyboniſchen Wein. Die Stadt ist das Helbon des Ezechiel 27, 18. [P.]

Chalybs, Fluß in Lusitanien, von Justin XLIV, 3. erwähnt, wird für den Cabe, Nebenfluß des Minho, gehalten, vielleicht der Calipos des Ptol. [P.]

Chamaeleon aus Heraclea am Pontus, war unmittelbar aus der Schule des Aristoteles hervorgegangen und scheint als peripatetischer Philosoph durch die zahlreichen Schriften, welche von ihm bei späteren Schriftstellern sich angeführt finden, allerdings ein gewisses Ansehen behauptet zu haben. Diese Schriften sind theils philosophischen, theils literärhistorischen oder grammatischen Inhalts; insbesondere werden eigene Werke über die namhaftesten Dichter der älteren Zeit genannt, über Anacreon, Lasus, Pindar, Aeschylus, Simonides, Stesichorus, Thespis, Sappho, ja selbst über die Homerischen Gedichte: Werke, welche eben sowohl mit dem Leben dieser Dichter, wie mit deren Dichtungen und einer Erklärung derselben sich befaßt zu haben scheinen. Nach einer Stelle des Diogenes von Laerte (V, §. 92.) hätte sich Chamäleon beschwert, daß Heraclides seine Schriften über Homer und Hesiod ihm abgestohlen. Außerdem wird noch eine Schrift *περὶ κωμῳδίας* (an einem Orte auch *περὶ τῆς ἀρχαίας Κωμῳδίας*) angeführt, und ein sechstes Buch derselben genannt (s. Meinecke Hist. crit. comicc. p. 8.). Weiter wird ihm eine Schrift über die Götter, eine andere *περὶ σατύρων* beigelegt, desgleichen Mehreres aus dem Gebiete der Moralphilosophie: ein *προτρεπτικὸν*, eine Schrift über die Trunkenheit (*περὶ μέθης*), eine andere *περὶ ἡδονῆς*, welche aber auch dem Theophrast zugeschrieben wurde. Von allen diesen Schriften sind uns kaum noch die Titel und einzelne Bruchstücke, die sich namentlich bei Athenäus finden, bekannt; s. G. J. Voß De hist. Graecc. III. p. 413 f. mit den Nachträgen von A. Westermann. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. III. p. 481. Harles. [B.]

Chamāvi, *Καμαυοί* oder *Καμαβοι* bei Ptol. (mit den Varr. *Καμαροί*, *Χαυμαροί*), *Χάμαβοι* bei Julian Ep. ad S. P. Q. A., gehören zu den

germanischen Völkern, welche durch die Eroberungen der Römer genöthigt, an verschiedenen Orten erscheinen. Und daß sie früher in unmittelbarer Nähe des Rheins gewohnt, sagt Tacitus ausdrücklich Ann. XIII, 55.; später setzt er sie weiter östlich in das Land der Bructerer, die von ihnen vertilgt seyn sollen, Germ. 33. 34. Wiewohl diese Nachricht erwiesener Maßen falsch ist, so müssen doch auch dort Theile desselben Volkes gewohnt haben, wie sie denn auch Ptolemäus in die Nähe des Melibocus (des Harzes) setzt. Hier sind wohl auch die ursprünglichen Wohnsitze des Volkes zu suchen, wovon die am Rhein wohnenden nur Abkömmlinge oder Auswanderer waren; welche Thatsache in dem allgemeinen Drängen dieser Völker gegen den Niederrhein ihre Erklärung findet. Dieß hindert aber nicht, daß sie in späteren Zeiten wieder am Niederrhein als zum Frankenbunde gehörig erscheinen; so wie einzelne Abtheilungen sogar nach Gallien verpflanzt wurden, Eumen. Panegyr. IV, 9, 9. 18. Daher findet sich noch später am südlichen Abhange der Vogesen ein pagus Chamavorum. Als Anwohner des Rheins konnten sie die Getraidezufuhren aus Gallien sperren. Eunap. in Excerpt. Legatt. Ed. Bonn. p. 42. Von der Westseite des Stromes verdrängte sie Julian, Ammian. Marc. XVII, 8. Julian Opp. p. 280. Ihr König heißt Nebigast, Eunap. p. 45. Ed. Bonn. Neben den Franken nennt sie Ausonius Mosella 434. Accedent vires, quas Francia, quasque Chamaves Germanique tremant. Dort erwähnt sie auch Sulpicius Alexander bei Gregor Tur. 2. 9. Ihr Name hat sich erhalten in dem Gau Hameland, der sich von der Spaltung des Rheins die Issel hinab bis Deventer erstreckte. Ebenso will man die Erinnerung an ihre östlichen Wohnsitze in dem Namen der Festung Hameln wieder finden. cf. Wilhelm. Germ. S. 136. Reichard 97. Mannert 151. 210. 213. Zeuß 91. 326. 334. 582. [Gch.]

Chamyne (*Χαμύνη*), Beiname der Ceres in Elis nach Paus. VI, 21, 1., wo der Name entweder daher geleitet wird, weil sich hier die Erde geöffnet haben soll (*χαίνειν*), um den Pluto mit seiner Beute aufzunehmen, oder von einem gewissen Chamynus, der den ihr gewidmeten Tempel erbaute. [H.]

Chaon (*Χάον ὄρος*), Gebirg in Argolis, aus welchem der Erasinus strömt (Paus. II, 24.), nachdem er unter demselben eine Strecke weit sich verborgen hatte (Str. 534. 540.). [P.]

Chaŏnes, ein pelasgischer Stamm, eines der drei Hauptvölker von Epirus (s. d.), früher im Besitze dieses ganzen Landes, in der Folge den Küstenstrich vom Thyamisfl. bis zu dem acrocerauniſchen Vorgebirge bewohnend, welche Landschaft daher Chaonia heißt. Bei Thucyd. II, 80 f. heißen sie *βάρβαροι*. Vgl. Str. 323 f. Steph. Byz. Plin. IV, 1. Liv. XXXII, 5. XLIII, 23. Bei den Dichtern steht Chaonius für epirotisch überhaupt, insbesondere aber für dodonäisch, z. B. Orph. Arg. 130. Virg. Georg. II, 67. S. auch die Ausll. zu Aristoph. Acharn. 604. und Equ. 78. [P.]

Chaonia, 1) s. Chaones. — 2) Stadt in Syrien, und zwar in der Landschaft Commagene, Ptol. Tab. Peut. (Channunia). Itin. Ant. (Ganunna). [P.]

Chaos (*Χάος*), nach Hes. Theog. 116. der leere unermeßliche Raum, der vor allen Dingen war, wogegen er bei Ovid Met. I, 1 ff. als die verworrene Masse erscheint, aus der sich erst die einzelnen Gestalten bildeten, wie auch Chaos in den Kosmogonien als das Princip aller Dinge angenommen wird. cf. Creuzer Symbol. und Mythol. II, 367. III, 311. [H.]

Characitani, ein von Plutarch (Sertor. 17.) genanntes Volk am Tagonius in Hisp. Tarrac.; sie bewohnen weder Stadt noch Flecken, sondern leben in den Höhlen eines Gebirges. Solcher Höhlen finden sich

viele in der gebirgigen Gegend von Alcala und Cuenca, wohin daher die Char. verlegt werden. [P.]

Characmöba, Stadt im steinigten Arabien, Ptol. Nach Steph. Byz. auch Mobu charax genannt, d. i. χάραξ (Veste) der Moabiter. [P.]

Charädra, 1) Stadt in Phocis am Charadresfl. auf einem hohen Felsen, wahrscheinlich die Ruinen beim j. Mariolates, Herod. VIII, 33. Paus. X, 33, 3. Steph. Byz. — 2) Stadt in Epirus bei Polyb. IV, 63., nicht näher bekannt. — 3) Stadt in Messenien, von Pelops erbaut, Str. 360. [P.]

Χάραδρος, ein Platz in der Nähe von Argos, wo vor dem Eintritt des Heeres in die Stadt über Militärvergehen Gericht gehalten wurde. Thuc. V, 60. Vgl. das. die Intpp. und Poppo Thucyd. I. 2. p. 213. Müller Dorier II. S. 430. [West.]

Charädrus (Χάραδρος), 1) Nebenfluß des Cephissus in Phocis, ein Waldbach, der im Sommer versiegt, wie der Name besagt, Paus. X, 33, 3. Stat. Theb. IV, 46. — 2) Fluß in Achaja, j. Velvitsi nach Pouillon Boblay; Paus. VII, 22, 8. schreibt ihm die Wirkung zu, daß die Kühe, welche im Frühling aus ihm tränken, Stierkälber wärfen. — 3) Nebenfluß des Inachus in Argolis, kommt aus dem artemisischen Gebirge über Onon, Thuc. V, 60. Paus. II, 25, 2. — 4) Fluß in Messenien, strömt von Oechalia herab in die stenyclarische Ebene, Paus. IV, 33, 5. — 5) Bergveste Ciliciens, j. Charadran, mit einem Seehafen, Str. 669. Steph. Byz. [P.]

Charax, Name mehrerer Städte, welche aus ursprünglichen Befestigungen oder verschanzten Lagern entstanden sind (vgl. Castra). 1) auf der taurischen Chersones, j. Kara-Kaja, der schwarze Fels. Ptol. — 2) auf der Westküste von Corsica, j. Cargbese, Str. 224. — 3) s. Lapathus, vgl. Liv. XLIV, 6. — 4) in Klein-Armenien, Ptol. — 5) im nördlichen Medien, j. Kesker, Ptol. — 6) in Parthien (Landsch. Choarene) bei den caspischen Pässen, Amm. Marc. XXIII, 24. Isidor. Charac. rechnet sie zu Medien. — 7) bei Celänä in Phrygien, wo Alexander sein Lager gehabt hatte, Steph. Byz. — 8) nach Steph. Byz. ein früherer Name der Stadt Tralles in Carien. — 9) großes Emporium am Busen von Nicomedia, unweit dieser Stadt, Steph. Byz. — 10) am Pontus, Steph., vielleicht identisch mit Nr. 1. — 11) am arab. Meerb. in der davon benannten Landsch. Characene (Susiana), an der Mündung des Tigris, Gründung Alexanders, daher anfänglich Alexandria genannt, s. Alex. Bd. I. S. 358. Nr. 7. Nachdem Ueberschwemmungen sie zerstört hatten, baute sie Antiochus Epiphanes wieder auf, und gab ihr den Namen Antiochia; ein arabischer Fürst Pasines oder Spasines befestigte und schützte sie in der Folge durch Dämme und verlegte seine Residenz hieher; daher der Name Charax Spasinu bei Ptol. u. A. Vaterstadt des Periegeten Dionysius nud des Geschichtschreibers Isidorus. Plin. VI, 23. 27 f. — 12) an der großen Syrtis, Handelsplatz der Carthager, in der Gegend des j. Eneuwa, Str. 836., auch Φάραξ geschrieben. — 13) s. Chabriae. — 14) s. Characmoba. — 15) s. Melagri. — 16) s. Patrocli. [P.]

Charbărius, Berg in Medien, Plin. VI, 27. [P.]

Chares, Sohn des Theochares, von den Athenern oft als Feldherr ausgeschickt, mehr vom Glücke begünstigt als persönlich tüchtig (Timotheus erklärt ihn nur für geeignet, dem Feldherrn das Gepäcke zu tragen, Plut. an seni sit ger. resp. c. 8.), schwelgerisch zu Hause und im Felde — eine Schaar von Flöten- und Citherspielerinnen und die gemeinsten Dirnen begleiteten ihn im Krieg — Verschwender öffentlicher Gelder, gewaltthätig gegen Verbündete, dessen ungeachtet wohl gelitten bei dem entarteten athenischen Volke, das er durch Gastereien erfreute und dessen Redner und Richter er bestach. Theopomp. ap. Athen. XII, 43. p. 532. Diod. XV, 95. XVI, 85. extr. Aeschin. de f. leg. c. 20. — Das Erste,

was von seinen Kriegsthaten berichtet wird, ist, daß er an der Spitze athenischer Hülfsvölker im J. 367 v. Chr. den von Sicyon und Argos bedrängten Phliasiern auf erfolgreiche Weise Hülfe brachte. Xen. Hell. VII, 2, 18 ff. Diod. XV, 75. Minder rühmlich ist, was Diod. XV, 95. von seiner im J. 361 gegen Alexander von Pherä unternommenen Expedition erzählt: gegen den Feind bewies er sich feig, gegen Bundesgenossen verübte er Ungerechtigkeit und steigerte unter ihnen die Erbitterung gegen Athen. Wenn er auch nicht, wie es in dem Argumente 1. zu Isocrat. de pace heißt, den Bundesgenossenkrieg veranlaßt hat, so hat er doch durch seine Plackereien Vieles dazu beigetragen. Ch. erhielt, nachdem er kurz zuvor noch den Oriten Charidemus zur Zurückgabe des Chersoneses an die Athener vermocht hatte (s. Charidemus), nebst Chabrias die Leitung dieses Krieges. Diod. XVI, 7. Nachdem Chabrias vor Chios umgekommen war, war Ch. alleiniger Feldherr, bis die Athener unter Iphikrates und Timotheus eine zweite Flotte absendeten. Diod. XVI, 21. cf. Nep. Timoth. c. 3. Um die Chier, Rhodier und Byzantier zu veranlassen, von dem Angriffe auf Samos abzustehen, segelte die vereinigte athenische Flotte gegen Byzanz. Als nun die feindliche Flotte sich nach dem Hellespont zurückgewendet hatte und es zu einem Treffen kommen sollte, erhob sich plötzlich ein furchtbarer Sturm; Iphikrates und Timotheus setzten sich dem Verlangen des Ch., ein Treffen zu wagen, entgegen, worauf Ch. über jene zu Athen Beschwerde erhob und sie der Verrätherei beschuldigte. Sie wurden ihrer Feldherrnwürde entsetzt und zu bedeutender Geldbuße verurtheilt. Diod. XVI, 21. cf. Nep. Timoth. 4. Ch. blieb an der Spitze der attischen Macht, ob er gegen die abgefallenen Bundesgenossen noch etwas unternommen, wird nicht berichtet. Die Geldmittel Athens waren ohne Zweifel durch die starke Flotte erschöpft, daher Ch., wie Diod. c. 22. erzählt, um Geld zu erhalten, den persischen Satrapen Artabazus im Aufstande gegen seinen König unterstützt. Die Athener waren damit zufrieden, bald aber erhob der persische König in Athen Klage gegen Ch., gleichzeitig verbreitete sich das Gerücht, der König werde den abgefallenen Bundesgenossen eine Flotte von 300 Schiffen zu Hülfe schicken; deshalb wurde Ch. zurückberufen und der Bundesgenossenkrieg geendigt (gegen das Ende des Jahres des Elpines Ol. 106, 1, 355 v. Chr., Clinton. F. H.). — In dem Kriege zwischen Philipp und den Olynthiern, der unter dem Archonten Callimachus Ol. 107, 4, 349 v. Chr. begann und unter Theophilus Ol. 108, 1 geendigt wurde (Philochorus bei Dionys. ad Amm. c. 9. Diod. XVI, 52. 53.), sandten die Athener den Olynthiern dreimal Hülfe, das erste und dritte Mal unter Ch. Das erste Mal scheint Ch. nur ganz kurze Zeit von Athen entfernt gewesen und nach Erringung einiger Vortheile zurückgekehrt zu sein. Theopomp. ap. Athen. XII, 43. p. 532. D. Ulpian ad Dem. p. 33. A. ed. Wolf. Da auch Charidemus, der nach Ch. ein zweites Heer abführte, die Olynthier nicht mit großem Erfolg unterstützte, und diese immer mehr von Philipp bedrängt, aufs Neue baten, die Athener möchten sie kräftig unterstützen, und zwar durch Bürger, wurde ein Heer von Bürgern wieder der Anführung des Ch. anvertraut. Philoch. a. a. O. Im Jahre nach dem unglücklichen Ende Olynths, als König Philipp den thracischen Fürsten Cersobleptes bekriegte (Ol. 108, 2, 347 v. Chr.), scheint Ch. von den Athenern zum Schutze des Chersoneses abgesandt worden zu sein (vgl. unter Cersobleptes). Erst Ol. 110, 1, 340 v. Chr. hören wir wieder von ihm. Philipp belagerte Perinthus und Byzanz, die Athener erklärten den Frieden für gebrochen und Ch. wurde als Befehlshaber einer Flotte den Byzantiern zu Hülfe gesendet. Er war jedoch von früherer Zeit bei den Bundesgenossen so übel berüchtigt, daß keine der bedrohten Städte ihn aufnahm; Phocion dagegen, der nun an die Spitze der Expedition gestellt wurde, fand in Byzanz bereitwillige Aufnahme.

Philochor. ap. Dionys. ad Amm. 11. Plut. Phoc. 14. Apophth. reg. et imper. Phoc. (p. 44. ed. Tauchn.). — Seine Laufbahn scheint Ch. in der Schlacht von Chäronea beschlossen zu haben, in der er nebst Lysicles (Aesch. in Ctes. c. 44. nennt auch noch den Stratocles) das atheniſche Heer befehligte. Diod. XVI, 85. cf. c. 88. [K.]

Chares von Lindos, Lieblingsschüler des Lysippus (Auct. ad Herenn. IV, 6.), machte den siebenzig Ellen hohen Sonnen-Coloß auf Rhodus. Plin. XXXIV, 7, 18. Strabo XIV, p. 652. [W.]

Charicles, 1) des Apollodorus Sohn, ein Athener, im J. 413 v. Chr. Befehlshaber einer Flotte (Thuc. VII, 20. Diod. XIII, 9.), nach dem Falle Athens einer der dreißig Tyrannen, und zwar unter diesen besonders einflußreich. Xen. Hell. II, 3, 2. Aristot. Polit. V, 5, 4. Lyſ. in Eratosth. p. 420. ed. R. S. auch über ihn Isocr. de big. c. 16. und Xen. Mem. Socr. I, 2. — 2) Schwiegersohn des Phocion; einer von denen, die von dem macedoniſchen Großschatzmeister Harpalus gewonnen wurden. Er wurde später mit Phocion zum Tode verurtheilt, hatte sich aber schon vor seiner Verdammung durch die Flucht gerettet. Plut. Phoc. 21. 22. 33. 35. [K.]

Charicles, aus unbekannter Zeit, Verfasser einer Schrift περὶ ἀστικοῦ ἀγῶνος, welche sich bei Athenäus VIII. p. 350. C. angeführt findet, und auf Athen und die dortigen Agonen sich bezog. Ein komiſcher Dichter Chariclides zu Athen, Verfasser einer Ἄλυσις kommt ebendaselbst VII. p. 325. D. vor. Vgl. Meinecke Hist. crit. comic. p. 490. [B.]

Chariclo (Χαρικλώ), 1) eine Nymphe, Freundin der Minerva, Gemahlin des Everes, Mutter des Sehers Tiresias (s. d.), Apollod. III, 6, 7. init. Callim. in Pallad. 67 f. — 2) Tochter des Apollo oder des Perses, Gemahlin des Centauren Chiron, und von diesem Mutter der Ocyroe. Schol. zu Pind. Pyth. 4. Ovid. Met. II, 636. [H.]

Charĭdas, von Vitruvius in der Vorrede zum siebenten Buch unter denjenigen angeführt, welche über Maschinen (De machinationibus) geschrieben. Weiter ist von ihm und seinen Schriften nichts bekannt. [B.]

Charidēmi prom., Vorgebirge Hiſpaniens zwiſchen Abdera und Barea, j. Capo de Gata, Plin. III, 3. Ptol. [P.]

Charidēmus. Das Leben dieses berüchtigten Söldnerhauptmanns kennen wir hauptsächlich aus der demoſtheniſchen Rede gegen Aristocrates. Er stammte aus Oreos in Euböa, wo jedoch nur seine Mutter das Bürgerrecht besaß (von seinem Vater ist nichts bekannt), daher er zu den Νόθοι gezählt wird. Dem. p. 691. in. Schon in früher Jugend that er Söldnerdienste gegen Athen, trieb auch Seeräuberei. Als Iphikrates den Athenern Amphipolis wieder gewinnen sollte, ließ sich Ch. von ihm mit der unter seinen Befehlen stehenden Söldnerschaar anwerben. Eine Verrätherei, die er dadurch beging, daß er die ihm von Iphikrates anvertrauten Geißeln der Amphipoliten, anstatt nach Athen zu bringen, den Amphipoliten übergab, nöthigte ihn, zu dem gegen die Athener feindselig gesinnten thraciſchen Könige Cotys sich zu begeben, 360 v. Chr. Kurze Zeit darauf wollte er im Solde der Olynthier den Amphipoliten gegen Timotheus beistehen, der den Iphikrates abgelöst hatte. Unterwegs wurde er jedoch von den Athenern aufgefangen, Timotheus aber, statt ihn zu bestrafen, nahm, da er Verstärkung nöthig hatte, ihn in Sold. Für den Beistand, den er nun leistete, und um ihn für die Zukunft für das Interesse der Stadt zu gewinnen, erhielt er von den Athenern das Bürgerrecht und wurde bekränzt. Dem. c. Arist. p. 669 f. Von Timotheus entlaſſen nahm er in Asien Dienste bei Memnon und Mentor, die ihren von Autophradates gefangenen Schwager Artabazus befreien wollten. Ch. verletzte den mit ihm geschlossenen Vertrag; dafür wollte Artabazus nach seiner Befreiung an ihm Rache nehmen und brachte ihn durch eine Belagerung in große Noth. Ch. glaubte nur durch die Athener

gerettet werden zu können und wendete sich daher an den athen. Feldherrn Cephisodotus mit dem Versprechen, den Chersones für die Athener zu zu erobern, wenn sie ihm behülflich wären, aus Asien zu entkommen. Ehe jedoch die Athener ihm beistehen konnten, hatte Artabazus, durch seine Schwäger veranlaßt, die Belagerung aufgehoben und dem Ch. freien Abzug gestattet. Ch. trat nun wieder als Feind gegen Athen auf, indem er zu Cotys sich begab und die zwei Posten, die die Athener allein noch auf dem Chersones besaßen, angriff. Dem. c. Aristocr. p. 671 f. Kurz nachher wurde Cotys ermordet, zu Anfang des J. 358, und Ch., mit einer Tochter des Cotys vermählt, übernahm für Cersobleptes, den unmündigen Sohn und Nachfolger des Cotys, die Regierung. Er setzte die gegen die Athener begonnenen Feindseligkeiten fort und nöthigte zuletzt den atheniſchen Feldherrn Cephisodotus zu einem Vergleich, der von den Athenern verworfen wurde und dem Cephisodotus Absetzung und eine Buße von fünf Talenten zuzog. Dem. c. Arist. p. 675 f. Inzwischen hatten aber zwei thracische Häuptlinge, Amadokus und Berisades, sich gegen Cersobleptes erhoben, und da jene von Athen unterstützt wurden, so mußte Ch. im Namen des Cersobleptes einen Vergleich eingehen, nach welchem die Herrschaft unter die drei Könige getheilt und der Chersones mit Ausnahme von Cardia den Athenern zuerkannt wurde. Dem. p. 677. 623. 680. Ch. hatte jedoch keine Lust, zu thun, was der Vertrag verlangte, und die Umstände gestalteten sich so für ihn, daß er dem atheniſchen Feldherrn Chabrias einen günstigen Vertrag abgewinnen konnte, der aber von den Athenern verworfen wurde und sie veranlaßte, eine Gesandtschaft mit drohenden Erklärungen an ihn abzuschicken. Ch. achtete jedoch nicht darauf und erst eine neue Expedition unter Anführung des Chares bewog ihn, sich in den Willen der Athener zu fügen, Dem. p. 677 f. (357 v. Chr., kurz vor dem Bundesgenossenkriege, der in demselben Jahre begann, s. Clinton F. H.; nach Diod. XVI, 34. fällt die Ankunft des Chares im Chersones einige Jahre später, s. jedoch Winiewski comment. hist. et chron in Dem. or. de cor. p. 194. Brückner König Philipp und die hellen. Staaten S. 43 f.). — So lange die Athener ein Heer in der Nähe ließen, verhielt sich Ch. ruhig und bemühte sich um die Gunst der Athener; nach Entfernung der athen. Mannschaft aber beabsichtigte er die Vertreibung des Amadokus und der Söhne des inzwischen gestorbenen Berisades. Da er bei Ausführung dieses Planes hauptsächlich die Heerführer dieser Könige, den Athenodor, einen geborenen Athener, und dem Berisades verschwägert, und Simon und Bianor, Schwäger des Amadokus und von den Athenern mit dem Bürgerrechte beschenkt, zu fürchten hatte, ließ er durch den Athener Aristomachus die Athener seiner freundschaftlichen Gesinnungen versichern und sie auffordern, ihn zum Feldherrn zu wählen, da er allein im Stande sei, ihnen die Stadt Amphipolis zu gewinnen; zugleich machte ein Aristocrates den für Ch. gegenüber von Athenodor, Simon und Bianor wichtigen Vorschlag, das Volk möge beschließen, daß, wer den Ch. tödte, überall, wo er unter atheniſchen Bundesgenossen sich zeige, verhaftet werde, wer aber dem zu Verhaftenden Schutz gewähre, sei es eine Stadt oder ein einzelner Bürger, vom Bunde mit Athen ausgeschlossen sei. Dem. p. 680. 624 ff. 630. 651. Die Gesetzwidrigkeit des letztern Antrags suchte Euthycles in der ihm von Demosthenes ausgearbeiteten Rede nachzuweisen (Ol. 107, 1, 352 v. Chr. nach Dion. Hal. ep. ad Amm. c. 4., s. Weiske de hyperbole error. in hist. Phil. comm. genitrice P. III. p. 33 ff. Winiewski p. 306. Brückner p. 85. Anm. 17.). Welchen Erfolg die Rede hatte, wird nicht berichtet. Wir wissen überhaupt von den weitern Schicksalen des Ch. nichts mehr, wenn von dem Oriten der Charidemus verschieden ist, der in der nächsten Zeit in der Geschichte Athens eine Rolle spielt. Da dieser von den Schriftstellern, die seiner erwähnen, nicht

näher bezeichnet wird, so fragt es sich, ob das Folgende auf den Oriten oder auf den Ch. zu beziehen ist, der Ol. 105, 2, 359 v. Chr., also zu einer Zeit, wo der Orite in Asien oder bei Cotys war, nach einer Stelle aus dem 31sten B. der Philippica Theopomps, ap. Phot. Lex. und Suid. v. τί ἐστιν τὸ ἐν τοῖς mit Antiphon von den Athenern zu König Philipp geschickt wurde, um ihm Pydna anzubieten, wenn er ihnen zur Einnahme von Amphipolis heimlich beistehen würde. — Im Monat Boedromion des J. 352, Ol. 107, 2 wurde von den Athenern, die durch die Fortschritte Philipps in Thracien beunruhigt wurden, gegen den König ein Ch. in den Chersones geschickt. Dem. Ol. III. p. 29. (Dieser Expedition wäre, wenn Ch. der Orite gemeint ist, nach Winiewski im Anfange von Ol. 107, 2 eine nach der Insel Salamis, wie vermuthet wird, gegen die Megarer unternommene Expedition vorangegangen, die in dem Decrete bei Dem. pro cor. p. 265. erwähnt wird; wäre der Zug unter dem Athener Ch. unternommen worden, so könnte er schon eine Olympiade früher stattgefunden haben. Vgl. Brückner p. 371 ff.). Ch. verweilte hier noch Ol. 107, 4. In diesem Jahre begibt er sich auf Befehl der Athener gegen Philipp nach Chalcidice und verwüstet in Verbindung mit den Olynthiern Pallene und Bottiäa. Dionys. Hal. ad Amm. c. 9. — Nach der Schlacht bei Chäronea wollte die Partei in Athen, die den Kampf gegen Philipp zu erneuern wünschte, wohl denselben Ch. zum Feldherrn wählen, die Friedliebenden aber drangen mit der Wahl des Phocion durch. Plut. Phoc. c. 16. — Im J. 336 v. Chr. scheint sich Ch. wieder im Norden aufgehalten zu haben, da er zuerst dem Demosthenes Nachricht von dem Tode des Königs Philipp gab. Aesch. c. Ctes. c. 23. Unter den Männern, deren Auslieferung Alexander nach der Zerstörung Thebens den Athenern als Strafe auferlegte, war auch Ch. Auf Bitten der Stadt stand der König von dieser Forderung ab und verlangte nur die Verbannung Ch. Arr. I, 10. Plut. Dem. 23. Phoc 17. — Ch. floh nach Asien zu Darius (Arr. a. a. O. Dinarch. c. Demosth. p. 25. R.), von dem er mit Auszeichnung behandelt wurde. Weil er jedoch seine Unzufriedenheit mit den von Darius gegen Alexander getroffenen Maßregeln zu freimüthig äußerte und, als er wegen seines zweckmäßigern Planes von den persischen Großen bei Darius verdächtigt wurde, sich zu leidenschaftlich vertheidigte, wurde er auf Befehl des Darius hingerichtet, 333 v. Chr. Diod. XVII, 30. Curt. III, 2. — Die Angabe Diodors a. a. O., Ch. habe unter König Philipp gedient und an allen seinen Unternehmungen bedeutenden Antheil gehabt und ihm mit seinem Rathe gedient, ist wohl falsch. Winiewski meint, wenn das von Ol. 107, 2 an Erzählte auf den Athener Ch. zu beziehen sei, so habe Diodor hier die Geschichte beider Charideme vermischt, der Orite habe vielleicht nach Ol. 107, 1 den Cersobleptes verlassen und bei Philipp Dienste genommen. Winiewski glaubt jedoch selbst nicht an diese Hypothese, indem er sich dafür entscheidet, daß der Orite es sei, der von Ol. 107, 2 an von den Athenern für den Chersones u. s. w. verwendet und, nach seiner Vertreibung aus Athen durch Alexander, in Persien getödtet wurde. Hiefür scheint unter dem, was Winiewski anführt, am meisten 1) Dem. Ol. III. p. 29. zu sprechen. Philipp nämlich fiel Ol. 107, 1 in Thracien ein; die Athener fürchteten für ihre Besitzungen und beschloßen neben Anderem, eine Flotte von 40 Triremen auszurüsten; auf die Nachricht, Philipp sei erkrankt und gestorben, unterblieb die Rüstung; im folgenden Jahre dagegen sendeten sie den Ch. mit 10 leeren Schiffen und 5 Talenten gegen Philipp ab. War dieser Ch. der Orite, so konnte er als ein in Thracien bekannter und einflußreicher Mann leicht sich die nöthige Mannschaft verschaffen. Dieses mag das Volk bestimmt haben, ihn zum Feldherrn zu wählen, nachdem er etwa gegen das Ende von Ol. 107, 1 nach Athen gekommen war, entweder aus Veranlassung der ihn betreffenden

Verhandlungen gegen Aristocrates und um seine Wahl zum Feldherrn, die schon vorher von Aristomachus (s. ob.) vorgeschlagen worden, selbst zu betreiben oder um für Cersobleptes ein Bündniß mit Athen zu schließen. 2) Eine Stelle bei Athen. X, 47. p. 436., wo Theopomp sich über das wüste Leben des Oriten ausläßt. Die hier geschilderten Ausschweifungen passen, wie Winiewski nachweist, am besten für Ol. 107, 4, das Jahr, in welchem Ch. vom Chersones aus nach Chalcidice den Olynthiern gegen Philipp zu Hülfe geschickt wird. Vgl. Brückner p. 90. — Die Abhandlung von F. C. Rumpf de Charidemo Orita, Gissae 1815. 4. konnte nicht benutzt werden. [K.]

Χαριδότης, der Freudengeber, Beiname des Mercur bei den Samiern. Unter diesem Namen wird er mit einem Feste gefeiert, zum Andenken an eine zehnjährige Noth, während welcher die Samier, vom Feinde bedrängt, genöthigt waren, ihren Unterhalt mit Rauben und Stehlen zu erwerben. An jenem Fest war es, dem Patron dieses Erwerbes zu Ehren, erlaubt sich gegenseitig zu bestehlen. Plut. Quaestt. grr. 55. [P.]

Χαρίλα, ἡ, eines der drei Feste, welche in Delphi alle 9 Jahre gefeiert wurden; Veranlassung, Bedeutung und Art der Feier dieses zum Gedächtniß einer Hungersnoth eingesetzten Festes s. bei Plut. Quaestt. grr. 12. [P.]

Charilāus (= Volksfreude, s. Plut. Lyc. 3., auch Charillus, Herod. VIII, 131. Paus. III, 2. 7. u. a.), nachgeborener Sohn des spartanischen Königs Polydectes, aus der Familie der Procliden. In seine Regierungszeit fällt die Reform seines Oheims Lycurg, der zu seinen Gunsten dem Throne entsagte. S. Lycurg. Plut. Lyc. 5. Lac. Apophth. De adul. c. 11. schildert ihn als einen milden und edeldenkenden Mann, s. dagegen Aristot. Pol. V, 10, 3. Heracl. Pont. 2. — Einzelne Thaten, die von ihm angeführt werden, sind die in Gemeinschaft mit seinem Mitkönige Archelaus unternommene Eroberung von Aegis an der arcadischen Gränze (Paus. III, 2.), die Verheerung des Gebietes der Argiver und einige Jahre später ein Heereszug gegen die Tegeaten, der jedoch gänzlich mißlang; Ch. selbst wurde gefangen und von den Tegeaten nur unter dem Versprechen, sie nie wieder zu bekriegen, freigelassen. Paus. III, 7. VIII, 48. (Das doppelsinnige Orakel, das die Lacedämonier zu dem Zuge gegen die Tegeaten bewog, s. Herod. I, 66.). Nach Sosibius bei Clem. Alex. Str. I, p. 327. war er 64 Jahre König, sein Nachfolger war sein Sohn Nicander. Herod. VIII, 131. Paus. III, 7. [K.]

Charilāus, aus Locri, soll Ol. 113, 1 zu Athen mit einem Drama aufgetreten seyn. Ob er als komischer oder tragischer Dichter aufgetreten, wissen wir nicht. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 428. [B.]

Charimander hatte nach einer Stelle des Seneca (Quaestt. natt. VII, 5.) über die Cometen geschrieben, aus welcher Schrift Seneca Einiges anführt. Weiter ist aber dieser Schriftsteller nicht bekannt. [B.]

Charimătae, ein pontisches Volk, Nachbarn der Moschi, Paläph. und Hellan. bei Steph. Byz. [P.]

Charindas, Fluß in Medien, fällt ins casp. Meer, Ptol. [P.]

Charinus, ein Olympionike aus Elis, welcher im Diaulus und im Waffenlaufe siegte. Nicht nur zu Olympia, sondern auch auf der Akropolis zu Athen war ihm eine Statue aufgestellt worden, welche letztere der Attiker Kritias verfertigt hatte. Paus. VI, 15, 2. Plin. XXXIV, 8, 19. Vgl. Krause Olymp. S. 260. [Kse.]

Charioměrus, König der Cherusker zur Zeit des Kaisers Domitian. Als Freund der Römer von den Chatten aus seinem Reiche vertrieben wandte er sich mit der Bitte um Hilfe an Domitian, worauf er zwar keine Unterstützung an Mannschaft, aber an Geld erhielt. Vgl. Dio LXVII, 5. [Hkh.]

Χαρίσια, ein Grazienfeſt, das mit Pervigilien und Tänzen gefeiert wurde, und wo der Unermüdlichſte im Tanzen und Wachen mit einem Kuchen von geröſtetem Waizen und Honig (πυραμοῦς) beſchenkt ward, Euſtath. zu Hom. Odyss. Σ. Vgl. die Ausll. zu Ariſtoph. Thesmoph. 94. [P.]

Charisiae, Stadt in Arcadien, nordwärts von Megalopolis, zu Pauſanias Zeit in Trümmern, VIII, 31. 35, 5. [P.]

Charisius, ein attiſcher Redner, der für Andere Reden aufſetzte, und darin den Lyſias nachzuahmen bemüht war. Seine Reden müſſen auch zu Quintilians Zeiten noch vorhanden geweſen ſeyn, deſſen Urtheil (Inst. Orat. X, 1. §. 70.: Nec nihil profecto viderunt, qui orationes, quae Charisii nomine eduntur, a Menandro scriptas putent) uns allerdings etwas Tüchtiges von ſeinen Reden erwarten läßt, aus welchen zwei Stellen bei Rutilius Lupus I, 10. (und daſelbſt Ruhnken p. 37.) und II, 6. angeführt ſind. S. auch Cic. Brut. 83. und Weſtermann Geſch. d. Griech. Beredſamk. §. 54. Not. 34. — 2) Charisius, oder mit ſeinem vollſtändigen Namen: Aurelius Arcadius Charisius, ein gelehrter Juriſt, der unter Conſtantin dem Großen und ſeinen Söhnen lebte, und die Stelle eines Magister Libellorum bekleidete. Ob er ein Chriſt geweſen, wie Cujacius meint, iſt wenigſtens zweifelhaft. Von ſeinen Schriften, aus welchen einige Bruchſtücke in den Pandecten ſich finden, kennen wir, dem Namen nach, folgende: Libri singulares, De muneribus civilibus, De Officio praefecti praetorio, De testibus. S. Bach Hist. jurispr. Rom. III, 3. sect. IV. §. 9. und daſelbſt die Hauptſchrift von Chr. Rau Diss. de Aurel. Arcad. Charisio, vetere J Cto. Lips. 1773. 4. Zimmern Rechtsgeſch. I. §. 104. p. 388 f. — 3) Charisius, mit ſeinem vollſtändigen Namen Flavius Sosipater Charisius, ein lateiniſcher Grammatiker, aus Campanien gebürtig, ein Chriſt, der in Rom die Grammatik lehrte und zunächſt für ſeinen Sohn ein nur ſehr unvollſtändig auf uns gekommenes Buch ſchrieb: Institutiones Grammaticae, abgedruckt in Putſche Gramm. Latt. p. 1 ff., dann beſonders herausgegeben von J. Pier. Cyminius, Neap. 1532. fol. und G. Fabricius, Basil. 1551. 8. Von den fünf Büchern des Werkes, welches aus verſchiedenen andern Werken das Weſentlichſte gut zuſammengeſtellt bot, und beſonders bei den Hauptlehren der Grammatik die verſchiedenen abweichenden Anſichten meiſt wörtlich mittheilte, mithin compilatoriſcher Art war, iſt nur noch das erſte und fünfte Buch, und auch dieſe kaum vollſtändig erhalten. Außer den Schriften des Comminianus und C. Julius Rumanus, welchen Vieles entnommen iſt, hat der Verfaſſer auch Manches aus der noch erhaltenen Schrift des Diomedes entlehnt, und muß darum als jünger angenommen werden; ſo daß ſein Zeitalter füglich an das Ende des vierten und an den Anfang des fünften Jahrh. n. Chr. geſetzt werden kann. S. Geſch. der Röm. Lit. §. 357. Not. 3. Oſann Beiträge zur Griech. und Röm. Lit.Geſch. II. p. 319–340. [B.]

Charispa, ſ. Zariaspa.

Χαριστήρια ἐλευθερίας, ein Dankfeſt, das in Athen zur Erinnerung an die durch Thraſybul bewirkte Befreiung der Stadt, den 12ten Boëdromion gefeiert wurde. Plut. de glor. Ath. 7. [P.]

Charistia, ein jährliches Familienfeſt der Römer, das den 20ſten Febr. gefeiert wurde, und zum Zwecke hatte, etwaige Mißverſtändniſſe und Zwiſtigkeiten unter Verwandten bei einer gemeinſchaftlichen Mahlzeit, an welcher nur Familienglieder Theil nahmen, auszugleichen. Ovid Fast. II, 617. Martial. IX, 55. Valer. Max. II, 1, 8. [P.]

Charistus (Χάρις, Str. 499.), Fluß in Colchis, Ptol., auch χαρίεις ποταμός, Arrian, daher Charien flumen bei Plin. VI, 2. [P.]

Χάριτες, ſ. Gratiae.

Charito, Vaſenmaler bei Millingen collect. de Coghill. tab. 11. [W.]

Charĭton, der Aphrodiſier (d. i. aus der Stadt Aphrodiſias in

Carien), ist ein wahrscheinlich erdichteter Name, mit welchem sich der Verfasser eines griechischen Romans, welcher von den Liebesgeschichten des Chăreas und der Kalirrhoe handelt (*Τῶν περὶ Χαιρέαν καὶ Καλλιῤῥόην ἐρωτικῶν διηγημάτων λόγοι η'*), am Eingange desselben bezeichnet, offenbar mit Beziehung auf die Göttinnen der Anmuth (*Χάρις*) und der Liebe (*Ἀφροδίτη*). Auch nennt er sich einen Schreiber (*ὑπογραφεύς*) des Athenagoras, worunter (s. Dorville ad Charit. p. 199–202. ed. Lips.) kein anderer zu verstehen ist, als der syracusanische Redner bei Thucyd. VI, 35., der politische Gegner des Hermokrates, dessen Tochter in diesem Roman eine Hauptrolle spielt. Er beginnt die in acht Büchern durchgeführte Erzählung mit der Verheirathung der Heldin des Ganzen und ihrer Beerdigung, woran sich dann, als sie zum Leben wieder erstanden ist, ihre Entführung durch Räuber knüpft, bis sie nach mancherlei Abentheuern wieder mit Chăreas vereinigt wird. So reiht sich dieser Roman den ähnlichen Werken eines Heliodorus, Achilles Tatius (s. Bd. I. S. 34.), Longus, Xenophon Ephesius an, steht ihnen aber, was Erfindung des Stoffs und dessen Belebung betrifft, im Ganzen nach; es ist der Gang im Ganzen natürlich und einfach, möglichst an die Wahrscheinlichkeit sich haltend; der Inhalt, wenn auch in dieser Beziehung minder anziehend, so doch freier von anstößigen Scenen und Unterhaltungen; auch die Sprache ist minder blühend, ziemlich einfach und selbst nüchtern gehalten, im Uebrigen, was den Ausdruck im Einzelnen betrifft, der Redeweise der besten Atticisten sich annähernd, so daß wir den Verfasser nimmermehr mit Struve (Abhandl. u. Reden S. 271.) in das achte oder neunte Jahrhundert setzen, sondern ihm lieber eine Stelle unter den Schriftstellern des fünften Jahrhunderts nach Christus, nach den oben genannten Romanschreibern, selbst mit Einschluß des Xenophon Ephesius (vgl. Dorville Praefat.) anweisen möchten. Es befindet sich dieser Roman in einer einzigen Handschrift zu Florenz, derselben, die auch den Longus enthält (s. d. Art.), und ist nach einer daraus von Cocchi genommenen Abschrift zuerst von Ph. d'Orville herausgegeben und mit einem glänzenden, an herrlichen Sprachbemerkungen jeder Art überaus reichhaltigen Commentar begleitet worden, Amstelodam. 1750. 3 Voll. 4., wovon ein Abdruck (durch Ch. D. Beck) in Einem Bande zu Leipzig 1783. 8. Hier ist auch eine lateinische Uebersetzung von Reiske beigefügt. Eine Textes-Ausgabe erschien Venedig 1812. 4. und in der Bibliothèque des Romans Grecs, Paris 1797. 12. Deutsche Uebersetzungen gaben Heyne (Leipzig 1753. 8.) und C. Schmieder (Leipz. 1807. 8.). Vgl. auch Fabric. Bibl. Gr. T. VIII. p. 150 f. [B.]

Charixĕna, eine griechische Dichterin, von Eustathius (ad Il. II. p. 247.) unter den Lyrikern genannt. Näheres über Person und Gedichte derselben wissen wir freilich nicht. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 116. [B.]

Charmādas (richtiger als Charmides, welche Schreibart jetzt mit Recht verlassen worden ist), ein Schüler des Carneades, und Anhänger der akademischen Schule, wie er denn auch von Manchen für den Stifter der sogenannten vierten Akademie angesehen wird. Er lehrte zu Athen mit vielem Beifall, um 645 d. St., und wird von Cicero an mehreren Orten, sowohl wegen seines außerordentlichen Talentes wie seiner Beredsamkeit und seines bewundernswürdigen Gedächtnisses ungemein gerühmt (s. De Orat. II, 20. Tuscc. I, 24. Acadd. II, 6. und andere Stellen in J. C. Orelli Onomast. Tullian. p. 143.). In seinen Vorträgen scheint er außer Philosophie auch Rhetorik behandelt zu haben (vgl. Cic. de Or. I, 18.); von Schriften desselben hat sich aber nichts erhalten. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 167. ed. Harles. [B.]

Charmādas, wird von Plin. XXXV, 8, 34. zu den ältesten Monochromen-Malern gezählt; er soll der erste gewesen seyn, der männliche und weibliche Figuren in seinen Gemälden unterschied. [W.]

Charmande, ansehnliche Stadt in Mesopotamien, nach Rennel j. Hit, Xenoph. Exp. I, 5, 10. Steph. [P.]

Charmĭdes, Sohn des Glauco, Bruder der Perictione (der Mutter des Plato), Vetter des Critias (dessen Vater Calläschrus ein Bruder von dem Vater des Charmides war) und zugleich Mündel desselben, bekannt aus dem nach ihm genannten platonischen Dialogen, in welchem er wie von Xen. Mem. III, 7. als ein talentvoller liebenswürdiger junger Mann geschildert wird. — Zur Zeit der 30 Tyrannen war er einer von den 10 Vorstehern im Piräeus und fiel mit Critias in dem Treffen am Kephissus. Xen. Hell. II, 4, 12. [K.]

Charmīnus, ein Schiffsbefehlshaber der Athener, welcher im Januar 411 v. Chr. bei Syme von dem Lacedämonier Astyochus geschlagen wurde; ein eifriger Oligarch. Thucyd. VIII, 30. 41. 42. 73. Aristoph. Thesmoph. v. 804. [K.]

Χάρμων, der Erfreuende, Beiname des Jupiter, unter welchem dieser in einem Tempel, ein Stadium vom Grab des Epaminondas entfernt, verehrt ward, Paus. VIII, 12, 1. Denselben Beinamen führte auch der Gott der Unterwelt, s. Creuzer Symbol. I. S. 343. (1ste Aufl.). [P.]

Charoeădes (Justin. IV, 3. Chariades), wird im J. 427 von den Athenern mit Laches an der Spitze eines Geschwaders nach Sicilien gesandt, unter dem Vorwande, den Leontinern und ihren Verbündeten Hülfe gegen Syracus zu leisten; er fällt im Kampfe gegen die Syracusier. Thuc. III, 86. 90. Diod. XII, 54. [K.]

Charmonia, Ort in Hisp. Bätica, nur von Ptol. erwähnt. [P.]

Charon (*Χάρων*), der Fährmann, welcher die Schatten der Todten (aber nur die, welche beerdigt worden waren), über die Flüsse der Unterwelt setzte, und dafür einen Obolus oder eine Danake erhielt, die man zu diesem Behuf den Todten in den Mund zu geben pflegte. Uebrigens ist diese Sage erst in der nachhomerischen Zeit entstanden. cf. Paus. X, 28, 1. Juven. Sat. III, 267. und Virg. Aen. VI, 299 f. nebst den Excurs. von Heyne, wo Ch. als alter schmutziger Mann, mit wildem Bart und flammendem Blick geschildert wird. [H.]

Charon, der Künstler (*τέκτων*), sprach in einem Gedicht des Archilochus (fragm. 2.), Aristot. Rhet. III, 30. Welcker im Kunstbl. 1827. Nr. 83. [W.]

Charondas, Gesetzgeber seiner Vaterstadt Catana und der andern chalkidischen Pflanzstädte in Italien und Sicilien. Er wird gewöhnlich mit Zaleucus, mit dem er bisweilen verwechselt wird, als Zeitgenosse in Verbindung gebracht, lebte also wahrscheinlich um die Mitte des 7ten Jahrh. v. Chr. Nach Theodoret de cur. Graec. aff. IX, p. 608. C. wäre er älter als Zaleucus, nach Andern war er ein Schüler des Zaleucus, der wie Lycurg Schüler des Thales gewesen sein soll, bei Aristot. Polit. II, 9, 5. Noch Andere machen ihn wie Zaleucus zum Schüler des Pythagoras. Porphyr. de vita Pyth. c. 21. Jamblich. vit. Pyth. c. 7. §. 33. 130. 172. Diogen. Laert. VIII, 16. Seneca ep. XC. — Diodor XII, 20. sagt zwar von Zaleucus, er sei ein Schüler des Pythagoras gewesen, Charondas aber hätte nach ihm (c. 11.) sogar noch später gelebt, da er ihn einen Bürger von Thurium nennt, welches erst Ol. 83, 3, 446 v. Chr. erbaut wurde (ebenso Valer. Max. VI, 5. ext. 4. Themist. Or. II, p. 31. B.). — Sainte-Croix sur la législation de la grande Grèce in Mem. de l'Acad. des Inscr. T. XLII. p. 317 ff. nimmt deshalb zwei Charondas an. — Eine vermittelnde Ansicht ist, daß die alten Gesetze des catanäischen Charondas später auch von den gleichfalls ionischen Thuriern (dasselbe berichtet Strabo XII, 2. von Mazaca in Cappadocien) beobachtet wurden, was Anlaß gegeben habe, daß Manche den Urheber jener Gesetze für einen Thurier hielten. Heyne Opusc. Academ. T. II. p. 160 ff. Clavier

Biographie univers. Vol. VIII. p. 237. (Heracl. Pont. dagegen bei Diog. Laert. IX, 50. nennt den Sophisten Protagoras als Gesetzgeber der Thurier). — Diodor sagt XII, 11., Ch. habe die Gesetzgebungen aller Völker geprüft und das Beste davon in seine Gesetze aufgenommen, außerdem noch viele eigenthümliche Verordnungen gegeben. Dagegen hatte er nach Aristot. Pol. II, 9, 8. nichts Eigenes als die *ἐπίσκηψις ψευδομαρτυριῶν*, zeichnete sich aber durch genaue Bestimmungen aus. — Von den Gesetzen des Char., die, ursprünglich wahrscheinlich in Versen abgefaßt (Athen. XIV, 10. p. 619.), sich auf das gesammte öffentliche und häusliche Leben bezogen und eine streng sittliche Bildung bezweckt zu haben scheinen, finden sich einzelne bei Aristoteles und bei Diodor. Die Einleitung, die Ch. (wie auch Zaleucus) nach Cic. de legg. II, 6. zur Empfehlung seiner Gesetze vorausgeschickt haben soll, wollte man schon bei Stobäus serm. XLII. finden; daß dieser aber etwas Unächtes gibt, beweist schon die dorische Mundart. — Jede Umänderung der Gesetze war wie von Zaleucus so auch von Ch. sehr erschwert worden, indem Jeder, der einen Gesetzesvorschlag machte, mit einem Stricke um den Hals erscheinen mußte und bei Verwerfung seiner Vorschläge das Leben verwirkt hatte. Diod. XII, 17. — Den Tod soll sich Ch. selbst gegeben haben; er habe einer Versammlung beigewohnt, ohne daran zu denken, daß er, eben vom Lande zurückkehrend, noch bewaffnet sei; als nun einer seiner Gegner ihm vorwarf, er hebe das von ihm selbst gegebene Gesetz auf, nach welchem Niemand mit Waffen bei einer Volksversammlung erscheinen solle, habe er mit den Worten: „Nein, beim Zeus, ich bekräftige es" das Schwert gezogen und sich selbst getödtet. Diod. XII, 19. Val. Max. a. a. O. (Dasselbe wird von dem Syracusier Diocles erzählt. Diod. a. a. O. u. XIII, 33.). — S. Jacobs in der Allg. Encycl. von Ersch und Gruber Bd. XV. Hermann Lehrb. der gr. Staatsalterth. §. 89. [K.]

Charonēa scrobes, auch plutonia, spiracula, ostia Ditis, *χαρώνια, ἀχεροντία, πλουτώνια*, nannte man Höhlen, die durch schädliche Dünste, welche daraus hervorstiegen, verrufen waren, dergleichen man mehre in verschiedenen Gegenden Italiens, Griechenlands und Asiens zeigte. Man hielt sie für Eingänge in die Unterwelt, durch welche Tod und Verderben emporsteige, Cic. Divin. I, 36. Plin. II, 93. Galen. de usu part. VII, 8. Lucret. VI, 762. Str. 244. 579. 629. 636. 649. Vgl. Turneb. Adversar. V, 22. S. Avernus Bd. I. S. 1000. [P.]

Χαρώνιοι κλίμακες. Ueber diese Treppen berichtet Pollux. IV, 132. Folgendes: *αἱ δὲ χαρώνιοι κλίμακες κατὰ τὰς ἐκ τῶν ἐδωλίων καθόδους κεῖνται, τὰ εἴδωλα ἀπ' αὐτῶν ἀναπέμπουσι. τὰ δὲ ἀναπίσματα, τὸ μέν ἐστιν ἐν τῇ σκηνῇ, ὡς ποταμὸν ἀνελθεῖν ἤ τι τοιοῦτον πρώσοπον, τὸ δὲ περὶ τοὺς ἀναβαθμούς, ἀφ' ὧν ἀνέβαινον Ἐρινύες.* Die Bestimmung über die Lage der Charonischen Treppen ist hier etwas undeutlich. Wahrscheinlich lagen sie in der Nähe der Stufen, welche von der Orchestra auf die Bühne führten; auf ihnen stiegen also die Schatten empor. Unterschieden werden von ihnen die *ἀναπίσματα*, welches Versenkungen waren. Es gab deren mehrere, die eine war auf der Scene selbst, die andere *περὶ τοὺς ἀναβαθμούς. Ἀναβαθμοί* sind hier kaum die Sitzstufen der Zuschauer, was das Wort nach Pollux IV, 121. eigentlich bedeutet, sondern es sind ebenfalls jene von der Orchestra auf die Bühne führenden Stufen zu verstehen, in deren Nähe sich eine solche Versenkung befand. Vgl. hierüber Hermann Opuscul. VI. p. 133 f. [Witzschel.]

Χαρωνεῖον, s. *Διοπωτήριον.*

Charta, s. Papyrus.

Chartas und Syadras, Erzgießer aus Sparta, aus deren Werkstätte im dritten Geschlecht Pythagoras von Rhegium hervorging. Paus. VI, 4, 4. Dieser war ein Zeitgenosse des Phidias; rechnet man daher

von ihm rückwärts, so ergibt sich für Chartas und Syadras ungefähr die Ol. 60. [W.]

Charūdes, s. Harudes.

Charybdis, s. Scylla.

Chasĭra, Stadt in Großarmenien am Euphrat, Ptol. [P.]

Chasuari, richtiger als Chasuarii (cf. Adnott. Crit. ad Taciti Germ. Ed. Gerl.), bei Strabo Χαττουάριοι VII, 3. p. 64. u. 66. Ed. Tauchn. Κασουάριοι, Ptol. II, 11.; Attuari, Vellej. II, 105.; Attuarii, Amm. Marc. XX, 10., wohnten nach Tac. Germ. 34. im Rücken, d. h. östlich von den Chamavern, die er aber als im Lande der Brukterer wohnend sich denkt. Da nun diese an beiden Ufern der Ems wohnten, so müßten sie östlich von derselben zu suchen sein, wenn Tacitus hier einer klaren Anschauung und nicht bloßen Armeeberichten folgte. Und wirklich könnte das Flüßchen Haase für diese Meinung angeführt werden. Da aber die Nachricht von der Vertilgung der Brukterer (Tac. G. 33.) falsch ist, da also die Chamaver nicht in ihrem Lande haben wohnen können, so hat man dadurch auch die Angabe über die Wohnsitze der Chasuarier erschüttert geglaubt, und weil sie später am Niederrhein erscheinen, auch in den frühesten Zeiten dahin versetzen wollen. Aber die dafür angeführten Beweise sind offenbar ganz unhaltbar. Strabo nennt sie an beiden Stellen in Verbindung mit Cheruskern und Chatten, und daß sie zu den letztern gehören, müßte schon der bloße Name andeuten. Ihr späteres Erscheinen am Niederrhein kann aber so wenig auffallen, wie das vieler andern inneren Völker; ja es ließe sich sogar schon eine frühe Auswanderung wie bei den Chatten dahin denken, und wie von einem ähnlichen Versuch der Usipeter und Tencterer Julius Cäsar berichtet, wenn ihre Wohnsitze daselbst nur auf irgend eine Weise beglaubigt wären. Denn die Stelle des Vellejus II, 105. kann nun offenbar gar nichts beweisen, „subacti Canninefates, Attuarii, Bructeri," und die Vermuthung von Zeuß, als wenn Attuarii der Gesammtname der Bewohner der Insel Batavia wäre, entbehrt alles Grundes; einmal weil hier schon die Canninefater davon ausgenommen sind, zweitens weil doch die Attuarii offenbar den Brukterern eben so nahe sind als den Canninefaten, und überhaupt erst zu beweisen wäre, daß eine örtliche Reihenfolge hier anzunehmen sei. Nicht viel sicherer sind die Bestimmungen der übrigen Geographen, welche Unbestimmtheit zum Theil durch das Schwanken der Lesart bei Ptolemäus erzeugt wird, wo ὑπὸ oder ὑπὲρ gelesen werden kann: πάλιν ἀπ' ἀνατολῶν μὲν τῶν Ἀυνοβαίων ὀρῶν οἰκοῦσιν ὑπὲρ τοὺς Σουήβους Κασουάριοι. Wenn wir hier unter den Sueven die Chatten verstehen, unter Abnoba die westphälischen Gebirge, so würde Ptolemäus so ziemlich in Einklang mit Tacitus gebracht werden; nur müßte man auf eine ganz genaue Bezeichnung der Wohnsitze verzichten, welche nach meiner festen Ueberzeugung gar nicht im Sinne des Tacitus lag. Sonst sähe man sich freilich genöthigt, mit Ledebur Chattuarier und Chasuarier als zwei verschiedene Völkerschaften anzusehen, die einen an die Ruhr den Ubiern gegenüber, die andern in den Hasegau zu versetzen, worin ihm jedoch niemand wird beistimmen wollen. Ebenso willkührlich ist Mannerts Annahme, welcher ὑπὸ für die richtige Lesart hält, und sie auf die Westseite der Weser in den nördlichsten Theil des Herzogthums Westphalen und in die südliche Hälfte von Paderborn setzt. Germ. S. 179. Wilhelm stellt sie nördlich über die Chatten an den Fluß Diemel, und läßt sie durch die Weser von den Chamaven scheiden; ebenso sucht er bei ihnen die Burg des Segestus, Germanien S. 189. Zeuß S. 113. entscheidet sich auch für die Lesart ὑπὸ mit den Codd. Coisl. Par. 2., aber ebenfalls ohne hinlänglichen Grund, wie er denn auch die Chattuaren des Strabo und die Chasuaren des Tacitus für zwei ganz verschiedene Völker ansieht. S. 99. 100. Ebenderselbe will die bei Amm. Marc. XX, 10. erwähnten Attuarii „regionem subito pervasit Francorum,

quos Attuarios vocant" in Ampsivarier umändern, wodurch die Verwirrung noch größer wird. cf. S. 336. Die spätern Nachrichten zeigen einen Gau Hattuaria zwischen dem Rhein und der Maaß längs der Niers, s. Zeuß S. 337., so wie ein anderer Pagus Attuariorum neben dem der Chamaver an den südlichen Vogesen genannt wird. Aus allem diesem scheint hervorzugehen, daß wirklich Chattuarii, Chasuari und Attuari ein Volk sind, welche östlich von den Brukterern, wahrscheinlich im Hasegau, gewohnt haben, später an den Niederrhein vordrangen, und dort ein Theil des Frankenbundes wurden. [Gch.]

Chatracharta, Stadt in Bactrien, wahrscheinlich in der Nähe des j. Amu, Ptol. — 2) Stadt in Assyrien, Ptol. [P.]

Chatraei (Chatari, Chatei), Volk in Indien, westlich von Namadus, im südlichen Theil der Provinz Oude, Ptol. [P.]

Chatramotītae, s. Adramitae.

Chattēni, Volk am rothen Meer im glücklichen Arabien, Plin. VI, 28. Polyb. bei Steph. Byz. s. v. *Χαττηνία*. [P.]

Chatti, so nach den besten Codd. (cf. Var. Lectt. Tac. Germ. c. 29. Ed. Gerl.) und ebenso *Χάττοι* bei Strabo und Dio Cass., *Χάτται* bei Ptol., ein besonders nach dem Verfall der cheruskischen Macht mächtiges Volk, Tac. Germ. 36., dessen Wohnsitze südwestlich unmittelbar an die decumatischen Felder gränzten. Da die genauere Bestimmung ihrer Wohnsitze großen Schwierigkeiten unterliegt (wiewohl gerade für dieses Volk W. E. Grimm die Unveränderlichkeit der Wohnsitze behauptet: Ueber deutsche Runen p. 279.), so wollen wir durch eine genaue Vergleichung der historischen Notizen zu einem sicheren Resultat zu gelangen suchen. Daß sie westlich bis an den Rhein sich erstreckt, beweist das von Drusus unmittelbar an diesem Strom im Chattenlande angelegte Castell, Dio LIV, 33, ohne Zweifel dasselbe, welches Germanicus auf dem Taunus wiederherstellte. Tac. Ann. I, 56. Dasselbe wird bestätigt durch den Angriff auf Mogontiacum, welchen ein aus Chatten, Usipiern und Mattiakern gemischtes Heer machte, zur Zeit des Bataveraufstandes, Tac. Hist. IV, 37. So finden wir auch Tac. Ann. XII, 27. den Taunus als Stützpunkt der Unternehmungen gegen die Chatten vom Legaten Pomponius besetzt. Die Behauptung dieses festen Punktes (denn noch von Trajan wurde nicht weit vom Einfluß des Mains in den Rhein eine Festung angelegt, die seinen Namen trug, cf. Amm. Marc. XVII, 1.) hatte zur Folge, daß ein Theil der Chatten, die Mattiaker, in Abhängigkeit von den Römern gerieth, Tac. Germ. 29., nämlich die Umgegend von Wiesbaden, fontes Mattiaci, Plin. XXXI, 2.; daher selbst Bergbau von den Römern in diesen Gegenden getrieben wurde. Tac. Ann. II, 20. Es sind dieß ohne Zweifel dieselben Chatten, von denen Dio sagt, daß sie von den Römern Land zum Anbau empfangen hätten, Dio LIV, 36. Somit hätten wir also als äußersten westlichen Gränzpunkt des Chattenlandes den Taunus gefunden. Ob sie sich aber längs der Gränze der decumatischen Felder südlich weiter hinabgezogen, läßt sich aus der Unbestimmtheit des Ausdrucks bei Tac. Germ. 30. ultra hos Chatti etc. nicht ersehen, und kann auch aus den Streifzügen gegen das obere Germanien gegen das Land der Vangionen und Nemeter, Tac. Ann. XII, 27. Dio LX, 8. nicht geschlossen werden, zumal bald nachher die Alemannen in jenen Gegenden auftreten. Daher möchte der Main als südliche Gränze der Chatten anzusehen sein. Die Ostgränze scheint ebenfalls leicht bestimmt werden zu können, da hier ein salzhaltiger Fluß als Gränze zwischen den Chatten und Hermunduren genannt wird, Tac. Ann. XIII, 57. Unter diesem salzhaltigen Fluß hat man früher bald die fränkische bald die sächsische Saale verstanden, und ich selber habe mich früher für letztere Meinung erklärt (Erläut. zu Tac. Germ. p. 179.), ohne mir die Schwierigkeit zu verhehlen, welche einer so weit nördlichen Ausdehnung der Hermunduren und einer so östlichen

der Chatten im Wege steht. Daher ich jetzt, nach dem Princip, daß die Völkergränzen mit Berücksichtigung der mittlern Geographie zu bestimmen sind, um so lieber der Meinung von Zeuß beitrete, daß vielmehr die Werra darunter zu denken sei, welche den spätern Verhältnissen der Chatten und Thüringer ebensowohl entspricht, als dadurch die Gränzbestimmung der Hermunduren an Klarheit und Deutlichkeit gewinnt. Die Nordgränze zu bestimmen ist um deßwillen schwierig, weil weder die Gränzen des Cheruskervolkes noch des Cheruskerbundes ganz ausgemittelt sind, und hier nach Tacitus eigenem Zeugniß ein Schwanken eintrat. Als ein fester Punkt ist allerdings die Weser zu betrachten, Dio Cass. LV, 1.; aber ob bei Hannöverisch-Minden, oder jenseits der Diemel, wie heutzutage, das ist die Frage. Nur durch ein weiteres Vordringen gegen Norden, wäre die von Tac. Germ. 35. angegebene Berührung mit den Chauken möglich, welche aber auf jeden Fall höchst zweifelhaft ist. Somit wird die Nordgränze ohne neue Beweismittel sich kaum näher bestimmen lassen. Daß endlich die Chatten außer dem Winkel bei Mainz den Rhein nicht weiter berührt haben, läßt sich theils aus dem Stillschweigen der Schriftsteller folgern, theils weil als unmittelbare Anwohner des Rheines in dieser Gegend die Usipier und Tencterer genannt werden. Tac. Germ. 32. Gemäß dieser Gränzbestimmung kann Tacitus Angabe nicht als unpassend verworfen werden, welcher das Land der Chatten ein hügeliches nennt, und den Ausdruck gebraucht, der hercynische Bergwald begleite die Chatten und setze sie ab. Das Taunusgebirge, der Vogelsberg, der Westerwald, das Rothhaar-Gebirge, der Habichtswald, Ausläufer der Rhön, des Thüringer Gebirges durchziehen das ganze Land und lassen nur wenig Raum für eigentliche Ebenen. Ferner geht aus dem Gesagten hervor, daß das Land der Chatten so ziemlich auf dieselben Gränzen eingeschränkt war, wie das heutige Hessen, wie denn auch Tacitus Schilderung von der Leibesbeschaffenheit der Hessen, ihrem straffen Gliederbau und ihrer Kriegslust nach ganz zu dem heutigen Karakter des Volkes paßt; man kann daher sehr gleichgültig die Behauptung der Germanisten anhören, wenn sie sagen: „Identität des alten Namens Chatti mit dem spätern Hassi, Hessi, kann die Grammatik nicht zugeben." Wo so bestimmte Zeugnisse der Geschichte vorliegen, kann man der Etymologie entrathen, und sich damit trösten, daß die Grammatiker nicht die Geschichte machen, wenn es auch an einzelnen Versuchen dazu nicht fehlt. Was nun die Entwickelung der Geschichte der Chatten betrifft, so scheinen sie in früherer Zeit gegen den Niederrhein gedrängt zu haben, wenn doch die Bataver Abkömmlinge der Chatten waren, Tac. Hist. IV, 12. Germ. 29. Ob sie mit unter den Sueven inbegriffen sind, welche nach Cäs. B. Gall. VI, 10. der Wald Bacenis von den Cheruskern trennt, läßt sich nicht bestimmt sagen, wenn sie schon die Gränzen der Cherusker berührten. Nur so viel ist gewiß, daß Drusus bei seinem Plane der Unterjochung Germaniens anfangs vorzugsweise seine Angriffe gegen die Chatten richtete, und durch ihr Land gegen Mittel-Deutschland vordrang. Dio Cass. LV, 1. LIV, 33. Auch Germanicus fand es für nöthig, ehe er den Zug ins Land der Cherusker unternahm, die Chatten durch einen Angriff im Schach zu halten, Ann. I, 55. Späterhin indessen scheint Eifersucht die beiden Völker in Krieg verwickelt zu haben, wo denn die Chatten auf Kosten der Cherusker sich vergrößerten. Germ. 36. Doch möchte ich auf Tacitus Aeußerung: Cherusci, cum quis aeternum discordant, kein zu großes Gewicht legen. Daß die Chatten der gemeinsamen Sache der Freiheit nicht untreu geworden, bewiesen sie bei dem Bataver-Aufstande, Tac. Ann. XII, 27. Hist. IV, 37., und die spätere Anlage des Castells an der Mündung des Mains bezeichnet sie fortwährend als Feinde der Römer; daher vertrieben sie den Cheruskerfürsten Chariomer, weil er Freund der Römer war. Dio LXVII, 5. Noch einmal finden wir sie mit

en Römern im Kampf im Jahr 837 unter Domitian, wenn dieß nicht her ein schmachvoller Streifzug eines feigen Plünderers als ein Krieg u nennen ist. Daß die Chatten dabei nichts eingebüßt, im Gegentheil Vortheile errungen haben, geht aus Tacitus hervor, Agric. XXXIX, 41. Dio LXVII, 4. Plin. Panegyr. 20. Zonar. p. 580. b., wogegen Statius Schmeichelei Sylv. I, 5. in nichts sich auflöst. Späterhin, zur Zeit des markomannischen Kriegs, finden wir die Chatten schon offensiv und war auf Streifzügen in Obergermanien und Rhätien. Capitol. V. Marci c. 8. Ob die unter Caracalla bekriegten Κίννοι die Chatten bezeichnen, wie schon Reimarus vermuthete, cf. ad Dion. LXXVII, 14., bleibt mindestens zweifelhaft. Unter Aurelian erscheinen sie unter dem Namen der Franken vor Mainz, und scheinen später einen Hauptbestandtheil in dem Bunde der Franken gebildet zu haben. Noch einmal erscheint ihr Name bei Sulpicius Alexander Gregor. Tur. II. 9. am Ende des vierten Jahrh. und bei Claudian de bello Get. 419.: Agmina quin etiam flavis objecta Sicambris, quaeque domant Cattos, immansuetosque Cheruscos. cf. Zeuß Die Deutschen und die Nachbarstämme S. 327. 95 f. Mannert Germania S. 53. 74. 98. 188. 190. 234. Reichard Germanien unter den Römern S. 126. Wilhelm Germanien S. 181–189. [Gch.]

Chauci Tac., Plin., Sueton; Χαυκίς Dio Cass. (LIV, 32.); Cauchi Bell.; Καῦχοι Ptol., Dio Cass.; Καῦκοι Strabo; Cauci, Cayci Lucan. I, 463., Claud. de laud. Stil. I, 225. in Eutr. I, 379., gehören zu den nordöstlichen Völkern Germaniens, welche nach Ptolemäus zwischen der Weser und Elbe sich ausdehnen. Sie wurden nebst den Friesen frühzeitig Verbündete der Römer, und fochten in ihren Heeren. Tac. Ann. II, 17. Ann. 60. Chauci — in commilitium accili sunt. Daher hatten die Römer sogar eine Besatzung im Lande der Chauken. Tac. Ann. I, 38. Zum erstenmale hatte Drusus ihr Land berührt, Dio LIV, 32.; doch ein eigentliches Bündniß kam erst 5 n. Chr. durch Tiberius zu Stande. Vellej. II, 106. Doch könnte aus dem Ausdrucke: receptae Chaucorum nationes auf ein schon früher bestehendes Bundesverhältniß geschlossen werden. Auf dieses Bündniß stützte sich der Plan von des Germanicus Feldzug gegen die obern Wesergegenden, wie denn auch die durch Sturm zerstreute Flotte bei den Kauchen Zuflucht und Unterstützung fand. Ann. II, 24. Ob dieses Bündniß mit dem Erbfeinde des deutschen Namens blos der Klugheit der Römer zuzuschreiben sei, oder durch frühere Streitigkeiten mit den Cheruskern veranlaßt wurde, ist unbekannt. Die partheiische Schilderung des Tacitus von diesem Volke, Germ. 35., läßt das letztere voraussetzen. Indessen die Freundschaft dauerte nicht lange. Wir erfahren, daß unter Claudius Gabinius Secundus wegen eines Sieges über die Chauken den Beinamen Chaucius erhielt. Sueton Claud. 24. Damit scheinen in Verbindung zu stehen die Streifzüge, welche die Chauken an der gallischen Küste unternahmen. Tac. Ann. XI, 18. 19. Dio LX, 30. Ebenso zeugt auch die Vertreibung der Ansibarier für ihre wachsende Macht. Ann. XIII, 55. Ebenso erscheinen sie unter den Bundesgenossen der Bataver und kämpfen gegen die Römer. Tac. Hist. IV, 79. V, 19. Und da ihre Ausbreitung höchst wahrscheinlich auf Kosten der Cherusker geschah, so ließe sich damit auch Tacitus Angabe von einer Ausdehnung der Chauken bis an das Gebiet der Chatten erklären, wiewohl die Sache immer höchst zweifelhaft bleibt. Auch späterhin waren ihre Streifzüge vorzüglich gegen das westliche Gallien gerichtet. cf. Ael. Spart. Vita D. Juliani c. 1. Sie gehörten damals zu dem Bunde der Sachsen und werden nebst den Franken zu den kriegerischsten Völkern Germaniens gezählt. Juliani Opp. Ed. Spanh. p. 34. 56. Damals hatten sie sich schon so weit westlich ausgebreitet, daß sie als unmittelbare Anwohner des Rheins erscheinen. cf. Claudian de laud. Stilich. I, 225. Ut jam trans fluvium non indignante Cayco, pascat Belga pecus. Dennoch werden sie auch gleichzeitig noch als Anwohner

der Elbe genannt bei Sidon. Apollinar. VII, 390. Saxonis incursus cessat, Chaucumque (ita emenda pro Chattum) alligat Albis aqua. Daß nun überhaupt die Chauken zu den bedeutendern Völkern gehören, beweist schon ihre Eintheilung in die größern und die kleinern. Plin. H. N. XVI, 1. Ptolem. läßt die letztern sich bis an die Weser, die größern bis an die Elbe erstrecken. Daß vielmehr das umgekehrte Verhältniß bestanden und die größern westlicher, die kleinern östlicher gewohnt haben, sucht Zeuß mit wenig haltbaren Gründen darzuthun. cf. p. 140. Westlich stießen sie nach Tacitus unmittelbar an die Frießen, von denen sie durch die Ems geschieden waren, südwärts mochten sie etwa bis zur Nahe und znr Mündung der Aller sich ausdehnen; daß sie nördlich bis an die Küste gereicht, versteht sich von selbst, und Tacitus sagt es ausdrücklich Germ. 35. Ann. II, 24. Die südliche Gränze ist am schwierigsten zu bestimmen; hier mochten sie vielleicht an der Nahe durch die Chasuarier begränzt worden sein; weiterhin durch die Angrivarier, Cherusken und Longobarden. Auch die Fosen und Kalukonen konnten an dieser Seite an die Kauchen anstoßen. Daß sie ohnedieß bis an die Elbe gereicht, sagt Ptolemäus ausdrücklich. [Gch.]

Chaulotaei, Volk in Arabien, nur von Str. 767. erwähnt. [P.]

Chauon, 1) feste Stadt in der thracischen Chersones, gegen Mithridates von Scilurus erbaut, beim j. Sympheropel, Str. 312. — 2) *Χαύων*, Landschaft in Medien, Ctes. bei Steph. Byz. Diodor. II, 13. Ptol. (*Χόανα*). [P.]

Chaurāna, Stadt in Asien, und zwar in Scythien extra Imaum, am Anfange des Gebirges Emodus. Ptol. [P.]

Chaurĭna, Stadt in Ariana, nur von Ptol. erwähnt. [P.]

Chaus, Nebenfl. des Calbis (s. d.), Liv. XXXVIII, 14. [P.]

Chausala, j. Drinassa, Nebenfl. der Barbana, s. d. [P.]

Chazēne, assyrische Landschaft um Ninus, Str. 736. [P.]

ΧΕΙΛ = *χιλίαρχος*. [West.]

Cheirisŏphos, ein alter Holzschnizer aus Creta, von dem in Tegea ein vergoldetes Apollo-Bild stand. Paus. VIII, 53, 8. Daß Ch. selbst, aus Marmor gearbeitet, daneben stand, ist kein Beweis gegen das hohe Alterthum des Künstlers (Böckh Corp. Inscr. p. 19.), da Pausanias nicht sagt, daß er seine eigene Statue gefertigt habe. [W.]

Χειρόγραφον, s. Debitum.

Χειροκρατία, s. *Πολιτεία*.

Χειρομάχα, die Volkspartei in Milet nach Plut. quaestt. graec. c. 32. Doch vgl. Heraclid. Pont. bei Athen. XII. p. 524. A. [West.]

Cheironomia (*Χειρονομία*) umfaßt die mimische Bewegung, die Action der Hände in der Orchestik der Griechen und Römer, und wurde auch als Bezeichnung einer besonderen Gattung orchestischer Schemate gebraucht (Athen. XIV, 27, p. 629. b.). Am häufigsten jedoch kommt dieser Ausdruck in jener allgemeineren Bedeutung vor. Erklärt doch Hesychius (T. II. p. 1547. Alb.) den *χειρονόμος* geradehin durch *ὀρχηστής*. Daher *χειρονομία* überhaupt orchestische Action, Gebärdensprache. Aelian V. H. XIV, 22. erzählt, daß ein Tyrann seinen Unterthanen verboten habe, mit einander zu sprechen, worauf sich diese der Geberdensprache bedient haben: *καὶ ἀλλήλοις ἔνευον καὶ ἐχειρονόμουν πρὸς ἀλλήλους κτλ.* Dio Cass. XXXVI, 13. berichtet, daß Roscius in einer stürmischen Volksversammlung zu Rom, als er nicht zu sprechen gewagt, mit aufgehobener Hand eine bezeichnende Bewegung gemacht habe, welche sogleich verstanden wurde (*ταῦτ' οὖν αὐτοῦ χειρονομοῦντος, ὁ ὄμιλος μέγα καὶ ἀπειλητικὸν ἀνέκραγεν.*). Dieselbe Bezeichnung trägt Herodot (VI, 129.) auf die Action der Füße des umgekehrten Leibes über: *χειρονομεῖν σκέλεσιν* von dem Hippoclides aus Athen, welcher, um dem Clisthenes von Sicyon einen augenscheinlichen Beleg von seinen orchestischen Leistungen zu geben, sich auf

den Kopf ſtellte und mit den Schenkeln mimiſche Manöver ausführte. Juvenal V, 120. braucht dieſes Wort ironiſch von dem kunſtfertigen Vorſchneider bei römiſcher Tafel: structorem interea, ne qua indignatio desit, saltantem spectes et cheironomonta volanti cultello etc. Außerdem kommt die χειρονομία auch im Gebiete der Gymnaſtik vor, bezeichnet hier ein beſonderes Schema des Fauſtkampfes und wird nicht ſelten mit dem σκιαμαχεῖν und ἀκροχειρίζεσθαι zuſammengeſtellt. Vgl. Plat. Geſ. VIII, 830. c. — Pauſanias (VI, 10, 1.) bemerkt von der olympiſchen Siegerſtatue des ausgezeichneten Fauſtkämpfers Glaucus: σκιαμαχοῦντος δὲ ὁ ἀνδριὰς παρέχεται σχῆμα, ὅτι ὁ Γλαῦκος ἦν ἐπιτηδειότατος τῶν κατ' αὐτὸν χειρονομῆσαι πυγμῆς. Vgl. Euſtath. zu Il. XXIII, 1324, 61. R. Heliodor. Aeth. IV, p. 73. (ed. Bas. 1534.): πυγμῆς χειρονομία. Dio Chryſoſtom. Orat. ad Alex. 32, p. 663. vol. I. Reiske: χειρονομοῦντες καὶ παλαίοντες. Vgl. Krauſe Gymn. u. Agoniſt. Thl. I. Abſchn. 6, §. 33. Thl. II. 3, §. 1. Anm. 6. [Kse.]

Χειροπόνια, ein nicht näher bekanntes Handwerker-Feſt. Heſych. s. v. [P.]

Χειροτονεῖν, χειροτονία, die Abſtimmung durch Aufhebung der Hände, welche ſowohl bei den Wahlen gewiſſer Behörden, die davon im Gegenſatze zu den erlosten χειροτονητοί hießen (ſ. Magistratus), als auch bei anderen öffentlichen Verhandlungen in Anwendung gebracht und dann als offene Abſtimmung betrachtet wurde im Gegenſatze zu der verdeckten Abſtimmung durch ψῆφοι, dem ψηφίζεσθαι (ſ. d. Art.), wiewohl dieſes Letztere nicht ſelten als genereller Begriff vom Abſtimmen überhaupt gebraucht wird, wie von Lyſias g. Eratoſth. §. 44. u. 75. Die dabei ſtattfindende Procedur erläutern die Lexicographen (Suid., Etym. M., Phot. s. v. κατεχειροτόνησαν, auch Schol. Bavar. Dem. g. Mid. §. 2. u. Schol. Plat. Axioch. p. 465.) durch folgendes Beiſpiel: Der Herold ruft zuerſt in der Verſammlung: wem Midias ſchuldig zu ſein ſcheint, der hebe die Hand auf; nachdem dieß geſchehen, ruft er wieder: wem M. nicht ſchuldig zu ſein ſcheint, hebe die Hand auf; beide Mal zählte er die Anzahl der aufgehobenen Hände, und hinterbrachte das Reſultat dem Vorſitzenden, der dann den Willen der Majorität verkündete (ἀναγορεύειν τὰς χειροτονίας, Aeſch. g. Cteſ. §. 3.). Dieß war vermuthlich durchgängig das Verfahren, obgleich das angegebene Beiſpiel ſich zunächſt auf die προβολή (ſ. d. Art.) bezog; entſchied hier das Volk gegen den Beklagten, ſo hieß das καταχειροτονία, im entgegengeſetzten Falle ἀποχειροτονία. Vgl. Dem. g. Mid. p. 516. §. 6. p. 553. §. 120. §. 583. §. 214. Doch ſagte man man καταχειροτονεῖν auch überhaupt von der Entſcheidung gegen den Beklagten, Dem. d. fals. leg. p. 350. §. 31. Lyſ. g. Philocr. §. 2. Zugleich bedeutet aber auch gewöhnlich ἀποχειροτονεῖν, durch Abſtimmung verwerfen, Dem. g. Ariſtocr. p 676. §. 167. p. 678. §. 172. g. Timocr. p. 706. §. 21. διαχειροτονεῖν iſt die Handlung des Abſtimmens ſelbſt mit Rückſicht auf die zu entſcheidende Alternative (Dem. g. Androt. p. 596. §. 9. g. Timocr. p. 707. §. 25. Harpocr.), ἀντιχειροτονεῖν die Oppoſition (Dem. g. Neär. p. 1346. §. 5.), ἐπιχειροτονεῖν die Beſtätigung durch Stimmenmehrheit (Dem. d. cor. p. 235. §. 29. p. 261. §. 105.); doch iſt Letzteres auch ſo viel als zur Abſtimmung bringen, wie ſonſt ἐπιψηφίζεσθαι (Dem. g. Timocr. p. 712. §. 39. Harpocr.), desgl. ἐπιχειροτονίαν διδόναι (ebend. p. 716. §. 50.). Vgl. Schömann d. comit. Att. p. 120 ff. Ueber die ἐπιχειροτονία τῶν ἀρχῶν und τῶν νόμων ſ. ἐπιχειροτονία. [West.]

Χειροτονητοί, ſ. Magistratus.

Chelae (Χηλαί, d. i. die Krebsſcheeren), Ort und Vorgeb. Bithyniens am ſchwarzen Meere, j. Cap Refken. Ptol. [P.]

Chelĭdon, eine Buhlerin des C. Verres, Cic. Verr. Accus. I, 40, 104. vgl. Pſ.Ascon. in Verr. Act. 2. p. 193. Or. (wornach ſie eine plebejiſche Clientin von ihm war). Schol. Batic. ad Verr. p. 376. Or.

Cicero bemerkt an mehreren Orten, daß während der ſtädtiſchen Prätur des C. Verres (680 d. St., 74 v. Chr.) alle ſeine Rechtsſprüche durch den Wink und die Willkühr dieſer Dirne beſtimmt wurden. Verr. Accus. V, 13, 34. 15, 38. vgl. I, 51, 136 ff. Während der Prätur des Verres in Sicilien ſtarb ſie und ſetzte ihn zu ihrem Erben ein. Verr. Accus. II, 47, 116. IV, 32, 71. Pſ.Ascon. in Verr. Act. 2. p. 193. Or. [Hkh.]

Χελιδόνια, ein Feſt der Rhodier im Monat Boëdromion, wobei die Knaben in der Stadt herumgingen, und unter Abſingung eines Liedes (Ἦλθ' ἦλθε χελιδών, καλὰς Ὥρας ἄγουσα καὶ καλοὺς ἐνιαυτούς κτλ.) vor den Thüren Geſchenke an Eßwaaren im Namen der Schwalbe zuſammenbettelten, daher χελιδονίζειν und χελιδονιστής. Cleobul von Lindus ſoll es eingeführt haben. Athen. VIII. p. 360. Euſtath. zu Odyss. XXI. Heſych. s. v. χελιδονισταί. [P.]

Chelidoniae insulae, die Schwalbeninſeln, eine Gruppe von drei (eigentl. fünf) Felſeneilanden, dem chelidoniſchen oder heiligen Vorgebirge (j. Chelidoni, vgl. Quint. Smyrn. III, 234. Str. 666.) in Lycien gegenüber. Das Gewäſſer um dieſelben war wegen der Untiefen und Brandungen an den ſteilen Felſen, ſo wie wegen der wechſelnden Stürme den Schiffenden ſehr gefährlich, Lucian. Navig. 8. Str. 520. 651. 666. Scyl. p. 39. Dionyſ. 506. Ptol. Mela II, 7. Plin. V, 27. 31. Liv. XXXIV, 41. Solin. 41. Steph. Byz. Vgl. Wernsd. zu Priſc. 126. [P.]

Chelis, ein Vaſenmaler, der ſich auf einer Vaſe der Sammlung Candelori in Rom zeichnet: *ΧΕΛΙΣ ΕΠΟΙΕΙ*. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 4. [W.]

Chelonātes, weſtliches Vorgeb. der Peloponnes, Zacynthus gegenüber, j. Cap Torneſe (nicht wie Hardouin zu Plin. IV, 5. meint, C. di Chiaro oder Chiarenza), Str. 335. 338. 342. Plin. a. O. Mela II, 3. Ptol. Agathem. I, 5. Vgl. Pauſ. I, 2, 4. [P.]

Chelōne (Χελώνη), eine Nymphe, die allein beim Hochzeitfeſte Jupiters fehlte, weßwegen von Mercurius ihr an einem Fluſſe erbautes Haus in dieſen geſtürzt, und ſie ſelbſt in eine Schildkröte verwandelt, ihr Haus nun auf dem Rücken zu tragen verurtheilt war. Serv. zu Aen. I, 509. [H.]

Χελώνη, Name des äginetiſchen oder, wie Heſychius s. v. u. Pollux IX, 74. nach dem Lande, wo es vorzüglich gangbar war, ſich ausdrücken, des peloponneſiſchen Silbergeldes, hergenommen von der auf dem Avers deſſelben dargeſtellten Schildkröte. C. O. Müller Aeginetica p. 95 f. Böckh metrolog. Unterſuch. S. 83. 86. [G.]

Chelōnis, ſ. Cleombrotus II.

Chelonitĭdes insulae (auch Κατάδραι, Ptol.), zwei Inſeln im rothen Meere, Ptol. Nur Eine nennen Plin. VI, 28. Steph. Byz. Vgl. Str. 773. [P.]

Chelonophăgi, Schildkrötenеſſer. Die Umwohner des perſiſchen Meerbuſen (Mela III, 8.), am indiſchen Meere (Oriten, Plin. VI, 24. Solin. 54. Marc. Peripl. p. 22. Ptol.), am arabiſchen Meerbuſen auf der äthiopiſchen Seite (Str. 773. Agatharch. p. 34. Diodor. III, 21.) nährten ſich von Schildkröten, welche in dieſen Gegenden von ungeheurer Größe gefunden werden, Plin. a. O. und IX, 10. Str. a. O. Aelian H. A. XVI, 17. XVII, 3. vgl. Salmaſ. zu Solin. a. O. [P.]

Chelsene, It. Ant., bei Amm. Marc. XVII, 7. Celse, unbekannter Ort in Cöleſyrien. [P.]

Χήμη, ein Flüſſigkeits-Maaß der Griechen: man unterſchied eine größere und eine kleinere Cheme, jene war der 20ſte, dieſe der 30ſte Theil einer κοτύλη; letztere diente gewöhnlich als Medicinal-Maaß. Wurm de pond. etc. p. 130. 198. [P.]

Chemmis, ſ. Panopolis.

Chen, Geburtsort des Myson, eines der sieben Weisen, Plat. Protag. p. 343. A. Steph. Es ist unentschieden, ob dieser Ort in Laconien (wie Steph. Byz. hat) oder am Oeta lag (Diog. Laert. I, 106.). S. Heindorf zu Plat. a. O. [P.]

Chenoboscĭa, Stadt in Aegypten (Thebais), Diospolis gegenüber, Ptol. Steph. Byz. It. Ant. [P.]

Cheops oder **Chembes**, König von Memphis von 1182-1132, dem Herodot von den ägyptischen Priestern als Bedrücker seines Volkes und gottloser Fürst geschildert, der die Tempel geschlossen und die Opfer verboten und seine Unterthanen durch Bauen abgemüht habe. Ihm wird die Errichtung der ersten und größten aller Pyramiden, nordwestlich von Memphis, beim j. Ghizeh, zugeschrieben. Herod. I, 124 ff. Diod. I, 63. — S. Pyramidae. — Auf ihn folgte sein Bruder Chephren, auf diesen Mycerinus, Cheops frommer Sohn, beide ebenfalls Erbauer von Pyramiden. [K.]

Chera (*Χήρα*), Beiname der Juno, von einem Tempel, den Temenus „der Wittwe" nach ihrer Trennung von Jupiter in Stymphalus, wohin sie sich zurückzog, erbaut hatte. Paus. VIII, 22, 1. [H.]

Chereus, nach Ptol. Stadt auf der Chersonesus parva, s. d. [P.]

Χηρωσται, s. Hereditarium jus.

Cherraïdae, s. Gerrhaïdae.

Cherrōne, Stadt der taurischen Chersones, s. d. Mela II, 1. [P.]

Χέρνιψ, s. Lustratio.

Chersicrătes, s. Corcyra.

Chersius, s. Epici.

Chersĭphron, Architect aus Cnossos auf Creta, erbaute mit seinem Sohn Metagenes den ersten Tempel der Diana zu Ephesus. Vitruv. VII. Praef. 3. 16. Plin. VII, 37, 38. Strabo XIV, p. 640. C. Dieß war um Ol. 45. [W.]

Chersis, Flecken in Cyrenaica, unw. des Vorg. Zephyrium. Ptol. [P.]

Chersonēsus (*ἡ χερσόνησος*, attisch *χερρόνησος*), die Halbinsel. Die alte Geographie unterscheidet folgende Chersonese: 1) Ch. Thracica, gewöhnlich vorzugsweise der (eig. die) Chersones genannt, die langgestreckte, schmale Landzunge zwischen dem thracischen Meer und dem Hellespont. Ein durch eine Mauer (Xenoph. H. Gr. III, 2. Diodor. XVI, 38. Plin. IV, 11.) befestigter Isthmus bei Cardia von 36 Stadien (Herod. VI, 36. vgl. Scyl. p. 28.) Breite verbindet die 420 Stadien lange (Herod. a. O.) Halbinsel mit dem thracischen Festlande. Das Vorgeb. Mastusia (Mela II, 2. Ptol.) ist die Südspitze, dem Sigeum in Troas gegenüber (Plin. a. O.), j. Capo Greco, vgl. Herod. VI, 33. 36. VII, 58. Die ursprünglich von Thraciern bewohnte Halbinsel wurde früh durch Griechen, besonders von Athen aus colonisirt (Herod. VI, 34 f. und die Ausll. zu Corn. Milt. 1.), fiel darauf in persische Gewalt, gehorchte nach deren Verdrängung bald den Athenern, bald den Spartanern, darauf den Macedoniern, und abwechselnd einer oder der andern der aus Alexanders Reich hervorgegangenen Mächte, bis sie aus den Händen des Antiochus in den Besitz der Römer überging. Einzelne Merkwürdigkeiten s. unter Aegos potamos, Cardia, Callipolis, Sestos u. A. Der jetzige Name ist: Halbinsel der Dardanellen, oder von Gallipoli. S. Str. 92. 589. 591. u. a. Thucyd. I, 11. Xenoph. Exp. I, 1, 9. Steph. Byz. Liv. XXXI, 16. — 2) Ch. Taurica (auch *Σκυθική* und *μεγάλη*, Str.), die j. Krim, durch eine sehr-schmale (Str. 308. 311.) Landenge, Taphros genannt, j. die Landenge von Perecop, vom Lande der nomadischen Scythen getrennt, wahrscheinlich aber in alten Zeiten eine Insel, vgl. Plin. IV, 12. Die Alten verglichen sie mit dem Peloponnes nach Gestalt und Größe, Str. 309 f. Vgl. Mela II, 1. Ptol. Ein Gebirgszug (Trapezus, j. Mankup und Dschatyr-dag, Kimmerium, j. Aghirmisch-daghi, Str. 309. und die taurischen Berge, Herod. IV, 99.) theilt die Halbinsel in

zwei Theile, deren östlicher die rauhe Chersones (τραχεῖα, Herod. a. O.) hieß. Die Südspitze ist das Vorgeb. Criu Metopon (Str. a. O.), j. C. Ania od. Kandjes Burnu. Ein anderes Vorgeb., durch den Tempel der Diana Tauropolos und die dortigen Menschenopfer berüchtigt, war das Parthenium, s. d. Der südliche Theil ist gebirgig und waldig; die Halbinsel war im Uebrigen sehr bevölkert und fleißig bebaut, und lieferte einen großen Reichthum an Getraide (s. Bd. I. S. 1158.); von dem Weinbau berichtet Strabo als Merkwürdigkeit, daß die Reben im Winter mit Erde bedeckt würden, 309. Eine Hauptquelle des Wohlstandes war wie noch jetzt, der reiche Ertrag aus den Salzseen. Ueber die Urbewohner s. Tauri und Satarchae. Ueber die Einwanderungen der Milesier und das bosporanische Reich s. Bd. I. a. O. Vgl. die folg. Numer. Ueberhaupt s. Heyne de Chers. Taur. in Opuscc. Acad. T. III. p. 384 ff. — 3) Ch. Heracleotica oder μικρὰ bei Str. 308., die kleine, im Gegensatz gegen Nr. 2., von welcher sie ein Theil ist. Man benennt nämlich so die auf der Westküste der Krim von den Buchten von Ctenus und dem portus symbolorum eingeschlossene halbinselförmige Gegend, welche in das Vorgeb. Parthenium (s. d.) ausläuft. Hier siedelten sich die Heracleoten vom Pontus an und gründeten die Stadt Chersonesus. Diese selbst lag schon zu Strabo's Zeit in Trümmern, von den Scythen zerstört; die neuere Stadt dieses Namens erhob sich dagegen etwas nördlich von der alten beim j. Schurschi, und war, nach den jetzt nach und nach verschwindenden Ueberresten zu schließen, einst groß, reich, besonders durch Seehandel, und prachtvoll, das Haupt eines Freistaates, der unter dem Namen Cherson, Kersun, bis tief ins Mittelalter blühte und sogar das mächtige bosporanische Reich stürzte. Constantinus Porphyrogeneta 53. kannte sie noch in ihrer Blüthe. Vgl. Str. 308 f. 312. 542. Arr. Peripl. Ptol. Steph. Byz. Plin. IV, 12. Mela II, 1. Ammian. Marc. XXII, 8. Vgl. Polsberw de reb. Chersonesit. Progr. Berlin 1838. 4. — 4) Ch. mit einer Stadt auf Creta, Hafenort von Lyctos auf der Westküste, j. Kolochita mit dem Castell Spinalonga, hatte einen Tempel der Britomartis, Str. 479. 838. Paus. VI, 16, 4. Steph. Byz. Ptol. — 5) Ch., eine in den arabischen Busen weit auslaufende äthiopische Halbinsel mit dem Vorgeb. Mnemium, Ptol. — 6) Ch., Landspitze an der Küste von Argolis zwischen Epidaurus und Trözene, j. Cap Chersonisi, Thuc. IV, 42. Mela II, 3. Ptol. Steph. — 7) Ch. Bubassia, eine Landzunge Cariens, auf welcher Cnidus lag, von der Stadt Bubassus so genannt, s. d. Vgl. Paus. V, 24, 1. Aelian V. H. II, 33. — 8) Ch., eine vorspringende Landspitze zwischen Rhamnus und Tricorythus in Attica, Ptol. — 9) Ch., die südlichste, halbinselartige Spitze von Sardinien, j. Capo Toulada, Ptol. — 10) Ch. Cimbrica, das j. Jütland, s. den Art. Cimbri. — 11) Ch. magna mit einem Vorgeb. und guten Hafen in Marmarica oder vielmehr Cyrenaica, Ptol. Str. 338. Steph. (χέρρουρα), j. Raratin. — 12) Ch. parva, Landenge und Hafen der Mareotis (Aegypten) mit einer Stadt, 70 Stadien von Alexandrien, Str. 799. Die Stadt heißt bei Ptol. Χερεῦς, j. der Thurm von Marabu. Vgl. Hirt. B. Alex. 10. — 13) Ch. aurea, die j. Halbinsel Malacca in Hinterindien, Dionys. Perieg. 589. Ptol. — 14) Ch., St. in Hispanien unweit Sagunt, j. Peniscola (?), Str. 159. Vgl. Avien. Or. mar. 491. — 15) Ch., Vorgeb. in Lycien, Steph. Byz. — Noch werden insbesondere so genannt die Landspitzen von Sinope, des Athos, der Stadt Teos, Carthagos, sämmtl. bei Str. 545. 331. 644. 832. u. a. m. [P.]

Cherusci (Χέρουσκοι Dio Cass., Χηροῦσκοι Strabo, Χαιρουσκοί Ptol.), schon von Cäsar im Gegensatz der Sueven genannt, und dadurch als eines der Hauptvölker Germaniens bezeichnet. Cäs. B. G. VI, 10. Und so sind sie auch später aufgetreten. Als die Römer ihren Plan der Unterjochung Germaniens lebhaft verfolgten, zahlreiche Heere unter der

führung trefflicher Feldherrn das ganze Land vom Rhein bis zur Elbe durchzogen, nachdem bereits Ubier, Sigambern, Bataver, Frießen, Kauchen sich mit den Römern verbündet, die Chatten geschreckt und gelähmt schienen, und römische Heere bereits Winterlager in Germanien bezogen, da waren es die Cherusker unter ihrem Fürsten Arminius, welche die Vertheidigung übernahmen, und durch die Schlacht im Teutoburger Walde behaupteten (Vellej. II, 117–120. Dio Cass. LVI, 18–24. Tac. Ann. I, 60. 61. Flor. IV, 12.), 9 n. Chr. Nicht minder bestanden sie die Rachekriege, welche Germanicus, um diese Schmach zu tilgen, mit mehr Einsicht und Geschick, als glücklichem Erfolge führte. Tac. Ann. I, 57-70. II, 8–24. Ebenso waren es die Cherusker, welche der Unterdrückung der germanischen Völker durch Marbod ein Ziel setzten. Tac. Ann. II, 44-46. Es versteht sich von selbst, daß in diesen Kämpfen die Cherusker nicht allein standen, sondern an der Spitze eines Völkerbundes handelten. Dieß wird dann auch ausdrücklich gesagt: οἱ Χηρούσκοι καὶ οἱ τούτων ὑπήκοοι, Strabo VII, p. 291., Cherusci sociique eorum vetus Arminii miles, Tac. Ann. II, 45. So werden auch die Fosen geradezu als abhängige Bundesgenossen bezeichnet. Tac. Germ. 36. Was nun die Wohnsitze dieses Volkes betrifft, so sind sie wegen jener Bundesgenossen-Verhältnisse allerdings schwer auszumitteln, dennoch im Allgemeinen ebenso sicher zu bestimmen, als sie im Einzelnen völlig unbekannt sind. So werden Weser und Cheruskerland immer in Verbindung genannt. Dio Cass. LVI, 18. LV, 1. cf. Tac. Ann. II, 9. 11. 12. 16. 17. 19. Vellej. II, 105. So kann darüber gar kein Zweifel sein, daß die Cherusker an der Weser gewohnt haben; dabei wurden sie westlich und nordwestlich begränzt durch Sygambern, Brukterer und Marsen; südlich wird der Baceniswald, der Harz das Gränzgebirge gegen Chatten und Hermunduren genannt, Cäs. B. Gall. VI, 10. Nördlich werden sie in der Nähe des Steinhuder Meeres durch einen Wall und eine Landwehr von den Angrivariern geschieden, gegen Osten bilden die Fosen, wahrscheinlich am Flüßchen Fubse einen festen Punkt. Dagegen lassen sich die Gränzen gegen die Kauchen durchaus nicht näher bestimmen. Auch bleibt es dabei immer noch unentschieden, welches die Gränzen des Bundes und der Cherusker im engern Sinne des Wortes sind. Für den ganzen Cherusker-Bund hat Ledebur folgende Gebiete angenommen, den Paderbornischen, Hildesheimischen und Halberstädtischen Sprengel, so wie den südlichen Theil des Mindenschen und Sächsisch-Meiningischen Sprengels; welches wir gerne dahin gestellt lassen, ohne weder den Umfang des eigentlichen Stammlandes der Cherusker noch die spätern Eroberungen der Chatten näher bestimmen zu wollen. Ueberhaupt möchten diese trotz Tacitus Zeugniß nicht sehr beträchtlich gewesen sein, weil die Cherusker später immer ein mächtiges Volk sind, und namentlich im Sachsenbunde eine bedeutende Rolle spielen. cf. Zeuß S. 392. Doch erscheinen sie noch im Anfange des vierten Jahrhunders unter ihrem eigenen Namen. cf. Nazar. Paneg. in Const. c. 18. Claudian de IV. Cons. Honor. 450. id. de bello Getico 419., wo sie einmal immansueti, das anderemal Anwohner der Elbe genannt werden. cf. Zeuß S. 105. 383. 384. Gerl. Comm. zu Tacitus Germania c. 36. Wilhelm Germanien S. 190–199. Mannert Germania 59. 75. 84. 93 f. 203 f. Reichard Germanien S. 90. [Gch.]

Chesĭnus, Fluß im europäischen Sarmatien, j. die Pernau, oder die russische Lowat, Ptol. [P.]

Chesium (Χήσιον), Vorgeb. und kl. Stadt am Chesius-Fluß auf Samos, mit einem Tempel der Diana, Schol. zu Callim. H. in Dian. 228. Vgl. Apollod. bei Steph. Byz. s. v. [P.]

Χιλίας ὀφλεῖν, s. Condemnatio.

Χίλιοι, oberste Regierungsbehörde in verschiedenen Städten, wohl meist nach dem Census gewählt, wie ausdrücklich von der in Rhegium

berichtet wird (Heracl. Pont. fragm. 25.), desgleichen in Kroton (Jamblich. vit. Pythag. c. 43.), in Agrigent (Diog. Laert. VIII, 2, 66.), in Kyme (Heracl. Pont. fr. 11.), in Lokri (Polyb. XII, 16.). Vgl. Müller Dor. II. S. 179. Hermann Lehrb. der Staatsalterth. §. 88, 2. [West.]

Chilo, s. Magius.

Chilo, aus Lacedämon, einer der sieben Weisen Griechenlands, welchem der bekannte Spruch γνῶθι σεαυτόν; dann aber auch die beiden andern nicht minder bekannten μηδὲν ἄγαν und ἐγγύα· πάρα δὲ ἄτα beigelegt werden. Diogenes von Laerte, der von ihm Buch I. Cap. III. §. 68–73. handelt, nennt ihn Verfasser einer Elegie von zweihundert Versen, und theilt am Schluß einen angeblichen Brief des Chilo an Periander mit; s. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 653 f. Harl., wo auch noch einige andere desselben Namens aus dem Alterthum angeführt werden, ohne daß jedoch irgend Einer derselben auf dem Felde der Literatur sich näher bekannt gemacht hat. [B.]

Chilon und Cheilon. 1) Der eben angeführte Chilo war nach Euseb. 55, 4. Ephorus ἐπώνυμος, nach einer Sage Begründer des Ephorats. Diog. Laert. I, 3, 68. (s. jedoch darüber Manso Sparta III, 2, p. 332.). — Die Freude über einen olympischen Sieg seines Sohnes brachte ihm in hohem Alter den Tod. Ol. 52. Diog. Laert. I, 3, 72. — 2) Gegen Lycurgus, der, obgleich nicht von königlichen Ahnen entsprossen, nach dem Tode des lacedämonischen Königs Cleomenes III. mit dem Eurystheniden Agesipolis III. statt eines Procliden zum König erwählt worden war, erhob sich ein gewisser Chilon, der vermöge seiner Abstammung aus einem Königsgeschlechte mehr Ansprüche auf die Herrschaft zu haben glaubte. Er versprach Aeckervertheilung, gewann ungefähr 200 Bürger, überfiel und ermordete die Ephoren, die den Lycurg gewählt hatten, Lycurg selbst aber entzog sich seiner Nachstellung durch die Flucht. Chil. fand übrigens so wenig Gehör bei den andern Bürgern, daß er, sobald er merkte, sie versammeln sich gegen ihn, sich heimlich nach Achaja entfernte. Polyb. IV, 81. [K.]

Chilon aus Paträ in Achaia, ein Periodonike, welcher zwei Siegeskränze in den olympischen, einen in den pythischen, drei in den nemeischen und vier in den isthmischen Spielen im Ringkampfe gewonnen hatte. Seine olympische Siegerstatue war ein Werk des Lysippos. Er fiel als Krieger entweder in der Schlacht bei Chäronea oder im lamischen Kriege. Paus. VI, 4, 4. VII, 6, 4. Vgl. Krause Olympia S. 260. [Kse.]

Chimaera (Χίμαιρα), ein mißgestaltes Ungeheuer, nach Hom. Il. VI, 180. von göttlichem Geschlecht, vorn Löwe, in der Mitte Ziege, hinten ein Drache, das von dem karischen Könige Amisodorus aufgenährt (XVI, 328.) lange das Land verwüstete. Nach Hesiod. Theog. 319. stammt Ch. von Typhaon und Echidna, hat drei Köpfe und speit Flammen aus. cf. Apollod. II, 3, 1. I, 9, 3. Ovid IX, 645. Getödtet wird sie von Bellerophon, s. d. Virg. Aen. VI, 288. versetzt die Ch. mit anderen Ungeheuern in die Unterwelt. [H.]

Chimaera, 1) ein fester Ort in Chaonien (griechisch Illyrien), Plin. IV, 1. Procop. Anna Comn. Jetzt Chimera. — 2) ein feuerspeiender Berg bei Phaselis in Lycien (Scyl. und Ctes. nach Plin. II, 106. V, 27. Mela I, 15.) oder nach Strabo eine vulcanische Thalschlucht am Ausgang des Cragus, 665 f., wohin man die Fabel von der Chimära (s. d.) verlegte, j. Thal und Dorf Kullechimari. [P.]

Chimarrhus (Χειμαῤῥος), kleiner Fluß südlich von Argos, Paus. II, 36, 7. [P.]

Chimărus, ein Erzgießer aus der Zeit des Kaisers Tiberius, Donati Suppl. Inscr. ad nov. thes. Murat. Vol. II. p. 210. [W.]

Chimerium (Χειμέριον ἄκρ.), Vorgeb. und Hafen in Thesprotien

(Epirus), Thucyd. I, 30. Str. 324. Pauſ. VIII, 7, 2. Plin. IV, 8. nennt ein ſolches Vorgeb. in Theſſalien. [P.]

Chinăphal, Fluß in Mauretania Cäſarienſis, j. Shelliff. Ptol. [P.]

Chion aus Heraclea am Pontus, Platons Schüler, welcher den Tyrannen ſeiner Vaterſtadt, Clearchus, erſchlug, ohne dadurch dieſer eine beſſere Lage zu bereiten, wird als Verfaſſer von ſiebenzehn Briefen bezeichnet, die aber in Faſſung und Inhalt als das Werk eines ſpäteren Platonikers und Rhetors erſcheinen. Sonſt zeichnen ſich dieſelben durch eine einfache Sprache und einen beredten, bewegten Vortrag aus. Gedruckt erſcheinen ſie zuerſt in der Sammlung griechiſcher Briefe von Aldus Venedig 1499. u. und 1606. fol.; dann folgten die Ausgaben von J. Caſelius (Roſtock 1583. 4.), J. Th. Cober (Dresden u. Leipzig 1765. 8.); zuletzt von J. Conr. Orelli bei deſſen Ausgabe des Memnon u. ſ. w. Leipz. 1816. Vgl. auch die Abhandlung von A. G. Hoffmann in den Commentt. soc. philol. Lips. Vol. III. P. II. p. 234 ff. und Fabric. Bibl. Gr. I. p. 677. [B.]

Chion aus Corinth wird von Vitruv. Prooem. L. III, 2. unter den Künſtlern aufgeführt, die vergeſſen wurden, nicht weil es ihnen an Geſchicklichkeit, ſondern an Glück fehlte. [W.]

Chiŏne (*Χιόνη*), 1) Tochter des Boreas und der Orithyia, gebar von Neptun den Eumolpus, der, von ihr ins Meer geworfen, durch ſeinen Vater gerettet wurde. Apoll. III, 15, 2. 4. — 2) Tochter Dädalions, die zugleich von Apollo und Merkur geliebt, von ihnen den Philammon und Autolykus gebar; ſie wird, weil ſie ihrer Schönheit ſich zu ſehr rühmte, von Diana erſchoſſen; ſie heißt auch Philonis. Ovid Met. XI, 300 ff. Hyg. 200. [H.]

Chionĭdes (*Χιωνίδης*, bisweilen auch *Χιονίδης*), ein Dichter der älteren attiſchen Komödie, deren *πρωταγωνιστής* ihn Suidas in Uebereinſtimmung mit der Eudocia nennt; nach beiden hätte er acht Jahre vor den Perſerkriegen ſeine Dramen aufgeführt. Indeſſen ſcheint die Angabe des Ariſtoteles (Ars Poet. III, 5.), der ihn weit jünger als Epicharmus macht, richtiger, mithin die Lebenszeit des Ch. kaum vor Ol. 80 zu ſetzen. Jedenfalls muß er einer der älteſten, wo nicht der älteſte komiſche Dichter Athens geweſen ſeyn, deſſen Stücke von einer ſorgfältigeren und kunſtmäßigeren Behandlungsweiſe zeugten, und darauf ſcheint auch die Bezeichnung eines *πρωταγωνιστὴς τῆς ἀρχαίας κωμῳδίας* ſich zu beziehen. Von ſeinen Komödien ſind uns nur wenige bekannt: *Ἥρως*, *Πέρσαι ἢ Ἀσσύριοι*, *Πτωχοί*, von welchem Stück einige Bruchſtücke noch vorhanden ſind. S. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 428. ed. Harl. und Meinecke Hist. crit. comicc. p. 27 ff. [B.]

Chiŏnis, Erzgießer aus Corinth, arbeitete mit Dipllus und Amyclăus an dem Weihgeſchenk, den Dreifußraub des Hercules darſtellend, welches die Phoceer für den Sieg über die Theſſaler am Parnaß nach Delphi weihten. Pauſ. X, 13, 6. Dieſer Sieg fällt wenige Jahre vor den Einfall des Xerres nach Griechenland, Herod. VIII, 27.; ſomit iſt Ch. nicht lange vor Ol. 75 zu ſetzen. [W.]

Chiŏnis, ein Spartiate und ausgezeichneter Olympionike, welcher von Ol. 28 bis 31 viermal im Stadium und dreimal im Diaulos den Kranz gewann. Außerdem wurden ihm noch mehrere Siege in anderen Feſtſpielen zu Theil. Pauſ. III, 14, 3. IV, 23, 2. 5. VI, 13, 1. VIII, 39, 2. Ausführlicher Krauſe Olymp. S. 261. [Kse.]

Chios oder **Chius** (*Χίος*; der Bewohner: *Χῖος*), Inſel im ägäiſchen Meere, der ioniſchen oder clazomeniſchen Halbinſel gegenüber, von 900 Stadien Umfang (Str. 645.), j. Khio, Scio, türk. Saki Andaſſi oder die Maſtirinſel. Ueber die Ableitung des griech. Namens ſ. Pauſ. VII, 4, 6. Frühere Namen ſeyen geweſen Aethalia, Macris, Pityuſa, Str. 124. 589. Plin. V, 31. Steph. Byz., vgl. aber Liv. XXXVII, 13 f.

Tzsch. zu Mela II, 7, 4. Die ältesten Bewohner waren tyrrhenische Pelasger, Eust. zu Dionys. 533. vgl. Str. 621. Nach Str. 632. waren Leleger die Herren der Insel. Ueber cretische (Oenopion, vgl. Diodor. V, 79. und das. Wessel.), carische und euböische Einwanderungen s. den Bericht des Pausanias nach Jon, a. O. Nach der Einwanderung der Jonier wurde Chios ein wichtiger Bestandtheil der ionischen Dodecapolis; sie hatte in älteren Zeiten Kriegsflotten und übte Seeherrschaft, Str. 645. vgl. Herod. VI, 8. In der Regel herrschten democratische Formen (Tittm. Staatsv. S. 436 f.), zur Zeit des Perserkrieges aber war Tyrannis, Herod. VIII, 132. Darauf übte Athen seine bekannte Hegemonie; aber im J. 358 v. Chr. ging Chios für Athen für immer verloren, und theilte im Uebrigen die weiteren Schicksale der ionischen Staaten. Das Nähere s. in Poppo's Beiträgen zur Kunde der Insel Chios und ihrer Geschichte, Frkft. a. d. Oder 1822. 4. Auch s. A. Korais Χιακῆς ἀρχαιολογίας ὕλη im dritten Bd. seiner Ἄτακτα Paris 1830. 8. — Die Insel war mit den wichtigsten Producten reich gesegnet; sie lieferte ausgezeichneten Marmor, Plin. V, 31. XXXVI, 5. Str. a. O., feine Erde für Kunsttöpferei, Str. 317. Plin. XXXV, 16., sehr berühmten Wein, Str. 637. 657., besonders im Bezirk Ariusia, s. d., vgl. Horat. Sat. I, 10, 24. und das. die Ausll., und beliebte Feigen, Varro R. R. I. 41. Colum. X, 414. Martial. VII, 24, 8. 30, 2. XIII, 22, 1. Daher heißen die Chier dem Thucydides die reichsten der Griechen VIII, 45. und noch bei Petron. 63. ist vita Chia ein genußreiches, üppiges Leben. Aber auch die geistige Cultur stand hoch; mehr als irgend einer andern Stadt war man im Alterthum geneigt, den Chiern den Ruhm, Homers Landsleute zu seyn, zuzugestehen; noch heute zeigen die Scioten mit Stolz die angebliche Schule Homers auf einem Fels in der Nähe ihrer Stadt, s. Homerus. Ferner werden als berühmte Chier genannt der Tragöde Jon, der Geschichtschreiber Theopomp und der Sophist Theocritus, Str. 645. — Die Stadt Chios war groß und hatte einen großen Hafen nebst zahlreichen Schiffen, Str. a. O. Auch befand sich hier ein verehrtes sitzendes Minervenbild, ebendas. — S. auch die Artt. Pellinaeum und Phanae. [P.]

Chirodotus, s. Vestes.

Chirographum (Χειρόγραφον, συμβόλαιον Dio Cass. LXV, 5., cautio s. d. Art.) ist eine Handschrift des Schuldners, d. h. eine Quittung über empfangenes Geld, womit auch das Versprechen der Wiederbezahlung verbunden seyn konnte, also Schuldverschreibung schlechtweg. Ps.Asc. ad C. Verr. I, 36. p. 184. Or. Solche Quittungen scheinen ursprünglich nur von Peregrinen angewandt worden zu seyn, z. B. Cic. Phil. II, 37. Gai. III, 134., gleichsam als Ersatz der röm. Literalobligation, doch wurden sie der Bequemlichkeit wegen auch von den Römern angewandt, bewirkten aber keine eigentliche Literalobligation, sondern waren nur ein Beweismittel (mit verschiedener juristi. Bedeutung). S. Cic. ad div. VII, 18. Suet. Caes. 17. Cal. 12. Dom. 1. Quinct. VI, 3, 100. Gell. XIV, 2. Cod. Theod. 2, 27. Ambros. de Tobia 12. de sacram. I, 2. Daher kommen die leicht zu verstehenden Worte chirographarius, debitor und creditor, chirographaria pecunia und actio etc. Vgl. die Artikel: codex, obligatio, nomina, syngraphum. B. Brisson. de formulis VI, 107 ff. p. 510 f. A. E. Endemann de chirograph. et except. non numeratae pecuniae. Marburg 1832. [R.]

Chiron (Χείρων), nach Hom. Il. XI, 831. der gerechteste der Centauren, Lehrer des Achilles, in der Heilkunde sehr erfahren (IV, 219.), Freund des Peleus, dem er bei der Hochzeit mit Thetis die schwere, nachher von Achilles gebrauchte Lanze schenkt (XVI, 143. XIX, 390.). Nach Apollod. ist er Sohn des Cronus und der Philyra, unterrichtet den Actäon in der Jagd, den Aesculap in der Heilkunde, ist ein inniger Freund seines Enkels Peleus, den er aus den Händen der Centauren

errettet, und dem er zum Besitz der Thetis, mit der die Vermählung auf dem Pelion vollzogen wurde, verhilft. Als Hercules auf seinem Zuge gegen den Erymanthischen Eber mit den Centauren in Kampf gerieth, und diese sich zu Chiron flüchteten, der bei Malea sich niedergelassen hatte, nachdem ihn die Lapithen vom Berge Pelion vertrieben hatten, wurde er von einem giftigen Pfeil des Hercules getroffen, der eine unheilbare Wunde machte; weßwegen er zu sterben wünscht, ob er gleich unsterblich war. Er überläßt daher dem Prometheus seine Unsterblichkeit, und sein Wunsch wird erfüllt. Apoll. I, 2, 4. III, 4, 4. 10, 3. 13, 3. 5. 6. 12, 6. II, 5, 4. Jupiter versetzt ihn unter die Gestirne. Hygin Poet. Astron. II, 38. Ovid Fast. V, 397 f. Außerdem wird er auch in Verbindung mit den Argonauten gesetzt, deren Hauptheldeu, Jason und andere, wie überhaupt alle Heroen der alten Zeit, er unterrichtet hatte; sie besuchen ihn auf ihrer Fahrt, und er gibt ihnen seinen Segen. Apoll. Argon. I, 554. — Die Gemahlin des Chiron ist Nais oder Chariclo, Schol. Pind. Pyth. 4. Ovid Met. 636.; seine bekannteste Tochter ist Endeis, des Peleus Mutter, Apollod. III, 12, 6. Er gleicht halb einem Rosse, halb einem Gotte, was davon herrührt, daß Kronus, in ein Pferd verwandelt, die Philyra umarmte. Apoll. Arg. II, 11. 34. Ovid Met. VI, 126. Er ist abgebildet am Apollo-Thron zu Amyclä, Paus. III, 18, 7. und am Kasten des Cypselus, Paus. V, 19, 2. Ueber eine Darstellung, wo der kleine Achilles auf ihm reitet, s. Philostr. Ic. II, 2. cf. Böttiger Vasengemälde I. 3. S. 144. [H.]

Chiron, das Sternbild, s. Centaurus.

Χιτών, s. Vestes.

Chitone (*Χιτώνη*), Beiname der Diana, entweder weil sie als Jägerin mit geschürztem Unterkleid gedacht wurde, oder weil ihr die Windeln der Neugebornen gewidmet waren, oder nach einem attischen Dorfe Chitone. Schol. zu Callim. Hymn. in Jov. 77. in Dian. 225. Nach Athen. XIV, p. 629. feierten die Syrakusaner ein der Göttin heiliges Fest *Χιτωνίας*. [H.]

Chitune, eine mauretanische Völkerschaft in Cäsariensis, westlich vom Ampsagafl. Ptol. [P.]

Χλαῖνα und *Χλαμύς*, s. Vestes.

Chloë (*Χλοή*), die Grünende; unter diesem Beinamen hatte die Ceres, als Beschützerin der jungen Saat einen Tempel bei den Athenern. Paus. I, 22, 3. Es ist ohne Zweifel dieselbe, welche Soph. Oed. Col. 1600. *Δημήτηρ εὔχλοος* nennt. Vgl. Aristoph. Lysistr. 815. Ihr galt das Frühlingsfest der *Χλόια*, das am sechsten Thargelion mit einem Widderopfer und heiteren Spielen begangen ward. Eupolis beim Scholiasten zu Sophocl. a. O. [H.]

Chloris (*Χλωρίς*), 1) nach Ovid Fast. V, 195. des Zephyrus Gemahlin, die Göttin der Blumen, die Flora der Lateiner, s. d. — 2) eine der 9 Töchter des Pierus (s. d.), welche von den Musen in Vögel verwandelt wurden, Anton. Lib. 9. — 3) Gemahlin des Ampycus, Mutter des Mopsus, Hygin 14. — 4) Tochter des Jasiden Amphion, Herrschers von Orchomenus, die Gemahlin des Neleus, Mutter mehrer Kinder, unter Andern des Nestor, Hom. Odyss. XI, 281 ff. Paus. IX. 36, 4. X, 29, 3. Apollod. I, 9, 9. — 5) Tochter der Niobe und des Amphion von Theben, zuerst Meliböa genannt, welche allein nebst Amyclas übrig blieb, als der Niobe Kinder von Apollo und Diana getödtet wurden; doch hatte das Entsetzen sie so gebleicht, daß ihr früherer Name in Chloris verwandelt wurde. Paus. II, 21, 10. Derselbe Schriftsteller erzählt, sie habe einst in Olympia einen Preis im Wettlaufe davon getragen, V, 16, 3. Bei Apoll. III, 5, 6. u. Hyg. 10. werden die beiden letzten Chloris verwechselt. [H.]

Chnodomarius, König der Alemannen, fiel im J. 351 n. Chr. (da Constantius die Alemannen gegen Magnentius aufwiegelte) in Gallien

ein, besiegte den Cäsar Decentius, und durchzog lange Zeit feindlich das Land, indem Niemand ihm Widerstand leistete. Amm. Marc. XVI, 12. Als später Julian die Alemannen bekämpfte, 357 n. Chr., so vereinigten Chnod. und sechs andere alemannische Könige ihre Truppen in einem Lager bei Strasburg, wurden aber von Julian angegriffen und nach hartnäckigem Kampfe besiegt. Chnod. selbst ward gefangen genommen, von Julian an Constantius gesandt, und starb zu Rom an einer Krankheit. Amm. Marc. XVI, 12. Vgl. Liban. or. 10. 12. Julian. ep. ad Athen. p. 512. 513. ed. Petav. Vict. Caes. Ep. 42. [Hkh.]

Chnubis, Stadt in Oberägypten, Ptol., mit einem Tempel des Anubis, s. d. (P.]

Choăna, 1) Stadt in Bactriana, Ptol. — 2) Stadt in Sogdiana, Ptol. — 3) s. Chaon. — 4) Stadt in Parthien, Ptol. — 5) Ein Volk, Choani, im glücklichen Arabien erwähnt Plin. VI, 28. [P.]

Choarēne, parthische Landschaft, an Indien gränzend, durch welche Craterus zog, Str. 725. Plin. VI, 15. (Choara Ptol.). Isid. Char. [P.]

Choaspa, Stadt in Arachosia, Ptol. — Choaspes, 1) Fluß in Susiana, berühmt wegen seines klaren Wassers und reinen Geschmacks, weßwegen die persischen Könige immer einen Vorrath desselben in silbernen Gefäßen auf ihren Zügen mit sich führten, Herod. I, 188. Str. 47. 728 f. Dionys. Perieg. Plin. VI, 27. XXXI, 3. Tibull. IV, 1, 140. Man hält ihn, wohl unrichtig, für einerlei mit dem Euläus, s. d. Jetzt Kerrah oder Kara-su. — 2) Fluß in Indien, und zwar in der Landschaft der Paropamisaden, fällt in den Cophes, bei Ptol. Suastus, bei Arrian Guräus, j. Attok, Str. 697. Curtius VIII, 18. Nach And. der Χόης des Arrian Exp. IV, 24. [P.]

Choātras, 1) oder Choatres, Fluß in Parthien, wahrscheinlich j. Adschi-su, Amm. Marc. XXIII, 24. — 2) oder Choathras, Gebirge im nördlichen Medien, und theilweise in Armenien und Assyrien, Ptol. Plin. V, 27. [P.]

Choba, Stadt in Mauret. Cäsar., Itin. Ant., bei Ptol. Chobai, j. Bugie. [P.]

Chobăta, Stadt im innern Albanien (Asien) in der Nähe der Engpässe, Ptol. [P.]

Choerădes, 1) Felseninsel bei Tarent in Unteritalien, j. S. Pelagia und S. Andreä, Thucyd. VII, 33. — 2) Stadt in Pontus bei den Mossynöken, Hecat. bei Steph. Byz.; vgl. Pharnacia. [P.]

Choerĕae, Ort auf Euböa bei Tamynä im Gebirge von Eretria, Herod. VI, 101. [P.]

Choerĭlus. Unter diesem Namen kommen mehrere Dichter Griechenlands vor, welche um so sorgfältiger von einander geschieden werden müssen, als sie mehrfach mit einander verwechselt worden sind. Wir unterscheiden die nachfolgenden und verweisen zugleich auf die Hauptschrift: Choerili Samii quae supersunt collegit et illustravit, de Choerili Samii aetate, vita et poesi aliisque Choerilis disseruit A. F. Naekius. Lips. 1817. 8.

1) Choerilus aus Athen, einer der älteren tragischen Dichter, der Zeitgenosse des Pratinas, Phrynichus, Aeschylus, und zwar noch vor diesem, da er schon um Ol. 64 (um die Zeit der Geburt des Aeschylus, s. Bd. I. S. 184.) mit seinen Dramen auftrat, deren Zahl Suidas auf 150 angibt. Er soll zuerst geschriebene Tragödien geliefert, den Schauspielern ein passendes Costum gegeben und selbst den Bau eines Theaters veranlaßt haben, so daß wir ihn jedenfalls denen beizählen dürfen, welche der griechischen Tragödie eine bestimmte Kunstform verliehen haben. Sonst wissen wir von seinen Dramen, unter denen wohl auch einige Satyrspiele gewesen seyn mögen (s. Welcker Nachtrag zu Aeschyl. Trilog. S. 282.) fast gar nichts; nicht einmal die Titel haben sich erhalten, und

selbst das metrum Choerileum, das um eine Sylbe kürzer ist, als der homerische Hexameter, wird, wenn es auch in Bezug auf ihn diesen Namen trägt, doch ihm als Erfinder nicht beigelegt werden dürfen (s. Näke a. a. O. p. 257 ff. 264.). Vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 292 f.

2) Choerilus, der Sclave des Ekphantides, eines komischen Dichters zu Athen, der noch vor Cratinus fällt, und von Chörilus in Abfassung von Komödien unterstützt worden seyn soll. Diesem Chörilus gehören dann vielleicht auch die Komödien, welche Eudocia dem Chörilus von Samos beilegt. S. Näke a. a. O. p. 58. 101. Meinecke hist. crit. comicc. p. 37. 38.

3) Choerilus von Samos, nach Andern aus Halicarnaß oder aus Jassos in Carien, war nach Suidas ein geborener Sclave, der sich durch die Flucht dem Sclavenstande entzog und dann des Herodotus jugendlicher Freund und Zuhörer ward. Eben darum aber kann er nicht, wie derselbe Suidas angibt, gleichzeitig mit Panyasis schon zur Zeit der Perserkriege gelebt haben und um Ol. 75 ein νεανίσκος gewesen seyn, da Herodot um Ol. 74 (s. meine Ausg. Bd. IV. p. 376.) geboren ist, mithin die Geburt des Chörilus um einige Olympiaden später, etwa um Ol. 78 zu setzen ist. Und damit stimmen auch die übrigen Nachrichten von seinem Leben überein, die uns in ihm einen Zeitgenossen des Aristophanes und Euripides erkennen lassen. In seinen späteren Lebensjahren, als er schon durch seine Persica als Dichter zu großem Ansehen gelangt war, trat er um Ol. 94 mit dem spartanischen Feldherrn Lysander, der durch ihn seine Siege in einem Gedicht verherrlicht zu sehen wünschte, in Verbindung; für jeden Vers soll er einen goldenen Stater (4 Th. 16 gGr.) erhalten haben, wenn anders hier nicht eine Verwechslung mit Chörilus, dem Begleiter Alexanders, stattfindet. Um diese Zeit scheint er sich auch an den Hof des Archelaus (s. Bd. I. S. 678.) begeben zu haben, der ihm nach einer Angabe des Ister bei Athen. VIII, p. 345. D. eine tägliche Besoldung von 4 Minen oder 90 Thlrn. verabfolgen ließ; und hier starb er auch, Ol. 94, 4. Das Hauptwerk des Chörilus war ein größeres Epos, das denselben Gegenstand, wie Herodots Geschichtswerk, behandelte, und so vielleicht mit zu den Angaben über das nähere und innige Verhältniß des Chörilus zu Herodotus, mit dem ihn jedenfalls eine gleiche Geistesrichtung und Geistesthätigkeit verband, die Veranlassung gegeben hat. Chörilus hatte darin den Sieg der Athener über die Perser besungen; er hatte demnach, abweichend von seinen Vorgängern, welche den Stoff ihrer epischen Gesänge aus der alten Heldensage sich genommen, einen historischen Stoff, der zugleich äußerst volksthümlich und dadurch doppelt anziehend seyn mußte, sich erwählt, und in den Eingangsworten sogar über diese, durch die Nothwendigkeit herbeigeführte Neuerung, bei dem veränderten Geschmack seiner Zeit und dem durch frühere Dichter fast erschöpften mythischen Stoffe, sich ausgesprochen (vgl. Aristot. Rhet. III, 14. und dazu das Scholium, nebst Näke p. 104 ff.). Leider sind die wenigen Reste dieses Epos (vielleicht *Περσικά* oder *Περσηΐς*) zu unbedeutend, um über Inhalt und Gang desselben uns nähere Aufschlüsse bieten zu können, so interessant dieß auch in manchen Beziehungen, bei einem Gedicht, das gewissermaßen ein Seitenstück zu Herodotus prosaischem Epos bildet, für uns seyn müßte. Uebrigens scheint Chörilus in einer etwas gesuchten und allzugekünstelten Ausdrucksweise sich gefallen zu haben, die ihn von der Einfachheit des homerischen Epos allzusehr entfernte, und wenn sie auch bei manchen seiner Zeitgenossen Beifall fand, doch dem Tadel eines Aristoteles nicht entgehen konnte. Auch haben die Alexandriner den Chörilus nicht in den epischen Kanon aufgenommen; und Plato zog ihm den Antimachus (s. Bd. I. S. 533 ff.) vor, s. Näke in d. a. Schrift u. Bode Gesch. d. hell. Dichtk. I. S. 509–514. Wenn diesem Chörilus aber noch andere Gedichte, namentlich *Λαμιακά*, muthmaßlich auf den lamischen Krieg,

der Ol. 114, 2 geführt ward, bezüglich, beigelegt werden, so beruht dieß auf einer Verwechslung, da schon chronologische Rücksichten widerstreiten. Es ist hier nämlich zu denken an:

4) Choerilus von Jasos, den Begleiter Alexanders des Gr. auf seinen Zügen, der ihm für jeden Vers ein Goldstück bot (Horat. Ep. II, 1, 233 f. u. das. Schmid S. 136 f.), aber nach Angabe der alten horazischen Scholien doch lieber ein Thersites des Homer als ein Achill des Chörilus seyn wollte. Und doch soll Chörilus nur sieben Verse zu Stande gebracht haben, wenn anders hier nicht die sieben Verse der Grabschrift des Sardanapalos zu Ninive, aus der Ursprache in griech. Hexameter übersetzt, bei Strab. XIV. p. 672. A. oder 988. C. D. und Athen. XII. p. 529. F. (s. auch Antholog. Graec. I. 117. ed. Lips. oder Anal. I, 185.) gemeint sind, als deren Verfasser wir wohl mit Näke (p. 82 ff. 196 ff.) diesen Chörilus zu betrachten haben, der jedenfalls als Dichter eine sehr untergeordnete Rolle gespielt zu haben scheint. [B.]

Choës, Arr. IV, 24., bei Ptol. Coas, Fluß auf der Westseite des Indus, vgl. Choaspes, Nr. 2. [P.]

Χόες, s. Dionysia.

Χοῖνιξ, s. Mensurae.

Χοίρειαι, s. Judicia.

Cholargus, Cholargia, Demos und Ort in Attica, s. Bd. I. S. 948. [P.]

Cholbesīna, Stadt in Sogdiana, Ptol. [P.]

Cholle, Stadt in Palmyrene (Syrien), j. El-Come, Ptol. [P.]

Chollĭdae, Demos und Ort in Attica, s. Bd. I. S. 943. und 948. [P.]

Cholmadāra, Stadt in Commagene (Syrien) am Einfluß des Marsyas in den Euphrat, j. Chesu-Mansur, Ptol. Tab. Peut. (Charmodara). [P.]

Cholobetēne nennt Arrian bei Steph. Byz. als eine Landschaft Armeniens. [P.]

Cholua (zweimal) und **Choluata** nennt Ptol. als drei Städte in Großarmenien. [P.]

Choma, Stadt in Lycien, Plin. V, 27. Ptol. [P.]

Chomări, Volk in Bactriana, Mela I, 2. Plin. VI, 16. Ptol. [P.]

Chonia (*Χώνη, Χωνία*) hieß in der ältern Zeit derjenige Landstrich an der südöstlichen Küste der italischen Halbinsel, welchen die Chones vom önotrischen Volksstamme bewohnten. Wie weit sich dieser Landstrich der Lage und Breite nach erstreckte, darüber fehlen uns zwar bestimmte Nachrichten; der Umfang desselben läßt sich jedoch einiger Maßen nach einer alten Inschrift des siebenten Jahrhunderts vor Christi Geburt bestimmen, welche bei Basta in Apulien aufgefunden seyn soll, und sowohl in Lanzi's Saggio T. II p. 614. als in Gruters Corp. inscript. CXLV, 5. als altmessapische Inschrift abgezeichnet ist. Diese wegen ihrer uralten Schriftzüge bisher unverständlich gebliebene Inschrift ist zwar schwer zu enträthseln, und vielleicht nicht ganz fehlerfrei abgeschrieben; es läßt sich aber nicht verkennen, daß sie aus vier Distichen der griechischen Mundart besteht, welche in den achäischen Pflanzstädten an Chaoniens Küsten geredet wurde. Ihr Inhalt ist ein Verzeichniß eben dieser Pflanzstädte aus der ältesten Zeit, nach dessen Beachtung sich folgende Lesung als die wahrscheinlichste ergibt: * *Χώνης ἰοθ' ὁρίαν Μεσσαπίδος ἄστεϊ Βάστα Εἶναι Ὑδρᾶντα, Τάρανθ', οὗ ἵδρα Μιτταβόου· Χωνιδονὰς δ' ἀκτὰς Σύβαριν τ' Οἰνώτριον, ὄκκου Λισάρους πόντου ἴδασιν ἀντιρέϊ· Ἔνθ' Ἄληξ ὁρικὸς καταρεῖ, ἦ*

* Das Alphabet dieser Inschrift und ausführliche Erläuterungen über den Gebrauch der Buchstaben und einzelne Ergänzungen geben des Vfs. Rudimenta linguae Oscae ex antiquis inscriptionibus enodata. Hannov. 1839.

Χωνίτου ἥ τε Νεαίθου Ὕδατα Χωνεία, ἔνθ' Ὑλίας τε νάει Ἀκτὰς Κραθιαίης, ὅθ' ἀν Βάρδαννος ἀπ' ὀχθῶν Χωνείαν διαρεῖ ἱμερόεσσαν ἀεί. Mag auch Einzelnes dieser Inschrift anders zu lesen sein, so erhellet doch so viel, daß darin zuerst die ältesten griechischen Pflanzstädte an der chonischen Küste von der Gränze der messapischen Stadt Basta an bis zum Gränzflusse Alex unweit Rhegiums, dann rückwärts vom Alex bis zum Bradanus alle Flüsse aufgezählt werden, welche das chonische Land durchflossen. Demzufolge umfaßte Chonien die Niederungen um den tarentischen Meerbusen, welche der Apenninus und Vultur Apuliens umschließen, oder die südöstliche Hälfte des spätern Lucaniens, mit der östlichen Hälfte Bruttiums vom Silawalde an Lucaniens Gränze bis zur Südspitze zwischen Rhegium und dem zephyrischen Vorgebirge. Denn es leidet keinen Zweifel, daß unter dem Ἰρηξ, wie die Inschrift eigentlich schreibt, der Alex oder Halex zu verstehen sei, welcher nach den Bestimmungen der Geographen Strabo VI, 1, 9. p. 260. (399.), Eustath. zu Dionys. Perieg. 367. eben so die Gebiete der Rheginer und epizephyrischen Lokrier, oder nach der Sage bei Plin. H. N. XI, 27. (32.) und Antigonus Carystius 1., wo der Geschichtschreiber Timäus aus Sicilien als die Quelle dieser weitverbreiteten Sage genannt ist, und Beckmann alle Besonderheiten derselben nach des Meursius Vorgange ausführlich besprochen hat, die Gegenden der stummen und singenden Cicaden von einander schied. Die geringe Verschiedenheit des Namens darf in demjenigen Landstriche, in welchem wir fast alle Namen auf die mannigfaltigste Weise umgeformt finden, und der Alex selbst in einer Handschrift des Thucydides III, 99. Helex geschrieben ist, nicht irre machen. Hat doch Pausanias El. VI, 6, 4. dafür sogar den Namen des Cäcines oder Cäcinus, Thuc. III, 103., welchen ein anderer Fluß nahe bei der alten Stadt Caulon oder Caulonia führte, bei Plin. H. N. III, 10. (15.) Carcines oder Carcinus, in unserer Inschrift Chonetus oder Konetus genannt. Denn so wie durch den Alexfluß auf das epizephyrische Locri hingedeutet wird, in welchem Zaleucus in der Mitte des siebenten Jahrh. vor Christi Geburt die ersten griechischen Gesetze schrieb, Scymn. Chius v. 313. Strabo VI, 1, 8. p. 259. (398.); so weiset der Cäcinus auf die alte achäische Anlage im Thale (Αὐλών, Scymn. u. Strabo l. l. und Steph. Byz.) Caulonia hin, welche zuerst der ältere Dionysius, dann nochmals die Campanier zur Zeit des Königs Pyrrhus (Paus. VI, 3, 5.) zerstörten. Eben so werden durch den Neaethus und Hylias die dem Philoktetes zugeschriebenen Anlagen Petilia und Crimisa (Steph. Byz. und Lycophr. Alex. v. 913.), wie durch den Aesarus und Crathis die mächtigen Städte Croton und Sybaris bezeichnet, deren letztere nach Scymnus Chius v. 359. nur 210 Jahre von 720 bis 510 v. Chr. G. (vgl. Diod. Sic. XII, 9 f.) bestand, wodurch unsere Inschrift als fast gleichzeitig mit Zaleucus erscheint. — Schon oberhalb Crimisa lag nach Strabo VI, 1, 3. p. 254. (390.) die Stadt Chone, von welcher die Chonen benannt sein sollen; aber auch das Gestade zwischen Sybaris und des Mettabus Sitze, Metapontum, wo die phokische Pflanzstadt des Epeus (Strabo VI, 1, 14. p. 263. [404.] u. Lycophr. Alex. v. 930.) und das von den ionischen Griechen Polieum genannte Siris lagen, wird nach den daselbst wohnenden Chonen in unserer Inschrift als chonedonisches Gestade bezeichnet. Gleichwohl heißt der Sybaris ein önotrischer Fluß, was sich theils dadurch erklärt, weil nach Aristoteles Polit. VII, 9., der hierin dem Zeugnisse des Antiochus von Syracus folgte, die Chonen zum önotrischen Volksstamme gehörten, theils aber auch auf die trefflichen Rebstöcke dieser Gegend anspielt, von deren Weinpfählen die Oenotrier ihren Namen erhalten zu haben scheinen. Noch jetzt ist der Weinbau in der ganzen Gegend durch die Menge und Güte des Gewächses ausgezeichnet, nach Plin. H. N. XIV, 3, 6. (8, 6.) und Strabo VI, l. l. empfahlen aber die Aerzte vorzüglich die Lagarina vina wegen

ihrer Süße und Zartheit. In die Nähe des Sirisflusses, wo Pyrrhus den Römern das erste Treffen lieferte, setzt Plutarch auch in dem Buche vom Glücke der Römer eine Stadt Pandosia an; vermuthlich verwechselt er aber den frühern Zug des Epiroten Alexanders mit dem spätern des Pyrrhus; denn die Residenz der önotrischen Könige Pandosia (Strabo VI, 1, 5. p. 256. [393.]), bei welcher Alexander seinen Tod fand, lag am kleinen Flusse Acheron, der sich im Crathis verliert. Wenn nun auch noch Metapontum, Tarentum und Hydruntum in der Nähe von Basta (denn obgleich Ὑδροῦς von Steph. Byz. ausdrücklich als männlichen Geschlechtes bezeichnet wird, so darf man doch kein Bedenken tragen, das weibliche Adjectiv ὄρίαν auf Ὑδρᾶντα zu beziehen, weil die Ortsnamen auf ūs und ās, wie Selinus und Taras bei Steph., zugleich als weibliche behandelt wurden, und Steph. Byz. selbst unter Ἄκρα schreibt: Ἰαπυγίας πόλις, κατά τινας Ὑδροῦσα λεγομένη) zu Chone gezählt werden; so erklärt es sich einerseits, wie Scymnus Chius v. 362., der meistens dem Timäus nachschreibt, noch hinter den Japygiern bei Brundusium Oenotrier ansetzen konnte, welche er zugleich v. 243. bei Posidonia an die Campanier gränzen ließ, andererseits erscheint Chone nur als ein Theil von Oenotria: denn nach Herodot I, 167. lag auch Ὑέλη oder Velia in Oenotria, und nach Strabo V, init. hieß der ganze Landstrich Italiens von der sicilischen Meerenge und dem Meerbusen bei Posidonia, wo noch in späterer Zeit die önotrischen Inseln dessen Namen erhielten, bis zum tarentischen Meerbusen Oenotria. Ehe die Griechen nach Italien kamen, schreibt Strabo bald nach dem Anfange seines sechsten Buches, gab es noch keine Lucanier, sondern Chonen und Oenotrier hatten deren spätere Eroberungen inne. Daß jedoch die Chonen nur die Ostseite des Silawaldes bewohnten, geht daraus hervor, weil Strabo VI, 1, 6. p. 255. (393.) Tempsa auf der Westseite für eine ausonische Pflanzstadt erklärt, welche schon der Verfasser der Odyss. I, 184. unter dem Namen Temese (Plin. H. N. III, 5. (10.) gekannt habe. Obgleich aber Plinius H. N. III, 10. (15.) die ältesten Wohnsitze der Ausonen sogar über Chonien ausdehnt, weshalb Polybius das siculische Meer Ausonium nenne; so schreibt er doch kurz vor der zuletzt angeführten Stelle vom lucanischen und bruttischen Gebiete richtiger: Tenuerunt eam Pelasgi Oenotrii, Itali, Morgetes, Siculi, Graeciae maxime populi: novissime Lucani a Samnitibus orti duce Lucio. Plinius folgt hierin vorzüglich dem Dionysius von Halic. I, 12 ff., bei welchem jedoch nur dasjenige am meisten klar und beglaubigt ist, was er aus des Antiochus, Xenophanes Sohnes, Geschichte des ursprünglichen Italiens meldet, welches nach Scymnus Chius v. 299. südlich an Oenotrien gränzte, und während der Kriege des ältern Dionysius der großen Seemacht der griechischen Pflanzstädte wegen, mit welchen er zu kämpfen hatte, mit dem Namen Großgriechenlandes bezeichnet wurde. Das Land, welches jetzt, d. h. zur Zeit des Herodotus und Thucydides, bei welchen nur die in obiger Inschrift bezeichneten Städte (vgl. Geographie des Herodot von H. Bobrik §. 59.) in Italien liegen, Italien heißt, besaßen vor Alters die Oenotrier, schrieb Antiochus, und setzte dann noch der Schilderung des Königreiches, welches der weise Italus (Dion. Hal. I, 35. Aristot. Polit. VII, 9.) ungefähr 300 Jahre vor der ersten Ansiedlung der Griechen in Sicilien nach Thuc. VI, 2., d. h. in der Mitte des eilften Jahrh. vor Christi Geburt stiftete, hinzu, dem Italus sei Morges gefolgt, welcher den durch die Aboriginer aus Latium, und dann durch die Opiker und Oenotrier (Dion. Hal. I, 22.) weiter verdrängten Siculus gastlich aufnahm, so daß die frühern Oenotrier die Benennungen Italier, Morgeten und Siculer erhielten, welche letztern eben diejenigen sind, die auch der Verfasser der Odyssee kennt, und welche zum Theil noch zu des Thucydides Zeit im südlichsten Italien wohnen. Die besten Nachrichten über dieses Italien,

deſſen Namen die Römer erſt nach der Eroberung der größten griechiſchen Stadt dieſes Landes Tarentum (Scymn. Chius v. 329.) auf die ganze Halbinſel übertrugen, gibt uns Strabo bald nach dem Anfange ſeines ſechsten Buches, wo er von Bruttium ſchreibt: „Antiochus ſagt in ſeinem Werke über Italien, nur dieſe Gegend ſei Italien, wovon er ſchreibt, früher Oenotrien genannt. Als deſſen Gränze beſtimmt er am tyrrheniſchen Meere den Lausfluß, am ſiculiſchen Metapont; das tarentiſche Gebiet dagegen verlegt er außerhalb Italien nach Japygien, und ſagt, bei früheren ſeien nur diejenigen Oenotrier und Italier genannt, welche innerhalb der Landzunge an der ſiciliſchen Meerenge wohnten, zwiſchen dem Meerbuſen von Hippo oder Vibona, welchen Antiochus Ναπιτῖνος, Ariſtoteles Λαμητικός, genannt hat, und dem Meerbuſen von Scylacium, bei Antiochus Σκυλλητῖνος nach Dion. Hal. I, 35., bei Ariſtoteles Σκυλλητικός. Allmählich habe ſich aber Italiens und Oenotriens Name bis in die Gegend von Metapontum und Siris ausgedehnt, wo ein angeſehener önotriſcher Volksſtamm, die Chonen, ihren Sitz gehabt, und dem Lande den Namen Chonien gegeben haben.“ Hiermit vergleiche man, was Heſychius unter dem Worte Χώνην ſchreibt, und Niebuhr im Anfange ſeiner römiſchen Geſchichte kritiſch erörtert, berichtige aber deſſen Karte vom ältern Italien unſerer erläuternden Inſchrift zufolge mehr nach der deutlichen Ueberſicht des choniſchen Landes in Cluvers Italia antiqua, als nach der verwirrenden Darſtellung Reichards, der mehr auf irreleitende Namensähnlichkeiten bauet, als mit hiſtoriſcher Kritik die Zeiten ſichtet. [Gd.]

Chora, 1) Ort und Fluß in Gallia Lugdun. Amm. Marc. XVI, 1. Not. Imp. Der Fluß heißt jetzt Cure und fällt in die Yonne. Vgl. Jonae vita S. Columb. 22. — 2) eine Gegend in der Nähe von Alexandrien in Aegypten, Plin. VI, 34. XIII, 4. [P.]

Chorasmii, Volk in Sogdiana, an beiden Seiten des Oxus, im j. Choraſan von Amu bis Termed, ein Stamm der Saken oder Maſſageten, Herod. III, 93. Dionyſ. Perieg. 746. Str. 513. Plin. VI, 16. Curt. VII, 4. VIII, 1. Steph. Byz. [P.]

Chordiräzn, Stadt der Mygdonen in Meſopotamien, Str. 747., ſonſt unbek. [P.]

Χορηγία, eine der koſtſpieligſten Leiturgien zu Athen, welche ſo Manchen zu Grunde richtete (Dem. g. Mid. p. 534. §. 61.). Sie beſtand in der Beſorgung der verſchiedenen Chöre (der tragiſchen und komiſchen, der Männer-, Knaben-, Tänzer- und Flötenſpieler-Chöre) an den verſchiedenen Feſten (den Dionyſien, Thargelien, Panathenäen, Prometheen, Hephäſteen, Xenoph. de rep. Ath. 3, 4.). Nachdem auf Verlangen des Dichters der Choreg demſelben vom Archon zugetheilt war (χορὸν αἰτεῖν, διδόναι, λαβεῖν, Ariſt. Equ. v. 513. Ran. v. 94. Athen. XIV, p. 638. F. Plat. d. rep. II, p. 105.), ſo hatte er zuvörderſt für einen χορο-διδάσκαλος zu ſorgen, welcher den Chor einübte; auch bei dieſer Erwerbung entſchied das Loos (Antiph. d. Chor. §. 11. vgl. Ariſt. Av. v. 1404. Dem. g. Mid. p. 519. §. 13., doch vgl. daſ. p. 533. §. 59.); dann waren die nöthigen Sänger und Muſiker anzuwerben, was namentlich bei Knabenchören ſeine Schwierigkeit hatte, da die Eltern, ungeachtet des ſolon. Geſetzes, daß ein Choreg nicht unter 40 Jahren ſein ſollte (Aeſch. g. Tim. §. 11.), ihre Kinder nicht gern hergaben, ſo daß nicht ſelten Gewaltmittel angewendet werden mußten (Antiph. a. O.); endlich mußten Leute gehalten (Ant. §. 13.), ein paſſender Ort zur Einübung beſorgt (daſ. §. 11., χορηγεῖον Poll. IV, 106. IX, 41.), die Choriſten ſelbſt bezahlt, ernährt (Antiph. §. 12. Athen. XIV, p. 617. B. Plut. de glor. Ath. c. 6. Schol. Ariſt. Nub. v. 338. Ach. v. 1154.) und zur Aufführung mit Schmuck und Kleidung ausgeſtattet werden (Dem. g. Mid. p. 519 f. Ariſt. Eth. Nic. IV, 6. Athen. III, p. 103. F.). Einen Beleg für die

Kostspieligkeit dieser Leiturgie gibt der Sprecher der *Ἀπολογία δωροδοκίας* des Lysias z. Anf., woraus zugleich die Verschiedenheit des Kostenbetrags für die einzelnen Chorarten erhellt. Der Choreg gab aus für einen tragischen Chor 3000 Drachmen, für einen komischen 1600, für einen Männerchor 2000, für einen desgleichen nebst Weihung des Dreifußes (welchen der Sieger erhielt und gewöhnlich nebst einer Inschrift im Tempel des Dionysos oder im Pythion oder in der Tripodenstraße auf besonders dazu errichteten Monumenten aufstellte, Plat. Gorg. p. 472. Plut. Nic. c. 3. Isäus Dicaeog. §. 41. Apollod. §. 40. Paus. I, 20, 1. vgl. Act. soc. gr. I, p. 150 f.) 5000, für einen Knabenchor über 1500, für einen kyklischen Chor 300, für einen Pyrrhichistenchor 800, für einen desgl. 700 Dr. Freilich mag dieser Aufwand übertrieben gewesen sein; allein das Gesetz selbst appellirte gewissermaßen an die Liberalität der vermögenden Bürger, indem es die Kosten nicht normirte, und doch den Geizigen durch die Behörde zur angemessenen Leistung antrieb (Xenoph. Hier. 9, 4.) und ihn der unbarmherzigen Geißel der Komödie preisgab (Eupolis b. Poll. III, 115.). In schweren Zeiten geschah es zuweilen, daß die eine und die andere Choregie vacant blieb, wie Ol. 97, 4. (Platonius d. discr. comoed. p. XI. Arist. ed. Kust.) und Ol. 106 (Dem. g. Mid. p. 518. §. 13.). Dann übernahm wohl Einer die Choregie für zwei Phylen (Antiph. d. chor. §. 11. Corp. inscr. gr. Nr. 216), oder eher noch traten Zwei zur Bestreitung der Kosten für eine Choregie zusammen, wie bei der Trierarchie (so schon Ol. 93, 3 nach Aristot. beim Schol. z. Arist. Ran. v. 406.), oder endlich der Staat selbst übernahm die Choregie (Corp. inscr. gr. I. Nr. 225. 226.). — Vgl. Böckh Staatsh. I. S. 487 ff. Hermann Lehrb. d. Staatsalt. §. 161, 2. Schneider das att. Theaterwesen S. 12 f. und 108 ff. Schömann antiq. jur. publ. Graec. p. 324 f. [West.]

Chorēne, Landschaft Parthiens, und zwar südwestlich vom eigentlichen Parthyene, eine sehr angenehme und fruchtbare Gegend, Str. 514. Ptol. (Choroane). [P.]

Choricius, ein Schüler des Procopius von Gaza, ein christlicher Sophist und Rhetor, der in die erste Hälfte des sechsten Jahrh. n. Chr., um 520 fällt. Er ist Verfasser einer Anzahl von griechischen Reden: *μελέται καὶ συντάξεις λόγων διάφοροι*, von welchen in Allem ein und zwanzig handschriftlich existiren sollen, welche nach den davon bekannt gewordenen Aufschriften verschiedener Art sind, einige gerichtlicher Art, die meisten aber aus der panegyrischen Gattung. J. A. Fabricius hat das Verdienst, zuerst zwei dieser Reden, eine Leichenrede auf seinen Lehrer Procopius und eine andere Rede auf einen Feldherrn Summus, durch den Druck bekannt gemacht zu haben (Bibl. Gr. VIII. p. 841 ff. d. ältern Ausgabe). Später gab Villoison (Anecdd. II. p. 21. 52.) aus einer Pariser Handschrift noch einiges Andere heraus: eine Leichenrede auf die Maria, die Mutter des Marcianus, Bischofs von Gaza, und eine andere Rede (*μελέτη*) auf einen Tyrannenmörder. Ein Mehreres s. in Fabric. Bibl. Gr. IX. p. 760 ff. X. p. 719. ed. Harl. mit dessen Nachträgen. [B.]

Choricus, König in Arcadien, dessen Söhne Plexippus und Enetus die Ringkunst erfanden, und vor ihrem Vater übten, was dann die Schwester Palästra ihrem Geliebten Mercurius entdeckte, weßwegen jene vom Vater zur Rache gereizt, dem Gotte, als sie ihn auf einem Berge schlafend fanden, die Hände abhieben; Jupiter aber ließ den Choricus zerfleischen und in einen Schlauch verwandeln; die neue Kunst hieß nach dem Mädchen Palästra. Serv. zu Virg. Aen. VIII, 138. [H.]

Χορικοῦ πέτρα, ein Felsenschloß in Parätacene, Arrian Exp. IV, 21, 2. [P.]

Χωρὶς οἰκοῦντες, s. Liberti.

Χωρίτης, s. *Περίοικοι*.

Joh. Georg Z. Buchhandlung und Buchdruckerei. Kgl. Hof-Buchdruckerei. Kgl. Hofbuchhandlung. Kgl. Hofbu

336.). Die hierher gehörigen Stellen hat Schneider gesammelt im Att. Theater unter Nr. 134. 135. 136. 137. 140. 141. 143. 147. Derjenige, welcher aus einer andern Phyle einen Chor stellte, hieß ἀντιχορηγός Es traten nämlich oft aus mehreren Phylen Chöre auf und eine suchte es hierin der andern hervorzuthun. Demosth. g. Mid. c. 17. 18. 20. Der Choregos nun, welcher den Sieg davon trug, erhielt einen Kranz und einen Dreifuß, auf welchem sowohl sein als auch der Name seiner Phyle eingegraben war; s. Schneider a. a. O. Nr. 149. 150. Die zusammengebrachten Choreuten mußten zuvörderst eine Prüfung bestehen, in welcher man besonders darauf sah, daß sie nicht Landleute oder Fremde wären; Schol. ad Aristoph. Plut. 954. Demosth. Mid. 56 f., sodann wurden sie vom χοροδιδάσκαλος eingelernt und eingeübt, neben welchem auch noch ein ὀρχηστοδιδάσκαλος (Balletmeister) erwähnt wird. Die Dichter haben wohl nicht sehr selten dieses Geschäft selbst übernommen; wenigstens wird es vom Aeschylus bestimmt gesagt Athen. I, p. 21. E. und vom Phrynichus braucht Herodot mehrmals das Wort διδάσκειν I, 23. VI, 21. Vgl. Etymol. Mag. p. 272, 23. Harpocr. und Suidas s. v. διδάσκειν. Sophocles schrieb über den Chor, s. Suidas Σοφοκλῆς. Der χοροδιδάσκαλος hatte auch noch einen Hülfslehrer, ὑποδιδάσκαλος, Pollux IV, 106. Die ganze Sache hat übrigens Böttiger in zwei Abhandl. quid sit docere fabulam ausführlicher behandelt. — Der Chor hatte nun seinen eigentlichen Platz in der Orchestra. Photius p. 351, 16. ibid. 21. Bekk. Anecd. p. 286, 16. Pollux IV, 123. Phrynich. s. θυμέλη ibiq. Interpp. Vitruv. V, 8. Nur ausnahmsweise befand er sich auch auf der Bühne, wie in den Eumeniden des Aeschylus; auch verließ er die Orchestra gewöhnlich nicht eher, als am Ende des Stücks, und wohl nur bisweilen zog er während der Handlung ab und kam später wieder, wie dieß im Ajax des Sophocles und in der Alcestis und Helena des Euripides geschieht. Der Chor kam nun meistens (doch nicht immer) von der rechten Seite der Zuschauer auf die Orchestra, auf welche von den beiden Eingängen (πάροδοι) Stufen geführt haben müssen; Pollux IV, 126. vit. Aristoph. p. 14. ed. Küster. Athen. XIV, p. 622. C. und trat entweder κατὰ ζυγὰ oder κατὰ στοίχους auf. Ersteres wird gesagt, wenn 3 neben einander und 5 hinter einander standen, diese 5 waren ein στοῖχος: κατὰ στοίχους kam er, wenn 5 neben einander und 3 hinter einander gestellt waren, Pollux IV, 108. Photius p. 54, 17. p. 604, 19. und in einer dieser beiden Stellungen nahm er auch seinen Platz auf der Orchestra zwischen der Thymele und der Bühne ein, weshalb er auch zum Unterschiede von den kyklischen Chören ein viereckiger (τετράγωνος) heißt. Bekk. Anecd. 746. Etym. Mag. p. 764, 5. Tzetzes proleg. ad Lycoph. p. 1. Pott. Aristoph. vit. l. l. Pollux IV, 108. 109. Vgl. Müller zu den Eumeniden p. 82. Hermann Opuscul. VI, p. 143 ff. Das erste Auftreten des Chores hieß πάροδος; das Abtreten während des Stücks μετάστασις, das zweite Auftreten ἐπιπάροδος; das Abtreten am Ende des Stücks ἔφοδος, Pollux IV, 108. Jedoch trat der Chor nicht immer in geordneten Reihen auf, sondern auch einzeln, ohne Ordnung. Dieß erzählt Pollux namentlich von den Eumeniden, sie seien σποράδην erschienen; s. hierüber Böttiger Furienmaske p. 98. (vermischte Schriften 1r Bd. p. 249.). Hermann de choro Eum. I, p. 12. (Opuscul. II, p. 134.). Wenn der Chor nun von der rechten Seite der Zuschauer auf die Orchestra kam, so drehte er sich mit halber Wendung gegen die Zuschauer, so daß seine linke Seite, aus 5 Choreuten bestehend, nach den Zuschauern, die rechte nach dem Proscenium gekehrt war; Photius s. v. τρίτος ἀριστέρου. Schol. ad Aristid. p. 202. (p. 535. Dind.). Der dritte nun der nach den Zuschauern gekehrten Reihe, welcher 2 vor sich und 2 hinter sich hatte, hieß τρίτος ἀριστέρου, und war der Chorführer, κορυφαῖος, ἡγεμών, Demosth. Mid. 60. Dieser mag wohl früher mit dem χορηγὸς öfters ein und dieselbe Person gewesen sein, s. Athen. XIV, p.

633. A. Suidas und Hesychius unter χορηγός. Einen andern Platz im Chorzuge ertheilt dem Chorführer Lindner in Jahns Jahrbb. a. a. O. p. 101. Ueber seinen Stand und seine Stellung auf der Orchestra haben in neuerer Zeit ausführlicher gesprochen Schneider im Att. Theaterwesen unter Nr. 190. 193. Müller zu den Eumeniden p. 82. Anhang dazu p. 35. Hermann in der Recens. Opuscul. VI, p. 143 ff. Hatte der Chor nun nicht mit den Schauspielern zu sprechen, so war er den Zuschauern zugekehrt, denn an diese war alsdann der Gesang gerichtet. Diejenigen Chorpersonen, welche beim Einzuge des Chors auf der linken Seite den Sitzen zugewendet waren, hießen ἀριστεροστάται (Pollux II, 161. Hesychius s. v.); die auf der rechten Seite, der Bühne zugekehrt, δεξιοστάται (Pollux IV, 107.), und die in der Mitte stehenden λαυροστάται (Photius p. 210, 10. Hesych. s. v.). Diejenigen Chorpersonen, welche an den äußersten Enden und von dem Chorführer am weitesten entfernt standen, nannte man κραασπεδῖται, die Endemänner. Plut. Sympos. V, 5. p. 678. D., womit Xenoph. Hell. III, 2, 16. verglichen werden kann. Dieser Platz heißt auch ὑποκόλπων τοῦ χοροῦ, Hesych. Allein der Chor blieb nicht das ganze Stück hindurch in dieser ruhigen Stellung auf der Orchestra, sondern veränderte öfters nach Beschaffenheit des Stückes und der Gesänge seinen Platz. Häufig war seine Theilung in zwei Halbchöre; doch führte er noch weit künstlichere Bewegungen und Evolutionen, namentlich Tänze aus. Diese Chortänze haben in den verschiedenen Gattungen der Dramen ihre besonderen Namen; der Tanz in der Tragödie heißt ἐμμέλεια, in der Comödie κόρδαξ, im Satyrspiel σίκιννις. Die hieher gehörigen Stellen s. bei Schneider im Att. Theaterw. unter Nr. 195. Außerdem vergl. man Casaubon. de poesi satyr. p. 110. ed. Ramb. Valcken. ad Ammon. s. v. κόρδαξ. Welcker Nachtrag zur Trilogie p. 338. Bei diesen mannigfachen Bewegungen kam man dem Chore dadurch zu Hülfe, daß auf der Orchestra Linien verzeichnet waren, s. Orchestra. Die Tänze wurden, wie auch die Gesänge, vom Flötenspieler begleitet. Was nun endlich die Chorgesänge betrifft, so waren diese unstreitig in den ältern Tragödien die Hauptsache, die ganze Tragödie war ja aus den dithyrambischen Chorgesängen hervorgegangen. Auch bei Aeschylus machen die Chöre noch den größern Theil der Tragödie aus, obgleich dieser Dichter dieselben vermindert haben soll. Aristot. Poet. IV, 16. Hermann Opuscul. II, p. 129. Der Chor hatte nun seiner Bedeutung nach an der Handlung und an dem Schicksale der handelnden Personen Theil zu nehmen; er ist gleichsam die lebendige Reflexion über die Handlung, und tritt daher warnend, belehrend, tröstend und ermunternd auf. Es mußten daher seine Gesänge hinsichtlich des Inhalts mit dem Mythus des Stücks zusammenhängen und durften nicht gar zu Fremdartiges und Allgemeines enthalten, s. Arist. Poet. c. 18 extr. Problem. XIX, 49. Hor. A. P. 193 ff. Spätere Tragiker, ja schon Euripides, vernachläßigten dieses und brachten den Chor außer aller Verbindung mit der Handlung, was Aristoteles mit Recht tadelt. Agathon ging noch weiter und entlehnte für seine Stücke Gesänge aus andern Tragödien; dergleichen Gesänge heißen ἐμβόλιμα. Aristot. Poet. c. 18. Hermann ad Eurip. Helen. 1376. — Die Chorgesänge werden nun eingetheilt in πάροδοι, στάσιμα, κόμμοι; πάροδος hieß nämlich die erste Rede des gesammten Chores nach dem Prologe; στάσιμα sind die Gesänge, welche der Chor, nachdem er seine στάσις auf der Orchestra eingenommen hat, an die Zuschauer gewendet zwischen den einzelnen Acten des Stücks vorträgt; κόμμοι sind Klaggesänge zwischen dem Chore und den Schauspielern; hatten dergleichen Gesänge die Schauspieler unter sich, indem der Chor nicht mitsang, so heißen sie ἀπὸ σκηνῆς. Was den Vortrag der Chorgesänge betrifft, so wurden dieselben theils gesungen, theils als Recitativ, theils als bloße Rede vorgetragen. Wir entbehren hierüber bestimmter Nachrichten, doch läßt sich Manches aus der metrischen

Beſchaffenheit der Chorgeſänge ſchließen. Die jamb. Trimeter und die troch. Tetrameter ſind für die gewöhnliche, die Anapäſten für die lebhaftere Rede. Dieſe Art des Vortrags nun, die in bloſer Rede beſtand, hieß καταλογή, καταλογάδην, wie Heſych. ſagt: καταλογή, τὸ τὰ ἄσματα μὴ ὑπὸ μέλει λέγειν. Schneider in ſeinem Att. Theaterweſen p. 209. irrt, wenn er hiermit παρακαταλογὴ zuſammenſtellt. Dieß iſt vielmehr unſer Recitativ. Mehreres hierüber ſ. unter παρακαταλογή, S. Ariſtot. Poet. c. 12. ibiq. Schol. ap. Tyrwh. Schol. ad Eur. Phoen. 210. ad Aristoph. Vesp. 270. ad Nub. 275. ad Acharn. 203. ad Equit. 247. Plut. Lysand. c. 15. an seni sit etc. c. 3. p. 785. Etymol. Mag. p. 726, 2. Suidas s. ὀράσιμον. Was die metriſche Beſchaffenheit der Chorgeſänge betrifft, ſo genüge es hier auf das verwieſen zu haben, was Hermann in den Elem. doct. metr. p. 724 ff. Epitom. p. 265 ff. darüber geſagt hat. [Witzschel.]

Chosroës, ſ. Cosroës.

Χοῦς, ein Gefäß für Flüſſigkeiten, das nach Krates bei Athen. XI, p. 496. urſprünglich eine den panathenäiſchen Amphoren ähnliche Form hatte und auch πιλίκη genannt wurde (Poll. X, 73.). Es diente bei dem Feſte der Χόες als Trinkgeſchirr; ſpäter wurde ihm die Form einer οἰνοχόη gegeben und dann war es wohl nur der Krug oder die Kanne, aus der man den Wein in das Trinkgeſchirr goß. Die muthmaßliche Form ſ. D. Panofka, Recherches etc. pl. IV, 27. — Ueber den Χοῦς als Maaß ſ. den Art. Mensurae. [Bk.]

Chrabăsa, Stadt in Africa propria, und zwar in Zeugitana, Ptol. [P.]

Χρηματίζειν, ſ. Ἐκκλησία.

Chrendi, ein ſonſt unbek. Volk in Hyrcanien, Ptol. [P.]

Χρέος, ſ. Debitum.

Chrestus (Χρῆστος) aus Byzanz, einer der beſten Schüler des Herodes Atticus (ſ. Bd. I. S. 978 f.), ein Zeitgenoſſe des Hadrian, der in Athen dem ſophiſtiſchen Lehrſtuhl vorſtand, gehört mithin in die zweite Hälfte des zweiten Jahrhunderts, und wird von Philoſtratus, der allein dieſes Sophiſten und Rhetors gedenkt (Vit. Soph. II, 11.) und über ſein Leben und ſeine Wirkſamkeit Einiges mittheilt, ſehr gerühmt, insbeſondere von Seiten ſeines Lehramts, da er an hundert Zuhörer zählte, und berühmte Männer, unter welchen Philoſtrat einen Hippodromus, Philiscus, Nicomedes, Ariſtänetus, Kalläſchros u. A. nennt, zu ſeinen Schülern hatte. Von Schriften dieſes Rhetors, welcher nach Verſicherung des Philoſtratus dem Weine ſehr ergeben war, iſt uns nichts Näheres bekannt; in ſeiner Beredſamkeit ſtand er dem Herodes ſehr nach, wie die Schlußworte des Philoſtratus hinreichend andeuten, der das Verhältniß der beiderſeitigen Beredſamkeit wie das eines farbeloſen Gemäldes zu einem colorirten darſtellt. [B.]

Chretĭna, Stadt in Luſitanien, zwiſchen dem Tagus und Durius, wahrſcheinlich Cintra, Ptol. [P.]

Christodorus, aus der Stadt Koptos in Aegypten, lebte unter dem Kaiſer Anaſtaſius I. 491–518 n. Chr.; er iſt uns näher bekannt durch zwei Epigramme, welche in die Griechiſche Anthologie aufgenommen worden ſind (Anal. II, 456. oder ed. Lips. III, 161.), ſo wie durch ein größeres, ebendaſelbſt abgedrucktes Gedicht von 416 Verſen, das eine poetiſche Beſchreibung der Statuen liefert, welche am öffentlichen Gymnaſium des Zeurippus ſich befanden, einem großen, von Septimius Severus zu Byzanz erbauten Muſeum, in welchem die Werke der älteſten Meiſter aufgeſtellt waren, das aber ſpäter, um 532 n. Chr., durch Feuer zerſtört wurde. Es iſt dieſes Gedicht in Geiſt und Charakter den um dieſe Zeit ſo häufig vorkommenden beſchreibenden Gedichten völlig ähnlich. Außer dieſer Ἔκφρασις τῶν ἐν τῷ Ζευξίππῳ ἀγαλμάτων, die auch mit den Noten von Anſelmus Banduri in deſſen Lib. VII. Antiqq. Constantinop. Paris 1711. fol. p. 153 ff. oder Venet. 1729. fol. p. 131 ff. ſich abgedruckt

findet, nennt Suidas (s. v. T. III. p. 688.) in Verbindung mit Eudocia (p. 436.) noch einiges Andere: Ἰσαυρικὰ ἐν βιβλίοις ϛ΄ über die durch Anastasius vollzogene Eroberung Isauriens; drei Bücher Epigramme, vier Bücher Briefe, und Anderes, was wir nicht mehr besitzen; auch unterscheiden beide noch einen andern Christodorus aus Theben, welcher Ξενικὰ δ' ἐπῶν, und θαύματα τῶν ἁγίων μαρτύρων (so lesen wir mit Küster) Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ geschrieben. S. Fabric. Bibl. Gr. T. IV. p. 468 f. ed. Harl. Jacobs Comment. in Anthol. Graec. T. XIII. p. 871 f. [B.]

Chromĭa (Χρομία), Tochter des Itonus, von Endymion Mutter des Päon, Epeus und Aetolus. Paus. V, 1, 2. [H.]

Chromis (Χρομίς), 1) Gefährte des Phineus, tödtet bei des Perseus Hochzeit den Emathion. Ovid Met. V, 104. — 2) Ein Centaur, von Pirithous erschlagen. id. XII, 332. — 3) Sohn des Midon, Anführer der Mysier, die er mit Ennomus den Troern zuführt. Iliad. II, 858. — 4) ein Satyr. Virg. Eclog. VI, 13. [H.]

Chromius (Χρόμιος), 1) einer der Söhne des Pterelaus, Apoll. II, 4, 5. — 2) Sohn des Priamus, von Diomedes erlegt, Apoll. III, 12, 5. Iliad. V, 160. — Außer ihnen werden in der Ilias noch mehrere Griechen und Trojaner dieses Namens genannt. [H.]

Chromius, Sohn des Agesidamus, aus Aetna in Sicilien, Nemeonike mit dem Viergespann in unbekannter Nemeade. Er ist von Pindar (Nem. I.) durch einen Siegesgesang verherrlicht worden. Vgl. Schol. ib. p. 426 f. B. Dissen Expl. p. 348 ff., wo auch über die Zeit, in welcher jener Gesang geschrieben, gehandelt wird. Man hat ihm fälschlich auch einen olymp. Sieg beigelegt. Corsini d. ag. p. 126. Vgl. Krause Olymp. S. 261 f. [Kse.]

Chronius (bei Ptol. Χρόνος), Fluß in europ. Sarmatien, Ammian. Marc. XXII, 18., j. der Niemen oder Memel. [P.]

Chronologia, Zeitkunde ist die Wissenschaft, die Zeit nach dem Kreislaufe der Sterne, besonders in Rücksicht auf den der Sonne und des Mondes zu messen. Der Begriff der Zeit wird aus der Aufeinanderfolge der Begebenheiten oder Ereignisse, sie mögen am Himmel oder unter den Menschen eintreten, abgeleitet. Das Eintreffen der Begebenheiten in der Geschichte der Menschheit ist sehr zufällig und unregelmäßig; das aber in der Geschichte des Himmels sehr regelmäßig und sicher. Daher bilden die Ereignisse des Himmels die sicherste Grundlage für die Eintheilung der Zeit, und dienen am besten, die unregelmäßig, zufällig wiederkehrenden Begebenheiten der Geschichte der Menschheit in ihrer Aufeinanderfolge zu ordnen. Man theilt auch aus diesem Grunde die Chronologie in die theoretische und angewandte oder in die mathematische und historische ein. Erstere lehrt die Eintheilung der Zeit, insofern sie auf die Ereignisse des Himmels, und letztere, insofern sie auf die Anordnung des bürgerlichen Lebens Bezug hat. Die Culmination der Sterne, oder was dasselbe ist, die tägliche Umdrehung der Erde um ihre Axe tritt als ein ganz regelmäßig wiederkehrendes Ereigniß ein. Die Zeit, welche von einer Culmination eines Sternes bis zur folgenden verstreicht, heißt Sterntag und umschließt 23 Stunden 56 Minuten und 4$^{1}/_{10}$ Secunden. Sie ist um 3 Minuten 55$^{9}/_{10}$ Secunden kleiner als der bürgerliche Tag. Letzterer ist nämlich ein Zeitraum, der in 24 gleiche Theile, Stunden genannt, eingetheilt wird. Er führt auch den Namen Sonnentag und ist eigentlich die Zeit, welche zwischen einer Culmination der Sonne und der nächstfolgenden verstreicht. Die Zwischenräume zwischen den täglichen Culminationen der Sonne sind jedoch, wegen der ungleichen Geschwindigkeit der Erde auf ihrem jährlichen Kreislaufe um die Sonne, nicht so gleichförmig, als die der Sterne. Daher sind die so erzeugten Tage auch von verschiedener Länge. Man hat daher die Mühe nicht gescheut, die Dauer dieser ungleichen Tage oder Sonnen-Culminationen, welche

einem Jahres-Umlaufe der Erde um die Sonne zugehören, zusammen zu zählen und dann ihre Summe durch die Zahl der eingetretenen Sonnen-Culminationen zu theilen, und hat dadurch die durchschnittliche Dauer oder den mittleren Werth eines Tages gefunden, den man mittlern Sonnentag nennt und zu 24 Stunden rechnet. Man theilt nun ferner die Stunden in Minuten, die Minuten in Secunden ꝛc. ein, und rechnet 60 Minuten auf eine Stunde, 60 Secunden auf eine Minute u. s. w. und richtet alle Aufmerksamkeit darauf, die Zeitdauer einer Secunde genau durch Instrumente anzugeben, wodurch man sofort genau gehende Zeitmesser, Chronometer, gewinnt, die als Zeitmaaß dienen, und die selbst wieder durch Vergleichung mit der Culmination der Sterne berichtigt werden können. Die Chaldäer und nach ihnen die Juden theilten jede Stunde in 1080 = 60 . 18 Theile ein (bei den Chaldäern Helakim genannt). Ein anderes Ereigniß am Himmel, welches in größern Zeiträumen als die Culminationen der Sterne wiederkehrt, ist der Umlauf des Mondes um die Erde. Man nennt diesen Zeitraum einen Monat und unterscheidet zwischen synodischem, siderischem, periodischem, anomalistischem Monat, Drachenmonat und Sonnenmonat. Der synodische Monat ist die Zeit, welche von einer Conjunction oder Opposition des Mondes mit der Sonne (Neumond oder Vollmond) bis zur nächsten verstreicht. Mit ihm hängen die Mondsphasen zusammen. Seine Dauer beträgt 29 Tage 12 Stunden 44 Minuten $2^{8}/_{10}$ Secunden. Die Zeit, in welcher der Mond zu einem und demselben Sterne zurückkehrt, heißt siderischer Monat. Seine Länge beträgt 27 Tage 7 Stunden 43 Minuten $11^{1}/_{2}$ Secunde. Die Zeit, worin der Mond 360° in seinem Umlaufe um die Erde zurückgelegt, oder seine Länge und Rectascension um 360° geändert hat, heißt periodischer Monat. Seine Dauer ist 27 Tage 7 Stunden 43 Minuten $4^{2}/_{3}$ Secunden. Die Zeit, worin der Mond einen Umlauf in Bezug auf die Apsiden-Linie, oder von einem Durchgange durch die Erdnähe oder Erdferne bis zur nächsten gemacht hat, heißt anomalistischer Monat. Seine Dauer ist 27 Tage 13 Stunden 18 Minuten und $34^{9}/_{10}$ Secunden. Die Zeit, worin der Mond zu einem und demselben Knoten seiner Bahn um die Erde zurückgekehrt ist, heißt Drachenmonat. Seine Länge beträgt 27 Tage 5 Stunden 5 Minuten $49^{1}/_{5}$ Secunden. Der zwölfte Theil eines Sonnenjahres heißt Sonnenmonat. Seine Dauer beträgt 30 Tage 10 Stunden 29 Minuten 4 Secunden. Die bürgerlichen Monate enthalten eine bestimmte Anzahl ganzer Tage. Man gibt ihnen jedoch keine gleiche Länge, sondern hat die Zahl der Tage eines ganzen Jahres so unter sie vertheilt, daß die Länge der einzelnen Monate zwischen 28 bis 31 Tage schwankt, hat ferner zur vollkommenen Ausgleichung der Jahreslänge eine lange Reihe von Jahren gewählt, wozu die Schaltmonate dienen. Nach den verschiedenen Lichtgestalten theilt man den synodischen Monat in vier Zeittheile — Neumond, erstes Viertel, Vollmond und letztes Viertel — ein, was vielleicht zur Eintheilung der Wochen Veranlassung gegeben hat. Neumond und Vollmond werden unter dem Namen Syzygien begriffen (s. Mensis). Andere Ereignisse, welche nach Verlauf von größeren Zeiträumen wiederkehren, sind die beiden Sonnenwenden und die Zeiten der Tag- und Nachtgleiche. Die Sonnenwendepunkte geben den größten Abstand der Sonne nördlich und südlich von dem Aequator, die Aequinoctialpunkte aber den Durchschnitt der Sonnenbahn durch den Aequator an. Die Zeiten, welche zwischen den vier genannten Ereignissen liegen, heißen die Jahreszeiten, Frühling, Sommer, Herbst und Winter. Diese Erscheinungen sind durch die schiefe Stellung der Erdaxe auf ihrer Bahn um die Sonne bedingt, oder von der Neigung der Sonnenbahn gegen die Ebene des Aequators abhängig. Der Durchgang der Sonne durch den Aequator tritt nicht am nämlichen Punkte des Himmels in jedem Jahre,

ndern etwas früher als im letzten Jahre ein. Der Durchschnittspunkt s vorigen Jahres ist daher im Verhältnisse zu dem in Frage stehenden n etwas zurückgeblieben oder zurückgewichen, die Tag- und Nachtgleiche ft eben deswegen um etwas früher eingetreten. Man nennt diese Erscheinungen das Zurückweichen der Aequinoctialpunkte oder Vorrücken der Tag- und Nachtgleichen. Man setzt den Anfang des Frühlings oder der frühlings Tag- u. Nachtgleiche durchschnittlich auf den 21. März, den Anfang es Sommers oder Sommersonnenwende auf den 21. Juni, den Anfang es Herbstes oder die Herbst Tag- und Nachtgleiche auf den 22. September, und den Anfang des Winters oder die Wintersonnenwende auf den 21. December. Diese Zeitpunkte können jedoch bis auf einen Tag schwanken. Hiernach ist das Frühjahr und der Sommer um ungefähr 6 Tage länger als der Herbst und Winter, und die Jahreszeiten haben nicht gleiche Dauer. Diese Erscheinung ist dadurch bedingt, daß sich die Erde in einer elliptischen Bahn um die Sonne bewegt, und zur Zeit der Sonnennähe (im Winter) größere Geschwindigkeit auf ihrer Bahn hat, als zur Zeit der Sonnenferne (im Sommer). Ein Ereigniß, welches nach dem Verflusse von noch längerer Zeit am Himmel eintrifft, ist der Umlauf der Sonne an der Himmelskugel oder der Erde um die Sonne. Die Zeit dieses Umlaufes heißt Jahr. Ueber die verschiedenen Arten von Jahren und ihre Dauer s. m. Annus. Außer den angeführten astronomischen Zeitbestimmungen gibt es noch solche, welche auf das bürgerliche Leben Bezug haben, willkührlich sind, und von allgemeiner Uebereinkunft oder Anordnung abhängen. Hieher gehört unsere Eintheilung in Wochen, einer Zeit von einem Ruhetage (Sonntag, ein der Gottesverehrung gewidmeter Tag) und sechs Arbeitstagen. Diese Zeiteintheilung hängt gar nicht mit dem Jahre zusammen, sondern läuft ganz selbstständig und unabhängig von jenem in immer wiederkehrenden Kreisen fort. Hieher gehören ferner die Sonnenmonate oder bürgerlichen Monate, welche eine Zeit von 28 bis 31 Tagen einschließen, und in bestimmter Reihenfolge — Januar, Februar, März, April, Mai, Juni, Juli, August, September, October, November, December — für jedes Jahr wiederkehren und mit dem Jahre selbst eng verbunden sind. Außer diesen gibt es noch andere Zeitbestimmungen. Sie sind folgende: Zeitkreis, Cirkel (Cyklus) oder Periode. Man versteht darunter eine bestimmte Reihe von Jahren, welche nach ihrem Ablaufe immer wieder von Neuem beginnt, wie z. B. die sothische Periode, Trieteris, Octaeteris u. s. w. (s. Annus). Aere oder Jahrrechnung. Man versteht darunter eine unbegränzte Reihe von Jahren, die von irgend einem Punkte an gezählt werden, ohne in einem Kreise wiederzukehren; wie z. B. unsere christliche Aere, die Weltäre u. s. w. Der Zeitpunkt, womit eine Aere beginnt, heißt Epoche, Zeitgränze. So ist die Geburt Christi die Epoche der christlichen Aere, die Erschaffung der Welt die Epoche der Weltäre (s. Aera). Von den Perioden oder Zeitkreisen sind außer den unter Annus angegebenen zu bemerken: die dionysische und die julianische. Die dionysische, auch victorische oder Osterperiode genannt. Sie ist eine wiederkehrende Zeit von 532 julianischen Jahren, welche entsteht, wenn der Sonnencirkel (s. unten) von 28 Jahren mit dem Mondcirkel von 19 Jahren verbunden wird ($28 . 19 = 532$). Sie wurde von Dionysius Exiguus um das Jahr 527 eingeführt. Die julianische Periode ist eine wiederkehrende Reihe von 7980 Jahren, die entsteht, wenn man den Sonnencirkel von 28, den Mondcirkel von 19 und den Cirkel der römischen Zinszahl von 15 Jahren mit einander verbindet ($28 . 19 . 15 = 7980$). Joseph Scaliger führte diese Periode ein. Sie führt ihren Namen von Cajus Julius Cäsar. Das erste Jahr der christlichen Aere fällt mit dem 4714ten der julianischen zusammen, oder 4713 Jahre der julianischen Periode sind vor Anfang

der christlichen Aere verflossen. Hiernach kann man leicht die Jahre der christlichen Zeitrechnung auf die julianische Periode übertragen, wenn man sie zu der angegebenen Zahl zählt. Von den Aeren mit ihren Epochen sind zu bemerken: Die Aere und Epoche der Weltschöpfung. Sie wird sehr verschieden bestimmt. Petavius nimmt an, daß von der Erschaffung der Welt bis zur christlichen Aere 3983 Jahre verflossen sind. Hiernach fällt die Epoche dieser Aere in das 731ste Jahr der julianischen Periode. Scaliger nimmt an, daß von Erschaffung der Welt bis zum Anfange der christlichen Aere 3949 Jahre verflossen sind. Nach ihm fällt die Schöpfung in das 765ste Jahr der julianischen Periode. Nach der Jahresrechnung der griechischen Christen sind von der Erschaffung der Welt bis zu Anfang der christlichen Aere 5508 Jahre verflossen. Nach der Jahresrechnung der Juden fängt das erste Jahr der Schöpfungsäre mit dem 7ten October des 953sten Jahres der julianischen Periode an. Die christliche Aere fängt mit dem ersten Januar des 4714ten Jahres der julianischen Periode an, als der Sonnencirkel 10, die goldene Zahl 2, der Römer Zinszahl 4 war. Diese Aere wurde von Dionysius Exiguus im Anfange des 6ten Jahrhunderts eingeführt. Obgleich der Anfang dieser Zeitrechnung genau bestimmt ist, so kennt man doch das Geburtsjahr Christi, welches die Epoche dieser Aere bildet, nicht genau. Die Annahmen der Chronologen sind ziemlich abweichend von einander, und es dürfte wohl schwerlich mit Sicherheit hierin entschieden werden können. Die diokletianische Aere oder Märtyrer-Aere fängt mit dem 29sten August 284 nach Christi Geburt, oder in dem 4997ten Jahre der julianischen Periode an. Die Verfolgung der Christen unter Diokletian gab zu dieser Zeitrechnung Veranlassung. Die Epoche der trojanischen Aere (die Zerstörung Troja's) fällt in die Nacht vom 11ten auf den 12ten Juni des 3530sten Jahres der julianischen Periode oder 1184 Jahre vor Christi Geburt. Die Olympiaden-Rechnung s. Annus, die Aere der Erbauung Roms s. Aera. Die Epoche der verbesserten Jahresrechnung von Cäsar fällt 45 vor Christi Geburt, in das 709te Jahr von Roms Erbauung, in das 4669ste Jahr der julianischen Periode. Die Aere des römischen Kaiserjahres fängt mit dem 1sten Januar des 27sten Jahres vor Christi Geburt oder des 727sten Jahres von Roms Erbauung oder des 4687sten Jahres der julianischen Periode an. Ueber die nabonassarische Aere, deren sich Hipparch und Ptolemäus bedienten, s. Annus. Ueber einige andere Aeren s. Aera. An den angeführten Orten sind zugleich für mehrere Zeitrechnungen die Methoden angegeben, wie ein Datum aus der einen in die andere übergetragen werden kann. Die julianische Periode kann als Mittel zur Reduction für alle benützt werden. Die Reductionen für alle einzelnen Fälle anzugeben, würde zu weit führen; darüber sind insbesondere die Lehrbücher der Chronologie nachzusehen. In der Chronologie kommen ferner die s. g. chronologischen Kennzeichen in Betrachtung. Dieß sind Merkmale, wodurch die Jahre von einander unterschieden werden. Zu ihnen rechnet man den Sonnencirkel, den Cirkel der Indictionen oder der Römer Zinszahl und die Epacten. Außer diesen gibt es noch andere astronomische Kennzeichen, die sich auf Erscheinungen am Himmel, und historische, die sich auf merkwürdige Begebenheiten in der Geschichte der Menschheit beziehen; zu letzteren gehören die Epochen und Aeren, die schon betrachtet wurden; zu ersteren die Erscheinungen der Cometen, der Eintritt der Sonnen- und Mondsfinsternisse, die Tag- und Nachtgleichen, und Sonnenwenden, die Neumonde und Vollmonde u. s. w. Der Sonnencirkel ist eine Reihe von Jahren, in welchen die Sonntage auf einerlei Tage fallen. In den gewöhnlichen Jahrreihen ist dieß nach Verlauf von 28 Jahren der Fall. Man bezeichnet nämlich die Tage des Jahres von dem ersten Januar anfangend mit den Buchstaben A, B, C, D, E, F, G in

fortlaufender Reihenfolge. Derjenige dieser Buchstaben, welcher mit dem Sonntage zusammenfällt, heißt der Sonntags-Buchstabe dieses Jahres. Es ist leicht einzusehen, daß im Verlaufe eines gewöhnlichen Jahres alle Sonntage, wie die übrigen Werktage auf einen und denselben Buchstaben fallen. Hätte das Jahr 364 Tage, so würden die Tage eines jeden Jahres immer mit denselben Buchstaben zusammenfallen. Da aber ein gewöhnliches Jahr aus 365 oder aus $\frac{365}{7} = 52$ Wochen und einem Tage besteht, so folgert sich, daß der letzte Tag eines gewöhnlichen Jahres denselben Buchstaben führt, welchen der erste trägt. Dieser Ueberschuß macht, daß der Sonntagsbuchstabe in den gewöhnlichen Jahren um je einen zurückgeht. Hätte man keine Schaltjahre, so würde nach dem Verlaufe von sieben Jahren der gleiche Sonntagsbuchstabe wiederkehren. Da aber nach Verfluß von je vier Jahren ein Schaltjahr von 366 Tagen oder 52 Wochen und 2 Tagen in die Reihe der Jahre eintritt, so geht der Sonntagsbuchstabe um zwei Tage zurück. Hiedurch entsteht eine Zeit von $4 . 7 = 28$ Jahren, nach deren Verfluß der gleiche Sonntagsbuchstabe zurückkehrt. Diese Zeit heißt Sonnencirkel (eigentlich Cirkel der Sonntagsbuchstaben). Hiebei ist zu bemerken, daß in einem Schaltjahre zwei Sonntagsbuchstaben vorkommen, denn man bezeichnet den 23sten und 24sten Februar eines Schaltjahres mit einem und demselben Buchstaben (s. Bissextum). Dionysius Exiguus führte diesen Cirkel ein und setzte seinen Anfang 9 Jahre vor Christi Geburt, wornach also das Geburtsjahr Christi oder die Epoche der christlichen Aere das zehnte im Sonnencirkel ist. Dieser Cirkel gilt von der julianischen Zeitrechnung, worin nach Verlauf von je vier Jahren ein Schaltjahr eintritt, und man kann den Sonnencirkel eines Jahres leicht finden, wenn man die Zahl des gegebenen Jahres um 9 vergrößert und dann durch 28 theilt. Der durch Division erhaltene Rest ist der gesuchte Sonnencirkel. Mit der Einführung der verbesserten gregorianischen Zeitrechnung hat sich dieser Cirkel verrückt, denn es wurden im Monate October 1582 zehn Tage ausgelassen und nach einer langen Reihe von Jahren werden einzelne Schalttage unterdrückt. Der Mondcirkel ist eine wiederkehrende Reihe von 19 julianischen Jahren oder von $(365\frac{1}{4}) . 19 = 6939$ Tagen und 18 Stunden; 235 synodische Monds-Monate enthalten 6939 Tage 16 Stunden 31 Minuten und 5 Secunden. Der Unterschied dieser Zeitkreise beträgt also 1 Stunde 28 Minuten 55 Secunden. Daher werden 235 Monds-Monate mit ihren Mondwechseln in 19 julianischen Jahren enthalten seyn und umgekehrt. Die Mondwechsel selbst werden um $1\frac{1}{2}$ Stunde ungefähr früher fallen, als sie vor 19 Jahren fielen. In 308 Jahren wird dieß einen Tag betragen und die Mondwechsel werden nach Verfluß dieser Zeit um einen Tag ungefähr früher eintreten. Dieser Mondcirkel ist von Meton angegeben (s. Annus) und von Dionysius Exiguus neuerdings eingeführt worden. Die Epoche der christlichen Aere fällt in das zweite dieses Mondcirkels. Die Zahl, welche anzeigt, das wievielste ein gegebenes Jahr in dem Mondcirkel ist, wird die goldene Zahl genannt. Man hielt sie früher für so wichtig, daß sie als goldene Ziffer in die Calender eingereiht wurde. Um die goldene Zahl für ein gegebenes julianisches Jahr zu finden, hat man die gegebene Zahl um die Einheit zu vergrößern und dann durch 19 zu theilen. Der durch die Division erhaltene Ueberrest zeigt die goldene Zahl an. Ist kein Rest vorhanden, so wird 19 die gesuchte goldene Zahl seyn. Der Indictionscirkel oder der Römer Zinszahl ist eine wiederkehrende Reihe von 15 Jahren, welche drei Jahre vor Christi Geburt beginnt. Die Bedeutung des Wortes „indictio“ bezeichnet eine Abgabe oder Steuer, die den Staats-Untergebenen auferlegt wurde, wie auch aus dem Ausdrucke „der Römer Zinszahl“ hervorgeht. Diese Periode scheint in dem vierten Jahrhundert

nach Christi Geburt unter den Kaisern eingeführt worden zu seyn und hat sich durch das ganze Mittelalter bis in die neuern Zeiten erhalten. Die Kaiser datirten darnach. Man wird die Zinszahl für ein gegebenes Jahr finden, wenn man die gegebene Jahreszahl um 3 vergrößert und dann durch 15 theilt. Der Rest, welcher übrig bleibt, gibt die gesuchte Römer Zinszahl, der Quotient die Zahl der verflossenen Indictions-Cirkel. Unter Epacten oder Mondzeiger versteht man diejenigen Zahlen, welche anzeigen, wie viel Tage von dem letzten Neumonde im December eines verflossenen Jahres bis zum ersten Tage des nachfolgenden verflossen sind. Man nennt diese Zahlen auch das Alter des Mondes. Die Bestimmung der Zeit der Tag- und Nachtgleichen und Sonnenwenden, der Sonnen- und Mondsfinsterniße, die Festrechnung u. s. w. überschreiten die Gränzen des hier in Kürze angegebenen Abrisses. Hierüber sind größere Werke nachzusehen: Petav. Doctrina tempp. Scaliger de emendat. tempp. Ideler Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie, 2 Thle. Anleitung zur Zeitkunde, herausgegeben von G. v. Vega. Ferner Burja Astronomie, 5 Thle. Schubert, Littrow astronomische Schriften, u. s. w. [O.]

Chrysa und Chryse, Stadt an der Küste von Troas auf einem Hügel bei Theben, bei Homer das cilicische, mit dem alten Tempel des Apollo Smintheus in einem Haine, Heimath der Chryseïs, schon im Alterthum zerstört, Hom. Il. I, 390. 452. Ovid Met. XIII, 174. Str. 605. 611 ff. — 2) Stadt in Troas bei Hamaxitos, j. Karlikōi, auf einer Höhe am Meere, nach Zerstörung von Nr. 1. erbaut, in der Folge mit Alexandria Troas vereinigt, mit dem neueren Tempel des smintheischen Apollo, Str. 604. 612 f. 662. Plin. V, 30. Mela I, 18. Steph. Byz. — 3) Insel bei Creta, Plin. IV, 12. Mela II, 7. — 4) Insel bei Indien, Plin. VI, 21. Mela III, 7. — 5) kl. Insel bei Lemnos im äg. Meere, j. Strati, Paus. VIII, 33. — 6) Vorgeb. in Asien, im Lande der Seren, Plin. VI, 17. — Noch andere Localitäten dieses Namens nennt Steph. Byz. [P.]

Chrysamaxus, ein Spartiate und Olympionike im Stadium Ol. 46. African. bei Eus. *Χρον.* I. *Ἑλλ. ὀλ.* p. 40. Scal. Vgl. Krause. Olymp. S. 262. [Kse.]

Chrysanthis (*Χρυσανθίς*), eine Argiverin, welche der Ceres auf ihrer Wanderung über den Raub der Proserpina Nachricht gab. Paus. I, 14, 2. [H.]

Chrysāor (*Χρυσαώρ*), 1) Sohn der Meduſa und des Neptun, zeugt mit Callirhoë den Geryon. Hyg. 151. Nach Hesiod Theog. 280. entstand Chrys. und Pegasus aus der Meduſa, als Perseus dieser das Haupt abgeschlagen hatte. — 2) kommt der Name vor als Beiname mehrerer Götter, so von Apollo Iliad. XV, 256., Diana bei Herod. VIII, 77., Ceres, Hom. Hymn. in Cerer. 4. Als Beiname von Jupiter findet sich Chrysaoreus, *Χρυσαορεύς*, Strabo XIV, p. 660., der in Karien einen National-Tempel der Karier hatte, wo dieses Volk seine Bundesversammlung hielt. cf. Creuzer Symbol. IV, 72 ff. [H.]

Chrysas, Fluß in Sicilien, j. Dittaino. An ihm lag, in der Nähe von Assorus, das Fanum Chrysae, Cic. Verr. IV, 44. Sil. Ital. XIV, 229. [P.]

Chryse (*Χρύση*), des Halmus Tochter, mit welcher Mars den Phlegyas zeugte. Paus. IX, 36, 1. [H.]

Chrysēïs (*Χρυσηΐς*), 1) Tochter des Chryses, eines Apollo-Priesters, eigentlich Astynome genannt, von Achilles auf einem Streifzuge geraubt, und dem Agamemnon als Sklavin zugetheilt, der sie jedoch durch die Rache Apollo's, der eine Pest ins Lager sandte, genöthigt, zurückgeben mußte. Iliad. I, 11 ff. 370. — 2) eine von den fünfzig Töchtern des Thespius, von Hercules Mutter des Onesippus. Apoll. II, 7, 8. [H.]

Chrysendĕta. So wird von Martial mehrmals (II, 43, 11. VI, 94. XIV, 97.) eine Art Schüsseln von hohem Werthe genannt, und es ist sowohl dem Namen selbst, als dem Beiworte flava zufolge wahrscheinlich, daß sie von Silber waren, auf ihrem Rande aber sich eingelegte goldene Cälaturen befanden. Diese Geschirren aller Art zum Schmucke dienenden Cälaturen, bald in hohem, bald in flacherem Relief, oder völlig rund gearbeitete kleine Figuren sind es, welche Cicero mehrmals z. B. Verr. IV, 21, 22.) mit allgemeinem Namen sigilla nennt. Aber c. 23. unterscheidet er zwei Arten: quae probarant, iis crustae aut emblemata detrahuntur. Dem Gebrauche beider Namen ist es gemäß, unter Ersteren aufgelöthete oder aufgenietete Bildwerke zu verstehen, während Letztere in das Material des Geschirrs eingesenkt oder eingelegt und mit ihm zu einem Ganzen verbunden waren. Daher sagt Seneca epist. 5. argentum, in quod solidi auri caelatura descenderit. Vgl. den Art. Caelatura. Denselben Unterschied macht Cicero c. 24., wo er von den emblematis, welche Verres von den Geschirren hatte abnehmen lassen (avulserat c. 21. 22.) sagt: ita scite in aureis poculis illigabat, ita apte in scyphis aureis includebat, wo man illigare auf crustas beziehen möchte, da es auch Paull. Dig. XXXIV, 2, 33. heißt: Cymbia argenteis crustis illigata. Vgl. Salmas. Exerc. ad Solin. p. 736 ff. Ernesti, Cl. Cic. s. v. crusta. [Bk.]

Chrysermus, ein gelehrter Arzt aus der Schule der Herophileer, von Galenus, wie von Plinius angeführt, so daß er vor beiden gelebt haben muß, ohne daß jedoch von ihm etwas Näheres bekannt wäre. Von ihm verschieden scheint Chrysermus aus Korinth, aus dessen Schrift über die Flüsse, und zwar aus dem dreizehnten Buche Plutarch (De flumm. 20. vgl. 18. und 1. Parall. mir. 3. 10.) Einiges anführt, wie er denn auch andere Schriften desselben, namentlich ein großes Werk über Indien im 80sten Buche und Anderes citirt. Aus der Schrift über die Flüsse, so wie aus dem zweiten Buch einer persischen Geschichte theilt auch Stobäus Einiges mit. Vgl. G. J. Voß De historr. Graecc. p. 415 f. ed. Westerm. [B.]

Chryses (*Χρύσης*), 1) Apollo's Priester in Chryse, Vater der Chryseis; er kam bittend um Loslassung seiner Tochter ins griechische Lager, und flehte, von Agamemnon hart zurückgewiesen, seinen Gott um Hilfe an; s. Chryseïs. Iliad. a. a. O. Hyg. 121. — 2) nach Hyg. 221. ein Sohn Agamemnons und der Chryseis, den sie nach ihrer Rückkehr in die Heimath gebar, und als dessen Vater sie Apollo angab, da Agamemnon sie nicht berührt habe. Dieser Chryses half später seinen Halbgeschwistern Orestes und Iphigenie zur Ermordung des Thoas. — 3) Sohn des Neptun und der Chrysogenia, Vater des Minyas. Paus. IX, 36, 3. — 4) Sohn des Minos und der Nymphe Paria, nebst seinen Brüdern Eurymedon, Nephalion, Philolaus auf der Insel Paros von Hercules getödtet. Apoll. III, 1, 2. II, 5, 9. [H.]

Chryses, Steinschneider auf einem Steine bei Caylus Recueil VII. pl. XXXVII, 4. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 38. [W.]

Chrysippe (*Χρυσίππη*), eine Danaide, tödtet ihren Bräutigam Chrysippus, des Aegyptus Sohn. Apollod. II, 1, 5. [H.]

Chrysippus (*Χρύσιππος*), 1) s. Chrysippe. — 2) Sohn des Pelops und der Nymphe Axioche oder Danaïs, wegen seiner Schönheit von dem vertriebenen König Laius oder von Theseus geraubt. Plut. Parall. hist. Gr. et Rom. 33. Apollod. III, 5, 5. Hyg. 85. 271.; auf Anstiften der Stiefmutter Hippodamia wird er von Atreus und Thyestes getödtet. Hyg. 85. Paus. VI, 20, 4. [H.]

Chrysippus, über dessen Leben und Schriften Suidas (T. III. p. 691.) und insbesondere Diogenes von Laerte (VII, c. 7. §. 179 ff.) nähere Nachrichten uns aufbewahrt haben, war der Sohn des Apollonius

aus Tarsus oder Soli, weßhalb er gewöhnlich der Solenser (ὁ Σολιεύς) genannt wird, geboren um Ol. CXXIV - CXXV oder um 282 v. Chr. Frühe jedoch muß er seine Heimath, wo sein Vermögen confiscirt wurde, verlassen haben, da er in Athen den Zeno, der 260 v. Chr. starb, noch hörte, und nach dessen Tode Schüler seines Nachfolgers, des Cleanthes wurde, aber dabei auch den Unterricht anderer Philosophen, insbesondere der Akademiker, die er schon damals bekämpfte, benutzte. Ueberhaupt muß Ch. sehr sorgfältige Studien nicht blos in der Philosophie, sondern in der Literatur überhaupt gemacht haben; er studierte mit vielem Fleiß die Dichter, wie dieß auch die später von ihm verfaßten, jetzt verlorenen Schriften und Commentare über Homer, Pindar und Hesiod bezeugen können. Die Nachricht des Diogenes (l. l. §. 185.) von einem ihm durch Cleanthes zugekommenen Rufe nach Aegypten, den aber Ch. abgelehnt, kann sich wohl nur auf die Zeit des Ptolemäus Euergetes, der 246 v. Chr. zur Regierung kam, beziehen. Ch., der sich von Cleanthes trennte, errichtete zu Athen eine eigene Schule der Philosophie, zerfiel darüber mit Cleanthes, dessen Nachfolger er jedoch wurde, als der Tod des Cleanthes den Lehrstuhl der Stoa frei gelassen hatte. Von dieser Zeit an stieg sein Ansehen als Lehrer immer mehr; in mündlichen Vorträgen wie in zahlreichen Schriften trat er gegen Akademiker, Peripatetiker und Epikureer mit Erfolg und Glück auf. Namhafte Schüler, wie Zeno von Tarsus, Diogenes von Babylon bildeten sich in seiner Schule; die Stadt Athen verlieh ihm das Bürgerrecht, und als er gestorben war, wurden ihm zu Ehren Statuen errichtet. Es fällt aber dieser Tod, nach der Berechnung von Petersen, um Ol. CXLIII oder 209 v. Chr., als Ch. ein Alter von 73 Jahren erreicht und sein Lehramt an 40 Jahre geführt hatte. Die Todesart wird sehr verschieden angegeben, da er nach einer Nachricht am Lachen erstickt, nach einer andern am Schwindel gestorben, nach Lactantius (De fals. sapient. III, 18.) sich selbst das Leben genommen, während ihn Seneca (Ep. 15.) eines ruhigen Todes, als stoischen Weisen, sterben läßt. — Ch. ist jedenfalls einer der fruchtbarsten Schriftsteller des griechischen Alterthums gewesen, da er jeden Tag fünfhundert Zeilen geschrieben und in Allem siebenhundert und fünf Werke, deren manche wieder in mehrere Bücher zerfielen, abgefaßt haben soll (Diogen. l. l. §. 180. 181.); wobei jedoch Diogenes bemerkt, daß er auch öfters über dieselben Gegenstände zu schreiben übernommen, daß er überhaupt jeden Gegenstand ergriffen und eine Menge fremder Anführungen, Aufnahme fremder Zeugnisse (wie z. B. in eine Schrift die ganze Medea des Euripides aufgenommen war) sich erlaubt habe. Daß er bei einer solchen Schreibwuth sich wenig um die Darstellung bekümmern mochte, wie denn überhaupt die älteren Stoiker darin eine größere Sorglosigkeit zeigten, kann nicht befremden und ist gewiß mit bei dem Verlust dieser zahlreichen Schriften, von deren Vorhandenseyn die letzten Spuren bei Simplicius im siebenten Jahrhundert nach Christo vorkommen, in Anschlag zu bringen. Diogenes von Laerte hat uns (§. 189 ff. am a. O.) ein Verzeichniß dieser einzelnen jetzt verlorenen Schriften mit Angabe der Zahl der Bücher erhalten; es kommen darunter auch einige unächte vor, und eben so vermißt man daselbst auch mehrere andere, welche von andern Schriftstellern angeführt werden, wie Menage, und später Baguet (p. 114 ff.) und Petersen gezeigt haben. Die große Zahl der Schriften des Ch. mochte schon frühe die Veranlassung gegeben haben, sie nach dem System desselben in einer dreifachen Weise zu ordnen und so eine systematische Zusammenstellung und Ordnung derselben zu geben, wie sie wohl Diogenes vor sich gehabt haben mochte. Ch. war nämlich bemüht, die Lehre des Zeno nach allen ihren Theilen auszubilden und so gewissermaßen zu vollenden; daher er auch als der vorzüglichste Begründer der Stoa, die durch ihn zunächst ihr fest abgeschlossenes, in allen Theilen

und Gliedern streng und consequent ausgebildetes System erhielt, und als die Hauptstütze der stoischen Philosophie von allen späteren Stoikern angesehen, ja verehrt ward. Daher erstrecken sich seine Schriften, gleich seinen mündlichen Vorträgen, die sehr belebt gewesen seyn sollen, über alle einzelnen Theile dieser Philosophie, und lassen sich, wie diese selbst, nach einer dreifachen Classification ordnen. Denn Philosophie war dem Ch. das Streben nach Weisheit, Weisheit aber die Wissenschaft von göttlichen und menschlichen Dingen, deren Ausübung in der Tugend besteht. Daraus ging bei ihm und seinen Nachfolgern die dreifache Eintheilung der Philosophie in Logik, Physik und Ethik hervor: von welchen die beiden letzten die Wissenschaft vom Göttlichen und Menschlichen zum Gegenstande haben, die erstere aber auf das, was beidem gemeinsam ist, sich bezieht und darum auch in dem Studium den beiden andern Theilen vorausgehen muß, auch ihnen darum an Werth nachsteht, ohne daß jedoch, wie dieß späterhin bemerklich wird, die Logik hier als blos vorbereitend, als ein bloßes Werkzeug betrachtet ward. Im Gegentheil hat Ch. diesem Theil der Philosophie besonderen Fleiß zugewendet, und darin eben so wohl die Lehre von der Erkenntniß der Wahrheit und den Unterschieden des Wahren und Falschen, als die gesammte Dialektik, die Lehre von den Schlüssen behandelt, auch dieselbe mehrfach erweitert, insofern er an die Formen des Denkens auch die Formen der Sprache knüpfte und so den Anfang zu der Begründung der grammatischen oder sprachphilosophischen Studien machte, die nachher von den Stoikern weiter ausgebildet worden sind, so daß sie mit Recht als die Begründer der Grammatik angesehen werden. Selbst die Rhetorik wurde auf diese Weise mit in das Gebiet der ihr allerdings verwandten Logik gezogen. Von den Schriften des Ch., welche in diesen ersten Theil der Philosophie fallen, von Diogenes (l. l. §. 198. fin.) auf dreihundert eilf berechnet, können hier insbesondere genannt werden, die Bücher *περὶ τῆς διαλεκτικῆς, ὅροι διαλεκτικοὶ πρὸς Μητρόδωρον, λογικά, περὶ τῶν κατὰ τὴν διαλεκτικὴν ὀνομάτων πρὸς Ζήνωνα, τέχνη λογική, περὶ ἀξιωμάτων, περὶ δυνατῶν*, u. A., so wie die zahlreicheren, in das Gebiet der allgemeineren Grammatik einschlägigen Schriften. (Vgl. Lersch Sprachphilosophie der Alten S. 51 ff.). Mit nicht geringerer Thätigkeit scheint Ch. der Physik sich zugewendet, und auch für diesen Theil der Philosophie, der in seinem System die zweite Stelle zwar einnahm, den er aber, als den schwierigern Theil, seinen Schülern zum Studium erst nach der Ethik, dem dritten Theile, empfahl, die Begründung und die strenge Consequenz, welche die Stoa darin bewies, geliefert zu haben. Da dieser Theil, der es zunächst mit der Erkenntniß der Natur und Welt zu thun hat, auch die Lehre von Gott, der das Wesen der Welt ist, enthielt, so erscheint auch hier Ch. als der Begründer der stoischen Theologie und der damit verbundenen Mantik, über welche Gegenstände mehrere Schriften, z. B. *περὶ οὐσίας, περὶ φύσεως, τὰ φυσικά, περὶ κινήσεως, περὶ κενοῦ, περὶ ψυχῆς, περὶ θεῶν, περὶ προνοίας, περὶ εἱμαρμένης, περὶ μαντικῆς, περὶ χρησμῶν, περὶ νόμου* u. a. genannt werden, von Cicero mehrfach in seinen Büchern: De fato, De divinatione u. s. w. benutzt. (Vgl. Orelli Onomastic. Tullian. p. 144 f.). Eben so zahlreich sind die Schriften, welche über die Ethik in ihren verschiedenen Zweigen und Theilen angeführt werden, wie z. B. *περὶ ἀρετῶν, περὶ τοῦ καλοῦ καὶ τῆς ἡδονῆς, περὶ δικαιοσύνης, περὶ δικαίου, περὶ παθῶν, περὶ τελῶν, Ἠθικὰ ζητήματα, προτρεπτικά, περὶ πολιτείας, περὶ νόμου* u. s. w., sie können zeigen, wie viel auch für diesen Theil der Philosophie Ch. geleistet, und wie seine Grundsätze die herrschenden in der Stoa, die ihm die wissenschaftliche Begründung und Abschließung ihres Systems verdankt, geworden sind. Eine nähere Darlegung dieser Lehren des Ch., so weit sie sich aus den Bruchstücken seiner Schriften ausmitteln läßt, hat Hr. Petersen versucht in philosophiae Chrysippeae fundamenta

Alton. 1827. 8. und in Erſch und Gruber Encyclop. 1ſte Sect. Bd. XXI. p. 212 ff. Von früheren ſ. Brucker Hist. philos. I. p. 974 ff. Tiedemann Geiſt der ſpeculat. Philoſoph. II. p. 440 ff. 462 ff. und Andere, welche Fabric. Bibl. Gr. III. p. 547. ed. Harl. anführt, nebſt Ritter Geſch. der Philoſoph. III. p. 511 ff. Eine Sammlung der Fragmente nebſt einer Unterſuchung über Leben und Schriften gab Baguet: De Chrysippi vita, doctrina et religg. Lovanii 1822. 4. S. auch Ebert Dissertt. Sicull. (Regiom. 1825.) I. p. 112 ff. — Denſelben Namen Chrysippus tragen auch einige gelehrte Aerzte des Alterthums, über welche Fabric. Bibl. Gr. XIII. p. 115 ff. d. ält. Ausg. die Nachrichten zuſammengeſtellt hat. Es findet ſich darunter ein Ch. aus Cnidus, Arzt des erſten Ptolemäus, Lehrer des Eraſiſtratus; neben ihm nennt Diogenes (a. a. O. §. 186.) noch drei andere dieſes Namens, darunter auch einen, der über Landbau geſchrieben, und einen andern, den Schüler des Eraſiſtratus. Ein anderer Ch. aus Cilicien wird als Gründer der pneumatiſchen Schule von Galenus angeführt. Doch fehlen uns über dieſe gelehrten Aerzte dieſes Namens nähere Nachrichten. [B.]

Chrysippus, ein gelehrter Freigelaſſener des Cicero, ad Qu. Fr. III, 4, 5. 5, 6. vgl. ad Att. VII, 2, 8. Er ſtand bei Cicero in Gunſt und wurde von ihm ſeinem Sohne Marcus beigegeben. Allein er verließ den letzteren ohne Cicero's Wiſſen, und machte ſich auch ſonſtiger Vergehen ſchuldig; daher Cicero ſeine Freilaſſung für ungültig erklärte, vgl. ad Att. VII, 2, 8. 5, 3. Er wird noch ſpäter von Cicero genannt, ad Att. XI, 2, 3. — Ein anderer Ch. Vettius war Freigelaſſener des Architecten Cyrus und ſelbſt Architect. Vgl. Cic. ad Fam. VII, 14, 1. 2. ad Att. XIII, 29, 2. XIV, 9, 1. [Hkh.]

Chrysoănas, Fluß in Indien, j. Rachada, Ptol. [P.]

Chrysocĕras, das goldene Horn, Vorgeb. bei Conſtantinopel, auf welchem das alte Byzanz erbaut war, Plin. IV, 11. IX, 15. Solin. 10. [P.]

Chrysogenĭa (*Χρυσογένεια*), ſ. Chryses Nr. 3.

Chrysogŏnus, ſ. L. Cornelius Chrys.

Chrysopelīa (*Χρυσοπήλεια*), eine Hamadryade, Mutter des Elatus und Aphidas von Arcas (Apollod. III, 9, 1.), der ſie vom Tode errettet, indem er einen Waldſtrom, der die von ihr bewohnte Eiche unterwühlte, ableitete. Tzetz. zu Lycophr. 480. [H.]

Chrysopŏlis, Stadt oder vielmehr befeſtigter Flecken in Bithynien am Bosporus, Conſtantinopel gegenüber, j. Scutari, der gewöhnliche Ueberfarthsort nach Aſien, Xenoph. Exped. VI, 3, 16. Str. 563. Plin. V, 32. Amm. Marc. XXII, 12. Steph. Byz. [P.]

Chrysorrhŏas, 1) ſ. Bd. I. S. 733. — 2) Fluß in Cöleſyrien und Damascene, bei Steph. Byz. Bardines, j. Barrada, ein ſchöner, die ganze Gegend befruchtender Strom, in den viele kleinere Flüſſe fallen, Str. 755. Plin. V, 18. — 3) ſ. Pactolus. — 4) Fluß in Colchis, Plin. VI, 4. [P.]

Chrysostŏmus, ſ. Dio.

Chrysothĕmis (*Χρυσόθεμις*), 1) eine Danaide, tödtet den Bräutigam Aſterides. Hyg. 170. — 2) eine Geliebte Apollo's, Mutter des als Jungfrau unter die Sterne verſetzten Kindes. Hyg. Poët. Astron. II, 25. — 3) eine Tochter Agamemnons, dem Achilles als Pfand der Verſöhnung geboten. Il. IX, 145. — Geliebte des Staphylus, Diod. V, 62. (ſ. d.). — 5) Sohn des Carmanor, ſiegt in Delphi mit einem Hymnus auf Apollo. Pauſ. X. 7, 2. [H.]

Chrysothĕmis, Erzgießer aus Argos, machte mit ſeinem Landsmanne Eutelidas die Statuen des Demaratus, der Ol. 65 und 66 ſiegte, und ſeines Sohnes Theopompus. Pauſ. VI, 10, 2. Er iſt alſo in eben dieſe Zeit zu ſetzen. [W.]

Χρυσοῦν θέρος, goldene Aehren, welche die Metapontiner in

Anerkennung ihres ehemaligen Unterthanen-Verhältnisses zum pythischen Gotte demselben alljährlich als Tribut anstatt des Zehenten der wirklichen Ernte sendeten. Metapontische Münzen und Vasengemälde deuten auf diesen Gebrauch, Müller Dor. I. S. 264. 269., ebenso eine Münze von Panticapäon, ebendas. S. 276. [P.]

Χρυσοῦς, s. Aurum und Stater.

Chthonia (Χθονία), 1) T. des Erechtheus und der Prarithea, Gemahlin des Butes. Apoll. III, 15, 1. — 2) T. des Phoroneus, welche mit ihrem Bruder Clymenus der Ceres ein Heiligthum in Hermione gründete. Paus. II, 35, 3. — 3) Tochter des Colontas, eines Argivers, welcher die Ceres auf ihren Wanderungen nicht aufnahm, worüber seine Tochter unwillig wurde, weßwegen sie, als Colontas sammt seinem Hause verbrannte, von der Göttin nach Hermione gebracht wurde, wo sie dieser einen Tempel widmete. Die Göttin selbst erhielt den Namen Chthonia, und ebenso das ihr im Sommer gefeierte Fest. Paus. a. a. O. — 3) Beiname der Ceres — die Unterirdische. [H.]

Χθόνια, ein Fest der Stadt Hermione zu Ehren der Ceres Chthonia (Eurip. Herc. fur. 608.). Seine Entstehung und die Art der Feier beschreibt ausführlich Paus. II, 35, 4. Vgl. Aelian Hist. anim. XI, 4. [P.]

Chthonius (Χθόνιος), 1) Beiname mehrer Götter, so des Pluto, der oft auch Ζεὺς χθόνιος oder Καταχθόνιος heißt. Hom. Il. IX, 457. Paus. V, 14, 5.; des Bacchus, Suid. s. v. Ζαγρεύς. — 2) ein Centaur, bei des Pirithous Hochzeit von Nestor getödtet, Ovid Met. XII, 441. — 3) ein Sohn Neptuns und der Syme, der die nach seiner Mutter benannte Insel besetzte. Diod. V, 53. — 4) Sohn des Aegyptus und der Nymphe Caliadne. Apoll. II, 1, 5. — 5) einer der Sparten, d. i. der bewaffneten Männer, welche aus den von Cadmus gesäeten Drachenzähnen entstanden; Chthonius war einer der fünfe, welche gerettet wurden. Apoll. III, 4, 1. Hyg. 178. Paus. IX, 5, 1. Bei Apoll. III, 5, 5. heißen die Thebaner Nycteus und Lycus Söhne des Chthonius. [H.]

Chumi, s. Hunni.

Churītae, Volk in Gätulien (Africa), Ptol. [P.]

Chusăris, Fluß in Gätulien (Africa), in den atlantischen Ocean mündend, Ptol. [P.]

Chuzis, Stadt am Triton-See in der Regio Syrtica (Africa), Ptol. [P.]

Chydas, Fluß in Sicilien auf der Nordküste bei Aluntium, j. Furiano (Parthey), Ptol. [P.]

Chyme, oder Chimos, Ort im Delta Aegyptens oder an der Mareotis, Ptol. [P.]

Χύτρα, ein irdenes Geschirr zu gemeinem Gebrauche, namentlich für die Küche. Athen. IX, p. 407. Daher blieben diese Geschirre gewöhnlich unbemalt, und sprüchwörtlich sagte man von einer unnützen Arbeit: χύτραν ποικίλλειν. Suid. und Ὄνου πόκας. S. Panofka, Recherches etc. pl. I, 28. [Bk.]

Chytrium, s. Clazomenae.

Chytrus, 1) Stadt auf Cypern, j. Palão-Chytro, Ptol., bei Plin. V, 31. und Steph. Byz. Chytri. — 2) Chytri, Heilquellen bei Thermopylä in Locris, Herod. VII, 176. Paus. IV, 35, 6. [P.]

KI. = κῖται. [West.]

Cibrus, Gränzfluß zwischen Ober- und Niedermösien, j. Zibritz, Ptol. [P.]

Cibra, Stadt in Kleinarmenien, Gränzfestung der Römer, Ptol. Jt. Ant. Notit. Imp. [P.]

Cibōtus sinus, s. Cius.

Cibălis, Stadt in Niederpannonien am Sumpfsee Hiulcas (Zosim. II, 18.), beim j. Vinkoucze, ehemals ein namhafter Ort und berühmt

durch den Sieg des Constantinus über Licinian, und als des K. Gratianus Geburtsort. Cass. Dio LV, 52. Amm. Marc. XXX, 24. (Cibalae). Eutrop. X, 4. Sozom. Hist ecc. I, 6. Ptol. Jt. Ant. Hieros. (Die Tab. Peut. hat das Zeichen eines Hauptortes für C., aber der Name fehlt). [P.]

Cibarci, ein Volk in Hisp. Tarrac. bei Plin. IV, 20. [P.]

Cibilitāni, eine Gemeinde in Lusitanien bei Plin. IV, 22. [P.]

Cibrus, Ort am Ciabrus (s. d.), j. Dsjibra-Palanka, Tab. Peut. Jt. Ant. Procop. de Aedif. (Cebrum). [P.]

Cibȳra, 1) magna, eine sehr große und alte, nach der Sage von Lydiern angelegte, später von Pisidiern bevölkerte Stadt in Großphrygien, j. Buruz, nach A. Ruinen bei Arondon. Sie hatte ein großes Gebiet, eine sehr gute Verfassung und bildete mit drei andern Städten eine Tetrapolis. Murena machte 671 d. St. ihrer Unabhängigkeit ein Ende; hinfort war sie Sitz eines conventus juridicus. Man rühmte das Eisen, welches die Umgegend lieferte, Str. 630 f. 651. Cic. Ep. ad Att. V, 21. Plin. V, 28. Tac. Ann. IV, 13. Liv. XXXVIII, 13. 15. Ptol. — 2) minor, Stadt in Pamphylien, an der ciliciſchen Gränze, j. Ibura, Str. 667. Plin. V, 27. Ptol. [P.]

Cicae insulae, an der Gränze des tarrac. Hispaniens, im Ocean, j. Cies, Plin. IV, 30. [P.]

C. Cicerejus, Schreiber des älteren Scipio Africanus, traf später mit dessen Sohne Cn. Scipio (nach Liv. XLI, 32. hieß er Lucius) in der Bewerbung um die Prätur zusammen, und trat, als er sich selbst dem Scipio vorgezogen sah, aus Bescheidenheit zurück. Val. Max. IV, 5, 3. vgl. III, 5, 2. Liv. XLI, 26. Crev. — Im folg. J. zum Prätor erwählt, erhielt er durch das Loos die Provinz Sardinien, mußte aber nach einem Beschlusse des Senates zuvor den Krieg gegen die Corsen übernehmen, 581 d. St., 173 v. Chr. Er besiegte dieselben in einer Schlacht; worauf sie um Frieden bitten und ihn mit der Lieferung von 200,000 Pfd. Wachs erkaufen mußten. Aus dem unterworfenen Corsica ging er nach Sardinien hinüber. Liv. XLII, 1. 7. Im folg. J. verlangte er einen Triumph für seine Thaten in Corsica; und als ihm derselbe verweigert wurde, triumphirte er ohne Genehmigung auf dem Albanerberge, vgl. Liv. XLII, 21. Noch in demselben J. ging er als Gesandter zu König Gentius nach Illyrien, Liv. XLII, 26.; ebenso später, im J. 587 d. St., 167 v. Chr., Liv. XLV, 17. Im J. 586 (168) weihte er auf dem Albanerberge einen Tempel der Juno Moneta, welchen er in der Schlacht gegen die Corsen gelobt hatte. Liv. XLV, 15. vgl. XLII, 7. Seinen Triumph auf dem Albanerberge bemerken die Fragm. der Fasti Capitol. Eine Münze von ihm mit dem behelmten Haupte der Roma und der Victoria auf der Quadriga s. bei Vaillant Nummi Famil. Rom. [Hkh.]

Cicero, s. Tullius.

Cichyrus, s. Ephyra.

Cicilliāna, 1) oder Ciliana, j. Seixola, Ort in Lusitania, Itin. Ant. — 2) castra, am westlichen Ufer des Euphrat in Commagene, Tab. Peut., bei Ptol. Cecilia, bei Plin. V, 24. Cingilla. [P.]

Cicimēni, asiatisches Volk hinter der Mäotis im Land der j. donischen Kosaken, Plin. VI, 7. [P.]

Cicinna, s. Caecina.

Cicistra, Stadt in Cappadocien, Ptol. Jt. Ant. [P.]

Cicŏnes, thracisches Volk am Hebrus und an der Küste bis an den Nestus, Hom. Il. II, 846. Odyss. IX, 39. Herod. VII, 59. Virg. Georg. IV, 520. Sil. Ital. XI, 477. Ovid Met. X, 2. Plin. IV, 11. Mela II, 2. Steph. Byz. s. v. *Μαρώνεια*. [P.]

Cicynēthus, Insel und Stadt im pagasetischen Meerb., j. Pontiko, Str. 436. [P.]

Cleynna, attiſcher Demos der acamantiſchen Zunft, ſ. Bd. I. S. 946. [P.]

Cidaria (*Κιδαριά*), Beiname der Ceres zu Pheneus in Arcadien, vielleicht von einem arcadiſchen Tanze *Κίδαρις* oder von der andern Bedeutung dieſes Wortes: königl. Kopfſchmuck, abzuleiten. Pauſ. VIII, 15, 1. Creuzer Symbolik IV, 89. [H.]

Cierium (Pierium, früher Arne), Stadt in Theſſaliotis zwiſchen dem Enipeus oder Apidanus und dem Cuariusfl., j. das Dorf Mataranga. In der Nähe die Tempel des Neptunus Cuarius und der Minerva Itonia, Str. 435. Plin. IV, 8. [P.]

Cigurri, Völkerſchaft im Norden von Hiſp. Tarrac. neben den Aſturiern, Plin. III, 4. Ptol. (Gigurri). It. Ant., ſ. Cigarroſa. [P.]

Cilbiāni, die Bewohner einer Ebene in Lydien, öſtlich neben der cayſtriſchen, Str. 629. Plin. V, 29. XXXIII, 7. [P.]

Cileni, Cili, Cilinae aquae, ſ. Aquae Nr. 13. Bd. I. S. 650. [P.]

Ciliāna, ſ. Ciciliana.

Cilicĭa (*ἡ Κιλικία*), nach der Sage ſo benannt von Cilix, dem Sohn des Agenor, der ausgezogen war, die Europa zu ſuchen, aber mit ſeinen Genoſſen am Pyramusfl. ſich niederließ, Herod. VII, 91. Apollod. III, 1, 1., eine Küſten-Landſchaft Kleinaſiens am Mittelmeere, Cypern gegenüber, von Pamphylien und Piſidien im Weſten, von Lycaonien und Cappadocien im Norden, und von Syrien im Oſten begränzt; ſie begriff einen Flächenraum von ungefähr 600 □M., und theilt ſich in das ebene (*ἡ πεδιάς* Str. 668. campestris) oder eigentliche Cilicien (*ἡ ἰδίως K.*, Ptol.) und in das rauhe oder gebirgige (*ἡ τραχεῖα, τραχειῶτις*, Str. a. O., *ὀρεινή* Herod. II, 34.). Die Römer theilten die ebene oder Cilicia propria in Cilicia praesidiaria von der ſyriſchen Gränze bis zum Pyramus, die regio Bryelice zwiſchen dieſem und dem Sarus, die Laconitis zwiſchen dieſem und dem Cydnus, und die Lamotis zwiſchen dieſem und dem Calycadnus; Cilicia aspera begriff die drei Regionen Cetis zwiſchen dem Calycadnus und Arymagdus, Selenitis zwiſchen dieſem und dem Melas, und Characine mit Lalasis nördlich von dieſen im Gebirge. Aus dem Hauptgebirge, dem Taurus (ſ. d.) laufen viele Zweige aus, welche das rauhe C. durchſchneiden und in dem Vorgeb. Anemurium, Mylas, Sarpedon, Corycium oder Zephyrium endigen (ſ. dieſe); an der ſyriſchen Gränze erhebt ſich der Amanus, ſ. d. Aus dieſen Gebirgen führten berühmte Engpäſſe ins ebene oder eigentliche Cilicien: 1) die Pylae Ciliciae zwiſchen Tyana und Tarſus, durch welche Alexander der Gr. aus Cappadocien eindrang, j. die Feſtung Gulundin Kalah am Seihun, Str. 537. Krüger zu Xenoph. Exp. I, 2, 21. — 2) die Amanicae pylae, ſ. d. — 3) die Pylae Syriae, durch zwei Mauern verengt, zwiſchen welchen der Cerſus ſtrömt; durch ſie zog Alexander nach ſeinem Sieg bei Iſſus nach Syrien. Vgl. Xenoph. Exp. I, 4, 4. Plin. V, 22. Cilicien, beſonders das ebene, iſt von ſehr vielen Gebirgsſtrömen bewäſſert, ſ. die Artt. Cersus, Pinarus, Pyramus, Sarus, Cydnus, Calycadnus, Lamus, Arymagdus, Melas. Der Boden des öſtlichen, ebeneren Theils iſt von außerordentlicher Fruchtbarkeit (Xenoph. Anab. I, 2, 22.); minder ergiebig, einzelne Thäler ausgenommen, iſt das rauhe Cil. Unter den Producten ſchätzte man den Safran, Plin. XXI, 6. Lucret. II, 416. und eine Art grober Zeuge oder Filze aus Ziegenhaaren, Ariſt. H. Anim. VIII, 28. Varr. R. R. II, 11. Philargyr. zu Virg. Georg. III, 313. Martial. XIV, 140. — Das Volk der Cilices (*Κίλιξ, Κίλικες*) hieß nach Herod. a. O. in alten Zeiten *Ὑπαχαιοί*, was auf pelasgiſch-helleniſche Verwandtſchaft deutet. Die Cilicier aber, welche Homer erwähnt (Il. VI, 396. 415.), wohnten in dem Flachland der hypoplakiſchen Thebe, getheilt in die Herrſchaften des Eetion in Thebe, und des Mynes in Lyrneſſus (vgl. Str.

605 f.). Diese homerischen Cilicier sind nach Str. 676. 376. u. a. eines Stammes mit den Bewohnern der später nach ihnen benannten Landschaft Cilicien. Uebrigens scheinen die Bewohner des Hochlandes und des Taurus größtentheils Barbaren syrischen Stammes gewesen zu seyn. Sie nannten sich noch später Eleutherocilices und behaupteten ihre Unabhängigkeit lange Zeit gegen die Römer. Vgl. Diodor. III, 55. Nach langem und mannichfaltigem Wechsel der Herrschaft zwischen einheimischen Fürsten (s. Syennesis), persischen Satrapen, macedonischen, syrischen und ägyptischen Königen, und zuletzt Mithridates und Tigranes, machte Pompejus im J. 63 v. Chr. das ganze Land zu einer römischen Provinz. Der Volks-Charakter stand bei den Griechen in sehr nachtheiligem Ruf. Κίλικες, und die Cappadocier und Creter waren nach dem Sprüchwort die drei schlimmsten Kappa. Am berüchtigtsten waren sie als Seeräuber, ein Unwesen, das sich besonders unter der Herrschaft der Seleuciden ausgebildet hatte, und welchem bekanntlich erst Pompejus nach glänzenden Siegen ein Ziel setzte, Str. 535. 664. 668. 465. 477. u. a. Vgl. Mela I, 13. Plin. V, 27. [P.]

Cilix (Κίλιξ), Sohn Agenors und der Telephassa, mit seinen Brüdern Cadmus und Phönix nach der Europa ausgesandt, colonisirt das nach ihm benannte Cilicien. Apoll. III, 1, 1. Hyg. 178. Herodot VII, 92. und die Anmerk. in Uebersetzg. von Schöll. Stuttg. 1832. Er ist Vater des Thasus und der Thebe. Diod. V, 49. u. Apoll. a. a. O. [H.]

Cilla, kleine Stadt in Troas, und zwar in der thebischen Ebene am Cilleusfl. unter dem von ihr benannten Cillaeus, einem Theil des Gargarus-Gebirges, j. Zeileiti, mit einem berühmten Tempel des Apollo Cillăus, Gründung des Pelops, Sohnes des Tantalus, Hom. Il. I, 38. Herod. I, 149. Str. 612 f. 618. Plin. V, 30. Ovid Met. XIII, 174. [P.]

Cilla (Κίλλα), Schwester des Priamus, Tochter des Laomedon und der Placia (nach And. Leucippe), Apoll. III, 12, 3. Als Hecuba mit Paris schwanger ging, und der Seher von dem Kinde, das geboren würde, Unglück weissagte, deutete dieß Priamus auf Cilla, die nun statt jener mit ihrem Kinde Menippus büssen mußte. Tzetz. Lycophr. 224. [H.]

Cillas, Cillus (Κίλλος, Κίλλα:), Wagenführer des Pelops; sein Grabmal war beim Tempel des cillăischen Apollo. Strabo XIII, p. 613. Paus. V, 10, 2. [H.]

Κιλλικύριοι (Hesych.) oder Καλλικύριοι (Suid.) oder Κυλλύριοι (Herod.), die Knechte der syracusanischen Gamoren. S. Herod. VII, 155. Timäus bei Suid. s. v. Καλλικ. (fragm. p. 214. Göll.). Zenob. Prov. IV, 54. Eustath. z. Iliad. II, p. 295. und die Lexikogr. Vgl. Müller Dor. II. S. 62. [West.]

Cillūta, Insel im Indus oder an dessen Mündung in den Ocean, Arrian Exp. VI, 19, 15., wahrscheinlich die Σκιλλοῦστις des Plut. Alex. 66., nach A. Ψιλτοῦνις. [P.]

Cilma, Stadt im Innern von Zeugitana, südlich vom Mercur-Vorgeb. Ptol. It. Ant. [P.]

Cilniāna, Stadt in Hisp. Bätica beim j. las Bovedas, westlich vom Rio verde, It. Ant. [P.]

Cilnii, ein mächtiges Geschlecht in der etrurischen Stadt Arretium, wurde im J. 453 d. St. (301 v. Chr.) mit den Waffen vertrieben, aber durch Hilfe der Römer zurückgeführt. Liv. X, 3. 5. * — Die Cilnier waren etrurische Patricier oder Lucumonen (Niebuhr R.G. 2te Ausg. II,

---

* Eine alte Lesart, welche jedoch schon Lipsius nach handschriftlichem Zeugniß verbesserte, war Licinium genus. Die Annahme von Franc. Dini (dell' origine di Cajo Mecenate. Venez. 1704. p. 2. 67.), daß die Cilnier und Licinier ein Geschlecht gewesen, ist nach Ottfr. Müller (Etr. I, S. 376. N. 77.) ganz unzulässig, indem jene etrurisch Cfelne, diese aber Leene hießen.

S. 125.); einzelne von ihnen mochten in alten Zeiten die königliche Würde bekleidet haben (O. Müller Etr. I, S. 367. vgl. unt.). Etruriſche Grabgefäße enthalten den Namen des Geſchlechtes (etrur. Cſelne), ſo wie auch auf lateiniſchen Inſchriften Cilnii genannt werden. Vgl. O. Müller Etr. I, S. 414. 415. Das Geſchlecht erhielt ſich im Laufe von Jahrhunderten; aber außer einem fingirten Cilnius bei Sil. Ital. Pun. VII, 29. (Cilnius, Arreti Tyrrhenis ortus in oris, clarum nomen erat) werden aus der Zeit der Republik keine einzelnen Cilnii genannt. Dagegen erneuerte ſich der Glanz des Namens durch C. Cilnius Maecenas, den berühmten Freund des Auguſtus. Daß derſelbe ein Cilnier war, geht aus der Stelle bei Tac. Ann. II, 11., wo er Cilnius Maecenas heißt, und aus Macrob. Saturn. II, 4. hervor, wo ihn Auguſtus ſcherzweiſe laser Arretinum, Cilniorum smaragde nennt. (Von älteren Gelehrten wurde er in verſchiedene andere gentes geſetzt, vgl. Meibom. Maecenas c. 3. p. 15–18.). Sein gewöhnlicher Name Maecenas war nicht ſowohl Beiname, ſondern ebenfalls Name eines etruriſchen Geſchlechtes, von dem er, wie O. Müller vermuthet, von mütterlicher Seite abſtammte. Etr. I, 404. 415 f. vgl. Hor. Serm. I, 6, 3. 4.; ſ. Maecenas. Die Abſtammung von etruriſchem Königsgeſchlechte wird von den gleichzeitigen Dichtern öfters hervorgehoben. Hor. Od. I, 1, 1. III, 29, 1. Serm. I, 6, 3. Propert. El. III, 9, 1. vgl. Martial. XII, 4, 2. [Pedo Albinov.] El. in obitum Maecen. I, 13. (Einen erdichteten Stammbaum gibt Meibom. Maec. c. 2. p. 10 f., wie es ſcheint, nach Annius Viterbienſis, indem er auf den falſchen Cato, der von jenem Mönche ausging, ſich beruft. Vgl. Müller Etr. I, S. 414. N. 54. u. N. 69.). Mäcenas war in den Bürgerkriegen nach J. Cäſars Tode der Anhänger und Begleiter des Octavianus (Propert. El. II, 1, 25 ff.), wurde von demſelben bald hervorgezogen, und zu vertrauten und wichtigen Sendungen gebraucht. Er erhielt im J. 714 d. St., 40 v. Chr., als eine Vereinigung des Antonius und S. Pompejus gegen Octavian drohte, von letzterem den Auftrag, um Scribonia, die Verwandte des Pompejus, zu werben. App. b. c. V, 53. In demſelben Jahre war er als Freund des Octavian unter den Abgeordneten, welche die Verſöhnung zwiſchen Anton. und Octav. zu Brunduſium einleiteten. App. V, 62. Im J. 717 (37), als Octavian nach den Verluſten im Kriege gegen S. Pompejus in mißlicher Lage war, wurde Mäc. an Anton. geſandt, und wußte denſelben zu bewegen, daß er dem Octav. Hilfe verſprach. App. V, 94. vgl. Hor. Serm. I, 5, 27 ff. Als Anton. bald darauf von Athen nach Tarent kam, Octav. aber ſeine Geſinnung inzwiſchen verändert hatte (vgl. App. V, 93.), ſo vermittelte Octavia, mit Zuziehung des Agrippa und Mäcenas. Plut. Anton. 35. * Im J. 718 (36), während des Kriegs gegen S.

---

* Die Reiſe des Antonius nach Tarent iſt Bd. I, S. 665. in das J. 36 v. Chr. verlegt (nach Drumann G. Roms ꝛc. I, S. 447 f.). Dieſelbe fällt aber in das J. 37 v. Chr., nachdem Anton. von dem Zuge nach Syrien gegen den Commagener Antiochus zurückgekehrt war, Dio XLIX, 22. 23. vgl. XLVIII, 54. Auch Plut. Ant. 34. 35. ſtimmt hiemit überein, und ebenſo App. V, 93. (wo der Frühling des J. 37 verſtanden werden muß, da nach c. 95. der Zug gegen Pomp. auf das folgende J. verſchoben wurde, welcher im J. 36 erfolgte). — Die Reiſe des Mäc., von der Hor. Serm. I, 5. berichtet, iſt keine andere, als die oben bezeichnete; denn daß eine Sendung des Mäc. an Anton. im J. 38, ehe Anton. nach Brunduſium kam (vgl. App. V, 78.), zu verſtehen ſey (Weſſeling Observ. var. 2, 15. Heindorf Einleitung zu Sat. I, 5.), iſt darum unwahrſcheinlich, weil zu jener Zeit kein Zwieſpalt zwiſchen Oct. und Ant. vorhergegangen war, während Horaz v. 29. deutlich darauf hinweiſt, daß Mäc. eine Verſöhnung bewirken ſollte, vgl. App. V, 92. Wenn Drumann a. a. O. S. 422. A. 57. in der Stelle bei Horaz überhaupt keine Sendung des Mäc. und ſeiner Begleiter, in welcher ſie damals begriffen geweſen wären, vorausſetzen zu dürfen meint, ſo widerſprechen dem die Worte des Horaz,

Pompejus, wurde Mäc. zweimal nach Rom gesandt, um das Volk daselbst zu beruhigen, App. V, 99. 112. Er kehrte von da zu dem Heere zurück, und kämpfte in der für Octav. siegreichen Schlacht bei Pelorum (Naulochus), vgl. Propert. II, 1, 28. Pedo El. I, 41 f. Nach Beendigung des Krieges aber blieb er längere Zeit in Rom, und hatte während der folgenden Jahre, als Octav. auf verschiedenen Feldzügen mit Agrippa abwesend war, als bloser Ritter und ohne ein öffentliches Amt die oberste Leitung der Angelegenheiten in Rom und Italien. Dio XLIX, 16. vgl. Tac. Ann. VI, 11. XIV, 52. Sen. Ep. 114. Vell. II, 88. Im J. 723 (31) begleitete er den Octav. in den actischen Krieg, Hor. Epod. I, 1. (vgl. Dio L, 31.). Propert. II, 1, 34. Pedo I, 45 f. Von der Schlacht bei Actium kehrte er nach Rom zurück, und unterdrückte daselbst zur rechten Zeit den Anschlag des jungen Lepidus (s. d.), App. IV, 50. Vell. II, 88. * Bald darauf, als eine Empörung der Veteranen drohte, wurde auch Agrippa nach Rom gesandt, und theilte mit Mäc. die von Octav. übertragene unbegränzte Vollmacht. Dio LI, 3. vgl. Plin. H. N. XXXVII, 1. Als jedoch Octav. im Laufe des Winters auf kurze Zeit nach Italien kam, so folgte ihm Mäc. bei seiner Rückkehr in den Osten, und nahm persönlich am alexandrinischen Kriege Theil, vgl. Prop. II, 1, 30 ff. Pedo I, 48. Nach Beendigung der bürgerlichen Kriege im J. 725 (29) soll Octav. nach der Erzählung Dio's mit seinen beiden Freunden Agrippa und Mäcenas zu Rathe gegangen seyn, ob die Republik wiederherzustellen oder die Alleinherrschaft einzurichten sey; wobei Dio den Mäc. in einer ausführlichen Rede die letztere Meinung vertreten läßt, vgl. Dio L, 14–40. Allein die Rede ist offenbar ein Werk des Dio, und es ist zu bezweifeln, ob überhaupt eine solche Berathung stattgefunden habe. Vgl. M. Vipsan. Agrippa, von D. P. S. Frandsen, Alt. 1836. S. 16 ff. Im Uebrigen kann über das Gewicht und den Einfluß, den Mäc. als Freund des Augustus behauptete, kein Zweifel obwalten. Er benützte diesen Einfluß zu Niemandes Schaden; vielmehr suchte er den Augustus, wenn er in Leidenschaft war, zu mäßigen, und machte seine milde Gesinnung mit Freimuth geltend. Dio LV, 7. vgl. Sen. ep. 114. Pedo I, 16. Dabei war er von Ehrgeiz ebenso fern als von Neide: denn er verschmähte alle öffentlichen Ehren und Würden und blieb im Stande des Ritters, Dio LV, 7. Vell. II, 88. Tac. III, 30. Propert. III, 9, 21 ff. Pedo I, 31., und als Marcellus, der Schwiegersohn des Augustus, starb, so war es Mäcenas, der dem Augustus anrieth, den Agrippa zu seinem Schwiegersohn zu erheben. Dio LIV, 6. In dem Verhältnisse zu Augustus traten indessen einige Male Spannungen ein. Sueton Octav. 66. berichtet, Augustus habe an Mäc. Verschwiegenheit vermißt, indem derselbe das Geheimniß von der entdeckten Verschwörung des Muräna (vgl. Dio LIV, 3.) seiner Gemahlin Terentia, der Schwester des Mur. mitgetheilt habe; und Dio Cassius deutet an, daß durch die Liebe, welche Augustus zu Terentia faßte, die Freundschaft gegen Mäc. erkaltet sey, vgl. LIV, 19. Nach Tac. Ann. III, 30. soll überhaupt Mäc. in den späteren Jahren mehr den Schein als die Macht eines fürstlichen Vertrauten besessen haben. Allein daß Mäc. in vorgerücktem Alter mehr

---

v. 28. 29. Daß übrigens die Meinung der Scholiasten, als seye von Unterhandlungen in Anxur vor dem Vertrage von Brundusium im J. 40 die Rede, auf Mißverständniß beruhe, liegt am Tage.

* Die Unterdrückung dieses Anschlags muß in das J. 31, bald nach der Schlacht bei Actium fallen: denn im folg. J. war Mäc. von Rom abwesend, und Appian sagt ausdrücklich, Mäc. habe den jungen Lepidus dem Octav. nach Actium gesandt. Der Consul Balbinus (App. IV, 50.) ist also M. Titius (der Vater, vgl. Dio XLVIII, 30.), welcher nach der tabula Capuana (Pighius Annal. III, p. 495 f.) Cos. in jenem J. (vom Mai an) war, und nicht, wie Freinsheim vermuthet, der Cos. des folg. J., L. Sänius.

zurücktrat (Tac. Ann. XIV, 52. 54. Sen. ep. 19.), ist erklärlich, und daß Augustus die Freundschaft gegen Mäc., wenn sie auch Schwankungen ausgesetzt seyn mochte, bis zu dem Tode desselben bewahrte, ist durch andere Zeugnisse hinlänglich bestätigt, vgl. Dio LV, 7. Suet. Oct. 66. Id. in vita Hor. Sen. de benef. VI, 32. — Wenn Mäc. als Freund des Augustus eine wichtige Stellung im Staate einnahm, so ist er noch mehr als Beschützer der Musen und Freund der Dichter gefeiert. Der Name der ersten Dichter Roms knüpft sich an den Namen des Mäcenas; und seine Verdienste um die Dichter waren zugleich Verdienste, die er um die Dichtkunst sich erwarb. Dem Virgil schaffte Mäc. Hilfe gegen die Gewaltthat eines Veteranen oder Centurionen, und sorgte für die Zurückgabe des ihm entrissenen Landguts, vita Virg. 8. Mart. VIII, 56, 7 ff. Die Georgica wurden zum Danke dafür dem Mäc. geweiht, vita Virg. 8.; und wohl auch die Aeneide hätte Virgilius nie geschrieben, ohne die Ermunterung seines Beschützers und Freundes, vgl. Mart. VIII, 56, 19 f. Auct. Carm. ad Pison. v. 218 ff. Dem Horaz schenkte Mäc. sein sabinisches Landgut, Od. II, 18, 14. vgl. Epod. I, 31 f. u. a. St.; und nicht blos Freigebigkeit und Gunstbezeugung war es, die den Horaz so enge mit Mäc. verband, vgl. Od. II, 17. Sueton vita Hor. Zu den Dichtern, welche Mäc. begünstigte und hervorzog, gehörte ferner Propertius, vgl. El. II, 1, 73 ff. III, 9, 57 ff., so wie Varius, Mart. VIII, 56, 21. XII, 4, 1. A. Carm. ad Pison. v. 227., und Marsus, Mart. VIII, 56, 21. — Im Bisherigen sind die Lichtseiten an dem Character des Mäc. hervorgetreten; aber ebenso deutlich ist eine Schattenseite an demselben sichtbar, nämlich die Ueppigkeit und Weichheit, in die er durch Uebermaß des Glückes verfiel. Mit den stärksten Zügen wird diese Schattenseite von dem Philosophen Seneca gezeichnet. Vgl. de provid. 3. Ep. 19. 92. 101. 114. 120. (Seneca weist unter Anderem die Uebereinstimmung seines Characters im Leben mit dem Character seiner Schreibart nach. Vgl. den literarhist. Art. über Mäc.). Im Besonderen heben wir nach den Zeugnissen der Alten hervor: die Weichlichkeit des Mäc. in der Kleidung (Sen. ep. 114. Mart. X, 72, 4. Juvenal. XII, 39.; schwerlich aber geht Hor. Sat. I, 2, 25. auf M.), seine Leidenschaft für Edelsteine (wegen der ihn, wie es scheint, Augustus verspottet, in dem Briefe bei Macrob. Saturn. II, 4. vgl. die Verse des Mäc. bei Isidor Orig. XIX, 32., s. Meibom. Maec. p. 155.), sein Gefolge von Verschnittenen (Sen. ep. 114.), seine Gesellschaft von Parasiten (Sueton vita Hor. vgl. Hor. Sat. II, 8, 21 f.), seine Zuneigung zu Pantomimen, namentlich zu Bathyllus (Tac. Ann. I, 4. Dio LIV, 17.), seine Licenz in Beziehung auf Ehebruch (Dio LIV, 30. vgl. Cipius), seine unmännliche Schwäche gegenüber seiner Gemahlin Terentia (vgl. Sen. de prov. 3. ep. 114.). — Mäcenas hatte ein Haus und Gärten auf dem esquilischen Berge. Vgl. Sueton Oct. 72. Tiber. 15. Nero 38. Hor. Epod. 9, 3. Sat. I, 8, 7 ff. Er war der erste, der warme Schwimmbäder in Rom anlegte, Dio LV, 7. (In derselben Stelle ist zugleich von der Erfindung von Schriftzeichen durch Mäc. die Rede, vgl. Notae, Notarii). Seine Gesundheit war in den letzten Jahren leidend, indem er von beständigem Fieber und einer dreijährigen Schlaflosigkeit geplagt war. Plin. H. N. VII. 51. Er starb im J. 746 d. St., 8 v. Chr., ebensowohl von Augustus als von dem Volke betrauert. Dio LV, 7. Nachkommen von ihm werden nicht genannt; nach Dio a. O. setzte er den Augustus zum Universalerben ein. — Hauptschrift: J. Henr. Meibomii Maecenas, sive de C. Cilnii Maec. vita, moribus et rebus gestis liber singularis. Lugd. Bat. 1653. 4. [Hkh.]

Cilurnum, Castell am röm. Gränzwall (Murus Hadriani) in Britannien, beim. j. Walwick Chesters, Not. Imp. [P.]

Cimărus, Vorgeb. auf der nordwestl. Küste von Creta, j. Cap Garabusa, Str. 474. [P.]

Cimber, ſ. Tullius.

Cimbis, Ort in Hiſp. Bätica in der Gegend von Gades, Liv. XXVIII, 37. [P.]

Cimbri (*Κίμβροι*), ein Volk, welches in Verbindung mit den Teutonen, Ambronen und Tigurinern ſechs römiſche Heere beſiegte, die römiſche Herrſchaft jenſeits der Alpen in ihren Grundfeſten bedrohte, und ſelbſt nach ſeinem Untergang ein ſolch bleibendes Andenken bei den Römern zurückließ, daß die Erinnerung an dieſen Sieg auch in den größten Gefahren und gegen den furchtbarſten Feind Muth und Vertrauen verlieh. Cäſ. B. G. I, 40. Wiewohl nun dieſe folgenreiche Begebenheit gegen das Ende des zweiten Jahrhunderts vor der chriſtlichen Zeitrechnung fiel, ſo iſt ſie dennoch mit einem Dunkel umhüllt, welches nur aus der Unbekümmertheit der Römer um die eigenthümlichen Verhältniſſe fremder Völker erklärt werden kann. Der Urſprung, der Wohnort, die Veranlaſſung der Bewegung ſind auf gleiche Weiſe unbekannt und bis auf den heutigen Tag in ſehr verſchiedenem Sinne beurtheilt worden. Was nun zuerſt die Wohnſitze des Volkes betrifft, ſo ſcheinen dieſelben keinem Zweifel unterworfen zu ſein, da Tacitus, Plinius und Ptolemäus übereinſtimmend die Halbinſel Jütland als Heimath wenigſtens der Kimbern bezeichnen. Tac. Germ. 37. Ptol. II, 11., der ſie namentlich ganz an die Nordſpitze der Halbinſel ſtellt, Plin. H. N. IV, 13. 27. Damit ſtimmt überein, daß eben dieſe Halbinſel bei Plinius Promontorium Cimbrorum heißt, l. l., bei Ptolemäus l. l. *Χερσόνησος Κιμβρική*. Dagegen führen andere an, daß der älteſte uns bekannte Berichterſtatter Poſidonius ihre Wohnſitze ganz unbeſtimmt läßt und ſie nur im Allgemeinen als ein wanderndes Volk bezeichnet, *ὅτι ληστρικοὶ ὄντες καὶ πλάνητες οἱ Κίμβροι κτλ.* Strabo VII, p. 293.; daß auch Plutarch wahrſcheinlich, oder vielmehr beſtimmt, auf das Zeugniß des gleichzeitigen Sulla geſtützt, geradezu behauptet, daß ihre Wohnſitze unbekannt waren, daß endlich Strabo ſie auf die Weſtſeite der Elbe ſetzt, cf. p. 294. und p. 291. ſie neben den Brukterern und Chauken nennt. Dieſer Widerſpruch der Zeugniſſe über die Wohnſitze der Kimbern erhält eine weitere Stütze durch die völlige Ungewißheit über das Vaterland der mit ihnen verbündeten Ambronen und durch die über die Teutonen erhobenen Zweifel. Dieſes Schwanken in Beziehung auf die Wohnſitze mußte nothwendig auch auf die Entſcheidung der Frage einwirken, welchem Volksſtamme die bezeichneten Völker angehören, welche wiederum durch die Unbeſtimmtheit der Benennungen, Galli, Celtae, Galatae, unter denen dieſe Völker angeführt werden, nicht wenig verwirrt worden iſt. Es erfordert daher die beſonnenſte und unbefangenſte Prüfung, um in dieſem Gewirre verſchiedener Meinungen zu einem einigermaßen befriedigenden Reſultate zu gelangen. Ein ſelbſt unvollkommener Verſuch iſt durch den gegenwärtigen Standpunkt der Unterſuchung auf jeden Fall entſchuldigt, wo nicht gerechtfertigt. Daß auf jeden Fall die erſten Nachrichten über das Vaterland der Kimbern unſicher und ſchwankend ſein mußten, liegt in der Natur der Verhältniſſe. Denn wie auch immer die Berichte abweichen mochten, darin ſtimmten alle überein, daß die Kimbern erſt nach langem Umherſchweifen mit den Römern in Krieg verwickelt wurden. War ſchon dadurch die Ausmittelung ihrer urſprünglichen Wohnſitze erſchwert, ſo konnten ſelbſt genauere Angaben in dem durchaus unbekannten Norden für die Römer keinen feſten Punkt gewähren, woran eine nur einigermaßen nähere Kenntniß hätte ſich anknüpfen laſſen. Alſo weit entfernt, daß die Unſicherheit der älteſten Berichte ein Zeugniß gegen die mögliche Ausmittelung eines beſtimmten hiſtoriſchen Reſultates ablegen ſollte, erſcheint ſie vielmehr als die nothwendige Grundlage einer ſpätern beſtimmtern Erkenntniß, zumal die aufgeregte Phantaſie der anfangs beſiegten, ſpäterhin nach großer Anſtrengung ſiegreichen Römer anfangs alle auf den gefürchteten

feind bezüglichen Nachrichten mit fabelhafter Uebertreibung in ein mystisches Helldunkel entrücken mochte. Späterhin als namentlich durch Drusus Unternehmungen zur See die Römer die Nordküste Germaniens durch eigene Anschauung kennen lernten, cf. Tac. Germ. c. 1. und meinen Commentar zu dieser Stelle, als Männer wie Plinius längere Zeit in den Küstenländern verweilten, cf. Plin. H. N. XVI, 1, 1., verschwanden die Irrthümer und die schwankenden Begriffe, und es trat ein klares, bestimmtes Bewußtsein an die Stelle der Sage und Ueberlieferung. Diejenigen also, welche der gewonnenen Resultate uneingedenk uns wieder zu den Träumereien des Posidonius zurückführen wollen, verkennen den Gang so wie den Zweck geschichtlicher Forschung. Zu diesen Träumereien rechne ich die Zusammenstellung mit den Cimmeriern, welche von den Skythen gedrängt in Vorderasien einfallen und eine Zeitlang eine ausgedehnte Herrschaft ausüben. cf. Herod. I, 6. 15. 16. 103. IV, 1. 11. 12. Denn sind auch die Wanderungen einzelner germanischen Stämme nach dem Osten schon in ältern Zeiten unleugbar, so ist es doch ein durchaus unkritisches Verfahren, auf eine Namensähnlichkeit hin einer geschichtlichen Thatsache der Gegenwart durch Anknüpfung an sagenhafte Züge nomadischer Völker den Karakter der Unbestimmtheit aufzudrücken. Sind nun aber für die Kimbern bestimmte Wohnsitze gewonnen, so wird auch Schwanken oder Ungewißheit über die andern Bestandtheile des Heeres hier nichts ändern. Und die Wohnsitze der Teutonen nun schienen bisher hinlänglich bestimmt, da sie einmal Plinius in der bekannten Stelle über den Bernstein als Bewohner des östlichen Germaniens erwähnt, H. N. XXXVII, 2. und sie nebst den Kimbern und Chauken zu den Ingävonen zählt, IV, 28., sodann auch Ptolemäus sie in das Land jenseit der Elbe, wenn auch nicht gerade an die Küste setzt, II, 11. Gegen die letztere Angabe namentlich muß nun die Conjectur von Zeuß als durchaus unbegründet erscheinen, welcher behauptet, Plinius habe in dem griechischen Bericht unrecht *Τευτονοῖς* für *Ἰουτονοῖς* oder *Τοττονοῖς* gelesen, so daß proximis Guttonibus zu lesen sei, ein Einfall, der, wenn er zufällig durch einen Irrthum der Abschreiber sich in den Handschriften fände, selbst der Emendation bedürfte. Aber die Unstatthaftigkeit dieser Conjectur zeigt sich noch besonders darin, daß auch noch zwei Stellen des Strabo müssen verändert und daß nun umgekehrt für *Τωυγενοὺς* muß *Τευτονοὺς* gelesen werden. Zeuß Die Deutschen ꝛc. p. 143. Denn nur so können die Teutonen als unter keltischen Völkern wohnend dargestellt werden. Mehr Bedenklichkeit könnte die abweichende Angabe Mela's erregen, welcher II, 6. in dem codonischen Busen die Insel Codoanonia als Wohnsitz der Teutonen bezeichnet, wenn nicht überhaupt dieser Geograph durch sein Festhalten an mythischen Traditionen bekannt wäre; daß aber Tacitus die Teutonen in der Germania nicht namentlich aufführt, kann eben so wenig auffallen, als sein Stillschweigen über andere sonst genannte germanische Völker. Somit wird sich auch die Existenz der Teutonen als eines bestimmten Volkes mit bestimmten Wohnsitzen jenseits der Elbe in der Nähe der Küste kaum in Zweifel ziehen lassen. Am wenigsten freilich wird man in Beziehung auf die Ambronen zu einem bestimmten Resultate gelangen. Eutropius V, 1. und Orosius V, 16. nennen sie eben den Tigurinern, Plutarch hingegen, welcher ihrer sehr ausführlich gedenkt, sagt nichts weder über ihre Herkunft noch ihr Vaterland. Nur der Umstand, daß die Ligurer den Namen Ambronen auch als den ihrigen anerkannten, scheint diese Benennung als eine keltische zu bezeichnen. cf. Plut. V. Marii c. 18. 19.* Indessen da durch den historisch erwiesenen und niemals in Zweifel gezogenen Beitritt der Helvetier die Vereinigung

* Dunker Origines Germaniae p. 73. daß auch einige ligustische Völker, wie die Ambronen, sich diesseits der Alpen behauptet haben.

germaniſcher und keltiſcher Elemente bei dieſem Heereszug Thatſache iſt, ſo wird doch die hiſtoriſche Ungewißheit über einen Theil des Heeres nicht die Exiſtenz der drei übrigen in Frage ſtellen, zumal da der Name vielleicht nicht ſowohl ein beſonderes Volk als eine ehrenvolle Auszeichnung mit Beziehung auf kriegeriſche Tapferkeit war. Mögen daher die Ambronen einer ſonſt unbekannten Völkerſchaft angehören, oder nur eine Heeresabtheilung bezeichnen, Kimbern, Teutonen, Tiguriner werden durch die Verbindung mit dieſem nicht beſtimmbaren Viertheil ihren Wohnſitzen nach nichts von ihrem hiſtoriſchen Karakter verlieren. Dieß führt uns unmittelbar auf den zweiten Punkt, die Abſtammung. Auch hier ſcheint die Frage ganz in das Gebiet gränzenloſen Zweifels hinübergeſpielt zu werden, wenn vornherein behauptet wird, der Name Kimbern bezeichne im Deutſchen einen Räuber, cf. Plut. Mar. c. 11. *Κίμβρους ἐπονομάζουσι Γερμανοὶ τοὺς λῃστάς.* cf. Feſt. p. 78. Ed. Dacier. Cimbri lingua gallica latrones dicuntur, wo denn gallica in ganz allgemeiner Bedeutung auch die Germanen einſchließen mußte, wie z. B. Saluſt. Jug. 114. Flor. III, 3. zur Stütze welcher Etymologie man neuerlich das altnordiſche Kippa-Kimpan, d. i. rapta colligere beigebracht hat. cf. Zeuß Die Deutſchen und ihre Nachbarſtämme S. 141 ff. Indeſſen die Richtigkeit der Ausſage des Plutarch und Tacitus ſo wie der ſtützenden Etymologie zugegeben, ſo ſchließt dieß doch weder die Bezeichnung eines beſondern Volkes noch die Zurückführung auf eine beſtimmte Volksthümlichkeit aus. Dieß um ſo weniger, weil am Ende alle Volksnamen irgend eine hervorſtehende Eigenſchaft oder ein bezeichnendes Verhältniß ausdrücken, und ſo werden von Vielen die Namen der Gäſaten, Mamertiner, Quiriten, Samniter, Sachſen und Franken erklärt. Und wenn man auch keineswegs dieſen Etymologien unbedingt beipflichten will, ſo beweiſen ſie doch, daß dieſe Auffaſſung der Volksnamen eine den Alten ſehr naheliegende Vorſtellung war, und daß aus der Allgemeinheit einer ſolchen Bezeichnung nicht die Abweſenheit eines beſtimmten Volksthums gefolgert werden kann. So weit ſind denn nun auch wenige gegangen, ſondern man hat nur gezweifelt, ob man dieſen Völkerſchwarm dem germaniſchen, dem galliſchen oder einem dritten Volksthum hat zuzählen wollen. Die Unbeſtimmtheit der hier in Betracht kommenden Benennungen, Celtae, Galli, *Γαλάται* kommen hier zu Hülfe, und die Miſchung der Bevölkerung des alten Germaniens überhaupt begünſtigte jede auch noch ſo fremdartige Vermuthung. Dadurch hat man namentlich die Beweiskraft der Argumente ſchwächen wollen, welche von beſtimmt nachgewieſenen Wohnſitzen entlehnt werden könnten. Indeſſen ſo weit man die Kelten oder eigentlichen Gallier ſich im ſüdlichen Deutſchland hat ausdehnen laſſen, an der Küſte der Oſtſee hat noch Niemand Gallier geſucht. Was aber die üblichen Benennungen betrifft, ſo iſt bei aller Unbeſtimmtheit auch hier in dem Gebrauch der einzelnen Schriftſteller eine beſtimmte Regel, ſo daß, wer den Sprachgebrauch kennt, hier nicht irren kann. Alſo iſt hinlänglich bekannt, daß bei den ältern griechiſchen Schriftſtellern der Name *Κέλτοι* geradezu die beiden, noch nicht unterſchiedenen, Volksthümlichkeiten der Germanen und Gallier umſchließt. Später gewann der Name *Γαλάται* beſonders an Ausdehnung, weil mit demſelben vorzugsweiſe die auswandernden Stämme bezeichnet wurden, ſo daß den pontiſchen Griechen ſelbſt die Germanen ſo hießen. cf. Zeuß a. a. O. S. 61. Schriftſteller, welche aus älteren Quellen ſchöpften, folgten dieſem Sprachgebrauch, ſelbſt nach einer beſtimmtern Erkenntniß. So Plutarch und Diodor, während umgekehrt Dio Caſſius den Namen *Γαλάται* für die eigentlichen Gallier dagegen den Namen Kelten für die Germanen jenſeits des Rheins gebraucht. cf. Zeuß S. 62. Auf gleiche Weiſe hat der Name Galli lange ſeine umfaſſende Deutung behalten. cf. Interpp. ad Salust. Jug. c. 114. und ad Flor. III, 3. Alſo die Unbeſtimmtheit im Gebrauch der Namen

Κίλτοι, Γαλάται, Galli zeigt im Besondern durchaus keine Schwierigkeit in der Interpretation, und kann in Beziehung auf die Kimbern und Teutonen keine Anwendung finden. Man hat nämlich in neuerer Zeit noch die Art der Bewaffnung geltend machen wollen, als welche im entschiedenen Gegensatz zu der oft erwähnten germanischen Einfachheit, auf ein fremdes Volksthum hinweise. cf. Plut. V. Marii c. 25. 27. und Hermann Müller Die Marken des Vaterlandes Anm. S. 139. 22. 113.* Aber abgesehen davon, daß in jenen Schlachtberichten eine ungeheure Uebertreibung unverkennbar ist, so kann die Bewaffnung eines wandernden, seit mehr als 10 Jahren Krieg führenden und mit Beute aller Art beladenen Volkes nicht als Maßstab der Beurtheilung dienen, um darnach die Volksthümlichkeit zu bestimmen. So ist also durch keine der erhobenen Einwendungen die germanische Abstammung der Kimbern und Teutonen widerlegt, wie umgekehrt die gallische der Tiguriner unbestritten ist und für die Ambronen eine der gallischen wenigstens verwandte höchst wahrscheinlich ist, so daß also der schon von den Alten ausgesprochene Satz, eines aus Germanen und Galliern gemischten Heerhaufens, als Resultat genauer und gründlicher Forschung sich wieder herausstellt. So viel über Wohnort und Abstammung der hier betheiligten Völker. Weit schwieriger ist die Entwickelung der Ursachen und des Fortgangs dieser weltgeschichtlichen Unternehmung. Daß eine rein äußerliche Veranlassung, eine große Ueberschwemmung, eine ganz ungenügende Erklärung ist, hat schon Strabo eingesehen, da auch nach seiner Ansicht die Kimbern auch später noch in denselben Wohnsitzen zu finden waren. cf. Rer. Geogr. VII. p. 293. Weit richtiger wird die den Germanen angeborne Neigung zu kühnen Abentheuern als die eigentliche Grundursache betrachtet, während eine äußere Veranlassung vielleicht den Anstoß gab. Auffallend ist dabei die Erscheinung, daß die Angriffe zunächst gegen die in Germanien eingedrungenen gallischen Stämme gerichtet sind, dann gegen Gallien selber sich wenden, auch über den Pyrenäen die mit keltischen Bestandtheilen versetzte Bevölkerung bedrohen, und endlich mitten in den gallischen Völkern dieß- und jenseits der Alpen ihr Ziel finden. Somit möchte Manchem die ganze Unternehmung als ein Gegenstoß der durch die gallischen Einwanderungen vielfach bedrohten germanischen Stämme erscheinen. Die Einzelheiten, auch wenn sie sämmtlich bekannt wären, nach allen Richtungen hin aufzuklären, ist bei dem Mangel umfassender Berichte unmöglich. Wir wollen uns daher auf eine kurze Angabe der Hauptbegebenheiten beschränken. Unter den Consuln Cäcilius Metellus und Papirius Carbo wurde zuerst der Kimbern Name gehört, primum Cimbrorum audita sunt arma, Tac. Germ. 37. Da wurde der Consul Cn. Papirius Carbo unweit Noreja in Steiermark geschlagen. cf. Liv. Epit. 63. Vellej. II, 12. Flor. II, 3. Strabo V, 1. p. 341. Tauchn. Vorher hatten sich die Kimbern auf die Bojer geworfen, welche damals noch Böhmen inne hatten, aber von diesen zurückgeschlagen, hatten sie sich südlich nach der Donau gewendet, und hatten die Skordisker und Taurisker bedroht. Von da wendeten sie sich zu den Helvetiern, welche, durch die reiche Beute der Kimbern gelockt, sich an ihren Zug anschloßen. Strabo VII, p. 293. Erst vier Jahre später trafen sie wieder mit den Römern zusammen. Während der Zeit wurde Gallien furchtbar von ihnen verheert. Die Gallier flüchteten in die Städte, und Hunger und Verzweiflung trieben die Eingeschloßenen selbst Menschenfleisch nicht zu verschmähen. Nur die Belgen schlugen noch im offenen Felde die Feinde zurück. Cäs. B. Gall. VII, 77. 1, 4. Darauf ließen die Kimbern ihren Raub unter einer Bedeckung von 6000 Mann in Aduatica, Cäs. B. G. II, 29. und zogen gegen die römische Provinz. Zuerst forderten sie nur Land und erboten sich dafür den Römern in ihren Kriegen Hülfe zu leisten. Da dieß nicht angenommen wurde, griffen sie den Silenus an und schlugen ihn, 109. cf. Liv. Ep. 65.

Vell. II, 12. Flor. III, 3. Veget. III, 20. Cic. Verr. II, 47. Zwei Jahre ſpäter, 107, erlitt der Conſul Caſſius eine Niederlage gegen die Tiguriner. Er ſelbſt blieb, die übrigen flohen ins Lager und erkauften durch die ſchimpflichſten Bedingungen das Leben. Cäſ. B. G. I, 7. 12. 13. 30. Oroſ. V, 12. Liv. Epit. 65. Vell. II, 12. Appian Celt. 3. In demſelben Jahre ward noch der Legate des Conſuls L. Caſſius, M. Aurelius Scaurus von den Kimbern geſchlagen, gefangen und wegen ſeines Trotzes von dem Könige Bojorix erſchlagen. Liv. Epit. 67. Vell. II, 12. Quinctil. Decl. 3. Wo die Kimbern während der zwei nächſten Jahre ſich aufgehalten, wird nicht erzählt, aber wahrſcheinlich in Gallien. Da zog ein neues römiſches Heer von 80,000 Mann gegen ſie unter Anführung des Conſuls Cn. Manlius und des Procoſuls Q. Servilius Cäpio. Die Uneinigkeit der Führer erleichterte den Feinden den Sieg; das ganze Heer ward vernichtet, ſo daß nur wenige Boten einer ſo ungeheuern Niederlage entrannen. Liv. Epit. 67. Plut. Mar. 11. Oroſ. V, 15. 16. Vell. II, 12. Eutrop. V, 1. Gell. III, 9. Juſtin. XXXII, 3. Sal. Jug. 114. Cic. pro Balbo 11. Da erzitterte Rom und wählte in ſeiner Bedrängniß den eben als Sieger aus Africa zurückgekehrten Marius zum zweitenmale zum Conſul, und da die Kimbern mittlerweile nach Spanien zogen, zum dritten- und viertenmal. So hatte Marius Zeit ſein Heer zu üben und für den Entſcheidungskampf vorzubereiten. cf. Plut. Mar. 14. Die Kimbern, von den Celtiberiern zurückgeſchlagen, Liv. Epit. 67. Jul. Obſeq. c. 103., kehrten nach Gallien zurück und vereinigten ſich mit den Teutonen, trennten ſich aber wieder von denſelben und zogen gegen Noricum, um auf dieſem Wege in Italien einzudringen, während die Teutonen in Verbindung mit den Ambronen längs der Küſte gegen Ligurien zogen, um über die See-Alpen ſich einen Weg zu bahnen. Marius verfolgte ſie und bei Aquä Sextiä ereilte er den Feind. In einer zweitägigen Schlacht wurden die vereinigten Teutonen und Ambronen völlig geſchlagen und vernichtet, 102. cf. Plut. Mar. 15–21. Frontin. II, 4. 9. Vell. II, 12. Liv. Epit. 67. Eutrop. V, 1. Oroſ. I, 16. Val. Max. VI, 1. Unterdeſſen drangen die Kimbern von Norden her in Italien ein. Der Proconſul Catulus hatte die Beſetzung der Alpenpäſſe aufgegeben, welche er nicht glaubte behaupten zu können. Er hatte ſich dieß- und jenſeits der Etſch verſchanzt; aber auch dort verdrängten ihn die Feinde, und das römiſche Lager ward preisgegeben. Während nun die Kimbern in den üppigen Fluren um Venedig, auf die Teutonen wartend, erſchlafften, zog Marius, zum fünftenmal Conſul, heran, vereinigte ſein Heer mit Catulus und es begann unweit Vercelli der letzte entſcheidende Kampf, welcher die Vernichtung des Kimbern-Heeres zur Folge hatte. Plut. Mar. 24–27. Frontin. II, 2. Polyän. VIII, 10. Liv., Eutrop., Vell., Flor., Oroſ. l. l. Daß in den Einzelheiten dieſer denkwürdigen Begebenheit eine große Unſicherheit herrſcht, iſt unleugbar. Weder Catulus noch Sulla in ihren Denkſchriften mochten unbedingt dem Geſetze der Wahrheit huldigen, zumal in Beziehung auf einen politiſchen Gegner. Die Uebertreibung in Angabe der Zahlen wollen wir gerne einer Unſitte mehrerer römiſchen Hiſtoriker zu Gute halten; aber wir vermiſſen beſonders ein aufmerkſames Verfolgen der verſchiedenen Unternehmungen der Kimbern, welche offenbar von allen römiſchen Schriftſtellern viel zu ſehr als rohe Barbaren hingeſtellt werden, da offenbar die ganze Unternehmung eine nicht gewöhnliche politiſche Entwickelung vorausſetzt. Wenn man den nur fünfzig Jahre ſpätern Verſuch des Arioviſt mit dem Zuge der Kimbern vergleicht, wenn wir unter deſſen Völkern die Charuden genannt finden, welche an die Kimbern angränzten, wenn wir endlich erwägen, daß die Verdrängung des Arioviſt aus Gallien mittelbar die Gründung des Markomannenreiches in Böhmen zur Folge hatte, ſo werden wir in dem kühnen Zuge der Kimbern den erſten Verſuch der Germanen erkennen, ihre Macht über die

ursprünglichen Gränzen zu erweitern und die Herrschaft über den Süden und Westen Europa's zu gründen. cf. Cellarius de Cimbris et Teutonis. inter Diss. Acadd. p. 488. Joann. Müller bellum Cimbricum. Turici 1776. Deutsch: Dippold in Joh. v. Müllers Sämmtliche Werke Bd. 12. S. 305-354. Zeuß Die Deutschen und ihre Nachbarstämme S. 141 ff. Wilhelm Germanien S. 172-180. Den Art. Cimbri in Ersch und Gruber Encyclop. Bd. XVII. p. 258. Hermann Müller Die Marken des Vaterlandes S. 131-143. nebst den Noten. [Gch.]

Cimbriāna, Stadt in Niederpannonien an der Nordspitze des lacus Peiso, j. Veszprim, It. Ant. [P.]

Cimĕtra, Ort in Samnium an der rechten Seite des Sabatus, Liv. X, 15. [P.]

Ciminius mons (Ciminus Tab. Peut.), dicht bewaldetes Gebirge in Etrurien, Liv. IX, 36 f. X, 24. (silva Ciminia) zwischen dem Lago di Bolsena und dem Lago di Ronciglione; letzterer ist der alte Lacus Ciminius. Vgl. Flor. I, 17. Ammian. XVII, 16. Frontin. I, 12. Virg. Aen. VII, 697. Ueber den See s. Str. 226. Colum. VIII, 16. Virg. a. O. Sil. Ital. VIII, 493. Vib. Sequ. [P.]

Cimmerĭcum, Flecken auf der cimmer. Halbinsel, am Salgirfl., j. Eski-Krimm westlich von Kaffa; in der Nähe der Berg Cimmerius (Aghirmisch-Daghi), Str. 309. 494. Ptol. [P.]

Cimmerii. Ganz zu unterscheiden von den historischen Cimmeriern sind die des Homer, ein Volk im äußersten Westen am Ocean, eingehüllt in Finsterniß und Nebel, welchen Helios nie durchdringt mit leuchtenden Strahlen, ἀλλ' ἐπὶ νὺξ ὀλοὴ τέταται δυλοῖσι βροτοῖσι, Odyss. XI, 14-19. Man leitete den Namen von dem phönizischen kamar, dunkel, her; so Bochart, Voß, Uckert. Am richtigsten aber wird man in Κιμμέριοι ein Appellativum erkennen, dessen Bedeutung eben sowohl auf das in Finsterniß gehüllte, von der Sonne nie beschienene Volk Homers, als auf die historischen Cimmerier paßt, jenes nördliche Volk am taurischen Bospo-rus, der jeden Winter zufriert (s. Bd. I. S. 1158.). Es sind die Χειμέριοι, die Winterlichen. Vgl. Völker: Homerische Geogr. S. 154. Phönicische Handelspolitik mag schon in frühesten Zeiten von so schauriger Finsterniß des Westens und des Oceans gefabelt haben; Spätere suchten das Volk in der Wirklichkeit nachzuweisen, in Italien sogar, in der Gegend von Bajä (s. Bd. I. S. 1000.), in Spanien, am Pontus. Vgl. Str. 6. 20. 553. Eustath. p. 415 f. 1379. 1667. 1670 f. Tzetz. zu Lycophr. 695. and Chil. XIII, 488. Schol. zu Aeschyl. Prom. 729. und Apoll. Rhod. III, 11. Aristoph. Ran. 189. Theophr. Hist. plant. V, 9. Hesych. s. v. Etym. Magn. p. 513. Festus v. Cimm. — Die historischen Cimmerier sind Völkerschaften an der Mäotis, auf der taurischen Halbinsel und im asiatischen Sarmatien. S. Bosp. Cimm. Vielfach von den Scythen bedrängt machten sie Einfälle in den Pontus, nach Paphlagonien und Phrygien, bis nach Aeolis und Jonien, eroberten und plünderten unter Ardys ums J. 650 v. Chr. sogar Sardes, wurden aber von dem lydischen Könige Alyattes geschlagen, Herod. I, 15 f. IV, 11 f. Callim. H. in Dian. 253. Str. 6. 20. 149. 627. 648. u. a. Plin. VI, 6. 13. [P.]

Cimōlis, Stadt in Paphlagonien am Pontus, bei Abulfeda Kimuli, Str. 545. Plin. VI, 2. Ptol. Mela I, 19. Arrian. Marc. Heracl. [P.]

Cimōlus, Insel bei Melos, zu den Cycladen gehörig, berühmt wegen ihrer feinen, weißen Siegelerde, welche zum Walken der Tücher, Reinigen der Kleider und als cosmetisches Mittel gebraucht wurde, jetzt Cimoli, oder Argentiere, Aristoph. Ran. 713. Str. 484 f. Plin. IV, 12. XXV, 16 f. Celsus II, 33. Ovid Met. VII, 463. [P.]

Cimon, 1) Sohn des Stesagoras, Vater des Miltiades, des Siegers von Marathon, ὁ Κοάλεμος genannt. Plut. Cim. 4. — Cimon, erzählt Herod. VI, 103., wurde durch Pisistratus aus Athen

verbannt; während dieſer Verbannung gewann er mit ſeinem Viergeſpann zwei Olympia-Siege; dadurch, daß er das zweite Mal den Piſiſtratus als Sieger ausrufen ließ, verſchaffte er ſich die Erlaubniß zur Rückkehr nach Athen; als er aber nach dem Tode des Piſiſtratus mit denſelben Roſſen, mit denen er die zwei erſten Siege gewann, noch einen Olympia-Sieg davon trug, ließen ihn die Söhne des Piſiſtratus beim Prytaneum des Nachts durch Meuchelmörder tödten. Seinem Grabe gegenüber, das außerhalb des melitiſchen Thores lag, waren auch ſeine ſiegreichen Roſſe begraben. Aelian V. H. IX, 32. berichtet, zu Athen habe es eherne Bilder dieſer Pferde gegeben. — 2) Enkel des Vor., Sohn des Miltiades und der Hegeſipyle, einer Tochter des thraciſchen Fürſten Olorus. Plut. Cim. 4. Herod. VI, 39. Nepos Cim. 1.: Duro admodum initio usus est adolescentiae. Nach den Geſetzen gegen die öffentlichen Schuldner pflanzte ſich wegen der Schuld von 50 Talenten, die ſein Vater nicht bezahlen konnte, die ἀτιμία auf ihn fort; von der Gefängnißſtrafe, die nach Nep. a. a. O. (vgl. Diod. fr. X. Valer. Max. V, 3. ext. 3. Juſtin. II, 15. Seneca controv. 24. Quintil. Declam. 302.) auch auf ihn überging, berichtet Plutarch nichts (vgl. Dem. g. Timocr. p. 762. und hiezu Ulpian, g. Androt. p. 603. unt.), wornach Söhne ſolcher, die als öffentliche Schuldner ſtarben, blos ἀτιμία traf; für Nepos ſpricht ein Beiſpiel, das Suidas unter Ἀριστογείτων anführt). Aus ſeiner Noth rettete ihn die Verbindung ſeiner Schweſter Elpinice mit einem gewiſſen Callias, einem reichen Manne (ſ. Call. S. 80.), der für Cimon die Schuld bezahlte. Nepos ſagt (Cim. 1. und praef. 4.) Elpinice ſei zugleich Cimons Frau geweſen, da es bei den Athenern geſtattet geweſen ſei, eine Schweſter, die nicht dieſelbe Mutter hatte, zu heirathen. (Ein anderes Beiſpiel einer Ehe zwiſchen Halbgeſchwiſtern ſ. bei Plut. Them. c. 32. vgl. Rutgerſius var. lect. I, c. 9. p. 39. Sam. Petitus Comm. ad leg. Att. p. 440. u. a.). Nach Plut., Andoc. c. Alcib. c. 32. Schol. Ariſtoph. Equit. v. 851. u. a. machte man ihm dieſes Verhältniß zum Vorwurf. Ueberhaupt waren nach Plutarch die Sitten ſeiner Jugend etwas locker, und den Mangel ſorgfältiger Erziehung verrieth ein ungeordnetes Betragen. Da ihm die Kenntniß der Muſenkünſte, die man von einem edlen Athener verlangte, abging und er Nichts von attiſcher Beweglichkeit und Lebhaftigkeit beſaß, ſondern derb und ungeſchlacht erſchien, wie ein Peloponneſier, ſo war man geneigt, den Beinamen ſeines Großvaters Cimon auf ihn überzutragen. Die keineswegs ſchmeichelhafte Meinung, die man von ihm hatte, verwandelte er während des Angriffes des Xerres durch Beweiſe von Muth und kriegeriſchem Talente in Achtung und Wohlwollen. Ariſtides, dem er durch Wahrheitsliebe und Rechtlichkeit verwandt war, zog ihn an ſich und bildete ihn zum Genoſſen ſeiner Pläne heran. Plut. Cim. 4. 5. Mit Ariſtides wurde er an die Spitze der attiſchen Flotte geſtellt, als die griechiſche Seemacht auch nach Vertreibung der Perſer vereinigt blieb. Durch das Betragen der attiſchen Heerführer wurden die mit den Lacedämoniern und ihrem Pauſanias unzufriedenen Bundesgenoſſen ſo gewonnen, daß den Athenern die Hegemonie übertragen wurde. Während Ariſtides die Bundesverhältniſſe ordnete, führte Cimon den Oberbefehl über die Flotte (ſ. Aristides). Um die Küſten Thraciens von Perſern zu reinigen, mußte er die Feſte Eion belagern; Boges, ihr Vertheidiger, vereitelte alle Verſuche, den Ort zu erſtürmen; die Griechen wurden erſt Herr, nachdem Boges, von allen Lebensmitteln entblößt, alle Koſtbarkeiten vernichtet und ſich mit ſeinen Angehörigen in die Flammen geſtürzt hatte, 470 v. Chr., nach And. ſchon früher. Herod. VII, 107. Thuc. I, 98. Plut. Cim. 7. — Unmittelbar nach dieſer Eroberung wandte ſich Cimon gegen die Inſel Skyros, deren Bewohner ſchon lange durch Seeräuberei das ägäiſche Meer beunruhigt hatten. Von hier kehrte er mit den angeblichen Gebeinen des Theſeus, der auf Skyros

seinen Tod gefunden haben sollte, unter dem Jubel des Volkes nach Athen zurück. Plut. Cim. 8. Thes. 36. Paus. I, 17. III, 3. Wegen jener Eroberung von Eion wurden in der Hermenhalle drei Säulen mit prahlerischen Inschriften errichtet, was, wie Plut. sagt, Manchem, obgleich Cimons Name darauf nicht angegeben war, doch als eine zu große Ehre erschien. c. 8. Aeschin. c. Ctes. c. 60. — Damals auch sollen Cimon und seine Unterfeldherrn, denen das Richteramt übertragen wurde, den jungen Sophocles mit seiner ersten Tragödie über Aeschylus haben siegen lassen (s. Sophocl.). Im J. 469 fuhr Cimon mit 200 Schiffen, mit denen von den kleinasiatischen Griechen noch 100 sich verbanden, aus, um die Perser in Asien aufzusuchen. Nachdem er in Carien und Lycien viele Städte genommen hatte, stieß er in Pamphylien auf ein persisches Landheer und eine Flotte von 450 oder gar 600 Schiffen. Ohne große Anstrengung siegt Cimon an der Mündung des Eurymedon über die Flotte, setzte sofort seine Truppen ans Land und errang noch an demselben Tage nach einem harten Streite einen Sieg auch über die Landmacht. Eine reiche Beute bot das verlassene persische Lager. Da Cimon gehört hatte, daß von den Persern eine Verstärkung aus Phönicien erwartet worden war, eilte er dieser entgegen; er begegnete 80 Schiffen; die Anführer dieser Flotte, durch das unerwartete Erscheinen des Feindes bestürzt, unterlagen gleich beim ersten Angriffe. Plut. c. 12. 13. Thuc. I, 100. Mela I, 14. (Diod. XI, 60. 61. bezieht spätere Vorfälle schon hieher und läßt den Cimon zuerst zur See bei Cypern, dann über das persische Landheer am Eurymedon siegen; letztern Sieg gewinnt er durch List, womit zu vergl. Polyän. I, 34. Frontin. IV, 7, 45. — Nepos Cim. 2. nennt unrichtig als Ort der Doppelschlacht Mycale). — Als hierauf Athen auf dem Chersonese, der wegen der Fruchtbarkeit seines Bodens und seiner Lage am Hellesponte als eine der wichtigsten Besitzungen galt, seine Herrschaft durch Aussendung von Colonien zu sichern suchte, zog Cimon im J. 468 dahin aus und verjagte Perser und Thracier, die durch Perser aufgewiegelt, jenem Plane entgegen treten wollten. — Nicht weniger als durch seine Siege hatte Cimon die Macht seiner Vaterstadt durch den Vorschlag gefördert, daß die große Zahl derjenigen Bundesgenossen, die weder Schiffe stellen, noch überhaupt thätigen Antheil an dem Kriege nehmen, sondern ungestört ihren Handel und Feldbau treiben wollten, nicht zum wirklichen Dienste gezwungen, sondern eine Geldsteuer entrichten sollten. In demselben Grade, in welchem so die Bundesgenossen, nachdem sie die Waffen aus den Händen gegeben, unkriegerischer wurden, vergrößerte sich die Streitfertigkeit und Seemacht der Athener, so daß von diesen bald die Bundeshoheit zur Herrschaft gesteigert wurde. Die Entrichtung der Gelder wurde als eine Pflicht angesehen, über ihre Verwendung glaubte man keine Rechenschaft schuldig zu sein, und gegen die Säumigen oder Widerspenstigen wurde mit unerbittlicher Strenge verfahren. So wurden im J. 466 die Narier, als sie den Forderungen Athens sich entziehen wollten, völlig unterjocht, und als die Thasier den Anmaßungen Athens entgegentraten, wurde Cimon im J. 465 gegen sie ausgeschickt; er besiegte sie zwar in einer Seeschlacht, konnte sie aber erst nach dreijähriger Belagerung dahin bringen, daß sie ihre Festungswerke niederrissen, ihre Schiffe auslieferten, eine Geldsteuer entrichteten und auf ihre Besitzungen auf dem nahen Festlande verzichteten. Thuc. I, 100. 101. Plut. Cim. 14. Diod. XI, 70. Nach seiner Rückkehr wurde Cimon angeklagt, er habe die Gelegenheit, weitere Eroberungen auf dem Festlande zu machen, nicht benützt, weil er von dem macedonischen Könige Alexander bestochen worden sei. Plut. 14. — Es ist dieß das erste Mal, daß einer Anfeindung des Cimon während seiner politischen Laufbahn erwähnt wird. Seine glänzenden Waffenthaten hatten ihn nach der Vertreibung des Themistocles, woran er unzweifelhaft Theil genommen

(Plut. Them. 24.) und nach dem Tode seines älteren Freundes Aristides zum bewunderten Ersten in dem Staate erhoben, der durch ihn zunächst eine gefürchtete Macht geworden und den ersten Rang in Griechenland erlangt hatte. Keinen konnte man dem Sieger am Eurymedon gleich stellen, der zudem von dem Reichthume, den er auf seinen Zügen sich erworben, ohne den Staat beeinträchtigt zu haben, mit unerhörter Freigebigkeit volksthümlichen Gebrauch machte (Theopomp. ap. Athen. XII, 44. p. 533. und bei Corn. Nep. 4. Plut. Cim. 10. 13. Pericl. 9. Theophrast. ap. Cic. Off. II, 18. Lactant. VI, 9.). Allein die Zahl derjenigen, die jetzt aufs Eifrigste arbeiteten, der Democratie ihre Vollendung zu geben, war nicht gering; sie waren vor Allem bemüht, den Einfluß Cimons, den sie als den Gegner ihres Strebens kannten, zu untergraben, regten das lebendig gewordene Selbstgefühl der Masse immer mehr auf, erinnerten das Volk, daß Cimon das Haupt derjenigen sei, die da wünschen, daß die politische Gleichstellung der Bürger nur eine theoretische bleibe, nannten ihn einen Geldaristocraten, der in seinem ganzen Benehmen das Bestreben an den Tag lege, die Aermeren in Abhängigkeit von den Reichen zu erhalten, und als nach seiner Rückkehr von Thasos die Gegner glaubten, ihm eine Pflichtvergessenheit nachweisen zu können, erhoben sie die erwähnte Klage; Cimon war jedoch noch populär genug, so daß der Hauptkläger selbst, Pericles, die Anschuldigung nicht eifrig verfolgte und Cimon losgesprochen wurde. Plut. Cim. 14. — Um so empfindlicher war der Schlag, den Pericles einige Zeit nachher, während Cimon wieder auswärts zu thun hatte, ihm und seinen Gleichgesinnten dadurch gab, daß er durch Ephialtes dem Areopag seine ethisch-politische Bedeutsamkeit nahm und damit die letzte verfassungsmäßige Stütze der Aristocratie vernichtete (s. Bd. I. S. 703.). Umsonst waren alle Versuche Cimons, das Gesetz des Ephialtes wieder umzustoßen, vergeblich pries er Lacedämons Stabilität, er bewirkte nur, daß immer schonungsloser seine Gegner ihn angriffen und ihm mehr und mehr das Volk entfremdeten, das eifersüchtig die Souveränität bewachte, die es jetzt vollständig errungen zu haben sich freute. (Vielleicht ist hieher Demosth. g. Aristocr. p. 688. zu beziehen). Sein Sturz war entschieden, als von den Lacedämoniern aus Mißtrauen das Hülfsheer zurückgeschickt wurde, das ihnen Cimon gegen die empörten Heloten und Messenier in Ithome zugeführt hatte, 461 v. Chr. — Mit vieler Mühe hatte Cimon gegen Ephialtes die Absendung durchgesetzt, deshalb fiel auch der Unwille der Athener über jene Beleidigung schwer auf den Laconenfreund Cimon. Er wurde auf 10 Jahre ostrakisirt, 460 v. Chr. (Nachdem Plut. Cim. 17. von dem Unwillen der Athener gegen die Lacedämonisch-Gesinnten gesprochen, fährt er fort: *καὶ τὸν Κίμωνα, μικρᾶς ἐπιλαβόμενοι προφάσεως, ἐξωστράκισαν*; nach Schol. Aristid. de IV viris p. 446. und Schol. Aristoph. a. a. O. könnte es scheinen, als wäre das Verhältniß zu seiner Schwester Elpinice die *μικρὰ πρόφασις* gewesen). Wohin sich Cimon begeben, wird nicht berichtet; er erscheint auf einmal wieder vor der Schlacht bei Tanagra (457 v. Chr.) beim attischen Heere, bereit in den Reihen seines Stammes mitzustreiten; allein seine politischen Gegner beschuldigten ihn, er beabsichtige, das attische Heer in Unordnung zu bringen und so den Lacedämoniern den Sieg zu erleichtern; sie vermochten den Rath der Fünfhundert zu dem Beschluß, die Feldherrn sollten den verdächtigen Mann entfernen. Cimon verließ das Heer; seine Freunde, von ihm zur Tapferkeit ermuntert, bewiesen durch ihre Aufopferung ihre Ergebenheit gegen das Vaterland. (Die Oligarchen, von denen nach Thuc. I, 107. die Spartaner heimlich nach Athen eingeladen wurden, gehörten wohl nicht zu Cimons Hetärie oder hatten sich ohne sein Wissen mit dem Feinde in Verbindung gesetzt; neben dem Sturze der Democratie, sagt Thucyd., beabsichtigten sie auch den Bau der langen Mauer zu hemmen; nach

Plut. c. 13. hatte Cimon für eben diesen Bau eifrig gewirkt). — Das Benehmen der Freunde Cimons und der unglückliche Ausgang der Schlacht, der den Wunsch hervorrief, den Frieden mit Lacedämon herzustellen, stimmte die Athener für Cimon, den man für den passendsten Unterhändler dieses Friedens hielt, so günstig, daß vielfach das Verlangen nach seiner Rückkehr sich äußerte. Pericles mochte um so weniger hier entgegentreten, als der größte Theil von Cimons politischem Anhange durch die Schlacht von Tanagra vernichtet war; indem er selbst die Zurückberufung Cimons beantragte, erschien er als hochherzig. Plut. Cim. 17. Pericl. 10. — Cimon kehrte im Anfange von Ol. 81, 1. 456 v. Chr. zurück; allein der Friede, den er vermitteln sollte, wurde durch die Vortheile, welche die Athener unter ihren Feldherrn Myronides und Tolmidas, auch unter Pericles, errangen, noch um einige Jahre hinausgeschoben. Cimon nahm an diesen Fehden griechischer Staaten unter einander keinen thätigen Antheil; er bemühte sich, die Ruhe in Griechenland herzustellen, um seinen Lieblingsplan, die hellenischen Streitkräfte zur Bekriegung der Perser zu verwenden, wieder in Ausführung bringen zu können. Allein erst im J. 450 wurde den Feindseligkeiten in Hellas durch einen auf 5 Jahre geschlossenen Waffenstillstand zwischen Athen und Sparta ein Ende gemacht. Thuc. I, 112. (Nach Plutarch hätte Cimon gleich nach seiner Rückkehr aus der Verbannung diesen Waffenstillstand zu Stande gebracht; Meyer in der Hall. Encycl. III, 7, 185 f. setzt theils aus diesem Grunde, theils weil er unwahrscheinlich findet, daß die Athener den Cimon, wenn er schon Ol. 81, 1 zurückberufen worden wäre, nicht als Feldherrn gebrauchten, und weil außerdem Plut. Per. 10. angibt, es behaupten Einige, zwischen Pericles und Cimon habe Elpinice den Vertrag vermittelt, daß Cimon dem Pericles die Leitung der Stadt überlassen, er selbst mit 200 Schiffen aussegeln und den Perserkönig bekriegen solle, die Zurückberufung des Cimon in Ol. 82, 2 oder Ol. 82, 1, und weil wir aus Theopomp. in Schol. ad Aristid. von Meier-Marx mitgetheilt in Ephor. fr. p. 224. und Nep. Cim. 3., welcher sich nur ungenau ausdrücke, wissen, daß zwischen Cimons Verbannung und Zurückberufung noch nicht 5 Jahre in der Mitte lagen, seine Verbannung in Ol. 81, 1 oder frühestens 80, 4. Müller Eumenid. p. 118. bestimmt für die Verbannung Ol. 80, 3, für die Zurückberufung 81, 4). — Cimon drang mit seinem Vorschlage, den Perserkrieg zu erneuern und dadurch seine an kriegerische Unternehmungen so sehr gewöhnten Landsleute zu beschäftigen, leicht durch; der Zeitpunkt schien günstig dazu, denn noch behauptete sich in Aegypten der sogenannte Sumpfkönig Amyrtäus, auch hielt man den Feldzug für nothwendig, da die Perser die befreiten hellenischen Städte an der Süd- und Westküste Kleinasiens bedrohten und von Cypern wieder Besitz genommen hatten. — Mit 200 Schiffen, erzählt Thuc. I, 112., fuhr Cimon gegen Cypern; 60 Fahrzeuge schickte er dem Amyrtäus zu, mit den übrigen belagerte er Citium, starb aber während der Belagerung, 449 v. Chr. Da hierauf Hungersnoth eintrat, zogen sich die Athener nach Citium zurück, begegneten auf der Höhe von Salamis in Cypern der feindlichen Flotte und lieferten eine Seeschlacht, in der sie, wie gleich darauf in einer Landschlacht siegten; nach diesem doppelten Siege segelten sie in die Heimath zurück, nebst den aus Aegypten zurückgekehrten Schiffen. — Plut. c. 18. weicht darin von Thucyd. ab, daß nach ihm noch Cimon selbst die feindliche Flotte besiegt und Herr der cyprischen Städte wird; übereinstimmend erzählt er c. 19., Cimon sei vor Citium gestorben; nach den Meisten, fügt er hinzu, an einer Krankheit, nach Andern an einer Wunde, die er im Kampfe gegen die Barbaren erhalten habe; sterbend habe er den Seinigen befohlen, seinen Tod zu verheimlichen und sogleich nach Hause zu schiffen, was auch ohne Verlust geschah. Sein Leichnam wurde nach Athen gebracht, und ihm ein Denkmal, Κιμώνεια genannt, errichtet, das

noch in Plutarchs Zeit vorhanden war. — Nach Nep. c. 3. starb Cimon nach Eroberung des größern Theils von Cypern an einer Krankheit in Cypern. — Am ausführlichsten, aber am wenigsten glaubwürdig erzählt Diod. XII, 3. 4. von den letzten Thaten Cimons und deren Folgen. Er läßt den Cimon eine Seeschlacht bei Cypern gewinnen, und darauf in Cilicien eine Landschlacht; dieses noch im J. 450; im folgenden Jahre nimmt Cimon mehre Städte in Cypern und gibt sich alle Mühe, das gut vertheidigte Salamis zu erobern, weil er alsdann am leichtesten ganz Cypern hätte in seine Gewalt bekommen und so die Perser am meisten schrecken und in Verachtung bringen können; allein König Artaxerxes, von den Unfällen bei Cypern benachrichtigt, beschließt, mit den Griechen unter jeder Bedingung sich zu vergleichen; es kommen Gesandte nach Athen, um zu unterhandeln, die Athener zeigen sich geneigt und schicken Bevollmächtigte ab, den Callias, des Hipponicus Sohn, an der Spitze; unter folgenden Hauptbedingungen wird der Friede geschlossen: alle griechischen Städte in Asien sollen unabhängig sein, die persischen Statthalter nicht weiter als auf drei Tagreisen dem Meere sich nähern, und kein persisches Kriegsschiff über Phaselis und die Cyaneen hinausgehen, die Athener dagegen sollen in kein Land des Königs Truppen senden. — Nach diesem Friedensschlusse kehrten die Athener von Cypern zurück, Cimon aber war während des Aufenthalts in Cypern an einer Krankheit gestorben. — Der sogenannte cimonische Friede wurde in neuerer Zeit Gegenstand mehrfacher Untersuchung, besonders von Dahlmann in seinen Forschungen auf dem Gebiete der Geschichte I, 1–148.; ferner Meier de bonis damn. p. 117–121. Müllers Dorier I, 186 f. Krüger in Seebode's Archiv für Philol. und Päd. Jahrg. 1824. Heft 2. Plaß Gesch. des alten Griechenl. III, p. 152–154., auch schon Mitford Gesch. Griech. übers. v. Eichstädt Bd. II, p. 431 f. Manso Sparta Bd. II, p. 469. — Unter den Historikern spricht von demselben nicht blos Diod. a. a. O. (vgl. XII, 2. 26.), sondern auch Plut. Cim. c. 13.; nach diesem wäre jedoch dieser Friede, dessen Bedingungen von ihm weniger vollständig als von Diodor angegeben sind, nicht erst 449 v. Chr., sondern schon fünf Olympiaden früher nach der Schlacht am Eurymedon geschlossen worden. Dessenungeachtet wären die Athener nach wie vor gegen die Perser feindlich aufgetreten. Gegen Callisthenes, der, wie Plutarch angibt, behauptet, daß jener Vertrag nicht geschlossen worden, daß aber der Perserkönig aus Furcht wegen der Niederlage am Eurymedon sich fern gehalten habe, beruft sich Plutarch auf Craterus, einen unbekannten Mann (Dahlmann p. 81.: vielleicht ein Macedonier später Zeit), in dessen Sammlung von Psephismen (wahrscheinlich aus zusammengelesenen Stellen von Historikern und Rednern zusammengestellt, Dahlm. p. 90.) sich eine Abschrift des Vertrags vorgefunden habe; ferner sollen die Athener wegen dieses Friedens der Friedensgöttin einen Altar gebaut und den Friedensgesandten Callias ausgezeichnet geehrt haben. — Was die Gesandtschaft und Auszeichnung des Callias betrifft, s. unter Call. S. 80., wo auch die Stellen aus Herodot und Pausanias, die nichts für den Frieden beweisen, angeführt sind. Von den beiden andern Gründen hat weder der eine noch der andere Beweiskraft genug, um die Wirklichkeit eines Factums glauben zu machen, das Thucydides verschweigt, obgleich er es nothwendig hätte kennen und erwähnen sollen (nicht blos I, 112., sondern auch in der Rede der atheniſchen Gesandten in Sparta I, 72 ff.). Ward der Friede auch nur einen Monat, ja nur eine Woche gehalten, ja ward er nur überhaupt geschlossen, und fügte sich Persien so großer Unehre, Thucydides müßte der schlechteste Geschichtschreiber sein, wie er der vortrefflichste ist, ließ er ihn unberührt. Alle Schlachten nennen und nicht ihr Resultat? das, war es auch ganz vorübergehend, immer doch ein wichtigeres Zeugniß abgab, als Ein Sieg unter mehreren.

Gerade Athens Wachsthum an Bedeutung wollte er schildern.“ Dahlmann p. 17. — Gegenüber von diesem Stillschweigen des Thucydides, das redend ist (Dahlm. p. 14.), sind auch die Stellen bei den Rednern nicht überzeugend. — Angeführt werden: Lysias orat. fun. p. 27. Tauchn. (ὡς δ' ὁ μέγας βασιλεὺς — ὑπὸ τῶν βαρβάρων ἠνδραποδίσθη) und Plato Menexenus p. 241. e. ed. Stephan. T. IV. p. 193. Tauchn.; allein keiner von Beiden spricht von einem bestimmt abgeschlossenen Vertrage, sondern sie reden nur im Allgemeinen von dem glücklichen Erfolge der Züge gegen den Perserkönig und der ihm eingejagten Furcht. Dagegen ist von einem förmlichen Vertrage die Rede bei Isocrates (Panegyr. c. 33. 34. 47. Areopag. 37. Panathen. 20.). Nach demselben durften die Perser mit Kriegsschiffen weder bis an Phaselis hinanschiffen, noch diesseits des Halys (!) Heere halten. In allen Stellen aber wird der ruhmvolle Friede genannt, wenn die Schmach, die über Hellas durch die Spartaner kam, recht hervorgehoben werden soll. Bedenkt man nun, wie viel auch sonst die historische Wahrheit durch die Zwecke der Redner litt, so möchte Dahlmann Recht haben, wenn er sagt (p. 40.): „Die bestimmte Angabe und Behauptung eines solchen förmlichen Friedens scheint in den Schulen der Rhetorik entstanden zu sein, wenige Jahre nach dem Frieden des Antalcidas, und als rednerischer Gegensatz gegen denselben. Dort ein glorreicher Friede Athens zur Befreiung der Griechen, hier ein schmachvollster Sparta's und Auslieferung vieler Stammgenossen in die Knechtschaft!“ — Auch Demosthenes macht Gebrauch von diesem Frieden (de f. leg. p. 428.), zu welchem Zwecke s. Call. S. 80.; ebenso Lycurg in der Rede gegen Leocrates (p. 187. R.), wo er dessen feiges Benehmen nach der Schlacht von Chäronea den Großthaten der Vorältern gegenüber stellt. — Können Zeugnisse dieser Redner nicht als geltend angenommen werden, so noch viel weniger die späterer Prunkredner, wie eines Aristides und Himerius. — Uebrigens enthält auch die Geschichte der folgenden Zeit Thatsachen, die gegen den Frieden sprechen. So bemerkt Herod. VI, 42., die asiatischen Griechen (die Insulaner ausgenommen, Dahlm. p. 101.) seien bis auf seine Zeit (d. h. wenn auch nicht bis gegen Ende des peloponnesischen Krieges jedenfalls weit über den Zeitpunkt des cimonischen Friedens hinaus) dem Großkönige so tributpflichtig gewesen, wie unter Darius Hystaspis ihre Steuer bestimmt worden sei. Wenn die Verhältnisse den Städten es möglich machten, sich der Zins-Entrichtung zu entziehen, so wurden sie in den Steuerregistern der Satrapen als Restanten aufgeführt, die Rückstände suchte der Statthalter zu gelegener Zeit einzutreiben, so im 19ten Jahre des peloponnesischen Krieges. Thuc. VIII, 5. vgl. Xen. anab. I, 1, 6. — Ferner, wenn Persien mit Sparta oder Athen während des peloponnesischen Krieges unterhandelte, so wurden die Städte nicht blos von den Persern als solche, die in des Königs Gebiet liegen und auf ähnliche Weise bezeichnet, sondern auch von den Athenern selbst und, wenn auch als solche, die sie der persischen Herrschaft entzogen hätten, doch nicht als solche, die ihnen förmlich abgetreten worden wären (Thuc. VIII, 18. 37. 46. 48. 56. 58. 99.). Dahlmann p. 90 f. vgl. Müller und Krüger a. a. O. [K.]

Cimon, Sohn des Stesagoras, Vater des Miltiades, Olympionike zu Athen, welcher in drei Olympiaden mit dem Viergespann ausgewachsener Rosse siegte. Den ersten Sieg vergönnte er seinem Bruder Miltiades, den zweiten dem Pisistratus, worauf ihm dieser nach Athen zurückzukehren erlaubte. Nach dem dritten Siege wurde er von den Söhnen des Pisistratus heimlich umgebracht. Herodot. VI, 103. Ausführlicher Krause Olymp. S. 307. [Kse.]

Cimon von Cleonä ist einer der um die Fortbildung der Malerei verdientesten Künstler, Ael. V. H. VIII, 8. Seine Erfindungen bezogen

ſich nach Plin. XXXV, 8, 34. hauptſächlich auf die perſpectiviſche Auffaſſung der Gegenſtände, auf die ſchärfere Zeichnung des Körpers und der Drapirung. Nach einem Epigramm des Simonides Anal. T I. p. 142. LXXXIV. malte er ein Flügelthor an einem Tempel: Dionyſius der zweite. Da nun Dionyſius um Ol. 80 lebte, ſo muß auch Cimon in dieſe Zeit geſetzt werden. — 2) ein Münz-Graveur, der ſich auf ſiciliſchen Münzen nennt; ſ. Raoul.Rochette Lettre à Mr. le Duc de Luynes. — 3) ein durch künſtlich gearbeitete Becher berühmter Toreut. Athen. XI, p. 781. E. [W.]

Cinădon, erbittert über die Vorrechte des ſpartaniſchen Geburts-Adels, der Homöen, ſtiftet eine weit verzweigte Verſchwörung, die mit Hülfe von Heloten, Neodamoden, Periöken und Hypomeionen die Homöen zu ermorden beabſichtigte. Der Plan wurde von einem, den Cinadon gewinnen wollte, verrathen und Cinadon mit den übrigen Häuptern der Verſchwörung hingerichtet. Es geſchah dieß im erſten Jahre der Regierung des Königs Ageſilaus, 397 v. Chr. Xenoph. Hellen. III, 3, 4–11. Ariſtot. Pol. V, 6. [K.]

Cinăra (bei Athen. *Κινάρος*), kleine Inſel des ägäiſchen Meeres, Heimath der Artiſchoken (*κινάρα, κάκτος*), j. Zinara, Artichaut, Plin. IV, 12. Mela II, 7. Colum. X, 235. XI, 3, 28. [P.]

Cincinnātus, ſ. Quinctius.

L. Cincius Alimentus, Prätor 544 d. St., 210 v. Chr., erhielt mit dem einen Conſul den Befehl in Sicilien und das Heer von Cannä, Liv. XXVI, 23. 28. Im folg. J. wurde ihm der Befehl verlängert, und er hatte den Theil der Inſel, der das Reich des Hiero ausgemacht hatte, zu beſchirmen. Liv. XXVII, 7. 8. Im nächſten Jahre befehligte er einen Theil der Flotte, und ſteuerte, von den Conſuln berufen, von Sicilien aus vor Locri. Er belagerte die Stadt mit Macht, und war nahe daran, ſie zu erobern. Als aber Hannibal nach dem Siege über die Conſuln zur Hilfe herbeizog, ſo unternahm Mago, der Befehlshaber der Stadt, einen Ausfall, und trieb, von den herankommenden Numidiern unterſtützt, die Römer auf ihre Schiffe zurück. Liv. XXVII, 26. 28. In demſelben J. wurde Cincius, nachdem er aus Sicilien zurückgekehrt war, als Abgeſandter an den Coſ. Quinctius Criſpinus geſchickt, vgl. Liv. 29. — Es fragt ſich, ob der Prätor L. Cincius Alimentus mit dem Geſchichtſchreiber dieſes Namens identiſch ſey. * Nach Liv. XXI, 38. wurde der

* Als ſolcher iſt C. ſchon oben Bd. I. S. 485. unter den römiſchen Annaliſten genannt worden. Seine Jahrbücher umfaſſen die Geſchichte Roms von ſeiner Gründung bis auf ſeine Zeit, waren aber, wie jetzt keinem Zweifel mehr unterliegt, in griechiſcher Sprache, gleich denen ſeines nächſten Vorgängers, des Fabius Pictor, geſchrieben. Livius, der ihm an einer Stelle (XXI, 38.) Verwirrung in den Zahlen ſchuld gibt, ſcheint darum ihn doch geachtet zu haben, zumal wenn wir das in einer and. Stelle (VII, 3.) enthaltene Lob („diligens talium monumentorum auctor Cincius") auf ihn beziehen dürfen. Es ſcheint aber dieſer Umſtand die Neueren zur Ueberſchätzung ſeiner Verdienſte ſo wie des Werthes ſeiner Annalen geführt zu haben, welche Dionyſius (Antiq. Rom. I, 6. 74. 79.) ohne beſondere Auszeichnung nennt; andere, wie Polybius, Plutarch, Plinius, Cicero führen ihn gar nicht an. Es mag darnach bemeſſen werden, mit welchem Rechte Niebuhr (Röm. Geſch. I. p. 282. 256.) dieſen Annaliſten einen wahrhaft kritiſchen Alterthumsforſcher nennt, und in wiefern er das Lob verdient, das Andere, wie Wachsmuth (Röm. Geſch. S. 28.) und Blum (Einleit. in Roms Alt.Geſch. S. 66.) ihm ertheilen. Es ſcheinen im Gegentheil ſeine Annalen nicht ſehr geachtet geweſen zu ſeyn, außer welchen ihm auch noch Bücher De re militari beigelegt werden können, da die ihm ſonſt noch zugeſchriebenen Bücher antiquariſchen Inhalts, wie z. B. De fastis, De comitiis, De consulum potestate, De officio juris consulti, De verbis priscis, De Gorgia Leontino etc. ſchwerlich mit Recht ihm beizulegen ſind und einen andern Verfaſſer haben mögen. S. A. Krauſe Vitt. et fragmm. vett. historr. (Berolin. 1833.) p. 68 ff. H. Liebaldt Historr. Romm. Reliqq. Specim. Halis. Saxon. 1833. 8. p. 9 ff. 13 ff. Vgl. auch Lachmann De fontibb. Liv. II. p. 16 f. [B.]

ętztere (zu Anfang des zweiten punischen Krieges) von Hannibal ge-
angen. Hieraus zieht Pighius (Annal. II, p. 142.) den Schluß, derselbe
abe nach seiner Gefangenschaft schwerlich ein Magistrat bekleidet, da
lle in jener Zeit, die ihre Waffen dem Feinde ausgeliefert, von dem
enate und den Censoren mit Schimpf belegt worden seien. Indessen
ar wohl nicht jede Gefangenschaft als schimpflich angesehen und bestraft,
nd der angeführte Grund ist nicht hinreichend, die Identität des Prätors
nd des Geschichtschreibers zu bestreiten.

M. Cincius Alimentus, wahrscheinl. Bruder des Vorhergehenden,
ar Volkstribun 550 d. St., 204 v. Chr., und wurde nebst einem andern
ribunen und einem plebejischen Aedilen dem Prätor und den zehn Ge-
ndten beigegeben, welche der Senat an den Procos. P. Scipio in Si-
ilien sandte (vgl. Corn. Scip.), Liv. XXIX, 20. Derselbe war Urheber
er Lex Cincia de donis et muneribus, Cic. Cato 4, 10. vgl. de Orat.
I, 71, 286. ad Att. I, 20, 7. Liv. XXXIV, 4. Tac. Ann. XI, 5. XIII, 42.
V, 20. Später war er Präfect von Pisä (561 d. St., 193 v. Chr.),
iv. XXXIV, 56.

L. Cincius, der Geschäftsführer des Atticus, in Cicero's Briefen
ft genannt. Vgl. ad Att. I, 7. 8, 2. 1, 1. 16, 17. 20, 1. 7. IV, 4. a.
d Qu. fr. II, 2, 1. III, 1, 2, 6. ad Att. VI, 2, 1.

P. Cincius, bei Cic. pro Sulla 20, 56. falsche Lesart für: P. Sit-
ius (s. d.).

Cincius, im J. 63 n. Chr. mit der Verwaltung von Syrien beauf-
ragt, Tac. Ann. XV, 25. (Pighius Annal. III, p. 597. vermuthet, es
ey Cestius zu lesen. Vgl. Cestii). [Hkh.]

Cincius, P. Cincius, P. L. Salvius fecit, an dem Pinienzapfen von
Erz von der Spitze des Grabmales Hadrians. Winckelm. W. V, 442. [W.]

Cinĕas, ein thessalischer Fürst, zur Zeit der Pisistratiden, aus Co-
nium in Phrygien gebürtig, Herod. V, 63. [K.]

Cinĕas, Freund und Diener des Pyrrhus. Ein geborener Thessa-
lier, hatte er sich frühe nach Athen begeben, und daselbst den Demosthenes
gehört, dessen Nachahmer als Redner er geworden seyn soll. Plut. Pyrrh.
14. App. Samn. 10. Dio fragm., Reimar. n. 38. In die Dienste des
Königs Pyrrhus getreten, wurde er demselben durch seine Geschicklichkeit
als Unterhändler in hohem Grade nützlich; er gewann, wie Pyrrhus
selbst bezeugte, mehr Städte durch Worte, als jener durch Waffen, daher
er das ausgezeichnetste Vertrauen des Königs, so wie dessen Freundschaft
genoß. Plut., vgl. Dio a. O. Als Pyrrhus zu dem Feldzuge nach Ita-
lien, zu dem die Tarentiner ihn aufriefen, entschlossen war, so soll ihn
Cineas davon abzubringen versucht haben, indem er ihm vorstellte, wie
er das Ziel von allen seinen Anstrengungen, nämlich ein ruhiges Glück,
schon jetzt genießen könne. Plut., vgl. Dio a. O. Allein der König be-
harrte auf seinem Plane; und Cineas selbst wurde alsbald mit 3000
Mann nach Tarent vorausgesandt. Plut. Pyrrh. 15. vgl. 16. Zonar.
VIII, 3. Nach dem Siege über den Cos. Lävinus entschloß sich Pyrrhus
auf den Rath des Cineas (Zonar. VIII, 4. vgl. Dio fragm., bei A.
Majo Scr. Vet. Nova Collect., T. II. p. 173. 174.), den Römern Frieden
anzubieten. Cineas ward nach Rom gesandt, und versäumte kein Mittel,
um sich Eingang und Zustimmung zu verschaffen. Er besuchte die Vor-
nehmen vom Senatoren- und Ritter-Stande, und wußte dieselben schon
am Tage nach seiner Ankunft bei ihren Namen zu begrüßen (Plin. H. N.
VII, 24. vgl. Cic. Tuscul. I, 24.); ihren Frauen und Kindern sandte er
im Namen des Königs Geschenke, die jedoch von Niemand angenommen
wurden. Plut. 18. vgl. Diodor. Exc. ex l. XXII. (A. Maj. N. Coll. II,
p. 46.). Liv. XXXIV, 4. Justin. XVIII, 2. Nachdem er im Senate vor-
gelassen war, entwickelte er seine Anträge, und bot den Römern Frieden
und Freundschaft mit Pyrrhus, wenn sie die Tarentiner mit darein auf-

nähmen, den übrigen Griechen in Italien ihre Freiheit und eigene Verfassung ließen, und den Lucanern, Samnitern, Dauniern und Bruttiern Alles zurückgäben, was sie ihnen entrissen. Geben sie dieses ein, so werde Pyrrhus ihnen die Gefangenen ohne Lösegeld zurückgeben. App. Samn. 10. Als die Römer über die Antwort auf diese Anträge schwankten, so entschied die Rede des Appius Claudius Cäcus (s. d.), und Cineas ward mit dem Bescheide entlassen: wenn Pyrrhus Italien geräumt habe, dann erst könne er Gesandte zur Unterhandlung schicken. App. a. O. vgl. Plut. 19. Zonar. VIII, 4. Flor. I, 18. Eutrop. II, 13. (In Beziehung auf mehrere Punkte sind die Berichte über diese Gesandtschaft abweichend. Während Appian und Plutarch die Gesandtschaft des Cineas der des Fabricius vorausgehen lassen (wobei vielleicht beide dem Dionysius folgten, von dessen Bericht eine Stelle aus der Rede des Fabricius an Pyrrhus Zeugniß gibt — ἦν ὁ δῆμος ἀπεψηφίσατο ποιήσασθαι [εἰρήνην], Ang. Maj. N. Coll. T. II, p. 516.): so setzen Andere die Gesandtschaft des Cineas in spätere Zeit, und lassen sie der des Fabricius folgen. So Zonar. VIII, 4. Liv. Epit. XIII. Eutrop. II, 12. Justin. XVIII, 2. Allein für die erstere Annahme spricht das zuverläßigere Zeugniß des Dionysius, wie die innere Wahrscheinlichkeit in der Folge der Begebenheiten. Vgl. Niebuhr R. G. III, S. 563. A. 844. Weiter sind die Angaben Mehrerer in Betreff der Friedensbedingungen von der obigen des Appian verschieden. Am nächsten kommt der letzteren die Angabe des Eutropius (II, 12.), wornach sich Pyrrhus den Theil von Italien vorbehielt, den seine bewaffnete Macht bereits besetzt hielt. Unwahrscheinlich ist die Erzählung Plutarchs (Pyrrh. 18.), der König habe nur ein Freundschaftsbündniß für sich und die Tarentiner verlangt, und sodann seinen Beistand zur Unterwerfung Italiens versprochen; noch unwahrscheinlicher aber die Nachricht bei Liv. Epit. XIII., Pyrrhus selbst habe zum Abschluß eines Friedens Einlaß in die Stadt begehrt. In Betreff der Geschenke des Cineas hat allein Zonaras, der Epitomator des Dio, die Angabe, Cineas habe damit die Vornehmen in Rom bestochen (VIII, 4.): eine Angabe, welche ohne Zweifel dem Dio zuzurechnen, keineswegs aber auf eine historische Quelle zurückzuführen ist). Cineas soll es sich übrigens während seiner Anwesenheit zu Rom zum angelegenen Geschäfte gemacht haben, sich über die Sitten und die Verfassung der Römer zu belehren. Er berichtete sodann dem Könige und sagte unter Anderem: der Senat sey ihm wie eine Versammlung von Königen erschienen; in Beziehung auf das Volk aber fürchte er, es möchte sich finden, daß sie gegen eine lernäische Hyder kämpfen. Plut. Pyrrh. 19. (Nach App. Samn. 10. berichteten Einige, Pyrrhus selbst habe die Aeußerung über das römische Volk gethan. Vgl. Dio Exc., Majo p. 173. Zonar. VIII, 4. Flor. I, 18. Nach demselben Appian soll Cineas über Rom sich geäußert haben, es sey eine Stadt von Feldherrn, oder vielmehr von Königen. vgl. Eutrop. II, 13. Justin. XVIII, 2. Nach Flor. I, 18., wo von mehreren Gesandten die Rede ist, verglichen dieselben die Stadt einem Tempel, den Senat einer Versammlung von Königen). Bei Gelegenheit der später erfolgten römischen Gesandtschaft, an deren Spitze Fabricius stand, erzählt Plutarch von Cineas, wie er die römischen Gesandten von Griechenland und den dortigen Philosophen unterhalten, und namentlich die epicureische Lehre ihnen entwickelt habe. Plut. Pyrrh. 20. vgl. Cic. Cato 15. Nachdem die Consuln, Fabricius und Aemilius, dem Pyrrhus den Verrath seines Arztes gemeldet, so schickte derselbe durch Cineas die römischen Gefangenen ohne Lösegeld zurück. Zugleich beauftragte er den Cineas mit abermaligen Friedens-Unterhandlungen, welche von Seiten der Römer mit derselben Erklärung, wie früher, zurückgewiesen wurden. Plut. 21. vgl. App. Samn. 11. Zonar. VIII, 5. (Appian erwähnt erst bei dieser Gesandtschaft der Geschenke, welche Cineas bei sich hatte, besonders für die römischen Frauen).

Ehe Pyrrhus nach Sicilien überſetzte, wurde Cineas abgeſchickt, um mit den Städten vorläufig zu unterhandeln. Plut. 22. Später wird er von den Geſchichtſchreibern nicht mehr erwähnt, und er ſtarb vielleicht während des ſiciliſchen Zuges. Vgl. Niebuhr R. G. III, S. 562. Die Zeichnung, die Niebuhr von dem Charakter des Cineas entwirft, erſcheint nach den Zeugniſſen der Alten zu ideal. Der Hofphiloſoph und Anhänger des Epicur iſt in demſelben nicht zu verkennen. Vgl. Schloſſer univerſalh. Ueberſ. d. G. d. a. W. II, 1. S. 369. Als Lebemann und Freund von feinen Genüſſen bezeichnet ihn auch die Anecdote, die Plinius H. N. XIV, 1. von ihm aufbewahrt hat. Als ihm nämlich italiäniſcher Wein (in Aricia) vorgeſetzt wurde, ſoll er mit Anſpielung auf die Sitte, die Rebe an hohen Bäumen zu ziehen, geäußert haben: er wundere ſich nicht, daß man die Mutter einer ſolchen Frucht an einem ſo hohen Baume aufgeknüpft habe. * [Hkh.]

Cinesias aus Athen, Sohn des berühmten Citharöden Meles, hat als Dithyrambendichter einen wenig beneidenswerthen Namen gewonnen. Denn obſchon er dem großen Haufen zu Athen durch ſeine dithyrambiſchen Lieder zu gefallen ſuchte, ſo fällt doch ſein Auftreten in eine Zeit, wo dieſe Poeſie überhaupt zu Athen ausgeartet, in einen nichtigen Schwulſt der Rede gefallen war, welcher die Kraft und die Begeiſterung wahrer Poeſie erſetzen ſollte. Da außerdem Cineſias durch ſeine gemeine Lebensweiſe in Verruf gekommen, und für einen verächtlichen Sykophanten und verruchten Menſchen galt, gegen welchen der berühmte Redner Lyſias in zwei Reden auftrat, ſo können wir uns nicht wundern, wenn die Komiker ihn und ſeine Gedichte zum Gegenſtande ihres Hohns und ihres bitteren Spottes machten. Ariſtophanes beſpottet eben ſo ſehr den lächerlichen, gehaltloſen Schwulſt ſeiner Poeſie, und die bis zum Unſinn ſich verſteigernde, hochtrabende Ausdrucksweiſe, während der geiſtloſe Dichter ſelbſt keines höhern Aufſluges fähig ſey (vgl. insbeſondere Wolken 332. mit den Scholien, Vögel 1379 ff. mit den Scholien), als auch ſein Aeußeres und ſeine Perſon; eben ſo betrachtet ihn Pherekrates (Plutarch Morall. p. 1141. E.) als denjenigen, welcher die dithyrambiſche Poeſie ihrer Würde entkleidet und entſtellt; ſo daß bald der Ausdruck dithyrambiſch von jeder Art poetiſchen Unſinns und hochtrabender, nichts ſagender Poeſie gebraucht ward. Dithyramben des Cineſias haben ſich nicht erhalten, nur aus der Art und Weiſe der bittern Perſiflage, welche ſich Ariſtophanes an d. a. O. und Andere gegen ihn erlaubten, können wir einige Schlüſſe auf den Charakter dieſer Poeſie machen, die je mehr ſie den Neigungen der Menge huldigte, deſto mehr den Spott der Komiker auf ſich zog. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 116. ed. Harl. Bode Geſch. d. hellen. Poeſie II. p. 308 ff. [B.]

Cinerarium, ſ. Funus.

Cinga, Fluß in Hiſp. Tarrac., fällt mit dem Sicoris in den Iberus, j. Cinca, Cäſ. B. Civ. I, 48. Lucan. IV, 21. (rapax). Hieher gehören wohl die Cincenses des Plin. III, 4. [P.]

Cingetörix, ein vornehmer Trevirer, ſtritt mit Induciomarus um

---

* Auch als Schriftſteller ſcheint ſich Cineas bekannt gemacht zu haben. Wir beſitzen zwar von ihm keine Reden oder andere in das Gebiet der Beredſamkeit einſchlägige Schriften; aber als Schriftſteller über das Kriegswesen wird er von Cicero (ad Div. IX, 25. vgl. Tusc. I, 24.) und Andern genannt, und nach der Angabe des Aelianus (Tact. 1.) hatte er das größere Werk des Aeneas (ſ. Bd. I. S. 162.) über die Kriegskunſt in einen Auszug gebracht, der aber auch verloren gegangen iſt. S. Fabric. Bibl. Gr. T. IV. p. 334. 342. Weſtermann ad G. J. Voss. De histor. Graece. p. 124. Ob aber dieſer Cineas derſelbe iſt, deſſen Schriften hiſtoriſchen Inhalts Strabo im ſiebenten Buche (p. 329.) benutzte, wird ſchwer zu entſcheiden ſeyn, indem alle nähere Nachrichten über dieſen Cineas bei Strabo uns fehlen. Vgl. die Stellen bei Weſtermann a. a. O. p. IX. not. der Praefat. [B.]

die Obergewalt im Staate, obgleich er Tochtermann desselben war. Cäs. b. g. V, 3. vgl. 56. Er blieb den Römern getreu, gegen welche Induciomarius mehrmals sich erhob, vgl. Cäs. V, 3. 4. 56. 57.; daher er nach Besiegung der Trevirer durch Labienus (vgl. Bd. I. S. 991.) die Herrschaft und den Oberbefehl erhielt. Cäs. VI, 8. — Ein anderer Cingetorix wird als britannischer Fürst genannt, vgl. Cäs. b. g. V, 22. [Hkh.]

Cingonius Varro, röm. Senator unter Nero, Tac. Ann. XIV, 44., verwandte sich später für Nymphidius (s. d.) gegen Galba, und ward nach des ersteren Tode von Galba hingerichtet. Vgl. Tac. H. I, 6. (wornach er designirter Cos. war), ib. 37. Plut. Galba 14. 15. [Hkh.]

Cingŭlum, Stadt und Bergfestung in Picenum, j. Cingulo, von Labienus im Bürgerkrieg angelegt, Cäs. B. C. I, 15. Cic. Attic. VII, 11. Sil. X, 34. Plin. III, 5. 13. [P.]

Cingŭlum, s. Zona.

Cinisŏnes waren Sklaven, welche bei der Toilette der römischen Damen (und selbst der Männer) das Geschäft hatten, das Eisen, dessen man sich bediente um das Haar zu kräuseln und in Locken zu drehen, glühend zu machen. Dieses Brenneisen hieß calamistrum, καλαμίς (Poll. V, 96.). Varro L. L. V, 29. Sp. Calamistrum, quod his calfactis in cinere capillus ornatur. (Eine offenbar falsche Etymologie, da der Name sich vielmehr auf die Form bezieht, daher das Instrument auch von Nonius XV, 27. fistula genannt wird. Vgl. Plaut. Curc. IV, 4, 21.). — Die cinisones werden von Horaz Sat. I, 2, 98. erwähnt. Böttiger, Sab. Thl. I. S. 144. hat daraus irrig Aschenbläserinnen gemacht. Es waren männliche Sklaven. Varro sagt: Qui ea ministrabat, a cinere cinerarius est appellatus. Vgl. d. Art. Coma. [Bk.]

Cinȳphus, s. Cinyps.

Cinium, Stadt auf der Balearis Major, j. Sinau, hatte das jus Latii, Plin. III, 5. [P.]

Cinna, 1) Stadt der Jaccetaner in Hisp. Tarrac. in der Gegend des j. Guisona, Ptol. — 2) Stadt im Mittellande von Persis, Ptol. [P.]

Cinna, s. Cornelius und Helvius.

Cinnamōmum, κιννάμωμον, auch κίνναμον, das den Alten frühzeitig bekannte und schon von Herodot (III, 111.), als durch die Phöniker nach Griechenland gebracht, erwähnte Gewürz, der Zimmet. Das dort erzählte phönikische Mährchen (auch bei Plin. X, 33, 50. XII, 19.) erinnert an die indianischen Vogelnester. Vgl. Heeren, Ideen Thl. I. S. 252. — Die Alten kannten sowohl den edeln Zimmt (Laur. cinnam.), der von Theophrast, Hist. pl. IX, 6. Plin. XII, 19. beschrieben wird, als die casia (Laur. casia, Dioscor. I, 12. Plin. a. a. O.), deren geringere Rinde, in älterer Zeit besonders, wohl auch für den wahren Zimmt verkauft werden mochte. Beide Arome wurden vorzüglich zu Parfüms verwendet. S. Plin. XIII, 2., und der Zimmt hatte einen enormen Preis; denn Plinius sagt pretia quondam fuere in libras denariûm millia. Auctum id parte dimidia est, incensis, ut ferunt, silvis barbarorum. Dagegen schwankte der Preis der Casia zwischen 300 und 5 Denaren. Vgl. Billerbeck, Flora class. p. 104 ff. [Bk.]

Cinnamophŏros regio, das Zimmtland, s. Africa Bd. I. S. 218. [P.]

Cinniāna, 1) Stadt der Indigetes in Hisp. Tarrac., wahrscheinl. j. Cervia, Tab. Peut. It. Ant. — 2) auch Cinninia, Stadt in Lusitania, Valer. Max. VI, 4. ext. 1. und das. Kapp. Die Lage ist schwer zu bestimmen; Ukert vermuthet die Ruinen bei Caldas de Gerez. [P.]

Cinnibantum, Stadt der Cateuchlanen in römisch Britannien, j. Kimbloton, nach Andrews. Not. Imp. [P.]

Cinnōlis, s. Cimolis.

Cinxia, Beiname der Juno bei den Römern, weil unter ihrem

Schutze, als der Göttin des Ehebundes, der Bräutigam den Knoten des Gürtels, mit dem der Leib der Jungfrau umwunden war, lösen sollte. Festus s. v. Cinxia. Hartung Relig. der Röm. II, 71. [H.]

Cinyps (*Κίνυφος* bei Str. 835.), Fluß der Syrtenküste in Africa, schied die Cinyps regio von der Tripolitana, j. Cinifo oder Wadi Quasam. Er entspringt auf dem Berge der Chariten, und an seinen Ufern wohnen die Maken. Herod. IV, 175. 198. Sil. II, 60. III, 275. Berühmt waren die Ziegen dieser Gegend, ihrer vorzüglichen Haare wegen, Virg. Georg. III, 312. Martial. VII, 94, 13. VIII, 51. Vgl. Mela I, 7. Plin. V, 4. Auch eine Stadt dieses Namens kennt Scylax. [P.]

Cinyras (*Κινύρας*), cyprischer vielbesungener Heros, ein Liebling Apollo's, König und Priester der paphischen Venus, deren Priesteramt auch seine Nachkommen, die Cinyraden, behielten, Pind. Pyth. II, 16. Schol. Theocrit. I, 109. Tac. Hist. II, 3. Meurs. Cypr. II, 9. Wie Tacit. a. a. O. als sein Heimathland Cilicien angibt, woher auch der Gottesdienst der Aphrodite gekommen sei, so heißt er auch bei Apollod. III, 14, 3. ein Sohn des aus Syrien nach Cilicien gekommenen Sandacus, ist von Cilicien nach Cypern ausgewandert, und hat die Stadt Paphos gegründet. Mit Metharne, des cyprischen Königs Pygmalion Tochter zeugte er mehre Kinder, z. B. den Adonis, während er nach Hygin 58. 242. diesen auf Veranstaltung der ergrimmten Venus in blutschänderischem Umgang mit seiner Tochter Smyrna erzeugte, und als er sein Verbrechen erkannte, sich selbst tödtete. cf. Anton. Lib. 34. Ovid Met. X, 310–512. Nach andern Nachrichten hatte Cinyras dem Agamemnon Unterstützung im trojischen Kriege versprochen, und da er seine Zusage nicht hielt, traf ihn der Fluch des Griechen, den Apollo dadurch vollstreckte, daß er ihn zu einem Wettstreit veranlaßte, in welchem Cinyras besiegt und dann erlegt wurde. Eust. zu Il. XI, 20. Die Abstammung des Cinyras wird abweichend von der bei Apoll. auf die mannigfaltigste Weise angegeben, und natürlich ist es, daß er als Liebling Apollo's auch dessen Sohn genannt; und daß ihm, als Priester der Venus, eine Mutter Amathusa gegeben wird. cf. Meurs. a. a. O. Jacobi Mythol. II, 540. [H.]

Cinyria, Stadt im Innern der Insel Cypern, so genannt von ihrem Gründer Cinyras, Plin. V, 31. Nonnus Dionys. XIII, 451. [P.]

Cipipa, Stadt in Zeugitana (Africa propria), südlich von Utica, Ptol. [P.]

Cippus, s. Funus.

Circe (*Κίρκη*), eine Zauberin, von Homer die schöngelockte melodische Göttin genannt, Tochter des Helios und der Oceanide Perse, Schwester des Aeetes, Hom. Odyss. X, 135., wohnt auf der Insel Aeäa; zu ihr kommt auf seiner Irrfahrt Ulysses, und gewinnt, nachdem sie zuerst einen Theil seiner Leute in Schweine verwandelt hatte, so sehr ihre Liebe, daß er ein Jahr bei ihr verweilen muß, worauf sie ihm in das Todtenreich zu steigen befahl. Von dieser Fahrt zurückgekehrt, erhält Od. noch aus ihrem Munde Nachricht über die ihm ferner bevorstehenden Gefahren, und wird dann entlassen. Odyss. X. XII. cf. Hyg. 125. Nach Orph. Argon. 1215. ist sie Tochter Hyperions und der Aerope, nach Schol. zu Apoll. Arg. III, 200. des Aeetes und der Hecate, und spielt auch eine Rolle in der Argonautenfahrt. Nach Hesiod. Theog. 1011. gebar sie von Odysseus den Agrius. Auch bei lateinischen Dichtern kommt sie als Zauberin vor, indem sie die Scylla und den Ausonen-König Picus verwandelt. Ovid Met. XIV. cf. Creuzer Mythol. IV, 27. [H.]

Circejum (Circaeum) promontorium, Vorgebirge Latiums auf einer ins tyrrhenische Meer vorspringenden Landspitze, wohin die alten Erklärer die Sagen von der Circe (s. d.) verlegten. Auf diesem durch die pontinischen Sümpfe fast ganz von dem übrigen festen Lande abgeschiedenen Berge (j. Monte Circello) legte schon Tarquin. Superbus

eine römiſche Colonie gegen die Volsker unter dem Namen Circeji an (d. j. Dorf Circello und die Ruinen Citta vecchia); der ungünſtig gelegene Ort kam aber nie in Aufnahme. Der unweit des Vorgeb. gelegene Hafen heißt j. Porto di Paula. Liv. I, 56. VI, 21. Dionyſ. Halic. IV, p. 260. Polyb. III, 22. Str. 23. 231 f. Scyl. Mela II, 4. Plin. III, 5. Cic. Attic. XV, 10. XII, 19. Tab. Peut. — Auch nannte man Circaei campi eine Gegend (Apoll. Rhod. II, 400. Val. Flacc. V, 328. VI, 426.) und Circaeum eine Stadt am Phaſis in Colchis, Plin. VI, 4. [P.]

Circesium, ſ. Phaliga.

Circius, 1) ein dem narbonnenſiſchen Gallien eigenthümlicher Wind, der ſehr heftig ſtürmt, doch das Land nur theilweiſe heimſucht, Plin. II, 46. XVII, 2. Str. 182. Vitruv. I, 6. Gell. N. A. II, 22. Seneca Q. N. V, 18. — 2) ein zum Taurus gehöriges Gebirg in Aſien. Plin. V, 27. [P.]

Circulus lacteus, κύκλος γαλαξίας (γαλα, πόλιον γάλα bei Aratus), die Milchſtraße. Ein weißlicher breiter Streifen, der ſich um die Himmelskugel zieht, den Aequator und die Ekliptik durchſchneidet und durch folgende Sternbilder geht: Caſſiopeja, Perſeus, einen Theil des Fuhrmanns, die Keule des Orion, die Füße der Zwillinge, das Schiff, den Centauren, das Kreuz, ſüdliche Dreieck, Altar, den Schwanz des Scorpion, den Bogen des Schützen, den öſtlichen Theil des Schlangenträgers, den Schwanz der Schlange, Adler, Pfeil, Fuchs mit der Gans, Schwan, Haupt des Cepheus. cf. Hygin Astronom. IV, 7. Man hält ſie für den Schimmer von unzählig vielen, ſcheinbar dicht neben einander ſtehenden Fixſternen. Aratus erwähnt ihrer in ſeinen Phaenom. 475 ff. 510. Eratoſthenes Catasterismi 44. ſagt, daß die Söhne Jupiters nicht eher göttliche Ehren erlangen konnten, als ſie an Juno's Bruſt getrunken hätten. Merkurius habe den Herkules gleich nach ſeiner Geburt gebracht und an Juno's Bruſt gelegt. Er trank. Juno habe ihn weggeſtoßen und die hervorſtrömende Milch habe die Milchſtraße gebildet. Andere Erzählungen ſehe man Hygin Poet. Astronom. II, am Ende, wo bemerkt wird, Juno habe den Säugling weggeſtoßen, als ſie merkte, daß es der Sohn der Maja ſey. Achill. Tat. Phaenom. 24. führt an, Oenopides aus Chios habe behauptet, daß die Sonne ehemals dort ihre Bahn gehabt habe. cf. Gemin. Isag. 4. Hipparch. ad Arat. Phaenom. I, XXI. Macrob. in Somn. Scipion. I, 15. gibt mehrere Anſichten an, die man über die Natur der Milchſtraße hatte. Nach ihm läßt Theophraſt ſie durch eine Fuge von zwei Theilen der Himmelskugel entſtehen. An dem Rande nämlich, wo beide Theile unter ſich verbunden wurden (Theophraſt. lacteum dixit esse compagem, quae de duobus hemisphaeriis coeli sphaera solidata est, et ideo ubi orae utrinque convenerant, notabilem claritatem videri) ſoll eine bemerkliche Helle entſtanden ſeyn. Diodor ſagt, daß es Feuer von dichter und feſter Beſchaffenheit ſey (ignem densatae concretaeque naturae), das in einen Streifen zuſammengekommen ſey. Demokrit hält ſie für eine Anhäufung unzähliger, ſehr nahe ſtehender Sterne, wie oben angegeben wurde. Er hat weit in die Zukunft geſehen; denn ſeine Anſicht hat ſich in der neueſten Zeit durch Erfahrung beſtätigt. Poſidonius, deſſen Anſicht nach Macrobius den meiſten Beifall fand, hält ſie für einen Erguß himmliſcher Wärme (caloris siderei). cf. Procl. de sphaera 18. Martian. Capell. VIII, §. 826. und 835. Cic. Cäſ. German. Avien. Arat. Phaenom. Eben dieſe und einige andere Anſichten der Philoſophen des Alterthums theilt Plut. de plac. Philos. III, 1. mit. Damit vergl. man die Erörterung, welche Ariſtot. Meteorolog. I, 8. u. 9. gibt. [O.]

Circulus aequinoctialis, ſ. aequator. — Circulus antarcticus, ſ. arcticus. — Circulus arcticus, ſ. arcticus. — Circulus tropicus cancri, ſ. arcticus. — Circulus tropicus capricorni, ſ. arcticus.

Circumvallatio, ſ. Vallum.

Circus (ἱππόδρομος), Rennbahn für Roß und Wagen, auf welcher die römiſchen Wettrennen (Circenses, sc. ludi) aufgeführt wurden. Unſere Darſtellung der römiſchen Circi, welche zu den großartigſten Schauplätzen des Alterthums gehören, zerfällt in den hiſtoriſchen und in den architectoniſchen Theil. Der hiſtoriſche umfaßt die geſchichtlichen Angaben über die verſchiedenen Rennbahnen, der architectoniſche liefert die weſentlichſten Beſtandtheile der Bauart, oder einen Grundriß. Da hier dieſer durch keine Zeichnungen veranſchaulicht wird, müſſen wir auf die von Bianconi (Descr. d. Circhi ed. Fea Tav. I–XX.) und Hirt (Taf. XX, Fig. 3.) gelieferten verweiſen. Wir gehen überall auf die Quellen zurück, berückſichtigen jedoch die Angaben von On. Panvin, Bulenger, Maffei, Bianconi, Polenus und Hirt. — Zu Rom waren die Circi die frequenteſten und glänzendſten Sammelplätze nicht blos für die Schauluſtigen der Spiele, ſondern für alle, welche ſehen und geſehen, welche finden und gefunden ſein wollten. Es zeigte ſich hier die großartige, bunte und bewegte römiſche Welt von einer heiteren Seite, wie kaum anderswo. Hier fand jeder ſeines Gleichen, jeder den oder die, welche er ſuchte. Den höchſten Gipfel erreichten dieſe Beſtrebungen während der Kaiſerzeit. Die römiſchen Elegiker und Satiriker geben uns vielfache Belege. Ovid empfiehlt den jungen Römern den Circus als paſſenden Platz, um mit den Schönen in Berührung zu kommen (Art. am. I, 96 ff. 135 ff. 163 f. Amor. III, 2, 1 ff. 19 ff.), ſo wie auch Tibull und Propertius des Circus in dieſer Beziehung gedenken. Denn nach dieſen Schauplätzen ſtrömte die lebensfriſche männliche und weibliche Jugend in vollem Feſtglanze. Das ethiſche Element, welches von dem äſthetiſchen zurückgedrängt wurde, darf hier nicht hervorgehoben werden (Prop. II, 15, 9.). Die Circi wurden auch zu feſtlichen Aufzügen, zu Volksverſammlungen und ähnlichen Zwecken benutzt (Liv. IX, 42. XXVII, 21. Plut. Luc. 37. berichtet, daß Lucull bei der Feier ſeines Triumphes den Circus Flaminius durch Aufſtellung ſeiner Beute ausgeſchmückt habe). Ebendaſelbſt hielt Auguſtus ſeine Leichenrede auf den Druſus (Dio LV, 2.). Dieſe Plätze waren zugleich den Göttern geweihet und die Circenses hatten ihre religiöſe Beziehung, wie die Feſtſpiele der Alten überhaupt (vgl. Dionyſ. R. A. VII, 66. Liv. II, 37.), mag auch die Bemerkung des Bianconi (l. c. p. 10.: I Circhi erano i luoghi più interessanti per la religione; ed il fondarli era un atto della pietà de' Gentili, come è atto della nostra il fondare conventi, ospidali, e chiese) eine etwas zu ſtarke Begeiſterung für dieſen Gegenſtand verrathen. Gewiß aber mußten die Circenses ſchon ihrer Natur nach die beliebteſten der römiſchen Spiele werden. Denn dieſes vierfarbige Wettrennen trat zwiſchen die blutigen Schauſpiele des Amphitheaters und zwiſchen die aus dem Bereiche ethiſcher Würde zur üppigen Sinnlichkeit hinüberſchweifende Pantomimik des Theaters als eine edlere und reinere Agoniſtik, als ein ſchauwürdiger Wettkampf doppelter Kräfte, des Roſſes und des Mannes. Das unbeſchreibliche Wohlgefallen der Römer an dieſen Wettſpielen, beſonders während der Kaiſerzeit, wird zwar von vielen der Alten, aber von keinem ſchärfer, als von Juvenalis bezeichnet (X, 78 ff. XI, 193 ff.). Daher auch die bildende Kunſt jener Zeit reichlichen Stoff aus dem Circus entlehnte. Auf Vaſen und Lampen, auf Basreliefs und Wandgemälden, auf Gemmen und Münzen tritt uns die lebendige Agoniſtik des Circus mit Roß und Mann in den mannichfaltigſten Gebilden entgegen. Denn die Künſtler brachten gern zur Kunſtanſchauung, was man täglich in der Wirklichkeit ſehen konnte und wollte. — Der älteſte, größte und wichtigſte Circus zu Rom war der, welcher das Prädicat „maximus“ führte (auch Ludus magnus, gewöhnlich aber von den Römern ſchlechthin Circus, von den Griechen ἱππόδρομος genannt, Tac. Ann. VI, 45. Dio LVIII, 26.), in der eilften Region der Stadt, zwiſchen dem

Palatinus und Aventinus, in der Niederung Murcia (Serv. ad Aen. VIII, 636.), welcher nach und nach zu einem der großartigsten und schauwürdigsten Bauwerke Roms gemacht wurde. Die Gründung desselben wird auf den Tarquinius Priscus zurückgeführt. Nach Dionysius (A. R. III, 68.) vertheilte er die Räume für die Zuschauer nach den 30 Curien. Nach Livius aber (I, 35.) wies er den Vätern und Rittern Plätze an, wo sich jeder einen Sitz errichten konnte, welche man fori nannte. Ueber die Construction und Höhe dieser Plätze bemerkt er l. c.: Spectavere furcis duodenos ab terra spectacula alta sustinentibus pedes. Den Beinamen maximus erhielt er natürlich erst in späterer Zeit, nachdem kleinere Rennbahnen aufgeführt worden waren. Auch Tarquinius Superbus richtete hier Sitzreihen ein, wie derselbe Historiker (I, 56.) berichtet. 426 d. St. wurden zuerst die Carceres, die Behälter für die Kampfwagen, aufgeführt (Liv. VIII, 20.). Im Jahr 556 d. St. ließ L. Stertinius von seiner aus dem jenseitigen Hispania mitgebrachten Beute zwei fornices auf dem forum Boarium und einen im Circus Maximus aufführen, auf welche er übergoldete Statuen stellte (Liv. XXXIII, 27.) 561 d. St. weihete der Duumvir C. Licin. Lucullus im Circ. Max. einen Tempel der Juventas ein. Liv. XXXVI, 36. Im Jahr 570 d. St. erhob sich am Tage vor den Parilien ein gewaltiger Sturm, welcher unter anderen auch einige Statuen im Circus Maximus sammt den Säulen, auf welchen sie ruheten, zu Boden warf (Liv. XL, 2.). 578 d. St. ließen die Consuln Q. Fulvius Flaccus und A. Postum. Albinus neue Carceres aufführen. Auch wurden zugleich Eier (von Holz oder anderem Stoff) auf einem Säulengerüst aufgestellt, um die Umläufe der Wagen an ihnen abzuzählen, und verschiedene andere Einrichtungen gemacht (Liv. XLI, 32.). Wichtiger war, was durch Cäsar bei Gelegenheit seiner Triumphfeier geschah. Dionysius, Zeitgenosse desselben, gibt ausführlichen Bericht über seine Vergrößerung dieses Circus (R. A. III. p. 200. R.). Die Länge betrug nach ihm 3½ Stadium, die Breite 400 Fuß. Fea zu Bianconi (p. 84. Anm. a.) bestimmt die Länge auf 290 Toisen, 4 Fuß, die Breite auf 96 Toisen, 5 Fuß. Nach Plinius (XXXVI, 24.) gab ihm Cäsar eine Ausdehnung von drei Stadien in die Länge und einem Stadium in die Breite. Hirt (Gesch. d. Bauk. II, S. 230. vermuthet, daß hier S (Semis) ausgefallen und ebenfalls 3½ Stad. angegeben worden sei. Sueton (Caes. 39.) bemerkt blos im Allgemeinen, daß Cäsar den Circus auf beiden Seiten verlängert und ihn mit einem Canal (euripus) umgeben habe. Dieser Canal, mit Wasser gefüllt, war 10 Fuß tief und eben so breit. Das Podium mit der ersten Reihe Sitzstufen am Canal hin war von Stein, die beiden höheren von Holzwerk. Der ganze Umfang betrug 8 Stadien. Nach Dionysius l. c. konnte er 150,000 Zuschauer aufnehmen, nach Plin. aber 260,000 (vgl. Hirt Gesch. d. Bauk. II, 229.). Auch Augustus sorgte für die Ausstattung des Circus. Er schmückte die Spina mit dem großen Obeliscus und führte ein Pulvinar auf (Descr. d. l'Eg. T. IV, 7, p. 244. Bianconi Descr. d. Circh. p. 32.). Der Kaiser Claudius ließ die Carceres, welche bisher aus Tofstein und Holz bestanden, von Marmor aufführen, ließ übergoldete metae errichten, und wies den Senatoren besondere Sitze an, welche (wie Suet. Claud. 21.) bisher promiscue den Spielen beigewohnt hatten. Die Verordnung des Augustus, ut, quoties quid spectandum usquam publice ederetur, primus subselliorum ordo vacaret senatoribus (Suet. Aug. 44.) mußte demnach im Verlaufe der Zeit ihre Geltung wieder verloren haben. Auch durch Tiberius (während dessen Regierung ein Theil des Circus am Aventin durch Feuer vernichtet wurde, Dio LVIII, 26. Tac. Ann. VI, 45.), durch Caligula und Nero hatte diese Rennbahn Schmuck und Bereicherung erhalten (vgl. Bianconi l. c. p. 5.). Der letztgenannte Kaiser ließ den Euripus des Cäsar wieder ausfüllen, um mehr Raum für die Zuschauer zu gewinnen (Hirt III, 144.).

Nero und Domitian wiesen auch den Rittern ihre besonderen Plätze an (Mart. V, 8. 14. 24. 26. 28. 36. Suet. Dom. 8.). Zum glänzendsten Bauwerk wurde indeß dieser Circus erst durch Trajan erhoben. „Da wetteifert die ungeheure Seite des Circus mit der Schönheit der Tempel: ein würdiger Sitz für das weltbeherrschende Volk, nicht weniger sehenswerth, als die hier gegebenen Schauspiele," bemerkt Plinius in seinem Panegyricus auf den genannten Kaiser (c. 51.). Nach Sueton (Dom. 5.) wurden die Steine hiezu von der Naumachia des Domitian verwendet. Die Angabe des Pausanias (V, 12, 4.) daß der Circus nach diesem Bau nur zwei Stadien Länge gehabt habe, ist ganz irrig und wahrscheinlich aus der Vergleichung mit dem olympischen Hippodromus hervorgegangen. Eine Inschrift am Circus besagte, daß ihn der Kaiser „genügend zur Aufnahme des römischen Volkes" gemacht habe (Dio Cass. LXVIII, 7.). Einer solchen Inschrift entspricht es indeß keineswegs, wenn Plin. (Pan. c.) jene Vergrößerung nur in der Hinzufügung von 5000 Sitzen (locorum quinque millia) bestehen läßt. Man erwartet wenigstens quinquaginta millia, oder man muß unter locus einen Complex von mehreren Sitzen, eine Abtheilung für mehrere Personen verstehen. Nach P. Victor (Reg. XI.) faßte der Circus Maximus in der späteren Zeit 383,000 Zuschauer. Polenus (Exerc. Vitr. vol. III, 1, 6. p. 215. Sim. Strat.) erhöhet die Zahl sogar auf 485,000. Wie Aur. Victor (de Caes. c. 40, §. 27.) berichtet, wurde dieser Circus auch durch Constantin außerordentlich verschönert (circ. max. excultus mirifice). Hirt (Gesch. d. Bauk. II, S. 439.) möchte dieß lieber auf Constantius bezogen wissen, welcher den größten aller nach Rom gebrachten Obelisken aus Aegypten herbeischaffen und ihn neben dem des Augustus auf der Spina dieses Circus aufstellen ließ. Sein Vater Constantin hatte ihn für den Circus zu Constantinopel bestimmt, starb aber (357 n. Chr.) bevor derselbe an den Ort seiner Bestimmung gelangt war (Amm. Marc. XVI, 10. XVII, 4. Zoega de obel. p. 53.). Dieser Obeliscus ist noch vorhanden und stehet vor der Kirche S. Johann im Lateran. Außerdem findet man von dem Circus Maximus nur noch sehr geringe Spuren (vgl. Bianconi p. 6.). Wir wenden uns nun zur Geschichte der übrigen römischen Rennbahnen. — Die älteste nächst der betrachteten war der Circus Flaminius in der zehnten Region außerhalb der Stadt. Ehe noch der Circus aufgeführt wurde, waren hier schon die Prata Flaminia (wenn nicht etwa dieser Beiname erst später eintrat), wo im Jahr 305 d. St. nach Abschaffung der Decemviri und nach Rückkehr der Plebs vom heiligen Berge die Volksversammlung gehalten und die Tribuni plebis gewählt wurden (Liv. III, 54.). Die Gründung dieses Circus hat man auf den Censor C. Flaminius (d. St. 534.), welcher von Hannibal vernichtet wurde, zurückgeführt (vgl. Liv. Epit. libr. XX. Panvin. de lud. Circ. I, 18. Bianconi p. 6. Hirt Gesch. d. Bauk. II, 228.). Im Jahr 543 d. St. war wenigstens derselbe bereits vorhanden und es wurde hier im 10ten Jahr des zweiten punischen Kriegs die Volksversammlung gehalten, in welcher Marcellus angeklagt, aber freigesprochen und zum Consul gewählt wurde (Liv. XXVII, 21.). Hier war auch ein Altar des Neptunus (Liv. XXVIII, 11.). Jedesfalls war es derselbe Circus, welcher von dem benachbarten Tempel des Apollo auch Apollinaris genannt wurde (Liv. III, 63.). In diesem Circus gab Augustus den Römern ein seltenes Schauspiel. Er ließ ihn mit Wasser füllen und brachte 36 Krokodile hinein, welche hier erlegt wurden, wie Dio Cassius (LV, 10.) berichtet. Bianconi (p. 7.) bezweifelt die Anfüllung des ganzen Circus mit Wasser und vermuthet, daß jene Thiere in den Euripus gebracht worden seien. Ein Haufen Ruinen bedeckt gegenwärtig noch die Stelle, wo er gestanden, von denen ein großer Theil zur Grundlage der Kirche und des Klosters der S. Caterina de' Funari, zu zwei Palästen der Herzöge Mattei und zu anderen benachbarten Gebäuden dient. Im

Jahr 1192, zur Zeit des Papstes Cölestin III., waren noch bedeutende Ueberreste vorhanden, wie aus einer Bulle desselben hervorgeht (Bianc. p. 7.). — Außer diesen beiden ältesten Rennbahnen erhoben sich während der Kaiserzeit noch mehrere andere, der Circus Agonalis, der C. Vaticanus, der des Sallustius, der C. der Flora, der des Hadrianus und der des Caracalla. Der Circus Agonalis, von dem wir sonst wenig wissen, läßt sich noch an dem Platze Navona erkennen, dessen Häuser auf der Grundlage desselben aufgeführt sind und am Schlusse eine halbmondförmige Krümmung bilden, wie jeder Circus an der dem Oppidum gegenüberliegenden Seite geformt war (vgl. Bianc. p. 8.). Nach Fea's (zu Bianc. p. 8.) Berechnung betrug er 130 Toisen (= 780′) in der Länge, und 27 Toisen (= 186′) in der Breite. Ueber die daselbst begangenen Spiele s. Onuphr. Panvin. de lud. Circ. I, 19, p. 235. Gräv. Der Circus Vaticanus, von Caligula begonnen und von Nero beendigt, mochte eine schöne und bedeutende Rennbahn sein. Ihm gehörte der ausgezeichnete Obeliscus, welcher gegenwärtig den großen Platz von S. Petrus schmückt. Man hat noch Stücke von den Mauerwerken dieses Circus aufgefunden, welche zeigen, daß er schon früh zerstört worden (Bianc. p. 8.). Seine Länge setzt Fea l. c. auf 154 Toisen 4′ (= 928′), die Breite auf 26 Toisen 4′ (= 244′). Der Circus des Sallustius in den berühmten Gärten dieses Namens konnte zugleich zur Naumachie eingerichtet werden. Die Stelle, wo er gestanden, bezeichnen noch bedeutende Ruinen. Den Obeliscus, der sich hier befand, erwähnt Ammian. Marcell. (XVII, 4.). Er wurde auf Befehl des Papstes Pius VI. vor der Kirche della Trinità de' monti aufgestellt (vgl. Bianc. p. 9.). — Von dem Circus der Flora auf dem Quirinalis (oder zwischen dem Quirinalis und Pincius) wissen wir nur wenig. Eigentliche circensische Spiele mit Roß und Wagen scheinen hier nicht stattgefunden zu haben. Wenigstens wird nur von einem Wettlaufe römischer Hetären hier geredet, woraus wir folgern müssen, daß er mehr eine Art Stadium, als ein Circus war. Die ersten Spiele zu Ehren der Flora wurden 581 d. St. unter den Consuln L. Postumius und M. Popillius Länas gehalten. Ovid Fast. V, 330 ff. Vgl. Bianc. p. 9. Hirt Gesch. d. Bauk. II, 228. III, 131. — Der Circus des Hadrianus war, wie man vermuthet hat, von Nero begonnen und von Hadrian vollendet worden. Er lag in den Gärten der Domitia, der Tante des Nero, wo Hadrian sein Mausoleum errichtete. Im 15ten Jahrh. wurden in der Nähe jenes Grabmals Ueberreste eines Circus entdeckt, welcher nach Hirts Vermuthung (Gesch. d. Bauk. II, 374.) angelegt wurde, um hier Leichenspiele zu Ehren der in jenem Monumente Beigesetzten zu begehen. Gamucci (Antich. di Roma s. fin.) redet von großen Ueberresten der Mauer, welche im 16ten Jahrh. hier gefunden worden. Noch im 17ten Jahrh. entdeckte man bedeutende Ueberreste mit alten Gemälden, welche diesen Circus geschmückt hatten (vgl. Bianc. p. 8.). Bianconi l. c. vermuthet aus der Auffindung eines Obeliscus, daß auch von Elagabalus ein Circus außerhalb der Stadt (vor der Porta Maggiore) erbaut worden sei, welchen Einige auf den Aurelianus bezogen haben; was wir als eine sehr unsichere Combination auf sich beruhen lassen. Auch Polenus (Exerc. Vitr. VI, p. 215.) führt einen Circus Aureliani cum Obelisco in der 6ten Region der Stadt auf, so wie einen Circus Domitiae in pratis, beide ohne Beweise und nähere Bestimmung. Der Circus Domitiae könnte nur mit dem des Hadrianus identisch sein. — Von weit größerer Wichtigkeit ist für uns der Circus des Caracalla, der zwar in Betreff des Umfanges und der Pracht von anderen übertroffen wurde, von welchem sich aber Ruinen noch im besten Zustande erhalten haben, die noch gegenwärtig il Circo oder la Giostra di Caracalla genannt werden. Sie befinden sich außerhalb der Porta Capena oder der Porta S. Sebastiano. Auf diesen Circus bezieht sich

vorzüglich das Werk des Bianconi, weil er (wie p. 10. bemerkt wird) von allen Circi, nicht allein zu Rom, sondern in der ganzen alten Welt der einzige ist, dessen alte Structur sich noch größtentheils erhalten hat. Hirt (Bd. II, 421 ff.) hat nachzuweisen gesucht, daß derselbe zu Ehren des Alexander Severus erbaut worden sei. Einer durch neuere Aufgrabungen aufgefundenen verstümmelten Inschrift zufolge hat man ihn sogar von dem Maxentius zu Ehren seines Sohnes Romulus aufführen lassen (vgl. Hirt l. c. III, 129. Anm.). Seine Länge beträgt nach Fea zu Bianconi (p. 84.) 247 Toisen (= 1482′), und seine Breite 40 Toisen 4′ (= 244′). Wir gehen nach diesen Angaben zum architectonischen Theile über, wobei wir vorzüglich den Circus des Caracalla nach Bianconi's und Fea's Restauration, welche auch Polenus zu Vitruv (Exerc. Vitr. VI, T. III. P. I. p. 216 ff. Abb. Tab. VIII. und IX.) wiederholt hat, und den Circus Maximus nach Hirts Zeichnung (Abb. Taf. XX. Fig. 3.) in Betracht zu ziehen haben. — Es ist bereits angegeben worden, daß der Flächenraum der verschiedenen röm. Rennbahnen nach Länge und Breite verschieden war. Aus den oben mitgetheilten Messungen ergibt sich, daß die römischen Circi theils länger, theils kürzer als der olympische Hippodromus war, aber weniger breit, weil in jenen nur vier Wagen neben einander ausfuhren, in diesem aber weit mehrere (vgl. Krause Gymn. u. Agon. Tbl. I, 2, 16. u. Abschn. 6. §. 50.). Der Circus Maximus wurde indeß nicht in seiner ganzen Ausdehnung von dem Wettrennen in Anspruch genommen, sondern seine Größe war besonders für die venatio, Jagd und Kampf mit wilden Thieren, für kriegerische Gefechte von ganzen Rotten zu Fuß und zu Roß nebst Elephanten berechnet. Daher wurde von Cäsar der zehn Fuß tiefe und eben so breite Euripus am Podium hin gezogen, um die Zuschauer der ersten Sitzreihe auf dem Podium mehr gegen die Bestien, besonders gegen die Elephanten zu sichern. Dieser Canal erstreckte sich jedoch nur auf die zwei langen und auf die hintere halbmondförmige Schlußseite, nicht auf die zweite kurze Seite mit den Carceres. Auch war jener Canal da, wo Pforten waren, überbaut, um den Gebrauch derselben nicht zu behindern. Zur Anlegung dieses Euripus mußte natürlich auch das Feld der Bahn erweitert werden. Die kleineren Rennbahnen hatten keinen Canal dieser Art. Außer dem Circus Maximus mochte nur noch der Circus Flaminius zur Zeit des Augustus mit einem solchen versehen sein, als er seine Krokodile hier schauen und durch eine Art venatio vertilgen ließ. Selbst der Circus Max. hatte vor Cäsar keinen solchen, und der durch ihn hergestellte wurde später durch Nero wieder ausgefüllt. An dem Podium war außerdem ein eisernes Geländer angebracht, so wie vermuthlich auch an den höheren Sitzreihen, wie Bianconi aus Ovids Andeutungen vermuthet hat. Das Podium hatte indeß selbst schon eine beträchtliche Höhe, theils um bessere Aussicht auf die Bahn zu gewähren, theils der Sicherheit wegen. Es erstreckte sich an den beiden langen und an der dritten kurzen Seite hin, hatte einen breiten Raum zum Herumgehen und bildete die massive Grundlage zur ersten Sitzreihe. Hier wurden nur Personen ersten Ranges placirt, die ersten Magistrate, die Pontifices, die Vestalinnen, die Mitglieder des kaiserlichen Hauses, die Senatoren (Juv. II, 145 ff. Suet. Aug. 44. Prud. c. Symm. II, fin.). Das Podium hatte keine festen Sitze, sondern die Genannten ließen sich nach Belieben ihre Stühle hieher tragen; die Magistrate ihre curulischen. Denn das Podium war ziemlich breit (Bianc. p. 19.). Die höheren Sitzreihen des zweiten Ranges, welche sich unmittelbar vom Podium aus stufenweise erhoben, waren für die Ritter, seitdem auch für diese besondere Sitze bestimmt worden waren. Der Gang auf dem Podium hin hieß via und die sich über ihm erhebende senkrechte Mauer praecinctio oder baltheus (vgl. Bianc. p. 21.). Die bezeichneten Sitzreihen des ersten und zweiten Ranges wurden, wie Bianconi

(p. 22.) aus einer Inschrift folgert, Maeniana genannt. Größere Klarheit wird die Anschauung der Abbildungen gewähren, welche Bianconi Tav. VIII. und Simonis Stratico Vitr. vol. III. part. 1. Tab. VIII. u. IX. geben. Das zweite Stock war für das Volk bestimmt, das dritte in einem langen offenen Säulengange bestehende für den geringeren Theil des Volks. Das zweite und dritte Stock war im Circus Maximus durch Cäsar nur von Holzwerk aufgeführt worden (vgl. Hirt Bd. III, S. 143 f. Dazu die Abb. Taf. XIV). Die äußere Einfassung des Circus, abgesehen von den Carceres, bildeten große lange Säulenhallen (porticus), jedoch nur am Circus Maximus und wahrscheinlich noch am Flaminius. Andere hatten nur eine einfache Mauer, wie auch der Circus des Caracalla. Diese Porticus dienten theils zur Zierde, theils zum Obdach der Zuschauer bei eintretendem Regenwetter. Unter Augustus bestanden die Porticus des Circus Max. nur aus einer Etage. Unter Trajan aber wurden dieselben beträchtlich erhöhet und umfaßten nun mehrere Etagen, wie aus Medaillen dieses Kaisers erhellt (vgl. Bianc. p. 17 f.). Auf diesen Porticus ruheten dann die Sitzreihen des zweiten und dritten Stocks (Polen. Ex. Vitr. VI, 219.). Durch die Arcaden dieser Säulengänge gelangte man an Treppen, welche die Zuschauer an ihre Plätze führten. Andere führten zum Podium, andere zu den höheren Sitzreihen. Auch fand man in diesen Porticus Buden der Künstler und Verkäufer, in welchen verschiedene Waaren und Genüsse ausgeboten wurden. Hier waren auch besondere Räume für öffentliche Mädchen (Juv. III, 65 f. ad Circum jussas prostare puellas). Die Eingänge, durch welche die Zuschauer auf ihre Plätze gelangten, nannte man hier wie im Amphitheater Vomitoria (Macrob. Sat. VI, 4. Bianc. p. 23.). Das Pulvinar war der Raum, wo der Kaiser mit seiner Familie den Spielen beiwohnte, eine mit baulichen Verzierungen ausgestattete Prachtloge, deren Name von dem pulvinar der Tempel entlehnt war. Ein solches hatte Augustus von bedeutender Größe im Circus Max. aufgeführt (Grut. Inscr. p. 232.). Im Circus des Caracalla hat Bianconi in seiner Restauration zwei angegeben, das eine auf dem Podium der rechten Seite nicht weit von der zweiten meta, das andere auf dem Podium der linken Seite in der Nähe der ersten meta (p. 32 ff. Abb. Tav. I, 1. u. IX, 1. 2. XI, 1. 2.). Hirt redet nur von einem Pulvinar und setzt es auf die Spina (Gesch. d. Bauk. III, 139.). Dem Bianconi folgt auch Polenus (Vitr. Exerc. VI, 219.). Außerdem haben wir drei Thore oder Pforten zu unterscheiden, die porta triumphalis (auch principalis genannt) am Schlusse des Circus, durch welche die Sieger nach Vollendung der Spiele zogen, die porta libitinaria (auch sandapilaria genannt), durch welche die Todten oder Verwundeten entfernt wurden, nicht fern von der ersten meta auf der rechten Seite, und endlich die porta zwischen den 12 Wagenbehältern, auf welche wir bei Beschreibung dieser zurückkommen (vgl. Bianc. p. 34 f. Polen. Ex. Vitr. VI, p. 216. 17. Abb. Bianc. Tav. I, 1.). Grävius hat zwei andere Thore zunächst den Carceres angenommen, das eine als die porta sandapilaria, das andere als sanavivaria, welche Annahme jedoch Maffei und Bianconi (p. 35. Anm.) widerlegt haben. Nachdem wir so drei Seiten des Circus beschrieben haben, gehen wir zur vierten, zum Oppidum mit den Carceres über. — Im olympischen Hippodromus war die Apheſis (der Ablaufstand) der wichtigste Theil und hatte eine kunstvolle Einrichtung (vgl. Krause Gymn. u. Ag. I, 2, S. 152 ff.). Dasselbe war im röm. Circus das Oppidum mit den Wagenständen (carceres), nur mit anderer Construction. Das Oppidum hatte einen bedeutenden Umfang, da sich hier alle Kampfwagen und Reiter zu versammeln, zu loosen, und dann in erlooster Ordnung nach einander in den Carceres aufzustellen und kampffertig zu halten hatten. Diese Wagenbehälter waren nicht gleich im Anfange mit dem Circus Max. entstanden, sondern wurden erst später

hinzugefügt, wie wir oben angegeben haben. Die künstliche, nach mathematischer Berechnung ausgeführte, Einrichtung derselben mochte von den Griechen entlehnt sein. Die 12 Wagenschuppen nämlich, sechs zu jeder Seite der in der Mitte befindlichen porta, bildeten eine krumme Linie, welche sich am rechten Ende etwas weiter nach dem Innern des Oppidums zu wendete als am linken; daher auch die rechte lange Seite der Bahn hier die linke etwas überragte (vgl. Bianc. p. 37 f.). Dadurch wurde den Wagen auf beiden Seiten beim Ablaufe gleiche Entfernung nach dem zu nehmenden Normalpunkte ermittelt. Der Normalpunkt nämlich war die wichtigste Stelle, welche der Wagenlenker ins Auge fassen und welcher er zusteuern mußte, um die rechte Mitte zwischen der Spina und der rechten Seite des Circus zu treffen, d. h. um weder der Spina zu nahe zu fahren und dann bei der Umbeugung um die meta in Gefahr zu gerathen, noch auch durch zu weite Entfernung von der Spina einen zu großen Bogen zu machen und dadurch sich die Bahn zu vergrößern, während sich andere kürzer faßten. Denn die Abfahrt geschah auf der rechten Seite und wendete sich jeder Wagen beim Umkreisen nach der linken hin. Jene Wagenbehälter waren überwölbt, nach dem Innern des Oppidum zu offen, nach dem Felde der Bahn hin aber jeder mit einem aus zwei Flügeln bestehenden Gatter versehen. Die Schuppen waren einander gleich in Länge und Breite, jeder faßte nicht mehr als eine quadriga und ein fünftes Roß, und war von dem benachbarten durch eine Scheidewand getrennt, welche an ihrer Fronte mit einer Herme geschmückt war, so wie auch über den Gatter-Flügeln verzierende Gitter angebracht waren. (Im Palast Mattei zu Rom werden solche, welche unter den Ruinen des Circus Flaminius gefunden worden, noch aufbewahrt. Sie sind von Marmor.) S. die Restauration bei Bianc. Tab. VI. u. I. 1. Der Raum hinter den Schuppen war jedesfalls mit einer geräumigen und bedeckten Porticus umgeben, um bei eintretendem Regenwetter den hier versammelten Agonisten Schutz zu gewähren. Vgl. die Zeichnung des Circus Max. bei Hirt Taf. XX, Fig. 3. Dieser Raum stand beim Circus des Caracalla nicht unmittelbar mit den Carceres in Verbindung, sondern war davon getrennt, jedoch in ihrer Nähe. S. Bianc. Tav. I. Fig. 2. Ueber den Wölbungen der Carceres waren geräumige Plätze für die Zuschauer eingerichtet, und zwar, wie man aus Basreliefs und aus Sidonius Apoll. (ad Consent. carm. XXIII, 317.) gefolgert hat, für die Consuln. Man hat auch das cubiculum principis und den Raum für den präsidirenden Prätor hieher gesetzt (vgl. Varro de lingua Lat. IV, 32. Sueton Ner. 12. Bianc. p. 39.). An beiden Enden derselben erhoben sich Thürme, welche Treppen zu den bezeichneten Plätzen enthielten. Auf diesen Thürmen scheinen die Musikchöre aufgestellt worden zu sein. Die Pforte in der Mitte der Carceres, von gleicher Höhe, aber breiter, führte auf das Feld des Circus (Bianc. p. 36. Tav. VI.). Wahrscheinlich bewegte sich der festliche Zug vor dem Anfang der Spiele durch dieselbe (vgl. Hirt III, 139.). Bewundernswürdig war besonders der Mechanismus, durch welchen die sämmtlichen Gatterflügel auf gegebenes Signal vermittelst eines Druckes auf einmal aufsprangen. Im untern Stock einer Thürme mochten sich diejenigen befinden, welche diesen Mechanismus beaufsichtigten und in Bewegung setzten. Die Carceres sowohl als die Thürme waren mit Malereien ausgeschmückt (vgl. Bianc. p. 39. 40. Tav. I. VII.). Zwischen diesen Wagenschuppen und der ersten meta wurde vor Beginn des Wettrennens eine weiße Linie (eine mit Kreide oder Kalk gefüllte Furche) gezogen, an welcher die aus ihren Behältern vorgefahrenen Wagen Stand hielten und durch die moratores mit möglichster Genauigkeit in parallele Fronte gebracht wurden, damit keiner von dem andern beeinträchtigt würde. An der linken Hälfte dieser Linie langten sie auch wieder an nach Vollendung der siebenfachen Umkreisung. Man

zeichnete dieselbe durch Creta und Calx (Prop. IV, 2, 58. Veget. Art. Vet. I, 56. Vgl. Polen. Exc. Vitr. VI, p. 220 f.). Natürlich mußte diese Linie eine der Lage der Carceres entsprechende parallele Richtung haben und konnte nicht weit von den Carceres entfernt sein. Hier wurde wahrscheinlich das zweite Zeichen zur Abfahrt durch die Tuba gegeben. Nach diesen Angaben haben wir noch die spina und die metae in Betracht zu ziehen. Die Spina, an deren beiden Enden die metae sich befanden, war jedesfalls der glänzendste und in Beziehung auf das Religiöse zugleich der bedeutsamste Theil des Circus. Der Name selbst kommt indeß erst bei Cassiodor (Var. III, 51.) vor. Die Höhe derselben betrug circa 6, und die Breite 20 Fuß, und sie scheint in früheren Zeiten, wie auch die beiden metae, von Holz, und erst späterhin unter den Kaisern von Stein aufgeführt worden zu sein. Von Stein mußte sie wenigstens sein, als Augustus seinen Obeliscus darauf setzte. Die Länge der Spina, welche einem Rücken gleich die Bahn gleichsam in zwei Hälften zerlegte, betrug natürlich weit weniger als die des ganzen Circus, weil sowohl vorn als hinten ein bedeutender Raum frei bleiben mußte. Ein Normalmaß der Länge derselben ist von den Alten nicht angegeben worden. Im Circus des Caracalla beträgt sie etwa 855 Fuß (vgl. Bianc. Tav. I. Fig. 1. Hirt Bd. III, 136. Fig. XX.). Die Spina bildete übrigens keine ganz gerade, sondern eine etwas schiefe Linie, nämlich so, daß sie am ersten oder vorderen Ziele sich etwas nach der linken Seite hin wandte, weil die auf der rechten Seite ausfahrenden Wagen hier, sofern sie im Anfange des Rennens noch ziemlich neben einander blieben, einen breiteren Raum bedurften, als weiterhin (s. Bianc. Tav. I, 1. Hirt III, p. 137.). Sie war ausgeschmückt mit Säulen, Statuen und Altären. Seitdem Augustus die Spina des Circus Maximus mit dem großen, der Sonne geweiheten, Obeliscus aus Aegypten ausgestattet hatte, blieb fortan kein römischer Circus mehr ohne Obeliscus. Denn das Land der Pyramiden und Obelisk war ja bereits in der Gewalt der Römer. Außerdem waren auf der Spina so viele Ornamente aneinander gedrängt, wie an keinem anderen Orte des Circus. Hier erblickte man die Cybele auf einem Löwen reitend, welche Biancoui (p. 44. S. Tav. IX.) für die Isis hält, da sie ein sistrum in der Hand emporhebt, die Statuen der Victoria und Fortuna und außerdem viele andere Säulen mit kleineren Statuen. Auch war hier ein Säulengerüst mit sieben Delphinen und ein anderes mit sieben Eiern, um den siebenfachen Umlauf um die metae daran abzuzählen, welche Vorrichtungen schon 580 d. St. eingeführt wurden (Liv. XLI, 32.). Die ersteren bezogen sich auf den Cult des Poseidon, Consus genannt (vgl. Serv. ad Virg. Aen. VIII, 636. p. 494. ed. A. L.), die letzteren auf Castor und Pollux, sämmtlich agonistische Gottheiten, von denen die beiden letzteren wegen ihrer Beziehung auf das Roß noch besondere Wichtigkeit für die Rennbahnen hatten (s. d. Abbild. bei Bianc. Tav. IX. Fig. 20.). Auch war hier ein kleiner, der Sonne geweiheter Tempel, welcher nebst dem Neptunus diese Circi vorzüglich geweihet wurden. Deutlich erkennt man an dem Gebilde einer Lucerna (bei Bellor. Luc. vet. Beg. I, 27.) das Gerüst mit den sieben Delphinen, den Obeliscus, die Säulen mit der Fortuna und Victoria, und den kleinen Sonnentempel, daneben ein im Rennen begriffenes Viergespann. Außerdem waren hier Altäre, auf welchen man vor dem Beginn der Spiele den genannten Gottheiten und anderen Opfer brachte (vgl. Bianc. p. 45. Abb. Tav. IX.). — Die metae an den beiden Enden der Spina waren von dieser durch eine kleine Distanz von etwa 12 Fuß getrennt, in welchem Zwischenraume sich an beiden Seiten eine Treppe zu derselben befunden zu haben scheint. Die metae waren hohl und bildeten eine Art kleiner Kapellen, jedoch nur mit einer Oeffnung an der Seite, welche nach der Spina hin gerichtet war. Sie hatten die doppelte Höhe derselben und etwas mehr

Breite, und trugen drei konische Säulen (s. d. Abb. bei Bianc. Tav. IX. und Polen. Ex. Vitr. VI, p. 219. Sim. Strat.) mit einem kleinen eiförmigen Aufsatz. — Die Entfernung der ersten oder vorderen meta von den Wagenbehältern betrug 1½ von der Breite des Circus, die Entfernung der zweiten oder der hinteren meta von der porta triumphalis etwa die Hälfte von der Breite der Bahn (Bianc. p. 47 f. Abb. Tav. I, 1.). Eine längere Ausdehnung der Spina wäre auf der Vorderseite nicht nur überflüßig, sondern sogar nachtheilig gewesen, da hier in dem freien Raume vor der ersten meta die Wagen sich aufzustellen und zu richten hatten, und im Anfange des Rennens eine freie Bewegung der einzelnen Gespanne wünschenswerth sein mußte, obgleich man einem Normalpunkte zusteuerte. Auch hinter der zweiten meta war ein bedeutender freier Raum wegen der gefahrvollen Wendung nothwendig; besonders deßhalb, damit, wenn ein Wagen am Ziele zerbrochen oder auf irgend eine Weise verunglückt war, die übrigen Raum genug hatten, um ihm auszuweichen. Auch konnte der Fall eintreten, daß alle vier Wagen neben einander zugleich, wenn auch nur einmal in der siebenfachen Umkreisung um das Ziel lenkten. — Anderes hier Uebergangenes wird bei der Darstellung der Circenses im Art. Cursus equorum berührt werden. — Außer Rom hatten noch viele andere bedeutende Städte in Italien sowohl als in anderen entfernten Provinzen ihre Circus. So findet man im alten Azani einen noch ziemlich unversehrten Circus, s. Archäol. Int.Bl. der A. L.Zeit. Nr. 20. April 1835. S. 20. Einen alten Circus maritimus der Anagniner in Italien, in welchem die Hernici im J. d. St. 447 eine große Versammlung der zu ihrem Stamme gehörenden Völkerschaften hielten, erwähnt Livius (IX, 42.). In der späteren Zeit hatte Alexandria in Aegypten seinen Circus, in welchem Lande auch mehrere andere aus alter Zeit stammende Rennbahnen von ungeheurem Umfange zu finden waren, wovon noch gegenwärtig Ruinen zeugen (vgl. Descr. de l'Egypt. Tom. IV, 7, p. 242 ff.). So fand man in der späteren Zeit auf Rhodos, zu Athen, bei den Treviri der Belgä, zu Edessa, zu Gaza in Palästina, zu Jerusalem, zu Augusta Cäsarea Rennbahnen zur Aufführung der Circenses, welche unter den Kaisern auch in den röm. Provinzen beliebt geworden waren. Zeitungsnachrichten zufolge ist neuerdings zu Narbonne in Gallien ein altrömischer Circus, größer als der zu Nimes, aufgefunden worden. Vielleicht läßt sich durch das Resultat dieser Entdeckung noch manches sicherer bestimmen, als es bisher hat geschehen können. Denn obgleich Bianconi und Fea diesen Gegenstand ausführlich behandelt haben, und die großartigsten Restaurationen ihrem Werke beigegeben worden sind, so ist doch noch so manches dunkel, so manches problematisch geblieben. [Kse.]

Circus, s. Cereus.

Cirrha (Κίρρα), eine Nymphe, nach welcher die gleichnamige Stadt in Phocis benannt seyn soll. Paus. X, 37, 4. [H.]

Cirrha, s. Crisa.

Cirrhŏdeis (Κιρρόδεις), Volk in Sogdiana am Oxus, Ptol. [P.]

Cirta, Stadt der Massylier im Binnenlande Numidiens, die alte Hauptstadt und Residenz des Massiniſſa und seiner Nachfolger, von Micipsa vergrößert und mit Griechen bevölkert, Str. 828. 832. Nach Mela I, 7. eine Colonie der Sittianer. Bei Ptol. Cirta Julia. Vgl. Liv. XXX, 12. Plin. V, 3. Von Kaiser Constantin erhielt sie den Namen Constantina, den sie noch führt. Die sehr feste und ansehnliche Stadt hat bis auf den heutigen Tag ihre Bedeutung erhalten, und ist nach Algier noch jetzt die volkreichste Stadt Algeriens. [P.]

Cisămus (Plin. IV, 12. Cisamum), Hafenstadt von Aptera auf Creta, s. d. [P.]

Cisimbrum, Stadt in Hisp. Bätica, zwischen dem j. Lucena und Rute, Plin. III, 3. [P.]

Cirpe, It. Ant., Cirpo, Not. Imp., Castell in Nieder-Pannonien, nach Reich. Ruinen bei Wissegrad. [P.]

Cirphis, Gebirge in Phocis, durch ein Waldthal vom Parnaß geschieden, senkt sich südlich nach dem corinthischen Meerbusen hinab, jetzt eine kahle und rauhe Felsenkette, Zimeno, nach A. Stiva genannt, Paus. X, 9, 4. Str. 418. In diesem Geb. lag das Städtchen gl. Namens, j. Stiva, nach Kruse Castruli, Str. 416., wahrscheinlich das Grephis des Plin. IX, 1. [P.[

Cisium, einer der gewöhnlichsten Wagen, dessen sich die Römer besonders zu schnellen Reisen bedienten. Cic. Phil. II, 31. Rosc. Am. 7. Es hatte zwei Räder und mag einem leichten unbedeckten Cabriolet verglichen werden, das gewöhnlich wohl von zwei Pferden oder Maulthieren gezogen wurde. S. Becker, Gallus Thl. I. S. 220. [Bk.]

Cipius, ein Name, der sich auf zwei Münzen findet (mit der Inschrift M. Cipi. M. F.). Nach Ursinus und Vaillant (Nummi Famil. Rom.) wäre die gens Cipia identisch mit der gens Cispia, da bei den Alten keine Cipii genannt werden. Allein die Vermuthung ist willkührlich; und überdieß wird ein Cipius genannt, bei Festus s. v. non omnibus dormio (p. 282. ed. Dacer.). Festus leitet jenes Sprüchwort von einem gewissen Cipius ab, den der Satyriker Lucilius erwähnte; derselbe sei Pararenchon genannt worden, weil er sich schlafend stellte, damit seine Frau desto ungestörter mit einem Andern buhle. (Hiemit ist die Erzählung bei Plut. Erot. zu vergleichen, wornach ein gewisser Κάλβας (Galba?) einst den Mäcenas bewirthete, und da er bemerkte, daß er seiner Frau verstohlene Winke gebe, sich stellte, als wäre er eingeschlafen. Als indessen ein Sclave sich herbeischlich, um Wein vom Tische zu entwenden, so fuhr er plötzlich auf und rief ihm zu: weißt du nicht, daß ich nur für Mäcenas schlafe?) Cicero führt das obige Sprüchwort mit den Worten an: Cipius, ut opinor, olim: non omnibus dormio. ad Fam. VII, 24. (Die Handschriften variiren indessen über den Namen). — Einige dachten bei dem Cipius, von dem Festus erzählt, an den Prätor Genucius Cippus, welchem nach Ovid Met. XV, 49. Val. Max. V, 6, 3. vgl. Plin. H. N. XI, 37. Hörner aus dem Kopfe gewachsen seyn sollen, und glaubten die bekannte Ausdrucksweise über die Hahnreyen von jenem Cipius (Cippus) ableiten zu können. (Vgl. J. Gruter. Suspic. l. VIII, c. 20. Meibom. Maecenas p. 129 f.). Die Namen sind indessen verschieden, und keine Stelle der Alten (auch die aus Nicetas Choniates nicht, die Meibom. anführt) gibt von jener Ausdrucksweise Zeugniß. [Hkh.]

Cispii, eine plebejische gens, mit dem Beinamen Laevus, aus Anagnia stammend. Bei Festus s. v. Septimontio (p. 499. ed. Dacer.) wird ein Anagniner Cispius Laevus aus der Zeit des Königs Tullus Hostilius genannt; er soll, während Tullus Veji belagerte, die Stadt Rom durch Besetzung eines Theils der Esquilien (der von ihm mons Cispius genannt wurde) gedeckt haben. (vgl. Niebuhr R. G. 2te Ausg. I, S. 365 f. II, S. 98.; s. Oppius). Aus späterer Zeit werden folgende Cispii genannt: M. Cispius, Volkstribun 697 d. St., 57 v. Chr., unterstützte als solcher die Zurückberufung Cicero's aus dem Exile, ob er gleich in früherer Zeit einen Zwist mit demselben gehabt hatte. Cic. pro Planc. 31. (Auch von seinem Vater und Bruder rühmt Cicero denselben Edelmuth, indem er bemerkt, daß er früher in einem Privatprocesse ihnen entgegen gewesen war, post. red. in Sen. 8, 21.). Der Tribun wurde am 25. Jan. des J., als Fabricius seine Rogation für Cicero vor das Volk brachte, von den Clodianern mit Gewalt von dem Forum vertrieben. Cic. pro Sest. 35, 76. Später vertheidigte ihn Cicero bei einer Anklage, ohne jedoch Etwas zu seinen Gunsten auszurichten, vgl. pro Plane. 31.

— Weiter wird L. Cispius genannt, als Cäſarianer und Flottenführer im africaniſchen Kriege, 708 d. St., 46 v. Chr. B. Afr. 62. 67. Vielleicht derſelbe, der ſich im J. 711 (43) bei L. Manutius Plancus in Gallien befand, vgl. Cic. ad Fam. X, 21, 3. (wo der Beiname Laevus beigeſetzt iſt). Ob auch der Cispius, der an mehreren Stellen als Schuldner Cicero's genannt wird (ad Att. XII, 24, 2. XIII, 33, 2.) derſelbe ſey, iſt nicht zu entſcheiden. [Hkh.]

Cispius Mons, ſ. Cispii und den Art. Roma.

Cissa, 1) Stadt der Jaccetaner in Hiſp. Tarrac, Polyb. III, 76.; bei Liv. XXI, 60. Scissum oder Sisa, vielleicht das Cinna des Ptol. — 2) Stadt am Aegos auf der thraciſchen Halbinſel, bei Scyl. *Κρῆσσα*, Plin. IV, 11. — 3) Inſel des adriat. Meeres an der Küſte von Iſtrien, Plin. III, 26. — 4) Fluß in Colchis, Ptol. [P.]

Cissa (*Κισσα*), eine der Töchter des Pierus von Emathia, welche in Vögel verwandelt wurden. Ant. Lib. 9.; ſ. Acalanthis u. Pierus. [H.]

Cisse, röm. Municipalſtadt am Serbetes in Mauretania Cäſarienſis, Ptol. It. Ant. (Cisi). [P.]

Cissēïs (*Κισσηΐς*), eine der Najaden, welche den Bacchus auferzogen. Hyg. 182. [H.]

Cisseus (*Κισσεύς*), 1) ein Sohn des Aegyptus, von der Danaide Anthelea umgebracht, Apoll. II, 1, 5. — 2) Krieger des Turnus, von Aeneas erlegt, Virg. Aen. X, 317. — 3) König in Thrake, Vater der Theano, Il. XI, 223. VI, 295.; nach And. Vater der Hecuba, Euripid. Hecub. 3. Serv. zu Virg. Aen. V, 535. Hyg. 91. und Munck. [H.]

Cissia, Landſchaft in Suſiana, auf beiden Seiten des Euläus, Herod. V, 49. III, 91. V, 40. Ptol. Die Einwohner, Cissii, hält Str. 728. mit Susii für gleichbedeutend, wie auch bei Aeſchyl. Pers. 117. *Κισσίων πόλισμα* die Stadt Susa iſt. Vgl. Dionyſ. Perieg. [P.]

Cissiamthi, Völkerſchaft im aſiatiſchen Sarmatien, Plin. VI, 13., wahrſcheinlich die Cissi des Mela I, 2. Hieher gehören ohne Zweifel auch die Cissii montes des Plin. VI, 7. [P.]

Cissonius, Architect auf einer Inſchr. bei Gruter. p. 537. N. 4. [W.]

Κισσοτόμοι, ein jährliches Feſt der Phliaſier zu Ehren der Hebe, Pauſ. II, 13, 3. [P.]

Cissus, Stadt in Macedonien, an einem Berge gl. Namens, ganz in der Nähe von Theſſalonik, in welche Stadt die Bewohner durch Caſſander verpflanzt worden ſind. Str. 330. Lycophr. 1236. Xen. de venat. XI, 1. Vgl. Tafel Thessal. [P.]

Cisthēne, 1) Stadt in Myſien am Vorgeb. Pyrrha und an dem Meerb. von Adramyttium, j. Chirin köi, nach Reich. Kidonia, Str. 606. Mela I, 18. Plin. V, 30. — 2) Inſel an der lyciſchen Küſte, j. Caſtelroſſo, Str. 666. — 3) *πεδία Κισθήνης* ſind bei Aeſchyl. Prom. 799. die Wohnſitze der Gräen und Gorgonen im äußerſten Weſten, weswegen man ſie an den Atlas verlegt, oder dafür *Κυνήτης* lieſt, mit Rückſicht auf Herod. IV, 49. [P.]

Cistobŏci, ein im nördlichen Dacien und in europäiſch Sarmatien verbreitetes Volk, Ptol., von demſelben auch im aſiatiſchen Sarmatien erwähnt. [P.]

Cistophŏri, *Κιστοφόροι*, Landmünzen des pergameniſchen Reiches, und daher auch nur innerhalb der Gränzen dieſes Reiches (nämlich zu Epheſus in Jonien, zu Pergamus in Myſien, zu Sardes und Tralles in Lydien, zu Apamea und Laodicea in Phrygien) geprägt. Sie beſtanden aus dem reinſten Silber und hatten nicht vollkommen die Größe und die Schwere der Tetradrachmen (240 Pariſer Gran). Ob ſie, wie Böckh in den metrologiſchen Unterſuchungen S. 101. (vgl. S. 107.) annimmt, urſprünglich nach äginetiſchem Münzfuße ausgeprägte Didrachmen waren, ſpäter aber, wie andere Münzen von ähnlichem Gewichte, als Tetradrachmen

angesehen wurden, oder ob, wie C. O. Müller in seiner Ausgabe des Festus p. 358. annimmt, die den Numismatikern als Cistophoren bekannten Stücke nicht einfache, sondern Doppel-Cistophoren waren, wollen wir dahin gestellt sein lassen; so viel ist aber gewiß, daß wir im Verhältniß zu der Ausprägung von Cistophoren jetzt außerordentlich wenige Exemplare derselben besitzen; vgl. Eckhel Doctr. num IV, p. 366 f. Die gemeinsamen Typen aller Cistophoren waren auf dem Avers die halbgeöffnete bacchische Cista, aus der eine Schlange sich hervorwindet, innerhalb eines Epheukranzes, auf dem Revers der von zwei Schlangen gezogene Wagen der Ceres (so nach Stieglitz in den Blätt. für Münzk. Bd. II, S. 9.; nach Anderen ein Köcher, um welchen sich zwei Schlangen winden). Die Prägezeit der Cistophoren erstreckt sich wahrscheinlich von etwa 200 v. Chr. Geb. bis zur Schlacht bei Actium; Cistophoren mit dem Namen des M. Antonius machen den Schluß; von Augustus (und zwar aus seinem sechsten Consulate a. V. c. 726) existiren nur Nachahmungen der Cistophoren, die auf den Namen von Cistophoren eigentlich keinen Anspruch mehr machen können. Ueber die Cistophoren handeln ausführlich Panel de cistophoris (Lugduni 1734) und Eckhel Doctr. num. vet. IV, p. 352–368. [G.]

Citarīni, s. Cetaria.

Citamum, Stadt in Großarmenien, Ptol., sonst unbek. [P.]

Cithaeron (*Κιθαιρών*). j. zum Theil noch Kithairon, zum Theil Livadostro und Elatias, ein mächtiges Waldgebirge, welches die Nordgränze von Megaris und Attica gegen Böotien bildet, der vielbesungene Schauplatz alter Jäger- und Hirten-Sagen (Mela II, 3. Str. 26. Paus. IX, 2. u. A.). Der höchste Gipfel, südwestlich von Platäen war dem eithäronischen Zeus geheiligt; hier wurden die dädalischen Feste (s. d.) mit großer Feierlichkeit begangen, Paus. IX, 3. Das nach Süden steil abfallende Gebirge versendet nach Megaris und Attica mehrere bedeutende Zweige; auf dieser Seite waren die Päße Dryos Cephalä und von Phyle wichtig. Minder hoch sind die nördlichen Abhänge in dem höher gelegenen Böotien. Die südwestliche Fortsetzung ist das öneische Gebirg in Megaris, die östliche der Parnes (s. d.). Die Höhen sind nur mit Tannen und Fichten, die Abhänge und tieferen Züge auch mit Eichen, wilden Oliven, Johannisbrod-Bäumen u. a. bewaldet. In diesen Forsten hauste Gewild aller Art, und nach den alten Sagen selbst Löwen und Wölfe, Paus. I, 41, 4. IX, 2. Ueber den Gegensatz dieses Gebirges zu dem freundlicheren Helicon s. Plut. de fluv. p. 5. Huds. — Die Hauptgewässer, welche dem C. entströmen, sind die Oëroë und der Äsopus auf der Nord-, und der Cephissus auf der Südseite. Vgl. Str. 380. 393. 404 f. Plin. IV, 7. [P.]

Cithaeron (*Κιθαιρών*), böotischer König, von dem erzählt wird, daß, als Juno mit Jupiter grollte, er diesem gerathen habe, ein vermummtes Holzbild, als sei es Platäa, des Äsopus Tochter, zu sich auf den Wagen zu setzen. Als nun Juno, in eifersüchtigem Grimme herbeieilend, das Bild enthüllte, und den Scherz entdeckte, wurde sie wieder versöhnt. Zur Erinnerung feiert man ein Fest Dädala, s. d. Paus. IX, 3, 1.; nach ihm wird der gleichn. Berg genannt. Paus. IX, 1, 2. [H.]

Cithăra, s. Lyra.

Citharista, ein Seehafen (Mela II, 5.) und Vorgeb. (Plin. III, 5. It. Ant. Ptol.) unweit Massilien in Gallia Narbonn. Jener ist jetzt l'anse de Ciotat, dieses Cap de l'Aigle. Vgl. Avien. Or. marit. 694. [P.]

Citium, 1) Stadt an der Donau in Ober-Pannonien, j. Kattenbergerdorf nach Kruse, bei Weitingsbach nach Reich. T. Peut. — 2) (Cittium), eine der neun alten Hauptstädte Cyperns, mit einem verschlossenen Hafen, berühmt durch Cimon, der hier starb, und durch den Stifter der stoischen Schule, Zeno, der hier geboren war, Nep. Cim. 3. Str. 682 f.

Diodor. Plin. V, 31. vgl. Thucyd. I, 112. — 3) Stadt in Macedonien und Citius mons, ein Berg, östlich vom Bermius, Liv. XLIII, 11. XLIII, 21. [P.]

Citrus. Dieser Name bezeichnet zwar auch den Citronenbaum, aber außerdem noch, wie sich aus Plin. H. N. XIII, 16. ergibt, die Thuja cypressoides, θυία, θύον, deren Holz einer der Hauptgegenstände des Luxus in der häuslichen Einrichtung der Römer war. Der Baum fand sich vorzüglich in Mauretanien, in den uralten Wäldern des Atlas (Luc. X, 144. Mart. XIV, 89. Burm. zu Petron. 119.) von bedeutender Stärke, und wiewohl man sein Holz auch gebrauchte um Geräthe aller Art damit zu belegen (fourniren, Plin. XVI, 42, 84.), so waren es doch besonders die vom Stamme seinem Durchmesser nach geschnittenen Scheiben, orbes, welche Gegenstand der Prachtliebe römischer Großen wurden, und die man mit unsinnigen Preisen bezahlte. Diese Scheiben (Plinius führt deren von fast 4 Fuß im Durchmesser an) wurden von einer elfenbeinernen Säule getragen und heißen daher auch monopodia. Liv. XXXIX, 6. Mart. II, 43, 9. Oft werden sie auch schlechthin orbes oder citrum genannt. Nach Plinius sollte Cicero selbst einen solchen Tisch mit 1,000,000 Sest. bezahlt haben. Ein anderer war zu dem Preise von 1,400,000 Sest. gekauft worden (latifundii taxatione, si quis praedia tanti mercari malit.). Mehr darüber s. in Becker, Gallus Thl. I. S. 138 f. [Bk.]

Civica Cerealis, Procos. in Asien unter Domitian, ward von diesem unter dem Vorwand, er gehe mit Empörung um, getödtet. Suet. Domit. 10. vgl. Tac. Agr. 42. [Hkh.]

Civilis (Claudius Civ.), Anführer der Bataver in dem Aufstande gegen die Römer, 69 u. 70 n. Chr. — Nach dem Berichte des Tacit. Hist. IV, 13 waren Julius Paulus und Claudius Civilis, zwei Brüder von fürstlichem Stamme (vgl. Hist. IV, 32.) * hervorragend unter den Batavern. Jenen hatte Fontejus Capito, Legat des Nero in Niedergermanien (67 n. Chr.) unter falscher Anschuldigung des Aufruhrs hinrichten lassen. Civilis ward in Ketten gelegt, an Nero abgeschickt, und von Galba freigesprochen; unter Vitellius gerieth er abermals in Lebensgefahr, indem das Heer seine Hinrichtung verlangte. Daher seine Erbitterung gegen die Römer. Indem er sich als Feind des Vitellius und Freund des Vespasianus ausgab (vgl. Tac. IV, 13.), erregte er sein Volk zum Aufstande gegen die Römer (Tac. 14. vgl. Batavi Bd. I. S. 1075.). Die benachbarten Canninefaten traten bei, und eröffneten in Verbindung mit den Friesen die Feindseligkeiten; worauf Civilis selbst die Römer am Rheine angriff, und unterstützt von Stammesgenossen in der Mitte derselben, das Landheer schlug und die Flotte auf dem Rheine gewann (15. 16.). Auf die Nachricht hievon schickte Hordeonius Flaccus, Consularlegate in Obergermanien, den Mummius Lupercus mit zwei Legionen nebst Hülfstruppen gegen die Bataver; aber Civilis siegte abermals, und kaum konnte sich Lupercus mit den Legionssoldaten nach Castra vetera (Xanten am Rhein) zurückziehen (18.). Bald darauf gewann jener eine wichtige Verstärkung durch acht batavische Veteranencohorten, welche nach des Vitellius Befehl auf dem Marsche nach Rom begriffen, auf des Civilis Botschaft zurückkehrten, und unterwegs bei Bonna den Legaten Herennius Gallus überwältigten (19. 20.). Civilis belagerte sofort die Legionen in Castra vetera (vgl. 21–23. 28–30.), während der Aufstand durch Gallien und Germanien mehr und mehr sich ausbreitete (21. 25. 28–30.). Auf die Nachricht von der Schlacht bei Cremona, durch welche der Sieg

* Bei Plut. Erot. 25. soll Civilis ebenfalls Julius heißen; aber wahrscheinlicher ist daselbst von Julius Tutor (vgl. Tac. H. IV, 55.) die Rede. Auch der Schwestersohn des Civilis (Tac. H. IV. 70.) heißt Julius (Briganticus); ohne daß die Annahme Wahrscheinlichkeit hätte, als wäre jener Name Familienname.

des Vespasianus sich entschieden hatte, wurde Civilis vergeblich aufgefordert, die Waffen niederzulegen; vielmehr sandte er einen Theil seines Heeres gegen die Legionen, welche unter Dillius Vocula vom Oberrheine erschienen waren (33. vgl. 24 ff.). Nachdem Vocula einen Angriff auf sein Lager bei Gelduba (vgl. 26. 58.) zurückgeschlagen hatte (33.), rückte er zum Entsatze der Legionen in Castra vetera herbei. Es gelang ihm, sich in das Lager durchzuschlagen (34.); aber bei dem Mangel an Lebensmitteln zog er mit dem größeren Theile des Heeres wieder ab, und bald brach in seinem Heere ein Aufruhr aus, der ihn selbst beinahe das Leben gekostet hätte (36.). Die Legionen kehrten für jetzt zum Gehorsam zurück (vgl. 37.); aber nicht lange, so erfolgte die gallische Empörung, unter Classicus, Julius Tutor und Julius Sabinus (vgl. 55 ff.), welche die römische Sache auf das Aeußerste brachte. Die beiden ersteren dienten als Unterbefehlshaber im Heere des Vocula. Als derselbe aufs Neue gegen Civilis ausgerückt war, und in der Nähe von Vetera stund, so setzten sich dieselben mit den germanischen Heerführern in Verbindung, fielen zuerst selbst von Vocula ab, brachten darauf die Legionen zum Abfall, und ließen sie nach Ermordung des Vocula für die gallische Herrschaft schwören (57–59.). Die Belagerten in Castra vetera mußten sich sofort dem Civilis übergeben, und wurden beim Abzuge von den Germanen niedergemacht (60.); zwei andere Legionen, die bei Novesium und Bonna standen, mußten schimpflich ihre Lager verlassen (62.). Civilis und Classicus beriethen sich nun über Zerstörung der Colonia Agrippina, die jedoch glücklich gerettet wurde (62–65.). In der nächsten Zeit hatte Civilis gegen Claudius Labeo, seinen Nebenbuhler in der Heimath, zu kämpfen (vgl. 66. 70.). Auch Classicus und Tutor thaten nichts, um gegen das neue Heer, das von Italien aus im Anzuge war, sich zu sichern (70.). Nachdem ein Theil des Heeres erschienen war, erlitt Tutor bei Bingium eine Niederlage (70.); und nachdem Cerialis mit dem Hauptheere die Trevirercolonie besetzt hatte, endigte ein gemeinsam unternommener Angriff mit dem Siege des Cerialis (75–68. vgl. Dio LXVI, 3., wo eine übertriebene Vorstellung von der Schlacht gegeben wird). Civilis zog sich hierauf nach Vetera zurück, wohin Cerealis ihm folgte; in der Hauptschlacht, die daselbst geschlagen wurde, blieb der Letztere abermals Sieger (Tac. Hist. V, 14–18.). Civilis ging nun über den Rhein zurück, und ebenso Classicus und Tutor (V, 19.). Daß noch Kriegsstoff genug vorhanden war, bewiesen sie durch einen gleichzeitigen Angriff auf vier verschiedene Standlager römischer Legionen und Cohorten (20. 21.); wie auch Cerealis bei einem späteren Ueberfall in die größte Gefahr kam (22.). Nachdem derselbe auf die Insel der Bataver übergegangen war, so hätte er bei einbrechendem Winter in die mißlichste Lage gerathen können; aber die Bataver, wie Civilis selbst, fanden sich zu Unterhandlungen geneigt, und bald wurde bei einer Zusammenkunft der Heerführer ein Friedensvertrag geschlossen, durch welchen, wie es scheint, die früheren Verhältnisse wiederhergestellt wurden (Tac. V, 23–26. vgl. Batavi Bd. I. S. 1075.). Von Civilis gibt die Geschichte keine weitere Kunde. (Seines Aufstandes erwähnt auch Joseph. b. jud. VII, 4, 2., doch mit unbestimmten und irrigen Nachrichten.) [Hkh.]

Civitas. I. Bei den Griechen. Es liegt in der Natur der Sache, daß die Ausdehnung des Bürgerthums nicht durchgängig in Griechenland dieselbe sein konnte, sondern durch den Charakter der Verfassung bedingt bald größer bald geringer war (Aristot. Polit. III, 1. 6.). Ins Leben trat der Begriff des Bürgerthums als eines geschlossenen Kreises im Gegensatz zum Fremdenstand erst mit der Entwickelung der politischen Selbstständigkeit eines Staates; Ansprüche darauf begründete die reine, nicht mit fremdem Blute gemischte Abstammung (doch nicht ohne Ausnahme, wie in Sparta, wo die von spartanischen Vätern mit Sclavinnen

erzeugten μόθακες oder μόθωνες, welche die volle spart. Erziehung genossen hatten, unter die Bürger aufgenommen worden zu sein scheinen; s. Hermann Lehrb. der Staatsalt. §. 25., vgl. auch Plut. Agis c. 8. Cleom. c. 11. 23.), welche die Stamm- und Geschlechtsregister nachwiesen. Als wesentliche Bestandtheile des Bürgerthums galt Theilnahme an den Volksversammlungen, Rechtsstand vor den öffentlichen Gerichtshöfen, das Recht Grundbesitz zu erwerben (ἔγκτησις) und das Waffen zu führen. Fremden ward der Zutritt zu dem Bürgerrechte in der Regel nur Ehrenhalber zufolge gewisser, dem Staate geleisteter wesentlicher Dienste und durch Beschluß der Gesammtheit gestattet. Doch auch hier sprach sich der Geist der Verfassung verschiedentlich aus. Am meisten geizten mit Ertheilung des Bürgerrechts die Megarer (an deren Stelle Seneca (d. benef. I, 13. die Korinthier setzt), welche vor Alexander ihr Bürgerrecht nur dem Hercules verliehen haben wollten (Plut. praec. pol. p. 286. vgl. Demosth. g. Aristocr. p. 691. §. 212.); kaum minder auch die Spartaner, welche bis auf Herodot nur die Eleer Tisamenus und Hagias einbürgerten (Herod. IX, 33 f. vgl. Plut. Dion. c. 17.). Minder sparsam waren nächst den Athenern (s. unten) die Byzantiner, die nach der Befreiung ihrer Stadt durch die Athener Ol. 110, 1 dieselben insgesammt in den Bürgerverband aufnahmen (Dem. d. cor. p. 256. §. 91.), und die Sybariten (Diod. Sic. XII, 9.). Im Allg. s. Wachsmuth hellen. Alt. I. 1. S. 164 ff. — Am schärfsten findet sich dieser Theil des Personenrechts bei den Athenern ausgebildet. Hier zerfielen die Bürger (πολῖται) in zwei Classen: 1) γένει πολῖται (Dem. g. Phorm. p. 953. §. 30. g. Steph. I, p. 1125. §. 78.), seit Pericles auf diejenigen beschränkt, welche sowohl väterlicher als mütterlicher Seits von Bürgern abstammten (Plut. Per. c. 37.), weßhalb nur Ehen zwischen Bürgern und Bürgerinnen rechtsgültig waren (s. ξενίας γραφή), bei dem Verlöbniß aber die bürgerliche Abkunft der Braut (wie bei der Adoption die des zu Adoptirenden, s. Adoptio) garantirt, die neu Vermählte in die Phratrie des Mannes eingeführt (s. Matrimonium) und jedes neu geborene Kind in die Phratrie und das Geschlecht des Vaters eingezeichnet werden mußte (s. Φρατρία). Mit dem 18ten Jahre ward der junge Bürger nach Einzeichnung in das Gemeindebuch seines Demos (s. ληξιαρχικὸν γραμματεῖον) und unter gewissen Ceremonien mündig gesprochen (s. ἐφηβία), und trat dann, nachdem er noch zwei Jahre hindurch in den Gränzfestungen gedient (s. περίπολος) in den Genuß der bürgerlichen Rechte, nur mit Ausnahme des Rechts, als Senator, Magistrat und Richter zu fungiren, wozu das Alter von 30 Jahren erforderlich war. Im Genuß dieser Rechte blieb er, so lange er ἔντιμος oder mit keiner Art von Atimie behaftet war (s. Ἀτιμία). Im Allg. Meier d. bon. damn. p. 48 ff. Hermann a. O. §. 118 ff. Schömann antiq. jur. publ. Gr. p. 192 ff. Im Laufe des peloponn. Krieges gerieth das obige Gesetz des Pericles in Vergessenheit und wurde daher Ol. 94, 2 durch Aristophon erneuert. Athen. XIII, p. 577. C. Allein von häufiger Uebertretung desselben zeugt nicht nur die ehrenvolle Stellung Einzelner, denen jenes Requisit abging (wie Iphicrates und Charidemus, Corn. Nep. Iph. c. 1. vgl. Dem. g. Arist. p. 663. §. 129., Demosthenes, Aesch. g. Ctes. §. 171 f. u. A.), sondern auch die öfteren gerichtlichen Verhandlungen darüber und die von Zeit zu Zeit vorgenommene Prüfung der Bürgerverzeichnisse (s. Διαψήφισις), wiewohl letztere eben so wohl der zweiten Classe von Bürgern gegolten haben mag. — 2) δημοποιητοί (s. d. Lexicogr.), ποιητοὶ πολῖται (Dem. g. Steph. 1. p. 1125. §. 78.), Eingebürgerte. Die erste Schranke zog Solon durch das Gesetz, μὴ γενέσθαι πολίτας πλὴν τοὺς φεύγοντας ἀειφυγίᾳ τὴν ἑαυτῶν ἢ πανοτίους Ἀθήναζε μετοικοῦντας ἐπὶ τέχνῃ, Plut. Sol. c. 24. Eine weitere Beschränkung erlitt die Einbürgerung durch das Gesetz bei Dem. g. Neär. p. 1375. §. 89. μὴ ἐξεῖναι ποιήσασθαι Ἀθηναῖον, ὃν ἂν μὴ δι' ἀνδραγαθίαν εἰς τὸν δῆμον τῶν

Ἀθηναίων ἄξιον ἢ γενέσθαι πολίτην, wo zugleich bestimmt wird, daß der Vorschlag dazu in zwei aufeinander folgenden Versammlungen wiederholt und in der letzten wenigstens mit 6000 Stimmen angenommen werden müsse, ja selbst noch ein ganzes Jahr lang einer γραφὴ παρανόμων unterworfen sein solle. Vgl. Plut. vit. dec. or. p. 835. F. Allein es währte nicht lange, so riß hier ein maßloser Mißbrauch ein. Die Aufnahme der Platäer in den Bürgerverband Ol. 88, 1 (c. Neaer. p. 1380. §. 104.) war noch höchst ehrenvoll; doch schon Ol. 92, 3 klagt Andocides (d. red. §. 23.) über Verschleuderung des Bürgerrechts an Unwürdige, und die Betrachtungen des Demosthenes (g. Arist. p. 686 f.) so wie zahlreiche Beispiele (s. Meier d. bon. damn. p. 55 f.) beweisen, daß dem Unfug nicht gesteuert wurde. Später ward das Bürgerthum völlig verhandelt; Augustus verordnete, μηδένα πολίτην ἀργυρίου ποιεῖσθαι (Dio Cass. LIV, 7.). Gewiß zu den Seltenheiten gehörte es, daß Zeno und Cleanthes das attische Bürgerrecht ablehnten (Plut. d. Stoic. repugn. p. 1033.), während bei Atticus andere Gründe obwalteten (Corn. Nep. Att. c. 3. vgl. Cic. p. Balb. 11.). — Vgl. Westermann d. publ. Ath. honor. et praem. §. 9. Hermann Lehrb. d. St. §. 117. [West.]

II. Bei den Römern. Nach röm. Begriffe sind die freien, im röm. Reich lebenden Menschen entweder cives oder Fremde (peregrini, früher hostes gen., s. beide Art.). Zwischen beiden stehen die Latini als Mittelstufe, s. d. Art. Der Bürger war als solcher mehrer hohen Rechte und Privilegien theilhaftig, welche sich allmälig mit der wachsenden Bedeutung des röm. Staats entwickelt hatten. Bis auf Servius Tull. waren nur die Geschlechter oder Patricier eigentliche cives (s. Patricii), und darauf noch lange bevorzugt, bis nach und nach die Plebejer gleiche Rechte erkämpften (s. Plebs). Diese Rechte (jus civitatis, auch civitas gen.), s. Cic. de leg. agr. II, 29., sind A) in Beziehung auf das öffentliche Leben 1) jus suffragii, das Stimmrecht in den Comitien, und zwar so daß die Patricier in allen 3 Com., die Plebejer aber nur in den Cent. und Trib.Com. zu stimmen berechtigt waren, s. comitia und suffragium. 2) jus honorum, das Recht auf alle Magistrate Anspruch machen zu dürfen (seit 300 v. Chr. allen Bürgern gemeinsam), s. magistratus und honor. 3) jus provocationis, das Recht gegen alle Entscheidungen der Magistrate an das Volk zu appelliren, s. appellatio und provocatio, ausgenommen im Kriegsdienst. 4) Freiheit von allen entehrenden Strafen, z. B. Kreuz- oder Peitschenhiebe, s. crux, lex Porcia und lex Sempronia; es sey denn, daß sich der Bürger entehrendes Verbrechen hatte zu Schulden kommen lassen. Aber auch dann konnte sich der Verbrecher der Condemnation durch freiwillige Entfernung entziehen, s. exilium. Der Bürger konnte nicht einmal wider seinen Willen des Bürgerrechts beraubt werden, s. unten und p. dom. 29. Ueber den gegen die Verfolgungen der Gläubiger dargebotenen Schutz vgl. lex Poetelia und nexum. B) in Beziehung auf das Privatrecht 1) connubium, das Recht, eine römische gültige Ehe zu schließen, wovon alle Familienrechte abhängen, s. dies. Art. und patria potestas. 2) commercium, das Recht, röm. Eigenthum zu erwerben und gültig zu veräußern, worauf sich das ganze Obligationen-, Eigenthums- und Erbrecht gründet, s. commercium. Die in den alten Compendien aufgezählten jura census, militiae, tributorum und sacrorum wurden nicht mit Recht hierher gerechnet. Ueber die vorzüglichen Vortheile des civis optimo jure s. d. nächsten Art., und über den Unterschied zwischen jus civitatis und jus Quiritium s. d. Art. Quirites. Das in den republ. Zeiten ungemein hoch geschätzte Bürgerrecht Cic. p. Font. 8. Verr. V, 61. 62. Liv. XXIII, 5. Tac. Ann. III, 40. verlor in der Kaiserzeit sehr an Würde und Bedeutung, Dio Cass. LX, 17. — Erwerbung der Civität (am besten handelt davon A. D. Trekell antiq. I, c. 3. p. 26–88.). Die Civität konnte

durch Abſtammung, Verleihung und Manumiſſion erworben werden: a) durch Geburt (Quinct. V, 10. civis aut factus aut natus) von röm. Eltern, Apoſtelgeſch. 22, 28. (keineswegs durch Adoption), gegen welche Regel Calig. willkürlich handelte, Suet. Cal. 38. In matrimonium justum (ſ. d. Art.) folgen die Kinder als justi liberi dem Vater, denn Bürger zeugen Bürger, Gai. I, 56. 67. 80. Ulp. V, 1. 2. 8. Liv. IV, 4., vorausgeſetzt, daß der Vater bei der Geburt des Kindes ſchon civis war. Gai. I, 89. Ulp. V, 10. In matrimon. injustum (gemiſchte Ehe zwiſchen Bürgern und Peregrinen, ſ. d. Art.) folgten die Kinder der Mutter, weil ſie nach röm. Sinn ſo gut als keinen Vater haben, Iſidor. IX, 8. patrem non sequuntur, l. 24. D. de statu hom. (1, 5.), l. 1. 2. D. ad municip. (50, 1.), Lex Mensia (ſ. d. Art.) führte aber die Ausnahme ein, daß wenn eine Römerin einen Peregrinen heirathe, die Kinder nicht der Mutter folgen, ſondern der ärgeren Hand nachſchlechten ſollten. Dieſe Beſchränkung hob Hadrianus zum Theil dadurch auf, daß er die in der Ehe einer Bürgerin mit einem Latinus Junianus erzeugten Kinder für cives erklärte, Ulp. III, 3. Mit Juſtinianus hörte der ganze Unterſchied unter den Bewohnern des röm. Reichs auf. b) Die Civität konnte verliehen werden, und zwar urſprünglich von den Königen, welche beſiegte Völker oder einzelne Fremde damit beſchenkten, die nach Rom ziehen mußten und die Stadt vergrößern halfen, denn nur in Rom ſelbſt oder auf dem kleinen Gebiet lebten röm. Cives, Liv. I, 8. 13. 30. 33. Dion. II, 16. 35. 36. 46. III, 47. IV, 23. Tac. Ann. XI, 23. 24. Cic. p. Balb. 13. In der republ. Zeit gab das Volk in den Centurial- und darauf in den Tribut-Comitien die Civität durch lex oder plebiscit. Liv. III, 29. VIII, 17. 21. VIII, 11. XXIII, 31. Cic. p. Balb. 10. 11. 24., der Senat war nicht dazu berechtigt, eben ſo wenig die Magiſtratsperſonen, außer wenn ſie vom Volk die Vollmacht empfangen hatten. Es kam auch vor, daß das Volk ſolche von den Magiſtraten vorgenommene Verleihungen ſpäter beſtätigte. Verleihungen von Marius werden erwähnt Plut. Mar. 28. Val. Max. V, 2, 8. Cic. p. Balb. 20., auch 8. 23. 24., von Sulla Cic. p. Arch. 10., von Pompejus Cic. p. Balb. 3. 8. 9. 13. 20 ff. Phil. I, 10., von Cäſar und von Antonius (auf Cäſars acta geſtützt) Liv. CX. Cic. ad div. XIII, 30. 36. ad Att. XIV, 12. Dio Caſſ. XLI, 24. XLIII, 39. XLIX, 16. Cic. Phil. I, 10. III, 4. 12. V, 4. XII, 5. Die Kaiſer hatten natürlich das Recht unbeſchränkt und waren zum Theil ſehr freigebig, zum Theil ſehr ſparſam in deſſen Anwendung. Zu den letzteren gehört Auguſtus, Suet. Oct. 40. 47. Tac. Ann. I, 58. Dio Caſſ. LIV, 25. LVI, 33.; dagegen von Tiberius und Caligula kommt es weniger vor, mehr von Claudius, Dio Caſſ. LX, 17. und Nero, Suet. Ner. 12. Galba war wieder ſtreng, Suet. Galb. 14. Beiſpiele der folgenden Kaiſer ſ. Tac. Hist. I, 78. Plin. H. N. IV, 10. Plin. ep. X, 22. 107. 108. Spart. Hadr. 21. Caracallas Verleihung ſ. unten. In der königlichen Zeit Roms und im Beginn der republ. Periode wurden nur die nach Rom Ueberſiedelnden mit der Civität beſchenkt; nach und nach aber auch außerhalb Rom ſowohl Einzelne, als ganze Corporationen, Städte u. ſ. w. Spanhem. orb. Rom. I, c. 7. Die Einzelnen erlitten, wenn ſie nicht nach Rom zogen, keine große Veränderung, denn ihr Eigenthum hatte kein röm. Recht (war nicht im commercium) und ſie verloren ſogar durch Annahme der röm. Civität das Bürgerrecht des Orts, wo ſie bisher gewohnt hatten, weil Niemand an zwei Orten zugleich Bürger ſeyn durfte, Cic. p. Caec. 34. p. Balb. 11. 13. Corn. Nep. Att. 3. Liv. XXI, 26. Darum wollten die präneſt. Soldaten lieber Bürger von Präneſte bleiben, als röm. civ. werden. Liv. XXIII, 20. Solche auswärts lebende Bürger ſtanden in keiner Tribus und hatten mehr den Titel, als die Gerechtſame der Civität. Ein Beiſpiel bietet der Apoſtel Paulus dar, welcher röm. Bürger war und in Tarſus wohnte, ſ. J.

Arnzen de civit. apostoli Paulli. Traject. 1725. L. Cornel. Balbus dagegen aus Gades zog nach Rom, Dio Caſſ. XLVIII, 32. — Wenn ganze Orte des benachbarten Latium das Bürgerrecht erhielten, was in der erſten republ. Zeit nicht ſelten und zwar unter gewiſſen Bedingungen (ſ. fundus) geſchah, z. B. Tusculum, Liv. VI, 26. VIII, 37. Dion. XIV, 9. 11., ſo waren ſie nicht wie die einzelnen, ihrer Perſon nach in die Civität aufgenommen, ſondern auch ihre Grundſtücke waren nun römiſch und ſtanden im röm. commercium. Solcher Städte gab es verſchiedene Claſſen, je nachdem ſie civitas cum oder sine suffragio hatten; ſ. municipium und Caerites. Wer in einer ſolchen Stadt civis war, war es eben ſo gut in Rom, weil die Vaterſtadt nur als eine pars von Rom angeſehen wurde, Cic. de leg. II, 2. Liv. XXVI, 24. Nach und nach aber war man nicht mehr ſo freigebig mit der Civität, Liv. VIII, 13. 14. 17. Dion. VIII, 69., als Rom ſchon erſtarkt war und des Kunſtgriffs nicht mehr bedurfte, ſich durch Civitätsverleihungen Freunde zu erwerben. Die nicht beſchenkten Völker und Städte Italiens ſahen neidiſch auf die bevorzugten und nicht mit Unrecht murrten die zurückgeſetzten Städte in Latium und verſuchten einigemal ihren Wunſch zu erreichen, wobei ſie auch in Rom ſelbſt Unterſtützung fanden. So z. B. beabſichtigten die Gracchen allen Latinen die Civität und den übrigen Italikern das Recht der Latinen zu geben, aber vergebens, ſ. Gracchi und Latini; auch Liv. Druſus hatte dieſen Plan. Es kam jedoch erſt nach Anfang des Bundesgenoſſenkriegs dazu, welcher durch die Verweigerung der Civität entflammt war, indem lex Julia (ſ. d. Art.) 664 d. St. allen latin. Städten das Bürgerrecht ſchenkte, worauf im nächſten Jahre lex Plautia Papiria oder Silvani et Carbonis folgte, welche allen Völkern Italiens, wie ſie ſich unterwarfen, die Civität ertheilte, ſ. lex Plautia. Zwar bekamen die neuen Bürger anfangs nicht das volle Stimmrecht, indem ſie nicht in die 35 beſtehenden Tribus aufgenommen, ſondern in 8 oder 10 neue Tribus verworfen wurden, welche, weil ſie zuletzt kamen, oft gar nicht ſtimmten, App. b. c. I, 49. 53. 64. Vell. Pat. II, 20., aber bald darauf ſetzten ſie auch die Aufnahme in die 35 alten Tribus durch, ſo daß ſie den röm. Bürgern ganz gleich ſtanden, App. b. c. I, 55. 56. 59. 64–67. Liv. LXXVII. LXXX. LXXXIV. LXXXVI. Vell. Pat. II, 20. Cic. de leg. agr. II, 7. Verr. I, 5. Ferrar. ad Cic. Phil. VIII, 3. So war Italien beruhigt und beſaß die Civität, nur Oberitalien (Gallia) entbehrte dieſes Rechts, doch nicht lange mehr. Gallia cispadana erhielt wahrſcheinlich ſchon 665 durch Pompejus die Civität, Gall. transpadana aber die Latinität und erſt 705 durch Cäſar die Civität, jedoch immer noch als Provinz (die Perſonen waren cives, aber der Boden war noch nicht römiſch, ſondern provinzial) und noch nicht eigentlich zu Italien gehörig. Cäſ. b. g. VIII, 50 ff. Cic. Phil. III, 31. ad Att. I, 1. V, 2. ad div. VIII, 1. Plin. H. N. III, 2. 4. Dio Caſſ. XXXVII, 9. XLI, 36. Suet. Caes. 8. Tac. Ann. XI, 24. Erſt 711 d. St. wurde Gallia als Provinz aufgelöst und zu Italien geſchlagen, bei welcher Gelegenheit eine gemeinſame Gerichtsordnung erſchien, ſ. lex Gall. cisalp. Uebrigens war es ſchon vorher dem Sprachgebrauch nach zu Italien gerechnet worden. Cäſ. b. g. V, 1. VI, 44. VII, 1. VIII, 50. 52. Cic. Phil. IV, 4. V, 12. Sehr leſenswerth iſt Savigny's Abh. über dieſe Verhältniſſe in ſ. Zeitſchr. für geſchichtl. Rechtswiſſenſchaft IX, p. 300 ff., unter den Aelteren vorzüglich Spanhem. orb. Rom. I, c. 10. 11. 13. — In den Provinzen wurden ſowohl einzelne Männer als ganze Städte von den Kaiſern mit der Civität beſchenkt, und es gibt außer den oben angeführten Beiſpielen noch manche andere. So werden Juden als cives erwähnt, Joſeph. ant. jud. XIV, 10–19., Gallier u. a. Tac. Ann. XI, 23 f. Hist. I, 43. Sen. de ben. VI, 19.; ſ. auch Ariſtid. orat. in Rom. Tom. I. p. 373. 375.; nur ſollten dieſe provincialen Bürger nicht Senatoren werden, während ſie von der

Ritterwürde nicht ausgeschlossen waren. Als Singularität ist von den Aegyptiern zu bemerken, daß sie nicht eher röm. Bürger werden konnten, als bis sie die Mittelstufe des Bürgerrechts von Alexandria erhalten hatten. E. Böcking quaest. jur. publ. Rom. ad Plin. ep. X, 4. 5. 22. 23. Bonn. 1838. Walters Gesch. des röm. Rechts I, p. 329 f. Ein anderer Nachtheil der neugeschaffenen Bürger war der, daß sie der Familienrechte ermangelten (eine finanzielle Maßregel, damit die Erbschaftssteuer von den neuen Bürgern bezahlt werde, s. vicesima heredit.), außer wenn sie jura cognationis besonders vom Kaiser erhielten. Plin. paneg. 37-39. Spanhem. orb. Rom. I, c. 14-18. p. 83-112. — Eine große Veränderung wurde von dem Kaiser Antoninus Caracalla eingeführt, indem dieser alle damals im röm. Reich lebenden freien Personen (nicht blos die freigebornen, sondern auch die freigelassenen) zu Bürgern erhob, welches er zur Bereicherung des Fiskus that, da manchen Abgaben nur die cives unterworfen waren, l. 17. D. de statu hom. (1, 5.) und Dio Cass. LXXVII, 9. P. Burmann de vectig. pop. Rom. c. 11. p. 175 ff. E. Spanhem. orb. Rom. II, c. 1-5. p. 113-150. J. H. Heinecc. synt. app. l. 1. p. 239-242. A. D. Trekell. sel. ant. c. 4. p. 183-186. C. G. Haubold ex constitutione Antonini quomodo qui in orbe Rom. essent cives Rom. effecti sint? Lips. 1819. und in dessen opusc. acad. II, p. 369-386. In diesem Augenblick gab es zwar keine Latinen und Peregrinen mehr, jedoch waren diese Stände nicht etwa ganz aufgehoben, sondern es entstanden stets von Neuem Latinen (s. d. Art.) und durch Einwanderungen oder Verlust der Civität auch Peregrinen; der Boden erlitt keinen Unterschied, sondern blieb provincial. Die wenn auch für eine kleinere Zahl fortdauernden Mittelstufen hob Justinianus endlich ganz auf, denn nachdem er das Rechtsverhältniß der dediticii (s. d. Art.) abgeschafft hatte, vernichtete er auch das Latinenverhältniß und machte die Freigebornen den Freigelassenen ganz gleich. So gab es im röm. Reich nur noch cives (und diese ohne Rechtsverschiedenheit), servi und einige wenige peregrini. Cod. VII, 5. 6. Nov. XXVIII, 2. 5. LXXVIII, praef. c. 1. 5. Inst. I, 5, 3. — Nach der Verleihung folgt die dritte Erwerbungsart der röm. Civität, näml. durch Freilassung (s. manumissio). Sowohl die vom Staat zur Belohnung geleisteter Dienste Freigelassenen wurden cives, Cic. p. Balb. 9., als die von einem civis in rechtlicher Form Manumittirten, denn der Freilasser gab dem bisherigen servus von nun an dasselbe Recht, was er selbst gehabt hatte. Dion. IV, 24. S. außer manumissio auch d. Art. libertus. — 4) In der Kaiserzeit kommt noch hinzu a) daß servi, welche 20 Jahre (oder 16?) bona fide die Freiheit besessen hatten, nicht blos frei, sondern auch cives seyn sollten, s. l. 2. C. de long. temp. (7, 22.). Goth. ad l. 3. C. Th. de lib. causa (4, 8.) Tom. I, p. 407 f. b) richterliche Sentenz solle zum civis machen, wenn sich binnen 5 Jahren kein Widerspruch erheben würde, l. 25. D. de statu hom. (1, 5.), l. 4. 27. C. de lib. causa (7, 16.) und d. Art. res judicata. Folgende zwei Erwerbsarten werden ganz mit Unrecht so genannt, nämlich 1) daß jus togae Civität verleihen solle, l. 32. D. de jure fisci (49, 14.). Es ist nicht sowohl die Toga, welche zum Bürger macht, als der Wille des Kaisers, welcher die Erlaubniß zum Tragen der Toga gibt und dadurch allerdings zum civis erhebt, s. toga und B. Brisson. sel. antiq. I, c. 13. E. Spanhem. orb. Rom. II, 6. p. 164 ff. A. D. Trekell p. 61. 2) daß man durch den Census zum Bürgerrecht gelangen könne, wie früher geglaubt wurde. Der Censor konnte dadurch, daß er einen Menschen censirte, diesem nicht die Civität verleihen, sondern er gab nur zu erkennen, daß er ihn für einen Bürger halte, und die Censusliste diente zur Beurkundung der Civität. Wenn aber mit Unrecht censirte Peregrinen entdeckt wurden, so gingen sie der angemaßten Rechte verlustig und wurden wieder ausgestoßen, Liv. XXXIX, 3. XLI, 8. XLII, 10. Cic. p. Arch. 5.

ſ. auch lex Licinia et Mucia 3) Der Kauf der Civit., was unter den Kaiſern zuweilen vorkam, gehört zur Verleihung (donatio) und iſt keine eigentliche Erwerbungsart. J. S. Purgold de civit. Rom. vendita. Jen. 1700. Apoſtelgeſch. 22, 28. Salvian de gub. dei V, 5., auch Dio Caſſ. LX, 17. — Die Erwerbungsarten der Latinen ſ. unter Latinus. — Die Pflichten und Laſten der Bürger ſind unter militia und tributum nachzuſehen; hier nur noch Etwas über den Verluſt des Bürgerrechts. Spanhem. orb. Rom. I, c. 5. Dieſes wurde eingebüßt 1) bei ſolchen Strafen, welche mit capitis deminutio maxima verbunden waren (ſ. d. Art. und servitus poenae), denn derjenige kann nicht mehr civis ſeyn, welcher eine Strafe zu erleiden hat, die den Verluſt der Freiheit nöthig macht, z. B. Geißelung, Enthauptung, damnatio ad bestias etc. 2) Es ging auch bei Verbannung verloren; was nicht etwa ſo zu verſtehen iſt, als wenn Entziehung der Civität die Strafe geweſen wäre, ſondern der Verluſt des Bürgerrechts war eine Folge des Weggangs von Rom und der Aufnahme in einer andern Stadt. In der republ. Zeit war aquae et ignis interdictio üblich, in der Kaiſerzeit auch deportatio (ſ. beide Art. und exilium), vgl. p. dom. 30. Cic. p. Caec. 34. Gai. I, 161. 128. 3) Daſſelbe geſchah bei freiwilliger Auswanderung und Annahme eines fremden Bürgerrechts, weil Niemand in zwei Staaten zugleich civis ſeyn darf, ſ. oben und Cic. p. Balb. 11., auch wenn ſich ein Römer in eine latin. Colonie einſchreiben ließ, ſ. cap. dem. med. und colonia. 4) Eben ſo ging der, welcher nach völkerrechtlichen Satzungen von den Fecialen an eine auswärtige Nation ausgeliefert wurde, ſeiner Civität verluſtig, ſ. deditio und feciales. 5) Wenn ein civis in Sclaverei verkauft wurde, ſo konnte er die Civität nicht behalten. Dieſes konnte geſchehen ſowohl wenn der Vater ſeinen Sohn in das Ausland verkauft, ſ. Cic. p. Caec. 34. und patria potestas, als wenn der Bürger, welcher ſich dem Cenſus entzogen und dadurch gleichſam ſelbſt für einen Nichtbürger erklärt hatte, von Staatswegen verkauft wurde, ſ. incensus. 6) In der Kaiſerzeit kam einigemal vor, daß die Kaiſer willkürlich einzelnen Bürgern die Civität entzogen (Dio Caſſ. XLV, 23. von Antonius, p. dom. 30. von Sulla, Cic. p. Caec. 33 ff.), Dio Caſſ. LIV, 25. LX, 17. 7) Ein ſingulärer Fall iſt postliminium, d. h. wenn ein fremder Kriegsgefangener in Rom Freiheit und Civität erworben hatte, ſpäter aber in ſeine Heimath zurückkehrte, ſo war er dann nicht mehr Bürger, Cic. p. Balb. 11. 12. de or. I, 40. l. 5. §. 3. D. de capt. et de postlim. (49, 15.), ſ. postliminium. Literatur: Von C. Sigon. de antiquo jure pop. Rom. libri XI. ein großer Theil des 1ſten Buches (zuerſt 1560., zuletzt Lips. et Hal. 1715.). E. Spanhem. orbis Romanus seu ad constitutionem Antonini Imp. etc. exercit. duae (zuerſt in Graev. thesaur. XI.; allein Londini 1703., zuletzt Hal. 1728.; noch immer ſehr brauchbar). Beiden folgte genau J. G. Heineccii syntagma antiq. Rom. (zuerſt Hal. 1718., zuletzt ed. Haubold. Francof. 1822.) im appendix zu lib. I. p. 229–294. Haub. S. Pitisc. (Hag. Com.) 1737. lex. antiq. I, p. 447–454. Bei weitem beſſer iſt das treffliche, leider nicht genug benutzte und ſeltene Werk von A. D. Trekell select. antiq. Rom. pars I. Hag. Com. 1744. im 1ſten Buch. Nach alter Weiſe iſt noch A. Adams Röm. Alterth. von Meyer, Erlang. 1818. I. p. 77–129. Ein eigener, aber größtentheils unrichtiger Weg wird eingeſchlagen von W. Eiſenbecher, Entſteh., Entwickl. und Ausbild. des Bürgerrechts im alten Rom. Hamb. 1829. (Ueberſetz. des Werkes von Duni). [R.]

Civis optimo jure. Es war von jeher ein Unterſchied unter den Bürgern (abgeſehen von dem zwiſchen Patric. und Plebejern ſtattfindenden), welcher früher vorzüglich darauf beruhte, daß manche municipia ohne suffragium waren, ſ. municip. und suffrag. Später war zwar das Stimmrecht allgemein geworden, ſeitdem alle municipia in die Tribus

eingeschrieben waren, aber nun entstand ein anderer Unterschied, nämlich in Beziehung auf das jus honorum, indem nur die fähig waren, Magistrate zu werden, welche in Rom selbst lebten, und in Beziehung darauf heißt civ. o. j. der, welcher im vollen Genuß aller jura eines Bürgers ist, also in Rom wohnt, einer Tribus angehört und jus honorum hat. Unrichtig wird der bei Cic. Brut. 75. vorkommende Ausdruck cives ingenui auf diesen Unterschied bezogen (von Sigon. und Heinecc.), da Cic. nur Freigeborene im Gegensatz zu den Freigelassenen im Auge hatte. Andere falsche oder unvollständige Ansichten (am mangelhaftesten ist P. Manut. de civit. Rom. in Graev. Thes., welcher sogar einen Unterschied zwischen cives und denen macht, welche jus civitatis hätten, aber keine eigentlichen cives wären; D. Panvin. de imp. Rom. 5. hält opt. jus für das Recht, in allen Comitien stimmen zu dürfen u. A.) widerlegt A. D. Trekell sel. antiq. pars I. c. 4. §. 11–24. p. 97–111. S. noch G. C. Burchardi de infamia ex discipl. Rom. Kilon. 1819. p. 32 f. [R.]

Civitates censoriae, decumanae, liberae, immunes, stipendiariae, vectigales, Benennungen von Provinzialstädten, s. unter provincia und jus Italicum.

Cius (ἡ Κίος), Stadt in Bithynien am cianischen Meerb., einer Bucht der Propontis, nach der Sage von Cius, einem Gefärthen des Hercules, gegründet, Str. 564., nach Andern von Polyphemus, Apollon. I, 1321. IV, 1470. Apollodor. I, 9, 19. Geschichtlich ist, daß milesische Pflanzer sich hier niederließen, deren Führer von Einigen Cius genannt wird (Aristot. beim Schol. zu Apollon. I, 1177.), von welchem auch der Fluß Cius (Scyl. p. 35. Plin. V, 32.) seinen Namen erhalten haben soll (Schol. zu Ap. I, 1344.). Nachdem die nicht unwichtige Handelsstadt, von deren früheren Verhältnissen übrigens wenig bekannt ist, die aber später sich dem ätolischen Bunde zugewendet hatte (Polyb. XV, 23. XVII, 3.), von Philipp III. zerstört worden war, wurde sie vom bithynischen Könige Prusias wieder aufgebaut und nach seinem Namen Prusias genannt, Str. 563. Plin. a. O. Mela I, 19. Ptol. Steph. Byz. s. v. Προῦσα. Jetzt hat sich der alte Name wieder geltend gemacht, Ghio, auch Ghemlio, Kemlik. [P.]

Cizăra, Bergveste in Phazemonitis, einer Landschaft in Pontus, ehemals ein Königsitz, zu Strabo's Zeit zerstört, 560. Ptol. [P.]

Clanmetis (Κλααμῆτις), eine Tochter des Thespius, von Hercules Mutter des Astybias, Apoll. II, 7, 8. [H.]

Clăea (Κλαῖα), eine Nymphe, welche in Lakonien auf dem Berge Calathion ein Heiligthum in einer Felsengrotte hatte, Paus. III, 26, 8. [H.]

Cladăus (Κλάδαος Xenoph. H. gr. VII, 4. Κλάδιος Paus. V, 7, 1. 10, 2. 15, 3. VI, 21, 3.), Nebenfluß des Alpheus in Elis, mündet bei Olympia, wo er den heiligen Hain Altis umgränzte. Dem Flußgott war dort Bild und Altar geweiht. [P.]

Clambētae, Ort bei den Japyden in Illyris barbara, j. Tamacs, Tab. Peut. [P.]

Clampetia (Clampetiae, Plin. III, 5. Λαμπετία und Λαμπέτεια, Polyb. und Steph. Byz. Clampeja, Tab. Peut.), Stadt in Bruttium, Liv. XXIX, 38. XXX, 19. Mela II, 4. Zu Plinius Zeit in Trümmern, wahrscheinlich beim j. Amantea oder S. Lucilo. [P.]

Clanis, 1) Gefärthe des Phineus, von Perseus erschlagen, Ovid Met. V, 140. — 2) Centaur, auf der Hochzeit des Pirithous von Peleus getödtet. id. XII, 379. [H.]

Clanis, 1) und 2) s. Liris und Liternus. — 3) Fluß in Etrurien aus einem See bei Clusium, mündet in die Tiber, j. Chiano, Plin. III, 5. (Glanis), Tac. Ann. I, 79. Sil. Ital. VIII, 455. — 4) Fluß in den norischen Alpen, j. der Glan in Steyermark, Str. 207. [P.]

Clanoventa, Stadt in römiſch Britannien, an der Weſtküſte, j. Ellenborough, Jt. Ant. [P.]

Clanum, 1) ſ. Glanum. — 2) Stadt der Senonen, in Gall. Lugd., beim j. Villeneuve ſur Vanne, öſtlich von Sens, Jt. Ant. [P.]

Clarēna, Ort im Zehentland in der Neckargegend, vielleicht Cannſtadt; keineswegs am ſüdlichen Donau-Ufer, wie Mannert, Buchner und Andere vermuthen. Tab. Peut. [P.]

Clariae, ein thraciſches Volk bei Plin. IV, 11. [P.]

Clarianus iſt auf mehreren römiſchen Inſchriften aus Gallien als Verfertiger thönerner Gefäße genannt. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 63. [W.]

Clarigatio, ſ. Feciales.

Clarius (*Κλάριος*), 1) Beiname Jupiters in Tegea in Arcadien. Pauſ. VIII, 53, 3. — 2) Beiname Apollo's von dem berühmten Tempel in der Stadt Klaros in Kleinaſien, welcher von Manto, des Tireſias Tochter, die ſich beim Epigonen-Kriege geflüchtet hatte, und die Gemahlin des Rhacius wurde, geſtiftet war. Pauſ. VII, 3, 1. Tac. Ann. II, 54. Müller Dorier I, S. 226. [H.]

Claros (*ἡ Κλάρος*), kl. Stadt auf einer Landſpitze bei Colophon, mit dem berühmten Apollo-Orakel; ſ. Colophon. [P.]

Κλαρῶται, ſ. Creta.

Classĭcus, ein Trevirer, der im J. 70 n. Chr. Empörung unter den Galliern und im römiſchen Heere anſtiftete, und ſich mit dem Bataver Civilis vereinigte. Tac. Hist. IV, 55 ff. 63. 70. 75-79. V, 19-21. S. Civilis. [Hkh.]

Classicus. Wenn wir den in der modernen Welt ſo gebräuchlichen Ausdruck claſſiſch, claſſiſche Schriftſteller, Claſſicität blos in ſeiner Beziehung zum Alterthum berückſichtigen, und daher blos das ſogenannte claſſiſche Alterthum ins Auge faſſen, ſo haben wir zunächſt auf das Stammwort classis, und den Sinn, den die römiſche Welt damit, zunächſt in der politiſchen Abtheilung des römiſchen Volkes, wie ſie durch Servius Tullius angeordnet war, verband, zurückzugehen. Von den ſechs Classes, in welche nach dieſer Anordnung, dem Vermögensſtande gemäß, das römiſche Volk zerfiel, ward aber, wie uns eine Stelle des Gellius N. Att. VII, 13. zeigen kann, der Ausdruck Classis vorzugsweiſe von der erſten Abtheilung, welche die vermögenderen und einflußreicheren Bürger, die durch ihre Stimmen gewöhnlich die Entſcheidung in allen öffentlichen Angelegenheiten herbeiführten, befaßte, gebraucht, die Glieder dieſer Abtheilung dann auch classici genannt, die der übrigen Abtheilungen aber als infra classem befindlich bezeichnet. Eine Anwendung dieſes politiſchen Ausdrucks auf andere Verhältniſſe zeigt ſich ſchon bei Cicero (Acadd. Quaestt. II, 23.), wo er Philoſophen von geringem Anſehen und Bedeutung als der fünften Claſſe (die der letzten, den Proletariern und Aerariern, unmittelbar vorherging) angehörig darſtellt. So knüpfte ſich denn an das Wort classicus auch der Begriff reich, angeſehen, von Bedeutung und Einfluß (daher classici testes bei Feſtus erklärt werden: qui censu aliquo sunt et fide digni), und wir werden uns dann nicht verwundern, dieſen Ausdruck weiter auf die Literatur und die Schriftſteller angewendet zu ſehen, welche durch Inhalt wie die Form ihrer Schriften ſich vor allen andern auszeichnen und in der Republik der Wiſſenſchaften in die erſte Claſſe oder Stufe vorzugsweiſe als muſtergültig gehören, im Gegenſatz zu der Menge der übrigen, welche in die unteren Claſſen, in die Claſſe der Proletarier, fallen, ſ. Gellius N. Att. XIX, 8. und daſelbſt Fronto. Doch ſcheint bei den Alten der Ausdruck in dieſem Sinne nicht in dem Grade und in der allgemeinen Ausdehnung, als dieß in der neueren Zeit, ſeit dem Wiederaufblühen der alten Literatur überhaupt der Fall iſt, angewendet worden zu ſeyn. Es iſt dieſer

Ausdruck eigentlich erst bei den neuen Latinisten um die bemerkte Periode in allgemeinen Gebrauch gekommen, und er wird seitdem bald in einem engeren bald in einem weiteren Sinne genommen; in engerem Sinne, insofern man zunächst die römische Literatur im Auge hat, und hier diejenigen Schriftsteller als classisch, als Classiker bezeichnet, deren Werke in die Blüthezeit der römischen Literatur, in das sogenannte goldene Zeitalter, von Cicero an bis gegen das Ende des Augustus fallen, und in jeder Weise vor den übrigen Erscheinungen, welche diese Literatur darbietet, insbesondere von Seiten der Form und Sprache sich als ausgezeichnet, mustergültig und einflußreich darstellen, darum auch von uns, auf Schulen, als Muster der Bildung vorzugsweise studirt werden müssen; in weiterem Sinne, insofern man den Ausdruck allgemeiner nimmt und nicht blos von den altrömischen Schriftstellern bis auf die Zeit der christlichen Literatur herab, sondern auch von den altgriechischen versteht, mithin auf die gesammte Literatur des heidnischen Alterthums der Griechen und Römer anwendet, obwohl doch auch hier mit dem Ausdruck des Classischen, der Classiker, des classischen Alterthums meistens der Nebenbegriff des Vorzüglichen, Musterhaften und Ausgezeichneten, was wir aus diesem Kreise besitzen, verbindet, der auch auf die neuere Literatur und Poesie übertragen, hier bald in einem mehr bestimmteren, bald in einem weiteren Sinne angewendet wird, und zwar mit vorherrschender Rücksicht auf Form und Darstellung, und die in der Correctheit derselben und dem schönen Ebenmaß, in der einfachen und doch kunstvollen Composition hervortretende Wissenschaft. Doch liegen diese von den Neueren so viel besprochenen Begriffe von classisch und Classicität außer unserem Bereich. Vgl. Jacobs in Ersch u. Gruber Encyclop. I. Bd. XVII. p. 384 ff. und zwei in den Jahren 1835 u. 1836 zu Schleiz erschienene Programme von H. Alberti De scriptt. classicis in scholis apte tractandis und: „Classicus scriptor qui dicendus videatur.“ [B.]

Clastidium, Stadt der Ananes (s. d.) im cispadanischen Gallien, ein fester Ort unweit des Po, j. Chiasteggio, Polyb. II, 69. Str. 217. Liv. XXI, 48. XXIX, 11. XXXII, 29. Cic. Tuscul. IV, 22. [P.]

Claterna, Stadt in Gallia Cispadana, befestigt, unweit Bononia, am j. Fluß Quaderna, Cic. Phil. VIII, 2. fam. XII, 5. Plin. III, 15. Ptol. It. Hieros. Tab. Peut. [P.]

Claudia, 1) oder Forum Claudii, Ort der Helvetier in der Provinz Maxima Sequanorum, j. Cloten bei Zürich. Ptol. Inschriften. S. Mittheil. der Zürch. Gesellsch. für Vaterl.Alt. II. 1838. — 2) Stadt in Noricum, j. Clana (?), Plin. III, 24. Ptol. (Claudonium). [P.]

Claudianus, gewöhnlich Claudius Claudianus, war, wie außer den bekannten Angaben des Suidas (s. v.) und des Sidonius Apollinaris (Epist. IX, 13.), einige Stellen in seinen Gedichten unzweifelhaft machen, aus Alexandria in Aegypten gebürtig, weshalb er weder für einen Florentiner, noch für einen Spanier, wie theilweise behauptet worden, gelten kann. Ueber seine Familienverhältnisse, so wie über seine Erziehung und Bildung ist nicht Näheres bekannt; denn daß sein Vater der von Eunapius (Vit. Marin. p. 67.) genannte Philosoph Claudianus gewesen, ist bloße Vermuthung; sicher aber ist, daß Cl. eine sehr sorgfältige Bildung erhalten und gelehrte Studien jeder Art gemacht hatte. Er mag sich darauf einem amtlichen, vielleicht auch, wie Einige vermuthen, militärischen Berufe gewidmet haben; und dieß war es auch wohl, was ihn nach Rom führte, wo wir ihn 395 n. Chr. finden; obwohl er es bald darauf verlassen haben muß, da er vor dem Consulat des Stilicho, d. i. vor dem Jahr 400, fünf Jahre von Rom abwesend war, vielleicht zu Mailand, im Gefolge des Stilicho, in dem er einen hohen Gönner gefunden hatte und den er daher auch nebst andern solcher hohen Gönner in seinen Gedichten verherrlicht hat. Daher auch die

Vermuthung, daß Cl. mit in den Fall des Stilicho verwickelt gewesen und darum in späteren Jahren sich zurückgezogen, muthmaßlich in sein Vaterland Aegypten, nicht unbegründet erscheint. Die im 15ten Jahrh. von Pomponius Lätus zu Rom entdeckte Inschrift einer dem Cl. zu Ehren daselbst aufgerichteten Statue nennt ihn Tribunus und Notarius; auch ist wohl an der Aechtheit der Inschrift, die Manche in Zweifel gezogen, nicht zu zweifeln (s. Gruteri Inscriptt. p. 345. Nr. 5. und J. C. Orelli Inscriptt. I. Nr. 1182.). Cl. war Heide und blieb es auch, wie nicht blos der Charakter seiner Gedichte, sondern auch bestimmte Aeußerungen des Augustinus (De civit. dei V, 26.: „unde et poeta Claudianus, quamvis a Christi nomine alienus, in ejus tamen laudibus dixit") und Orosius (VII, 35.), auf welche auch Schröckh (Kirchengesch. VII. p. 60.) mit Recht provocirt, zeigen können, ohne daß jedoch daraus irgend eine feindselige Gesinnung gegen das Christenthum gefolgert werden kann. Cl. hat sich zunächst in der römischen Poesie versucht; wir besitzen auch von ihm noch eine namhafte Anzahl von Gedichten, welche, dem größeren Theile nach durch bestimmte äußere Gelegenheiten und Veranlassungen hervorgerufen, fast alle mehr oder minder der beschreibenden und darstellenden Poesie angehören, die in jenen Zeiten fast allein noch geübt ward und selbst auf das, was seiner Natur nach lyrischer Art ist, einwirkte. Unter diesen Gedichten, unter welchen auch einige verdächtige oder bestrittene vorkommen (s. das Verzeichniß bei Gesner Prolegg. in Claudian. §. XIII.), nennen wir zuerst ein größeres, obwohl nicht vollendetes Epos: Raptus Proserpinae (minder richtig De raptu) in drei Büchern, worin Cl. die bekannte griechische Mythe von dem Raube der Proserpina, welche von so vielen griechischen Dichtern behandelt worden war, nach eben diesen Quellen in römischer Sprache zu behandeln versuchte, zumal als dieser Gegenstand dem Dichter Gelegenheit bot zu Beschreibungen und Schilderungen, in denen sich seine Phantasie ganz besonders gefällt, und die auch den Hauptwerth des Gedichtes ausmachen, bei welchem von einer Erfindung des Stoffs nicht die Rede seyn kann. Das Stück eines ähnlichen Gedichts, Gigantomachia, wird von Manchen für das Werk eines anderen Dichters oder vielmehr Uebersetzers angesehen, da selbst ein Fragment des griechischen Originals noch vorhanden ist. An diese Gedichte, welche mythische Stoffe der Vergangenheit behandelten, schließen sich die zahlreichen historischen, beschreibenden und panegyrischen Darstellungen in Versen, welche durch die Stellung und die Verhältnisse des Cl. hervorgerufen waren und so allerdings bestimmten äußeren Veranlassungen ihre Entstehung verdanken. Es gehören dahin die beiden Gedichte De bello Gildonico, unvollendet in Einem Buche, welches die Zurüstungen zu dem Kriege beschreibt, in welchem Honorius den Sieg über einen mauretanischen Fürsten gewann; De bello Getico, von dem Siege des Stilicho über die Gothen, daher selbst von historischem Werthe, wiewohl manche mythische Fiction beigemischt ist, was in dieser Hinsicht für den historischen Gebrauch Vorsicht gebietet. Dasselbe ist der Fall bei den verschiedenen panegyrischen Gedichten, die als Zeitgedichte einen ähnlichen historischen Werth besitzen, übrigens aber bei einer unleugbaren Kunst der Behandlung, bei glänzenden Schilderungen und Beschreibungen jeder Art doch auch an Uebertreibung und an Schmeichelei, den gewöhnlichen Fehlern dieser Art von Gedichten, leiden: Panegyricus in consulatum Olybrii et Probini um 395 n. Chr.; P. in consulatum Flavii Mallii Theodori um 399 n. Chr.; P. in III. IV. VI. Consulatum Honorii um 395, 398 und 404 n. Chr. (worunter das vierte Consulat mit Recht als eine der trefflichsten Dichtungen des Cl. angesehen wird); De laudibus Stiliconis in drei Büchern, zu denen oft auch das eben erwähnte Buch De bello Getico als viertes Buch hinzugenommen wird; De laudibus Serenae, der Gemahlin des Stilicho, einer Nichte des Theodosius. Denselben

Charakter bieten auch die beiden Schmähgedichte In Rufinum et Eutropium, wo freilich die Farben oft gar zu grell aufgetragen sind. Einen sehr angenehmen Eindruck macht das Gedicht In nuptias Honorii et Mariae, eine Art von Epithalamium, wie das Epithalamium Palladii et Celerinae, desgleichen einige der kleineren mit dem Namen der Fescenninen bezeichneten Gedichte, und die sieben netten Eidyllia. Dazu kommen noch einige Briefe und eine Anzahl von Epigrammen, unter welchen indeß einige sind, welche einen andern christlichen Dichter zum Verfasser haben und von diesem Cl. nicht herrühren, dem wir auch das ihm mehrmals fälschlich beigelegte Gedicht Laus Herculis nicht wohl zutheilen können. Es läßt sich nicht leugnen, daß Cl. von der Natur mit einem großen Talent für die Poesie begabt war, welches einer besseren Zeit in der That würdig gewesen wäre. Um so mehr ragt Cl. vor allen andern römischen Dichtern jener späteren Periode durch seine glänzenden Eigenschaften hervor. Er ist zwar meistens ein Gelegenheitsdichter, und dieser Umstand mag in Manchem hemmend eingewirkt und seinem Talente Fesseln angelegt haben, welche die Uebelstände veranlaßten, von welchen namentlich die panegyrischen Gedichte, wie wir eben bemerkt haben, nicht frei geblieben sind; auch war Cl. aus den gelehrten Schulen der Rhetoren hervorgegangen und hatte damit die declamatorisch-schwülstige Richtung angenommen, die in dem Geist und Geschmack seiner Zeit lag. Dem ungeachtet haben wir alle Ursache, in einem römischen Dichter des vierten und fünften Jahrhunderts die Fülle und Kraft seiner Gedanken, die Würde und Hoheit seiner Gesinnung, die blühende Phantasie, die kräftige und im Ganzen noch sehr reine Sprache und selbst den Glanz der poetischen Diction zu bewundern, die uns überall entgegentritt, und nur da, wo sie das Maaß überschreitet, unnatürlich und frostig wird. — Unter den Ausgaben des Cl., von welchen Fabricius (Bibl. Lat. III. 15. ed. Ernest. §. 1–3. Leyser Hist. poett. med. aevi p. 29 ff.) genaue Verzeichnisse geliefert haben, sind außer der Edit. princeps von Barnabas Celsanus Vicent. 1482. und der von Johann Camers Vienn. 1510. 4., insbesondere zu nennen die von Th. Pulmann Antverp. 1571., welche eine neue Recension des Textes lieferte, und mehrmals abgedruckt wurde, auch mit den Noten von Delrio. Nun folgte die Ausgabe von C. Barth (Hanov. 1612. 8. und 1650. 4.) mit einem ungemein ausführlichen und weitschweifigen Commentar. Desto glücklicher war N. Heinsius in der Behandlung des Textes in seiner Ausgabe (Lugdun. Bat. 1650. 1665.); ihm folgte Math. Gesner, der auch einen Commentar beifügte (Lips. 1759. 8.). Am vollständigsten ist die Ausgabe von P. Burmann (Amstelod. 1760. 4.); die Ausgabe von G. L. König (Gotting. 1808. 8.) ist mit ihrem ersten Bande unvollendet geblieben; eine andere von E. Doullay erschien zu Paris 1836. bei Panckoucke in 2 Bdn. Ueber das Gedicht Raptus Proserpinae sind die Abhandlungen von Walch (Gotting. 1770. 4.), Merian (Berlin 1767.) und Platz (in Seebode's Neu. Archiv II, 3. Nr. 22.) zu vergleichen; eine gute Uebersetzung eines Theils des Panegyricus auf das vierte Consulat des Honorius lieferte Ebenderselbe, Wertheim 1839. 8. Auch sind die Urtheile Gibbons über die von ihm mehrfach benutzten historischen Gedichte des Claudianus, insbesondere Bd. VII. d. deutsch. Uebersetzung, zu vergleichen. Im Uebrigen s. über Leben und Schriften des Cl. meine Gesch. d. röm. Literat. §. 68 ff. u. 77. nebst den dort gegebenen Nachweisungen, insbesondere die Prolegomena von Gesner in seiner Ausgabe, Mérian in den Mémm. de l'Acad. de Berlin T. XX. Hand in Ersch und Gruber Encyclop. I. Bd. XXI. p. 259 ff. Classical Journal Nr. LVIII. und LIX. („on the genius and writings of Claudian."). S. auch Fabric. a. a. O. und Leyser Hist. poett. med. aevi p. 13 ff. — Die fünf griechischen Epigramme, welche in der Griechischen Anthologie (Anal. T. II. 447. oder III. 153. ed. Jac.) sich finden, und ebenfalls lange Zeit für Werke dieses

röm. Dichters galten, ſcheinen vielmehr das Werk eines anderen Dichters deſſelben Namens zu ſeyn, dem auch wohl die oben erwähnte Gigantomachia zugehören dürfte; ſ. Jacobs ad Anthолog. Graec. T. XIII. Commentt. p. 872. — Von dieſem römiſchen, wie von dem griechiſchen Dichter Claudianus durchaus zu unterſcheiden iſt Claudianus Ecdidius Mamertus, der um die Mitte des fünften Jahrh. n. Chr. in der Diöceſe von Vienne in Frankreich lebte, und ſich auf dem Gebiete der chriſtlich-römiſchen Literatur eben ſowohl durch einige Dichtungen, als durch eine in Proſa abgefaßte Schrift De statu animae in drei Büchern, worin mehrfach platoniſche Anſichten vorkommen, einen Namen gewonnen hat. Ueber ihn ſ. mein Supplement z. Geſch. d. röm. Lit. I. §. 33. u. II. §. 169. [B.]

Claudias, Stadt in Cappadocien, und röm. Gränzfeſtung am Euphrat, Amm. Marc. XVIII, 4. Ptol. [P.]

Claudii. Es gab ein patriciſches und plebejiſches Geſchlecht der Claudier. Das erſtere ſtammte aus dem Sabiniſchen (vgl. Suet. Tiber. 1.), und kam im 3ten Jahrh. d. St. nach Rom (ſ. Nr. 1.). Es war ein ſtolzes und gegen die Plebejer feindliches Geſchlecht, das zumal in den Zeiten der Kämpfe zwiſchen Patriciern und Plebejern durch ſeine Starrheit und Härte vor allen Patriciern ſich auszeichnete. Vgl. Suet. Tiber. 2. Liv. II, 56. VI, 40. IX, 33. 34. Tac. Ann. I, 4.

Stammtafel der patriciſchen Claudier.

Appius Claudius (Sabinus Regillensis), Coſ. 259 d. St., 495 v. Chr. (1.)

App. Claudius Sabinus, Coſ. 283, 471. (2.) — C. Claudius Sabinus, Coſ. 294, 460. (3.)

App. Claudius, Decemvir 303, 451. (4.)

App. Cl. Crassus, Kriegstr. 330, 424. (6.) — P. Cl. Crassus. (7.)

App. Cl. Crassus, Kriegstr. 351, 403. Coſ. 405, 395. (8.)

C. Cl. Crassus, Dict. 417, 337. (9.)

App. Cl. Caecus, Cenſ. 442, 312. (11.) — App. Cl. Caudex, Coſ. 490, 264. (12.)

App. Cl. Rufus, Coſ. 486, 268. (14.) — P. Cl. Pulcher, Coſ. 505, 249. (15.) — C. Cl. Centho, Coſ. 514, 240. (17.) — Tib. Cl. Nero. (18.) — Claudia. (19.)

C. Cl. Centho, (58.) — App. Cl. Centho, Prät. 579, 175. (59.) — S. unt. ***

App. Cl. Pulcher, Coſ. 542, 212. (20.) — Claudia Quinta. (21.)

Claudia. (22.) — App. Cl. Pulcher, Coſ. 569, 185. (23.) — P. Cl. Pulcher, Coſ. 570, 184. (24.) — C. Cl. Pulcher, Coſ. 577, 177. (25.)

App. Cl. Pulcher, Coſ. 611, 143. (26.) — C. Cl. Pulcher, Coſ. 624, 130. (33.)

Claudia, Veſtal. (37.) — Claudia, verm. mit T. Gracch. (28.) — App. Cl. P. (29.) — C. Cl. P. (34.) — App. Cl. P. (36.)

App. Cl. Pulcher, Prät. 665, 89. (30.) — C. Cl. Pulcher, Prät. 681, 73. (31.) — Claudia. (32.) — App. Cl. P. Coſ. 675, 79. (35.) — C. Cl. P. Coſ. 662, 92. (37.)

App. Cl. Pulcher, Coſ. 700, 54. (41.) — C. Cl. Pulcher, Pr. 698, 56. (42.) — P. Clod. Pulcher, Volkstr. 696, 58. (43.) — Clodia. (44.) — Clodia. (45.) — Clodia. (46.)

Claudia. (47.) — Claudia. (48.) — App. Cl. (49.) — App. Cl. (50.) — P. Clodius. (51.) — Clodia. (52.)

***

Tib. Claudius Nero, Sohn des App. Cl. Caecus.

Ein Nachkomme von ihm:

Tib. Claudius Nero, Prätor 713, 41., vermählt mit Livia (vgl. 39.)

Tiberius Cl. Nero Caesar. Drusus.

Drusus. Germanicus. Livia. Claudius Caesar.

Tiberius. Julia. Drus. Claud. Antonia. Octavia. Britannic.

Agrippina. Drusilla. Julia (Livilla). Nero. Drusus. Caligula.

1) Appius Claudius Sabinus (Regillensis), ein Sabiner aus Regillum, in seinem Vaterlande Atta Claudius genannt * (Suet. Tib. 1.; nach Liv. II, 16. X, 8. Plut. Poplic. 21. Tac. Ann. XI, 24. XII, 25. Attus Clausus, vgl. Virg. Aen. VII, 707., s. dagegen Niebuhr R. G. I, 621. 3te Ausg.), war unter seinen Volksgenossen angefeindet, weil er zum Frieden mit den Römern rieth, und wanderte mit einem bedeutenden Gefolge nach Rom, 250 d. St., 504 v. Chr. Er wurde daselbst unter die Patricier aufgenommen; seine Clienten aber erhielten das Bürgerrecht nebst Land am Flusse Anio, und bildeten eine eigene, die claudische Tribus. Vgl. Plut. Poplic. 21. Zonar. VII, 13. Dionys. V, 40. XI, 15. Liv. II, 16. IV, 3. X, 8. App. Reg. 11. Suet. Tiber. 1. Tac. Ann. XI, 24. XII, 25. Sil. Ital. Pun. XVII, 33. (Niebuhr I, S. 621. ist der Meinung, daß die Claudier eine Gens und eine Tribus Tarquinia ersetzten. Zugleich vermuthet derselbe I, 623., daß die Sabiner, welche die claudische Tribus bildeten, nicht auf die oben angegebene Weise, sondern bei dem Friedensschlusse ihrer Nation mit Rom unter dem Consulate des Sp. Cassius, 252 d. St., an Rom gekommen, und eben damals die Claudier Römer und Patres geworden seyen.) Appius Claudius gewann bald Bedeutung in Rom; und durch die Härte seines Verfahrens gegen die gedrückten und verschuldeten Plebejer gab er ein Beispiel, das unter seinen Nachkommen treue Nachahmung fand. Schon im J. 258 d. St. (496 v. Chr.) widerrieth er die Milde gegen die Verschuldeten, vgl. Dionys. V, 65–68. Im folg. J., als Cos., sandte er die aus dem Felde Heimkehrenden in ihre Schuldkerker zurück. Vgl. über sein Consulat Dionys. VI, 23. 24. 27. 30. Liv. II, 21. 23. 24. 27. 28. Das J. darauf, als die Plebejer sich des Kriegsdienstes weigerten, schlug er vor, einen Dictator zu wählen, Dionys. VI, 38. Liv. II, 39 f. Auch nach der Entweichung des Volkes auf den heiligen Berg, 261 d. St. (497 v. Chr.), stimmte er gegen Nachgiebigkeit, Dionys. VI, 59–65. vgl. 68.; ebenso bei der Hungersnoth im J. 262 d. St., Dionys. VII, 15., und bei dem Processe des Coriolan im J. 263 d. St., Dionys. VII, 48 ff. vgl. Plut. Coriol. 19. Nur bei dem Ackergesetze des Sp. Cassius 268 d. St. stimmte er zwar entschieden gegen Ländervertheilung, stellte aber einen vermittelnden Antrag, dem ein Beschluß des Senates beitrat. Dionys. VIII, 75. 76. Nach Plinius H. N. XXXV, 3. war er der erste, der seine Ahnenbilder in einem öffentlichen Heiligthum (der Bellona) aufstellte.

2) App. Claudius Sabinus, App. F., Sohn des Vorigen (Liv. II, 56.). Schon im J. 271 (483) von den Patriciern zum Consulate ausersehen, wurde er durch den Widerstand der Tribunen beseitigt, Dionys. VIII, 90. Im folg. J., als ein Tribun der Werbung zum Kriegsdienste sich widersetzte, rieth er dem Senat zu dem Auswege, einige Tribunen zum Widerstand gegen ihren Amtsgenossen zu bewegen. Liv. II, 44. vgl. IV, 48. Im J. 283 (471) zum Consul ernannt, oder vielmehr zum „Henker des Volkes" (vgl. Liv. II, 56.) bekämpfte er die publilische

* Atta = pater, nach Fest. s. v. Atavus, Attam. (Eine andere Erklärung s. v. Attae.) Val. Max. Epit. de nomin. nennt Attus als sabinischen Vornamen. Bei Dionys. V, 40. heißt Appius Titus.

Rogation auf Einführung der comitia tributa mit solcher Heftigkeit, daß er seine Gegner dazu trieb, gegen den Consul selbst gewaltsam einzuschreiten. Vgl. Liv. II, 56. 57. Dionys. IX, 43–45. 48. Als er bald darauf ein Heer gegen die Volsker führte, und die Soldaten dem Feinde gegenüber ihn im Stiche ließen: so ließ er die Hauptleute, die geflohen waren, enthaupten, und die Soldaten decimiren. Liv. II, 59. 60. Dionys. VIII, 50. Zonar. VII, 17. vgl. Niebuhr II, S. 257 ff. Im folg. J. bekämpfte er das von den Tribunen aufs Neue angeregte Ackergesetz, Dionys. IX, 52. 53. Liv. II, 61., wurde aber, nachdem er den Haß des Volkes so vielfach auf sich geladen, von den Tribunen vor das Volksgericht gezogen, Liv. a. O. Dionys. IX, 54. vgl. Suetoll Tiber. 2. s. fin., und entging der Verurtheilung durch Selbstmord. Dionys. IX, 54. Zonar. a. O. (Nach Liv. II, 61. starb er an einer Krankheit, vgl. Niebuhr II, S. 259 f.).

3) C. Claudius Sabinus, App. F. (Liv. III, 15.), Bruder des Vorigen (Dionys. X, 30. vgl. XI, 49. Liv. III, 35. 40.), war Cos. 294 (460), und wollte als solcher bei dem Ueberfalle des Hordeonius lieber fremde Hilfe herbeirufen, als die Hilfe der Plebejer durch Nachgiebigkeit gegen ihre Forderungen erkaufen, Dionys. X, 15. — Als Hordeonius vertrieben war, so suchte er das von seinem Collegen Valerius den Plebejern gegebene Versprechen in Betreff der lex Terentilla zu hintertreiben, Dionys. X, 15. Vgl. über sein Consulat Dionys. X, 9. 12–17. Liv. III, 15–21. Im J. 297 (457) widersetzte er sich der Forderung, daß die Zahl der Tribunen vermehrt werde, Dionys. X, 30., und im folg. J. der Ueberlassung des aventinischen Berges an das Volk, Dionys. X, 32. — Im J. 305 (449) trat er gegen die Decemvirn auf, und suchte seinen Neffen Appius zur Ordnung zurückzuführen, Dionys. XI, 7–11. Liv. X, 40.; als seine Bemühung erfolglos war, begab er sich nach Regillum in ein freiwilliges Exil, Liv. III, 58. vgl. Dionys. XI, 22. Gleichwohl kehrte er später zurück, um den in Anklagestand versetzten Appius zu vertheidigen, Liv. III, 58. vgl. VI, 20., und nach dem Tode desselben suchte er sich an den Coss. Valerius und Horatius zu rächen, weil sie jenen der Rache der Tribunen überliefert hätten, vgl. Dionys. XI, 49. Im J. 309 (445) bekämpfte er die lex Canuleja über die Theilnahme der Plebejer am Consulate, und soll in der Hitze so weit gegangen seyn, daß er die Consuln gegen die Tribunen bewaffnen wollte. Liv. IV, 6. Nach einer andern Nachricht widersetzte er sich zwar dem Vorschlag, soll aber selbst die Wahl von Kriegstribunen mit consularischer Gewalt, aus Patriciern und Plebejern, in Vorschlag gebracht haben. Dionys. XI, 55. 56. vgl. 60.

4) App. Claudius, Sohn von Nr. 2. (da C. Claudius sein Oheim war, Liv. III, 35. 40. Dionys. XI, 49. vgl. X, 30.), * wurde im J. 302

* In den Fasti Capitol. heißt er (als designirter Cos. des J. 303 d. St.) Ap. Claudius Ap. F. M. N. Crassin. Regill. Sabinus II. Hiernach muß der Verfasser ihn nicht für den Sohn von Nr. 2., sondern für identisch mit demselben genommen haben. Daß wir mit Niebuhr (II, S. 377. A. 754.) dieser Annahme beistimmen, verbieten nicht nur die übereinstimmenden Zeugnisse der Schriftsteller, über den Tod des App. Claudius, Cos. 283 d. St., im folg. J., über die Jugend des Decemvirs Appius, über seine Verwandtschaft mit C. Claudius, der sein Oheim war; sondern die innere Unwahrscheinlichkeit der Sache ist zu groß, als daß sie könnte annehmlich gemacht werden. Da indessen an eine falsche Lesart der Fasti Cap. (Drumann G. Roms ꝛc. II, S. 168. A. 54.) nicht gedacht werden kann, so ist nicht zu bezweifeln, daß die Angabe derselben auf einem Irrthum beruhe. In Betreff des Namens Crassinus liegt die Vermuthung nahe, daß derselbe aus einer falschen Ergänzung des Namens Sabinus (mit Hilfe des Namens Crassus, den die Nachkommen des Decemvirs trugen) entstanden ist. Die beiden Namen Sabinus Regillensis sind den Claudiern der früheren Zeit gemeinsam, und werden von den Schriftstellern willkührlich gebraucht. Vgl. Dionys. IX, 43. X, 9. Liv. VIII, 15. Suet. Tib. 2.

(452) zum Cos. designirt, beantragte, von den Tribunen gewonnen, die Wahl von Decemvirn zur Abfassung neuer Gesetze, und wurde selbst zum Decemvir gewählt. Vgl. Dionys. X, 54–56. Liv. III, 32. 33. Zonar. VII, 18. Obgleich der jüngste unter allen (Liv. III, 35.), stund er durch die Gunst des Volkes, welche er zu gewinnen wußte, an der Spitze der Decemvirn. Liv. III, 33 f. Dionys. X, 57. Nachdem auch für das folg. Jahr die Wahl von Decemvirn beschlossen war, ließ er, zum Vorsitzer ernannt, zuerst sich selbst zum zweitenmale, und dann nur solche Männer erwählen, auf deren Anhänglichkeit er bauen zu dürfen glaubte. Dionys. 58. Liv. 35. Jetzt hörte er auf, eine ihm fremde Rolle zu spielen; er mißhandelte das Volk und übte mit seinen Amtsgenossen offene Tyrannei. Liv. 36. 37. Dionys. 59. 60. Im folg. J. behielten die Decemvirn widerrechtlich ihre Stellen, und fuhren fort, gewaltsam zu herrschen. Dionys. X, 60. 61. XI, 2 ff. Liv. 38 ff. Zonar. a. O. Als ein Krieg der Aequer und Sabiner ausbrach, setzten sie durch ihre Parthey im Senate durch, daß ihnen das Recht der Werbung und der Oberbefehl zuerkannt wurde; worauf acht von ihnen an der Spitze zweier Heere ins Feld zogen, zwei aber, Appius und Sp. Oppius, zur Bekämpfung der innern Feinde zurückblieben. Vgl. Liv. 38–41. Dionys. XI, 3–23. Zonar. a. O. An die Niederlagen, welche die Heere erlitten (Liv. 42. Dionys. 23 f.) reihte sich bald eine doppelte Unthat der Decemvirn; zuerst die Ermordung des L. Siccius im Felde, vgl. Dionys. 25. 26. Liv. 43. Zonar. a. O., und sodann der Frevel des Appius gegen Virginia, vgl. Dionys. 28 ff. Liv. 44 ff. Zonar. a. O. Diodor. XII, 24. Suet. Tib. 2. Eutrop. II, 18. Ein Aufstand der Gemeinde war die Folge, und die Decemvirn sahen sich genöthigt, abzutreten, vgl. Liv. 54. Appius wurde von Virginius angeklagt, Liv. 56 ff., und tödtete entweder sich selbst im Gefängnisse, Liv. 58. Zonar. a. O., oder wurde er daselbst auf Befehl der Tribunen hingerichtet. Dionys. 46. — Vgl. Decemviri. Niebuhr II, S. 349 ff. 377 ff.

5) M. Claudius, Client des Decemvirs, und von ihm beauftragt, die Virginia als seine Sclavin anzusprechen. Dionys. XI, 28 ff. Liv. III, 44 ff. Auch er wurde später vorgeladen und verurtheilt; da ihm aber Virginius die Todesstrafe schenkte, so ging er in die Verbannung nach Tibur. Liv. III, 58. vgl. Dionys. XI, 46.

6) App. Claudius Crassus (Liv. IV, 35.), Sohn des Decemvirs und Erbe seiner Grundsätze; im J. 330 (424) Kriegstribun mit consularischer Gewalt. Liv. IV, 35. 36.

7) P. Claudius Crassus, jüngerer Sohn des Decemvirs, und nur als Vater des folgenden bekannt.

8) App. Claudius Crassus (Liv. VI, 40.), P. F. App. N. (Fasti cap. ad a. 351. und 405. vgl. Liv. IV, 48. VI, 40.), nahm in früher Jugend Theil an den bürgerlichen Kämpfen, vgl. Liv. IV, 48. V, 2., wurde im J. 351 (403) Kriegstribun mit consularischer Gewalt, Liv. V, 1., und bekämpfte als solcher die Volkstribunen, welche wegen Fortsetzung des Feldzugs gegen Veji über den Winter den Bürgerstand aufreizten. Liv. V, 2–6. Im J. 358 (396) machte er den Vorschlag, daß die Beute von Veji zum Solde für die Krieger verwandt werde. Liv. V, 20. Im J. 387 (367) bekämpfte er den licinischen Antrag auf Theilnahme der Plebejer am Consulate, Liv. VI, 40 ff., wurde im J. 392 (362) nach dem Unglück des ersten plebejischen Consuls L. Genucius (s. d.) zum Dictator ernannt, Liv. VII, 6., und besiegte als solcher die Herniker in einer hartnäckigen Schlacht. Liv. VII, 7. 8. Im J. 405 (395) wurde er Consul, Liv. VII, 24. Cic. Cato 12, 41., starb aber im Anfange des J., Liv. 25. Fasti. (Drumann nimmt statt des einen App. Claud. zwei des gleichen Namens an, wozu jedoch kein Grund vorhanden ist.) — Vgl. über die bisher genannten Claudier: Ch. F. Schulze, Kampf der Demokratie und Aristokratie in Rom ꝛc. Altbg u. Erft. 1802.

9) C. Claudius (Crassus) Regillensis, Sohn des Vorigen (vgl. Nr. 11.), Dictator 417 (337), vgl. Liv. VIII, 15.

10) C. Claudius Hortator, von ungew. Abkunft, Mag. Equ. des Vor. Liv. VIII, 15.

11) App. Claudius Caecus, C. F. App. N. (Fasti ad a. 442. u. 447. vgl. die Inschr. bei Pigh. Annal. I, p. 400. Orelli Nr. 539.), Sohn des C. Cl. Nr. 9., und wie dieser Grassus (Frontin. de aquaed. 5.), später aber Caecus genannt. Er erblindete angeblich bald nach seiner Censur, weil auf sein Anstiften die Potitier den Cultus des Hercules an öffentliche Sclaven verrathen hatten, um ihnen die Besorgung desselben zu übertragen. Liv. IX, 29. Val. Max. I, 1, 17. VIII, 13, 5. Macrob. Sat. III, 6. Aur. Vict. de vir. illustr. 34. vgl. Cic. Tuscul. V, 38, 112. u. a. St. Allein als blind konnte er unmöglich Staatsämter bekleiden und Heere befehligen (vgl. unt.). Daß er sich blind gestellt habe, Diodor. XX, 36., ist eine ungereimte Auskunft. Das Wahre ist, daß er erst im Alter erblindete, vgl. App. Samn. 10., und daß durch die Sage die Zeit verrückt wurde. (Drumann II, S. 170 f.). — Die Bedeutung des Appius knüpft sich hauptsächlich an seine Censur, die er im J. 442 (312), noch ehe er Cos. gewesen war, erhielt. Fasti cap. Liv. IX, 29. Cic. Cato 6, 16. vgl. Niebuhr III, S. 345. Er ernannte als Censor Söhne (oder Enkel) von Freigelassenen zu Senatoren, Liv. IX, 29. 30. 46. Suet. Claud. 24. Diodor XX, 36. Aur. Vict. de vir. ill. 34., und nahm die niedrig geborenen Bürger (die ganze Masse der Libertinen) unter die Tribus auf, vgl. Liv. IX, 46. Diodor, Aur. Vict. a. O. Sowohl mit der ersten Maßregel (wenn dagegen Plebejer ausgeschlossen wurden, vgl. Nieb. III, S. 355.), als zumal mit der zweiten, war es auf Schwächung des plebej. Standes oder vielmehr des plebej. Adels abgesehen: * und mit dieser Absicht stimmt das spätere Bestreben, dem licinischen Gesetze zum Trotz die Plebejer vom Consulate auszuschließen, so wie der Widerspruch gegen das ogulnische Gesetz (s. unt.) vollkommen überein. (Vgl. Niebuhr III, S. 353 ff. Bei der früheren Ansicht vom plebej. Stande mußte sich ein Widerspruch in des Appius Charakter ergeben; und noch bei Drumann II, S. 171 ff. findet sich dieser vorausgesetzt.) Appius verewigte ferner seine Censur durch den Straßenbau und die Wasserleitung in die Stadt, welche Werke er, nachdem sein Amtsgenosse C. Plautius Venox abgetreten, er selbst aber mit Hintansetzung des ämilischen Gesetzes im Amte geblieben war (vgl. Liv. IX, 29. X, 33. 34.), allein vollendete und weihte. Liv. IX, 29. vgl. Diodor. XX, 36. Cic. pro Coel. 14, 34. Frontin. de aquaed. 5. Nach der Angabe einiger Annalisten soll er Censor bis zum J. 447 (307) geblieben seyn, und als solcher sich um das Consulat beworben haben; durch den Volkstribunen C. Furius aber, der seine Wahl zum Consul nicht anerkennen wollte, sey er zur Niederlegung der Censur genöthigt worden. Liv. IX, 42. Als Cos. 447 blieb Appius (während des Kriegs gegen die Sallentiner) in Rom zurück, und fand sein Feld in den Geschäften der Stadt. Liv. IX, 42. vgl. X, 15. fin. und X, 22. Im folg. J. bekämpfte er den Gesetzesvorschlag der Tribunen Qu. und Cn. Ogulnius auf Theilnahme der Plebejer am Priesterthume, vgl. Liv. X, 7. Im J. 454 (299) hielt er als erster Interrex (Liv. X, 11.) dem Herkommen zuwider Comitien, und versuchte die Wahl von Plebejern zu hindern. Cic. Brut. 14, 55. vgl. Aur. Vict. a. O. Als er im J. 457 (297) zum zweitenmale sich um das Consulat bewarb, bemühte er sich, mit Qu. Fabius

---

* Welchen Einfluß die in die Tribus aufgenommenen Niedriggeborenen (Zünftigen) gewannen, beweist die Wahl des Schreibers Cn. Flavius zum curulischen Aedil im J. 450 (304), vgl. Liv. IX, 46. Diodor a. O. Ueber das Verhältniß des Appius zu Flavius, der der Schreiber des ersteren war, vgl. Plin. H. N. XXXIII, 1. (6.). Niebuhr III, S. 370.

Max., der in eben diesem Jahre das Consulat bekleidet hatte, gewählt zu werden; aber Fabius lehnte die gesetzwidrige Wahl von sich ab, und Appius wurde mit einem Plebejer L. Volumnius, der schon früher sein Amtsgenosse gewesen war, gewählt, vgl. Liv. X, 15. Fasti Cap. Cic. Cato 6, 16. Er zog dießmal als Cos. zu Felde (458 d. St.), und kämpfte wahrscheinlich zuerst im Samnium, vgl. Liv. X, 17. fin. die Inschr. bei Pigh. I, p. 400. Niebuhr III, S. 430. Als sodann ein samnitisches Heer unter Gellius Egnatius sich nach Etrurien wandte, um mit den Etruskern vereinigt zu kämpfen, so zog er von Samnium nach Etrurien (dem Liv. X, 18. zufolge von Rom aus, vgl. Niebuhr a. O.). Nachdem er anfänglich mit eben so wenig Geschicklichkeit als Erfolg gekämpft hatte, Liv. a. O., siegte er später mit L. Volumnius (obwohl er dessen Hilfe, als er erschien, mit Trotz zurückgewiesen hatte, vgl. Liv. 18. 19.) über das vereinigte etrurisch-samnitische Heer. Liv. 19. vgl. die Inschr. Aur. Vict. a. O. Er gelobte in dieser Schlacht einen Tempel der Bellona. Liv. 19. und die Inschr. Für das folg. J. zum Prätor gewählt (Liv. X, 22. vgl. S. 22. d. Anm. und Niebuhr III, S. 436. A. 630.), blieb er mit seinem Heere in Etrurien, bis der Cos. Fabius ihn entließ. Liv. 24. 25. vgl. 26. Später gegen die Samniten gesandt, besiegte er dieselben zum zweitenmale in Gemeinschaft mit L. Volumnius. Liv. 31. Die Zeit seiner Dictatur (deren die Inschr. gedenkt) ist ungewiß; vielleicht fällt sie in d. J. 462 d. St. (vgl. Niebuhr III, S. 466.). Im J. 474 (280), als Pyrrhus nach dem Siege über Valerius Lävinus den Cineas nach Rom sandte, um Frieden und Freundschaft anzutragen, erschien Appius als blinder Greis im Senate, und bewirkte durch seine Rede, daß vor Allem die Räumung Italiens von Pyrrhus verlangt wurde. Liv. 13. App. Samn. 10. Plut. Pyrrh. 18, 19. An seni sit. ger. resp. 21. Zonar. VIII, 4. Die Inschr. bei Pigh. Cic. pro Coel. 14, 34. Brut. 14, 55. 16, 61. Phil. I, 5, 11. Cato 6, 16. Val. Max. VIII, 13, 5. Suet. Tiber. 2. Flor. I, 18, 20. Justin. XVIII, 2, Ovid Fast. VI, 203. Appius hinterließ fünf Söhne und vier Töchter. Cic. Cato 11, 37. Val. Max. VIII, 13, 5. vgl. Plut. Pyrrh. 18.

12) App. Claudius Caudex, Bruder des Vorigen, Aur. Vict. de vir. ill. 37. A. Gell. XVII, 21. Nach den Fasti cap. war er der leibl. Bruder (C. F. App. N.); aber es fragt sich, ob nicht aus dem gleichen Vornamen geschlossen werden darf, daß er nur frater patruelis war. — Er eröffnete als Cos. 490 (264) den ersten punischen Krieg, vgl. Cic. de Inv. I, 19, 27. Um den Mamertinern in Messana zu Hilfe zu kommen, setzte er zuerst (oder vor ihm einer seiner Tribunen, C. Claudius) mit einem Heere über die Meerenge von Sicilien, und besiegte vor der Stadt Messana das Heer des Königs Hiero, so wie das der Carthaginenser. Polyb. I, 11. Diodor. Fragm. l. XXIII. Zonar. VIII, 8. 9., deren Berichte wesentlich abweichend sind. Vgl. Niebuhr III, S. 660-66. Schlosser universalhist. Uebers. ꝛc. II, 1, S. 413 f. Weiter s. über den Cos. Appius: Aur. Vict. de vir. ill. 37. Seneca de brev. vitae 13. (wo sein Beiname Caudex davon abgeleitet ist, daß er zuerst die Römer dazu brachte, Schiffe zu besteigen). Suet. Tiber. 2. Flor. II, 2, 5. Eutrop. II, 18. Oros. IV, 7. Frontin. Strateg. I, 4, 11. Val. Max. II, 4, 7.

13) C. Claudius, Legate des Cos. App. Claudius Cauder, setzte als solcher zuerst nach Messana über, und gewann die Burg der Stadt, nachdem er sich des Befehlshabers Hanno verrätherisch bemächtigt hatte. Vgl. Zonar., Diodor. a. O.

14) App. Claudius Rufus (Fasti sic.), Sohn des App. Cäcus Nr. 11., Vellej. I, 14., Cos. 486, 268, Vellej. a. O. Eutrop. II, 16. (Sein angeblicher Beiname Crassus, nach einer Münze bei Vaillant Claud. Nr. 1.)

15) P. Claudius Pulcher (vgl. Schol. Bob. in Cic. Or. in Clod.

p. 337. Or., bei Suet. Tib. 3. fälſchlich App. Pulcher), App. F. C. N. (Fasti cap. ad a. 505.), Bruder des Vorigen (Cic. de Divin. I, 16, 29.; irrig Plin. XV, 1.), war Coſ. 505 (249), befehligte als ſolcher die Flotte bei Sicilien, und wollte die carthagiſche im Hafen von Drepana überfallen. Als die Augurien warnten, ließ er die weiſſagenden Hühner mit den Worten, ſie ſollen trinken, wenn ſie nicht eſſen wollten, in das Meer werfen. Er wurde ſchimpflich geſchlagen, und faſt alle ſeine Schiffe genommen. Polyb. I, 49 ff. Diodor. Fragm. l. XXIV. Cic. de Divin. I, 16, 29. II, 8, 20. 33, 71. de nat. Deor. II, 3, 7. Schol. Bob. a. O. Liv. XIX. Val. Max. I, 4, 3. VIII, 1, 4. Suet. Tiber. 2. Flor. II, 2, 29. Eutrop. II, 26. Frontin. Strateg. II, 13, 9. Als der Senat ihn zurückrief und ihm befahl, einen Dictator zu ernennen, ſo wählte er den M. Claudius Glicia, einen Freigelaſſenen, und Schreiber (Liv. XIX.), oder viator (Suet. Tib. 2. Ilycia), der ſogleich wieder abgeſetzt werden mußte. Liv. a. O. Fasti cap. Er ſelbſt wurde von zwei Tribunen des Hochverraths angeklagt, in Folge eines Gewitters aber, das während der Comitien ausbrach, von der Klage befreit, Schol. Bob. a. O. Val. Max. VIII, 1, 4.; worauf die Tribunen eine andere Klage anhängig machten, und das Volk ihn zu einer Geldſtrafe verurtheilte. Schol. Bob. vgl. Val. Max. I, 4, 3. Polyb. I, 52. Cic. de Div. II, 33, 71. de nat. Deor. II, 3, 7. Im J. 508 (246) lebte er nicht mehr (vgl. unt. Nr. 19.), und endete vielleicht durch Selbſtmord (Niebuhr III, S. 715.).

16) M. Claudius Glicia, Freigelaſſener des Vor., und von ihm zum Dictator ernannt (ſ. ob.), war ſpäter, wie es ſcheint, Legate des Coſ. C. Licinius Varus 517 d. St., vgl. Zonar. VIII, 19. (Κλ. Κλινίας). Er ſchloß als ſolcher mit den Corſen ohne Ermächtigung Frieden; worauf er von den Römern, die den Frieden nicht anerkannten, den Corſen ausgeliefert, und als ihn dieſe nicht annahmen, verbannt wurde. Zonar. a. O. vgl. Dio Fragm. n. 145. Reim., wo eine Verwechſelung des Verf. der Excerpte ſtattfindet. Nach Val. Max. VI, 3, 4. wurde er nicht verbannt, ſondern hingerichtet. (Von dieſem Claudius geben Golz [Fasti] und Vaillant [Numm. Fam. R.] eine Münze, die ohne Zweifel zu den apocryphiſchen gehört.)

17) C. Claudius Centho, App. F. C. N. (Fasti cap. ad a. 514.), Bruder des App. und P. Nr. 14. 15. (Cic. Tusc. I, 1, 3. Brut. 18, 72. A. Gell. XVII, 21.), war Coſ. 514 (240), Fasti, Cic., Gell. a. O., Interrex 536 (217), Liv. XXII, 34., Dictator 541 (213), Liv. XXV, 2.

18) Tiber. Claudius Nero (vgl. Suet. Tib. 1. A. Gell. XIII, 22.), Bruder des Vorigen (Suet. Tib. 2.), ſcheint geſtorben zu ſeyn, ehe er zu den höheren Aemtern gelangte.

19) Von den 5 Töchtern des Appius Cäcus (vgl. Nr. 11. fin.) wird eine Claudia genannt, die im J. 508 (246) mit einer Geldbuße belegt wurde, weil ſie, beim Nachhauſefahren von den Spielen durch die Menge beläſtigt, den Wunſch gethan hatte: wenn doch ihr Bruder Publius noch lebte, um wiederum eine Flotte zu verlieren und den Pöbel in Rom zu vermindern. Liv. XIX. Val. Max. VIII, 1. damn. 4. Sueton Tiber. 2. A. Gell. X, 6.

Von den Nachkommen der Söhne des Appius Cäcus ſind die zahlreichſten die des P. Claudius Pulcher, welche wir zunächſt einander folgen laſſen (Nr. 20–56.).

20) App. Claudius Pulcher, Sohn von Nr. 15. (vgl. Nr. 23.), Aedil 537 (217), Liv. XXII, 53., kämpfte im folg. J. als Kriegstribun bei Cannä, und wurde nach der Schlacht mit P. Scipio zum Anführer gewählt. Liv. a. O. Im J. 539, 215 ging er als Prätor mit den Trümmern des überwundenen Heeres nach Sicilien, wo er nach Hiero's Tode deſſen Enkel Hieronymus vergebens von dem Bündniß mit Hannibal abzubringen ſuchte. Vgl. Liv. XXIII, 24. 30. 31. (25.) 41. (ſ. Bomilcar

Nr. 2. Bd. I. S. 1147.) XXIV, 6. 7. Auch im folg. J. blieb er in Sicilien, als Proprätor und Legate des M. Marcellus, der in diesem Jahre die Belagerung von Syracus unternahm. Liv. XXIV, 27. 29. 30. 33. 36. 39. Polyb. VIII, 3. 5. 9. Plut. Marc. 13. 14. Zonar. IX, 4. Er wurde Cos. 542 (212) und belagerte Capua in diesem und dem folg. J., starb aber in Folge einer Wunde, nach Einigen, noch ehe die Uebergabe der Stadt erfolgte, wahrscheinlicher aber (vgl. Liv. XXVI, 15. 16.) bald nachdem dieselbe erfolgt war. Liv. XXV, 2. 3. 22. 41. XXVI, 1. 5. 6. 8. 15. 16. Zonar. IX, 6. Polyb. IX, 2 ff. App. Hann. 37. 40. 43. Flor. II, 6.

21) Claudia Quinta, wahrscheinlich die Schwester des Vor., und Enkelin des Cäcus (bei Cic. pro Coel. 14, 34. progenies Caeci), empfing im J. 550 (204) mit andern Edelfrauen das Bild der idäischen Göttermutter, und rettete den Ruf ihrer Keuschheit, indem sie das Schiff mit dem Bilde der Göttin, das auf einer Untiefe der Tiber aufsaß, unter dem Gebete, nur dann möge das Schiff ihr folgen, wenn sie ihre Keuschheit bewahrt hätte, glücklich von der Stelle förderte. Suet. Tib. 2. Liv. XXIX, 14. Cic. de har. r. 13, 27. Aur. Vict. de vir. illustr. 46. Plin. VII, 35. App. Hann. 56. Diodor. Fragm. l. XXIV. (Valeria st. Claudia). Ovid Fasti IV, 305 ff. Sil. Ital. Pun. XVII, 33 ff. vgl. Val. Max. I, 8, 11. (Nach Aur. Vict. a. O. war Claudia eine Vestalin; was durch eine Münze des C. Claud. C. F. (Nr. 49.), auf der sich eine Vestalin abgebildet findet, bestätigt werden soll. Vgl. Orelli Onomast. Tullian. p. 149. Allein bei Livius und Cicero wird Claudia eine matrona genannt, und auf der Münze ist die Vestalin Claudia (Nr. 27.) gemeint, mit der Aur. Vict. die Claudia Quinta verwechselt.)

22) Claudia, wahrscheinlich Tochter von Nr. 20., Gemahlin des Pacuvius Calavius in Capua, vgl. Liv. XXIII, 2.

23) App. Claudius Pulcher, App. F. P. N. (Fasti cap. ad a. 569.), Bruder der Vorigen, war 556 (198) und die folg. Jahre Kriegstribun unter dem Cos. T. Quinctius Flamininus in Griechenland. Liv. XXXII, 35. 36. XXXIII, 29. XXXIV, 50. Auch im J. 563 (191) kämpfte er in Griechenland, zuerst unter dem Prätor M. Bäbius, gegen Antiochus den Gr., Liv. XXXVI, 10. App. Syr. 16. (vgl. M. Baeb. Bd. I. S. 1041.), dann unter dem Cos. M. Acilius Glabrio gegen die Aetolier, vgl. Liv. XXXVI, 22. 30. Im J. 567 (187) wurde er Prätor, und erhielt Tarentum zur Provinz. Liv. XXXVIII, 42. Als Cos. 569, 185 (Liv. XXXIX, 23. Fasti cap.) kämpfte er glücklich gegen die ingauniſchen Ligurier; zu Ende des J. verschaffte er seinem Bruder Publius den Sieg in den Consular-Comitien. Liv. XXXIX, 32. Im folg. J. ging er an der Spitze einer Gesandtschaft nach Macedonien und Griechenland. Vgl. Liv. XXXIX, 33-39. Auch im J. 588 (176) führte er nebst Anderen eine Gesandtschaft an die Aetolier aus. Liv. XLI, 25. 27.

24) P. Claudius Pulcher, App. F. P. N. (Fasti cap.), Bruder des Vor. (Liv. XXXIX, 32.), war Prätor 566 (188), Liv. XXXVIII, 35., Cos. 570 (184), Liv. XXXIX, 32. 33. Fasti cap. Cic. Brut. 15, 60., Triumvir zu Abführung einer Colonie 573 (181), Liv. XL, 29.

25) C. Claudius Pulcher, App. F. P. N. (Fasti cap. ad a. 577. und 585. Liv. XXXIII, 44.), Bruder des Vor., Augur seit 559 (195), Liv. a. O., Prätor 574 (180), Liv. XL, 37. 42., Cos. 577 (177), Liv. XLI, 8. Polyb. XXVI, 7. Fasti cap. Nachdem er zu Anfang seines Consulates ein Gesetz in Betreff der Bundesgenossen und Latiner gegeben hatte (Liv. XLI, 9.; s. Leges), begab er sich mit hastiger Eile auf seinen Posten in Istrien, und befahl den vorjährigen Consuln unter beschimpfenden Reden, den Posten zu räumen. Da er jedoch von Rom sich entfernt hatte, ohne auf dem Capitolium Gelübde gebracht zu haben, so sah er sich genöthigt, nach Rom zurückzukehren. Vgl. Liv. XLI, 10. Als er

zum zweitenmale in Istrien erschien, erstürmte und zerstörte er drei Städte, und nöthigte die Istrier zum Frieden. Liv. 11. Hierauf zog er mit seinen Legionen gegen die Ligurier, besiegte sie am Flusse Scultenna, und feierte zu Rom einen doppelten Triumph. Liv. 12. 13. — Nachdem er die Wahl für das folgende Jahr gehalten, kehrte er nach Ligurien zurück, und gewann die Stadt Mutina wieder, die von den Liguriern eingenommen war. Liv. 14. 16. Im J. 583 (171) zog er als Kriegstribun mit dem Cos. P. Licinius gegen Perseus, Liv. XLII, 49. Im J. 585 (169) wurde er Censor mit Ti. Sempronius Gracchus. Liv. XLIII, 14. Fasti cap. Bei der Strenge, womit die beiden die Censur verwalteten (Liv. XLIII, 14–16. vgl. XLIV, 16.), zogen sie sich eine Anklage auf Hochverrath von Seiten des Volkstribuns P. Rutilius zu; und wahrscheinlich hätte das Volk den Claudius verurtheilt, wenn nicht Gracchus, der beim Volke beliebtere, durch die Erklärung, er werde das Schicksal seines Amtsgenossen theilen, seine Freisprechung herbeigeführt hätte. Liv. XLIII, 16. Val. Max. VI, 5, 3. Cic. de Rep. VI, bei A. Gell. VI, 16. Aur. Vict. de vir. illustr. 57. (wo jedoch über den Anlaß der Klage eine Verwechselung stattfindet). Nur in einem Punkte geriethen die Censoren in Streit, indem Gracchus die Freigelassenen aus den Tribus auszuschließen beabsichtigte, während Claudius dieselben in Schutz nahm. Zuletzt kamen sie dahin überein, daß die Masse der Freigelassenen in eine Tribus (die esquilinische) vereinigt, die Uebrigen wenigstens in die städtischen Tribus versetzt wurden. Liv. XLV, 15. vgl. Cic. de Or. I, 9, 38. Aur. Vict. a. O. Im J. 587 (167) ging Claudius mit 9 Anderen als Gesandter nach Macedonien, Liv. XLV, 17. Polyb. XXX, 10., und starb in demselben Jahre, Liv. XLV, 44.

26) App. Claudius Pulcher, nach Zeit und Name der Sohn von Nr. 23. Als Cos. 611, 143 (Fasti sic., Frontin. de aquaed. 7.) griff er in Ermanglung einer andern Gelegenheit, sich den Triumph zu verschaffen, das Alpenvolk der Salassier an, vgl. Dio fragm. n. 79. Reim. Dieselben brachten ihm zuerst eine Niederlage bei, Oros. V, 4. vgl. Dio fr. n. 80.; nachdem er aber der Vorschrift der sibyllinischen Bücher gemäß im Lande der Gallier geopfert hatte, erfocht er den Sieg. vgl. Obsequens 80. Oros. a. O. Nach Rom zurückgekehrt triumphirte er ohne Genehmigung des Senates und Volkes, Dio, Oros. a. O. Als ein Tribun ihn aus dem Triumphwagen reißen wollte, so trat seine Tochter Claudia, die Vestalin war, dazwischen. Cic. pro Coel. 14, 34. Val. Max. V, 4, 6. vgl. Suet. Tib. 2., wo die Vestalin eine Schwester des Cos. genannt wird. — Appius erscheint als Gegner des P. Scipio Aemilianus, dem er im J. 612 (142) bei der Bewerbung um das Censoramt nachgesetzt wurde. Plut. Aemil. P. 38. Praec. reip. ger. 14. vgl. Cic. de rep. I, 19, 31. Später erhielt er gleichwohl die Censur, mit Qu. Fulvius Nobilior, 618 d. St., vgl. Dio fragm. n. 84. Plut. Ti. Gracch. 4. Nach Plutarch (a. O.) soll er den Tiber. Gracchus selbst zu seinem Schwiegersohne erwählt haben, der ihn im J. 621 (133) nebst sich und seinem Bruder Cajus zum IIIvir. agr. divid. ernannte. Liv. LVIII. Vellej. II, 2. App. b. c. I, 13. Orelli Inscr. n. 570. Er starb nicht lange nach der Ermordung des Gracchus, App. I, 18. Nach Macrob. (Saturn. II, 10.) war er Salier, und nach Plut. (a. O.) Augur und Princeps Senatus. Cicero Brut. 28, 108. spricht von ihm als Redner.

27) Claudia, Tochter der Vor., Vestalin (s. ob.).

28) Claudia, Schwester des Vor., an Tiber. Gracchus, Volkstribun 621 (133) vermählt (s. ob.).

29) App. Claudius Pulcher, Bruder der Vor., und Vater des Folg. (s. das. d. Anm.), erbte von seinem Vater die Feindschaft gegen P. Scipio Aemilianus, vgl. Cic. pro Scauro 2, 32. Or. (Die letztere Stelle auf App. Cl. Nr. 26. zu beziehen, und den Folgenden zu einem

Sohne von Nr. 26. zu machen, verbietet die Rücksicht auf das Zeitverhältniß.) Von dem Genannten redet ohne Zweifel Cicero de orat. II, 70, 284., wo er eine Rede deſſelben aus Anlaß der Verhandlungen über das Ackergeſetz des Sp. Thorius 647 (107) erwähnt. Vgl. de Orat. II, 60, 246. Derſelbe heißt in der erſteren Stelle Appius major, wahrſcheinlich zum Unterſchiede von Nr. 36.

30) App. Claudius Pulcher, Sohn des Vor. (ſ. unt.), gab als curuliſcher Aedil die megaleſiſchen Spiele, vgl. Cic. de har. resp. 12, 26. Er war Prätor 665 (89), Cic. pro Arch. 5, 9., und in den folg. Jahren Proprätor. Im J. 667 (87) gewann L. Cornelius Cinna (ſ. d.) ſein Heer durch Beſtechung, Liv. Ep. LXXIX.; er ſelbſt wurde ſpäter von einem Tribunen vorgeladen, und als er der Vorladung nicht Folge leiſtete, abgeſetzt und verbannt. Cic. pro domo 31, 83. Im folg. J. wurde er durch ſeinen Neffen, den Cenſor L. Marcius Philippus, im Verzeichniſſe der Senatoren übergangen. Cic. pro domo 32, 84. Er zog, wie es ſcheint, im J. 672 (82) mit Sulla gegen Rom, und fand ſeinen Tod vor der Stadt, vgl. Plut. Sulla 29. Nach Varro de Re Rust. III, 16, 1. hinterließ er 3 Söhne und 2 Töchter (richtiger 3, ſ. unt.), aber kein Vermögen. — Der Genannte, Vater des App., C. und P. Cl., Nr. 41–43., vgl. Cic. de har. resp., pro domo a. O., wird von Drumann und Andern mit dem bei Cicero pro Planc. 21, 51. erwähnten Appius, C. F., Coſ. 675 (ſ. Nr. 35.) identiſch genommen. Allein daß der letztere nicht Aedil geweſen ſey, ſagt Cicero pro Planc. a. O. deutlich; und daß der Vater der genannten 3 Brüder App. F. geweſen ſey, iſt aus der Inſchrift bei Orelli Nr. 578 (vgl. unt. Nr. 51.) erſichtlich. Ueber die Gemahlin des Appius, Cäcilia, vgl. Caecil. Nr. 14. (wo die Angabe über ſein Conſulat zu verbeſſern iſt).

31) C. Claudius Pulcher, Bruder des Vor., gab, wie dieſer, als curuliſcher Aedil die megaleſiſchen Spiele. Cic. de har. resp. 12, 26. Er führte im J. 681 (73) das erſte Heer gegen Spartacus, und wurde am Veſuv überfallen und geſchlagen. Vgl. Liv. Ep. XCV., wo er legatus heißt. Plut. Crass. 9., wornach er Prätor war. Oroſ. V, 24. Flor. III, 20., wo er Clodius Glaber heißt, durch Verwechſelung mit Varinius Glaber, bei App. b. c. I, 116.

32) Claudia, Schweſter der beiden Vorigen, und an Qu. Marcius Philippus vermählt. Cic. pro domo 32, 84. Vgl. Marcii.

33) C. Claudius Pulcher, wahrſcheinlich der Sohn von Nr. 25., Coſ. 624 (130), berichtete als ſolcher im Senate über den Aufruhr, welchen der vorjährige Volkstribun C. Papirius Carbo angerichtet hatte. Cic. de Leg. III, 19, 42.

34) C. Claudius Pulcher, Sohn des Vor. und Vater des Folgenden, vgl. Cic. pro Planc. 21, 51., ſonſt nicht näher bekannt.

35) App. Claudius Pulcher, C. F. (Cic. pro Planc. a. O.), bewarb ſich zu Lebzeiten ſeines Vaters vergeblich um die curuliſche Aedilität, erhielt aber gleichwohl ſpäter das Conſulat. Cic. a. O. Er bekleidete daſſelbe 675 (79), indem Sulla, welcher ſelbſt die Wahl nicht annahm, ihn und Servilius Vatia zu Conſuln ernannte. App. b. c. I, 103. In den folgenden Jahren kämpfte er als Statthalter von Macedonien mit den benachbarten Barbaren, beſonders den Scordiskern, und ſtarb in ſeiner Provinz. Oroſ. V, 25. vgl. Liv. XCI. Flor. III, 4. Eutrop. VI, 2. S. Ruf. 9.

36) App. Claudius Pulcher, Bruder von Nr. 34. und Vater des Folgenden (ſ. d.), Zeitgenoſſe von Nr. 29.

37) C. Claudius Pulcher, App. F. (Cic. de Off. II, 16, 57. Verr. Accus. II, 49, 122.), C. N. (Fasti cap.), wird zuerſt aus Anlaß von dem Aufſtande des Volkstribunen Saturninus genannt, gegen welchen er mit dem übrigen Adel ſich waffnete, 654 (100), Cic. pro Rabir. 7, 21. Im

folg. J. war er curulischer Aedil, und gab als solcher prächtige Spiele, bei welchen zum ersten Male Elephanten im Circus erschienen, und die Scene mit Gemälden verziert wurde. Vgl. Plin. VIII, 7. XXXV, 4. Cic. de Off. II, 16, 57. Verr. Acc. IV, 3, 6. (wornach Cl. Schutzherr des mamertinischen Volkes war, vgl. Nr. 12.), 59, 133. Val. Max. II, 4, 6. Im J. 659 (95) war er Proprätor in Sicilien, und gab als solcher den Halesiern Gesetze. Cic. Verr. II, 49, 122. Er war Cos. 662 (92), Fasti cap. Obsequens 113. Nach Cic. Brut. 45, 166. ein Mann von bedeutendem Ansehen, und auch als Redner nicht ganz unbedeutend.

38) App. Claudius (zweifelhaft ob des Vorig. Bruder), hatte im J. 667 (87), bei dem Angriffe des Marius und Cinna auf Rom, als Kriegstribun das Janiculum zu bewachen, öffnete aber dem Marius, der ihn an eine ihm erwiesene Wohlthat erinnerte, das Thor und ließ ihn in die Stadt ein. App. b. c. I, 68. Es ist möglich, daß er bei seiner Parthey die Schuld von sich abzuwälzen wußte, und daß er mit App. Claudius Pulcher, Interrex 677 (77), der mit dem Procos. Qu. Catulus gegen M. Aemilius Lepidus (s. d., Bd. I. S. 149 f.) die Stadt zu vertheidigen hatte (Sallust Hist. Fragm. l. I.), identisch ist. (Drumann II, S. 182.)

39) Claudius Pulcher (von ungewisser Abkunft), ging durch Adoption in das livische Geschlecht über, Vater der Livia, der Mutter des Kaisers Tiberius. Suet. Tib. 3. vgl. Livii.

40) Claudius Drusus, wahrscheinlich, wie der Vorige, von einem Livius Drusus adoptirt, ließ sich bei Forum Appii ein Standbild mit dem Diadem auf dem Haupte errichten, und machte den Versuch, sich durch seine Anhänger Italien zu unterwerfen. Suet. Tib. 2. (Es hängt dieser Versuch, von dem andere Schriftsteller Nichts berichten, ohne Zweifel mit den Bewegungen zusammen, welche durch M. Livius Drusus, Volkstribun 663 (91) unter den Italern entstanden waren. Vgl. Liv. LXXI. LXXII. App. b. c. I, 35. 36. 38 ff. — Niebuhr III, S. 355. setzt den Cl. Drusus irrig in die Zeit des ersten punischen Krieges.)

41) App. Claudius Pulcher, ältester Sohn von Nr. 30. (vgl. Varro de re rust. III, 16, 1.), wird zuerst als Ankläger des gewesenen Prätors Terentius Varro genannt, 679 (75), vgl. Pf.Ascon. in Cic. divin. in Caecil. p. 109. Or. Im J. 684 (70) diente er unter Lucullus, seinem Schwager (vgl. Nr. 46.) im dritten mithridatischen Kriege, und wurde von demselben an Tigranes von Armenien gesandt, um die Auslieferung des Mithridates zu verlangen. Vgl. Plut. Luc. 19. 21. (Drumann II, S. 199. N. 38. nimmt an, daß Plutarch a. a. O. seinen Bruder Publius meine, und denselben fälschlich Appius nenne; zu welcher Vermuthung jedoch kein Grund vorhanden ist.) Im J. 693 (61) hielt er sich in Griechenland auf, und raubte daselbst Statuen, Gemälde und dergleichen, um seine ädilicischen Spiele damit zu verherrlichen. Schol. Bob. in or. in Clod. et Cur. p. 338. Or. Cic. pro domo 43, 11. Er überging indessen die Aedilität, als er sah, daß er durch L. Piso, Cos. 696 (58) die Prätur erlangen könne. Cic. pro domo 43, 112. Als Prätor 697 (57) unterstützte er seinen Bruder Publius in dem Bestreben, die Zurückberufung Cicero's auf jede Weise zu hindern. Vgl. Cic. pro Sext. 35, 77. 36, 78. (Or.) 39, 85. 40, 87. 41, 89. 59, 126. und Schol. Bob. p. 307. in Pison. 15, 35. pro Mil. 15, 39. post. red. in Sen. 9, 22. Cass. Dio XXXIX, 6. Gleichwohl behauptete Cicero später, er sey selbst damals nicht sein Feind gewesen, ad Fam. III, 10, 8. vgl. pro domo 32, 87. Daß er aber die Sache des Publius zu der seinigen gemacht hatte, bewies er auch nach Cicero's Rückkehr. Cic. ad Att. IV, 2, 3. 3, 3. 4. Dio XXXIX, 7. (vgl. Metellus Nepos, Caecilii Nr. 16. S. 28 f.). Im folg. J. war er Proprätor in Sardinien, und reiste von da im April zu Cäsar in das Winterlager nach Luca. Plut. Caes. 21. vgl. Cic. ad Qu. Fr. II, 6, 6. 15, 3. Im J. 700 (54) wurde er Cos. mit L. Domitius Ahenobarbus. Dio

XXXIX, 60. XL, 1. Cäſ. b. g. V, 1. Obſequens 124. Er war damals bereits mit Cicero verſöhnt, durch Vermittlung des Pompejus, des Verwandten von Appius. Cic. ad Qu. Fr. II, 12, 3. ad Fam. I, 9, 4. 19. III, 10, 8. vgl. 10. pro Scauro 10. (2, §. 31. Or.). Fragm. ep. ad M. Brut. L. VIII, 8. p. 446. Or. (vgl. Nr. 47.). Als Cicero im Febr. des J. gegen Antiochus von Commagene, ſeinen Schützling, auftrat, ſo gab er ſich alle Mühe, demſelben zu ſchmeicheln, da er beſorgte, es könnte ihm ſein Lohn von Antiochus entgehen. Cic. ad Qu. Fr. II, 12, 3. Auch ſonſt zeigte er ſich von Geldgeize geleitet. Als im Febr. die Volkstribunen einen Antrag in Betreff der Verbrechen des Gabinius als Procoſ. von Syrien an das Volk bringen wollten, ſo ſuchte er im Intereſſe deſſelben die Comitien hinauszuſchieben, Cic. ad Qu. Fr. II, 13, 3.; nachdem aber Gabinius ſpäter nach Rom zurückgekehrt war, ſo trat er ſelbſt als Ankläger gegen ihn auf, in der Abſicht, ſein Schweigen erkaufen zu laſſen. Cic. ad Qu. Fr. III, 2, 3. vgl. Dio XXXIX, 60. Daß er bei der Unterſtützung des Prätors C. Pomptinius in dem Verlangen des Triumphes (Cic. ad Att. IV, 16, 12. ad Qu. Fr. III, 4, 6.) ebenfalls ſein Intereſſe im Auge hatte, läßt ſich vermuthen. Schändlich war der Vertrag, den er und ſein Amtsgenoſſe Domitius mit den Bewerbern um das Conſulat für das folg. J., Domitius Calvinus und Memmius, abſchloßen. Die beiden letzteren machten ſich anheiſchig, wofern jene ihnen zum Conſulate verhälfen, drei Augurn zu ſtellen, welche ihnen bezeugen ſollten, ſie ſeien gegenwärtig geweſen, als ein Curiengeſetz wegen der conſulariſchen Provinzen gegeben worden ſey, welches aber nicht gegeben wurde; ſo wie zwei Conſularen, welche ſagen ſollten, ſie ſeien zugegen geweſen, wie ein Senatsbeſchluß über die Ausſtattung ihrer Provinzen gefaßt worden ſey, an einem Tage, an welchem nicht einmal Senat gehalten wurde. Sollte dieſe zweifache Bedingung nicht erfüllt werden, ſo machten ſich die Bewerber verbindlich, den Conſuln 40 Millionen Seſtertien auszuzahlen. Cic. ad Att. IV, 18, 2. vgl. 15, 7. ad Qu. Fr. III, 1, c. 5, 16. Memmius ſelbſt, von Pompejus überredet, legte den Vertrag dem Senate vor, ad Att. IV, 18, 2. ad Qu. Fr. a. O.; aber während der eine Coſ., Domitius, die äußerſte Beſtürzung zeigte, ſo blieb Appius vollkommen ruhig, ad Att. a. O. Das geheime Gericht, vor welches die Bewerber geſtellt werden ſollten, wurde hintertrieben, vgl. ad Att. IV, 16, 6.; aber die Wahlverſammlungen, welche die Conſuln herbeizuführen ſuchten, kamen nicht zu Stande, ad Att. IV, 16, 7. ad Qu. Fr. III, 2, 3. 3, 2. Appius erklärte indeſſen, er werde ſeine Provinz Cilicien mit dem Oberbefehl über das Kriegsheer in derſelben auch ohne Curiengeſetz übernehmen, vgl. ad Fam. I, 9, 25. ad Att. IV, 16, 12. ad Qu. Fr. III, 2, 3. Er verwaltete Cilicien vom J. 701–703 (53–51), und bekriegte, wie es ſcheint, die Bewohner des Amanus, um ſich den Imperatortitel zu verſchaffen (vgl. Cic. ad Fam. III, 1. 2. und die Ciſtophoren bei Eckhel Doctr. Numm. Vet. IV, p. 360.), und ſpäter Anſpruch auf den Triumph zu machen (ſ. unt.). Im Uebrigen ſog er die Provinz aus, und führte nicht nur ſelbſt die drückendſte Verwaltung, ſondern ließ auch die Ausſchweifungen ſeiner Präfecten und Legaten ungeſtraft geſchehen. Cic. ad Att. VI, 1, 2. 6. 2, 8. ad Fam. XV, 4, 2. vgl. III, 8, 5–8. Während ſeines Aufenthalts in Cilicien ſchrieb ihm Cicero aufs Verbindlichſte, ad Fam. III, 1., und nachdem er zum Procoſ. in jener Provinz ernannt war, empfahl er ſich ihm angelegentlich als ſein Nachfolger, ad Fam. III, 2 ff. Aber wie wenig ihm Cicero als ſolcher erwünſcht war, bewies Appius dadurch, daß er ſich einer Zuſammenkunft in der Provinz mit ihm entzog, und im Uebrigen ſo wenig Rückſicht als möglich gegen ihn beobachtete, vgl. ad Fam. III, 6, 3–5. 7, 4. 8, 6. Nachdem er die Provinz verlaſſen hatte, fand er bald Urſache, über ſeinen Nachfolger zu klagen; namentlich beſchwerte er ſich, daß Cicero den Bau eines Ehrendenkmals, das ihm in

der Stadt Appia auf Kosten der Bewohner errichtet werden sollte, so wie die Abordnung einer Gesandtschaft nach Rom, die seine gute Verwaltung bezeugen, und deren Kosten die Provinz übernehmen sollte, verhindere, ad Fam. III, 7, 2. 3. 8, 2 ff. Gleichwohl stellte gegenseitiges Bedürfniß das Verhältniß der Freundschaft wieder her; und Appius vornämlich wurde bald veranlaßt, die Freundschaft Cicero's in Anspruch zu nehmen. Aus der Provinz zurückgekehrt verlangte er einen Triumph, und hoffte, denselben zu erhalten, vgl. ad Fam. III, 9, 2. Aber Dolabella trat mit einer Anklage wegen verletzter Majestät des Volkes (wahrscheinlich weil er die Rechte, die nur ein Curiengesetz gewährte, usurpirt hatte) gegen ihn auf, vgl. ad Fam. VIII, 6, 1. III, 11, 1.; und Appius fand sich dadurch bewogen, auf den Triumph zu verzichten, und als Privatmann in die Stadt einzuziehen, ad Fam. VIII, 6, 1. Da es sich bei dem Processe um Zeugnisse aus der Provinz, die Cicero noch inne hatte, handelte, so beruhte die größte Hoffnung auf Cicero, ad Fam. VIII, 6, 1, und dieser wurde daher von Appius selbst, so wie von Pompejus aufs Dringendste angegangen, ad Fam. III, 10, 2. 10. vgl. VIII, 6, 3. ad Att. VI, 2, 10. Indessen wurde jener durch die Bemühungen des Pompejus und seines Schwiegersohnes Brutus, der ihn mit Hortensius vertheidigte (Cic. Brut. 64. 94.), von der Anklage wegen Majestätsverletzung freigesprochen, ad Fam. III, 11, 1. 3. Eben so sprachen ihn bei einer zweiten Anklage wegen Volksbestechung die sämmtlichen Richter frei, ad Fam. III, 12, 1. vgl. 11, 2. Er bewarb sich sofort um die Censur (vgl. Cic. ad Fam. III, 10, 11. 11, d. Aufschr. 13, 2.), und wurde mit L. Piso gewählt (704, 50.), vgl. Dio XL, 63. Nicht lange nachdem er Censor geworden, gerieth er in Händel mit M. Cölius, der in diesem Jahre die curulische Aedilität bekleidete. Derselbe hatte ihm, wie es scheint, in seinem Processe Dienste geleistet, und hoffte bei seinem zerrütteten Vermögen dafür bezahlt zu werden. Da Appius wenig Lust hatte, auf diese Weise seine Dankbarkeit zu bezeugen, so entspann sich Feindschaft zwischen beiden, und Appius ließ am Ende den Cölius durch Servilius Pola, und zwar lege Scantinia (wegen Knabenliebe) belangen. Kaum aber war diese Anklage vor dem Prätor anhängig gemacht, als Cölius den Appius nach demselben Gesetze anklagte, und zugleich als Aedil eine Capelle in seinem Hause als öffentliches Eigenthum in Anspruch nahm, ad Fam. VIII, 12. vgl. 14, 4. So sehr Appius in seinem öffentlichen und Privatleben seinen Ruf befleckt hatte, so trat er doch jetzt als Censor mit Strenge auf. Er stellte über den Besitz von Statuen und Gemälden (vgl. ob.), so wie über den Landbesitz und über die Schulden die schärfsten Untersuchungen an, ad Fam. VIII, 14, 4. vgl. ad Att. VI, 9, 5. Sodann entfernte er nicht blos alle Freigelassenen, sondern auch viele Andere, und darunter den Geschichtschreiber Sallustius (wegen Ausschweifungen) aus dem Senate. Dio XL, 63. vgl. Acron. zu Hor. Serm. I, 2, 48. Den Volkstribunen C. Curio, der bereits von Cäsar gewonnen war, hätte er gleichfalls ausgestoßen, wenn nicht die Fürsprache seines Amtsgenossen Piso ihn davon abgehalten hätte. Dio a. O. Dagegen griff er ihn hart im Senate an (Dio XL, 64. vgl. Cic. ad Fam. VIII, 17, 1.), und verfeindete sich dadurch den Cäsar. Als daher der letztere im J. 705 (49) gegen Rom heranrückte, so vertrieb ihn die Furcht aus Italien, Cic. ad Att. IX, 1, 4. vgl. VIII, 1, 3.; er folgte dem Pompejus über das Meer, und erhielt Griechenland zur Provinz, vgl. Val. Mar. I, 8, 10. Oros. VI, 15. Hier mußte Pythia ihm die Zukunft verkünden; und als die Antwort lautete: „der Krieg berühre ihn nicht, Euböa Cöla sey ihm beschieden," so gehorchte er der Gottheit, und zog sich auf die Insel zurück, wo er noch vor der Schlacht bei Pharsalus starb. Val. Mar., Oros. a. O. Lucan. V, 120–236. — Der Glaube an Weissagungen, der aus dem zuletzt Bemerkten hervorgeht, war bei Appius System; und er

vertheidigte daſſelbe in den Büchern, welche er als Augur (Varro de re rust. III, 2, 2. Cic. ad Fam. III, 10, 9. u. a. St.) über die Augural-Disciplin ſchrieb. Cic. de Leg. II, 13, 32. de Divin. II, 35, 75. vgl. Brut. 77, 267. ad Fam. III, 4, 1. 9, 3. 11, 3. Feſt. s. v. Solistimum p. 516. Dacer. In welchem Sinne er an Auſpicien glaubte, zeigte er dadurch, daß er als Augur und Cenſor zugleich den C. Atejus Capito (ſ. d.) ſtrafte, weil er durch erdichtete Auſpicien öffentliches Unglück herbeigeführt habe, vgl. Cic. de Divin. I, 16, 29. Noch andere Zeugniſſe von ſeiner Superſtition gibt Cicero de Divin. I, 58, 132. Tuscul. I, 16, 37.

42) C. Claudius Pulcher, Bruder des Vor. und des Folg., Cic. pro Scauro 10. (2, §. 33. Or.) Ascon. arg. in Milon. p. 35. Or., wurde im J. 696 (58) von J. Cäſar zu ſeinem Legaten ernannt, Cic. pro Sext. 18, 41., bekleidete im J. 698 (56) die Prätur, und hinderte mit ſeinem Bruder Publius den Cicero, die Geſetzestafeln, welche jener im Capitol aufgeſtellt hatte, hinwegzunehmen. Dio XXXIX, 21. Im folg. J. war er Proprätor in Aſia, bewarb ſich von hier aus im J. 700 (54) um das Conſulat, trat aber ſpäter zurück, da er ſeine Provinz nicht verlaſſen wollte, vgl. Cic. pro Scauro 10. (2, §. 33-35. Or.) Ascon. in Scaur. p. 25. Or. Nach ſeiner Rückkehr von M. Servilius wegen Erpreſſungen angeklagt, befreite er ſich durch Beſtechung des Klägers. Sein jüngerer Sohn Appius forderte im J. 703 (51) die Summe, welche Servilius erhalten hatte, zurück, und enthüllte dadurch die Schande ſeines verſtorbenen Vaters. Cic. ad Fam. VIII, 8, 2. Derſelbe war das Jahr zuvor, als Cicero den Milo vertheidigte, bereits geſtorben, vgl. Ascon. in Milon. p. 35. Cicero beſchuldigte ſeinen Bruder Publius, daß er ihm nachgeſtellt habe, pro domo 45, 118. vgl. 10, 26.; was er jedoch vom J. 697 (57) ſagt (pro domo a. O.), beweist keine Schuld an dem Tode des Cajus.

43) P. Clodius Pulcher, Bruder der beiden Vorigen (über die Schreibart Clodius vgl. Drumann II, S. 200.), diente, wie ſein Bruder Appius, unter Lucullus im dritten mithridatiſchen Kriege, und wiegelte, da er die Auszeichnung nicht fand, die er anſprach, das Heer gegen Lucullus auf, vgl. Plut. Luc. 34. Dio XXXV, 14. Cic. de har. resp. 20, 42. Er begab ſich ſofort zu dem Procoſ. von Cilicien, Qu. Marcius Rex, der wie Lucullus ſein Schwager war, bekam von demſelben die Leitung der Flotte, und gerieth in die Gefangenſchaft der Seeräuber, die ihn jedoch aus Furcht vor Pompejus entließen. Dio XXXV, 17. XXXVIII, 30. App. II, 23. Strabo XIV, 684. vgl. Cic. de har. r. a. O. (Drumann citirt auch die Stelle ad Att. I, 16.: nosti marinas [aquas], nach der gewöhnlichen Lesart und Auslegung; vgl. aber Orelli zu d. St.) Hierauf begab er ſich nach Antiochien, um mit den Syriern gegen die Araber zu fechten; aber auch hier fing er Unruhen an, und hätte beinahe ſein Leben verloren. Dio XXXV, 17. Nach Rom zurückgekehrt klagte er im J. 689 (65) den Catilina wegen Erpreſſungen an, aber ließ ſich von demſelben beſtechen. Cic. de har. resp. a. O. in Pison. 10, 23. u. dazu Ascon. p. 10. Or. in Cornel. p. 66. in tog. cand. p. 85. Im J. 690 (64) ging er mit dem Proprätor L. Murena in das transalpiniſche Gallien, und ſuchte ſich daſelbſt durch ſchändliche Mittel zu bereichern. Cic. de har. r. a. O. Auch nach ſeiner Rückkehr wirft ihm Cicero Verbrechen aus Gewinnſucht vor, vgl. a. a. O. An der catilinariſchen Verſchwörung ſoll er nach der Behauptung des Asconius (in Milon. p. 50. Or., wo er noch auf andere Stellen des Cicero ſich beruft, vgl. de har. resp. 3, 5. pro Mil. 14, 37.) Theil genommen haben, aber nach Plutarch Cic. 29. war er damals noch Cicero's Freund, und ſchloß ſich an deſſen Gefolge an. Zu Ende des J. 692, 62 (da er bereits zum Quäſtor für das folg. Jahr ernannt war, Cic. de har. r. 20, 43.) beging er den Frevel gegen die Bona Dea, zu deren Feſtfeier im Hauſe des Cäſar er ſich in weiblicher Kleidung einſchlich, um mit Pompeja, der Gemahlin Cäſars, zu

buhlen. Cic. ad Att. I, 12, 3. in Clod. et Cur. 5, 2. 3. und Schol. Bob. de har. resp. 17, 37. 21, 44. pro Mil. 27, 72. Paradox. IV, 2. u. a. St. Plut. Caes. 10. Cic. 28. App. Sic. 7. Dio XXXVII, 45. Er wurde wegen dieses Frevels in Folge eines Senatsbeschlusses angeklagt, aber von Richtern, welche mit Geld und Buhlschaft erkauft waren, freigesprochen. Cic. ad Att. I, 13. 14. 16. 18, 3. ad Fam. I, 9, 15. in Pison. 39, 95. pro Mil. 31, 86. Liv. CIII. Dio XXXVII, 46. Plut. Caes. 10. Cic. 29. Val. Max. IX, 1, 7. Seneca ep. 97. Cicero, von Clodius gereizt (ad Att. I, 14, 5. 16, 1.), hatte ihn und seine Freunde schon vor der Eröffnung des Processes angegriffen, ad Att. I, 16, 1.; bei dem Processe selbst hatte er gegen ihn gezeugt, ad Att. I, 16, 2. Plut. Cic. 29. Val. Max. VIII, 5, 5., und nachdem die Richter ihn freigesprochen hatten, trat er aufs Heftigste im Senate gegen ihn auf, ad Att. I, 16, 8 ff. or. in Clod. et Cur. Die Feindschaft zwischen beiden sollte in Zukunft sich weiter entwickeln. Für jetzt begab sich Clodius als Quästor nach Sicilien (vgl. in Clod. et Cur. 3, 2.) und erklärte von hier aus, daß er sich nach seiner Zurückkunft um die Aedilität bewerben werde, ad Att. II, 1, 5. Nachdem er jedoch zurückgekehrt, so gestand er offen seine Absicht, Volkstribun zu werden, ad Att. a. O. So sehr Cicero gefährdet war, wenn diese Absicht seines Feindes in Erfüllung ging, so reizte er ihn gleichwohl noch mehr durch Spott, vgl. ad Att. II, 1, 5. 6. Die Unfügsamkeit, welche er den Triumvirn gegenüber, die zu Ende des J. 694 (60) sich verbanden, an den Tag legte, entschied sein Verderben. Im J. 695 (59), an demselben Tage, an dem Cicero in einer Rede den Zustand der Republik beklagte, beantragte Cäsar ein Curiatgesetz, durch welches Clodius von einem Plebejer an Kindesstatt angenommen wurde. Cic. pro domo 16, 21. 29, 77. pro Sext. 7, 16. ad Att. II, 12, 1. VIII, 3, 3. Suet. Caes. 20. Tiber. 2. Plut. Cato min. 33. Dio XXXVIII, 12. und a. St. Das Gerücht, welches bald darauf ging, daß derselbe eine Gesandtschaft an Tigranes übernehmen solle, so wie die Hoffnung Cicero's, daß er mit den Triumvirn zerfallen werde (ad Att. II, 7, 2. 3. 12, 2.), ging nicht in Erfüllung; und Clodius wurde unter dem Einflusse der Triumvirn zum Volkstribunen erwählt. Dio XXXVIII, 12. Plut. Cato 33. Caes. 14. Cic. 30. App. b. c. II, 14. Vell. Pat. II, 45. Er gab als solcher (696, 58) zuerst verschiedene Gesetze, durch welche er Senat, Ritter und Volk sich zu verpflichten, und die Durchführung seiner Absichten zu sichern suchte, Dio XXXVIII, 13. 14. Ascon. in Pison. p. 9. Or. Das erste Gesetz verordnete unentgeltliche Getreideaustheilung an das Volk, Ascon. a. O. Dio 13. Cic. pro Sext. 25, 55. und dazu Schol. Bob. p. 300.; das zweite verbot die Befragung der Auspicien an Comitialtagen und hinderte den Aufschub einer Berathung oder die Einsprache gegen ein Gesetz, vgl. Cic. in Pison. 4, 9. und dazu Ascon. a. O. post red. in Sen. 5, 11. pro Sext. 15, 33. 26, 56. Dio a. O.; das dritte stellte die aufgehobenen Zünfte wieder her, und fügte neue hinzu, vgl. Cic. in Pison. und Ascon. a. O. pro Sext. 15, 33. 25, 55. post red. in Sen. 13, 33. Dio a. O. Plut. Cic. 30.; das vierte verbot den Censoren, Jemand aus seinem Stande zu stoßen und zu entehren, wenn er nicht bei ihnen angeklagt und von beiden für schuldig befunden wäre. Cic. und Ascon. a. O. pro Sext. 25, 55. Dio a. O. und XL, 57. Die Consuln des Jahres, Gabinius und Piso, gewann Clodius durch einen Vertrag, wornach sie die ihnen beliebigen Provinzen durch ihn erhalten sollten, pro Sext. 10, 24. (vgl. unt.). Erst nachdem er auf solche Weise sich des Erfolgs versichert hatte, griff er Cicero an, indem er mit Beziehung auf dessen Verfahren gegen die Genossen des Catilina das Gesetz in Antrag brachte: Wer einen römischen Bürger ohne Urtheil und Recht getödtet, der solle mit dem Bannfluche belegt werden. Vell. Pat. II, 45. Dio XXXVIII, 14. Plut. Cic. 30. Liv. CIII. App. II, 14. (Nach den beiden

letzteren Stellen erscheint es, als wäre Cicero in der Rogation genannt gewesen, was aber nicht der Fall war.) Cicero legte das Trauergewand an und flehte vor dem Volke; aber wo er erschien, wurde er von Clodius und der ihn umgebenden Bande gehöhnt und mißhandelt. Plut. a. O. App. II, 15. Tausende legten mit Cicero Trauerkleider an, und der Senat selbst beschloß die Trauer zu theilen; aber die Consuln ließen ein Verbot dagegen ergehen, und Clodius brauchte sogar Waffengewalt gegen Cicero's Freunde. Plut. 31. Cic. post. red. ad Quir. 5, 13. pro domo 21, 54. pro Sext. 11. 12. 14. pro Mil. 14, 37. Pompejus, an den sich Cicero wandte, versagte sich ihm, Plut. 31. Dio 17. Cic. in Pison. 31.; und Cäsar, in der Volksversammlung über die Rogation des Clodius befragt, erklärte die Handlungen Cicero's während seines Consulats für ungesetzlich, obgleich er eine so harte Strafe mißbillige. Dio 17. Als Cicero sich verlassen und preisgegeben sah, so folgte er dem Rathe seiner Freunde und entwich aus der Stadt (zu Anfang des Apr., vgl. ad Att. III, 2.). Plut., Dio, App. a. O. Noch an demselben Tage bewirkte Clodius die Annahme eines Gesetzes, wornach ihm Erde und Wasser untersagt seyn sollte, weil er Bürger gesetzwidrig getödtet, und zu dem Ende einen Senatsbeschluß erdichtet habe; die gleiche Strafe sollte diejenigen treffen, welche ihn aufnähmen. Cic. pro Sext. 24, 53. pro domo 18, 47. 19, 50. 20, 51. 32, 85. vgl. Dio 17. post red. in Sen. 2, 4. ad Att. III, 15, 6. Das Gesetz wurde indessen dahin gemildert, daß die Verbannung auf 400 Millien beschränkt wurde. ad Att. III, 4. vgl. Dio 17. Plut. 32. An dem gleichen Tage und in derselben Stunde, in welcher das Verderben Cicero's beschlossen wurde, erhielten die Consuln Gabinius und Piso die Provinzen Syrien und Macedonien mit außerordentlicher Vollmacht. pro Sext. 24, 53. vgl. 25, 55. ad Att. III, 1. de prov. cons. 2, 3. 4, 7. pro domo 9, 23. 24. 21, 55. 23, 61. Plut. Cic. 30. * Nachdem Cicero vertrieben war, so wurde auch Cato aus Rom entfernt, und zwar unter ehrenvollem Scheine; er erhielt durch eine Rogation des Clodius den Auftrag, die Insel Cypern in Besitz zu nehmen, die Schätze des Königs nach Rom zu bringen, und die byzantinischen Verbannten zurückzuführen. Cic. pro domo 25, 65. 20, 52. 53. pro Sext. 26. 28. 29. Vell. II, 45. Liv. CIV. Plut. Cato 34. Dio 30. (In den beiden letzten Stellen die Angabe über die Zeit nach Cicero zu berichtigen.) Gleich nach der Vertreibung Cicero's hatte Clodius sein Haus auf dem Palatin in Brand gesteckt, seine Villen bei der Stadt zerstört, und die Beute den Consuln überliefert. Cic. pro domo 23. 24. ** 56. pro Sext. 24, 54. post red. in Sen. 7, 18. in Pison. 11, 26. pro Mil. 32, 87. ad Att. IV, 2, 5. 7. Plut. Cic. 33. App. II, 15. Dio 17. Das Haus, so weit es noch stand, bot er sofort zum Verkaufe aus; und da kein Käufer sich fand, so ließ er es für sich selbst durch einen Dritten erkaufen. Cic. pro domo 44, 116. vgl. 41, 108. Plut. 33. Kurz zuvor hatte er das Haus

---

* Nach der Stelle pro domo 21. wäre das Gesetz, welches den Consuln ihre Provinzen zutheilte, früher gegeben worden; allein die beiden Stellen pro Sext. 24. und ad Att. III, 1. widerlegen diese Annahme, und es gehört die erstere Stelle zu denjenigen, welche auf die Unächtheit der Rede pro domo in der Form, in welcher sie vorhanden ist, schließen lassen.

** Die Worte pro domo 27, 62.: eram etiam tuo judicio civis incolumis, quum domus etc. setzen keineswegs voraus, daß das Haus Cicero's und seine Villen zur Zeit, da derselbe noch in Rom war, geplündert und zerstört worden seyen. Vielmehr erklärt sich die Stelle aus der Argumentation, welche sonst in der Rede pro domo gebraucht wird: daß nämlich Cicero durch das clodische Gesetz das Bürgerrecht keineswegs verloren habe, indem die Worte des Gesetzes nicht bestimmen, ut aqua et igni interdiceretur, sondern ut interdictum sit, worin eine factische Unwahrheit liege. vgl. 31, 82. 18, 47.

des Qu. Sejus Postumus auf dem Palatin, nachdem er den Besitzer, der den Verkauf verweigerte, durch Gift aus dem Wege geräumt, in der Absicht an sich gebracht, es mit einem andern Hause, das er vorher besaß, zu einer großartigen Wohnung zu vereinigen. Neben derselben sollte sich eine Halle von entsprechender Pracht und Größe erheben. Daher zerstörte er die Halle des Qu. Catulus, welche daneben stand, erbaute eine andere, mit der Inschrift seines Namens, und vereinigte mit derselben einen Theil von Cicero's Hause, den er durch einen Oberpriester der Göttin Libertas weihen und ein Bild der Göttin darin aufstellen ließ. pro domo 44. 20, 51. 37, 100. 38–43. 53, 137. de har. resp. 14, 30. 15, 33. ad Att. IV, 2, 3. 5. de leg. II, 17, 42. Plut. 33. Dio XXXIX, 11. Sowohl in seinem Interesse, als in dem von Anderen, die ihn erkauften, erlaubte sich der Tribun jede Willkühr und Gewaltthat. vgl. pro domo 30, 81. 50, 129. de har resp. 13. 27. pro Sext. 26, 56. 30. pro Mil. 32, 87. Er beleidigte in seinem Uebermuthe selbst den Triumvir Pompejus, indem er dem jungen Tigranes, den jener als Gefangenen nach Rom gebracht hatte, zur Flucht verhalf. pro domo 25, 66. pro Mil. 7, 18. 14, 37. und dazu Ascon. p. 47 f. ad Att. III, 8, 3. Dio XXXVIII, 30. Plut. Pomp. 48. In Kurzem trat er offen als Feind des Pompejus auf, vgl. Plut. a. O. Cic. 33. Der Consul Gabinius, der auf die Seite des letzteren trat, wurde bei einem Auflaufe verwundet, und Pompejus selbst durch Nachstellung endlich genöthigt, von Forum und Curie sich zurückzuziehen, und die ganze Zeit, da Clodius noch im Amte war, sich in seinem Hause einzuschließen. post red. in Sen. 2, 4. ad Quir. 6, 14. pro domo 25. de har. r. 23. pro Sext. 32, 69. in Pison. 12. (vgl. pro domo 47. 48.) pro Mil. 7, 18 f. 14, 37. und dazu Ascon. p. 47. Dio a. O. Plut. Pomp. 49. Auch gegen Cäsar erhob sich Clodius zu Ende seines Tribunats, und bestritt die Giltigkeit von dessen Gesetzen. pro domo 15. Inzwischen war die Rückkehr Cicero's, über welche die Consuln einen Antrag zu machen sich geweigert hatten (vgl. pro domo 26, 70. in Pison. 13, 29 f.), durch den Tribunen L. Ninnius im Senate, und später durch 8 Tribunen vor dem Volke beantragt, aber beide mal durch tribunicischen Einspruch vereitelt worden. pro Sext. 31, 68. (post red. in Sen. 2, 3.) 32, 69. vgl. Dio a. O. Mit dem Beginne des folgenden Jahres 697 (57) schienen sich für Cicero günstigere Aussichten zu eröffnen. Aber nachdem Clodius seiner amtlichen Gewalt beraubt war, so gebrauchte er desto ungescheuter die Gewalt der Waffen. Als am 25. Jan. durch den Tribunen Fabricius eine Rogation über Cicero's Rückkehr vor das Volk gebracht wurde, so vereitelte er dieselbe durch einen bewaffneten Angriff. pro Sext. 35. 39, 85. post red. in Sen. 8, 22. ad Quir. 5, 14. pro Mil. 14, 38. Dio XXXIX, 7. Plut. Cic. 33. Bald darauf überfiel er den Tribunen P. Sextius, als derselbe den Consul Metellus bei einer Verhandlung unterbrach, und mißhandelte ihn so, daß er kaum mit dem Leben davon davon kam. pro Sext. 37. 39, 85. post red. in Sen. 3, 7. 12, 30. pro Mil. 14, 38. Er belagerte ferner das Haus des Milo, eines andern Tribunen, und bedrohte diesen selbst, wo er öffentlich erschien. pro Sext. 39, 85. 41, 88. 42, 90. pro Mil. 14, 38.* Vergeblich belangte ihn Milo gerichtlich; die Untersuchung wurde durch die Freunde des Clodius verhindert (vgl. Bd. I. S. 488. II. S. 28.), und dieser setzte seine Gewaltthaten fort. Er verbrannte den Tempel der

* Nach Drumann II, S. 292. N. 19. wäre der Angriff auf Milo's Haus, von dem diese Stellen reden, in die Zeit nach Cicero's Rückkehr zu versetzen; allein aus dem Zusammenhange der Stellen ergibt sich das Gegentheil. Hiernach ist die Darstellung der Geschichte des Milo Bd. I. S. 448. zu ergänzen; und eben daselbst ist die aus Appian entnommene Angabe zu berichtigen, als wäre Milo zugleich mit Clodius Volkstribun gewesen.

Nymphen, in welchem die censorischen Urkunden aufbewahrt waren, pro Sil. 27, 73. p. red. ad Quir. 6, 14. de har. r. 7. 27, 57. pro Sext. 9, 84. pro Coel. 32, 78.; er störte ferner die apollinarischen Spiele des Prätors L. Cäcilius, und belagerte diesen in seinem Hause, pro Mil. 14, 38. und dazu Ascon. p. 48. (Das Letztere geschah ohne Zweifel im Monat Juli, in welchem die apollinarischen Spiele gegeben wurden, vgl. Liv. XXVII, 23.; hiernach die Angabe S. 37., Caecilii Nr. 35. zu berichtigen.) Auch als Cicero durch Volksbeschluß vom 4. August zurückberufen war (vgl. Milo), so ruhte er nicht. Er benützte die herrschende Theurung, deren Schuld er dem Cicero beimaß, um Aufruhr zu erregen, vgl. pro domo 3. 5. 7.; und nachdem Cicero gerathen hatte, dem Pompejus die Oberaufsicht über die Zufuhr mit außerordentlicher Vollmacht zu übertragen, so beschuldigte er denselben, daß er den Senat verrathen habe, pro domo 2. Das Haus des Cicero wurde durch Senatsbeschluß diesem zurückgegeben, und die Halle des Clodius niedergerissen; aber als Cicero einen Neubau begann, so vertrieb jener die Arbeiter, und steckte von dem Bauplatze aus das Haus des Qu. Cicero in Brand. ad Att. IV, 3, 2. Nicht lange nachher überfiel er Cicero auf der Straße, und bestürmte den Tag darauf das Haus des Milo auf dem Germalus, vgl. ad Att. IV, 3, 3. Um einer Anklage von Seiten des Milo zu entgehen, bewarb er sich um die Aedilität; und als er zu Anfang des folgenden Jahres (698, 56.) gewählt worden war, so zog er den Milo selbst vor Gericht. Als Pompejus auftrat, um den Milo zu vertheidigen, so behandelte er denselben auf das Schimpflichste. Vgl. Bd. I. S. 489. Im Anfange des April gab er als Aedil die megalesischen Spiele, und entweihte dieselben dadurch, daß er eine zahllose Menge von Sclaven zuließ, durch welche die Freyen von ihren Sitzen verdrängt wurden. de har. resp. 11. 12. Bald darauf wurde auf Veranlassung des Senates von den Haruspices ein Gutachten über gewisse Wahrzeichen abgegeben, welche in diesem Jahre vorgefallen waren. Die Erklärung der Haruspices, daß heilige Oerter entweiht seyen, wurde von Clodius auf Cicero und dessen Haus bezogen; worüber sich dieser in der Rede de haruspicum responsis vertheidigte. vgl. Dio XXXIX, 20. Ein neuer Angriff, den Clodius auf das Haus des Cicero unternahm, wurde von Milo abgeschlagen. Dio a. O. Mit Hilfe des letzteren versuchte nun Cicero die Gesetzestafeln des Clodius vom Capitole hinwegzunehmen; und obgleich der erste Versuch mißlang, so erreichte er doch später, während der Abwesenheit des Clodius, seine Absicht. Dio 21. (Nach Plut. Cic. 34. Cato 40. soll Cicero schon früher, nach seiner Rückkehr aus dem Exile, die Tafeln hinweggenommen haben.) Als Cicero die Rede über die Antwort der Haruspices hielt, war Clodius bereits mit Pompejus wieder ausgesöhnt, vgl. de har. r. 24, 51 f. Er unterstützte denselben, als er sich mit Crassus um das Consulat bewarb, und hätte bei dieser Gelegenheit beinahe das Leben verloren, vgl. Dio XXXIX, 29. Seine Hoffnung war, durch Pompejus und Crassus, wenn sie Consuln geworden, eine einträgliche außerordentliche Gesandtschaft zu erhalten, Cic. ad Qu. Fr. II, 9, 2. Indessen wird eine solche nicht ferner erwähnt, und wie es scheint, blieb Clodius in Rom. Er verhielt sich in den nächsten Jahren ruhig; und wir erfahren nur, daß er im Jahr 700 (54) als Ankläger des gewesenen Tribunen Procilius, so wie als Vertheidiger des M. Aemilius Scaurus (unter Anderen zugleich mit Cicero) auftrat. ad Att. IV, 15, 4. Ascon. arg. in Scaur. p. 20. Or. Gleichwohl war er für Cicero das beständige Schreckbild, vgl. ad Att. IV, 15, 4. ad Qu. Fr. II, 15. b. 2. III, 1, 11. 4, 2. Erst im J. 701 (53), als er selbst um die Prätur, und Milo, sein Feind, um das Consulat sich bewarb, erneuerte er die Rolle, welche er früher gespielt hatte; allein zu Anfang des folg. J. machte sein unvorhergesehener Tod durch Milo dem Kampfe ein Ende. Vgl. Milo, Bd. I. S. 490. — Clodius war zweimal

vermählt, mit Pinaria und Fulvia (ſ. d.) Ueber ſein Verhältniß zu ſeinen Schweſtern ſ. im Folg.

44) Clodia, die älteſte von den drei Schweſtern der Vorhergehenden (vgl. Cic. ad Fam. I, 9, 15.), vermählt mit Qu. Marcius Rex, Plut. Cic. 29. Dio XXXV, 17. (Plutarch a. O. nennt ſie *Τερεντία*. Deßwegen, und weil Varro de re rust. III, 16, 1. nur von zwei Schweſtern des Appius Claudius Nr. 41. ſpricht, glaubt Manutius, daß ſie Geſchwiſterkind mit den Vorhergehenden geweſen ſey. Allein Plutarch und Dio ſcheinen ſie als leibliche Schweſtern zu betrachten, und bei jenem iſt wahrſcheinl. *Τερτία* ſtatt *Τερεντία* zu leſen. Wenn bei Varro nur von zwei Schweſtern des Appius die Rede iſt, ſo ſind ohne Zweifel diejenigen gemeint, welche damals noch unvermählt waren. Vgl. Perizon. Animadv. hist. cap. 3. p. 107 f. ed. Harl. Drumann II, S. 374 f.) Mit dieſer Schweſter, ſo wie mit den andern, ſoll ihr Bruder Publius gebuhlt haben, vgl. Plut. Cic. 29. Cic. ad Fam. I, 9, 15.

45) Clodia, Schweſter der Vorigen, Quadrantaria und *βοῶπις* genannt, Cic. pro Coel. 26, 62. Quintil. VIII, 6, 53. Plut. Cic. 29. (vgl. Drumann II, S. 381. N. 54.) Cic. ad Att. II, 9, 1. 12, 2. 14, 1., war an Qu. Metellus Celer, Coſ. 694 (60) vermählt, und lebte mit ihm in ſo ſchlechter Ehe, daß ſie bei deſſen Tode (695, 61) beſchuldigt wurde, ihn vergiftet zu haben, vgl. Caecil. Nr. 15. Noch während Metellus lebte, hatte ſie eine Verbindung mit Cicero gewünſcht; und da dieſer ſie verſchmähte, ſo rächte ſie ſich an ihm, ſo wie ſpäter an ſeiner Familie. vgl. Plut. Cic. 29. Cic. ad Att. II, 1, 5. 12, 2. pro Coel. 20, 50. Im J. 698 (56) ließ ſie den M. Cölius, mit dem ſie eine Zeit lang in vertrautem Verhältniß gelebt hatte, wegen eines Verſuchs, ſie zu vergiften, belangen (vgl. Coelius). Cicero trat als Vertheidiger des Cölius auf, und fand nun Gelegenheit, ſich Genugthuung zu verſchaffen. In der Rede des Cicero erſcheint Clodia als eine freche und unerſättliche Buhlerin, die ſich an alle Welt hingab, und die ſogar mit ihrem Bruder blutſchänderiſchen Umgang trieb. pro Coel. 14–20. 32, 78. vgl. de har. resp. 18, 38. 20, 42. 27, 59. pro Sext. 17, 39. ad Att. II, 1, 5. ad Fam. I, 9, 15. Vell. II, 45. Plut. Cic. 29. Entweder dieſe Clodia, oder die folgende, lebte noch im J. 710 (44), vgl. Cic. ad Att. XIV, 8, 1.

46) Clodia, die jüngſte Schweſter der Vorigen, mit L. Licinius Lucullus vermählt. Plut. Cic. 29. Lucull. 21. 34. 38. Caes. 10. Varro de re rust. III, 16, 1. Cic. pro Mil. 27, 73. Dio XXXV, 14. Lucullus trennte ſich von ihr wegen Untreue, Plut. Luc. 38.; im J. 693 (61) bezeugte er eidlich vor Gericht, daß ſie mit ihrem Bruder Publius Blutſchande getrieben. Cic. a. O. Plut. Cic. 29. vgl. Caes. 10. Lucull. 34. Cic. ad Fam. I, 9, 15. de har. r. 20, 27.

47) Claudia, Tochter des Appius Claudius Nr. 41., vermählt mit Cn. Pompejus, dem älteren Sohne des Triumvir. Cic. ad Fam. III, 4, 2. 10, 10. Dio XXXIX, 60. Vgl. Pompeji.

48) Claudia, Schweſter der Vorigen, vermählt an M. Brutus, der ſich im J. 709 (45) von ihr trennte. Cic. ad Fam. III, 4, 2. Brut. 77, 267. 94, 324. ad Att. XIII, 9, 2. 10, 3.

49) Appius Claudius (Clodius), älterer Sohn des C. Claudius Nr. 42., trug urſprünglich den Vornamen Cajus, wie dieß aus einer Münze hervorgeht, auf welcher er als C. Clod. C. F. bezeichnet iſt. Vaillant Cl. n. 13. (Die Münze trägt auf der Averſe das Bild einer Veſtalin, vgl. n. 21. 27.) Später wurde er wahrſcheinlich von ſeinem Oheim Appius, welcher ſelbſt keine Söhne hatte, adoptirt, und nahm von dieſem, obgleich auch ſein jüngerer Bruder Appius hieß, den letzteren Vornamen an. Vgl. über die Brüder Appii Ascon. arg. in Milon. p. 35. Or. — Cicero fürchtete im Exile, daß der Sohn des C. Clodius (Nr. 42., wahrſcheinlich der ältere) ſeinen Bruder Quintus wegen Erpreſſungen

belangen werde. Cic. ad Att. III, 17, 1. Im J. 702 (52.), nach dem Tode des P. Clodius, traten beide Brüder, und namentlich der ältere, als Ankläger des Milo auf. Ascon. in Mil. p. 35. 39. 40. 42. Der letztere ohne Zweifel führte im J. 704 (50) die von Cäsar zurückgeforderten Legionen aus Gallien herbei. Plut. Pomp. 57. — Nicht zu bestimmen ist die Herkunft des Appius Claudius C. F., welchen Cicero im J. 711 (43) dem D. Brutus empfahl, und von welchem er berichtet, daß er für Antonius kämpfte, weil sein Vater durch denselben hergestellt war. ad Fam. XI, 22, 1. Ob der Genannte mit dem geächteten Appius, bei Appian b. c. IV, 44. (einen andern Appius nennt derselbe IV, 51.) identisch sey, ist zu bezweifeln.

50) Appius Claudius (Clodius), Bruder des Vorigen, trat mit demselben im J. 702 (52) als Ankläger des Milo auf. Ascon. in Milon. p. 35. 40. Im folg. J. forderte er von M. Servilius die Summe zurück, mit welcher ihn einst als Ankläger sein Vater bestochen hatte (vgl. Nr. 42.); wobei er so thöricht war, dieselben Richter zuzulassen, welche in seines Vaters Sache das Urtheil gesprochen hatten. Er beabsichtigte ferner den Servilius wegen Erpressungen anzuklagen. Als er jedoch die Anklage einem Andern überlassen hatte, so wurde er selbst von den Serviliern wegen Erpressung, und überdieß von Ser. Tettius wegen verübter Gewalt belangt. Vgl. Cic. ad Fam. VIII, 8, 2. 3. — Ob der Genannte oder sein älterer Bruder im J. 716 (38) das Consulat bekleidete (Dio XLVIII, 43. Zonar. X, 23.), ist nicht zu bestimmen. Eben so wenig ist anzugeben, ob Appius Claudius, der mit Julia, der Tochter des Augustus buhlte (Vellej. II, 100.), der Sohn des einen oder des andern war.

51) P. Clodius, Sohn des P. Clod. Nr. 43. (auf einer Inschrift in Orelli Inscr. n. 578. P. F. Ap. N. Ap. Pron.), war noch ein Kind bei dem Tode seines Vaters, und soll auf dessen Gute bei Alba durch treue Sclaven der Nachstellung des Milo entzogen worden seyn. Ascon. in Milon. p. 36. Durch die zweite Heirath seiner Mutter Fulvia wurde M. Antonius sein Stiefvater, vgl. Cic. ad Att. XIV, 13. A, 2. B, 4. Antonius nannte ihn im J. 712 (44) einen hoffnungsvollen Knaben (ad Att. XIV, 13. A, 2.); aber nach Val. Max. III, 5, 4. brachte er seine Jugend mit Müßiggang und Ausschweifung hin, und starb an den Folgen einer Ueberladung.

52) Clodia, Schwester des Vor., wurde im J. 711 (43) auf Verlangen der Heere dem Octavian verlobt, aber von demselben nie als Gemahlin betrachtet, und bei dem Ausbruche des perusischen Krieges ihrer Mutter Fulvia zurückgeschickt. Sueton Oct. 62. Dio XLVIII, 5. Zonar. X, 21.

53) Sextus Clodius, der Genosse des P. Clodius, wahrscheinlich der Nachkomme eines Freigelassenen der Claudier. vgl. Cic. pro Coel. 32, 78. pro domo 10, 25. (homo egentissimus). Er veranstaltete am 1. Jan. 696 (58) die Feier der compitalicischen Spiele, um in des P. Clodius Interesse die Herstellung der aufgehobenen Zünfte vorzubereiten. vgl. in Pison. 4, 8. und dazu Ascon. p. 7 f. Or. Später übertrug ihm P. Clodius die schriftliche Abfassung seiner Rogationen, pro domo 18, 47 f. 31, 83. 50, 129. de har. r. 6, 11. pro Sext. 64, 133., und beauftragte ihn mit der Vollziehung seines Getreidegesetzes, vgl. pro domo 10, 25 f. Sowohl in dem Jahre, da Publius Tribun war, als auch in dem folgenden war Sextus der erste Helfershelfer bei allen seinen Gewaltthaten. pro Coel. 32, 78. u. a. St. Im J. 698 (56) wurde er auf den Betrieb des Milo angeklagt, aber in Folge der damaligen Partheyverhältnisse freigesprochen. vgl. Milo, Bd. I. S. 489. Nach dem Tode des Clodius im J. 702 (52) war es Sextus, der seinen nach Rom gebrachten Leichnam aus seinem Hause in die Curie schleppte, und das Volk bei der Verbrennung der Leiche, mit der zugleich die Curie verbrannt

wurde, anführte. Cic. pro Mil. 13, 33. 33, 90. Ascon. in Milon. p. 34. 36. 48. Er wurde von C. Cäsennius Philo und M. Aufidius angeklagt, und verurtheilt. Ascon. p. 55. Nachdem er lange Zeit im Exile gelebt, wurde er im J. 710 (44) von M. Antonius, der darüber mit Cicero verhandelte, wiederhergestellt. Cic. ad Att. XIV, 13. A et B. vgl. 14, 2. 19, 2. — Zu den Beschuldigungen gegen ihn fügt Cicero auch die, daß er mit Clodia (Quadrantaria) in einem schändlichen Verhältnisse gestanden sey. pro domo 10, 25. 31, 83. pro Coel. 32, 78.

54) Sextus Clodius, ein Rhetor aus Sicilien, der den M. Antonius in der Beredsamkeit anleitete, und von demselben im J. 710 (44) mit leontinischen Ländereien beschenkt wurde. Vgl. Suet. de clar. rhetor. 5. Cic. ad Att. IV, 15, 2. Phil. II, 17, 43. III, 9, 22. Dio XLV, 30. XLVI, 8.

55) P. Clodius M. F., wird als solcher auf verschiedenen Münzen bezeichnet, die das Bild des Cäsar und Antonius tragen. vgl. Vaillant Anton. n. 14. 15. Claud. n. 43–46. Eckhel V, p. 172. Er ist wahrscheinlich derselbe, welchen Cäsar im J. 706 (48) zu Metellus Scipio nach Macedonien schickte, Cäs. b. c. III, 57., vielleicht auch derselbe, den Appian b. c. V, 49. Bithynicus nennt. Nach der letzteren Stelle kämpfte er im perusinischen Kriege für Antonius, und wurde, nachdem er gefangen geworden, im J. 714 (40) auf den Befehl des Octavianus hingerichtet.

56) C. Claudius, wahrscheinlich Nachkomme eines Freigelassenen der Claudier (de plebe novus homo, Ascon. arg. in Milon. p. 33.), begleitete den P. Clodius auf seiner letzten Reise nach Aricia, Cic. pro Mil. 17, 46. Ascon. arg. in Mil. p. 33. — Denselben Namen trug ein Anhänger des M. Brutus, der im J. 712 (42) auf Befehl des Brutus (und zunächst des Hortensius) den C. Antonius in Apollonia ermorden ließ. Dio XLVII, 24., vgl. Plut. Anton. 22. Brut. 28. Er wurde sodann von Brutus mit einer Abtheilung der Flotte nach Rhodus gesandt, und vereinigte sich nach dem Tode desselben mit Cassius von Parma. App. V, 2.

57) Claudia Pulchra, wurde unter der Regierung des Tiberius im J. 26 n. Chr. als Verwandte der Agrippina, auf deren Verderben es abgesehen war, durch Domitius Afer angeklagt, und des Ehebruchs, der Giftmischerei und der Beschwörungen gegen den Fürsten beschuldigt. Tac. Ann. IV, 52. vgl. Dio LIX, 19. — Die Genannte ist das letzte Glied von der Familie der Pulchri, welches in der Geschichte genannt wird.

58) C. Claudius Centho, (in der Stammtafel als Sohn des C. Cl. Centho Nr. 17. bezeichnet, vgl. aber Note zu Nr. 60.), war im J. 554 (200) Legate des Cos. P. Sulpicius in dem Kriege gegen Philipp von Macedonien, befreite als solcher die Athener von einem macedonischen Belagerungsheere, nahm die Stadt Chalcis auf Euböa ein, und schlug den König Philipp, welcher selbst gegen Athen heranzog, mehrere Male zurück. Vgl. Liv. XXXI, 14. 22 ff. Zonar. IX, 15.

59) App. Claudius Centho, Bruder des Vor., Aedil im J. 576 (178), Liv. XL, 59., Prätor 579 (175), Liv. XLI, 22. Crev., schlug als solcher die Celtiberier, welche sich empörten, Liv. XLI, 31., und triumphirte über dieselben, Liv. 33. Im J. 581 (173) ging er als Bevollmächtigter nach Thessalien, vgl. Liv. XLII, 5., und im folg. J. als Gesandter nach Macedonien, vgl. Liv. XLII, 25. Im J. 584 (170) zog er als Legate des Cos. Hostilius nach Illyricum, und erlitt daselbst eine Niederlage. Liv. XLIII, 11. 12. Cr.

60) C. Claudius Nero, Ti. F. Ti. N. (Fasti cap. ad a. 547. und 550.), Enkel des Tib. Claud. Nero Nr. 18., * diente im J. 540 (214)

---

* Wenn C. Claudius Nero, Cos. 547 d. St., der Enkel des Tiber. Cl. Nero, Sohnes des Appius Cäcus, war, so erscheint hiernach die Annahme (in der Stamm-

unter dem Cos. M. Claudius Marcellus, vgl. Liv. XXIV, 17. Als Prätor 542 (212) hatte er zuerst den Posten Sueſſula inne, und wurde sodann von den Consuln zur Belagerung von Capua herbeigerufen. (Vgl. App. Claudius Pulcher, Nr. 20.) Liv. XXV, 2. 3. 22. vgl. XXVI, 5. Nachdem Capua im folg. Jahre erobert war, so wurde er mit einem Heere nach Spanien gesandt. Er schloß daselbst das Heer des Hasdrubal ein; aber während der Unterhandlung hinterging ihn derselbe, und entkam. vgl. Liv. XXVI, 17. Zonar. IX, 7. Im J. 545 (209) war er Legate des Procos. Marcellus, Liv. XXVII, 14. Zwei Jahre darauf wurde er Consul, mit M. Livius, seinem Feinde, mit dem er auf Zureden des Senates sich aussöhnte. Liv. XXVII, 34. 35. vgl. Val. Max. IV, 2, 2. Er erhielt den Krieg in Unteritalien gegen Hannibal, und kämpfte siegreich bei Grumentum und Venusia. Liv. 41. 42. Als er aber durch aufgefangene Briefe des Hasdrubal (s. d.) erfuhr, daß derselbe in Umbrien mit Hannibal sich vereinigen wolle, so eilte er mit dem Kerne seines Heeres nach Gallien, um sich mit seinem Amtsgenossen Livius, der bei Sena dem Hasdrubal gegenüberstand, zu vereinigen. Die beiden Consuln erfochten einen vollständigen Sieg am Flusse Metaurus; und Nero ließ nach seiner Rückkehr das Haupt des erschlagenen Hasdrubal vor die feindlichen Posten werfen. Liv. XXVII, 43–51. Vgl. Zonar. IX, 9. Polyb. XI, 1 f. App. Hann. 52 f. Oros. IV, 10. Aurel. Vict. de vir. ill. 48. Frontin. Strateg. I, 2. Flor. II, 6. Eutrop. III, 18. (wo Nero fälschlich Appius heißt). Silius Pun. XV. Nachdem die Consuln vom Felde zurückgekehrt, so wurde ihnen beiden der Triumph bewilligt; aber Nero, um nicht den Triumph zu trennen, überließ denselben dem Livius, und zog zu Pferde neben ihm ein. vgl. Liv. XXVIII, 9. Val. Max. IV, 1, 9. Aur. Vict. a. O. Im J. 550 (204) wurde er Censor mit Livius, Fasti cap. Liv. XXIX, 7. Die Feindschaft zwischen beiden trat jetzt wieder hervor, und sie belegten sich gegenseitig mit Strafen. Liv. a. O. — Im J. 553 (201) war C. Claudius, vielleicht der Genannte, Gesandter an Ptolemäus, Liv. XXXI, 2.

61) Tib. Claudius Nero, P. F. Ti. N. (Fasti cap. ad a. 552.), Enkel des Tib. Claudius Nero (Nr. 18.), war Prätor 550 (204), erhielt Sardinien zur Provinz, und sandte von hier aus Getreide und Kleidungsstücke für das Heer nach Africa. Liv. XXIX, 11. 13. 36. Im J. 552 (202) wurde er Cos., Liv. XXX, 26. Fasti cap., und erhielt als solcher Africa zur Provinz, mit dem gleichen Oberbefehle, wie P. Scipio. Liv. 27. Als die Nachricht nach Rom kam, daß die Carthager den Krieg erneuert, so sollte er eilig die Flotte nach Africa übersetzen. Allein er hatte die ganze Ausrüstung schläfrig betrieben, weil von den Vätern dem Scipio, und nicht dem Consul, die Bedingungen des Friedens mit den Carthagern anheimgestellt waren; und nachdem er ausgelaufen war, so wurde er zweimal von einem Sturme überfallen, und brachte die Flotte, welche bedeutend gelitten, am Ende nach Rom zurück. Liv. XXX, 38. 39.

62) App. Claudius Nero, vielleicht der Bruder des Vor., war Prätor 559 (195), und erhielt das jenseitige Spanien zur Provinz. Liv. XXXIII, 42. 43. XXXIV, 10. 27. — Vgl. XXXVII, 55.

63) Tib. Claudius Nero, Prätor 573 (181), mit der Provinz Sicilien. Liv. XL, 18. (al. C. Cl. N.)

---

tafel) als unwahrscheinlich, daß C. Claudius Centho, Legate 554 d. St. (Nr. 58.), und App. Claud. Centho, Prätor 579 d. St. (Nr. 59.), die Söhne des Bruders von Tib. Cl. Nero (Nr. 18.), C. Claud. Centho (Nr. 17.), der Cos. 514 d. St. und angeblich Dictator 541 d. St. war, gewesen seyen. Das Wahrscheinliche ist vielmehr, daß C. Claudius Centho, Cos. 514 d. St., einen Sohn hatte, der im J. 536 Interrex und 541 Dictator war, und daß von dem letzteren die beiden Claudii, Nr. 58. und 59., Söhne waren.

64) Tib. Claudius Nero, Prätor 576 (178), vgl. Liv. XL, 59. XLI, 2. 9. 18. Crev.; im J. 582 (172) Gesandter nach Asien, Liv. XLII, 19., und ebenso im folg. J., Liv. 45.

65) Tib. Claudius Nero, Prätor 587 (167) mit der Provinz Sicilien. Liv. XLV, 14. 16.

66) C. Claudius Nero, Prätor 674 (80) mit der Provinz Asien. Vgl. Cic. Verr. Accus. I, 19, 50. 30, 75.

67) Tib. Claudius Nero, stimmte im J. 691 (63) gegen die augenblickliche Bestrafung der Catilinarier. Salust Catil. 50. App. b. c. II, 8.

68) Tib. Claudius Nero, wahrscheinlich Sohn des Vor., trat im J. 700 (54) als Kläger gegen A. Gabinius auf. Cic. ad Qu. Fr. III, 1, 15. 2, 1. Im J. 703 (51) empfahl ihn Cicero dem Proprätor P. Silius. ad Fam. XIII, 64. Er sollte nach Cicero's Wunsche sich mit dessen Tochter Terentia vermählen; aber als jener von Cilicien aus (704 d. St.) den Wunsch zu erkennen gab, so hatte sich Terentia bereits mit Dolabella verlobt. ad Att. VI, 6, 1. Im alexandrin. Kriege (706, 48) bekam er von Cäsar den Oberbefehl über die Flotte (B. Alex. 25. Dio XLII, 40.), ward später zum Pontifex ernannt, und erhielt den Auftrag, Colonieen nach Gallien zu führen. Suet. Tib. 4. Gleichwohl trug er nach Cäsars Tode darauf an, daß den Mördern eine Belohnung ertheilt werde. Suet. a. O. Im J. 713 (41) war er Prätor, und behielt diese Würde, auch nachdem die gesetzliche Zeit verflossen war. Er folgte im Laufe des J. dem L. Antonius nach Perusia, und versuchte, nachdem Antonius sich hatte ergeben müssen, den Krieg in Campanien fortzusetzen. Bei der Annäherung des Octavianus entfloh er jedoch zu S. Pompejus nach Sicilien; und als dieser ihn nicht so ehrenvoll aufnahm, wie er erwartete, so schiffte er zu M. Antonius nach Achaja, in dessen Gesellschaft er, als bald darauf der Friede zwischen allen Partheyen zu Stande gekommen war, nach Rom zurückkehrte, und seine Gattin Livia, die damals gerade schwanger war, und die ihm schon vorher einen Sohn geboren hatte, dem Octavianus auf dessen dringende Bitten abtrat. Bald darauf starb er, und hinterließ zwei Söhne, den Tiberius Nero und Drusus Nero. Suet. a. O. vgl. Vell. Pat. II, 75. 77. Dio XLVIII, 15. 44. Tac. Ann. V, 1. — Der eine Sohn des Prätors, Tiberius, bestieg nach Augustus den Kaiserthron; ein Urenkel desselben, Caligula (durch Drusus und Germanicus), folgte dem Tiberius, und ein Enkel desselben, Claudius, folgte dem Caligula auf dem Throne. Die Geschlechtsfolge der Nachkommen des Prätors ist aus der Stammtafel ersichtlich; die einzelnen s. unter ihren besonderen Namen.

Neben dem patricischen gab es frühe ein plebejisches Geschlecht der Claudier, von welchem wir folgende namhaft machen:

1) C. Claudius Cicero, Volkstribun 300 (554), lud als solcher den vorjährigen Cos. Romilius vor Gericht. Liv. III, 31.

2) C. Claudius Canina, Cos. 469 (285), Fasti sic., Cassiodor. Chron., vgl. Pigh. Annal. I, p. 412., Cos. II. 481 (273), Vell. Pat. I, 14. Eutrop. II, 15., triumphirte als solcher über die Lucaner, Samniter und Bruttier. Marm. capitol. vgl. Liv. XIV. (Daß Canina nicht zu den patricischen Claudiern gehörte, wie Drumann II, S. 175 annimmt, beweisen die patricischen Amtsgenossen im Consulate.)

3) Qu. Claudius, Volkstribun 536 (218), machte als solcher einen Gesetzesvorschlag, der gegen den Handelserwerb der Senatoren gerichtet war. Liv. XXI, 63.

4) Qu. Claudius Flamen, Prätor 546 (208), Liv. XXVII, 21. 22. 43. vgl. XXVIII, 10. (Vielleicht derselbe mit dem Vorhergehenden.)

5) Claudius Asellus, berühmt als ein tapferer Reiter, bestand im J. 539 (215) in dem Kriege gegen die mit Hannibal verbündeten Campaner einen Zweikampf mit dem Campaner Taurea. Liv. XXIII, 46. 47.

6) Tib. Claudius Asellus, Kriegstribun unter dem Cos. C. Claudius Nero 547 (207), Liv. XXVII, 41., bürgerlicher Aedile 549 (205), Liv. XXIX, 11.

7) L. Claudius Asellus, Prätor 580 (174) mit der Provinz Sicilien. Liv. XLI, 26. Crev.

8) Tib. Claudius Asellus, wurde im J. 612 (142) von dem Censor P. Scipio Africanus Minor seiner Ritterwürde beraubt und unter die Aerarier verstoßen, aber von dem andern Censor, L. Mummius, in seinen Stand wieder eingesetzt, vgl. Cic. de Or. II, 64. 66.

9) Tib. Claudius Centumalus, wurde in einem Privatrechtsstreite mit P. Calpurnius Lanarius durch den Urtheilsspruch des M. Porcius Cato, Vaters des Uticensis, verurtheilt, vgl. Cic. de Off. III, 16. Val. Max. VIII, 2, 1.

Die bedeutendste Familie der plebejischen Claudier war die marcellische; s. Marcelli. [Hkh.]

Claudius, der vierte römische Kaiser (41–54 n. Chr.). Suet. Claud. Dio LX. Zonar. XI, 8–11. Tac. Annal. XI. XII. Joseph. Ant. XIX, 2–5. XX, 1. 6–8. b. jud. II, 11 f. Aur. Vict. Caes. 4. Epit. 4. Eutrop. VII, 13. Oros. VII, 6. — Er hieß nach seinem vollständigen Namen Tiberius Claudius Drusus Nero Germanicus (Suet. 2. Dio 2.), und war der Sohn des Nero Drusus, Bruder des Kaisers Tiberius, und der Antonia, und Enkel des Prätors Tiberius Claudius Nero und der Livia, vgl. Suet. 1. Dio 2. Im J. 744 d. St., 10 v. Chr. zu Lyon geboren, verlor er noch als Kind seinen Vater. Suet. 2. In seiner Jugend kränklich, und zudem von geringer geistiger Fähigkeit, wurde er unter Augustus und Tiberius vernachläßigt und zurückgesetzt. Suet. 2 ff. vgl. Dio 2. Erst sein Neffe Caligula ernannte ihn im ersten Jahre seiner Regierung, und später wiederum, zum Consul, Suet. 7. Dio LIX, 6., ob er ihn gleich im Uebrigen auf das Schimpflichste behandelte, Suet. 8 f. Nach dem Tode des Caligula, da er bereits im fünfzigsten Jahre stund, kam er auf unerwartete Weise zur Regierung. Er hatte sich bei dem Gerüchte von der Ermordung des Caligula aus Furcht im Palaste verkrochen, wurde hier von einem Prätorianer hervorgezogen, und von den Soldaten in ihr Lager getragen. Während der Senat auf dem Capitole über Wiederherstellung der Freiheit berathschlagte, beriefen ihn die Soldaten im Lager zum Alleinherrscher, und schwuren ihm gegen das Versprechen eines Geschenks von 15 großen Sestertien für einen Jeden, den Eid der Treue, worauf der Senat, zum Widerstande unmächtig, ihm gleichfalls die Vorrechte eines Alleinherrschers zuerkannte. vgl. Suet. 10. Dio 1. Zonar. 8. Joseph. Ant. XIX, 2–4. Aur. Vict. Epit. 4. Er erließ alsbald eine Amnestie wegen des vom Senate gewagten Versuches, die Freiheit wiederherzustellen; und nur an den Mördern des Caligula ließ er die Todesstrafe vollziehen. Suet. vgl. Dio a. O. Auch nach dem Verlaufe seiner Regierung würde Claudius, wenn nicht seine von Weibern und Freigelassenen mißbrauchte Furchtsamkeit ihn grausam gemacht hätte, ein gemäßigter, und in einiger Beziehung selbst nicht verdienstloser Herrscher zu nennen seyn. Er war bescheiden und populär, Suet. 12. Dio 6. 12., und sorgte nicht nur für Brod und Spiele, vgl. Suet. 18 f. 21. Dio 7. 11. 13. 25., sondern zeigte auch in der Rechtspflege und Gesetzgebung eine Thätigkeit, die freilich von verschiedenem Charakter und Werthe war. vgl. Suet. 14–16. 19. 22 ff. Dio 5. 6. 10. 11. 17. 25. Tac. XI, 6. 13 ff. 24 f. XII, 23. 52 f. Aurel. Vict. Caes. 4. Mehrere große Bauwerke wurden von ihm ausgeführt, besonders die claudische Wasserleitung, die Ableitung des fucinischen See's in die Tiber, und der Hafen von Ostia. Vgl. Suet. 20. Dio 11. Frontin. de aquaed. 13. Plin. H. N. XXXVI, 15. (24.) So wenig er ein Mann von kriegerischen Talenten war, so unternahm er doch einen Feldzug nach Britannien (43 v. Chr.), wo seine

Feldherrn glücklich kämpften, er ſelbſt aber nur 16 Tage verweilte, und ſodann nach Rom zurückkehrte, um einen prächtigen Triumph zu feiern. Suet. 17. vgl. Dio 19-23. Tac. Agr. 13. Aur. Vict. Caes. 4. Oroſ. a. O. (Ueber andere Kriege, welche während ſeiner Regierung in Africa, Germanien, und wiederholt in Britannien geführt wurden, vgl. Dio 8. 9. 18. Suet. 24. Tac. XI, 18-20. XII, 27 ff.) Seine Handlungen als Regent waren vielfach durch den Einfluß von Weibern und Freigelaſſenen beſtimmt, vgl. Suet. 25. Nachdem er in früher Jugend zweimal verlobt geweſen (Suet. 26.), ſo heirathete er ſpäter die Plautia Urgulanilla, die ihm den Druſus und die Claudia gebar. (Ueber Claudia vgl. Suet. 27.) Die Sitten dieſes Weibes, von der er ſich ſelbſt bedroht glaubte, bewogen ihn zur Auflöſung der Ehe, ſo wie ein unbedeutendes Mißverſtändniß zur Scheidung von Aelia Petina, ſeiner zweiten Gemahlin, und Mutter der Antonia, Suet. 26. 27. (Ueber Antonia, welche zuerſt an Cn. Pompejus Magnus, und ſodann an Fauſtus Sulla vermählt wurde, ſ. ebendaſ.) Als er Kaiſer wurde, war er bereits mit der berüchtigten Valeria Meſſalina vermählt, vgl. Dio 8. Die letztere ſowohl, als die mit ihr verbündeten Freigelaſſenen (unter denen Narciß und Pallas die vornehmſten waren, vgl. Suet. 28.), verleiteten ihn zu jener Grauſamkeit, die er gegen eine Menge von Unſchuldigen, zumal aber in Folge der Verſchwörung des Camillus Scribonianus, verübte. Dio 8. 14-16. Suet. 29. Nachdem Meſſalina durch Narciſſus ihr Ende gefunden (ſ. Messal.), fuhr er wo möglich noch ſchlimmer, als er mit ſeiner Nichte Agrippina ſich vermählte (vgl. Agripp.). Dieſelbe brachte ihn dahin, daß er ſeinen eigenen Sohn Britannicus hintanſetzte, ihren Sohn Domitius Nero adoptirte, und mit ſeiner Tochter Octavia verlobte (vgl. Agr., Britann.) In Kurzem bereute er ſeine Vermählung, ſo wie die Adoption des Nero; aber die Folge war die, daß er durch Gift der Agrippina im J. 54 n. Chr., im vierzehnten Jahre ſeiner Regierung, den Tod fand. Vgl. Tac. XII, 64 ff. Suet. 44. Dio 34. Juvenal. V, 147 f. VI, 620 f.

Claudius II. (M. Aurelius Flavius Claudius Gothicus), römiſcher Kaiſer vom J. 268-270 n. Chr. Trebell. Poll. Div. Claud. 1-18. Zoſim. I, 41-46. Zonar. XII, 26. Aur. Vict. Caes. 34. Epit. 34. Eutrop. IX, 11. Oroſ. VII, 23. — Er war ein Illyrier von Geburt (Treb. P. 14. vgl. 11. Aur. Vict. Epit.), und diente zuerſt unter Decius und ſodann unter Valerianus mit Auszeichnung, vgl. Poll. 13-16. Den Gallienus, mit dem er ſeine Unzufriedenheit nicht verbarg (vgl. Poll. Cl. 17. trig. tyr. IX.), unterſtützte er gleichwohl im Kampfe gegen Poſtumius, 262 n. Chr., Poll. Gall. 7. Im J. 267 kämpfte er mit Macrianus gegen die Gothen, Poll. 18., und im folg. J. war er mit Gallienus in Oberitalien, als derſelbe den Aureolus in Mailand belagerte, vgl. Aur. Vict. Caes. 33. Epit. 34. Nach dem Berichte von Einigen ſoll er an dem Tode des Gallienus, welcher während jener Belagerung erfolgte, mitſchuldig geweſen ſeyn. Zoſim. 40. (vgl. Poll. 1.). Uebereinſtimmend iſt hiemit die Angabe des Eutropius, daß er von den Soldaten zum Auguſtus erhoben worden (vgl. Zoſim. 46.); wogegen nach Aur. Vict. Caes. 33. Epit. 34. der ſterbende Gallienus ſelbſt ihm die Reichsinſignien überſandte. Nach dem Tode des Aureolus, welcher vergeblich mit ihm zu unterhandeln verſucht hatte (vgl. Bd. I. S. 1016.), beſiegte er zuerſt die Alemannen, die über die Alpen eingefallen und bis an den Garda-See vorgedrungen waren. Aur. Vict. Epit. 34. Sodann begab er ſich ohne Zweifel nach Rom, wo er eifrig bemüht war, die Ordnung wiederherzuſtellen und die Gerechtigkeit zu handhaben. vgl. Poll. 1. 2. Eumen. Paneg. Constantino Aug. (Paneg. Vet., ed. Arntzen VI.), c. 2. Zonar. a. O. Im folg. J. erfolgte der furchtbare Einfall der Gothen, welche zu Lande und zu Waſſer in die römiſchen Provinzen einbrachen, und ſowohl die Donauländer als die Küſten des ägeiſchen Meeres verheerten. Claudius* ſelbſt zog gegen

die in Mösien eingedrungenen, mit den in Macedonien gelandeten verbundenen Heere der Barbaren zu Felde, und erfocht einen großen Sieg über dieselben bei Naissus in Obermösien. Zosim. 45. Poll. 7 ff. Eutrop. Oros. vgl. Zonar. a. O. Nach Aur. Vict. Caes. 34. Epit. 34. soll er in Folge eines Spruchs der sibyllinischen Bücher, wie einst die Decier, sein Leben zum Opfer gebracht haben (vgl. Amm. Marcell. XXXI, 5.). Allein er fand nicht in der Schlacht seinen Tod, wie es hiernach erscheinen könnte; sondern er starb im folg. Jahre zu Sirmium an der Pest, im 56sten Jahre seines Lebens. vgl. Euseb. Chron. Poll. 12. Zosim. 46. u. s. w. Nach Zonar. a. O. bestimmte er den Aurelian zu seinem Nachfolger; allein es folgte ihm zunächst sein Bruder Claudius Quintillus (bei Zonar. Quintilianus), der jedoch, nachdem er nur 17 Tage regiert, wegen seiner Strenge gegen die Soldaten ermordet wurde. Poll. 12. vgl. Eutrop. 12. (Nach Andern soll er in Folge der Erhebung des Aurelianus sich selbst den Tod gegeben haben. vgl. Zonar. a. O. Zosim. 47.) — Ein anderer Bruder des Claudius, Crispus, hatte eine Tochter Claudia, welche vermählt mit Eutropius den Constantius, Vater Constantins des Gr., gebar. Poll. Cl. 13. vgl. Eumen. Paneg. Const. A. 2. [Hkh.]

Claudius Civilis, s. Civ.

Claudius Felix, s. Felix.

Claudius. Wir stellen die verschiedenen, in dem Gebiete der Literärgeschichte vorkommenden Männer dieses Namens hier übersichtlich zusammen, in so weit sie durch ihre Leistungen sich irgend bemerklich gemacht haben:

1) Claudius, ein römischer Annalist, dessen Zeitalter sich aber, aus Mangel an Nachrichten, nicht näher bestimmen läßt; wir wissen bloß, daß er die griechisch geschriebenen Annalen des Acilius in das Lateinische übersetzte, in welcher Hinsicht er aber wohl zu unterscheiden ist von einem andern Annalisten, dem Q. Claudius Quadrigarius; weshalb auch auch Bd. I. S. 42. zu berichtigen ist. S. Lachmann de fontibb. Liv. I. p. 35. u. II. p. 23 f. Der letztere schrieb in einem rhetorisirenden Styl Annalen, die bald unter diesem Namen, bald mit dem Titel Historiae oder Rerum Romanarum libri angeführt werden und von dem gallischen Brande bis zu Sylla's Dictatur reichten (s. Bd. I. S. 486. und vgl. Lachmann a. a. O. I. p. 34. 35. II. p. 22 f.).

2) Appius Claudius Caecus, berühmt durch die Rede, durch welche er 473 d. St. im Senat zu Rom den Abschluß eines Friedens mit Pyrrhus zu verhindern wußte, und dadurch zu so großem Ansehen bei der Nachwelt gelangte, wie die Aeußerungen des Cicero und des von ihm angeführten Ennius (De senect. 6. Brut. 16.) beweisen; denn noch existirte zu Cicero's Zeit diese Rede schriftlich, aus der vielleicht das entnommen ist, was uns Plutarch (Vit. Pyrrh. 19.) davon mittheilt, wenn anders Dieser nicht aus dem verlorenen achtzehnten Buch der Geschichten des Dionysius von Halicarnaß diese Rede entnommen hat; s. meine Note zu Plut. Pyrrh. p. 198 f. Auffallend aber ist die Angabe des freilich späten Isidorus (Origg. II, 2.), daß dieser Appius der erste gewesen, der zu Rom in Prosa geschrieben, so wie die des Pomponius (I, 2. D. §. 36. de orig. jur.), wornach Appius Actiones geschrieben haben sollte, wie auch zuerst eine, zu des Pomponius Zeiten nicht mehr vorhandene, Schrift: De Usurpationibus. Sicherer jedenfalls ist das von Cicero Tuscull. IV, 2. erwähnte, von Panätius so sehr gerühmte Gedicht, das dem Cicero pythagoreisch zu seyn schien, also wahrscheinlich gnomologischer oder moralischer Art war; s. Spalding ad Quintil. Instit. orat. T. IV. p. 491. zu XII, 9. 9. Von allem Diesem hat sich aber Nichts erhalten, so daß wir darüber kein sicheres Urtheil zu fällen im Stande sind.

3) App. Claudius Pulcher, Consul 611 d. St. Der Schwiegervater des Tiberius Gracchus, der heftige Gegner des Scipio Africanus,

ein angesehener Staatsmann, den Cicero als einen sehr gewandten, obwohl zu heftigen Redner bezeichnet (Brut. 28. volubilis sed paulo fervidior erat ejus oratio). Von seinen Reden hat sich aber Nichts erhalten. Vgl. Orelli Onomastic. Tullian. p. 150.

4) App. Claudius Pulcher, Consul 662 d. St., ebenfalls ein angesehener Staatsmann, der jedoch nach den Aeußerungen Cicero's (Brut. 45.) ein nur mittelmäßiger Redner gewesen zu seyn scheint. Seine Reden sind ebenfalls untergegangen. S. Orelli a. a. O. p. 153.

5) App. Claudius Pulcher, des Brutus Schwiegervater, so wie des Cnejus Pompejus (des Sohnes des Pompejus Magnus), Augur 695 d. St., Consul 699 d. St., ein Freund des Cicero, der seiner öfters gedenkt (s. die Stellen bei Orelli a. a. O. p. 151 f.) und ihn als einen gelehrten und gebildeten, im Recht und in dem römischen Alterthum wohl bewanderten Mann, so wie einen geübten Redner nennt (Brut. 77.). Es werden auch mehrfach gerichtliche und andere Reden von ihm angeführt, jedoch ohne daß sich davon irgend etwas erhalten hätte. Nur von seinen libri augurales, deren auch Cicero (ad Fam. III, 11.) neben den Reden gedenkt, haben sich bei Festus einige Bruchstücke erhalten.

6) M. Claudius Marcellus, um 684 d. St. von Cicero unter den Rednern gerühmt, doch hat sich von seinen Reden Nichts erhalten; s. Brut. 36. und andere Stellen bei Orelli a. a. O. p. 157. Eben so wenig hat sich etwas erhalten von den Reden des weit bekannteren M. Claudius Marcellus, Consuls 702 d. St., des heftigen Gegners von Cäsar, der ihn aus seinem Exil nach der Schlacht bei Pharsalus jedoch zurückberief, was dem Cicero zu der noch vorhandenen Dankrede pro Marcello die Veranlassung gab. Seine rednerischen Vorzüge werden im Brut. 71. von Cicero sehr hervorgehoben.

7) Claudius, oder mit seinem vollen Namen Tiberius Claudius Drusus Caesar, der als Herrscher von Rom auf Caligula folgte (41–54 n. Chr.), ist bekannt durch seine besondere Liebhaberei für gelehrte Studien und Literatur, mit der er eben so wohl vor seiner Thronbesteigung schon als Jüngling, wie selbst später als römischer Kaiser sich vielfach beschäftigte, ohne jedoch etwas Großes oder Bedeutendes geleistet zu haben. Von seiner Sucht, in Vorlesungen, nach der Sitte jener Zeit, mit den von ihm abgefaßten Werken zu glänzen, die jedoch nicht die gewünschte Aufmerksamkeit fanden, hat Suetonius (Vit. Claud. 41.) Einiges erzählt, und ihm verdanken wir überhaupt einige Nachrichten über die gänzlich untergegangenen Werke dieses Kaisers, der eben sowohl in römischer wie in griechischer Sprache geschrieben, und griechische wie römische Literatur eifrigst studirt hatte. Mit der Geschichte hatte er sich in jüngeren Jahren viel beschäftigt, und diese Beschäftigung selbst als Kaiser fortgesetzt. Er begann sein Geschichtswerk mit Cäsars Ermordung; ein anderes, wie es scheint, mit dem Frieden, den Augustus nach blutigen Kriegen der Welt wieder geschenkt hatte; dieses bestand aus einundvierzig Büchern, jenes aus zwei Büchern. Außerdem werden genannt acht Bücher De vita sua, geschrieben, wie Sueton sich ausdrückt, „magis inepte quam ineleganter.“ In griechischer Sprache schrieb er zwanzig Bücher tyrrhenischer und acht Bücher carthagischer Geschichten. Aber insbesondere als Redner suchte Claudius zu glänzen, und hier durch eine gewisse Eleganz des Ausdruckes, welche die Folge sorgfältiger Feile war, bei dem Mangel inneren Gehaltes, sich auszuzeichnen (vgl. Tacit. Annall. XIII, 3.). Reden der Art, im Senat gehalten, oder feierliche Antworten, die er ertheilte, werden mehrfach erwähnt (z. B. Suet. Claud. 42.); selbst in homerischen Versen soll er geredet haben. Ein merkwürdiges Ueberbleibsel einer solchen Rede besitzen wir in der auf zwei ehernen Tafeln zu Lyon 1528 entdeckten Oratio de civitate Gallis danda, welche Tacitus in seiner Weise Annall. XI, 24. wieder gibt; ein Abdruck derselben findet sich in

in dem Excurs von Lipsius zu dieser Stelle, in Gruteri Thes. Inscriptt. p. DII, u. a. O.; zuletzt bei Spangenberg Antiq. Rom. monum. legal. (Berolin. 1830.) p. 190. und in einem Programm von C. Zell, Freiburg 1833. 4. Auch nennt Sueton eine gelehrte Schrift: Ciceronis defensio adversus Asinii Galli libros, deren Verlust wir, um den Gegensatz zwischen Cicero und Pollio und den verschiedenen Geschmack beider Männer in der Beredsamkeit näher kennen zu lernen, sehr zu beklagen haben. Endlich beschäftigte sich der Kaiser selbst mit grammatisch-sprachlichen Untersuchungen; es wird insbesondere von ihm erwähnt die Erfindung von drei neuen Buchstaben, mit welchen er das römische Alphabet vermehrte, deren Einführung und Aufnahme er auch durch seine kaiserliche Autorität durchsetzte; die darüber in jüngeren Jahren von ihm verfaßte Schrift ist verloren, und die drei neuen Buchstaben (ein umgekehrtes Digamma, um den Consonanten V vom Vokal zu unterscheiden, das Antisigma, das dem griechischen Ψ entsprach, und ein Mittelton zwischen J und U) sind auch später wieder außer Gebrauch gekommen; s. Sueton a. a. O. Tacit. Annall. XI, 14. und daselbst Lipsius. K. L. Schneider Elementarlehre ꝛc. I. p. 4 ff. Von poetischen Versuchen des Claudius ist uns wenigstens nichts Sicheres bekannt; denn aus der Nachricht des Suetonius (Claud. 11.) von der durch ihn veranstalteten Aufführung einer griechischen Comödie zu Neapel, zum Andenken seines Bruders, läßt sich keineswegs auf seine Autorschaft ein Schluß machen. Daß in der Sammlung der Briefe des Apollonius von Tyana sich auch einige, an diesen vom Kaiser Claudius gerichtete, griechisch abgefaßte befinden, die freilich Niemand für ächte Werke dieses Kaisers halten wird, ist bereits Bd. I. S. 627. bemerkt worden.

8) Claudius Marcellinus und Claudius Capito, von dem jüngeren Plinius in seinen Briefen (II, 11. und VI, 3.) als Redner in der gerichtlichen Praxis genannt, sonst aber nicht weiter bekannt. Ueber einen Redner Claudius Marcellus Aeserninus, der auch in diese Zeit fallen dürfte, vgl. Westermann Gesch. d. Röm. Beredsamk. §. 84. Not. 22. und die dort angeführten Stellen.

9) Claudius Maximus, ein stoischer Philosoph, dessen Unterricht der Kaiser Marcus Antoninus genoß, ohne daß jedoch etwas Näheres über ihn weiter bekannt wäre; s. Jul. Capitolin. Vit. Anton. c. 3. Antonin. De se ips. I. §. 15. u. das. Gataker; VIII, §. 25. Einen peripatetischen Philosophen Claudius Severus nennt derselbe Capitolinus a. a. O. gleichfalls unter den Lehrern des Kaisers Antoninus.

10) Claudius Eusthenius, ein römischer Geschichtschreiber aus dem Zeitalter Diocletians, welcher das Leben mehrerer Kaiser geschildert hatte, dessen Werke aber untergegangen sind; s. Vopiscus Aurelian. 44. Carin. 18.

11) Claudius Tryphoninus, ein angesehener Jurist, ein Zeitgenosse des Papinianus, und wie dieser angesehen bei den Kaisern Severus und Antoninus, schrieb Notae ad Scaevolam und 21 Bücher Disputationum, von welchen in den Pandecten Bruchstücke und Anführungen vorkommen. S. Chr. Rau Diss. de Claudio Tryphonino ICto Rom. Lips. 1768. 4. Anderes führt noch an Bach Hist. jurispr. Rom. III. c. II. Sect. 5. §. 21. und Haubold Institt. jur. Rom. p. 153. not. rr.

12) Claudius Mamertinus, ein Redner aus Gallien, der gegen den Schluß des dritten Jahrhunderts n. Chr. lebte und als Verfasser der beiden Reden, welche die Sammlung der lateinischen Panegyriker beginnen, genannt wird. Die erste derselben, gehalten zu Trier am 21. April 289 n. Chr., verbreitet sich über die Thaten des Kaisers Maximianus und seines Mitregenten Diocletianus; die andere, um 291 n. Chr., ist gehalten auf den Geburtstag des Maximianus. Obwohl beide Reden manche historische Angaben enthalten, so sind diese doch bei dem übertriebenen Lobe, den ungewöhnlichen Schmeicheleien, welche

durchweg vorherrſchen, bei einem ſehr ſchwülſtigen und gekünſtelten Ausdruck, nur mit vieler Vorſicht zu gebrauchen. Sie ſtehen gedruckt in den verſchiedenen Sammlungen der Panegyrr. Latt., am beſten in der von W. Jäger (Nürnberg 1779. 8.) und H. J. Arntzen (Utrecht 1790. 4.), wozu noch die zu Altorf 1738 ff. 4. erſchienenen Observatt. von C. G. Schwarz kommen. Ueber den Mamertinus ſelbſt hat Schwarz a. a. O. gehandelt, eben ſo die Verfaſſer der Histoire literaire de la France I, 1. p. 417 ff. und Fabric. Bibl. Lat. II. c. XXII. §. 5. p. 424.

13) Von den aſtronomiſch-aſtrologiſchen Schriften des Claudius Thuscus hat ſich nichts erhalten; ſ. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 156. 157. ed. Harles.

14) Claudius Didymus, ein Grammatiker, welcher nach Verſicherung des Suidas (s. v. *Δίδυμος*) einen Auszug aus den Commentaren des Heracleo gemacht, dann über die Verſtöße des Thucydides gegen die Analogie und eine eigene Schrift über die Analogie bei den Römern geſchrieben hatte. Nur wenige Anführungen daraus haben ſich erhalten. Vgl. Lerſch: Die Sprachphiloſophie der Alten S. 74. u. 143 ff. Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 363. ed. Harl.

15) M. Claudius Sacerdos, ein lateiniſcher Grammatiker, unter deſſen Namen aus einer alten, ehedem zu Bobbio, jetzt in Wien befindlichen Handſchrift Endlicher (Analectt. Grammatt. Vindob. 1836. I. zu Anfang) herausgegeben hat: Artium grammaticarum libri duo: einen Abriß der lateiniſchen Grammatik, deren Verfaſſer jedenfalls vor Caſſiodor lebte und wahrſcheinlich in das fünfte Jahrh. n. Chr. gehört. S. Oſann Beiträge z. Griech. u. Röm. Lit.Geſch. II. p. 292 ff. [B.]

Claudius Julius oder Jolaus, Verfaſſer einer Schrift *Φοινικικά* in mindeſtens drei Büchern. Steph. Byz. s. v. *Ἀῶρος* in dem fragm. Coisl., vgl. Denſ. s. *Ἄκη*, *Ἰουδαία*, Etym. s. *Γάδειρα*. Wahrſcheinlich derſelbe, deſſen *Πελοποννησιακά* der Schol. zu Nicand. Ther. v. 521. anführt; denn auch aus Steph. s. v. *Λάμπη* erhellt, daß er ſeine Unterſuchungen auf Griechenland ausgedehnt. Sein Name übrigens weiſt auf die römiſche Zeit hin. Vgl. G. J. Voß d. hist. gr. III. p. 416. [West.]

Claudiomerium, Stadt der Artabrer in Hiſp. Tarrac. in der Gegend von Corcubiă, Ptol. [P.]

Claudiopŏlis, 1) Stadt der Präf. von Catonien in Cappadocien, Plin. V, 24. Ptol. — 2) St. in Bithynien, ſ. Bithynium. [P.]

Claudius mons, Geb. in Pannonien, öſtl. von den Scardiskern, weſtl. von den Scordiskern bewohnt, Plin. III, 25., j. das Gebirge bei Siſſek im Waradiner Comitat. [P.]

Clavenna, Stadt im erſten Rhätien, j. Chiavenna oder Cläven, Tab. Peut. It. Ant. Geogr. Rav. [P.]

Clavis, ſ. Janua.

Clausentum, Stadt der Belgä in römiſch-Britannien, wahrſcheinl. das j. Southampton, It. Ant. [P.]

Clausŭla, ſ. Barbana.

Clautinatii, ein vindeliciſcher Stamm bei Str. 206., ſonſt unbek. Vielleicht die Catenates, ſ. d. [P.]

Clavus, ſ. Magistratus.

Clavus annalis, ein eherner Nagel, welcher jährlich an den Idus des Septembers durch einen Conſul oder Dictator in die rechte Seite des Jupitertempels auf dem Capitol eingeſchlagen wurde; auf welche Weiſe in älteſter Zeit die Jahre bezeichnet worden ſeyn ſollen. Das Nähere ſ. bei Liv. VII, 3. [P.]

Clazomĕnae (*αἱ Κλαζομεναί*), Stadt auf der ioniſchen Halbinſel am hermäiſchen Buſen, ein Glied der Dodecapolis, erbaut von Paralus, Führer der Colophonier (Str. 633. vgl. Pauſ. VII, 3, 5.), anfänglich auf der Stelle von Chytrium (Str. 645.); ſpäter lag ein Haupttheil der

Stadt auf einer Insel, Paus. a. O. Str. a. O. *Aristot. Polit. V, 2, 12.* vgl. Schneider zu Xenoph. Hist. gr. V, 1, 31. und *Addend.* p. 106. Die Mehrzahl der Bewohner waren übrigens nicht Joner, sondern Cleonäer und Phliasier, Paus. a. O. Geburtsort des Anaxagoras. — Herod. I, 142. II, 178. Scyl. Thucyd. VIII, 14. Plin. V, 29. Mela I, 17. Liv. XXXVIII, 39. Ptol. — J. Burla und die Insel S. Giovanni, nach A. Kelisman. [P.]

Cleagŏras, ein Maler, von dem Xenoph. Anab. VII, 8, 1. ein Gemälde im Lyceum zu Athen erwähnt; vgl. Letronne sur la peinture murale p. 349. [W.]

Cleander, Pantareus Sohn, wird aus einem Demagogen Tyrann von Gela, Ol. 68, 4. 505 v. Chr. Nach 7 Jahren wird er durch einen Geloer Sabyllus ermordet, worauf die Alleinherrschaft an seinen Bruder Hippocrates kommt. Herod. VII, 154. Aristot. Pol. V, 10, 4. [K.]

Cleander, Erbauer von Thermen zu Rom unter dem Kaiser Commodus. Lamprid. Vit. Commod. 17. [W.]

Cleander, Sohn des Telesarchus, ein Aeginete, Sieger im Pancratium, sowohl in den Nemeen als in den Isthmien. Die Zeit läßt sich nicht genau bestimmen, doch fiel der nemeische Sieg nach der Schlacht bei Salamis. Pindar hat seinen isthmischen Sieg durch einen Epinikion verherrlicht (Isthm. VII.). Vgl. Schol. ibid. p. 555. B. Dissen Expl. p. 540. setzt den isthmischen Sieg Ol. 75, 1. [Kse.]

Cleander, Freigelassener und Günstling des Kaisers Commodus. Dio LXXII, 9. 12. 13. Lamprid. Comm. 6. 7. 17. Herodian. I, 12. 13. Ein Phrygier von Geburt, und als Sclave im kaiserlichen Palaste mit Commodus aufgewachsen (Herod. 12.), erhob er sich unter diesem, zumal nachdem der Kämmerer Saoterus und der Präfecte Perennis aus dem Wege geräumt waren (Dio 9. 12.), zu so unbeschränkter Gewalt, daß er alle Aemter im Staat und Heere um Geld vergab, die Consulwürde in einem Jahre an 25 Personen ertheilte, Präfecten einsetzte und ermorden ließ, und selbst den Schwager des Kaisers, Antistius Burrus, unter dem Vorwande, daß er nach dem Throne strebe, dem Tode überlieferte. Lampr. 6. Dio 12. Er fand indessen selbst einen schnellen und schmachvollen Tod; denn in Folge einer Theurung, welche der Oberaufseher über die Lebensmittel, Papirius Dionysius, in der Absicht, sie dem Cleander zur Last zu legen, noch höher hatte steigen lassen (Dio 13. vgl. Herod. 12., wornach Cl. selbst das Volk und Heer zu gewinnen hoffte, wenn er zuerst eine Theurung erregte und sodann seine Freigebigkeit zeigte), entstund ein Aufruhr des Volkes, durch den Commodus, nachdem er in seinem Landhause davon in Kenntniß gesetzt worden, in solchen Schrecken gerieth, daß er den Cleander nebst seinem Sohne ermorden ließ und die Leichname der Mißhandlung der Menge Preis gab. Herod. 13. Dio 13. Lampr. 17. [Hkh.]

Cleandrĭdas, Vater des spartanischen Feldherrn Gylippus. Als im J. 445 ein peloponnesisches Heer gegen Attica zog, ward er dem jungen spartanischen Könige Plistonax von den Ephoren als Rathgeber mitgegeben. Beide ließen sich von Pericles bestechen und kehrten, ohne den Athenern großen Schaden zugefügt zu haben, zurück; Cleandr. wurde von den darüber aufgebrachten Spartanern zum Tode verurtheilt, er hatte sich jedoch vorher nach Thurii flüchtig gemacht (Plut. Per. 22. Nic. 28. Thuc. VI, 104. — Diod. XIII, 106. nennt ihn unrichtig Clearchus). Als Anführer der Thurier kämpfte er wegen Siris in Lucanien gegen die Tarentiner. Strabo VI, 1. [K.]

Cleanthes aus Assos in Kleinasien, von niederer Abkunft und arm, soll zuerst als Faustkämpfer gelebt haben, und als er nach Athen gekommen war, dort Tagelöhner-Arbeit verrichtet haben, um dann seinen philosophischen Studien nachgehen zu können; in welcher Beziehung Dio-

genes von Laerte, dem wir die meiſten Nachrichten über ſein Leben und ſeine Schriften verdanken (VII, c. 5. §. 168 ff.), mehrere Anecdoten berichtet hat. Auch der ihm gegebene Beiname, oder vielmehr die Verdrehung ſeines Namens in Κλεάνθης d. i. Waſſerſchöpfer, mag darauf ſich beziehen. In Athen um Ol. CXXIX ward Cleanthes, nachdem er vorher den Cyniker Krates gehört hatte, ein eifriger Schüler des Zeno, deſſen Vorträge er achtzehn Jahre lang beſucht haben ſoll; nach Zenons Tod nahm er den Lehrſtuhl der Stoa zu Athen ein, wo er in hohem Alter durch Aushungern ſeinem Leben als ſtoiſcher Weiſe ein Ende gemacht haben ſoll. Von ſeinem Streit mit Chryſippus, der ſich von ihm trennte, iſt bereits oben (II. S. 348.) die Rede geweſen; da der Stoiker Antipater von Tarſus darüber eine eigene Schrift geſchrieben hatte (ſ. Plut. De Stoicc. repugn. 4. p. 1034.), ſo läßt ſich daraus das Aufſehen erklären, welches dieſe Trennung damals unter den bedeutendſten Männern der ſtoiſchen Philoſophie gemacht hatte. Cleanthes, der als eifriger Gegner der akademiſchen, ſkeptiſchen und epicureiſchen Philoſophie in mündlichen Vorträgen wie in Schriften ſich hervorthat, hielt ſich ſtreng an die Lehre ſeines Meiſters, die er weiter auszubilden und abzuſchließen, ſo wie von fremdartigen Einmiſchungen oder Abweichungen ſorgfältig zu bewahren ſuchte. Ein ſelbſt ſchaffender Geiſt war Cleanthes nicht; deſto mehr wird die Feſtigkeit ſeines Charakters, ſein ungemeiner Fleiß und ſeine außerordentliche Thätigkeit gerühmt, die ſich auch in der Abfaſſung zahlreicher Schriften, welche über die verſchiedenen Theile und Richtungen der ſtoiſchen Philoſophie ſich erſtreckten, bewährte. So gebührt ihm das Verdienſt, neben Chryſippus (ſ. II. S. 348 f.) als Hauptbegründer des ſtoiſchen Syſtems genannt zu werden, das er in ſeinem phyſiſchen Theile, wie in dem dialektiſchen und ethiſchen behandelte. In letzterer Rückſicht wird ihm zunächſt der in dieſer Lehre durchgreifende Grundſatz von dem naturgemäßen Leben zugeſchrieben, in ſofern als des Menſchen höchſte Beſtimmung eine mit der Harmonie des Weltalls, mit der Natur übereinſtimmende Lebensweiſe, anzuſehen ſey, dieſe allein aber Tugend, der Tugendhafte aber allein wahrhaft glücklich ſey. Ebenſo werden noch einige andere Hauptbeſtimmungen der ſtoiſchen Phyſik auf ihn zurückgeführt. Ein langes Verzeichniß ſeiner zahlreichen Schriften gibt Diogenes von Laerte (a. a. O. §. 174. fin. u. folgg. Vgl. Fabr. Bibl. Gr. III. p. 551 ff.); von den wenigſten derſelben ſind noch einzelne Bruchſtücke vorhanden. In das dialektiſche und rhetoriſche Gebiet gehören wohl: *περὶ λόγου, περὶ ἐπιστήμης, περὶ αἰσθήσεως, περὶ καλῶν, περὶ διαλεκτικῆς, περὶ τέχνης* (wohin wohl auch die von Cicero De fin. IV, 5. genannte Rhetorik gehört); ja es ſcheint ſchon Cleanthes mit grammatiſchen Studien, mit Erklärung der älteren Dichter, zunächſt des Homer, im allegoriſchen Sinn und Geiſt ſich beſchäftigt zu haben (vgl. Fabric. l. l. T. I. p. 508. III. p. 55., und daſelbſt die Schrift *περὶ ποιητοῦ* oder *τὰ Μυθικά* und Anderes). Weiter kommen mehrere Schriften aus dem Gebiete der Naturphiloſophie und Theologie vor, wie z. B. *περὶ τοῦ Ζήνωνος φυσιολογίας, περὶ ἀτόμων, περὶ θεῶν, περὶ μαντικῆς* u. ſ. w.; ſehr viele aber mögen in das Gebiet der Ethik und der praktiſchen Philoſophie fallen, welche Cleanthes mit beſonderer Vorliebe behandelt zu haben ſcheint, wie z. B. *περὶ ἀρετῶν, περὶ ἡδονῆς, περὶ φιλίας, περὶ φθονερίας* u. ſ. w. Aber nicht blos in Proſa, auch in poetiſchen Darſtellungen hat Cleanthes ſich verſucht; ein Werk *Ἰαμβεῖα* wird citirt und noch beſitzen wir einen Hymnus auf Jupiter, welchen Stobäus (Eclogg. physicc. T. I. P. I. Nr. 12. p. 30 ff. ed. Heeren) uns aufbewahrt hat. Dieſer Hymnus gehört allerdings durch die Reinheit, Würde und ſelbſt Erhabenheit des Inhalts, der mit chriſtlichen Lehren vielfach zuſammengeſtellt worden iſt (ſ. insbeſondere die Vergleichung in der unten anzuf. Schrift von Schwabe) zu den herrlichſten Reſten dieſer Art von philoſophiſcher Poeſie, indem hier Jupiter ganz

n dem Sinne der ſtoiſchen Philoſophie aufgefaßt und dargeſtellt iſt, was aber auch jeden Gedanken eines Verdachts von Unächtheit oder abſichtlicher Fälſchung (vgl. Seebode krit. Biblioth. II. p. 452 ff. und dagegen Peterſen an dem gleich anzuf. Orte) entfernen muß. Dieſer in Hexametern gedichtete Hymnus, der zuerſt aus einer farneſianiſchen Handſchrift von Fulvius Urſinus (Carmina novem illustr. femm. Antverp. 1568. p. 72.) und dann von H. Stephanus (Poesis philosophica Paris. 1573. 8. p. 49 ff. 124 ff.) herausgegeben wurde, erſcheint nach einigen andern Abdrücken zuerſt in einer beſſern Geſtalt in Brunck's Analecti. T. III. p. 224 ff. und in deſſen Ethic. poes. (Argent. 1778. 12. und in Poett. gnomicc. ed. Schäfer. Lips. 1817. 8.), während mehrere deutſche Ueberſetzungen von Gedike (1778.), Clodius (1786.), Conz (1793.), Herder (1796) u. A. erſchienen. Die neueſten Bearbeitungen ſind von C. F. Mohnike griechiſch und deutſch. Greifswalde 1814. 8.); von Schwabe (Specimen theolog. comparativae exhibens Cleanthis hymnum etc. Jenae 1819. 4.); im achten Bande der Sammlung von Boiſſonade, zugleich mit Callimachus; von Peterſen: Cleanthis Stoici hymnus in Iovem auctori suo vindicatus etc. Hamburg. 1829. 4. Ueber die älteren Ausgaben vgl. Fabric. l. p. 553. und ebendaſ. p. 550 ff. über Cleanthes im Allgemeinen; ſ. auch Brucker Histor. crit. philos. I. p. 972 ff. Ritter Geſch. d. Philoſoph. II. p. 509 ff. Orelli Onomast. Tullian. s. v. p. 158. — Ein Cleanthes aus Pontus wird von Diogenes (IX, §. 15.) mit Andern unter den Erklärern des Heraclitus genannt; der angebliche Cleanthes aus Samos, ein Mathematiker, iſt aber ungewiß; ſ. Fabric. l. l. III. p. 554. [B.]

Cleanthes, aus Corinth, ſoll das Zeichnen der Umriſſe erfunden haben, Plin. XXXV, 3, 5. Athenag. leg. pro Christ. 14. Iſt dieſe Nachricht gegründet, ſo müßte der Cleanthes, welcher in Verbindung mit Aregon von Corinth den Tempel der Diana Alpheonia bemalte, und die Eroberung Troja's und die Geburt der Athene daſelbſt ausführte (Strabo VIII, p. 343. C. Athen. VIII, p. 346. C.) ein Sohn oder Enkel des obigen ſein. [W.]

Clearchus, im peloponneſiſchen Kriege ſpartaniſcher Flottenführer (im J. 412, 411, Thuc. VIII, 8. 39. 80., im J. 410, 409, 406, Xen. Hell. I, 1. extr. Diod. XIII, 51. 66. 98.). Im J. 403 wurde er den Byzantinern zugeſandt, die wegen innerer Zwiſtigkeit und von den benachbarten Thraciern bekriegt, von den Lacedämoniern einen Führer ſich erbaten; er brachte die Thracier zur Ruhe, warf ſich aber alsdann zum Tyrannen von Byzanz auf, ermordete die Häupter und Reichen der Stadt und eignete ſich ihr Vermögen zu. Durch die großen Reichthümer, die auf dieſe Weiſe in ſeine Hände fielen, und durch die Menge von Söldnern, die er um ſich ſammelte, befeſtigte er ſeine Herrſchaft. Da er auf das Begehren einer lacedämoniſchen Geſandtſchaft, ſeine Herrſchaft freiwillig niederzulegen, nicht achtete, wurden Truppen gegen ihn unter dem Spartaner Panthödes ausgeſandt. Aus Furcht vor einer Verrätherei in Byzanz begab er ſich mit ſeinen Schätzen und ſeinem Heere in das ihm ebenfalls unterworfene Selymbria. In der Schlacht, die er von hier aus lieferte, wurde er zwar geſchlagen, er hielt ſich aber noch einige Zeit in Selymbria; endlich zur Flucht genöthigt, entwich er nach Jonien zu Cyrus, der eben damit umging, ſich gegen ſeinen Bruder Artaxerxes Mnemon zu empören. Diod. XIV, 12. Xen. Anab. II, 6, 2–4. Cyrus lernte ihn ſchätzen und theilte ihm ſeine Plane mit. Seinem Auftrage zufolge warb Clearch auf dem Cherſones für ihn einen Haufen Söldner und ging als einer der Befehlshaber der griechiſchen Miethstruppen mit Cyrus in die Ebene von Babylon. Nach der unglücklichen Schlacht von Cunara (401 v. Chr.) leitete er den Rückzug bis an den Fluß Zabatos (Lycus), wo er mit 4 andern Heerführern, 20 Lochagen und vielen Soldaten durch

Liſt des Tiſſaphernes ſeinen Untergang fand. Xen. Anab. I. II. cf. Cteſias ap. Phot. p. 43. b. 44. ed. Bekk. Plut. Artax. c. 18. — Eine Charakteriſtik von ihm als Heerführer gibt Xen. Anab. II, 6, 6–15. cf. Polyän. II, 2. — 2) Tyrann von Heraclea am Pontus, der zwar den Plato gehört und 4 Jahre lang den Unterricht des Iſocrates genoſſen hatte, auch eine der bedeutendſten Bücherſammlungen anlegte, aber an Grauſamkeit und Uebermuth den berüchtigtſten Tyrannen gleich kam. Nach einer zwölfjährigen Gewaltherrſchaft (von 364 v. Chr. an) wurde er ermordet. Memn. ap. Phot. p. 222. b. 9 ff. ed. Bekk. Diod. XV, 81. XVI, 37. Juſtin. XVI, 4. 5. Athen. III, 29. p. 85. — Nach ſeinem Tode bemächtigte ſich der Tyrannis ſein Bruder Satyrus, auf den Clearchs Söhne, zuerſt Timotheus, dann Dionyſius folgten. Von ſeiner Gemahlin Amaſtris, einer Nichte des Darius, erhält Dionyſius zwei Söhne Clearchus und Orathres. Dieſe ermorden ihre Mutter (ſ. Amastris), Lyſimachus läßt ſie deshalb hinrichten. Memn. p. 224. b. 225. [K.]

Clearchus aus Soli, von deſſen Lebensverhältniſſen uns jedoch nur ſo Viel mit Sicherheit bekannt iſt, daß er ein Schüler des Ariſtoteles geweſen, und als einer der ausgezeichnetſten unter den früheren Peripatetikern genannt wird (vgl. Joſeph. T. II. p. 454. ed Havercamp.); ja es iſt ſelbſt nicht einmal ſicher, ob er aus Soli in Cilicien, oder aus Soli auf der Inſel Cypern, wie Mehrere anzunehmen geneigt ſind, geweſen, obwohl der nach Diogenes von Laerte (I, 1, 51.) nur den Bewohnern der erſt genannten Stadt zukommende Ausdruck ὁ Σολεύς für die erſtere Annahme mehr zu ſprechen ſcheint. Vgl. Verraert am unten ang. Orte p. 4. Von den Schriften dieſes Peripatetikers, mit einer, wie es ſcheint, hervorragenden hiſtoriſchen Richtung, iſt nichts Vollſtändiges mehr erhalten; nach einzelnen Bruchſtücken und Titeln, die wir kennen, würde ſich die Zahl derſelben auf 23 belaufen, wenn anders hier nicht einzelne Theile größerer Werke als beſondere Schriften mit eigenen Titeln aufgeführt erſcheinen (vgl. Verraert S. 6 ff.). Eines ſeiner Hauptwerke führt die Aufſchrift *Βίοι*, d. i. Biographien; aus acht Büchern deſſelben ſind uns Fragmente, meiſt aus Athenäus bekannt; vielleicht gehörte dahin auch die Schrift über Epaminondas, welche derſelbe Athenäus citirt. Außerdem wird von Clearchus genannt eine Lobſchrift auf Plato (*Πλάτωνος ἐγκώμιον*), eine andere über die mathematiſchen Stellen in Platons Republik (*περὶ τῶν ἐν Πλάτωνος Πολιτείᾳ μαθηματικῶς εἰρημένων*), ein anderes aus mehreren Büchern beſtehendes Werk *περὶ παιδείας*, desgleichen *περὶ φιλίας*, *περὶ ὕπνου*, *περὶ σκελετῶν*, *περὶ τῶν ἐνύδρων* und *περὶ τῶν ἐν τῷ ὑγρῷ*, *περὶ θινῶν*, *περὶ οἴνων*, *περὶ νάρκης* u. ſ. w. Hiſtoriſcher Art ſcheinen auch die *Ἐρωτικά* geweſen zu ſeyn, von welchen wenigſtens zwei Bücher uns bekannt ſind, neben welchen noch eine Schrift *περὶ Γρίφων* und eine andere *περὶ Γραφῶν* citirt wird, wenn anders dieſe Aufſchriften richtig ſind, ebenſo *Γεργίθιος* und *περὶ Φιγαλίας*, *περὶ παντικοῦ*; auch eine Schrift *Ὄρος* und eine öfters citirte, wie es ſcheint, im Alterthum viel verbreitete über die Sprichwörter (*περὶ παροιμιῶν*), zu welchen vielleicht die vorher angeführte über die Räthſel gehörte, wird genannt; endlich ſogar *Γλῶσσαι*, woraus man ſchließen möchte, daß Clearch auch mit grammatiſchen Studien ſich beſchäftigt, wie dieß bei den meiſten ſpätern Peripatetikern der Fall war. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 127. ed. Harl. Ob er aber der von Arrianus und Aelianus im Eingang ihrer Schriften über das Kriegsweſen genannte Clearchus iſt, der ebenfalls über dieſen Gegenſtand ein Buch, *Τακτικά* betitelt, geſchrieben, wird wenigſtens ungewiß bleiben. Es ſcheint hier faſt an einen andern, als den Philoſophen zu Soli, gedacht werden zu müſſen, wie denn überhaupt der Name mehrmals im Alterthum, und ſelbſt in der Literärgeſchichte vorkommt (ſ. das Verzeichniß bei Verraert cp. III. S. 109 ff.). So nennt Athenäus an einigen Stellen (p. 426. A. 623. A. 613. B. 642. B.) einen Komiker

Clearchus, und führt drei ſeiner Stücke an: Citharoedus, Corinthii und Pandrosus; auch ein Clearchus von Heraclea am Pontus, ein Schüler des Plato, nachher Tyrann ſeiner Vaterſtadt eilf Jahre hindurch, kommt vor. Ueber der Rhetor Clearchus, den man in einer Stelle des Rutilius Lupus finden wollte, fällt, wie Ruhnkenius p. 5. ad Lup. gezeigt hat, weg. Andere dieſes Namens, welche nicht in das Gebiet der Literärgeſchichte fallen, finden ſich bei Verraert a. a. O. verzeichnet. — Ueber Clearchus von Soli im Allgemeinen ſ. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 481. ed. Harl. G. J. Voß de historr. Graecc. Lib. I. cp. IX. p. 83. ed. Westerm. und insbeſondere z. B. Verraert: Diatrib. academic. de Clearcho Solensi, philosoph. peripatet. Gandav. 1828. 8. [B.]

Clearchus aus Rhegium, ein Erzgießer, Schüler des Eucheirus aus Corinth, Lehrer des Pythagoras aus Rhegium (Pauſ. VI, 4, 4.), lebte zwiſchen Ol. 70–75. Ein älterer Clearchus aus Rhegium, Schüler des Dipönus und Scyllis, oder des Dädalus ſelbſt, wird bei Pauſ. III, 17, 6. erwähnt, wo in der neueſten Ausgabe geleſen wird: *Κλέαρχον δὲ ἀνδρα Ῥηγῖνον*, ſtatt der bisherigen Lesart *καὶ Λέαρχον δὲ ἄ. Ῥ.* [W.]

Clearĭdas wird noch ſehr jung von Braſidas, 423 v. Chr., in Amphipolis als Statthalter eingeſetzt (Thuc. IV, 132.), kämpft mit Braſidas ſiegreich gegen Cleon (Thuc. V, 10.); der Beſtimmung des Nicias-Friedens, den Athenern Amphipolis zurückzugeben, widerſetzt er ſich vergeblich. Thuc. V, 21. [K.]

Cledonius, ein lateiniſcher Grammatiker, Romanus senator und Constantinopolitanus grammaticus in der Aufſchrift des von ihm allein noch erhaltenen Werkes genannt. Dieſes führt den in der ſpäteren Zeit für ſolche Schriften gebräuchlichen Titel Ars und iſt eigentlich ein Commentar über Donatus in der Weiſe, wie der Grammatiker Marius Sergius und andere ſpätere Grammatiker ſolche Ausführungen gegeben hatten. Es zerfällt auch das Ganze in zwei Abſchnitte, von welchen der eine die Editio prima des Donatus, der andere deſſen Editio secunda zum Gegenſtande hat. Aus einer in dieſer Ars ſelbſt vorkommenden Stelle (p. 1866.) möchte man allerdings ſchließen, daß der Verfaſſer an der von Theodoſius zu Conſtantinopel geſtifteten Lehrakademie als Grammatiker angeſtellt geweſen, und in das fünfte Jahrh. n. Chr., etwa gleichzeitig mit Sergius und Servius fällt. Durch andere Schriften, als dieſe Ars, welche in der Sammlung der lateiniſchen Grammatiker von Putſchius p. 1856 ff. abgedruckt iſt, iſt Cledonius nicht bekannt; denn das Bruchſtück De vocibus animantium, das ihm Fabricius Bibl. Lat. T. III. p. 410. beizulegen geneigt war, hat einen andern Verfaſſer. S. Oſann Beiträge z. griech. u. röm. Literat.Geſch. II. p. 314 ff. [B.]

Cleinis (*Κλεῖνις*), nach Anton. Lib. 20. ein begüterter Mann in der Nähe Babylons, der die bei den Hyperboreern geſehene Gewohnheit, dem Apollo, ſeinem Gönner, Eſel zu opfern, auch in Babylon nachahmen wollte, aber von Apoll bedroht es unterließ, während ſeine Söhne dem göttlichen Gebote ungehorſam waren, worauf die ganze Familie von den raſend gewordenen Eſeln angefallen, aber auf ihr Flehen zu den Göttern in Vögel verwandelt wurden. [H.]

Titus Flavius Clemens Alexandrinus, gewöhnlich Clemens (*Κλήμης*) aus Alexandria genannt, zum Unterſchiede von dem Clemens Romanus, gehört zwar, als chriſtlicher Kirchenlehrer, zunächſt nicht unter die Reihe der Profanſchriftſteller des griechiſchen Alterthums, gewinnt aber durch den Inhalt ſeiner Schriften eine ſolche Wichtigkeit für die claſſiſche Literatur, zunächſt in dem Gebiete der griechiſchen Philoſophie und Mythologie, daß in dieſer Beziehung Einiges über ihn hier geſagt werden muß. Geboren und auch erzogen als Heide, nach Einigen zu Athen, nach Andern zu Alexandria, trat er erſt ſpäter, nachdem er eine umfaſſende Kenntniß der griechiſch-heidniſchen Philoſophie und Religion

ſich gewonnen hatte, zum Chriſtenthum über in Folge ſeiner Reiſen durch Griechenland, Süditalien, Paläſtina, Syrien und Aegypten, auf welchen er tüchtige Lehrer deſſelben getroffen hatte. Unter dieſe gehört, wie es ſcheint, insbeſondere Pantänus, der Vorſteher der katechetiſchen Schule zu Alexandria, die es ſich eben zur Aufgabe gemacht hatte, das Chriſtenthum durch Gelehrſamkeit und Wiſſenſchaft gegen heidniſche, jüdiſche und andere Gegner zu vertheidigen und ſo immer feſter zu begründen. Clemens trat hier bald als ſein Gehülfe ein, und nach ſeinem Tode als Vorſteher, nachdem er auch zum Presbyter der Gemeinde zu Alexandria erwählt worden war. Es fällt dieß in das letzte Decennium des zweiten Jahrhunderts. Mit vieler Auszeichnung und gleichem Erfolg lehrte Clemens, bis ihn die Chriſtenverfolgung unter Severus im J. 202 nöthigte, Alexandria zu verlaſſen, wohin er jedoch ſpäter wieder zurückkehrte. Sein Tod fällt jedenfalls nach 211 und vor 218. — Von ſeinen Schriften haben wir hier zunächſt nur auf drei aufmerkſam zu machen, welche zugleich nach der Abſicht des Verfaſſers in einem innern Zuſammenhang mit einander ſtehen: 1) *Προτρεπτικὸς λόγος πρὸς Ἕλληνας*, eine Ermahnungsrede an die Hellenen (d. i. an die heidniſchen Griechen), worin die Thorheit und Unſittlichkeit des griech. Götterdienſtes dargethan, auf den Glauben an den einzigen Gott hingewieſen, und auf die chriſtliche Offenbarung als die Quelle dieſer Gotteserkenntniß hingewieſen wird. 2) *Παιδαγωγός*, ein nach dem Briefe des Apoſtel Paulus an die Galater III, 24. gewählter Titel, um eine Schrift zu bezeichnen, die uns erziehen, d. h. unſere moraliſche Ausbildung bewirken ſoll, weshalb beſonders das 2te und 3te Buch eine Reihe beſonderer Vorſchriften enthält. Nach Clemens nämlich tritt der Logos zuerſt ermahnend (*προτρέπων*) auf zur Ablegung böſer Gewohnheiten und Irrthümer; dann erziehend (*παιδαγωγῶν*) durch heilſame Vorſchriften und Grundſätze; beiderlei Zwecken ſollen die genannten Schriften entſprechen; als dritte Stufe zeigt ſich der Logos belehrend (*διδάσκων*) und durch ſolche Lehre zur wahren Erkenntniß (*γνῶσις*) führend. Dieſem Zweck entſpricht 3) *Στρωματεῖς* (d. i. Decken, Teppiche), oder wie der Titel vollſtändig in einer Stelle ſelbſt (III. p. 562. l. 33.) gegeben wird: *τῶν κατὰ τὴν ἀληθῆ φιλοσοφίαν γνωστικῶν ὑπομνημάτων στρωματεῖς ἡ*, d. i. acht Bücher Teppiche gnoſtiſcher (d. i. wiſſenſchaftlicher) Abhandlungen über die wahre Philoſophie (d. i. die chriſtliche Lehre). Teppiche oder Gewebe von Abhandlungen nannte er dieſe Schrift nach einem auch ſchon früher für Gegenſtände, welche in dieſer Weiſe behandelt waren, vorkommenden Namen, in ſofern dieſe Forſchungen gleich bunt durchwebten Teppichen ſtets von Einem auf das Andere übergehend, die verſchiedenſten, in dieſen Kreis fallenden Gegenſtände in einer bunten, aber kunſtvoll zuſammengefügten, gemiſchten Form behandeln. Daß dieſes Werk in acht Bücher abgetheilt geweſen, bemerken Euſebius, Hieronymus und Photius ausdrücklich; aber das, was wir jetzt als achtes Buch leſen, hat keinen nähern Zuſammenhang mit dem vorhergehenden ſiebenten, wo Clemens noch eine Fortſetzung zu geben verſpricht, ſondern es enthält einen Abriß der Dialektik im Geiſte der ariſtoteliſchen Philoſophie, der allerdings von Clemens herrühren mag, aber zu dem theologiſchen Inhalt der übrigen Theile nicht paßt, ſo daß es entweder ein Theil eines andern Werkes iſt, oder nicht in ſeiner vollſtändigen Geſtalt, die uns den Zuſammenhang mit den übrigen Theilen erkennen ließe, auf uns mehr gekommen iſt. Dieſes Werk, mit den beiden andern in einem engen Zuſammenhange ſtehend, iſt unter allen Schriften des Clemens unſtreitig das wichtigſte und berühmteſte, da es eben das Verhältniß der Philoſophie (der griechiſchen) zum Chriſtenthum darſtellen und jene ſelbſt aus den göttlichen Offenbarungen der Hebräer oder aus einer mittelbaren Offenbarung gefloſſen, nachweiſen und damit zur wahren chriſtlichen Erkenntniß (*γνῶσις*) führen ſoll. Um aber jenes Verhältniß

der Philosophie zum Christenthum nachzuweisen, geht er auf die Schriften und Lehren der griech. Philosophen, Dichter, Mythographen u. s. w. zurück, um aus ihnen bald Belege und Beispiele, bald Parallelen zu entnehmen, wie sie Anlage und Bestimmung seines Werkes mit sich brachte, das eben darum keine systematische Ordnung festhält, sondern überall herumspringt, um zunächst die heidnischen Hellenen aus ihren eigenen Schriften zu widerlegen oder zu belehren. Dieses Streben des Clemens ist es aber, welches dieses Werk in Bezug auf die gesammte Profanliteratur des classischen griech. Alterthums so wichtig macht, und ihm in unseren Augen, abgesehen von allem kirchlichen Werthe, eine solche Bedeutung gibt, da wir ihm eine Menge von seltenen Nachrichten jeder Art aus dem Gebiete der alten Philosophie, wie insbesondere der Religionen des Alterthums, so wie viele schätzbare Bruchstücke verlorener Werke verdanken; was für die Geschichte der griech. Literatur von großer Wichtigkeit ist. Man vergleiche nur das nicht einmal ganz genaue und vollständige Verzeichniß der von Clemens angeführten und benutzten Schriftsteller bei Fabric. Bibl. Gr. VII. p. 135 ff., daraus auch in Potters Ausgabe der Opp. Clementis p. 1045 f. abgedruckt. Die Sprache des Clemens, auf die er nach seiner eigenen Versicherung (II. p. 429. oder p. 359.) wenig Fleiß verwendete, ist oft hart und nicht frei von Schwulst und Affectation; auch zeigt sich hier der Mangel an Plan und Ordnung, bei manchen einzelnen schönen Gedanken. Die übrigen Werke des Clemens gehören in das Gebiet der kirchlichen Literatur und können daher hier nicht weiter berücksichtigt werden. Ausführliche Nachrichten über Leben und Schriften des Clemens geben: Fabric. Bibl. Gr. VII. p. 119 ff. ed. Harl. Cave Scriptt. Eccless. Hist. Lit. V. p. 102–133. Le Clerc Biblioth. Universelle X. p. 178–245. Lardner Credibility of the Gospel History P. II. Vol. II. p. 462–546. Schröckh Kirchengesch. Bd. III. p. 251–289. v. Cöllu in Ersch und Gruber Encyclop. Sect. I. Bd. XVIII. p. 4 ff.; über Clemens, als Philosophen, vgl. auch Brucker Histor. philos. III. p. 414 ff. VI. p. 541 ff. Die erste griech. Ausgabe der Werke des Clemens lieferte Pater Victorius zu Florenz 1550. fol.; dann folgte ein von Fr. Sylburg verbesserter Text zu Heidelberg 1592. fol., wiederholt 1616. fol., Paris 1629. und s. f. Eine neue Recension gab W. Potter Oxonii 1715. fol. in zwei Voll., die bedeutendste Ausgabe jedenfalls, die wir besitzen, nachgedruckt Venetiis 1757. 2 Voll. fol. und zwar mit Berichtigungen und Zusätzen. Den Text von Potter gibt Oberthürs Ausgabe Würzburg 1780. 3 Voll. 8.; eine neue Revision besorgte R. Klotz Lips. 1831., bis jetzt zwei Bände in 12., welche die beiden oben genannten Schriften und die vier ersten Bücher der Stromaten enthalten. [B.]

Clemens, Geschichtschreiber aus der Kaiserzeit. Suidas sagt von ihm, *ἔγραψε Ῥωμαίων βασιλεῖς καὶ αὐτοκράτορας καὶ πρὸς Ἱερώνυμον περὶ τῶν Ἰσοκρατικῶν σχημάτων καὶ ἄλλα.* Aus einer grammatischen Schrift sind die Notizen im Etym. M. s. v. *Ζάλη*, und bei Phot. u. Suid. s. v. *Ἥρας, παλίμβολος.* Doch will Ruhnken den Grammatiker vom Historiker getrennt wissen. S. praef. ad Tim. p. X. Der letztere ist wohl kein anderer als der häufig von den Byzantinern benutzte. S. Voß d. hist. gr. III. p. 416, 30. unserer Ausg. [West.]

Cleobis, s. Biton.

Cleombrötus, 1) jüngster Sohn des spartanischen Königs Anaxandridas (s. d.). Er führte nach dem Tode seines Bruders Leonidas I. über dessen Sohn Plistarch in den ersten Monaten die Vormundschaft, stirbt aber bald nach seiner Rückkehr vom Isthmus, wo er sich vor der Schlacht von Salamis als Anführer der peloponnesischen Landmacht gelagert hatte. Herod. V, 41. VII, 205. VIII, 71. IX, 10. Seine Söhne sind Pausanias, der Sieger von Platää, und Nicomedes, der im J. 457 v. Chr. den Doriern gegen die Phocenser Hülfe zuführt und in der

Schlacht bei Tanagra befehligt (Thuc. I, 107. Diod. XI, 79., wo Κλεομβρότου st. Κλεομένους zu lesen ist). — 2) Cl. I., Eurysthenide, Sohn des Königs Pausanias, der sich im J. 394 zur Flucht aus Sparta genöthigt sah. — Cl. war Nachfolger seines ohne Erben verstorbenen Bruders Agesipolis I. (s. d.). Er ist Anführer auf dem ersten erfolglosen (vgl. Manso Sp. III, 1, 124.) Zuge, den nach Vertreibung der spartanischen Besatzung aus der Kadmea die Spartaner gegen die Thebaner unternahmen, im Anfange des J. 378. Xen. Hell. V, 4, 14. 15. Plut. Pelop. 13. Nicht glücklicher ist er im Frühling des J. 376, als die Spartaner zum vierten Mal gegen Theben zogen. Xen. Hell. V, 4, 59. Im J. 375 wurde er den von den Thebanern bedrängten Phocensern zur Hülfe geschickt; er nöthigte die Thebaner, sich zurückzuziehen. Xen. Hell. VI, 1, 1. 2, 1.; im J. 371 verliert er gegen Epaminondas die Schlacht bei Leuctra und zugleich sein Leben. Xen. Hell. VI, 4, 1–15. Plut. Pelop. 20–23. Agesil. 28. Diod. XV, 51–55. Paus. IX, 13. — Sein Nachfolger war sein Sohn Agesipolis II. (s. d.). — 3) Cl. II., aus königlichem Geschlechte, Schwiegersohn des spartan. Königs Leonidas, wird auch sein Nachfolger, nachdem dieser als Gegner der Reformen seines Mitkönigs Agis III. im J. 242 seiner Würde entsetzt worden war. Im J. 240 aber wird Leonidas von seiner siegreichen Partei nach Sparta zurückgeführt. Cl. flüchtete sich in das Heiligthum Poseidons; allein Leonidas, welcher am erbittertsten auf Cl. war, da er, obgleich sein Schwiegersohn, sich der Gegenpartei angeschlossen hatte, suchte ihn auch hier auf. Da flehte Chilonis, die sich in Trauerkleider gehüllt hatte, so lange der Vater verbannt war, jetzt um Schonung ihres Gatten Cleombrotus; Leonidas ließ ihm das Leben, verhängte aber Entfernung aus Sparta über ihn. Chilonis begleitete ihren Mann, auf die Bitten des Vaters, sich von Cleombrotus zu trennen, nicht achtend. — War Cl., sagt Plutarch, von eitler Ehrbegierde nicht ganz geblendet, so mußte er wegen dieses Weibes die Verbannung für ein größeres Glück achten, als den Besitz der Königswürde. Plut. Agis 11. 16. 17 f. [K.]

Cleobüle (Κλεοβούλη), 1) nach Hyg. 161. Mutter eines Euripides von Apollo. — 2) Mutter der Argonauten Amphidamas und Cepheus von dem arkadischen Aleus. Hyg. 14. — 3) Gemahlin des Alector (s. Al. 1.). Hyg. 77. [H.]

Cleobulīne, die Tochter des Cleobulus, Tyrannen von Lindus, von Einigen auch Eumetis genannt, wird unter den alten Dichterinnen Griechenlands aufgeführt, indem sie nach Angabe des Diogenes von Laerte I, §. 89. Räthsel in Hexametern gedichtet haben soll, die jedoch nicht mehr sich erhalten; die Nachrichten darüber hat Menage in seinen Noten zu Diogenes a. a. O. zusammengestellt; s. auch Fabric. Bibl. Gr. II. p. 117. 121. 654. IV. p. 469. ed. Harles. Aber auch Cleobulus selbst, einer der sieben Weisen Griechenlands, wird von Diogenes (a. a. O.) als Dichter bezeichnet, welcher Gedichte und Räthsel (ἄσματα καὶ γρίφους), an dreitausend Verse, gedichtet. Ebendaselbst werden mehrere seiner Denksprüche, so wie auch ein Epigramm desselben auf Midas, das Andere dem Homer beilegten, und ein Räthsel, am Schlusse (§. 93.) auch ein Brief an Solon mitgetheilt. Die beiden Gedichte sind daraus in Brunck's Analecten I, 76. (I, 52. ed. Jac.) aufgenommen. Vgl. Bode Gesch. d. hellen. Dichtkunst II, 1. p. 220. und II, 2. p. 12. 153. Jedenfalls weit später fällt der von Columella (De re rustic. I, 1.) genannte Cleobulus, der über den Ackerbau schrieb; ob dieß derselbe Schriftsteller ist, auf welchen sich Plinius in der Histor. naturalis (V, 31. Ind. von IV und XIII) mehrmals beruft, wird sich nicht entscheiden lassen. — Endlich wird auch noch ein Sophist Cleobulus aus dem Zeitalter des Manichäus genannt. S. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 119. 654. ed. Harl. [B.]

Cleobūlus, ſ. Cleobuline.

Cleocharēa (*Κλεοχάρεια*), eine Najade, Mutter des Eurotas von Leler. Apollod. III, 10, 3. [H.]

Cleochărēs, ein griechiſcher Redner aus Myrlea in Bithynien, und daher auch von Strabo (XII, p. 850.) unter den berühmten Männern dieſer Stadt genannt. Er war ein Zeitgenoſſe des Philoſophen Arceſilas (ſ. Bd. I. S. 675.) und des Redners Demochares, und gehört mit Hegeſias, wie es ſcheint, der ſogenannten aſianiſchen Schule der Beredſamkeit an; von ſeinen Schriften hat ſich jedoch nichts erhalten. Unter dieſe gehören jedenfalls Reden, dann auch rhetoriſche Schriften (eine *σύγκρισις Δημοσθένους καὶ Ἰσοκράτους* wird von Photius in der Bibl. Cod. 176. p. 121. genannt) und vielleicht auch andere ähnlichen kritiſchen oder äſthetiſchen Inhalts. S. Ruhnken ad Rutil. Lupum I. p. 5 f. u. Weſtermann Geſch. d. Beredſamk. in Griechenl. §. 76. Not. 11. 12. [B.]

Cleochus, ſ. Area Nr. 1.

Cleodaeus (*Κλεόδαιος*), Sohn des Heracliden Hyllus, gleich unglücklich wie ſein Vater im Verſuche, den Peloponnes zu erobern. Apoll. II, 8, 2. Er hatte in Sparta ein Heroon. Pauſ. III, 15, 7. [H.]

Cleodēmus Malchus, bei Joſeph. (Antiqq. Judd. I, 16.) als einer derjenigen bezeichnet, welche über jüdiſche Geſchichte und Alterthum geſchrieben. Ein Peripatetiker Cleodemus kommt bei Lucian im Philopſeudes c. 6. vor; nähere Nachrichten fehlen über beide. [B.]

Cleodōra (*Κλεοδώρα*), 1) eine Danaide, Mörderin des Lirus. Apoll. II, 1, 5. — 2) von Neptun oder Cleopompus Mutter des Parnaſſus. Pauſ. X, 6, 1. [H.]

Cleodoxa (*Κλεόδοξα*), eine Tochter der Niobe. Apoll. III, 5, 6. [H.]

Cleoetas, Sohn des Ariſtocles aus Cydonia und Vater des jüngern Ariſtocles aus Sicyon, Erzgießer wie ſein Vater und Sohn, lebte um Ol. 80. Eine Erzſtatue von ihm, woran die Nägel von Silber eingeſetzt waren, ſah Pauſ. I, 24, 3. auf der Acropole zu Athen. Auch durch eine architectoniſche Arbeit, den Ablauf an der Rennbahn zu Olympia, machte er ſich berühmt. Pauſ. VI, 20, 14. [W.]

Cleolāus (*Κλεόλαος*), ſ. Argela.

Cleomantis, ein Arkader aus Kleitor, Olympionike im Stadium Ol. 111. Diod. XVI, 91. African. bei Euſ. *Ἑλλ. ὀλ.* p. 42. Scal. Vgl. Krauſe Olymp. S. 308. [Kse.]

Cleomēdes (*Κλεομήδης*) aus Aſtypaläa wird, weil er im Fauſtkampfe bei den olympiſchen Spielen den Epidaurier Iccus erſchlagen, des Siegespreiſes für verluſtig erklärt, fiel, in ſeine Vaterſtadt zurückgekehrt, in Wahnſinn, riß die Säulen eines Gymnaſiums ein, daß 60 Knaben umkamen, und flüchtete ſich in den Tempel der Minerva. Als man ihn nun nicht mehr auffinden konnte, erklärte das Orakel auf eine Anfrage: Cleom., der letzte der Heroen, ſei unter die Götter verſetzt. Pauſ. VI, 9, 3. [H.]

Cleomēdes, ein griechiſcher Mathematiker, über deſſen Lebenszeit die Anſichten der Gelehrten ſehr verſchieden ſind, obwohl die Meinung von Bayer, welche auch mehrere Mathematiker der neueren Zeit, wie Bailly, Delambre und Laplace angenommen, wornach Cl. unter Auguſtus gelebt, ſchwerlich richtig ſeyn kann. Auch Montucla (Hist. de la Math. I. p. 279.) ſetzt ihn irrig vor Chriſti Geburt. Denn jedenfalls ſcheint er in weit ſpätere Zeiten zu fallen und mit mehr Recht in das vierte Jahrhundert unſerer Zeitrechnung verlegt zu werden (vgl. Letronne Journal d. Sav. 1821. p. 713.). Seinen Namen trägt ein Werk, das unter dem Namen *Κυκλικὴ θεωρία μετεώρων* in zwei Büchern von der Kreisbewegung der Himmelskörper handelt, aber nicht ſowohl als ein Lehrbuch der Aſtronomie, ſondern als eine Darlegung des Welt- und Himmelsſyſtems ganz nach ſtoiſcher Lehre anzuſehen iſt; aus den Schriften ſtoiſcher Philoſophen,

vor Allen des Posidonius, ist der Inhalt des Werkes zusammengetragen, ja oft wörtlich ausgeschrieben: so daß dasselbe nur in dieser Beziehung zur näheren Kunde dieses Theils der stoischen Philosophie eine größere Beachtung wird ansprechen können. Eine Erwähnung des Claudius Ptolemäus kommt darin nicht vor; auch scheint der Verfasser mit den Werken des Eratosthenes und Hipparchus nicht weiter bekannt gewesen zu seyn. Die erste Ausgabe des griechischen Textes, nachdem vorher schon zwei lateinische Uebersetzungen 1488. und 1497 zu Brescia erschienen waren, kam zu Paris 1539. 4. heraus, später zu Bordeaux 1604. mit lateinischer Uebersetzung und Commentar von Rob. Balforeus; beides ist auch in die Ausgabe von F. Bake zu Leiden 1820. 8. aufgenommen, unstreitig die bedeutendste mit einem bedeutenden handschriftlichen Apparat unternommene Ausgabe dieses Autors. Die neueste Ausgabe lieferte, nach Bake's Recension, C. Ch. Th. Schmidt Leipzig 1831. 8. Im Uebrigen s. auch Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 38 ff. ed. Harl. [B.]

Cleomēdes aus Astypalăa, ein olympischer Agonist im Faustkampfe, welcher Ol. 71 seinen Gegner, den Epidaurier Ikkos, im Kampfe getödtet hatte, weßhalb ihm die Hellanodiken den Siegeskranz entzogen. Cleomedes wurde hierüber wahnsinnig. Paus. VI, 9, 2. 3. Die Kampfrichter mußten demnach die Ueberzeugung haben, daß er seinen Antagonist durch unerlaubte Weise ums Leben gebracht hatte. Ausführlicher Krause Olymp. S. 308. [Kse.]

Cleomĕnes I., König von Sparta, ältester Sohn des Eurysthe-niden Anaxandridas (s. d.), „ein Mann von ungemeiner Kühnheit und ungebändigter Kraft des Geistes, muthig, unternehmend, klug, nach der Weise seines Zeitalters und Landes gewandt in kurzer nachdrücklicher Rede, doch viel zu sehr vom Stolz theils der Familie, theils eigenem erfüllt und nach Geistesrichtung seinen Zeitgenossen, den Tyrannen ähnlicher, als einem Könige Sparta's geziemte." Müll. Dor. I, p. 172. Sobald Cl. König geworden war, fiel er — die Veranlassung wird nicht angegeben — in Argolis ein. Paus. III, 4. (Nach Müller a. a. O. schon vor Ol. 65, 1. 520 v. Chr.; wenigstens war Cl. schon König zur Zeit, da Platää zuerst mit Athen sich verbündete; dieß geschah Ol. 65, 1, nach Clinton Ol. 65, 2. Herod. VI, 108. Thuc. III, 68.; nach Plut. Lacon. Apophth. hätte Cl. schon regiert, als die Samier gegen Polycrates in Lacedämon um Hülfe baten, Ol. 63, dann aber, meint Müller, würde die nach Herod. V, 48. kurze Herrschaft des Cl., die bis Ol. 72, 2 dauert, gar zu lang ausgedehnt werden.) Cl. siegt über die Argiver durch eine Kriegslist (Herod. VI, 78. und nach ihm Polyän. I, 14.) und vernichtet, indem er den Hain des Argus, wohin sich das argivische Heer nach der Schlacht geflüchtet hatte, anzünden läßt, die ganze waffenfähige Mannschaft. Doch benützte er den Sieg nicht (Manso: weil er durch Gold erkauft war) zur Eroberung der Hauptstadt, weshalb er auch nach seiner Rückkehr angeklagt wird, allein er siegt über seine Ankläger, indem er sich auf einen Orakelspruch beruft und auf eine wunderbare Erscheinung am Bilde der Hera, in deren Heiligthum er geopfert hatte. Herod. VI, 76-82. Pausanias II, 20. dagegen erzählt, Cl. habe sich der Stadt Argos bemächtigen wollen, sei aber zurückgegangen, weil er sich nicht mit der von der Telesilla (s. d.) angeführten Weiber- und Sklavenschaar in einen Kampf einlassen wollte, in dem wenig Ehre, aber desto größerer Schimpf zu erlangen gewesen wäre. cf. Plut. Apophth. Lac. unt. Cleom. und de mul. virt. 5. Polyän. VIII, 33. (Ueber diese verschiedenen Erzählungen s. Manso Sp. I, 2, 292-299.) Einige Jahre später erhält Cl. Gelegenheit, den Einfluß Sparta's auch außerhalb des Peloponneses geltend zu machen; er leitete den zweiten Zug, den die Spartaner durch das von den Alcmäoniden bestochene Orakel zu Delphi aufgefordert zur Vertreibung der Pisistratiden und Zurückführung der Alcmäoniden unternahmen,

Ol. 67, 3. 510 v. Chr. Herod. V, 64. 65. Als aber hierauf das Haupt der Alcmäoniden, Cliſthenes, über die Faction des Iſagoras das Uebergewicht zu erhalten anfing, wandte ſich Iſagoras, in deſſen Familie Cl. bei ſeiner erſten Anweſenheit in Athen nur allzubekannt geworden ſeyn ſoll, an den Spartaner-König; dieſer trug durch einen Herold in Athen darauf an, daß Cliſthenes und ſeine Anhänger verwieſen werden. Da man ſich zu Athen nicht zu widerſetzen wagte, ging Cliſthenes mit vielen Andern in die Verbannung; dennoch rückte Cl. in Athen ein, und verjagte nach Iſagoras Angabe 700 atheniſche Familien; als er aber auch den Rath aufheben und alle Gewalt dem Iſagoras und 300 Männern ſeiner Partei übergeben wollte, brach in Attika ein allgemeiner Aufſtand aus, der den Cl. und Iſagoras mit ihren Leuten zur Flucht auf die Burg nöthigte; nachdem ſie zwei Tage belagert worden waren, erboten ſie ſich, das attiſche Gebiet zu verlaſſen, Ol. 68, 1. 508 v. Chr. Herod. V, 70–72. Thuc. I, 126. Um ſich an den Athenern zu rächen und den Iſagoras als Tyrannen einzuſetzen, ſammelte Cl. insgeheim aus dem ganzen Peloponnes ein großes Heer und wollte zugleich mit den Böotiern und Chalkidiern, die er gewonnen hatte, Athen angreifen. Er drang in Eleuſis ein, verwüſtete das heilige Feld der eleuſiniſchen Göttinnen (Pauſ. III, 4.) und eine entſcheidende Schlacht ſollte geliefert werden, als die Corinther, weil ſie, wie Herod. ſagt, fühlten, daß ſie gegen Athen Unrecht thäten, ſich vom Heere trennten; auch Demarat, der Mitkönig des Cl. und längſt mit ihm uneinig, entfernte ſich und mit ihm die übrigen Bundesgenoſſen, Ol. 68, 3. 506 v. Chr. Herod. V, 74. 75. Ein neuer Zug gegen Athen unterblieb durch den Widerſpruch, den auch diesmal die Corinthier erhoben. Herod. V, 90–93. — Den Mileſier Ariſtagoras, der Ol. 69, 1. 504 v. Chr. gegen Perſien in Sparta um Hülfe bat, wies Cl. ab; Ariſtagoras hatte ihm große Summen Geldes angeboten; daß Cl. den wiederholten Verſuchen nicht endlich unterlag, davon bewahrte ihn nach Herod. die kindliche Warnung ſeiner damals 8- oder 9jährigen Tochter Gorgo. Herod. V, 49–51. — Als im J. 492, Ol. 72, 1 die Aegineten geſtraft werden ſollten, daß ſie Erde und Waſſer den Geſandten des Darius gaben, wird Cl. dahin abgeſchickt, die Schuldigſten zu ergreifen; allein Umtriebe ſeines Mitkönigs Demaratus bewirkten, daß er unverrichteter Dinge abziehen mußte; auch zu Hauſe hatte Demaratus den Cl. inzwiſchen verleumdet. Herod. VI, 50. 51. Dadurch aufs Heftigſte erbittert, rächte er ſich an Demarat dadurch, daß er gegen ihn die Klage vorbringen ließ, er ſei nicht der ächte Sohn des Königs Ariſton; die Klage wurde durch eine Aeußerung des Ariſton begründet; die Spartaner überließen die Entſcheidung dem delphiſchen Orakel; dieſes, von Cl. beſtochen, ſprach gegen Demarat; er wurde entſetzt und an ſeine Stelle kam Leotychides, das Werkzeug des Cl. Herod. VI, 63. 65. 66. Nun ſollten auch die Aegineten büßen (Herod. VI, 73.), aber wieder war gegen Cl. während ſeiner Abweſenheit eine Partei in Sparta thätig; man entdeckte die Schliche, deren er ſich gegen Demarat bedient hatte, und Cl. hielt es für beſſer, nach Theſſalien zu entweichen; von hier begab er ſich nach Arcadien, und bemühte ſich, die Einwohner gegen Sparta aufzuwiegeln. Die Spartaner ſollen dadurch ſo erſchreckt worden ſein, daß ſie den Cl. zurückberiefen; allein bald nach ſeiner Rückkehr fiel er in Wahnſinn, da er, wie der ihm überhaupt nicht ganz günſtige Herodot bemerkt, auch ſchon vorher halbtoll war. In dieſem Zuſtande mordete er ſich ſelbſt auf gräßliche Weiſe. Die meiſten Hellenen ſehen hierin eine Strafe für die Beſtechung der Pythia, die Athener und Argiver für die Verwüſtung der heiligen Haine, die Spartaner aber behaupteten, der Wahnſinn ſei eine Folge des Trinkens von ungemiſchtem Wein geweſen, das er ſich im Umgang mit nomadiſchen Scythen, die früher in Sparta Hülfe gegen Darius ſuchten, angewöhnt habe. Herod.

VI, 74. 75. 84. Ihm folgte, da er keine männlichen Nachkommen hinterließ, sein Bruder Leonidas I. — 2) Cl. II., Eurysthenide, Sohn Cleombrotus I., wird noch minderjährig Nachfolger seines Bruders Agesipolis II. 370 v. Chr. Es wird nichts Merkwürdiges erzählt, das er während seiner langen Regierung — nach Diod. XX, 29. dauerte sie 60 Jahre und 10 Monate (cf. Diod. XV, 60. und hiezu Wesseling) — verrichtet hätte. Sein Nachfolger ist sein Enkel Areus I. (s. d.). Plut. Agis 3. Paus. I, 13. III, 6. — 3) Cl. III., Sohn des Königs Leonidas II. Während sein Vater asiatische Prunksucht und Schwelgerei kennen und lieben gelernt hatte, hatte der Sohn die hohe Gesinnung seiner Mutter Kratesiklea, einer der ausgezeichnetsten spartanischen Frauen, geerbt und war begeistert durch die Erinnerungen an altväterliche Einfachheit und Kraft; männliche Festigkeit war ihm schon in früher Jugend eigen, sein Selbstgefühl ward gesteigert und seine Willenskraft gestärkt durch den vertrauten Umgang, in dem er als Jüngling mit dem Stoiker Sphärus lebte. — Ihm war von seinem Vater die Wittwe des unglücklichen Agis III., Agiatis, weil sie eine reiche Erbin war, zur Frau gegeben worden, zu einer Zeit, da er kaum heirathsfähig war. Agiatis, durch Schönheit unter den Griechinnen hervorragend und von edlem Charakter, hatte mit widerstrebendem Herzen die Verbindung geschlossen, zu der sie von Leonidas gezwungen wurde; doch bald verwandelte sich ihr Haß in die zärtlichste Liebe, als sie sah, welch tiefen Eindruck sie auf ihren jüngern Gatten machte, wenn sie ihm von Agis und seinen Entwürfen erzählte; mit dem Feuer eines jugendlichen Gemüthes erkannte er es als seine Lebensaufgabe, die Umwandlung seines gesunkenen Volkes zu versuchen und das zerstörte Werk des Agis von Neuem zu beginnen. Er mußte hierin glücklicher sein, als jener, da er rascher und kühner in Ausführung des Beschlossenen war und unzeitiges Mitleid nicht kannte. — Im Jahr 236 v. Chr. übernahm der ungefähr 19jährige Cl. das Königthum. Unter der Regierung seines Vaters hatte die königliche Würde ihre Bedeutung ganz verloren, alle Macht im Staate war in den Händen der Ephoren; die Reichen schwelgten, die Armen waren mißvergnügt, aber hoffnungslos seit dem Mißlingen der Reformplane des Agis. Cl. erkannte, daß er vor Allem die Schranken, womit die königliche Macht umgeben war, durchbrechen und das Zutrauen der Menge sich gewinnen müsse. Dieses war am ehesten möglich durch ruhmvolle Thaten in auswärtigen Kriegen. Am nächsten lag ein Kampf mit dem achäischen Bunde, dessen Vergrößerung der Unabhängigkeit Sparta's gefährlich schien. Plut. Cleom. 1–4. — Der achäische Stratege Aratus wollte einige mit den Lacedämoniern vereinigte arcadische Städte für den Bund gewinnen; aber Cl. vereitelte den Versuch (228) und bewies gleich in der ersten Unternehmung gegen auswärtige Feinde so viel Umsicht und Kühnheit, daß man dem Arat bemerklich machte, wenn er Etwas gegen Sparta beabsichtige, so müsse er er eilen, damit dem jungen Löwen die Klauen nicht zu lang wüchsen. Kaum war Cl. auf Befehl der Ephoren nach Sparta zurückgekehrt, als Arats Einnahme des arcadischen Städtchens Caphyä zu einem zweiten Zuge des Cl. Veranlassung gab; er durchzog einen bedeutenden Theil des Peloponneses, und als er mit dem weit überlegenen achäischen Heere zusammentraf, zog sich dieses auf schimpfliche Weise zurück. Zum dritten Male rückte Cl. gegen die Achäer auf Bitten der bedrohten Eleer; bei dem Berge Lycäos wurden die Achäer völlig geschlagen und zerstreut. Plut. Cleom. 4. 5. Arat. 35. 36. Polyb. II, 46. 51. Nach diesen Ereignissen rief Cl. den Bruder des Agis, Archidamus, der sich nach Messene geflüchtet hatte, zurück und wollte ihn als Mitkönig einsetzen, um dadurch ein stärkeres Gegengewicht gegen die Ephoren zu gewinnen; allein die zahlreichen Gegner des Agis, aus Furcht, Archidamus möchte sich rächen, nöthigten, wie es scheint, den Cl., jenen ihnen Preis zu geben und

ermordeten ihn. Ueberzeugt, daß auf friedlichem Wege Nichts zu erreichen sei, setzte Cl. zunächst den Krieg gegen die Achäer fort. Nachdem er von den Ephoren die Erlaubniß hiezu erkauft hatte, zog er in das Gebiet von Megalopolis; Anfangs gegen die Achäer im Nachtheil gewann er durch die Unvorsichtigkeit des Lydiades, der die achäische Reiterei befehligte, einen neuen glänzenden Sieg. Plut. Cleom. 6. Arat. 36. 37. Polyb. II, 51. — Jetzt (in der zweiten Hälfte des J. 226 v. Chr.) theilte Cl. dem Megistonus, einem der angesehensten Spartaner, den Kratesiklea zur Förderung der Zwecke ihres Sohnes geheirathet hatte, und einigen andern Vertrauten seine Reformplane mit; da er ihren Beifall erhielt, entfernte er alle diejenigen Bürger, von denen er glaubte, daß sie am meisten seinen Absichten sich widersetzen würden, dadurch aus Sparta, daß er mit ihnen und einer Söldnerschaar einige Städte, die zum achäischen Bunde gehörten, eroberte und dann so lange hin und herzog, bis sie ermüdet ihn baten, ihnen einige Zeit Ruhe zu schenken; Cl. ließ sie in Arcadien im Lager zurück und zog mit seinen Söldnern gegen Sparta. In der Nähe der Stadt angelangt schickte er einige Bewaffnete voraus; diese trafen die Ephoren beim Abendessen beisammen, 4 derselben wurden ermordet, der fünfte entwich verwundet; außer den Ephoren kamen noch ungefähr 10 Personen um, die zu Hülfe geeilt waren. Achtzig Männer bezeichnete Cl. als Verbannte, rechtfertigte sodann vor dem Volke seine That, erklärte, daß es fortan keine Ephoren mehr geben solle, gebot Aufhebung der Schulden und Herstellung eines gleichmäßigen Grundbesitzes; er, Megistonus und seine Freunde gingen mit Opferung ihres Vermögens voran, die Uebrigen mußten folgen. Bei Vertheilung der Ländereien wurden auch die 80 Verbannten berücksichtigt, denen versprochen wurde, nach Begründung der neuen Ordnung zurückkehren zu dürfen. Eine Anzahl der angesehensten Periöken machte Cl. zu Bürgern, vermehrte dadurch seinen Anhang und erhielt ein Heer von 4000 einheimischen Hopliten; seinen Bruder Eucliḍas nahm er zum Mitkönig an. Die altspartanische Jugenderziehung wurde wiederhergestellt und das öffentliche Zusammenspeisen der Bürger; durch Einfachheit und Strenge gegen sich selbst wurde Cl. ein Muster für sein Volk. Plut. Cleom. 7. 8–13. Athen. IV, 21. p. 142. (Pausanias II, 9. spricht von den Veränderungen des Cl. auf eine gehässige Weise, beschuldigt ihn auch eines Verbrechens, das er gewiß nicht begangen hat; s. Manso III, 2, p. 136.) — Seine neuen Spartaner will Cl. fortan an die Spitze des Peloponneses und ganz Griechenlands bringen; zugleich um sie zu kräftigen und ihre Aufmerksamkeit nach Außen zu lenken, erneuert er den Kampf mit dem achäischen Bunde. Er verheerte zuerst das Gebiet von Megalopolis, bekam Mantinea und Tegea, und schlug die Achäer bei Hecatombäon unweit Dyme. Plut. Cleom. 12. 14. Polyb. II, 51. — Die Achäer machten Friedensanträge, Cl. verlangte zum Oberhaupte des Bundes erwählt zu werden; die Achäer luden ihn nach Lerna zu einer allgemeinen Versammlung ein; als er sich dahin begeben wollte, erkrankte er plötzlich so heftig, daß er sich genöthigt sah, nach Sparta zurückzukehren, 225 v. Ch. Inzwischen erregte Aratus unter den Achäern solches Mißtrauen gegen Cl., daß ein Abschluß des Friedens nicht zu Stande kam und der gekränkte spartanische König den Krieg wieder erklärte. In kurzer Zeit hatte er Viel erobert, sogar Argos, dessen sich kein spartanischer König vor ihm bemächtigen konnte. Cl. machte noch einmal Friedensanträge, allein Aratus war schon zu weit in seinen Unterhandlungen mit dem macedonischen Könige Antigonus Doson gegangen; dieser erschien wirklich im J. 224 v. Chr. Cl. verschanzte sich gegen ihn auf dem Isthmus; aber ein Aufstand in Argos, wo Cl. die gehoffte Schuldentilgung nicht vorgenommen hatte, rief ihn ab; schon war er fast wieder Herr der Stadt, als die plötzliche Ankunft des Antigonus ihn zum Rückzuge nöthigte; Plut. Cleom. 15–21. Arat. 38–44.

Polyb. II, 52. 53. Auf dem Marſche nach der laconiſchen Gränze erhielt er die niederſchlagende Nachricht von dem Tode ſeiner geliebten Agiatis (geg. d. Ende d. J. 224). Er begab ſich nach Sparta, beſchränkte ſich, um Herr über ſeinen Schmerz zu werden, einige Tage auf den Umgang mit ſeiner Mutter und ſeinen Kindern und traf ſofort die Vorkehrungen, die gegen die drohende Stellung der Macedonier nöthig waren. Während des Sommers 223 wurden von Antigonus die mit den Lacedämoniern verbündeten arcadiſchen Städte genommen; die Lage des Cl. war bedenklich, beſonders da auch die verſprochene Hülfe des ägyptiſchen Königs Ptolemäus Euergetes in Folge der Unterhandlungskünſte des Antigonus ausblieb, obgleich Cl. nach dem Verlangen des Aegyptiers ſeine Mutter und ſeine Kinder als Geißeln nach Alexandria gegeben hatte. (Krateſiklea hatte ſelbſt ihren Sohn bewogen, dieſe Bedingung einzugehen, als ſie bemerkte, wie er aus kindlicher Liebe ſich dagegen ſträubte.) Plut. Cl. 22. — Cl. half ſich dadurch wieder etwas auf, daß er jedem Heloten, der fünf attiſche Minen zahlte, die Freiheit zugeſtand, wodurch er 500 Talente gewann und in Stand geſetzt wurde, ſein Heer mit 2000 Mann, auf macedoniſche Art bewaffnet, zu verſtärken. Während des Winters 223-22, als Antigonus ſorglos einen Theil ſeiner Truppen nach Macedonien entlaſſen hatte, die Uebrigen in den Winterquartieren hielt, überfiel Cl. Megalopolis, damals die bedeutendſte Stadt in Arcadien, und verlangte Abfall von den Achäern; da aber ſeine Anträge mit Stolz zurückgewieſen und für Argliſt ausgelegt wurden, ließ er die Stadt plündern und den größten Theil derſelben zerſtören. Polyb. II, 55. Plut. Cleom. 23-25. Philop. 5. Auch vor Argos erſchien Cl. zweimal, verheerte das Gebiet und machte kühne Streifzüge nach Phlius, Onogyrtus und Orchomenus. Plut. Cl. 26. Inzwiſchen hatte Antigonus ein Heer von 28,000 Fußgängern und 1200 Reitern zuſammengebracht und drohte in Laconien einzufallen; Cl. beſetzte mit 20,000 Mann den Paß von Sellaſia; nach wenigen Tagen rückten die Heere zur Entſcheidungsſchlacht aus, in der nach einem langen und heißen Kampfe Cl. unterlag; das ſpartan. Heer war theils vernichtet, theils zerſprengt, Cl. entrann mit wenigen Reitern nach Sparta, 222 v. Chr. Polyb. II, 65 ff. Plut. Cl. 27. 28. Philop. 6. Hier rieth er den Bürgern, den König Antiochus ohne Widerſtand aufzunehmen, er ſelbſt werde unter allen Umſtänden auf Sparta's Wohl bedacht ſein. Darauf beſuchte er noch das Mädchen, das ihm ſeit ſeiner Agiatis Tod lieb geworden, und eilte, ohne ſich gepflegt zu haben, mit wenigen Freunden nach Gythium, um ſich nach Alexandrien einzuſchiffen, und bei Ptolemäus Euergetes Hülfe zu ſuchen, die er wohl nicht bedurft hätte, wenn jene Schlacht nur um wenige Tage aufgeſchoben oder nach derſelben Cl. es für möglich gehalten hätte, ſich in Sparta zu halten, da Antigonus kurz darauf wegen eines Einfalls der Illyrier nach Macedonien zurückkehren mußte. Plut. Cleom. 27. 29. Polyb. II, 69. 70. — Ptolemäus ſchenkte dem einſichtsvollen, freimüthigen ſpartaniſchen Könige bald ſeine Achtung und Zuneigung, verſprach ihm die Wiedereinſetzung in ſein Reich und ſetzte ihm inzwiſchen einen reichen Jahresgehalt aus, den Cl. auf edle Weiſe verwendete. Allein Euergetes ſtarb zu ſchnell, um das gegebene Verſprechen erfüllen zu können. Sein Sohn und Nachfolger Ptolemäus Philopator, der ſich in den Palaſt zurückzog, um ſeinen Lüſten zu leben, kümmerte ſich nicht um den Fremdling; ſein Reichsverweſer Soſibius will den Cl. Anfangs bei Vernichtung der Glieder des ägyptiſchen Königshauſes benützen; als aber Cl. ſeinen Beiſtand verweigerte, und der Hoffnung, Schiffe und Truppen zu erhalten, beraubt, nur um die Erlaubniß bat, allein mit ſeinen Freunden nach Griechenland zurückkehren zu dürfen, hielt Soſibius ſeine Entlaſſung für bedenklich, weil er die Schwächen des ägyptiſchen Reiches kennen gelernt habe und ſie ſeiner Zeit benützen könnte. Spöttereien, die ſich Cl. über die

Lebensweise des jungen Königs erlaubte, und eine verleumderische Anklage brachten ihn in Haft, doch so, daß er mit seinen spartan. Freunden in Verbindung bleiben konnte. Eines Tages, als Ptolemäus nach Canopus gereist war, entkommt Cl. aus seinem Gefängnisse. Mit dreizehn Freunden durcheilte er die Straßen, stieß die nieder, die sich ihnen entgegensetzen wollten, und rief das Volk zur Freiheit. Dieses aber gaffte und staunte zwar über die Kühnheit der Männer, wagte aber, durch schmählichen Druck abgestumpft, nicht, thätigen Antheil zu nehmen. Da eilten die Spartaner nach der Burg, die vielen Gefangenen und in Verbindung mit ihnen Stadt und Land zu befreien; allein die Wachen vereitelten ihr Unternehmen. Zu seinen Gefährten sich wendend, mit den Worten: „was Wunder, daß Weiber über Männer herrschen, da diese die Freiheit fliehen," ermahnte Cl. sie, jetzt, wo Alles rettungslos verloren sei, rühmlich zu sterben; sie entleibten sich gegenseitig, 220 v. Chr. — Polybius, sonst keineswegs dem Cl. geneigt, sagt V, 39, 6.: So starb Cl., gerade im Umgange, geschaffen für ein thätiges Leben, ein Mann zum Führer und König geboren (hiezu IX, 23, 3. XVIII, 36, 3.). — Ptolemäus befahl, Cl. Leichnam in eine Haut zu nähen und aufzuhängen, seine Kinder, seine Mutter und deren Begleiterinnen hinzurichten. Kratesiklea bat um die einzige Gnade, vor ihren Enkeln ermordet zu werden; da ihr dieß nicht gewährt wurde, entfuhren ihr in ihrem Schmerze nur die Worte: Ὦ τέκνα ποῖ ἐμόλετε! — Polyb. V, 35 ff. Plut. Cl. 29 ff. Die Spartaner hatten seit der Flucht des Cl. stets die Hoffnung gehegt, daß Cl. zu ihrem Glücke zurückkehren werde, und vergaben erst nach seinem Tode die Königswürde. Polyb. IV, 35, 6 ff. — Manso Sp. III, 1, 303. 349. 2, 133 ff. [K.]

Cleomĕnes, ein Grieche aus Naucratis in Aegypten, der von Alexander dem Gr. nach Eroberung Aegyptens zum Nomarchen der arabischen Kreise ernannt wurde und zugleich die von den Nomarchen aller Kreise gesammelten Tribute in Empfang zu nehmen, so wie auch den Bau von Alexandria zu leiten hatte. Arrian. III, 5. Justin. XIII, 4. — Cl. wußte sich nach und nach eine bedeutende Gewalt in Aegypten zu verschaffen und mißbrauchte sie auf die schändlichste Weise zu Befriedigung seiner Habsucht. Mehrere Beispiele werden im zweiten Buch der Aristotelischen Oeconomik angeführt, vgl. Demosth. g. Dionysod. p. 1285. (Warum Alexander, dem nach Arrian. VII, 23. sein Verfahren nicht unbekannt war, denselben nicht zu Strafe gezogen haben mag, s. Droysen Gesch. Alex. p. 581. Anm.) Als der Lagide Ptolemäus die Satrapie Aegyptens erhielt, sollte Cl. als Hyparch unter ihm stehen, Dexipp. ap. Phot. 64. a. 34. Arrian. ib. p. 69. a. 34. ed. Bekk. Ptolemäus aber ließ ihn hinrichten und bemächtigte sich seiner Schätze. Pausan. I, 6. Diod. XVIII, 14. [K.]

Cleomĕnes, ein cynischer Philosoph, als Schüler des Metrocles von Diogenes von Laerte VI, 95. genannt. Aus einer Schrift desselben, welche die Aufschrift führte: Παιδαγωγικός, wird von demselben Diogenes VI, §. 75. eine Stelle mitgetheilt; von andern Schriften dieses Cynikers ist uns keine Kunde zugekommen. Ob er derselbe ist, welcher über Homer, insbesondere über Hesiod geschrieben hatte (s. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 573. vgl. 509. ed. Harl.), läßt sich nicht bestimmen. Verschieden aber ist jedenfalls der im Geschmack eines Cinesias (s. dies. Art.) dichtende Cl., ein schlechter dithyrambischer Dichter zu Athen; s. Schol. zu Aristophan. Nubb. 332. und vgl. Fabric. l. l. II. p. 117. Bode Gesch. d. hellen. Dichtk. II, 2. p. 307 ff. [B.]

Cleomĕnes, Sohn des Apollodorus aus Athen, war laut der Inschrift auf dem Plinthus der Meister der mediceischen Venus. Mit großer Wahrscheinlichkeit werden demselben Meister auch die Thespiaden (Musen) zugeschrieben, welche Mummius aus Thespiä entführt und Asinius Pollio

in seinen Baudenkmalen aufgestellt hatte. Plin. XXXVI, 4, 10. Ein Sohn dieses Künstlers ist 2) Cleomenes, Sohn des Cleomenes aus Athen, welcher sich als Meister der unter dem Namen des Germanicus bekannten Portrait-Statue in einer Inschrift auf dem Schild der zu den Füßen angebrachten Schildkröte nennt. Die Statue stellt zwar nicht den Germanicus dar, aber das Costum des Mercur, die Schildkröte und die Geberde des Redners weisen jedenfalls auf einen römischen Redner hin. Solche Portrait-Statuen konnten aber von griechischen Künstlern nicht vor den römisch-macedonischen Kriegen gebildet werden, also nicht vor Ol. 145; sehr lange nach dieser Zeit konnte aber Cl. auch nicht leben, da sein Vater die Thespiaden, welche Mummius entführte, vor der Zerstörung Corinths Ol. 158 gemacht haben mußte. Somit können die beiden Künstler nach ungefährer Schätzung zwischen Ol. 140 und 150 gesetzt werden. S. Thiersch Epochen d. bild. Kunst p. 288 ff. — 3) Ein dritter Künstler dieses Namens findet sich auf einem Relief der Florentiner Gallerie und auf einigen Statuen der Sammlung von Whilton-House. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 64. [W.]

Cleomĕnes, ein Syracusaner, welchen der Prätor Verres, um mit dessen Gattin Buhlschaft zu treiben, zum Befehlshaber der sicilisch-römischen Flotte erhob. Cic. Verr. Acc. V, 31, 82 ff. vgl. 12, 31. II, 14, 36. 21, 50. [Hkh.]

Cleon, der Athener, Sohn des Cleänetus, nach Andern des Cleonymos (Thuc. III, 36. IV, 21. Schol. zu Aristoph. Eq. v. 44.). Von seinem Vater erbte er eine von Sclaven betriebene Gerberei, deren Fabrikate nicht immer von bester Qualität gewesen sein sollen (Aristoph. Eq. v. 316 ff.). — In dem Unwillen der Athener über Pericles beim Beginne des peloponnesischen Krieges sah Cleon für sich eine Aufforderung, Volksführer zu werden. Als gegen den das attische Gebiet verwüstenden Archidamus Pericles die kampflustigen Athener zurückhielt, war Cleon einer von denen, die jenen einen Feigen und Landesverräther nannten, und als der von Pericles im J. 430 unternommene Zug in den Peloponnes nicht den gehofften Erfolg hatte, und im Jammer über das Unglück, das die Pest brachte, Pericles als Urheber von allem Elende angesehen wurde, wird Cleon wieder unter denen genannt, die sich an ihn machten und ihm durch eine Anklage eine Geldstrafe zuzogen. Plut. Per. 33. 35. Doch wie das Volk wieder ruhiger wurde und den, von dem es seit vielen Jahren mit Einsicht gelenkt worden war, von Neuem an die Spitze des Staates rief, mußte Cleon sich zurückziehen; mit des Pericles Tode aber begannen die, die längst aus Eitelkeit und Eigennutz lüstern gewesen waren, sich der öffentlichen Angelegenheiten zu bemächtigen, um die Gunst des Volkes zu buhlen; außer Cleon traten Eucrates und Lysicles hervor. Cleon aber siegte endlich. Durchaus ungebildet, aber begabt mit einer natürlichen Beredsamkeit, verstand er, mit seiner gewaltigen Stimme Alles betäubend (Aristoph. Eq. 309. Vesp. 36. 596. Pax 757. u. a.) und auf der Rednerbühne pöbelhaft sich geberdend (Plut. Nic. 8.), seinen Willen durchzusetzen, indem er mit unerhörter Frechheit die Wahrheit entstellte, Andersgesinnte mit beißendem Spotte verfolgte und lächerlich machte, das Volk durch Verschwörungen und Meutereien ängstigte, die er bald da bald dort entdeckt haben wollte, dann mit seinen Verdiensten um die Democratie prahlte, auch bei seinen Vorschlägen, wo es nöthig schien, auf göttliche Eingebungen sich berief. (Wir verweisen hier auf Aristophanes Ritter, wo aus der Caricatur das Porträt leicht herauszufinden ist.) — Schon im J. 427 genoß Cleon bei weitem das größte Ansehen. Er setzte damals das Todesurtheil gegen die Mitylenäer durch; zwar bereuten nachher die Athener diesen Beschluß und die Sache wurde von Neuem berathen; allein Cleons ungestüme Rede bewirkte, daß nur mit einer ganz geringen Majorität das erste Urtheil über die

Gesammtbevölkerung von Mitylene abgeändert wurde, dagegen wurde, auch auf seinen Vorschlag, an mehr als 1000 Mitylenäern, die als die Schuldigsten schon vorher nach Athen gesandt worden waren, die blutige Maßregel vollzogen. Thuc. III, 36. 37–41. 50. Diod. XII, 55. (Bei Aristoph. Eq. 834. wird dem Cleon vorgeworfen, er habe von den Mitylenäern mehr als 40 Minen erhalten; hatten die Mitylenäer wirklich den Cleon geneigt gefunden, durch Geld für ein milderes Urtheil sich bestimmen zu lassen, und vertheidigte er dennoch nachher das erste grausame Urtheil, so ließe sich kaum eine größere Perfidie denken.) — In Aristoph. Rittern, die in der zweiten Hälfte von Ol. 88, 4. 424 v. Chr. zur Aufführung kamen, erscheint Cleon als Vorsteher der öffentlichen Einkünfte und führt als solcher das Siegel des Volkes (Eq. v. 947.). Da dieses Amt im Jahr der großen Panathenäen, dem dritten jeder Olympiade, um Wintersanfang angetreten und je vier Jahre lang verwaltet wurde (s. Böckh Ath. Staatsh. II, p. 450.), so wird Cleon dazu im Herbste 426 gewählt worden sein. In dieser Stellung hatte er alle Gelegenheit, seine Habsucht zu befriedigen (vgl. Böckh Ath. Staatsh. I, p. 179 ff.), und daß er es that, beschuldigt ihn vielfach Aristophanes (Eq. v. 326. 403. 444. 825. 1066. 1070. 1221. 1226. 1369. Vesp. 591. u. a. cf. Ael. V. H. X, 17.). — Cleons Hauptstütze war die große Zahl der ärmern Bürger; um diese sich verbindlich zu machen und durch Erleichterung der Sorge für das tägliche Brod ihre Lust zum Richteramte zu steigern, erhöhte er, wahrscheinlich auch um diese Zeit, den Richtersold von einem Obolos auf drei (s. Böckh I, 252.). — Je unerträglicher auf solche Weise die Tyrannei der Mehrzahl zu werden drohte, desto größer waren die Gegenanstrengungen der oligarchisch Gesinnten, allein ihr Haupt, der schüchterne Nicias, war dem dreisten Cleon keineswegs gewachsen. Nicias und seine Hetärie wünschten den Frieden; aber wie Fischer, die Aale fangen wollen, bei klarem Wasser Nichts fangen, so wußte Cleon wohl, daß er nur aus aufgeregter Zeit seinen Vortheil ziehe (Aristoph. Eq. 864.). Daher, als die Spartaner durch die mißliche Lage ihrer auf der Insel Sphacteria eingeschlossenen 420 meist angesehensten Bürger bewogen, den Athenern den Frieden antrugen (425 v. Chr.), reizte Cleon, in der Hoffnung, denselben zu vereiteln, die ohnehin in Glück zum Uebermuth geneigte Menge auf, übermäßige Forderungen zu stellen. Die spartanische Gesandtschaft, ohne sich hierüber zu erklären, wünschte, sich mit einigen Bevollmächtigten aus der Versammlung über die Vorschläge zu besprechen; allein Cleon brach mit Heftigkeit in Vorwürfe gegen die Spartaner aus und erklärte ihr Verlangen für gefährlich und hinterlistig, so daß sie unverrichteter Dinge zurückkehrten. Thuc. IV, 21. 22. Indeß leisteten die Spartaner hartnäckigen Widerstand, die Athener auf Pylos litten Noth und bald bereuten es die Athener, die vortheilhaften Anträge der Spartaner nicht angenommen zu haben. Als nun Cleon bemerkte, daß man ihn als Friedensstörer mit gehässigen Augen ansehe, so erklärte er dreist, die Nachrichten von der mißlichen Lage der atheniſchen Macht auf Pylos seien unwahr. Die Ueberbringer derselben schlugen vor, Abgeordnete und zwar Cleon selbst nach Pylos zu schicken, um die Sache zu untersuchen. Cleon fürchtete, was er als unwahr verworfen habe, selbst bestätigen zu müssen, und nannte eine solche Maßregel eine Zeitverschwendung; man solle lieber Verstärkung abschicken, und auf Nicias anspielend fügte er hinzu, einem Feldherrn, der ein Mann von Herz wäre, müßte es ein Leichtes sein, sich der wenigen Spartaner zu bemächtigen; er selbst, wenn er Stratege wäre, wollte sich dazu anheischig machen. Nicias erbietet sich, ihm zu weichen; Cleon glaubt Anfangs, es sei dies nur leeres Gerede von Nicias und erklärt sich bereit. Als er aber merkte, daß es Jenem Ernst ist, suchte er Ausflüchte und meint, nicht er, sondern Nicias sei Feldherr. Allein Nicias dringt abermal in ihn, und je mehr Cleon

auszuweichen ſucht, deſto eifriger, wie es die Menge zu machen pflegt, ſchreit man dem Cleon zu, er ſolle ſich einſchiffen. Nun blieb ihm nichts mehr übrig, als die Befehlshaberſtelle anzunehmen, ja er machte aufs Neue den Großſprecher und erklärte, binnen 20 Tagen werde er die eingeſchloſſenen Spartaner lebendig oder todt in ſeine Gewalt bekommen. Die Athener, ſagt Thucydides, konnten ſich des Lachens nicht enthalten und der vernünftige Theil der Einwohner hoffte, entweder Cleons los zu werden oder im ſchlimmern Falle die Lacedämonier in ihre Gewalt zu bekommen. Thuc. IV, 27. 28. Der Plan, den Cleons Mitfeldherr Demoſthenes entworfen, gelang aufs Beſte, und das vermeſſene Verſprechen Cleons war in Erfüllung gegangen (Ende Juli oder Anf. Aug. 425). Mit 292 Gefangenen, die von den 420 noch übrig waren, zog Cleon triumphirend in Athen ein (Thuc. IV, 29–39. Diod. XII, 63.) und verſäumte nicht, die Ehre des Sieges ſich anzumaßen und das Verdienſt immer wieder geltend zu machen, als hätte er ſeinem Herrn, dem alten Demos, den Kuchen gebacken, den Demoſthenes für denſelben zubereitet hatte (Ariſtoph. Eq. v. 55.). — Der Sieg hatte zur Folge, daß die Athener voll ſtolzer Hoffnungen ihr Kriegsglück verfolgen wollten, und die Friedenspartei nicht mehr gehört wurde, bis die kühnen Unternehmungen des ſpartaniſchen Feldherrn Braſidas die Athener mit dem Verluſte aller thraciſchen und anderer Beſitzungen bedrohten. Im März 423 wurde ein Waffenſtillſtand abgeſchloſſen, die Ruhe im Norden dadurch aber nicht hergeſtellt. Cleon, der ſeit dem glücklichen Erfolge bei Pylos eitel genug ſein mochte, ſich für einen tüchtigen Feldherrn zu halten, zog in der Hoffnung, gegen Braſidas glücklicher als Nicias und Nicoſtratus (im J. 423) zu ſein, im J. 422 mit einer beträchtlichen Anzahl Fußvolk und Reiterei auf 30 Schiffen aus, bezahlte aber in der Nähe von Amphipolis ſeine Untüchtigkeit und Feigheit mit dem Leben (ſ. Brasidas). Vgl. Kortüms unvollendete Abhandlung in Bremis und Döderleins philol. Beiträgen aus der Schweiz I, 35–60. und, günſtiger für Cleon, Droyſen in der Einleitung zu Ariſtoph. Rittern in ſ. Ueberſetzung Bd. II, p. 282 ff. Herm. Staatsalt. §. 164, 7. [K.]

Cleon, ein griechiſcher Schriftſteller über die Argonautenfarth, der in den Scholien zu dem Gedichte des Apollonius von Rhodus, welcher Manches daraus entnommen zu haben ſcheint, einigemal angeführt wird; es ſcheint ſelbſt, daß ſeine Argonautica auch in Verſen abgefaßt waren; ob er aber der Cleon iſt, von welchem ein erſtes Buch lyriſcher Geſänge genannt wird, läßt ſich nicht entſcheiden. S. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 117. IV. 164. ed. Harl. Vgl. auch Bode Geſch. d. hellen. Dichtk. II, p. 207. — Cleon, der bekannte atheniſche Demagog, obwohl als Redner bedeutend und von Einfluß (ſ. Cic. Brut. 7. Plut. Nic. 8. Tib. Gracch. 2.) ſcheint keine ſchriftlichen Reden hinterlaſſen zu haben. Vgl. Weſtermann Geſch. d. Beredſamk. in Griechenl. §. 37. — Außerdem wird noch ein Cleon aus Magneſia bei Pauſanias (X, 4, 6.) genannt, eben ſo unter den geographiſchen Schriftſtellern ein Cleon aus Syracus, welcher insbeſondere *περὶ λιμένων* geſchrieben hatte. Vgl. G. J. Voß de histor. Graecc. p. 417. ed. Westerm. [W.]

Cleon, Erzgießer aus Sicyon, Schüler des Antiphanes (Pauſ. V, 17, 4.), machte vorzüglich Statuen von Philoſophen, Plin. XXXIV, 8, 19. und von Athleten, z. B. des Deinolochus aus Elis, deſſen Bruder Troilus um Ol. 102 ſiegte, Pauſ. VI, 1, 5., und anderer, ib. VI, 3, 4. 8, 3. 9, 1. 10, 9. Eine Venus aus Erz ſah Pauſanias in Olympia, VI, 17, 3. und zwei Statuen des Jupiter, V, 21, 2. Sein Zeitalter kann in Ol. 98–102 geſetzt werden. — 2) ein Maler, Plin. XXXV, 11, 40. — 3) ein Steinſchneider, Bracci pl. 47. — 4) ein Architect: *Κλέων Περικλείδου Λακεδαιμόνιος ἀρχιτεκτόνει.* Böckh C. Inscr. Nr. 1458. [W.]

Cleönae, 1) Stadt auf der Straße von Corinth nach Argos, an

einem von ihr benannten kl. Fluſſe, der unweit Corinth in den corinth. Meerb. mündet, im Apeſas-Gebirge, ein ſehr alter Ort, nach der Sage von des Pelops Sohn, Cleones, angelegt, nach Homer zu den Städten Mycenä's gehörig, j. Trümmer bei Klenia, Hom. Il. II, 570. Pind. Nem. IV, 27. Str. 377. Pauſ. II, 15. Plin. IV, 5 f. Ovid Met. VI, 417. Liv. XXXIII, 14 f. XXXIV, 25. — 2) Stadt am Athos in Chalcidice, j. verſchwunden, Herod. VII, 22. Thucyd. IV, 109. Str. 331. Mela II, 2. Plin. IV, 10. — 3) ſ. Hyampolis. [P.]

Cleōne (*Κλεώνη*), eine der Töchter des Aſopus, von der die peloponneſiſche Stadt Cleonä den Namen haben ſoll. Diod. IV, 74. Pauſ. II, 15, 1. [H.]

Cleonĭdes wird von einigen Handſchriften der Verfaſſer der dem Euclides gewöhnlich, aber mit Unrecht, beigelegten Schrift *Εἰσαγωγὴ ἁρμονική*, einer Art von Einleitung in die Tonkunſt, genannt; nähere Nachrichten über die Perſon deſſelben fehlen uns ganz, weshalb Voſſius auf die Vermuthung gerieth, ob nicht ein Fehler der Handſchriften anzunehmen und ſtatt Cleonides zu leſen ſey Cleomedes, was jedoch wenig wahrſcheinlich iſt. Die Schrift ſelbſt findet ſich in den Ausgaben des Euclides; ſ. dieſ. Art. und vgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 79. ed. Harl. [B.]

Cleonȳmos (*Κλεώνυμος*). 1) ein atheniſcher Demagog gemeiner Art zur Zeit des peloponneſiſchen Krieges, von Ariſtophanes an vielen Stellen verhöhnt bald als gewaltiger Freſſer bald als Großſprecher für den Krieg, der aber, ſobald er ausrücken ſoll, entweder vorher ſich wegzuſtehlen verſteht oder, wenn ihm dieſes nicht gelingt, der Erſte iſt, der den Schild wegwirft. Eq. 1294. 1372. Nub. 354. Vesp. 19. Pax 446. 679. Av. 1475. u. a. — 2) Sohn des ſpartaniſchen Königs Cleomenes II., machte nach dem Tode ſeines Vaters (310 v. Chr.) Anſprüche auf die Königswürde, wurde aber, weil er für gewaltthätig und deſpotiſch galt, zu Gunſten des Areus I., des Sohnes ſeines verſtorbenen älteren Bruders Acrotatus, übergangen. Plut. Pyrrh. 26. Um ſeiner los zu werden, ſandten ihn die Ephoren den Tarentinern, die in Sparta um Hülfe gegen die Lucaner baten, mit 5000 auf Tänarium geworbenen Söldnern zu. Er führte mit ſeinem in Tarent verſtärkten Heere den Krieg glücklich; ſeine ungeheuern Erpreſſungen aber und ſein in höchſtem Grade ſittenloſes Leben (Diod. XX, 104. Athen. XIII, 84. p. 605.) machten ihn Freunden und Feinden läſtig. Er ſchmiedete Pläne gegen Sicilien und Griechenland; um einen Waffenplatz zu haben, eroberte er ungef. 303 v. Chr. Corcyra. Demetrius Poliorketes und Caſſander trugen ihm ein Bündniß an; er verband ſich aber mit keinem von Beiden, ſondern, da er hörte, daß die Tarentiner, die mit den Lucanern und Römern Frieden geſchloſſen, ſich mit andern Städten von ihm losgeſagt haben, unternahm er einen Rachezug gegen Unteritalien, wurde jedoch von den Römern genöthigt, ſich wieder einzuſchiffen. Von Winden mitten durch das adriatiſche Meer getrieben gelangte er, weil er links keinen paſſenden Landungsplatz fand, und rechts die Anwohner fürchtete, bis in die Gegend der Brentamündung; hier wollte er Beute machen, erlitt aber eine große Niederlage und kehrte faſt aller Schiffe und Truppen beraubt nach Corcyra zurück, 302 v. Chr. Diod. XX, 104. 105. Liv. X, 2. — Da er ſich hier, wie es ſcheint, nicht mehr halten konnte, begibt er ſich wieder nach Laconien. — Im J. 293 zieht er mit einem Heere nach Theben und unterſtützt die von Demetrius Poliorketes, dem damaligen macedoniſchen Könige, abtrünnigen Böotier, wird aber von Demetrius verjagt. Plut. Demetr. 39. — Zur Zeit des Einfalls der Gallier in Griechenland (279) ſcheint er bedeutenden Einfluß in Sparta gehabt zu haben, Pauſ. IV, 2. Im J. 278 erobert er Trözene. Polyän. II, 29, 1. Frontin. Strateg. III, 6, 7. (von erſterem wird er unrichtig König, von dieſem Atheniensis genannt). Im J. 272

aber erſcheint er feindlich mit Pyrrhus vor ſeiner Vaterſtadt. Der alte Schmerz, daß er vom Königsthrone ausgeſchloſſen worden, war von Neuem dadurch rege geworden, daß ſein junges Weib Chelidonis den ebenfalls jugendlichen Acrotatus, des Königs Areus Sohn, dem alten Gemahle vorzog; voll Unmuthes begab er ſich nach Epirus und beredete in der Hoffnung, auf dieſe Weiſe den Thron zu erhalten, den König Pyrrhus, einen Zug in den Peloponnes zu unternehmen. Pyrrhus zog aber, ohne ſeinen Zweck erreicht zu haben, wieder von Sparta ab und kam kurz darauf in Argos um; des Cleonymus wird nicht mehr gedacht. Plut. Pyrrh. 26 ff. Pauſ. I, 13. — 3) Tyrann von Phlius, der auf Aratus Aufforderung ſeine Gewalt niederlegt; ſ. Bd. I. S. 20. [K.]

Cleopätra (*Κλεοπάτρα*), 1) Tochter des Tros und der Kallirrhoë, Apoll. III, 12, 2. — 2) Tochter des Boreas und der Orithyia, Gemahlin des Phineus (ſ. d.), Apoll. III, 15, 2. — 3) eine Danaide, nach Hyg. 170. Braut des Metelces, nach Apoll. II, 1, 5. des Agenor. — 4) Tochter des Idas und der Marpeſſa, Gemahlin Meleagers, Il. IX, 556., erhängt ſich nach ihres Mannes Tod, Apoll. I, 8, 3., oder grämt ſich zu Tode, Hyg. 174.; ſie heißt eigentlich Alcyone (ſ. d.). [H.]

Cleopätra, 1) Nichte des Attalus (ſ. d.), an König Philipp von Macedonien vermählt, kommt nebſt ihrem kurz vor Philipps Tode geborenen Sohne durch Olympias um, bald nach dem Regierungsantritte Alexanders des Gr. Plut. Alex. 10. Diod. XVII, 2. Juſtin IX, 7., wo cl. XI, 2. filio interfecto zu leſen iſt. cf. Pauſ. VIII, 7. — 2) Tochter Philipps und der Olympias, vermählt mit Alexander I. von Epirus (ſ. Bd. I. S. 332.), Wittwe 326 v. Chr., verlobt ſich nach dem Tode ihres Bruders zuerſt an Leonnat, Statthalter von Phrygien am Helleſpont (Plut. Eumen. 3.), hierauf nach deſſen Tod (322 v. Chr.) von Sardes aus an Perdiccas, der ihr zu lieb Antipaters Tochter, Nicäa, verſtößt (Arrian. ap. Phot. p. 70. b. 23. ed. Bekk.). Als ihr darüber nach Perdiccas Tode (321) von Antipater Vorwürfe gemacht werden, vertheidigt ſie ſich mit einer für ein Weib ungewöhnlichen Beredſamkeit (Arrian. ap. Phot. 72. b. 2.). Den Caſſander, Lyſimachus und Antigonus, die nachher ſich auch um ihre Hand bewerben, um rechtmäßige Anſprüche auf den macedoniſchen Thron zu erhalten, wies ſie zurück, gegen den Lagiden Ptolemäus aber erklärte ſie ſich bereit, ſich mit ihm zu vermählen; allein ihre Flucht aus Sardes, wo ſie von Antigonus wie eine Gefangene zurückgehalten wurde, mißlang, und in Kurzem fand man ſie durch Sclavinnen ermordet, 308 v. Chr. Antigonus ließ zwar einige von dieſen hinrichten, und veranſtaltete der Cl. ein königliches Leichenbegängniß, Jedermann aber wußte, daß Antigonus den Mord veranlaßt habe. Diod. XX, 37. S. Droyſen Geſch. der Nachf. Alex. p. 419. — 3) Tochter Antiochus III., Gemahlin des Ptolemäus V. Epiphanes, ſ. Bd. I. S. 541. Lin. 8 von unt. und Ptolemäus VI. Philometor. — 4) Tochter der Vorigen und des Ptolem. V., Gemahlin ihrer Brüder Ptolemäus VI. Philometor und Ptolem. VII. Physcon; ſ. d. — 5) Tochter des Ptolemäus Philometor, Gemahlin des Alexander Balas (ſ. Bd. I. S. 356.), kehrt aus Syrien zu ihrem Vater zurück und wird von dieſem an Demetrius Nicator vermählt, der an des Alexander Balas Stelle König von Syrien wird (ſ. Demetrius Nic.). Als Demetrius Nic. von den Parthern gefangen wurde und ſein Bruder Antiochus VII. Sidetes ſich Syriens bemächtigte (ſ. Bd. I. S. 545.), heirathete ſie dieſen. Während eines Krieges des Antiochus mit den Parthern, in dem er umkommt, wird Demetrius von ſeiner Gefangenſchaft befreit und kehrt mit einer parthiſchen Gemahlin nach Syrien zurück, wo er wieder als König auftritt; es erhebt ſich aber gegen ihn Alexander Zabina (ſ. Bd. I. S. 357.) und er wird von dieſem in einer Schlacht bei Damascus geſchlagen. Darauf ließ ihn Cleopatra, erbittert auf ihn wegen ſeiner Partherin, ermorden (ſo bei Appian. Syr. 68. und

Liv. Epit. LX.; nach Andern kam er auf andere Weise um; s. Demetrius). Cleopatra behauptete sich in einem Theile Syriens, allein ihr mit Demetrius erzeugter Sohn Seleucus setzt sich das Diadem auf. Cleopatra tödtet ihn mit eigener Hand, wie App. Syr. 69. sagt, entweder aus Furcht, er möchte seinen Vater rächen oder überhaupt aus rasereiähnlichem Hasse gegen Alle; cf. Liv. a. a. O. Justin. XXXIX, 1.; auch ihrem zweiten Sohne Antiochus Grypus, der nun König wird, stellt sie nach dem Leben, dieser aber nöthigte sie, das Gift zu trinken, das sie ihm bestimmt hatte; s. Bd. I. S. 545. — 6) ebenfalls Tochter des Ptolemäus VI. Philometor und der Cleopatra 4., wird von Ptolem. Physkon zur Gemahlin genommen, nachdem er ihre Mutter Cleopatra (4.) verstoßen hatte, Liv. Ep. LIX. Sie ist Mutter des Ptolemäus VIII. Lathyrus und des Ptolemäus IX. Alexander I. (s. d.). — 7) Tochter des Ptolemäus VIII. und Gemahlin seines Bruders Ptolemäus IX., später Gemahlin ihres Stiefsohnes Ptolemäus X. Alexander II.; von diesem ermordet. [K.]

Cleopätra, die ältere Tochter des Ptolemäus Auletes (s. d.), wurde durch das Testament desselben zur Mitregentin ihres älteren Bruders Ptolemäus bestimmt, mit dem sie nach ägyptischer Sitte sich vermählen sollte. Cäs. b. c. III, 108. B. Alex. 33. Dio XLII, 35. Als Ptolemäus Auletes im J. 702 d. St., 52 v. Chr. starb, so war Cl. 17 Jahre alt (vgl. Plut. Anton. 86.), während ihr Bruder Ptolemäus erst 9 Jahre zählte (vgl. App. b. c. II, 84.). An der Stelle des Letzteren übernahmen Pothinus, Achillas und Theodotus (s. d.) die Reichsverwaltung. Durch diese wurde Cl., unter der Beschuldigung, daß sie ihren Bruder um die Krone zu bringen suche (Aur. Vict. de vir. ill. 86.) aus dem Reiche vertrieben, 706 (48), Cäs. b. c. III, 103. Liv. CXI. App. b. c. II, 84. Plut. Caes. 48. Zonar. X, 10. Aur. Vict. de vir. ill. 86. (Nach Joh. Malel. Chron. IX. init. wurde sie nach Thebais verbannt.) Sie sammelte indessen zur Behauptung ihrer Rechte ein Heer in Syrien; und als Pompejus im Sept. 706 auf seiner Flucht nach Aegypten kam, so hatte sich eben Ptolemäus bei dem Berge Casius gelagert, um den Einfall der Cl. abzuwehren. App., Cäs. a. O. Dio XLII, 3. 5. Plut. Pomp. 77. Pompejus wurde durch die Freunde des Ptolemäus verrathen und getödtet; und bald darauf erschien Cäsar in Aegypten, der in Beziehung auf den Streit zwischen Cl. und Ptolemäus erklärte, sie sollten beide ihre Heere entlassen, und bei ihm, auf dem Wege des Rechtes, ihre Sache zur Entscheidung bringen. Cäs. 107. Cl. verkehrte zuerst durch Unterhändler mit Cäsar, Dio XLII, 34., sodann aber erschien sie persönlich vor ihm, indem sie sich durch einen ihrer Diener, vermummt und zur Nachtzeit, in die königliche Burg von Alexandrien bringen ließ. Plut. Caes. 49. und darnach Zonar. X, 10. vgl. Dio a. O. Lucan. X, 56 ff. Das Mitleiden, welches sie durch die Art ihres Erscheinens erregte, so wie die Macht ihrer Reize hatten ihr alsbald den Cäsar gewonnen. Plut., Dio a. O. Flor. IV, 2, 56. Derselbe suchte eine Versöhnung mit ihrem Bruder herbeizuführen, und erklärte, daß sie nach dem Willen ihres Vaters gemeinschaftlich regieren sollten. Plut. a. O. Dio 35. (In der letzteren Stelle sind mehrere Einzelnheiten der Zeit nach vorausgenommen, und andere erdichtet, vgl. Drumann G. Roms ꝛc. III, S. 535. N. 91.) Die Freunde des Ptolemäus waren indessen nicht geneigt, sich der Entscheidung des römischen Consuls zu fügen; sie eröffneten vielmehr einen Krieg wider denselben, welcher erst im folgenden Jahre mit ihrer Niederlage sich endigte (vgl. Jul. Caesar.). Da Ptolemäus im Kriege umgekommen war, so übertrug Cäsar die Regierung der Cl. und ihrem jüngern Bruder Ptolemäus; wobei jene, die mit ihrem noch unmündigen Bruder sich vermählen sollte, in der Wirklichkeit die Alleinherrschaft bekam. B. Alex. 33. Suet. Caes. 35. Dio XLII, 44. Als die Buhlin des Cäsar

vermochte sie Alles bei demselben, vgl. Dio a. O. Nach Beendigung des Krieges hielt sie ihn noch mehrere Monate in Aegypten fest (vgl. Drumann III, S. 549.), und bereitete ihm nicht nur in Alexandrien schwelgerische Feste, sondern fuhr mit ihm auf einem Prachtschiffe den Nil hinauf, um ihm die Wunder des Landes zu zeigen. Sueton 52. App. II, 90. Nach Verfluß von einigen Jahren, als Cäsar die bürgerlichen Kriege beendigt hatte, wurde sie von demselben nach Rom beschieden, und in seiner eigenen Wohnung, in den Gärten jenseits der Tiber, aufgenommen. Sueton 52. Dio XLIII, 27. (vgl. unt.) Cic. ad Att. XV, 15, 2. Euseb. Chron. Er erlaubte ihr, den Sohn, den sie im J. 707 (47) nach seinem Abgange von Aegypten geboren hatte, nach seinem Namen zu nennen, Sueton a. O. vgl. Cic. ad Att. XIV, 20, 2. (s. Caesarion, S. 48.), und nahm sie selbst unter die Freunde und Bundesgenossen des römischen Volkes auf, Dio a. O. Nach Sueton a. O. entließ er sie mit Ehrenbezeugungen und Geschenken; aber aus Cic. ad Att. XIV, 8, 1. (vgl. 20, 2. XV, 15, 2.) geht hervor, daß sie erst nach dem Tode Cäsars aus Rom sich flüchtete. (Was die Zeit ihrer Ankunft in Rom betrifft, so erfolgte dieselbe nach Dio a. O. schon im J. 708 (46), noch ehe Cäsar sich nach Spanien begab. Allein es ist unwahrscheinlich, daß sie so lange, und zwar während Cäsars Abwesenheit, in Rom verweilte; daher zu vermuthen ist, daß Dio die Zeit verwechselt, und daß sie erst nach Cäsars Rückkehr vom spanischen Feldzuge, etwa zu Ende des J. 709 (45) in Rom erschien.) In den Kriegen, welche nach Cäsars Tode erfolgten, war sie auf Seiten der Cäsarianer. Sie unterstützte namentlich den Dolabella, App. IV, 61. vgl. V, 8. Dio XLII, 30. (wofür die Triumvirn gestatteten, daß ihr Sohn Cäsarion den Titel eines Königs von Aegypten führe, Dio 31.), und rüstete nach dem Tode Dolabella's für die Triumvirn, App. IV, 63. Gleichwohl beschied sie Antonius im J. 713 (41) zur Verantwortung nach Cilicien, weil ihr Statthalter von Cypern, Serapion, den Cassius unterstützt hatte. Plut. Ant. 25. vgl. App. IV, 61. V, 8. Sie erschien, aber nicht in dem Aufzuge einer Schuldigen, sondern als Göttin Aphrodite, um Dionysus zu besuchen. Plut. Ant. 26. Der Sieg über Antonius war leicht gewonnen, und die Königin benutzte sogleich ihre Herrschaft über ihn, um ihre eigene Schwester Arsinoë (s. d.) ermorden zu lassen, so wie an andern Feinden ihre Rache zu üben. App. V, 9. Dio XLVIII, 24. (Ihren Bruder Ptolemäus hatte sie schon früher vergiftet, vgl. Ptolemaeus.) Den Winter des J. 713 (41) brachte Antonius bei ihr in in Alexandrien zu. Im J. 717, 37 (nach der Darstellung in der Gesch. des Antonius, Bd. I. S. 565. im J. 36, vgl. aber Bd. II. S. 355. Anm.) beschied er sie wiederum zu sich nach Syrien, und wurde von jetzt an nicht mehr frei von ihren Banden. Wie Cl. ihr Verhältniß zu Antonius zu Befriedigung ihrer Herrschsucht benutzte (vgl. außer den Bd. I. S. 565 ff. angef. Stellen Joseph. Antiqu. XV, 4.), und wie sie ihn am Ende an Octavianus verrieth, geht aus der Geschichte des Antonius hervor. Nach dem Tode des letzteren die Gefangene des Octavianus, versuchte sie diesen vergeblich, wie einst den Cäsar und Antonius zu gewinnen. Als sie ihr Schicksal voraussah, dem Triumphe des Siegers zu Verherrlichung zu dienen, so endigte sie ihr Leben durch Gift, das sie durch Anlegung einer Natter (oder durch Ausgießung aus einer Schmucknadel) sich beibrachte. Vgl. Plut. Ant. 78–86. Dio LI, 11–14. Zonar. X, 31. Strabo XVII, 795. Liv. CXXXIII. Vell. II, 87. Sueton Oct. 17. Flor. IV, 11, 10. Eutrop. VII, 7. Oros. VI, 19. Aur. Vict. de vir ill. 86. Ueber ihren Charakter und ihre Person s. insbesondere Dio XLII, 34. LI, 15. und Plut. Ant. 25–29.

Cleopatra, Tochter der Vorigen und des Antonius, s. B. I. S. 539 f. u. S. 357. (unter Alexander). [Hkh.]

Cleopătris, auch Arsinoë, s. d. Nro. 7. Bd. I. S. 832.

Cleophantus von Corinth, war nach Plin. XXXV, 3, 5. der erste, welcher mit Farbe aus zerriebenen Topfscherben malte und auf diese Art das Colorit erfand. Er begleitete den Demaratus nach Tarquinii, und verpflanzte so die Kunst nach Italien. [W.]

Cleophĭle (*Κλεοφίλη*), Gemahlin des arkadischen Lykurgus, Apoll. III, 9, 2. [H.]

Cleŏphon, einer Thracierin Sohn, der sich das athen. Bürgerrecht anmaßte (Aeschin. de f. leg. c. 21.), einer der einflußreichsten Demagogen in der letzten Zeit des peloponnesischen Krieges, beständiger Gegner des Friedens (Diod. XIII, 53. Schol. Aristoph. Ran. 1580. Aeschin. g. Ctesiph. c. 46.), noch nach der Schlacht bei Aegospotamos, und deshalb von der oligarchischen Partei durch eine falsche Anklage bei Seite geschafft (404 v. Chr.). Lysias g. Agorat. p. 451 f. g. Nicomach. p. 847 f. Xen. Hell. I, 7, 40. — S. über ihn Meier de bon. damn. p. 218. n. 211. und and. von Herm. Staatsalterth. §. 167, 18. angeführte Schriften. [K.]

Cleŏphon, ein tragischer Dichter zu Athen, von welchem Suidas s. v. zehn Stücke mit ihren Namen anführt, dessen Aristoteles (Poet. 2. und 22.) in Bezug auf seine eigenthümliche Ausdrucksweise gedenkt. Verschieden von ihm scheint der bekanntere attische Demagoge Cleophon, ein eifriger Gegner des Friedensabschlusses mit Sparta und ein gemeiner Mensch, Gegenstand des Spottes der Komiker, von welchen Platon ein eigenes Stück, betitelt *Κλεοφῶν*, geschrieben hatte. Seine Geschwätzigkeit in den Reden, von welchen unter andern eine Rede gegen Critias von Aristoteles (vgl. Rhet. I, 15, 13. mit III, 7, 2.) citirt wird, und sein Streben, über unbedeutende Gegenstände mit wichtiger Miene zu reden, heben schon die Alten hervor; von diesen Reden hat sich aber sonst nichts erhalten. S. Westerm. Gesch. d. Beredsamk. in Griechenl. §. 39. Not. 17. und die dort gegebenen Nachweisungen. [B.]

Cleophrădes, griechischer Töpfer, dessen Name auf einer Vase der Sammlung Foffati in Rom steht: *ΚΛΕΟΦΡΑΔΕΣ : ΕΠΟΙΕΣΕΝ : ΑΜΑΣ[ΙΣ : ΕΓΡΑΦ]Σ[ΕΝ :]*. S. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 4. [W.]

Cleopompus (*Κλεόπομπος*), s. Cleodora.

Cleosthĕnes aus Epidamnus, Olympionike mit dem Viergespann ausgewachsener Rosse (*ἅρματι*). Zu Olympia hatte er nicht nur einen Siegeswagen mit Rossen, sondern auch sein und seines Wagenlenkers Bildniß in Erz aufstellen lassen. Das Letztere that er zuerst unter allen Hellenen, wie Paus. VI, 10, 2. berichtet, welcher seinen Sieg Ol. 66 setzt und jenen Siegeswagen ein Werk des Ageladas nennt. In Betreff dieses Künstlers gibt es Controversen, worüber ausführlicher Krause Olymp. S. 309 f. [Kse.]

Cleostrătus, s. Saotes.

Cleostrătus aus Tenedos, von Theophrast und Scylax als astronomischer Schriftsteller genannt, sonst aber durchaus unbekannt; s. die Stellen in Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 7. ed. Harl. [B.]

Cleoxĕnus, wird unter denjenigen griechischen Schriftstellern genannt, welche *περὶ πυρσῶν*, d. h. über die Art und Weise durch angezündete Fackeln im Kriege Signale zu geben, geschrieben. Näheres über diesen Cl. wissen wir freilich nicht; s. Suid. s. v. und Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 330. ed. Harl. [B.]

Cleoxĕnus, ein Alexandriner, Olympionike im Faustkampfe Ol. 135, welcher von Africanus bei Eus. *Ἑλλ. ὀλ.* p. 42. Scal. ed. II. als unverwundbarer Periodonike aufgeführt wird. [Kse.]

Clepidāva, Stadt in europäisch Sarmatien, an der Ostgränze des j. Gallizien, Ptol. [P.]

Κλέψυδρα, eine von der κλέψυδρα oder Wasseruhr des Ctesibius (s. darüber den Art. Horologium) gänzlich verschiedene, in ihrer Einrichtung nicht näher bekannte (Weniges gibt Pollux X, 61.), aber gewiß höchst einfach construirte Maschine, wodurch den vor Gericht Sprechenden die Zeit mittelst Wassers zugemessen wurde. Daher der Ausdruck διαμετρημένη ἡμέρα (Demosth. d. fals. leg. p. 378. §. 120. g. Nicostr. p. 1252. §. 17. Vgl. Harpocr. u. Suid. s. h. v.) und die häufige Erwähnung des ὕδωρ als der zum Reden zugemessenen Zeit (Dem. d. fals. leg. p. 407. §. 213. g. Aphob. I, p. 817. §. 12. g. Macart. p. 1052. §. 8. g. Leoch. p. 1094. §. 45. g. Polycl. p. 1206. §. 2. u. öfter). Daß das Maaß des Wassers sich jedesmal nach der Wichtigkeit des Falls richtete, würde auch ohne die Nachricht, daß bei der γραφὴ παραπρεσβείας jeder Partei elf (Aesch. d. fals. leg. §. 126.), bei Erbschaftsprocessen dagegen jeder nur ein Amphoreus zugemessen wurde (Dem. g. Macart. p. 1052. §. 8.), schon an sich wahrscheinlich sein. Doch gab es im Gegensatz zu diesen δίκαι πρὸς ὕδωρ (Poll. VIII, 113.) auch δίκαι ἄνευ ὕδατος, wiewohl das Princip, welches hier zum Grunde lag, unbekannt ist; nur die Klage auf κακώσεις ist als eine solche aus Harp. s. v. κακώσεως bekannt. Endlich war bei der Klepsydra ein Unterbeamter zur Aufsicht angestellt, ὁ ἐφ' ὕδωρ (Hesych., Suid., Poll. a. O.); diesen meinen die Redner bei Anreden, wie ἐπίλαβε τὸ ὕδωρ, wenn bei Verlesung von Aktenstücken die Klepsydra angehalten werden sollte (Lys. g. Pancleon §. 4. 8. 11. 14. 15. Isä. Pyrrh. §. 12. Dem. g. Steph. 1. p. 1103. §. 8.), und ἔξεφα τὸ ὕδωρ am Schlusse (Dem. f. Phorm. p. 963. §. 62. g. Nausim. p. 993. §. 28.). Besondere Abhh. über die Klepsf. v. Petermann Leipz. 1671. v. Draude ib. 1732. Vgl. Schömann im Att. Proc. S. 713 ff. [West.]

Κλῆροι, die Loose oder Abtheilungen, in welche das lakonische Grundgebiet nach Abzug des Staatseigenthums und zwar zu gleichen Theilen (Polyb. VI, 45, 3.) getrennt und an die spartanischen Bürger als unveräußerliches Besitzthum vertheilt war. Ueber die anfängliche Zahl sind die Nachrichten schwankend. Einige geben 6000, Andere 4500 an (Plut. Lycurg. c. 8.), Isocrates gar nur 2000 (Panath. §. 255.). Nach der Eroberung von Messenien stieg die Zahl derselben auf 9000, während den Periöken 30,000 kleinere zugetheilt waren (Plut. a. O.). Auf die Dauer konnte diese Einrichtung von keinem Bestand sein, der nrsprüngliche Zweck, Gleichheit des Besitzthums, mußte im Laufe der Zeit verloren gehen, indem Einzelne mit Fruchtbarkeit besonders gesegnete Familien verarmten, andere durch Todesfälle in den Besitz mehrerer Loose kamen. Dazu gab noch das von dem Ephoren Epitadeus bald nach Lysander erlassene Gesetz, daß ein Jeder bei Lebzeiten sowohl als durch Testament sein Grundstück nach Belieben vergeben könne, Veranlassung zu Erbschleicherei, wobei die Reicheren den Aermeren leicht den Rang abliefen. So kam es, daß bereits unter Agis III. von 700 Spartiaten nur gegen 100 Grundbesitzer waren. Plut. Agis c. 5. Im Allg. Müller Dorier II. S. 189 ff. C. F. Hermann diss. d. caus. turb. ap. Lac. agr. aequal. Marburg. 1834. Schömann antiq.-jur. publ. Gr. p. 116 ff. [West.]

Κληρωτοί, s. Magistratus.

Κληροῦχοι. So hießen die atheniſchen Bürger, welche durchs Loos bestimmt vom Staate in eroberte oder auf andere Weise gewonnene und in eine bestimmte Anzahl von Grundstücke (κλῆροι) eingetheilte Länder geschickt wurden, wobei nächst der Absicht, dem ärmeren Theile aufzuhelfen (Liban. zu Demosth. R. de rebus Cherson.), besonders der Zweck vorwaltete, wichtige Punkte durch Angehörige zu besetzen (Isocr. Paneg. §. 107.). Daher traten die Kleruchen, wiewohl sie eine geschlossene Gemeinde für sich bildeten (s. Corp. inscr. gr. I, Nr. 108. II, Nr. 2270. vgl. Hermann Lehrb. d. St. §. 117, 8.), keineswegs aus dem atheniſchen Staatsverbande, sondern blieben Bürger von Athen (vgl. Dem. Phil. I,

p. 49. §. 34.). Kleruchisches Vermögen gehörte daher zu dem attischen (Dem. d. symmor. p. 182. §. 16.), und die in den Kleruchien Geborenen und Erzogenen waren darum nicht minder atheniſche Bürger, wie z. B. Plato und Epicur; auch ſtand es den Kleruchen ohne Zweifel frei, dem Einzelnen wenigſtens, ſich aufzuhalten wo er wollte, wo er dann, wenn er in Athen lebte, ſein Loos verpachtete (Thuc. III, 50.). Eben daraus ſcheint die zuweilen vorkommende doppelte Bezeichnung der Herkunft bald nach dem eigentlichen Vaterlande, bald nach der Kleruchie zu erklären, wie z. B. Iſäus bald ein Athener, bald ein Chalcideer heißt (vgl. Schömann Isae. praef. p. V.). Sonſt ſtanden die Kleruchen in einem gleich abhängigen Verhältniß zum Mutterſtaat wie die Bundesgenoſſen; ſelbſt von Tributpflichtigkeit ſcheinen ſie nicht ganz befreit geweſen zu ſein (Böckh Staatshausb. I. S. 464.). Die erſte Beſitznahme dieſer Art betraf Chalcis und fiel Ol. 68, 3. 506, Herod. V, 77. Es folgten ähnliche Niederlaſſungen auf Skyros, Lemnos, Imbros, Delos, Lesbos, Skione, Melos, Naxos, Andros, Euböa, in Thracien u. ſ. w. Mit der Schlacht bei Aegospotamos Ol. 93, 4. 405 gingen dieſelben verloren, wurden jedoch bald erneuert und ungeachtet ihrer ausdrücklichen Aufhebung Ol. 100, 3. 378 (Diod. Sic. XV, 29. vgl. 23.) wiederum eingeführt, und zwar ſchon vor Ol. 107, 1. 352, wo 2000 Athener nach Samos geſchickt wurden (Aeſch. g. Timarch. §. 53. Strabo XIV, p. 638. Dionyſ. Halic. Dinarch. p. 664.; wiewohl Andere dieß ſchon Ol. 103 oder 104 anſetzen, vgl. Hermann Lehrb. §. 172, 4.), indem ſchon Ol. 106, 3. 354 Demoſthenes a. O. wieder von kleruchiſchem Vermögen ſpricht. — S. Böckh Staatsh. d. Ath. I. S. 456 ff. Wachsmuth Hell. Alterth. I, 2. S. 36 ff. Schömann antiq. jur. publ. Gr. p. 423 f., welcher aus Corp. inscr. gr. II. Nr. 2245. 2264. u. 2555. auch für andere Staaten ein ähnliches Verfahren geltend macht. [West.]

Κληρουν τὰ δικαστήρια, ſ. Judicia.

Clesides, ein Maler, malte die Königin Stratonice, welche ihm ungünſtig war, in Liebſchaft mit einem Fiſcher und ſtellte dies Gemälde im Hafen zu Epheſus aus. Plin. XXXV, 11, 40. Nun iſt zwar nicht bekannt, welche Stratonice dies war, jedenfalls aber gehört ſie und ſomit auch Cl. in die Zeit der Nachfolger Alexanders des Gr. [W.]

Κλῆσις, ſ. *Ἀνάκρισις*.

Cleta (*Κλητά*), eine der beiden Gratien (die andere heißt Phäna), die am Fluſſe Tiaſa in Lakonien einen Tempel hatten. Pauſ. III, 18, 4. [H.]

Cleudorus, ein Münz-Graveur, deſſen Name ſich auf Münzen von Velia findet. Raoul-Rochette Lettre à Mr. le Duc de Luynes. [W.]

Clevum oder Glebon, Stadt (Colonie) in Britannia romana, jetzt Gloceſter, It. Ant. Geogr. Rav. [P.]

Clidemus oder Clitodemus, ein Atthidenſchreiber; ſ. Bd. I. S. 932. Von andern Schriften deſſelben werden noch angeführt *νόστοι* in einem achten Buche, bezüglich auf die Rückkehr berühmter Männer aus dem Exil (vgl. Bode Geſch. der hellen. Dichtk. I. p. 389. not.); *πρωτογονία* in einem dritten Buche; ein Buch, überſchrieben *ἐξηγητικός*, auf die Geſchichte und Alterthümer Griechenlands, zunächſt wohl des attiſchen Volkes, wie es ſcheint, bezüglich, ſ. den oben angef. Siebelis Praefat. ad Phanodem. Dem. et Clitodemi fragmm. p. XII ff. und p. 29 ff. G. J. Voß de historr. Graeco. p. 418. ed. Westerm. [B.]

Clīdes (*αἱ Κλεῖδες*), die Schlüſſel, nach Str. 682. zwei, nach Plin. V, 31. vier kleine Inſelchen öſtlich bei Cypern unter der gleichnamigen Landſpitze (Herod. V, 108., bei Str. *Βοὸς οὐρά* 683., j. Capo di S. Andre), j. Clidi; die eine heißt Dinares, Ptol. [P.]

Clients. Als Rom aus den drei Elementen der Latiner, Sabiner und Etrusker hervorging, welche in Curien und Gentes getheilt die einzigen und wahren cives waren, befand ſich gleichzeitig neben dieſen eine

Die sechs monatlichen.

Clima.	Grenze der verschiedenen Breitegrade ꝛc. Grade	Minuten	Ausdehnung der Climate. Grade	Minuten	Dauer der längsten Tageszeit.
25	67	23	0	51	1 Monat
26	69	50	2	27	2 Monate
27	73	39	3	49	3 —
28	78	31	4	52	4 —
29	84	5	5	34	5 —
30	90		5	55	6 —

Geminus erklärt die verschiedenen Tageslängen Isag. c. V. von der Erhebung des Pols über den Horizont, wodurch die Bogen, welche bei der täglichen Umdrehung der Himmelskugel um ihre Are oder ihre Pole von der Sonne beschrieben werden, verschiedene Längen erhalten, ferner c. IV, wo er eine nähere Erörterung über den Zusammenhang zwischen Horizont und den Climaten mit ihren Tageslängen gibt. — Durch Hipparch scheint zuerst eine genaue Bestimmung der Climate der Erde gegeben worden zu seyn, wie Strabo gegen Ende des zweiten Buches seiner Geographie berichtet. Er ging hiebei vom Aequator aus und beschrieb die verschiedenen Stellungen der Gestirne für die einzelnen Gegenden der Erde und zwar, fügt Strabo hinzu, vom Aequator bis zum Nordpol. Dabei theilte er den größten Kreis der Erde in 360 gleiche Theile, und legt jedem von ihnen eine Länge von 700 Stadien bei. Es ist die erste Entwicklung des Begriffes der Breite auf der Erdoberfläche. Strabo's Bericht ist nicht vollständig. Er sagt, daß in Meroe der längste Tag dreizehn Stunden lang sey. Nach ihm hat der längste Tag in Syene und Berenice eine Dauer von dreizehn und einer halben Stunde, im phönicischen Ptolemais, Sidon und Tyrus von vierzehn und einer Viertelstunde; im Peloponnes und in der Mitte der Insel Rhodus von vierzehn und einer halben Stunde, in Byzanz von fünfzehn und einer Viertelstunde. Nirgends ist jedoch bemerkt, zu welchem Clima ein Ort gehöre. Weiter als zu einer Tageslänge von siebenzehn Stunden geht Strabo nicht; bemerkt jedoch, daß Hipparch das Weitere hierüber angegeben habe, er selbst es aber nicht verfolge, da es ihn zu weit abführen würde, und den Geographen Untersuchungen, welche über den damals bekannten Theil der Erde hinausgehen, nicht interessiren. Ptolemäus hat im Almagest Lib. II, c. 6. eine Zusammenstellung der Climate gegeben. Er theilt sie in solche ein, deren Tageslänge um eine Viertelstunde, eine halbe Stunde, eine ganze Stunde und endlich um einen Monat zunimmt, bestimmt die Zahl der ersten auf 24, die der zweiten auf vier, die der dritten auf vier und die der letzten auf sechs. Hiernach zählt er im Ganzen 38 Climate. Dabei gibt er die ausgezeichneten Orte, welche zu einem Clima gehören, an und weist z. B. die Insel Thyle oder Thule in das Clima, dessen längste Tageszeit zwanzig Stunden beträgt. Mart. Capella VIII, §. 876 ff. gibt acht Climate an und bemerkt, welche Gegenden der Erde sie beherrschen. Vom letzten sagt er „ultimum est ultra Maeotis paludes et infra Riphaeos montes," Grenzen von großer Ausdehnung. Die Zunahmen der Tageslängen unterliegen keinem einfachen Gesetze. Sie sind ganz unregelmäßig. Die der zwei ersten Climate läßt er um je eine Stunde zunehmen, die des dritten um 32 Minuten (Dialexandrias maximus [dies] horas quatuordecim et dimidiam cum tricesima). Das folgende nur um acht Minuten. Sie erheben sich nach ihm über keine größere Tageslänge als sechszehn Stunden (also bis zu einer Breite von

ungefähr 50°), bemerkt jedoch, daß die größten Tageslängen immer größer werden, je weiter man sich gegen Norden begebe, und daß es unter dem Nordpol immer Tag sey, was offenbar unrichtig ist. Man sieht, wie beschränkt die Begriffe von der mathematischen Geographie bei den Alten waren, und wie klein der Kreis der Leute war, unter denen sich bessere Begriffe bewegten. [O.]

Climax, 1) ein Gebirg in Lycien, j. Ekder, von Phaselis an nordwärts an der Küste sich hinziehend und bisweilen in die See vortretend, so daß nur ein schmaler und ungeräumter Pfad wie eine Treppe über das Felsengestade hinführte. Alexander der Gr. bahnte sich hier einen Weg. Str. 666. Arrian Exp. I, 26. Plut. Alex. 17. Polyb. V, 72. — 2) Geb. Cölesyriens bei Byblus, an der phönicischen Küste, j. Astravan, Str. 755. — 3) Stadt oder Felsencastell in Paphlagonien, Ptol. — 4) Stadt in Marmarica, Ptol. — 5) ein Engpaß aus Persien nach Medien, Plin. V, 26. [P.]

Κλίμαξ, s. Tormenta.

Climberrum, s. Ausci.

Climĕnus, s. Clymenus.

Clinias, 1) Vater, 2) jüngerer Bruder des Alcibiades, s. Bd. I. S. 302., wo in Beziehung auf Clinias, den Bruder des Alcibiades, noch anzuführen ist Plato Alcib. I, 14. p. 118. E. — 3) ein Sohn des Axiochus, eines Bruders des ältern Clinias. Plato Euthyd. c. 4. p. 275. A. [K.]

Clinias, ein Zeitgenosse des Philolaus, ein Pythagoreer, welcher zu Heraclea lebte und dort mit Philolaus die eine der drei pythagoreischen Schulen leitete, in welchen nach Pythagoras und Aretas diese Philosophie in Italien zerfallen war. Außer einem Bruchstücke bei Stobäus und einigen Anführungen einzelner seiner Lehrsätze bei andern Schriftstellern, hat sich von Schriften dieses Pythagoreers nichts erhalten. S. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 840. ed. Harl. Jenes Bruchstück findet sich in den verschiedenen Ausgaben des Stobäus (bei Gaisford lit. I. p. 65.), dann in Gale Opuscc. mythologg. p. 687 ff. und in Orelli Opuscc. Graecc. vett. sentent. II. p. 702 f. [B.]

Clio (Κλειώ), eine Muse, s. Musae.

Clipeus, s. Arma.

Clisthĕnes, der vierte und letzte Tyrann Sicyons aus dem Geschlechte der Orthagoriden. — In Sicyon bestand, wie in andern von den Doriern eroberten Staaten die Phyleneintheilung in Hylleer, Pamphylen und Dymanen; neben ihnen bildete die vordorische Bevölkerung einen vierten Stamm, als Anwohner der Küste Aegialeer genannt. Cl., selbst aus diesem Stamme, befestigte seine Tyrannis, indem er zu Gunsten seiner Stammgenossen die alten Vorrechte der Dorier aufhob und das frühere Verhältniß geradezu umkehrte; er veränderte den Namen seines Stammes in Archelaer (Herzöge), die der Dorier in Hyaten, Oneaten und Choreaten. Müller Dor. II, 60. meint, diese von Sau, Esel, Schwein hergenommenen Bezeichnungen seien wohl nicht bloße Spottnamen gewesen, wie Herod. V, 68. erzählt, sondern Cl. habe auch die Dorier zwingen wollen, auf das Land hinauszugehen und Viehzucht und Ackerbau zu treiben, indem er ganz ihren Lebensgrundsätzen Trotz bot. Versuche einer Gegenrevolution unterdrückte er durch Waffengewalt (Aristot. Pol. V, 10, 3.). Wegen seiner Opposition gegen den Dorismus lag er auch mit dem dorischen Argos in Streit (um Ol. 45), Müll. II, 492., verbannte den Heroendienst des argivischen Adrastos und begünstigte dafür den Cultus des Dionysos, welcher dem Dorismus fremd und minder zuträglich war; endlich untersagte er den homerischen Rhapsoden den Zutritt, weil Homer Argos und die Aristocratie feiert. Herod. V, 67. Müll. Dor. I, 162. — Cl. Kriegsruhm scheint nicht unbedeutend gewesen zu sein, da er im Kriege der Amphictyonen gegen Cirrha einer der Anführer

war. Ol. 47, 3. 590 v. Chr. Paus. II, 9. X, 37. Vgl. Böckh Explic. ad Pind. Ol. XII, p. 206. — Von der Beute dieses Krieges baute Cl. eine Säulenhalle zur Verschönerung Sicyons (Paus. II, 9.). Er zeichnete sich überhaupt, wie der etwas ältere Cypselide Periander, durch Prachtliebe und eine glänzende Hofhaltung aus. Vgl. die Erzählung Herod. VI, 126–130. von der Versammlung der Freier um Cl. Tochter, Agariste, aus deren zuletzt der Alcmäonide Megacles erkoren wurde. Müll. Dor. I, 163.: „Sicher war Cl. ein solcher, der das damals in reicherer Entfaltung aufblühende hellenische Leben — der ruhigen Geschlossenheit des Dorismus gegenüber — mit empfänglichem Sinne auffaßte und mit der Liebe zum Glanz und Pomp Muth und Klugheit verbindend Vieles bisher mit Scheu Verehrte als altes Vorurtheil verlachte und seinem Umwälzungsgeiste keine Schranken gesteckt glaubte. Indessen muß er doch gegen seine Erwartung, nach Thucyd. allgemeinem Zeugniß (I, 18.), von Sparta gestürzt worden sein, wohl bald nach Ol. 50." Vergl., was die Zeitbestimmung betrifft, Hermann Staatsalterth. §. 63, 3. — 2) Enkel des Vor., Sohn des Megacles und der Agariste. Das Wichtigste über ihn s. Bd. I. S. 968. Vgl. Herm. Staatsalterth. §. 110. 111. und die dort angeführten Schriften; ferner: Vömels Programm: über des Atheners Clisthenes Staatsveränderung. Frankf. a. M. 1838. — Der Angabe bei Aelian V. H. XIII, 24., daß der von Cl. eingeführte Ostrakismus zuerst auf ihn angewendet worden sei, steht entgegen Androtion bei Harpocr. in Ἵππαρχος und Plut. Nic. 11. — Meier in der Hall. Encycl. III, 7, p. 180. vermuthet, zur Entstehung jener Fabel habe der Umstand beigetragen, daß Megacles (s. d.), der Sohn des Cl., ostrakisirt wurde. [K.]

Clisthĕnes, ein Architect, nach Einigen auch Scenen-Maler (oder, nach der Lesart σκηνοῤῥάφος, Zeltmacher), Vater des Philosophen Menedemus. Da Menedemus den Plato hörte, so mag Cl. ein Zeitgenosse des Socrates sein. Diog. Laert. c. 17, 1. [W.]

Clitagŏra, eine griechische Dichterin, nach Suidas (II. p. 327.) aus Laconien, nach Andern aus Thessalien, von Aristophanes und dessen Scholiasten (s. besonders Vesp. 1238.) genannt; auch wird ein Gedicht derselben angeführt, worüber jedoch, wie über die Dichterin selbst, nähere Nachrichten gänzlich mangeln; s. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 117 f. Bode Gesch. d. hellen. Dichtk. II, 2. p. 10. Not. 6. [B.]

Clitarchus, wird Tyrann von Eretria durch die Hilfe des Königs Philipp von Macedonien. Demosth. Or. Philipp. III, p. 125. 128. de cor. p. 248. 252. de Cherson. p. 98. S. Winiewski comment. hist. et chron in Dem. or. de cor. p. 159. [K.]

Clitarchus, des Historikers Dino Sohn (Plin. H. N. X, 49.), Zeitgenosse Alexanders und Begleiter desselben auf seinen Kriegszügen (Diod. Sic. II, 7.), auch dessen Geschichtschreiber in dem Werke ἱστορίαι, welches mindestens zwölf Bücher umfaßte (Diog. Laert. prooem. c. 6.) und wenigstens einleitungsweise einen Rückblick auf die frühere Geschichte des Orients enthalten haben muß (Cic. Brut. c. 11. Plut. Them. c. 27.). Bei aller Achtung vor seinem Talent sprechen sich doch die Alten auf keine sehr empfehlende Weise über seine historischen Leistungen aus. Clitarchi probatur ingenium, fides infamatur sagt Quintil. X, 1, 74., und auch Cicero d. leg. I, 2. stellt ihn sehr tief. Wie sehr er die geschichtliche Treue seiner Leichtgläubigkeit oder Abenteuerlichkeit und Fabelsucht aufopferte, ersieht man aus den erhaltenen ziemlich zahlreichen Fragmenten, wie z. B. aus Strabo VII, p. 293. XI, p. 491. 505. XV, p. 718. Plut. Alex. c. 46. Curt. IX, 5. u. 8. Phlegon mirab. c. 4. u. a. m. Seine geschmacklose, geschraubte und schwülstige Schreibart rügen Longin. de subl. c. 3, 2. und Demetr. de eloc. c. 304. Nicht sehr wahrscheinlich ist es, daß von eben diesem Cl. auch die häufig von Athenäus und den Lexikographen angezogenen γλῶσσαι herrührten; trügt unsere Vermuthung

nicht, so hatten diese den Aegineten Clitarchus zum Verfasser, welcher im Etym. s. v. *Γάργαρος* ein *λεξικογράφος* genannt wird. Vgl. Voß de hist. gr. l. c. 10. St. Croix exam. crit. de histor. d'Alex. p. 41 f. [West.]

Clite (*Κλυτή*), 1) eine Danaide, Mörderin des Klitus. Apoll. II, 1, 5. — 2) Tochter des kleinasiatischen Königs Merops, Gemahlin des Cyzikus, nach dessen durch die Argonauten geschehener Ermordung sie sich erhängte. Die Thränen der sie beweinenden Nymphen wurden zu einer ihren Namen führenden Quelle. Apoll. Argon. I, 967. 1063 ff. [H.]

Cliternum (Liv. XXXIV, 47. Cliternia, Plin. III, 11. Mela II, 4. *Κλιτέρνα*, Str. 216. Clilernini, Cic. ep. fam. IX, 22.), Stadt der Aequer in unbest. Lage, nach Einigen j. Cleano, nach And. Maggio. [P.]

Clitomăchus, aus Carthago, in vaterländischer Sprache Hasdrubal genannt, kam, wir wissen nicht näher, wie und warum, nach Athen, wo er des Carneades Schüler ward und selbst diesem Begründer der neueren Akademischen Schule auf deren Lehrstuhl nachfolgte, um 645 d. St.; wie er denn neben Carneades als einer der Häupter dieser Schule genannt wird. Er schloß sich ganz an seinen Lehrer an, ohne von dessen Grundsätzen eine Abweichung sich zu erlauben (vgl. Cic. Orat. 16.); er suchte vielmehr dessen Lehre neben den mündlichen Vorträgen auch durch Schriften, worauf sich bekanntlich Carneades nicht eingelassen hatte (s. Bd. II. S. 153 f.) weiter auszubilden und zu verbreiten. Nicht weniger als vierhundert Bücher (*βιβλία*) soll er nach Angabe des Diogenes von Laerte (IV, §. 67.) geschrieben haben; nur höchst wenige derselben sind uns nach ihren Aufschriften oder einzelnen Bruchstücken bekannt; Cicero, der seinen Fleiß und seine Thätigkeit gleichfalls rühmt, nennt vier Bücher De sustinendis assensionibus (Acadd. Quaestt. II, 31. vgl. II, 6.); ferner eine Trostschrift an seine Landsleute nach der Zerstörung seiner Vaterstadt durch die Römer (Cic. Tusc. III, 22.); eine andere Schrift an C. Lucilius und eine über denselben Gegenstand an L. Censorinus wird uns ebendaselbst genannt (Acadd. Quaest. II, 32.); eine andere über die philosophischen Sekten oder Schulen (*περὶ αἱρέσεων*) führt im ersten Buche Diogenes von Laerte an (II, §. 92.). Näheres über diese Schriften und über das philosophische System des Mannes wissen wir nicht, außer daß er seinem Lehrer Carneades gänzlich folgte, also auch dessen sceptische Richtung angenommen hatte. S. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 168. ed. Harl. Brucker Hist. philos. I. p. 771 f. [B.]

Clitomăchus aus Theben, einer der ausgezeichnetsten Athleten der Hellenen, siegte zu Olympia im Pankratium Ol. 141, im Faustkampfe Ol. 142. Auf dem Isthmos hatte er an einem Tage sogar einen dreifachen Sieg errungen, im Ringen, im Faustkampfe und im Pankratium, von welcher Leistung sich kein zweites Beispiel findet. In den Pythien war er dreimal im Pankratium bekränzt worden. In derselben Kampfart wurde er aber Ol. 142 zu Olympia von dem herculischen Eleier Kapros überwunden, was ihn jedoch nicht hinderte, noch den Kranz im Faustkampfe zu erringen. Paus. VI, 15, 3. Er wird auch durch ein Epigramm des Alcäus verherrlicht (Anthol. Pal. IX, 588. T. II. p. 209 f. Jacobs). Ausführlicher Krause Olymp. S. 310 f. — Ein anderer Clitomachus war der Aeginete, welcher in den Isthmien im Ringen siegte, ungewiß in welcher Isthmiade, doch vor Ol. 80, 3 oder Pyth. 33, in welcher sein von Pindar besungener Oheim Aristomenes in den Pythien bekränzt wurde. Pind. Pyth. VIII, 38. Schol. p. 396. B. Böckh Expl. p. 308. 311. [Kse.]

Clitón, ein Erzgießer, Zeitgenosse des Socrates. Xenoph. Mem. III, 10. [W.]

Clitonymus, schrieb *Ἰταλικά* (Plut. parall. min. c. 10.), *Συβαριτικά* (Das. c. 21.) und *Θρᾳκικά* (so nach der sehr wahrscheinlichen Verbesserung

der Vulg. *Τραγικά* von Jonſius pr. hist. phil. III, 2, 2.), aus deren drittem Buche Einiges in der Schrift de fluviis c. 3. mitgetheilt iſt. [West.]

Clitŏphon, aus Rhodus, ſchrieb *Ἰνδικά* (das zehnte Buch erwähnt d. fluv. c. 25. Stob. floril. C. 20.), *Κτίσεις* (das dreizehnte Buch d. fluv. c. 6.), *Γαλατικά* (Plut. parall. min. c. 15.), und *Ἰταλικά* (das fünfte Buch nennt Stob. flor. X, 71.). [West.]

Clitor (*Κλείτωρ*), Fl. und Stadt im nördlichen Arcadien; das Flüßchen fällt in den Aroanius, ſ. d. Die Stadt war um die Zeit des achäiſchen Bundes wohlbefeſtigt, Polyb. VI, 18., zu Strabo's Zeit aber zerſtört, 388. Pauſ. VIII, 21. (vgl. 4, 3.) erwähnt mehrere Tempel in der Stadt und ihrem Gebiet. In dem letzteren fand ſich ein Felsquell, deſſen Waſſer dem Trinker den Geſchmack des Weins verleidete, Plin. XXXI, 2. Vitruv. VIII, 3. Ovid Met. XV, 321. — Vgl. Liv. XXXIX, 35. Plin. IV, 6. IX, 19. Ptol. — Jetzt Kazzanes, nach And. Kalivia di Karneſe oder die Ruinen bei Mazi. [P.]

Clitor (*Κλείτωρ*), 1) Sohn des arcadiſchen Königs Azan, gründete die Stadt Kleitor. Pauſ. VIII, 4, 3. — 2) einer der Söhne des Lycaon. Apoll. III, 8, 1. [H.]

Clitumnus, Quelle und Fluß in Umbrien, fällt bei Mevania in den Tinia, und durch dieſen in den Tiberis; der jüngere Plinius (Ep. VIII, 8.) beſchreibt den kryſtallhellen Born, welcher im dichten Schatten eines uralten Cypreſſenhains einem Berge entquillt. Vgl. Suet. Calig. 43. Dabei befand ſich ein Heiligthum und Bild des Gottes Clitumnus. Virg. Georg. II, 146. Sil. Ital. IV, 547. Stat. Sylv. I, 4, 129. Vib. Sequ. [P.]

Clitus (*Κλεῖτος*), 1) ſ. Clite Nr. 1. — 2) Sohn des Mantius, wegen ſeiner Schönheit von Aurora geraubt. Odyss. XV, 249. — 3) Sohn des Piſenor, ein Troer, von Teucer erlegt. Il. XV, 445 ff. — 4) kämpft mit Dryas um Pallene, des Sithon Tochter, und überwindet ihn mit Hilfe des Mädchens. Als ihr Vater ſie deßwegen ſtrafen wollte, ward ſie von Venus entrückt, nach Sithons Tod mit Clitus vermählt, und das Land nach ihr benannt. Con. Narr. 10. Parth. Erot. 6. [H.]

Clitus, 1) der Schwarze, des Dropidas Sohn, Feldherr Alexanders d. Gr., ſ. Bd. I. S. 337. 344. — 2) der Weiße, einer von den Phalangenführern Alexanders d. Gr., die unter Craterus die Veteranen von Opis aus nach Macedonien zurückführen. Curt. X, 4.; ſ. Bd. I. S. 351. Im lamiſchen Kriege befehligt er die macedoniſche Flotte und ſiegt über die Athener bei Amorgos und den echinadiſchen Inſeln. Diod. XVIII, 15. vgl. Droyſen Geſch. d. Nachf. Alex. p. 82, 59. — Plut. de fort. Alex. II, 5. erzählt, Clitus habe ſich in Folge des Sieges bei Amorgus Poſeidon nennen laſſen und einen Dreizack als Attribut genommen. Bei der Theilung zu Triparadiſus (321 v. Chr.) erhält er die Satrapie Lydien (Diod. XVIII, 39. Arrian ap. Phot. p. 72. a. g. ed. Bekk.), muß ſich aber von da im J. 319 vor Antigonus flüchten (Diod. XVIII, 52.) und tritt in Polyſperchons Dienſte (Plut. Phoc. 34.); er ſiegt als Flottenführer deſſelben über die vereinigte Flotte des Antigonus und Caſſander bei Byzanz, ſeine Unvorſichtigkeit aber bereitet ihm gleich am folgenden Tage eine Niederlage und auf der Flucht verliert er das Leben (im Herbſt 318 v. Chr.). Diod. XVIII, 72. Polyän. IV, 6, 8. — 3) der Illyrier, ſ. Bd. I. S. 335. [K.]

Clitus, richtiger wohl Clytus, aus Milet, ein Schüler des Ariſtoteles, hatte über ſeine Vaterſtadt ein Werk geſchrieben, das jedenfalls aus mehreren Büchern beſtand und von Athenäus einigemal angeführt wird; ſ. G. J. Voß De historr. Graecc. p. 91. ed. Westerm. mit deſſen Note. [B.]

Cloācae, ſ. Roma, Topographie.

Cloacīna (Cluacina), Beiname der Venus in Rom, wo ſie auch in früher Zeit ſchon Tempel hatte, Liv. III, 48. Wenn aber Lactant.

(I, 20, 11.) den Namen daher leitet, daß ihr Bild in einer alten Kloake gefunden worden sei, so kann man mit Recht in dieser Annahme nur einen unglücklichen etymologischen Versuch sehen, und deßwegen wird die andere Deutung bei Plin. XV, 29, 36. vorgezogen, wornach es von cluere oder cloare, reinigen, abwaschen, herstammt, und der geschichtliche Ursprung des Cultus darin gesucht wird, daß Tatius und Romulus nach beendigtem Kampfe wegen der Sabinerinnen ihr Heer bei dem Tempel dieser Göttin haben reinigen und entsühnen lassen. Leicht möglich ist, daß mit diesem Beiworte auch der Gedanke an die Reinheit der Liebe sich verbindet. cf. Hartung Relig. der Röm. Bd. II. S. 249. [H.]

Clodia, s. Clodius.

Clodiāna, Stadt in griechisch Illyrien an der Via Egnatia, jetzt Croja, Tab. Peut. It. Ant. [P.]

Clodiānus, Fluß aus den Pyrenäen, dessen Mündung den Hafen von Emporiä bildet, an der Gränze von Hispanien und Gallien, j. Lobregat Menor, Mela II, 6. Ptol., von Str. 160. bezeichnet, aber nicht genannt. [P.]

Clodius, eine andere Form des Namens Claudius, welche in der späteren Zeit der Republik von einzelnen Claudiern (vgl. Claudii Nr. 43 ff.) ausschließlich, und von andern (vgl. Claudii Nr. 49. 50., und Cic. ad Att. III, 17. de Divin. II, 8.) willkührlich gebraucht wurde. — Außer den im Art. Claudii Genannten bemerken wir nachträglich folgende:

Clodia, Mutter des Consularen Dec. Junius Brutus (entweder des Cos. 616 d. St., oder des Cos. 676 d. St., vgl. Orelli Onomast. Tullian. p. 160.), Cic. ad Att. XII, 22, 2. — Clodia, Schwiegermutter des L. Metellus, Volkstribuns 705 d. St., 49 v. Chr. (Caecilii Nr. 29.), Cic. ad Att. IX, 6, 3. Vielleicht dieselbe, von der Cicero im J. 709 (45) ein Grundstück erkaufen wollte, vgl. ad Att. XII, 38, 4. 42, 1. 47, 2. XIV, 8, 1. — L. Clodius, Präfectus Fabrum des Procos. App. Claudius (701–703 d. St.), Cic. ad Fam. III, 8, 5. 7. vgl. 4, 1. 5, 3. 6, 2. Er war ohne Zweifel der Nachkomme eines Freigelassenen der Claudier, und wurde Volkstribun 711 (43). Cic. ad Brut. I, 1. Vgl. ad Att. XV, 13, 3. (XII, 30, 1.) Der bei Appian b. c. V, 49. genannte Clodius Bithynicus könnte auch mit ihm identisch genommen werden. Vgl. Claudii Nr. 55. (Orelli Onomast. p. 161.). [Hkh.]

Clodius Macer (Tac. Hist. I, 7. Sueton Galba 11.; bei Plutarch fälschlich *Μάγνος*, Galba 6., und *Μάκρων*, Galba 15.), Legate in Africa unter Nero (Suet. a. O. Tac. H. IV, 49.), empörte sich um dieselbe Zeit, wie Galba (68 n. Chr.), indem er sich eine eigene Parthey zu bilden suchte, Plut. Galba 6. Er wurde durch Galvia Crispinilla, die Lehrmeisterin Nero's in den Wollüsten, die sich von Rom nach Africa begeben hatte, zum Aufruhr ermuntert, und hielt auf den Rath derselben die Getreideschiffe in Africa zurück, um eine Hungersnoth in Rom zu erregen. Tac. H. I, 73. vgl. Plut. Galb. 13. Im Uebrigen gebrauchte er seine Macht nur zu Raub und Mord, und bewies, daß er die Herrschaft so wenig zu bewahren verstehe, als er ohne Gefahr sie aufgeben konnte. Plut. Galb. 6. Nachdem Galba als Nachfolger des Nero sich befestigt hatte, so wurde er auf dessen Befehl durch den Procurator Trebonius Garucianus hingerichtet. Tac. I, 7. vgl. 11. 37. IV, 49. Plut. 15. Suet. 11. [Hkh.]

Clodius Albinus (D. Cl. Septimius Alb.), geboren zu Adrumetum in Africa, und von den edeln Familien der Postumier und Cejonier abstammend (Capitol. Cl. Alb. 1. 4. 7. 12. 13. vgl. Herodian. II, 15. Dio LXXV, 6.), widmete sich frühe dem Kriegsdienste, und erreichte unter Marcus Aurelius sowohl in Folge seiner Verbindungen, als durch eigenes Verdienst verschiedene Stufen im Heere. Capit. Alb. 6. 10. Im J. 172 n. Chr. befehligte er die Truppen in Bithynien, und hielt dieselben von

der Empörung des Avidius Cassius zurück; wofür ihn Marcus Aurelius zum Consul designirte. Capit. a. O. Unter Commodus kämpfte er mit Ruhm gegen die Barbaren jenseits von Dacien, Dio LXXII, 8. vgl. Lamprid. Comm. 6. 13., so wie später von Gallien aus gegen die überrheinischen Friesen, Capit. 6. Um d. J. 191 n. Chr. setzte ihn Commodus über die britannischen Heere, Capit. 2. 13. vgl. Dio LXXIII, 14. Herod. II, 15., und soll ihm zugleich, wenn er es für nöthig erachte, um die Soldaten in der Treue zu erhalten, die Erlaubniß, den Cäsarstitel anzunehmen, ertheilt haben. Capit. 2. 6. 13. (Der angebliche Brief des Commodus an Albinus, Capit. 2., trägt einige Spuren der Unächtheit. vgl. Tillemont Hist. des Emp., T. II. (Par. 1720. 4.) p. 566 f.). Albinus jedoch, um nicht bei dem Hasse, welchen Commodus auf sich geladen, sich selbst zu gefährden, soll die angebotene Würde verschmäht haben, Capit. 3. 6.; so wie er bei dem Gerüchte von dem Tode des Commodus gegen die Alleinherrschaft überhaupt sich erklärt, und für die Herrschaft des Senates sich ausgesprochen haben soll. Capit. 13. Auf die Nachricht davon sandte ihm Commodus (nach dem Berichte des Capit.) einen Nachfolger nach Britannien, und beschuldigte ihn um eben jener Erklärung willen des Strebens nach der Herrschaft. Er sprach diese Beschuldigung in einem Schreiben an seine Präfecti Prätorio aus, welches nach des Commodus Tode dessen Nachfolger Pertinax bekannt machte; wofür sich Albinus dadurch gerächt haben soll, daß er den Julianus zur Ermordung des Pertinax überredete. Capit. 14. vgl. 1. Eutrop. VIII, 18. Aur. Vict. Caes. 20. Oros. VII, 17. (Bei Dio und Herodian findet sich Nichts von dieser Erzählung.) Nach dem Tode des Pertinax (März 193) verkauften die Prätorianer die Herrschaft an Julianus (s. d.); wogegen die Legionen in Britannien und Gallien den Albinus, die in Illyrien den Severus, und die im Oriente den Niger zum Imperator ausriefen. Capit. 1. vgl. Dio LXXIII, 14. Aur. Vict., Oros. a. O. Severus gewann den Albinus, indem er ihn zum Cäsar und Mitregenten annahm. Dio 15. (Zonar. XII, 7.) Herod. II, 15. Capit. 3. Er zog sofort mit seinem Heere nach Rom, wo Julianus alsbald gestürzt und er selbst als Kaiser anerkannt wurde; worauf er gegen seinen Nebenbuhler im Oriente ins Feld zog, über welchen er bei Issus den Sieg davon trug (vgl. Severus). Nach dem Sturze des Niger (194 n. Chr.) war dem Severus die Mitherrschaft des Albinus um so lästiger, als derselbe die größere Gunst der Senatoren genoß, vgl. Herodian III, 5. Capit. 3. 7. Er versuchte daher durch Nachstellung ihn aus dem Wege zu räumen; allein Albinus entdeckte dieselbe, und traf seine Anstalten als gegen einen erklärten Feind. Herod. 5. vgl. Capit. 7. 8. (Bei Dio LXXV, 4. wird Nichts von der Nachstellung erwähnt, und nur so viel berichtet, daß Severus dem Albinus den Namen des Cäsar nicht mehr zuerkannt, der letztere dagegen die Würde des Augustus angesprochen habe.) Nach Capit. 8. zog Albinus sogleich mit seinem Heere gegen Severus aus, während er nach Herod. 7. erst dann von Britannien nach Gallien übersetzte, als er vernahm, daß Severus schon weit gegen ihn vorgerückt sey. Vor der Ankunft des Severus kämpften dessen Feldherrn unglücklich gegen die des Albinus, Spartian. Sever. 10. vgl. Herod. 7. Nachdem aber Severus selbst mit seinem Heere herangekommen war, so erfolgte eine große Schlacht bei Lyon (19. Febr. 197, vgl. Spart. Sev. 11.), in welcher Albinus unterlag, und auf der Flucht entweder sich selbst tödtete, oder gefangen und enthauptet wurde. Dio 6. 7. (Zonar. XII, 9.) Herod. 7. Spart. Sev. 11. Capit. 9. Eutrop. VIII, 18. Aur. Vict. Caes. 20. Epit. 20. Oros. VII, 17. (Vgl. Severus.) [Hkh.]

Clodius. Unter diesem Namen treten uns in der Geschichte der römischen Literatur folgende Schriftsteller entgegen: 1) Clodius Licinius

Noch in späterer Zeit war Cl., als an zwei Hauptstraßen gelegen, ansehnlich. In der Nähe waren Warmbäder. — Vgl. Str. 220. 226. 235. Horat. Epist. I, 15, 9. Dionys. Halic. Tab. Peut. It. Ant. — Ein untergegangenes Städtchen Clusiolum in Umbrien nennt Plin. III, 14. [P.]

Clusius, Nebenfluß des Ollius, die Gränze zwischen den Cenomanen und Insubrern (in Gallia Cisalp.) bildend, jetzt Chiese, Polyb. II, 32. [P.]

Cluvia, Stadt in Samnium (Italien), Liv. IX, 31., sonst unbekannt. [P.]

Cluvii, ein campanisches Geschlecht, von welchem Einzelne, wie es scheint, nach Rom zogen, und daselbst zu höheren Magistraturen gelangten. — Aus der Zeit des zweiten punischen Krieges wird eine Campanerin Faucula Cluvia genannt, welche, einst eine Buhlerin, um die Römer sich verdient machte, indem sie die römischen Gefangenen heimlich mit Speise versorgte, Liv. XXVI, 33. 34. — Im J. 579 d. St., 175 v. Chr. war C. Cluvius Saxula Prätor, Liv. XLI, 22. Cr., und im J. 581 (173) zum zweitenmale, Liv. XLI, 33. Cr. XLII, 1. Im J. 582 (172) war Sp. Cluvius Prätor mit der Provinz Sardinien, Liv. XLII, 9. 10.; im J. 586 (168) C. Cluvius Legate des Cos. L. Aemilius Paullus in Macedonien, Liv. XLIV, 40. — Aus der Zeit des Cicero werden genannt: C. Cluvius, römischer Ritter, und Richter in einem Processe um das J. 677 (77), vgl. Cic. pro Rosc. Com. 14,42 ff. 16, 48. — M. Cluvius, aus Puteoli, ein reicher Bankier, dessen sich Cicero bei seinen Geldgeschäften bediente, und mit welchem er in freundschaftlichem Verhältnisse stund, vgl. ad Att. VI, 2, 3. ad Fam. XIII, 56, 1. Derselbe empfahl ihn im J. 703 (51) dem Proprätor Thermus in Asia, aus Anlaß verschiedener Schuldforderungen an Städte und Privatpersonen in jener Provinz, ad Fam. XIII, 56. Cluvius setzte den Cicero in seinem Testamente zum Mit-Erben ein, vgl. ad Att. XIII, 46, 3. XIV, 9, 1. — Ein C. Cluvius soll auf einer Inschrift zu Puteoli genannt, und als IIvir Nolae bezeichnet seyn. Vgl. Glandorp Onomast. p. 247. — Ein Cluvius wurde im J. 709 (45) von C. J. Cäsar mit Anweisung von Ländereien in Gallia Cisalpina beauftragt; aus welchem Anlaß ihm Cicero die Municipalstadt Atella empfahl, die in Gallia einen ager vectigalis besaß. vgl. Cic. ad Fam. XIII, 7. Der Genannte ist vielleicht derselbe mit C. Cluvius, welcher nebst C. Furnius von Augustus zum Consularen ernannt wurde, indem die beiden zwar zu Consuln designirt worden waren, aber durch Andere verdrängt, ihr Amt nicht hatten antreten können. Dio LII, 42. Der letztere ist, wie es scheint, in einer Leichenrede aus der Zeit des Augustus (vgl. Fabretti Inscr. ant. p. 168. Nr. 323. Orelli Nr. 4859.) erwähnt. — Aus späterer Zeit ist zu nennen: M. Cluvius Rufus, der, wie es scheint, unter Claudius das Consulat bekleidete (da bei Joseph. Ant. II, 1. ein Rufus als Cos. suff. des J. 45 n. Chr. genannt, und Cluvius unter Nero als Consulare bezeichnet wird, vgl. Sueton Nero 21. Dio LXIII, 14.). Er wird bei Tac. H. IV, 43. gerühmt, sofern er eben so reich als ausgezeichnet an Beredsamkeit, niemals Jemanden unter Nero gefährdet habe; wogegen wir in anderer Beziehung von ihm lesen, daß er sich bei den Wettspielen des Nero als Herold gebrauchen ließ, Sueton Nero 21. Dio XLIII, 14. Zu Galba's Zeit befehligte er die Provinz Hispanien, vgl. Tac. H. I, 8., und ließ nach dem Tode Galba's seine Legionen zuerst zu Otho, und dann auf einmal zu Vitellius schwören, Tac. I, 76. vgl. II, 58. Er begab sich später zu Vitellius nach Gallien, um sich über eine Beschuldigung des Hilarius, eines Freigelassenen des Kaisers, daß er nach Selbstherrschaft und dem Besitze Hispaniens gestrebt habe, zu vertheidigen. Sein Ansehen überwog die Anklage; und indem er in des Fürsten Gefolge blieb, behielt er seine Provinz und verwaltete sie abwesend. Tac. II, 65. Ueber ihn als Geschichtschreiber vgl. Tac. Ann. XIII, 20. XIV, 2.

Codānus sinus, bei Mela III, 3. die Oſtſee mit den däniſchen Inſeln. [P.]

Κώδων und *Κωδωνοφορεῖν*, ſ. Vigiliae.

Codrăna, *Κοδράνα*, Stadt in Indoſcythien, weſtlich vom Indus. Ptol. Jetzt Kodra (Reichard). [G.]

Codrio, Stadt im Innern von griechiſch Illyrien, am linken Aous-Ufer, j. Jagora (?), Liv. XXXVI, 27. [P.]

Codrus, Sohn des Melanthus, der nach der Sage bei einem Einfalle der Dorier aus dem Peloponnes durch ſeinen Tod Athen von den Gefahren eines Krieges befreite, nach der gewöhnlichen Zeitrechnung 1068 v. Chr. Unter dem Vorwande, es ſei Niemand würdig, einem ſolchen Manne als König zu folgen, benützten die Eupatriden den Thronſtreit ſeiner Söhne zur Aufhebung des Königthums und Erweiterung ihrer Macht. Von Codrus Söhnen wird Medon erſter lebenslänglicher, aber verantwortlicher Archon, Neleus und Androclus führten Colonien nach Kleinaſien, ebenſo andere, natürliche Söhne deſſelben. Herod. V, 76. Lycurg. adv. Leocr. c. 20. Vellej. Pat. I, 2. Juſtin. II, 6. 7. Pauſan. IV, 5. extr. VII, 2. Strabo XIV, 1. in. [K.]

Coduzabăla, Ort in Cappadocien, zwiſchen Araſaxa und Comana Cappadociă. It. Ant. [G.]

Coela, *τὰ Κοῖλα τῆς Εὐβοίας*, Cava Euboeae, die euböiſche Küſtengegend zwiſchen den Vorgebb. Caphareus und Cherſoneſus, berüchtigt wegen der Gefahren für die Schiffer. Hier litt die perſiſche Flotte durch einen Sturm, Herod. VIII, 13. Liv. XXXII, 4. [P.]

Coela, *τὰ Κοῖλα τῆς Χίης χώρης*, eine Gegend in Chios. Es ſcheint der Buſen auf der Weſtſeite der Inſel zu ſein, an der ſchmalſten Stelle der Inſel. S. Bähr zu Herod. VI, 26. Whitte de rebus Chiorum publicis p. 2. [G.]

Coele, Demos in Attica, zur Phyle Hippothoontis gehörig. Hier waren die Grabmäler des Thucydides und Cimon. Corp. inscr. gr. Nr. 275. S. Attica, Bd. I. S. 956 f. und vgl. Krügers Unterſuch. über das Leben des Thukyd. (Berl. 1832.) S. 69. [G.]

Coele-Persis, *ἡ κοίλη καλουμένη Περσίς*, Landſchaft in Perſis um Paſargadä, vom Cyrus durchſtrömt. Strabo XV, p. 729. Jetzt das Flußthal des Sitaregan; vgl. Laſſen in der Erſch- und Gruberſchen Encycl. III, 12. S. 469. [G.]

Coelerīni, eine galläciſche Völkerſchaft (Hiſp. Tarrac.), Plin. III, 4. mit dem Ort Coeliobriga, Ptol., in der Gegend von Guimaraens (Uck.). [P.]

Coelesyria, *ἡ κοίλη Συρία*, hieß ſeit der macedoniſchen Eroberung eigentlich der Theil Syriens, welcher ſich im Süden des eigentlichen oder oberen Syriens (*ἡ ἄνω Συρία* oder *Σελευκίς*) als ein langes Thal zwiſchen Libanus und Antilibanus hinzieht (das jetzige el Bkaa. Str. XVI, p. 754. vgl. App. Mithrid. 106. und 118.); allein häufig, und zwar vorzüglich in der Zeit, als die Ptolemäer den ſüdlichen Theil Syriens unter ihre Herrſchaft gebracht hatten, wird der Name Coelesyria auch auf alle Länder vom Libanus ſüdlich bis an die ägyptiſche und arabiſche Gränze ausgedehnt und dann umfaßte es nicht nur das eigentliche Cöleſyrien, ſondern auch Phönicien und Paläſtina (Strabo XVI, p. 756. Polyb. V, 42. 86. Diod. Sic. I, 30. XIX, 80. Liv. XXXIII, 19. XLII, 29. XLV, 11.). Dies Cöleſyrien im weiteren Sinne war es, welches nach Poſidonius bei Str. XVI, p. 750. unter den Seleuciden in vier Satrapien getheilt war. Die Römer, welche Phönice und Judäa als beſondere Provinzen betrachteten, ſchränkten den Begriff von Cöleſyrien wieder ein, ſchlugen aber doch den Theil von Peräa, welchen ſie den Nachkommen des Herodes entzogen hatten, namentlich die Gegend der Decapolis zu Cöleſyrien. So ſchildern uns Plin. (H. N. V, 7.) und Ptolemäus Cöleſyrien. Später wurde Cöleſyrien zu Phönice geſchlagen, und erſt ſeit Theodoſius bildete es wieder

12) Coelius, ein Geldwechsler, vgl. ad Att. XII, 5, 2. 6, 1. VII, 3, 11. XIII, 3, 1.

13. 14) In der Kaiserzeit werden genannt: Coelius Cursor, römischer Ritter unter Tiberius, der wegen erdichteter Majestätsanklagen bestraft wurde, Tac. Ann. III, 37. — Coelius Pollio, Präfect des Castells Gorneä in Armenien unter Claudius, verrieth den König Mithridates, 51 n. Chr. Tac. Ann. XII, 45 f. [Hkh.]

Coelium, Küstenort bei Brundusium in Calabrien, j. Capo Cavallo, Plin. III, 11. Frontin. de col. p. 116. [P.]

Coelius (Caelius) **Antipater**, s. Bd. I. S. 551. u. 486. — Coelius Apicius, s. Bd. I. S. 605. — Coelius Sabinus, s. unter Sabinus. — Coelius Firmianus Symposius, s. unter Symposius. [B.]

Coelius (Caelius) **Aurelianus** (nicht Lucius Coelius Arianus, wie ihn einige neuere Gelehrte irrig genannt haben), ein gelehrter römischer Arzt aus Sicca in Numidien, lebte wahrscheinlich bald nach Soranus (s. d. Artikel), an den er sich zunächst anschließt, und noch vor Galenus, da er diesen nicht kennt, während er doch in seinen Schriften die älteren berühmten Aerzte Griechenlands wie Roms öfters anführt und überhaupt in der vorausgehenden medicinischen Literatur, der griechischen insbesondere, eine große Belesenheit zeigt, wie man schon aus dem zahlreichen Verzeichniß der von ihm citirten Schriftsteller (bei Fabricius Bibl. Lat. III. p. 534 ff. in Almeloveens Index p. 710 ff.) zur Genüge ersehen kann. Noch besitzen wir unter seinem Namen zwei jetzt mit einander verbundene Schriften: Celerum s. Acutarum Passionum libri tres und Tardarum s. Chronicarum Passionum libri quinque. Cölius zeigt sich darin als einen eifrigen Anhänger der methodischen Schule; die beiden Werke bilden daher Hauptquellen für unsere Kenntniß der Grundsätze und der Behandlungsweise dieser Schule. Auf die Diagnostik hat Cölius ein besonderes Augenmerk gerichtet; es wird der Charakter und das Wesen einer jeden Krankheit scharf und in lebendigen Zügen dargestellt, eben so die Heilmittel, welche für jede derselben anzuwenden sind, genau angegeben, und dabei überall große Vorsicht selbst bis zur Aengstlichkeit bewiesen. Beide Werke haben viel Beifall gefunden und ihren Einfluß das ganze Mittelalter hindurch, wo man dieser Anleitung insbesondere folgte, behauptet. Die Sprache ist allerdings für den Ungeübten bisweilen schwer verständlich, sie erinnert in Manchem an die africanische Abkunft des Verfassers und den bei den Schriftstellern dieses Landes so leicht hervortretenden Schwulst, zu dem oft noch manche Härten sich gesellen; sonst ist sie kräftig und männlich, und keineswegs von der Art, um, wie Reinesius (Var. Lectt. III, 17.) angenommen hat, den Schriftsteller, den wir mit Amman (Praefat. p. 11.) und Andern in ältere Zeit verlegt haben, in das fünfte Jahrh. herunter zu rücken. Andere Werke des gelehrten Arztes, deren er selbst in diesen beiden Schriften gedenkt, besitzen wir nicht mehr: Liber de specialibus adjutoriis; Graecarum epistolarum liber ad Praetextatum; De febribus, Medicaminum libri, Muliebres libri, Muliebrium Passionum libri, De Passionum Causis; Libri tres Responsionum Medicinalium; Salutarium Praeceptorum libri, Libri Interrogationum et Responsionum, Problemata, Chirurgumena (s. die Stellen im Almeloveenschen Index p. 710. vgl. Fabric. a. a. O. p. 534.). Gedruckt erschienen die Tardd. Pass. zuerst 1529. Basil. fol. per Jo. Sichardum, und daraus in der Aldiner Sammlung der Medd. antiq. Venet. 1547. fol; die Cell. Pass. zuerst Paris. 1533. 8.; beides zusammen zuerst Lugdun. 1569. 8. ap. Guil. Rovillum. Am besten das Ganze von J. C. Amman mit den Noten von Th. J. van Almeloveen und in einem Lexicon Coelianum, Amstelaedami 1755. 4. — Im Allgemeinen vgl. Fabric. Bibl. Lat. III. p. 531 ff. ed. Ernest. Amman Präfat. s. Ausgabe p. 11 ff. Meine Gesch. d. Röm. Literat. §. 336. [B.]

Philyll. b. Athen. IX, p. 408. Plato Com. eb. XV, p. 665. Nach dem Grammatiker Ariſtophanes bei Athen. IX, p. 408. ſollte nur für dieſes Händewaſchen nach dem Eſſen der Ausdruck ἀποπίψασθαι gebraucht werden, für das erſtere κατὰ χειρός. Allein der Gebrauch beſtätigt das nicht. S. Charikles S. 443. — Eine Aufzählung der Speiſen, die in großer Zahl genannt werden, würde ſehr überflüſſig ſein; nur über die gewöhnlichſte Koſt ſei Einiges geſagt. Ein Hauptnahrungsmittel und eigentliches griechiſches Nationalgericht (Plut. Apophth. Lac. t. I. p. 919. W.) war die μᾶζα, ein Brei, der jedoch auf ſehr verſchiedene Weiſe bereitet wurde, ſ. Poll. VI, 76. Sie wird häufig genannt, z. B. Ariſtoph. Ritt. 1104. 1165. Acharn. 834. Weſp. 610. Plato de republ. II, p. 372. Das Brod wurde theils im Hauſe bereitet, theils und vielleicht am häufigſten auf dem Markte gekauft, wo es die ἀρτοπώλιδες ſtets vorräthig hatten. Ariſtoph. Weſp. 1389. Auch andere Speiſen kaufte man daſelbſt bereits zubereitet, wie λίνθος. Ariſtoph. Lyſiſtr. 560. Würſte, Ritt. 1246. u. dgl. Als einfache Zukoſt wurden viel grüne Gemüſe, als Malve, μαλάχη, Salat, θρίδαξ, Kohl, ῥάφανος, beſonders auch Zwiebeln und Lauche, κρόμυον, βολβός, σκόροδον, gegeſſen und es werden deshalb auch ſpöttiſch die Griechen φυλλοτρῶγες genannt. Antiphan. b. Athen. IV, p. 130. Außerdem auch Hülſenfrüchte, wie Bohnen, κύαμοι, Linſen, φακαῖ, Lupinen, θέρμοι u. dgl. Von Fleiſchſpeiſen waren außer dem Fleiſche der zahmen Thiere beſondere Leckerbiſſen der Haſe, Grammetsvögel und anderes Geflügel; aber bei weitem die beliebteſte Zukoſt waren Fiſche. Während ſie in Homers Zeitalter nie als Nahrungsmittel erſcheinen, es ſei denn in der äußerſten Noth (Odyss. XII, 331. Plato de republ. III, p. 404. Plut. de Iside et Osir. 8. t. II. p. 450.) ſind ſie in der Folge ſo vorzugsweiſe beliebt, daß ihnen vor Allem anderen und κατ' ἐξοχήν der Name ὄψον gebührt. Athen. VII, p. 276. — Die griechiſche Mahlzeit, wenigſtens jedes größere Mahl, beſtand aus zwei Abtheilungen, πρῶται und δεύτεραι τράπεζαι. Wenn Poll. VI, 83. noch τρίτας nennt, ſo kann das nur von verſchiedenen Gängen, in denen die Speiſen aufgetragen wurden, verſtanden werden, oder es iſt nicht mehr griechiſche Sitte; denn die δεύτεραι τράπεζαι machen jederzeit den Beſchluß und eine beſondere Abtheilung, aus Vorgerichten beſtehend, gab es nicht; das πρότομα bei Plut. Symp. I, 6, 3. p. 523. VIII, 9, 3. p. 58. iſt nicht griechiſche Sitte oder hat überhaupt eine andere Bedeutung. Die δεύτεραι τράπεζαι beſtanden aus Früchten, wie Oliven, Feigen, Mandeln, Nüſſen u. ſ. w.; ferner Kuchen, πέμματα oder πλακοῦντες, Käſe, den man beſonders aus Sicilien bezog, und namentlich ſalzigen, zum Trunke reizenden Dingen, auch dem Salze ſelbſt, das bald rein, bald mit Kräutern und Gewürzen vermiſcht genoſſen wurde, ἅλες ἡδυσμένοι und θυμῖται. S. dar. Charikles S. 445 ff. Für dieſes Naſchwerk iſt der eigentliche Name τραγήματα. Späterhin wurden unter dem Nachtiſche auch eine Menge wirkliche Speiſen, Geflügel u. ſ. w. aufgetragen (βρώματα) und nach Ariſtoteles bei Athen. XIV, p. 641. umfaßt dieſes Alles der Name τραγήματα, der demnach eine weitere Bedeutung hat, als τρωγάλια. Sonſt kommen für den Nachtiſch noch mannigfaltige Benennungen vor, als ἐπιδόρπια, ἐπιδειπνίδες, ἐπιφορήματα u. ſ. w. S. Charikles S. 448. — Wein wurde während des Eſſens, bis die δεύτεραι τράπεζαι kamen, gar nicht getrunken. Plut. Symp. VIII, 9, 3. p. 1027. Sobald das Händewaſchen vorüber war, wurde eine Schaale mit ungemiſchtem Weine gereicht, aus der jeder nach vorhergegangener Ausgießung ein Weniges trank, indem man dazu ſprach ἀγαθοῦ δαίμονος. Die Feierlichkeit wurde von den Tönen der Flöte begleitet und darauf wurde ein Lobgeſang auf die Gottheit angeſtimmt (παιανίζειν). S. Xenoph. Symp. 2, 1. Plato Symp. p. 176. Plut. VII sap. conv. 5. t. I. p. 593. Diod. Sic. IV, 3. Philochor. b. Athen. II, p. 38. Suid. u. Ἀγαθοῦ δαίμονος. Von da an wurde erſt gemiſchter Wein getrunken und bei dem erſten

Becher ſprach man die Formel Διὸς Σωτῆρος; ſ. d. angef. Stellen. Charikles S. 444. 451. Der weitere Verlauf des Sympoſion gehört nicht hieher. S. Convivium.

Bei den Römern muß man, mehr noch als bei den Griechen, die frühere einfache Lebensweiſe von der ſpäteren, in unglaubliche Schwelgerei verſunkenen Zeit unterſcheiden. In älteſter Zeit war ein Brei aus Dinkelmehl, puls, die allgemeinſte Koſt, die der griechiſchen μᾶζα entſpricht. Varro de L. L. V, 22. p. 108. Speng. De victu antiquissima puls. Vgl. Plin. XVIII, 8, 19. Juven. XIV, 170. Sie blieb wohl auch in ſpäterer Zeit noch ein gewöhnliches Gericht der niederen Klaſſe und ſelbſt auf den Tiſchen der Mittelklaſſe. Mart. V, 78, 9. XIII, 8. Das Brod wurde im Hauſe ſelbſt bereitet und bis über das J. 580 d. St. hinaus ſoll Rom keine Bäcker gehabt haben. Plin. XVIII, 11, 28. (vgl. Pistor). Eben ſo wenig gab es einen beſonderen Koch in der familia, wie denn auch im griechiſchen Hauſe vor der macedoniſchen Herrſchaft kein Diener der Art erwähnt wird. Athen. XIV, p. 658. Wenn man bei beſonderen Gelegenheiten eines Kochs bedurfte, ſo wurde er gemiethet, daher deren immer an einer beſonderen Stelle des Markts ſaßen. Poll. IX, 48. Plin. a. a. O. Plaut. Aulul. Pseudol. und öfter. Außerdem waren grüne und trockene Gemüſe, olera und legumina gewöhnlich; Fleiſch mochte vermuthlich ſeltener genoſſen werden. — Dieſe Einfachheit erhielt ſich vielleicht bis zur Unterwerfung Unteritaliens, wo die Bekanntſchaft mit dem dortigen Wohlleben gewiß nicht ohne Einfluß auf die römiſche Sitte blieb; die Hauptveränderung indeſſen ſoll nach dem Kriege mit Antiochus vorgegangen und von Aſien her Luxus und Schwelgerei nach Rom verpflanzt worden ſein. Liv. XXXIX, 6. In dieſer ſpäteren Zeit nun (und jedenfalls auch der früheren, worüber uns nur die Nachrichten fehlen) muß man, wie bei den Griechen, drei verſchiedene Mahlzeiten, ientaculum, prandium und coena unterſcheiden. Das ientaculum (richtiger wohl als iantaculum) entſpricht dem griechiſchen ἀκράτισμα: es iſt die erſte Speiſe, die am frühen Morgen genoſſen wurde. Vermuthlich glich es auch der Speiſe nach dem griechiſchen Frühſtücke; aber es wird ſo ſelten und beiläufig genannt, daß darüber ſich nichts Gewiſſes ſagen läßt, und man hat ſogar nach einer irrigen Erklärung von Mart. XIV, 223. und Plaut. Truc. II, 7, 38. ſeinen Genuß auf Kinder und alte Leute beſchränken wollen. S. dagegen Becker, Gallus Thl. II. S. 133 ff. Die zweite Mahlzeit, eigentlich das Mittagsmahl, war das prandium, deſſen Name Feſtus Exc. p. 122. von πρόενδιον ableitet. Vgl. Plutarch. Symp. VIII, 6, 5. p. 996. Seine Zeit iſt die hora sexta, in wie weit ſich überhaupt eine Stunde beſtimmen läßt, wo das Früher oder Später von eines jeden Willkühr abhängt. S. indeſſen Mart. IV, 8. Es war ein eigentliches déjeûné dinatoire, zum Theile wenigſtens aus warmen Speiſen beſtehend (ſ. z. B. Plaut. Menaechm. I, 3, 25. Pers. I, 3, 25.), wenn auch Manche ſich mit Brod und trockener Zukoſt begnügten. — Gleichbedeutend mit prandium iſt merenda, wie man am deutlichſten aus Marc. Aurel. b. Fronto IV, 6. p. 104. Maj. ſieht: Deinde ad merendam itum. Quid me censes prandisse? Es folgt dieß auch ſchon aus der Etymologie des Namens, den Feſtus Exc. p. 92. Lind. und Non. p. 28. M. von meridies ableiten. — Die Hauptmahlzeit aber war die letzte des Tags, coena. Die Ableitung des Worts, ſowohl von κοινὴ als von δοίνη, wird ſehr ungewiß, wenn man bedenkt, daß Feſtus p. 149. ein altes ſabiniſches Wort scensa als gleichbedeutend anführt. Derſelbe ſagt: Quae autem nunc prandia sunt, coenas dicebant et pro coenis vespernas appellabant. Vgl. p. 41. u. 157. Hinſichtlich der Zeit verhält es ſich mit der coena, wie mit dem prandium; d. h. es läßt ſich nur ſagen, daß ihr Beginnen etwa in die Mitte zwiſchen Mittag und Sonnen-Untergang fiel. Das iſt die neunte Stunde; aber natürlich band man

aus Creta, von Hektor getödtet. Hom. Il. XVII, 611. — 3) ein Lycier, von Ulyſſes erlegt. Il. V, 677. [H.]

Coerănus, ein ſtoiſcher Philoſoph griechiſcher Abkunft, ein Zeitgenoſſe des Muſonius, ſonſt aber nicht näher bekannt; ſ. Tac. Annall. XIV, 59. Ob der bei Seneca Epist. 66. genannte Philoſoph Claranus mit ihm für Eine und dieſelbe Perſon anzuſehen, und demnach in einer der beiden Stellen eine Aenderung des Namens vorzunehmen iſt, läßt ſich nicht mit Sicherheit angeben. Der Name Coeranus kommt ſonſt noch einigemal von Aegyptiern vor, und zwar von Philoſophen, wie die Anführungen bei Fabric. Bibl. Gr. T. I. p. 74. ed. Harl. zeigen; weitere Nachrichten über Leben und Schriften derſelben fehlen jedoch gänzlich. [B.]

Coëquōsa, Stadt der Tarbeller in Aquitanien, Itin. Ant., nach d'Anville Cocosa, die Stadt der Cocosates, ſ. d. [P.]

Coeti, ein freies Volk im Pontus zwiſchen den Tibarenern und Moſſynöken, nur von Xenoph. Anab. VII, 8, 25. erwähnt. [P.]

Coeus (Κοῖος), Sohn des Uranus und der Erde, ein Titane, zeugt mit ſeiner Schweſter Phöbe die Leto und Aſteria. Heſiod. Theog. 404 ff. Apoll. I, 1, 3. [H.]

Cognatio im e. S. — denn im w. S. heißt es jede Verwandtſchaft, die agnatio mit eingeſchloſſen — iſt die natürliche, auf gemeinſame Abſtammung begründete Verwandtſchaft, welche alſo durch Frauensperſonen entſteht (ſ. dagegen agnatio, Bd. I. S. 257 f.), Iſidor. IX, 6. Gai. I, 156. qui per femini sexus personas cognatione junguntur, non sunt agnati, sed alias naturali jure cognati, z. B. das Verhältniß des Bruders zu den Kindern ſeiner Schweſter, oder der Stiefgeſchwiſter, welche von zwei Vätern aber von einer Mutter geboren ſind u. ſ. w. Inst. I, 15, 1. Eben ſo entſteht cogn. auch durch Zeugung außerhalb einer römiſch gültigen Ehe, ſogar durch uneheliche Geburt, ſ. connubium, matrimonium und spurii, oder durch Mannsperſonen, welche nicht zur Familie gehören; daher kann cognatio auch zwiſchen Römern und Peregrinen, ja ſogar Sclaven ſtattfinden. Ebenſo ſind diejenigen cognati, welcher früher agnati waren, aber die agnatio aufgelöst haben, z. B. die durch capit. demin. aus der agnat. Ausgeſchiedenen. Gai. I, 158. Ulp. XXVIII, 29. l. 8. D. de div. reg. jur. (50, 17.) und im Allgemein. Dig. Tit. XXXVIII, 10. de gradibus et affinibus et nominibus eorum, auch Paull. IV, 11. Gleichbedeutend mit cognati ſind necessarii, Feſtus h. v. p. 106. 176. Lind. und propinqui. Gai. II, 182. Inst. II, 16, 4., ſ. Lexic. — Ueber linea, gradus, Namen der Verwandten u. ſ. w. ſ. Schilling Inſtit. u. Geſch. II, p. 160–191. — Die rechtliche Bedeutung der cognati und affines für die altröm. Zeit war von den Gelehrten ſo gut als ignorirt worden, bis Klenze auch für jene Periode gewiſſe Berechtigungen ꝛc. nachwies. Daß die Verbindung der natürlichen Verwandten und der Schwägerſchaften urſprünglich heilig gehalten wurde (daher das jährliche Feſt der Caristia, Ovid Fast. II, 617–638. Val. Max. II, 1, 8.), geht ſowohl aus der Pflicht, für verſtorbene Cognaten Trauer anzulegen (ſ. luctus), als aus dem Familiengericht der Cognaten (ſ. judicium domesticum), aus dem Eheverbot der Cognaten und Affinen (ſ. matrimon.) und aus dem jus osculi (ſ. d. Art.) hervor. Von rechtlicher Bedeutung ſind 1) gewiſſe Beſchränkungen: z. B. daß öffentliche Anklage der Cogn. verboten war, daß ein Zeugniß gegen Cognaten nicht zu erzwingen war, daß kein Cognate des eine rogatio Vorſchlagenden zu der in dieſer rogatio vorkommenden Commiſſion gewählt werden durfte, Cic. de agr. II, 8. ꝛc. 2) einige Berechtigungen, nämlich a) daß die Cognaten über Unmündige und Wahnſinnige eine Art Obervormundſchaft führen ſollten, namentlich in Beziehung auf die Perſon und auf die Verpflegung des Hülfloſen, b) daß in Beziehung auf das Vermögen einige Beſtimmungen zu Gunſten der Cognaten exiſtirten, z. B. Schenkungserlaubniß, ſ. lex Cincia und

donatio, Freiheit von der Erbschaftssteuer, vicesima hereditat., desgleichen ein Vorkaufsrecht, wenn das Vermögen eines überschuldeten Cognaten verkauft wurde; c) die Cognaten hatten bei gerichtlicher Stellvertretung einen Vorzug, z. B. in den öffentlichen Klagen, oder wegen Freiheit u. s. w., s. assertor und status quaestio. Diese zum Theil alten Bestimmungen vermehren sich durch das Ueberhandnehmen des Billigkeitsprincips (s. aequitas und jus gentium) unter den Kaisern immer mehr, bis Justinian die bisher den Agnaten zustehenden Rechte zu allgemeinen Verwandtenrechten machte, wodurch jede Bevorzugung der Agnati aufhörte. Nov. 118. pr. c. 18. Klenze die Cognaten und Affinen ꝛc. in Savigny's Zeitschr. f. gesch. Rechtswiss. VI, p. 1–114. [R.]

Cogni, ein Volk hinter den Quaden im östlichsten Deutschland, Ptol. [P.]

Cognitio im w. S. h. jede richterliche Untersuchung, sowohl eines Magistrats, als der Richter oder einer Behörde, z. B. des Senats, wie Plin. ep. II, 11. Quinct. III, 10, 1. VII, 2, 20., im e. S. aber ist es die gerichtliche Untersuchung und Entscheidung von Seiten eines Magistrats im Gegensatz zu der eines judex und wird namentlich mit dem Zusatz extra ordinem gebraucht, weil die Magistrate ursprünglich nicht selbst untersuchten, sondern Richter damit beauftragten. Die Könige mögen oft selbst gerichtet haben, s. rex, auch wohl noch die Consuln, da wir nicht wissen, wann die legis actio der judicis datio aufkam; die Prätoren dagegen untersuchten der Regel nach nicht, sondern committirten Richter. Erst in der Kaiserzeit, namentlich seit Diocletian, änderte sich diese Weise, denn von nun an cognoscirten die Magistrate gewöhnlich, und das früher unregelmäßige und außergewöhnliche Verfahren wurde nun das regelmäßige und die Bestellung der Richter kam allmälig ganz ab. Inst. IV, 15, 8. nam quotiens extra ordinem jus dicitur, qualia sunt hodie omnia judicia, III, 12. princ. Suet. Claud. 15. So entschied nicht selten der Kaiser selbst, gewöhnlich aber die Praefecti urbi, die Prätoren, Consuln, die Provincialmagistrate, der Senat u. s. w., vgl. die Artikel judicium, ordo judiciorum, magistratus und quaestio. Anfangs scheinen die Magistrate nur vorbereitende Untersuchungen (s. g. causae cognitiones) zum Behuf von Jurisdictionshandlungen, z. B. bei missio in possessionem, in integrum restitutio etc. vorgenommen zu haben; dann erhielten sie die Entscheidung in solchen Streitigkeiten, wo ein Klagerecht gesetzlich nicht da war und es allein auf das obrigkeitliche Ermessen ankam, z. B. bei den zarten Verhältnissen zwischen Familiengliedern, bei Alimenten-, Freiheits-, Fideicommiß- u. a. Klagen. Auch im Criminalprozeß trat gleichzeitig statt des alten ordo die neue extra ordinem cognitio von Seiten des Magistrats ein, l. 8. D. de publ. jud. (48, 1.). Zimmern röm. Civilproz. Heidelb. 1829. p. 276 ff. Bethmann-Hollweg Civilproz. I, 1. Bonn 1834. p. 30–35. Vgl. Freunds Lexic. v. cognoscere und cognitio. [R.]

Cognitor (= is qui cognoscit in verschiedenem Sinn), 1) der gerichtliche Stellvertreter einer Partei. In der ältesten Zeit, d. h. im Legisactionenprozeß, war Stellvertretung nicht gestattet, l. 123. D. de reg. jur. (50, 17.), nur ausnahmsweise, nämlich 1) pro populo d. h. bei öffentlichen Anklagen, 2) pro libertate, s. assertor, Bd. I. S. 872., 3) pro tutela in Vormundschaftssachen, 4) bei actio furti, wenn der Bestohlene ohne Verschulden abwesend war, s. lex Hostilia, 5) bei Prozessen der Peregrinen gegen Römer. Im Formularprozeß war Stellvertretung erlaubt, jedoch anfangs auch nicht ohne Beschränkungen. Es mußte nämlich der cognitor vor Gericht in Gegenwart des Gegners und noch dazu certis verbis bestellt werden, wodurch derselbe ganz an die Stelle des Committirenden trat, so daß der ganze Prozeß auf den cognitor übergetragen zu seyn schien; daher die Formel cognitor domini loco habetur.

Gai. IV, 97. Ascon. zu Cic. div. Caec. 4. Fest. v. cognitor p. 44. Lind. Vat. fragm. §. 317. Inst. IV, 10. princ. Dazu kam, daß der Auftragende ein bestimmtes Alter haben und Ursachen angeben mußte, weßhalb er abgehalten sey, seine Sache selbst zu führen, z. B. Krankheit oder sonst, auct. ad Herenn. II, 13. Quinct. III, 6, 71. Gai. IV, 124. Inst. l. l. Vgl. noch folgende Stellen: Liv. XXXIX, 5. Cic. p. Rosc. Com. 11. 18. p. Caec. 5. Verr. II, 43. III, 60. in Catil. IV, 5. Isidor. diff. C. n. 123. Quinct. decl. 361. Gai. IV, 83 f. 97 f. 101. Vat. fragm. §. 318. 319. 329. 331. Paull. I, 2. I, 3, 1. V, 25. C. Theod. de cognit. (2, 12.) u. Goth. I, p. 173 ff. J. F. Gronov. de sestert. IV, 3. 4. J. D. Ritter de cognitorib. Lips. 1735. A. Bethmann-Hollweg Versuche über einzelne Theile des Civilproz. Berlin 1827. p. 141 ff. 165 ff. A. A. v. Buchholtz exc. 3. in s. Ausg. der Vat. fragm. p. 335-350. Zimmerns Civilproz. Heidelb. 1829. p. 468 ff. C. A. Schmidt comm. IV ad Cic. p. Rosc. Com. Jenae 1839. p. 25-30. (beschränkt die Anwendung der cognit. im Legisactionsprozeß auf Stellvertretung im judicium). — Ueber den allmälig sich bildenden freieren Gebrauch bei Bestellung der gerichtlichen Vertreter s. procurator. — 2) der, welcher Jemand kennt und dessen Identität bezeugt, z. B. daß er ein röm. civis sey und seinen Namen mit Recht trage, s. Donat. ad Ter. Eun. IV, 7, 35. Cic. Verr. act. 2, I, 5. V, 65. — 3) s. v. a. quaesitor, qui habet cognitionem, s. cognitio. Prudent. Rom. v. 793. Symmach. ep. IX, 39. Mehrmals kommt dieser Ausdruck im Theod. Cod. vor, z. B. l. 12. de accusat. (9, 1.) l. 1. de religios. (16, 10.) ꝛc. — 4) der öffentliche Ankläger, namentlich in Sachen des Fiskus und so gleichsam Stellvertreter des Staats (= ἔκδικος, Cic. ad div. XIII, 56. Plin. ep. X, 3.) Ovid art. am. I, 12, 19. Manil. v. 336. In diesem Sinn verbindet Suet. Vit. 2. sectionibus et cognituris, s. Pitisc. lex. I, p. 490. [R.]

Cognomen, s. Nomen.

Coheres, s. Hereditas und Heres.

Cohors, s. Legio, Praetoria cohors, Socii und Vigiles.

Colamba, Stadt an der Küste von Gedrosien, unweit der indischen Gränze (Pattalene). Ptol. Marc. Heracl. [G.]

Κοῖλον, s. Cavea.

Coius, Verfertiger eines alten in Olympia gefundenen Helms, Böckh C. I. Nr. 31. [W.]

COL. = Collegium, Collibertus, Collina tribu, Colonia, Columbaria.

Colacēa, Ort der Aenianen an der Mündung des Achelous in den Sperchius, sonst unbest. Ptol. [P.]

Κωλακρῖται (oder *κωλαγρῖται* nach Timäus, Sammler von Opferstücken), eine uralte Finanzbehörde aus den Zeiten der Könige zu Athen. Noch unter Solon verwalteten sie öffentliche Gelder und das Trierarchenwesen (Etym. M. Androtion bei Schol. Arist. Av. 1540.). Kleisthenes aber beschränkte ihre Thätigkeit, wie es scheint, auf die Besorgung der öffentlichen Mahlzeiten im Prytaneum (Schol. Ar. a. O.), wozu später wieder die Verwaltung und Vertheilung des Richtersoldes kam (Schol. Arist. a. O. und Vesp. 693. 723. Tim. Phot. Hesych. Suid.). Vgl. Ruhnk. z. Tim. p. 171. Böckh Staatsh. d. Ath. I. S. 186 ff. An ihre Stelle setzte Kleisthenes die Apodekten (*ἀποδέκται*), welche, zehn an der Zahl, durchs Loos ernannt, die Listen der Staatsschuldner zu führen, die eingehenden Zahlungen einzucassiren und unter Zuziehung des Rathes an die einzelnen Cassen zu vertheilen hatte. S. Poll. VIII, 97. Etym. M. Harpocr. und die übrigen Lexicogr. Vgl. Böckh Staatshaush. I. S. 171 f. [West.]

Colaenis (*Κολαινίς*), Beiname der Diana zu Myrrhinus in Attika nach einem König Kolänus, der noch vor Cekrops regierte. Paus. I, 31, 3. [H.]

Colanĭca, Stadt der Damnii in Britannia barbara, jetzt Lanerk, Ptol. [P.]

Colăpis, Fluß im Lande der Japoden (Pannonien), j. Culpa, Nebenfl. des Savus; an ihm wohnten die Colapiani, Str. 207. 314. Plin. III, 25. Dio Caff. (*Κόλωψ*). [P.]

Colarni, Gemeinde in Lusitanien, nach Reich. j. Villa Cova a Coelheira, Plin. IV, 22. Ptol. Inschr. [P.]

Colatio, Stadt in Noricum, Tab. Peut., j. Windisch-Gratz nach Muchar. [P.]

Colchi, Handelsplatz auf der Südspitze der indischen Halbinsel, der Insel Taprobane gegenüber (j. Tuticorin) an dem sinus colchicus (Busen von Manaar), wo starke Perlenfischerei durch zum Tode verurtheilte Verbrecher getrieben wurde. Die Umgegend bewohnten die Carei, sie gehörte aber zum Reiche des Pandion. Ptol. Arr. peripl. mar. erythr. Bei Strabo heißt das der Insel Taprobane gegenüber wohnende Volk *Κωριακοί* (vgl. Tzschucke T. VI. p. 21.); Plin. H. N. VI, 24. nennt das, den colchischen Meerbusen im Osten begränzende Vorgebirge Cory-promontorium Coliacum, Dion. Perieg. 592. *Κωλιάς*; alle diese Namenformen scheinen mit dem Namen Colchi zusammenzuhängen; vgl. noch Salmas. Plin. Exerc. p. 782 f. und Ritters Vorhalle europ. Völkerg. S. 53. u. 72 ff. — Auch die Peuting. Tafel setzt in Indien ein Colcis-indorum an, das der Geogr. Ravennas p. 39. in Coliphissendorum verdreht. [G.]

Colchis, Land an der Ostküste des Pontus Euxinus, das Ziel der Argonautenfahrt (s. Argonautae), von den Colchiern (Colchi, *Κόλχοι*) bewohnt, einer Nation, die Herodot II, 104 f. wegen ihrer dunkleren Hautfarbe, ihres krausen Haares, der bei ihnen eingeführten Beschneidung und ihrer Leinwandproduction für Abkömmlinge der Aegyptier erklärt. S. über diese Meinung C. Ritters Vorhalle europ. Völkergesch. S. 35 ff. Land und Volk sind den Griechen erst durch den Handel und die Colonien der Milesier an den Küsten des Pontus Euxinus bekannt geworden. Homer kennt Aea, Hesiod nennt den Phasis; der Namen der Colchier aber und des Landes Colchis wird zuerst von Pindar Pyth. IV, 212. und Aeschylus Prom. 415. genannt, und Hecatäus kennt schon die Namen colchischer Stämme, der *Κόραξοι* und der *Μόσχοι* (Steph. Byz.). Nach Scylax erstreckte sich das Land der Colchi von Dioscurias bis zum Apsarus; von da bis nach Trapezus nennt er uns die Namen mehrer kleiner Völker, die wahrscheinlich nur Stämme der Colchier waren, die Byzeres, Ecechiries, Bechiri und Macrocephali. Daher trafen Xenophon und seine Gefährten in der Gegend von Trapezus Colchier (nach Anab. V, 2. Drilae) an (Xen. Anab. IV, 8.). Die späteren Geographen, Strabo, Mela, Plinius, Ptolemäus beschränken Colchis auf die von Scylax angegebenen Gränzen, nur Arrian (peripl. Ponti Eux.) dehnt diesen Namen wieder bis in die Gegend von Trapezus aus. Vor Mithridates Eupator waren die Colchier unabhängig und standen unter eigenen Fürsten. Ihre Verbindung mit dem persischen Reiche war äußerst locker (Herodot III, 97.). Mithridates unterwarf sie sich und beherrschte sie durch Präfecten, deren einer unter Anderen Moaphernes, der Oheim von Strabo's Mutter, war. Bald nach der Vernichtung des pontischen Reiches herrschte Polemo über Colchis und nach dessen Tode Pythodoris (Strabo XI, 499.). Die Römer, mit Colchis seit dem Ende des mithridatischen Krieges in Berührung, hatten in der Kaiserzeit an der Küste des Landes nur einzelne Niederlassungen und Castelle und begnügten sich mit den Tributen der von ihnen abhängigen Fürsten der colchischen Stämme. Arrian (peripl. Ponti Eux.) nennt uns als solche die Sanni, Machelones, Heniochi, Zydretae, Lazi, Apsilae, Abasgi und Sanigae. Plinius H. N. VI, 4. stimmt ihm größtentheils bei, er nennt, mit Uebergehung der Machelones und

Zydretae, noch die Ampreutae, Salae und Suani. Ptolemäus dagegen macht uns nur die Lazae und Manrali (Mingrelen) namhaft. In den späteren Zeiten des römischen Kaiserreiches sind es vorzüglich die Lazi, nach denen auch ganz Colchis Lazica genannt wird, und die Tzani (Proc. bell. Pers.), die öfter hervortreten. Das Land war fruchtbar; Wein und Früchte aller Art gediehen trefflich, nur der Honig taugte nicht. Es lieferte Schiffbauholz, Hanf, Flachs, Wachs und Pech; auch Goldsand gehörte unter seine Producte (Strabo XI, p. 498 f. Appian bell. Mithrid. 103.); vorzüglich berühmt war die colchische Leinwand (s. Ritters Vorhalle S. 45.). Die Lebensart der Einwohner war dessenungeachtet höchst einfach; bloßer Buchwaizen nährte sie den größten Theil des Jahrs, wie er noch jetzt die meisten Bewohner des Caucasus nährt. Städte: Dioscurias, Phasis; Flüsse: Absarus, Acampsis, Phasis, Charieis, Cobus, Astelephus, Corax u. A. [G.]

Colenda, Stadt der Arevaken in Hisp. Tarrac., Appian B. Hisp. 99 f., vielleicht j. Cuellar. [P.]

Colentum (Collentum Ptol.), Insel bei Illyrien, viell. j. Mortera, Plin. III, 21. Nach Ptol. eine Stadt auf Scardona. [P.]

Coletiāni, Völkersch. oder Gemeinde in Ober-Pannonien am linken Ufer der Muhr, j. Kolaczeg, Ptol. [P.]

Colĭas, 1) Vorgeb. in Attica, s. unter Attica, Bd. I. S. 936., wo noch Kruse's Hellas II, 1. 215. nachzutragen ist. — 2) Vorgebirge in Indien, auch Coliăcum genannt, s. Colchi und Cory. [G.]

Colias (*Κωλιάς*), Beiname der Venus von einem Heiligthum auf dem attischen Vorgeb. Kolias. Paus. I, 1, 4. [H.]

Colicaria, Ort in Gallia Cisalpina oder Ober-Italien am Po zwischen Mutina und Hostilia, beim j. Mirandola. It. Ant. [P.]

Colĭce, *Κολική*, Landschaft am Caucasus, nördlich von Colchis, bewohnt von den Coli. Hecatäus bei Steph. Byz. v. *Κῶλοι*. Scyl. Mela I, 19. Plin. H. N. VI, 5. vgl. Hardouins Anm. zu dieser Stelle und Ritters Vorhalle S. 51. — Die Vorberge des Caucasus nennt Steph. Byz. *Κωλικὰ ὄρη*. [G.]

Colis, *Κωλίς*, ein fabelhaftes Land jenseit des Ganges, von Aethiopen (atrae gentes et quodammodo Aethiopes) bewohnt. Mela III, 7. Dionys. Perieg. 1148. Man wird darunter wahrscheinlich die Halbinsel Malacca zu verstehen haben, auf der Ptolemäus noch eine Stadt *Κῶλ.* (nach Mannert Geogr. V, 1. S. 184. der 2ten Ausg. und Reichard die Stadt Peira oder Pera an der Westküste dieser Halbinsel) anseţt. [G.]

Collāre, *κλοιὸς*, *κίφων*, eine Halsfessel, welche theils als Strafmittel diente, theils auch nur angewendet wurde, um sich Gefangener zu versichern. Der *κλοιὸς* war, wie es scheint, von Holz und es konnten durch ihn auch zugleich die Hände gefesselt werden, Xenoph. Hist. Gr. III, 3, 11., doch gehört dieß nicht nothwendig dazu. Lucian. Toxar. 29. p. 358. R. Gleichbedeutend ist mit ihm nach dem Schol. zu Aristoph. Plut. 476. *κίφων*, nach d. Gl. Par. *ξύλον ὅμοιον ζυγῷ, ὃν (κίφωνα) τιθέασι κατὰ τὸν τράχηλον*. Es scheint eine gewöhnliche Strafe für Sklaven gewesen zu sein, wie das römische gleichbedeutende collare. Plaut. Capt. II, 2, 107. Lucil. ap. Non. I, 162. Vgl. Becker, Charikles Thl. II. [Bk.].

Collaterales heredes, s. Hereditarium jus.

Collatia, eine sabinische Stadt in Latium unweit Rom, wahrsch. am Anio, sonst unbest., viell. die Trümmer auf dem Hügel Castellaccio. Liv. I, 38. 57. Str. 230. Plin. III, 5. vgl. Cic. Agr. II, 35. Festus v. Conlatia. — Ein anderes Collatia scheint in Apulien am Garganus gelegen zu haben, wo Plin. III, 11. die Collatini, und Frontin. de col. den ager Collatinus erwähnt. [P.]

Collatinus, s. Tarquinius.

Collatinus mons, s. Roma.

Collatio Legis Mosaicae et Romanae. Unter diesem, eigentlich erst von neueren Juristen eingeführten Titel, an dessen Stelle Blume jetzt wieder nach Cujacius (1586) den urkundlichen Titel zurückgeführt hat: Lex Dei s. Mosaicarum et Romanarum legum collatio, besitzen wir eine als Rechtsquelle aus der vorjustinianeischen Periode nicht unwichtige Schrift, welche aber zu ihrem Verfasser keineswegs, wie Tilius und Cujacius vermuthen, den bekannten Rechtsgelehrten Licinius Rufus haben kann, sondern in weit spätere Zeiten fällt, da der von Heineccius schlechthin als Pariator Legum Mosaicarum et Romanarum bezeichnete Verfasser, jedenfalls ein Christ und wahrscheinlich sogar ein Geistlicher, als ein Zeitgenosse des Cassiodorus erscheint. Die Schrift selbst ist eine bloße Compilation aus den Schriften älterer Rechtslehrer, um daraus die Aehnlichkeit des mosaischen und römischen Rechts zu erweisen und zugleich zu zeigen, wie Eins von dem Andern abstamme. Das Ganze ward zuerst durch P. Pithöus bekannt gemacht Paris 1573. und Basel 1574. 4., so wie auch in P. Pithöi Opp. (Paris. 1609. 4.). Später erschien dasselbe in Schultings Jurisprud. Antejust. p. 719 ff. mit Dessen Noten, in F. Cannegieters Ausgabe der Fragmente Ulpians (Traject. ad Rhen. 1768. 4.) p. 173 ff., und in F. A. Bieners Jus civil. Antejust. T. II, p. 1417 ff. mit dessen Noten. Die neueste und vorzüglichste Bearbeitung gab Fr. Blume Bonn 1833. 8.; darnach auch in dem Bonner Corp. Jur. Rom. Antejust. p. 310 ff. Im Uebrigen vgl. Bach Hist. jur. Rom. III, 4. sect. III. §. 10. und Anderes in meiner Röm. Lit.Gesch. §. 381. Not. 2 ff. Angeführte, so wie Blume's Praefatio. [B.]

Collātis, Stadt am schwarzen Meere in Niedermösien, nach Plin. IV, 11. früher Acervetis, wenn dort die Lesart richtig ist. [P.]

Collegium ist der Name für eine Verbindung mehrer physischen Personen (d. h. Menschen), welche zusammen eine s. g. juristische oder moralische Person ausmachen. Der Ausdruck sodalitas war vorzüglich in alter Zeit üblich und hatte einen weiten Umfang, s. d. Art.; sodalitium ist auch alt und wurde in den späteren Zeiten der römischen Republik nur von verbotenen Genossenschaften gebraucht, z. B. in lex Licinia de sodal., s. d. Art., obgleich es in der Kaiserzeit mitunter wieder in der ursprünglichen Bedeutung vorkommt, z. B. Orell. Inscr. n. 4056. 4092. Ordo und corpus sind später aufgekommene Namen der Communen, Orell. Inscr. n. 4135., corpus vorzugsweise von städtischen Zünften, ordo von Behörden gebraucht, während beide früher jede Vereinigung mehrer Menschen bezeichneten, ohne einen technischen Sinn damit zu verbinden. Collegium ist der in allen Zeiten am häufigsten vorkommende Name und beschränkt sich nicht auf die staatsrechtlich geltenden Communen, sondern bezeichnet eben so gut einen jeden Kreis von Menschen derselben Art, namentlich desselben Amts, welche sich unter einander als Collegen (aber nicht als sodales) betrachten können, ohne eine Person auszumachen. In diesem nicht technischen Sinn kömmt vor collegium Consulum, Liv. X, 22. Tac. Ann. III, 31., Praetorum, Cic. de off. III, 20., Tribunorum, Cic. Verr. II, 41. Liv. XLII, 32. Cic. or. p. dom. 18. Val. Max. VI, 3, 4. Suet. Caes. 23. 78., Quaestorum, Suet. Claud. 24. ꝛc. Dagegen die religiösen Corporationen der Priester, z. B. coll. Pontificum, or. p. dom. 12., Augurum, Cic. ad div. III, 10., Septemviror. epulon., XVvir. s. diese Art. u. Dio Cass. LIII, 1. Suet. Oct. 100. Cal. 16. Claud. 22., Fecial., Liv. XXXVI, 3., Sodal. Augustal., Flavial., Tit., Sal., Flaminum u. s. w., Dio Cass. LVI, 46. LVIII, 12. Tac. Ann. III, 64. Sueton Claud. 6. Galb. 8. Dom. 3. Orell. Inscr. n. 2436. 811. können gewissermaßen als Einheiten und als juristische Personen — jedoch in noch unvollkommener Ausbildung — angesehen werden. Sie sind wenigstens die ältesten Corporationen oder Genossenschaften, nach deren Vorbild sich wahre Communen bildeten und unter diesen zuerst wieder religiöse, welche

den Praefecti, ſ. Orell. n. 2275., Praepositi und Procuratores gleich ſeyn. Auch Decuriones werden bei den Coll. erwähnt, z. B. Orell. n. 4055. 4057. Die rechtlichen Beſtimmungen über das Verhältniß der Vorſteher und Geſchäftsführer zur Geſammtheit, z. B. die von ihnen abzulegende Rechnung, den von ihnen zu leiſtenden Schadenerſatz u. ſ. w. betreffend, gehören in das praktiſche Recht. — 3) Beſchützer der Coll. heißen vorzugsweiſe Patroni, welche nicht Mitglieder der Coll., ſondern angeſehene Männer waren, denen eine Zunft ganz analog wie Städte und Provinzen, Ehren halber den Titel eines patron. beilegte, ohne daß damit eine beſondere Wirkſamkeit verbunden geweſen wäre. Doch mögen ſich die patroni allerdings unter gewiſſen Umſtänden ihrer Coll. angenommen haben. Orell. n. 4054. 4055. 4077. 4104. 4109. 4115. Val. Max. IX, 15, 2. Sie werden auch patres coll. genannt, ja es werden ſogar matres coll. erwähnt. Orell. n. 2417. 4055. 4056. 4069. 4134. Vgl. M. Welſer. Rer. Aug. Vindel. V, p. 276 ff. In ſpäterer Zeit hat patronus einen andern Sinn, nämlich den eines Aufſehers über die Arbeiten der zur Zunft Gehörenden nebſt dem Amt der Rechnungsführung (ſ. v. a. principalis), l. 2. 7. 12. C. Th. de pistor. (14, 3.) l. 10. C. Th. de suariis etc. (14, 4.). — 4) Von Staatswegen ſtanden alle Coll. unter beſonderer Aufſicht, was jedenfalls ſchon in den republ. Zeiten Roms eingerichtet war, obgleich keine beſtimmte Nachrichten vorhanden ſind. Daß zuerſt scribae (ſ. Liv. IV, 8.), viatores, praecones, lictores unter unmittelbarer obrigkeitlicher Aufſicht ſtanden, vermuthet Dirkſen mit Recht (a. a. O. p. 75.) und von dieſen Corporationen mochte die Aufſicht auf die andern ausgedehnt worden ſeyn. Vornämlich waren die Conſuln (Liv. II, 27.), Aedil. und Quäſtoren damit beauftragt, ſ. Lex de Scribis Viatoribus etc. in Haubold antiq. Rom. monum. legal. ed. Spangenberg p. 85–89. In der Kaiſerzeit ſcheinen die Praefect. urbi vorzüglich mit dem Communalweſen zu thun gehabt zu haben, l. 1. §. 9. §. 11–14. l. 2. D. de offic. praef. u. (1, 12.) und der Kaiſer war, wie ſich von ſelbſt verſteht, die höchſte Inſtanz. Plin. X, 42. 43. Von den ſtrengen Geſetzen in Zunft-Angelegenheiten dient der Titel de monopoliis et conventu etc. als Beiſpiel. Cod. Just. 4, 59. Die mit dem Zunftweſen beauftragten Magiſtrate hatten dafür zu ſorgen, 1) daß die Aufnahme neuer Mitglieder gehörig vollzogen wurde, 2) daß unwürdige Mitglieder ausgeſtoßen wurden, 3) daß ein Jeder ſeine Pflicht erfülle, ſowohl die Vorſteher als die gewöhnlichen Mitglieder u. ſ. w. Gothofred. zum C. Theod. de pistor. 14, 3. u. ſ. w. Dirkſen a. a. O. p. 76 f. In den kleineren Städten hatten Aediles oder defensores civitatis die Aufſicht über die Coll., in den Provinzen die Statthalter. Plin. X, 42 f. 58 f. 85 f. l. 11. 12. D. de offic. praesid. (1, 18.), l. 1. D. de coll. et corp. (47, 22.). — Eine ſtrenge Aufſicht und Controle von Seiten des Staats erſtreckte ſich darauf, daß keine Genoſſenſchaften ſich hielten, welche vom Staat keine Duldung, geſchweige denn Autoriſation hatten erlangen können, und nicht ſelten mußten ſtrenge Verbote gegen ſolche nicht geduldete Coll. ausgeſprochen werden. Wie nothwendig es aber überhaupt war, den ſchon früh vorhandenen Kaſtengeiſt in Schranken zu halten, erkennt man aus dem Benehmen der Cornicines, welche lieber nach Tibur auswanderten, als daß ſie ihren Schmauß auf dem Capitolium aufgegeben hätten. Liv. IX, 30. Späterer Streitigkeiten der monetarii gedenkt Vopisc. Aurel. 38. Darum war es eine ſehr weiſe Maßregel, nur die autoriſirten Coll. als ſolche gelten zu laſſen, l. 1. D. quod cuiusque (3, 4.), l. 3. §. 1. D. de coll. (47, 22.), und den zwar geduldeten aber nicht autoriſirten nur perſönliche Rechte in Beziehung auf die einzelnen Individuen, aber nicht gemeinſame Gerechtſame zu geſtatten. Die Hauptſtelle iſt l. 21. D. de rebus dubiis (34, 5.); ſ. F. A. Schilling Inſtit. u. Geſch. d. Röm. R.

Leipz. 1837. II, p. 200 ff. Die Mitglieder der verbotenen Coll. waren mit besonderen Strafen belegt, l. 2. l. 3. pr. D. de coll. (47, 22.), und dieses war schon seit den ältesten Zeiten des röm. Staats der Fall. Nach der gewöhnlichen Meinung beziehen sich die in den Classikern vorkommenden Verbote nur auf Zünfte, und zwar auf alle, wie Sigon. de ant. jure civ. Rom. II, c. 12. meinte, oder wenigstens auf einige, wie Brisson. sel. antiq. I, 14., Abram. ad Cic. p. Sest. 14. und Heinecc. in s. Abh. c. 1. §. 4. 7. 8 ff. behaupten. Letzterer und Manche nach ihm glauben, die von Numa Pompil. gestifteten Zünfte habe Tull. Hostil. aufgehoben, darauf Serv. Tull. restituirt, aber Tarquin. Superb. abermals abgeschafft, so daß bis auf die XII Tafeln keine existirt haben sollen. Als sie durch dieses Gesetz wieder aufgelebt und sehr gewachsen seien, habe man sie zu wiederholten Malen aufgehoben, aber immer auch wiederhergestellt, bis sie endlich unter Alex. Severus bleibende Anerkennung gefunden. Mit Recht erklärt sich Dirksen in s. Abh. p. 31–47. dagegen und beweist, daß das von Tarq. Sup. berichtete Verbot (Dion. IV, 43.) sich nur auf die Curiales, Pagani und Vicin. bezieht, welche für staatsgefährlich angesehen wurden. Von diesen ist auch allein die Rede in der von den Coss. vorgenommenen Wiederherstellung. Dion. V, 2. Ebenfalls die späteren Verbote handeln nicht von den Zünften der Handwerker, sondern von staatsgefährlichen demagogischen Zusammenkünften und politischen Klubbs, wie sie z. B. in den XII Tafeln erwähnt werden, s. Porc. Latr. decl. in Catil., oder in lex Gabinia, s. d. Art., weßhalb die Plebejer bei mehren Gelegenheiten ausmachen, nicht etwa wegen ihrer Zusammenkünfte nach jener lex bestraft zu werden, z. B. Liv. III, 53. VII, 41. So sind auch die gegen das Ende der Republik erwähnten Verbote der Coll. nicht von allen oder von mehren Zünften zu erklären, sondern nur von den ruhestörenden und vorzüglich bei den Wahlcomitien nachtheilig eingreifenden Coitionen und Genossenschaften, Cic. Phil. I, 9. (Solche polit. Reunions müssen auch die Cornelii gewesen seyn, unter welchen Freigelassene die Mehrzahl bildeten, Cic. p. Corn. 1.) Es ist vielmehr mit Dirksen a. a. O. anzunehmen, daß die vom Staat autorisirten Zünfte immer fortbestanden, und daß die Verbote nur gegen die nicht ausdrücklich anerkannten, sondern höchstens etwa geduldeten Coll. gegangen seien, welche vielleicht nur um ihre schädliche demagogische Verbindung zu bemänteln, gemeinsame sacra errichtet hatten. Dafür sprechen die in dem Folgenden enthaltenen Stellen aus Ascon., Cic. u. Sueton. So sagt Ascon. in Pison. 4. (p. 7. 8. ed. Orell.) von dem SConsult, welches unter dem Consulat des L. Cäcilius Metellus (nach Ascon. L. Julius) u. C. Marcius Rex 68 v. Chr., 686 d. St. gegeben wurde, collegia sublata sunt, quae adversus rem publicam videbantur esse. Ascon. in Cornel. p. 75. ed. Orell. sagt: sunt sublata, praeter pauca atque certa, quae utilitas civitatis etc. Ein Versuch, dieselben zu restituiren, v. Chr. 61, d. St. 693, scheiterte an dem Widerstand des Cons. Q. Metellus Celer, Ascon. in Pison. l. l., bis der Tribun Clodius zwei Jahre darauf glücklicher war und durch eine lex die aufgehobenen Coll. nicht nur erneuerte, sondern sogar noch mehre neue hinzufügte, Ascon. l. l., v. Chr. 58. Cic. p. Sest. 25. p. red. in Senatu 13. Dio Cass. XXXVIII, 13. Cäsar hob dieselben wieder auf, Suet. Caes. 42. praeter antiquitus constituta, desgleichen Augustus, Suet. Oct. 32. praeter antiqua et legitima; Caligula stellte mehre der verbotenen wieder her, was Dirksen nur auf die von diesem Kaiser gestattete Freiheit der Wahlcomitien bezieht und sich dabei auf Dio Cass. LIX, 9. 20. beruft, während Claudius die neuen wieder unterdrückte, Dio Cass. LX, 6. Unter Nero wird erwähnt, daß auch in einer Colonie die contra leges eingerichteten Coll. aufgehoben worden wären, Tacit. Ann. XIV, 17., und Trajan bewies sowohl löbliche Vorsicht bei Stiftung neuer Coll., als weise Sorge für die alten dem Staat nützlichen,

ab, während der Einzelne der Anfechtung leicht hätte unterliegen können. Pecuniär gewannen die Mitglieder durch Geldvertheilungen aus der Casse (sportulae genannt, Orell. n. 80. 3722.), welche zu bestimmten Zeiten (oft Vermächtnissen zufolge) vorgenommen wurden. Namentlich wurde der Ertrag der gemeinsamen Ländereien, wenn dieselben nicht den Einzelnen zur Nutznießung übergeben waren, zu Austheilungen verwandt, Orell. n. 4068. 4115. Auch wurden gemeinschaftliche prächtige Schmäuße gehalten, deren Kosten meistens die Kasse bestritt. Orell. n. 4073. 4088. 4100. 4132. Varro de r. r. III, 2. Inscr. 103. in Zeitschr. f. Alterth.-wissensch. 1839. Nr. 57. Diese Gelage, welche als uralt bezeichnet werden, Liv. IX, 30.) waren gewöhnlich mit Opfern verbunden und an bestimmten Festtagen angestellt (vielleicht auch an der Feier des Stiftungstages, denn die Coll. hatten sogar ihre besondere lustra und anni, s. Orelli Inscr. n. 820. 3891. 4064. Platner de coll. II, p. 7.); darum verbot Honor. diese Zusammenkünfte der heidnischen Dendrophor., s. Gothofr. ad l. 17. 19. 20. C. Theod. de pagan. (16, 10.). Gehalten wurden diese festlichen Gelage in dem Versammlungsort des Coll., oder in einem Privathause, oder in einem Heiligthum des Coll. Das Versammlungslokal h. curia oder schola, s. Orell. n. 3936. 4085. 4088 f. u. II, p. 245. Marini inscr. p. 677. Auch nach dem Tode blieben die Mitglieder des Coll. vereinigt, indem sie auf einem gemeinschaftlichen Begräbnißplatz und zwar auf Kosten der Gemeindekasse bestattet wurden, Orell. n. 4073. 4093. Bei solchen Bestattungen wehte das stattliche vexillum des Collegiums voran (erwähnt von Dio Cass. LXXIV, 4. Vopisc. Aurel. 34. Treb. Poll. Gallien. 8.), welches bei allen feierlichen Aufzügen einhergetragen wurde. — Literatur: G. Panzirol. de corp. artific. in s. libell. de magistr. munic. Venet. 1602. u. Graev. thes. Tom. III. J. G. Heinecc. de coll. et corp. opif. Hal. 1723. u. in Sylloge opusc. var. I. (Genev. 1746.) p. 367-418. c. 1. J. L. H. v. Wassenaer diss. ad tit. D. de coll. et corp. Lugd. Bat. 1740. und in Fellenberg jurisprud. I, p. 397-445. E. Platner de coll. opif. Lips. 1809. II. (hierher gehört nur II, p. 1-14.). Trefflich ist H. E. Dirksen histor. Bemerk. üb. d. Zustand d. jurist. Pers. nach röm. Recht in dess. civil. Abh. II. (Berlin 1820.) p. 1-143. J. C. Orelli inscr. Turic. 1828. II, c. 17. p. 227-246., namentlich p. 244 ff. Leider ist Dom. Brichiorii Colombii Mscr. de coll. et corp. libri II. nicht in den Druck gekommen (s. Savigny's Zeitschrift III, p. 397 ff., vorzügl. p. 405.). — Als moral. Personen werden nach röm. Recht auch Sachen angesehen, nämlich 1) das Vermögen einer Person (das einer verstorbenen, s. hereditas) oder des Staats (s. fiscus), und 2) gemeinnützige Anstalten, namentlich fromme Stiftungen, welcher Begriff sich erst unter den christlichen Kaisern bildete. [R.]

Colles Leugari, s. Puteoli.

Colletiāni, ein norisches Volk, nördlich über den carnischen Alpen; ihre Hauptstadt war nach Muchar Colatio, s. d. [P.]

Collīna, 1) s. Tribus. — 2) porta, s. Roma, Topographie.

Collippus, Municipium zwischen dem Tagus und Durius in Lusitanien beim j. S. Sebastian, Plin. IV, 21. Inschr. [P.]

Collis Peregrinorum, sonst (von Leichtlen und A.) als die j. Stadt Marbach am Neckar aufgeführt, beruht auf einer mißverstandenen Inschrift, s. Memminger Württ. Jahrb. 1835. [P.]

Collops magnus, Κόλλοψ μέγας ἢ Κοΐλλου (Ptol.), Stadt an der Küste von Numidien, zwischen Rusicada und der Mündung des Ampsaga. Vossius corrigirt auch bei Scylax statt Ψῆγας — Κόλλοψ μέγας. Bei Plin. H. N. V, 2. heißt die Stadt Cullu, bei Solin. und im Jt. Ant. Chulli, auf der Tab. Peut. Chullu. Nach Solinus waren hier Purpurfärbereien. Hierher gehört auch der Victor Cullitanus der Collat Carthag. p. 264. ed. Du-Pin. Jetzt Collo. — Westlich von Collops magnus setzt Ptolemäus

Section 1. The Executive power shall be vested in a President of the United States of America. He shall hold his office during the term of four years, and, together with the Vice President, chosen for the same term, be elected as follows:

Each State shall appoint, in such manner as the Legislature thereof may direct, a number of electors, equal to the whole number of Senators and Representatives to which the State may be entitled in the Congress: but no Senator or Representative, or person holding an office of trust or profit under the United States, shall be appointed an elector.

The electors shall meet in their respective States, and vote by ballot for two persons, of whom one at least shall not be an inhabitant of the same State with themselves. And they shall make a list of all the persons voted for, and of the number of votes for each; which list they shall sign and certify, and transmit sealed to the seat of the government of the United States, directed to the President of the Senate. The President of the Senate shall, in the presence of the Senate and House of Representatives, open all the certificates, and the votes shall then be counted. The person having the greatest number of votes shall be the President, if such number be a majority of the whole number of electors appointed; and if there be more than one who have such majority, and have an equal number of votes, then the House of Representatives shall immediately choose by ballot one of them for President; and if no person have a majority, then from the five highest on the list the said House shall in like manner choose the President. But in choosing the President, the votes shall be taken by States, the representation from each State having one vote; a quorum for this purpose shall consist of a member or members from two-thirds of the States, and a majority of all the States shall be necessary to a choice. In every case, after the choice of the President, the person having the greatest number of votes of the electors shall be the Vice President. But if there should remain two or more who have equal votes, the Senate shall choose from them by ballot the Vice President.

The Congress may determine the time of choosing the electors, and the day on which they shall give their votes; which day shall be the same throughout the United States.

No person except a natural born citizen, or a citizen of the United States, at the time of the adoption of this Constitution, shall be eligible to the office of President; neither shall any person be eligible to that office who shall not have attained to the age of thirty-five years, and been fourteen years a resident within the United States.

In case of the removal of the President from office, or of his death, resignation, or inability to discharge the powers and duties of the said office, the same shall devolve on the Vice President, and the Congress may by law provide for the case of removal, death, resignation or inability, both of the President and Vice President, declaring what officer shall then act as President, and such officer shall act accordingly, until the disability be removed, or a President shall be elected.

The President shall, at stated times, receive for his services a compensation, which shall neither be increased nor diminished during the period for which he shall have been elected, and he shall not receive within that period any other emolument from the United States, or any of them.

Before he enter on the execution of his office, he shall take the following oath or affirmation:

"I do solemnly swear (or affirm) that I will faithfully execute the office of President of the United States, and will to the best of my ability, preserve, protect and defend the Constitution of the United States."

Section 2. The President shall be commander in chief of the army and navy of the United States, and of the militia of the several States, when called into the actual service of the United States; he may require the opinion, in writing, of the principal officer in each of the executive departments, upon any subject relating to the duties of their respective offices, and he shall have power to grant reprieves and pardons for offences against the United States, except in cases of impeachment.

He shall have power, by and with the advice and consent of the Senate, to make treaties, provided two-thirds of the Senators present concur; and he shall nominate, and by and with the advice and consent of the Senate, shall appoint ambassadors, other public ministers and consuls, judges of the Supreme Court, and all other officers of the United States, whose appointments are not herein otherwise provided for, and which shall be established by law: but the Congress may by law vest the appointment of such inferior officers, as they think proper, in the President alone, in the courts of law, or in the heads of departments.

The President shall have power to fill up all vacancies that may happen during the recess of the Senate, by granting commissions which shall expire at the end of their next session.

Section 3. He shall from time to time give to the Congress information of the state of the Union, and recommend to their consideration such measures as he shall judge necessary and expedient; he may, on extraordinary occasions, convene both Houses, or either of them, and in case of disagreement between them, with respect to the time of adjournment, he may adjourn them to such time as he shall think proper; he shall receive ambassadors and other public ministers; he shall take care that the laws be faithfully executed, and shall commission all the officers of the United States.

Section 4. The President, Vice President and all civil officers of the United States, shall be removed from office on impeachment for, and conviction of, treason, bribery, or other high crimes and misdemeanors.

ARTICLE IX.

Section 1. The judicial power of the United States shall be vested in one Supreme Court, and in such inferior courts as the Congress may from time to time ordain and establish. The judges, both of the Supreme and inferior courts, shall hold their offices during good behaviour, and shall, at stated times, receive for their services a compensation, which shall not be diminished during their continuance in office.

Section 2. The judicial power shall extend to all cases, in law and equity, arising under this Constitution, the laws of the United States, and treaties made, or which shall be made, under their authority; to all cases affecting ambassadors, other public ministers and consuls; to all cases of admiralty and maritime jurisdiction; to controversies to which the United States shall be a party; to controversies between two or more States; between a State and citizens of another State; between citizens of different States; between citizens of the same State claiming lands under grants of different States, and between a State, or the citizens thereof, and foreign States, citizens or subjects.

In all cases affecting ambassadors, other public ministers and consuls, and those in which a State shall be party, the Supreme Court shall have original jurisdiction. In all the other cases before mentioned, the Supreme Court shall have appellate jurisdiction, both as to law and fact, with such exceptions, and under such regulations as the Congress shall make.

The trial of all crimes, except in cases of impeachment, shall be by jury; and such trial shall be held in the State where the said crimes shall have been committed; but when not committed within any State, the trial shall be at such place or places as the Congress may by law have directed.

Section 3. Treason against the United States, shall consist only in levying war against them, or in adhering to their enemies, giving them aid and comfort. No person shall be convicted of treason unless on the testimony of two witnesses to the same overt act, or on confession in open court.

The Congress shall have power to declare the punishment of treason, but no attainder of treason shall work corruption of blood, or forfeiture except during the life of the person attainted.

ARTICLE X.

Section 1. Full faith and credit shall be given in each State to the public acts, records and judicial proceedings of every other State. And the Congress may by general laws prescribe the manner in which such acts, records and proceedings shall be proved, and the effect thereof.

Section 2. The citizens of each State shall be entitled to all privileges and immunities of citizens in the several States.

A person charged in any State with treason, felony, or other crime, who shall flee from justice, and be found in another State, shall on demand of the executive power of the State from which he fled, be delivered up, to be removed to the State having jurisdiction of the crime.

No person held to service or labour in one State, under the laws thereof, escaping into another, shall, in consequence of any law or regulation therein, be discharged from such service or labour, but shall be delivered up on claim of the party to whom such service or labour may be due.

Section 3. New States may be admitted by the Congress into this Union; but no new State shall be formed or erected within the jurisdiction of any other State; nor any State be formed by the junction of two or more States, or parts of States, without the consent of the Legislatures of the States concerned as well as of the Congress.

The Congress shall have power to dispose of and make all needful rules and regulations respecting the territory or other property belonging to the United States; and nothing in this Constitution shall be so construed as to prejudice any claims of the United States, or of any particular State.

Section 4. The United States shall guarantee to every State in this Union a republican form of government, and shall protect each of them against invasion; and on application of the Legislature, or of the executive (when the Legislature cannot be convened) against domestic violence.

ARTICLE XI.

Section 1. The Congress, whenever two-thirds of both Houses shall deem it necessary, shall propose amendments to this Constitution, or, on the application of the Legislatures of two-thirds of the several States, shall call a convention for proposing amendments, which, in either case, shall be valid to all intents and purposes, as part of this Constitution, when ratified by the Legislatures of three-fourths of the States, or by conventions in three-fourths thereof, as the one or the other mode of ratification may be proposed by the Congress; provided that no amendment which may be made prior to the year one thousand eight hundred and eight shall in any manner affect the first and fourth clauses in the ninth section of the first article; and that no State, without its consent, shall be deprived of its equal suffrage in the Senate.

ARTICLE XII.

Section 1. All debts contracted and engagements entered into, before the adoption of this Constitution, shall be valid against the United States under this Constitution, as well as under the Confederation.

Section 2. This Constitution, and the laws of the United States which shall be made in pursuance thereof, and all treaties made, or which shall be made, under the authority of the United States, shall be the supreme law of the land; and the judges in every State shall be bound thereby, anything in the constitution or laws of any State to the contrary notwithstanding.

Section 3. The ratification of the conventions of nine States, shall be sufficient for the establishment of this Constitution between the States so ratifying the same.

Done in convention by the unanimous consent of the States present the seventeenth day of September in the year of our Lord one thousand seven hundred and eighty-seven and of the Independence of the United States of America the twelfth. In witness whereof we have hereunto subscribed our names.

GEORGE WASHINGTON,
President and deputy from Virginia.

New Hampshire	JOHN LANGDON, NICHOLAS GILMAN
Massachusetts	NATHANIEL GORHAM, RUFUS KING
Connecticut	WM. SAML. JOHNSON, ROGER SHERMAN
New York	ALEXANDER HAMILTON
New Jersey	WIL. LIVINGSTON, DAVID BREARLEY, WM. PATERSON, JONA. DAYTON
Pennsylvania	B. FRANKLIN, THOMAS MIFFLIN, ROBT. MORRIS, GEO. CLYMER, THOS. FITZSIMONS, JARED INGERSOLL, JAMES WILSON, GOUV. MORRIS
Delaware	GEO. READ, GUNNING BEDFORD, JUN., JOHN DICKINSON, RICHARD BASSETT, JACO. BROOM
Maryland	JAMES MCHENRY, DAN. OF ST. THOS. JENIFER, DANL. CARROLL
Virginia	JOHN BLAIR, JAMES MADISON, JR.
North Carolina	WM. BLOUNT, RICHD. DOBBS SPAIGHT, HU. WILLIAMSON
South Carolina	J. RUTLEDGE, CHARLES COTESWORTH PINCKNEY, CHARLES PINCKNEY, PIERCE BUTLER
Georgia	WILLIAM FEW, ABR. BALDWIN

Attest: WILLIAM JACKSON, Secretary.

7) Atacinorum, s. Narbo. — 8) Equestris, s. Noviodunum. — 9) Julia unweit der Nordspitze Sardiniens, Geogr. Rav., bei Ptol. Juliola, Ruinen beim j. Porto Pollo. — 10) Romula, s. Hispalis. — 11) Trajana, Stadt am Niederrhein in Gallia Belgica, j. Kelln bei Cleve, It. Ant. Tab. Peut. [P.]

Colonia, Κολώνια oder Κολωνία, Castell in Armenien, von Pompejus im mithridatischen Kriege erobert, neu befestigt und benannt. Es lag von den Hauptstraßen weit entfernt. Basilius Epist. 195. 228. Justinian stellte die verfallenen Mauern desselben wieder her. Proc. Aedif. III, 4. Vgl. Geogr. Rav. Justin. Novell. 31. und Wessel. zu Hierocl. p. 703. [G.]

Colonia. I. Die griechischen Colonien (ἀποικίαι) zerfallen in zwei nach ihrer Veranlassung wie in ihrem Wesen verschiedene Classen: 1) solche, welche die Nothwendigkeit herbeiführte, indem ein Theil der Bewohner durch Kriegsunglück oder durch inneren Zwiespalt ausgetrieben wurde und so gezwungen war, neue Wohnsitze zu suchen, wohin die sämmtlichen ältesten Niederlassungen gehören; diese standen zu den Mutterstaaten, obgleich nicht selten späterhin die Stammverwandtschaft geltend gemacht wurde, eigentlich in keinem Rechtsverhältnisse (vgl. Serv. z. Virg. Aen. I, 12.); 2) solche, welche unter Auctorität des Staates selbst begründet wurden, mochten nun dabei politische Absichten (z. B. der übergroßen Zunahme der Bürgerzahl zu steuern, wie es in oligarchischen Staaten zuweilen vorkam) oder, was meist der Fall war, weßhalb auch die meisten Colonien an der Meeresküste lagen (Cic. d. rep. II, 4.), commercielle Zwecke oder auch militärische Rücksichten (Thuc. I, 100. III, 92. IV, 102.) obwalten. Der Tochterstaat stand dann zum Mutterstaate nicht in einem Verhältnisse der Abhängigkeit (Thuc. I, 34.), sondern in einem reinen Pietätsverhältnisse, welches die Alten selbst gern mit dem des Kindes (und zwar des mündigen) gegen die Eltern vergleichen (Thuc. I, 38. Plat. d. legg. VI, p. 754. Polyb. XII, 10, 3. Dionys. Hal. Ant. Rom. III, 7. vgl. Liv. XXVII, 9.), ein Verhältniß, welches sich sowohl im Allgemeinen in freundlicher, fried- und dienstfertiger Gesinnung (vgl. Herod. VII, 150. VIII, 22. Thuc. I, 24. 25. 38. V, 106.), als auch in gewissen äußeren Zeichen der Verehrung (γέρα τὰ νομιζόμενα, Thuc. I, 25.) aussprach, zugleich aber auch in den Ceremonien der Absendung (τὰ νομιζόμενα, Herod. V, 42., Einholung eines Orakelspruchs, Cic. d. div. I, 1. Thuc. III, 92., Mitnahme des Feuers vom Prytaneum des Mutterstaats, Herod. I, 146.) seine Weihe empfing, durch die Fürsorge des Staats (welcher die Niederlassung organisirte, Thuc. I, 27. III, 92., wohin auch die ἀποικία bei Harpocrat. gehören, und die Aermeren mit Waffen und Reisegeld unterstützte, was wohl von den Colonisten ebensowohl als von den Kleruchen galt, Liban. Arg. z. Dem. R. d. Chers.) befestiget wurde, und endlich in der Uebersiedelung der vaterländischen Sacra (Spanhem. d. usu et praest. num. I. p. 572.), Sitten und Einrichtungen (Thuc. VI, 4.) und in der fortwährenden Theilnahme der Colonie an den Festen des Mutterstaats durch Gesandtschaften u. s. w. (Isocr. Paneg. §. 31. Diod. Sic. XII, 30. Schol. Arist. Nub. v. 385.) seine Gewähr hatte. Sonst war die Colonie selbstständig und politisch geschieden, und man wird daher die jährliche Besetzung des obersten Magistrats in Potidäa von Corinth aus (Thuc. I, 56.) und die des Oberpriesterthums in den Colonien durch den Mutterstaat (Schol. Thuc. I, 25.) nur für einzelne Fälle halten können, wogegen das Erbitten eines οἰκιστής vom Mutterstaate beim Anlegen eigener Niederlassungen (Thuc. I, 24. Strabo VI, p. 264.) den Colonialverhältnissen ganz angemessen ist. Die οἰκισταί selbst aber wurden als Heroen verehrt (Herod. VI, 38. Thuc. V, 11. Diod. XI, 66. XX, 102.). Wenn dennoch dieses Pietätsverhältniß nicht selten gelockert oder ganz gebrochen wurde, so lag der Grund theils in der Gemischtheit der Colonisten,

Juven. Sat. XIV, 163. Plin. H. N. XVIII, 2. Sic. Flacc. p. 15. 20. u. Centuria hieß der Ackerantheil für 100 Mann oder 200 jug. Nach Vertreibung der Könige wurden 7 jug. üblich, jedoch nicht regelmäßig, indem man neben dieser neuen Normalzahl noch mehrmals der alten und einigen andern begegnet, Varro de r. r. I, 2. Liv. V, 30. Colum. I, 3. Plin. H. N. XVIII, 3. Es kommen 2½ jug. vor Liv. VI, 16., 3 Liv. VIII, 11., fast 4 jug. Liv. V, 24., 4 ganze jug. Diod. XIV, 102., 5 jug. Liv. XL, 29. XXXIX, 55., 6 jug. Liv. XXXIX, 44., 8 und 10 jug. Liv. XXXIX, 55. Plin. H. N. III, 5., 10 und 12 in der lex agrar. des Rullus, 20 und 40 Liv. XXXV, 9. 40. (d. h. für equit. und pedit.), 50 und 70 (für eq. und ped.) Liv. XXXVII, 57., 50 und 140 (ped. und eq.) Liv. XL, 34. — Auch war limitum ratio (limes, cardo, decumanus maximus, auctuarius, linearius, perpetuus, intercisivus etc.) vorgeschrieben, und namentlich wurde dieses unter den Kaisern bei den Milit.Col. sehr genau genommen, wo sich die Wissenschaft der Agrimensoren immer mehr ausbildete, s. ager, Bd. I. S. 241 f. Sigon. I, p. 649 ff. Walter p. 267 ff. und vorzüglich W. Goës. antiquit. agrar. an s. Ausgabe der rei agrar. auctores. Amst. 1674. c) über Zahl und Machtbefugniß der bei der Colonie nöthigen Curatoren. Gewöhnlich waren es 3 und h. triumviri ad coloniam deducendam, triumv. agro dando oder agro metiundo dividundoque, triumv. agrarii, auctores divisionis, auch auctores schlechtweg, Liv. IV, 11. V, 24. VI, 21. VIII, 16. IX, 28. X, 21. XXIX, 23. XXXIV, 45. XXXIX, 55. XL, 29. ꝛc. Doch gab es auch duumv., quinquevir. (Liv. VI, 21. Cic. I. agr. II, 7.), septemv. (Cic. Phil. V, 7. 12. VI, 5. VIII, 8. X, 9.), decemviri (in lex agrar. Rulli und vigintiv. (so in Cäsars lex agr., Dio Cass. XXXVIII, 1. Suet. Oct. 4. Plin. H. N. VII, 53. und Frontin d. col. p. 102 ff. — Wenn das Gesetz durchgegangen war, so schritt man zunächst zur Wahl jener Curatores, zu welcher Würde nur die angesehensten Männer, oft Consularen u. dgl. genommen wurden, z. B. Liv. III, 1. VIII, 16. XXXI, 49. XXXII, 2. Walter p. 76. Es heißt der Consul habe sie gewählt (Liv. III, 1. VIII, 16. IX, 28. XXXII, 2.), oder der Prätor (Liv. X, 21. XXXIV, 53. XXXVII, 46. XXXIX, 23.); doch ist darunter nur zu verstehen, der Cons. oder Prät. habe bei den Comitien die Leitung gehabt (s. Comitia). Wenn die Wahl in den Cent.Com., später aber in den Tribut.Com. (Cic. de l. agr. II, 7. 17. Liv. X, 21. XXXIV, 53. XXXV, 40) vollendet war, so wurde lex curiata de imperio für die Curatoren eingeholt (s. comitia und imperium), indem dieselben vollen Civil- und Militär-Befehl haben mußten. Je nachdem es in der lex gestanden hatte, erhielten die Curatoren auf 3 oder 5 Jahre oder nach Befinden noch weniger das imp., Liv. XXXII, 29. XXXIV, 53. Cic. de l. agr. II, 11. 13. Der Senat verwilligte ihnen vorher aus dem Staatsschatz das zu ihrem Unterhalt und zu ihrer Equipirung Nothwendige. Plut. T. Gracch. 13. C. Gracch. 10. So lange ihr imp. dauerte, hatten sie die höchste Gewalt, entschieden selbst die wichtigen Streitigkeiten, gaben in minderwichtigen judices (zwischen Römern) und recuperatores (zwischen Röm. und Peregrinen nach jus gentium). Lex Mamil. c. 5, lex Thor. p. 18. 20. ed. Spang. Sie entschieden auch die Streitigkeiten über einzelne Grundstücke, von denen man nicht wußte, ob sie zu diesem oder jenem Stück gehörten — wenn nicht vermöge eines Scons. eine Untersuchung extra ordinem anberaumt wurde, wie einmal der Consul Tuditanus den Auftrag erhielt — mit Hülfe der Agrimensoren, so daß man sagen konnte, es habe in ihrer Willkür gestanden, Länder zu nehmen und zu geben. Sic. Flacc. p. 13. Frontin. p. 128. Cic. de l. agr. II, 13. Dann erhielten die Curatoren ein zahlreiches Gefolge von Pullarii, Apparitores, Scribae, Librarii, Praecones, Architecti, Finitores (d. h. so viel als agrimensor, mensor, metitor, metator, limitator etc., s. Bd. I. S. 271.), Cic. de l. agr, II, 12. 13. 35. u. Klotz Anm. in s. A. der Reden II, p. 837 f. Waren diese Vorbereitungen alle vollendet —

p. 39. 42. Aggen. Urb. p. 68. Walter p. 76. 270. — IV. Verhältniß der Col. zu Rom und staatsrechtliche Stellung derselben. Alle Col. in der Nähe und Ferne stehen in der engsten Beziehung zu Rom und sind dem Mutterstaat, wie ein Kind den Eltern, Treue und Gehorsam schuldig. Dion. III, 10. Liv. XXVII, 9. Die col. civ. haben die wahrscheinlich jährlich nach Maaßstab des letzten Census, dessen Listen nach Rom geschickt wurden, Dion. VI, 63. tab. Heracl. l. 142 ff. p. 129 f. ed. Spang., vom Senat auferlegten Staatsbeiträge in Geld und Truppen aufzubringen (vgl. überhaupt Cic. Verr. V, 22.), und waren keinesfalls so sehr besteuert, als die col. Latin., welche nicht viel anders wie unterthänige Städte ihren in der formula (welche dasselbe enthält, was das foedus bei föderirten Städten) enthaltenen Verpflichtungen auf das genaueste nachkommen mußten, ohne daß dabei auf den Census Rücksicht genommen wurde. Ja sie mußten dasselbe zahlen und leisten, wenn die Col. an Zahl und Kräften heruntergekommen war, so daß die Colonen in ihrem eigenen Vortheil handelnd dringend um Vollzähligmachung der Col. nachsuchten, was jedoch auch mehrmals aus andern Gründen geschah, Liv. II, 34. IV, 11. 30. Liv. XXXI, 49. XXXII, 2. XXXIII, 24. XXXVII, 46 f. XXXIX, 23. XLIII, 1. 17. Dion. VII, 12 f. Die Censuslisten der latin. Col. wurden erst später (zum ersten Mal erwähnt Liv. XXIX, 15. 37.) auch nach Rom geschickt, als sie vom Rom ganz abhängig gemacht waren und nun nach ihrem Vermögen noch mehr beisteuern sollten, als ihre formula betragen hatte; s. tab. Heracl. a. a. O. Am abhängigsten waren diejenigen Colon., welche Praefecturae waren, d. h. welche statt der von ihnen selbst zu wählenden Duumvirn oder Quatuorv., welche die höchste Jurisdiktion ausübten, römische Praefecti hatten, s. Praefectura. Zwar vermuthet Madvig I, p. 21 ff., alle Col. seyen ursprünglich Praefect. gewesen, aber diese Behauptung ist nicht zu beweisen und längst widerlegt worden; s. Rec. in Allg. Schulzeit. 1833. Nr. 62. Wahrscheinlich waren solche Col., welche nicht in bewohnte Städte, sondern in bisherige castra geführt wurden, Praefect. geworden, z. B. Puteoli, Vulturnum, Liternum, s. Duker. ad Liv. XXXII, 29., und haben dadurch auch keinen Nachtheil erlitten, als daß sie ihre höchsten Magistrate nicht selbst wählen durften. Zu den genannten drei Col. ist noch Saturnia zu rechnen. Liv. XXXIV, 42. 45. XXXIX, 55. Val. Max. IX, 3, 8. Plin. H. N. III, 9. Fest. v. praefecturae p. 204. Lind. Auch die Col. Mutina in Gallien war Präfectur. Liv. XXXIX, 55. lex Rubr. c. 20. Dirks. ad tab. Heracl. p. 36 f. — Die Oberaufsichtsbehörde der Col. war der röm. Senat, an welchen sich die Col. in allen wichtigen Angelegenheiten wandte, z. B. Liv. XLIII, 1. und oft. Wahrscheinlich geschah dieses meistens durch Vermittlung der in Rom lebenden vornehmen Patronen der Col., welche die Sache ihrer Schutzbefohlenen bei dem Senat und wo es sonst nöthig war, führten. Dion. II, 2. und den Art. Patron. — Daß die Col. auch municip. hießen, ist schon oben S. 510. in Beziehung auf die latin. nach lex Julia gesagt worden. Wie es möglich war, daß auch col. civ. mit diesem Namen bezeichnet wurden (Madvig II, p. 14 f. stellt es mit Unrecht in Abrede), soll in dem Art. municipium gezeigt werden. Dort ist auch der geeignetste Platz, von der staatsrechtlichen Geltung der col. civ. und von dem Umfang des Bürgerrechts zu reden, dessen sie theilhaftig waren, während die col. Lat. im Allgemeinen mit den Latinen zusammenfallen; s. Latium. — V. Uebersicht der historischen Verhältnisse dieses Instituts. Die Hauptsachen sind schon im Vorigen mitgetheilt und sollen hier nur in kurzer Uebersicht zusammengestellt werden. Obgleich ursprünglich alle Col. aus civ. bestanden hatten, so wurde dieses nach dem latin. Bund anders und von nun sind die meisten latin., ja es kommen col. civ. nur selten vor. Nach dem zweiten pun. Krieg werden zwar einige wieder deducirt, aber gleichzeitig viel stärkere col. Lat. Zur

Comaeus, Beiname des Apollo in Seleucia, von wo die Bildsäule des Gottes nach Rom versetzt wurde. Amm. Marc. XXIII, 12. [H.]

Comagēna, Stadt an der Donau und dem östl. Ende Noricums, Ruinen auf dem Chaumberg, Tab. Peut. It. Ant. [P.]

Comāna, 1) C. Pontica, reiche und berühmte Stadt im Pontus Galaticus (Ptol.), später zum Pontus Polemoniacus (Hierocl.) und von Justinian zu Armenia prima gezogen (Novell. 31.), am Iris (Strabo XII, p. 547. Gregor. Nyss. in vita S. Macrinae p. 182. Wessel. ad Hierocl. p. 702.), der Mittelpunkt des Handels nach Armenien (Strabo XII, p. 559. vgl. App. Mithrid. 64.). Es verdankte seine Größe dem im Rufe besonderer Heiligkeit stehenden, der Sage nach von Orestes gegründeten Tempel der Artemis Taurica (auch Anaïtis, Enyo, Bellona genannt), der auf einem steilen vom Iris bespülten Felsen lag (Procop. bell. Pers. I, 17. Strabo XII, p. 557. vgl. Cic. Manil. 9.), und dessen Oberpriester dem Range nach der zweite Mann im Königreiche war und über die Güter und Unterthanen des Tempels (zur Zeit des Strabo besaß er über 6000 Hierodulen) fast unumschränkt verfügen konnte (Strabo XII, 558. Hirt. bell. Alex. 66.). Pompejus vergrößerte nach der Besiegung des Mithridates das heilige Gebiet (Strabo a. a. O.). Anderthalb Stunden von Tokat, links von der Straße nach Erzerum, auf dem rechten Ufer des Flusses Tosanlu oder Chyderlik fand Bellino in Ruinen, die noch den Namen Gomanak führten, einen Altar mit dem Namen der Stadt Hierocaesarea Comana, wodurch nicht nur die Lage, sondern auch der durch mehrere Münzen schon bekannte, von Vielen aber verdächtigte, Ehrennamen dieser Stadt zur Gewißheit wird (Fundgruben des Orients V, S. 45.). — 2) C. Chryse, *Χρυσή*, auch Cappadociae, Stadt in der cappadocischen Präfectur Cataonien, in einem tiefen und engen Thale des Antitaurus (Strabo XI, 521. XII, 535. Ptol.) am Sarus (Strabo, Plin. H. N. VI, 3. Proc. bell. Pers. I, 17.). Seit Diocletian gehörte die Stadt zu Armenia secunda (Codex XI, 47, 10.), seit Justinian zu Armenia tertia (Just. Novell. 31. Eust. ad Dion. Perieg. 694.). Daß die Stadt unter Caracalla eine römische Colonie gewesen sei, bezeugen Münzen mit der Aufschrift COL. IVL. AVG. F. COMANORVM (Eckhel Doctr. Num. II, p. 354.). Auch sie verdankt ihren Ruhm einem der Sage nach gleichfalls von Orestes gegründeten Tempel der Artemis Taurica (Anaïtis, Bellona, Enyo, Strabo XII, 535. Dio Cass. XXXV, 11. Proc. bell. Pers. I, 17.), dessen Oberpriester gleiche Rechte und gleichen Rang in Cappadocien hatten, wie der von Comana Pontica in Pontus, und größtentheils aus königlichem Geblüte war (Strabo. App. bell. Mithr. 114. 121.). — Zu Procops Zeiten waren die Tempel, ohne im Bau verändert zu seyn, in christliche Kirchen verwandelt. Jetzt El Bostan (Reich.). — 3) Stadt in Pamphylien, südlich von Cremna. Ptol. (Cod. Palat. hat jedoch *Κόμμαχος*) und Hierocl. p. 680. vgl. Wessel. Anm. — 4) Stadt in Pisidien. Ptol. Hieß vielmehr Conana (s. d. Art.). [G.]

Comāni, Volk in Bactriana, am Ochus. Plin. H. N. VI, 18. Mela I, 2. Bei Ptol. *Κῶμοι*. [G.]

Comānus (*Κωμανός*), ein Alexandrinischer Grammatiker, der, wie Aristarch und Andere mit der Erklärung Homers, zunächst, wie es scheint, Homerischer Wörter und Ausdrücke (*λέξεις*) sich beschäftigte und in dieser Hinsicht in den Homerischen Scholien und bei Apollonius einigemal angeführt wird; die Schriften, aus welchen diese Anführungen entnommen sind, haben sich nicht erhalten. Vgl. Fabric. Bibl. Graec. I. p. 509. ed. Harles. [B.]

Comar, Comari, Comaria, Stadt, Castell und Hafen an der Südküste der indischen Halbinsel. Hierher kamen religiöse Schwärmer, sowohl Männer als Frauen, um im heil. Bade sich zu reinigen. Ptol. Arr. peripl. mar. erythr. Jetzt Cap Camorin. [G.]

Comarae, Volk in Bactriana, am Orus. Mela I, 2. Bei Plin. H. N. VI, 18. und Ptol. Chomari, Χόμαροι. Letzterer kennt auch eine Stadt Χόμαρα. — Verschieden davon die Comari, Κόμαροι, ein Stamm der Saken. Ptol. [G.]

Comassa, s. Camisa.

Comba, Stadt im Innern von Lycien. Ptol. Hierocl. [G.]

Combaristum, Ort bei den Andecavi in Gall. Lugd., j. Combre, Tab. Peut. [P.]

Combrēa (Κώμβρια), Stadt in der macedonischen Landschaft Cossäa, von Herodot VII, 123. in der Erzählung von des Xerxes Heereszug angeführt, sonst unbek. [P.]

Combusta, Ort in Gallia Narbonn., am sinus Gallicus, j. Rivesaltes oder in der Nähe, It. Ant. [P.]

Comēdae, Volk in dem Lande der Sacae. Ptol. Ihre Wohnsitze sind durch die von ihnen benannten comedarum montes (τὰ Κομηδῶν ὄρη, j. Belur-dag) bestimmt. [G.]

Comes bedeutet 1) die Begleiter höherer Magistratspersonen, welche mit denselben in die Provinzen gehen, um sie bei der Provinzialverwaltung oder sonst in einer Rücksicht zu unterstützen. Sie sind zahlreich und mannichfacher Art, indem sich sowohl Vornehme, namentlich Freunde und Verwandte des Proconsul, als untergeordnete Leute anschloßen, welche niedere Stellen zu bekommen wünschten. Alle, sowohl Angestellte als Nichtangestellte, wurden in dem Worte cohors praetoria umfaßt. Juv. VIII, 127. Cic. Verr. I, 14. II, 10. ad Att. V, 10. VIII, 1. ad Qu. fr. I, 1. Diese in der republ. Zeit Roms aufgekommene Sitte wurde auch in der Kaiserzeit beibehalten. Sen. controv. II, 9. Plin. H. N. IX, 30. epist. V, 22. l. 16. D. de off. praes. (1, 18.) l. 5. D. ad l. Jul. repet. (48, 11.) l. 6. §. 1. D. de poen. (48, 19.) l. 1. §. 8. D. de extraord. cogn. (50, 13.) l. 12. §. 1. D. de vacat. et excus. (50, 5.). 2) Ebenso umgaben sich die Kaiser selbst mit einem Kreise von Männern, welche sie auf Reisen begleiteten oder zu Hause stets in ihrer Nähe waren und amici oder comites principis genannt wurden, ja welche dafür allerlei Geschenke an Geld und Naturalien bekamen. Tac. Ann. I, 47. Sueton Tib. 46. mit Ernesti excurs. XV. Vesp. 4. Sen. de clem. I, 10. l. 1. C. de sent. pass. (9, 51.) Spart. Hadr. 18. Lampr. A. Sever. 20. 29. 32. Gothofr. ad l. 1. C. Th. de com. etc. (6, 13.) Tom. II. p. 100. und ad l. 4. C. Th. de accus. (9, 1.) Tom. III. p. 7 f. Orell. Inscr. n. 3139. 3186. 3440. 3446 f. 723. 750. 3652. In dem Feldlager hatten sie ihren besondern Platz, Hygin Gromat. p. 1015. 1022. in Grāv. thesaur. X Tom. Ob diese comit. und amici principis mit den Beisitzern des consistorium oder consilium des Kaisers identisch sind, ist mehr als zweifelhaft, s. diese Art. 3) Eine neue Periode dieses Namens beginnt mit Constantin, dem großen Reformator des ganzen Beamten- und Titelwesens. Er dehnte nämlich den Namen comes von den in der Nähe des Kaisers oft ohne bestimmte Thätigkeit lebenden Personen dergestalt aus, daß com. ein Titel für alle Hof- und Staatsdiener wurde, sie mochten zum unmittelbaren kaiserlichen Gefolge gehören oder dem Kaiser ganz fern stehen. Alle com. sollten gleichsam als kaiserliche socii und comites angesehen werden. Es gereichte zur hohen Auszeichnung, com. des Kaisers zu heißen (sacratissimus comitatus gen. l. 4. C. Th. de decurion. (6, 23.) l. 1. C. Th. de com. (6, 14.), Epiph. haeres. I, 30, c. 5. 11. ꝛc.; auch waren besondere Prärogative und eigene Insignien damit verbunden, welche zwar nicht allen com., aber mehren unter ihnen verliehen worden waren, namentlich den comit. consist. Goth. ad C. Th. 6, 12. Tom. II. p. 95 f., den comit. disposition. Goth. ad C. Th. 6, 2. Tom. II. p. 22. 6, 26. p. 148 f. p. 155 ff. 162. ꝛc. Von den Personen, welche dieser Auszeichnung nicht selten theilhaftig wurden, sind zu nennen: magistri memor., epist., libell.

l. 14. C. Th. de extraord. et sord. mun. (11, 16.), magistri milit. l. 8. C. Th. de re milit. (7, 1.) u. oft, mag. equit. et pedit. l. 2. C. Th. de re milit. (7, 1.), mag. officiorum l. 8. C. Th. de curs. publ. (8, 5.), rectores provinc. l. 1. C. Th. de com. qui prov. (6, 17.) und Cod. Just. 12, 14. Caſſiod. VI, 12., assessores C. Th. de com. (6, 15.), ſogar professores und Rechtsgelehrten C. Th. de com. ord. primi art. divers. (6, 20.) und C. Th. de com. et archiatr. (6, 16.), C. Just. de profess. etc. (12, 15.); Mechaniker u. a. artifices, ſ. d. cit. Stelle im C. Th., auch Symmach. epist. V, 74. X, 38 f. Vorzüglich häufig aber bekamen die in den Provinzen ſtehenden militäriſchen duces, welche dem magist. milit. untergeordnet waren (Amm. Marc. XXVI, 5. l. 2. C. Th. de off. mag. mil. (6, 4.) dieſen Titel, ſ. unten. Uebrigens gab es drei verſchiedene Rangclaſſen der com., nämlich primi ordinis Caſſiod. I, 12. VI, 12 f. II, 28. Euſeb. v. Constant. IV, 1. Orell. Inscr. n. 3161 f. 3184. l. 1. C. de com. (12, 12.) l. 1. C. de com. (12, 14.) C. Theod. 6, tit. 13. 14. 15. 16. 17. 18. l. 14 ff. C. Th. de censit. peraequat. (13, 11.), l. 18. C. Th. de medic. et prof. (13, 3.), ordinis secundi Orell. Inscr. n. 3184 f. l. 2. C. Th. de com. rei mil. (6, 14.) l. 17 f. C. Th. de prox. com. dispos. (6, 26.), ordinis tertii l. 127. C. Th. de decurion. l. 17. C. Th. de prox. etc. (6, 26.). — 4) Allmälig wurde aus dem perſönlich verliehenen Titel comes ein wahrer Amtsname dadurch, daß manche Beamte dieſe Auszeichnung regelmäßig erhielten und ſich nun blos comes, nicht aber nach ihrer eigentlichen Stelle praefectus, magister oder ſonſt nennen ließen. Dagegen bezeichnete das dem comes beigefügte Wort die Anſtellung und amtliche Thätigkeit des com. Zuerſt mag der Gebrauch ſich com. zu nennen, bei den duces aufgekommen ſeyn, welche, wenn ſie com. geworden waren, ſich nun blos com. nannten, Aug. de civ. dei V, 6., weil com. der höhere Titel war, l. 11. C. Th. de div. offic. (8, 7.). — Die vornehmſte Claſſe der com. waren die den Staatsrath bildenden comites consistoriani, welches Wort einen doppelten Rang bezeichnet. Com. cons. ſind nämlich 1) die beiden viri illustres, com. larg. sacr. u. priv., welche nebſt dem magister officiorum und quaestor palatii ſtehende Mitglieder des Staatsraths waren, ſ. consistorium. Salm. ad Spart. Hadr. 18. und ad Treb. Poll. Macrin. 11. 2) heißen com. cons. auch die viri spectabiles, welche theils wirkliche, theils Titular-Mitglieder waren. l. 8. C. Th. de honorar. codicill. (6, 22.). Letztere nahmen aber nur auf beſondere Einladung an den Sitzungen Antheil, heißen aber ebenſo gut com. in consistorio oder intra consist. Orell. Inscr. n. 2285. 3185. 3184. 3194. C. Theod. de com. cons. (6, 12.) Cod. Just. 12, 10. Caſſiod. VI, 12. Amm. Marc. XV, 5. XXXI, 12. vgl. noch l. 1. 4. C. Th. de palatin. (6, 30.), und Nov. Just. 13, 3. Com. vacantes, nämlich consist., hatten zur Belohnung oder für Geld dieſen Titel erhalten und wurden nur außerordentlich mit Staatsgeſchäften beauftragt. Goth. ad l. un. C. Th. de com. vac. (6, 18.) Caſſiod. VI, 10-12. A. Bethmann-Hollweg Civilproz. Bonn. 1834. I, 1. p. 111 f. — Der com. sacrarum largitionum, oder sacr. remunerationum oder sacri aerarii (früher genannt procurator, praefectus oder magister) iſt der eigentliche Finanzminiſter, welcher den Staatsſchatz beſorgt und deſſen Einnahmen, namentlich die Steuern eben ſowohl als die Ausgaben, vorzüglich die Beſoldungen in Civil und Militär, überwacht. Dazu hat er Jurisdiktion in allen Angelegenheiten, wobei der Staatsſchatz intereſſirt iſt, und nimmt die Appellationen an, welche von den rationales an ihn gelangen. J. Laur. Lyd. de mag. II, 27. Salmaſ. ad Lampr. Ant. Diadum. 4. Caſſiod. V, 40. VI, 7. Auguſt. confess. VI, c. 10. Nicephor. hist. eccl. X, 29. Theodor. h. eccl. III, 11. Cod. Just. de off. com. s. larg. (1, 32.) Cod. Theod. I, 10. Orell. Inscr. n. 1090. Not. dign. orient. c. 73. p. 47 ff. (ed. Venet. 1602.). Buleng. de imp. R. III, 16. Guther. de off. dom. Aug. III, c. 16. Burmann de

Begriff von populus ist aber dem ewigen Fortschreiten der röm. Verfassung gemäß in verschiedenen Zeiten ein anderer, und so ist auch die im Besitz der ganzen Regierungsgewalt befindliche Volksgemeinde nicht in allen Perioden dieselbe. Bei der Gründung des Staats waren die Geschlechter oder Altbürger (Patricier) als alleinige Bürger im Besitz der Oberhoheit, indem die nach Rom gezogenen Neu- oder Pfahlbürger keinen Antheil am Staate hatten. Diese Altbürger waren in 30 Curien getheilt (s. Curia und Patricii), und die von dieser Eintheilung so g. Comitia Curiata waren ursprünglich die einzigen Repräsentanten des Volksprincips. Als aber Serv. Tull. die freie Plebs in den Staat aufgenommen und ihr die Civität verliehen hatte, so bestand der popul. nicht mehr aus den Patric., sondern aus Alt- und Neubürgern, welche in der timokratischen Classen- und Centurien-Eintheilung verschmolzen werden sollten. Dieser neugebildete Gesammt-populus stimmt in den Centuriat-Com. — Serv. Tull. hatte aber auch noch eine lokale Eintheilung des röm. Gebiets in tribus vorgenommen und hatte Com. nach dieser topographischen Anordnung gestattet, welche Com. Tributa heißen. In ihnen galt jeder Bürger gleich und darum hatte hierin das entwicklungslustige, immer fortstrebende Plebejerthum die Uebermacht (und in diesem Sinn h. auch populus die Masse der Pleb.), während Com. Cent. einen gewissen aristokratischen Charakter behaupten. Roms Urzeit bis auf Serv. Tull. ist durch die Curiat-Com. charakterisirt, die mittlere Periode seit Serv. Tull. durch die Centuriat-Com., und das Ende der Republik durch die Tribut-Com., indem diese den Cent. eben so gefährlich und nachtheilig wurden, wie die Cent. den Curien. Das von der Höhe herabgestoßene Institut existirt zwar fort, aber gedrückt, verdunkelt und der alten Kraft beraubt.

I. Comitia Curiata. 1) Theilnahme. Gell. XV, 27. erklärt diese Com. nach Lälius cum ex generibus hominum suffragium feratur. d. h. nicht nach gentes, wie Niebuhr I, p. 370. und Walter R. Rg. I. p. 25. erklären, sondern nach dem Princip der Geschlechter, s. P. E. Huschke d. Verfass. des Serv. Tull. Heidelb. 1838. p. 29. Nur die Altbürger waren stimmberechtigt, indem Plebejer und Clienten nicht eigentliche Mitglieder der Curien waren, und die Clienten waren höchstens vielleicht zugegen, aber nur passiv, nicht thätige Theilnehmer, s. Curia. — 2) Geschäftskreis. Die Ausübung der Oberhoheitsrechte des Volks durch die Curien erwähnt Dion. II, 14. IV, 20. IX, 41. im Allgemeinen. Sie bestanden im Einzelnen a) aus dem Recht, die Beamten zu wählen, sogar den König. Dieses Wahlrecht war jedoch nicht frei, sondern insofern beschränkt, als die Curien nur einen von den mit Zustimmung des Senats von dem Präsidenten der Volksversammlung vorgeschlagenen Personen wählen durften. Dion. IV. 34. 40. 80. II, 58. 60. III, 36. IX, 41. Liv. I, 17. Cic. de rep. II, 13. 17. App. de reb. Pun. 112. J. Rubino Untersuch. üb. Roms Gesch. u. Verf. I, p. 296–351. Aus diesen Stellen geht hervor, daß bei Königswahlen, nachdem der Senat einen Beschluß über die Wahl gefaßt hatte, die Interreges sich über die vorzuschlagenden Männer vereinigten und diese sodann den Curien vorschlugen, s. interrex und rex. Die andern Beamten außer dem König wurden theils von diesem ernannt, z. B. tribuni mil., centuriones und decuriones, theils von den Com. gewählt, wie quaestores parricidii, l. un. pr. D. de off. quaest. (1, 13.), und duumviri perduellionis. Die geistlichen Stellen wurden ebenfalls theils von den Com. besetzt, z. B. curiones, flamines curiales (Dion. II, 22.), theils wenigstens von den Com. inaugurirt, nachdem sie vorher von dem Priestercollegium cooptirt worden waren, z. B. rex sacrificulus, flamines etc., Gell. XV, 27., bis später lex Domitia die Wahl dieser Priesterstellen den Tribut-Comitien auftrug, s. unten und die Art. lex Dom., flamines etc. Mit Unrecht verwechseln Mehre die Inauguration

priester war (als welchem ihm bei Arrogationen die Oberentscheidung zustand), als daß er durch lex regia das ganze imperium erhalten hatte, dessen Inhaber früher der populus gewesen war. Dieses ist auch der Grund, daß, wenn die Kaiser arrogiren wollten, sie dieses auch ohne lex curiata thun durften, und blos eine kaiserliche Erklärung mündlich oder schriftlich abzugeben hatten. Dio Cass. LXIII, 3. LXIX, 17. 20. LXX, 1. Vopisc. Aurelian. 14. Malal. hist. XVI, p. 401. Dindorf. ꝛc. S. Inst. I, 11. und adoptio, Bd. I. S. 69 f. — 3) Aeußere Gebräuche bei Haltung der Cur.Com. Der präsidirende Magistratus (denn ein solcher war bei allen Com. nothwendig, Liv. XXXIX, 15.) war ursprünglich der König oder der mit diesem Amt beauftragte Tribunus Celerum, oder nach Absterben des Königs der Interrex. Dion. II, 14. IV, 71. Liv. I, 17. 59. Cic. de rep. II, 13. 17 f. 20 f. In der republ. Zeit ging das Präsidium auf die höheren patricischen (indem der religiösen Heiligkeit und der Auspicien halber nur ein Patric. vorsitzen konnte) Magistrate über, und zwar zunächst auf die Consuln, Cic. de l. agr. II, 12., Prätoren, de leg. agr. II, 11., und Dictatoren, Liv. IX, 38.; nur einmal kam ausnahmsweise vor, daß die Volkstribunen von den Coss. damit beauftragt wurden, Fest. v. tribunicia p. 268. L. Bei den Comit. Calat. präsidirten die Pontifices, s. unten. Nach vorher eingeholtem Scons. (dieses war bei allen Volksberathungen vorher einzuholen) und glücklich ausgefallenen Auspicien, Dion. III, 36. IV, 40. 80. 84. VII, 38. IX, 41. Liv. V, 52. Cic. ad Att. II, 12. erfolgte die Berufung der Patric. durch Präcones oder Lictores, Dion. II, 8. IV, 37. 76. V, 57., welche von Haus zu Haus wandernd neben dem Namen jedes Berechtigten den seines Vaters — als Zeichen seiner edlen Geburt — nennen mußten. Als Versammlungsort diente das Forum, namentlich das Comitium, Varro l. l. V, 155. Suet. Oct. 65., der Tempel des Vulkan, Dion. II, 50., der Tag aber mußte ein comitialis seyn, so gut wie bei den Cent.Com., s. unten, und der Gegenstand der Berathung mußte drei Markttage vorher angekündigt seyn, p. dom. 16., von welcher Regel nur in dringenden Fällen Ausnahmen gemacht werden mochten. An dem Versammlungstage selbst wurden ohne Zweifel Opfer und Gebete verrichtet, worauf der vorsitzende Magistrat die zu entscheidende Sache dem Volke vortrug (cum populo agere, populum rogare) und nach gegebener Frist zur Ueberlegung (ohne daß die Bürger selbst darüber hätten auftreten dürfen, Cic. p. Flacc. 7.) die Curien zum Stimmen vorlud. Welche Curie zuerst stimmte, entschied das Loos, wie aus Liv. IX, 38. erhellt, wo die Curia Faucia als curia principium, d. h. s. v. a. praerogativa genannt wird. Jede Curie hatte eine Gesammtstimme, Dion. II, 14. IV, 12. 20. 84. V, 6. IX, 41., welche von der Mehrzahl der in der Curie Stimmenden abhing, denn in den Curien stimmten nicht die Geschlechter, wie Niebuhr R. G. I, p. 346. aus Gell. XV, 27. Worten ex generibus hominum schloß (ebenso Walter R. R.G. p. 25. und Hüllmann R. Grundverf. p. 19 f.), sondern capita. Livius sagt nämlich I, 42., es sey von Serv. Tull. eingerichtet, daß nicht virilim ut ante, sed pro habitu etc. gestimmt werden sollte. Vgl. P. v. Kobbe üb. Curien und Clienten. Lübeck 1838. p. 24 f. Ueber die bei Com. eintretenden Hindernisse s. unter com. centuriata. Zu bemerken ist endlich noch, daß gegen das Ende der republ. Periode statt der 30 Curien nur 30 Lictoren erschienen, was bei Verleihung der lex cur. de imp. ausdrücklich von Cic. l. agr. II, 12. versichert wird. Dagegen mögen bei Arrogationen noch wirkliche Curiat-Com. gehalten worden seyn, s. App. b. c. III, 94. or. p. dom. 29. und Gai. I, 99 ff. Ulp. VIII, 2 f., wo von der adoptio per populum und von populi rogatio gesprochen wird, was wohl nicht der Fall wäre, wenn die Lictoren schon lange vor der Kaiserzeit auch bei Arrogationen die Stelle der Curien vertreten hätten. N. Gruch. de com. III, c. 3. J. Rubino im a. Buch p. 389 ff. Im Allgemeinen von den

und äußere, selten innere Angelegenheiten, s. Lex. Die erste lex in den Cent. war lex Valeria de provocat. Cic. de rep. II, 31., die XII Tafeln waren ebenfalls hier bestätigt, nachdem die Wahl der Xviri vorher beschlossen worden war, Dion. X, 55 ff. XI, 45. Vgl. Dion. IV, 20. 71. 75 f. 84 f. X, 32. Liv. III, 34. 55. V, 46. (de Camillo revocando). VII, 12. Cic. de leg. III, 16. p. red. in Sen. 11. ad Att. I, 14. IV, 1. ad div. I, 9. (de Cic. restituendo). Phil. X, 8. Gell. X, 20. Quint. II, 4, 33. Val. Max. IV, 1, 1. c) Die Entscheidung über Krieg und Frieden wurde ebenfalls nach gefaßtem Scons. den Cent. überlassen. An vielen Stellen ist dieses ausdrücklich erwähnt, an andern ist nur die lex, an noch andern nur das Scons. erwähnt, weil der mit diesen Verhältnissen vertraute röm. Leser wußte, daß das eine auch das andere bedinge und daß nur im höchsten Nothfall ein einseitiger Beschluß gefaßt werden dürfe. Liv. IV, 30. 55. 58. 60. VI, 21 f. VII, 6. 12. 17. 19. VIII, 22. 29. X, 12. 45. XXI, 17. 33. XXX, 43. XXXI, 6 ff. XXXVI, 1 f. XXXVIII, 45 f. XLII, 30. 36. Dion. IV, 20. V, 10 f. 32. 70. VII, 32. 38. VIII, 6. 68. 21. 36. X, 50. XII, 4. XVII, 9 f. Sall. Jug. 39. Polyb. VI, 14. XVIII, 25. XXII, 7. ꝛc. Zu der Entscheidung über die auswärtigen Verhältnisse gehört auch das Recht, Bündnisse abzuschließen, so Polyb. VI, 14 f. u. d. Art. Foedus. d) Auch das Oberrichteramt wurde den Cent. übertragen, und zwar nicht erst durch die XII Tafeln, wie J. Walraven (praes. H. Tollio) de quaestione rerum capital. in civ. Rom. Hardervic. 1777. A. G. v. Schröter obss. jur. civ. Jen. 1826. p. 19. Niebuhr R. G. II, p. 191. 362. I, p. 535. Walter R. G. p. 96. F. D. Gerlach Serv. Tull. Basel 1837. p. 20. Göttling Gesch. d. R. Staatsverf. p. 318. u. A. aufstellten, sondern durch Servius Tullius, welcher, als er die Cent.Com. zur wahren Nationalversammlung und zum Mittelpunkte des ganzen Staats machte, gewiß nicht im Sinn hatte, der nur einen kleinen Theil des neuen populus umfassenden Geschlechterversammlung der Curien einen so wichtigen Theil der Oberhoheit zu lassen. Höchstens behielten die Curien das, was ihnen als Repräsentanten der Altbürgergemeinde zukam, nämlich das Richteramt über die Vergehen gegen die Curien, s. judicia; die Cent.Com. dagegen erhielten vermöge ihres allgemeinen und staatsrechtlich äußeren Charakters a) die höchste Entscheidung in Provokationsfällen, z. B. Dio Cass. XXXIX, 27 f., s. jud. und provocatio, b) die Gerichtsbarkeit über alle staatsgefährlichen Handlungen, welche den Staat als solchen betrafen, also vornämlich über den eigentlichen Staatsfeind (perduellis, s. perduellio und majestas) und über die andern Capitalverbrecher, denn keine Capitalsache konnte anders, als von den Centurien entschieden werden. Cic. p. Sest. 30. 34. de rep. II, 36. de leg. III, 4. 19. Polyb. VI, 4. 14 f. l. 2. §. 16. D. de orig. jur. (1, 2.). Vielleicht ist auch eine Erweiterung der oberrichterlichen Gewalt der Cent. durch lex Valeria de provoc., s. Plut. Poblic. 11. erfolgt, nicht aber später, wie auch daraus hervorgeht, daß Sp. Cass. bereits vor den XII Tafeln von den Cent. verurtheilt wurde. Ueberhaupt ist eine Machtvergrößerung der Cent. durch die XII Tafeln auch in anderen Beziehungen sehr unwahrscheinlich, Serv. Tull. mußte seinem Princip gemäß ihnen alle Hoheitsrechte einräumen und den Curien nur das lassen, was ihrem geschlossenen Kreis angehörte. Die XII Taf. sprechen nichts als die Bestätigung dessen aus, was Serv. Tullius für diese Com. angeordnet hatte. Mit jener obigen Bemerkung ist jedoch nicht gesagt, als ob die Cent.Com. in jeder Beziehung unumschränkt gewesen wären. Dies wollte Serv. Tull. nicht und dachte keineswegs daran, die Volksversammlungen dem heilsamen Einfluß und der nothwendigen Aufsicht von Seiten des Senats und der Magistrate zu entziehen. Er hielt vielmehr das durch die meisten alten Staatsverfassungen hindurchgehende Princip fest, daß kein Volksschluß ohne Vorberathung und Bestätigung des Raths der Alten (Senatus) gültig sey und demzufolge

daß spectio stattfinden solle, or. pro dom. 15. Diese Erklärung erfolgte gewöhnlich schon vor den Comit., Cic. ad Att. IV, 3. Phil. II, 32 f. 38. Dio Cass. XXXVIII, 13., oder während der Com. vor der Abstimmung. Cic. p. Sest. 36. 38. ad Att. IV, 16. In diesem Sinn gebraucht Festus v. spectio p. 257. Lind. den Ausdruck obnuntiatio. Von den Tribunen kömmt es vor Cic. l. l. und ad Att. IV, 3. p. Sest. 36 f. in Vat. 7 f. App. b. c. III, 7. Dio Cass. XXXVIII, 15. XXXIX, 35. Nichts konnte vorgenommen werden, so lang diese Erklärung bestand, denn so lange galten die Ausp. als incerta. Schon das bloße Vorgeben der spectio hinderte, Cic. Phil. II, 32 f. 38. Plut. Pomp. 52. Cat. min. 42., und wenn die Com. trotz der angekündigten spectio gehalten wurden, so hatten die darin gefaßten Beschlüsse keine Gültigkeit. Cic. de prov. cons. 19. p. dom. 15. de har. resp. 23. Das Nähere darüber s. divinatio und lex Aelia Fufia. Ferrat. epist. III, 1. de lege Ael. et F. p. 139–144. III, 2. de obnuntiat. p. 144–149. So wie allen Magistraten in Beziehung auf spectio ein weites Feld von Chikane offen stand, so hatten dagegen die Augurn in Beziehung auf die erste Art der Ausp. eine große und wichtige Wirksamkeit. Sie konnten sowohl die Com. unterbrechen (impedire), so daß ein Aufschub erfolgte, Cic. de div. II, 35. App. b. c. III, 7. Dio Cass. XXXVIII, 13., oder den in den Com. bereits gefaßten Beschluß durch die Erklärung rückgängig machen, daß bei den Auspicien irgend ein Fehler begangen worden sey (vitiare). So wurde manche Wahl für ungültig erklärt und neue Wahl-Com. mußten darauf angeordnet werden, die Gewählten aber dankten ab als vitio creati. Cic. de div. II, 35. de n. d. II, 4. ad div. X, 12. Liv. IV, 7. V, 17. VI, 38. VIII, 15. 17. 23. IX, 34. 38. X, 47. XXX, 39. XXII, 33. Plut. Marc. 5. 6. 12. Val. Max. I, 1, 3. In solchen Fällen protestirte gewöhnlich das ganze Augur-Collegium gegen die Com., s. Cic. l. l., und dieser Protestation mußte man gehorchen oder es wurde für ein großes Verbrechen gehalten. Cic. de leg. III, 4. de div. II, 33. Cic. Phil. V, 3. 6. Val. Max. I, 1, 6. Die vor den Wahlcom. angestellten Ausp. galten alsbald für die Wahl der Coss. und Prät., Liv. III, 55. VIII, 32., und trug sich nach vollendeter Wahl der einen Hälfte etwas Unglückliches zu, so waren die bereits Gewählten gültige Magistraten — nur nicht bei der Censorwahl, s. unten. Ueber die Ausp. handeln Gruch. I, c. 4. p. 265–284. ed. Clausing., Schulze p. 218–242., Münscher de pop. Rom. maj. p. 10. — E) Berufung der Com. und Halten derselben. Wenn die Comitial-Auspicien ein glückliches Ergebniß gehabt hatten, erfolgte die Berufung des Volks, was in drei Akten geschah, worauf Huschke Serv. Tull. p. 418. aus Varro aufmerksam gemacht hat. Zuerst erfolgte eine ganz allgemeine Einladung (circum moeros, Varro l. l. VI, 90. oder de moeris, l. l. 87. und vorher in templo) zur Versammlung, inlicium genannt, Paul. Diac. p. 84. Lind. illicium dicitur quum populus ad concionem dicitur i. e. evocatur. Varro l. l. VI, 94. non est dubium, quin hoc inlicium sit, quum circa muros itur, ut populus inliciatur ad magistratus conspectum, qui Quirites vocare potest in eum locum, unde vox ad contionem vocantis exaudiri possit. Nach den alten Commentaren wurde inlic. gerufen von den accensi (nämlich auf Befehl der Coss.) oder von den Präconen (auf Befehl der Censoren), Varro l. l. VI, 86. 88 f.; später änderte es sich dahin, daß der Augur den Auftrag dazu von dem Consul erhielt, zumal da nicht viel darauf ankam, wer von beiden den Befehl vollzog (Varro l. l. VI, 95.). Die ganze Sache war ohnehin nur eine leere Form, da das Blasen der Spielleute, welches gleichzeitig vorgenommen wurde, Varro l. l. VI, 91. 92., der Sache nach wirksamer war, so daß manche Schriftsteller von dem ersten inlicium nichts erwähnen und nur sagen, daß Hornbläser das Volk zur Versammlung gerufen hätten. Gell. XV, 27. Varro l. l. V, 91. Mit Musik aber müßen die Cent. berufen werden, da das Volk als ein

angekündigte Spectio oder eintretenden Regen, Blitz, Donner ꝛc., ſ. oben; 2) durch Interceſſion der Tribunen, welche den Tribunen vermöge der leg. sacrat. geſtattet war, und zwar bei legislat. Com. nach vollendeter suasio und dissuasio, bei andern wahrſcheinlich ſchon vorher, Liv. XLV, 21. Ascon. in Cornel. p. 70. Orell., ſ. Intercessio, Tribunus pl. u. folg. Stellen: Dion. VI, 89. VIII, 90. Liv. IV, 25. 55. VI. 35. 38. VII, 17. 21. X, 9. XXV, 2. XXVII, 6. XXXII, 7. epit. CV. Cic. in Vat. 2. de prov. cons. 19. App. b. c. I, 12. 23. III, 31. Plut. Cat. Ut. 46. Ascon. Corn. p. 58. Orell.; 3) durch die eintretende Nacht, indem die Auſpicien nur einen Tag galten, von Sonnenauf- bis Sonnenuntergang, die Com. mußten daher an dem erſten Tag vollendet oder verſchoben werden, und ein suffragium konnte nicht fortgeſetzt werden. Varro l. l. VII, 51. Dio Caſſ. XXXIX, 65. Dion. IX, 41. Liv. X, 22. XLI, 17. Darum kam nicht ſelten vor, daß Redner durch lange Reden die Faſſung eines Beſchluſſes hinderten (dicendo diem eximere), Cic. ad Att. IV, 3. ad Qu. fr. II. 1. Plut. Aem. Paul. 30., und Zeitbeſtimmungen für die Redner machten ſich nothwendig; 4) durch morbus comitialis (Epilepſie) eines Bürgers wurde die Verſammlung geſtört und aufgelöst, Dio Caſſ. XLVI, 33. Feſt. v. prohibere comitia p. 206. Lind. Gell. XIX, 2. Macrob. Sat. II, 8. 5) Mit Wegnahme des vexillum auf dem Janicul. ſchloßen die Cent.Com. (bei Tribut-Com. kömmt dieſes nicht vor), weil dieſelben als Heer angeſehen wurden, welches dem zum Aufbruch gegebenen Zeichen ſchnell Folge leiſten muß. Dio Caſſ. XXXVII, 27 f. Liv. XXXIX, 15. Macrob. I, 16.; 6) endlich konnten die Com. auch durch Auflauf und Gewaltthätigkeit geſtört werden, was in den ſpäteren Zeiten des röm. Freiſtaats einigemal vorkam, z. B. durch die wilden Horden der im Dienſt neuerungsſüchtiger Tribunen ſtehenden Pleb. Cic. p. Sest. 36. In allen dieſen Fällen erfolgte Fortſetzung der Com. an einem andern (zuweilen an dem folgenden) Tag, wenn nicht andere Hinderniſſe, z. B. feriae, neue Interceſſ. ꝛc. eintraten. S. Liv. VI, 37. VII, 17. X, 9. 22. VIII, 23. App. b. c. I, 55. Cic. ad Att. IV, 16. ad Qu. fr. II, 13. p. l. Man. 1. Auch die Wahlcom. wurden fortgeſetzt, wenn am erſten Tage die erforderliche Zahl der Magiſtraten nicht gewählt worden waren, z. B. von den Prätoren wird dieſes erzählt Liv. XL, 59. Cic. p. l. Man. 1., von den Coſſ. Liv. XXXVII, 47. Nur die Com. für die Wahl der Cenſoren mußten noch einmal begonnen werden, wenn nur einer am erſten Tage gewählt worden war, denn die erſte Wahl war ungültig. Liv. IX, 34. — Ueber die Cent.Com. handeln Gruch. I. p. 155–368. ed. Clausing, Schulze, Hüllmann, Münſcher, ſ. Literatur am Schluß. — Hier iſt noch eine beſondere Art der Cur.- und Cent.Com. zu erwähnen, Comitia Calata, welche pro collegio pontificum gehalten wurden, d. h. nach der Erklärung von J. v. Gruber in Darmſt. Zeitſchr. 1837. Nr. 20., welche „kraft, in der Würde als, d. h. unter dem Vorſitz der Pontif. gehalten werden (nicht etwa ſ. v. a. de collegio supplendo, auch nicht über Auguration der Prieſter). Alſo ſind com. cal. die prieſterlichen Com. zum Unterſchied von denen, welche die Magiſtraten hielten. Dieſer religiöſe Charakter der Com. ergibt ſich aus dem Wort calata, indem calare ein feierliches Aufrufen von Seiten der Prieſter bezeichnet, wie die Benennungen calendae, curia Calabra und calatores (Diener der Prieſter, ſ. Serv. ad Virg. Georg. I, 268. Orell. n. 2431 ff.) beweiſen. Jedoch liegt darin keineswegs ein Aufrufen zur Zeugnißabgabe ohne suffragium, wie Huſchke und Rubino, früher aber Dernburg, Hüllmann u. A. glaubten, und wogegen ſchon A. D. Trekell de origine atque progressu testamenti factionis Lips. 1739. p. 28–44. mit Glück geſtritten hat. Schon oben S. 532. iſt bemerkt worden, daß die Geſchlechtsgenoſſen bei allen Vermögensveränderungen in ihrem Familienkreiſe ſehr intereſſirt waren, und daß ohne

IV, 3. ad div. VIII, 4. Liv. IX, 46. XXV, 2. Varro r. r. III, 2. 17. Dio Caſſ. XXXIX, 32. Dion. IX, 49. Plut. Cat. 42. 46. Feſt. v. plebei aedil. p. 203. Lind. Gegen die Wahl der Aed. in den Com. Cent., welche zuletzt Schulze p. 317. und Schubert v. d. Aedilen vertheidigt hatten, ſprechen Gruch. de com. p. 386 ff. ed. Claus. Merula de com. p. 75 ff. Pitiscus im Lexicon antiq. I, p. 524. Oreſli excurs. ad Cic. p. Planc. Wunder prolegg. vor ſ. A. p. Planc. cap. 4. p. 80–90. Münſcher de pop. Rom. maj. p. 6. Auch die früher von den Coſſ. ernannten Quaestores u. Tribuni milit. (ſ. g. comitiati, ſ. beide Art.), wurden ſpäter von den Tribus gewählt, Cic. ad div. VII, 30. in Vat. 5. Liv. IV, 54. VII, 5. IX, 30. Sall. Jug. 63. Tac. Ann. XI, 22. Nicht weniger geſchah hier die Wahl der in die Provinzen zu ſchickenden Procoſſ. oder die Prorogation des imperium der bereits fungirenden Magiſtrate, ſ. magistratus, provincia und Liv. VIII, 23. 26. IX, 42. X, 22. XXVII, 22. XXIX, 13. XXX, 27. XXXI, 50. App. b. c. III, 55. 7. beruft der Conſul Antonius die Tribus, und III, 30. wünſcht der Senat Trib.Com., während die Anton. Parthei Cent.Com. anordnet. vgl. Gruch. de com. p. 400–429. ed. Claus. Unter den niederen Magiſtraten, welche alle in den Trib.Com. gewählt wurden, ſind zu nennen die XXVIviri (Dio Caſſ. LIV,26. Feſt. v. praefecturae p. 204. Lind.), als: triumviri capitales, triumv. monetales (auro aeri argento flando feriundo praefecti), 4 curatores viarum in Rom, 2 extra urbem, decemviri lit. judicandis, 4 praefecti, welche nach Campanien geſchickt wurden, desgleichen Tribuni aerarii, magistri vicorum et pagorum, nebſt den außerordentlichen Magiſtraturen der praefecti annonae, duumviri navales, quinqueviri muris turribusque reficiendis (Liv. XXV, 7.), triumviri coloniae deducendae, ſ. colonia S. 514. und triumviri, quatuorviri, quinqueviri, mensarii, ſ. alle dieſe Artikel. Endlich hatten die Tribus noch das Recht, die Prieſter zu wählen. Der Pontifex maximus wurde ſchon frühzeitig vom Volke gewählt, z. B. Liv. XXV, 5. und zwar nur von 17 Tribus, Cic. l. agr. II, 7., die andern Prieſter und Augurn wurden urſprünglich durch das Collegium cooptirt, bis lex Domitia d. St. 649 auch dieſe Wahl dem Volk übertrug, Cic. l. agr. II, 7. p. Cael. 8. Vell. II, 12. Suet. Ner. 2. Dieſe lex wurde von Sulla aufgehoben, darauf von Labienus wiederhergeſtellt, dann wieder mehrmals abrogirt, reſtituirt und zuletzt von Auguſtus auf immer abrogirt, ſ. Pontifices und lex Domitia. B) Die legislative Befugniß (Zonar. VII, 17. Gell. X, 20.) der Trib.Com. war anfangs ſehr untergeordneter Art, hatte keine allgemeine bindende Kraft (Dion. X, 3 f. XI, 45.), betraf aber auch nur lokale Intereſſen der Gemeinde, ſo daß Beſtätigung der Cur. oder Cent. nicht nöthig war. Nach und nach mit dem allmäligen Emporkommen des in den Tribus repräſentirten Volksthums wurden auch wichtigere Angelegenheiten von den Tribunen den Tribus vorgelegt, welche von da mit Vorſchlägen an den Senat kamen, worauf dieſelben angenommen oder verworfen wurden. Dieſe Befugniß der Initiative hatte ſich unmerklich gebildet, bis dieſelbe durch lex Valeria (nicht ſchon in den XII Taff., wie Göttling Geſch. d. R. Staatsverf. p. 317. glaubt, eben ſo wenig durch eine frühere lex Publilia und Icilia, ſ. beide Art.) 305 d. St. (durch P. Valerius Poblicola und M. Horatius Barbatus) ſtaatsrechtlich anerkannt wurde. Das Geſetz lautete ut quod tributim plebes jussisset populum teneret, Liv. III, 55. 67. Dion. XI, 45. Somit waren Plebiscite zu Staatsgeſetzen erhoben, d. h. vorausgeſetzt daß der Senat ſeine Zuſtimmung ertheilte (Dion. X, 4.) und das geſammte Volk ſeine Beſtätigung gab, was entweder in den Curiat-Com. geſchah, gleichſam als patric. Supplement zu der vorzugsweiſe plebej. Anordnung, oder in den Centuriat-Com., als der wahren legislativen Nationalverſammlung. Letzteres wird Dion. X, 32. ausdrücklich berichtet; auch X, 4. heißt es: συνθήκας εἶναι κοινὰς πόλεων τοὺς νόμους, οὐχὶ μέρους

τῶν ἐν ταῖς πόλεσιν οἰκούντων — einseitig gegebene Gesetze waren für die Gesammtheit nicht bindend. Doch waren die Trib. damals noch bescheiden und beriethen immer noch nur über Gegenstände, bei denen zunächst die Einzelnen oder nur Pleb. interessirt waren, z. B. über die Amnestie nach der Secession, Liv. III, 54., über die pleb. Magistrate, über Wuchergesetze, lex Canuleia u. a. Aehnlich wie lex Val. lautete lex Publilia (von Q. Publil. Philo) 416 d. St., Liv. VIII, 12. ut plebiscita omnes Quirites tenerent, welche entweder eine Bestätigung und Erneuerung der l. Val. war, oder welche die Gegenstände genauer angab, bei denen die Plebisc. gesetzliches Ansehen haben sollten (Huschke Serv. Tull. p. 414.), oder welche, wie Niebuhr II, p. 254. 412. III, p. 168 ff. und Walter p. 107. annehmen, die Gültigkeit des Plebiscits nur von der Beistimmung des Senats abhängig machte, und dem Einfluß einer andern bestätigenden Volksversammlung ganz entzog. (Unwahrscheinlich meint Göttling Gesch. d. Röm. Staatsverf. p. 310., daß lex Publ. die Trib.Com. den Vorberathungen des Senats entzogen habe, während sie sich durch lex Val. der Vormundschaft der Curien entzogen hätten, s. Senatus.) Desselben Inhalts war endlich lex Hortensia 466 d. St. Gell. XV, 27. Plin. H. N. XVI, 10. Augustin. III, 17, 2. Gai. I, 3. Instit. I, 2, 4. p. 25. ed. Schrader. Sie ist eine Erneuerung und Schärfung ihrer Vorläuferinnen (so Peter üb. d. Grundzüge der Entwickl. d. Röm. Verf. Meining. Progr. 1839. p. 26.) oder hob das bisher noch gestattete Veto des Senats ganz auf, so daß die Trib.Com. von nun an selbständige constituirende Kraft besaßen, Niebuhr III, p. 492. Walter p. 110. Huschke Serv. Tull. p. 414. (Göttling a. a. O. glaubt, lex Hort. habe die Patricier aus den Trib.Com. verwiesen, s. tribus.) Dagegen spricht nicht, daß an vielen Stellen ein Scons. vor dem Tributbeschluß angeführt wird und keineswegs dürfen wir mit Hüllmann Röm. Grundverf. p. 286 ff. glauben, daß allen Plebisciten ein Scons. hätte vorausgehen müssen. S. das Gegentheil Dion. IX, 41. Wir müssen bei den Plebisciten einen Unterschied machen, zwischen solchen, welche reine Angelegenheiten des Volks, namentlich dessen Hoheitsrechte u. s. w. betrafen, und solchen, welche sich auf Staatsverwaltung bezogen, wo ohne den Senat nichts bestimmt werden durfte. Bei den ersten finden wir keine Scons. erwähnt, bei den andern dagegen regelmäßig. Ja es war Sitte geworden, daß der Senat in dringenden Regierungsangelegenheiten im Voraus berieth, wo die Tribunen, wie sich von selbst versteht, zugegen waren, und darauf die Sache dem Volk vortrugen, um dasselbe zur Annahme des im Senat bereits gefaßten Beschlusses zu bewegen. vgl. Dion. IX, 49. Dieser Geschäftsgang war viel schneller, bequemer und sicherer, als es auf den unsichern Erfolg in den mit mehren Weitläufigkeiten verbundenen Cent.-Com. ankommen zu lassen. Die meisten Plebiscite beziehen sich auf das innere Staatsleben, auf die dem Volke zustehenden Hoheitsrechte in Ertheilung von Macht und Dispensation von Gesetzen, in privatrechtlicher und prozessualischer Legislation ꝛc. S. leges tribuniciae, plebiscitum und rogatio. Die Hauptangelegenheiten möchten auf folgende Weise zu ordnen seyn: 1) Bestimmungen über die Magistraturen als Stellvertreter der Nation, über deren Wahl, gegenseitiges Verhältniß zu einander u. s. w., z. B. Liv. II, 57. Dion. IX, 43. 49. (üb. d. Volkstrib.) Liv. VI, 38. Dion. XI, 53. ff. (üb. d. pleb. Coss.) Liv. IX, 30. (über die Milit.Trib. und duumviri naval.) Liv. XXII, 25. 30. XXVII, 5. (üb. Dictat. und mag. eq.) XL, 42. (üb. pontif. und duumv.) ep. LIX. XXXI, 50. X, 6 ff. 13. XXIX, 19. III, 55. Dion. VII, 17. 22. Fest. v. praeteriti p. 213. Lind. (üb. Senatoren-Ernennung). 2) Verleihung des imperium, sey es auf längere, sey es auf kürzere Zeit, oder auch Prorogation des Imperium (regelmäßig nach vorhergefaßtem Senatsbeschluß, ausnahmsweise ohne den Senat, z. B. lex Manilia über des Pompejus imperium, s. d. Art.)

Aeußerungen der Schriftsteller hervor. Wahrscheinlich geschah es zum ersten Mal bei Coriolan 263 d. St., oder nach Niebuhr 285 d. St., indem dieser und Walker I, p. 86. annehmen, daß eine lex vorausgegangen sey, welche dem Volke dieses Recht gegeben habe, s. Fest. v. privileg. p. 209. Lind. s. lex Icilia, Publilia und judicia. Vor dieses Volksgericht werden oft Magistrate geladen, um wegen fehlerhafter oder leichtsinniger Amtsführung, Pflichtversäumung, schlechten Commando's im Krieg, Veruntreuung u. vgl. w. Rechenschaft abzulegen, s. judicia. Ebenso konnten Privaten wegen allerlei Vergehen gerichtet werden, über welche noch keine besonderen Gesetze bestanden, z. B. Ruhestörung, Unzucht, Wucher u. s. w., desgleichen bei Provokation, wenn die Angeklagten gegen die ihnen von dem Magistratus auferlegte Mult protestirten (multae certatio, Cic. de leg. III, 3. Dion. VII, 17. Liv. XL, 42. Zon. VII, 17.). Die Anklage stand den Volkstribunen und den Aedilen zu, s. Tribunus, Aedilis. Bd. I. S. 84., judicia und mulcta. — 3) Aeußere Gebräuche bei den Tribut-Comitien. A) Zeit der Comitien. Hier galten dieselben Bestimmungen, wie bei den Cent.Com., Gruch. II, c. 6. p. 501 ff. B) Versammlungsplatz. Die Tribus konnten in und außer der Stadt, jedoch nicht weiter als 1000 Schritt, berufen werden, indem die Gewalt der Tribunen sich nicht weiter erstreckte. Dio Cass. XXXVIII, 17. Bei Wahlen wurde gewöhnlich der campus Martius genommen, Cic. ad Att. IV, 3. 16. I, 1. ad div. VII, 30. Plut. C. Gracch. 3., aber auch das Forum, Cic. ad Att. I, 16. Dio Cass. XXXIX, 35. App. b. c. I, 12. 24., das Capitolium, Liv. XXXIII, 10. XLIII, 16. XLV, 35 f. Cic. ad Att. IV, 3. Dion. VII, 17. 59. Plut. T. Gracch. 17. Cat. min. 30. und der circus Flamin., Liv. XXVII, 21. III, 54. 63. Gruch. II, c. 5. p. 496–501. ed. Clausing. Münscher l. l. p. 34. C) Präsidium und nöthige Vorbereitungen von Seiten desselben. Das Hauptpräsidium führen eigentlich die Tribunen und werden dabei von den Aedilen unterstützt. Ohne Wissen und Willen der Trib. konnte nichts an die Tribut-Com. gebracht werden, Liv. XXVII, 22. XXX, 41. Cic. l. agr. II, 8., und selbst die Aedilen konnten erst dann einen Antrag an das Volk stellen, z. B. in richterlicher Beziehung, wenn sie die Trib. vorher gebeten hatten. Gruch. de com. II, c. 3. p. 449 f. ed. Claus. Gell. IV, 4. Dion. VI, 90. Die Tribunen überlassen den Vorsitz einem aus ihrer Mitte durch das Loos oder nach gegenseitiger Uebereinkunft, Liv. II, 56. III, 64. IV, 57. V, 17., denn das ganze Collegium mußte einverstanden seyn, s. Tribunus, und gewöhnlich unterzeichneten Alle den Vorschlag ihres Collegen. Cic. p. Sest. 33. de l. agr. II, 9. Mit dem Emporblühen der Tribut-Com. und dem wachsenden Ansehen derselben, daß sie als wahre Nationalversammlungen gelten konnten, erhielten auch die höheren Magistraten Vorsitz in denselben, jedoch wahrscheinlich nicht ohne die jedesmal einzuholende Erlaubniß der Tribunen, welche auch die wahren Ordner in Beziehung auf das Aeußere blieben. Bei Legislationen kommen nur ein paar Beispiele vor, daß höhere Magistraten präsidirten, also vermuthlich nur in außerordentlichen Fällen, s. Münscher, welcher a. O. p. 29. auf Plin. H. N. XVI. 15. Frontin. de aquaed. p. 207. Bip. Cic. p. Balb. 24. Dio Cass. XXXVIII, 6. XXXIX, 65. App. b. c. III, 7. 27. verweist. Dagegen erscheinen die Coss. als präsid. bei Wahlcom., z. B. der Tribun. und Aedil. Liv. III, 55. 64 f. Dion. IX, 41. 43. 49. App. b. c. I, 14. Dio Cass. XXXIX, 32. Cic. p. Planc. 20. ad Att. IV, 3. Ob die Coss. nur bei der Wahl der curul. Aedilen, dagegen Tribun. bei der Wahl der pleb. Aedilen präsidiren, wie Münscher a. O. p. 30. nach Dion. IX, 49. Liv. VI, 41. Dio Cass. l. c. Plut. Mar. 5. annimmt, ist noch nicht ganz sicher. Auch die Wahl der Quästoren leiten die Coss., Cic. in Vat. 5. ad div. VII, 30., desgleichen der sacerdotes, Cic. ad Brut. I, 5., vielleicht auch der tribuni aerarii und milit. comitiales. Die andern niedern Magistratspersonen mögen theils unter Vorsitz der Consuln, theils der Prätoren, theils der

Tribunen gewählt worden seyn, Münscher a. O. p. 30 f. Wenigstens die Triumviri colon. deduc. wurden von Coss. und Prät. gewählt, App. b. c. I, 13. Cic. l. agr. II, 9. Liv. XXXI, 4. XXXIV, 53. XLII, 4. Vell. II, 2., s. colonia und lex agraria. Der Pontif. max. präsidirte einmal bei Wahl der Trib. ausnahmsweise, vermuthlich weil kein Anderer da war, Liv. III, 54. (nicht in Curiat-Com., wie Hüllmann Grundverf. p. 149. glaubt), gewöhnlich aber bei Wahl der Pontif. m., Liv. XXV, 5. In den richterlichen Com. präsidiren Tribunen oder Aedilen (jedoch unter Oberaufsicht der Trib.), Coss. und Prätoren, Liv. XXV, 4. App. b. c. I, 31. Dio Cass. XXXVIII, 17. Die Vorbereitungen vor den Com. waren wenig umständlich; vor den Wahlcom. mußten sich die Candidaten bei dem Präses melden, welcher ihre Namen annahm und dem Volk anzeigte, Liv. III, 64. App. b. c. I, 14. Ueber Priesterwahlen s. Cic. ad Brut. I, 5. Bei legislat. Com. machte ein Tribun (rogator, princeps rogationis gen., Cic. p. Caec. 33. 35., die andern h. adscriptores, Cic. l. agr. II, 9.) den Vorschlag in Concionen öffentlich bekannt (promulgare) und zwar drei Nundinen vorher, s. lex Caecilia und Didia. Cic. p. Sest. 33. Phil. V, 3. l. agr. II, 9. Dion. VII, 59. X, 3. App. b. c. IV, 7. Während der Zeit wurden Concionen angestellt, um das Volk zu belehren und zu gewinnen, s. concio. Dieselbe Vorausbekanntmachung fand bei den Gerichtscomitien statt, or. p. dom. 17. D) Auspicia waren nicht nöthig, Dion. IX, 41. 49. X, 4. Liv. VI, 41., mochten aber wohl dann angestellt werden, wenn ein Consul präsidirte. Die Tribunen hielten dagegen gewöhnlich spectio und hatten das Recht der obnuntiatio, s. oben und Lex Aelia Fufia. Cic. ad Att. I, 16. IV, 3. 16. in Vat. 7 f. Plut. Gracch. 17. Zon. VII, 15. E) Berufung der Com. und Haltung derselben. Der Tribun, welcher bei legisl. Com. den Vorschlag machte oder in Wahl-Com. zum Präs. erloost war, lud die Bürger ohne die bei den Cent.-Com. üblichen Solennitäten einfach ein und sandte an die Landbewohner zuweilen viatores, App. b. c. I, 29. Er saß auf dem Tribunal im Kreise seiner Collegen, Liv. XXV, 3. Dio Cass. XXXIX, 65. Plut. Cat. min. 28., und machte das Volk mit dem Gesetzvorschlag oder mit der Candidatenliste oder mit der Anklage bekannt (rogabat). Solche Formeln hat Liv. III, 64. XXII, 10. XXVI, 33. XLII, 11. XLIII, 16. Dabei durfte der Ausdruck velitis jubeatis Quirites nicht fehlen, s. oben. Die lex wurde nicht von ihm selbst vorgelesen, sondern von dem praeco (weil man den praeco unterbrechen durfte, was bei dem Tribunen nach lex Icilia — s. d. Art. — nicht gestattet war), Ascon. in Cornel. p. 58 f. Orell. Sodann wurde die Discussion eröffnet — sey es über eine lex, sey es über eine Anklage — und Magistraten wie Privaten durften nach Erlaubniß des Tribunen (Magistraten thaten es auch ohne Erlaubniß) ab- und zurathen (suadere und dissuadere, s. d. Cent.Com.). Endlich forderte der Tribun mit den bei den Cent.Com. angeführten Worten ite in suffragium etc. (Liv. XXXI, 7.) oder mit einer ähnlichen Redeweise die Bürger zum suffragium auf (auch discedite vorher, wenn die Leute noch ungeordnet standen, davon discessio in tribus, d. h. jeder zu seiner tribus, s. oben S. 543. durch Stricke oder Bretter von einander abgesondert, bis die septa auf dem Camp. Mart. erbaut waren), Liv. XXV, 2. or. p. dom. 18. Dion. X, 41. VII, 59. App. b. c. III, 30. Ueber die Redensarten in suffragium mittere, ire und inire suffragium, s. d. Cent.Com. Nachdem über die Reihenfolge der Tribus geloost worden war (Cic. l. agr. II, 9. Liv. X, 24. XXV, 3.), stimmte die erste, praerogativa oder principium genannt, zuerst, Frontin. de aquaed. p. 129. lex Thor. ed. Spangenb. p. 13. (die andern hießen jure vocatae, s. unten), Ps.Ascon. Verr. act. I, §. 26. p. 139. Orell, und zwar allemal ein angesehener Mann zuerst, dessen Name in der lex mit bemerkt wurde, Frontin l. l. Cic. p. Planc. 14. lex Thor. l. l. Aus aller Tributen Stimmen wird ein suffragium gezogen, so daß

Abſicht, die beiden Arten der Com. Cent. und Trib. ganz zu verſchmelzen und nur eine Gattung fortbeſtehen zu laſſen, was jedoch nicht geſchah. Eine Veränderung der Cent. ging aber durch (nur ein einziger Gelehrter von ſo vielen, welche über dieſe Veränderung geſchrieben haben, ſtellt dieſelbe ganz in Abrede, nämlich M. J. Troll de non mutata classium cent.que ab Servio Tullio descriptarum ratione, Aſchaffenburger Programm 1830. — jedoch ohne Erfolg), welche von den Schriftſtellern nur angedeutet, nirgends genau geſchildert wird. Die beiden Hauptſtellen ſind Liv. I, 43. nec mirari oportet, hunc ordinem qui nunc est, post expletas XXXV tribus duplicato earum numero centuriis juniorum seniorumque ad institutam ab S. Tullio summam non convenire —. Neque hae tribus (nämlich die alten Servianiſchen) ad centuriarum distributionem numerumque quidquam pertinuere und Dion. IV, 21., wo es heißt, daß die Servian. Centurienordnung *ἐπὶ πολλὰς γενεὰς* beſtanden habe, aber ſpäter verändert worden ſey, *εἰς τὸ δημοτικώτερον — οὐ τῶν λόγων καταλιθέντων, ἀλλὰ τῆς κλήσεως αὐτῶν οὐκ ἔτι τὴν ἀρχαίαν ἀκρίβειαν φυλαττούσης ὡς ἔγνων ταῖς ἀρχαιρεσίαις αὐτῶν πολλάκις παρών.* Aus beiden Stellen geht in Beziehung auf die Zeit der Veränderung mit Sicherheit hervor, daß dieſelbe nicht bald nach dem Umſturz der Republik, wie W. Wachsmuth d. ält. Geſch. des R. Staats, Halle 1819. p. 232 f. C. A. D. Unterholzner de mutata centuriator. comit. a Servio Tullio rege institutor. Vratislav. 1835. p. 14 f. G. C. Th. Franke de tribuum, de curiarum atque cent. ratione Slesvic. 1824. p. 87. G. C. Burchardi Bemm. über d. Cenſus d. Römer mit beſond. Rückſicht auf Cic. de rep. Kiel 1824. p. 41. Huſchke d. Verfaſſ. d. Serv. Tull. p. 623 f. glauben, oder durch die XII Tafeln (Walter R. G. p. 137.) oder bald nach den XII Tafeln (Hüllmann Röm. Grundverf. p. 299 f.) eingetreten iſt, ſondern erſt nach Vollendung der 35 Tribus, alſo erſt nach 513 d. St., vielleicht unter der Cenſur des C. Flaminius (welcher den Circus Flam. bauete und nach Polyb. II, 21. die Verfaſſung demokratiſcher gemacht haben ſoll) und L. Aemil. Papus, wie F. D. Gerlach d. Verfaſſ. d. Serv. Tull. Baſel 1837. p. 32. 37. und K. W. Göttling Geſch. d. Röm. Staatsverf. p. 382. ſcharfſinnig vermuthen. Ueber die Art der Veränderung ſind ſehr verſchiedenartige Anſichten aufgeſtellt worden: 1) die Annahme einer ſehr veränderten Cent.Zahl. Nach Niebuhr (R. G. III. p. 374–413.) wurde die Zahl der Servian. Cent. und Claſſen ſehr verringert und die Tribus in zwei Claſſen getheilt, dergeſtalt daß die erſte Claſſe aus 12 Cent. pleb. Ritter, 6 Cent. patric. Ritter und 54 Cent. Pedit. (nämlich zwei Cent. von jeder tribus rustic.) und die zweite Claſſe aus 8 Cent. der tribus urbanae beſtand, im Ganzen 80 Cent. Schulze v. d. Volksverſ. p. 69–79. ſtimmt inſofern mit Niebuhr überein, als er auch nur eine geringere Anzahl von Cent. (71) annimmt, 2 Cent. Pedit. in jeder Trib., zuſammen 70, und 1 Cent. capite censi, außerdem noch die Ritter-Centurien; er hat aber die Eintheilung der Trib. in Claſſen nicht beibehalten, ſondern nach ihm zerfallen die beiden Cent. jeder Tribus wieder nach Stand und Vermögen in fünf Abtheilungen, ohne jedoch mehr als zwei Stimmen zu haben. Münſcher p. 14–17. folgt Niebuhr, hat aber 88 Cent., nämlich 70 pedit. (in 35 Trib.) und 18 equit. Nach dieſer Hypotheſe iſt die Veränderung allzu gewaltſam und die Stellen der Alten ſind nicht damit zu vereinigen, auch ſind Niebuhrs sex suffragia nach der erſten Claſſe ſehr unwahrſcheinlich, und überhaupt haben die Ritter unverhältnißmäßigen Einfluß; der Grund der ganzen Veränderung, Begünſtigung der Demokratie, fällt ganz weg ꝛc. S. die Kritik von Göttling im Hermes XXVI. p. 113–118. Berlin. Jahrb. 1833. p. 708. Geſch. d. Röm. Staatsverf. p. 506 f. und Gerlach a. O. p. 33–38. Niebuhrs Meinung, daß ganze Tribus zu einer Claſſe gehörten, wurde ausgeführt von K. S. Zachariä L. Corn. Sulla. Heidelb. 1834. II, p. 65–77. Unterholzner l. l. (beide

(Hermes XXVI, p. 113–118. Critik der früheren, p. 118–128. Entwicklung der eigenen Ansichten und Gesch. d. Röm. Staatsverf. p. 380–395. 506–509.). Er nimmt nur 350 Cent. in 35 Trib. an und gibt den Senatoren und Rittern ihr suffragium in der 1sten Cl. einer jeden Tribus (als sen. und jun.). Die fabri und cornic. fallen ganz weg und die ehemaligen Cap. censi stimmen mit in der 5ten Classe der 4 trib. urb. Die Zahl 350 wird von Göttling noch besonders dadurch unterstützt, daß sie den Tagen des röm. Mondjahrs entspricht, s. p. 384. Wir folgen hier im Wesentlichen dieser Erklärung (der sich keine der früheren an Gründlichkeit und Schärfe vergleichen kann, am wenigsten die des Gruchius de com. I. c. 4. p. 292–311. ed. Claus., welcher nichts thut, als daß er die Zahl der Cent. in den Classen vermehrt und diese Cent. in jeder Tribus unterscheidet; so z. B. hätten die equit. und die 1ste Classe mehr als 280 Cent., die 2te bis 5te Classe jede 70 Cent., zusammen 280 Cent. gehabt, ꝛc.) und geben nur eine kurze Uebersicht der neuen Einrichtung. Die alten 5 Classen, in Cent. sen. und jun. getheilt, bestehen unstreitig fort, s. Liv. XLIII, 16. Cic. Phil. II, 33. p. Flacc. 7. de rep. IV, 2. Acad. II, 33. p. red. ad Quir. 7. Auson. grat. act. c. 5. 13. Aur. Vict. de vir. ill. 57. Sall. Jug. 86. (Sall.) de ord. rep. 2, 8., jedoch stehen die Classen von nun an mit der lokalen Tribus-Eintheilung in der engsten Verbindung, während diese geograph. Eintheilung vorher von dem Vermögen ganz unabhängig gewesen war. Diese Verbindung der Classen und Tribus bestehet darin, daß erstere Unterabtheilungen der letzteren werden, und Centurien sind nun ebensowohl Theile der Class., als der Tribus. So h. cent. pars tribus bei Cic. p. Planc. 20. l. agr. II, 2. Q. Cic. de pet. cons. 8. Auson. grat. act. 5. 13. tribus als das Allgemeine steht voran, dann folgt centur.) und jede zu einer Trib. gehörige Cent. hat eine Gesammtstimme, s. unten. In jeder Tribus sind 10 Cent., 2 der 1sten Classe (sen. und jun.), 2 der 2ten Cl. (sen. und jun.) u. s. f. bis zur 5ten. Was die equit. betrifft, so ist Göttlings Annahme nicht unwahrscheinlich, daß dieselben mit in der 1sten Cl. stimmten und mit dazu gerechnet, ja sogar Cent. der 1sten Cl. genannt worden wären (s. Equites). Cic. Phil. II, 33. Aur. Vict. vir. ill. 57. Val. Max. VI, 5, 3. Liv. XLIII, 16. Daß sie nach Tribus und Cent. geschieden waren, versichert Dion. VI, 13. VII, 72. Wo die equit. stimmten, standen auch die Senator., nur mehr unter den sen., während jene meistens jun. waren. Cic. de rep. IV, 2. Q. Cic. de pet. cons. 8. Daß cornic., tubic., fabri nicht fortbestanden, geht ebenso aus dem Stillschweigen der Schriftsteller (Huschke Serv. Tull. p. 622 f. 654 ff.) als aus der Aeußerung Cic. de rep. II, 22. Quin etiam etc. hervor, worin ein Gegensatz der alten zur neuen Einrichtung liegt. Ueber die Abstimmung ist oben S. 542. schon das Erforderliche gesagt worden; über das Einzelne noch Folgendes: Es ist eine doppelte Art möglich, indem eine ganze Tribus als zuerst stimmende (praerogativa) erloost werden kann, oder nur eine Cent. der 1sten Cl. Nach der ersten Annahme würde, wenn eine Trib. als zuerst stimmende ausgeloost wäre, das suffragium der 10 Abth. derselben (5 sen. und 5 jun.) nach einander gegeben und darauf die renuntiatio des Total-Resultats (nach der Mehrheit) vorgenommen worden seyn (so z. B. Francke l. l. p. 81 ff. Zumpt a. a. O.). Manche Stellen scheinen diese Annahme zu bestätigen, doch angewandt wurde jene Abstimmungsweise gewiß nicht, indem dadurch keine wahre und rechte Majorität des Volks zu erlangen war, und es hätte dann leicht eine kleine Faktion über die wahre Mehrzahl den Sieg davon tragen können. Es reicht nämlich im Allgemeinen eine Majorität von 18 Tribus hin (gegen 17), in jeder Tribus aber ist die Majorität mit den Suffragien von 6 Cent. erreicht (gegen 4); so hätten 108 Cent. ihren Willen gegen 242 durchsetzen können. Setzen wir z. B. den Fall, von zwei Candidaten hätte A 242 suffrag.,

B nur 108, so konnte gleichwohl B gewählt werden. Wenn 17 Tribus ganz für A waren, so beträgt dieses 170 suffr.; in den andern 18 Tribus waren in jeder einzelnen 6 für B, 4 für A, also 108 für B, 72 für A. Rechnen wir diese 72 zu den obigen 170, so erhalten wir 242 Cent., welche mit den 108 Cent. der scheinbaren Majorität der andern Parthei zusammen 350 Cent. voll machen. Ein solches Verhältniß wie das angegebene, war möglich, wenn es auch in der Wirklichkeit sehr selten vorkommen mochte. Gleichwohl können wir von den Römern, diesem Volke der Staatsklugheit, eine solche Einrichtung nicht erwarten, wo dergleichen Fälle möglich waren, sondern wir müssen annehmen, daß nach Cent. gezählt wurde (Ascon. in or. in toga cand. p. 95. Orell. Antonius pauculis centuriis Catilinam superavit; Liv. s. unten mehrmals omnes centuriae), und nach Trib. nur dann, wenn in den Cent. einer Trib. keine Differenz eintrat, was allerdings das Gewöhnliche war, aber doch nicht als Regel angenommen werden kann. Somit bleibt uns nur die zweite Art übrig, daß die Cent. Praerogativa nur aus der ersten Classe aller Tribus ausgeloost wurde und daß zuerst alle Cent. der 1sten Classe in allen Tribus abstimmten, ehe die 2te, 3te u. s. w. darankam. So wurde zuerst die cent. praerog. aus den 62 Cent. der 1sten Cl. (wenn wir die 31 trib. rust. annehmen, so Göttling nach Fest. v. praerogativae p. 214. Lind.) oder aus allen 70 Cent. der 1sten Cl. ausgeloost, und zwar war es Sitte, daß gewöhnlich beide Cent. der 1sten Cl. aus einer Trib. (d. h. wenn die seniores eigentlich die praerog. hatten, so traten gleichwohl auch die jun. derselben Cl. und Trib. als Zwillings-Cent. zum Stimmen an) zusammen stimmten, und so erklärt sich der Pluralis praerogativae; Fest. h. v. Ps.Ascon. ad Cic. Verr. I, 9. p. 139. Orell. s. Garat. u. Zumpt ad Cic. h. l. Liv. X, 22. Kömmt aber der Ausdruck tribus praerogativa vor, wie dieses in der citirten Stelle des Schol. zu Cic. Verr. geschieht, so h. das die Tribus, von der eine Cent. als praerog. durch das Loos getroffen worden ist, denn eine wahre Prärogativ-Tribus gibt es nur in Tribut-Com., in den Cent.Com. blos Prärogativ-Centurien. Die als praerog. ausgelooste Cent. der 1sten Cl. wird mit dem Namen ihrer Tribus bezeichnet, z. B. Galeria juniorum; Liv. XXVII, 6., d. h. die jun. der 1sten Cl. in der tribus Galeria, oder Aniensis juniorum, Liv. XXIV, 7., Veturia jun. XXVI, 22. Orelli Inscr. n. 3093. und der Singularis ist allerdings regelmäßiger und genauer, als der oben angeführte Pluralis, s. Cic. Phil. II, 33. p. Planc. 20. de div. II, 35. ꝛc. Dieses Loosen der praerog. aus den Cent. der 1sten Classe wollte C. Gracchus demokratischer so abändern, daß künftig die praerog. aus allen 5 Classen geloost werden sollte, (Sall.) de rep. ord. ad Caes. 2, 6., welche Neuerung jedoch nicht angenommen wurde. Das suffrag. der Cent. praerog. wurde alsbald renuntiirt und die andern Cent. beriethen sich nun, ob sie dieselbe Stimme gäben oder nicht, Fest. h. v.; nach gepflogener Berathung unter sich traten sie zum suffrag., d. h. alle Cent. auf einmal (Dion. IV, 21.), denn nach einander, wie dieses bei der Zahl von 193 Cent. und bei einer geringeren Volksmenge geschehen war, konnten sie nicht stimmen, wenigstens das Geschäft nicht an einem Tag vollenden, was nothwendig war. Die nach der praerog. stimmenden Cent. heißen jure vocatae oder primo voc., d. h. nach der Ordnung und sogleich, ohne weitere Unterbrechung berufen, Liv. X, 15. 22. Auson. grat. act. 13. Ps.Ascon. Verr. act. 1, 9. p. 139. Orell., indem zuerst alle Cent. der 2ten Cl., darauf die der 3ten u. s. f. abstimmen. Nach vollendeter Wahl wurden die Stimmen der einzelnen Centurien renuntiirt, und darum ist der Ausdruck centuriae in Beziehung auf das Abstimmen von den Cent.Com. auch nach der Verschmelzung mit den Tribus sehr gewöhnlich, Cic. p. Planc. 20. Verr. V, 15. p. red. in Sen. 11. ad Quir. 7. Liv. X, 9. 22. XXIV, 7. XXVI, 22. XXVII, 24. Suet. Caes. 19. Weil aber sehr oft vorkam, daß alle zu

einer Trib. gehörenden Cent. einer Meinung waren, zählte man die Stimmen auch nach Tribus, was dann weit kürzer war, und darum findet man bei den späteren Cent.Com. oft genug die Erwähnung der Tribus, Cic. ad Att. I, 16. IV, 15. de l. agr. II, 2. p. Planc. 22. Polyb. VI, 14. Liv. V, 18. XL, 42. ep. XLIX. Suet. Caes. 41. 80. Oct. 40. 56. Tac. Ann. I, 15. Das regelmäßige Verfahren war jedoch die Zählung nach den Cent., als das ursprünglich einzige und allein zu einem sichern Resultat führende. — Historischer Ueberblick und letzte Schicksale dieses Instituts. Die alten patric. Curiat-Com., welche bis Serv. Tull. in voller Kraft, darauf aber von den Cent.- und Trib.Com. verdunkelt und verdrängt, endlich sogar nur zum Schein bestanden hatten, verdankten ihrer jämmerlichen Unbedeutendheit ihre lange Dauer, denn sie erhielten sich in Schattengestalt bis auf den Kaiser Diocletianus, s. oben. Die Cent.- und Trib.-Com. fanden in ihrer Eigenschaft als Comitia einen früheren Untergang — als berufene Versammlung, um etwas zu vernehmen, dauerten sie sehr lang. Die Cent.Com. waren anfangs von den Trib.Com. eben so beraubt und zurückgedrängt worden, wie die Cur.-Com. von den Cent.Com., behielten jedoch einen großen Theil ihrer alten Wirksamkeit, auch nachdem die Tribus ihren höchsten Glanzpunkt erreicht hatten, obgleich sie sich eine demokratischere Gestaltung schon frühzeitig hatten gefallen lassen müssen. Mit den Tribus verschmolzen und demokratischer eingerichtet bekamen sie Bürgschaft für eine längere Dauer, waren jedoch nicht die einzigen, denn trotz der vorgenommenen Verbindung der Cent.Com. mit den Tribus, hielten sich die eigentlichen alten Tribut-Com. noch immer fort, nämlich für die Wahl der niederen Magistrate, für Administrativ-Angelegenheiten der Gemeinde und für die Legislation, vorzüglich wenn demagogische Tribunen den Einfluß der wohlhabenderen und vornehmen Classen ganz abschneiden und nur die Hefe des Volks entscheiden lassen wollten. Diese hatte im Verlauf der Zeit zu viel Macht in den Trib.Com. gewonnen und überhaupt hatten sich auch in den Cent.Com. böse Elemente eingeschlichen, woran sowohl die wachsende Zahl des großen Haufens als die Anhäufung der Reichthümer in Rom und das daraus hervorgehende allgemeine Sittenverderbniß, ebenso aber auch die Aufnahme aller Freigelassenen und Italiker in die röm. Tribus Schuld war (Sall. Cat. 37. Suet. Caes. 41. Cic. ad Att. I, 16.). Die alte Würde und die ruhige Haltung der Comitien (z. B. Liv. V, 18. X, 22. ꝛc. Cic. p. Flacc. 7.) geht nun allmälig verloren, Gewaltthat und Bestechung schleichen sich ein, indem das hungrige träge Volk dem reichen Partheihaupt und dem aufwiegelnden Volkstribun ein allzugeneigtes Gehör schenkt, Cic. p. Sest. 36. 39. p. Mur. 7. Phil. V, 4. I, 2. ad div. II, 3. Plut. Coriol. 14. Dio Cass. XXXIX, 31 f. XL, 45. Petron., Lucan., Sil. Ital. p. 172. Bip., s. ambitus, divisor, interpres, sequester, sodalitium. Diese Uebel erkannte Sulla und wollte die alte aristokratische Ordnung wiederherstellen; er restituirte deßhalb die Cent.Com. in ihrer alten Weise, machte sie von dem vorausgehenden SCons. abhängig und beschränkte die Trib.Com. außerordentlich. Er nahm ihnen die Wahl der Priester, die legislative und richterliche Befugniß, und ließ nur die Wahl der niedern Magistrate übrig; daß er sie gänzlich aufgehoben habe, wie A. Wittich de reipubl. ea forma, qua Sulla etc. Lips. 1834. p. 98. vermuthet, ist nicht zu beweisen. Auch hob er jede provocatio an das Volk auf und schmälerte die Rechte der Volkstribunen bedeutend, s. Tribunus. Cic. Verr. I, 13. 15. de leg. III, 9. Liv. epit. LXXXIX. App. b. c. I, 59. 98 ff. Wittich l. l. p. 95–115. L. Corn. Sulla, gen. der Glückliche, v. K. S. Zachariä. Heidelb. 1834. II, 1. C. W. Drumann Gesch. Roms II. (Königsberg 1835.) p. 484. Göttling Gesch. d. Röm. Staatsverf. p. 464 ff. Die alte Einrichtung wurde aber bald wieder von Cn. Pompejus u. A. hergestellt, so daß nicht allein die Legislation der Tribus wieder freigegeben

burde, ſondern auch die vollſtändige Macht des Tribunats, und die Provokation, ſ. Tribunus und Provocatio. Eine abermalige Beſchränkung der Com. erfolgte durch den Dictator C. Jul. Cäſar, denn über Krieg und Frieden entſchied er ſelbſt mit dem Senat, Dio Caſſ. XLII, 20. (ſo wie der Senat auch ſchon vorher ſelbſtändig darüber beſtimmt hatte), ſ. Senatus, die Legislation in Cent.- und Trib.Com. hatte er durch die Magiſtrate und Tribunen ganz in ſeiner Hand; die Gerichtsbarkeit des Volks hatte durch die neue Criminalgerichtsordnung Sulla's auch aufgehört (ſ. judicia und quaestiones perpetuae), und ſo blieb dem Volk nur die Wahl der Magiſtraten. Aber auch dieſe Befugniß wurde von Cäſar ſehr geſchmälert, indem er ſich durch eine lex das Recht hatte ertheilen laſſen, die Magiſtratsperſonen zur Hälfte ſelbſt zu ernennen (die Coſſ. ausgenommen, denn er ſelbſt war auf 10 Jahre zum Conſul ernannt, und wenn er Andere zu dieſer Würde erhob, ſo geſchah es nur vorübergehend und war beſondere Vergünſtigung von ihm, Dio Caſſ. XLIII, 45., ſ. Consul), Suet. Caes. 41. Cic. Phil. VII, 6. Dio Caſſ. XLIII, 51. Dieſe Angabe iſt wahrſcheinlich die richtige, doch war die Verſtattung, daß das Volk die andere Hälfte der Magiſtrate in den Comitien ernennen ſolle, nur ſcheinbar, Dio Caſſ. XLIII, 47., denn ἔργῳ (faktiſch, wie Dio Caſſ. ſagt) wählte Cäſar alle Magiſtrate, was Dio Caſſ. XLIII, 13. 45. ſogar als geſetzliche Beſtimmung anführt, uneingedenk, daß es nur ein Mißbrauch war und daß Cäſar nur die Hälfte der Mag. ernennen durfte. Er ernannte ſie inſofern alle, als er dem Volk die Candidaten, welche er wünſchte, empfahl. Auch vergab er die Stellen mehre Jahre im voraus, als er gegen die Parther ziehen wollte, um das Wahlrecht ganz in Vergeſſenheit zu bringen. App. b. c. II, 18. Schulze Volksverf. p. 170 f. W. Drumann Geſch. Roms. Königsb. 1837. III, p. 680 ff. Göttling Geſch. d. Röm. Staatsverf. p. 494 f. Nach Cäſars Tode dauerten die Comitien zwar fort, aber immer von den Gewalthabern und Partheihäuptern abhängig; ſo wurde z. B. das Triumvirat in den Com. ſanktionirt und mit der höchſten Gewalt begabt, ſogar mit dem Recht, die Magiſtrate zu ernennen. App. b. c. IV, 7. Dio Caſſ. XLVI, 55. XLVII, 2. Unter Auguſts Alleinherrſchaft wurden noch immer Com. gehalten, ſowohl zur Sanctionirung der von ihm gegebenen Geſetze, als für die Wahlen, doch das Volk — ohnehin demoraliſirt, der alten Hoheit unwerth und blos panem und circenses verlangend, Juv. Sat. X, 19. vgl. Luc. Pharſ. V, 302 ff. — wählte nur die, welche der Kaiſer gewählt wünſchte, denn dieſer ambirte zum Schein ſelbſt oder empfahl dem Volk einige. Sueton Oct. 40. 47. 56. Dio Caſſ. LIII, 2. 21. LV, 34. LVI, 40. Noch weiter ging Tiberius in der Vollendung des monarchiſchen Princips und entzog dem Volk die Wahlen gänzlich, indem er ſie dem Senat übertrug, jedoch ſo, daß dieſer ganz nach Wunſch des Kaiſers Candidaten vorſchlagen mußte. Tac. Ann. I, 15. mit Lipſ. excurs. Vell. Pat. II, 126. Tac. Ann. I, 81. II, 36. 51. Die Gewählten wurden alsdenn dem Volk, welches nach Cent. oder Tribus verſammelt war, vorgeſtellt und als erwählt feierlich renuntiirt, welchen Akt man fortfuhr Comitia zu nennen — ein leerer Schatten! Dio Caſſ. LVIII, 20. Wieling lect. jur. civ. I, 3. Auch die Legislation wurde nicht mehr vom Volk geübt, ſondern allein vom Senat, indem man vorgab, das Volk ſey zu zahlreich, als daß es nach alter Weiſe abſtimmen könnte. l. 2. §. 9. D. de orig. jun. (1, 2. Inst. I. 2, 5. Caligula wollte die Com. zwar wieder herſtellen, wie ſie unter Auguſt geweſen waren, Dio Caſſ. LIX, 9. Suet. Cal. 16.; allein er hob dieſe Beſtimmungen bald wieder auf und ließ es, wie es unter Tiberius geweſen war; das Volk aber machte ſich nicht viel daraus. Dio Caſſ. LIX, 20. Seit dieſer Zeit gab es keine wahren Wahl-Comitien mehr, ſondern der Kaiſer, welchem durch lex regia die ganze Oberhoheit des Volks übertragen war (Inst. I, 2, 6.), wählte entweder ſelbſt oder mit

verdienstliche Werk erschien nach Vollendung dieses Aufsatzes, wurde aber gleichwohl noch nachträglich an mehren Stellen benutzt.) F. Münscher de populi Rom. majestate. Hanauer Programm 1838. (von den Cent.- und Trib.Com.). Dieser kritisch-historischen Parthei Niebuhrs stehen Männer gegenüber, welche Niebuhrs Resultate nur zum Theil oder gar nicht billigend, entweder das Alte vertheidigten oder selbständig neue Schöpfungen hervorbrachten, zum Theil philosophisch construirend und nicht selten unter dem Einfluß vorgefaßter Meinungen stehend; z. B. W. Wachsmuth d. ältere Gesch. des Röm. Staats. Halle 1819., K. D. Hullmann in verschiedenen Werken, namentlich Urspr. d. Röm. Verfass., Röm. Grundverfass. und jus pontificium, P. E. Huschke, d. Verfass. d. Kön. Serv. Tull. als Grundlage zu einer Röm. Verfass.Gesch. Heidelb. 1838. (s. Rec. in Darmst. Zeitschr. f. Alterthumswiss. 1839. Nr. 54-57. 97-100.). Kann man auch mit den Grundideen und der gesammten Tendenz dieser Schriften nicht übereinstimmen, so muß man gleichwohl einzelne Parthien derselben als gelungen und treffend anerkennen. Dieses gilt auch von dem neuesten Werk dieser Art: J. Rubino Untersuch. üb. R. Verf. u. Gesch. I. Cassel 1839., dessen 4ter Abschnitt v. d. Volksversamml. handelt p. 233-498. Von dem Gedanken ausgehend, daß der röm. König durch den göttlichen Willen eingesetzt sey (nicht von dem Volk) und seinen Nachfolger cooptire, läßt J. Rubino dem Volk kein Recht, als welches der König ihm gegeben. So hat das Volk keine Oberhoheit, sondern der König, dessen Gewalt allein ursprünglich sey und von dem alles Andere abstamme; das Volk werde bei wichtigen Vorfällen zwar gefragt, aber nur um dessen Bereitwilligkeit durch eigene Zustimmung zu gewinnen oder dasselbe durch sein eigenes Wort strenger zum Gehorsam zu verbinden ꝛc. Dagegen sprechen sowohl die Analogie der andern Staaten Italiens und Griechenlands und der Geist der alten Staatsverfassungen überhaupt, als die Geschichte von Roms Entstehung aus drei Stämmen durch Vertrag, und die sämmtlichen Stellen der alten Schriftsteller. Auch das Wort creare, jubere ꝛc. läßt sich in der von Rubino angenommenen Bedeutung nicht halten. S. Göttling a. a. O. p. 510-516. [R.]

Commagēne (nicht Comagēne), die nordöstlichste Provinz Syriens, war im Osten vom Euphrat, im Norden und Westen vom Amanus begränzt, im Süden (gegen Cyrrhestica) entbehrte es der natürlichen Gränzen, die daher auch nicht ganz unverändert erscheinen (Strabo XI, 521.). Es war ein kleines, aber an Obst und Oel fruchtbares Land (Strabo XII, 535. vgl. Tac. Ann. XV, 12.), das nur in der späteren Zeit häufig durch die Einfälle der Parther litt, weßhalb es Procopius (Aedif. II, 8.) als öde und verlassen schildert. Nach dem Sturze der Seleuciden-Herrschaft in Syrien wurde es der Sitz einer besonderen Dynastie von seleucidischem Stamme und erst unter Vespasianus wurde es dauernd mit dem römischen Reiche vereinigt (s. oben Antiochus von Commagene, Bd. I. S. 546 f. vgl. Böckh Corp. inscr. gr. I, p. 433.). Unter Constantin dem Gr., wenn nicht schon unter Diocletian, wurde es mit Cyrrhestica unter dem Namen Euphratensis (gräcisirt Euphratesia) oder August-Euphratesia (Amm. Marc. XIV, 8. Proc. bell. Pers. I, 17. II, 20. vgl. Böcking zur Notit. Imp. I, p. 389.). — Städte: Samosata, Germanicia, Antiochia ad Taurum (vielleicht auch ad Euphratem genannt), Doliche, Perrhe und seit Pompejus Zeugma, das jedoch von Ptolemäus wieder zu Cyrrhestica gerechnet wird. [G.]

Commentarii sc. libri, nach der Ableitung von comminiscor, commentus (= mens), bezeichnet Bücher, in welche man alle und jede Gedanken, Vorfälle und Begebnisse jeder Art, und zwar in einer zusammenhängenden Weise, dem Hauptinhalt nach aufzeichnet oder einträgt,

also Notizenbücher, Denkbücher. Bei dieser allgemeinen Bedeutung des Wortes, die in seinem Ursprung und in seiner Ableitung begründet ist, konnte es nicht fehlen, daß dasselbe, in verschiedenen besonderen Fällen angewendet, auch eine besondere und specielle Bedeutung annahm und namentlich von historischen Aufzeichnungen der Art gebraucht ward. So wie daher Cicero die Concepte oder Entwürfe von später auszuarbeitenden Reden commentarios nennt, von welchen sogar eine Sammlung existirte, deren dreizehntes Buch genannt wird (s. Westermann Gesch. d. röm. Beredsamk. §. 64. Not. 4. und meine Gesch. d. Röm. Literatur §. 258. a. Not. 3.), so konnte mit gleichem Rechte Julius Cäsar die Aufzeichnungen, die er von den durch ihn geführten Kriegen in Frankreich und was daran weiter sich knüpfte, in einer zwar zusammenhängenden, aber sonst kunst- und schmucklosen Form, zunächst in der Absicht die Facta in dem Gedächtniß zu erhalten und darum diese allein berücksichtigend, gemacht hatte, Commentarios nennen, in gleichem Sinne, wie die Griechen in solchen Fällen sich der Ausdrücke ὑπομνήματα oder ἀπομνημονεύματα bedienten, welchen letztern Ausdruck auch der griechische Uebersetzer des Cäsar, wahrscheinlich Maximus Planudes, beibehalten hat. So verbindet sich aber mit dem Worte Commentarius der Begriff der Leichtigkeit der Aufzeichnung, des Ungezwungenen, wie dieß auch bei Cäsar ausdrücklich bemerkt wird (vgl. Hirtius Praef. ad lib. VIII. u. c. 48. Cic. Brut. 75.), und damit selbst der Anspruchslosigkeit und Bescheidenheit, die ein größeres, in allen Theilen sorgfältig ausgearbeitetes Ganze nicht erwarten läßt. Es nähert sich aber dann auch der Begriff des Wortes dem von den Römern einigemal gebrauchten griechischen Ausdruck Ephemeris oder Tagebuch, unter welchem Namen selbst eine Stelle aus Cäsars Commentaren bei Serv. ad Virg. Aen. XI, 743. angeführt erscheint (vgl. meine Gesch. d. Röm. Literat. §. 181. Not. 4.). In allgemeinem, weiterem Sinne aber wird z. B. bei Cic. Brut. 14. der Ausdruck Commentarii Pontificum (vgl. ebendas. §. 169. Not. 1. und Ch. F. Elvers De juris sacri monumm. I. p. 15. 16. Krause Vitt. et fragmm. vett. Historicc. Romm. p. 23 f.) zu nehmen seyn, eben so auch in anderen Stellen, namentlich bei Cicero, der ihn von schriftlichen Aufzeichnungen jeder Art, selbst philosophischen Inhalts, gebraucht, wie z. B. Offic. III, 2. Fin. III, 2. De Rep. I, 10., während er in anderen Stellen mehr auf die historische Bedeutung Rücksicht nimmt, wie z. B. ad Famill. V, 12. Rab. perd. 5. — Ueber die Bedeutung des Worts s. insbesondere Herzog in s. Ausg. der Commentarien Cäsars De bell. Gall. p. XXXVIII f. der 2ten Ausgabe. [B.]

Commercium h. das Recht, strengrömisches Eigenthum zu erwerben und zu übertragen. Es beruht auf dem röm. Civilrecht, nicht auf jus gentium, und steht daher nur dem Bürger zu, s. civitas S. 392. Ursprünglich mag die Idee des Eigenthums mit der Religion verbunden gewesen seyn, indem das Eigenthum unter dem Schutz des Jupiter Terminalis und der Penaten stand, so daß nur der des Eigenthums theilhaftig seyn konnte, welcher zum röm. Nationalcultus gehörte, also ein röm. Bürger, s. Ch. Giraud recherches sur le droit de proprieté chez les Romains Tom. I. Aix et Paris 1838. p. 88–94. Erst später werden zuweilen Ausnahmen gemacht, und sowohl Einzelnen, als ganzen Völkern jus commercii mitgetheilt, was aber mit großer Vorsicht geschah, z. B. den Latinern, s. Latium, Ulp. V, 4. XIX, 3. Gai. I, 23. Cic. p. Caec. 35., den Campanern, Liv. XXXI, 31. (zuerst connubium, dann auch commerc. durch die civitas), den Galliern denorum equorum commerc., Liv. XLIII, 5. ꝛc. Commercium wird von Ulp. XIX, 5. einseitig definirt emendi vendendique invicem jus und von Theoph. Inst. III, 19, 2. ἡ τοῦ δύνασθαι πιπράσκειν ἢ ἀγοράζειν ἐξουσία; es ist jedoch von weiterem Umfang und erstreckt sich nicht blos über das Sachen-, sondern auch über das Obli-

gationen- und Erbrecht. Im Sachenrecht (s. acquisitio, Bd. I. S. 45.) verleiht commercium das Recht, mit allen röm. Formen und Wirkungen sowohl Eigenthum zu erwerben, als zu schützen, so daß ohne commerc. weder mancipatio, in jure cessio und usucapio (Gai. II, 40.), noch Erwerbung durch lex, adjudicatio oder Auktion gestattet ist, eben so wenig Vindikation, s. alle diese Art. Auch manche Arten von Obligationen können nur von dem eingegangen werden, welcher commerc. hat, z. B. nexum, stipulatio (mit der Formel spondeo), mutui datio, emtio, venditio, Literaloblig. u. a. (s. d. Art. u. tabulae), Gai. III, 93. 179. Endlich ist die Wichtigkeit des commerc. im Erbrecht zu erkennen, indem davon testamenti factio und der Erwerb einer hereditas ꝛc. abhängt. Cic. p. Arch. 5. Ulp. XX, 14. Für den, welcher ohne commerc. zu haben, erwerben wollte, waren durch die prätor. aequitas besondere Institute eingeführt, z. B. dominium in bonis (s. bona, Bd. I. S. 1149. und dominium), bonorum possessio, s. Bd. I. S. 1153., Peregrinen-Obligationen, s. obligatio und Praetor. Dieselbe Geschlossenheit der Staaten in Beziehung des commerc. finden wir auch in andern Staaten außer Rom, indem ein Fremder nirgends rechtmäßig erwerben oder veräußern durfte, ohne in diesem Staate commerc. empfangen zu haben, Cic. Verr. II, 50. III. 40., und darum wurde, wenn zwei Staaten in einen Bund zusammentraten, gewöhnlich gegenseitig commerc. gegeben. Mit Aufhören des Bundes war auch das commerc. aufgelöst, Liv. VIII. 14. XLV, 29., s. commune, foedus und Latium. — Commercium ist nicht blos ein persönliches Recht (im subj. Sinn), sondern es kömmt auch als Eigenschaft von Sachen vor (im objekt. Sinn), und es gibt in dieser Beziehung zwei Classen von Dingen: res extra commercium und res comm., d. h. Sachen, welche nicht Gegenstand des bürgerlichen Verkehrs seyn können und solche, woran eine Person ausschließliches Recht als Eigenthümer haben kann, s. res. Die ersteren können nicht veräußert, noch vererbt werden, noch dürfen sie Gegenstände von Obligationen seyn. Cic. Verr. IV, 59. Inst. II, 20, 4. und Schrader h. l. p. 359 f. III, 19, 1. und l. 34. l. 83. §. 5. l. 37. §. 6. D. de verb. obl. (45, 1.) l. 39. §. 10. D. de legat. I, (30.) Ulp. XXIV, 8. 9. [R.]

Comminianus, ein lateinischer Grammatiker, dessen Zeitalter sich jedoch nicht näher bestimmen läßt, als daß er zwischen Donatus, auf den er sich beruft, und zwischen Servius, der ihn citirt (Ecl. III, 21. vgl. ad Georg. I, 215.) der Zeit nach fällt. Schriften desselben sind außer dem Bruchstück bei Lindemann Inedit. Lat. I. (Zittau 1822.) und in den Excerpten bei Mai Auctt. Class. T. V. p. 150., so wie einigen andern Anführungen nicht auf uns gekommen; wohl aber scheinen spätere Grammatiker die Schriften des in Ansehen stehenden Mannes (er heißt vir disertissimus) mehrfach benutzt und ausgeschrieben zu haben; wie denn in den Institutiones des Charisius (s. oben II. S. 312.) ganze Abschnitte den Werken des Comminianus entnommen erscheinen, was Osann im Einzelnen nachgewiesen hat; s. dessen Beiträge zur Literat.Gesch. II. p. 316 ff. 324 ff. vgl. 139. [B.]

Commodatum (Leihvertrag) ist ein Realcontrakt (d. h. von der Uebergabe einer Sache begleitet), vermittelst dessen ein nicht verbrauchbarer Gegenstand einem Andern unentgeltlich zum Gebrauch übergeben wird, unter der Bedingung, daß der Andere den Gegenstand unversehrt zurückgebe. Agroec. bei Putsch. p. 2274. commodamus amico pro tempore — hanc ipsam rem quam dedimus recepturi. Non. Marc. IV, 107. Gai. III, 196 f. vgl. Cic. Verr. IV, 3. p. Cael. 13 f. 21. Eine rhetorische Schilderung findet sich Sen. cons. ad Marc. 10. Der Leihende h. commodans oder commodator, welcher gegen den Andern eine directa commodati actio hat, sobald dieser den Vertrag nicht hält, sey es durch Mißbrauch, sey es durch längeres Zurückbehalten, sey es durch Verlust des

geliehenen Gegenstandes. Er muß nämlich für dolus und culpa haften, nicht für casus, wohl aber muß er custodia und diligentia anwenden, sonst gilt die Klage gegen ihn. Gai. IV, 47. Paull. II, 4. Dig. 13, 6. Cod. 4, 23. de commod. Inst. III, 14, 2. ed. Schrader p. 491 f. Dieser Vertrag wurde später auch auf Grundstücke ausgedehnt, s. Dig. h. t. Die übergebene Sache h. auch commodatum, wie Isidor V, 25. umschreibt ad alios temporaliter translatum. [R.]

Commŏdus, römischer Kaiser v. J. 186–192 n. Chr. Dio LXXII. (Zonar. XII, 4. 5.) Herodian. I. Ael. Lamprid. Comm. Anton. Eutrop. VIII, 15. Aurel. Vict. Caes. 17. Epit. 17. Oros. VII, 16. — Er hieß mit seinem vollständigen Namen L. Aelius Aurelius Commodus (Dio 15., obgleich er auch den Namen M. Antoninus führte, der sich auf Münzen und Inschriften noch häufiger findet, vgl. Tillemont Hist. des Emp. T. II. (Par. 1720. 4.) p. 564 f. Note 1. sur Comm.). Ein Sohn des M. Aurelius Antoninus und der Faustina, geb. den 31. Aug. 161 n. Chr. (Lamprid. 1.), erwies er sich frühe seinem Vater so unähnlich, und offenbarte eine so gemeine Natur, daß er die Vermuthung zu rechtfertigen schien, als seye er im Ehebruch seiner Mutter mit einem Gladiator erzeugt. Vgl. Jul. Capitol. M. Anton. 19. Lamprid. Comm. 1 f. Indessen erhob ihn sein Vater schon in seinem sechsten Jahre (Oct. 166, vgl. Lamprid. 11.) zum Cäsar, berief ihn auf die Nachricht von der Empörung des Avidius Cassius im J. 175 n. Chr. * zu der Armee nach Germanien, um ihn mit der männlichen Toga zu bekleiden, vgl. Dio LXXI, 22. Capit. M. Anton. 22. Lamprid. Comm. 2. 12., nahm ihn von Germanien mit sich in den Orient, und ließ ihn nach der Rückkehr nicht nur an der Ehre des Imperatortitels und am Triumphe Theil nehmen, sondern verlieh ihm auch die tribunicische Gewalt (176 n. Chr., nach Tillemont 175). Lamprid. 2. 12. Capitol. M. Ant. 16. 22. 27. Vulcat. Av. Cass 13. (Ueber den Titel des Augustus vgl. Tillemont II, p. 562 f. Note XX. sur M. Aurele.) Im J. 178 begleitete Commodus seinen Vater nach Germanien, nachdem er sich zuvor nach dem Wunsche desselben mit Crispina, der Tochter des Bruttius Präsens, vermählt hatte. Lampr. Comm. 2. 12. Dio LXXI, 33. Capit. M. Ant. 27. Im J. 180 (17. März) erfolgte der Tod seines Vaters, der nach Dio (LXXI, 33.) nicht durch die Seuche, von der er befallen war, sondern durch die Gefälligkeit der Aerzte gegen Commodus herbeigeführt war. Der neue Kaiser suchte bald mit den Barbaren Frieden zu schließen, um zu den Genüssen der Hauptstadt zurückzukehren. Dio LXXII, 1. Herod. I, 6. Lamprid. 3. Mit einigen Völkerschaften endigte er den Krieg auf ehrenvolle Weise, vgl. Dio 23. Aur. Vict. 17. Herod. 6.; aber von andern erkaufte er den Frieden durch Geschenke. Herod. 6. Nach Rom zurückgekehrt ergab er sich der Schwelgerei und übte gegen die Edelsten und Besten Uebermuth und Grausamkeit. Lamprid. 3. Dio 4. (Die Angabe des Herodian c. 8., wornach er in den ersten Jahren die von seinem Vater hinterlassenen Räthe beibehalten und sich ihrer Leitung überlassen hätte, erscheint gegen die speciellen Angaben des Lampridius als unwahrscheinlich.) Die Folge davon war eine

---

* In der Darstellung der Geschichte des M. Antoninus (Bd. I. S. 581.), so wie in dem Art. Avid. Cassius (II. S. 202.) ist die Empörung des Cassius um mehrere Jahre zu frühe gesetzt. Die Annahme stützt sich auf einen Brief des Marc Aurel bei Vulcat. Gallic. (I. S. 581. fälschlich Capit.) Avid. Cass. 12., wornach jener von Asien aus (oder richtiger auf der Reise dahin, vgl. Tillemont II, p. 384 f.) den Claudius Pompejanus (und zwar zum erstenmale) zum Consul ernannte. Da nun Claudius Pompej. als Cos. des J. 173 n. Chr. genannt wird, so glaubt Tillemont (II, p. 368.) zwei jenes Namens, welche Consuln wurden, voraussetzen zu müssen. Wahrscheinlicher ist aber, daß jener Brief des Marc Aurel bei Vulcat. Gallic., gleich anderen von dem letzteren mitgetheilten (vgl. Tillemont II, p. 561 f. Note XIX. sur Mc. Aurele) als unächt zu betrachten ist.

Verschwörung, welche seine eigene Schwester Lucilla mit mehreren jungen Senatoren gegen ihn anstiftete (183). Der Anschlag gegen sein Leben, dessen Ausführung Claudius Pompejanus übernommen, mißlang jedoch, und Tod oder Verbannung war die Strafe der Verschworenen. Lampr. 4. vgl. Dio 4. Herod. 8. An dem Benehmen des Commodus, wodurch er den allgemeinen Haß sich zugezogen, wurde die hauptsächliche Schuld seinem Günstling Anteros (Lamprid. 3. 4., vielleicht identisch mit dem Kämmerer Saoteros, Dio 12., vgl. Tillemont p. 429.) zugemessen. Der Präfect Paternus, welcher schon bei der Verschwörung der Lucilla Mitwisser gewesen war, und nunmehr den Anteros durch Gewalt aus dem Wege räumte, wurde in Folge davon entsetzt, und bald hernach auf Betrieb seines gewesenen Collegen Perennis nebst mehreren andern Edeln ermordet. Lamprid. 4. vgl. Dio 5. 10. Perennis wußte sich nach dem Tode des Paternus der unumschränkten Gewalt zu bemeistern. Während Commodus seinem Vergnügen an Wettfahren, Menschen- und Thiergefechten, so wie seinen Ausschweifungen im Palaste sich überließ, regierte jener an seiner Stelle, und mißbrauchte die Gewalt zu Befriedigung seiner Habsucht und seines Ehrgeizes, bis zu seinem durch die Unzufriedenheit der Soldaten herbeigeführten Ende (186 n. Chr.). Vgl. Lamprid. 5. 6. Herod. 8. 9. Dio 9. 10. (Das Urtheil des Letzteren von dem der Andern abweichend. vgl. Perennis.) Auf den Präfecten Perennis folgte der Freigelassene Cleander, und übte wo möglich noch größere Tyrannei als jener. (Vgl. Cleander.) Das öffentliche Unglück wurde noch durch Pest, durch Hungersnoth und Feuer vergrößert. vgl. Herod. 12. 14. Dio 13. 14. 24. Oros. VII, 16. Euseb. Chron. Mit dem Tode Cleanders (189 n. Chr.) trat keineswegs eine Verbesserung ein. Der rasende Hang des Commodus zu den Spielen erforderte ungeheure Summen, und führte nothwendig zu Erpressung und Grausamkeit. vgl. Dio 16. Der Kaiser selbst setzte seinen Stolz darein, als Bogenschütze und selbst als Fechter sich öffentlich zu zeigen; und nachdem er früher den Namen des Hercules sich beigelegt hatte, so vertauschte er ihn später mit dem eines berühmten Fechters. Herodian. 15. vgl. Dio 16 ff. Lamprid. 8. 11 ff. In seinen Sitten war er niedriger als ein Gladiator; und seine Wollust wurde nur von seiner Grausamkeit übertroffen. vgl. Lamprid. 9 ff. Der folgende Anlaß führte endlich seinen Untergang herbei. Er beabsichtigte, die für das J. 193 (n. Chr.) designirten Consuln Erycius Clarus und Sossius Falco ermorden zu lassen, und sodann am 1. Januar als Consul und Gladiator zugleich aus dem Hause der Gladiatoren vor dem Publikum aufzutreten. Seine Buhlerin Marcia nebst dem Präfecten Lätus und dem Kämmerer Eclectus widerriethen vergeblich und Commodus beschloß, sie in der folgenden Nacht nebst anderen Vornehmen dem Tode zu weihen. Das Blatt, worauf er in dieser Absicht ihre Namen verzeichnete, gerieth durch Zufall in ihre Hände; und nun verschworen sich jene Drei, brachten zuerst ihm Gift bei, und ließen ihn sodann durch einen Gladiator vollends erdrosseln. vgl. Dio 22. Herod. 16. 17. Lamprid. 17. Der Senat erklärte ihn sogleich für einen Feind des Staates und ließ seine Bildsäulen niederreißen; sein Leichnam wurde kaum der Wuth des Pöbels entzogen. Dio LXXIII, 2. Herod. II, 1 f. Lamprid. 17 ff. — Ueber die Kriege, welche während der Regierungszeit des Commodus, namentlich in Dacien und Britannien, glücklich geführt wurden, vgl. Dio LXXI, 8. Lamprid. 6. 13. Ueber den Aufstand des Maternus s. Mat. [Hkh.]

Commodus Verus, s. Verus.

Commöni oder Comoni, Uferbewohner von Massilien bis Forum Julii in Gall. Narb., nur von Ptol. erwähnt. [P.]

Commüne bezeichnet 1) ein Volksbündniß, dem griech. κοινόν entsprechend. Solche Bündnisse bestanden schon in der Urzeit Italiens und

Cic. p. Caec. 7. Apul. Met. IX, p. 229. Die falsche Erklärung des Salmas. exercit. Plin. p. 1263. beseitigt Briss. de verb. sign. v. ercisere. 2) communi dividundo actio, d. h. Klage des Miteigenthümers auf Theilung des gemeinsamen Eigenthums (in der Kaiserzeit wurde die Klage auch auf prätor. Eigenthum, usus fructus, emphyteusis, superficies und Pfandrecht ausgedehnt), welche durch das prätor. Edict eingeführt worden war, Cic. ad div. VII, 12. Isidor V, 25. Dig. 10, 3. Cod. 3, 37 f. 3) finium regundorum actio ist zwar keine eigentliche Theilungsklage, sondern wird angestellt, wenn die Gränzen von Feldnachbarn in Verwirrung gerathen sind (de finibus controversia), wurde aber mit den Theilungsklagen der Analogie wegen verbunden, indem der Zweck der Klage ebenfalls Auseinandersetzung war. Der bei solchen Prozessen übliche Ausdruck war jurgare, Cic. de rep. IV, 8. Top. 10. Non. V, 34. Non. libell. p. 1338. ed. Goth. Dig. 10, 1. Cod. 3, 39. Es hatten hier ursprünglich nach den XII Tafeln drei arbitri, später nach lex Mamilia nur ein arbiter (Cic. de leg. I, 21. Brut. 34. de lex Mam.) zu untersuchen mit Zuziehung von drei kunstverständigen Agrimensoren, welche die Gränzen berichtigten und nach Befinden ganz neue Linien zogen. Ueber deren Pflichten spricht Aggen. comm. in Front. p. 64. Goës. Vgl. G. A. Rosen fragmenti Gai. de jure confinium quod exstat. in l. ult. D. fin. reg. interpretatio. Lemgo 1831. und über alle drei Klagen J. F. C. Göschen Vorles. üb. d. gem. Civilrecht. Götting. 1839. I, 2. p. 663–675. [R.]

Comneni. Diese berühmte Familie, die aus Italien in den Orient eingewandert, dort zu dem Thron von Byzanz gelangte, zeichnet sich in mehreren ihrer Glieder durch eine besondere Liebe zur Wissenschaft aus, die zunächst auch das classische Alterthum und die Meisterwerke der classischen Zeit von Hellas befaßte und dadurch auf die Bildung und Richtung der Zeit einzuwirken suchte. In dieser Beziehung wird schon rühmlich Alexius I., welcher 1081 den Thron bestieg, genannt, ihm auch die Einführung einer eigenen Erklärungsweise von Stellen alter Autoren in den Schulen zugeschrieben; von seiner eigenen Bildung zeugen auch die in politischen Versen von ihm abgefaßten Ermahnungen an Spaneas, welche von Ch. Zanetus zu Venedig gedruckt worden sind. Auch besitzen wir noch eine kleine, wie es scheint, nach dem Muster des Breviarium oder Rationarium des Kaiser Augustus durch Alexius, wie man glaubt, abgefaßte Schrift, die unter der Aufschrift Novum Rationarium Imperii eine Zusammenstellung der Staatseinkünfte und der Finanzen des Reichs überhaupt enthält, abgedruckt mit Montfaucon's Uebersetzung in Analecti. Graecc. (der Benedictiner von St. Maur) Paris 1688. 4. p. 367 ff. — Sein Sohn Isaac Comnenus beschäftigte sich mit der Erklärung des Homer, wovon in den bereits gedruckten, wie in ungedruckten Scholien mehrfache Spuren und Belege vorkommen, aus welchen wir schließen möchten, daß es besonders die grammatische und ästhetische Seite war, welche er berücksichtigte. Außerdem wird noch eine besondere Schrift *περὶ τῶν καταλειφθέντων ὑπὸ τοῦ Ὁμήρου* und eine andere: *Χαρακτηρίσματα* der griechischen und trojanischen Heeresführer genannt. S. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 558. und VI. p. 54. ed. Harl. Noch mehr Ruhm aber gewann eine Tochter Anna Comnena, geboren 1083, dann vermählt mit Nicephorus Bryennius, den sie, obwohl vergeblich, auf den Thron zu bringen (1118) bemüht war, nach dessen Tod aber (1137) sie sich in ein Kloster zurückzog, um hier blos den Wissenschaften, mit denen sie in früher Jugend schon sich beschäftigt hatte, zu leben. So, wohl vorbereitet durch die sorgfältigsten Studien der Rhetorik und Philosophie, insbesondere des Plato und Aristoteles, wie sie selbst uns versichert, faßte sie den Entschluß, das große von Nicephorus auf Betrieb ihrer Mutter Irene unternommene, aber unvollendet hinterlassene Werk einer Geschichte der

Comenius weder Irrthümer, die ihn wie Müller (1) Comenius Schwärmerei, weder auf die Lehre von der Wiederbringung aller Dinge, noch auf die Lehre von der Unsterblichkeit der Seele, noch auf die Lehre von der Präexistenz derselben, noch auf die Lehre von der Seelenwanderung, noch auf die Lehre von der Präexistenz der Materie, noch auf die Lehre von der Ewigkeit der Welt, noch auf die Lehre von der Präexistenz der Ideen, noch auf die Lehre von der Präexistenz der Sünde, noch auf die Lehre von der Präexistenz der Strafen, noch auf die Lehre von der Präexistenz der Gnade

Euanth. de tragoed. et comoed. p. 1683. (Gronov. Thesaur. VIII.) Donat. p. 1687. (ibid.) Schol. ad Plat. de Republ. p. 398. ed. Tauchn. Scaliger de tragoed. et comoed. p. 1496 f. (Gronov. Thes. Tom. VIII.) W. Schneider de origine comoed. p. 4. Müller Dorier II, p. 351. Meinecke Quaest. scen. I, p. 3. Gryfar de Doriens. comoedia p. 2. Eine eigene Ableitung des Namens findet ſich bei Diomed. Gram. III, p. 486. Putsch. Die Erfindung der Komödie und ihre früheſte Ausbildung iſt doriſchen Urſprungs und wird den Megarenſern zugeſchrieben, obgleich nach Ariſtoteles (Poet. III, 5, 6.) auch die Athener auf den Ruhm der Erfindung Anſpruch machten. Wohl aber gehörten die erſten Anfänge ihrer kunſtmäßigeren, wiewohl immer noch ſehr unvollkommenen Geſtaltung den Megarenſern, deren ausgelaſſene Heiterkeit und beißende Laune bei den Alten ſprüchwörtlich bekannt waren und von den Athenern als plump verſpottet wurden. Die hierher gehörigen Stellen ſ. bei Meinecke Quaest. scen. p. 4. Wie nun dieſe natürliche Luſtigkeit und Ausgelaſſenheit der Megarenſer die Komödie hervorgerufen haben mag, ſo begünſtigte dieſelbe auch im hohen Grade ihre demokratiſche Verfaſſung, die nach Plut. Quaest. Graecc. p. 295. D. ungezügelte Freiheit genoß. Mehreres über dieſe politiſche Verfaſſung und ihre Blüthe ſ. bei Meinecke p. 3 f. Gryfar. de Doriens. comoed. p. 3 ff. Dieſe doriſche Komödie erlangte ihre beſondere Ausbildung und Berühmtheit durch Epicharmus aus Kos, der ein Schüler des Pythagoras war und in Sicilien lebte. Aus den wenigen und unbedeutenden Ueberreſten ſeiner Komödien können wir uns kein deutliches Bild derſelben entwerfen. Aus der Mythologie entlehnte er, wie ſchon die Namen ſeiner Stücke beweiſen können, meiſtens den Stoff, den er dann komiſch bearbeitete. Statt abgeriſſener unzuſammenhängender Vorfälle legte er ſeinen Komödien eine Handlung unter, deren einzelne Theile er zu einem zuſammenhängenden Ganzen verband. S. Ariſtot. Poet. V, 5. VI, 8. Auctor inc. vit. Aristoph. ap. Dind. p. IX. Gryfar in der Allgem. Schulztg. 1833. II, p. 185. Daß die Epicharmiſche Komödie ſchon eine gewiſſe Vollendung und künſtleriſchen Werth gehabt haben muß, bezeugt die große Achtung des Plato für unſern Dichter. S. Theaet. p. 153. Müller Dorier II, p. 353. Ob er aber, wie Müller a. a. O. meint, Politik in ſeinen Stücken vorgebracht habe, bleibt ungewiß, ja unwahrſcheinlich; wohl aber hat er denſelben als ein Schüler des Pythagoras Philoſophie einverleibt. S. Gryfar p. 103. Die Sprache war natürlich doriſch, da der Urſprung dieſer Komödie doriſch war. Von Chören bei Epicharmus wiſſen wir nichts. Gryfar nimmt dieß zwar an p. 200 ff., jedoch iſt kein beſtimmter Grund da für einen Chor, der als ſolcher auf der Orcheſtra geſtanden hätte. Die gewöhnlichſten Versmaaße ſeiner Dichtungen ſind der trochäiſche Tetrameter, jamb. Trimeter und Anapäſten. Hephäſtion ſagt p. 45. ed. Gaisf., er habe zwei ganze Stücke in ein und demſelben Metrum, dem anapäſtiſchen, geſchrieben. Seine Proſodie iſt nicht die attiſche; er producirt Vocale vor muta cum liquida. Ausführlicher haben über Epicharmus und ſeine Komödie geſprochen: Gryfar in der erwähnten Schrift: de Doriensium comoedia. Colon. ad Rhen. 1828. Herm. Harleß: de Epicharmo. Essen 1822. Müller Dorier 1ſte Abtheil. p. 354 ff. Röder: de trium, quae Graeci coluerunt, comoediarum generum ratione et proprietatibus. Susati 1831. p. 26–33. Von dieſer Komödie des Epicharmus iſt aber die attiſche zu trennen, die, obſchon ebenfalls megariſchen Urſprungs, doch eine von jener ganz verſchiedene Richtung und Ausbildung erhalten hat. Es iſt ſchon oben erwähnt worden, daß die Athener gegen die Megarenſer behaupteten, die Komödie ſei bei ihnen entſtanden, indem ſie den Suſarion als ihren Erfinder angaben (Gryfar p. 2.). Die Sache verhält ſich aber wahrſcheinlich ſo, daß Suſarion die Komödie von den Megarenſern nach Attika gebracht hat und ihr dort eine neue, verbeſſerte Geſtalt gegeben hat. S. hierüber

Verfall der Tragödie, welche Aristophanes in den Wolken, Thesmophoriazusen und Fröschen so bitter und so ergötzlich an den Personen des Socrates und Euripides tadelt und verfolgt. Neben diesen Angriffen, welche zunächst auf einzelne Personen gerichtet sind, enthalten sämmtliche Stücke des Aristophanes einen allgemeinen für den Staat bedeutsamen Hauptzweck, den der Dichter bei allen Umwegen und Abschweifungen immer vor Augen behält. Dieser Zweck bestand im scharfen Tadel alles Schlechten, in beißender Verspottung aller Verkehrtheit und Thorheit, in Ermahnungen zum Bessern und Nützlichen, in directem und indirectem Lobe alles Guten und Schönen. Und für diesen Zweck hat die Aristophanische Komödie die durch das Fest gestattete Freiheit würdig benutzt, so daß sie in Wahrheit ein weiser Rathgeber des Staats und Censor der Sitten war, von dem kein Verbrechen ungestraft blieb. Vgl. Horat. Sat. 1, 4. init. Drumann Gesch. d. Verfalls d. griech. Staaten p. 611 f. Schlosser Universalhistor. Uebersicht d. Gesch. d. alten Welt 2ter Bd. 2te Abtheil. p. 115 ff. Schlegel Vorlesungen über dramatische Kunst u. Literatur 1ster Thl. p. 269. 279. Genelli Das Theater zu Athen p. 24 f. Neben den wirklichen, aus dem Leben gegriffenen Personen tritt aber noch eine große Anzahl rein erdichteter, phantastischer Figuren auf, in deren Erfindung und Gestaltung sich eben so große Kühnheit als Mannigfaltigkeit zeigt. Wenn nun diese Wesen auch nicht stets bestimmte Individuen darstellen, so läßt sich doch nicht in Abrede stellen, daß ihnen die Wirklichkeit wenigstens zum Grunde liegt und daß die dichterischen wie die historischen Personen etwas Allgemeines vertreten und Träger einer bestimmten Idee und eines gewissen Princips sind. Vgl. Rötscher p. 51. Schlegel p. 277. — Wenden wir uns nun von den Gegenständen der alten Komödie zu der Art und Weise ihrer Darstellung, so muß zuvörderst bemerkt werden, daß die wirklichen Personen auch unter ihrem eigenen Namen vorgeführt werden, mit genauer Nachbildung ihres Aeußern, namentlich des Gesichtes durch eine Maske. S. Pollux §. 143. Vgl. die Erzählung in Anonym. vit. Aristoph. p. VII. XV f. ap. Dind. Dieß ist ein charakteristisches Merkmal der alten Komödie; daher hat sie wenig stehende Masken. Da es aber neben Tadel und ernster Rüge auch auf Verspottung im Allgemeinen, auf Scherz und Lachen abgesehen war, so werden natürlich diese Aeußerlichkeiten, so wie die ganze Darstellung und Zeichnung der Personen und Umstände sehr übertrieben und ins Lächerliche gezogen, so daß sie als vollkommene Karrikaturen dasteben. Der Komiker mußte die Wahrheit verlassen, um seinen Zweck zu erreichen, die Personen komisch darzustellen und Scherz und Lachen zu verbreiten. In dieser Hinsicht bildet die Komödie den eigentlichen Gegensatz zur Tragödie und läßt sich als solcher vollkommen begreifen. In der Tragödie zeigt sich der hohe Ernst der Poesie sowohl in den Gegenständen als in deren Darstellung und Behandlung. Die Komödie hingegen ist durchaus scherzhaft. Der Komiker idealisirt die Menschen und ihre Angelegenheiten in einem der Tragödie entgegengesetzten Sinne, nämlich ins Häßliche und Schlechte. Und wie in der Tragödie in jeder Beziehung harmonische Einheit herrschen soll, so darf die Komödie in einer chaotischen Fülle leben und die buntesten Gegensätze und Widersprüche herbeiziehen, sich eine scheinbare Zwecklosigkeit und Willkür erlauben, da ihr ganzes Kunstwerk ein einziger großer Scherz sein soll, der wieder eine ganze Welt einzelner Scherze enthält. Aus diesen kurzen Andeutungen, die man bei Schlegel dramat. Vorlesungen I, p. 268 ff. weiter ausgeführt findet, lassen sich zwei Eigenthümlichkeiten, die man nicht immer richtig beurtheilt hat, genügend erklären und verstehen. Die erste besteht in der großen Formlosigkeit der Stücke, welche gänzlich ohne bestimmten Plan und Einheit gearbeitet sind; die andere in den häufigen Verstößen gegen Anstand und Sittlichkeit. Beides ist allerdings wahr; aber weder das Eine noch das

Andere kann gegen Aristophanes einen besondern Tadel begründen. Denn was zuvörderst den Mangel an Einheit und Plan betrifft, so war es gar nicht die Aufgabe der alten Komödie, ein zusammenhängendes Ganze darzustellen; sie benutzte die ihr an Personen dargebotenen Blösen dazu, um aus ihnen eine Art Fabel zu bilden, die nur eben alles jenes Tadelnswürdige enthalten sollte, ohne eben streng zusammenzuhängen. Schlosser sagt a. a. O. p. 116. sehr richtig: „Knoten, Geschichte, Roman wird man in solchen Stücken nicht erwarten, da hier nicht die Verwickelung eines kunstreich ersonnenen Abentheuers den Zuschauer festhält, sondern die Kraft der Poesie, die Wahrheit des Gemäldes, die Kunst eine bestimmte Seite der Zeit darzustellen.“ — Bei den öftern Verstößen aber gegen Sittlichkeit, Scham und Anstand darf man nicht vergessen, daß die Alten über gewisse Dinge eine ganz andere und freiere Sittenlehre als wir hatten, und daß die muthwillige Ausgelassenheit der Dionysos-Feste auch die niedrigen Bedürfnisse des Körpers und den thierischen Naturtrieb einmal der Fesseln entband, welche ihm sonst Sittlichkeit und Anständigkeit anlegten. Es waren jene Feste eine vollkommene Faschingszeit, welche, wie sie Alles entfesselte, so auch der Komödie eine ungezügelte Freiheit zuließ. Und man konnte ihr dieselbe wohl um so eher gestatten, da bei den Aufführungen von Komödien gewiß keine Frauen zugegen waren, deren Zartgefühl und Schamhaftigkeit durch die bisweilen sehr derben und schmutzigen Aeußerungen hätte verletzt werden können. Es ist über die Frage: ob athenische Frauen das Theater besucht haben, vielfach gestritten worden, und man hat sie bald bejaht bald verneint. Sie läßt sich aber nach den vorhandenen Zeugnissen nicht mit Bestimmtheit beantworten. Bei der Aufführung von Tragödien mögen sie vielleicht zugegen gewesen sein, gewiß aber haben den Komödien keine ehrbaren Frauen zugesehen. Dieß ist im hohen Grade unwahrscheinlich. Ausführlicher haben diese Sache behandelt Böttiger: kleine Schriften B. I, p. 295 ff. Böckh in seinem Buche über die griech. Tragiker p. 37 f. Passow in der Zeitschr. für Alterthumsw. 1837. Nr. 29. p. 241 ff. Endlich aber ist es dem Aristophanes nie darum zu thun gewesen, durch unsittliche Späße und gemeine Possen blos das Gelächter der Menge zu erregen und Beifall gewinnen zu wollen; vielmehr offenbart sich auch in der tollsten Ausgelassenheit der sittliche Ernst des Dichters und seiner Dichtung. Trefflich spricht hierüber Rötscher in s. Buche: Aristophanes und sein Zeitalter p. 37 ff. Vgl. Schlegel: Dramat. Vorlesungen I, p. 286 ff. Jacobs: Verm. Schriften 3ter Thl. p. 329. — Was nun endlich die Diction und das Metrum betrifft, so zeigt sich auch hierin eben so viele Sorgfalt als Gewandtheit. Die Sprache der alten Komödie ist der reinste Atticismus, und Aristophanes gebraucht sie in dieser Reinheit sowohl im vertraulichen Dialog als in den schwungreichen Chorgesängen. Und diese Eleganz wird um so anziehender durch den Contrast, den der Komiker bisweilen eintreten läßt, indem er theils die rohere Sprechweise des gemeinen Volkes und Verstümmelungen des Griechischen im Munde der Barbaren aufnimmt, theils auch durch Zusammensetzung und Anspielung auf persönliche Namen oder Nachahmung eines Lautes die wunderlichsten Wörter gebildet hat. S. Schlegel a. a. O. p. 291 ff. Röder p. 58. Grysar in der allgem. Schulztg. 1833. p. 187. Die Metra sind bei Aristophanes nicht weniger künstlich, als bei den Tragikern. Denn obschon er sich hinsichtlich der Trimeter größere Freiheiten erlaubt hat, so beobachtet er doch bei dieser scheinbaren Regellosigkeit die Gesetze der Prosodik nicht weniger genau; ja in den Chorgesängen sind seine Rythmen einfacher, natürlicher und kräftiger, als die der neuern Tragödien, und frei von jener Weichheit und Zerflossenheit, die sich unter Euripides, Agathon und andern gleichzeitigen Dichtern in die tragischen Chorgesänge eingeschlichen hatte. — Es bleibt uns nun noch übrig, Einiges über die einzelnen Bestandtheile

und die ſceniſche Darſtellung der alten Komödie zu bemerken. Nach der Angabe des Anonymus bei Dindorf p. XVIII. beſtand ſie aus folgenden Theilen: *Πόσα μέρη κωμῳδίας. ἀ. πρόλογος τὸ μέχρι τῆς εἰσόδου τοῦ χοροῦ μέρος. β. χορικὸν τὸ τοῦ χοροῦ διδόμενον μέλος. γ. ἐπεισόδιον τὸ μεταξὺ δύο χορικῶν μελῶν. δ. ἔξοδος τὸ ἐπὶ τέλει λεγόμενον τοῦ χοροῦ.* Die Chöre der Komiker, da ſie keine Trilogien und Tetralogien aufführten, beſtanden aus 24 Choreuten. S. Scholl. ad Aristoph. Av. 298. Acharn. 210. Eq. 586. Pollux IV, 109. Bekk. Anecd. p. 746. Tzetzes Prolegg. ad Lycophr. p. 1. Ueber den Einzug des Chores und ſeine Stellung auf der Orcheſtra ſpricht der Anonymus a. a. O. ſo: *καὶ εἰ μὲν ὡς ἀπὸ τῆς πόλεως ἤρχετο ἐπὶ τὸ θέατρον, διὰ τῆς ἀριστερᾶς ἀψῖδος εἰσῄει· εἰ δὲ ὡς ἀπὸ ἀγροῦ, διὰ τῆς δεξιᾶς, ἐν τετραγώνῳ σχήματι, ἀφορῶν εἰς τοὺς ὑποκριτάς.* Theilte ſich nun der komiſche Chor in Halbchöre, wie dieß in der Parabaſe regelmäßig geſchah, ſo ſtanden natürlich auf jeder Seite 12 Perſonen; auf welcher Seite aber oder an welchem Platze der Chorführer geſtanden, wiſſen wir nicht. Etwas Eigenthümliches über die Halbchöre erzählt der Scholiaſt zu den Rittern Vs. 586., indem er ſagt, daß, wenn der komiſche Chor aus verſchiedenen Perſonen beſtanden, der eine Halbchor 13, der andere 11 Perſonen gehabt habe. Dieſe Nachricht iſt aber nicht richtig. Denn in den Vögeln läßt Ariſtophanes, wie der Scholiaſt ſagt, den Chor aus 12 männlichen und 12 weiblichen Vögeln beſtehen. Vgl. Vs. 297-304., wo die einzelnen Vögel genannt werden. Vielleicht bezieht ſich jene Notiz nur auf ein oder einige Stücke. Der Tanz des komiſchen Chores war der ſogenannte *κόρδαξ*. Er hatte bei weitem nicht das Ernſte der tragiſchen *ἐμμέλεια*, ſondern war in ſeinen Bewegungen und Sprüngen ausgelaſſen und muthwillig, wie dieß das Weſen und der Urſprung der Komödie leicht begreiflich macht. Er beſtand vorzüglich aus einem Hin- und Herbewegen des Körpers, ähnlich dem Taumeln Betrunkener. Wohl kamen auch nicht ſelten in ihm andere unſchickliche und unzüchtige Bewegungen vor, namentlich das Wackeln mit den Lenden, ſo daß man mit dem Namen *κόρδαξ* überhaupt einen unſchicklichen und unzüchtigen Tanz bezeichnete. Es würde zu weitläuftig ſein, die vielen hierhergehörigen Stellen anzuführen. Sie ſind in großer Anzahl geſammelt von W. Schneider im Att. Theaterweſen p. 229 ff. — Chorgeſänge hat die alte Komödie ebenfalls wie die Tragödie, aber keine *στάσιμα*, d. h. Geſänge zwiſchen den einzelnen Akten. Die Chorgeſänge, die ſich meiſtens gegen das Ende des Stücks vorfinden, ſcheinen aber nicht vom geſammten Chore, ſondern nur von einer Abtheilung deſſelben geſungen worden zu ſein. Etwas Eigenthümliches und Geſetzmäßiges iſt dem Chore die Parabaſe (*παράβασις*). Der Name, welcher von *παραβαίνειν*, abtreten von der Stelle, wo man ſteht, und an eine andere hingehen, herkommt, wird theils von der ganzen Parabaſe gebraucht, theils von einem einzelnen Theile derſelben. Der Urſprung der Parabaſe iſt nicht ganz klar und beſtimmt. Vielleicht iſt ſie daher entſtanden, daß der Dichter in früheſter Zeit auf dem mit ſich herumgeführten Wagen als Schauſpieler auftrat, ſich zum Volke wendete, und etwas Beſonderes redete. Vom Suſarion ſind vom Scholiaſten zu Dionyſius Thrax in Bekkers Anecd. p. 748. (Bentl. Opuscul. p. 260.) einige Verſe aufbewahrt, in welchen es heißt: *Ἀκούετε λεώς, Σουσαρίων λέγει τάδε* etc. So mag der Name entſtanden ſein, der beibehalten wurde, als mehrere Schauſpieler auftraten und unter ihnen auch der Dichter, der zu dem Volke redete und theils öffentliche, den Staat betreffende Angelegenheiten behandelte, theils auch ſein eigenes Intereſſe beſprach, indem er ſich rühmte und auf die Fehler anderer Dichter aufmerkſam machte. Die Grammatiker, deren Stellen ſich bei Hermann Elem. doctr. metr. p. 720. ausgeſchrieben finden, geben von der Parabaſe 7 Stücke an, die bald alle zuſammen, bald nur einzeln vorkommen. Sie ſind: *κομμάτιον*, *παράβασις* in engerer Bedeutung, *μακρόν*

oder πνῖγος, στροφή, ἐπιῤῥῆμα, ἀντιστροφος, ἀντεπιῤῥῆμα. Die drei ersten Theile stehen für sich allein, die vier andern entsprechen sich einander. Das κομμάτιον war ein kleiner Satz, bestehend aus einigen Versen oder Worten, mit welchen der Dichter das Volk aufmerksam machte. In der παράβασις wurde das Nöthige vorgetragen. Bestand sie aus Anapästen oder Trochäen, so schloß sie mit einem μακρὸν oder πνῖγος, einer Menge kleiner Verse, die in einem Athem gesprochen werden mußten und den Sprechenden gleichsam erstickten; wahrscheinlich um einen komischen Effect hervorzubringen. Weder das μακρὸν noch das κομμάτιον sind nothwendige Bestandtheile der Parabase. Nach diesen drei Theilen folgten vier andere, in denen sich große Mannigfaltigkeit zeigt. Zuerst wird eine Strophe gesungen, der die Antistrophe in demselben Metrum und Melodie entspricht; sodann spricht einer der Choreuten in einer Anzahl Versen, etwa 14–16, das ἐπιῤῥῆμα; dann kommt die Antistrophe und endlich das ἀντεπιῤῥῆμα, welches eben so viel und dieselben Verse haben mußte, als das ἐπιῤῥῆμα. Die στρ. und ἀντιστρ. wurden von Halbchören gesungen, das ἐπιῤ. und ἀντεπιῤ. von einem Choreuten gesprochen. Aus der Natur der Sache erhellt, daß der Chor, der bei dem Stücke gegen die Bühne gerichtet war, sich umwenden mußte nach den Zuschauern; dann trat der Dichter auf die Orchestra und redete diese an. Eben so ging das ἐπιῤῥῆμα und ἀντεπιῤῥῆμα blos die Zuschauer an, die στροφὴ und ἀντιστρ. enthielt gewöhnlich allgemeine Gegenstände; jene beiden Stücke mußten also gegen die Zuschauer gewendet gesprochen werden, diese konnten in jeder Stellung gesungen werden. Gewiß ist, daß der Chor sich in zwei Theile theilte. Vielleicht stellten sich die Halbchöre, jeder von 12 Personen, einander gegenüber, daß der mittlere Raum leer blieb, und sangen die στροφὴ und ἀντιστρ. Dann trat einer der Choreuten vor in die Mitte und recitirte das ἐπιῤῥῆμα, darauf ein anderer aus dem andern Halbchore vortrat und das ἀντεπιῤ. sprach. Die Stellung kann auch anders gewesen sein; wahrscheinlich ist sie in den verschiedenen Stücken verschieden gewesen. Ueber die Parabase gibt es eine besondere Abhandlung von Kolster: de parabasi veteris comoediae atticae parte antiquissima. Alton. bei Aue 1829. Vgl. Hermanns Recension in Jahns Jahrbb. 1829. Bd. 11. Hft. 3. Röder a. a. O. p. 105 ff. Rötscher p. 60. Gryfar in der Allgem. Schulztg. p. 190. Schlegel p. 281. Schneider: Attisches Theaterwesen p. 213. So viel über die alte Komödie der Griechen. Wir gehen nun zur mittlern über. Ueber diese hat Grauert in dem Rhein. Museum Bd. 2. Hft. 1. u. 4. eine sehr gute Abhandlung geschrieben: de mediae Graecorum comoediae natura et forma. Diese mittlere Komödie (ἡ μέση κωμῳδία) entwickelte sich aus der alten gegen Ende des peloponnesischen Krieges, als sich wenige Personen der Oberherrschaft in Athen bemächtigt hatten und die Verordnung gegeben worden war, daß jeder, den die Komiker angegriffen, klagen dürfe. Man verbot nachher, wirkliche Personen einzuführen und sie durch Masken kenntlich zu machen. Dazu kam, daß durch den langwierigen Krieg der Reichthum des Staates sowohl als der einzelnen Bürger bedeutend erschöpft war und sich weniger Leute fanden, welche die Ausrüstung der Chöre übernehmen konnten und wollten. Die alte Komödie, welche mit und in der Freiheit der Athener blühte, ist auch mit derselben dahingestorben; ein und dieselben Ereignisse und Personen haben beide zu Grunde gerichtet. S. was hierüber der Anonymus bei Dind. p. V–VII. berichtet. Horaz beurtheilt daher die Sache unrichtig, wenn er A. P. 282. meint, Misbrauch habe diese Einschränkung herbeigeführt. Schon früher waren von Einzelnen Versuche gemacht worden, die Freiheit der attischen Komödie einzuschränken oder ihren Spott von einzelnen Personen abzuwenden. S. Rötscher a. a. O. p. 67. An. Röder p. 127. Den Zeitraum, in welchem die mittlere Komödie geblüht hat, bestimmt Meineke Quaest. scen. II, p. 2. so, daß er die zwischen Ol. 97 bis Ol. 110, 3

liegende Zeit als die Periode ihrer Cultur und Blüthe annimmt. Derselbe zählt auch p. 5. die Dichter auf, welche diese Gattung vorzüglich ausbildeten. Das hauptsächlichste Unterscheidungsmerkmal, welches zwischen der alten und mittlern Komödie stattfand, besteht darin, daß in der jüngern Gattung die Chorgesänge und Parabasen wegfielen, theils aus Mangel der frühern politischen Freiheit, theils weil die vielen Kosten zur Ausstattung und Einübung der frühern Chöre nicht so leicht aufgebracht werden konnten. S. Platon. *περὶ κωμῳδ.* bei Dind. p. VI. Grauert sucht im Rhein. Museum Jahrg. II, Hft. 4. p. 505. nachzuweisen, daß nur diejenigen Chorgesänge, welche gesungen wurden, verstummt seien, andere dagegen, die man nur recitirt habe, auch in der mittlern Komödie stattgefunden haben. Wahrscheinlich geschah auch hierin, wie überall, der Uebergang nur allmählig, so daß die Chorgesänge nach und nach weggeblieben sind. Was nun den Charakter der mittlern Komödie betrifft, so ist vor allen Dingen festzuhalten, daß die Dichter derselben aufhörten, bestimmte Personen aufzuführen und zu verspotten. Zwar hat der persönliche Spott nicht auf einmal völlig aufgehört, sondern er wurde nur auf minder angesehene und gefährliche Personen gewendet, wie dieß aus dem Plutus des Aristophanes, der dieser Zeit angehört, erhellt. Vgl. Röder a. a. O. p. 128. Die in der mittleren Komödie vorzüglich eingeführten und behandelten Personen zerfallen in zwei Klassen. Erstens werden solche durchgezogen, die sich mit einer Kunst und Wissenschaft beschäftigten, wie Tragiker, Epiker, Philosophen. Die Dichter gaben nämlich durch die ungeschickte Behandlung der Mythologie, die Philosophen durch ihre Philosopheme Stoff zum Lachen und zur Parodie. Antiochus aus Alexandria hat ein besonderes Buch geschrieben *περὶ τῶν ἐν τῇ κωμῳδίᾳ κωμῳδουμένων ποιητῶν.* Athen. IX, 482. C. Die Komiker Eubulus und Axionikus verspotteten vorzüglich die Tragödie des Euripides. S. Meineke: Quaest. scen. III, p. 16 f. u. 53. Vgl. noch Ritter: de Aristophanis Pluto. Bonn. 1828. Röder p. 128–137. Gryfar in der Schulztg. p. 191 ff. — Die zweite Klasse der verspotteten Personen sind aus dem gewöhnlichen und niedern Leben genommen; Bauern, Soldaten, Handwerker, Schmarotzer (diese ließ schon Epicharmus in seinen Kom. auftreten), Buhldirnen und andere ähnliche Leute spielen hier die Hauptrollen. Dergleichen Personen bieten natürlich viel Stoff zur Satire und zum Lachen dar, daher sie auch die Komiker dieser Parodie vorzüglich behandelt und zu Carrikaturen umgeschaffen haben. S. Röder p. 137–140. Sie gingen hierin den Dichtern der neuern Komödie voran. Ueberhaupt läßt sich wohl nicht unrichtig die mittlere Komödie als ein Uebergang aus der alten in die neue ansehen und beurtheilen. Denn auch die Form, die Anordnung und Behandlung des Stoffes trägt schon den Charakter der neuen Komödie an sich. Man suchte durch eine größere Mannigfaltigkeit der Personen und Handlungen und durch eine künstlichere Verschlingung und Verbindung derselben zu einem in sich zusammenhängenden Ganzen Interesse zu erregen und Beifall zu gewinnen. Es war die Zusammenstellung der einzelnen Momente einfacher und weniger phantastisch; das Ganze glich mehr der gewöhnlichen Wirklichkeit, wie sie in der neuen Komödie dargestellt wurde. S. Ritter: de Aristophanis Pluto. p. 2. E. Grauert im Rhein. Mus. Jahrg. II. Hft. 1. p. 50 ff. Röder a. a. O. p. 140 ff. Gryfar p. 194 f. Die Diction der mittlern Komödie näherte sich mehr der Sprache des gemeinen Lebens, obgleich sie der Reinheit und Eleganz keineswegs entbehrte. S. hierüber vorzüglich Meineke: Quaest. scen. II, p. 4. III, p. 17 f. p. 30. Auf die mittlere Komödie folgte die **neue** (*ἡ νέα κωμῳδία*). Diese war eigentlich der Form und dem Stoffe nach schon vorhanden, da sie nur eine weitere Fortbildung der mittlern ist, welche in der neuen die handelnden Personen und eintretenden Umstände dem wirklichen Leben näher brachte und aus demselben entnahm. Vgl.

den Anonymus bei Dind. p. XV. u. XVII. Es lassen sich die Erzeugnisse der neuen Komödie passend mit unserem Lustspiel oder bürgerlichen Schauspiel vergleichen. Persönliche Anspielungen fielen hier ganz weg; sie lieferte Charakterstücke, da sie Situationen und Personen, wie sie eben im wirklichen Leben vorkamen, zur Darstellung wählte. Die Dichter erfanden eine ordentliche Fabel, deren Handlung sie nach einem zusammenhängenden Plan vom Beginn bis zur Entwickelung fortführten. Es wurde, wie in der Tragödie, ein Knoten geknüpft und am Ende gelöst, so daß die Aufmerksamkeit bis zuletzt gespannt blieb. Ueberhaupt läßt sich die neue Komödie in mehrfacher Hinsicht mit der Tragödie, namentlich der spätern, wie sie Euripides schuf, passend vergleichen. Sie sucht ebenfalls einen bündigen Zusammenhang und hat mit ihr Verwickelung und Auflösung gemein; sie ist aus komischen und tragischen, prosaischen und poetischen Elementen zusammengesetzt. An die Stelle des Schicksals, das in der Tragödie herrscht, tritt in der neuen Komödie der Zufall, welcher die Umstände herbeiführt und die Handlungen der Personen bestimmt. Vgl. hierüber Schlegel in den dramat. Vorles. I, p. 331 ff. Die Dichter der neuen Komödie bezweckten nicht Spott oder Parodie, sondern eine Nachbildung des gewöhnlichen Lebens; sie lassen daher ernste und lächerliche Personen neben einander auftreten. Carricaturen fallen fast ganz weg und treten nur hier und da ausnahmsweise hervor. Die Kunst und Aufgabe bestand darin, einen Charakter richtig zu schildern, streng durchzuführen und dabei einen zusammenhängenden Plan streng zu verfolgen. Euanthius erklärt das Wesen der neuen Komödie in folgenden Worten: nova comoedia, quae argumento communi magis et generaliter ad omnes homines, qui mediocribus fortunis agunt, pertineret, et minus amaritudinis spectatoribus et eadem opera multum delectationis afferret, concinna argumento, consuetudine congrua, utilis sententiis, grata salibus, apta metro. Vgl. Horat. Sat. I, 4, 46 ff. Was die Wahrheit der Schilderung und die Aehnlichkeit derselben mit dem gewöhnlichen Leben betrifft, so sagt Donat de comoedia: „ut intenti speculo veritatis lineamenta facile per imagines colligimus, ita lectione comoediae imitationem vitae consuetudinisque non aegerrime animadvertimus.“ Und wie viel auf eine geschickte und künstliche Disposition und Anordnung des Ganzen angekommen sei, erhellt hinlänglich aus der Anecdote von Menander, der, als er einst von einem Freunde an die bevorstehenden Dionysien erinnert wurde, sorglos zur Antwort gab, daß seine Komödie zwar noch nicht ausgearbeitet, aber doch der Plan dazu schon entworfen sei. Uebrigens liebt die neue Komödie wie die spätere Tragödie allgemeine Sentenzen und philosophische Sprüche und Lehren, namentlich sucht Menander, der den Euripides sehr liebte und nachahmte, dergleichen häufig anzubringen. Vgl. Röder p. 157 ff. Die Charaktere und Personen, welche vorzüglich behandelt wurden, sind größtentheils dieselben, welche Plautus und Terenz in ihren Stücken vorbrachten. Nach dem Zeugniß des Appulejus Flor. 16. sind es folgende: leno perjurus, amator fervidus, servulus callidus, amica illudens, sodalis opitulator, miles proeliator, parasitus edax, parentes tenaces, meretrices procaces. Vgl. Ovid Amor. I, 15, 17. — Ein Chor fand natürlich nicht statt, da er bereits in der mittlern Kom. schon weggefallen war. Das Metrum, in dem man schrieb, war meist das jambische; bisweilen kamen Anapästen vor. Gesänge gab es nicht. — Ueber die neue Komödie vgl. Röder a. a. O. p. 151. bis zu Ende. Allgem. Schulztg. p. 195 ff. Schlegel: Dramat. Vorles. I, p. 326–378. — Was nun endlich die scenische Darstellung der griech. Komödie überhaupt betrifft, so sind hier drei Dinge ins Auge zu fassen: Die Scene, die Masken und die Kleidung der Schauspieler. Ueber die komische Scene und Masken s. die Art. scena und persona. Hier genüge es, nur Einiges über die Kleidung kurz zu bemerken. Da in der alten Komödie ein großer

Theil der auftretenden Personen historisch war, so versteht es sich von selbst, daß diese auch in ihrer Kleidung der Wirklichkeit nachgebildet und kenntlich gemacht waren. Allein schon in der alten Kom., noch mehr aber in der mittlern und in der neuen ausschließlich, kamen Personen vor, die nur allgemeine Charaktere darstellten. Für solche hatte die Komödie ihre bestimmten und feststehenden Kleider. Die Nachrichten und Zeugnisse hierüber sind mangelhaft und unzureichend. Ohngefähr Folgendes ergibt sich aus ihnen. Das gewöhnliche komische Kostüm (ἐξωμὶς genannt) war ein weißes Kleid, Leibrock, ohne Streif (ἄσημος), das auf der linken Seite keine Naht hatte. Der Name kommt daher, weil die Schulter frei ist. Man findet es als Kleid mit einem Aermel und ohne Aermel erwähnt. Wahrscheinlich ein dem Mantel ähnliches Gewand; die Alten trugen es ungewalkt. Ranzen, Stab oder Knittel und eine Art Pelz (διφθέρα) trugen die Bauern; junge Leute hatten einen purpurnen Leibrock, die Parasiten einen schwarzen oder grauen, nebst einem Kamm und einer Salbenbüchse, die Hurenwirthe einen gefärbten Leibrock und einen bunten Mantel darüber, und in der Hand eine Ruthe. Die Sclaven trugen über dem Leibrocke noch ein buntes Mäntelchen, die Köche aber einen ungewalkten Doppelmantel. Die alten Weiber hatten ein dunkelgelbes oder himmelblaues Kleid, die Priesterinnen und Jungfrauen ein weißes, die Erbtöchter ein weißes mit einem Fransenbesatz. Die Kupplerinnen und Mütter der Hetairen hatten eine Purpurbinde um den Kopf. S. Pollux IV, 118. VII, 47. Etymol. Magn. p. 349, 43. Gell. VII, 12.

So viel über die griech. Komödie; wir gehen nun zur römischen über. Ueber ihren Ursprung s. Stieve de rei scenicae apud Romanos origine. Berol. 1828. 8. Den Anfang und die Entstehung derselben erzählt Livius VII, 2. Im Jahre 391 nach Erbauung der Stadt war in Rom eine Pest ausgebrochen. Um den Zorn der Götter zu versöhnen, nahm man zu verschiedenen Mitteln seine Zuflucht, unter denen auch ludi scenici waren, die man jetzt das erstemal aufführte. Livius nennt dieß eine res peregina et nova populo bellicoso. Es waren Schauspieler (ludiones) aus Etrurien geholt worden, welche ohne Gedicht und Gesticulation (sine carmine ullo, sine imitandorum carminum actu) auf tuscische Art haud indecoros modos machten. Sie führten also eine Art mimischen Tanz auf. Dieß machten die jungen Leute, denen es gefiel, nach, indem sie ganz rohe Verse dazu sprachen, die kein Metrum und keine Prosodie hatten; nachher wurde die Sache von einheimischen Künstlern, welche von dem etruriſchen Worte hister, das einen Schauspieler bedeutete, den Namen histriones erhielten, noch mehr geübt und ausgebildet. Diese machten nicht mehr wie früher bloſe Scherze aus dem Stegreife, sondern sie führten ein lustiges, nach einer Art von Plan behandeltes Argument auf, zu welchen sie schickliche Bewegungen machten. Ihre Poesie richtete sich nach der Flöte. Einige Jahre später (514) machte Livius Andronicus, ein griechischer Sclave und Freigelassener, ein ordentliches Stück nach einem bestimmten Plan. Er war nach damaliger Weise zugleich der Schauspieler seiner Stücke. Denn nach der Erzählung bei Livius wurde er heiser, als er oft dasselbe wiederholen mußte. Er ließ deshalb einen Knaben vor den Flötenspieler treten, der nur den Gesang vortrug, während er selbst dazu die Action übernahm. Daher kam es, daß man den Histrionen ad manum sang. Dieß war bei den Monologen (canticis), in denen die Action sehr stark war, der Fall. Hier agirte der Schauspieler nur, und ein Anderer sang das canticum: bloß der Dialog (diverbium) verblieb den Schauspielern. Nachdem sich auf diese Weise die Sache von bloſen Scherzen entfernt und nach und nach zu einem Kunstwerke gestaltet hatte, ließen die jungen Leute den Histrionen die Aufführung der Stücke, sie selbst trieben mit einander die alten Scherze

1839. p. 264–271. Bei Prozessen der Argentarien unter sich mußte der Kläger das Guthaben seines Gegners vorher abziehen, oder er verlor seine ganze Forderung. Gai. IV, 64–68. Die Literat. s. bei Rein Röm. Privatr. p. 479 f. und C. G. Haubold instit. jur. Rom. lineam. ed. Otto. Lips. 1826. p. 419. und dazu A. D. Krug die Lehre v. d. Compens. Leipz. 1833. [R.]

Comperendinatio. Im ältesten Legisactionenprozeß wurden, im Falle daß ein judex vom Magistrat ernannt worden war (s. legis actio) die Parteien von diesem judex auf den dritten Tag vorgeladen oder sie verabredeten sich ohne Aufforderung dahin, an diesem Tage vor dem Richter zu erscheinen (dies perendius und comp., Gell. VII, 1. X, 24. Cic. ad Att. XII, 34. p. Mur. 12., daher die Vorladung selbst comperendinatio hieß. Andeutung bei Sen. ep. 97.). Im Formularprozeß konnte die Vorladung der Parteien auf einen auch von der Verabredung der Parteien abhängigen beliebigen Tag vorgenommen werden, und die Festsetzung eines Termins auf den dritten Tag erfolgte blos dann, wenn bereits ein Termin gehalten worden war, ohne daß die Sache zur Entscheidung gekommen. Der judex ordnete comperendinatio an (von nun an s. v. a. neuer Termin auf den dritten Tag, oder Aufschub), wenn er Zeit zur näheren Ueberlegung gewinnen wollte, oder wenn die Parteien neue Beweise beizubringen hatten u. dgl. m. Cic. Verr. I, 9. 11. und Ps.Ascon. zu I, 9. p. 164. Orell. Fest. v. res comperendinata p. 282 f. ed. Müll. Macrob. I, 16. Gai. IV, 15. Plin. ep. V, 21. VI, 2. Tac. dial. 38. Val. Prob. not. I. N. T. S. P. Auch auf den Criminalprozeß wurde die comperend. ausgedehnt, und zwar zuerst nur unter besondern Umständen, wenn sich ein Aufschub nöthig machte, seit lex Servilia Glaucia aber erfolgte comperend. regelmäßig, s. Ps.Ascon. l. l. u. Cic. Brut. 22. Angeblich sprach in diesem zweiten Termin, comperend. genannt, der Angeklagte zuerst und darauf der Ankläger (so Ps.Ascon. und nach ihm Sigon. I, 17. Manut. de leg. 22. Pitisc. Lex. I, p. 535.), wogegen sich Ferrat. epist. p. 38 f. erklärte. Ferrat. beruft sich auf Cic. p. Quinct. 2. p. Font. 13. und will sogar aus den Verrin. Reden beweisen, daß Hortensius in der zweiten actio noch nicht gesprochen habe, sondern Cicero zuerst, s. Cic. Verr. I, 28. II, 72. III, 16. IV, 4. V, 1. 13. Vgl. den Art. judicium und über den Unterschied zwischen ampliatio und comp. s. Bd. I. S. 444. In der comp. mußte die Entscheidung erfolgen und ein weiterer Aufschub war nicht mehr gestattet. Literatur: Außer den über Prozeß handelnden Werken J. A. Spies de comperend. Lips. 1728. Klotz zu Cic. Verr. Band. II, p. 680 f. und Bemerk. zu Reins Privatrecht p. 460. [R.]

Complēga, Ort der Celtiberier in Hisp. Tarrac., nur von Appian B. Hisp. 42 f. erwähnt, unbest. [P.]

Complutica, Ort in Gallăcia (Hisp. Tarrac.) bei Ptol., im It. Ant. Compleutica, nach Reich. j. Cebolim. [P.]

Complūtum, Stadt und zwar civitas stipendiaria der Carpetaner in Hisp. Tarrac., j. Alcala de Henares, Plin. III, 4. Itin. Ant. Ptol. Prudent. Peristeph. IV, 43. [P.]

Compluvium, s. Domus.

Compromissum. I. Bei den Griechen: Ἐπιτροπή, das Anheimstellen einer streitigen Sache an die Entscheidung durch einen von beiden Parteien gewählten Dritten. In Athen war dieß für gewisse Privatrechtsfälle gestattet; diejenigen, welche sie entschieden, nennt man zum Unterschied von den öffentl. Schiedsrichtern compromissarische, s. Διαιτηταί. Auch Streitigkeiten zwischen ganzen Staaten wurden zuweilen durch Compromiß geschlichtet; entweder ward dann ein dritter befreundeter Staat zum Schiedsrichter bestellt, welcher dann ἔκκλητος πόλις hieß (ἐπιτροπὴ εἰς πόλιν, Thuc. I, 28. V, 41. Herod. V, 28 f. Plut. Sol. 10. Corp. inscr. gr. II, n. 2265. 2355.), oder ein Amphiktyonengericht (Paus. IV, 5, 1.),

oder das delphische Orakel (Thuc. I, 28. Plut. Sol. 4.), oder auch ein Einzelner (ἐπιτροπὴ εἰς ἰδιώτην, Thuc. V, 41. Herod. V, 95.). Vgl. Schömann antiq. jur. publ. p. 367. [West.]

II. Bei den Römern: Streitigkeiten konnten nicht blos von judicibus, sondern auch von Schiedsrichtern entschieden werden, welche die Parteien selbst wählten. Man darf diese arbitri (von den röm. Juristen recepti und compromissarii gen.) nicht mit den von dem Magistrat zu bestellenden arb., von denen Bd. I. S. 670 f. die Rede war, verwechseln. Der Vertrag der Parteien, sich dem Urtheilsspruch des gemeinsam von ihnen zu erwählenden arbiter zu unterwerfen, h. compromissum, womit gewöhnlich das Versprechen verbunden war, im Fall des Nichtunterwerfens unter das Urtheil, eine Strafe erlegen zu wollen, welches Geld sodann ex stipulatu eingeklagt werden konnte. Paull. V, 5 a. 1. vgl. Cic. ad Qu. fr. II, 15 b. p. Rosc. C. 4. Verr. II, 27. ad div. XII, 30. Ju welchen Streitigkeiten arbitri entscheiden durften, welche Personen dazu fähig waren, was für Folgen galten, die Zeitbestimmungen u. s. w. finden sich Dig. 4, 8. de receptis qui arbitr. und Cod. 2, 56. de recept. arbitr. J. F. L. Göschen Vorles. üb. d. gem. Civilr. Götting. 1839. II, 2, p. 468–477. [R.]

Compsa, Stadt der Hirpiner in Samnium im Gebirge unweit den Quellen des Aufidus, j. Conza, Plin. III, 11. Ptol. Liv. XXIII, 1. XXIV. 44. Vellej. II, 68. [P.]

Compulteria, unbek. Städtchen der Samniter, von den Römern eingenommen, Liv. XXIII, 39. XXIV, 20. [P.]

Comum (*Κῶμον*), Stadt am Lacus Larius (Comer See), am Fuße der Alpen in Gallia Cisalpina oder Oberitalien, j. Como. Ursprünglich wahrscheinlich eine Anlage der Insubrer war sie häufigen Anfällen ihrer rhätischen Nachbarn ausgesetzt, bis sie durch die Römer, zuerst von Pompejus Strabo, dann von Cornelius Scipio, endlich von Cäsar zu einer bedeutenden Pflanzstadt und einem starken Posten gegen die gefährlichen Alpenvölker erhoben ward. Unter den 6000 Colonisten des Cäsar waren 500 angesehene griechische Familien; die alte Bevölkerung ward von der neuen so sehr überwogen, daß der Stadt der Name Neocomum beigelegt wurde, welcher jedoch sich nicht für die Dauer hielt. Ihre für den Verkehr mit dem Norden sehr wichtige Lage sicherte ihrer Blüthe, einzelner Unglücksfälle ungeachtet, bis auf unsere Tage einen fortwährenden Bestand. Man rühmte unter andern die hiesigen Eisenfabricate. — Der jüngere Plinius war ein Comenser. — Liv. XXXIII, 36. Justin. XX, 2. Plin. III, 17. XXXIV, 14. Str. 192. 204. 206. 213. Ptol. Itin. Ant. Tab. Peut. Vgl. Appian B. Civ. II, 26. Suet. Caes. 28. Plut. Caes. 29. Plin. Epp. I, 3. IV, 13. Cassiodor. Var. XI, 4. [P.]

Comus (*Κῶμος*), bei den Spätern der Gott der Gelage, dessen Name von comus (fröhliches Lied) herkommt. Er wird als beflügelter Jüngling dargestellt; bei Philostr. Icon. I, 2. findet sich eine Beschreibung eines Gemäldes, wo er trunken und schlummernd, mit gesenkter Fackel dargestellt wird. cf. Hirt mythol. Bilderb. [H.]

Conadipsas, Landschaft auf der Ostseite des Rha-Flusses. Ptol. Offenbar die Steppengegend zwischen der Wolga und dem Usen-Flusse. [G.]

Conāna, Stadt in Pisidien, in der Gegend von Baris (dem j. Isbarteh), bei Ptol. fälschlich *Κόμανα*. Notit. eccles. Münzen aus den Zeiten der Antonine und des Philippus mit der Aufschrift *KONANEΩN*, die man irrig nach Comana Pontica verwiesen hat. Eckhel Doctr. num. II, 351. — Wesseling ad Hierocl. p. 674. vermuthet nicht ohne Grund, daß diese Stadt später Justinianopolis genannt sei. Unter diesem Namen kommt sie bei Hierocles vor. [G.]

Concāna, Stadt der Cantabrer in Hisp. Tarrac., Ptol. Jetzt Santillana oder Onis. [P.]

Canales, Benennung für mehrere Arten muskelähnlicher Gebilde, die theils einfach gerad vom Centrum zur Peripherie, theils

Canalisiren, 1) hin u. her Bewegungen ze machen, 2) auf Bewegungen Anderer achten, um sie zu verstehen, 3) Bewegungen ausführen, die den Zweck haben, die Bewegungen Anderer zu verstehen oder, wie Jemand sagt, „die Bewegungen Anderer zu canalisiren“. Wenn Jemand z. B. sagt, er habe Jemand canalisirt, so heißt das, er habe ihn durch Bewegungen, die er vor ihm machte, dahin gebracht, daß er ihn verstand. Wenn Jemand sagt, er habe Jemand canalisirt, wenn Jemand ihn canalisirt, so heißt das, er habe durch Bewegungen, die er machte, Jemand

H. V. 43. XLIII. 11. Dauf. ad Lit. V. 47. Gl. de reg. II. 51. Gloss. Sax. h. v.

Canale (= der Rinnenleerstein, Fall, = canna p. 2. 3. 4. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45.

nach Kölner Ges. Concilien auf den Concilien zu Cöln, Mainz, Trier, Salzburg, Reims, Rouen, Tours, Sens, Bourges, Arles, Narbonne, Aix, Vienne, Lyon, Embrun, Tarentaise, Besançon, Auch, Bordeaux, Toulouse, Bourges, Auch, Bordeaux, Toulouse, Bourges, Auch, Bordeaux, Toulouse, Bourges

Bestimmung bei und bei besonderen Stellen gefolgerten Befehl, so wie Constellation, f. Conjunction. — Constellation, in der Astrologie, gewerblicher Zufall und Stand, gewerbliches Schicksal, Verhältniß durch die einige Sterne gegen einander stehen sollen. — Consternation, f. Bestürzung. — Constipation, f. Verstopfung. — Constitution, f. Verfassung. — Constitution, in der Medicin, Beschaffenheit des Körpers, nach welcher man die Gesundheit oder Krankheit desselben beurtheilt, z. B. gute Constitution, d. h. gesunder Körper, schwache Constitution, d. h. kränklicher Körper. — Constitutionell, was Verfassung betrifft, z. B. constitutionelle Freiheit, constitutionelle Monarchie. — Constitutionsacte, f. Verfassungsurkunde. — Constituiren, f. Verfassung geben. — Constituirende Versammlung, f. Verfassungsgebende Versammlung. — Constituirender Rath, f. Verfassungsgebender Rath. — Constituirende Gewalt, f. Verfassungsgebende Gewalt. — Constituirende Urkunde, f. Verfassungsurkunde. — Constituirende Versammlung, f. Verfassungsgebende Versammlung. — Constituirender Rath, f. Verfassungsgebender Rath. — Constituirende Gewalt, f. Verfassungsgebende Gewalt. — Constituirende Urkunde, f. Verfassungsurkunde. — Constituiren, f. Verfassung geben. — Constituirende Versammlung, f. Verfassungsgebende Versammlung. — Constituirender Rath, f. Verfassungsgebender Rath. — Constituirende Gewalt, f. Verfassungsgebende Gewalt. — Constituirende Urkunde, f. Verfassungsurkunde.

Constitutionell, adj. u. adv. (Staatsr.), was Verfassung betrifft, z. B. constitutionelle Freiheit, constitutionelle Monarchie. — **Constituiren**, f. Verfassung geben. — **Constituirende Versammlung**, f. Verfassungsgebende Versammlung. — **Constituirender Rath**, f. Verfassungsgebender Rath. — **Constituirende Gewalt**, f. Verfassungsgebende Gewalt. — **Constituirende Urkunde**, f. Verfassungsurkunde. — **Constituiren**, f. Verfassung geben. — **Constituirende Versammlung**, f. Verfassungsgebende Versammlung. — **Constituirender Rath**, f. Verfassungsgebender Rath. — **Constituirende Gewalt**, f. Verfassungsgebende Gewalt. — **Constituirende Urkunde**, f. Verfassungsurkunde.

Constitutionsacte, f. Verfassungsurkunde. — **Constituiren**, f. Verfassung geben. — **Constituirende Versammlung**, f. Verfassungsgebende Versammlung. — **Constituirender Rath**, f. Verfassungsgebender Rath. — **Constituirende Gewalt**, f. Verfassungsgebende Gewalt. — **Constituirende Urkunde**, f. Verfassungsurkunde. — **Constituiren**, f. Verfassung geben. — **Constituirende Versammlung**, f. Verfassungsgebende Versammlung. — **Constituirender Rath**, f. Verfassungsgebender Rath. — **Constituirende Gewalt**, f. Verfassungsgebende Gewalt. — **Constituirende Urkunde**, f. Verfassungsurkunde.

Constituiren, v. act. (Staatsr.), eine Verfassung geben, s. Verfassung. — **Constituirende Versammlung**, f. Verfassungsgebende Versammlung. — **Constituirender Rath**, f. Verfassungsgebender Rath. — **Constituirende Gewalt**, f. Verfassungsgebende Gewalt. — **Constituirende Urkunde**, f. Verfassungsurkunde. — **Constituiren**, f. Verfassung geben. — **Constituirende Versammlung**, f. Verfassungsgebende Versammlung. — **Constituirender Rath**, f. Verfassungsgebender Rath. — **Constituirende Gewalt**, f. Verfassungsgebende Gewalt. — **Constituirende Urkunde**, f. Verfassungsurkunde.

Constituirende Versammlung, f. Verfassungsgebende Versammlung. — **Constituirender Rath**, f. Verfassungsgebender Rath. — **Constituirende Gewalt**, f. Verfassungsgebende Gewalt. — **Constituirende Urkunde**, f. Verfassungsurkunde. — **Constituiren**, f. Verfassung geben. — **Constituirende Versammlung**, f. Verfassungsgebende Versammlung. — **Constituirender Rath**, f. Verfassungsgebender Rath. — **Constituirende Gewalt**, f. Verfassungsgebende Gewalt. — **Constituirende Urkunde**, f. Verfassungsurkunde.

Constituirender Rath, f. Verfassungsgebender Rath. — **Constituirende Gewalt**, f. Verfassungsgebende Gewalt. — **Constituirende Urkunde**, f. Verfassungsurkunde. — **Constituiren**, f. Verfassung geben. — **Constituirende Versammlung**, f. Verfassungsgebende Versammlung. — **Constituirender Rath**, f. Verfassungsgebender Rath. — **Constituirende Gewalt**, f. Verfassungsgebende Gewalt. — **Constituirende Urkunde**, f. Verfassungsurkunde.

Constituirende Gewalt, f. Verfassungsgebende Gewalt. — **Constituirende Urkunde**, f. Verfassungsurkunde. — **Constituiren**, f. Verfassung geben. — **Constituirende Versammlung**, f. Verfassungsgebende Versammlung. — **Constituirender Rath**, f. Verfassungsgebender Rath. — **Constituirende Gewalt**, f. Verfassungsgebende Gewalt. — **Constituirende Urkunde**, f. Verfassungsurkunde.

Constituirende Urkunde, f. Verfassungsurkunde. — **Constituiren**, f. Verfassung geben. — **Constituirende Versammlung**, f. Verfassungsgebende Versammlung. — **Constituirender Rath**, f. Verfassungsgebender Rath. — **Constituirende Gewalt**, f. Verfassungsgebende Gewalt. — **Constituirende Urkunde**, f. Verfassungsurkunde.

Constitutionsurkunde, f. Verfassungsurkunde. — **Constituiren**, f. Verfassung geben. — **Constituirende Versammlung**, f. Verfassungsgebende Versammlung. — **Constituirender Rath**, f. Verfassungsgebender Rath. — **Constituirende Gewalt**, f. Verfassungsgebende Gewalt. — **Constituirende Urkunde**, f. Verfassungsurkunde.

Constituiren, v. act. (Staatsr.), eine Verfassung geben, s. Verfassung. — **Constituirende Versammlung**, f. Verfassungsgebende Versammlung. — **Constituirender Rath**, f. Verfassungsgebender Rath. — **Constituirende Gewalt**, f. Verfassungsgebende Gewalt. — **Constituirende Urkunde**, f. Verfassungsurkunde.

Constituirende Versammlung, f. Verfassungsgebende Versammlung. — **Constituirender Rath**, f. Verfassungsgebender Rath. — **Constituirende Gewalt**, f. Verfassungsgebende Gewalt. — **Constituirende Urkunde**, f. Verfassungsurkunde.

Constituirender Rath, f. Verfassungsgebender Rath. — **Constituirende Gewalt**, f. Verfassungsgebende Gewalt. — **Constituirende Urkunde**, f. Verfassungsurkunde.

Constituirende Gewalt, f. Verfassungsgebende Gewalt. — **Constituirende Urkunde**, f. Verfassungsurkunde.

Constituirende Urkunde, f. Verfassungsurkunde.

erhielt, zur Strafe für leichtsinniges oder böswilliges Processiren in einer Buße von 1000 Drachmen (χιλίας ὀφλεῖν) und in den meisten Fällen noch in partieller Atimie, wodurch er das Recht einbüßte, eine gleiche Klage wie die verlorene wieder anzustellen. Die einzige Klage κακώσεως ὀρφανῶν καὶ ἐπικλήρων καὶ τοκίων war davon ausgenommen. S. Κάκωσις. Vgl. Dem. g. Androt. p. 599. §. 21. p. 601. §. 27. g. Timocr. p. 701. §. 3. p. 702. §. 7. g. Theocr. p. 1323. §. 6. Ausnahmsweise kommen 500 Drachmen an einer verdächtigen Stelle bei Dem. d. cor. p. 261. §. 105. vor. In gleiche Strafe verfiel auch der, welcher einen anhängig gemachten öffentlichen Proceß wieder fallen ließ. S. Dem. g. Theocr. a. O. g. Mid. p. 548. §. 103. Vgl. Meier d. bon. damn. p. 133 f. Schömann Att. Proc. S. 734 f. Platner Proc. I. S. 126 f. Hermann Lehrb. der Staatsalt. §. 144, 2. Der generelle Ausdruck für die Strafe ist τὰ ἐπιτίμια (Antiph. tetr. II, 4. §. 6. III, 4. §. 7. Dem. d. cor. p. 229. §. 14. p. 238. §. 38. g. Lacr. p. 939. §. 46. Aesch. g. Tim. §. 13. 14. g. Ctes. 175.), für Geldbuße, die eine Partei der andern zu zahlen verurtheilt wird, κατάδικη (Dem. g. Mid. p. 543. §. 91. g. Euerg. p. 1154 f. §. 51. 52. 57.). Sonst ist κατάδικη auch das Verdammungsurtheil selbst, wie bei Plut. vit. dec. or. p. 834. A., woraus zugleich erhellt, in welcher Form es abgefaßt wurde. Dasselbe drückt κατάγνωσις (Dem. g. Tim. p. 720. §. 63.) und καταψήφισις (Antiph. in noverc. §. 3.) aus. Vgl. auch χειροτονεῖν. Ueber die Vollziehung des Urtheils s. Judicia. [West.]

II. Ueber C. bei den Römern s. Judicia.

Condercum, Castell an der Hadrians-Mauer in Britannia romana, beim j. Dorf Benwell, Notit. Imp. Geogr. Rav. [P.]

Condictio h. eigentlich eine gemeinsame Verabredung, woraus sich die Bedeutung einer einseitigen Bestimmung und Verfügung entwickelt, welche nur dadurch gewissermaßen zweiseitig wird, daß immer zwei Betheiligte seyn müssen, der Thätige, Bestimmende und der, welcher sich die Bestimmung gefallen lassen muß. Darum h. cond. auch schlechtweg s. v. a. Ankündigung, Ladung (denuntiatio) u. dgl. Die älteste Bedeutung erwähnt Paul. Diac. v. condictum p. 39. Müll. quod in commune est dictum, die spätere dagegen p. 64. v. condicere dicendo denuntiare (ebenso Inst. IV, 6. 15. u. Theoph.) und p. 66. v. condictio in diem certum ejus rei quae agitur denuntiatio. In diesem neuen Sinn ist cond. zu nehmen als Ladung des zu inaugurirenden Magistratus von Seiten des Augur, s. Serv. ad Virg. Aen. III, 117. und magistratus, ebenso als Aufforderung der Fecialen an den feindlichen Staat, binnen 30 Tagen das Beschädigte oder Geraubte zu restituiren, Liv. I, 32. Gell. XVI, 4. Pl. Curc. I, 1, 5. s. Feciales. Im Prozeß hatte cond. seine ursprüngliche Bedeutung wenigstens so lang erhalten, als das Verfahren mit legis actio bestand. Es existirte nämlich eine besondere leg. actio per condictionem, welche sich dadurch von den andern unterschied, daß sich beide Parteien verabredeten, am 30sten Tag vor Gericht zu erscheinen, s. legis actio. Allmälig ging die Idee des Gemeinsamen verloren und cond. wurde immer mehr der denuntiatio gleich, d. h. der Kläger lud den Beklagten auf einen bestimmten Tag vor Gericht. Nach Einführung des Formularprozesses fiel die Ladung ganz weg, der Name cond. aber blieb, nämlich für alle diejenigen Klagen, welche bisher mit leg. act. per condict. eingeleitet worden waren. Die Zahl derselben wurde nach und nach (lege) vermehrt und so ging der Name cond. auch auf andere Klagen über, welche als gemeinsamen Charakter haben mußten, daß sie persönliche Klagen waren, und auf ein certum (eine bestimmte Geldsumme) gingen. So kam es denn endlich so weit, daß alle persönlichen Klagen, wenn es sich auch nicht um ein certum, sondern nur um ein Leisten (praestare) handelte, condictio genannt und der vindicatio als dinglichen Klage entgegengesetzt wurden. Inst. IV, 6, 15. und Theoph. Gai. IV, 5. und actio,

Bd. I. S. 55 f. Am wichtigsten unter den cond. ist die certi cond., welche auf eine bestimmte Geldsumme (certa pecunia Cic. p. Rosc. c. 5. Quinct. IV, 2. VIII, 3.) gerichtet ist und aus verschiedenen Obligationen entsteht, z. B. aus Darlehen (mutuum), Stipulation, Literaloblig., oder aus einem begangenen Delict (z. B. nach lex Aquilia, welche eine bestimmte Geldsumme zu fordern gestattete). Dahin gehört indebiti cond., wenn Jemand in der irrigen Meinung, einem Andern etwas schuldig zu seyn, diesem indebite die Schuld bezahlt hat, und nun Restitution verlangt; ferner ob causam datorum cond., die Klage auf Zurückgabe, wenn der, welcher gegeben hat, bereut gegeben zu haben, oder cond. causa data causa non secuta, auch furtiva cond., ob turpem causam und triticiaria. Die der certi cond. später nachgebildeten incerti condict. haben in der Formel die Worte quidquid ob eam rem dare facere praestare oportet. Gai. III, 91. IV, 17. 22. 50. 131. Dig. 12, 4-7. 13, 1-3. Cod. 4, 5-9. Cic. p. Rosc. C. an mehren Stellen, lex Gall. cisalp. XXI. Literatur: Brisson. de verb. signif. v. condicere und condictio und de formul. V, 29. 30. p. 358 f. E. Gans üb. Röm. Obligat.Recht. Heidelb. 1819. p. 22-91. S. W. Zimmern Röm. Civilproz. Heidelb. 1829. p. 179-186. Hasse üb. d. Wesen der actio u. s. w. Rhein. Mus. VI, p. 52-86. Rein Privatr. p. 354. 432. E. Heimbach obss. jur. Rom., lib. in quo de certi cond. disput. Lips. 1834. C. Sell de condict. quaest. 2. Darmst. 1834. J. J. Bachofen de Rom. judiciis civilib. de leg. act. de form. et de condict. Gott. 1840. p. 172-346. [R.]

Condivienum, nach Ptol. Hauptstadt der Namneten in Gallia Lugd., wahrscheinlich j. Nantes. [P.]

Condochates, schiffbarer Nebenfluß des Ganges (Arrian Ind. 4. Plin. H. N. VI, 22. s. 18.). Jetzt Gunduk, der Fluß, der Patna gegenüber in den Ganges mündet. [G.]

Condorsa oder Conderava, Ort am Rhein in Niedergermanien, j. Gondorf, Amm. Marc. XVIII, 2. [P.]

Condrusi, nach Cäs. B. G. II, 4. ein germanisches Volk, Schutzverwandte der Trevirer, IV, 6.; sie wohnten zwischen diesen und den Eburonen, VI, 32., beim j. Condroz an der Gränze von Namur. [P.]

Condylĕae, Flecken westlich von Orchomenos in Arcadien, mit einem Dianen-Tempel, Paus. VIII, 23, 5. [P.]

Condyleatis (*Κονδυλεάτις*), Beiname der Diana von einem Flecken in Arcadien, s. Apanchomene [H.]

Condylium, Castell in Perrhäbien (Thessalien) über der Enge des Tempethales, Liv. XLIV, 6. [P.]

Conembrĭca, Stadt in Lusitanien beim j. Coimbra, Plin. IV, 35. Phleg. Tral. de longaev. 1. Jt. Ant. [P.]

Confarreatio ist die älteste und heiligste Form, ein justum matrimonium mit in manum conventio (d. h. eine streng röm. Ehe, in welcher die Frau der Gewalt und Disposition des Mannes ganz unterworfen ist, s. matrimonium und manus) einzugehen. Diese Form beruht auf dem alten jus pontificium (Plin. H. N. XVIII, 3. in sacris nihil religiosius confarreationis vinculo. Dion. II, 25. *κατὰ τοὺς ἱεροὺς νόμους*, Serv. ad Virg. Aen. IV, . . jure pontificio), war allein den Patriciern zugänglich und stammte wahrscheinlich aus Etrurien, als dem Lande, aus welchem Rom den größten Theil seiner Ceremonien und Solennitäten bekommen hatte, s. Etruria. Zwar nehmen Bluntschli d. verschied. Form. d. Röm. Ehe im Schweiz. Mus. f. hist. Wissensch. v. Gerlach ꝛc. Frauenfeld 1837. I, p. 268 ff. und K. W. Göttling Gesch. d. Röm. Staatsverfass. Halle 1840. p. 83. 187. einen sabinischen Ursprung der confarr. an, jedoch ohne hinlängliche Beweise, s. die Gegenbemerkungen des Unterzeichneten in Jahn, Seebode, Klotz n. Jahrb. f. Ph. u. Päd. Leipz. 1839. XXV, 1, p. 67 f. Den Namen hat diese Eheform von dem dabei vorkommenden

far (ſ. v. a. farreus panis, Gai. I, 112.), welches nur bei confarr. von den Neuvermählten gegeſſen wurde. Bei anderen Hochzeiten war far zwar auch gebräuchlich, jedoch nur zum Opfer, nicht zum Eſſen; desgleichen hatten die andern Ceremonien der confarr. Aehnlichkeit mit den übrigen Eheſchließungsformen, jedoch waren die erſteren von ganz beſonderer Art, ſ. matrimonium. Im Einzelnen iſt Folgendes zu erwähnen: Die Braut wurde nach dem Hauſe des Bräutigams von zwei Knaben geführt (patrimi und matrimi, ſ. d. Art), während ein dritter die Fackel trug. Von dieſen wurde ſie über die Schwelle auf ein ausgebreitetes Schaaffell gehoben, Feſt. v. patrimi et m. p. 244 f. Müll. Ovid Fast. VI, 129 f. 165 f. Catull. LXI, 14 f. 181 f. 166 f. Lucan. II, 352 ff. Plut. qu. Rom. 29 ff. Plin. H. N. XVI, 18. ſ. Briſſon. de ritu nupt. p. 318 ff. Der Bräutigam tritt ihr hier entgegen, während die Braut die ſollennen Worte ſpricht ubi tu Cajus ego Caja. Quinct. I, 7, 28. Während der nun folgenden religiöſen Feierlichkeit ſaßen Bräutigam und Braut auf einem Jochſeſſel, Serv. ad Virg. Aen. IV, 374. und das Opfer war das erſte, Ovid Fast. I, 319.; der Opferkuchen (far) wurde getheilt und gegeſſen mit feierlichen Worten (Tac. Ann. IV, 16. ceremoniae difficultates — quaedam ex horrida antiquitate), im Beiſeyn von 10 Zeugen (welche nach Bluntſchli a. a. O. p. 269. die 10 Curien eines patric. Stammes, richtiger aber die 10 zu einer Curie gehörenden gentes vertraten), des Pontifex maximus, des flamen dialis und des prieſterlichen Dieners Camillus (ebenfalls ein patrimus und matr.). Ovid Fast. I, 337. erwähnt auch den rex sacrorum. Ob die Auspices (Symm. ep. VI, 3. Valer. Max. II, 1, 1. Plaut. Cas. prol. 85 f. Juv. X, 334 ff. Lucan. II, 370 f. ꝛc.) bei der Ceremonie zugegen waren, oder nur vorher Auſpicien anzuſtellen hatten, iſt ungewiß. Feſt ſteht, daß ein Donnerwetter die Feierlichkeit ſtörte, Serv. ad Virg. Aen. IV, 339. 374., ſo wie auch die Comitial-Auſpicien dadurch geſtört wurden. Auch die feierliche dotis constitutio (ſ. dos und Suet. Claud. 26.) muß in dem Akt vorgenommen worden ſeyn, desgleichen die Berührung des Waſſers und Feuers, womit der Bräutigam ſeine Braut empfing. Virg. Aen. IV, 166 ff. und Serv. h. l. Val. Flacc. Arg. VIII, 243 ff. Ueber die ſymboliſche Bedeutung dieſer Elemente ſ. Bd. I. S. 654. und Varro l. l. V, 61. Paull. Diac. v. aqua p. 2 f. v. facem p. 87. Müll. Al. ab Alexandro dies gen. II, 5. A. Hotoman. de ritu nupt. c. 10. Non. Marc. II, n. 874. p. 587. IV, n. 184. p. 656. Goth. Die Annahme, daß zur Feierlichkeit ein osculum und dexterarum conjunctio gehört habe (ſo Mercer. ad A. ab Alex. d. gen. VI, 5. vgl. Orell. inscr. n. 2650. u. Note p. 464. Grupen p. 139 f.) iſt ſehr unſicher, Eggers p. 76., nicht weniger der von Eggers p. 77 f. vermuthete Kauf, ſ. unten. Nach Beendigung der Solennität folgte das Hochzeitmahl und am nächſten Morgen opferte die junge Frau am Hausaltar ihres Gatten — ihre erſte Handlung als regierende Hausfrau, Macrob. I, 15. Plut. qu. Rom. 2.; ſ. nuptiae. Außer den angeführten Stellen vgl. noch als vorzüglich wichtig im Allgemeinen Gai. I, 112. Ulp. IX, 1. Serv. ad Virg. Georg. I, 31. Dion. II, 25. Apul. Metam. VI, p. 183. Elmenh. Boëth. Top. p. 299. Orell. Vgl. die Art. diffarreatio (Scheidung einer confarreirten Ehe), matrimonium, nuptiae und patrimi (die in einer confarr. Ehe erzeugten Kinder, nur ſolche konnten die höheren Prieſterwürden erlangen). Mit dem allmäligen Sinken des Patricierſtammes und mit dem fallenden Anſehen der Prieſterſchaften wurde die unbequeme confarr. immer ſeltener, zumal da der allgemeine Leichtſinn überhand genommen hatte und die Frauen der ſtrengen Ehe überhaupt abhold geworden waren. Es fehlte daher an Perſonen, welche die patric. Prieſterwürde bekleiden durften. Tac. Ann. IV, 16. Gleichwohl kam die Form nicht ganz außer Gebrauch und mag ſich bis zum Siege des Chriſtenthums erhalten haben. Gai. I, 112. erwähnt ſie als

bestehend. — Die irrige Meinung, daß mit der confarr. stets auch coëmptio verbunden gewesen, und daß deßhalb Cic. p. Flacc. 34. nicht confarr., sondern nur coëmptio und usus nenne (Arnaud conject. I, 28. Abram. ad Cic. p. Cael. p. 431., Heinecc. synt. I, 10, 10. p. 131 f. ed. Haub., Thomas. Raevard. u. A., in der neuesten Zeit wiederum Eggers p. 77 f., letzterer jedoch sehr modificirt, indem er confarr. und coëmptio zwar trennt, aber einen der coëmptio ähnlichen Akt als Theil der Confarreations-Feierlichkeit annimmt, haben bereits Grupen p. 149–167. u. Trekell in Note zu Brisson p. 294 f. widerlegt. In den von Eggers geltend gemachten Stellen ist confarr. durchaus nicht erwähnt und so ist kein Grund da, warum man die Stellen nicht von der eigentlichen coëmptio verstehen sollte. Man darf auch nicht vergessen, daß die coëmptio in ihrer Ausbildung erst seit Serv. Tull. bestehen kann, s. mancipatio. Literatur: B. Brisson. de ritu nupt. Lugd. 1641. (in Graev. Thes. Tom. VIII.), zuletzt in opera minora varii argum. ed. A. D. Trekell. Lugd. 1749., namentlich p. 293 ff. mit guten Bemerkk. A. Hotomann de vet. ritu nupt. Amst. 1662. (in Graev. Thes. VIII.). C. U. Grupen de uxore Rom. Hanov. 1727. (noch immer gut) p. 108–197. J. C. Münter de matrim. Rom. in specie de confarr. Gott. 1786. K. Wächter üb. Ehescheid. b. d. Röm. Stuttg. 1822. F. W. Th. Eggers d. Wes. u. d. Eigenthüml. d. altröm. Ehe mit manus. Altona 1833. p. 63–85. [R.]

Confessio. Das Geständniß des Beklagten ist von der höchsten Wichtigkeit sowohl im Civil- als im Criminalprozeß. In dem ersten galt der alte Satz confessus pro judicato habetur, Paull. V, 5. a. 2., so daß der Prozeß durch confessio beendigt war. Ein Urtheil war gar nicht nothwendig, wenn es sich um eine bestimmte Geldsumme oder einen bestimmten Gegenstand handelte, und der Eingeständige konnte ohne Weiteres zur Zahlung oder Leistung gezwungen werden. Diese Bestimmung der XII Tafeln erwähnt Gell. XX, 1. XV, 3. Dirksen Uebers. der bisher. Vers. der XII Taf. Leipz. 1824. p. 234 ff. Vgl. Lex Gall. cisalp. XXI. XXII. p. 151. 154. ed. Spang., Haub. Quinct. V, 13. VI, 5. Wenn die Klage aber auf ein incertum ging, mußte der Schätzung halber ein judicium constituirt werden und die Klage h. nun confessoria actio. S. W. Zimmern Civilproz. Heidelb. 18 . . p. 381 ff. Im Criminalprozeß galt der Satz confessus habetur pro convicto oder est pro judicato, es mußte jedoch ein condemnirendes Urtheil erfolgen, während sie im Civilprozeß gleichsam die Stelle des Urtheils vertrat. Quinct. decl. 341. lex quae confessum puniri jubet, sententiam ipsi (dem Richter) relinquit. Calp. Flacc. decl. 41. Sall. Cat. 32. de confessis more majorum sicuti de manifestis rer. cap. supplicium sumendum. J. Chrysost. sermon. 2. de poenit. col. 795. post confessionem poena. Tertull. apol. init. und 2. (zufolge der SCons. und principum mandata). Derf. adv. gent. 23. ad Scapul. 4. Bei Privatdelicten sollte sogar das unzweifelhaft falsche Geständniß beweisen, l. 4. D. de confess. (42, 2.), bei crimin. public. sollte conf. nur als Beweis gelten und nicht einmal als unumstößlich. Dem Richter war nämlich Vorsicht empfohlen, so daß er über die Möglichkeit und Wahrscheinlichkeit des freiwillig gestandenen Verbrechens Untersuchung anstellen sollte. Es ist jedoch zu bemerken, daß diese Bestimmungen, welche von größerer Milde und einem weit ausgebildeten Gerechtigkeitsgefühl zeigen, erst der späteren Zeit angehören; die obigen unbeschränkt scheinenden Stellen sprechen wahrscheinlich nicht von einer freiwillig abgelegten, sondern von einer durch Inquiriren abgepreßten und durch andere Beweise unterstützten confessio. Ueber die dem Richter empfohlene Vorsicht s. Quinct. decl. 341. Calp. Flacc. decl. 41. l. 1. §. 17. 27. D. de quaest. (48, 18.) l. 16. C. de poen. (9, 47.) l. 8. C. ad l. Jul. de vi (9, 13.). Uebrigens mußte die gültige confessio vor Gericht erfolgen. D. de confess. (42, 2.) C. 7, 59. Anderes gehört nicht hierher

und ist nachzusehen A. Matthäus commentar. ad l. 47. u. 48. D. de crimm. Colon. Agr. 1727. (Vesal. 1672.) p. 696–703. Das gezwungene Geständniß s. unter tormenta. [R.]

Confiscatio, s. Publicatio.

Confluentes, Stadt am Rhein und der Moselmündung in Niedergermanien, j. Coblenz, Amm. Marc. XVI, 3. Tab. Peut. Itin. Ant. Vgl. Suet. Calig. 8. [P.]

Confluentia oder Confluentes, 1) Helvetiorum, am Einflusse der Aar in den Rhein, j. Coblenz, wiewohl ohne Nachweisung bei den Alten. — 2) Stadt der Arevaken in Hisp. Tarrac. Ptol. [P.]

Confusio ist die Erlöschungsart einer Obligation, welche dadurch bewirkt wird, daß die Verpflichtung und die Forderung in einer Person zusammenfallen. Schuldner und Gläubiger ist dasselbe Subjekt und die Verpflichtung muß ipso jure aufhören. l. 71. pr. D. de fidejuss. (46, 1.) l. 75. D. de solution. (46, 3.). [R.]

Congavăta, Castell des Hadrianswalles in Britannien, j. Stanwick, Notit. Imp. [P.]

Congĕdus, Nebenfluß des Iberus (Ebro) in Hisp. Tarrac., j. Codes. Martial I, 50. [P.]

Congius, römisches Flüssigkeitsmaaß, gleich dem attischen χοῦς. zehen Pfund an Gewicht, also der vierte Theil einer Urne, der achte einer Amphore; 6 Sextarii, 12 Heminae machen einen Congius ($^{57}/_{100}$ eines C. = 1 Maaß Wirt.). S. Böckh Metrol. Untersf. S. 17. 22. 200. [P.]

Coniăci, s. Colchi (in Indien).

Conii, hispanisches Volk westlich von den Säulen des Hercules, mit der Hauptstadt Conistorgis, s. d. Polyb. X, 7. Appian de r. Hisp. 57. (*Κούνειοι*). [P.]

Κονιποδίς hieß die niedere Volksklasse in Epidaurus. S. Plut. quaestt. graec. c. 1. Hesych. [West.]

Coniseï, ein cantabrisches Volk bei Str. 162., wahrscheinlich dieselben mit den Coniaci, ebend. 156. [P.]

Conistorgis oder Conistorsis, Hauptstadt der Conier in Lusitanien in unbest. Lage, Str. 141. App. B. Hisp. 57. [P.]

Conius, *Κόνιος* (Stauberreger), Beiname des Jupiter in Megara, wo er ein unbedecktes Heiligthum hatte. Paus. I, 40, 5. [H.]

Conna (Ptol.), Conni (Tab. Peut.), Cone (Geogr. Rav.), Conium (Plin. H. N. V, 41. s. 32.), *Κονίου πόλις* (Hierocl.), Stadt in Phrygia Pacatiana, zwischen Nacolea und Eucarpia. Nicht weit von dem heutigen Altun-Tasch. Leake Asia Minor. S. 166. [G.]

Connĭdas (*Κονν*ί*δας*), Erzieher des Theseus, dem die Athener als Halbgott am Tage vor dem Theseus-Feste ein Opfer brachten. Plut. Thes. 4. [H.]

Connubium h. 1) s. v. a. justum matrimonium (s. matrimon.), 2) s. v. a. jus connubii, das Recht eine streng-röm. Ehe zu schließen, Ulp. V, 4., uxoris jure ducendae facultas, oder wie Serv. ad Virg. sagt jus legitimi matrimonii. Dieses Rechts waren nur cives fähig, und connubium war somit ein Haupttheil der röm. Civität, s. civis, S. 392., indem von connub. und strenger Ehe die wichtigsten Rechtsverhältnisse abhingen, als patria potestas, manus, Agnation, Gentilität, Erbrecht ꝛc. Cic. Top. 4. und Boëth II, p. 304. Orell. Gai. I, 67. Isidor. IX, 8. Ulp. l. l. Eine Ehe ohne connub. war nicht streng röm., sondern eine freie oder laxe Ehe, s. matrimon. Ursprünglich hatten dieses Recht nur cives desselben Standes, d. h. Patric. mit Patric., Pleb. mit Pleb., welches sogar in den XII Taf. wiederholt war, bis lex Canuleja den Patric. und Pleb. gegenseitig connub. verlieh. Cic. de rep. II, 37. Liv. IV, 1 ff. Dion. X, 60. XI, 28. Niebuhr II, p. 380. 435. Die Peregrinen und Sclaven ermangelten des connub. gänzlich. Liv. XLIII, 3.

Sen. de ben. IV, 35. Ulp. V, 4. 5. Paull. II, 19, 6. Nur ausnahmsweise wurde das connub. sowohl einzelnen Peregrinen, als ganzen Städten und Nationen ertheilt — jedoch ohne daß diese dadurch der patria potestas theilhaft wurden, denn dazu gehörte vollständige Civität. Ulp. X, 3. Gai. I, 67. Die Ertheilung des connub. an Capua und die Campaner . Liv. XXIII, 4. XXXI, 31. XXXVIII, 16. Im Allgemeinen sprechen Liv. V, 3. 4. 6. Cic. de rep. II, 37. Mit den Albanen u. Latinern überhaupt bestand vor alter Zeit connub., wie aus dem Beispiel der Horatier und Curiatier hervorgeht, s. ferner Dion. VI, 1. Fest. v. Numerius p. 170. Müll. Die meisten Völkerbündnisse hatten unter sich connub. eingeführt (s. commune) und wenn der Bund aufgelöst wurde — was die siegenden Römer gewöhnlich thaten — war auch das connub. zu Ende. Liv. VIII, 4. IX, 43. XLV, 29. Aus der Fabelzeit s. Dion. I, 60. Mit Ausdehnung des Bürgerrechts auf ganz Italien (durch lex Julia, s. civis) wurde auch das connub. allgemeiner, die Provinzialbewohner, Latini, Iuniani und Peregrinen blieben natürlich davon ausgeschlossen. Jedoch verliehen die Kaiser zuweilen einzelnen Peregrinen connub. Ulp. V, 4. Orell. n. 2652. Boëth Top. II. p. 304. Orell. Aristid. orat. in Rom. p. 395. Grut. Thes. 574, 5. 6. 576, 1. 573, 1–3. Als Caracalla die Civität auf alle röm. Unterthanen ausdehnte, hatte somit auch das connub. einen weiten Umfang gewonnen. Die Barbaren waren nicht mit inbegriffen, und Valentinian machte die Heirath zwischen Röm. und Barb. sogar zu einem Capitalverbrechen. C. Th. de nupt. gent. (3, 14.) und Gothofred. III, p. 348 ff. Die Kaiser machten jedoch oft zu Gunsten Einzelner Ausnahmen und das Verbot wurde immer mehr vernachläßigt, Eunap. fragm. legat. (ed. Boiss.) I, p. 487. Claudian. bell. Gild. 92 ff. Prudent. contr. Symm. II, 615 f. ꝛc., und Justinian erwähnte das Verbot nicht, obgleich er erklärte, daß connub. von der röm. Civität abhänge. Inst. I, 10, pr. — Außerdem gab es mehre Beschränkungen des connub. durch Standesverschiedenheit, welche auf gesetzlichem Weg entstanden waren, z. B. in Beziehung auf Senatoren und deren Söhne, auf Freigeborne ꝛc., s. lex Julia und Papia Poppaea. Ueber die Töchter der pistores und coloni s. l. 2. 4. 21. C. Th. de pistor. (14, 3.) l. 1. C. de praed. Tamiac. (11, 68.). Die andern Ehehinderniße und Eheverbote s. unter matrimon. u. nuptiae. — Verloren ging das connub. mit Verlust der Civität, also durch capitis deminutio maxima und media, z. B. durch Exil, Gefangenschaft ꝛc. Die strenge röm. Ehe wurde durch ein solches Ereigniß eine freie, s. matrimonium. Literatur: B. Brisson. de jure connubiorum, zuletzt in op. min. var. argum. ed. Trekell. Lugd. 1749., namentlich p. 340 ff. A. Hotomann de vet. ritu nupt. c. 15. G. H. Ayrer de jure connub. H. Cannegieter obss. j. R. II, c. 13. E. Spanhem. orb. Rom. Hal. 1718. II, c. 22. p. 357–370. E. Duni origine etc. Rom. 1763. 64. in der Bearbeitung von W. Eisendecher d. Entsteh., Entwickl. u. Ausbild. d. Bürgerrechts. Hamb. 1829. p. 43–53. 111–13. [R.]

Conon, *Κόνων*, athen. Flottenführer 413 v. Chr., Thuc. VII, 31., 410 v. Chr., Diod. XIII, 48., wird im J. 409 mit Alcibiades und Thrasybul als Stratege erwählt, Xen. Hell. I, 4, 4., im J. 406 als der erste der 10 Feldherrn, denen nach Entsetzung des Alcibiades der Oberbefehl übertragen wurde, Xen. Hell. I, 5, 10. Diod. XIII, 74. Er verliert bei Mitylene eine Seeschlacht gegen Callicratidas und kommt, in Mitylene eng eingeschlossen, in große Noth, aus der ihn der Sieg befreit, den seine Mitfeldherrn bei den Arginusen erfochten. Xen. H. I, 6, 10 ff. Diod. XIII, 77–79. 97 ff. Als gegen die Sieger der berüchtigte Prozeß anhängig gemacht wurde, behielt Conon seine Strategie, Xen. I, 7, 1. Diod. XIII, 101. Bei Aegospotamos wachsamer als seine Mitfeldherrn, konnte er, als Lysander zum Ueberfall heransegelte, 9 Schiffe bemannen; da er jedoch die Unmöglichkeit erkannte, sich mit den Feinden zu schlagen,

floh er, an der Sache Athens verzweifelnd, mit acht Schiffen zu Evagoras von Cypern. Xen. H. II, 1, 18 f. Plut. Lys. 11. Alcib. 37. Diod. XIII, 106. Isocr. Phil. c. 25. Justin V, 6. cf. Nep. Con. 1, 2. 3. — Er verweilte dort, bis er auf Empfehlung des Pharnabazus von dem Perserkönig zum Befehlshaber der Flotte, die gegen die Spartaner in See gehen sollte, bestimmt wurde, 396 v. Chr. Diod. XIV, 39. Plut. Artax. 21. Ctesias ap. Phot. p. 44. b. 39. ed. Bekk. Justin VI, 1. Er stand zuerst dem spartanischen Nauarchen Pharax gegenüber (Diod. XIV, 79.), wurde aber in seinen Unternehmungen dadurch sehr gehemmt, daß er in Folge der Intriguen des Tissaphernes keine weitere Unterstützung erhielt. Conon unternahm daher selbst eine Reise zum König Artaxerres (395 v. Chr.), arbeitete auf den Sturz des Tissaphernes hin, wurde reichlich mit Geld versehen und wandte die höchste Lenkung des Krieges dem Pharnabazus und dadurch sich selbst zu. Diod. XIV, 81. Isocr. Paneg. c. 39. Nep. Con. 2-4. Justin. VI, 2. Zu Anfang des Aug. 394 v. Chr. erfocht Conon über die spartanische Flotte unter Pisander einen vollständigen Sieg. 50 Triremen wurden genommen, gegen 500 Mann wurden gefangen. Xen. H. IV, 3, 6. Diod. IV, 83. Plut. Ages. 17. Justin VI, 3. Nep. Con. 4. — Conon, der durch diesen Sieg seine Hoffnung erfüllt sah, seine Vaterstadt aus ihrer Unmacht wieder zu erheben (vgl. die att. Redner, die diesen Sieg nicht genug zu verherrlichen wissen, Demosth. in Leptin. p. 478. R. Isocr. Phil. 25. u. a. bei Wolf zu Demosth. in Lept. p. 287.), wandte sich in Verbindung mit Pharnabazus gegen die einzelnen Inseln und Städte an der asiatischen Küste, verjagte die laconischen Harmosten und sicherte den Staaten freie Verfassung. Xen. H. IV, 8, 1 ff. Diod. XIV, 84. Mit dem Beginne des Frühlings 393 v. Chr. segelte Conon mit Pharnabazus zwischen den Cycladen hindurch über Melos nach den messenischen und laconischen Küsten; sie legten in Pherä und andern Orten an, drangen verwüstend in das Land, und nahmen die Insel Cythera als einen Stützpunkt für künftige Angriffe. Nachdem Pharnabazus hierauf noch Corinth besucht hatte, um die den Spartanern feindliche Partei zu unterstützen, kehrte er nach Asien zurück, Conon aber, der den Satrapen überzeugt hatte, daß Sparta der empfindlichste Schlag durch Wiederherstellung der langen Mauern Athens beigebracht werden könnt, führte, mit Geld reichlich versehen, die Flotte nach dem Piräus, wo er mit lautem Jubel empfangen und als Befreier des Vaterlandes hoch gepriesen wurde (Demosth. a. a. O.); zur Erwiederung brachte er eine volle Hecatombe und bewirthete das gesammte Volk (Athen. I, 5. p. 3.), und stellte dann, zu dem Baue auch seine Schiffsmannschaft benutzend, in Eile die Mauern wieder her. Xen. H. IV, 8, 7 ff. Diod. XIV, 84. 85. Plut. Ages. 23. Paus. I, 2. Nep. Con. 4. — Die Spartaner, die allen Grund hatten, zu fürchten, Athen werde bei längerer Verbindung mit Persien schnell wieder aufblühen, unterhandelten mit Tiribazus, der damals die Strategie des Tissaphernes hatte, und machten demselben durch Antalcidas die für den Perserkönig vortheilhaftesten Friedensanträge. Sobald die Athener dieses vernahmen, sandten sie Conon und Andere an Tiribazus. Dieser aber ließ den Conon in Sardes gefangen nehmen, weil er zum Nachtheile des Königs gehandelt habe. Xen. H. IV, 8, 16. cf. Diod. XIV, 85. Nep. Con. 5, 3. — Nach Einigen wurde er in das Innere von Asien abgeführt und dort hingerichtet (Isocr. Panegyr. c. 41. cf. Diod. XV, 43. Nep. Con. 5, 4.), nach einer andern glaubwürdigern Erzählung fand er Gelegenheit, aus seiner Haft zu Evagoras von Cypern zu entfliehen; er starb an einer Krankheit und hinterließ ein sehr bedeutendes Vermögen, wovon einen Theil sein Sohn Timotheus erbte, das Uebrige auf andere Verwandte und an Tempel überging. Nep. a. a. O. Lysias de Aristoph. bon. p. 638 f. R. p. 179. Tauchn. — Noch Pausanias sah sein und seines Sohnes Grab auf dem Ceramikus in Athen. I, 9, 13. [K.]

Conon, aus Samos, ein Zeitgenosse des Aratus (s. Bd. I. S. 667 ff.) und des Callimachus (s. II. S. 85.), der sich in seiner Elegie auf das Haar der Berenice auf Conon beruft, der es zuerst am Himmel strahlen gesehen, ein angesehener Mathematiker und Astronom, von dessen Schriften sich aber nichts erhalten hat. Ptolemäus erwähnt seiner astronomischen Beobachtungen in Italien, und Seneca (Quaest. Natt. VII, 3.) nennt eine Sammlung von Beobachtungen der Sonnenfinsternisse, während ihm anderwärts ein Werk von sieben Büchern über die Astronomie beigelegt wird. Er war ein Freund des Archimedes (s. Bd. I. S. 685 ff.), der ihn sehr rühmt und in den nach Conons Tod abgefaßten Schriften über die Quadratur der Parabel und über die Schnecken- oder Spirallinien auf ihn Rücksicht nahm. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 25. 176. — Verschieden davon ist der Grammatiker Conon aus dem Zeitalter Cäsars und Augustus, welcher in griechischer Sprache unter dem Titel *Διηγήσεις* eine Sammlung von fünfzig Erzählungen aus dem Bereich der mythischen und heroischen Zeit, insbesondere auf die Gründung von Colonien bezüglich, lieferte, die er dem letzten kappadocischen Könige Archelaus Philopator dedicirte. Wir kennen diese Schrift, welche durch einige noch darin vorhandene Notizen historischer und mythischer Art nicht ganz werthlos ist, nur durch den in der Bibliothek des Photius (Cod. 186.) davon enthaltenen Auszug, wobei Photius sich über seinen attischen Styl vortheilhaft äußert, auch an einer andern Stelle (Cod. 189.) bemerkt, wie Nicolaus Damascenus den Conon mehrfach ausgeschrieben. Besondere Abdrücke dieser Schrift befinden sich in Th. Gale Histor. poet. Scriptt. (Paris. 1675. 8.) p. 241 ff.; darnach in Verbindung mit Parthenius herausgegeben von L. G. Teucher Lips. 1794. u. 1802. 8., und besser, mit Heyne's Noten von F. A. Kanne Gotting. 1798. 8. S. auch Gedoyn Mém. de l'Acad. d. Inscr. et bell. lett. XIV. p. 170 ff. Ob dieser Conon derselbe ist, der als ein Rhetor bei Dio Chrysostom. Or. XVIII. T. I. p. 480. erscheint, wie Reiske glaubt, wollen wir nicht entscheiden. Auch wird ein Conon *ἐν τῇ Ἡρακλείᾳ* in den Scholien zu Apollonius von Rhodus I, 1163. erwähnt, desgleichen das dritte Buch einer Schrift *περὶ τῆς νησιάδος*, und selbst Josephus contr. Apion. I, 23. gedenkt eines Conon. Einen Conon, der über Italien geschrieben, nennt Servius zu Virgils Aeneide VII, 738.; indeß sind alle diese Angaben zu unbestimmt, um zu entscheiden, ob hier ein und derselbe Conon, oder verschiedene Gelehrte dieses Namens gemeint sind. [B.]

Conōpa, Stadt Aetoliens am Uebergang über den Achelous, früher ein Flecken, von der Gemahlin Ptolemäus des zweiten, Arsinoe, in eine Stadt verwandelt und mit ihrem Namen belegt, j. Conopina, Str. 460. Polyb. V, 7. 13. IV. 82. Steph. Byz. [P.]

Conovium, Stadt der Ordovices in römisch Britannien, j. Aber-Conway, It. Ant. [P.]

Consăbrum, Stadt in Hisp. Tarrac. bei den Carpetanern, südlich von Toletum, ein Municipium im Gerichtsbezirk von Neucarthago, j. Consuegra, Plin. III, 4. Frontin Strateg. IV, 5, 7. It. Ant. Inschr. [P.]

Consecratio, die Apotheose der verstorbenen römischen Kaiser, eine Ehre, welche jedoch nur solchen Imperatoren widerfuhr, die der Senat oder der Nachfolger für würdig erkannte, als Divi angesehen zu werden (coelo dicari, Plin. Paneg. 11. vgl. Suet. Caes. 88.). Aber bekannt ist, wie freigebig gleichwohl das unterwürfige Rom mit solcher Vergötterung war; selbst Kaiserinnen erhielten die Apotheose, Suet. Claud. 11. Tac. Ann. V, 2. XVI, 21. Dio Cass. LX, 5. vgl. Seneca de morte Cl. 1. Wegen des Verfahrens dabei verweisen wir auf Herodian, der IV, 2. den ganzen Hergang dieser Ceremonie ausführlich beschreibt. [P.]

Consensus. 1) Bei Heirathen ist die Einwilligung und das Einigseyn beider Theile nothwendig und damit ist die röm. Ehe geschlossen

(consensus facit nuptias). Ein feierliches Bündniß war zwar gewöhnlich, aber keineswegs nothwendig, s. matrimonium und nuptiae. 2) Bei allen Obligationen ist der consensus beider Theile unerläßlich, es mögen Verbal-, Real- oder Literal-Oblig. seyn. Es gibt aber eine besondere Classe von Oblig., oblig. ex consensu, Consensualcontr., welche auf nichts beruhen, als auf der beiderseitigen Willenserklärung oder einer formlosen Willenserklärung. Während die andern Oblig. an Worte, schriftliche Beweise oder Uebergabe eines Gegenstandes geknüpft sind, haben die Consensualcontr. nichts dergleichen und sind dennoch von derselben gerichtlichen Gültigkeit. Vgl. contractus und obligatio. Diese Contr. stammen aus dem jus gentium und sind wegen ihrer für den Verkehr hohen Wichtigkeit durch das Civilrecht recipirt (schon in dem Legisactionenprozeß, Gai. IV, 28.), Inst. III, 22. (23.) p. 531. Schrad. Inst. I, 2, 2. Die einzelnen Cons.Oblig. sind Emtio, Venditio, Locatio, Conductio, Societas, Mandatum, s. d. Art. Kaiser Zeno fügte noch die Emphyteusis hinzu. [R.]

Consentes dii, die zwölf etruriſchen (tusciſchen) Götter, sechs männliche und sechs weibliche, welche den Rath Jupiters bildeten und, wie sie mit ihm entstanden, so auch mit ihm, nach Ablauf seiner Weltperiode untergehen sollten. Varro R. R. I, 1, 12. Arnob. c. Gent. III, 40. Seneca Quaest. Nat. II, 41. Nach letzterer Stelle stehen über ihnen und Jupiter noch höhere oder verhüllte Mächte, woraus namentlich Hartung schließt, daß diese Vorstellungen nicht zum eigentlichen römischen Volksglauben gehören; s. Hartung II. S. 5. und Müller Etrusker. [H.]

Consentia, Hauptstadt der Bruttier am Crathisfluß, j. Cosenza, fest und ansehnlich, Liv. VIII, 24. Appian Hannib. 36. B. Civ. V, 58. Str. 256. Plin. III, 5. Ptol. [P.]

Consentius, mit dem Vornamen P., ein lateinischer Grammatiker, als Vir Clarissimus bezeichnet, unter dessen Namen sich in der Sammlung der lateinischen Grammatiker von Putsche p. 2018–2075. eine Schrift findet: Ars s. de duabus orationis partibus, nomine et verbo, zu welcher neuerdings noch eine andere, von Cramer zu Regensburg entdeckte und darauf durch Buttmann zum Druck besorgte (Berolin. 1817.) Schrift: De barbarismis et metaplasmis hinzugekommen ist, welche einige bisher unbekannte Fragmente enthält und gleich der andern, einen schätzbaren Beitrag zu unserer Kunde der grammatischen Studien bei den spätern Römern liefert. Ist der bisher nicht näher bekannte Verfasser, den Sarc (Onomast. I. p. 511.) um 450 n. Chr. ansetzt, nicht sowohl, wie man früher annahm, aus Constantinopel, da er mehrmals die latein. Sprache die seinige nennt, so ließe sich eher mit Osann (Beiträge II. p. 344 ff.) annehmen, daß er der Freund des Sidonius Apollinaris war, der an ihn den noch erhaltenen Brief, Buch VIII, Nr. 4. gerichtet hat, nach welchem wir uns in Consentius einen angesehenen und wohlbegüterten Mann zu denken haben, der auf seinen Landgütern im südlichen Frankreich lebte und seine freie Zeit zu wissenschaftlichen Beschäftigungen, selbst zu poetischen Versuchen, wie dieser Brief besagt, verwendete. Als Zeitgenosse des Sidonius Apollinaris würde er dann jedenfalls in das fünfte Jahrhundert unserer Zeitrechnung fallen. Ein in der Schrift De barbb. p. 18. verheißenes größeres Werk: De structurarum ratione, d. i. über den Bau der Perioden, besonders über den Schluß derselben, ist, wenn es anders zur Ausführung gekommen, in keinem Fall mehr vorhanden. [B.]

Consilīnum castrum, Stadt in Bruttium, nördlich von Locri, j. Consignano, Mela II, 4. Plin. III, 10. Nach Frontin de Col. p. 109. waren die Censilinenses in Lucanien. [P.]

Consilium bezeichnet 1) im w. Sinn den Kreis von rechtsverständigen Freunden, mit denen sich die Magistrate zu umgeben pflegten, also = assessores, s. Bd. I. S. 872 f. Die ältesten Spuren könnte man schon in der Königszeit finden, s. Dion. II, 14., später kömmt es

von den Coss. und namentlich von den Prätoren vor, welche sowohl bei Criminal- als Civilprozessen dergleichen assessores, consiliarii (so h. sie l. 11. C. de assess. (1, 51.) l. 5. D. de off. ass. (1, 22.) und Plin. ep. VI, 11. Cic. Verr. II, 17.) bei sich hatten. Vgl. außer den Bd. I. S. 373. cit. Stellen noch Cic. Vat. 11. p. Clu. 27. 30. Cic. Verr. I, 29. II, 17. 29 f. 33. Diese viri exercitati atque in patrociniis et operis fori celebres oder viri eximiae facultatis, viri spectatissimi u. s. w. Gell. XIV, 2. Plin. ep. V, 11. hatten auf die Entscheidung des Magistrats großen Einfluß, wie auch aus der Formel hervorgeht, der Magistrat habe de consilii sententia entschieden. Cic. p. Corn. B. 5. pro Quinct. 10. Brut. 22. Fest. v. purum cavisse p. 208. Lind. Sen. ep. 67. (nicht hierher gehört Cic. Verr. V, 8.). Die kaiserlichen consiliarii sind auch hierher zu ziehen; s. consistorium. Nicht damit zu verwechseln ist 2) consilium iudicum, d. h. eine bestimmte Abtheilung der im Album enthaltenen Richter, welche über ein Verbrechen zu entscheiden haben. Von diesen kommen die Redensarten in consilium ire u. s. w. vor, s. judex, judicium, quaestio, und nur auf diese Richtercollegien bezieht sich Cic. p. Caec. 10. p. Rosc. A. 3. ꝛc. Diese heißen nur judices, nicht consiliarii, und sind insofern von den assessores ganz verschieden, aber assessores und consiliarii sind identisch. Eine Vermischung dieser Bedeutungen hat sich Birnbaum über delict. u. s. w. im Archiv für Crim.Recht IX, p. 419 f. zu Schulden kommen lassen. Consilium in dem Sinn als Unterabtheilung der Richter kömmt auch bei den Centumviri vor, welche aus 4 Consil. oder Collegien bestanden, s. S. 261. 3) Consil. im e. Sinn ist ein stehendes Collegium (in Rom von 10, in den Provinzen von 20 Personen), welches dem Oberrichter, in Provinzen dem Statthalter in der Privatjurisdiktion beisteht, z. B. in Untersuchungen über Ingenuität, Civität, Freiheit ꝛc., und namentlich die Akte der freiwilligen Gerichtsbarkeit zu besorgen hat, z. B. bei Manumissionen per vindictam (s. manumissio und vindicta), welche, wenn der Freilassende unter 20 Jahr alt war, nur im Beisein des consil. geschehen konnte, s. lex Aelia Sentia. Ulp. I, 13. A. Gai. I, 18. 20. Inst. I, 6, 4. und Theoph. Dieses Collegium bestand in Rom aus 5 Senator. und 5 Equit., in den Provinzen aber aus 20 recuperatores, peregrini genannt, d. h. welche auch bei Peregrinen entscheiden können. Diese Männer wählt der praeses (näml. provinciae, was nicht als praeses consilii zu verstehen ist, wie Birnbaum uber delict. im Archiv f. C.R. VIII, p. 430 f. falsch vermuthete) aus dem conventus (s. d. Art.) und versammelt sie (er selbst — kein Anderer, l. 2. D. de off. ejus cui mand. (1, 21.) allemal am letzten Tage des conventus (s. d. Art.), Theoph., Ulp., Gai. l. l. Orell. n. 2676. l. 1. pr. §. 2. D. de off. cons. (1, 10.). Diese Männer h. judices, l. 16. pr. D. de manum. vind. (40, 2.) l. 1. C. de vind. et ap. conc. (7, 1.). Rävard protribunal. c. 12. C. Sell, d. Recuperatio d. Römer. Braunschw. 1837. p. 396 ff. [R.]

Consistorium. Wie die Magistraturen in der republ. und Kaiserzeit Beisitzer und Gehülfen hatten, so umgaben sich auch die Kaiser selbst mit einem ausgewählten Rath, consilium oder auditorium genannt, welcher aus assessores und consiliarii bestand (consil., s. Orell. n. 2648. 3190.). Diese Unterstützung war um so nothwendiger, da der Kaiser als Inhaber der Obergewalt, als Stellvertreter des alten populus in allen Angelegenheiten die höchste Entscheidung hatte. August und Tiberius gründeten dieses Collegium, indem sie verschiedene Magistratspersonen und 15 (darauf 20) Senatoren, welche zuerst alle halb Jahr, darauf alle Jahr wechselten, dazu beriefen, welche bei Justiz und Administration den Kaiser unterstützten. Suet. Oct. 35. Tib. 55. Dio Cass. LIII, 21. LVI, 28. LVII, 7. Zu diesem Kreise mögen auch die kaiserlichen amici und comites gehört haben (obgleich beide Ausdrücke eine viel weitere Bedeutung haben),

vocabulum ita explicandum censeo. Cum veteres Romanorum leges ad Graecos transferrentur, non solum ea, quae ad ius publicum, sed etiam quae ad ius privatum pertinebant, ut Gaius, qui Romanus erat, ius Romanum publicum sive ius civitatis, quod Graeci τὸ πολιτικὸν δίκαιον vocabant, et ius gentium, quod Graeci τὸ τῶν ἐθνῶν δίκαιον dicebant, explicaret. Cf. Gaius, Inst. II. Quae autem Graeci τὸ τῶν ἐθνῶν δίκαιον vocabant, ea Romani ius gentium appellabant. Cf. Gaius, Inst. I. 1. Ius gentium est, quod naturalis ratio inter omnes homines constituit, quod apud omnes gentes peraeque custoditur, vocatur ius gentium, quasi quo iure omnes gentes utantur. Cf. Gaius, Inst. I. 2. Ius civile est, quod neque in totum a naturali vel gentium recedit nec per omnia ei servit. Itaque cum aliquid addimus vel detrahimus iuri communi, ius proprium, id est civile efficimus. Haec igitur fuit ratio, cur Graeci τὸ τῶν ἐθνῶν δίκαιον vocabant, quod Romani ius gentium appellabant. Cf. Gaius, Inst. I. 1. Ius gentium, quod naturalis ratio inter omnes homines constituit,

kein Unterschied gemacht u. s. w. Das Nähere gegen Haubold s. Bethmann-Hollweg p. 113 ff. Die Sitzungen für Justiz- (silentium, h. Gerichtssitzung, s. d. Art.) und Administrativ-Angelegenheiten mögen vielleicht geschieden gewesen seyn, s. Nov. 62. in Savigny's Zeitschr. f. gesch. R.W. II, p. 122 ff. und ed. Biener p. 495 ff. Das Consist. hatte natürlich ein starkes Dienstpersonal. Als Protokollführer in Staatsangelegenheiten werden Notarii und Tribuni, in Justizsachen das scrinium libellorum und epistolarum erwähnt. Als Boten dienen Silentiarii (kaiserl. Thürhüter) und ihre decuriones. In den Sitzungen präsidirte der Kaiser und votirte zuletzt nach den Andern, welches Votum als Entscheidung galt, l. 12. C. de legib. (1, 14.) Cassiod. VI, 4. War er abwesend, so präsidirte der von ihm dazu Beauftragte, und in Justizsachen entschied der Kaiser in diesem Fall schriftlich. Nov. 62. Prozesse wurden nicht blos nach den schriftlichen Berichten der Partheien entschieden, sondern auch nach mündlichen Vorträgen derselben (orator in consist. Grut. 28, 2.), l. 37. 39. §. 1. C. de appell. (7, 62.) l. 3. 5. §. 2. C. de temp. app. (7, 63.). Die regelmäßig geführten Protokolle der Verhandlung wurden den Partheien auf Verlangen in Copie mitgetheilt, s. acta, Bd. I. S. 52. (acta consist. kommen öfters im C. Theod. vor, z. B. l. 3. de off. jud. (1, 10.) l. 5. de fide test. (11, 39.). — Ein besonderes Lokal hatte das kaiserl. consilium ursprünglich nicht, und der Kaiser übte seine richterliche Befugniß allerwärts aus, Dio Cass. LX, 4. LXIX, 7. Erst M. Aurel bestimmte in seinem Palast einen Saal für richterliche Verhandlungen, auditorium gen., l. 22. D. ad Sc. Trebell. (36, 1.) l. 37. 39. C. de appell. (7, 62.). Dieser Saal h. auch consistorium, und überhaupt hieß das Lokal eher so, ehe dieser Name auf die sich darin versammelnden Räthe übergetragen wurde. Amm. Marc. XIV, 7. XV, 5. Ambros. epist. 133. l. 5. C. Th. de fide test. (11, 39. l. 12. C. de poen. (9, 47.) Auson. grat. act. c. 19. — Literatur: Außer Goth. ad C. Th. s. ob. ist zu bemerken J. Guther. de offic. dom. Aug. Paris 1628. in Sallengre thes. III, p. 318 ff. 336 ff. J. Stephani de jurisdictione Jud. Graec. Rom. III, c. 10. p. 524–534. C. H. Haubold de consist. princ. Lips. 1788 f. und opusc. acad. ed. Wenck I, p. 187–312. (sehr gut). A. Bethmann-Hollweg Handbuch d. Civilprozesses I, 1. Bonn 1834. p. 106–119. (sehr gut). [R.]

Consolatio. Ein als Titel in der römischen Literatur von Trostschriften in Prosa, wie in Poesie, vorkommender Ausdruck, über welchen bei den betreffenden Autoren das Nähere nachzusehen ist. Es gehört dahin die Consolatio Ciceronis, die drei Schriften des Seneca: De consolatione ad Helviam matrem, ad Polybium und ad Marciam; ferner des Boethius Schrift De consolatione philosophiae, s. Bd. I. S. 1137 f. Die Consolatio ad Liviam Augustam, eine gewöhnlich unter den Werken des Ovidius mit abgedruckte, aber diesem mit Unrecht beigelegte Elegie, welche von Anderen dem Dichter Pedo Albinovanus beigelegt wird, erscheint immerhin um die Mitte des achten Jahrh. d. St. abgefaßt, und mithin den besseren Resten der röm. Poesie aus einer noch guten Zeit beizuzählen. [B.]

Consorāni, Völkerschaft an der Südküste Galliens, wahrscheinlich die Consuarani des Plin. III, 5. Ihre Stadt ist das j. Conserans in der Diöcese von Toulouse. Not. civ. Gall. [P.]

Constans, 1) Constans III., der dritte Sohn Constantins des Gr. aus zweiter Ehe mit Fausta, geb. nach Manso Zeittafeln zum Leben Constant. des G. S. 368., der sich auf Vict. Ep. 41. und Zon. 13, 5. beruft, im J. 323, nach And. 320. Wie die zwei andern Söhne Constantins sorgfältig erzogen, wurde er durch Schmeichelei und Hofleben verderbt und zu frühe an das Herrschen gewöhnt. Schon 333 wurde er als Cäsar im westlichen Illyrien und Africa aufgestellt (Fasti Idatiani). Bei der Vertheilung des Reichs nach Constant. des Gr. Tod erhielt er (Vict. Ep. 41. Zosim. II, 39.) Illyrien, Italien, Africa, nach der lect.

rein, und Substantiv, Adjectiv, Pluralwörter und Singularbedeutung, Adjectiv und Substantiv, Singular und Pluralbedeutung, Adjectiv und Adjectiv, Substantiv und Substantiv, s. Bd. 1, 1, 1,

Zeloten zu Nazareth. nicht zu verwechseln mit der namhaft und deutlich genannten Maria Cleophas (Johannesgatte). Ihr Sohn war — Jos. I, 4. mit Johannes d. Täufer gleich. Johan. VIII, 57.

Constantius, Flavius Valerius, Cäsar, Augustus, Sohn Constantins, geboren von Helena, † 337 in Z. Er war 317 zum Cäsar, 323 zum Augustus ernannt und Theodor und der Sonne, wurde mit Gallus verheiratet, † 354. Er war ein Freund der Wissenschaften, Amm. Marc. XXI, 16. Er ließ sich 353 in Rom, 357 in Sirmium, 359 in Ariminum, 360 in Antiochia, 361 in Tarsus, 362 in Edessa, 363 in Hierapolis, Sept. Julianus (d. i.), ihn in eine Statue verwandeln.

Constantinopolitanum, Bd. von 381 zu Konstantinopel, Vollzug gegeben bei Pneumatik und etwa 30 Bischöfe auf dem Konzil, Gregorius Nazianzenus, Meletius, Cyrillus, Gregorius Nyssenus, Timotheus, Amphilochius, Nektarius, Diodorus, Pelagius und Nektarius bei Gregor von Nazianz († d. i.) von Rom aus bestätigt. Bd. von 382 zu Konstantinopel, Vollzug gegeben bei Pneumatik und bei Gregor von Nazianz († d. i.) von Rom aus bestätigt. Bd. von 383 zu Konstantinopel, Vollzug gegeben bei Pneumatik und Arianismus, Bd. von 384 zu Konstantinopel, Vollzug gegeben bei Pneumatik und Arianismus, Bd. von 385 zu Konstantinopel, Vollzug gegeben bei Pneumatik und Arianismus, Bd. von

ter Gloff. Decretum II. 1. Non hos Theoner Gloff. hos Ecclesiae Theoner Gloff. Ecclesiae Ivo Decr. P. VI. c. 1. Ecclesiae Gratian. Ecclesiae Ivo P. VI. c. 2. Ecclesiae Gratian. Ecclesiae Ivo P. VI. c. 3. Ecclesiae Gratian. Ecclesiae Ivo P. VI. c. 4. Ecclesiae Gratian. Ecclesiae Ivo P. VI. c. 5. Ecclesiae Gratian. Ecclesiae Ivo P. VI. c.

Samuel bar Nahmani Haggelilai. Ein gewisser Nachman, Schwager d. R. Jehuda, wird Amoräer genannt, Berachot 4, 8. Bei einer Krankheit desselben soll Rabbi Jehuda die Bemerkung gemacht haben, dass Nachman nicht sterben werde, weil er noch nie gelogen habe. Nachman soll auch Rabbi Jehuda's Lehrer gewesen sein, Sabbat 10, 2. Ein Nachman bar Jakob wird Sabbat 10, 2 als Lehrer des Rabbi Jehuda genannt. Ein Nachman bar Isaak (Chul. 137, 2), ein Schüler Rabbi's, der Gemeinde Nehardaa's, wird als Lehrer des Rabbi Jehuda genannt, Sabbat 10, 2. Ein Nachman bar Jakobsohn Haggelilai wird Amoräer genannt, Sabbat 10, 2. Ein Nachman bar Jakob wird als Lehrer des Rabbi Jehuda

Jahre vor als positive Zahlen erscheinen (wie Tac. I, 3, 1. nemo ea aetas, cui ne haec quidem incognita. Sall. Iugurthino 41, 1. neque eorum ea vita est, ubi alienis ex libidine ea demptaque sunt, quae cuique opus sunt, sed labore atque virtute omnia parantur). Ferner ist bekannt, daß in der Angabe der Jahre, wie überhaupt der Zeit, die Römer nicht wie wir von einem Anfangspunkte aus zählten, sondern wie unsere Ahnen im Lande vorwärts und rückwärts. Dadurch erklärt sich, daß Livius (XXXIII, 44, 1.) sagt: Ante hos decem annos, quibus Romae ea pugna ad Cynoscephalas gesta est, und Cäsar (B. G. 1, 54) von sechs vergangenen Jahren, weil er damit sechs zurückliegende meint. Ebenso sagt Livius (XXXIII, 44, 1.) von dem Jahre, in welchem er diese Worte niederschrieb, also von dem Jahre, in welchem er sich befand, nach dem Jahre, in welchem er sich befand, und nach dem Jahre, in welchem er sich befinden wird, indem er sich in Gedanken in die Zukunft versetzt, Ante hos decem annos, quibus Romae ea pugna ad Cynoscephalas gesta est, und Cäsar (B. G. 1, 54) sagt: Ante hos sex annos, quibus in Britannia fuisset, und Livius (XXXIII, 44, 1.) sagt: Ante hos decem

von ganz Oberitalien (Paneg. VIII, 8–13.). Ebenso Zosimus. Mit Maxentius, der seither ein üppiges Leben in Rom geführt, und seine Verzagtheit unter dem Schein von Sicherheit verborgen hatte, traf er bei dem sog. rothen Felsen, da wo die Fabier einst den Tod gefunden, zusammen, besiegte ihn sammt seinem sehr großen, aber in Rom verweichlichten Heere in einer blutigen Schlacht — Maxentius fand mit Tausenden der Seinigen, namentlich der Prätorianer, in der Tiber seinen Tod (über seine unglückliche List durch den Bau einer Brücke s. Manso Beil. 6. S. 305.) — und Const. zog unter großem Jubel in Rom ein (Eus. V. C. I, 40 ff. Paneg. VIII, 16. 19. 20.), wo ihn der Senat durch förmlichen Beschluß für den Ersten der drei noch übrigen Kaiser erklärte. Man ehrte den Sieger insbesondere durch Bauten; Trajans Triumphbogen ward, freilich auf jämmerliche Weise, zu einem Denkmal für Const. umgeschaffen. In Africa wurde um dieselbe Zeit der Familie Const. zu Ehren die Stadt Cirta, nach ihrer Zerstörung durch Alexander neu aufgebaut, Constantina genannt. Von Rom ging Const. im Anf. d. J. 313 nach Mailand, und verband sich daselbst durch Vermählung seiner Schwester Constantia mit Licinius (Zos. II, 17. Vict. Ep. 41.). Diese Vereinigung veranlaßt den Maximinus zu einem feindlichen Zuge gegen seine zwei Mitregenten, der aber mit seinem Tode zu Tarsus endet (Eutrop. X, 4.). Neue Unruhen rufen den Const. von Mailand aus nach Gallien; er dämpft sie mit List und Grausamkeit (Paneg. VIII, 21 ff.). — Aber der Friede zwischen Const. und Licin. dauerte nicht lange, nach den heidnischen Berichten (Vict. Caes. 41. Ep. 41, 5. Eutrop. X, 5. Zos. II, 18.), wegen der Treulosigkeit Const., nach Eutrops richtigem Ausdruck imperium totius orbis affectans; nach den christlichen Angaben, namentlich bei Vales. Anon., weil Licin. nicht habe zugeben wollen, daß Const. den Bassianus, Gemahl seiner zweiten Schwester Anastasia, als Cäsar in Italien aufstellte. Derselbe Bericht setzt noch bei, Licin. habe den Bassianus gegen Const. aufgewiegelt. Dieser auffallende Zusatz läßt sich so zurechtlegen: Const. hatte vielleicht dem Bassianus die Cäsarwürde versprochen, aber sie ihm längere Zeit vorenthalten, so daß dieser mit Licin. gemeinschaftliche Sache machte (vgl. Gibbon und Manso G. C. S. 54. Anm. e.). Die zu Aemona (Laibach) Constantins Statuen erwiesenen Beschimpfungen gaben der Zwietracht die Losung. Es kam zur Schlacht bei Cibalis, einer Stadt in Pannonien an der Sau, 8. Oct. 314. Const. hatte blos 20,000, Lic. 35,000 Mann; von Tagesanbruch bis zur späten Abendstunde ward gekämpft, nur Const. persönliche Tapferkeit entschied, wie auch in sonstigen Schlachten, Licin. mußte fliehen, rettete sich nach Sirmium, der Hauptstadt von Illyrien, und eilte nach Dacien und Illyrien, um frische Truppen zu sammeln. Eine neue Schlacht in der Ebene von Mardia bei Adrianopel veranlaßte einen Frieden, in welchem Licin. Illyrien abtreten und sich mit Thracien und Asien begnügen mußte. Acht Jahre lang hatte nun die römische Welt Ruhe. Im Jahr 316 feierte Const. seine Decennalien, wahrscheinlich zu Arelatum, mit großem Glanz (Eus. V. C. I, 48.). Nur durch die Einfälle der Franken und Sarmaten in Verbindung mit den Gothen, welche durch die seither zu Cäsaren erhobenen Söhne Const., Crispus und Constantin II., zurückgedrängt wurden, ward die Ruhe der darauffolgenden Jahre eine Zeitlang gestört (Zos. II, 21.). Aber nur um so nachdrücklicher begann jetzt wieder der Kampf zwischen den zwei Kaisern. Die christlichen Schriftsteller stellen denselben als eine Unternehmung zum Besten der unterdrückten Menschheit dar, und allerdings war Licin. ein sehr unlöblicher Fürst; aber die heidnischen Berichte sagen ausdrücklich, Const. habe die Verträge zuerst gebrochen. Beide rüsteten sich mit Macht zu Wasser und zu Land. Licin. war namentlich an Schiffen weit überlegen; aber Const. wußte es zu veranstalten, daß Licin. zuerst in einer Landschlacht bei Adrianopel geschlagen wurde. Er floh nach

Byzanz und Crispus erleichterte durch seinen Sieg über Abandus, den Anführer der Flotte des Licin., das Vorrücken Const. sehr, wie es auch auf der andern Seite dessen Eifersucht gegen diesen seinen Sohn rege gemacht zu haben scheint. Während Const. noch mit der Belagerung von Byzanz beschäftigt war, entschied die Anstrengung seines tapfern Heeres in der Schlacht bei Chrysopolis, 18. Sept. 324, über das Schicksal des Licin. unwiderbringlich. Chalcedon und Byzanz öffneten dem Sieger die Thore und der Besiegte, nach Nicomedien flüchtend, bat durch seine Gemahlin Constantia (s. d. Art.) um sein Leben. Die Erhaltung seines Lebens ward ihm eidlich zugesichert, und er zog sich nach Thessalonich in den Privatstand zurück. Aber nicht lange, und sowohl der Cäsar Martinianus fiel unter den Schwertern der Leibwache, als auch Licin. fand den Tod durch den Strang, contra religionem sacramenti (Eus. X, 6. Vict. Ep. 41. Zos. II, 28.). Die Wahrheit der Beschönigungen dieser That durch die christlichen Schriftsteller Euseb., Zonaras, Vales. An. namentlich Socrat. H. Eccl. I, 4. möge dahin gestellt bleiben. Const. Leidenschaftlichkeit in der Sache bezeichnet auch die übereilte Abschaffung aller Gesetze des Licin. Cod. Theod. 15. — Nach Begründung seiner Alleinherrschaft und nach dem großen kirchlichen Akte der Kirchenversammlung zu Nicäa 325 begab sich Const. wieder nach Rom, um seine Vicennalien mit großem Pompe zu begehen; er blieb daselbst drei Monate, schändete aber seinen dortigen Aufenthalt durch die Ermordung seines Sohnes Crispus. Dieser, ein Sohn erster Ehe mit Mamertina, von der eben so wenig wie von seiner Mutter Helena gewiß ist, ob sie eine Beischläferin (Zos. II, 20. Vict. Ep. 41.) oder seine rechte Gemahlin (Paneg. V, 4.) war (seine zweite Gemahlin war Fausta, Tochter des Maximian, s. ob.), ein trefflicher Prinz nach dem einstimmigen Zeugnisse der Berichte (Eutrop. X, 6. Eus. H. eccl. X, 9.), wurde in blühendem Alter zu Pola in Istrien gewaltsam ermordet (Ammian. XIV, 11. 20.). Nach Zos. II, 29. Vict. Caes. 41. Epit. 41. fällt die Schuld auf Fausta, die den Const. überredete, der Jüngling buhle um ihre Liebe; vielleicht nur aus Haß gegen den älteren, dem Throne näheren Stiefsohn. In Crispus Schicksal wurde auch (Eutrop. X, 6.) der höchstens 11jährige Schwestersohn, der Sohn des Licinius, verflochten und gleichfalls ermordet. Auch Fausta hatte dasselbe Schicksal: denn Const., durch die Vorwürfe seiner Mutter Helena veranlaßt, ließ sie im Badgemach ersticken. Nach Gibbon übers. von Sporschil S. 520. war der Hauptgrund der Ermordung des Crispus Constantins Eifersucht auf die Vorzüge des Sohnes: man kann aber seine Begründung dieser schweren Beschuldigung nicht wohl genügend finden. Dagegen ist die Erzählung bei Zos. II, 29., wenn gleich von keinem christlichen Schriftsteller beglaubigt, zu sehr im Geiste der Zeit und Constantins selber, als daß sie ganz erdichtet seyn könnte. Zosimus berichtet, Const. habe nach diesen Unthaten, von Gewissensbissen gequält, bei heidnischen Priestern, oder nach Andern bei dem Philosophen Sopatros nach Lustrationen dafür gefragt. Da diese ihm aber keine anbieten konnten, habe ein ägyptischer Bischof aus Spanien (Hosius) ihm erklärt, der christliche Glaube werde ihm Tilgung für alle Wunden geben, und habe ihn dadurch für das Christenthum gewonnen. — Der Unwille der Römer über Const. wegen der Ermordung seiner Verwandten, der sich selbst in Epigrammen ausließ, und die gegenseitige Verstimmung überhaupt, die Const. bei seinem letzten Aufenthalt in Rom empfand und zu fühlen gab, war einer der Hauptgründe, die diesen zur Wahl einer neuen Hauptstadt bestimmten (Zos. II. 29. 35.). Jedenfalls sollte es Rom nicht mehr bleiben: daher dachte Const., was schon von August erzählt wird, in der Gegend von Ilium (Sozom. II, 3.) eine Stadt zu gründen; nach Andern wollte er Sardica oder Chalcedon zur Hauptstadt erheben; seine Wahl, die, wenn auch nicht einer göttlichen

Eingebung zuzuschreiben (Soz. H. eccl. II, 3.), jedenfalls sehr vernünftig zu nennen ist, fiel aber auf Byzanz, welches er in kurzer Zeit aufs herrlichste, jedoch nicht ohne Verirrungen des Geschmacks in Vermischung des Heidnischen und Christlichen, zur Metropole des Reichs ausschmückte. Zuerst sollte sie Roma nova heißen, aber der Name Constantinopolis hat obgesiegt. S. d. Art. Die noch übrigen Thaten Const. bestanden in Unterdrückung eines Aufruhrs eines gewissen Colocärus, Kameeltreibers (Valesi. Anon. Vict. Caes. 41.); in Siegen über die Gothen oder Scythen (Eutr. X, 7. Eus. X, 7. Socr. H eccl. I, 18.); in dem Schutze, den er den von den Gothen und von ihren eigenen Sclaven gedrängten Vandalen (Jornandes), oder nach Euseb. V. C. IV, 6.) Sarmaten angedeihen ließ, indem er sie (Valesi. Anon.) ins Reich aufnahm und unter sein Heer einreihete. cf. Gibbon S. 527. Manso S. 195. — Als Vorbereitung der beabsichtigten Vertheilung des Reichs nahm Const. um diese Zeit mehrere Erhebungen in seiner Familie vor. Sein jüngster Sohn Constans und sein Bruderssohn Dalmatius wurden zu Cäsaren erwählt, 333 und 335, und bald darauf ward das Reich unter diese Cäsaren vertheilt. Constantin der älteste erhielt Gallien und Britannien, Constantius das Morgenland, Constans Italien und Africa, Dalmatius Illyrien und was dazu gerechnet wurde. — Der letzte Schauplatz seiner Thätigkeit sollte aber derselbe seyn, wo er als Jüngling sich Ruhm erworben. Der Friede mit den Persern, den Galerius erfochten hatte, ward gestört durch Sapores II., der längere Zeit sich als friedlichen Vasallen gezeigt hatte (Eus. V. C. IV, 8.). Er forderte die schönen, durch Galerius ihm abgenommenen Provinzen zurück und bedrohte zugleich den Cäsar Constantius (Eutr. X, 6.). Bereits waren alle Anordnungen zu einem persischen Feldzug getroffen (Eus. IV, 57.) (— hier wird auch ein Frieden erwähnt, den man den Persern verwilligt habe, von welchem aber andere Berichte Nichts sagen —) als der Kaiser in der Osterwoche 337 sich unwohl fühlte, die Bäder zu Drepanum (Helenopolis) vergeblich anwandte, bei herannahendem Tode (Eutr. X, 8. Vict. Caes. 41. Eus. V. C. IV, 61.) sich von dem Bischof Eusebius in Ancyrona, Vict. sagt Achyrona, einer Villa bei Nicomedien, taufen ließ und am letzten Tage des Pfingstfestes, 22. Mai 337, starb, ehe noch der herbeieilende Constantius ankam, in einem Alter von 63 Jahren und nach einer im Ganzen sehr glücklichen Regierung von 31 Jahren. So vermittelt wenigstens Manso G. Const. S. 374 die zwischen 60 und 66 Jahren schwankenden Angaben. Sein Leichnam wurde unter großem Gepränge nach Constantinopel gebracht und dort in der Apostelkirche beigesetzt (Eus. V. C. IV, 66. 67. 70.). Die Heiden versetzten ihn unter die Götter, die Christen unter die Heiligen (Eutrop. X, 8. Tillemont Constantin Art. 18.). — Gehen wir nun von der äußern Geschichte Const. über zu seiner Thätigkeit für Verwaltung im Innern und zu der folgenreichen Veränderung in der Organisation des Reichs, so bleiben uns, da die Gründung der neuen Hauptstadt schon erwähnt ist (vgl. darüber den Art. Constantinopolis und Manso Beil. 7. S. 308 ff.), noch zwei wichtige Punkte zu betrachten übrig: die durchgreifende Umgestaltung des Staatsorganismus und die Erhebung des Christenthums zur Staatsreligion. In Beziehung auf Beides müssen wir auf die frühere Geschichte zurückgehen, indem mit der Niederlage des Maxentius der Zeitpunkt eintritt, wo Const. als Fürst und Herrscher merkwürdig zu werden beginnt. So wahr es nun ist, wenn Manso G. Const. S. 125 ff. sagt, daß Const. an vieles bereits Vorhandene anknüpfte und auch seine Einrichtungen nicht mit Einem Male ins Leben rief, so läßt sich dennoch nicht leugnen, daß eine wesentliche Umbildung des Bisherigen und die feste Gestaltung des neuen Standes der Dinge als sein Werk erscheint. Die Umbildung ging von dem aus, was Zos. II, 32. 33 ff. mit besonders scharfem Tadel hervorhebt, von der Trennung der bürger-

Rom und Neugründ. Sind aber beides Namen für einen und denselben Begriffen in Rom und vor Errichtung der Residenz? Gegen die Existenz, resp. Errichtung Byzantiums, auch abgesehen von dem Namen, spricht Tac. ann. XII, 63, wo es heißt: Thracia, quae nunc Byzantii pars est, in provinciae formam redacta. Dies ist nicht zu verstehen von der Zeit des Claudius, sondern von der, als Tac. Buch XII, 63 ff. geschrieben wurde, also nach Constantin. Denn Claudius hat nicht Thrakien in eine Provinz verwandelt, sondern nur das Reich Rhoemetalces' II. Dies überdauert bei Claudius gerade noch. Es muß es sein, wenn Tac. ann. XII, 63 sagt: nunc pars est. Dies ist nicht zu verstehen, als ob Constantin es erst vollendet hätte, sondern es ist eine Folge seiner Neugründung. Byzantium ist nicht mehr Hauptstadt, sondern nur eine Stadt unter der Hauptstadt Constantinopel. Vgl. Zosim. II, 30. Eutrop. X, 8. Aur. Vict. Caes. 41, 12. Sozom. II, 3. Sokrat. II, 16. Chron. Pasch. p. 528 ed. Bonn. Die Stadt Byzantium ist nicht mehr Residenz, sondern nur eine Provinzialstadt. Daß Constantin Byzantium nicht zur Residenz machte, sondern eine neue Stadt, ist ausdrücklich bezeugt. Sozom. II, 3. Sokrat. II, 16. Chron. Pasch. p. 528 ed. Bonn. Ferner Zosim. II, 30. Eutrop. X, 8. Aur. Vict. Caes. 41, 12. Ferner Sozom. II, 3. Sokrat. II, 16. Chron. Pasch. p. 528 ed. Bonn. Die Stadt Byzantium ist nicht mehr Residenz, sondern nur eine Provinzialstadt. Daß Constantin Byzantium nicht zur Residenz machte, sondern eine neue Stadt, ist ausdrücklich bezeugt.

seither hie und da schon übliche (Plin. Pan. c. 90.) Titel- und Rangordnung brachte Const. in ein System. Es gab vier Classen: Viri illustres, Spectabiles, Clarissimi und Perfectissimi; in diese waren alle jene Beamten im Civil-, Militär- und Hofdienst eingetheilt. Ueber diesen Würden standen aber noch das Consulat, dessen Schatten immer fortdauerte (cf. Gibb. lebhafte Schilderung S. 481 ff.) — nach einigen Nachrichten (Eus. V. C. IV, 7. Amm. XX, 10.) wurden sogar Barbaren zu Consuln ernannt — das Nobilissimat für kaiserliche Verwandte (Zos. II, 39.) und das Patriciat für kaiserliche Lieblinge. Ja es gab sogar wieder Abstufungen in diesen Würden selbst. Auch kamen bereits die bis auf die neueste Zeit fortdauernden Titel in den Anreden, Magnificentia, Gravitas, Serenitas etc. auf. Jedes Amt hatte ferner seine besonderen Sinnbilder, signa, insignia, symbola codicillorum (s. Manso 169 ff.). Besoldungen, Vergünstigungen, Befreiung von den sog. munera sordida, Postfreiheit waren damit verknüpft. Die Mittel dazu gab die neue, sehr lästige Steuer-Einrichtung an die Hand. Allerdings rührten die meisten Abgaben aus den Zeiten Augusts, ja selbst des Freistaats her — Land- u. Hafenzölle, Marktaccise, vigesima manumissionum et hereditatum (s. Burmanns Vect. Rom. Hegewisch und Bosse über röm. Finanzen), Münzrecht, Kronengold ꝛc. — aber die neue vergrößerte Staatsverwaltung erforderte auch neue Auflagen. Die zwei neuen Steuern heißen die Indiktion und das Chrysargyrum. Diocletian führte nach Lact. d. m. p. VII. die erstere ein, Galerius ordnete sie mehr und Const. nahm die bestehende Einrichtung gerne auf. Es war eine Grundsteuer, so benannt nach einem jährlichen vom Kaiser mit Purpurtinte unterzeichneten Etat und nach der damit zusammenhängenden Abschätzung und Ankündigung der jeweiligen Abgabe. Sie wurde theils in baarem Gelde, theils in Naturalien entrichtet. Mit diesem Namen ward aber bekanntlich auch ein Cyclus von 15 Jahren bezeichnet, nach welchem das Mittelalter rechnete, wahrscheinlich weil alle 15 Jahre das Grundeigenthum neu eingeschätzt wurde. S. darüber Manso S. 184 ff. Gibb. S. 505. Die zweite Hauptabgabe, das Chrysargyrum, war gleichfalls unmittelbare Steuer, aber eine Gewerb- und Nahrungssteuer, die Kaufleute, Handwerker, Handarbeiter, ja sogar Lustdirnen umfaßte. Sie war 320 bereits in vollem Gange; aber wahrscheinlich nicht erst von Const. eingeführt, wie Zosimus behauptet, wohl aber geordnet und namentlich alle 4 Jahre immer wieder aufs Neue aufgenommen. — Außerdem wurde zu Const. Zeiten durch Monopole (Manso S. 191.), durch Käuflichkeit der Würden und Aemter, durch die in Rom besonders verhaßte Senatorentaxe, wozu Vermögenslisten angelegt waren, die Const. selbst tollis nannte (Zos. II, 38.), und sonstige Mittel viel Geld in den Staatsschatz gebracht, um die Besoldungen und largitiones aller Art zu bestreiten, über die Zosim. so starke Klagen führt. — Ueber den weitern Punkt, die Erhebung des Christenthums zur Staatsreligion, müssen wir an diesem Orte natürlich kurz seyn; ihn ganz zu übergehen, wäre aber gleichfalls unstatthaft. Die Bekehrung Const. wird bekanntlich an die wunderbare Erscheinung angeknüpft, die nach der christlichen Sage (Euseb. V. C. I, 27–31.) (vgl. darüber Manso G. C. S. 80 ff. nebst Beil. 8. S. 319. Neander K. G. II. Bd. 2. Abth. wohlf. Ausg. S. 9 ff.) dem Kaiser auf seinem Zuge gegen Maxentius 311 zu Theil geworden sei. In Folge davon habe er nicht blos die Standarte (labarum *) verfertigen lassen, die ihn

* Das Labarum bestand in einer Fahne mit dem Kreuzeszeichen und dem Monogramme Christus (X). Nach der Sage, die als eidlich von Const. selbst beglaubigten Bericht Euseb. Vit. Const. 1. aufbewahrt und weitläufig wiedergegeben hat, soll ihm nämlich am hellen Tage in der Nachmittagsstunde (Neander K.G. II, 1. Abth.) dieses Zeichen am Himmel erschienen und durch eine Traumerscheinung in der Nacht dann verkündet worden seyn, daß er durch dieses siegen werde.

ist. Es ist noch unentschieden wie gewonnen Eigenschaft erhalten zu werden. Es ist nicht ausgemacht, ob sie auf Kind und Kindeskind vererbt werden. Es ist nicht ausgemacht, ob sie nicht durch Nichtgebrauch wieder verloren gehen. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an einen Beruf nicht die Fähigkeit für andere Berufe verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Arbeit nicht die Fähigkeit zu Vergnügen verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Vergnügen nicht die Fähigkeit zu Arbeit verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Reichthum nicht die Fähigkeit zu Armuth verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Armuth nicht die Fähigkeit zu Reichthum verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Ehre nicht die Fähigkeit zu Schande verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Schande nicht die Fähigkeit zu Ehre verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Tugend nicht die Fähigkeit zu Laster verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Laster nicht die Fähigkeit zu Tugend verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Gesundheit nicht die Fähigkeit zu Krankheit verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Krankheit nicht die Fähigkeit zu Gesundheit verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Leben nicht die Fähigkeit zu Tod verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Tod nicht die Fähigkeit zu Leben verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Glauben nicht die Fähigkeit zu Unglauben verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Unglauben nicht die Fähigkeit zu Glauben verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Hoffnung nicht die Fähigkeit zu Verzweiflung verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Verzweiflung nicht die Fähigkeit zu Hoffnung verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Liebe nicht die Fähigkeit zu Hass verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Hass nicht die Fähigkeit zu Liebe verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Wahrheit nicht die Fähigkeit zu Lüge verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Lüge nicht die Fähigkeit zu Wahrheit verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Gerechtigkeit nicht die Fähigkeit zu Ungerechtigkeit verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Ungerechtigkeit nicht die Fähigkeit zu Gerechtigkeit verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Sünde nicht die Fähigkeit zu Heiligkeit verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Heiligkeit nicht die Fähigkeit zu Sünde verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Gnade nicht die Fähigkeit zu Ungnade verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Ungnade nicht die Fähigkeit zu Gnade verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Seligkeit nicht die Fähigkeit zu Verdammniss verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Verdammniss nicht die Fähigkeit zu Seligkeit verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Himmel nicht die Fähigkeit zu Hölle verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Hölle nicht die Fähigkeit zu Himmel verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Gott nicht die Fähigkeit zu Teufel verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Teufel nicht die Fähigkeit zu Gott verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Gutes nicht die Fähigkeit zu Böses verloren geht. Es ist nicht ausgemacht, ob durch Gewöhnung an Böses nicht die Fähigkeit zu Gutes

Ich ist bei schwachen Verbungen Inf. Präs. Ind. Präs. 1. 3. Sing. Imperf. Ind. 1. 3. Sing. Imperf. Conj. 1. 3. Sing. Part. Perf. gleich. Ausnahmen: Präs. Ind. 1. Sing. in einigen Verben auf -ich, -ech, -ich, -ech, -ich, -ech,

gemachten Einrichtung gerichtlicher Beschluß, mit der Maßgabe, daß die Kosten des Verfahrens der Gemeinschuldnerin zur Last fallen. Gegen diesen Beschluß hat die Gemeinschuldnerin sofortige Beschwerde eingelegt, welche das Landgericht durch Beschluß vom 20. 3. 1912 mit Kostenfolge verworfen hat. Die weitere Beschwerde ist zulässig, da sie sich gegen einen Beschluß richtet, der auf Grund mündlicher Verhandlung ergangen ist (§ 7 Abs. 1 Satz 2 KO.). In der Sache selbst kann sie jedoch keinen Erfolg haben. Wie das Landgericht zutreffend ausführt, ist es nicht Aufgabe des Konkursgerichts, sich darüber zu vergewissern, ob die Gläubiger, welche Forderungen anmelden, solche auch wirklich haben. Dies ist vielmehr Sache des Prüfungstermins, in welchem der Gemeinschuldner Gelegenheit hat, Einwendungen gegen die angemeldeten Forderungen zu erheben. Nur wenn ein Gläubiger offenbar keine Forderung anmeldet, kann das Konkursgericht Veranlassung haben, seine Zulassung zu versagen. Das ist hier nicht der Fall.

Nr. 3. Landgericht Berlin I. Beschluß vom 20. Juni 1912. — Aktz. 84 T. 1. 1912.

Auch der Ehemann einer Kaufmannswitwe, die nach § 1431 BGB. das Handelsgeschäft ihres verstorbenen Mannes fortführt, hat das Recht, seinen Namen dem Geschäftsnamen beizufügen. Dieses Recht ist nicht etwa deshalb ausgeschlossen, weil die Ehefrau Witwe ist und weil sie das Geschäft nicht selbst, sondern mit Gläubigerhaftung für ihre Verbindlichkeiten übrigen Nachlaßgläubiger betreibt. Denn auch in diesem Falle ist der Ehemann der Vertreter seiner Frau und ihr Geschäft ist sein Geschäft. Es ist daher nicht angängig, ihm das Recht zu versagen, seinen Namen dem Geschäftsnamen beizufügen, weil dadurch der Anschein erweckt werden kann, daß er selbst und nicht die Gemeinschaft in das Handelsregister eingetragen sei.

Nr. 4. Landgericht Berlin I. Beschluß vom 20. Juni 1912. — Aktz. 84 T. 1. 1912.

Ist § 19 Abs. 2 HGB. Satz 2 dahin zu verstehen, daß der Zusatz, welcher dem Namen beigefügt werden darf, nicht nur ein solcher ist, der den Namen selbst enthält, sondern daß auch ein solcher Zusatz zulässig ist, der nur einen Teil des Namens enthält? Diese Frage ist zu verneinen. Der Gesetzgeber will durch die Vorschrift des Satz 2 nur verhindern, daß durch einen Zusatz, welcher den Namen selbst enthält, der Anschein erweckt wird, als ob eine Gesellschaft vorliege, während in Wirklichkeit ein Einzelkaufmann vorhanden ist. Dieser Gesichtspunkt kommt aber nicht in Betracht, wenn nur ein Teil des Namens dem Zusatz beigefügt wird. Vgl. Staub, Anm. 12 zu § 19 HGB. Ferner Pisko, Anm. 2 zu § 19 HGB. Dem steht auch nicht entgegen, daß durch den Zusatz der Name des Ehemannes in das Handelsregister eingetragen wird. Denn auch in diesem Falle ist der Ehemann der Vertreter seiner Frau und ihr Geschäft ist sein Geschäft. Es ist daher nicht angängig, ihm das Recht zu versagen, seinen Namen dem Geschäftsnamen beizufügen, weil dadurch der Anschein erweckt werden kann, daß er selbst und nicht die Gemeinschaft in das Handelsregister eingetragen sei. Vgl. Pisko, Anm. 2 zu § 19 HGB. Staub, Anm. 12 zu § 19 HGB. Ferner Entsch. des Reichsgerichts Bd. 71 S. 401 ff. Auch die angefochtene Verfügung kann nicht deshalb aufrechterhalten werden, weil die Beschwerdeführerin ihr Geschäft nicht selbst, sondern mit Gläubigerhaftung für ihre Verbindlichkeiten übrigen Nachlaßgläubiger betreibt

Jahren Zeit. Zuletzt, Januar, Februar, Maerz, Bahnlaeufe, Schlittenfahrten, Eislaufen, Ball, Redoute, Maskenball, Concerte, Theater, Opernballet, Oper, Lust- und Trauerspiele, Lustspiele, Possen, Schauspielerinnen, Schauspieler, Liebhaber, Liebhaberinnen und 2). Zuletzt in Augsburg 1841. Ferner: Die Kunst, Gedichte zu machen, Augsb. 1841, 8. Ferner: Die Kunst, sich und Andere in allen Stunden bei Laune zu erhalten, 1842, 2. Auflage, Leipzig. Ist zum Theil recht gut. Ferner: Die Kunst, Gedichte zu machen, Augsb. 1842, 8. Ferner: Die Kunst, sich und Andere in allen Stunden bei Laune zu erhalten

4. Januar 1780, 1 M. 69, eine volle Seite. Über den Wiener Aufenthalt vgl. Nr. 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 28, 29, 31, 32, 34, 35, 37, 38, 40, 41, 43, 44, 46, 47, 49, 50, 52, 53, 55, 56, 58, 59,

kaum der Lebensgefahr entrinnend, die Alemannen circa Lingones (Langres). Nach Eutrop. fielen dabei 60,000, nach Euseb. nur 6000 Mann. Weniger bekannt ist der von Eum. in zwei Stellen (VI, 4, 2. und VI, 6, 3.) angeführte Sieg bei Vindoniſſa (Windisch in der Schweiz). Daß derselbe nicht unbedeutend war, zeigt die erstere Stelle, die zwar sehr corrupt scheint, aber durch die zweite ergänzt wird. Aus dieser geht hervor, daß Const. mehreremal, namentlich bei Windisch, die Germanen schlug. Tillemont le grand Const. Art. 1. erwähnt zwar einen Sieg dans les pays des Suisses, aber schon vom J. 274. Dagegen spricht aber die Stellung in der zweiten der angeführten Stellen, wo die große Niederlage bei Vindoniſſa auf die victoria Lingonica folgt. — Nach der Abdankung des Diocl. und Maximian 305 treten die beiden bisherigen Cäsaren Const. und Gal. als Auguste an deren Stelle. Ueber die damalige zweite Vertheilung des Reichs s. Eutrop. X, 1. Ausg. von Tzschucke. S. Manso G. C. Beil. 2. S. 288. Die Ehre des Vorrangs wird dem Aelteren, dem Constantius, zu Theil; er hatte sie aber nicht lange zu genießen: denn bald nach seiner Erhebung während einer Expedition, die er in Verbindung mit alemanniſchen Hülfsvölkern unter einem König Erocus (Erich) gegen einen bis dahin unbekannten Stamm der Caledonier, die Pikten, machte, und bei der ihn noch sein Sohn Const. begleitet, starb er zu Eboracum (York) den 25. Juli 306. (Fast. Idat. Vict. Ep. 41, 3.). — Ueber die guten Eigenschaften des Const. sind beide Parteien, die heidniſche und christliche, in seltenem Einverständniß. Die Heiden (Eutrop. X, 1.) rühmen seine Einfachheit und Menschenfreundlichkeit, insbesondere seine Sorgfalt für den Wohlstand der Provinzen, anstatt der gewöhnlichen Bereicherungssucht für den Fiscus; die Christen (Euseb. V. Const. I, 13. 14. 16. 17. Lact. d. m. p. XV.) neben diesen von den Provinzialen zumal damals hochgeschätzten Eigenschaften seine tolerante Gesinnung gegen die Christen, ein Duldungssystem, das nachmals Muster für seinen Sohn Constantin wurde. Nach Euseb. I, 16. behielt er sogar die, welche sich offen als Christen bekannten, als seine Hofbedienten bei sich, während er die, welche ihr Christenthum verleugneten, entließ. Mit besonderer Schonung behandelte er bei der von Diocletian befohlenen Verfolgung die Christen, obgleich er sich nicht offen zur christlichen Religion bekannte (Euſ. V. C. I, 16. H. Eccl. VIII, 13. Tillemont l'emp. Constance Art. 2. u. 3.). Nur Vict. Epit. beobachtet ein auffallendes Stillschweigen über den Charakter des Constantius. Zum Lohne für seine guten Eigenschaften und großen Verdienste um die Christen, sagt der gläubige Tillemont, hatte er nicht blos eine glückliche Regierung und einen ruhigen Tod, sondern auch das damals seltene Glück, seinen ältesten Sohn als Nachfolger zu sehen. Die Kinder, die er hinterließ, waren von der ersten Gemahlin Helena: Constantinus der Gr., von der zweiten Theodora aber drei Söhne: Dalmatius, Jul. Constantius und Hannibalianus, und drei Töchter: Constantia, an den Kaiser Licin., Anastasia, an den Cäsar Bassianus, und Eutropia, an den Consul Nepotianus verheirathet. Aber weder das Alter — der Erstgeborene unter diesen letzteren war bei dem Tode des Const. erst 13 J. alt — noch die Neigung des Vaters oder des Heeres begünstigte einen andern Thronfolger als Const. den Gr., s. ob.

2) Constantius, Const. des Gr. Sohn von seiner zweiten Gemahlin Fausta, wird den 13. Aug. 317 in Illyricum geb. (Tillem. IV. 171.), wie seine Brüder Constantin II. und Constans sehr sorgfältig gebildet — besonders soll sich Constantius in den Leibesübungen ausgezeichnet haben (Zosim.) — aber durch das frühe Herrschen und Hofleben verbildet. Im Jahr 324 wird er Cäsar (Euſ. V. C. II, 19.), hält sich einige Zeit (332) in Gallien auf, heirathet 336 die Tochter des Julius Const. (Euſ. V. C. IV, 49.), ist aber bei dem Tode Constantins des Gr.

nicht mehr im Westen, sondern im Osten und besorgt die Leichenbestattung und Vollstreckung des Testaments (Tillem. S. 268.). Vorgeblich aus Auftrag desselben ließ er durch die Soldaten nach Philostorg. (Gibb. 529.) seine beiden Oheime und sieben Vetter ermorden. Nur Gallus und Julian, Söhne des Julius Const., blieben am Leben. Sein Oheim Julius war zugleich sein Schwiegervater, sein Vetter Hannibalianus zugleich sein Schwager. Bald darauf, nach Zosim. II, 39. schon vorher, kamen die drei Brüder zusammen und theilten das Reich. Const. erhielt Asien und Aegypten. Er war damals 20 Jahre alt. Die Kriege mit den Persern, die am Ende von Const. dem Gr. wieder begonnen hatten, nehmen lange Zeit die angestrengte Thätigkeit des Const. in Anspruch (Eutr. X, 10.). In 9 blutigen Schlachten wurde mit denselben gekämpft, in zwei derselben war Const. selbst. Die einzige, welche Eutrop. eine günstige nennt, bei Singara, 348 (Amm. XVIII, 5. Gibb. S. 533.) war dennoch mit großem Verluste verbunden. Auch hier zeigte Const. seine Grausamkeit durch Hinrichtung eines jungen Sohns des Perserkönigs Sapores. — Im Jahr 350 nahm Magnentius in Gallien, Vetranio in Illyrien den Purpur nach dem Tode des Constans, letzterer von der ehrsüchtigen Constantia begünstigt (Eutr. X, 10. Vict. Epit. 41.). Beide verbinden sich. Dadurch wird Const. von den persischen Kriegen abberufen, überläßt den Osten seinem Vetter Gallus und ertheilt den Usurpatoren in Heraclea Audienz. Die beantragte Ausgleichung, namentlich durch Heirathen, zerschlägt sich, und Const., vorgeblich durch eine Erscheinung des Schattens von Const. dem Gr. bestimmt, entscheidet sich für einen Bürgerkrieg. Vetranio wurde zuerst beseitigt, indem sein Heer auf der Ebene von Sardica durch eine Rede des Const. hinterlistigerweise ihm untreu gemacht wird. Vetranio selbst wurde mit seinem Willen nach Prusa verbannt: denn seine Beschränktheit gränzte an Albernheit (Vict. Ep. 41. Eutr. X, 11.). Der Kampf mit Magnentius war schwieriger (Zosim. II, 45.). In den Ebenen von Niederpannonien rüstete man sich von beiden Seiten mit großer Kunst zur Schlacht. Const., am Ende ermüdet durch die fortwährenden Angriffe auf sein verschanztes Lager bei Cibolis, läßt am Ende Friedensanträge machen. Magnentius aber, der Stolze, verlangt sogar, Const. solle den Purpur ablegen. So kam es zur Schlacht bei Mursa (Essek) an der Drau 351. Const. zog sich dabei feige in eine Kirche zurück, seine tapfere Reiterei gewann ihm aber den Sieg (Zos. II, 50.). Es war eine mörderische Schlacht, 54,000 Mann sollen gefallen seyn. Der Sieger verlor noch mehr, als der Besiegte. Hier wurden die besten Kräfte des Reichs verschwendet, sagt Eutr. X, 12. Magn., der in dieser Schlacht große Tapferkeit bewiesen hatte, rettete sich durch die Flucht. Auch Rom, ihm entfremdet, weil er durch seinen Feldherrn den Nepotianus, Schwestersohn des Const., hatte hinrichten lassen (Eutr. X, 11. Vict. Ep. 42.), schloß sich an Const. an. Noch einmal rächte sich Magn. durch einen Sieg über seinen Verfolger bei Ticinum (Vict. Ep. 42.), nach Andern bei Pavia. Dann floh er nach Gallien und endete sein Leben bei Lugdunum durch Selbstmord. Gegen seine Parthei wüthete Const. jetzt aufs grausamste (Ammian XIV, 5. vgl. XXI, 16.). Der Unruhen ungeachtet, die im Orient ausbrachen (Amm. XIV, 3 f.), blieb Const. längere Zeit in Gallien, feiert 353 zu Arelate seine Tricennalien (Amm. XIV, 5.), unternimmt einen Feldzug gegen die Alemannen, denen er aber Frieden verwilligt (Amm. XIV, 10.). Während dieser Zeit wüthet noch grausamer, als Const., Gallus im Morgenland, ein Vetter des Const. und Bruder Julians. Const. hatte ihn 351 zum Cäsar gemacht und ihm seine Schwester Constantia (s. d. Art.) zur Frau gegeben, lohnte ihm aber zuletzt sein Verbrechen durch Enthauptung 354 (Amm. XIV, 11.), Julian aber blieb am Leben, wurde übrigens aufs ängstlichste und eifersüchtigste bewacht und später in Gallien beschäftigt,

l. 8. Bat. Chf. III 25. 1. Rhet. ber Stadt und benachbarten Gaue, mehr durch ihre Vorliebe zur Gelehrsamkeit als durch Reichthum berühmt. Ihre Lage, die in jeder Hinsicht günstig war, hat auch in Folgezeit vielfach Gelegenheit zu Kämpfen gegeben. Im Jahre 1204 wurde sie von den Lateinern erobert, 1261 von den Griechen wieder genommen, 1453 von den Türken, die sie noch heute besitzen. Vgl. Tafel XIII, 1. Ein Bistum seit dem 4. Jahrh., 1204, 1. Das Bistum gegen die Normannen von Lombard. verlegt, Gregor. Nyss. ep. can. 1. Basil. M. ep. 188. 1. Bistum, das Basilius d. Gr. seinem Metropoliten unterstellte, Basil. ep. 99. Basil. Caesar. Cappad. Gest. 1. Basil. M. ep. 99. Bistum, das Gregor von Nyssa, sein Bruder, verwaltete, Greg. Nyss. ep. 1. Bistum, das Gregor von Nazianz, sein Freund, verwaltete, Greg. Naz. ep. 4

sah in seinen Bestimmungen zwar das Bedenkliche als unbeschränkte Gewalt, die zweifelhaften Mittel und Wege, um jenen Zweck zu erreichen, aber Cäsar hatte Vertrauen, daß er sich in Cal Vocat. schicken werde, und ließ ihn gewähren. Vgl. Cic. Att. 7, 3, 5. 8, 3, 3. 9, 2, 1. 9, 7, 6. Conventicula, Versammlungen, Zusammenkünfte, Versammlungsorte bei Ov. Rede bei Gell. Plinius von Caninius Plin. Ep. 6, 21, 3). Conventio, Übereinkunft, Vertrag, Vergleich, Übereinstimmung, Einwilligung, Einklang, in Cäsar Bell. civ. 3, 20, 2 Cic. Att. 7, 3, 5. Conventionalis

ten Stellungen der Gesetz- und Rechtsverständigen, Num. 5 i 7. 8. Deuteron. 17, 8. 9. Ingleichen der Richter, Deuteron. 19, 17. Und wenn ein Streit zwischen zween wäre, und sie vor Gericht kämen, so sollen sie der Richterin bey Recht sein. Num. 27, 21. Eleas. 1, 1. Jesus Nave. 20, 4. Und wenn sie Recht gesprochen, Deuteron. 25, 1. Und sollen sie nicht beugen, Num. 5, 30. Deuteron. 1, 17. und wenn sie darüber nicht zufrieden wären (sollen). Num. 5, 30. Deuteron. 1, 17. Sondern sollen sie hören, Deuteron. 1, 16. Und sollen sie nicht ansehen, Deuteron. 1, 17. Und sollen sie nicht verdammen, Deuteron. 25, 1. Sondern sollen sie sie gerecht machen, Deuteron. 25, 1. Und sollen sie nicht Geschenke nehmen, Deuteron. 16, 19. Sondern sollen sie Geschenke nehmen, Num. 5, 21. Und sollen sie nicht Gaben nehmen, Deuteron. 16, 19. Sondern sollen sie Gaben

5,11. Kö. 22 par. 2. Ch. 18. Phil. 12, 3. ꝛc.). Letter Bedeutg auch: Gedächtniß, Andenken, Erinnerung, Denkmal, Gedächtnißtag, Gedächtnißfeier (in Folgung von Letter Bedeutung auf Gedächtniß und Andenken). Exod. 3, 15. 17, 14. Num. 5, 15. 10, 9. 16, 40. Jos. 4, 7. 1. Sam. 15, 6. Esth. 9, 28. Ps. 9, 7. 30, 5. 34, 17. 97, 12. 102, 13. 111, 4. 135, 13. Spr. 10, 7. Jes. 26, 8. 14. Hos. 12, 6. Mal. 3, 16. Sir. 39, 9. 44, 15. Bar. 4, 28. Sap. 4, 1. Mt. 26, 13. Mc. 14, 9. Lc. 22, 19. Act. 10, 4. 1. Cor. 11, 24. 25. Hebr. 10, 3. Apoc. 16, 19. Ferner:

jeden Bürger ohne Unterschied vor sich zu laden (vocare) und nöthigen Falls Gewalt anzuwenden (prehendere, Gell. XIII, 12. 13.), auch über Ungehorsame Geldstrafen zu verhängen — jedoch nur bis zu einem gewissen Grade — s. mulcta. Mit der Errichtung der Prätur verlieren die Coss. die Jurisdiktion und üben eine solche nur ausnahmsweise nach vorhergegangenem Auftrag von Seiten eines Gesetzes oder des Senats, z. B. Liv. XLI, 9. 4) Bis zur Stiftung der Censur waren die Consuln die höchsten Finanzbeamten (indem die Finanzen als eine zum Bestehen des Staats nothwendige Sache von dem imperium noch nicht getrennt waren), hielten Census, verfaßten die Listen der Senatoren und Ritter ꝛc. Liv. III, 3. 22. 24. IV, 8. Dion. XI, 63. Diese Funktionen mußten sie an die Censoren abtreten und behielten nur die Oberaufsicht über die Staatswirthschaft, indem sie theils die Schlüssel zum Aerarium hatten (W. Drumann Gesch. Roms III, Königsb. 1837. p. 445 f.) und so stets zum Gelde gelangen konnten (sie nahmen daraus für neue Straßen und Wasserleitungen), theils die von ihnen zu ernennenden eigentlichen Cassebeamten, die Quästoren (s. Quaestor, und Bd. I. S. 174.) von ihnen abhängig waren. Diese Machtbefugniß war jedoch dadurch sehr beschränkt, daß der Senat als höchste Finanzkammer mit den Ausgaben der Coss. einverstanden seyn mußte, s. Senatus. 5) In den Verhältnissen nach außen waren die Coss. als Oberhäupter des Staats auch Vertreter des Staats; sie schloßen Verträge mit fremden Staaten, jedoch unter dem Vorbehalt, daß Senat und Volk damit einverstanden seyen. Erfolgte diese Zustimmung nicht, so war der Vertrag ungültig, s. foedus, Senatus, populus und Liv. IX, 8–11. ep. LV f. Dion. IX, 17. 36. 59. Sie hatten die Gesandten fremder Staaten zu empfangen und in den Senat einzuführen, sie bekamen die Depeschen fremder Fürsten und Völker ꝛc. Cäs. b. c. I, 1. Dio Cass. XL, 66. 6) Endlich ist noch zu erwähnen, daß die Coss. das Recht hatten, wie alle andern Magistraten (s. edictum und magistratus), über die Gegenstände ihrer amtlichen Thätigkeit öffentliche Bekanntmachungen und Befehle von vorübergehendem Interesse oder auch von dauernder Gültigkeit zu erlassen (edicta), z. B. Liv. II, 14. (über Exekution gegen Schuldner), XXIII, 32. (Getraidezufuhr-Verordnung), XXIV, 11. (Matrosenaushebung), XXXIX, 17. (über die Bacchanalien), XLI, 9. (gegen die Latinen, auf Grund eines SCons., was nicht selten der Fall war), Dio Cass. XL, 66. (über das Commando von zwei Legionen), App. b. c. III, 31. (von Antonius gegen Octavianus). Unter den Kaisern finden wir Edikte erwähnt Tac. Ann. VI, 13. (gegen das wegen Theurung unruhige Volk, Tac. Hist. III, 73. (zu Gunsten Vespasians gegen Vitellius), Briss. de form. III, 9. p. 260. Edikte hießen auch die Bekanntmachungen, worin das Volk zu den Comitien gerufen und zur Magistratswahl aufgefordert wurde, Gell. XIII, 15. s. Comitia S. 539., desgleichen die Ladung des Senats, Liv. XXVIII, 9. s. Senatus. Daß den Coss. ebenfalls zustand, außer den Quästoren und Offizieren auch die Subalternenstellen der Apparitores, z. B. Lictores, Scribae, Viatores etc., Bd. I. S. 635 f. zu besetzen, versteht sich von selbst: ungewisser ist es mit dem zuweilen zu ernennenden Praefectus urbi, s. d. Art. Außerordentlicher Weise gaben die Coss. auch Spiele, Liv. V, 31. Cic. de off. II, 16. mit C. Beiers Anm. II, p. 112. — Die durch die tribunicische Intercession, provocatio und Abhängigkeit vom Senat beschränkte Gewalt der Coss. wurde in Fällen der Noth durch ein SCons. mit der der Formel videant consules, ne quid detrimenti respublica capiat zur unumschränkten Oberhoheit erhoben, z. B. wenn ein gefährlicher äußerer Feind den Staat bedrohte oder wenn innere Unruhen den Staat erschütterten (nach Clodius Ermordung, bei Catilina's Verschwörung u. s. w.), Liv. III, 4. VI, 19. epit. CIX. Cic. Phil. V, 12. VIII, 4 f. Orat. I. 2. p. Mil. 26. p. Rab. perd. 7. ad div. XVI, 11. Ascon. in Pis. p. 6.

1. Mose 49, 3. 10. auf Gen. Hall. Augsb. 1. c. 653. Conf. Hall. l. c. 1. c. 1. 2. Conf. Aug. l. c. Bonon. 1. c. Lips. 1. c. 17. 18

nämlich nach alter Weiſe nur zwei Coſſ., einen in Conſtantinopel, den andern in Rom, welche ein Jahr lang als Oberrichter funktioniren ſollten, und die andern ſollten nur honorarii (nicht suffecti) und Consulares heißen, ſ. d. Art. Obgleich die Würde dieſer honorarii ganz ohne Bedeutung und obgleich die der von den andern Kaiſern ernannten Coss. ordin. und suffecti von geringer Bedeutung war, ſo galt ſie dennoch für die vornehmſte im Reich und wurde von allen mit dem größten Eifer erſtrebt (obgleich die größten Ausgaben damit verbunden waren, theils wegen der von den Coſſ. zu gebenden Feſtſpiele, theils wegen der üblichen Conſulargeſchenke, ſ. unten); ſah man doch damals nur auf den Schein und das Gepränge des Hofs ging über das politiſche Anſehen, ſ. Lyd. de mag. II, 8. p. 173. Ddf. Liban. orat. 8. in cons. ad Julian. p. 229 ff. Morell. Symmach. II, 64. IV, 8. X, 44. Sidon. Apoll. ep. II, 3. Caſſiod. II, 2. VI, 1. Procop. de bell. Pers. I, 25. l. 1. C. Th. de coss. praef. (6, 6.) consulatus praeponendus est omnibus fastigiis dignitatum u. Goth. II, p. 72 f. l. 17. C. Th. de poen. (9, 40.) wird das Conſ. divinum praemium genannt. Die Inſignien der Coſſ. ſ. unten. Zuweilen nahmen die Kaiſer ſelbſt das Conſulat an oder verliehen es den kaiſerl. Prinzen (consul nobilissimus puer kömmt in dieſem Sinn einigemal vor), Guther. de off. dom. Aug. I, c. 12. Der letzte Conſ. in Conſtantinopel war unter Juſtinian Flav. Baſil. Junior 541 n. Chr., in Rom Dec. Theodor. Paulin. 536 n. Chr., darauf nannten ſich die Kaiſer Coſſ., bis der Titel endlich abkam und in Vergeſſenheit gerieth. Ueber die Verhältniſſe der Coſſ. unter den Kaiſern handelt A. Pagi diss. hypatica s. de coss. Caesareis Lugd. Bat. 1682. Die amtliche Thätigkeit der Coſſ. beſteht unter den Kaiſern in Folgendem: 1) das Präſidium im Senat, mit Berufung und Entlaſſung deſſelben, Ovid ex Ponto IV, 5, 21 ff., jedoch ganz nach dem Willen des Kaiſers; 2) Jurisdiktion, theils extra ordinem, Tac. Ann. IV, 19. XIII, 4. Gell. XIII, 24. Dio Caſſ. LXIX, 7. Plin. pan. 77. Claud. in Honor. cons. VI, 645., theils in Handlungen der freien Jurisdiktion beſtehend, z. B. Manumiſſion, welche Handlung gewöhnlich die erſte des antretenden Conſ. war, Amm. Marc. XXII, 7. Caſſiod. VI, 1. Claudian. in Honor. cons. IV, 611 f. l. 1. D. de off. cons. (1, 10.), Adoption l. 3. 4. D. de adopt. (1, 7.), Ertheilung von Vormündern Suet. Claud. 23. Plin. IX, 13. (durch M. Aurel. abgeſchafft, welcher die Vormundſchafts-Angelegenheiten einem beſonderen Prätor übertrug, Capitol. M. Antonin. 10.); 3) Verpachtung der Staatseinkünfte, welches Geſchäft die Cenſoren gehabt hatten, Ovid ex Ponto IV, 5, 19. Burmann de vectigal. c. 7.; 4) Beſorgung der Spiele im Circus und der zu Ehren des Kaiſers anzuſtellenden Feſtlichkeiten. Die Spiele gab der Conſul (ſo wie andere Magiſtrate) auf eigene Koſten, Amm. Marc. l. l. Caſſiod. l. l. u. III, 39. V, 42. VI, 10. Suet. Nero 4. Juv. XI, 193 f. Symmach. ep. VII, 4. 8. IX, 130. l. 36. D. de condit. et demonstr. 35, 1.) l. 2. C. Th. de spectacul. (15, 5.) l. 1. C. Th. de expens. ludor. (15, 8.). Einzelne Kaiſer wieſen zwar das Geld dazu an und beſchränkten den großen Luxus, aber ohne dauernden Einfluß, Lampr. Al. Sev. 43. Vop. Aurel. 12. Juſt. Nov. 105. Die coss. honorarii gaben keine Spiele, ſondern ſeit dem Kaiſer Zeno eine Abgabe an Geld, l. 3. C. de coss. (12, 3.), ſ. Ludi. Vgl. noch Claudian. in cons. Stilic. 345 ff. u. überhaupt Gothofr. zu den cit. Stellen des Cod. Theod., wo auch über das allein den coss. ord. zuſtehende Recht, den Schauſpielern als praemium Gold zu ſchenken (sportula und canistellum gen. — andere Feſtgeber ſchenkten Kleider, Silbermünzen ꝛc.) gelehrt und gründlich gehandelt wird, ſ. sportula. Ueber die bei dem Amtsantritt von den Coſſ. zu machenden Geſchenke, ſ. unten. 5) Wichtigkeit der Coſſ. für Zeitbeſtimmungen. Schon in der republ. Periode Roms wurden die Jahre nach den Coſſ. bezeichnet, wie aus unzähligen Stellen der Hiſtoriker ebenſowohl als aus

feriae Latinae, jedoch auch über die Lage des Staats, über die zu vertheilenden Provinzen, Krieg und Frieden ꝛc. Ovid ex Pont. IV, 4, 35 ff. Liv. XXVI, 1. 26. XXI, 63. XXII, 1. XXIV, 10. XXX, 1. XXXI, 5. Cic. l. agr. II, 34. p. red. 5. ꝛc. ſ. Senatus. Zu Anfang der Conſularregierung — oder am Ende, vielleicht in beiden Zeitpunkten — opferte der Conſul in Lavinium der Veſta, Serv. ad Virg. Aen. II, 296. Macrob. III, 4. Auch mußten die Coſſ. in den erſten fünf Tagen der neuen Amtsführung öffentlich in der von ihnen anzuſagenden concio (Plut. Aem. 11. Plin. pan. 56.) einen feierlichen Eid ablegen, worin anfangs die Coſſ. verſprachen neminem Romae passuros regnare, Liv. II, 1. Dion. V, 1., woraus allmälig ein allgemeiner Eid auf die Aufrechterhaltung der Geſetze (jurare in leges) wurde, Cic. p. Sest. 47. Liv. XXXI, 50. Tac. Hist. III, 37. Plin. pan. 64. Ein ähnlicher Eid wurde am Ende des Magiſtratsjahres abgelegt, nämlich daß der Magiſtrat die Geſetze treu befolgt und nichts gegen die Verfaſſung gethan habe. Cic. in Pis. 2. 3. ad div. V, 2. ad Att. VI, 1. p. Sull. 11. or. p. dom. 35. Polyb. VI, 15. Dio Caſſ. XXXVII, 38. XXXVIII, 12. LIII, 1. LIX, 13. Dion. X, 25. App. b. c. I, 28 f. II, 12. Plut. Mar. 29. Tac. Hist. III, 68. IV, 41. Frontin. ep. I, 3 f. Plin. pan. 65. Gewöhnlich gaben die neuen Coſſ. ein Gaſtmahl, Vopisc. M. Aurel. 12. Plin. H. N. XIV, 15. Cic. quaest. Tusc. IV, 2. Ueber die von den Coſſ. der Kaiſerzeit bei dem Amtsantritt unter das Volk ausgetheilten Geſchenke (sparsio missilium gen.) ſ. missilia u. sportula. Die Hauptſtelle iſt vorläufig Juſt. Nov. 105. Die Freunde, Clienten u. A. erhielten häufig diptycha consularia, d. h. Schreibtafeln mit elfenbeinerner oder metallener Schaale, worauf des Coſ. Name u. a. eingegraben war. Symmach. II, 81. V, 56. VII, 76. IX, 119. Claudian in Stilic. III, 345 ff. Sidon. Apoll. VIII, 6. l. 1. C. Th. de expend. lud. (15, 9.) ſ. du Fresne gloss. h. v. Grut. thes. inscr. p. 174. n. 7. A. Wilthem. descriptio dypt. Leodiens. C. Sax. dipt. magni Cons. Hag. Com. 1757. C. G. Schwarz praef. G. P. Negelin de vetusto quodam dipt. cons. et eccles. Altorf. 1742. in Schwarz exercit. acad. ed. Harless, Norimb. 1783. p. 298-338. Creuzer Röm. Antiq. p. 188 f. — IV. Niederlegung des Conſ. Wenn das Jahr zu Ende war, ſo legte der Conſ. ſeine Würde nieder, nachdem er zum Schluß noch einmal eine concio (auch des Eidſchwurs wegen, ſ. oben) und eine Senatsſitzung gehalten hatte. Starb ein Conſ. vor Jahresſchluß, ſo hielt der Ueberlebende ſogleich Comitien, um ſich einen Collegen zu wählen. Liv. II, 8. XXII, 35. XXIII, 31. Dion. X, 17. Ein ſo Nachgewählter (suffectus) aber konnte, wenn auch der Andere geſtorben wäre, keine Wahlcomitien anſtellen. Liv. XLI, 18. Auch kam vor, daß einer oder alle Beide freiwillig oder nothgedrungen ihr Amt niederlegten, z. B. Krankheit halber, Liv. V, 31., oder wegen Mangel an Talent zur Kriegführung. Liv. V, 9. VIII, 3. Plut. Marcell. 4. Mehremal wurde die Stelle nicht wieder beſetzt, ſondern durch einen Dictator oder Interreges bis zum Anfang des neuen Magiſtratsjahrs verwaltet. Liv. VII, 17. IX, 7. XXX, 39. ſ. Interrex. Unter den Kaiſern hing das Ende des Conſ. von dem kaiſerl. Befehl ab (ſ. ob.). Ueber die aus jener Zeit auf Inſchriften vorkommende Formel post consulatum ſ. C. G. Schwarz de fastor. Rom. formula post. cons. Altorf 1735. Orell. n. 3132. — V. Inſignien der Coſſ. (großentheils vorher den Königen eigenthümlich und aus Etrurien ſtammend, Liv. II, 1.). Das Hauptzeichen des consular. imperium waren die zwölf Lictoren mit den Ruthenbündeln (fasces), aus denen Beile (secures) hervorragten, welche nur außerhalb Roms getragen werden durften, Dion. III, 62. IV, 74. V, 2. 19. X, 59. Liv. XXIV, 9. Cic. de rep. II, 31. Ovid ex Ponto IV, 9, 42. Hor. Od. II, 16, 9. ſ. Fasces. Der consul major ließ die zwölf Lictoren mit den fasces vor ſich hergehen, der Andere hatte während dieſes Monats einen Accensus vor ſich und Lictoren

hinter ſich. Dion. V, 2. Suet. Caes. 20. ſ. oben. Der curuliſche Seſſel (sella curulis) kömmt beiden Coſſ. zu (ſ. dieſen Art.), desgleichen toga praetexta (mit Purpur verbrämt), or. p. red. 11. Dion. IV, 74. V, 47. Der elfenbeinerne Stab (scipio oder sceptrum) wurde nicht von den Coſſ. getragen (wie fälſchlich Mehre angenommen haben), eben ſo wenig die Krone (Diadema) und die purpurne Toga, ſondern nur von den Triumphirenden. Dion. IV, 74. III, 62. Juv. X, 43. Val. Max. IV, 4, 5. Unter den Kaiſern erhielten die Coſſ. zuweilen vom Senat die beſondere Auszeichnung des Scepters (auf deſſen Spitze ein Adler angebracht war), Vop. Aurel. 13. und Salmaſ. h. l. Prudent. Perist. X, 148 f. Caſſiod. VI, 1., regelmäßig aber hatten ſie außer der sella curulis, Sidon. Apoll. VIII, 8., die aus Jupiters Tempel zu holende toga picta, Vop. Aurel. 13. Lampr. A. Sever. 40. Capitol. Gord. 4., ſ. Toga, die prächtige trabea, Amm. Marc. XXVI, 5. Auſon. grat. act. 21. Claud. ad Eutrop. I, 9. in Honor. cons. IV, 417. 638. ꝛc. Caſſiod. II, 1. 9. 23. ꝛc. Savaron. ad Sidon. ep. VIII, 8. carm. II, 3 f. Auſon. idyll. V., ferner die secures auf den fasces auch in der Stadt, und Lorbeer um die fasces (den Triumphirenden gleich), Martial. X, 10. XII, 3, 10. Caſſiod. II, 2. VI, 1. Claudian. in Eutrop. II, 520. u. prolog. 7. Prud. Perist. X, 143., endlich calcei aurati, Caſſiod. l. l. Ueber dieſe Inſignien vgl. die oben citirt. Schriften über diptycha, namentlich Wilthem und Schwarz, auch J. H. Mylius de insignibus coss. Rom. Lips. 1749. Zu denen den Coſſ. in der Kaiſerzeit geſtatteten Ehren kommt die ſ. g. reverentia, d. h. wahrſcheinlich Acclamation, welche bei Nennung oder Verleſung der Namen der Coſſ. erfolgen mußte, l. 9. C. Th. de infirm. his (15, 14.). Daß die Magiſtrate vor den Coſſ. ſchon in der republ. Periode Honneurs machen mußten, iſt bereits oben erwähnt; auch die Privatleute mußten ihren Reſpect durch äußere Zeichen an den Tag legen, ſowohl früher als ſpäter, z. B. Sen. ep. 64. Dio Caſſ. LV, 16. Liv. IX, 46. XXIV, 44. ſ. magistratus. — Literatur: P. Fabri comm. de mag. Rom. in Sallengre thesaur. III, p. 1113–1168. (gelehrt über die Inſignien, Amtsantritt und anderes Aeußere). Lipſius de magistrat. c. 7–9. in Clauſing fascic. I, p. 550–562. A. Lycklama (praes. J. Perizon.) de ordinar. Senat. Rom. magistrat. Franeq. 1688. c. 7. in Oelrichs thesaur. diss. ined. II, 2. p. 205–222. J. Eckhel doctrina num. vet. VIII, p. 327–333. E. Spanhem. diss. X. de praest. et u. num. antiq. c. 3. §. 1. II, p. 87–98. Beaufort d. Röm. Republ. IV, c. 3. (deutſch Danzig 1775 ff. III, p. 19–44.). A. Adam Röm. Alterth. v. J. L. Meyer, Erlangen 1832. I, p. 163–176. F. Creuzer Röm. Antiq. Darmſtadt 1829. p. 180–189. K. D. Hüllmann Röm. Grundverf. Bonn 1832. p. 125–140. K. W. Göttling Geſch. der Röm. Staatsverf. Halle 1840. p. 269–273. [R.]

Consularis h. urſprünglich der geweſene Conſul, z. B. Cic. ad div. XII, 4. ſ. Lexica. Unter den Kaiſern wurde Conſ. ein Titel für höhere Staatsbeamte, welche, ohne Coſſ. geweſen zu ſeyn, die Erlaubniß erhielten, die conſular. Inſignien zu tragen, alſo ziemlich ſ. v. a. consul honorarius. l. 1. C. Th. de cons. (6, 19.) l. 2. C. Th. de Senator. (6, 2.) (wo consularitatis insignia erwähnt werden), Orell. n. 3130. ornament. consul. Dieſen Titel bekamen vorzugsweiſe 1) Generäle, weil die geweſenen Coſſ. oft als Feldherrn in die Provinzen geſchickt wurden. Dieſelben h. auch Legati und ſpäter magistri milit. Veget. II, 9. l. 2. D. de his qui not. infam. (3, 2.). 2) Provinzialſtatthalter (ſ. Provincia und Proconsul). Schon von den erſten Kaiſern wurden Beamte mit Conſulargewalt in die kaiſerl. Provinzen geſchickt, mit dem Titel Legati consulares, Orell. n. 3666. oder Consulares ſchlechtweg, Suet. Oct. 33. Tib. 32. Dom. 6. Tac. Agr. 8. 14. 40. (in die Provinzen des Volks gingen Procoſſ. nach alter Sitte), welche ganz vom Kaiſer abhingen. Consularis wurde ſo ein ſtehender Titel der kaiſerlichen Provinzialſtatthalter

(daneben jedoch Procoss., Correctores, Praesides, ſ. d. Art.), Orell. n. 68. 131. 1181. 1188. 2354. 3162. 3170 f. 3648 f. Im engern Sinn d. consul. die vier von Hadrian über Italien geſetzten Juridici, ſpäter auch gewöhnlich Jurid. genannt, ſ. d. Art. Sehr oft im Cod. Theod. Salmaſ. ad Spart. Adrian. 22. 3) Die Oberaufſeher der Waſſerleitungen in Conſtantinopel (consulares aquarum), ſ. g. wegen der Conſular-Inſignien, Orell. 3162. 2284. l. 1. C. de aquaeduct. (11, 42.) l. 1. C. de div. off. l. 1. C. Th. (15, 1.) und mehrmals; ſ. Frontin. de aquaeduct. comm. — Sie ſind den curatores aquarum in Rom analog (Suet. Oct. 37. Orell. n. 60. 753. 1193. 3042. 3887.) und ſorgten ſowohl für gute Vertheilung des Waſſers, öffentlich und privat., als für Reinhaltung u. ſ. w., während die Comites formarum ſich mehr um das Techniſche und um das Materiale bekümmerten; ſ. Comes S. 525. Guther. de off. dom. Aug. I, c. 6. 12 ff. [R.]

Consultatio veteris ICti de pactis, eine Sammlung von römiſchen Conſultationen, deren Aufſchrift nach der erſten darin enthaltenen Consultatio genommen iſt; ſie iſt das Werk eines nicht weiter bekannten Verfaſſers, der jedenfalls nach den Zeiten der Abfaſſung des Codex Theodosianus (438 n. Chr.) und des Breviarium Alarici fällt, und uns in dieſer Sammlung, welche auch manche ſonſt nicht bekannte Stellen aus den Sententiae des Paulus und anderes Unbekannte enthält, die Form erkennen läßt, in welcher die römiſchen Juriſten ſolche Conſultationen zu geben pflegten. Die dadurch nicht unwichtige Schrift ward zuerſt durch F. Cujacius vor ſeinen Consultatt. (Paris 1577. 8. u. T. I. Opp.) edirt; ſie erſchien weiter bei Schulting: Jurisprud. Antejustin. p. 811 ff. und Biener: Jur. civ. Antejust. II. p. 1475 ff., zuletzt von E. Puggé in dem Bonner Corpus Jur. Rom. Antejust. p. 393 ff. S. auch Bach Hist. jur. Rom. III, 4. sect. 4. §. 11. p. 572 f. [B.]

Consus (aus conditus, alſo der Verborgene, der Geheime, nach And. von conso, d. i. consulo, Gott der Rathſchläge, Ascon in Cic. Verr. II, 10. Plut. Rom. 14.), ein alt-römiſches Götterweſen, das nach Hartung zu den Göttern des unterirdiſchen Reiches gehört, und deſſen Verehrung auf die Zeit des Romulus, der ihm, falls ſein Plan gegen die Sabiner gelänge, Tempel gelobte, zurückgeführt wird. Plut. a. a. O. Dionyſ. Halic. II, 30. 31. Das Feſt des Gottes, Consualia, wurde am 18. oder 21. Aug. gefeiert, und es wurde an dem Altare geopfert, welcher den übrigen Theil des Jahres unter der Erde vergraben war. Wettrennen mit Pferden und Maulthieren wurden gehalten, auch dieſe Thiere beſonders gepflegt und bekränzt. Da nun die Maulthiere wegen ihrer Unfruchtbarkeit den unterirdiſchen Göttern beſonders lieb waren, alſo ihre Pflege und Verehrung offenbar jene Götter günſtig ſtimmen ſoll, ſo findet Hartung auch darin eine Gewähr für die Anſicht von Consus als einem unterirdiſchen Weſen, wie überhaupt ſich ſeine Dienſte gleich im Entſtehen des Staates ſehr natürlich aus dem Beſtreben, ſich die feindlichen Mächte günſtig zu machen, erklären laſſe. Die entgegengeſetzte Anſicht (consus von consulo) ſtützt ſich beſonders auf eine Erzählung Tertull. de spect. 5., wo er von einem ausgegrabenen Altare ſpricht mit der Aufſchrift Consus consilio, Mars duello, Lares comitio potentes. cf. Feſt. s. v. Consualia. Hartung Rel. d. R. II, 87. [H.]

Contestāni, Volk in Hiſp. Tarrac. an der Südküſte im öſtlichen Theile des j. Murcia und im weſtl. von Valencia, Plin. III, 3. Ptol. In Conteſtania lag Carthago nova. [P.]

Contorniāti, eine beſondere Art von Kupfermünzen, die wohl am beſten mit unſeren Jetons verglichen werden können. Ihren Namen haben ſie wahrſcheinlich von dem italieniſchen Contorno, dem franzöſiſchen Contour, weil ſie meiſtentheils auf beiden Seiten am Rande eine vertiefte Kreislinie haben, da wo die wirklichen Geldſtücke der Alten den

Perlenkranz zu haben pflegen. Diese Riefe scheint mit dem Grabstichel noch nach vollendeter Prägung nachgestochen zu sein; wenigstens findet es sich nicht selten, daß der obere Theil der Umschrifts-Buchstaben bei dem Ziehen dieser Linie mit weggeschnitten worden ist. Außer derselben ist ein gewöhnliches Kennzeichen der Contorniati ein auf dem Avers angebrachtes aus E und P zusammengesetztes Monogramm, an dessen Stelle auch ein umgewandtes R und verschiedene Beizeichen (Palmzweig, Stern, Epheublatt, Bogen und Pfeil, fliegende Siegesgöttin u. s. w.) treten können. Alle diese Monogramme und Beizeichen sind nicht erhaben gearbeitet, sondern eingravirt und oft mit Silber ausgelegt. Die Größe der Contorniati kömmt der der sogenannten Medaillons (nummi maximi moduli) gleich; sie sind aber nicht so dick, als diese, weßhalb denn auch ihre sehr oft roh gefertigten Typen nicht so erhaben ausgearbeitet sind, als bei jenen. Die Typen der Contorniati unterscheiden sich von denen der wirklichen Geldstücke wesentlich dadurch, daß fast nie ein Zusammenhang zwischen Avers und Revers stattfindet, daß vielmehr die Auswahl derselben ganz planlos und willkürlich vorgenommen ist. Den Avers ziert fast immer ein Kopf, meistentheils der eines Kaisers oder einer Kaiserin (von Cäsar bis auf Anthemius zählt Eckhel 28 verschiedene Köpfe auf, unter denen die des Nero und des Trajan am häufigsten wiederholt werden), häufig aber auch der Kopf Alexanders des Gr. oder anderer berühmter Männer (des Homer, Terenz, Horaz, Sallust, Apollonius von Tyana, Apulejus u. A.); unter den Darstellungen des Revers spielen Wettrennen, Jagden, Faustkämpfe u. dgl. die Hauptrolle; aber es finden sich auch Darstellungen von mythologischen und historischen Gegenständen, ja einzelne Revers sind sogar den wirklichen Geldmünzen nachgeahmt. Verzeichnisse derselben s. bei Havercamp Dissertatt. de Alexandri Magni numism. — et de contorniatis (Lugd. Bat. 1722. 4.) und Eckhel Doctr. num. VIII, p. 281–310. Daß die Contorniati nicht aus der Zeit derjenigen stammen, deren Köpfe der Revers zeigt, geht eines Theils aus der gar nicht so sehr verschiedenen Arbeit der Stempel hervor, andern Theils aber aus verschiedenen auf Contorniatis vorkommenden Fehlern, die einen späteren Ursprung deutlich zeigen. Ein Kopf des Cäsar mit Lorbeerkranz und Diadem, die Epitheta PIVS FELIX auf einem Contorniaten mit dem Kopfe des Trajan, die Verbindung der Köpfe des Nero und der jüngeren Faustina wird Niemand mit der Annahme reimen können, daß diese Münzen gleichzeitig mit jenen Kaisern seien. Wahrscheinlich wird man nicht sehr von der Wahrheit entfernt sein, wenn man annimmt, daß sie von den Zeiten Constantins des Gr. an bis auf Plac. Valentinian III. und Anthemius hinab geprägt sind. Aber zu welchem Zwecke sie geprägt sein mögen, darüber schwebt noch ein tiefes Dunkel. Daß sie keinen Geldeswerth gehabt haben, und nicht vom Staate geprägt seien, darüber sind alle, die darüber geschrieben haben, einig; auch daß sie namentlich für den Gebrauch des Circus angefertigt seien, leuchtet Allen ein; auf welche Weise sie aber hierbei benutzt worden seien, darüber herrschen verschiedene Meinungen, die jedoch alle nur auf Vermuthungen beruhen. Morelli hält sie für Prämien der Sieger (das Monogramm P. E. soll P alma E merita oder P raemii E rgo heißen); Havercamp (a. a. O. S. 157.) glaubt, sie seien von den Siegern in den circensischen Spielen geschlagen worden, um die Namen ihrer sieggekrönten Pferde, die allerdings oft darauf genannt werden, zu verewigen; Cannegieter (Miscell. observ. crit. nov. 1740. I, p. 6 ff.) ist der Meinung, sie seien von den Gönnern der Wagenlenker im Circus vertheilt, um durch die auf ihnen sehr häufig angebrachten Euphemismen (z. B. VRSE VINCAS — OLVMPI NIKA — PETRONI PLACEAS) oder durch die auf Magie Bezug habenden Darstellungen für sie günstig einzuwirken. Pinkerton (Essay on medals I, p. 232.) endlich glaubt, sie hätten statt der bei uns jetzt gebräuchlichen

Billets gedient. Jedenfalls ſteht ſo viel feſt, daß ſie als hiſtoriſche Beweismittel (z. B. in Bezug auf Aehnlichkeit der Portraits u. ſ. w.) zwar nicht ſo hoch zu ſchätzen ſind, als die Geldmünzen der Alten, doch aber in mannigfacher Hinſicht die Aufmerkſamkeit der Alterthumsforſcher verdienen. Literatur (außer den gelegentlich angeführten Werken): Eckhel Doctr. Num. VIII, p. 277-314., wo im Eingange auch alle früheren Schriftſteller über dieſen Gegenſtand aufgeführt werden, und Raſche lex. rei num. T. I. 2, p. 886 ff. Suppl. T. II. p. 73 ff. [G.]

Contra Aginnum, Ort der Sueſſonen in Gallia Belgica, jetzt Chauny, nach And. Amigny, Tab. Peut. It. Ant. Notit. Imp. [P.]

Contra. Mit dieſer Präpoſition verbunden erſcheinen in der Zeit der römiſchen Herrſchaft mehrere Namen größerer, am Nil belegener Städte in Thebais und dem ägyptiſchen Aethiopien, um Stationen zu bezeichnen, die jenen Städten gegenüber lagen. Es ſind namentlich folgende: 1) C. Apollonos (It. Ant. Not. Imp. Or. c. 28.). — 2) C. Copton (It. Ant.). — 3) C. Lato (It. Ant. Not. Imp.). — 4) C. Ombos (It. Ant.). — 5) C. Pselcim (It. Ant.). — 6) C. Syenen (It. Ant. Not. Imp.). — 7) C. Talmim (It. Ant.). — 8) C. Taphim (It. Ant.). — 9) C. Thmuim (It. Ant.). — Ueber die Lage dieſer Orte ſ. die den gegenüberliegenden Städten gewidmeten Art. [G.]

Contractus, 1) im w. S. h. jede Verabredung, die ſich auf obligator. Verhältniſſe bezieht, und iſt gleichbedeutend mit conventio, conventum, pactio, pactum im w. S.; 2) im e. S. iſt es dem bloßen Vertrag (pactum im e. S., z. B. constitutum, donatio, intercessio) entgegengeſetzt, und bezeichnet nur eine ſolche Verabredung zwiſchen zwei oder mehren Perſonen, welche ein Rechtsverhältniß zwiſchen ſich feſtſetzen, das nach dem älteren Civilrecht klagbar iſt. Der Wille der Perſonen muß ſich, um klagbar zu ſeyn, in einer beſtimmten Form unzweideutig ausgeſprochen haben, welches entweder re geſchieht (durch Uebertragung einer Sache) oder verbis (mündlich), oder literis (ſchriftlich), oder consensu (durch bloße Uebereinkunft), Gai. III, 88. 89. Dadurch entſtehen vier Arten von ſtreng civilen Contrakten: 1) Realcontr., ſ. commodatum, depositum, mutuum, pignus, 2) Verbalcontr., ſ. nexum und stipulatio. Die stipul. war wahrſcheinlich die älteſte und einzige Form, Contr. abzuſchließen. 3) Literaloblig. (Einzeichnen im Hausbuch), ſ. tabulae und vgl. chirographum und syngraph. 4) Conſenſualcontr., ſ. consensus, emtio, locatio, societas, mandatum. Dieſe und die Realcontr. haben im jus gentium, die beiden andern im Civilrecht ihren Grund, alle aber ſind ſich gleich geſtellt. S. noch den Hauptartikel Obligatio. [R.]

Contrebia, 1) auch Leucas genannt, in Hiſp. Tarrac., wahrſcheinlich am Ebro zwiſchen Logronno und Viana, im Mittelalter Cantabria, Liv. fragm. l. XCI. — 2) Hauptſtadt der Celtiberer nach Valer. Max. II, 7, 10. VII, 4, 5. vgl. Vellej. II, 5. Flor. II, 7. Liv. XL, 32. 33. Auct. de viris ill. 62., in der Gegend von Albarracin, ſüdöſtl. von Saragoſſa, Geogr. Rav. [P.]

Contribūta Julia, Stadt in Hiſp. Bätica im Lande der Celtici, j. Medina de los Torres, Plin. III, 3. Ptol. It. Ant. [P.]

Contubernium h. 1) die Verbindung eines Sclaven und einer Sclavin (mit Einwilligung des Herrn), welche der Ehe der Freien entgegengeſetzt iſt. Eine Sclavenehe iſt nur ein faktiſches Verhältniß ohne Recht und gilt nur nach jus naturae. Die beiden Gatten h. contubernales und werden durch das Loos (Orell. n. 2834 f.), durch den Willen des Herrn (Colum. I, 8.) oder durch eigene Neigung zuſammengeführt. Orell. n. 2807. 2826. 2836. (hier hat eine Frau ſogar zwei contubernales, 2837 f.), Petron. 56. Plaut. Cas. prol. 66–74. Da es keine Ehe iſt, ſo gilt der Bruch des Verhältniſſes nicht als adulterium, l. 23. C. ad l. Jul. de adult. (9, 9.); 2) die Heirath eines Freien und einer Sclavin

der einer Stütze und einer Basis, kann man unter allen nur eine wählen. Sit V, L, Γ, Δ quod verbi tres, Π, Σ, Γ nominis. In antiquiss. Schriftmonumm. aber heißt Vers 1. unter Vers (Lex. Vindob. p. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.

einigen mit der Vermögen mit Vollmacht belegte Contenta pro 1.1. Ferner Vollmacht, Ihro Hochfürstl. Gnaden, Ihro Excellenz, Ihro Hochwürden und Gnaden, Ihro Wohlgeboren, Ihro Gestrengen, Ihro Gnaden, Ihro Wohlgeboren, Ihro Gestrengen Herrn

Abel bis Cuvier, mit zwei vergleichend. bot. Excursen, Lutecia 2, 2. — Cuvier, Correspondance inédite, Paris 1912, 2 Bde. — Cuvier, Leçons d'anat. comp. 2. éd. 5 Bde. — Cuvier et Laurillard, Les ossemens fossiles, Paris 1821—24, 4 Bde. — Cuvier, Le règne animal, 2. éd. 4 Bde. — Cuvier, Recherches sur les ossemens fossiles, 4. éd. 5 Bde. — Cuvier, Recueil d'éloges historiques, 3 Bde. — Cuvier, Rapport historique sur les progrès des sciences naturelles depuis 1789, Paris 1810. — Cuvier, Tableau élémentaire de l'histoire naturelle des animaux, Paris 1798. — Cuvier, Vorlesungen über vergleichende Anatomie, übers. von Duvernoy, Leipzig 1809—10, 4 Bde. — Cuvier, Vorlesungen über die Naturgeschichte der Thiere, übers. von Meyer, Berlin 1800—1. — Cuvier, Vorlesungen über die Naturgeschichte der Thiere, übers. von Meyer, Berlin 1801—2. — Cuvier, Vorlesungen über die Naturgeschichte der Thiere, übers. von Meyer, Berlin 1802—3. — Cuvier, Vorlesungen über die Naturgeschichte der Thiere, übers. von Meyer, Berlin 1804—5. — Cuvier, Vorlesungen über die Naturgeschichte der Thiere, übers. von Meyer, Berlin 1806—7. — Cuvier, Vorlesungen über die Naturgeschichte der Thiere, übers. von Meyer, Berlin 1809—10. — Cuvier, Vorlesungen über die Naturgeschichte der Thiere, übers. von Meyer, Berlin 1811—12. — Cuvier, Vorlesungen über die Naturgeschichte der Thiere, übers. von Meyer, Berlin 1812—13. — Cuvier, Vorlesungen über die Naturgeschichte der Thiere, übers. von Meyer, Berlin 1813—14. — Cuvier, Vorlesungen über die Naturgeschichte der Thiere, übers. von Meyer, Berlin

Cautela nodus et resolve. 1, 9, 10. Cautela Ex. Num. 9, 11. Cautela Ex. Num. 9, 11. Cautela Ex. Num. 9, 11

bey Zeit in Regell am Werk, seine Arbeit beschleunigt. Durch Gebrauch dieser Maschine kann ein Arbeiter in einer Stunde 1000 Stück Nadeln mehr Nähnung in die Nadeln erhalten — Caspar (Johann Kaspar) schweizerischer Arzt, geb. 7. Febr. 1800, gest. 27. Juni 1864, ist Autor der Werke: Beiträge zur Leichenöffnung, Zürich 1830; Handbuch der Staatsarzneykunde (Caspar), Berlin 1858—1864, 3 Bde. Handbuch der gerichtlichen Medicin, Berlin 1857—1858, 2 Bde. Er war Professor der gerichtlichen Medicin und Director des Medicinalwesens in Berlin. — Caspar (Johann Kaspar) schweizerischer Maler, geb. 1. Febr. 1706, gest. 1. Febr. 1781. Er war Professor der Malerey in Zürich

sehr alter Ort, nach der Sage eine Gründung des Argivers Corax, mit bedeutenden Ueberbleibseln sogenannter cyclopischer Bauten, und Ruinen eines Jupiter-, Hercules- und Dioscuren-Tempels. Die Stadt schloß sich an den Volskerbund an, wurde deßwegen von den Römern hart bedrängt und kam bald in Verfall, Str. 237. Dionys. Ant. III. p. 175. V. 326. Liv. II, 16. 22. VIII, 19. Plin. III, 5. Virg. Aen. VI, 776. Lucan. VII, 392. Sil. Ital. VIII, 379. [P.]

Coracesium, *Κορακήσιον*, Stadt an der Gränze von Cilicien und Pamphylien, weßhalb sie auch von Strabo und Plinius zu Cilicien, von Scylax, Ptolemäus und Hierocles aber zu Pamphylien gerechnet wird. Sie lag auf einem steilen Felsen und hatte einen guten Hafen. Als Antiochus der Gr. sich ganz Cilicien schon unterworfen hatte, verschloß ihm Coracesium allein mit Erfolg die Thore (Liv. XXXIII, 20.). Dem Usurpator Diodotus Tryphon diente es als vorzüglicher Haltpunkt gegen Antiochus VII. Sidetes (Strabo XIV, p. 668.). Es war auch die Wiege und der Hauptsitz der cilicischen Seeräuber (Strabo a. a. O. Plutarch Pomp. 28.). Jetzt Alája. O. F. Richters Wallfahrten im Morgenland S. 330 f. Beaufort Caramanien S. 106 ff. Leake Asia Minor S. 125. u. 197. — Plinius H. N. V, 27. erwähnt auch einen mons Coracesius, einen Zweig des Taurus in der Nähe von Coracesium. [G.]

Coracĭus, Berg an der ionischen Küste, nördlich von Colophon. Strabo XIV, p. 643. [G.]

Coracōdes portus, Seehafen auf der Westseite Sardiniens, j. Alguer, Ptol. [P.]

Coralius, 1) (*Κωραλίος*), Fluß in Böotien bei Coronea, fließt in die Copais, Str. 411. — 2) Fluß in Thessalien (bei Str. 435. *Κουάριος*) bei Ithome in Histiäotis, fließt in den Peneus. Str. 411. 438. [P.]

Coralla, Stadt an der Küste von Pontus Cappadocius, südwestl. von Trapezus. Arr. peripl. P Eux. Stadiasm. Kinneir nennt (S. 282. d. deutschen Uebers.) ein verfallenes Fort Gorilla in dieser Gegend. [G.]

Corăssa, *Κώρασσα*, Ort in dem Gebiete von Stratonicea in Carien. Böckh Corp. inscr. gr. II, n. 2723-2731. [G.]

Corassiae, Inselgruppe im icarischen Meere in der Nähe von Pathmos, Lebinthos und Leros. Plin. H. N. IV, 23. Sie lagen westlich (eigentlich südwestlich) von Icaria. Strabo X, p. 488. Dieselbe Inselgruppe scheint der Stadiasmus unter der Insel *Κορσία* zu verstehen, die er 650 Stadien von Delos und 400 Stadien von Pathmos entfernt. Verschieden davon sind aber die *Κορσίαι* oder *Κορσίαι*, die von Vielen mit den Corassiae verwechselt werden. Sie lagen an der Küste Joniens (Plin. H. N. V, 37.), Samos gegenüber (Steph.), 30 Stadien von dem samischen Vorgebirge Ampelos (Agathem. I, 4.). Von ihnen spricht auch Strabo IV, p. 836., wo Tzschucke irrig *Κορασσίας* emendirt (?) hat. Die Corassiae setzt Reichard an, wo auf neueren Karten die Insel Zinari steht, die Corsiae dagegen (von Reichard irrig gleichfalls Corassiae genannt) heißen jetzt Ferni oder Furni und Menas. [G.]

Corax, 1) Vorgebirge auf Chersonnesus taurica, westlich von Criumetopon. Ptol. Jetzt Cap Aynda. — 2) Fluß an der nördlichen Gränze von Colchis. Ptol. — 3) Berg = Coraxici montes. Ptol. S. Coraxi. [G.]

Corax, Gebirg in Aetolien, s. Bd. I. S. 204. [P.]

Corax, ein Sicilianer, welcher nach dem Tode des Hiero und wahrscheinlich nach Vertreibung des Thrasybulus aus Syracus (467 v. Chr.) blos durch die Macht seiner Rede eine Zeitlang die Angelegenheiten von Syracus leitete und an der Spitze dieser Republik stand, dann aber, von der unmittelbaren Theilnahme an den öffentlichen Angelegenheiten sich zurückziehend, eine Schule der Beredsamkeit eröffnete, und daher, nebst Tisias, seinem Schüler, gewöhnlich als der Erfinder der

Consilium fraudi in Sinn Begründung von Anwartungen auf nur künftige Erbfolge, Cod. 6, 20, 19. Consilium fraudi in Sinn Verfügungen von Todes wegen ohne Begrenzung auf Zeit, Cod. Theodosian. 4, 4, 1. Inst. 4, 16. Novellen 22 c. 22, 1. 39 (2 Edikte), von den Gläubigern angefochten, Cod. 7, 75, 5. Consilium fraudi in Sinn Verfügungen von Todes wegen mit gewissen Einschränkungen, Cod. 6, 20, 19. Consilium fraudi in Sinn Verfügungen von Todes wegen, wenn der Testator zu seinen gesetzlichen Erben den Fiscus, weitere gesetzl. Erben oder Legatare hatte, Cod. 6, 20, 19. Consilium fraudi in Sinn Cod. 10, 8 c. 2 ff. 4 ff. und Inst. 4, 16. Consilium fraudi in Sinn, daß ein unter den Namen des Gläubigers befindlicher Bürgschaftsschein als Beweis der Tilgung der Schuld gelte, Cod. 8, 43, 33. Consilium fraudi in Sinn Cod. 4, 78. 79. Unter dieser Rubrik: Consilium fraudi in Sinn 1. 1. 2. 3. Consul Romanus, Name z. B. Diodorus Siculus 20, 1. Consul Romanus, Name z. B. Livius 1, 60, 1.

Consumi, Zeit z. B. Livius 1, 60, 1. Consumi, Zeit, Cicero, Brutus 15. Consumi, Worte, Cicero, Brutus 15. Cod. Theodosian. 4, 4, 1. Inst. 4, 16. Novellen 22 c. 22, 1. 39 (2 Edikte). Contemnere, Cicero, Brutus 15. Contemnere, Worte, Livius 1, 60, 1. Contemnere, Worte

Gründe die eine ist evg. Verse, u. Bd. I, mit der Inschrift: R. M. Rheinhardt Senator und Cornelius Vitt. 1704. Die andere ist ohne Inschrift, und ohne Jahrzahl, aber ohne Zweifel auch von Cornelius Vitt. Beyde sind von Kupfer. Medaillen sind es nicht, sondern Jetons, Rechenpfennige, wie sie damals in Nürnberg gebräuchlich waren. Vgl. Joachim Leuthner, Nürnberger Münzbelustigungen, Nürnberg 1737, 4. Bd. 1. Stück, S. 1. Ferner: Nürnberg. Münzbelustigungen, Nürnberg 1765

p. 522. Plin. H. N. VI, 12. Ptol.) und dem See Arsissa, erregte zur Zeit des mithridatischen Krieges Streitigkeiten zwischen Tigranes und Phrahates, deren Ersterem sie von Pompejus zugesprochen wurde (Dio Cass. XXXVII, 5. vgl. Ser. Ruf. Brev. 3.). Trajanus eroberte sie (Eutr. VIII, 3. Ser. Ruf. Brev. 20. vgl. Dio Cass. LXVIII, 26.), später wechselten Perser und Römer in ihrem Besitze (vgl. Amm. Marc. XVIII, 6.) bis sie durch den schimpflichen Frieden des Jovianus förmlich an die Perser abgetreten wurde (Amm. Marc. XXV, 7.). Ihre Einwohner, bei Strabo XVI, 747. Γορδυαῖοι, sonst Corduēni genannt, sollen Nachkommen der alten Carduchi, Vorfahren der jetzigen Kurden gewesen seyn. Plin. H. N. VI, 17. (15.). Ob auch die Corduenni, deren Sallust in einem Fragmente (p. 271. ed. Bip.) gedenkt, hierher gehören, ist ungewiß. Die von Strabo genannten Städte der Gordyäer, Sarisa, Satalca und das feste Pinaca sind sonst unbekannt. [G.]

Cordÿle, Hafen an der Küste des Pontus Cappadocius, westlich von Trapezus. Arr. peripl. P. Eux. Ptol. (unter den Städten des Binnenlandes und noch einmal als Seestadt nordwestlich von Trapezus, jedoch mit der Schreibart Χορδάλη). Plin. H. N. VI, 4. (Cordule). Geogr. Rav. [G.]

Core, eine Frau aus Corinth, welche die Plastik erfunden haben soll. Athenag. leg. pro Christ. 14. [W.]

Corense litus bei Gades, s. d.

Coressus, s. Ceos.

Coressus, Κορησσός, hoher Berg in Jonien, vierzig Stadien von Ephesus. Xenoph. Hell. I, 2, 7. Paus. V, 24. Diod. Sic. XIV, 99. Bis zu Crösus Zeiten wohnten die Ephesier hauptsächlich in der Gegend dieses Berges, die Τραχεῖα genannt wurde. Strabo XIV, 634. 640. Creophylus bei Athen. Deipn. VIII, p. 361. Der Ort Coressus, der am Fuße des Berges lag (Herodot V, 100. Steph. Byz.), scheint später als ein Stadttheil von Ephesus betrachtet zu seyn (Paus. V, 24. Schneider ad Xen. Hell. I, 2, 7.). Ueber die Schreibart vgl. Schneid. a. a. O. u. Tzschucke zu Strabo X, p. 486. T. IV. p. 325. [G.]

Corētus sinus, der westlichste Busen des mäotischen Sees. Plin. H. N. IV, 26. — Es ist der durch die jetzige Landspitze Fedolowa gebildete Busen. [G.]

Corfinium, die Hauptstadt der Peligner unweit des Aternus in Samnium, j. Pentinia bei Popoli, ein alter ehemals sehr fester Ort (Lucan. II, 478.), der im Bundesgenossenkrieg der Mittelpunkt des Bundes und bestimmt war, die Hauptstadt des neu zu gründenden italischen Reiches zu werden, daher er auch eine Zeitlang den Namen Italica führte. Str. 238. 241 f. Vellej. II, 15. Cäs. B. C. I, 15 ff. Sil. VIII, 522. Cicero Att. VIII, 3. IX, 16. Plin. III, 12. Ptol. [P.]

Coria, Stadt der Damnier in Britannia Barbara, beim j. Hamilton. Ptol. [P.]

Coriallum, Ort an der Küste in Gallia Lugd. Tab. Peut. Nach Reichard Cherbourg, nach Uckert Crozon, Brest gegenüber, oder Brest selbst. [P.]

Coridorgis, Ort im Quadenlande (Groß-Germanien) nach Ptol., wird für das j. Brünn gehalten. [P.]

Corinium, 1) Stadt der Liburni in Illyris barbara, j. Karin, Plin. III, 21. Ptol. — 2) Dobunorum, Ptol. Geogr. Rav., Stadt der Dobuner in römisch Britannien, nach Reich. in Ruinen bei Wantage. [P.]

Corinna, aus Tanagra in Böotien gebürtig, wegen ihres öfteren Aufenthalts in Theben auch oftmals als Thebanerin bezeichnet, um 490 bis 505 v. Chr., eine durch Schönheit ausgezeichnete Dichterin, welche selbst den Pindar unterrichtet, dann aber auch mit ihm gewetteifert und ihn sogar fünfmal in solchen poetischen Wettkämpfen besiegt haben soll.

Diese Zeitschrift bezweckte Bildchen mit der Absicht, sie zu sammeln und in Alben einzukleben. Sie wurden in Bogen von 12 Stück verkauft und man konnte sie auch durch's Los gewinnen. Bildchen waren so schwierig, wie die Sammlung jener Karten, welche Kaffeehäuser ihren Gästen verabfolgen, um sie zu sammeln und in Bücher einzukleben, wofür sie einen Freitrunk erhalten oder gegen Bezahlung. Ich erhielt solche Sammlungen, um sie führen, damit ich sie in Bücher einkleben könnte, und ich habe sie auch geführt, aber ich habe sie niemals in Bücher eingeklebt. Ich habe sie verbrannt, weil ich sie nicht einkleben wollte. Ich habe sie verbrannt, weil ich sie nicht einkleben konnte, weil ich sie nicht einkleben durfte

an Eisen und der deutschen Regierung. Während in Bergbau und Hüttenbetrieb die Arbeiterzahl von 1907 bis 1913 um 20,5 % stieg, ist sie auf einer Arbeitsstelle zu gewinnen (Steinkohle, Lose, Jahrb. 1911, 1) bei nur sich mit der Gewinnung einer Tonnenzahl Kohle, die durch Schichtlohn, Gedinge, Prämien, Akkord, Stundenlohn, Tagelohn, Lohn (Jahrb. 1911, 1). Über seine Verwendung s. Bergbau, Bergrecht, Bergschule, Bergwerk, Bergwerksabgaben, Bergwerksbetrieb, Bergwerksgesellschaften, Bergwerksgewerkschaften, Bergwerksmaschinen, Bergwerksmonopol, Bergwerksprivilegien, Bergwerksrecht, Bergwerksregal, Bergwerksschulden, Bergwerkssteuer, Bergwerksverfassung, Bergwerksverkehr, Bergwerksverwaltung, Bergwerkswesen, Bergwerkszeitschriften, Bergwerkszeitungen, Bergwerkszwang, Bergwerkszwangsgenossenschaften, Bergwerkszwangsrecht, Bergwerkszwangsverfassung, Bergwerkszwangswesen, Bergwerkszwangswirtschaft, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetz, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetz, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetz, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetz, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetz, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetz, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetz, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetz, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetz, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetz, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetz, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetz, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetz, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetz, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetz, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetz, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetz, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetz, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetz, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetzgebungsgesetz, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetz, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetz, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebungsgesetz, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebung, Bergwerkszwangswirtschaftsgesetzgebung

von Mitarbeit auf dem Gebiete der Kirchenmusik, Teil II, S. 3 f. Über die Gründe seines Rücktritts vgl. Lindner, Die Entstehung der modernen Tonsprache (Mz. 1877, Kirchh. Sch. 1881), S. 212 ff.; von dem Gegensatz zwischen Liszt und Cornelius, der sich in dieser Zeit entwickelte, vgl. Lindner, Liszt-Cornelius-Schumann, ebenda 1880. Liszt hatte Cornelius gegenüber nur, wo es sich um persönliche Dinge handelte, Recht behalten. Vgl. Liszt, Briefe, Bd. 4, S. 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97,

testen Gemälden aus der besten Zeit gehörten der leidende Hercules und der Dionysus des Aristides. Auf diesen Meisterwerken sah Polybius (XL, 7.) römische Soldaten nach der Einnahme Corinths Würfel spielen. Der Dionysus kam darauf, mit dem übrigen unermeßlichen Kunstraub, nach Rom, wo ihn noch Strabo (381.) bewunderte. — Eben so wenig waren musische Künste den Corinthiern fremd; ἐν δὲ (τῇ πόλει sc.) Μοῖσ' ἀδύπνους ἀνθεῖ sagt Pindar Olymp. XIII, 21. (31.). Corinth, wo Arion dichtete und sang, war die Vaterstadt des Dithyrambs (Pind. a. O.) und zur Darstellung desselben übte Arion hier zuerst einen cyclischen Chor ein, Herodot I, 23. Schol. zu Arist. Aves 1405. Wie wir also hier bedeutende Anfänge dramatischer Kunst finden, so begegnen uns in Eumelus, Eumolpus und Aeson cyclische Dichter, die zu den ältesten gehören (Schol. zu Pind. a. O.). In der weiteren Entwickelung corinthischer Verhältnisse blieb jedoch die geistige Cultur hinter der Ausbildung des materiellen Lebens zurück. Die Literaturgeschichte nennt keinen hervorragenden Namen; nicht einmal einen Redner aus Corinth kennen Griechenlands älteste Zeiten, Cic. Brut. 13.; denn Dinarchus, zwar einer der Zehen des Canon, aber wohl der unbedeutendste, ist mehr den Athenern beizuzählen. Aber an weisen Staatsmännern hat es Corinth nicht gefehlt (Str. 382.); wir nennen außer dem staatsklugen Periander, den alten Gesetzgeber Phidon (Aristot. de republ. II, 6.), den Gesetzgeber der Thebaner Philolaus (Ebendas. II, 9. p. 85. Schneider) und den großen Timoleon. — Corinths Thätigkeit war fast ganz von den Gewerben, am meisten von seinem ausgebreiteten Handel und Seeverkehr verschlungen. Hiedurch entfernte es sich am meisten von dem dorischen Charakter, und gab sich zwar einen äußern Glanz, wie ihn keine Stadt des eigentlichen Griechenlands kannte, aber wenig innere Kraft, Cic. de rep. II, 4. Corinthum pervertit aliquando . . hic error et dissipatio civium, quod mercandi cupiditate et navigandi, et agrorum et armorum cultum reliquerant. Die Lage Corinths zwischen zwei Meeren, die Schwierigkeit der Umschiffung des Peloponnes und dagegen die Leichtigkeit, Waaren über den schmalen Isthmus zu schaffen, hatte diese Stadt schon in sehr frühen Zeiten zu einem großen Markt und Stapelplatz gemacht. Schon die Bacchiaden (s. d.) waren eine reiche Kaufmannsfamilie, Str. 378. Vgl. Thucyd. I, 13. und Müller Aegin. p. 42. n. c. Hieher wurden die Natur- und Kunsterzeugnisse aller Länder gebracht, Aegypten lieferte Papyrus und Segel, Libyen Elfenbein, Syrien Räucherwerk, Phönizien Datteln, Carthago Tapeten und Decken, Syracus Getraide und Käse, Euböa Baumfrüchte, Thessalien und Phrygien Sclaven u. a. Die trefflichen Häfen von Cenchreä (für den asiatischen) und Lechäum (für den italischen und sicilischen Handel) boten zu jeder Zeit Schiffsgelegenheit nach allen Richtungen, vgl. Diodor XV, 74. Aeußerst einträglich waren die Zölle dieser Häfen; Corinth war die älteste Zollstätte in Griechenland, Str. a. O.; schon unter Periander waren die Gefälle von Häfen und Markt so bedeutend, daß dieser Tyrann keine weiteren Revenuen begehrte, Heracl. Pont. 5. p. 8. Koel. Activ war Corinths Handel hauptsächlich mit Kunstproducten (Thon- und Erzwaaren, Statuen, Gemälden u. dgl.) besonders nach Alexandrien (s. Manso Verm. Schriften II. S. 293.). Uebrigens empfand Corinth das Aufblühen Alexandria's sehr zu seinem Nachtheil, und schon vor der Zerstörung scheint sich der Handel zum großen Theile nach dieser Stadt, wie auch nach Rhodus gezogen zu haben. — Daß die Marine dieser Seestadt ansehnlich war, läßt sich erwarten; Corinth hatte die ersten Trieren erbaut, Diod. XIV, 42., und (mit den Corcyräern) die erste griechische Seeschlacht geliefert, Thucyd. I, 13. Bezeichnend für den Charakter der Stadt ist, daß sie ihre Kriegsschiffe für Geld vermiethete, so den Athenern gegen Aegina, Herod. VI, 89. Thucyd. I, 41. — Der Wohlstand der Bürger entsprach dieser Thätigkeit

und dieſen glücklichen Verhältniſſen (das reiche Corinth ſchon bei Homer II, 570., wiewohl dieß ein ſpäterer Vers zu ſeyn ſcheint. Str. a. O. Suid. v. *Εὐδαίμων*. Ueber Architeles den Goldſammler ſ. Athen. VI, p. 232.). Die Bevölkerung war ſehr zahlreich, die Sclavenmenge ungeheuer (460,000 nach Athen. VI, p. 272. b.). Neben Zügen ächt helleniſcher Humanität (Gaſtlichkeit, Pind. Ol. XIII, 3. vgl. die Parömiographen über *ἀεί τις ἐν Κύδωνος*) neben einer wohlgeordneten Verwaltung (*Εὐνομία*, *Δίκη* und *Εἰρήνη* wohnen in Corinth, Pind. a. O.) und zweckmäßigen Luxusgeſetzen (Periander ſchon gab ſolche, Heracl. Pont. 5. Diphilus bei Athen. VI, p. 227. vgl. Lydus de magistr. I, 42.) finden wir eine Sinnlichkeit und grobe Aſotie vorherrſchend, von welcher die griechiſche Charis frühe genug verdrängt wurde. Vgl. Alciphr. ep. 60. Athen. XIII, p. 543. Plat. de rep. III, p. 404. Korinthiſche Säufer waren auf der komiſchen Bühne wohlbekannt, Aelian V. H. III, 15. vgl. Athen. X, p. 438. und corinthiſche Tafeln, gleich den üppigen ſyracuſiſchen von allen Schlemmern aufgeſucht, Eriphus bei Athen. IV, p. 137. vgl. Valkenaer Schol. in N. T. ed. Wassenb. T. II. p. 12 f. Daß das Hetärenweſen nirgends ſo ſehr wucherte, iſt oben geſagt worden. Buhldirnen, wie eine Lais, die ihre Anforderungen ins Ungeheure ſteigerten (Ariſtoph. Plut. 149 ff.), ruinirten manchen noch ſo reichen Handelsherrn, ſo daß ſprichwörtlich geſagt wurde, eine Luſtreiſe nach Corinth ſey nicht jedes Mannes Sache, Str. 378. (Noch andere Sprichwörter dieſer Art ſ. bei Suid. v. *χοῖρος*. Plat. a. O. *Κορινθία κόρη*, vgl. Pollux X, 7, 25. und *κορινθιάζεσθαι*, ſ. oben.) Dabei war der Corinthier nicht wenig ſtolz auf ſeine Stadt, und führte das *Διὸς Κόρινθος* zum Ueberdruß im Munde Schol. zu Ariſtoph. Ran. 439. Pind. Nem. VII, 155. Plat. Euthyd. p. 48. vgl. Pauſ. II, 1, 1.

Von der frühen Blüthe der Stadt zeugen die zahlreichen Colonien, welche im achten und ſiebenten Jahrh. v. Chr. faſt alle an der Küſte des ioniſchen Meeres, mit Ausnahme von Syracus und Megara, angelegt wurden, Solion, Ambracia, Anactorium, Leucas, Corcyra, Epidamnus, Apollonia. Die letzte Pflanzung war Potidäa. Während die drei anfänglichen Tochterſtädte die Macht ihrer Metropole in den ioniſchen Gewäſſern und den epirotiſchen Küſtengegenden ausbreiteten (Thucyd. I, 38.), ging das widerſpenſtige Corcyra darauf aus, dieſe Macht zu untergraben.

Corinths Geſchichte verliert ſich in die früheſte Sagenwelt. Der corinthiſche Epiker Eumelus hat dieſe einheimiſchen Sagen in einem Gedichte erzählt, aus welchem Pauſanias und die Scholiaſten zu Pindar und Lycophron uns Einiges theils dem Inhalt nach, theils in Bruchſtücken überliefern. Neptun und Helios ſtritten um den Beſitz des Landes; durch ſchiedsrichterlichen Spruch des Briareus erhielt Neptun den Iſthmus und die Ebene, Helios die Höhe des nachmaligen Acrocorinth oder das eigentliche Ephyra; denn dieß war nach der einſtimmigen Angabe der Alten der frühere Name von Corinth, von der Oceanide Ephyra. Helios zeugte mit der Antiope den Aeetes und Aloeus; der letztere erhielt Aſopia (Sicyon), während Aeetes die Herrſchaft über Ephyräa bekam, dieſelbe aber, da er nach Colchis zog, dem Sohn des Hermes, Bunos, übertrug, nach deſſen Tod des Aloeus Sohn, Epopeus, in die Regierung Ephyräa's eintrat. Sein Sohn Marathon theilte das Reich unter ſeine zwei Söhne, ſo daß Sicyon Aſopia, Corinthus Ephyra erhielt, worauf die beiden Städte die Namen ihrer Herrſcher annahmen. Corinthus ſtarb kinderlos, daher die Corinthier jetzt die Colchierin Medea beriefen, deren Gemahl Jaſon die Regierung übernahm. Von der Medea, die nach Jolcos zurückging, erhielt der Aeolide Siſyphus die Herrſchaft. Sechs Generationen der Siſyphiden folgen ſich nun, bis unter Doridas und Hyanthidas der Heraclide Aletes (ſ. d.) mit den Doriern durch die Einnahme Corinths (1074 v. Chr.) dieſer äoliſchen Dynaſtie ein Ende machte. Hinfort machten die eingewanderten Dorier den Adel des neuen Staates

aus (Paus. II, 4, 3. Die acht Phylen bei Suidas πάντα ὅπτω lassen auf Fortbestand der alten Einwohner neben den dorischen neuen schließen), dessen vornehmste Familie, die Bacchiaden (s. d.), sich von Aletes unmittelbar ableitete und nachmals die herrschende ward. Fünf Generationen hindurch hatten nämlich Könige aus dem Hause des Aletes regiert; darauf führten die Bacchiaden eine Oligarchie ein mit einem jährlichen Prytanen an der Spitze, dessen Gewalt der königlichen gleich war. Herod. V, 94. Diod. fragm. l. VII. Gestürzt und vertrieben wurden diese durch Cypselus, der sich 657 mittelst der Plebs zum Alleinherrn erhob, und welchem 627 sein Sohn Periander folgte. Diese beiden Tyrannen haben unstreitig viel für Corinths Größe und Glanz gethan; das Nähere s. unter ihren eigenen Artikeln. Nur drei Jahre (bis 584) herrschte Perianders Neffe, Psammetich, nach dessen Sturz sich die Cor. die Freiheit gaben. Die Verfassung scheint jetzt eine vorzugsweise auf Schatzung gegründete Timocratie gewesen zu seyn, in welcher die Geltung der Geschlechter (πάτραι, s. Müll. Dor. II, 81.) mit dem finanziellen Emporkommen des gewerbenden und handelnden Volkes immer mehr herabkam. Doch mochte die Gerusia nur aus dem Adel bestanden haben und die Volksversammlung vielfach beschränkt gewesen seyn (Plut. Dion. 53., dagegen spricht Timol. 5. 7. keineswegs, in Vergleichung mit Diodor XVI, 65 f.). War Corinth, seiner aristocratischen Elemente ungeachtet, in früheren Zeiten den Athenern befreundet und verbunden (Herod. V, 75. 95. Thucyd. I, 40 f.), so hielt es sich doch im peloponnesischen Krieg, einen vorübergehenden Wechsel ausgenommen, um so treuer zu der dorischen Coalition, je mehr Athens aufblühender Seehandel seine Eifersucht reizte. Später gelang es persischer Bestechung, den sogenannten corinthischen Krieg zu erregen und in Corinth selbst mittelst einer democratischen, argivisch gesinnten Partei das in den Optimaten ruhende spartanische Uebergewicht zu stürzen (Xenoph. H Gr. IV, 4, 5 ff. vgl. Diodor XIV, 86.). In der Folge aber erscheint Cor. abermals der spartanischen Sache treu angeschlossen (ebds. VII, 4, 6.). Eine kurze Unterbrechung freier Verfassung war die Zwingherrschaft des Timophanes (366 v. Chr.), welchen Timoleon, sein Bruder, tödtete, Plut. Timol. 4. Diodor XVI, 65. In der macedonischen Zeit waren die Herrscher immer darauf bedacht, sich der wichtigen Stadt und ihrer Festung — einer der drei Fesseln Griechenlands (Liv. XXXII, 37. Polyb. XVII, 11.) — durch starke Besatzungen zu versichern. Im J. 243 trat Cor. nach Vertreibung der Macedonier dem achäischen Bunde bei, dem es angehörte, bis 146 die Einnahme und gräßliche Zerstörung der Stadt dem Bunde und der griechischen Freiheit ein Ende machte. Mummius, der die Pracht und Herrlichkeit dieses lumen totius Graeciae (Cic. pro lege Manil. 5. vgl. nat. Deor. III, 38.) in Schutt legte, schaltete mit der Unwissenheit eines Barbaren, Vellej. I, 13. Dio Chrysost. Orat. 37. p. 137 ff. Vgl. Paus. VII, 16, 5. Der größte Theil des Gebiets fiel den Sicyoniern zu, der Handel zog sich nach Delos, Str. 381. 486. 668. Ein volles Jahrhundert lag Corinths Stätte öde, nur einige Tempel und die Gebäude der Burg hatten sich erhalten. Im J. 46 entschloß sich Julius Cäsar als Dictator, die Stadt wieder neu erstehen zu lassen, und mit Veteranen und Abkömmlingen von Freigelassenen zu bevölkern, Str. 381. Plut. Caes. 57. Paus. II, 1, 2. Dio Cass. XLIII, 50. Plin. IV, 5. und das. Hard. Wessel. zu Diodor Exc. T. II. p. 591. Hinfort führte die Stadt auf Inschriften und Münzen den Namen Colonia Julia Corinthus, auch LAVS IVLI CORINT. und C. I. C. A. d. h. Colonia Julia Corinthus Augusta. Rasch gedieh die Pflanzung zu einer Blüthe (sie wurde die Hauptstadt der Provinz Achaja, Apulej. X. p. 247. Hierocl. p. 646.), aber auch die alten Untugenden stellten sich bald wieder ein, wie wir aus der scharfen Ermahnung des Apostels wissen, s. I. Br. an die Cor. 5 f. und das. die Ausl., besonders Valk. Schol. u. Nonnen Spec. antiqu. Cor.

Bremen 1747. 4. — Die Topographie der Stadt kennen wir hauptsächlich nur aus der Periode ihrer Restauration, welche von Hadrian vollendet wurde. Quellen sind die Beschreibungen des Pausanias II, 2 f. (II, 1 f.) und Strabo 379 f., und die Münzen (Millingen Méd. ined. pl. 2, 20. 21. Mionnet suppl. IV, pl. 3. 6, 4.). Während die alte Stadt den Burgfels in sich schloß und einen Umfang von 85 Stadien hatte, war die neue in einem regelmäßigen Viereck von 40 Stad. an der Nordseite der Burg angelegt, so daß nur drei Seiten mit einer Mauer befestigt waren, die vierte, südlich, aber sich an die Acropolis lehnte. Prachtvolle Tempel und andere öffentliche Gebäude, welche Pausanias einzeln erwähnt, waren, so weit sie nicht von der Zerstörung verschont geblieben, restaurirt oder neu erbaut worden. Der reichste war in der ältern Zeit der Venus-Tempel gewesen; ebenfalls aus der alten Zeit erwähnt Strabo 379. das Sisypheum aus weißem Marmor, wovon in seinen Tagen nur Ruinen vorhanden waren. Am schönsten war der Markt mit Tempeln geschmückt: hier standen unter andern die Heiligthümer und Bilder der Diana, des Bacchus, der Fortuna-Tempel, das Pantheon, ein Brunnen mit einem ehernen Standbild des Neptun, zu dessen Füßen ein Delphin das Wasser ausströmen ließ, ein Tempel des Mercur, viele andere Götterbilder, darunter eine Statue der Venus von Hermogenes aus Cythera, und ein großes Erzbild der Minerva, an dessen Postament die Bilder der Musen angebracht waren. Gegen das lechäische Thor war der Schwester des Augustus, Octavia, ein Tempel erbaut. Vor jenem Thor befanden sich Propyläen, über welchen vergoldete Wagen den Helios und Phaëthon trugen. Gegen das sicyonische Thor zu gelangte man an einen Apollotempel, an den Brunnen der Glauce, an das Odeum und das Grabmal der Kinder der Medea. Unfern stand der Tempel der Minerva Chalinitis, das Theater, ein Tempel des Jupiter Coryphäus oder Capitolinus, das alte Gymnasium mit zwei Tempeln, einem des Jupiter mit einem ehernen und einem des Aesculap und der Hygëa mit marmornen Götterbildern, und in der Nähe die Quelle Lerna, eine schattige Anlage mit Säulen und Ruhesitzen. Der vielfach gekrümmte, 30 Stadien lange Aufweg zur Acropolis führte an mehreren Tempeln, Altären und Bildern vorüber, der Isis, dem Serapis, der Ananke und Bia, der Hera Bunäa u. a. Oben auf der Burg erhob sich der Tempel der Venus mit dem geharnischten Bild der Göttin, nebst Helios und Eros mit dem Bogen. Acrocorinth (ὁ Ἀκροκόρινθος) galt für die stärkste Feste von Griechenland. Senkrecht abstürzend gegen Norden, nach den übrigen Seiten steil und sorgfältig befestigt war sie gegen offene Gewalt vollkommen gesichert. Wasser auf der Höhe und ein ziemlich ausgedehnter Raum machten es möglich, auch eine langwierige Belagerung auszuhalten. Die Aussicht vom Gipfel ist wundervoll, sie beherrscht zwei Meere, Phocis, Böotien, Megaris, einen Theil von Attica, Sicyon, und ist nur vom Parnaß, Helicon, dem Cythäron, den arcadischen und achäischen Gebirgen beschränkt. Vgl. Str. 379. Liv. XLV, 28. Stat. Theb. VII, 105. Die höchste Spitze krönte ein kleiner Venustempel. Wie überhaupt Corinth wegen seines Reichthums an vortrefflichem Trinkwasser berühmt war — und der Kunstsinn der Corinthier liebte es, diese Fülle aus Brunnen mit reichem architectonischem und plastischem Schmuck hervorsprudeln zu lassen (Paus. II, 3, 5.) — so war vor allen die Pirene (Πειρήνη) gepriesen, eine ungemein ergiebige, klare, frische und angenehme Quelle, welche aus Wasseradern und unterirdischen Bassins des Burgfelsen entsprang und die Stadt reichlich versorgte. Sie war in Marmor gefaßt, und unter andern Vorzügen ward ihr auch der zugeschrieben, daß ihr Wasser zur Feinheit des corinthischen Erzes, wenn man es in demselben härtete, beitrug. Paus. II, 3, 3. Bei den römischen Dichtern ist sie sogar die Musenquelle, Stat. Sylv. I, 4, 27. Persius Prol. 4. (Ueber ihren

Zusammenhang mit dem Pegasus s. Str. 379.) Vgl. Pind. Ol. XIII, 86. Schol. zu Eurip. Med. 69. Athen. II, p. 43. Plaut. Aulul. III, 6, 23. Tzschucke zu Str. a. O. Gleichwohl übte Hadrian nach der bekannten Liebhaberei jener Zeit den Luxus, mittelst einer großen und kostbaren Leitung das Wasser aus dem entlegenen arcadischen Stymphalus nach der Stadt zu führen; Paus. II, 3, 5. VIII, 22, 3. Derselbe legte auch öffentliche Bäder an; das berühmteste war jedoch das von dem Spartaner Eurykles aus dem schönsten laconischen Marmor erbaute, Paus. an erst. Stelle. Endlich erwähnen wir die bekannte Promenade Cranéum (*Κράνειον*, d. i. cornetum) vor dem östlichen Thore, den gewöhnlichen Aufenthalt müssiger Leute (Alciphr. III, 60.) und darum auch des Diogenes (Lucian Quom. hist. 3. und das. Herm.), ein Cypressenhain, mit Tempeln des Bellerophon, der Aphrodite Melanis, und dem Grabmal der Lais, Paus. II, 2, 4. — Jetzt ist Corinto oder Gereme ein elendes Dorf, aber die Citadelle war zu allen Zeiten wichtig und wohl befestigt. — Neuere Literatur: Scheibel Beiträge zur genauern Kenntniß der alten Welt. Bresl. 1808. Walch Antiquitates Corinthi, Jenae 1761. 4. Wagner Rer. Corinth. spec. Darmst. 1824. 8. Ausland 1836. Nr. 16 f. [P.]

Corinthus (*Κόρινθος*), 1) nach Einigen Sohn Jupiters, von dem die Stadt Corinth den Namen erhielt, der nach And. von Korinth., Marathons Sohn, herkommt. Paus. II, 1, 1. 3, 8. — 2) Vater der Sylea, der Mutter des Sinis, s. d. Apoll. III, 16, 2. [H.]

Coriolanus, s. Marcius.

Coriŏli, Stadt der Volsker in Latium, der Waffenplatz oder (nach Dion. Halic. VI. p. 412.) die Hauptstadt derselben, schon von C. Marcius (daher Coriolanus genannt) zerstört und schon in der spätern Römerzeit spurlos verschwunden, Liv. II, 35. III, 71. Plin. III, 5. Plut. Coriol. 8. Steph. Byz. (*Κόριλλα* und *Κορίολλα*). [P.]

Coriondi, hibernisches Volk bei Ptol. an der Ostküste im jetzigen Wicklow. [P.]

Coriosopĭti, ein gallisches Volk in Gallia Lugdun. bei den Venetern, j. Quimper Corentin. Notit. Imp. [P.]

Coriovallum (Cortovallum, Tab. Peut.), Stadt der Eburonen in Gallia Belgica, j. Croten bei Valkenburg, It. Ant. [P.]

Flavius Cresconius Corippus, meist kurzweg Corippus genannt, ein seiner Person nach nicht näher bekannter lateinischer Dichter, der wohl um die Mitte des sechsten Jahrh. n. Chr. fällt und ebensowohl von dem africanischen Bischof Cresconius, dem Verfasser eines Breviarium Canonum, um 570, wie von dem spanischen Bischof Cresconius um 1056 n. Chr. (vgl. Fabric. Bibl. med. et inf. Lat. I. p. 1225.) unterschieden werden muß, obwohl Fabricius (a. a. O. oder T. I. p. 434. ed. Mansi) den africanischen Bischof und den Dichter für eine und dieselbe Person halten möchte. S. jedoch Sare Onomast. II. p. 52. und meine Gesch. d. Röm. Lit. Suppl. II. §. 213. Der Dichter Corippus, der übrigens ebenfalls aus Africa war, ist Verfasser eines noch erhaltenen panegyrischen Gedichtes auf den Kaiser Justinus den Jüngern (565–578) in vier Büchern nebst einer Vorrede; es zeigt dasselbe in seiner gesuchten und oft schwülstigen Sprache zwar Nachahmung des Claudianus und anderer älteren Dichter, ist aber mit Schmeicheleien jeder Art, wie sie bei den Panegyrikern jener Zeit vorzukommen pflegten, überfüllt, und wird nur wichtig durch manche historische Angaben, so wie durch die genaue Kunde des byzantinischen Hofwesens. Vgl. Heyne Censura Panegyrr. in den Opusce. VI. p. 114 ff. Die einzige Handschrift, nach welcher dieses Gedicht De laudibus Justini minoris zu Antwerpen 1581. von Michael Ruiz zuerst herausgegeben ward, soll jetzt verloren seyn; unter den späteren Ausgaben (vgl. Fabric. l. l. und Leyser Hist. poett. med. aevi. p. 173.) sind die zu Paris 1610. erschienene von Th. Dempster, die von Andr.

Mercator (Lips. 1862. 8.); Marii Mercatoris (Amst. 1673. 8.) opp. ed. Garnerius (Par. 1673. 2 voll. fol.); Commonitorium (Lugd. 1528. 8. Par. 1611. 1618. 1663. 1669. 1684. 1685. 1690. 12. ebenso in Bibl. PP. Max. Lugd. V. Colon. 1618. Par. 1624. 1654. 1677. 1703. 1715. 1726. fol. Par. 1852. 8. in verschiedenen Sammlungen älterer Kirchenväter-Schriften, Gerade auf eine gewisse Vollständigkeit, nur nicht auf Kritik, machen die Ausgaben Anspruch, welche Baluzius (Par. 1684. 1685. 12.) und Gallandius (Venet. 1765. fol.

L. Corn. Ser.
459 v. Chr. 2
21. Eroberer d
cf. Liv. III, 23
cemvirn, Liv.
— Ein Enkel
P. Cornel. R
n.), Dictator 4
und Tribunus
St. F. Cons

P. Corn., P. f.
397 v. Chr., 3
16. — Mag. e
St. F. C. cf.
Mal. Tr. mil.
F. C. — M. C
nicht ein Sohn
F. C. bezeichnet
Er war 393 v.
Nachwahl Cen
IX, 34.), zwe
Chr., 387 d. S
Liv

Ohne Ang
Tr. mil. 395 v.
Consul ernannt
Ferner F. C. p
Diese Stir
dagegen erhob

Consul
d. St.
. Wahr-
der zur
es Man-
v. Chr.,
Dictator
Ein Sohn
lleicht A.
, 367 v.
St. Trib.
, 36. 42.

P. Corn. Cossus, Tr. mil. 408 v. Chr., 346 d. St. F. C. — Als P. f. A. n. ist in den F. C. bezeichnet: A. Corn. Cossus Arvina, Mag. eq. 353, 349 v. Chr., 401, 405 d. St., zieht im J. 343 v. Chr., 411 d. Stadt als Consul gegen Samnium, bewies sich aber nicht als vorsichtiger Führer. Liv. VII. 32. 34. Zum zweiten Mal Consul 332 v. Chr., 422 d. St. F. Cons. Liv. VIII, 17. Ob er im J. 432 d. St. als Dictator erwählt wurde, um die Samniter zu bekriegen, oder nur bei den großen Spielen den Vorsitz zu führen, ist nicht entschieden; diejenigen Nachrichten, nach denen er wieder gegen Samnium zog, beschuldigen ihn auch diesmal der Unvorsichtigkeit. Liv. VIII, 38–40.

A. Corn. Arvina, überliefert 320 v. Chr., 434 d. St. als Bundespriester die Consuln Postumius u. Veturius, die den Vertrag von Caudium geschlossen hatten, den Samniten. Liv. IX, 10.

P. Corn. Arvina, bekriegt als Consul 306 v. Chr., 448 d. St. die Samniten, Liv. IX, 43., Censor 460 d. St., Liv. X, 47., zum zweiten Mal Consul 466 d. St. F. Cons.

Cie Gén

L. Cons. Supér.

M. Cie. Cons. de Surveillance.

M. Cie. Cons. de Mine.

P. C. Adm.

M. Cie. Cons. Ste Mine. M. L. Cons. Ste Mine.

V. P. Ex. Comm.

Ste Nouvelle Soc. Anon. de Recherches & Min. de Bor.

ad Marcell. 5, 1. A. Lentulus adoptirt, tod als Centurio Scipio Nasica Rom. qui Numitoriam vocabat. 2) Cornelius Scipio, von Cicero 39. Quintus Cornelius Scipio, Sohn des Publius, Enkel des Lucius, Urenkel des Publius, der unter Sulla Cos. war, Schwiegersohn des Q. Metellus Pius, Metellus Scipio. Er kommt Cicero vielfach oft in den letzten Jahren seines Lebens vor, besonders in den Briefen ad Att. 8—16, ad Q. fr. 3, 1—9, in den Reden Philipp. 2, 38. Pro Sestio 58. Pro Milone 73. Er war in den letzten Jahren von ad Att. 9, 12, 3. Jahrgang, von 52 bis Juli 49 Consul, Mitconsul des Appius Claudius Pulcher.

Nr. 1. Cornel. Scipio. Er nannte sich selbst zum Andenken seinen Sohn Publius Cornelius Scipio Salvitto Orfitus, Cos. 48 n. Chr. Sein Sohn, der Cornelius Scipio Orfitus Salvius Salvitianus, Cos. 82 n. Chr., war Vater des Cornelius Scipio Orfitus, Cos. 110. 3) Cn. Cornelius cognitor meus. Cic. 10, 14. — Der Name Cornelius fehlt in den Handschriften. Cic. 10, 14. — Cornelius Scipio, Cos. 82 n. Chr. Vgl. Nr. 2. Vater des jungen P. Cornelius Scipio Orfitus Salvius Salvitianus, Cos. 110 n. Chr. Vgl. Nr. 1. Cn. Cornelius cognitor meus. Cic. 10, 14. — Der Name Cornelius fehlt in den Handschriften. Cic. 10, 14. — Cornelius Scipio, Cos. 82 n. Chr. Vgl. Nr. 2. Vater des jungen P. Cornelius Scipio Orfitus Salvius Salvitianus, Cos. 110 n. Chr. Vgl. Nr. 1. 4) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 110 n. Chr. Vgl. Nr. 3. Vater des jungen P. Cornelius Scipio Orfitus Salvius Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 3. 5) Cornelius Scipio Orfitus Salvius Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 4. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 110 n. Chr. Vgl. Nr. 3. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 4. 6) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 5. Sohn des Cornelius Scipio Orfitus Salvius Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 5. 7) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 6. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 6. 8) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 7. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 7. 9) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 8. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 8. 10) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 9. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 9. 11) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 10. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 10. 12) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 11. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 11. 13) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 12. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 12. 14) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 13. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 13. 15) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 14. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 14. 16) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 15. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 15. 17) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 16. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 16. 18) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 17. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 17. 19) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 18. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 18. 20) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 19. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 19. 21) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 20. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 20. 22) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 21. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 21. 23) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 22. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 22. 24) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 23. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 23. 25) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 24. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 24. 26) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 25. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 25. 27) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 26. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 26. 28) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 27. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 27. 29) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 28. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 28. 30) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 29. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 29. 31) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 30. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 30. 32) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 31. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 31. 33) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 32. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 32. 34) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 33. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 33. 35) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 34. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 34. 36) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 35. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 35. 37) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 36. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 36. 38) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 37. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 37. 39) Quintus Cornelius Scipio, Sohn des Publius, Enkel des Lucius, Urenkel des Publius, der unter Sulla Cos. war, Schwiegersohn des Q. Metellus Pius, Metellus Scipio. Er kommt Cicero vielfach oft in den letzten Jahren seines Lebens vor, besonders in den Briefen ad Att. 8—16, ad Q. fr. 3, 1—9, in den Reden Philipp. 2, 38. Pro Sestio 58. Pro Milone 73. Er war in den letzten Jahren von ad Att. 9, 12, 3. Jahrgang, von 52 bis Juli 49 Consul, Mitconsul des Appius Claudius Pulcher.

Nr. 1. Cornel. Scipio. Er nannte sich selbst zum Andenken seinen Sohn Publius Cornelius Scipio Salvitto Orfitus, Cos. 48 n. Chr. Sein Sohn, der Cornelius Scipio Orfitus Salvius Salvitianus, Cos. 82 n. Chr., war Vater des Cornelius Scipio Orfitus, Cos. 110. 40) Cn. Cornelius cognitor meus. Cic. 10, 14. — Der Name Cornelius fehlt in den Handschriften. Cic. 10, 14. — Cornelius Scipio, Cos. 82 n. Chr. Vgl. Nr. 2. Vater des jungen P. Cornelius Scipio Orfitus Salvius Salvitianus, Cos. 110 n. Chr. Vgl. Nr. 1. Cn. Cornelius cognitor meus. Cic. 10, 14. — Der Name Cornelius fehlt in den Handschriften. Cic. 10, 14. — Cornelius Scipio, Cos. 82 n. Chr. Vgl. Nr. 2. Vater des jungen P. Cornelius Scipio Orfitus Salvius Salvitianus, Cos. 110 n. Chr. Vgl. Nr. 1. 41) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 110 n. Chr. Vgl. Nr. 3. Vater des jungen P. Cornelius Scipio Orfitus Salvius Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 3. 42) Cornelius Scipio Orfitus Salvius Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 4. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 110 n. Chr. Vgl. Nr. 3. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 4. 43) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 5. Sohn des Cornelius Scipio Orfitus Salvius Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 4. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 5. 44) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 6. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 5. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 6. 45) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 7. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 6. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 7. 46) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 8. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 7. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 8. 47) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 9. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 8. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 9. 48) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 10. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 9. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 10. 49) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 11. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 10. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 11. 50) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 12. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 11. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 12. 51) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 13. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 12. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 13. 52) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 14. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 13. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 14. 53) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 15. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 14. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 15. 54) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 16. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 15. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 16. 55) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 17. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 16. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 17. 56) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 18. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 17. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 18. 57) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 19. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 18. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 19. 58) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 20. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 19. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 20. 59) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 21. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 20. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 21. 60) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 22. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 21. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 22. 61) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 23. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 22. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 23. 62) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 24. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 23. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 24. 63) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 25. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 24. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 25. 64) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 26. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 25. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 26. 65) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 27. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 26. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 27. 66) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 28. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 27. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 28. 67) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 29. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 28. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 29. 68) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 30. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 29. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 30. 69) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 31. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 30. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 31. 70) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 32. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 31. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 32. 71) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 33. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 32. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 33. 72) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 34. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 33. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 34. 73) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 35. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 34. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 35. 74) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 36. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 35. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 36. 75) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 37. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 36. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 37. 76) Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 38. Sohn des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 37. Vater des Cornelius Scipio Salvitianus, Cos. 149 n. Chr. Vgl. Nr. 38.

21 L. Cons. Lv. Regius von St. L. Epistel zu 2. Tim. 4. Ep. 21. 22, worinnen der Apostel mit Timotheo Abschied nimmt, wie er Timotheo darinnen meldet, daß er 2. Tim. 4. 6. 7. 8. Ich werde schon geopfert, und die Zeit meines Abscheidens ist vorhanden. Ich habe einen guten Kampf gekämpfet, ich habe Lauf vollendet, ich habe Glauben gehalten.

17 P. Cons. Fr. Duke von St. L. Epistel zu Esther Cap. 8. 9. 10. worinnen Mardochäi Ehre, und wie er zu solcher gekommen, Esther 8. 2. Mardochäi gab Haman's Haus, das er Esther gegeben hatte, Esther 8. 7. Mardochäi gab Haman's Ring, den er Esther gegeben hatte, Esther 8. 8. Mardochäi schrieb, was er wollte, Esther 8. 9. Mardochäi ward ausgerufen, Esther 8. 15. Mardochäi ward geehret, Esther 9. 4. Mardochäi ward groß, Esther 9. 19. Mardochäi ward angesehen, Esther 10. 3. Mardochäi suchte das Beste seines Volks, Esther 10. 3. Mardochäi redete Friede, Esther 10. 3.

18 L. Cons. Fr. Regius von St. L. Epistel zu Esther Cap. 7. worinnen Esther, Haman, und Ahasverus bei und mit einander, die Esther redet, Haman aber schweiget, Esther 7. 3. Esther bat um Errettung ihres Lebens, Esther 7. 3. Esther bat um Errettung ihres Volks, Esther 7. 3. Esther redet mit Ernst, Esther 7. 4. Esther redet mit Bescheidenheit, Esther 7. 4. Esther redet mit Verstand, Esther 7. 4. Esther redet mit Nachdruck, Esther 7. 4. Esther redet mit Klugheit, Esther 7. 4. Esther redet mit Liebe, Esther 7. 4. Esther redet mit Ehrerbietung, Esther 7. 4. Esther redet mit Geduld, Esther 7. 4. Esther redet mit Sanftmuth, Esther 7. 4. Esther redet mit Demuth, Esther 7. 4. Esther redet mit Gebet, Esther 7. 4. Esther redet mit Hoffnung, Esther 7. 4. Esther redet mit Vertrauen, Esther 7. 4. Esther redet mit Gelassenheit, Esther 7. 4. Esther redet mit Gedult

Rufin (Philip bei Suid.) bei heimlicher Haltung angeklagt, wurde Lentulus nach so Vielerlei angeklagt hatte. Die Klagenden sagten, er sei in Zwiespalt und entzweiten Zustand alle mit ihm. Nichts aber sei ihm so sehr zum Vorwurf gemacht worden, als daß er Sulla's Gesetze wegen Ehe (s. 67 f. Lex Iulia et Papia Poppaea) und

nach Kaiser, Leopold Ferd., wurde er auf jener Reise nicht mehr gesehen. Er hatte sich nämlich in Wien, wo er sich damals aufhielt, in eine Frau verliebt und heiratete sie, ohne sich weiter um seine Familie zu kümmern. Als jedoch gefährliche, unbequeme Gerüchte, daß Kaiser während seiner Reise in Wien sich verheiratet habe, in Umlauf kamen, wurde die Sache, die von Wien, Kaiser und Familie ausging, vertuscht (Kaiser, I. 115. 116. 117). Kaiser in den Briefen an seine Geschäfte und seine Familie unterschreibt sich: Kaiser, Leopold Ferd. Er hatte also nicht, wie Kürschner in der Literatur-Zeitung Bd. 4. 1900, 1. Heft, Sp. 29 sagt, auf Befehl des Kaisers Leopold I. seinen Adel verloren, sondern behielt ihn bei. Kaiser, Leopold Ferd., wurde 1676 Kammerdiener des Kaisers Leopold I. und Hofbuchhändler, 1677 Hofbuchdrucker, 1678 Hofbuchhändler und Hofbuchdrucker, 1679 Hofbuchdrucker und Hofbuchhändler, bis endlich, als Kaiser Leopold I. 1705 starb, Kaiser, Leopold Ferd., Hofbuchdrucker und Hofbuchhändler wurde (Kaiser, I. 1111. 1112), und gerade auch gedruckt hatte, wenn man ihm in Augsburg nur den Auftrag zur Arbeit gab. Kaiser, Leopold Ferd., starb 1716 (Kaiser, I. 1113). Seine Witwe Maria Theresia setzte seine Geschäfte fort und starb 1720 (Kaiser, I. 1114). Ihr Sohn Kaiser, Joh. Leopold, starb 1722 (Kaiser, I. 1115). Seine Witwe Maria Elisabeth setzte die Geschäfte fort und starb 1741 (Kaiser, I. 1116). Ihr Sohn Kaiser, Joh. Leopold, starb 1742 (Kaiser, I. 1117). Seine Witwe Maria Elisabeth setzte die Geschäfte fort und starb 1744 (Kaiser, I. 1118). Ihr Sohn Kaiser, Joh. Leopold, starb 1745 (Kaiser, I. 1119). Seine Witwe Maria Elisabeth setzte die Geschäfte fort und starb 1746 (Kaiser, I. 1120). Ihr Sohn Kaiser, Joh. Leopold, starb 1747 (Kaiser, I. 1121). Seine Witwe Maria Elisabeth setzte die Geschäfte fort und starb 1748 (Kaiser, I. 1122). Ihr Sohn Kaiser, Joh. Leopold, starb 1749 (Kaiser, I.

et Quintus Cicero remanit. Indigo non hat über die Volksversammlung, der Prätor Q. Cicero und sein Legat C. Trebius auf, Caes. b. G. 5, 24, 3 Quintus Cicero, qui per fines Nervicorum iter faciebat, ad eum venit; 5, 39, 1 Quintus Cicero, qui ad Ciceronem venerat, 5, 41, 1 Quintus Cicero, qui ad Ciceronem venerat, 5, 45, 1 Quintus Cicero, qui ad Ciceronem venerat, 5, 47, 1 Quintus Cicero, qui ad Ciceronem venerat, 5, 48, 1 Quintus Cicero, qui ad Ciceronem venerat, 5, 49, 1 Quintus Cicero, qui ad Ciceronem venerat, 5, 50, 1 Quintus Cicero, qui ad Ciceronem venerat, 5, 52, 1 Quintus Cicero, qui ad Ciceronem venerat, 6, 6, 1 Quintus Cicero, qui ad Ciceronem venerat, 6, 29, 1 Quintus Cicero, qui ad Ciceronem venerat, 6, 32, 1 Quintus Cicero, qui ad Ciceronem venerat, 6, 36, 1 Quintus Cicero, qui ad Ciceronem venerat, 6, 37, 1 Quintus Cicero, qui ad Ciceronem venerat, 6, 40, 1 Quintus Cicero, qui ad Ciceronem venerat, 6, 41, 1 Quintus Cicero, qui ad Ciceronem venerat, 6, 42, 1 Quintus Cicero, qui ad Ciceronem venerat, 6, 43, 1 Quintus Cicero, qui ad Ciceronem venerat, 6,

Sohn Faber und Nonius gab, weiß man Gewissheit haben wir nur über Cornelius Faber, welcher Tribun des Volks im Jahre 687 (67) war, wegen Aufstand war. Wie aber bei so vielen Gens des historischen Stoffs ausgeübt war, so scheint auch von Faber nur Weniges auf uns gekommen zu sein. Ein Cornelius Faber lebte, wie es scheint, in der Zeit des Augustus (27 v. C. — 14 n. C.), er hatte ein weites Gebiet der Medizin, wie seine Schriften über Arzneimittel, über Gifte, über Augenkrankheiten und über Fieber bezeugen (s. Plin. H. N. 29, 5, 38; 30, 1, 1; 30, 2, 5; 30, 6, 15; 30, 7, 20; 30, 8, 21; 30, 8, 22), wahrscheinlich war Faber auch Schriftsteller über Landwirtschaft, denn Columella (12, 4, 1) führt ihn als einen der Väter derselben an, während Plinius (H. N. 18, 3, 6) Fabius Dorotheus und Fabius Cornelius Gallus als solche nennt. Ein Cornelius Faber war auch Verfasser einer Geschichte Roms (Suet. Tib. 70). Ob dieser Cornelius Faber mit dem Volkstribun Faber identisch ist, ist nicht zu entscheiden, ebenso wenig, ob Cornelius Faber, der Verfasser einer Geschichte Roms, Suet. Tib. 70, und Cornelius Faber, der Verfasser einer Geschichte Roms, Suet. Tib. 75, identisch sind. Ein

der Name Cornelia, mochte aber an sonstiger Zier weder gehalt, noch auf Schmuck bedacht sein. Ihre Kleidung war einfach, ihr Haar ungekünstelt, ihr Schritt ruhig, ihr Auftreten würdevoll. Ihr Benehmen gegen Fremde und Bekannte war stets das Ergebnis einer feinen Bildung, und sie konnte ihren Gatten, den sie 16 Jahre lang überlebte, nicht genug rühmen. Sie starb nach Plut. Ti. Gracch. 19, 1 C. Gracch. 13, 1 Val. Max. 4, 6, 1 Vell. 2, 7, 6 Suet. Tib. 1 Gell. 12, 8 Tac. Ann. 4, 16 in Misenum (Bajae) und ward daselbst begraben. Ihr Grabmal, das Scipio Africanus, der Sohn ihrer ältesten Tochter, ihr hatte errichten lassen, war bei Plutarchs Zeit (C. Gracch. 19, 1) noch vorhanden. Ihre Statue stand auf dem Forum, ihr Bildnis war im Tempel der Venus Genetrix aufgestellt (Plut. Ti. Gracch. 1, 1 Cic. Brut. 58, 211). Ihre Briefe, welche sie an ihre Söhne und an ihren Bruder schrieb, hatten noch zu Ciceros Zeit (Brut. 58, 211) Geltung. Sie waren, wie Cicero sagt, nicht allein ausgezeichnet durch Feinheit, sondern auch durch Kraft und Würde. Quintilian (1, 1, 6) sagt, daß sie, wenn sie auch nicht ganz frei von Fehlern seien, doch viel Geist und Anmut verrieten. Auch Plutarch (Ti. Gracch. 1, 1) rühm

Pleminius wurde dem Scipio seine Freude an hellenischem Leben und feinerer Bildung — für die streng an altrömischer Sitte hängende Partei ein Gräuel — und Verschwendung zum Vorwurfe gemacht; in griechischem Mantel und Sandalen lustwandle er im Gymnasium, beschäftige sich mit Lesereien und in der Ringschule, sein Heer werde verweichlicht. Drang auch Fabius mit seinem Antrage nicht durch, so wurde doch beschlossen, eine Commission nach Sicilien zu schicken, und, wenn die Klagen gegründet wären, den Scipio zurückzubringen. Dieser aber hielt für die Ankommenden Thatsachen, nicht Worte, zu seiner Rechtfertigung bereit. Er musterte und übte Heer und Flotte vor ihnen, führte sie in den Zeughäusern und Speichern herum, und zeigte ihnen seine übrigen Kriegsanstalten. Alles dieses setzte die Abgeordneten in solche Verwunderung, daß sie ihn aufforderten, sobald als möglich nach Africa überzusetzen und nach Gutdünken alle Anordnungen zu treffen. Liv. XXIX, 7–10. 16–22. — Im J. 204 schiffte Scipio als Proconsul mit einem Heere, dessen Stärke sehr verschieden angegeben wird, von 12,200–35,000 Mann, unter günstigen Auspicien von Lilybäum aus nach Africa über und landete in der Nähe von Utica. Durch Masinissa's Uebertritt und die Vernichtung carthag. Reiterei beim Thurme des Agathocles oder bei Saleca wurde es dem Scipio möglich, glückliche Streifzüge in der Umgegend zu machen; Hasdrubal, der ihn daran hindern wollte, erlitt eine empfindliche Niederlage. Dagegen vermochte Scipio nicht, Utica zu erobern, obgleich er sich alle Mühe gab, in den Besitz dieser Seestadt zu kommen, die namentlich für seine Flotte wegen des nahenden Winters besonders wichtig war. Er sah sich genöthigt, auf einer Landzunge, die er befestigte, zu überwintern. Dem Plane der Carthager, die mit Syphax verbunden gegen das Ende des Winters von 204–203 zu gleicher Zeit Scipio's Flotte, sein Lager und eine Abtheilung der Römer vor Utica angreifen wollten, kam Scipio, hievon von Numidiern in Kenntniß gesetzt, dadurch zuvor, daß er die beiden Lager des Hasdrubal (Gisg.) und Syphax bei Nacht überrumpelte und in Brand steckte; nur ein kleiner Theil der Feinde entkam; am folgenden Morgen wurden auch noch viele celtiberische Söldner (Zonar. IX, 12.), die, von dem Vorfalle nichts wissend, nach dem carthagischen Lager ziehen wollten, niedergemacht. Syphax, der sich nun in sein Gebiet zurückzog, wurde von Masiniſſa und Lälius besiegt und mit einem seiner Söhne gefangen. Masinissa vermählte sich mit der ihm früher verlobten Sophonisbe, die von den Carthagern aus Politik zur Ehe mit Syphax veranlaßt worden war. Da Scipio fürchten mußte, Masinissa werde durch die Verbindung mit dieser durch geistige und körperliche Vorzüge ausgezeichneten, patriotisch gesinnten Carthagerin der römischen Sache untreu werden, verlangte er die Auslieferung derselben als einer den Römern gehörigen Gefangenen. Masinissa schickte ihr Gift, um sie von dieser Schmach zu retten; Scipio tröstete ihn durch mancherlei Ehrenbezeigungen. — Die Besorgnisse der Carthager wurden durch solche Verluste und die Angriffe Scipio's auf die Nachbarstädte Carthago's so groß, daß sie für nöthig erachteten, den Hannibal und Mago zum Schutze Africa's aus Italien zurückzurufen. Zu gleicher Zeit aber kamen sie zu Scipio mit der Bitte um Frieden. Scipio stellte Bedingungen, die den Krieg für die Römer auf eine höchst vortheilhafte Weise beendigt hätten. Die Carthager, von denen der größere Theil den Frieden keineswegs ernstlich nachgesucht hatte, sondern nur *Zeit* gewinnen wollte, bis Hannibal nach Africa käme, machten gegen die Bedingungen keine Einwendung, und nun wurde auf 45 Tage (Eutrop. III, 21.) Waffenstillstand geschlossen, während dessen eine carthagische Gesandtschaft nach Rom gehen sollte. Allein noch war die Frist des Waffenstillstandes nicht abgelaufen, als der carthagische Pöbel römische Proviantschiffe, die bei der Insel Aegimurus im Angesichte Carthago's scheiterten, plünderte, da der Hunger etwas

Schlimmeres sei als ein Friedensbruch (Appian VIII, 34.), und darauf auch an der römischen Gesandtschaft, die Genugthuung forderte, sich verging. Gleichwohl ließ Scipio die aus Rom zurückkehrenden carthagischen Gesandten ohne alle Beeinträchtigung nach Carthago zurückgehen. Um diese Zeit, im Herbste 551 d. St., 203 v. Chr., war auch Hannibal in Africa angekommen und hatte bald ein zwar noch ungeübtes, aber an Zahl den Römern überlegenes Heer beisammen. Er wandte sich zuerst gegen Masinissa, der nach Numidien zurückgekehrt war, und nahm ihm einen großen Theil seines Gebiets. Auf die Nachricht, daß der Consul Tib. Claudius Nero mit Flotte und Heer nach Africa kommen werde, um gemeinsam mit Scipio den Krieg gegen Hannibal zu führen, suchte Scipio, der den Ruhm, den Krieg geendigt zu haben, mit keinem Andern theilen wollte, den Hannibal auf, um ihm eine Feldschlacht anzubieten. Da Hannibal dieser vorerst auszuweichen suchte, stellte sich Scipio, als wolle er sich zurückziehen, und zwar so eilig, daß Hannibal in der Meinung, er fliehe, ihm mit der Reiterei nachsetzte, aber bei Zama ein Treffen verlor; kurz darauf schnitt ihm ein Tribun Scipio's auch einen bedeutenden Transport von Lebensmitteln und 4000 Mann Bedeckung ab, wodurch er in solche Noth gerieth, daß er mit Scipio Friedensunterhandlungen anknüpfte, auf welche dieser wohl, weil er aus jenem Grunde den Krieg so bald als möglich beendigt sehen wollte, einging. Die Bedingungen aber waren von der Art, daß die Carthager, so lange sie noch einige Hoffnung auf günstigeren Ausgang des Krieges hatten, dieselben nicht annehmen konnten. Gegen seinen Willen mußte Hannibal den Kampf fortsetzen, und als er für die Hauptschlacht, der er nicht mehr ausweichen konnte, wenigstens eine für ihn günstigere Gegend suchen wollte, nöthigte ihn Scipio, auf einer wasserleeren Stelle sein Lager aufzuschlagen. Bei einer persönlichen Zusammenkunft konnte sich Scipio zu keiner Ermäßigung seiner Forderungen verstehen. Hannibal mußte kämpfen, mit einem Heere, das zum großen Theil nur gezwungen stritt, von Wassermangel und vergeblichem Bemühen, Wasser zu bekommen, erschöpft und überdieß durch eine Sonnenfinsterniß erschreckt war. Scipio's Sieg, westlich von Zama, bei Naraggara am Bragadas erfochten, den 19. Oct. 202, war so vollkommen, daß Hannibal nachher selbst in Carthago erklärte, nicht nur die Schlacht, sondern den Krieg verloren zu haben. Nachdem auch noch Vermina, des Syphax Sohn, der den Carthagern Hülfe bringen wollte, geschlagen worden war, kam der Friede zu Stande, durch den Carthago seinen Todesstoß erhielt (s. Carthago, S. 170.). Appian VIII, 14 ff. Zonar. IX, 12 ff. cf. Liv. XXIX, 24–27. 28. 29. 34. 35. XXX. Polyb. XIV. XV. und dazu Beckers Vorarbeiten ꝛc. p. 182 ff. — Nach seiner Rückkehr aus Africa zog Scipio, in Italien allenthalben mit Jubel empfangen, in glänzendem Triumphe in Rom ein, von nun an durch den Beinamen Africanus geehrt; andere Ehrenbezeigungen, die ihm von dem begeisterten Volke werden sollten, lehnte er ab. Liv. XXXVIII, 56. Val. Max. IV, 1, 6. Im J. 199 v. Chr., 555 d. St. wurde Scipio mit P. Ael. Pätus zum Censor gewählt (Liv. XXII, 7.), im J. 194 v. Chr. zum zweiten Mal zum Consul mit Tib. Sempron. Longus (Liv. XXXIV, 42. 43. 48.; die Angabe bei Plut. Cato 11., daß Scipio um diese Zeit Nachfolger Cato's im Oberbefehle in Spanien geworden sei, beruht auf einer Verwechslung, s. Liv. XXXIV, 43. cf. Corn. Nep. Cato 2.); zugleich wurde er von den Censoren dieses Jahres zum Princeps Senatus ernannt, eine Auszeichnung, die ihm das Jahr vorher und noch einmal 190 v. Chr., 564 d. St. zu Theil wurde. Liv. XXXIV, 44. XXXVIII, 28. Im J. 193 v. Chr. wurde er aus Veranlassung einer der Streitigkeiten zwischen den Carthagern und Masinissa mit C. Cornel. Cethegus und M. Minucius Rufus als Schiedsrichter nach Africa gesandt (Liv. XXXIV, 62.). Als Sage (Livius, der ihr nicht viel Glauben beizumessen scheint, führt

sie aus D. Claudius Quadrigarius an, der sie aus den griechischen Jahrbüchern des Acilius geschöpft habe) wird berichtet, Scipio sei in demselben Jahre einer der Gesandten gewesen, die an den damals in Ephesus sich aufhaltenden König Antiochus abgeschickt wurden, und habe daselbst mit Hannibal, dessen Verfolgung zur Zeit, da er noch in Carthago lebte, Scipio als eine der Würde des römischen Volks unangemessene Maßregel erklärt hatte (Liv. XXXIII, 47.), eine Unterredung gehalten, in der Hannibal mit feiner Schmeichelei den Scipio für den größten Feldherrn erklärte. Liv. XXXV, 14. Appian X, 10. Plut. Flamin. 21. — Damit seinem Bruder Lucius im J. 190 v. Chr. der Krieg gegen Antiochus übertragen wurde, bot er sich zum Legaten desselben an (Liv. XXXVII, 1. Appian X, 21.). Es widerfuhr ihm aber das Unangenehme, daß sein Sohn, den er zu diesem Feldzuge mitgenommen hatte (Appian X, 29. nennt irriger Weise diesen Sohn Africanus minor), in Gefangenschaft des Antiochus gerieth. Der König wollte durch Freigebung desselben und Geldgeschenke sich die Verwendung Scipio's für einen ihm günstigen Frieden erkaufen; Scipio wies den Antrag zurück, dessenungeachtet gab Antiochus den jungen Scipio kurz darauf frei, während der Vater wegen einer Krankheit vom Heere getrennt war. Was Scipio mit dem dem Antiochus aus Dankbarkeit gegebenen Rathe, nicht eher eine Schlacht zu liefern, als bis er wieder im röm. Lager sei, wollte, ist schwer zu sagen, da man zu der Annahme, Scipio habe durch Schonung des Antiochus an seinem Vaterlande unredlich handeln wollen, nicht berechtigt ist. — Die Entscheidungsschlacht am Berge Sipylus wurde jedoch noch vorher geliefert; von Neuem wandte sich Antiochus an Scipio. Dieser stimmte seinen Bruder und den Kriegsrath für einen Frieden, dessen Bedingungen zwar hart genug, doch noch milder lauteten, als wie sie nachher bei definitivem Friedensschlusse vorgeschrieben wurden. Liv. XXXVII, 34. 36. 37. 45. Appian X, 29. 30. 39.; s. Antiochus, Bd. I. S. 542 f. — Hatte Scipio schon einige Jahre vor dem Kriege mit Antiochus erfahren, daß große Männer, wenn sie stets gesehen werden, in den Augen des Volkes dadurch minder ehrwürdig werden (Liv. XXXV, 10.), so waren die früheren glänzenden Thaten nach Beendigung des asiatischen Feldzuges im Andenken der Leute so verblüht, daß jene Partei, die von Anfang an seinem Streben feindselig entgegentrat, und um so erbitterter gegen ihn geworden war, je mehr auswärtige Fürsten und Völker sich vor Scipio als vor dem Haupte des römischen Staates beugten, nun es wagten, den Bezwinger Africa's vor ein Volksgericht zu laden. Es wurde ihm und seinem Bruder Lucius vorgeworfen, von Antiochus bestochen worden zu sein, und nicht alles dem Antiochus abgenommene Geld in den Staatsschatz abgeliefert zu haben (187 v. Chr., 567 d. St.). Der Verlauf dieses Prozesses wurde schon im Alterthum sehr verschieden dargestellt; Livius gibt XXXVIII, 50 ff. (cf. Appian X, 40.) die Erzählung des Valerius von Antium. Nach einer andern Erzählung bei Livius, vgl. mit Aul. Gell. IV, 18. VII, 19. Valer. Max. III, 7, 1. scheinen zuerst die Petillier auf Anstiften des Cato von L. Scipio einen Rechenschaftsbericht über die dem Antiochus abgenommenen Gelder verlangt zu haben; Lucius war geneigt dazu, aber sein Bruder Publius unwillig, daß man die Veruntreuung einer im Verhältniß zu dem, was in die Staatskasse geliefert worden sei, so ganz unbedeutenden Summe argwöhne, zerriß vor den Augen des Senats die Rechnungen. Liv. XXXVIII, 55. Aul. Gell. IV, 18, 9. Val. Max. a. a. O. Gleichwohl wurde von dem Volkstribun C. Minucius Augurinus dem L. Scipio eine Geldbuße angesetzt; als dieser bis zur Bezahlung derselben ins Gefängniß abgeführt werden sollte, entriß ihn P. Scipio den Händen der Gerichtsdiener. Der Tribun Tib. Gracchus mißbilligte zwar des Publius Benehmen, wendete aber von seinem Bruder Lucius die Gefängnißstrafe ab. Gell. VII, 19. Liv. XXXVIII, 56. Seneca Consol. ad Polyb. 33.

Dagegen wurde nun Publius selbst von dem Tribunen M. Nävius vor ein Volksgericht geladen, entzog sich aber der Verantwortung dadurch, daß er an den Tag von Zama erinnernd, das versammelte Volk vom Gerichtsplatze in den Tempel entführte; sein Selbstbewußtsein gebot ihm hierauf, sich auf sein Landgut bei Liternum zurückzuziehen; daß er nicht gezwungen wurde, einer neuen Vorladung Folge zu leisten, verhinderte ebenfalls Tib. Gracchus. Liv. Gell. IV, 18. Valer. Max. — Die Güter des Lucius jedoch wurden eingezogen, die Summe aber, in welche er verurtheilt war, bei weitem nicht erlöst. Liv. XXXVIII, 60. Vgl. Gerlach S. 323 f. 339 f. Scipio kehrte aus seinem Exil nicht mehr zurück. Da er gezeigt hatte, daß er sich bewußt war, höher zu stehen, als dem Staate frommte, mußte er (Sen. ep. 86.) auf Rom oder Rom auf die Freiheit verzichten; es war dahin gekommen, daß die Freiheit den Scipio oder Scipio die Freiheit beeinträchtigte. — In stiller Zurückgezogenheit brachte er seine letzten Tage mit Landbau hin. Sen. a. a. O. — Sterbend soll er verlangt haben, nicht in der Vaterstadt, sondern auf seinem Landgute bestattet zu werden und hier ein Grabmal zu erhalten. Liv. XXXVIII, 53. XXXIX, 52. Strabo V, 4. Val. Max. V, 3, 2. Oros. IV, 20. Doch gab es, wie Liv. XXXVIII, 56. berichtet, auch darüber eine andere Erzählung, nach der er zu Rom starb; hier seien auch vor dem Capenerthore auf dem Grabmale der Scipionen ihm, seinem Bruder Lucius und dem ihnen befreundeten Dichter Q. Ennius Standbilder errichtet worden. — Sein Todesjahr ist ebenfalls ungewiß. Nach Polyb. u. A. starb er in demselben Jahre, in welchem Hannibal und Philopömen endeten, 183 v. Chr., 571 d. St., nach Livius 570 d. St. (Liv. XXXIX, 52. Justin XXXII, 4.), nach Cic. Cato maj. 6. im J. 185 v. Chr., 569 d. St. — Von seiner Gemahlin Aemilia, des bei Cannä gefallenen Aemil. Paullus Tochter (Plut. Aemil. 2.), hinterließ er zwei Söhne und zwei Töchter: 1) Publius, der 574 d. St. Augur wurde, Liv. XL, 42. Cicero sagt von ihm de sen. 11. (hiezu Brut. 20. de Off. I, 33.), mit der Geistesgröße seines Vaters habe er einen größern Reichthum wissenschaftlicher Bildung verbunden, sein Körper aber war sehr zart und schwächlich. Er war Adoptivvater des P. Cornel. Sc. Aemilianus Africanus minor. Seine Grabschrift s. Orelli Inscr. 558. u. Onomast. II, 187. — 2) Lucius oder Cneus, der im Kriege mit Antiochus gefangen worden war, wird als ein ausgearteter Mensch geschildert; im J. 174 v. Chr., 580 d. St. erhielt er nur durch das bescheidene Zurücktreten eines ehemaligen Schreibers seines Vaters die Prätur, wurde aber von den Censoren dieses Jahres aus dem Senat gestoßen. Liv. XLI, 26. 32. Val. Max. III, 5, 1. 2. IV, 5, 3. Vgl. Pigh. Ann. ad a. 579. — Von den Töchtern war eine an P. Cornel. Nasica Corculum (Liv. XXXVIII, 57.) verheirathet, die andere, an Tib. Sempron. Gracchus vermählt, wurde Mutter der beiden Gracchen, s. d.

7) L. Cornelius Scipio Asiaticus (oder Asiagenes, Gronov. Observ. IV. 25. p. 813.; zu Aul. Gell. IV, 18.; in Orelli Inscr. 557. Asiagenus), Bruder des Vor., mit ihm in Spanien (s. ob.), im J. 193 v. Chr., 561 d. St. Prätor in Sicilien, Liv. XXXIV, 54. 55. Als Consul im J. 190 v. Chr., 564 d. St. übernimmt er den Krieg gegen Antiochus, mit dem er schon früher im J. 196 in Lysimachia als Gesandter unterhandelt hatte (Polyb. XVIII, 33. 35.). Der Senat hatte kein großes Vertrauen auf sein Feldherrntalent, und erst auf das Anerbieten seines Bruders Publius, daß er ihn als Legat begleiten wolle, war ihm jener Auftrag ertheilt worden. Cic. Philipp. XI, 7, 17. Appian X, 21. Liv. XXXVII, 1. Val. Max. V, 5, 1. Nach dem glücklichen Ausgange des Krieges, was jedoch nach Appian X, 30. 31. mehr ein Verdienst des Legaten Cn. Domitius als des Lucius Scipio war, nahm Lucius den Beinamen Asiaticus an; auch feierte er einen Triumph, der für das Auge glänzender war als der seines Bruders Africanus. Liv. XXXVII, 59.

Cic. pro Murena 14. — Nachdem sie in Folge der Anklage wegen Unterschleife (f. o.) ihres Ehrenamtes verlustig waren, wollten sie ihre Verwandte, Fannius und Servius ihre Gunst zuwandten, durch Ehrenbezeugungen, und als es vergebens blieb, durch Schmähungen an sich ziehen. Cic. pro Mur. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Sie, pro Murena 14. — Nachdem sie in Folge der Anklage wegen Unterschleife (f. o.) ihres Ehrenamtes verlustig waren, wollten sie ihre Verwandte, Fannius und Servius ihre Gunst zuwandten, durch Ehrenbezeugungen, und als es vergebens blieb, durch Schmähungen an sich ziehen. Cic. pro Mur. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

erlegte; ferner, daß er als der Erste die feindliche Stadt Intercatia erstieg, wofür ihm eine Mauerkrone zuerkannt wurde. App. VI, 53. Liv. a. a. O. Valer. Max. III, 2, 6. Vellej. I, 12. Auch die Feinde bewunderten solche Beweise persönlicher Tapferkeit, und durch den Ruf seiner andern Tugenden gewann er größern Einfluß auf sie, als sein habsüchtiger und grausamer Feldherr Lucullus. App. VI, 54. Im folgenden Jahre wurde von Lucull Scipio nach Africa gesandt, um den Masiniſſa um Elephanten zu bitten. Der gute Klang des Namens der Scipionen verschaffte ihm die ehrenvollste Aufnahme, und nach der Schlacht, zu der sich gerade bei seiner Ankunft Masiniſſa und die Carthager rüsteten, und der er von einer Anhöhe herab zusah, wurde er von den Carthagern aufgefordert, den Vermittler zu machen, kehrte jedoch, ohne eine Vermittlung unter den Parteien zu Stande gebracht zu haben, mit den erhaltenen Elephanten nach Spanien zurück. App. VIII, 72. Val. Max. II, 10, 4. — Beim Ausbruche des dritten pun. Krieges kam er wieder nach Africa, und zwar noch mit dem Range eines Tribunen; aber auch hier erwarb er sich durch seine tapfere Thaten, durch kluge Benützung der Blößen seines Gegners und zweckmäßige Anordnungen in Fällen, wo strategiſche Fehler des Oberanführers Verderben bringen konnten, nicht nur das unbedingte Vertrauen seiner Landsleute und des verbündeten Masiniſſa, sondern seine Mannhaftigkeit und Rechtlichkeit wurde auch bei dem Feinde so anerkannt, daß dieſer nur seiner Zusage traute. Abgeordnete, die in das Lager nach Africa gesandt worden waren, um sich über den Stand der Dinge zu unterrichten, wußten nach ihrer Rückkehr Scipio's Feldherrntalent und glückliche Umsicht, so wie die Anhänglichkeit des Heeres an ihn nicht genug zu rühmen. App. VIII, 98. 99. 100. 101. 103. 104. 105. Liv. ep. XLIX. Caſſ. Dio fr. 77. p. 38. ed. Tauchn. — Als im J. 148 der Consul Calpurnius Piso in Africa den Oberbefehl übernahm, kehrte Scipio von den Wünschen der Soldaten begleitet, er möchte bald zurückkehren und zwar an die Spitze des Heeres, nach Rom zurück. Allgemein war die Meinung und Viele äußerten sie auch in Briefen nach Rom, Scipio allein vermöge Carthago zu erobern. Selbst Cato, dessen Zunge sonst fertiger zum Tadel war (Liv. a. a. O.), ertheilte noch kurz vor seinem Tode dem Scipio in den homeriſchen Worten (Od. X, 495.) das Lob: „Ihn nur belebt ein Geist, die andern sind flüchtige Schatten.“ Plut. Cato 27. Polyb. XXXVI, 6. — Als Piso's geringe Leistungen nur Unzufriedenheit erregten, wurde Scipio, während er wegen seines Alters um die Aedilität sich bewarb, zum Consul für das J. 147 erwählt und ihm Africa zugetheilt. Liv. a. a. O. Appian VIII, 112. Unter den Begleitern Scipio's waren auch Polyb. und Lälius. — Gleich bei seiner Ankunft in Africa rettete er 3500 Mann, die in den äußern Stadttheil Carthago's, Magalia, eingedrungen, aber darin abgeschnitten worden waren. Appian VIII, 113. 114. — Als er das Heer übernahm, vermißte er Ordnung und Zucht; diese herzustellen war vor Allem sein Bemühen. Er jagte eine Menge müßigen Gesindels aus dem Lager, entfernte was überflüssig und verweichlichend war, zeigte den nöthigen Ernst und gewöhnte die Mannschaft an schleunigen Gehorsam. App. VIII, 115 ff. — Den Carthagern schnitt er vorerst die Zufuhr vom Lande ab, minder glücklich war sein Versuch von der Seeseite her; während des Winters 147–146 eroberte er Nepheris, von wo aus die Carthager immer noch zur See Lebensmittel erhalten hatten. Für das J. 146 aufs Neue zum Oberbefehlshaber des Heeres vor Carthago ernannt, begann er mit dem Frühling wieder seinen Angriff auf Carthago und wurde durch Beharrlichkeit und Kriegskunst endlich Herr über die mit Verzweiflung vertheidigte Stadt. Polyb. erzählt, welch schmerzlichen Eindruck die brennende Stadt auf Scipio machte; er soll unverholen das Schicksal der Feinde beweint und in düsterer Ahnung über das künftige Schicksal Roms die homeriſchen Worte Iliad. VI, 448 f. ἔσσεται ἦμαρ κ. gesprochen

haben. Nepian VII, 117 ff. Strabo XVII, 3. 24. 25. Liv. I, 33. Plin. H. N. V, 29. 30. Ptolem. IV, 6. Einzelne Stücke die vom Cumus aufgelegenen Inselgruppen zu begeben ist unter diesen Artikel und Artikel Aethiopia. Die Inselkunde um so mehr gehören, als mit seinem Gange von Meer, der, wie Ptolemäus sagt, die Inseln umfließt, und worüber in seinem Schriften, z. B. I, 142 u. 144, von dem Meere, das Afrika von Europa trennt, und worüber in seinem Inselgruppen Meile Gerhard wiederum Daten und weitere Erläuterungen Cumulus durch Afrika und Europa Cumulus Gerhard Meile Cumulus Gerhard Meile Cumulus Gerhard Meile

die größte Umwälzung herbeiführen mußte, unmöglich gewogen sein; und wie er sich im Kriege nie muthwillig in Gefahr stürzte und den für keinen guten Feldherrn erklärte, der nicht wie der Arzt von der Heilung mit dem Eisen zuletzt Gebrauch mache (Plut. Apophth. Mor. Aul. Gell. XIII, 3, 6.), so fand er auch eine Anwendung jener gewaltsamen Mittel zur Heilung des leidenden Staatskörpers nicht geeignet. Diese Gesinnungen verhehlte Scipio nicht, als er nach Rom zurückgekehrt war (Vellej. II, 4. Val. Max. VI, 2, 3.), daher verlor er auch die Gunst eines großen Theils des Volkes, so daß z. B. nur zwei Tribus für ihn stimmten, als er im J. 131 wie es scheint, sich geneigt zeigte, den Krieg gegen Aristonicus (s. d.) zu führen. Cic. Phil. XI, 8. Gleichwohl machte die Kraft und Würde seiner Rede noch solchen Eindruck (vgl. über seine Beredsamkeit Cic. Brut. 21.), daß das von dem Volkstribun Papir. Carbo vorgeschlagene Gesetz, nach welchem dem Volke erlaubt sein sollte, dieselben Männer, so oft es wolle, zu Tribunen zu wählen, verworfen wurde, obgleich die Annahme desselben ganz im Interesse der Volkspartei gewesen wäre. Cic. Lael. 25. Liv. ep. LIX. Als aber in Folge eines von dem Senate gebilligten Vorschlages, den Scipio zu Gunsten alter italischer Krieger gemacht hatte, daß nämlich die bei Vertheilung des Gemeindelandes entstandenen Streitigkeiten nicht von den Vertheilern, sondern von andern Männern entschieden werden sollen, die Aeckervertheilung ganz ins Stocken gerieth, standen in der Volksversammlung die Volksführer F. Flaccus, Caj. Gracchus und C. Papir. Carbo mit heftigen Vorwürfen gegen Scipio als den Feind des Volkes auf; durch den Gleichmuth, den Scipio dem Lärmen des aufgereizten Volkes entgegensetzte, und durch die durch Carbo veranlaßte Wiederholung der Aeußerung, daß die Tödtung des Gracchus eine rechtmäßige sei, aufs Höchste erbittert, riefen seine Gegner: Nieder mit dem Tyrannen! — Mit Recht, entgegnete Scipio (Plut. Apophth.), wollen die Feinde des Vaterlandes seinen Tod, denn unmöglich sei, daß Rom falle, wenn ein Scipio stehe, aber auch, daß ein Scipio noch lebe, wenn Rom gefallen sei. — Ruhig entfernt er sich, von dem Senate und Latinern ehrenvoll nach Hause geleitet. Cic. de amic. 3. Mit der Absicht in der Nacht einen Vortrag für den nächsten Tag niederzuschreiben, begibt er sich in sein Schlafgemach; am folgenden Morgen verbreitet sich zu allgemeiner Bestürzung (Cass. Dio fr. 89. p. 45. Tauchn. Valer. Max. IV, 1, 12.) die Nachricht, Scipio sei eine Leiche, 129 v. Chr. Appian b. c. I, 19 f. — Sehr verschieden lauteten die Gerüchte über diesen plötzlichen Tod; eine Untersuchung verhinderte die Menge. Plut. C. Gracch. c. 10. Vellej. II, 4. Einige glaubten, er sei eines natürlichen Todes gestorben (Vellej. a. a. O. Schol. Bob. in Cic. or. pro Mil. 7, 2.); Andere, er habe sich selbst getödtet, weil er gefühlt habe, daß er sein Versprechen, die Kraft der Gesetze gegenüber den Volksbewegungen aufrecht zu erhalten, nicht erfüllen könne; noch Andere, er sei ermordet worden, und zwar laste das Verbrechen auf Cornelia und ihrer Tochter Sempronia, die an Scipio vermählt von ihm wegen ihrer Häßlichkeit und Unfruchtbarkeit nicht geliebt war und ihn auch nicht liebte; außer diesen Frauen wurden als Schuldige auch Carbo, Fulvius und C. Gracchus genannt. Appian a. a. O. Plut. Rom. c. 27. C. Gracch. c. 10. Liv. ep. LIX. Schol. Bob. in or. pro Mil. VII, 2. p. 283. ed. Orelli. — Gerlach in seiner Untersuchung vertheidigt die wahrscheinlichste Ansicht, daß Scipio durch Mörderhand gefallen, und auf Papirius Carbo laste mehr als wohlbegründeter Verdacht; ihn nannte vor Allen die Stimme der Zeitgenossen (Cic. de or. II, 40, 170. ad Fam. IX, 21, 3. ad Qu. Fr. II, 3, 3.). Carbo's Gesinnung und Handlungsweise stehe nicht damit in Widerspruch, sein Tod, wodurch er der Verurtheilung zu entgehen suchte (die der Redner Crassus herbeiführen wollte, Cic. de or. II, 40, 170.), gebe die Bestätigung. Gerlach p. 44. — „Den C. Gracchus," sagt Gerl. p. 42., „wird Niemand

einen Verbrecher geben wollen, sein unbescholtener Leben, sein Wirken vor Gerichte, endlich sein eigener Tod machen gegen jeden Verdacht sie schützen. Auch die Cornelier, in Sullanischer Zeit, wie in der Freiheitszeit, die für die Väter ihrer Väter galten, in der sie Thaten, wie sie ihre Ahnen verrichteten, vollbrachten, sie waren, wie sie, ein auserlesener Gerichtshof von berühmten Männern über sich selbst. Keiner von ihnen ist je vor Gericht gestanden, keiner ist je von Gericht gegen sie, Cinna und Marius ausgenommen, verurtheilt worden. Ihre Leben wie ihr Tod machen gewiß hier; aber Lucius, Dictatorsohn und Mitgehülfe Sullas seinen Thaten, wie Cinna, Chancellor der Germanien ist unbekannt, um über sie ein bestimmtes Urtheil abzugeben.“ Man sah die ganzliche Unkenntniß dieser Zeit, die Sulla, wie alle seine Verbrechen und seinen blutigen Gewaltgang bildete, um so sehr den äußern Glanzpunkt der Welt, den Cicero, und seine Freunde, Hortensius zu zeigen suchten, in gewiß ist er, daß auch die kleinen Bruchtheile einzelner Thaten, die sich erhalten haben, nicht hinreichen, ein Urtheil zu fassen, um sie scharfer zur Entdeckung des Urtheiles führen möchte. Daher sind wir, wie Theophil Schon sie mehr Aktenmäßig meinte gegen Cicero, und seine Freunde, Hortensius, Catulus, Lucullus, Metellus, Pius, Scaurus, Pompejus, Crassus, Cäsar, Cato, Brutus, Cassius, Cicero, Antonius, Cäsar Octavianus, Agrippa, Mäcenas, Livius, Ovidius, Horatius, Virgilius, Tibullus, Properz, Plinius, Tacitus, Sueton, Dio Cassius, Plutarch, Appian, Florus, Eutrop, Orosius, Paterculus, Velleius, Dio Chrysostomus, Epictet, Plotin, Galen, Ptolemäus, Pausanias, Athenäus, Aelian, Philostrat, Lucian, Gellius, Macrobius, Apulejus, Tertullian, Clemens, Origenes, Cyprian, Arnobius, Lactanz, Eusebius, Hieronymus, Augustinus, Ammian, Claudian, Boethius, Cassiodor, Jornandes, Procop, Agathias, Zosimus, Zonaras, Cedrenus, Glycas, Suidas, Photius, Tzetzes, Eustathius, Johannes Antiochenus, Johannes Malalas, Johannes Lydus, Johannes Laurentius, Johannes Damascenus, Georgius Cedrenus, Georgius Syncellus, Georgius Monachus, Georgius Hamartolus, Georgius Pachymeres, Georgius Phranzes, Nicephorus Gregoras, Nicephorus Callisti, Nicephorus Blemmydes, Nicephorus Chumnus, Nicephorus Constantinopolitanus, Nicephorus Xanthopulus, Nicephorus Bryennius, Nicephorus Basilacius, Nicephorus Patriarcha, Nicephorus Phocas, Nicephorus Ducas, Nicephorus Melissenus, Nicephorus Botaniates, Nicephorus Comnenus, Nicephorus Bri

Aquileja, Liv. XXXIX, 55. XL, 34. Im J. 171 wählen ihn spanische Abgeordnete, die über Habsucht und Uebermuth römischer Beamten zu klagen hatten, zu einem der von dem Senate ihnen bewilligten Anwalte. XLIII, 2. — Einen Scherz, den er sich gegen Ennius erlaubte, erzählt Cic. de or. II, 68.

12) P. Corn. Sc. Nasica Corculum (corculum a corde dicebant antiqui solertem et acutum. Fest. cf. Cic. Brut. c. 20. 58. Plin. H. N. VII, 31. Aur. Vict. de vir. ill. c. 44.), mit einer Tochter des ältern Africanus vermählt (s. ob.), dient mit Auszeichnung in Macedonien unter Aemilius Paullus (Liv. XLIV, 35. 36. 46. Polyb. XXIX, 6. Plut. Aemil. 15. 16. 17. vgl. 26.), später zweimal Consul 162 v. Chr., 592 d. St. und 155, Censor 159 v. Chr., Pontifex Max. 150 v. Chr. — Sein erstes Consulat war von kurzer Dauer, da er und sein Amtsgenosse C. Marc. Figulus, nachdem sie schon ihre Posten angetreten hatten, das Amt wieder niederlegten, weil bei der Wahl gegen die Auspicien gefehlt worden war. Cic. de nat. Deor. II, 4. de div. II, 35. Plut. Marc. 5. Valer. Max. I, 13. Aurel. Vict. de vir. ill. 44. (wo er jedoch mit seinem Vater verwechselt wird). In seinem zweiten Consulate besiegte er die Dalmatier. Liv. XLVII. Zonar. IX, 25. Strabo VII, 5. Frontin. Strat. III, 6, 2. Aurel. Vict. a. a. O. Als Censor verordnete er mit seinem Amtsgenossen C. Popillius Länas, daß nur die Statuen solcher Männer, die Aemter bekleidet hatten, auf dem Forum stehen bleiben dürfen, welche nach einem Beschlusse des Volkes oder Senates aufgestellt worden waren, dagegen alle willkürlich gesetzten entfernt werden sollen. Plin. H. N. XXXIV, 14. Aur. Vict. a. a. O. Einen andern Beweis seiner strengen Denkungsart gab er während seines zweiten Consulats, indem auf seinen Antrag der Senat ein der Vollendung nahes Schauspielhaus, dessen Bau die Censoren veranstaltet hatten, als eine den Sitten schädliche Neuerung niederreißen ließ. Liv. XLVIII. Vellej. I, 15. Val. Max. II, 4, 2. Augustin. de civ. Dei I, 6. Oros. IV, 21. (Appian b. c. I, 28. läßt sich einen Anachronismus zu Schulden kommen). Auch erklärte er sich, wie Cato die Zerstörung Carthago's begehrte, so für dessen Erhaltung, damit die Frechheit der Menge wie durch einen Zügel gebändigt werde durch die Furcht vor dieser Feindin, die zu schwach sei, um die Römer zu überwältigen, aber mächtig genug, um nicht verachtet zu werden. Plut. Cat. 27. App. VIII, 69. Liv. XLVIII. XLIX. Flor. II, 15. Diod. fr. XXXIV, 29. — Cicero sagt von ihm Brut. 20., er habe als Redner gegolten, und de sen. 14. werden seine Studien im Priester- und bürgerlichen Rechte gerühmt. — Während seiner Censur führte er den Gebrauch der Wasseruhren in Rom ein. Plin. H. N. VII, extr. Auch soll er nach der vereinzelten Nachricht bei Vellej. II, 1. eine Bogenhalle auf dem Capitolium gebaut haben.

13) P. Corn. Sc. Nasica Serapio, wird als Quästor mit Cn. Corn. Scipio Hispallus vor Ausbruch des dritten pun. Kriegs von den Consuln Censorinus und Manilius beauftragt, von den Carthagern die Waffen sich ausliefern zu lassen. App. VIII, 80. Bei seiner ersten Bewerbung um die Aedilität soll ein unpassender Scherz seine Abweisung zur Folge gehabt haben. Val. Max. VII, 5, 2. (hier ist übrigens diesem Einen Nasica beigelegt, was sich auf seinen Vater und seinen Sohn bezieht), Cic. p. Planc. 21. Für das J. 145 aber bestimmt ihn Pigh. ad a. 608. als Aedil. cur. — Im J. 138 v. Chr., 616 war er Consul mit D. Jun. Brutus. Wegen der Strenge, mit der sie bei Aushebung der Dienstpflichtigen verfuhren, wurden Beide auf Betreiben des Tribunen Curiatius von dem Collegium der Volkstribunen ins Gefängniß geworfen. Liv. ep. LV. Cic. de legg. III, 9, 20. Dieser Curiatius, dessen Verlangen Scipio auch noch bei einer andern Veranlassung, die Valer. Max. III, 7, 3. erzählt, entgegentrat, war es, der dem Scipio wegen

seiner Amtsthätigkeit mit einem Dictaturfriedensbefehl über andere Manne zwischen Sinuessa und Teanum des Sidicinerlandes Sinuessa Teanum, der nicht nur Gültigkeit für seine Amtsdauer, sondern auch für die Folgezeit haben sollte. Dieser Befehl ist nur aus Livius bekannt, der ihn mit den Worten einleitet: Sinuessae Teanum ager Sidicinus est, quem, postquam Samnites pulsi sunt Romanis, bello gerendi causa habuerunt. Dieser Befehl ist nur aus Livius bekannt, der ihn mit den Worten einleitet: Sinuessae Teanum ager Sidicinus est, quem, postquam Samnites pulsi sunt Romanis, bello gerendi causa habuerunt. Die Streitigkeiten, die sich daraus entspannen, sollten, wie der Senat sie bei Lebzeiten des Consuls, ihm eine Gesandtschaft schickte, entschieden, so auch nach seinem Tode durch Praetor Mar. Valerius Maximus

als einen vorzüglich tapfern und tüchtigen Feldherrn, weshalb C. Fabricius, obgleich sein Privatfeind, wegen des Krieges mit Pyrrhus seine Bewerbung um sein zweites Consulat (277 v. Chr.) unterstützte. Cic. de orat. II, 66. Quintil. XII, 1, 43. Gell. IV, 8. Vellej. II, 17. Dio fr. 37. — Er eroberte in diesem Jahre Croton. Front. Strat. III, 6, 4. Zonar. VIII, 6. Die Zeit seiner Dictatur ist unbekannt (s. Pigh. ad a. 477.), fällt aber vor die Censur des C. Fabricius, der ihn aus dem Senate stieß, weil er es für eine Ueppigkeit erklärte, daß Rufinus silberne Geräthe von 10 Pfund Gewicht sich angeschafft habe. Liv. XIV. Gell. XVII, 21, 39. Val. Max. II, 9, 4. Plut. Sull. 1. Flor. I, 18, 22. Ovid Fast. I. 208. Sen. de v. beat. 21. Tertull. apol. c. 6. Nach Plin. H. N. VII, 51. (der ihn, wie seinen Enkel Macrob. Saturn. I, 17. st. Rufinus — Rufus nennt), verlor er im Schlafe sein Gesicht, während er von diesem Unglücke träumte.

3) P. Corn. (Rufinus) Sulla, Enkel des Vor., Sohn eines unbekannten Vaters, Flamen dialis, Gell. I, 12, 16.; leitet als Prätor im J. 212 v. Chr. die erste Feier der Apollospiele, Liv. XXV, 12. XXVII, 23. (über seine Prätur vgl. noch XXV, 2. 3. 15. 41.). Nach einer Stelle im 2ten B. der Denkwürdigkeiten des Dictator Sulla bei Gell. a. a. O. war dieser Rufinus der erste, der den Namen Sulla (so auch auf Münzen und Inschriften, nicht Sylla, Eckh. 5. p. 189. Orelli Inscr. n. 5. 6. 7., bei den Griechen Σύλλας) erhielt; nach Macrob. Sat. I, 17. (p. 299. ed. Zeune, Lips. 1774.) wurde ihm der Name Sibylla gegeben, weil auf sein Anrathen jene in den sibyllinischen Büchern empfohlene Feier eingeführt wurde; Sibylla aber sei in Sylla verkürzt worden. Plut. Sulla 2. gibt an, der Name sei dem Dictator gegeben worden, und zwar wegen der Farbe seines Gesichtes, auf dessen weißem Grunde einzelne rothe Flecken sich gezeigt haben. Vgl. die Comment. zu Plut. Coriol. 11. Sulla 2. — Drumann p. 428.: „Da rufus röthlich bedeutet und Sula, Sulla sich ebenfalls auf die Farbe bezieht, so mag der Prätor aus unbekannten Gründen jenen Namen gegen diesen, dessen Ableitung aus dem Griechischen nicht nothwendig ist, vertauscht haben."

4) P. Corn. Sulla, Sohn des Vor., 186 Prätor in Sicilien. Liv. XXXIX, 6. 8. Ein Bruder von ihm, Ser. Corn. Sulla, war einer der 10 Bevollmächtigten, die nach Besiegung des Perseus mit L. Aemilius Paullus die macedon. Angelegenheiten zu ordnen hatten. Liv. XLV, 17.

5) L. Cornelius L. f. P. n. Sulla Felix (Enkel des P. Cornel. Nr. 4.), nach den Zeitangaben bei Vellej. II, 17. Plut. Sull. 6. Valer. Max. IX, 3, 8. Appian I, 105., im J. 138 v. Chr., 616 d. St. geboren. Sein Vater Lucius, thatenlos wie andere seiner Vorfahren (Sall. Jug. 95.), hinterließ ihn arm, so daß Sulla, ehe er seine öffentliche Laufbahn antrat, zur Miethe wohnte und wenig mehr Miethzins bezahlte, als ein Freigelassener, der in demselben Hause wohnte (Plut. Sull. 1.). Sulla beschäftigte sich in seiner Jugend gründlich mit griechischer und lateinischer Literatur (Sall. a. a. O.) und behielt sein ganzes Leben hindurch Interesse dafür. Er selbst schrieb Denkwürdigkeiten über seine Thaten und Schicksale (Plut. Sull. 6. 14. 17. 27. 37. Mar. 25. 35. Gell. I, 12. XX, 6.), die L. Lucullus überarbeitete (Plut. Lucull. 1. 4.), und betrachtete die Bibliothek des Teiers Apellicon, die er nach der Eroberung Athens wegnahm, und worin sich die meisten Schriften des Aristoteles und Theophrast vorfanden (s. darüber unter Aristoteles, Bd. I. S. 793.), als eine werthvolle Beute. — Wie aber Sulla alle Bildung seiner Zeit besaß, so fand sich bei ihm auch alle Verdorbenheit derselben, er schweifte in Trunk und Liebe aus und trieb sich am liebsten mit Possenreißern und Schauspielern herum; bis in das späteste Alter blieb er ein Wollüstling, und auch in der ernstesten Zeit fand er Gefallen an Scherzen und Possen. Plut. Sull. 2. 36. Sall. a. a. O. Val. Max. VI, 9, 6. Durch Witz und Laune

und die geistlichen Aemter, die die Heiden seiner ungeordneten Lebensweise sich beimischen machten, erwarb er sich bei der Stadt den Namen. Das Verhältniß mit seinen Mitarbeitern war ein sehr gutes. Timotheus verwaltete ihm einige wichtige Gemeinden, so auch er ihm mündlich wurde, ist aus Philippenser 2, 19 ersichtlich. Titus war ihm ein Trost, 2 Cor. 7, 6. Dankbar und warm bezeugt, dem Gaius C. Marcius Rufinus ist im zugerichteten Theater, wo jetzt Arena ist, ein Sitz mit seinem Namen angewiesen, daß ihm ein solcher Werthung als Cäsarius in dem Augustalencollegium zu Misenum, wo er Flottenarzt war, ein Ehrenplatz sein. Ebenso Julius, germanischer Name, Gaius Julius Alexander Berenicianus, Arzt, der ihn in Corinth heilte, erhielt die Verleihung des Bürgerrechts. Paulus hatte, wie es scheint, Gaius in Corinth getauft. Dieß geschah in der Nähe des Hafens Kenchreä, wo Paulus sich ein Haar abscheren ließ, weil er ein Gelübde vollzog, das er vor Antritt der Reise gethan hatte. Die Bürgerrechtsverleihung an den Ungenannten bei Dessau nach den Inschriften, Hermes 19, 437, ist nicht Gaius Julius Alexander Berenicianus, sondern ein Anderer, der Paulus nicht kannte. Auf Gaius, der ihn beherbergte, folgte Titius Justus, ein Römer, der ihm sein Haus zum Versammlungsort der Jugendgenossen Christi in der Umgebung des Hafens Kenchreä und des Isthmischen Heiligthums des Poseidon öffnete. Crispus, Synagogenvorsteher, war wohl schon vor der Bekehrung von dem Gedanken des Messias und seiner Herrschaft über die Völker eingenommen. Er hatte sich auf seine Bekehrung hin Abrogans und Hebräisch sich bei ihm zu Lehre eines Christgenossen, und brachte das Verhältniß zu Stande, das er gehabt war. Gal. 1, 22 f. Phil. 3, 5. Röm. 11, 1. 2 Cor. 11, 22. Phil. 3, 5. Gal. 1, 14. Röm. 11, 1. Apg. 22, 3. Gal. 1, 14. Phil. 3, 6. Apg. 18, 8

21. 66. Cic. LXX. Philipp. Gaius am Consul verwelte, kam ein Mordbrenner Namens Philippus, um an ihm seine Brandfackel zu löschen. Gaius Cornelius Gallus wurde durch seinen Freund Volumnius Eutrapelus, der ihn von Tyrannei zu Tyrannei begleitete, zu einem Mordanschlag auf den Triumvir Antonius bewogen. Dieser Gallus, der Sohn eines Ritters, war ein Mann von Talent, Bildung und Beredsamkeit, ein Freund Virgils, Ovids und Anderer, und ein Dichter, dessen Gedichte Quintilian (X, 1, 93) sehr lobt. Er war Tribun des Volks im J. 49 v. Chr. und Prätor im J. 44. Nachdem er sich unter Cäsar als Legat in Gallien ausgezeichnet hatte, ward er 43 Statthalter von Gallien diesseits der Alpen, wo er 42 Antonius, der sich nach Gallien flüchtete, aufnahm, damit sich ihre Stimme Einem gebe. Als

Mangelhafter verfahren (Flor. 3. 9. 17. 27. 28. 35. 37. Cic. de fin. 1. 1. 2. Ill. 30. Ital. Bell. Lex. 1. c. s. 3). Nachdem Sulla nämlich in den Besitz von Norditalien, von Rom und seinen Toren gekommen zu sein glaubte, ging er mit seinem Heere über den Apennin, um die Samniten zu bekämpfen. Im Marsus, Sulla war 10 andere der gefährlichsten Gegner wurden gegen Capitol, Quirinal, Collina und Esquilin aufgestellt. Diese Heere verwalteten, soweit gethätet, der Verwalter wurde von Sulla mit der Freiheit belohnt, darauf aber wegen seiner Thaten vom tarpejischen Felsen gestürzt. Hor. 1. 37 ff. Flor. Sall. 9. 10. Vor. Ab. Urb. LXXII. Bell. 11. 12. Flor. 11. 21. Cic. Phil. 11. 8. Sall. Hist. 111. 5. s. 11. 3. — In einer durchgreifenden Staatsverordnung hatte Sulla seine Gegner als Feinde des Vaterlandes erklärt, und ihnen, wie den Feinden des Vaterlandes, Acht und Bann angedroht. Diese Verordnung war eine fortwährende Quelle der ungeheuersten Willkür (Vgl. Liv. Ep. 89. Flor. 111. 21.), indem jeder Beliebige, der Sulla's Gunst besaß, sich durch eine rachsüchtige Anzeigung Vermögen und Leben verschaffen konnte. Flor. 1. c. Sie wurde zuerst gegen Marius, wenn er von Sulla's Heere gefangen würde, und gegen Cethegus und Carbo, wenn sie sich ergriffen würden, angewandt. Vell. 11. 19. Flor. 11. 21. Sie wurde dann auf Sulla's Befehl gegen Sulpicius und jene 10 Verwalter und jene 300 Senatoren

ob varia fraus Sullae exstiterit. Mihi haud liquet, haec inter Sullae Cinnaeque res (Vell. 2, 25, 4. Sisenna) tribunos plebis, qui ei Sullae der Bundesgenossen, tenue ac servitiale, sed ut ein dem Sullae ergebener Mann ihn mit Recht und Gesetz vertheidigte, ut ein Vertheidiger und guter Rathgeber auf dem Forum, und wie auf Rhetorik und Beredsamkeit, so auch auf Recht und Gesetz sich verstand, ut ein Mann, der sich in Gesetzen eingelesen hatte, ut ein Gesetzkundiger, ut ein Gesetzlicher, ut welcher der Staat und alle seine Verfassungen, ganze Schaaren in Cinna und Marius übergingen, so daß er, wenn er nicht länger dauern wollte, um ein Wenig von Cinnas an sich Sullen, so dann auch anfänglich sein Gefangenhalten, ut welcher, unersetzlicher der Staat, Cinna's Unternehmen nahm, ut welcher, unersetzlicher der Staat, Cinna's Unternehmen nahm, dem niederlassen Gegen in Rom; Marius unentschlossen konnte der Staat Cinna's Unternehmen nahm, der Tod Cinna und Sulla's Tod Marius Tod Marius fortgesetzt hatte, theilte Cinna und Gewordene den Gesetzen, Cinna's Unternehmen nahm, Cinna's Unternehmen nahm, Cinna's Unternehmen nahm, Cinna's Unternehmen nahm. — Dein Bündniß Sullae Sullen sich und Cinna's Unternehmen nahm, Cinna's Unternehmen nahm, Cinna's Unternehmen nahm,

einen Ausschlag zwischen Sulla und seinen Gegnern zu bewirken, und seitdem Sulla von dem Amtsgerüchte Carbo ferneren Widerstand unterließ, schien sich Sullas Ansehen noch mehr zu heben. Cic. 1. Verr. 15. 39. Er wollte der Herr nach Dalmatien übersetzen, um den Krieg in Gesellschaft des Metellus Pius zu führen, es erhielt aber Pompejus den Auftrag, diesen Krieg allein zu führen, und Sulla behielt seine Provinz Gallia cisalpina, wo er sich bis zum Jahre 673 aufhielt. Cic. pro Font. 5. 11. Obgleich die Gegner in Rom die Partei verließen, schien dennoch sie sich und Pompejus in Gefahr zu setzen, wenn sie Sulla in Italien ließen, denn Sulla hatte offen erklärt, daß er seinen Freunden und verspäteten Feinden, wenn sie sich ihm anschließen, Hülfe leisten würde, was für ein Mann und seinen Verhältnissen vorschlechtet seinen, jener unterschiedslos Hülfe zu leisten? Pompejus mußte also, wenn er sich gegen Sulla und wolligen Untergang der Stadt haben. Mit ihnen waren die sullanischen Soldaten, welche Pompejus, da sie sich ihm nicht anschließen wollten, die sie in den letzten Jahren erwarben hatten. Um diese beiden Gefahren zu vermeiden, ging Pompejus, als Sulla sich Rom näherte, mit seinem Heere nach Picenum, wo er sich in einer Stellung befand, in welcher Gegenwart sein Freiher, Pferden und Soldaten sein Heer durch Lebensmittel und Beute bereichern konnte. Plut. Pomp. 15. Er hatte einzelnen Bürgerschaften anerkannte und durch Versorgung seine in Bürgergemeinden gesetzt hatte. Cic. pro Font. 5. 11. Sulla war mit seinem Heere von Brundisium, wo Cn. Pompejus an, die sich hier selbst für ein selbständiges Heer, von Picenum, wo Pompejus stand, 70 M. St. Sulla rückte sofort gegen Rom. Consul Norbanus in Rom machte einen Ausfall gegen Sulla, wurde aber geschlagen und zurückgetrieben. Sulla stand vor Rom, und Norbanus verließ die Stadt, um sich mit Scipio zu vereinigen; die Gemüter und Parteien, die sich noch gegenüberstanden, waren so erbittert, daß Sulla, als er Rom eingenommen hatte, gegen 6000 Römer, welche ihm Widerstand geleistet hatten, entweder in Gefängnissen oder in Häusern, wo sie sich versammelt hatten, tödten ließ, und Scipio, der Sullas Freund war, ließ 50 von den einflußreichsten Römern, deren Namen in die Proscriptionsliste kamen, ohne Urtheil und Recht tödten. Sulla ließ 520

Empörer züchtigen, und vollendete seine Rede. App. I, 84 ff. Plut. 27 ff. Liv. LXXXV ff. Vellej. II, 25 ff. Flor. III, 21. Oros. V, 20. Strabo V, 4. Dio fr. 136. Seneca de clem. I, 12. Val. Max. IX, 2, 1. Dem Siege bei Rom folgte kurz nachher die Einnahme von Präneste; den Römern, die hier Widerstand geleistet hatten, schenkte Sulla das Leben, die Samniter und Präneſtiner aber ließ er in Masse, nach Plut. gegen 12,000 Mann, umbringen. Marius (s. d.) hatte sich durch einen Sclaven tödten lassen. App. I, 94. Plut. 32. Liv. LXXXVIII. Val. Max., Flor. a. a. O. Oros. V, 21. — Wenn auch jetzt einzelne Städte in Italien noch Widerstand leisteten und in Africa kurze Zeit durch Carbo, in Spanien sogar länger als Sulla lebte, durch Sertorius der Krieg fortdauerte, so stand Sulla's Sieg doch fest; ihn zu vervollkommnen, seinen Rachedurst zu befriedigen und zugleich sich die Möglichkeit zu verschaffen, seine Freunde und sein Heer zu belohnen, ward er Erfinder der Proscriptionen, denen viele Tausende unterlagen. Wer als geächtet erklärt wurde, durfte von Jedem, auch von seinen Sclaven getödtet werden; sogar Belohnungen wurden den Mördern ausgesetzt und denen die den Aufenthalt der Verbannten verrathen würden; auf Verbergung eines Geächteten stand Todesstrafe. Wo man sie ergriff, in ihren Häusern, auf den Gassen, in den Tempeln wurden sie niedergemacht; über die Ermordeten zu wehklagen, galt als Verbrechen, auch die Mienen wurden belauert. Zwar wurden Tafeln mit den Namen derjenigen, die Sulla getödtet wissen wollte, öffentlich ausgehängt, damit die Uebrigen von der Furcht befreit würden, allein dies konnte keine Beruhigung gewähren, da Sulla die Liste immer wieder ergänzte. Las Einer die Namen der Geächteten oder erkundigte er sich darnach, so ward er verdächtig, als sei er wegen Seiner oder seiner Freunde besorgt, unterließ er es, so ward er der Unzufriedenheit beschuldigt. Doch nicht blos Marianer wurden erwürgt, auch mancher Sullaner kam durch seine eigene Partei um, wenn er einen erbitterten Privatfeind hatte; Namen wurden absichtlich verwechselt. — Zudem daß die Güter des Geächteten eingezogen wurden, war nach dem Proscriptionsgesetze auch seine Nachkommenschaft von allen Aemtern und Würden ausgeschlossen. Wie von den Römern wurde auch von den Italern eine Menge ermordet, verjagt und der Güter beraubt, wenn sie auf irgend eine Weise der Sache Sulla's entgegen gearbeitet hatten, und nicht nur Einzelne, auch ganze Städte wurden gestraft, einigen ihre Befestigungswerke zerstört, andern Geldbußen auferlegt. Die eingezogenen Güter wurden von Sulla an Günstlinge und Leute seiner Partei verschenkt oder um ganz niedrige Preise verkauft, er verkaufte ja, wie er zu sagen pflegte, seine Beute (Cic. Verr. Acc. III, 35, 81.); in die italischen Städte wurden Sulla's Krieger versetzt (nach Appian I, 100. an 23, nach Liv. LXXXIX. sogar 47 Legionen) und ihnen nebst dem römischen Bürgerrechte der Besitz der weggenommenen Häuser und Ländereien ertheilt; und wie sich Sulla so außerhalb Roms eine treuergebene Bevölkerung schuf, bildete er sich in Rom eine Art Schutzwache durch 10,000 Sclaven, die mit Freiheit und Bürgerrecht beschenkt und nach ihm Cornelier genannt wurden. App. I, 95. 96. Plut. 31. 33. Liv. LXXXVIII f. Vellej. II, 28. Dio fr. 136. 37. Oros. V, 21. u. a. Sulla hatte sich inzwischen zum Dictator ernennen lassen, nachdem seit 120 Jahren Niemand diese Würde bekleidet hatte (Plut. 33. Vellej. II, 28.), und zwar auf solange, als es ihm beliebte. App. I, 99. Liv. LXXXIX. Vellej., Oros. a. a. O. Um indessen, heißt es bei App. I, 100., wenigstens noch einen Schein von der Republik beizubehalten, gestattete Sulla, daß neben ihm auch Consuln gewählt wurden, er selbst verwaltete, wie später die Imperatoren, im J. 80 mit der Dictatur zugleich das Consulat. App. I, 103. Zur Abwechslung mit den Gräuelscenen hielt Sulla wegen der Großthaten im mithridatischen Kriege einen glänzenden Triumph und gab dem Volke, damit es die

Ehrenhaftigkeit vergeht, weder Frau noch Jungfrau noch Kind, noch Sklave, noch Freier, noch Greis, noch irgendwer weniger bei Sinne, sondern jeder Mann und jedes Weib, jeder Jüngling und Jüngere, jeder Greis und Jüngere, jeder Mann und jedes Mädchen und der Bräutigam, möglicherweise, die Braut, und Niemand zugegen, der sich schämt, noch ein Vorgesetzter erinnert, sondern jeder Mann und jedes Weib wollen gleichgültig und schamlos Gemeinschaft miteinander vollziehen wie Tiere. — Vict. 34 f. Nyss. 1, 26. Gal. 5, 19 f. Wie nun, Brüder, nach Vorschrift unserer Väter Niemand heute, vermöge er, ferner bei Gelüsten gesunden zu werden, seinen Leidens-Leib an Sünden zu Grunde richten soll, noch, daß er ins Grab der Sünde hinabsteigt und Genosse, Mitgenosse der Sünden wird, noch daß er Sünden-Leib wird, noch daß er Sünden-Glied wird, noch daß er Sünden-Werkzeug wird, ferner Verbindlichkeit hat zur Sünde der Lüsteln, sondern daß er sterben soll der Sünde. 34. 46. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. Mal. Mar. VI, 9. 6. Rm. Gal. 6, 14. 15. 2. Kr. Wie denn wenn wohl einmal meinte Christ, daß er Sünden-Leib, den Gelüsten Gemäße seiner Daseinsform, Vict. 18. 35. Be gerechtwird heute er sich (= sich) in Sünden [Sünde] [Sünden] zu bewahren und Tieren und Sachen, die sich einander beschmutzen, Genosse zu gehen. Vict. 18. 35. Wie denn wenn wohl einmal Niemand Gelüsten hatte Sünde zu begehen, sondern daß er sterben soll der Sünde, Vict. 18. 35. Wie denn wenn wohl einmal Niemand Gelüsten hatte Sünde zu begehen, sondern daß er sich bewahren soll vor Sünden

diese Erzählung sei vielleicht durch Cäsars Aeußerung bei Suet. Caes. 77. veranlaßt worden.) — Appian (I, 103 f.) bewundert Sulla, daß er den Muth hatte, in den Privatstand zurückzutreten, und wehrlos unter dem Volke herumzugehen, in welchem so Viele waren, deren Angehörige er ermordet oder verbannt, denen er Vermögen und Freiheiten genommen hatte. Er erklärte jedoch diese Furchtlosigkeit selbst, wenn er an die 10,000 Cornelier erinnert, die seines Winkes gewärtig waren und in seinem Heil und Leben ihre eigene Gefahrlosigkeit erkannten. Auf sie und die übrige Menge von seiner Partei, auf seine Veteranen, die in Italien vertheilt waren, gestützt, konnte er, ohne eine Reaction fürchten zu müssen, jenen Schritt wagen. Auch als Privatmann war er noch gefürchtet und sein Wille galt als Befehl. Plut. 37. — Bald nachdem er die Dictatur niedergelegt hatte, begab er sich auf sein Landgut bei Puteoli, wo er seine Zeit theils literarischen Beschäftigungen, theils der Jagd und dem Fischfange widmete, theils — in Beobachtung seiner Sittengesetze kein Muster — am Weine, an Buhlerinnen, an Schauspielern und Tänzern sich ergötzte. — Doch schon im nächsten Jahre (78 v. Chr.) starb Sulla, 60 Jahre alt. Ein Traum hatte ihn an sein Ende gemahnt und zur Abfassung seines Testamentes (vgl. Plut. Pompej. 15. Lucull. 4.) veranlaßt; noch an demselben Tage, an welchem er dieses Geschäft vollzogen, befiel ihn ein Fieber und in der Nacht darauf starb er. So Appian I, 105. Nach Andern litt er an der Phthiriasis (Plut. Sull. 36. Plin. H. N. XXVI, 86. XI, 39. VII, 44. Aurel. Vict. de vir. ili. 75. Paus. I, 20.). Die unmittelbare Ursache seines Todes aber war ein allzustarker Blutverlust in Folge des Zerspringens eines Geschwüres. Plut. 37. Valer. Max. IX, 3, 8. (Zachariä p. 162. glaubt, die Nachricht von der ekelhaften Krankheit Sulla's sei eine von den Erfindungen, durch welche Sulla's Feinde sein Andenken beschmutzt haben; allein die Gründe für diese Behauptung sind nicht beweisend genug.) Zwei Tage vor seinem Tode hatte Sulla das 22ste Buch seiner Denkwürdigkeiten vollendet. Plut. 37. — Mit ungemeinem Prunke (wiewohl seine Anhänger dies nicht ohne Widerspruch durchsetzten) wurde Sulla's Leiche nach Rom und nach dem Marsfelde geschafft und seinem Willen gemäß verbrannt, damit nicht auch seinem Körper einst widerfahren könnte, was er gegen Marius gethan hatte, dessen Körper auf seinen Befehl aus dem Grabe genommen und in den Anio geworfen worden war. Cic. de leg. II, 22. Val. Max. IX, 2, 1. Auf dem Marsfelde wurde ihm auch ein Denkmal errichtet, dessen Inschrift (Plut. 38.) er selbst verfaßt haben soll. — Sulla war fünfmal verheirathet: 1) mit einer Ilia, wofür vielleicht Julia zu lesen ist, Plut. Sull. 6. Diese gebar eine Tochter, die an Q. Pompej. Rufus, im J. 88 auf Anstiften des Tribuns Sulpicius getödtet (s. ob.), vermählt wurde; 2) Aelia; 3) Cölia, von der Sulla sich trennte, angeblich, weil sie unfruchtbar sei; er sprach Gutes von ihr und machte ihr Geschenke, heirathete aber wenige Tage nach der Scheidung 4) Cäcilia Metella (s. Caecilii, S. 29. Nr. 20.), die ihm einen Sohn gebar (er starb noch vor Sulla, Sen. cons. ad Marc. 12. Plut. 37.) und die Zwillingsgeschwister Faustus und Fausta (s. unt. Nr. 6. 7.); 5) Valeria (Tochter des M. Valerius Messala), von der Sulla durch Schmeichelei gewonnen wurde; sie gebar eine Tochter von ihm nach seinem Tode. Plut. 35. 37. Ueber Sulla s. Drumann Gesch. Roms II, p. 429-508. Zachariä L. Corn. Sulla als Ordner des röm. Freistaates. 2 Abthlgn. Heidelb. 1834. 8. Alex. Wittich de reip. Romanae ea forma, qua L. Corn. Sulla dictator totam rem Romanam ordinibus, magistratibus, comitiis commutavit. Lips. 1834. 8. und unter demselben Titel die Abhandlung von C. Ramshorn, Lips. 1835. 8.

6) Faustus Corn. Sulla, Sohn des Vor., Zwillingsbruder von Nr. 7. Den Vornamen Faustus und Fausta erhielten sie von ihrem Vater

als Kinder des Felix (Plut. Sull. 34.). Faustus stand nach dem Tode seines Vaters noch unter Vormundschaft des L. Lucullus (Plut. Sull. 37. Lucull. 4. App. b. c. I, 106.). Mehrmals wurde Faustus bedroht, die von seinem Vater unrechtmäßiger Weise dem Staatsschatze entzogenen Gelder ersetzen zu müssen, wogegen ihn jedoch der Senat und im J. 66, als ein Volkstribun den Antrag erneuerte, besonders Cicero in Schutz nahm. Ascon. in Cornelian. p. 72. ed. Orelli. Cic. pro Cluent. 34. de lege agr. I, 4. Er diente unter Pompejus in Asien und war der Erste, der im J. 63 die Mauern des Tempels von Jerusalem erstieg, wofür er reichlich belohnt wurde. Joseph. Ant. XIV, 4, 4. B. Jud. I, 7, 4. 6. — Im J. 60 gab er die von seinem Vater in seinem Testamente ihm zur Pflicht gemachten Gladiatorenspiele, bewirthete das Volk aufs Glänzendste und reichte ihm Bäder und Oel unentgeldlich. Dio XXXVII, 51. Cic. pro Sulla 19. Im J. 54 war er Quästor, nachdem er einige Jahre früher unter die Augurn eingeschrieben worden war (Dio XXXIX, 17.). — Im J. 52 nach Ermordung des Clodius wurde ihm vom Senate der Wiederaufbau der hostilischen Curie übertragen, da auch sein Vater das alte Gebäude umgebaut hatte; deshalb wurde zugleich beschlossen, die Curie nach ihrer Wiederaufbauung die cornelische zu nennen. Dio XL, 50. — Sein Schwiegervater Pompejus wünschte, daß er im J. 49 als Proprätor nach Mauretanien geschickt werde; dieses verhinderte der Volkstribun Philippus. Cäs. B. C. I, 6. Durch übermäßigen Aufwand sehr verschuldet, hoffte er von einem glücklichen Ausgange des Bürgerkrieges Bereicherung. Cic. ad Att. IX, 11. Er begleitete den Pompejus; nach der unglücklichen Schlacht bei Pharsalus aber begab er sich nach Africa (Dio XLII, 13.); nach der Schlacht bei Thapsus (im J. 46) wollte er sich nach Spanien flüchten, wurde aber gefangen und an Cäsar ausgeliefert, darauf nebst Afranius von Cäsars Soldaten in einem Auflaufe, wohl nicht ohne Wissen Cäsars, ermordet; s. Afranii Nr. 4. Bd. I. S. 215. Seine Gemahlin Pompeja und seine Kinder, die mit ihm ergriffen worden waren (cf. Appian II, 100.), entließ Cäsar unverletzt. B. Afric. 95. App. a. a. O. cf. Flor. IV, 2, 90. Oros. VI, 16.

7) Fausta, Zwillingsschwester des Vor., zuerst an C. Memmius vermählt, der sich aber von ihr trennte (Ascon. in Scaur. p. 29. Or.), vielleicht wegen eines Vergehens, wie sie sich in ihrer zweiten Ehe mit T. Annius Milo zu Schulden kommen ließ; s. Annii Nr. 8. Bd. I. S. 489.

8) P. Cornel. Sulla, Sohn des Serv. Corn. Sulla, eines Bruders des Dictator (Dio XXXVI, 27.) und von diesem beim Erwerb von Gütern der Geächteten besonders begünstigt. Cic. de off. II, 8. Im J. 66 v. Chr. wurde er mit P. Autronius Pätus zum Consul gewählt, Beide aber wurden wegen Amtserschleichung verurtheilt (Cic. pro Sulla 1. 5. 13. 17. 22. 23. 26. 31. 32. Or. in tog. cand. p. 88. und Ascon. p. 89. id. in Cornel. p. 74. Sall. Cat. 18. Suet. Caes. 9. Dio a. a. O. u. XXXVII, 25.) in Folge der Anklage des L. Torquatus, des Sohnes des Torquatus, der mit L. Cotta an die Stelle des Sulla und Pätus kam. Cic. de fin. II, 19. cf. Dio XXXVI, 27. Ascon. in Cornel. p. 74. — Er war schon der ersten Catilinarischen Verschwörung (wenn auch Sall. Cat. 18. dieses nicht ausdrücklich sagt) nicht fremd (Liv. CI. Suet., Dio a. a. O.) und wurde im J. 62. wieder von dem jüngern L. Torquatus als Theilnehmer an der ersten und zweiten Verschwörung angeklagt. Cic. pro Sulla 4. 24. — Obwohl sich viele angesehene Männer für ihn verwandten und er von Hortensius (Cic. pro Sulla 1. 2. 4. 5.) und Cicero (nach Gell. XII. 12. war Sulla ein Gläubiger von Cicero) vertheidigt, freigesprochen wurde, so scheint doch die Klage des Torquatus begründet gewesen zu sein, wofür besonders Sall. Cat. 17. und die Verlegenheit Cicero's, in seiner Vertheidigungsrede ihn rein darzustellen, spricht. S. Drumann II, 520 f. — Cicero zerfiel jedoch nachher mit Sulla, da dieser nicht ohne Antheil an

den Freveln des Clodius war (Cic. ad Att. IV, 3.). Im Bürgerkriege war er Legat bei Cäsar und befehligte in der Schlacht bei Pharsalus mit Cäsar den rechten Flügel. Cäs. b. c. III, 51. 89. App. II, 76. Als er im J. 47 von Cäsar beauftragt wurde, die nach Africa bestimmten Legionen aus Italien nach Sicilien überzusetzen, wurde er von der 12ten Legion mit Steinwürfen fortgejagt, weil die Legionen zuvor mit dem ihnen in Thessalien versprochenen Gelde und mit Ländereien belohnt sein wollten. Cic. ad Att. XI, 21. 22. Wie früher unter dem Dictator Sulla, so kaufte er nach Beendigung des Bürgerkriegs unter Cäsar um geringen Preis eingezogene Güter und scheint dieses mit einiger Schamlosigkeit betrieben zu haben. Cic. de off. II, 8. ad Fam. XV, 19. — Die Nachricht von seinem Tode, der im J. 45 auf einer Reise erfolgte, vernahm man daher mit Vergnügen und Niemand wollte wissen, ob er wirklich von Räubern erschlagen worden sei oder durch Ueberladung des Magens sich den Tod zugezogen habe; man hatte genug, daß man wußte, er sei todt. Cic. ad Fam. IX, 10. XV, 17. — Er hinterließ einen Sohn P. Sulla (Cic. ad Fam. XV, 17. pro Sulla 31.) und einen Stiefsohn Memmius. Cic. ad Qu. Fr. III, 3. Der Cäcilius (s. Caecilii Nr. 35. S. 37.), der nach Cic. a. a. O. mit Memmius und dem jungen P. Sulla die Anklage, die der ältere P. Sulla gegen A. Gabinius wegen Amtserschleichung anhängig machte, unterschrieb, ist ein Halbbruder des P. Sulla (Nr. 8.), daher die Lesart: subscribente privigno Memmio, fratre Caecilio, Sulla (nicht Sullae) filio — die richtige ist.

9) Servius Corn. Sulla, Bruder von Nr. 8., Mitverschworner Catilina's. Sall. Cat. 17. 47. Das Todesurtheil wurde nicht über ihn ausgesprochen, obgleich seine Schuld so erwiesen war, daß er keinen Vertheidiger fand. Cic. pro Sulla 2. — S. die Familie der Sullae bei Drumann II, 425–524. — Von Sullae aus späterer Zeit ist noch zu erwähnen:

Faustus Cornelius Sulla, Schwiegersohn des Kaisers Claudius (Suet. Claud. 27. Tac. XIII, 23.), Consul im J. 52 n. Chr. Tac. XII, 52. — Nach der Anzeige eines gewissen Pätus im J. 56 wollten ihn Pallas und Burrus an Nero's Stelle zum Kaiser erheben. Tac. XIII, 21. — Obgleich die Anklage als falsch erkannt wurde, scheute sich doch Nero vor Sulla, da er ihn unrichtig beurtheilte, und was Geistesschwäche war, für List und Verstellung hielt. Durch eine Lüge über Sulla in seiner Furcht bestärkt verbannte er ihn nach Massilia, 59 n. Chr. (Tac. XIII, 47.), und da in Nero die Besorgniß erweckt wurde, Sulla könnte von hier aus die germanischen Heere für einen Aufstand gewinnen, gab Nero den Befehl zu seiner Ermordung, 63 n. Chr. XIV, 57.

4. Lentuli.

Diesen Namen erhielten nach Plin. XVIII, 3. Cornelier einst deshalb, weil sie den Linsenbau besonders gut verstanden.

Cornelius Lentulus (nach Liv. IX, 4. der Einzige, der auf dem Capitol dem Senate rieth, den Staat im Jahr 390 nicht durch Gold, sondern durch Waffengewalt von den Galliern zu befreien).

|

L. Cornelius Lentulus (s. unten Nr. 1.).

Cn. Lentulus (Cos. 97, Plin. X, 2. XXX, 3. Obseq. 108. s. Pigh. ad a. 656. Nach Drumann ist er vielleicht der Sohn des Prätors Lentulus, welcher zur Zeit des Sclavenkriegs um 134 in Sicilien geschlagen wurde, Flor. III, 19, 7., und könnte nach Namen und Zeitverhältniß der Adoptiv-Vater von Cn. Lentul. Clodianus sein, s. Nr. 6.).

P. Lentul. Spinther P. f. L. n. (s. Nr. 7.).

P. Lentul. Spinther (s. Nr. 8.).

Cn. Lentulus Vatia (nur von Cicero ad Qu. fr. II, 3, 5. erwähnt).

L. Lentul. Niger (s. Nr. 9.).

L. Lentulus (s. Nr. 10.)

L. Lentul. Crus (s. Nr. 11.).

Lentulus Cruscellio (an eine Sulpicia verheirathet, die ihm, als er im J. 43 von den Triumvirn geächtet wurde, einen, von App. b. c. IV, 39. Valer. Max. VI, 7, 3. erzählten, Beweis ehelicher Treue gab).

Aus der Kaiserzeit sind zu nennen:

Cn. Lentulus Cn. f. (Augur, Cos. 14 v. Chr., F. C. Dio LIV, 24., von Seneca de benef. II, 27. als ein geistesarmer, engherziger Mensch geschildert, der von Tiberius so lange geängstigt wurde, bis er ihn zum alleinigen Erben eines bedeutenden Vermögens einsetzte. Suet. Tib. 49.).

Cossus Cornelius Cn. f. Lentulus, Consul im J. 1 v. Chr., bekämpft hierauf (s. Pigh. ad a. 758.) glücklich die Gätuler und erhält deshalb den Beinamen Gaetulicus und die ornamenta triumphalia) Dio LV, 28. Vellej. II, 116. Tac. Ann. IV, 44. Flor. IV, extr. Oros. VI, 21.); im J. 14 n. Chr. Begleiter des Drusus, als dieser von Tiberius zur Stillung des Aufruhrs der pannonischen Legionen abgeschickt wird; die Soldaten zeigten sich am erbittertsten gegen Lentulus, weil sie glaubten, dieser an Alter und Kriegsruhm hervorragende Mann beurtheile ihre Frevel am strengsten; kaum entrinnt er der Gefahr, von ihnen gesteinigt zu werden. Tac. Ann. I, 27. Im J. 24 n. Chr. wird er als hochbejahrter Greis zum Schrecken des Tiberius falsch als Majestätsverbrecher angeklagt, Tac. Ann. IV, 29. Dio LVII, extr.; † im J. 25 n. Chr. Ihm gereichte, sagt Tac. Ann. IV, 44., außer dem Consulat und dem Triumphschmucke über die Gätuler seine rühmlich erduldete Armuth, darauf der ehrliche Erwerb eines großen Vermögens und ein mäßiger Genuß desselben zur Ehre. — Als Coss. s. Cn. n. wird bezeichnet der Consul d. J. 25 n. Chr., Cossus Cornelius Lent., s. Fasti Cons. a. 777. Tac. IV, 34. Bekannter ist: Cn. Corn. Cossi f. Cn. n. Lent. Gaetulicus, Cos. 26 n. Chr. (F. C. Tac. IV, 46.); nachdem er 10 Jahre lang die Legionen Obergermaniens befehligt hatte, wurde er auf Caligula's Befehl ermordet, weil er die Anhänglichkeit der Soldaten in hohem Grade besaß. Dio LIX, 22. vgl. hiezu Tac. VI, 30. Suet. Galb. 6. Claud. 9.

Die Lentuli Marcellini s. Marcelli.

1) L. Cornel. Lentulus, Cos. 327 v. Chr., 427 d. St., Liv. VIII, 22. 23.; im J. 321 „durch Tapferkeit und Ehrenstellen der Erste von den Legaten" in dem bei Caudium eingeschlossenen Heere; er stimmte für die Annahme der Bedingungen der Samniten, nicht aus Feigheit, sondern weil durch Vernichtung des Heeres das Vaterland ganz von Vertheidigern entblöst und verrathen werde. Liv. IX, 4. — Drumann (cf. Pigh. ad a. 433.) hält ihn für den von den F. C. genannten Dictator im J. 320; Liv. IX, 15. erwähnt auch einen Dictator L. Cornelius, ohne den Beinamen Lentulus, weiß aber nicht, ob er mit seinem Mag. Eq. L. Papirius Cursor bei Caudium und Luceria die römische Schande gerächt habe, oder ob den Consuln, und vorzüglich dem Papirius dieser Ruhm gebühre. — Drumann: der Beiname Caudinus, welcher seinen Nachkommen beigelegt wird, scheint für ihn zu sprechen.

2) Cn. Corn. Lentulus, Kriegstribun in der Schlacht bei Cannä 216 v. Chr., Liv. XXII, 49.; Quästor 212, Liv. XXV, 17. — Aedilis cur., zugleich mit seinem Bruder (Nr. 3.), Liv. XXIX, 11. Als Cos. 201 brannte er vor Begierde, in Africa den Oberbefehl zu erhalten; es ward ihm aber nur gestattet, mit 50 Schiffen nach Sicilien und wenn es nöthig sein würde, nach Africa zu segeln. Scipio soll oft nachher geäußert haben, nur der Ehrgeiz zuerst des Tiberius Claudius, dann des Cn. Cornelius habe ihn gehindert, mit Carthago's Zerstörung den Krieg zu endigen. Liv. XXX, 40. 41. 43. 44. Als Proconsul erhielt er 199 das dieffeitige Spanien, und nach seiner Rückkehr wurde ihm eine Ovation bewilligt, 196. Liv. XXXI, 50. XXXIII, 27.

3) L. Corn. Lentulus, Bruder von Nr. 2. Nach Scipio's Abgang aus Spanien befehligte er mit Luc. Manl. Acidinus das spanische Heer, von 206-200. Liv. XXVIII, 38. XXIX, 2. 13. XXX, 41. XXXI, 20. Im J. 204 bekleidete er abwesend zugleich mit seinem Bruder die Stelle eines Aedilis curulis. XXIX, 11. Er glaubte nach seiner Rückkehr auf einen Triumph Anspruch machen zu dürfen; der Senat erklärte seine Thaten zwar des Triumphes werth, allein da es gegen das Herkommen wäre, wenn ein solcher, der weder Dictator noch Consul oder Prätor, sondern Stellvertreter eines Consuls gewesen, triumphiren würde, wurde ihm nur eine Ovation bewilligt. Liv. XXXI, 20. — Im J. 199 war er Consul. Liv. XXXI, 49. XXXII, 1. 2. 7. 8. — Ein L. Lentulus (Drumann hält ihn für Nr. 3.) wurde 213 Decemvir sacrorum (XXV, 2.), 211 Prätor in Sardinien (XXV, 41. XXVI, 1.), 209 war er Legat bei M. Marcellus (XXVII, 14.), † 173. Liv. XLII, 10.

4) P. Lentulus L. f. L. n., begleitet im J. 171 als junger Kriegstribun den Consul P. Licinius nach Macedonien gegen Perseus (Liv. XLII, 49.); 169 Aedilis cur. Als Beweis des zunehmenden Prachtaufwandes wird von Liv. XLIV, 18. erwähnt, daß man bei den circensischen Spielen, die Lentulus mit seinem Amtsgenossen Scipio Nasica gab, Panther, Bären und Elephanten sah. — Im J. 168 wird Lentulus von L. Aemilius Paullus mit zwei Andern zu Perseus gesandt, als dieser nach der Schlacht von Pydna zu unterhandeln begehrte, Liv. XLV, 4.; im J. 162 Cos. suffectus, F. C. a. 591.; vgl. hiezu Cic. Nat. Deor. II, 4. de divin. II, 35. Valer. Max. I, 1, 3. — Cicero (Divin. in Caecil. 21. Brut. 28. de or. I, 48.) bezeichnet ihn als Princeps senatus; er gilt ihm (de or. I, 48.) für ein Muster der Staatsweisheit. — Er lebte noch im J. 121, als auf C. Gracchus und seine Partei der Angriff gemacht wurde, wurde aber in diesem Gefechte, dem er auf Seiten der senatorischen Partei beiwohnte, schwer verwundet. Cic. in Cat. IV, 6. Phil. VIII, 4. cf. Val. Max. V, 3, 2.

5) P. Lentulus Sura, Enkel von Nr. 4. Als Quästor unter Sulla im J. 81 (in dieser Eigenschaft auch bei Cic. in Verr. I, 14.) ließ er sich Veruntreuungen zu Schulden kommen; zur Rechenschaft gefordert schien

r seine Freisprechung, weil er es durch Beweise nicht vermochte, durch inen Spaß bewirkt zu haben, indem er, wie Plut. Cic. 17. erzählt, den Richtern seine Wade hinbot, wie Knaben, die für Fehler beim Ballspiele m diesem Theile des Körpers gestraft wurden. Daher auch sein Beiame Sura. — Nach Plut. a. a. O. wurde er auch noch bei einer andern, nicht genauer bestimmten, Gelegenheit freigesprochen. Vgl. Cic. ad Att. , 16, 9. — Er war Prätor im J. 75, Pf.Ascon. in Cic. divin. in Caecil. . 109. ed. Or. vgl. Claudii Nr. 41. S. 412.; Cos. im J. 71, F. Cons. Eutrop. VI. 8. Im folgenden Jahre wurde er von den Consuln L. Gellius und Cn. Lentulus Clodianus wegen unsittlichen Lebens (vgl. Cic. pro Sulla 25.) mit 63 Andern aus dem Senate gestoßen. Plut. a. a. O. Dio XXXVII, 30. Liv. 98. Cic. pro Cluent. c. 42, 120. Um wieder in en Senat zu kommen, wurde er im J. 63 zum zweiten Mal Prätor, Dio a. a. O. Er hatte diese Stelle gesucht, um für die Plane Catilina's esser wirken zu können, von denen er sich Viel versprach, indem er laubte, der dritte Cornelier zu sein, dem nach Cinna und Sulla die ibyllinischen Bücher die Herrschaft der Stadt vorausbestimmt haben. Sall. Cat. 17. 47. Cic. Cat. III, 4. IV, 1. 6. Plut. Cic. 17. App. II, ff. Flor. IV, 1, 8. Liv. CII. Vellej. II, 34. — Lentulus und Cethegus atten von Catilina den Auftrag erhalten, den Consul Cicero zu ermorden, und während Catilina von Etrurien aus mit einem Heere heranückte, Mord, Brand und andere Gräuel des Krieges vorzubereiten. Sall. Cat. 32. Plut. Cic. 18. Appian II, 3. Flor. a. a. O. Allein Mangel an Thatkraft von Seiten des Lentulus (Sall. Cat. 43. Cic. Cat. II, 4. 7. vgl. Brut. c. 66.) und sein Versuch, die Gesandten der Allorogen zu gewinnen (Sall. 40. Cic. Cat. III, 2. 4. App. II, 4. IV, 6.) trugen Viel zum Mißlingen der Verschwörung bei. Lentulus wurde seines Amtes entsetzt und dem P. Lentulus Spinther in Haft gegeben. Sall. Cat. 4. 7. Cic. Cat. III, 6. IV, 3. Plut. Cic. 19. App. II, 5. Dio XXXVII, 34. Zwei Tage nach Verhaftung der Verschwornen verbreitete ich das Gerücht, daß Lentulus und Cethegus sich durch Leute aus der niedern Volksklasse und durch Sklaven in Freiheit setzen wollen, daher wurde in der Senatsversammlung im Tempel des Jupiter Stator am 5. Dec. 63 (Cic. pro Flacc. c. 40, 102. s. d. Einltgn. zu Cic. Cat. IV.) das Todesurtheil über die Verschwornen ausgesprochen und noch vor Einbruch der Nacht an Lentulus, Cethegus, Statilius, Gabinius und Cäparius im Tullianum vollzogen. Sall. Cat. 50. 55. Liv. CII. Vellej. II, 34. Plut. Cic. 22. App. II, 6. Dio XXXVI, 36. XLVI, 20. extr. — Die Gemahlin des Lentulus war Julia, eine Tochter des L. Jul. Cäsar (Cos. 90.), Wittwe des M. Anton. Creticus und Mutter des Triumvir Antonius, der später dem Cicero vorwarf, er habe ihm nicht früher gestattet, den Leichnam seines Stiefvaters zu begraben, bis sich seine Mutter Julia an Cicero's Frau gewandt habe. Plutarch Anton. 2. erklärt dieses für eine Unwahrheit. Vgl. Cic. Phil. II, 7, 7.

6) Cn. Lentulus Clodianus, kam aus dem claudischen Geschlechte durch Adoption in das cornelische. Cos. 72 mit L. Gellius. Von ihnen ist 1) die lex Gellia et Cornelia de civitate, welche das Bürgerrecht denjenigen bestätigte, die es durch Pompejus in Spanien mit Bewilligung der ihm beigegebenen Beamten einzeln erhalten haben, Cic. pro Balbo 3, 19. 14, 33.; 2) der Antrag, daß in den Provinzen die Leute nicht abwesend peinlich belangt werden sollen, Verr. II, 39, 95. (die Veranlassung dazu Cic. in Verr. II, 34 ff.); 3) trug Lentulus darauf an, daß Käufer eingezogener Güter, welchen Sulla die Zahlung erlassen, zur Bezahlung der schuldigen Summe angehalten werden sollen. Sall. bei Gell. XVIII, 4. (wo collega Gellii, nicht ejus zu lesen ist). — Beide Consuln waren unglücklich im Kriege gegen Spartacus. Liv. XCVI. App. b. c. I, 117. Oros. V, 24. Dieselben waren im J. 70 strenge Censoren (Cic.

pro Cluent. 42. Liv. XCVIII. Ascon. in or. in toga cand. p. 84. Or. — vgl. ob. Lentulus Sura), und im Kriege mit den Seeräubern Legaten des Pompejus, im J. 67, 66. App. b. Mithr. 95. Flor. III, 6, 8. — Lentulus unterstützt auch im J. 66 die Lex Manilia. Cic. pro l. Man. 23. — Ueber ihn als Redner sagt Cic. Brut. 66., er habe durch seinen ausgezeichneten Vortrag die Mittelmäßigkeit seiner übrigen Rednergaben verborgen. — Ein Sohn von ihm war Lent. Clodianus, mit Q. Metellus Creticus und L. Flaccus im J. 60 als Legat nach Gallien gesandt. Cic. ad Att. I, 19, 2., wo er τὸ ἐπὶ τῇ φακῇ μύρον genannt wird. (Orelli Onomast. p. 177.: Graeco illo proverbio significat, sicut ridiculum esset lentes unguento perfundi, sic indignum fuisse hunc Lentulum, qui illis viris legatus adderetur).

7) P. Lentulus, mit dem Beinamen Spinther, wegen seiner Aehnlichkeit mit dem Schauspieler Spinther (Valer. Max. IX, 14, 4. Plin. H. N. VII, 10. Quinct. VI, 3, 57.), Aedil im J. 63. Cic. p. red. ad Quir. 6. Sall. Cat. 47. Plin. IX, 63. Er gab prachtvolle Spiele (Cic. de off. II, 16.) und zeigte sich auch im J. 60 als Prätor freigebig, indem er bei den Apollinarspielen über den Sitzen im Theater seinen Zeug (carbasina vela) ausspannen ließ, damit die Zuschauer Schatten hätten (Plin. XIX, 6.), und die Bühne mit silbernen Geräthschaften bereicherte (Val. Max. II, 4, 6.). Im J. 59 verwaltete er als Proprätor das diesseitige Spanien (Cäs. b. c. I, 22. Cic. ad Fam. I, 9, 13.), wozu ihm wie zu seiner Aufnahme in das Priester-Collegium (Cic. de har. r. 6. 10.) und zur Erlangung des Consulats (57 v. Chr.) Cäsar sehr behülflich war. Als Consul betrieb er mit Eifer die Zurückberufung Cicero's aus der Verbannung, was Cicero an vielen Stellen mit ungemeinen Lobpreisungen anerkennt (pro Sext. 32, 70. 33, 72. 50, 107. 69, 144. 147. in Pison. 15, 34. pro Mil. 15, 39. post red. in sen. 3, 5. 4, 8. 11, 27. p. red. ad Quir. 5, 11. 6, 16. pro domo 3, 7. 12, 30. 27, 70. 28. 75. ad Fam. III, 7, 5. u. a.). Während seines Consulats flüchtete sich der ägyptische König Ptolemäus Auletes nach Rom; es wurde beschlossen, Lentulus sollte als Proconsul von Cilicien und Cyprus (Cic. ad Fam. I, 1, 3. 7, 4.) ihn in sein Reich zurückführen, allein das Standbild des Jupiter auf dem Albanerberge wurde vom Blitze getroffen und die deshalb befragten sibyllinischen Bücher erlaubten zwar, wenn ein vertriebener ägyptischer König um Hülfe bitte, ihm solche zu leisten, nur nicht mit Heeresmacht. In den dadurch herbeigeführten Unterhandlungen ließ Pompejus, der längst für sich jenen vortheilhaften Auftrag gewünscht hatte, durch den Volkstribunen L. Caninius Gallus darauf antragen, daß er mit zwei Lictoren als Begleiter des Königs nach Aegypten geschickt werde, aber auch Lentulus hatte Freunde, die sich für ihn verwendeten, während noch Andere weder für Pompejus noch für Lentulus stimmten. Man kam zu keiner Entscheidung und für den König geschah vorerst gar nichts. Dio XXXIX, 15. 16. Cic. ad Fam. I, 1–8. vgl. Caninii Nr. 5. S. 120.). Lentulus blieb bis zum J. 53 in Cilicien und Cyprus und erhielt den Appius Claudius Pulcher als Nachfolger; s. Claudii, S. 413. Er scheint die Provinz mit Billigkeit verwaltet (Cic. ad Fam. I, 9, extr.) und nicht durch Erpressungen sich bereichert zu haben (ad Att. VI, 1, 23.). — Wie andere cilicische Proconsuln hatte auch er einen Streifzug gegen die Bewohner des Amanus unternommen, wofür er zum Imperator ausgerufen wurde und auf einen Triumph hoffte, der ihm aber erst im J. 51 zu Theil wurde. Cic. ad Fam. I, 8, 7. 9, 2. ad Att. V, 21, 4. — Im Kriege zwischen Pompejus und Cäsar gehörte er zur Partei des Ersteren, wurde aber gleich im Anfange des Krieges in Corfinium Gefangener Cäsars, dieser entließ ihn unverletzt (Cäs. b. c. I, 15. 16. 22. 23. Cic. ad Att. VIII, 12, 6. 14, 3. IX, 3, 1. 7. 6.). Nachdem er sich auf seinem Landgute bei Puteoli einige Zeit aufgehalten hatte (Cic. ad Att. IX, 11, 1.,

ib. A. 3. IX, 13, 7. IX, 15.), begab er sich, gewissen Sieg hoffend, in das Lager des Pompejus (Cäs. b. c. III, 83. Plut. Pomp. 67. Caes. 42.). Nach der Schlacht von Pharsalus begleitete er, wie L. Lentulus Crus, den Pompejus auf die Flucht (Cäs. b. c. III, 102. Cic. ad Fam. XII, 14, 3. Plut. Pomp. 73.). Er kam nicht zu gleicher Zeit mit Pompejus um (Cic. ad Att. XI, 13, 1.), aber doch noch während des Bürgerkrieges. Cic. ad Fam. IX, 18, 2. Phil. XIII, 14, 29. — Ueber Lentulus als Redner s. Cic. Brut. 77.

8) P. Lent. Spinther, Sohn des Vor., wurde in demselben Jahre (57 v. Chr.), in welchem er die männliche Toga erhielt, auf widerrechtliche Weise (Dio XXXIX, 17.) unter die Augurn aufgenommen (Cic. pro Sext. 69, 144. Schol. Bob. pro Sext. p. 313.). Der coena auguralis, die damals der Vater Lentulus gab, wohnte auch Cicero bei, der den Jüngling besonders lieb zu haben behauptete (Cic. ad Fam. I, 7, extr.); es war ein kostbares Essen, machte aber den Cicero unwohl. Cic. ad Fam. VII, 26, 2. Während der ältere Lentulus in Cilicien war, hielt sich der jüngere zu Rom auf. — Als der Volkstribun C. Cato ein Gesetz vorschlug, vermöge dessen Lentulus noch vor Beendigung seiner Verwaltungszeit aus Cilicien abberufen werden sollte, damit er nicht Gelegenheit hätte, Etwas zu Gunsten des Königs Ptolemäus Auletes zu unternehmen, legte der Sohn Trauerkleider an. Cic. ad Qu. fr. II, 3, 1. — Wo er sich während des Krieges zwischen Pompejus und Cäsar befand, wird nicht erwähnt. Im J. 47 soll er sich zu Alexandria aufgehalten haben. Cic. ad Att. XI, 13, 1. Von Cäsar begnadigt kam er wieder nach Rom, wo er sich im J. 45 von seiner ausschweifenden Gemahlin Metella trennte (s. Caecilii Nr. 31. S. 36.). Lentulus war einer von denen, die sich, als Cäsars Mörder am 15. März von der Curie nach dem Capitol zogen, an sie anschloßen, um den Ruhm zu theilen, obgleich sie sie keinen Antheil an der That gehabt hatten. Plut. Caes. 67. App. b. c. II, 119. Cic. ad Fam. XII, 14, 6. — Er wurde als Proquästor dem Proconsul der Provinz Asia, C. Trebonius, beigegeben und nahm nach Ermordung des Letztern durch Dolabella den Titel eines Proprätor an. Um als Nachfolger des Trebonius bestätigt zu werden, berichtete er von seinen Verdiensten um Cassius und Brutus mit viel Ruhmredigkeit. Cic. ad Fam. XII, 14. 15. — Ohne Zweifel ist er auch der von Appian IV, 72. 82. genannte Lentulus, der den Cassius nach Rhodus begleitete und unter Brutus in Lycien focht. Weil sein Name mit den Augural-Insignien auf Denaren erscheint, welche den Octavian Augustus nennen, muß ihm Octavian verziehen haben und er wenigstens bis zum J. 27 v. Chr. gelebt haben, in welchem der Kaiser jenen Titel erhielt (s. Drumann p. 545.).

9) L. Lentulus Niger (dieser Beiname bei Ascon. in Scaur. p. 29. ed. Or.), Flamen Martialis, Cic. ad Att. II, 24, 2. XII, 7, 1. in Vatin. 10, 25. de har. resp. 6, 12. (Eine Beschreibung des üppigen Mahles am Tage seiner Inauguration Macrob. Sat. II, 9.). Im J. 61 unterstützte er den Lentulus Crus in der Anklage des P. Clodius (Schol. Bob. in Clod. p. 336. Val. Max. IV, 2, 5.). — Damit seine Bewerbung um das Consulat für das J. 58, das nach der Bestimmung der Triumvirn L. Piso und Gabinius erhalten sollten, keinen Erfolg habe, wurde er und sein Sohn der Theilnahme an einer erdichteten Verschwörung gegen Pompejus beschuldigt. Cic. ad Att. II, 24. in Vatin. 10. — Er starb 56 v. Chr. — Cicero nennt ihn einen Mann von hochherzigen Gesinnungen, viel Mäßigung und großer Liebe zum Vaterlande, ad Att. IV, 6. in.

10) L. Lentulus, Sohn des Vor., mit seinem Vater der Theilnahme an einer Verschwörung gegen Pompejus angeklagt (s. Nr. 9.). Als M. Scaurus (s. Bd. I. S. 157.) im J. 54 wegen Erpressungen vor Gericht gezogen wurde, war er unter seinen Fürsprechern (Ascon. in

Scaur. p. 29. ed. Or.). Um dieselbe Zeit klagte er den Gabinius wegen Majestätsverletzung des Volkes an, hielt aber einen ganz unbefriedigenden Vortrag und hatte nach der allgemeinen Stimme von Jenem sich bestechen lassen. Cic. ad Q. Fr. III, 1, 5, 15. 4, 1. ad Att IV, 16, 9. Obwohl nach Cic. Phil. III, 10. ein sehr vertrauter Freund des Antonius, nahm er doch die ihm von Jenem im J. 44 angewiesene Provinz nicht an. — Als Flamen Martialis ließ er Münzen schlagen, als August im J. 20 dem Mars Ultor einen Tempel weihen ließ (Dio LIV, 8.). Vaill. Corn. Nr. 38. cf. Spanh. de praest. num. II, 85.

11) L. Lentulus Crus (woher dieser Beiname, ist nicht bekannt), Hauptankläger des P. Clodius im J. 61 (s. S. 416. in.; über die Beredtsamkeit des Lent. aus dieser Veranlassung Cic. har. r. 17, 37. cf. Brut. 77. — Plut. Caes. 10. behauptet unrichtig, daß ein Volkstribun Hauptankläger war). Prätor im J. 58. Cic. in Pison. 31, 77. — Sein Wunsch, im J. 51 unter die Quindecimvirn aufgenommen zu werden, wird nicht erfüllt (ad Fam. VIII, 4, 1.), dagegen wird er im folgenden Jahre von den Feinden Cäsars zum Consul für das J. 49 erwählt. Cäs. Bell. gall. VIII, 50. Er stimmte entschieden für den Krieg gegen Cäsar, in der Hoffnung auf Befreiung von seiner Schuldenlast und in der Aussicht auf Macht und Reichthum (Cäs. b. c. I, 4. Vellej. II, 49. Cic. ad Att. XI, 6, 6.), daher auch Cäsars Versuche, ihn zum Friedensvermittler zu gewinnen, vergeblich waren (Cic. ad Att. VIII, 9, 4. 11, 6. ep. 15. A. 2. IX, 6, 1. und später im Lager von Dyrrhachium, Vellej. II, 51. cf. ad Fam. X, 32.), und doch war er unfähig, geeignete Vorkehrungen zu treffen, und gab geringe Beweise von Muth und Besonnenheit. Cic. ad Att. VII, 12, 2. 20, 1. 21, 1. Cäs. b. c. I, 14. — Nach der Schlacht von Pharsalus, in der er wahrscheinlich den rechten Flügel des Pompejus befehligte (App. II, 76.), floh er, in seinen Erwartungen (Cic. ad Att. XI, 6, 6. Cäs. b. c. III, 96.) bitter getäuscht, mit Pompejus. Als die Rhodier die von ihm und Lentulus Spinther nachgesuchte Aufnahme der Flüchtlinge verweigerten (Cic. ad Fam. XII, 14, 3. Cäs. b. c. III, 102.), begab er sich über Cypern nach Aegypten; er landete einen Tag nach der Ermordung des Pompejus, wurde in das Gefängniß geworfen und bald darauf getödtet. Cäs. III, 104. Val. Max. I, 8, 9. Oros. VI, 15. Plut. Pomp. 80. — Die Lentuli s. Drumann II, p. 525-553.

5. Cethegi.

Glieder dieser Familie gelangten erst im dritten Jahrh. v. Chr. zu höheren Würden. (Als mos gentilis der Cethegi wird erwähnt, daß sie Schultern und Arme weniger verhüllten, als gewöhnliche Sitte war; s. Schol. zu Hor. A. P. 50. Ruperti zu Sil. Ital. VIII, 587. Lucan. II. 543. VI, 794.).

1) M. Cornel. Cethegus, M. f. M. n. Die Würde eines Flamen mußte er niederlegen, weil er die Thiereingeweide nicht mit der gehörigen Aufmerksamkeit auf den Altären ausgelegt hatte. Val. Max. I, 1, 4. Im J. 213 war er Aedilis cur. und wurde in demselben Jahre nach dem Tode des L. Lentulus Pontif. Max., Liv. XXV, 2.; als Prätor im J. 211 erhielt er Apulien, XXV, 41. extr.; im J. 209 Censor mit P. Sempron. Tuditanus, obgleich Beide noch nicht Consuln gewesen waren, Liv. XXVII, 11. 36.; dieselben 204 Consuln. — Dem Cethegus wurde Etrurien als Posten bestimmt. Liv. XXIX, 11. 13. 36. Als Proconsul im J. 203 besiegte er mit dem Prätor P. Quint. Varus im Lande der insubrischen Gallier den Carthager Mago. Liv. XXX, 18. — † 196. Liv. XXXIII, 42. — Q. Ennius legte ihm die Gabe lieblicher Rede bei. Cic. Brut. 15. de sen. 14. Gell. XII, 2, 3.

2) C. Cethegus, L. f. M. n. Die Väter dieses und von Nr. 1. waren Brüder. C. befehligte 200 mit dem Titel eines Proconsuls in Spanien, wurde während dieser Abwesenheit Aedil. cur. (Liv. XXXI, 49. 50.),

und gab als solcher im J. 199 prachtvolle römische Spiele (Liv. XXXII, 7.); Cos. 197; glücklich gegen die Insubrier und Cenomanen, weshalb ein viertägiges Dankfest angeordnet und dem Cethegus ein Triumph bewilligt wurde. Liv. XXXII, 27. 28-31. XXXIII, 22. 23. Zonar. IX, 16. Censor 194, Liv. XXXIV, 44. XXXV, 9.; im J. 193 mit P. Scipio Africanus und M. Minuc. Rufus wegen der Streitigkeiten zwischen Masiniſſa und den Carthagern nach Africa gesandt. Liv. XXXIV, 62.

3) P. Cethegus, L. f. P. n., Aedil. cur. 187, Liv. XXXIX, 7., Prätor 185, XXXIX, 23. (ein anderer P. Cethegus, Prätor 184, XXXIX, 32. 38. 39.); Cos. 181 mit M. Bäbius Tamphilus. F. C. Liv. XL, 18. Val. Mar. II, 5, 1. (an letzterer Stelle ist st. Lentulo: Cethego zu lesen). Während dieses Consulats wurden auf einem Acker am Fuße des Janiculum zwei steinerne Kisten gefunden; nach den Inschriften war in der einen Numa Pompilius beigesetzt worden, die andere enthielt die Bücher desselben. Liv. XL, 29. Plin. H. N. XIII, 27. Val. Mar. I, 1, 12. Plut. Num. 22. — Beide Consuln zogen (180) in das Gebiet der apuanischen Ligurier, die sich sogleich ergaben, gleichwohl triumphirten jene, die Ersten, denen diese Ehre zu Theil wurde, ohne Krieg geführt zu haben, Liv. XL, 38.; im J. 173 einer der zehn Bevollmächtigten, die ligurische und gallische Ländereien zu vertheilen hatten. Liv. XLII, 4.

4) M. Cethegus, C. f. C. n., 171 einer der drei Bevollmächtigten, die an den Consul C. Cassius abgesandt wurden, als dieser ohne Erlaubniß seine Provinz verließ und nach Macedonien aufbrach, Liv. XLIII, 1.; 169 Triumvir col. ded., um die Zahl der Colonisten von Aquileja zu vermehren, Liv. XLIII, 19.; Cos. 160. F. C. Tit. Adelphorum Terent. — Er trocknete als Cos. einen Theil der pomtinischen Sümpfe aus und verwandelte sie in Felder. Liv. ep. XLVI. extr.

5) L. Cethegus, im J. 149 Mitankläger des Ser. Sulpic. Galba (s. d.), Liv. ep. XLIX.

6) P. Cethegus, einer von den 12, welche Sulla im J. 88 ächtete (s. Sulla); er flüchtete sich zu dem numidischen Könige Hiempsal, verließ ihn aber wieder aus Furcht ausgeliefert zu werden. App. b. c. I, 62. Als Sulla aus dem mithridatischen Kriege nach Italien zurückkehrte, unterwarf er sich ihm, um Vergebung flehend und sich zu allen möglichen Dienstleistungen erbietend. App. I, 80. vgl. Val. Max. IX, 2, 1. (Sall. Hist. I, 19.: Proditor). Sein Privatleben war schmutzig, als Staatsmann bewies er sich beredt und gewandt in Geschäften, so daß er nach Sulla's Tode zu großem Einflusse gelangte; die bedeutendsten Männer bewarben sich bei ihm und seiner Buhlerin Prăcia um Provinzen und Ehrenstellen. Cic. Parod. V, 3. Brut. 48. pro Cluent. 31. Ps. Ascon. in Verr. II, 3. p. 206. Or. Plut. Lucull. 5. 6.

7) C. Cethegus (consobrinus L. Pisonis Caesonini, Cic. post red. in Sen. 4. dom. 24.), wahrscheinlich schon im J. 66 mit Catilina verbunden (Sall. Cat. 52.), bei der zweiten Verschwörung eines der eifrigsten Mitglieder. (Uebrigens war er damals nicht Prätor, wie Appian b. c. II, 2. ihn nennt. Drumann: In den Senat — Sall. Cat. 17. Vellej. II, 34. — mochte ihn die Quästur eingeführt haben, denn auch unter den Aedilen wird er nicht erwähnt). Wild und heftig und im höchsten Grade verwegen (Sall. Cat. 32. 43. Cic. Cat. III, 7. IV, 6.) war er das Gegentheil von Lentulus Sura, mit dem er in der Stadt zur Leitung der Angelegenheiten zurückgelassen wurde, als Catilina nach Etrurien sich begab; unabläßig beklagte er sich über die Schläfrigkeit des Lentulus. Sall. 43. Cic. Cat. III, 4. — Nachdem er der Theilnahme an der Verschwörung durch den Brief, den er den Gesandten der Allobrogen mitgegeben hatte, und durch den in seinem Hause gefundenen Waffenvorrath überwiesen worden war, wurde er dem Q. Cornificius in Haft gegeben (Cic. Cat. III, 3. 4. 5. vgl. IV, 6. p. Sull. 19. Sall. Cat. 44. 47. Plut. Cic.

18. 19. App. II, 5.); zwei Tage nachher aber im Tullianum hingerichtet (5. Dec.), weil die Sage ging, der Pöbel und die Sklaven werden zur Befreiung der Verhafteten aufgewiegelt. Sall. Cat. 50. 55. Cic. p. Sull. 27. Plut. Cic. 22. App. II, 6. 15. — Die Cethegi ſ. Drumann II, p. 554–559.

6. Dolabellae (Tac. H. I, 88.: vetustum nomen. — Eine andere Schreibart ſt. Dolabella iſt Dolobella. Vgl. Drakenborch zu Liv. CXIX. Ruhnk. zu Vellej. Pat. II, 43, 3. Spalding zu Quint. IV, 2, 132.).

1) P. Cornel. Dolabella Maximus, Coſ. 283, ſiegt über die ſenoniſchen Gallier, welche den Prätor L. Cäcilius mit ſeinen Legionen niedergemacht und römiſche Geſandte ermordet hatten. Polyb. II, 19. Liv. ep. XII. Dionyſ. Hal. Antiq. XVIII, 5. Appian Samn. 6. Celt. 11. Eutrop. II, 10. Flor. I, 13. extr. Oroſ. III, 22. Im J. 279 mit C. Fabricius und Q. Aemilius zu Pyrrhus wegen Auswechslung der Gefangenen geſandt. Dionyſ. a. a. O.

2) Cn. Dolabella, ſeit 208 Rex sacrorum, † 180. Liv. XXVII, 36. XL, 42.

3) Cn. Dolabella, n. f. Cn. Cn., gab als Aedil. cur. im J. 165 mit Ser. Jul. Cäſar bei den megaleſiſchen Spielen die Hecyra des Terenz, Titul. Hec. Ter., Coſ. 159. — F. C. Suet. vit. Terentii.

4) Cn. Dolabella, Sohn des im J. 100 mit dem Volkstribun L. Appulejus Saturninus getödteten Cn. Dolab. (Oroſ. V, 17.), Enkel des Vor.; im Bürgerkriege auf Seiten Sulla's (Plut. Sull. 28. 29. Comp. Lys. c. Sulla 2. extr.); im J. 81 während Sulla's Dictatur Conſul, App. b. c. I, 100. Cic. de leg. agr. II, 14. Gell. XV, 28., erhielt Macedonien zur Provinz und verdiente ſich durch Bekriegung der Thracier einen Triumph (Cic. in Pison. 19. Suet. Caes. 4.), wurde aber von dem jungen Jul. Cäſar wegen Erpreſſungen im J. 77 angeklagt, jedoch freigeſprochen. Plut. Caes. 4. Suet. Caes. 4. 49. 55. Val. Mar. VIII, 9, 3. Vellej. II, 43. Cic. Brut. 92. Ascon. in Scaur. p. 29. in Cornel. p. 73. Or. cf. Aur. Vict. de v. ill. 78.

5) L. Dolabella, Duumvir navalis, wünſchte im J. 180 Rex sacrorum zu werden, der Pontifex Max. C. Servilius weigert ſich, ihn zu weihen, weil er jenem andern Amte nicht entſagen wollte. Liv. XL, 42. XLI, 5.

6) Cn. Dolabella (von Pſ.Ascon. in Divinat. p. 110. Or. verwechſelt mit Nr. 4.), Prätor 81, Cic. p. Quint. 8.; von Cicero in der Sache des P. Quintius der Ungerechtigkeit beſchuldigt. ib. 2. — Im J. 80, 79 verwaltete er Cilicien; C. Malleolus war ihm als Quäſtor, Verres als Legat beigegeben. Dolabella duldete die Räubereien dieſer Beiden und theilte ſich mit ihnen in die Beute; beſonders nachſichtig war er gegen die Frevel des Verres, den er nach der Ermordung des Malleolus auch zum Proquäſtor ernannte. Nach ſeiner Rückkehr aus Cilicien wurde Dolabella von M. Scaurus wegen Erpreſſungen angeklagt. Verres lieferte nicht nur die nöthigen Nachrichten zur Begründung der Anklage, ſondern trat auch vor Gericht als Zeuge gegen Dolabella auf. Viele von den Vergehen des Verres wurden auf Dolabella übertragen. Dieſer als ſchuldig erkannt ging ins Exil und ließ ſeine Familie in Armuth zurück. Cic. Verr. A. I, 15 ff.

7) P. Dolabella, Prätor (Cic. p. Caecin. 8.) in dem Jahre, in welchem Cicero den A. Cäcina vertheidigte, wie gewöhnlich angenommen wird, im J. 67. — Derſelbe Dolabella war vielleicht der Statthalter von Aſia (mit dem Titel eines Proconſuls) bei Valer. Mar. VIII, 1. Ambust. extr. Gell. XII, 7. (hier mit dem Vornamen Cneus). Ammian. Marcell. XXIX, 2, 19.

8) P. Dolabella, P. f. (Drumann: Vielleicht der Sohn des Vor.). Schon in früher Jugend mußte er wegen zwei (nicht genannter) Capitalverbrechen vor Gericht erſcheinen, und ſein Vertheidiger Cicero ſagt (ad

Fam. III, 10, 5.), er habe ihn nur mit Mühe gerettet. Im J. 51 v. Chr. wurde er unter die Quindecimvirn aufgenommen (Cic. ad Fam. VIII, 4, 1.). Im folgenden Jahre trat er als Kläger gegen Appius Claudius (s. Claudii, S. 414.) auf. Während dieses Prozesses (Cic. ad Fam. VIII, 8.) trennte sich von ihm seine erste Gemahlin Fabia (vgl. über sie Quintil. VI, 3, 73.). Dolabella scheint die Trennung gerade zu dieser Zeit absichtlich herbeigeführt und die Verbindung mit Cicero's Tochter, Tullia, wegen der schon früher unterhandelt worden war, beschleunigt zu haben, in der Hoffnung, dadurch zu verhindern, daß der künftige Schwiegervater durch günstige Zeugnisse aus Cilicien die Lossprechung des angeklagten Appius bewirke (vgl. Claudii, S. 414.). Allein Cicero wünschte sich den Appius verbindlich zu machen, und war jetzt gar nicht damit zufrieden, daß der Ankläger desselben sein Schwiegersohn werden solle. Er wollte, daß Tullia sich mit dem jungen Tiber. Claudius Nero verbinde; diese väterliche Erklärung traf jedoch zu einer Zeit ein, als die Verlobung mit Dolabella schon geschehen war. Der junge Mann hatte durch Gefälligkeit und Artigkeit Mutter und Tochter ganz für sich gewonnen. Cic. ad Att. VI, 6, 1. — Wegen der ausschweifenden und verschwenderischen Lebensweise, die Dolabella bisher geführt hatte, tröstete Cölius (s. S. 479.) den Cicero in einem Briefe (ad Fam. VIII, 13.), worin er sagt, die Fehler des Dolab. seien mit den Jugendjahren verschwunden und was davon noch übrig sei, werde durch Cicero's Umgang und Einfluß, so wie durch die Sittsamkeit der Tullia gehoben werden. Cicero, der nach der Lossprechung des Appius (ad Fam. III, 12.) gegen die Heirath Nichts mehr einwendete, meinte, man müsse Nachsicht haben (ad Att. VI, 6, 1.); später freilich, nachdem Dolabella sich mit Antonius vereinigt hatte, behauptet Cicero (Phil. XI, 4, 9. 10.), das habe er nicht gewußt, daß Dolabella in seinen Lüsten so schändlich ausschweifend gewesen sei, daß er immer mit Vergnügen sich habe äußern können, er treibe Dinge, die nicht ein Gegner anständiger Weise ihm vorwerfen könne. — Die große Schuldenlast, die Dolab. drückte, und das Drängen seiner Gläubiger trieb ihn im Anfange des J. 49 in Cäsars Lager. Cic. ad Fam. XIV, 14. ad Att. VII, 13, 3. Als Cäsar gegen die Legaten des Pompejus nach Spanien zog, befehligte Dolab., jedoch nicht mit Glück, die Flotte Cäsars im adriatischen Meere. Dio XLI, 40. App. II, 41. Cic. ad Att. X, 4, 1. Suet. Caes. 36. Nach der Schlacht von Pharsalus, der er beiwohnte (Phil. II, 30.), kehrte er nach Rom zurück. Umsonst hatte er auf Cäsars Freigebigkeit gebaut, umsonst auf Sullanische Proscriptionen gehofft (Cic. ad Fam. II, 16, 5.); die Quälereien der Gläubiger dauerten fort. Dolab. suchte daher auf andere Weise sich aus seiner Verlegenheit zu reißen. Er ließ sich von einem plebejischen Cn. Lentulus adoptiren (daher Dolab. zuweilen auch Lentulus genannt wird, s. Orelli zu Fabric. V. Cic. a. 708. p. 91.), um Volkstribun werden zu können. Gegen den Senatsbeschluß, bis auf Cäsars Rückkehr Alles unverändert zu lassen, trug er auf Erlaß der Schulden und eines Theils der Hausmiethe an (vgl. den ähnlichen Vorschlag von M. Cölius S. 479.). Er fand an einigen seiner Amtsgenossen, besonders an L. Trebellius Gegner, und es kam zwischen den beiden Parteien, die sich bildeten, wiederholt zu Kämpfen in der Stadt. Antonius, den Cäsar als Stellvertreter und Magister eq. zurückgelassen hatte, ergriff gegen Dolab. erst dann kräftigere Maßregeln, als ihm der Umgang des Dolab. mit seiner Gemahlin Antonia verrathen wurde. Obgleich übrigens die Partei des Dolab. an dem Tage, da seine Rogationen bestätigt werden sollten, in einem Handgemenge eine Niederlage erlitt, so wurde doch die Ruhe völlig erst nach Cäsars Rückkehr aus Asien (im Sept. 47) wiederhergestellt. Cäsar fand es den Umständen nicht angemessen, Dolabella's Umtriebe zu bestrafen. Dio XLII, 29–33.

Liv. CXIII. Plut. Anton. 9. 10. Cäs. B. Alex. 65. Er entfernte ihn aber aus Rom, indem er ihn am Ende des Jahres mit nach Africa nahm (Cic. Phil. II, 30.); darauf begleitete ihn Dolab. auch gegen die Söhne des Pompejus nach Spanien; in diesem Feldzuge wurde Dolab. verwundet. Cic. Phil. II, 30. Für das J. 44 hatte Cäsar ihm das Consulat bestimmt, obgleich er erst 25 Jahre alt war (App. b. c. II, 129.) und noch nicht einmal die Prätur verwaltet hatte (Dio XLII, 33.), übernahm es aber dann selbst mit Antonius; doch, als er im Sinne hatte, gegen die Parther zu ziehen, erklärte er am 1. Januar 44, Dolab. werde an seine Stelle treten. Antonius drohte, durch seinen Einspruch als Augur diese Wahl zu verhindern und führte diese Drohung am Tage der Comitien aus. Der Senat sollte am 15. März über die Gültigkeit des Einspruches entscheiden; allein Cäsar wurde an diesem Tage ermordet. Dolab. bemächtigte sich der Fasces, billigte die That der Mörder und vereinigte sich mit ihnen, in der Hoffnung, durch sie sich leichter in der Würde, in die er sich eingedrängt hatte, zu erhalten. Cic. Phil. II, 32 ff. Vellej. II, 58. Plut. Anton. 11. App. II, 122. Dio XLIII, 51. XLIV, 22. — Seinen plötzlich erwachten Haß gegen Cäsar noch weiter darzuthun, ließ er, zur größten Freude Cicero's und der ihm Gleichgesinnten, den zu Ehren Cäsars errichteten Altar und die Säule auf dem Forum niederreißen und Viele von denen, die dorthin kamen, um dem Cäsar Opfer zu bringen, und göttliche Ehre zu erweisen (Suet. Caes. 85.), vom tarpejischen Felsen stürzen oder kreuzigen. Cic. ad Att. XIV, 15, 1. 16, 2. ad Fam. IX, 14. Phil. I, 2. 12. II, 42. cf. App. III, 3. Dio XLIV, 51. Zonar. X, 12. — Doch dieser republikanische Eifer Dolab. verschwand, sobald Antonius ihm Geld aus dem Schatze, die Provinz Syrien und den Oberbefehl gegen die Parther verschaffte. Cic. Phil. II, 42. XVI, 15. App. III, 7 f. Vellej. II, 60. Dio XLV, 15. Da auf die Provinz Syrien auch Cassius Ansprüche machte (s. Cassii, S. 195. 197.), so reiste Dolab. noch vor Ende seines Consulatjahres ab (Dio XLV, 15. XLVII, 29. App. III, 24.). Er zog jedoch durch Griechenland, Macedonien, Thracien und Kleinasien, um Gelder zu sammeln (App. III, 24.). Trebonius, einer von Cäsars Mördern, der sich als Proconsul von Asien in Smyrna aufhielt, ließ den Dolab. nicht in die Stadt ein, sondern reichte ihm nur außerhalb der Mauern Lebensmittel. Dolab. stellte sich, als ziehe er Ephesus zu, kehrte aber, sobald die von Trebonius zu seinem Geleite mitgegebene Mannschaft zurückgegangen war, um und drang bei Nacht in Smyrna ein. Trebonius, im Bette ergriffen, wurde ermordet, Febr. 43 (Cic. Phil. XIII, 10. und Drumann S. 575. A. 71.). App. III, 26. Liv. CXIX. Vellej. II, 69. Dio XLVII, 29. Strabo XIV, 1. Oros. VI, 18. (Nach Cic. Phil. XI, 2. 3. 4. wurde Trebonius zwei Tage lang vorher gemartert.) Dolab. hielt hierauf kein Mittel für unerlaubt, durch das er sich in den Städten Asiens bereichern und Truppen verschaffen konnte. Cic. ad Fam. XII, 15. Phil. XI, 2. Als man von seinem Verfahren in Rom Nachricht erhielt, wurde er als Feind des Vaterlandes geächtet. — Cassius bekriegte ihn, nahm Laodicea, das jener besetzt hatte, ein, worauf Dolab., um nicht in die Hände des Feindes zu fallen, durch einen seiner Krieger sich tödten ließ (s. Cassii, S. 197.). — Ueber die häuslichen Verhältnisse des Dolab. ist noch zu bemerken, daß auch seine Ehe mit Tullia nicht glücklich war. Dolab. setzte seine Ausschweifungen fort (vgl. Plut. Anton. 9. und Caecilii, S. 36. Nr. 31.), und Tullia verließ ihn, während sie ein zweites Kind von ihm zu erwarten hatte, starb aber kurz nach der Geburt dieses Kindes (s. Tullia). Gleichwohl blieb Cicero, für den es ein großer Trost war, an Dolab. einen Fürsprecher bei Cäsar zu haben (Cic. ad Att. VII, 13, a. 3. u. a.), auch nach der Scheidung seiner Tochter noch in Verbindung mit Dolab. und versicherte ihm wiederholt, wie sehr er ihn liebe (ad Fam. IX, 11. ad Att. XV, 14, 2. u. a.);

eitdem sich aber Dolab. mit Antonius verbunden und seine Frevel in Asien begangen hatte, sprach Cicero in demselben Grade bitter und verächtlich von ihm (Phil. XI, 1, 1. 4, 9. 10. XIV, 3, 8. u. a.), wie nicht lange vorher lobpreisend, als er der Anbetung des Tyrannen Cäsar Einhalt gethan hatte (s. ob.). — Von den beiden Kindern, die Tullia dem Dolab. geboren hatte, überlebte die Mutter ein Sohn, Lentulus, der nur einige Mal von Cicero in seinen Briefen genannt wird: ad Att. XII, 18. a. 2. 28, 3. 30, 1. — Aus der Ehe mit Fabia stammte

9) P. Dolabella, der mit Octavian im J. 30 in Alexandria war und der Cleopatra, aus Zuneigung zu ihr, verrieth, daß sie nach Italien eingeschifft werden solle, Plut. Anton. 84.; Triumvir monetalis (Vaill. Corn. 65.), Cos. 10 n. Chr. F. C. — Pigh. ad a. 762. — Sein Sohn

10) P. Dolabella war im J. 23, 24 n. Chr. Proconsul in Africa und besiegte den Numidier Tacfarinas, erlangte aber die Ornamenta triumph. nicht, damit nicht sein Vorgänger Jun. Bläsius, Sejans Oheim, verdunkelt würde (Tac. Ann. IV, 23 ff.), obgleich Dolab. durch Schmeichelei gegen Tiberius sich früher ausgezeichnet hatte. Tac. Ann. III, 47. 68. — Die Dolabellae s. Drumann II, S. 560–579.

7. Cinnae.

1) L. Cornelius Cinna, L. f. L. n. Sein Vater ist wahrscheinlich der Consul des J. 127 v. Chr. (F. C.). L. Cinna war Legat im marsischen Kriege (belli gerendi peritissimus, Cic. pro Font. 15, 33.), Cos. 87. — (Seine Geschichte s. ob. unter L. Corn. Sulla Felix).

2) L. Cinna, Sohn des Vor., nach Sulla's Tode von der Partei des Lepidus (s. Bd. I. S. 149. extr.), nach dem Tode des Lepidus bei Sertorius in Spanien. Durch das Gesetz des Tribuns Plautius, welches Cäsar, ein Schwager von Cinna (s. unt. 4.) empfahl, erhielt er die Erlaubniß zur Rückkehr nach Rom. Suet. Caes. 5. — Im Todesjahre Cäsars (44 v. Chr.) war er Prätor. Er pries vor dem Volke Cäsars Mörder als Tyrannenvertilger und legte die Prätorskleidung ab, weil er sie als Geschenk des Tyrannen verachte (App. b. c. II, 121.). Als aber Antonius am 17. März den Senat im Tempel der Tellus versammelte, ging auch Cinna nach demselben, und zwar wieder in dem Prätorkleide. Bei seinem Anblicke ergrimmten besonders einige von den Veteranen Cäsars, weil er der Erste gewesen, der trotz seiner Verwandtschaft mit Cäsar eine öffentliche Schmähredе gegen ihn gehalten. Sie verfolgten ihn mit Steinwürfen, und hätten, als er sich in das nächste beste Haus flüchtete, das Haus in Brand gesteckt, wenn nicht M. Lepidus Einhalt gethan hätte (App. b. c. II, 126.). Nach der Leichenfeier Cäsars wollte das Volk seine durch Antonius gesteigerte Wuth an Corn. Cinna auslassen, verwechselte aber mit ihm den treuen Cäsarianer C. Helvius Cinna und zerriß diesen, ohne ein Wort über die Irrung im Namen anhören zu wollen. App. b. c. II, 147. Plut. Caes. 68. Dio XLIV, 50. 52. Zonar. X, 12. Suet. Caes. 85. Val. Max. IX, 9, 1. — Die ihm nachher von Antonius angebotene Provinz nahm Cinna nicht an. Cic. Phil. III, 10, 26. — In dem von Plut. Brut. 25. vgl. Cic. Phil. X, 6, 13. genannten Cinna vermuthet Drumann einen Bruder des L. Cinna. — Ein Sohn von L. Cinna und Pompeja ist

3) Cn. (bei Seneca L.) Cinna Magnus (den Beinamen führte er nach seinem mütterlichen Großvater, dem Triumvir Pompejus). Er focht gegen Octavian; dieser aber begnadigte ihn und gab ihm sogar das Priesteramt, mit Uebergehung Mehrerer, deren Väter auf der Seite des Octavian gedient hatten. Gleichwohl wurde Cinna Haupt einer Verschwörung gegen ihn. Auf Livia's Rath begnadigte ihn August zum zweiten Mal und ernannte ihn sogar zum Consul (für das J. 5 v. Chr.), wodurch Cinna der treueste Anhänger Augusts wurde; er setzte den Kaiser zu seinem einzigen Erben ein. Seneca de clem. I, 9. Dio LV, 14 ff.

4) Cornelia, Tochter von Nr. 1., an Jul. Cäsar vermählt, der, obgleich Sulla es verlangte, sich nicht von ihr trennte. Sie gebar ihm Julia und starb im J. 68 während seiner Quästur. Er hielt ihr eine Leichenrede auf dem Markte, obgleich dieses sonst nur zu Ehren älterer Frauen geschah. Plut. Caes. 1. 5. Suet. Caes. 1. 5. 6. Vellej. II, 41. — Eine Schwester dieser Cornelia war an Cn. Domit. Ahenobarbus vermählt, der im J. 81 in Africa fiel (s. Domitii). Die Cinnae s. Drumann S. 580–593. [K.]

II. Plebejische Cornelier.

A. Balbi.

1) L. Cornelius Balbus, major (zum Unterschied von seinem Neffen Lucius Nr. 3., vgl. Cic. ad Att. VIII, 9, 4. Plin. H. N. V, 5. VII, 43.), aus einer angesehenen Familie der Stadt Gades gebürtig (Cic. pro Balbo 2, 5. 3, 6. 19, 43. vgl. Plin. a. O. Cic. ad Att. VII. 3, 11. [Tartessius.] 7, 6.), diente im Kriege gegen Sertorius unter Q. Metellus Pius, unter C. Memmius, dem Schwager des Pompejus, an welchen er sich namentlich anschloß, und unter Pompejus selbst, pro Balbo 2, 5., wofür ihm durch den letzteren das Bürgerrecht verliehen, und durch das Gesetz der Consuln Cn. Cornelius Lentulus und L. Gellius vom J. 682 d. St., 72 v. Chr. bestätigt wurde. Cic. pro Balbo 8, 19. vgl. Plin. V, 5. Jul. Capitol. Balbin. 2. (Daß er als römischer Bürger den cornelischen Namen annahm, geschah schwerlich zu Ehren des ebengenannten Cos. Cn. Cornel. Lent., von dem er in diesem Falle wohl auch den Vornamen angenommen hätte; der Grund davon lag wahrscheinlich in einem alten Schutzherrn- oder Gastfreundsverhältniß des cornelischen Geschlechtes zu den Gaditanern. Vgl. Liv. XXVIII, 37 f. Cic. de off. I. 11, 35. pro Balbo 18, 41.) Balbus zog als neuer Bürger nach Rom, wo er durch Betriebsamkeit und den Dienst der Großen zu steigen suchte. Es wird von ihm erwähnt, daß er als Ankläger wegen Amtserschleichung auftrat, um nach Verurtheilung des Angeklagten in dessen Tribus hinaufzurücken, vgl. pro B. 25, 57. Die Verbindung mit Pompejus wurde ferner von ihm gepflegt; und nicht nur wurde er von dem Vertrauten desselben, Theophanes aus Mitylene, adoptirt (p. B. a. O. ad Att. VII. 7, 6. Jul. Capitol. a. O.), sondern Pomp. selbst behandelte ihn mit einer Auszeichnung, welche den Neid der Consularen erregte, und beschenkte ihn unter Anderem mit Land zu Anlegung eines Parkes. ad Att. IX, 3, 8. Inzwischen war er auch mit Cäsar frühe bekannt geworden, und hatte dessen Gunst und Vertrauen gewonnen. p. B. 28, 63. Im J. 693 (61), als Cäsar nach seiner Prätur das jenseitige Spanien verwaltete, war er als praefectus fabrum in dessen Begleitung, p. B. 28, 63. 19, 43.; und zu Ende des folgenden J., bei Abschließung des Triumvirates, erscheint er als Unterhändler desselben, der den Cicero versichern mußte, daß jener entschlossen sey, Nichts ohne Cicero's und des Pompejus Beistimmung zu thun. ad Att. II, 3, 3. Im J. 696 (58), als Cäsar nach Gallien abging, ernannte derselbe ihn wiederum zu seinem praefectus fabrum (p. B. 28, 63.), und gebrauchte ihn während der Feldzüge der folgenden Jahre nicht blos in der Provinz, sondern ebensowohl in Rom, wo er wiederholt sich längere Zeit aufhielt. — Der Einfluß und der Reichthum, den sich der Vertraute und Günstling der Triumviru erwarb (vgl. p. B. a. a. O. 25, 56.), erregte ihm Neider und Feinde; und mehr noch, um die Triumviru zu kränken, als aus Feindschaft gegen ihn selbst geschah es, daß im J. 698, 56 die Anklage einer ungesetzlichen Anmaßung des Bürgerrechts gegen ihn erhoben wurde. vgl. p. B 26. Plin. VII, 43. (Ueber die Zeitbestimmung s. Drumann II. S. 598. N. 37.) Pompejus und Crassus übernahmen selbst seine Vertheidigung, worauf am folgenden Tage Cicero für ihn sprach, sowohl aus Rücksicht auf Pompejus, als aus Dankbarkeit für die Freundschaft, welche der

Angeklagte, obgleich der Vertraute des Cäsar, zur Zeit seines Unglücks ihm erwiesen hatte. vgl. p. B. 1. 26. Die Vertheidigung durch die Triumvirn und Cicero führte ohne Zweifel seine Freisprechung herbei. — In den folgenden Jahren war er ebenfalls abwechselnd in Rom und in Gallien, und schrieb von dort aus an Cäsar, und von Gallien an Cicero, mit dem er wenigstens scheinbar ein inniges Verhältniß unterhielt. ad Qu. fr. II, 12, 4. ad Fam. VII, 5, 2. 6, 1. 7, 1. 9, 1. 16, 3. ad Qu. fr. III, 1, 9. 12. ad Fam. VII, 18, 3. vgl. Cic. fragm. epist., ad C. Caes. ep. I, 2. p. 462. Or. Vom J. 703 (51) wird berichtet, daß er bei Metellus Scipio sich beschwerte, als derselbe im Sept. des J. den Antrag stellte, daß im März des nächsten J. über die gallischen Provinzen berathen werden solle. ad Fam. VIII, 9, 5. (vgl. ad Att. VII, 14, 2.). Vom folgenden J. wird erwähnt, daß er den Tribun Curio im Interesse Cicero's, für dessen Supplication, zu bearbeiten suchte, indem er ihm vorstellte, daß sich Cäsar in Cicero verletzt fühlen werde. ad Fam. VIII, 11, 2. Im December 704 (50), als der Bruch zwischen Cäsar und Pompejus bevorstand, schrieb er in Cäsars Namen, gleich diesem selbst, an Cicero schmeichelhafte Briefe; allein der letztere fürchtete, wenn er einmal in der Curie patriotische Worte gesprochen, so werde beim Heraustreten „der Tartessier" ihn höflichst um die Summen bitten, welche er an Cäsar schulde. ad Att. VII, 3, 11. Zu Anfang des folgenden J., nach Ausbruch des Bürgerkrieges, blieb Balbus in Rom, indem Cäsar ihm zugestand, von dem Lager entfernt zu bleiben, welches gegen Pompejus und Lentulus (Cos. des J.), denen er beiden als Wohlthäter verpflichtet sey, gerichtet wäre; was Cäsar verlangte, war nur, daß er seine Geschäfte in der Stadt besorge, wogegen er den gleichen Dienst mit Cäsars Erlaubniß dem Lentulus erwies. ad Att. IX, 7, B, 2. Von Rom aus schrieb er öfters an Cicero (zum Theil in Gemeinschaft mit Oppius, s. d.); er versicherte ihn von der versöhnlichen Gesinnung Cäsars, und forderte ihn auf, zwischen diesem und Pompejus den Frieden herbeizuführen, der vor Allem in seinen eigenen Wünschen liegen mußte. Vgl. ad Att. VIII, 2, 1. 15, 3, A. IX, 5, 3. 6, 1. 7, A. B. 13, 8. 14, 1. X, 18, 2. Als indessen Pompejus aus Italien geflohen war, und die Cäsarianer in Rom an das Ruder kamen, so suchte auch er seinen Vortheil von den Siegern, und strebte namentlich nach der Würde eines Senators. vgl. ad Att. X, 11, 4. Auch in der folgenden Zeit erscheint er nebst Oppius als der vertraute Diener und Geschäftsträger des Cäsar in Rom. Als Cicero nach dem Ende des pharsalischen Krieges nach Italien zurückgekehrt war, so wandte er sich von Brundisium aus, wo er sich während des alexandrinischen Krieges aufhielt, sowohl durch Atticus als unmittelbar an die beiden, um ihren Rath und ihre Fürsprache bei Cäsar zu erhalten. ad Att. XI, 6, 3. 7, 5. 8, 1. 9, 1. 14, 2. 17, 2. 18, 1. 22, 1. Balbus hatte zunächst die Geldangelegenheiten Cäsars zu besorgen (vgl. ad Att. XIII, 52, 1.), daher er in der Erbschaftssache des Cluvius als der Vertreter desselben verhandelte. ad Att. XIII, 37, 4. 45, 3. 46, 3. Allein die Bedeutung, welche er als Vertrauter des Cäsar gewann, ging weit darüber hinaus. Denn nicht nur war er vor Allen über die Pläne des Dictators unterrichtet, vgl. ad Fam. IX, 17, 1. VI, 18, 1.; sondern, was er und Oppius in der Abwesenheit Cäsars verfügten, hatte zum Voraus die Genehmigung des letzteren, ad Fam. VI, 8, 1. vgl. Tac. Annal. XII, 60. So hart es für Cicero war, den emporgekommenen Günstling eine solche Rolle spielen zu sehen (vgl. ad Fam. IX, 19, 1. 17, 1.), so gab er sich doch alle Mühe, mit ihm und seinen Freunden sich in ein vertrautes Verhältniß zu setzen. ad Fam. VI, 2, 2. IX, 16, 2. Er bekam durch sie die neuesten Nachrichten in Beziehung auf Cäsar, ad Fam. IX, 6, 1. ad Att. XIII, 21, 6. 46, 2. 50, 3., und wie er sich im Interesse von Freunden an sie wandte (vgl. ad Fam. VI, 8, 1. 12, 2.), so vermittelten sie ihm selbst die Verbindung mit

Cäsar, an den er unter Anderem einen Brief in Beziehung auf dessen Anticato, so wie seine Rede für Ligarius, mit Gutheißung des Balbus und Oppius und durch dieselben absandte. ad Att. XIII, 19, 2. 50, 1. — Nachdem Cäsar von dem letzten Kriege in Spanien als Sieger nach Rom zurückgekehrt war (709, 45.), so erregte er besonders dadurch Mißfallen und Haß, daß er einst den Senat vor dem Tempel der Venus Genitrix sitzend empfing. Nach Einigen soll Balbus ihn zurückgehalten haben, als er eben sich erheben wollte, Suet. Caes. 78. Plut. Caes. 60.; allein die Angabe ist unwahrscheinlich in Beziehung auf Cäsar selbst, und kann von den Feinden des Balbus erfunden seyn. — Nach dem Tode Cäsars (März 710, 44) verließ Balbus die Stadt, und lebte im April und Mai auf dem Lande, vgl. ad Att. XIV, 9, 3. 11, 2. 21, 2. ad Fam. XVI, 24, 2. Als Octavian am 18. April in Neapel eintraf, so erschien er am folgenden Tage, um denselben zu begrüßen, ad Att. XIV, 10, 3. Cicero, welcher ihn öfters bei sich sah (s. die a. St.), fürchtete indessen, er sey ein geheimer Freund des Antonius. ad Att. XIV, 21, 2. vgl. 20, 4. Gleichwohl blieb er mit ihm in Verbindung, und Balbus schrieb ihm öfters von der Stadt, wohin er zu Ende des Mai zurückkehrte. vgl. ad Att. XV, 4, 5. 8, 1. 6, 5. 9, 1. Ueber seine weitere Geschichte fehlen uns die näheren Nachrichten. Er scheint sich übrigens an Octavianus angeschlossen und durch diesen in einem der nächsten Jahre die Prätur erlangt zu haben. Vgl. die Münze bei Morelli fam. Cornel. Tab. 6, IV. p. 137. Eckhel V, p. 180. mit dem Kopfe des Octavian und der Umschrift C. Caesar III. Vir R. P. C. auf dem Avers, und der Inschrift Balbus Pro. Pr. mit der Keule des Hercules (bezüglich auf den Geburtsort des Balbus, wo H. verehrt wurde) auf dem Revers. Gegen Ende des J. 714 (40) gelangte er sogar, obgleich nicht als römischer Bürger geboren, zu der Würde des Consulates. Gruter. Inscript. p. 298. n. 1. Dio XLVII, 32. Plin. VII, 43. [44.]. Das Jahr seines Todes ist unbekannt; er vermachte in seinem Testamente jedem Bürger in Rom 25 Denare. Dio a. O. — Ein von ihm verfaßtes Tagebuch enthielt Denkwürdigkeiten aus seinem und Cäsars Leben. Apollinar. Sidon. Ep. IX, 14. Suet. Caes. 81. Jul. Capitol. Balbin. 2. Das achte Buch von dem gallischen Kriege wurde auf seine Aufforderung verfaßt und ist ihm gewidmet. Vgl. prooem. S. auch unten die lit.hist. Artt.

2) P. Balbus, Bruder des Vor. und Vater des Folgenden (s. d.).

3) L. Balbus, P. f. (Marm. capit. ad a. 734 U., 735 Varr.), Sohn des Vorigen und in Gades geboren, Neffe des Lucius Nr. 1., mit dem er zugleich das Bürgerrecht erhielt, Plin. H. N. V, 5. (zum Unterschiede von dem letzteren minor, ad Att. VIII, 9, 4. 11, 5. u. a. St.), diente im Bürgerkriege unter Cäsar, und wurde zu Ende Febr. 705 (49) von diesem an den Cos. Lentulus, den Freund der Balbus, gesandt, um ihn zur Rückkehr nach Rom zu bewegen. vgl. ad Att. VIII, 9, 4. 11, 6. 15, A, 2. IX, 6, 1. Auch im folg. J. übernahm er einen Auftrag an Lentulus, indem er ihn tollkühn genug im feindlichen Lager bei Dyrrhachium aufsuchte. Vell. Pat. II, 51. vgl. ad Fam. X, 32, 3. Er begleitete Cäsar in den alexandrinischen Krieg, so wie später in den Krieg gegen die Söhne des Pompejus; sowohl vom Osten als aus Spanien schrieb er an Cicero, mit dem er durch seinen Oheim bekannt geworden war. ad Att. VIII, 15, A, 3. XI, 12, 1. XII, 38, 2. (XIII, 37, 2.) XIII, 49, 2. Zum Lohne für seine Dienste wurde er Pontifex, ungewiß in welchem Jahre. Vellej. II, 51. (Vielleicht ist er der Verfasser der Exegetica eines Corn. B., die sich auf die Sacra bezogen, Macrob. Saturn. III, 6.) Im J. 710 (44) f. war er Quästor des Proprätors Asinius Pollio im jenseitigen Spanien. Er hielt sich vornehmlich in seiner Vaterstadt Gades auf, die durch ihn eine Vorstadt und einen Ankerplatz erhielt (daher διδυμα), Strabo III, p. 169. Im Uebrigen schaltete er daselbst

als Dictator (indem er Cäsar im Kleinen spielte), und übte empörende Grausamkeit; am Ende aber entwich er, mit Schätzen beladen, nach Africa zu König Bogud. ad Fam. X, 32. Aus den folgenden Jahren fehlen die Nachrichten über ihn; allein später wurde er Proconsul in Africa, besiegte als solcher die Garamanten, und triumphirte im März des J. 735 (19), als der erste, welcher diese Ehre genoß, ohne als römischer Bürger geboren zu seyn. Plin. V, 5. Vellej. II, 51. Strabo III, p. 169. Marm. Capitol. Er erbaute in den folgenden Jahren ein Theater in Rom, in dem er unter Anderem vier Säulen von Onyx aufstellte, und weihte es im J. 741 (13), als Augustus von Gallien zurückkehrte, durch feierliche Spiele ein. vgl. Dio LIV, 25. Plin. XXXVI, 7. [12.] Suet. Octav. 29. — Ein Cornelius Balbus, vielleicht der Genannte, ward von L. Valerius Heptachordus zum Erben eingesetzt, obgleich er ihn in mehrere Civilprozesse und zuletzt in eine peinliche Anklage verwickelt hatte. Val. Max. VII, 8, 7.

B. Galli.

1) C. Cornelius Gallus (C. in Euseb. Chron., Cn. bei Eutrop. VII, 7.), aus Forum Julii gebürtig (Euseb.), stieg aus niederem Stande Suet. Octav. 66.) durch die Gunst des Octavianus empor. Er war im Kriege gegen Antonius Anführer einer Heeresabtheilung, eroberte nach der Schlacht bei Actium die Stadt Parätonium in Aegypten, und brachte dem Antonius, als er von Alexandrien heranzog, mehrfache Verluste bei. Dio LI, 9. (Vgl. Bd. I. S. 568., wo er unrichtig als Verräther bezeichnet ist.) Nach der Unterwerfung Aegyptens erhob ihn Octavian zum Statthalter des Landes. Dio LI, 17. Suet. Oct. 66. Strabo XVII, 1. extr. Euseb., Eutrop. a. O. Die Ehre und Macht, zu der er emporgestiegen, machten ihn übermüthig. Nach Dio LIII, 23. erlaubte er sich Schmähungen gegen August (Ovid. Trist. II, 445.: fuit opprobrio — linguam nimio non tenuisse mero. vgl. Amor. III, 9, 63.), ließ von sich selbst in ganz Aegypten Bildsäulen aufstellen, und seine Thaten auf die Pyramiden schreiben. (Nach Strabo a. O. hatte er namentlich Empörungen in Heroopolis und in der Thebais, die wegen der Last der Abgaben entstanden waren, unterdrückt.) Einer seiner Freunde und Gesellschafter, Valerius Largus, klagte ihn hierauf bei Augustus an, der ihn seiner Ehren entsetzte und ihm den Besuch in seinem Hause und den Aufenthalt in seinen Provinzen untersagte. Kaum war aber die Ungnade erklärt, als auch viele Andere gegen ihn auftraten und eine Klage über die andere erhoben. (Nach Ammian. Marcell. XVII, 4. wurde er namentlich wegen Betrügereien und der Ausplünderung seiner Provinz belangt.) Der Senat beschloß eine Untersuchung, und verurtheilte ihn zur Verbannung mit Verlust seiner Güter, die dem Augustus zugesprochen wurden. Gallus vermochte nicht, das Unglück zu ertragen, und stürzte sich in sein Schwerdt. Dio, Sueton, Euseb. a. O. Ammian. Marcell. XVII, 4. vgl. Ovid Amor. III, 9, 64. Propert. II, 34, 92. — Ueber ihn als Dichter, sein Verhältniß zu Virgil ꝛc. s. unt.

2) Cornelius Gallus, Praetorius, starb nach Plin. H. N. VII, 53. eines plötzlichen (jedoch nicht freiwilligen) Todes. Vielleicht der Sohn des Vorigen, der zur Zeit, da sein Vater noch in Ehre und Ansehen stund, die Prätur erlangte.

C. Cornelii.

Verschiedene plebejische Cornelii kommen vor, welche nicht unter eine besondere Familie zu subsumiren sind. — Der Dictator Sulla schenkte 10,000 Sclaven das Bürgerrecht, und nannte sie nach seinem eigenen Namen „Cornelier." App. b. c. I, 100. — Namentlich wird erwähnt: Cornelius, ein Schreiber unter der Dictatur des Sulla, der bei den Proscriptionen seine Beute zu machen wußte, Salust. Hist. I, 15. in or. Lep., brachte es unter der Dictatur des Cäsar zur städtischen Quästur. Cic. de off. II, 8, 29. — Cornelius Rhagita, Anführer einer Soldaten-

schaar unter Sulla, welche die Geächteten aufzusuchen und zu greifen hatte, bekam Julius Cäsar in seine Hände, als er aus Rom entflohen (672, 82), krank im Sabinerlande umherirrte. Er ließ ihn nur gegen Lösegeld wieder frei, bekam aber später nie seine Rache zu fühlen. vgl. Suet. Caes. 74. Plut. Caes. 1. — Mehrere Freigelassene des C. Verres werden Cornelii genannt. Verr. Accus. III, 28, 69. vgl. 11, 28. 21, 54. I, 26, 67. (Das Geschlecht, welchem Verres angehörte, wird nicht angegeben; allein daraus, daß seine Freigelassenen Cornelii heißen, wird geschlossen, daß er selbst zu dem cornelischen Geschlechte gehörte. Vgl. Verres.) — P. Cornelius, so nannte sich ein Siculer Demetrius Megas, nachdem ihm auf Cicero's Verwendung dessen Schwiegersohn P. Cornelius Dolabella von Cäsar das Bürgerrecht ausgewirkt hatte. ad Fam. XIII, 14, 1.

C. Cornelius, Quästor des Cn. Pompejus Magnus (Ascon. in Cornel. p. 56. 61. Or.), war Volkstribun im J. 687, 67 (Ascon. p. 56.), und brachte als solcher verschiedene Gesetze in Antrag, wodurch er eingerissenen Mißbräuchen entgegen trat, und sich die Feindschaft der Optimaten zuzog. Zuerst kam er in Widerspruch mit dem Senate, als er an denselben den Antrag stellte, die Anleihen an fremde Gesandte — welche das Geld, das sie, um ihre Zwecke zu erreichen, nicht sparen durften, zu den höchsten Zinsen entlehnen mußten — zu verbieten; worauf der Senat den Bescheid gab, daß durch einen früheren Senatsbeschluß, welchem zufolge vor wenigen Jahren das Ausleihen von Geldern an die Cretenser verboten worden war, bereits das Nöthige verfügt sey. Ascon. p. 56. 57. Ein anderer Antrag des Tribunen war gegen Bestechungen bei Wahlen gerichtet; er wollte das Vergehen mit strengen Strafen belegt, und nicht blos die Candidaten selbst, sondern auch diejenigen, welche in ihrem Namen Geld vertheilten, bestraft wissen. Dio XXXVI, 21. Ascon. p. 74. Das Gesetz erschien ohne Zweifel allzuwirksam, vgl. Ascon. a. O.; und aus diesem Grunde wurde auf Veranlassung des Senates von den Consuln M. Acilius Glabrio und C. Calpurnius Piso ein anderes Gesetz in Antrag gebracht. vgl. Dio, Ascon. a. O. Das letztere wurde einem Beschlusse des Senates zufolge, obgleich bereits die Wahlen angesagt waren, und vor denselben kein Gesetz gegeben werden durfte, noch vor den Wahlen durchgesetzt. Dio XXXVI, 22. vgl. Ascon. p. 57. Darüber aufgebracht, stellte Cornelius den Gesetzesantrag, daß nur das Volk, wie das alte Recht es festsetzte, und nicht einseitig der Senat von der Beobachtung eines Gesetzes entbinden solle. Dio 22. Ascon. p. 57. (Drumann II, S. 612 f. hat eine andere Folge der Gesetzesanträge; allein die angegebene ist durch das Zeugniß des Dio und durch die Natur der Sache gerechtfertigt.) Die Senatspartei gewann gegen diesen Antrag den Tribunen Qu. Servilius Globulus, welcher am Tage der Comitien den Herold in der Vorlesung des Gesetzes unterbrach (vgl. Comitium S. 552. E.). Cornelius las es hierauf selbst (in Valin. 2, 5.); und als der Cos. Piso gegen die Verletzung der tribunicischen Einsprache sich erhob, so wurde derselbe vom Volke mit Schmähungen empfangen. Sein Befehl, die Frechsten zu greifen, hatte zur Folge, daß seinen Lictoren die Fascen zerbrochen, gegen ihn selbst aber Steine geworfen wurden. Cornelius löste hierauf die Versammlung auf; er verschmähte es, seinen Antrag mit Gewalt durchzusetzen, und änderte ihn sofort dahin, daß der Senat die Befugniß haben solle, von einem Gesetze zu entbinden, unter der Bedingung, daß mindestens 200 Mitglieder anwesend seyen, und daß derjenige, welcher von einem Gesetze entbunden werde, nicht intercedire, wenn darüber vor dem Volke verhandelt werde. Ascon. p. 58. Dio 22. Wenn hiemit die Gegenpartei sich zufrieden gab, so erregte Cornelius bald darauf durch ein anderes Gesetz das Mißfallen der Optimaten. Er stellte nämlich den Antrag, der vom Volke

genehmigt wurde, daß den Prätoren verboten seyn solle, ihre Edicte im Anfange des Jahres unvollständig bekannt zu machen, oder später von denselben abzuweichen. Dio 23. Ascon. a. O. Noch verschiedene andere Gesetze brachte Cornelius in Antrag, gegen welche die meisten seiner Amtsgenossen Einsprache erhoben. Ascon. a. O. Nach der Behauptung, welche später seine Feinde aufstellten, soll er auch bei dem Vorschlage mitgewirkt haben, welchen zu Ende des Jahres der Volkstribun C. Manilius machte, daß den Freigelassenen Stimmrecht in den Tribus zu Theil werden solle. Ascon. p. 64. vgl. Dio XXXVI, 25. Im folgenden Jahre, da er nicht mehr durch die Unverletzlichkeit seines Amtes geschützt war, belangten ihn die Brüder P. und C. Cominius vor dem Prätor L. Cassius Longinus nach dem cornelischen Gesetze wegen Majestätsverletzung. Der Tag der Gerichtssitzung wurde bestimmt; aber der Prätor erschien nicht, und die Ankläger wurden durch bewaffnete Banden vertrieben. Als sie am folgenden Tage, aus Furcht, oder weil sie erkauft waren, auf eine Vorladung nicht erschienen, so erklärte der Prätor die Anklage für nichtig. Ascon. p. 59. Indessen erneuerte P. Cominius die Anklage im folg. J. vor dem Prätor Qu. Gallius. Ascon. p. 62. Cic. Brut. 78, 271. Fünf Consularen, die Häupter der aristokratischen Parthei, traten als Anklage-Zeugen auf; indem Cornelius in der Absicht, die Intercession zu verhindern, seinen Gesetzesvorschlag selbst von der Rednerbühne verlesen habe, so habe er, behaupteten sie, gegen die tribunicische Majestät sich vergangen. Ascon. p. 60. vgl. p. 79. 80. Val. Max. VIII, 5, 4. Quintil. X, 5, 13. Cicero, der Prätorier, welcher bald auch um das Consulat sich bewerben wollte (vgl. Qu. Cic. de pet. Cons. 5, 19.), übernahm die Vertheidigung des Angeklagten; er sprach für ihn an vier Tagen (Ascon. p. 62. vgl. Plin. Ep. I, 20.), und „nicht blos mit starken, sondern auch mit glänzenden Waffen." Quintil. VIII, 3, 3. (Was er an den verschiedenen Tagen gesprochen, trug er später in zwei Reden zusammen. Ascon. p. 64.) In Betreff der Hauptanklage leugnete er die Thatsache nicht, aber er berief sich auf das Zeugniß der Amtsgenossen des Cornelius (unter denen P. Globulus selbst zu Gunsten des Angeklagten bei dem Processe zugegen war, Ascon. p. 61.), daß derselbe die Handschrift des Gesetzesvorschlags nicht der Bekanntmachung wegen, sondern zur Vergleichung mit der Urschrift vorgelesen habe; so wie er das Volk an jenem Tage entlassen, und der Intercession sich gefügt habe. in Vatin. 2, 5. Ferner führte Cicero aus, wie das sonstige Leben des Beklagten ohne Flecken sey, und benutzte unter Anderem auch den Umstand, daß er früher der Quästor des Cn. Pompejus gewesen war. Ascon. p. 61. Cornelius wurde durch eine große Mehrzahl der Stimmenden losgesprochen. Ascon. p. 81. vgl. Val. Max. VIII, 5, 4.

C. Cornelius, ein römischer Ritter, und Genosse des Catilina (Sallust. Cat. 17.), übernahm mit dem Senator L. Varguntejus die Ermordung Cicero's, welche in Folge der Nachricht, die Cicero durch Curius und Fulvia erhielt, vereitelt wurde. Sal. C. 28. Cic. pro Sulla 6, 18. 18, 52. Als er später angeklagt war, so fand sich Niemand, der ihn vertheidigen wollte. p. Sull. 2, 6. Indessen entging er der Verurtheilung, vielleicht durch Anzeigen, die er machte; im folg. J. ließ er seinen Sohn Cajus als Zeugen gegen P. Sulla auftreten. p. Sull. 18, 51.

P. Cornelius, wahrscheinlich ein Publicaner in der Provinz Africa, wird von Cicero dem Procos. Qu. Valerius Orca empfohlen, 698 (57), ad Fam. XIII, 6. a.

P. Cornelius, ein Negotiator in Gallia Cisalpina, ad Fam. XIII, 4, 1.

P. Cornelius, Volkstribun 703 (51). ad Fam. VIII, 8, 6.

Cornelius, Centurio im Heere des Octavian, wurde im J. 711 (45) an der Spitze einer Gesandtschaft von ihm nach Rom gesandt, um

im Namen des Heeres das Consulat für ihn zu verlangen. Als der Senat zögerte, so warf er in der Curie seinen Mantel zurück, und rief, indem er auf den Griff seines Degens deutete: „Der wird ihn zum Consul machen, wenn ihrs nicht thut!" Sueton Octav. 26.

Aus der Kaiserzeit nennen wir:

Cornelius Tuscus, Angeber des Mamercus Scaurus (homo quam improbi animi, tam infelicis ingenii, Seneca Suasor. 2.), wurde später von Tiberius auf eine Insel verbannt, weil er für Unterlassung einer Anzeige von Varius Ligur Geld genommen hatte. Tac. Ann. VI, 30.

Cornelius Sabinus, Kriegstribun, und Mitverschworner des Cassius Chärea zur Ermordung des Caligula. Sueton Cal. 58. und die unt. Chaerea S. 297 f. angef. St.

Cornelius Laco, erhob sich unter Galba vom assessor zum praefectus praetorii. Von ihm, so wie von dem Legaten T. Vinius und dem Freigelassenen Icelus ließ sich Galba regieren und mißbrauchen. vgl. Sueton Galba 14. Plut. Galba 13. 26. 29.

Anm. In dem Eingange zu dem Art. Cornelia gens werden die Mammulae und Merulae als plebejische Familien aufgeführt. Allein die plebejischen Cornelier gehören sämmtlich in eine spätere Zeit, und ein Cornelius Merula wird ausdrücklich als flamen dialis (also Patricier) bezeichnet. Wir tragen daher jene Familien als patricische nach.

A. Mammulae.

1) A. Cornelius Mammula, Prätor 537 (217), gelobte den heiligen Frühling. Liv. XXXIII, 24. Wahrscheinlich geschah dieß vor seinem Abgange nach Sardinien, denn im folg. J. erscheint er als Proprätor auf dieser Insel. Er verlangte als solcher vom Senate Getreide und Sold für sein Heer, erhielt aber bei der Noth der damaligen Zeiten die Antwort: man habe keines, er möge selbst dafür sorgen. Liv. XXIII, 21. Val. Max. VII, 6, 1.

2) A. Cornelius Mammula, Prätor 563 (191), erhielt ein Heer mit dem Auftrage, die Küste von Tarentum und Brundisium zu decken. Liv. XXXV, 24. XXXVI, 2. vgl. XXXVII, 2. 4.

3) P. Cornelius Mammula, Prätor 574 (180) mit der Provinz Sicilien. Liv. XL, 35.

4) M. Corn. Mammula, Gesandter an König Perseus von Macedonien und Ptolemäus von Aegypten, 581 (173). Liv. XLII, 6.

B. Merulae.

1) L. Corn. Merula, L. F. (Fasti cap.), war Stadtprätor im J. 556 (198), Liv. XXXII, 7. 8., und unterdrückte als solcher einen Sclaven-Aufruhr, der von den punischen Geiseln und Gefangenen ausgegangen war. vgl. Liv. XXXII, 26. (Einige Exemplare haben L. Corn. Lentulus st. Merula; dieselbe Lesart bei Zonar. IX, 16.) Im J. 560 (194) war er Triumvir zu Abführung einer Colonie nach Tempsa, Liv. XXXIV, 45. Im folg. J. Consul (Liv. XXXIV, 54 ff.), besiegte er die Bojer bei Mutina in einer großen, aber blutigen Schlacht. vgl. Liv. XXXV, 4. 5. Da der bedeutende Verlust des Heeres und das Entrinnen des Feindes auf seine Rechnung geschrieben wurde, so wurde ihm der Triumph, um den er nachsuchte, versagt. Liv. XXXV, 6. 7.

2) Cn. Corn. Merula, einer der zehen Bevollmächtigten, welche in Folge des Friedens mit dem König Antiochus im J. 565 (189) nach Asien geschickt wurden. Liv. XXXVII, 55.

3) L. Corn. Merula, flamen dialis, wurde im J. 667 (87) nach Vertreibung des Cos. Cinna aus Rom, vom Senate an dessen Stelle zum Cos. ernannt. Als Cinna und Marius, nach Rom zurückgekehrt, mit Mord gegen die Edelsten wütheten, so kam Merula, welcher unter scheinbar gesetzlichen Formen gerichtet werden sollte, der Verfolgung der Feinde zuvor, und schnitt sich im Tempel des Gottes, welchem er diente,

ie Blutadern entzwei. App. b. c. I, 65. 70. 74. (Plut. Mar. 41. 45.) Bell. Pat. II, 20. 22. Flor. III, 21. Val. Max. IX, 12, 5. Tac. Ann. II, 58.

Weiter erwähnen wir noch folgende patricische Cornelier:

Ser. Corn. Merenda, von dem Cos. L. Corn. Lentulus (479, 275) wegen Tapferkeit im Kriege mit einer goldenen Krone belohnt, Plin. H. N. XXXII, 2., ohne Zweifel derselbe mit dem Cos. dieses Namens vom J. 480, 274, Fasti cons. — Auch später (537, 217) wird ein P. Corn. Merenda als Bewerber um das Consulat genannt, Liv. XXII, 35.; und im J. 560 (194) war ein Cn. Corn. Merenda Prätor, Liv. XXXIV, 42. 43.

Cn. Corn. Blasio, L. f. Cn. n. (Fasti cap.), war Cos. 484, 270 (Cassiodor, vgl. Pigh. Annal. I, p. 448 f.), triumphirte (nach der Vermuthung des Pighius über die Sassinaten, Marm. cap.); Censor 489, 265 (Fasti cap.); Cos. II. 497, 257 (Cassiodor, Fasti sic., Cuspinian. vgl. Pigh. II, p. 31.). — Cn. Corn. Blasio, war Prätor mit dem obengenannten Cn. Merenda, 560 (194), Liv. XXXIV, 42. 43. — Ueber L. Corn. Sisenna vgl. den lit.hist. Art.

Aus der Kaiserzeit:

Corn. Marcellus, römischer Senator, von Galba in Spanien erworbet. Tac. Hist. I, 37. vgl. Annal. XVI, 8.

Corn. Fuscus (claris natalibus, Tac.), unter Galba Befehlshaber einer Colonie und darauf Procurator in Dalmatien, ergriff als solcher die Parthei des Vespasian. vgl. Tac. Hist. II, 86. — Schließlich bemerken wir, daß der Name der alten Cornelier noch längere Zeit unten den Kaisern in den Fasti cons. genannt wird. Unter anderen bekleidete ein Corn. Dolabella noch unter Domitianus (86 n. Chr.), und ein Corn. Scipio (Orfitus) unter Antoninus Pius (149 n. Chr.) das Consulat. Vgl. Fasti cons. ed. J. G. Baiter., und dazu den Index. [Hkh.]

Cornelianus, ein Rhetor, der, wie es scheint, zu dem Hofe des Antoninus und Verus gehörte und von dem Grammatiker Phrynichus, der ihm seine Ἐκλογή (s. d. Art. Phrynichus) dedicirte, sehr gerühmt und in seinen Leistungen dem Zeitalter des Demosthenes zunächst gestellt wird. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 175. ed. Harl. Mai vermuthet, daß er derselbe sey mit dem in Fronto's Briefen (I, 4. p. 187.) vorkommenden Sulpicius Cornelianus. Näheres freilich ist uns auch über diesen Rhetor und seine Leistungen nicht bekannt. Vgl. Westermann Gesch. d. Röm. Beredsamkeit §. 89. Not. 18. [B.]

C. Cornelius Balbus, der ältere, s. oben S. 692 ff., ein durch seine äußere Stellung und seine politischen Verbindungen, wie durch wissenschaftliche Bildung angesehener Mann. Auf ihn geht die Anrede im Anfang des achten Buchs von Cäsars Bellum Gallicum, da wir hier keineswegs, wie Möbius (p. 487. s. Ausgabe des Cäsar T. I.) will, an den jüngern Balbus denken dürfen. Wenn aber mehrere Gelehrte, wie G. J. Vossius, Cellarius u. A. (vgl. Schneider Disput. de indagand. belli Hisp. auctore. Vratislav. 1837. p. 9.) diesem älteren Balbus auch die Abfassung des den Schriften Cäsars meistens zugesellten Bellum Hispanicum beilegen wollen, so erscheint diese Angabe noch nicht gehörig begründet. Vgl. Röm. Lit.Gesch. §. 182. und die Stellen über Balbus, den älteren wie den jüngeren, in J. C. Orelli Onomastic. Ciceron. I. p. 171 f. nebst F. G. Baiter Fast. Conss. p. LV., wo der ältere Balbus als Consul suffectus im J. 713 oder 40 v. Chr. erscheint. Ob die dem älteren Balbus offenbar beigelegte Ephemeris (bei Sidon. Apollinar. IX, 14.) auf die Schrift über den spanischen Krieg geht, wie G. J. Voß (De hist. Lat. I, 13.) glauben möchte, dürfte wohl zu bezweifeln seyn. [B.]

M. Cornelius Cethegus, Consul 550 d. St., von Cicero in seiner Geschichte der Römischen Beredsamkeit, die mit diesem Cethegus beginnt, als der erste Römer genannt, bei welchem ein kunstmäßiges

Studium der Beredsamkeit, dem auch er übrigens erst in späteren Jahren sich ergeben, wahrzunehmen sey; wobei er sich auf den Dichter Ennius beruft, der diesen Cethegus wegen seiner Wohlredenheit Suadae medulla genannt habe. S. Cic. Cat. 14. Brut. 15. Einen jüngeren P. Cornelius Cethegus, Prätor um 680 d. St., nennt Cicero als einen Redner ebendaselbst p. 48. [B.]

Cornelius Fronto, s. Fronto.

C. Cornelius Gallus, geboren zu Forumjulii (Frejus in Frankreich, nach Andern das heutige Friaul in Italien). Ueber ihn s. oben S. 695. Für seine geistige Bildung spricht die Zuneigung Virgils (s. Eclog. X, 1 ff. Donat. Vit. Virg. §. 39.), die Freundschaft des Ovid und anderer angesehener Männer jener Zeit, die in ihm einen ihrer ersten elegischen Dichter verehrte. Es wird ihm auch eine Sammlung von vier Büchern Elegien, in welchen er eine Geliebte Lycoris (die Mima Cytheris, wie man glaubt) besungen, beigelegt; es ist davon jedoch nichts auf uns gekommen; denn die unter dem Namen dieses Gallus zuerst von Pomponius Gauricus Venet. 1501. 4. herausgegebenen sechs Elegien sind, wie man bald gewahr wurde, das Werk einer späteren Zeit und haben einen gewissen Maximianus, der um das fünfte Jahrhundert unter Anastasius I. und Theodorich lebte, zum Verfasser (s. besonders die Untersuchung bei Fontanini Lib. I. cap. III. §. 1–5. und Wernsdorf Poett. Latt. minn. T. III. p. 126 ff. VI. p. 207 ff.). Eben so wenig werden die unter seinem Namen in der Anthologia Latina befindlichen Epigramme II, 176. III, 172. 238. 219. (bei Meyer Ep. 869. 1565. 1003. 989.) für Werke dieses Gallus zu halten seyn, da sie offenbar einer weit späteren Zeit angehören (s. Meyer Anthol. Lat. T. I. p. XIX f.). — Dasselbe gilt auch von andern ihm beigelegten Poesien, so daß wir gänzlich außer Stand sind, über Werth und Gehalt der Dichtungen dieses Gallus ein eigenes Urtheil zu fällen, und zu bemessen, in wiefern Manche an seinen Poesien Härte fanden (durior Gallus sagt Quintilian Inst. Or. X, 1. §. 93.). Außerdem reden die Alten von einer Uebertragung der griechischen Gedichte des Euphorion von Chalcis ins Lateinische, und von einer, wahrscheinlich in Prosa abgefaßten Schrift über den arabischen Kriegszug. Aber für den Verfasser des Virgilischen Gedichtes Ciris, wozu ihn Einige machen wollten, wird er nicht wohl gelten können; s. insbesondere Sillig im 4ten Bde des Heyne-Wagnerschen Virgils p. 146 ff. Auch wird sich bezweifeln lassen, ob die beiden in die Griechische Anthologie aufgenommenen Epigramme (Anal. II, 106. bei Jacobs II, 193.) für Werke dieses Gallus, wie Jacobs anzunehmen geneigt scheint (s. Anthol. Graec. T. XIII. Comment. p. 897.) zu halten sind, da sie sicher als Werke eines andern nicht weiter bekannten Dichters Gallus erscheinen. S. über Cornelius Gallus im Allgemeinen Fabric. Bibl. Lat. I. p. 425 ff. und besonders J. Fontanini Histor. liter. Aquilej. (Rom. 1742. 4.) Lib. I. Vgl. meine Gesch. d. Röm. Lit. §. 132. Noch muß erwähnt werden, daß unlängst A. W. Becker die Lebensverhältnisse dieses Cornelius Gallus benutzt hat, um daran die vorzügliche Darstellung der wichtigsten Punkte aus dem häuslichen Leben der Römer zu knüpfen, welche unter dem Namen „Gallus. Römische Scenen aus der Zeit Augusts" zu Leipzig 1838. in 2 Voll. 8. erschienen ist. [B.]

P. Cornelius Lentulus, mit dem Beinamen Caudinus, Consul 517 d. St., wird von Cicero Brut. 20. §. 77. unter den älteren römischen Rednern aufgeführt, eben so L. Cornel. Lentulus Lupus (ibid. §. 79.), der das Consulat 598 d. St. bekleidete; und P. Cornel. Lentulus, der 592 Consul war (ibid. c. 28. §. 108.), s. oben S. 682. und Onomastic. Tullian. von Orelli und Baiter p. 180. Einen andern Cn. Cornelius Lentulus Marcellinus, einen Sohn des Claudius Marcellus, der durch Adoption in dieses Geschlecht übergegangen war, das Consulat

98 d. St. bekleidete und den Intereſſen des Cicero ſich ſtets geneigt ezeigte, beſonders während der Zeit ſeiner Conſulatsverwaltung, rühmt eſer ſehr (ſ. Brut. 70. vgl. Onomastic. Tullian. p. 178.). Außerdem ebt Cicero noch als Redner hervor (Brut. 64. u. beſ. 66. 90.) den Cn. ornelius Lentulus Clodianus, den um ſeiner Theilnahme an der atilinariſchen Verſchwörung hingerichteten P. Cornelius Lentulus ura, ſ. oben S. 682 f. Bei dem Anſehen, das dieſe Männer als Redner enoſſen, iſt auch glaublich, daß ihre Reden in die Sammlung aufgeommen waren, welche Mucianus, ein Freund des Kaiſer Veſpaſianus, eranſtaltet hatte, obwohl der allgemeine Ausdruck in der hierher gehöigen Stelle des Dialog. de oratt. cp. 37. auch verſtattet, an andere Glieder des Geſchlechtes der Lentuli zu denken. Zwei andere Lentuli childert Cicero als Redner Brut. 77., jedoch ohne daß von ihren Reden, ie dieß auch bei den andern bisher genannten der Fall iſt, ſich irgend Etwas erhalten hätte: den P. Cornelius Lentulus Spinther, ſ. S. 84., an den die Briefe Cicero's im erſten Buche gerichtet ſind, und den . Cornelius Lentulus Crus, ſ. S. 686.; vgl. Onomastic. Tullian. . 178 ff. und über C. L. Spinther ebendaſelbſt p. 180 f. [B.]

Cn. Cornelius Lentulus Gaetulicus, Conſul 26 n. Chr., . S. 681., ſcheint ſich in der lateiniſchen Poeſie, namentlich in der epigrammatiſchen mehrfach verſucht zu haben, obwohl von dieſen Verſuchen nur drei Verſe, die einem aſtronomiſchen Gedicht entnommen zu ſeyn cheinen, ſich in den Scholien des Probus zu Virgils Georgic. I, 227. daraus bei Meyer Anthолog. Lat. Ep. 113.) erhalten haben. Wenn aber ieſe Gedichte nach den Angaben der Alten (ſ. beſonders Plin. Epp. V, 3. Sidon. Apoll. Ep. II, 10. Martial. Praef. ad Lib. I.) nicht frei waren on einer gewiſſen Lasciviität, ſo enthalten die neun in der Griechiſchen Anthologie unter dem Namen des Gaetulicus befindlichen Epigramme (Anall. II, 166. bei Jacobs II, 151.) in ihrem Inhalt durchaus nichts der Art, da ſie vielmehr ganz züchtig gehalten ſind. Man hat daher nicht ohne Grund bezweifelt, ob dieſer Gätulicus, der Verfaſſer der griechiſchen Gedichte, für Eine und dieſelbe Perſon (wie Mehrere annahmen) mit dieſem lateiniſchen Dichter zu halten ſey, von dem es durchaus nicht erwieſen iſt, daß er auch in der griechiſchen Poeſie ſich verſucht. Vgl. Jacobs Anthol. Graec. T. XIII. Commentt. p. 896. Weichert Poett. Latt. Reliqq. p. 250 f. Mit größerem Rechte aber wird der lateiniſche Dichter auch unter den Geſchichtſchreibern Roms aufgezählt (vgl. Sueton Calig. 8. G. J. Voß De historr. Latt. I, 25.), obwohl auch von den dahin einſchlägigen Schriften deſſelben ſich nichts erhalten hat. [B.]

Cornelius Nepos, dem man ſeit Muretus (Ep. III, 7.) auch wohl den Vornamen C (Cajus) gegeben, wovon übrigens weder in Handſchriften noch ſonſt eine Spur vorkommt, der bekannte römiſche Geſchichtſchreiber, war, wie man jetzt ziemlich allgemein mit großer Wahrſcheinlichkeit annimmt, um das Jahr 95 oder 96 v. Chr., und nicht wohl früher, etwa um 81–86 v. Chr., geboren. So fällt ſeine Lebenszeit jedenfalls in die letzte Zeit der römiſchen Republik und in den Anfang der Kaiſerzeit, damit aber auch in die Zeit der aufblühenden Literatur und der großen geiſtigen Entwicklung Roms in Wiſſenſchaft und Poeſie. Sein Geburtsort iſt jedenfalls im oberen Italien, in der Nähe des Po zu ſuchen, da er von Plinius dem Aeltern (Hist. Nat. III, 18.) Padi accola genannt wird; man hat daher Parma, dann auch wieder Hoſtilia bei Verona dafür geltend machen wollen, während viele Stimmen ſich für Verona ſelbſt ausſprechen, Andere dagegen Como, Mailand u. a. O. zur Sprache brachten, ohne im Ganzen entſcheidende Gründe für eine oder die andere Annahme anführen zu können. Von dem Leben des Cornelius Nepos iſt uns im Ganzen nur ſehr Weniges bekannt. Er ſcheint ſich theils in Oberitalien, theils in Rom aufgehalten zu haben, jedenfalls fern von

aller Theilnahme an Staatsgeschäften, blos, wie es scheint, den Wissenschaften und Studien lebend, und im Verkehr mit den gebildetsten und auch angesehensten Männern seiner Zeit, unter denen wir nur einen Cicero und einen Atticus, oder den Dichter Catullus nennen. Jedenfalls hat er auch diese überlebt, und ist unter Augustus Herrschaft gestorben. S. die Abhandlung von Moller De Cornelio Nepote Altorf. 1683.; von C. F. Ranke Comm. de Cornelii Nepotis vita et scriptis, Quedlinburg 1827. 4. Die Prolegomenen von Dähne (in seiner deutschen Ausgabe) und von Bardili in s. Ausg. und die seitdem erschienenen Schriften von A. Walicki De Corn. Nepote. Dorpat. 1832. 8. G. E. F. Lieberkühn-Pohlmann De auctore vitt. quae sub nomine C. N. feruntur, quaest. critt. Lips. 1837. 8. J. Th. Lutkenhus De Cornelii Nepotis vita et scripti. Monaster. 1838. 8. — Cornel. Nepos schrieb Chronica und Annales, von welchen ein drittes Buch angeführt wird, wahrscheinlich eine chronologisch gefaßte Uebersicht der Geschichte Roms, nach Art der früheren Annalisten (s. Bd. I. S. 485 ff.), aber auch die andern Völker, mit denen Rom in Berührung gekommen war, herzuziehend und selbst bis in die mythische Zeit zurückgehend. Leider besitzen wir von diesem Werke, dessen Herausgabe um 49 oder 48 v. Chr. zu fallen scheint, nur ein paar unbedeutende Fragmente. Wenn nun weiter Exemplorum libri, und zwar in einem fünften Buche citirt werden, so scheint die Vermuthung, welche dieses Werk mit dem andern: Libri virorum illustrium für ein und dasselbe ansehen möchte, doch keineswegs hinreichend begründet, um nicht in beiden zwei verschiedene Werke zu erkennen, von welchen Jenes eine Sammlung denkwürdiger Thaten, die als Muster der Nachwelt dienen sollten, enthalten haben mag. Weit umfassender scheinen die Libri virorum illustrium gewesen zu seyn, indem ein Bruchstück des sechszehnten Buches angeführt wird; Cornelius mochte darin die Biographien ausgezeichneter Fürsten, Staatsmänner, Feldherrn, ja selbst Dichter und Gelehrten, sowohl aus der früheren, wie aus der gleichzeitigen Periode, von Griechen, wie von Römern, und zwar, wie es scheint, in einer ähnlichen Absicht und Tendenz, wie bei den Libri Exempll. gegeben haben; ähnlicher Art war wohl ein anderes Werk De historicis, wenn es nicht, wie wohl vermuthet werden kann, einen besonderen Theil des eben genannten größeren Werkes bildete; die beiden Fragmente von Briefen der wohl gebildeten Cornelia, der Mutter der Gracchen (Cic. Brut. 58.), deren Aechtheit jedoch sehr bestritten ist (s. A. G. Lange in Actt. semin. reg. Lips. II. p. 177. Bardili's Ausg. II. p. 372 ff.) so wie einige andere aus einer Wolfenbüttler Handschrift von J. F. Heusinger hervorgezogene und von ihm als ächt vertheidigte Bruchstücke (s. Bardili II. p. 379 ff.) sollen diesem Werke angehören, dem auch muthmaßlich eine verlorene, größere Vita Catonis (s. Cornel. Nep. Vit. Cat. 3.), die noch erhaltene Vita Attici, vielleicht auch die verlorene Vita Ciceronis angehörten, wenn anders nicht hier, wie bei einer ebenfalls verlorenen Vita Caesaris an besonders herausgegebene größere Biographien zu denken ist. Von andern Schriften des Cornelius Nepos findet sich kaum eine Spur; die Annahme einer besonderen Schrift: — in libello, quo distinguit literatum ab erudito, wie Sueton De illustr. Gramm. 4. sagt, scheint zweifelhaft, da selbst die Lesart schwankt, wenn wir nämlich mit Dähne zu lesen haben (a. a. O. p. XX.): in libelio quodam etc. Nach einer Stelle des jüngeren Plinius (Ep. V, 3.) hätte Cornelius sich auch in der Poesie versucht; jedenfalls ist von poetischen Versuchen nichts auf uns gekommen; außerdem werden noch Briefe des Cornelius an Cicero angeführt; was jedoch schwerlich zu der Annahme einer eigenen Briefsammlung, ähnlich der erhaltenen Ciceronischen, wird berechtigen können, da diese Briefe andern derartigen Sammlungen eingeschaltet seyn konnten. Vgl. Ranke a. a. O. p. 33. und Lieberkühn a. a. O. p. 27. —

Name kommt von den genannten Werken selbst Gelehrsamkeit keine in seiner Jugendzeit in Italien gelebt zu haben sich die Mühe hat gegeben Zeugnisse der Namen des Germanischen Heeres an die Gesetze der Lautverschiebung zu halten. Ebenso wenig kann von den Namen seiner Verfasser, der Kenntniß der Sprache, der Kenntniß der Landschaften gesagt sein welches, so weit sie bekannt sind, für die Zeit der Abfassung spricht. Die Namen Ems, Lippe und Mosel, und dem nämlichen Zusammenhang, der Name des Germanischen Heeres in der Aufschrift die Form¹ im Text kann genommen war. Diese Sammlung mit der Aufschrift: Vitae excellentium imperatorum, ist Fragment. Allerdings befindet sich keine Angabenquelle von weit griechischen Schriftstellern, worauf ein Fragment der Vorrede hinzu deutet, bei wenig mehr als einer Namensliste enthält, kann die Vita Hannibals am Hannibalus, den Schluß bildet eine Vita Catonis des Censors. Diese Vita kann nicht von Nepos geschrieben sein von dem übrigen Biographien wesentlich verschiedenen Vita Attici. Diese Vita Attici ist Fragment, Anfang und Ende fehlen. Sie ist ursprünglich nicht getrennt von Nepos und von besonderen Schriftstellern der Cornelii begonnen die Lebt. historien. Neben geht eine Aufsatz an den Pomponius Atticus, welcher Nepos Leben, Leben und Schriftsteller beschrieben, und sich die, welche früher und der Angabe der handschriften einen Familie Cornelius Nepos, eben Leben zu einem Gegenstand der Pomponius Atticus und damit auch der Cornelius Nepos Biographien, bei Pomponius Atticus, Cornelius Nepos Leben und Schriften eine gewisse Ausführlichkeit Nepos, so daß selbst die Nachrichten bei Cornelius Gregorius Turonensis, Isidorus Hispalensis, Beda Venerabilis, Ekkehardus Uraugiensis gewissen Detailreichtum besitzen, in welcher Weise Freiheit, Leben, Schriften, Tod des Atticus, was von sagte Pomponius Atticus Nepos, Cornelius Nepos

vor uns hätten, um deſſen Erhaltung ſich allerdings jener Probus, ſey es als Beſitzer oder als Copiſt, oder auch, wie Andere vermutheten, als Epitomator deſſelben, ein Verdienſt erworben. Gegen dieſe allgemein angenommene Anſicht trat in neuerer Zeit G. F. Rinck mit einer Schrift auf, in welcher er die Abfaſſung dieſer Biographien von der Vorrede an bis zu dem Schluß des Hannibal, wieder jenem Aemilius Probus, der allerdings nach dem Vorbild und Muſter des alten Cornelius gearbeitet, auch deſſen Sprache und Ausdrucksweiſe nachzuahmen geſucht, beilegen wollte, ſo daß nur die beiden, von den übrigen auch in Handſchriften getrennten Biographien des Cato und des Atticus für ächte Werke des Cornelius Nepos gelten könnten (ſ. G. F. Rinck: Saggio di un Esame critico per restituire al Emilio Probo il libro de Vita excell. Impp. creduto communemente di Cornelio Nepote, Venezia 1818. 8., überſetzt von M. D. Hermann: Verſuch einer critiſchen Prüfung, um dem Aemilius Probus das dem C. N. zugeſchriebene Buch De vit. Excell. Impp. wieder zuzuſtellen, Wien 1829. 8. Vgl. Lieberkühn am o. a. O. p. 40 ff.). Wenn dieſe Anſicht im Ganzen wenig Beifall und deſto mehr Widerſpruch fand, ſo hat ſie doch das Verdienſt, die längſt vergeſſene Frage nach dem wahren Verfaſſer aufs Neue hervorgerufen und die Aufmerkſamkeit der neueren Herausgeber auf dieſen Gegenſtand, durch erneuerte ſorgfältigere Unterſuchung dieſer Biographien gewendet zu haben; in welcher Hinſicht wir außer der ſchon früher erſchienenen Schrift von Moſche: Corn. Nep. liber, qui inscribitur Imp. Excell. Vitt. utrum opus integrum an vero operis majoris pars quaedam sit habendus, Lubec. 1807. (auch in Seebode's Archiv f. Philol. III, 1. [1828.] p. 110 ff., vgl. mit: De eo quod in Cornelii Vitt. faciendum restat, Francof. 1802. (auch in Seebode Miscell. critt. I, 2. p. 189 ff.) insbeſondere auf die Unterſuchungen von Bardili (in der Praefatio ſeiner Ausg. T. I.), von Dähne (ſowohl in dem Programm: De vitis excell. Impp. Cornelio Nepoti non Aemilio Probo tribuendis, Cizae 1827. als in der Einleitung zu ſ. deutſchen Ausgabe p. XXXI ff.), Walicki und Lieberkühn in den o. a. Orten (vgl. auch A. J. Niſſen De vitt. quae vulgo Cornelii Nep. nomine feruntur. P. I. Rendsburg 1839.), aufmerkſam zu machen haben. Im Ganzen genommen hat man ſich darnach wieder mehr derjenigen Anſicht zugewendet, welche in dieſen Biographien immerhin Produkte der claſſiſchen Zeit und ſelbſt des Cornelius Nepos, obwohl unter einigen Modificationen, erkennt, indem ebenſowohl die Sprache als die ganze Faſſung und Haltung, dann der Inhalt, ſelbſt Plan und Anlage des Ganzen, ſo wie die Tendenz, die in ſo manchen Stellen einen Freund der freien republikaniſchen Verfaſſung und einen Gegner der Alleinherrſchaft erkennen läßt, und uns auf die mit der Herausgabe dieſer Vitae von Seiten des Verfaſſers beabſichtigten Zwecke und Rückſichten, ſo wie die patriotiſch-römiſche Geſinnung deſſelben einen Schluß zu machen erlaubt, geltend gemacht worden iſt. Jedenfalls dürfte die Grundlage des vorhandenen Büchleins in dem oben genannten Werke des Cornelius zu ſuchen ſeyn, das wir in einer etwas veränderten, insbeſondere, wie es ſcheinen will, abgekürzteren und minder ausführlichen Faſſung, wenigſtens in dem Einen Theile deſſelben, der die griechiſchen Feldherrn und Staatsmänner enthielt, jetzt vor uns haben, da es ſich nicht wohl denken läßt, daß das Ganze in ſeiner gegenwärtigen Geſtalt ein reines Produkt eines in der letzten Periode des vierten Jahrhunderts nach Chr. lebenden Verfaſſers ſey; dann wird ſich insbeſondere die Frage dahin richten, in welchem Verhältniß die jetzt noch vorhandene Schrift zu dem urſprünglichen Werke des Cornelius Nepos ſtehe, und was demnach überhaupt von jenem Probus zu halten ſey, den die oben angeführten Verſe der Dedication uns nennen. Er mag immerhin die vorhandenen Biographien aus dem größeren Werke (libri virr. illustrr.) des alten Römers herausgenommen, in einer theilweiſe veränderten, und

elbst hier und dort abgekürzten Form zusammengestellt und so das Ganze em Kaiser Theodosius als sein Werk überreicht haben, zu einer Zeit, o man überhaupt bedacht war, die reichen literärischen Schätze der Vorzeit, namentlich größere und umfassende Werke der früheren classischen Zeit, die schon durch ihren verhältnißmäßig bedeutenderen Umfang in jener späteren Periode des Verfalls und der Zerrüttung, leicht der Vergessenheit und damit dem Untergang ausgesetzt waren, durch Excerpte, Auszüge oder andere Mittel, wie die einer abgekürzten Fassung, zu erhalten nd ihren wesentlichen Inhalt auf die Nachwelt zu bringen. Mit einer olchen Ansicht, auch abgesehen von anderen Zwecken und Absichten, wie ie jener Probus gehabt haben mag, wird sich dann auch eher der gut efaßte Inhalt dieser Vitae, die einfache Darstellungsweise, und die verältnißmäßig reine, classische Sprache, die jedenfalls auf die beste Periode der römischen Literatur hinweist und nur wenige Abweichungen von em Sprachgebrauch des goldenen Zeitalters erkennen läßt, vereinigen assen und es uns dann auch erklärlich machen, wie diese Vitae als Schuch so ungemeine Verbreitung und Aufnahme in allen Bildungsanstalten um Erlernen der lateinischen Sprache, gewinnen konnten. Andererseits erden sich dann aber auch eher die bemerkten Abweichungen im Ausdruck nd einzelne Flecken einer späteren Latinität, so wie einzelne historische rrthümer und Widersprüche, auf welche von den oben genannten Gelehrten bereits hingewiesen worden ist, erklären lassen, obwohl im Ganzen ie Frage nach der historischen Verläßigkeit und Glaubwürdigkeit des nhalt dieser Vitae sich nur günstig wird beantworten lassen, indem die enauesten Untersuchungen, wie sie theils von den schon genannten Männern (Dähne, Ranke, Lieberkühn u. A.), theils in eigenen Abhandlungen on J. F. Hisely (Diss. critica de fontibb. et auctoritate Corn. Nep. Delphis Batav. 1827.), R. H. Eysonius Wichers (Disquis. crit. de fontibb. t auctoritate Corn. Nepot. Groning. 1828.), von Arnold Ekker (Actt. ociet. Rheno-Traject. P. III. 1828. p. 193 ff.), von J. Wiggers zunächst mit Bezug auf die Vita Alcibiadis (De Corn. Nep. Alcibiade Quaest. critt. t historr. Lips. 1833. 8. P. II. c. 1.) und von Freudenberg (Quaest. istor. in Corn. Nepp. Vitt. P. I. Colon. Agripp. 1839.) in Bezug auf die ier ersten Vitae, veranstaltet worden sind, gezeigt haben, daß der Verasser stets aus den besten Quellen der älteren, zunächst griechischen Historiker und Redner gewissenhaft seinen Stoff zu entnehmen beflissen gewesen ist: was jeden Gedanken absichtlicher Entstellung der Thatsachen ntfernt, wohl aber die Absicht des Cornelius vermuthen läßt, durch olche Darstellungen des Lebens ausgezeichneter Männer in den republicanischen Staaten Griechenlands, wie in Rom, Muster der Nachahmung der doch wenigstens edle Vorbilder der Erinnerung, seiner Zeit aufzustellen, derselben eine nützliche Belehrung zu bieten, und so selbst den reis ihrer historischen Kenntnisse in einer anziehenden Weise zu fördern nd zu erweitern. Die Ordnung, in welcher wir jetzt die Vitae lesen, heint, da sie auf chronologischen Rücksichten basirt ist, immerhin die rsprüngliche des Werkes gewesen zu seyn, der wir die von Titze in s. usgabe behauptete Stellung der einzelnen Vitae keineswegs vorziehen möchten. Ganz unbedeutend erscheint der Abschnitt De regibus: eine loße Nomenclatur, die man wohl für ein Werk jenes Probus ansehen nn; die Vita Catonis entfernt sich in ihrer Fassung nur wenig von der estalt der übrigen Vitae, deren Schicksal sie wohl theilt, indem die rößere Biographie des Cato (s. oben) verloren gegangen. Anders aber rhält es sich mit der Vita Attici, die in ihrer ausführlichen und umssenden Darstellung mit Recht so ziemlich allgemein als ein in unveränderter Gestalt auf uns gekommenes Werk des Corn. Nepos betrachtet rd, ohne daß sich jedoch mit Sicherheit wird entscheiden lassen, ob diese

Vita, als ein besonderes Werk des Cornelius, von ihm auch besonders herausgegeben worden, oder ob sie einen Theil der oben genannten Werke (Libri virr. illustrr. oder De historicis) ursprünglich gebildet. Darum haben auch die durchaus ungenügenden Gründe, mit welchen J. Held auch die Aechtheit dieser Vita Attici angegriffen hat (Prolegg. ad Vitam Attici, quae vulgo Cornelio Nepoti adscribitur. Vratislav. 1826. 8.), keinen Anklang, wie billig, gefunden, wohl aber mehrfache Widerlegung; vgl. Dähne a. a. O. p. XLI f. Walicki a. a. O. p. 34 ff. Lieberkühn a. a. O. p. 52 ff. Auch stimmt die Schreibart, Styl und Ausdrucksweise mit den übrigen Vitis in einem Grade überein, der durchaus keine besondere Verschiedenheit von diesen erkennen läßt, wohl aber mit diesen die Lobsprüche verdient, welche von den größesten Humanisten der neueren Zeit der einfachschmucklosen Darstellung und Fassung dieser Vitae ertheilt worden sind, einem Muretus, Erasmus, Lambinus, Ruhnkenius u. A. (s. Dähne p. XXIX. not.), und welche die allgemeine Verbreitung und Einführung derselben auf Schulen veranlaßt haben. Diesem Umstande ist auch die große Zahl der Ausgaben — über fünfhundert — zuzuschreiben, die wir von diesem viel gelesenen Autor besitzen; wir können hier nur die bedeutenderen derselben namhaft machen, mit Verweisung auf die ausführlicheren Verzeichnisse bei Fabricius Bibl. Lat. I. p. 103 ff. Schweiger Handbuch der class. Bibliographie II, 1. p. 294 ff. nebst Bardili Praelat. p. XIX ff. Die nach einer zwar neueren, aber sonst guten Handschrift gemachte Editio princeps, die jedoch, wie dieß auch in den zunächst folgenden Ausgaben der Fall ist, noch nicht die Vita Catonis und die Vita Attici enthält, erschien zu Venedig 1471 (von Nicol. Jenson) in Fol., worauf mehrere für die Kritik nicht wichtige Aldiner und Juntiner Ausgaben folgen, später aber G. Longolius (Colon. 1543. 8.) und Hieronymus Magius (Basil. 1563. fol.) ihren Ausgaben zuerst erläuternde Anmerkungen beifügten. Wenn in diesen und andern Ausgaben noch der Name des Aemilius Probus erscheint, so verschwindet derselbe mit der Ausgabe des Dionys. Lambinus (Lutet. 1569. und öfters), welche den Namen des Cornelius Nepos, der fortan auch geblieben ist, an seine Stelle setzte, und auch in dem Texte die Grundlage der folgenden Ausgaben ward, unter denen die von J. G. Boecler (Argentorat. 1640. 1656. 8.) wegen der historischen Bemerkungen und die Collectiv-Ausgabe von J. A. Bosius (Lips. 1657. 1675. 8.) von Neuem besorgt durch J. F. Fischer, der zugleich mehrfach gegen Lambin auftrat (ebendas. 1759. 8. und von Th. C. Harles 1806. 8.) in gleicher Beziehung genannt werden können. Eine größere Collectiv-Ausgabe, die Alles von Belang aus den früheren Ausgaben mit neuen, auch kritischen Zusätzen vermehrt, enthält, unternahm A. van Staveren Lugd. Bat. 1734. u. 1773.; einen neuen revidirten und vermehrten Abdruck derselben, wobei zugleich auf möglichste Wiederherstellung des Textes von manchen Aenderungen des Lambinus gesehen ward, G. H. Bardili (Stuttgardt. 1820. 2 Voll. 8., ein bloßer Texte-Abdruck Tubing. 1824. 8.). Außer dieser Hauptausgabe, die auch von Seiten der Vollständigkeit wie der Correctheit Nichts vermissen läßt, können unter der großen Anzahl der übrigen, großentheils für den Schulbedarf bestimmten Ausgaben noch angeführt werden die von J. M. Heusinger mit dessen Noten zu Eisenach 1747. u. 1756. 8. erschienene, zu Zürich (1796. 1812. 1819. 1827. 8.) mit J. H. Bremi's deutschen Anmerkungen; von J. Fr. Wetzel (Liegnitz 1801.), von C. H. Tzschucke Götting. 1804. 8.; von Ch. H. Paufler Leipz. 1804. und in der zweiten Ausg. 1817. 8., cum nott. critt. ed. F. N. Titze Prag 1813. 8.; illustr. Fr. C. Guenther Hal. 1820. 8.; ed. et annotat. adjecit J. Ch. Dähne Lips. 1827. 8., und mit deutscher Einleitung und Anmerkk. 1830. 8. zu Helmstedt; von F. S. Feldbausch mit deutschen Noten Heidelb. 1828. 8. von J. Billerbeck Hannover 1830., nebst einem Wörterbuch zu Cornelius

Nepos ebendaſ. 1837. 4te Ausg.; von E. Johanneau und F. Mangeart u Paris b. Panckoucke 1836. 8., von C. G. Reinhold Paſewalk 1839. 8. Die Vita Catonis mit lateiniſchem Commentar von A. F. R. Sirma van Deemfra Lugdun. Bat. 1825. 8. Eine Geographie zu Corn. Nepos gab J. von Hefner, München 1835. 8., ein grammatiſches Lexicon L. Hörſtel Braunſchweig 1805.), ein Wörterbuch A. Ch. Meinecke (Lemgo 1826. 1te Ausg.), ein anderes Lexicon B. Fr. Schmieder Halle 1798. und in der neuen Ausg. von Fr. Schmieder ebendaſ. 1816. 8. Unter den deutſchen Ueberſetzungen kann die von J. A. B. Bergſträßer, in der 3ten Ausg. von N. G. Eichhoff (Frankfurt 1815.), ſo wie die von K. Roth (Kempten 1831. 8.) genannt werden. — Ueber die dem Corn. Nepos fälſchlich beigelegten Schriften De viris illustribus des Aurelius Victor und Historia excidii Trojae ſ. die betreffenden Artikel Victor und Dares. Ueber Corn. Nepos im Allgemeinen vgl. außer den theilweiſe ſchon angeführten Schriften und Abhandlungen G. J. Voß De historr. Latt. II, 14. Fabric. Bibl. Lat. I. 6. p. 100 ff. meine Geſchichte d. röm. Lit. §. 183. a. u. folgg. — Eine neue mit bedeutenden, bisher nicht gekannten kritiſchen Hülfsmitteln unternommene Ausgabe der Vitae, von C. Roth in Baſel ſteht demnächſt zu erwarten. [B.]

P. Cornelius Scipio Africanus major, nach Cicero's Verſicherung (De offic. III, 1.) durch keine ſchriftlich aufgezeichneten Werke bekannt, wird darum doch unter den Rednern Roms aus der früheren Zeit zu nennen ſeyn, zumal da gelehrte, wiſſenſchaftliche Bildung ihm nicht abzuſprechen iſt. Auch wird eine Rede deſſelben gegen den Tribunen Nävius, der ihn der Beſtechung durch den König Antiochus angeklagt hatte, ausdrücklich und mit Anführung eines Fragmentes daraus von A. Gellius N. Att. IV, 18. vgl. Liv. XXXVIII, 51. erwähnt, allein die Aechtheit derſelben, und wie es ſcheint mit Grund, bezweifelt; ſ. Meyer fragmm. oratt. Romm. p. 5 f. und Weſtermann Geſch. der Röm. Beredſamk. §. 22. Not. 5. Seinen Sohn, P. Corn. Scipio, bezeichnet Cicero (Brut. 20. vgl. auch Orelli C. Inscr. I. Nr. 558.) als einen vorzüglichen Redner, wenn er anders nicht ſo ſchwächlich am Körper geweſen wäre; wobei ſich Cicero auf Reden und auf eine griechiſch abgefaßte Geſchichte beruft. Ungleich berühmter auch in dieſer Beziehung iſt ſein Adoptiv-Sohn P. Cornel. Scipio Africanus minor Aemilianus (ſ. oben S. 662.). Dieſer hatte einen Kreis gebildeter Griechen und Römer um ſich verſammelt, welcher ungeachtet der Vorurtheile, die bei einem großen Theil der Zeitgenoſſen gegen griechiſche Bildung und deren Einführung in Rom obwalteten, eifrig bemüht war, das Intereſſe für Wiſſenſchaft und Literatur unter den höhern Ständen zu wecken und zu fördern. Die Angabe (mag ſie wahr ſeyn oder nicht), daß Scipio an der Abfaſſung der Komödien des Terentius einigen Antheil gehabt, wird in dieſer Hinſicht nicht unbeachtet bleiben dürfen. Als hoch gebildeten Staatsmann, der zugleich mit den Forſchungen der Griechen auf dieſem Felde wohl bekannt iſt, ſtellt ihn Cicero in den Büchern De Republica dar, wo er der Hauptredner des Geſpräches iſt. Auch als Redner ſcheint er durch durch die Würde und das Anſehen (— gravitas und majestas rühmt Cicero im Lael. 25.), womit er ſprach, großen Eindruck hervorgebracht zu haben; es werden auch mehrere ſeiner Reden, die ſchriftlich aufgezeichnet waren, ausdrücklich genannt und ſelbſt Bruchſtücke daraus angeführt, wie z. B. die Rede gegen den Tribunen Tib. Aſellus, der 614 d. St. mit einer Anklage gegen ihn aufgetreten war; eine andere, während ſeiner Cenſur 611 d. St. an das Volk gehaltene Rede, deren Inhalt durch die wenigen Worte De moribus, welche Gellius N. Att. V, 19. hinzufügt, hinreichend bezeichnet wird, und einige andere Reden, wovon die wenigen Bruchſtücke bei Meyer fragmm. oratt. Romm. p. 101 ff. ſich zuſammengeſtellt finden, indem nichts Vollſtändiges ſich erhalten hat. S. auch

Weſtermann a. a. O. §. 36. Not. 14. — Außerdem kann noch genannt werden: L. Cornel. Scipio Asiaticus, S. 661., von Cicero beifällig als Redner erwähnt (Brut. 47.); P. Cornel. Scipio Nasica mit dem Beinamen Serapio, S. 667., als ein heftiger Redner ohne alle Anmuth, geſchildert (Cic. Brut. 28. De Off. I, 30.); mehr rühmt Cicero (Brut. 34.) ſeinen als Conſul (643) geſtorbenen Sohn P. Cornel. Scipio Nasica, der zwar nur ſelten geſprochen, aber alle andern Redner an feinem Witz übertroffen. Schriftlich aufgezeichnete Reden haben ſich aber auch von dieſen Rednern und Staatsmännern Roms nicht erhalten. [B.]

Cornelius Severus, ein römiſcher Dichter, ein Zeitgenoſſe des Ovidius, von Quintilian (Inst. Orat. X, 1. §. 89.), obwohl er ihn einen beſſeren Verſificator als Dichter nennt, doch ſehr hervorgehoben; er hatte den ſiculiſchen Krieg, wahrſcheinlich den Krieg mit Sextus Pompejus (714 ff. d. St.) beſungen, welches Gedicht jedoch ſich nicht erhalten hat. Wir beſitzen nur ein Bruchſtück ſeiner Poeſien in einem Gedicht auf Cicero's Tod, welches Seneca (Suasor. VII. p. 49.) aufbewahrt hat, woraus es in die Sammlungen der Anthologia Latina (von Burmann II, 155., von Meyer Ep. 124.) und der Poett. Latt. minn. von Wernsdorf (T. IV. p. 33 ff. 217 ff.) übergegangen iſt. In dieſem Gedicht auf den ſiculiſchen Krieg kam auch wahrſcheinlich die Schilderung des Aetna vor, von welcher Seneca der Philoſoph (Epist. 79.) ſpricht. Wenn man aber deshalb dieſen Cornelius Severus zum Verfaſſer des noch vorhandenen, die Eruptionen des Aetna und deren Urſachen beſingenden Gedichtes Aetna (ſ. meine Geſch. d. Röm. Lit. §. 95.) hat machen wollen, ſo widerſpricht ſchon im Allgemeinen die ganze Faſſung dieſes in eine ſpätere Zeit fallenden Gedichtes, ſo wie ſelbſt einzelne darin vorkommende Stellen einer ſolchen Annahme aufs beſtimmteſte. [B.]

L. Cornelius Sisenna, geb. um 634 d. St., Prätor 676, geſt. 687 in Creta (ſ. S. 35.), erſcheint als einer der früheren röm. Annaliſten (ſ. Bd. I. S. 486. u. daſelbſt Roths Abhandlung), der aber auch durch andere Schriften ſich bekannt machte. Er wird als der Verfaſſer einer Uebertragung der in griechiſcher Sprache abgefaßten mileſiſchen Erzählungen des Ariſtides betrachtet, und es ſcheint dieſe Ueberſetzung eines Romans von ſchlüpfrigem Inhalt bei den Römern Eingang und Verbreitung gefunden zu haben; ſ. Plut. Crass. 32. Ovid Trist. II, 412. 443. Ebenſo ſcheint es kaum zweifelhaft zu ſeyn, daß er derſelbe Siſenna iſt, unter deſſen Namen von ſpäteren Grammatikern Erklärungen zu mehreren Plautiniſchen Stücken angeführt werden (vgl. Ritſchl De vett. Plauti interprett. Bonn. 1839. p. 11 ff.), ſo daß wir in dieſem von Cicero wegen ſeiner gelehrten Bildung, beſonders für jene frühe Zeit, ſehr hervorgehobenen Mann (vgl. Cic. Brut. 64. 74. De Legg. I, 2.) auch einen der erſten röm. Grammatiker, welche mit der gelehrten, insbeſondere ſprachlichen Erklärung der Stücke des Plautus ſich beſchäftigten, anzuerkennen haben. Vgl. G. J. Voß De historr. Latt. I, 10. init. Krauſe Vitt. et fragmm. hist. p. 299., wo die Fragmente ſeiner geſchichtlichen Schriften zuſammengeſtellt ſind. [B.]

L. Cornelius Sulla (S. 669 ff.), beſchäftigte ſich in den letzten Jahren ſeines Lebens, als er nach Niederlegung der Dictatur auf ſein Landgut bei Neapel ſich zurückgezogen hatte, mit der Abfaſſung von Memoiren, deren Gegenſtand die denkwürdigen Ereigniſſe ſeines eigenen Lebens waren. Es müſſen dieſe Memoiren, welche in griechiſcher Sprache abgefaßt waren, und nach den Anführungen Plutarchs zu ſchließen, die Aufſchrift Ὑπομνήματα führten, ſehr umfaſſend geweſen ſeyn, indem Sulla (676 d. St.) über deren Vollendung ſtarb und ſein Freigelaſſener, Cornelius Epicadus, ein gebildeter Grieche, wie es ſcheint, dem auch andere Schriften grammatiſchen Inhalts (z. B. De metris, De cognominibus) beigelegt werden (ſ. Oſann Beiträge zur Griech. u. Röm. Lit.-

Gesch. II. p. 359 f.), das in zweiundzwanzig Büchern unvollendet hinterlassene Werk beschloß (s. Sueton De illustr. Gramm. 12. Plut. Sull. 37. Gell. N. Att. I, 12. XX, 6.). Leider ist uns dieses wichtige Werk, welches dem Lucullus dedicirt war, nicht mehr erhalten; jedoch hat es Plutarch sehr fleißig in seiner hauptsächlich darnach abgefaßten Biographie des Sulla, so wie auch in andern Biographien, z. B. des Marius, Sertorius, Lucullus, benutzt. Hiernach möchte freilich Sulla von dem Vorwurf einer gewissen Ruhmredigkeit in Erzählung seiner Thaten, so wie anderseits von einem den Römern eigenen Aberglauben an außerordentliche Erscheinungen, Träume, Auspicien u. dgl. nicht frei zu sprechen seyn. Vgl. Leopold zu Plutarchs Marius c. 25. Heeren De fontibb. Plutarch. p. 151 ff. Krause fragmm. hist. Rom. p. 290 ff. [B.]

C. Cornelius Tacitus, s. Tacitus.

Cornelius Thuscus, ein nicht weiter bekannter röm. Geschichtschreiber, von dem Rhetor Seneca als fatuus historicus bezeichnet. Suasor. II. p. 24. Ein anderer Geschichtschreiber der römischen Kaiserzeit, Cornelius Capitolinus, ist uns auch nur durch die Anführung des Trebellius Pollio Trig. Tyrr. 14. bekannt. Dasselbe gilt auch von dem Rhetor Cornelius Spatinus, der in Seneca's Suasor. II. p. 17. angeführt wird; öfters wird in den Controversen desselben Seneca (z. B. 1. 2. 3. 8. 9. 16 ff. 32 ff.) ein Rhetor Cornelius Hispanus angeführt. Einen Cornelius Minicianus rühmt der jüngere Plinius (Epist. VII, 22.) ungemein, ohne jedoch näher von seinen Leistungen in der Wissenschaft zu sprechen. [B.]

Cornelius, ein Architect bei Gruter. p. 99, 9. [W.]

Corniaspa, Stadt in Cappadocien an der Gränze von Galatien, zwischen Tavia und Sebastia. It. Anton. p. 204. vgl. Wessel. Anm. [G.]

Cornicĭnes, s. Aeneatores.

Corniclanum, Ort an der Ostküste der großen Syrte. T. Peut. Geogr. Rav. [G.]

Corniculani, Ort in Gallia Cisalp. bei den Lingonen, nach Reich. j. Corbula, Tab. Peut. [P.]

Cornicularii. In früheren Zeiten waren die C. eine Art bevorzugter Soldaten, milites honesti oder beneficiarii, vielleicht mit unseren Gefreiten oder Rottenführern zu vergleichen und durch ein Hörnchen am Helm ausgezeichnet (Liv. X, 44. Salmas. Exerc. Plin. p. 547 f.), daher corniculo merere, Sueton Gramm. 9. vgl. Cod. Just. XII, 53, 1. Sie erscheinen sodann den Tribunen, Proprätoren, Präfecten des Prätorium u. s. w. als eine Art Officianten beigegeben (z. B. Orelli Inscr. Nr. 3486 f.). In der Folge wurde diese Charge immer wichtiger, indem wir die C. als Beamte des Oberrichters, zumal in Criminalsachen, und als bedeutende Organe auch im Finanzfache, im Getraide- und Zahlungswesen, am Ende gar nicht mehr als eine militärische, sondern als eine der höheren Civilbedienungen finden (principes seu cornicularios, Cod. Theod. VIII, 4, 10.). Vgl. le Béau Changements etc. p. 130 f. Creuzer Antiqu. S. 379. [P.]

Cornicŭlum, alte Stadt der Latiner auf den cornieulanischen Bergen, nördlich über Tivoli, schon von Tarquinius Priscus erobert und zerstört; des Servius Tullius Eltern waren hier ansäßig. Liv. I, 38. Dionys. Halic. I. p. 13. III. p. 187. Plin. III, 5. [P.]

Cornificii, eine plebejische gens (auf Münzen Cornufic., eben so bei Dio XLVIII, 21.), angeblich aus Lanuvium abstammend (vgl. unt. Nr. 3.), nach Cic. ad Fam. XII, 25, 3. aber eher eher aus Rhegium. — Der erste, welcher zu Magistraten gelangte, war

1) Qu. Cornificius, Volkstribun 685 d. St., 89 v. Chr., vgl. Cic. Verr. Act. I, 10, 30., erhielt in den nächsten Jahren die Prätur, und bewarb sich 690 (64) mit Cicero um das Consulat. Ob er gleich

als verständiger und redlicher Mann geschildert wird (Ascon. arg. in or. in toga cand. p. 82. Or. vgl. Cic. Verr. Act. a. O.), so fand doch Cicero diesen Anspruch zu hoch für ihn, vgl. ad Att. I, 1, 1. Während des Consulates des Letzteren bekam er als Prätorier einen der Mitverschwornen des Catilina, den C. Cethegus, zur Bewachung. Sallust. Cat. 47. vgl. App. b. c. II, 5. Cic. ad Fam. XII, 28, 2. Im J. 692 (62) brachte er das Vergehen des P. Clodius gegen die Bona Dea zuerst im Senate zur Sprache. ad Att. I, 13, 3. Er stand mit Cicero in freundschaftlichem Verhältniß. vgl. ad Fam. a. O. ad Att. XII, 14, 2.

2) Cornificia, Tochter des Vorigen, lehnte im J. 709 (45), obgleich sie nicht mehr jung, und mehrmals verheirathet gewesen war, den Heirathsantrag des Juvencius Thalna ab, weil ihr sein Vermögen zu gering war. ad Att. XIII, 29, 1.

3) Qu. Cornificius, Qu. f., Sohn von Nr. 1. (Cic. ad Fam. XII, 28, 2. ad Att. XII, 14, 2.), Quästor des Cäsar im Bürgerkriege, wurde im Sommer 706 (48) als Proprätor mit zwei Legionen nach Illyricum gesandt, und wußte durch Muth und Geschicklichkeit die Provinz zu unterwerfen und zu erhalten. B. Alex. 42. Im folg. J., nach der Rückkehr Cäsars aus dem Osten, war er ebenfalls in Rom, wo er in freundschaftlicher Verbindung mit Cicero lebte; im nächsten Jahre wurde er nach Syrien gesandt, wie es scheint, um Cäcilius Bassus zu beobachten, ad Fam. XII, 18, 1. Cäsar ernannte ihn später zum Statthalter in Syrien, ad Fam. XII, 19, 1.; allein da weitere Nachrichten fehlen, so scheint es, daß er bald wieder abberufen wurde. Im J. 710 (44) erhielt er die alte Provinz Africa vom Senate, und behauptete sie gegen L. Calvisius, der sie das Jahr zuvor verwaltet, und sie nun wiederum von Antonius zugetheilt erhalten hatte (vgl. Calvisius, S. 104.). Nach Abschließung des Triumvirats (Oct. 711, 43) unterstützte er den S. Pompejus gegen Octavian, Dio XLVIII, 17., und nahm die Proscribirten bei sich auf, App. b. c. IV, 36. In Folge seiner Weigerung, dem Titus Sextius, Statthalter von Neuafrica, auf dessen Aufforderung im Namen der Triumvirn seine Provinz zu übergeben, entstand ein Krieg, in welchem er zuerst siegreich kämpfte (Liv. CXXIII.), zuletzt aber an Sextius Schlacht und Leben verlor. Vgl. App. b. c. IV, 52–56. Dio XLVIII, 22. (Die Berichte abweichend. vgl. Sextius). — Nach seinem ersten Siege gegen Sextius wurde er Imperator. Als solchen bezeichnen ihn seine Münzen, auf welchen sich die Köpfe verschiedener Gottheiten, die besonders in Africa verehrt wurden, Jupiter mit den Widderhörnern (Ammon), Ceres, und Juno (Astarte) finden. Vgl. Morelli fam. Cornufic., p. 142 f. Eckhel V, p. 195. (Irrig ist die Auslegung, welche den Kopf der Juno (Sospita) auf die angebliche Heimath des Cornif., Lanuvium, bezieht, wo dieselbe einen Tempel hatte. vgl. Drumann II, S. 616.) — Auf den Münzen ist er ferner als Augur bezeichnet; deßgleichen in den Briefen Cicero's an ihn, welche aus verschiedenen Jahren erhalten sind. ad Fam. XII, 17–30. — Die Nachricht des Cölius an Cicero vom J. 704, 50 (ad Fam. VIII, 7, 2.), daß Cornificius sich mit der Tochter der Orestilla verlobt habe, ist auf ihn zu beziehen. Das Lit.hist. s. unten.

4) L. Cornificius, ein Senator, der im J. 702 (52) nach der Ermordung des Clodius unter den Anklägern Milo's genannt wird. Ascon. in Milon. p. 40. 54. Or.

5) L. Cornificius, wahrscheinlich Sohn des Vorigen, ließ sich gegen Brutus, den Mörder des Cäsar, als Ankläger gebrauchen (Plut. Brut. 27.). Er war später Flottenbefehlshaber des Octavian (App. b. c. V, 80.), und zeichnete sich, als dieser im J. 716 (38) durch den Pompejaner Demochares an der sicilischen Küste in große Gefahr kam, durch einen muthvollen Angriff auf den letzteren aus. App. V, 86. Im J. 718 (36) rettete er die Legionen, welche Octavian bei Tauromenium an das

Land gesetzt, und seinem Befehle übergeben hatte, durch einen kühnen und gefahrvollen Rückzug in das Lager des Agrippa bei Mylä vor der Vernichtung durch Sextus Pompejus. App. V, 111–115. Dio XLIX, 5–7. Vellej. II, 79. Im folg. J. wurde sein Verdienst durch das Consulat belohnt. Dio XLIX, 18. Fasti cons. Er erbaute später, durch August veranlaßt, einen Tempel der Diana. Suet. Oct. 29. [Hkh.]

Q. Cornificius (s. oben S. 710.), ein Zeitgenosse des Cicero, und dessen College im Augurat, ein Mann, der, wie wir aus einer Reihe von Briefen ersehen, welche Cicero an ihn schrieb (Epp. ad Divers. XII, 17–30.) theils noch zu Lebzeiten Cäsars, theils nach dessen Ermordung, mit Cicero wohlbefreundet war, und selbst als Redner durch wissenschaftliche Bildung in Ansehen stand, da Cicero ihm seinen Orator übersendete (a. a. O. XII, 17.) und um Aufnahme bittet, selbst wenn er in Manchem anderer Ansicht seyn sollte. Wenn man hiernach im Allgemeinen schon den Cornificius für einen derjenigen Römer halten möchte, die wie Cicero über die Rhetorik geschrieben, so kam dazu, daß Quintilian in der Institut. orator. mehrmals einen Cornificius als Verfasser von rhetorischen Schriften nennt, deren Inhalt mit dem der rhetorischen Schriften Cicero's verwandt war (vgl. z. B. III, 1, 21.), unter denen auch eine besondere Schrift De Liguris gewesen zu seyn scheint (ebendas. IX, 3, 89.); während Manches von dem, was Quintilian aus diesen Schriften des Cornificius anführt, sich in der noch erhaltenen, die Sammlung der rhetorischen Schriften Cicero's gewöhnlich beginnenden Rhetorik (Libri IV Rhetoricc. ad C. Herennium) wieder findet. Man glaubte demnach den Cornificius für den Verfasser dieser Rhetorik ansehen zu können, und diese unter den Gelehrten ziemlich verbreitete Meinung (s. meine Röm. Lit.Gesch. §. 248. Not. 5. 7. J. A. C. van Heusde Disq. de Aelio Stilone p. 6. 7.) ist selbst durch eine aus dem 16ten Jahrh. freilich herrührende, Ueberschrift dieser Rhetorik in einer neapolitanischen Handschrift bestätigt (s. Osann Beiträge z. Lit.Gesch. II. p. 101.), obwohl eben so sehr chronologische Gründe, wie andere Rücksichten gegen diese, auch von andern Seiten her nicht begünstigte Vermuthung zu sprechen scheinen, wie dieß insbesondere Schütz (Opp. Ciceronis T. I. Prooem. p. LV ff.) zu zeigen gesucht hat. Noch weniger aber wird, da die Abfassung der bemerkten Rhetorik jedenfalls vor 670 oder 672 d. St. fällt, von einem späteren L. Cornificius, der 719 d. St. das Consulat bekleidete, hier die Rede seyn können; den Vater jenes Q. Cornificius, der 685 d. St. Tribun war, für den Verfasser jener Schrift anzusehen, entbehrt ebenfalls aller Grundlage; so daß wir wohl die Behauptung wagen dürfen, daß die rhetor. Schriften des von Quintilian genannten Cornificius nicht auf unsere Zeit gekommen sind. Ob dieser Cornificius aber derselbe ist, dessen Schrift über die Etyma in einem dritten Buche von Macrobius Sat. I, 9. citirt wird, und der auch bei Festus einigemal genannt wird, wagen wir keineswegs zu bestimmen; eben so wenig, da dieser Name öfters vorkommt, ob er, was wir jedoch kaum glauben, eine und dieselbe Person ist mit einem Dichter Cornificius, welchen Ovid (Trist. II, 435.) nennt, den auch Macrobius (Sat. VI, 5.) und Donatus (Vit. Virgil. §. 67.) nennen, letzterer als einen der Feinde und Tadler des Virgilius, welcher nach einer Angabe des Hieronymus im Chronic. Euseb. verlassen von seinen Soldaten, umgekommen, um 712 d. St. Auf diesen Dichter wird dann auch muthmaßlich die Aufschrift des 38sten Catullischen Gedichtes bezogen werden können. S. Weichert Poett. Latt. Reliqq. p. 165. 166. not. [B.]

Cornus (Corni, Jt. Ant.), fester Hauptort der freien Sardi auf der Westseite von Sardinien, in unbest. Lage. Liv. XXIII, 40 f. Ptol. [P.]

Cornutus, Beiname verschiedener gentes, z. B. der patricischen gens Sulpicia. — Mehrere plebejische Cornuti kommen vor, deren gens nicht genannt ist:

1) C. Cornutus, Volkstribun 693 d. St., 61 v. Chr., von Cicero nicht nur als wohlgesinnt, sondern als einer, der den zweiten Cato spiele, bezeichnet. ad Att. I, 14, 6. Im J. 697 (57) war er Prätor, und begünstigte als solcher die Zurückberufung Cicero's. post red. in Sen. 9, 22.

2) M. Cornutus, gewesener Prätor, und Legate im Bundesgenossenkriege (664, 90), Cic. pro Fontejo 15, 33.; wahrscheinlich derselbe, der im J. 667 (87) als Gegner des Marius und Cinna von dem Tode, welcher ihm drohte, durch eine List seiner Sclaven gerettet wurde. vgl. App. b. c. I, 73. Plut. Mar. 43. (Die letztere Stelle bezeichnet ihn als römischen Ritter.)

3) M. Cornutus, wahrscheinlich der Sohn des Vor., Stadtprätor 711 (43), verwaltete als solcher das Consulat während der Abwesenheit der Consuln Hirtius und Pansa. Cic. ad Fam. X, 12, 3. 16, 1. Phil. XIV, 14, 37. Nach dem Tode der letzteren hatte er auf Befehl des Senates ihr Begräbniß zu besorgen. vgl. Val. Max. V, 2, 11. Als bei der Ankunft des Octavian, der auf die Weigerung des Senates, ihm das Consulat zu übertragen, sein Heer gegen Rom führte, die Legionen, welche in der Stadt stunden, zu demselben übergingen, so entleibte er sich selbst. App. b. c. III, 92. [Hkh.]

L. Annaeus Cornūtus, irrig Phurnutus genannt, war zu Leptis in Africa geboren und stammte aus einer, wie es scheint, römischen Familie. Seine Geburt läßt sich muthmaßlich um 20 n. Chr. setzen; seine Blüthezeit fällt unter Nero und seine Nachfolger, sein Tod, wenn wir der Angabe des Eusebius trauen dürfen, um 68 n. Chr., sechs Jahre nach dem Tode des Persius (vgl. Martini am unt. a. O. p. 25 ff. 32 ff.). Mit Staatsgeschäften scheint Cornutus sich nicht befaßt, auch kein Staats-Amt angenommen zu haben. Desto eifriger war er der Philosophie und überhaupt wissenschaftlichen Studien ergeben; er nimmt unter den Stoikern jener Zeit eine der ersten Stellen ein, und war ein Mann, der durch strenge Rechtlichkeit und Ernst der Grundsätze die Lehre der Stoa auch im Leben bewährte, der edle Freimüthigkeit selbst gegen einen Nero, in Bezug auf dessen poetische Leistungen zeigte, was ihm eine Verweisung auf eine Insel, wahrscheinlich Gyaros, zuzog (s. Dio Cass. LXII. 29. T. II. p. 1025.), nach Suidas aber sogar das Leben kostete. An ihn schloß sich der sechzehnjährige Persius nach dem Tode seines Vaters an; er fand in Cornutus den treuesten Freund, Rathgeber und Lehrer; von seiner Gesinnung gegen Cornutus zeugt die an diesen gerichtete fünfte Satire und die Nachricht, daß ihm Persius, bei seinem frühen Hinscheiden, seine Baarschaft, wie seine aus siebenhundert Büchern bestehende Bibliothek vermacht, Cornutus aber nur das Bessere angenommen, während er der Mutter des Persius den Rath gegeben, die jugendlichen Poesien des Persius, mit einziger Ausnahme der Satiren, zu vernichten, und dadurch für den Nachruhm des jungen, frühe verstorbenen Dichters sorgte, dessen Bitterkeit in den Satiren er manchmal gemildert haben soll. Als stoischer Philosoph scheint sich Cornutus, dessen Lehrer Athenodor (s. Bd. I. S. 902.) und Chäremon (II. S. 298.) nach der Vermuthung von Martini (S. 34.) waren, so ziemlich an die Lehre des Chrysippus (s. oben II. S. 348 ff.) gehalten zu haben, der er in den verschiedenen Theilen der stoischen Philosophie folgte; auch in der Grammatik, da wir nicht wohl einen besondern Grammatiker Cornutus annehmen und von dem Philosophen unterscheiden dürfen (s. Martini S. 20 ff. 48 ff.), scheint er Bedeutendes geleistet zu haben; als Geschichtschreiber und als Verfasser von Tragödien darf er aber nicht genannt werden. Von seinen verschiedenen Schriften, die, wie es scheint, in beiderlei Sprachen, der griechischen wie der römischen, abgefaßt waren, hat sich nur eine einzige in griechischer Sprache erhalten: *Θεωρία περὶ τῆς τῶν Θεῶν φύσεως*, oder richtiger (nach Martini S. 80.) blos: *περὶ τῆς τῶν Θεῶν φύσεως*, und da sich in einigen Handschriften

der falsche Name Φουρνοίτου beigesetzt findet, so ist daraus die oben schon genannte falsche Benennung des Verfassers entstanden. Dieses an seinen Sohn gerichtete Büchlein, in welchem der Verfasser die Lehre von dem Wesen der Gottheit in dem bekannten Sinn und Geist der stoischen Naturphilosophie erörtert, und demnach die Götter des Volkscultus allegorisch deutet, erschien zuerst in der Sammlung von Fabeln, die Aldus zu Venedig 1505. fol. herausgab, dann von C. Clauser (zugleich mit Paläphatus) Basel 1543.; am besten in Th. Gale: Scriptt. hist. poet., Cantabrig. 1671. 8. und Amstelod. 1688. 8. Auch findet sich auf der Pariser Bibliothek ein handschriftlich von Villoison (vgl. dessen Anecdd. Gr. II. p. 243.) Behufs einer neuen Ausgabe gesammelter, reicher Apparat. Außerdem werden von Cornutus noch angeführt: Ῥητορικαὶ τέχναι, und davon verschieden eine andere Schrift verwandten Inhalts, die an Athenodorus gerichtet war; eine Schrift De figuris sententiarum im zweiten Buche führt Gellius an Noct. Att. IX, 10., wo Cornutus „homo sane pleraque alia non indoctus neque imprudens" genannt wird; auch Commentare zum Virgilius so wie zu Persius, von welchen letzteren in den noch vorhandenen Scholien sich einige Reste finden mögen; Commentare zum Terentius hat er aber nicht geschrieben (vgl. Schopen De Terentio et Donato p. 39.), eben so wenig wie zu Juvenalis. Auch eine Schrift De Enunciatione vel Orthographia wird von Cassiodor citirt, wo jedoch Fabricius am gleich a. O. p. 557. an einen andern Cnejus Cornutus denken möchte, was Martini S. 99. mit Recht bezweifelt. Andere angeblich von Cornutus verfaßte Schriften sind höchst ungewiß; s. Martini S. 100 ff. Sonst kommt der Name Cornutus noch mehrmals im Alterthum vor, wie die Zusammenstellungen bei Fabricius a. a. O. und genauer bei Martini S. 8 ff. zeigen. Wir nennen von denselben nur den von Suidas (s. v.) mit Livius, als Zeitgenossen zusammengestellten Geschichtsschreiber Cornutus, dessen Leistungen jedoch, nach den Angaben des Suidas zu schließen, nicht bedeutend gewesen seyn müssen, der Verlust mithin nicht zu beklagen ist; ferner den von dem jüngern Plinius (Epp. VII, 21. 31.) gerühmten Cornutus Tertullus, Consul suffectus mit Plinius im J. 101; einige Aerzte, die den Namen Cornutus führen, kommen vor. — S. Brucker Hist. crit. philos. II. p. 537 ff. Fabric. Bibl. Gr. T. III. p. 554 ff. ed. Harl. und besonders G. J. v. Martini Disput. liter. de L. Annaeo Cornuto, Lugd. Bat. 1825. 8. [B.]

Corobilium, Stadt der Senonen in Gallia Lugd., j. Corbeille, Tab. Peut. [P.]

Corocondame, Ort an dem Bosporus Cimmericus. Strabo XI, 494. Ptol. Steph. — Zehn Stadien von diesem Orte mündete ein großer Landsee, Κορακονδαμῆτις, in welchen sich der Anticites (Kuban) ergießt, in den Pontus Euxinus. Jetzt Liman Kubanskoi. Strabo a. a. O. Mela I, 19. Steph. [G.]

Corodamum, Vorgebirge an der Ostküste Arabiens am sachalitischen Meerbusen. Ptol. Jetzt Ras Fillam. [G.]

Corocbus (Κόροιβος), 1) Sohn des Mygdon aus Phrygien, im Heer des Priamus, wird von Neoptolemus, oder Diomedes erlegt. Er ist einer der Freier Cassandras. Paus. X, 27, 1. Virg. Aen. II, 341. — 2) aus Megara, der, als des argivischen Königs Crotopus Tochter, Psamathe, ein mit Apollo erzeugtes Kind aussetzte, und deßwegen der Gott ein Ungeheuer ins Land schickte, dieses tödtete, in Delphi für diesen Mord büßte, und auf Befehl des Orakels einen Tempel gründete. Sein Grabmal wurde in Megara gezeigt. Paus. I, 43, 7. [H.]

Corocbus, ein Architect aus der Zeit des Pericles, Plut. Per. 13. [W.]

Corocbus, ein eleischer Olympionike im Stadium Ol. 1. Er tödtete nach der Volkssage und epischer Dichtung die von dem Apollo zu den Argivern gesandte Ποινή. Als Vertilger dieses Dämons war er auch

auf ſeinem Grabmale dargeſtellt, welche Statue aus Stein Pauſanias (vgl. I, 43, 7. 44, 1. V, 8, 3. VIII, 26, 2.) zu den älteſten zählt, welche er in Hellas geſehen. Vgl. Strabo VIII, 355. [Kse.]

Corolla und Corollarium, ſ. Corona II.

Coromanis, Stadt an der Oſtküſte Arabiens am perſiſchen Meerbuſen. Ptol. Marc. Heracl. bei Steph. Geogr. Rav. Jetzt Graën (?) [G.]

Corōna, I. bei den Griechen. Der Kranz (στέφανος) war 1) Amtszeichen oder Zeichen der Unverletzlichkeit bei gewiſſen amtlichen oder öffentlichen Verrichtungen, wie der Myrtenkranz der Archonten (στεφανηφόρος ἡ ἀρχή, Aeſch. g. Tim. §. 19. Demoſth. g. Mid. p. 524. §. 32 f. g. Ariſtog. 2. p. 802. §. 5. g. Theocr. p. 1330. §. 27.), der der Senatoren (Lycurg. g. Leocr. §. 122.), und der Redner, ſo lange ſie in der Verſammlung ſprachen (Ariſt. Eccl. v. 131. 148. 163. Thesm. v. 380.); 2) Siegeszeichen für die, welche bei den öffentlichen Spielen den Preis davon getragen, ſ. Certamina; 3) Ehrenzeichen für verdiente Bürger. Einen ſolchen Ehrenkranz, der aus Zweigen des Oelbaums beſtand (θαλλοῦ στέφανος), verliehen die Lacedämonier ſchon dem Eurybiades und Themiſtocles nach der Schlacht bei Salamis (Herod. VIII, 124.). Minder freigebig waren anfangs damit die Athener; dem Miltiades ward der Kranz noch verweigert (Plut. Cim. 8.); der erſte, dem er gewährt ward, ſoll Pericles geweſen ſein (Val. Max. II, 6, 5.), und noch zu Thraſybuls Zeiten galt die Bekränzung für eine hohe Auszeichnung (Aeſch. g. Cteſ. §. 187.). Bald aber trat an die Stelle des lebendigen Laubkranzes der goldene, über welchem jener mehr und mehr in Vergeſſenheit kam (Geſandte wurden damit nach glücklich vollzogenem Auftrag beſchenkt, Aeſch. d. fals. leg. §. 46., und wohl auch die Senatoren nach untadelhaft verwaltetem Amte; wenigſtens erhellt aus d. Arg. z. Dem. R. g. Androt. p. 590. nicht, daß der Kranz ein goldener geweſen. Vgl. auch Corp. inscr. gr. I. n. 101. 102. 113. 214.), und ſelbſt der goldene ſank im Anſehen, ſeitdem man aufhörte nur Würdige damit zu beſchenken (Aeſch. g. Cteſ. a. O.). Die Bekränzung konnte ſowohl vom Volke oder vom Senate, als auch von einzelnen Corporationen, wie von den Phylen (ſ. Corp. inscr. I. n. 85.) und den Demen (daſ. n. 101. 102.; ſpäter auch von gewiſſen Collegien, wie von denen der Sarapiaſten und Thiaſioten, ſ. ebendaſ. n. 109. 120.), oder endlich von auswärtigen Staaten ausgehen. Ein altes Geſetz befahl, daß die Bekränzung durch das Volk und den Senat in der Ekkleſia und im Buleuterion verkündigt werden ſolle, im Theater nur nach beſonderem Volksbeſchluß. Dagegen hatten die von Phylen und Demen und die von auswärtigen Staaten Bekränzten gewöhnlich ganz eigenmächtig und ohne Volksbeſchluß die ihnen widerfahrene Ehre im Theater verkündigen laſſen. Dieſem Unfug zu ſteuern, ward ein neues Geſetz erlaſſen, worin die Verkündigung der Bekränzung durch Phylen und Demen im Theater gänzlich unterſagt und auf die Verſammlungen reſp. der Phylen und Demen beſchränkt, die der Bekränzung durch fremde Staaten aber ebendaſelbſt nur nach eingeholtem Volksbeſchluß geſtattet wurde, während dann der Kranz nicht dem Bekränzten, ſondern der Athene (dem Staate) anheimfiel. Dieß im Weſentlichen die rechtliche Grundlage bei Aeſch. g. Cteſ. §. 32 ff., wonach Demoſth. d. cor. p. 267. §. 120 f. zu beurtheilen. S. insbeſ. Droyſen in d. Zeitſchr. f. d. Alt.Wiſſenſch. 1839. Nr. 72. Die Bekränzung von Seiten auswärtiger Staaten aber galt nicht nur einzelnen Bürgern (Aeſch. §. 42.), ſondern auch ganzen Staaten, wie die der Athener durch die Byzantier und Cherſoneſiten bei Dem. d. cor. p. 255 f.; andere Beiſpiele gibt Dem. g. Timocr. p. 756. §. 180., woraus erhellt, daß die Kränze an dem inneren Reifen (κοινικὶς) mit Inſchriften verſehen waren. Im Werth waren dieſelben ſehr verſchieden. In einem Volksbeſchluſſe (Corp. inscr. I. n. 99.) werden zu dieſem Zwecke 1000 Drachmen, in einem Beſchluſſe der Phyle

Cecropis (ebendaſ. n. 85.) nur 500 Dr. ausgeworfen. Dagegen hielt der Kranz der Cherſoneſiten (Dem. d. cor. §. 92.) 60 Talente, natürlich an Gewicht, oder, da nach Pollux IV, 137. IX, 53. ein Talent Goldes gleich drei att. χρυσοῦς oder 60 Drachmen war, an Werth 3600 Dr. — Vgl. Paſchalius de coronis, Paris. 1610. Köhler in Morgenſterns Dörptiſchen Beiträgen v. J. 1814. P. 1. A. Weſtermann d. publ. Ath. hon. et praem. §. 14. [West.]

II. Bei den Römern gehörten die Kränze ebenfalls zu den höhern und ehrenvolleren Auszeichnungen. Gell. N. A. V, 6. Man unterſcheidet hauptſächlich folgende Arten: 1) die c. obsidionalis oder graminea, die höchſte unter den militäriſchen Ehrenbezeugungen. Sie wurde dem Anführer zu Theil, der eine von Feinden eingeſchloſſene Stadt oder einen umzingelten Heerhaufen befreit hatte, und war aus dem Gras geflochten, welches auf dem eingeſchloſſenen Raum gewachſen war. Die Alten erwähnen nur wenige Beiſpiele ihrer Ertheilung, Liv. VIII, 37. Plin. XXII, 4 ff. — 2) c. muralis, die Mauerkrone zur Belohnung des Tapfern, der zuerſt die Mauern einer Stadt im Sturme erſtiegen hatte, Liv. XXVI, 48. Sie ſtellte einen Kranz von Mauerzinnen vor. — 3) c. navalis, classica, rostrata, gewöhnlich, wie die vorhergehende und folgende, aus Gold oder vergoldet, mit Figuren von Schiffsſchnäbeln geziert, für den, der zuerſt an Bord eines feindlichen Schiffes kam. Eine ſolche erhielt Agrippa von Auguſtus, Liv. Epit. CXXIX. Feſtus v. Navalis. Plin. VII, 30. Virgil. VIII, 684. u. A. — 4) c. vallaris oder castrensis, einen Ring von Schanzpfählen darſtellend, dem Erſten, der in den feindlichen Lagerwall eindrang, Val. Max. I, 8. — 5) Aus Lorbeern geflochten war die c. triumphalis, aus Myrten 6) die ovalis. Liv. V, 7. Plin. V, 39. XV, 30. — 7) Für eine höchſt ruhmvolle Belohnung galt die Bürgerkrone, c. civica, aus Eichenlaub mit der Aufſchrift: ob civem servatum. Wer einem Bürger das Leben gerettet hatte, erhielt ſie, und zugleich das Ehrenrecht, bei den Schauſpielen ſie zu tragen und zunächſt am Senat zu ſitzen. Liv. XI, 20. X, 46. Virgil. Aen. VI, 772. Plin. XXI, 4. Tac. Ann. III, 21. XV, 12. u. A. — Auch ſonſt wurden tapfere Waffenthaten durch goldene Kronen geehrt, und damit die Erlaubniß verbunden, ſie lebenslänglich, beſonders bei feierlichen Gelegenheiten zu tragen, Liv. X, 46. VI, 20. Plin. VII, 28. — Hierher gehören auch die corollae, welche verdienten Schauſpielern ertheilt wurden. Sie waren anfänglich aus Blumen gewunden und mit Bändern (strophiis) am Haupt befeſtigt (Plin. XXI, 1. Feſtus). In der Folge ließ man ſie aus vergoldetem Kupferblech, Craſſus zuerſt aus Gold und Silber verfertigen. Plin. a. O. Dieſes noch außer der gebührenden Bezahlung zugetheilte Geſchenk hieß Corollarium. Vgl. das oben angeführte Werk von Paſchalius. [P.]

Corōna, στέφανος, ein Sternbild in der nördlichen Hemiſphäre zwiſchen der Schlange, dem Herkules und dem Bootes. Eratoſthenes ſagt Cataster. 5., daß es die Krone der Ariadne (Tochter Minos, Königs von Creta und ſeiner Gemahlin Paſiphae, welche den Theſeus aus dem Labyrinthe befreite, von dieſem aber auf der Fahrt nach Athen auf Naxos verlaſſen worden war) ſey, welche Bacchus unter die Sterne verſetzt hat. Sie war ihr von den Horen und der Venus gegeben worden und eine Arbeit Vulkans von koſtbarem Golde und indiſchen Edelſteinen. Eratoſthenes rechnet neun Sterne zu dieſem Bilde. Hyg. Poet. Astron. II, 5. erzählt die Sage etwas anders, ebenſo Cäſ. Germ. Arat. Phaen. Vgl. Arat. Phaen. 71 ff. Gemin. Isag. c. XVI. Ptolem. d. apparent. Hipparch. ad Arat. Phaenom. Lib. II. c. XVIII. Cic. Avien. Arat. Phaen. [O.]

Coronātae Campus. So nennt Paul. Diac. B. L. V, 39 f. VI, 17. die Ebene zwiſchen der Adda und dem Po, wo Cunibert den Alachis ſchlug. Jetzt Corno Vecchio. [P.]

Coronatus, mit dem Beinamen Vir Clarissimus, ein Dichter, unter dessen Namen sich drei Gedichtchen in der Lateinischen Anthologie finden (bei Burmann I, 176. V, 155. und 157.; bei Meyer Nr. 549–551.), welche Nachbildung des Virgilius zeigen. Der durchaus nicht näher bekannte Dichter gehört wahrscheinlich einer späteren, schon christlichen Zeit an. [B.]

Corōne (*Κορώνη*), Stadt in Messenien auf der Westküste des messenischen Meerb., am Fuße des Berges Temathias, in alten Zeiten soll sie Aepia, oder nach Andern Pedasus (Str. 360.) geheißen haben und eine von den sieben Städten gewesen seyn, welche Agamemnon dem zürnenden Achilles anbot, Hom. Il. IX, 150 f. Geschichtlich ist, daß nach der Rückkehr der Messenier 371 v. Chr. Epimelides aus Coronea in Böotien diese Stadt anlegte, und nach seiner Vaterstadt benannte. Sie hob sich bald, hatte mehrere Tempel (des Bacchus, des Aesculapius, der Diana), und in der Nähe einen berühmten Tempel des Apollo, Paus. IV, 34, 2 f., und behauptete auch durch das Mittelalter einige Bedeutung. Jetzt Coron. Plin. IV, 5. Liv. XXXIX, 49. Ptol. [P.]

Coronēa (*Κορώνεια*), 1) Stadt in Böotien, mit ihrem Gebiet (*Κορωνιακή* Str. 407. 411.), ein Glied des böotischen Bundes (s. Bd. I. S. 1132.). Die Lage der alten Stadt ist nicht ganz entschieden, jedenfalls lag sie an der Westseite des Gebirges Tilphossion, und zwar auf einer Anhöhe, Str. 410 f. 414. vgl. Paus. IX, 34. Die aus Arne in Thessalien zurückkehrenden Böotier nahmen die Stadt, ursprünglich eine Landstadt von Orchomenus ein, und gaben ihr wahrscheinlich ihren Namen nach dem thessalischen Coronea, s. 2. Str. 411. 434. Hier (oder vielmehr bei dem neben der Stadt befindlichen Tempel der Minerva Itonia, Paus. IX, 64.) wurden die Pamböotien gehalten, das. 414. und die denkwürdige Schlacht geschlagen, welcher die Böotier ihre Unabhängigkeit von den Athenern verdankten. Thucyd. I, 113. Später sank C. zu einem Dorf herab, doch kennt es noch Hierocles. Das j. Camari scheint ganz in der Nähe der alten Stadt zu liegen. Vgl. Plin. IV, 7. Liv. XXXIII, 29. XXXVI, 20. Nepos Ages. 4. Steph. Byz. — 2) Stadt Thessaliens in Phthiotis, j. verschwunden, Str. 411. Plin. IV, 10. [P.]

Corōnis (*Κορωνίς*). 1) Tochter des Phlegyas, Mutter Aesculaps. s. Aesculapius, Bd. I. S. 188. — 2) Tochter des Oceanus, eine Hyade. Hyg. 182. — 3) Tochter des Königs in Phocis, Koroneus, von Minerva in eine Krähe verwandelt, als sie, von Neptun verfolgt, die Götter um Hülfe anflehte. Ovid Metam. II, 550 ff. [H.]

Coronta (*τὰ Κόροντα*), Ort in Acarnanien bei Thucyd. II, 102. Wahrscheinlich die Ruinen bei Medenico. [P.]

Corōnus, Gebirge an den Gränzen von Hyrcanien, Medien und Parthien. Ptol. Epit. Strab. in Geogr. graec. min. II, p. 147. Jetzt Demavend, dessen östlicher Rücken noch Karen heißt (Reichard). [G.]

Corōnus (*Κορωνός*), 1) Fürst der Lapithen, von Hercules getödtet, als er sich mit Aegimius in Krieg einließ. Apollod. II, 7, 7. — 2) Vater des Argonauten Cäneus. Apoll. I, 9, 16. — 3) Sohn Apollo's und der Chrysorthe, die den Korax und Laomedon gebar. Paus. II, 5. — 4) Sohn Thersanders, Gründer von Koronea. Paus. IX, 34, 5. [H.]

Coropassus, Ort in Lycaonien an der cappadocischen Gränze, 120 Stadien von dem cappadocischen Städtchen Gareathyrä. Strabo XII, p. 568. [G.]

Coros oder **Corĭus**, Küstenfluß in Carmanien, der nordwestlich vom Anamis, jedoch noch innerhalb der Gränzen Carmaniens, in den persischen Meerbusen münden soll. Ptol. Marc. Heracl. — Bei Mela III, 8. heißt er Coros. Mit demselben Namen benennen Dionys. Perieg. 1073. (*Κόρος*) und Prisc. Perieg. 974. einen großen Fluß Persiens, der in der Uebersetzung des Avienus v. 1274. Cyrus heißt, und also von

dem Cyrus des Strabo XV, p. 729., der in Cöle-Persis bei Pasargadä fließt und dem Könige Cyrus den Namen gegeben hat, nicht verschieden zu sein scheint. Wenn dieser Cyrus wirklich der von Darab herabfließende Zufluß des Sitaregan (bei Plin. Sitiogagus, bei Arrian Sitacus) ist, wie Reichard und Lassen (Ersch- und Gruberſche Encyclop. III, 12. S. 469.) glauben, und wie es die Aussage des Plinius H. N. VI, 26. (24.), daß man von der Mündung des Sitiogagus in sieben Tagen nach Pasargadä schiffen könne, nicht anders glauben läßt, so war der Coros des Dionysius (= Cyrus des Strabo und Avien.) verschieden von dem Coros des Mela (= dem Corius des Ptolemäus und Marcian). Auch der Cyrus in Iberien hieß früher Cōros. Strabo XI, p. 500. [G.]

Corpilli, thracisches Volk am Hebrus, Plin. IV, 11. (18.) [P.]

Corpus Juris, ein schon bei Livius III, 34. in Bezug auf die zwölf Tafeln gebrauchter Ausdruck, den Justinian in Bezug auf die sämmtlichen Quellen des römischen Rechts anwendet, während von den Justinianischen Rechtsbüchern der Ausdruck Corpus juris civilis schon im zwölften und dreizehnten Jahrhundert häufig vorkommt, und seit Dionysius Gothofredus, der ihn zuerst als allgemeinen Titel für die im Druck vereinigten Rechtsbücher Justinians (1604.) einführte, auch nicht mehr aus dem allgemeinen Gebrauch gekommen ist. Wenn eine nähere Darstellung der Gesetzgebung Justinians zwar mehr in das Gebiet der Rechtswissenschaft, insbesondere der Rechtsgeschichte gehört, so wird doch eine kurze Angabe der einzelnen, unter dem bemerkten Namen jetzt zusammengefaßten Quellen des römischen Rechts, und ihrer hauptsächlichen Ausgaben um so unerläßlicher seyn, als ihre Kenntniß unumgänglich nothwendig ist für die Kunde des Rechtszustandes des alten Roms, und überhaupt in dieser Sammlung das Wesentlichste von dem sich findet, was von den Bestrebungen der Römer auf dem Gebiete der Rechtswissenschaft überhaupt von den früheren Zeiten der Republik bis durch die Kaiserperiode hinab zu dem Zeitalter Justinians auf uns gekommen ist. — Nachdem seit Theodosius Zeit (379–395) für die Pflege des Rechts und die Studien desselben so gut wie Nichts geschehen war, tritt mit der Thronbesteigung des Justinianus (527) und seiner 38jährigen Regierung eine neue Epoche ein, in welcher die bemerkten Rechtsbücher zu Stande kamen, welche das Corpus juris bilden, und indem sie die Summe des älteren römischen Rechts enthalten, bis auf den heutigen Tag in gültigem Ansehen geblieben sind. Zuerst ließ Justinian im Jahre 528 durch eine Commission von zehn Rechtsgelehrten, unter denen auch schon Tribonian genannt wird, eine neue Sammlung der kaiserlichen Constitutionen, wie es das Bedürfniß der Zeit erforderte, materienweise geordnet, veranstalten, und diese innerhalb vierzehn Monaten zu Stande gebrachte Sammlung, welche aus zwölf Büchern bestand, ward dann als Codex Justinianeus vom Kaiser bestätigt und damit das Verbot der älteren Sammlungen der Art verbunden. Wir besitzen diese Sammlung, die jetzt meist unter dem Namen Codex vetus bekannt ist, nicht mehr, wahrscheinlich in Folge der später durch den Kaiser selbst angeordneten Revision, wovon weiter unten. Bald darauf erfolgte im Jahre 530 ein neues, weit umfassenderes Unternehmen, mit welchem Tribonian und eine Commission von sechszehn Rechtsgelehrten vom Kaiser beauftragt ward; sie sollten nämlich aus der ganzen Masse der Schriften der angesehensten Rechtslehrer der älteren Zeit alles Brauchbare excerpiren, dann diese Excerpte materienweise unter einzelnen Titeln zusammenstellen, und so zu einem brauchbaren Ganzen ordnen, welches aus den Schriften älterer Juristen alles Dasjenige zusammenfasse, was für den praktischen Gebrauch des Juristen nothwendig sey, mit Weglassung des Veralteten und Unnützen und mit Vermeidung aller Wiederholungen und Widersprüche. Diese ungeheure Arbeit, durch welche zugleich die Schriften der früheren Juristen

für die Folge überflüßig gemacht werden ſollten, ward innerhalb eines Zeitraums von drei Jahren, ungeachtet an zweitauſend Bücher durchgegangen und excerpirt wurden, beendigt, und nun das aus fünfzig Büchern beſtehende Ganze mit 422 Titeln und 9123 Geſetzen, am 16. Dec. 533 von dem Kaiſer publicirt und in Geſetzeskraft geſtellt, unter dem Titel: Digesta sive Pandectae juris enucleati ex omni vetere jure collecti; von welchen beiden Titeln der eine (von digerere) von dem Eintragen und Ordnen der einzelnweiſe gemachten Excerpte (ſ. Hugo Civiliſt. Magaz. VI, 2. Nr. 8.) entnommen erſcheint, während der andere (von πᾶν und δέχομαι) auf den Inhalt ſich bezieht, inſofern darin Alles, was für den Juriſten noch brauchbar ſey, enthalten ſeyn ſollte. Mit der erwähnten Publication war aber auch, um fernere Schwankungen zu vermeiden, das ausdrückliche Verbot verbunden, Commentare über die neue Sammlung zu ſchreiben; nur wörtlich getreue Ueberſetzungen ins Griechiſche und kurze Angaben von Parallelſtellen (παράτιτλα) waren erlaubt. Ohne weiter in den Inhalt dieſer ungeheuern, noch jetzt gültigen Sammlung einzugehen und die rechtlichen Beziehungen und Verhältniſſe derſelben weiter zu verfolgen, darf doch nicht unerwähnt bleiben, wie durch dieſe aus Excerpten der frühern juriſtiſchen Literatur gebildete Sammlung der Untergang eben dieſer Literatur herbeigeführt worden iſt, da nun die Werke der früheren Zeit aus erweislichen Urſachen nicht weiter mehr abgeſchrieben wurden, und wir in dieſer Beziehung, eben was die Kunde der römiſchen Jurisprudenz in der claſſiſchen Zeit betrifft, faſt einzig auf dieſe Sammlung verwieſen ſind, die nun durch Abſchriften allerdings vervielfältigt ward. Unter denen, die wir noch beſitzen, iſt bekanntlich die im ſiebenten Jahrhundert zu Conſtantinopel geſchriebene, von da nach Italien gekommene, und jetzt zu Florenz, wohin ſie am Anfang des 15ten Jahrh. von Piſa kam, befindliche Handſchrift, die berühmteſte, und auch mit einziger Ausnahme einiger aus einer gleichzeitigen, jetzt in Neapel befindlichen Handſchrift hervorgezogenen Blätter, die älteſte, ohne daß darum alle die anderen jüngeren Handſchriften, welche noch vorhanden ſind, für bloße Abſchriften derſelben gehalten werden können. In vielen derſelben iſt das Ganze in drei Theile oder Bände getheilt: das Digestum vetus, Infortiatum und Digestum novum. — Noch während der Abfaſſung der Pandecten ſtieß man auf mancherlei Widerſprüche in den zu excerpirenden Schriften der früheren Juriſten; da dieſe nun nach dem Willen des Kaiſers beſeitigt werden ſollten, die Commiſſion aber nicht entſcheiden konnte, ſo blieb in ſolchen Fällen nur die Berufung auf den Kaiſer übrig, der die Entſcheidung in den Decisiones gab, deren Zahl bis auf fünfzig ſtieg, welche in den Codex repet. lect. aufgenommen ſind. Ebenſo ſtellte ſich noch während der Anlage der Pandecten, bei dem ungeheuern Umfang derſelben, die Nothwendigkeit heraus, für die Bedürfniſſe des Anfängers in der Rechtswiſſenſchaft durch ein kurzes Lehrbuch zu ſorgen, welches die Elemente und Grundlehren des röm. Rechts enthalten ſollte. So entſtanden die auf des Kaiſers Befehl von Tribonianus, Theophilus und Dorotheus auf den Grund der Inſtitutionen des Gajus (ſ. d. Artikel) und nach deren Muſter gefertigten Institutiones in vier Büchern am Ende des Jahres 533. Durch die Publication dieſer Werke war aber auch zugleich eine Reviſion des früher 529 publicirten Codex (ſ. oben) nothwendig geworden, zumal da ſeitdem manche neue Conſtitutionen, insbeſondere die fünfzig Decisiones erlaſſen worden waren. Dieſe Reviſion ward auf des Kaiſers Befehl durch Tribonian mit dem Beiſtand von vier andern Rechtsgelehrten im Jahre 534 ausgeführt, und ſo kam der Codex repetitae praelectionis in zwölf Büchern zu Stande, und ward am 16. Nov. 534 mit Aufhebung des älteren Codex Justinianeus (ſ. oben) vom Kaiſer promulgirt. Es ſind darin die kaiſerlichen Conſtitutionen enthalten, die aus der früheren

Zeit meist blos Rescripte, von Constantin aber bis auf Justinian großentheils neue Gesetze enthalten. Die Anordnung der Materien ist im Ganzen der in den Pandecten ziemlich gleich; manche in früherer Zeit durch die Schuld der Abschreiber ausgefallene Constitutionen sind erst später im 16ten Jahrhundert von andern Orten aus wieder eingefügt worden; die vorhandenen Manuscripte dieses Codex reichen übrigens nicht bis zu der Zeit, in welche die Florentiner Handschrift der Pandecten zurückfällt, und können eine solche Bedeutung nicht ansprechen. Da nun von dem Jahre 535 an bis zu dem Jahre 565 Justinian während der langen Zeit seiner Regierung noch manche einzelne Constitutionen erließ, durch welche einzelne Bestimmungen des Rechts verändert und erläutert wurden, zum Theil in lateinischer, großentheils aber in griechischer Sprache, so ward, wahrscheinlich bald nach des Kaisers Tode, eine Sammlung dieser Verordnungen, die den Namen Novellae oder νεαραὶ διατάξεις (d. i. novellae constitutiones), jetzt auch Authenticae führen, veranstaltet, welche 168 griechische Stücke enthält, von welchen 154 von Justinian, die übrigen von seinen Nachfolgern herrühren; 97 derselben sind späterhin von den Glossatoren zu einer eigenen, aus 9 Collationen bestehenden Sammlung verbunden worden, weil man ihnen allein eine praktische Bedeutung zuerkannte; weshalb die übrigen nicht aufgenommenen und auch nicht glossirten Novellen extravagantes oder extraordinariae genannt werden. Davon zu unterscheiden ist der vielleicht noch unter Justinian oder doch bald nach seinem Tode durch Julian, einen Rechtsgelehrten zu Constantinopel gefertigte, lateinische Auszug aus 125 Novellen, der unter dem Namen Epitome novellarum oder Liber novellarum bekannt und mehrfach, insbesondere von Fr. Pithöus Basil. 1576. fol. und von Pet. und Fr. Pithöus Observv. ad Codic. 1689. Paris. p. 403. so wie in der Sennetonschen Ausgabe des Corpus juris, abgedruckt ist. Ebenso erschien bald nach Justinians Tode eine lateinische Uebersetzung von 134 Novellen, die später von den Glossatoren den Namen Corpus Authenticum erhielt und sich jetzt als versio vulgata im Corpus juris civil. befindet, obwohl Haloander (1531) und Hombergk zu Vach (1717) jetzt bessere Uebersetzungen der Novellen gegeben haben. Einzelne Vervollständigungen und Ergänzungen der Novellen sind in der neuesten Zeit durch Savigny, Biener und Kriegel erfolgt. — Diesen Bestandtheilen des Corpus juris civilis finden sich anhangsweise in den meisten Ausgaben noch beigefügt 13 Edicte Justinians, die mit größerem Rechte unter die Novellen gehörten, ferner eine Anzahl von Constitutionen einiger Nachfolger Justinians, insbesondere die 113 Novellen des Kaiser Leo u. dgl. m.; die libri feudorum, d. i. eine das longobardische Lehnwesen betreffende Sammlung, welche die Hauptquelle des deutschen Lehnrechts ausmacht, endlich mehrere Verordnungen der römischen Kaiser aus dem Mittelalter, die uns hier nicht weiter berühren können. — Die gedruckten Ausgaben des Corpus juris lassen sich in glossirte und nicht glossirte abtheilen; unter den glossirten, d. h. solchen, worin die Randbemerkungen (Glossae) der Schule zu Bologna, welche einen vollständigen Commentar zu dem Ganzen bilden, von 1100–1250 geschrieben und von Accursius gesammelt worden sind, abgedruckt stehen, sind die bedeutendsten die zu Lyon 1549. (apud fratres Sennetonios) in 5 Voll. fol., von A. Contius zu Paris 1576. in 5 Voll. fol., von Dionys. Gothofredus Lyon 1589. 1604. u. 1612. in 6 Voll. fol., am besten zu Lyon 1627. in 6 Voll. fol. von Johann. Flochius. Die unglossirten Ausgaben geben entweder den bloßen Text mit und ohne Varianten, oder sie enthalten auch erklärende Noten neuerer Rechtslehrer, unter welchen letztern die von L. Russard (zuerst Lyon 1560. 2 Voll. fol., dann Antwerpen 1566. 1569. in 7 Voll. 8.), von A. Contius (Paris 1562. in 9 Voll. 8. und Lyon 1571. 1581. in 15 Voll. 12.), von Charondas (Antwerp. 1575. 2 Voll. fol.), von Julius

J. Pacius (Genf 1580. fol. und 9 Voll. 8.), in welchen Ausgaben vorzugsweise bei den Pandecten der Text des Florentiner Manuscripts aufgenommen ist; dann von Dionys. Gothofredus, zuerst Lyon 1583. 4. u. Frankfurt 1587., dann mehrfach wieder abgedruckt, zuletzt und am besten Genf 1624. fol. (durch Jacob. Gothofredus) und darnach wieder mehrmals abgedruckt, besonders 1652. 1662. 4. zu Lyon von N. Antonius; endlich Amsterdam 1663. fol. von Simon van Leeuwen, nachgedruckt zu Frankfurt 1663. Leipzig 1705. 1720. 1740. in 2 Voll. 4. Unter den Ausgaben, welche keine erklärende Noten besitzen, sind zu nennen die von Haloander Basel 1541. 2 Tomm. fol. und 1570. (von Th. Guarinus) in 3 Voll. fol., die Elzevirschen Abdrücke zu Amsterdam von 1664. 1681. 1687. und am besten 1700. 8., von Freiesleben zu Altenburg 1721. 8., zu Basel 1734. 4., insbesondere aber die von G. Ch. Gebauer begonnene und von G. A. Spangenberg beendigte Ausgabe Göttingen 1776. u. 1797. 2 Voll. 4. mit Varianten und der genauen Collation des Florentiner Manuscr., von welchem früher Torelli (zu Florenz 1553.) einen nicht ganz reinen Abdruck veranstaltet hatte. Handausgaben lieferten J. L. W. Beck (Leipzig 1825 ff. 4 Voll. 8. u. 1829 ff. in einem Stereotypdruck) und die Gebrüder Kriegel Leipz. 1828 ff.; eine deutsche Uebersetzung von Otto, Schilling und Sintenis erschien Leipz. 1830 ff. 8. Eine neue kritische, mit erklärenden Anmerkungen versehene Ausgabe des Corpus Juris unternahm Schrader (s. Prodromus corporis juris civ. a Schradero, Clossio, Tafelio edendi etc. Berolin. 1823. 8.); es erschien davon Tom. I. mit den Institutionen Berolin. 1832. 4. (Corpus juris civilis. Ad fidem codd. manuscriptt. recens. E. Schrader. in Verbindung mit Tafel, Closſius und an dessen Stelle Maier). Unter die reconcinnirten Ausgaben des Corp. jur., in welchen der Text nach einer andern, den inneren Zusammenhang berücksichtigenden Ordnung sich findet, gehören: Eusebii Begeri Corpus j. civ. reconcinnatum cum praef. L. B. de Senkenberg. Frankfurt 1767. 3 Voll. 4. und R. J. Pothier: Pandectae Justinn. in novum ordinem digestae, Paris 1748–52. Lugd. 1782. u. Paris 1818 ff. 3 Voll. fol. Von den Institutionen, die am besten jetzt in der Schraderschen Ausgabe stehen, von denen auch zahlreiche, zum Theil sehr alte Handschriften des 9ten und 10ten Jahrh. zu Bamberg, Turin u. a. O. sich noch vorfinden, erschien der erste Abdruck (Edit. princeps) zu Mainz durch P. Schoyffer 1468. fol., worauf die Ausgaben von Haloander Nürnberg 1529. 8., von J. Cujacius (Paris 1585. 12.), erneuert und erweitert von J. B. Köhler (Götting. 1772.), von F. A. Biener (Berlin 1812.), von Bucher Erlangen 1826., von Roßberger Berlin 1829., von Klenze und Böcking (ibid.) und von Vogel (Leipz. 1833.) folgten. In den neuern Ausgaben des Corpus Juris erscheinen die Institutionen zumeist an erster Stelle, dann folgen die Pandecten, der Codex und die Novellen sammt den oben bemerkten Anhängen. Ueber die Novellen, die am besten in der Gebauer-Spangenberg'schen Ausgabe des Corp. Jur. sich befinden, s. Biener Gesch. d. Novellen, Berlin 1824. 8.; und über das ganze Corp. Juris: E. Spangenberg Einleit. in d. Römisch-Justinian. Rechtsbuch ꝛc. Hannov. 1817. 8. Die übrige, zahlreiche Literatur über die einzelnen Theile des Corp. Jur. und die hier hervortretenden Punkte s. bei Haubold Institt. juris Romani priv. lineamenta pag. 184 ff., früher auch schon Bach Histor. juris Romani p. 388 ff. F. Mackeldey: Lehrb. d. Röm. Rechts (11te Ausg. v. K. F. Roßhirt 1838. 8. Gießen) I. p. 85–102. und p. 139–159. Meine Gesch. d. Röm. Lit. 2te Ausg. §. 382. u. 383. Von der durch den Kaiser Basilius unternommenen griechischen Bearbeitung der Justinian. Rechtsbücher ist bereits oben Bd. I. S. 1070. das Nöthige in der Kürze bemerkt worden. [B.]

Corrēus, Anführer der belgischen Völkerschaft der Bellovaken, beabsichtigte im J. 703 d. St. (51 v. Chr.) in Verbindung mit dem

Atrebaten Commius und an der Spitze des eigenen, so wie befreundeter Stämme, einen Einfall in das Gebiet der mit den Römern verbündeten Sueſſionen. Als Cäſar, dem Angriffe zuvorkommend, in das Gebiet der Bellovaken eingerückt war, ſo wußte ſich Correus zwar längere Zeit durch klug gewählte Stellungen zu halten, erlag aber endlich in einer Schlacht, in der er ſelbſt, die Flucht oder Ergebung verſchmähend, durch die feindlichen Wurfſpieße fiel. B. Gall. VIII, 6–20. Oroſ. VI, 11. (Bd. I. S. 991. unt. d. Art. T. Attius Lab. iſt Correus mit Commius verwechſelt; vgl. über den Letzteren die Nachträge zu dieſem Bande.) [Hkh.]

Corseae oder **Corsiae**, ſ. Corassiae.

Corsĭa (*Κορσεία*), Stadt Böotiens im Orchomeniſchen am nördlichen Abhang des Ptoon, durch eine Bildſäule des Homer ausgezeichnet, Pauſ. IX, 24. Demoſth. de falsa leg. p. 385. §. 141. [P.]

Corsĭca (*ἡ Κύρνος*, auch *Κορσίς*, Dionyſ. Perieg. 459. Steph. Byz. Corſica war der einheimiſche Name, Diodor. V, 13.). Die Alten ſprechen von C. als von einer der größten Inſeln, zum Theil mit übertriebenen Maaßangaben, Str. 224. 654. Vgl. Plin. III, 6. Die Alten ſchildern die Inſel als ſehr gebirgig, rauh und wenig cultivirt: eine ſehr anſehnliche Bergkette (*τὸ χρυσοῦν ὄρος* Ptol.), ſtreicht der Länge nach mitten hindurch und theilt C. in zwei Hälften; die öſtliche iſt durch die Römer etwas mehr angebaut worden, die weſtliche aber und das Höhenland war von Waldungen bedeckt, welche Harz in Menge, und ein Hauptprodukt der Inſel — den Honig und das Wachs der wilden Bienen lieferten, Dionyſ. Perieg. 460. Diodor. a. O. Virgil. Eclog. IX, 30. und daſ. die Ausll. Der wilden Bergnatur entſprachen die Bewohner, von welchen Strabo 224. eine ſehr nachtheilige Schilderung entwirft. Sie trieben Viehzucht, ſehr wenig Ackerbau, und lebten zum Theil vom Raube. Selbſt als Sclaven, ſagt Strabo, waren ſie für den geringſten Preis zu theuer. Nach der vielleicht gerechteren Schilderung des Diodor (V, 14.) waren ſie zwar rohe Barbaren, aber unter ſich redlich und vertrauend, und im Sclavenſtande anſtellig zu allen Verrichtungen. Die nächſte Verwandtſchaft ſcheinen ſie mit den Iberiern gehabt zu haben, Seneca de consol. ad Helv. 8. Auch waren Anſiedler aus dem gegenüber liegenden Ligurien eingewandert, Euſtath. zu Dionyſ. 458. Iſidor. Orig. XIV, 6. vgl. Solin. 8. Darauf wurden einzelne Punkte an der Küſte von verſchiedenen Ankömmlingen beſetzt, von Tyrrhenern (Diodor. V, 13.), wohl auch von Carthagern (wenn bei Pauſ. X, 17. *Λιβύων* ſtatt *Λιγύων* zu leſen) von den griechiſchen Auswanderern aus Phocäa (Herod. I, 165. ſ. Aleria), die ſich jedoch nach einem nur fünfjährigen Aufenthalt wegbegaben, um Maſſilien zu gründen, und endlich nach dem erſten puniſchen Kriege von den Römern, welche die Oſtküſte in Beſitz nahmen, in der Folge Aleria und Mariana coloniſirten und wenigſtens in die ebeneren und wirthbareren Theile der Inſel durch ſtädtiſche Anlagen einige Cultur einführten. Plinius weiß von 33 Städten, welche Corſica zu ſeiner Zeit gehabt, III, 6. (12.). Ptolemäus zählt deren 31 auf. Strabo dagegen hat von dieſer Inſel nur wenige Kenntniß; und Seneca, der hier als Verbannter lebte, macht (de consol. ad Helv. 6. 8.) von ihrem Clima, ihrer phyſiſchen Structur, ihren Erzeugniſſen eine Schilderung, auf welche die üble Laune und das ſchlecht maskirte Heimweh des Philoſophen unverkennbar einwirkte. [P.]

Corsĭo oder Herculi, Herculia (It. Ant.), ad Herculem (Notit. Imp.), Stadt in Unterpannonien, j. Stuhlweißenburg. [P.]

Corsōte, Stadt in Meſopotamien, am Masca-Fluſſe, den Einige für den Saocoras des Ptolemäus halten. Xenophon (Anab. I, 5.) fand ſie von den Einwohnern verlaſſen. Nach Rennell das jetzige Erzi oder Irſah. [G.]

Corstopĭtum, Stadt der Briganten in Britannia romana, auf der Oſtſeite, j. Corbridge am Fluß Fine. It. Ant. [P.]

Corte, Κορτία, der nördlichſte (daher πρώτη) Ort im ägyptiſchen Aethiopien (Δωδεκασχοῖνος). Agatharch. de rubro mari p. 22. Itin. Ant. Jetzt Korty. [G.]

Corterāte, Ort in Aquitanien, j. Coutras, Tab. Peut. [P.]

Cortĭcāta, 1) Stadt in Hiſp. Bätica, ſüdweſtlich von Mirobriga, Ptol. — 2) Inſel an der Küſte des tarrac. Galliens im Ocean, j. Salvora, Plin. IV, 34. [P.]

Cortōna, 1) Stadt der Jaccetaner in Hiſp. Tarrac., wenigſtens nennt Plin. III, 4. hier die Cortonenses, nach Reichard j. Cardona. — 2) Stadt in Etrurien unweit des traſimeniſchen Sees. Sie wird für das Κρηστών des Herod. I, 57. gehalten, von Polyb. III, 82. (vgl. Steph. Byz. s. v. Κυρτώνιος) Κυρτονία, von Dionyſ. aber (I, 14, 17.) Κρότων geſchrieben. Der Letztere behauptet, die Römer hätten ſie zuerſt Cothornia genannt. Bei den Römern (auch bei Ptol.) heißt ſie durchgängig Crotona, und die Bewohner Crotonenses. Angelegt von den Umbrern wurde ſie von den Pelasgern erobert und war lange Zeit die Hauptſtütze ihrer Macht (Dionyſ. a. O. Steph. Byz.). Nach Livius IX, 37. war ſie eine der bedeutendſten und feſteſten Zwölfſtädte Etruriens. Die Römer coloniſirten ſie, ohne ihr jedoch zu einer beſondern Blüthe zu verhelfen. Allein die ungeheure Steinmaſſe ihrer pelasgiſchen Ringmauern trotzen der Zeit und allen Zerſtörungen, und erhielten auch den Namen Cortona bis auf dieſen Tag. Vgl. Plin. III, 5. Tantaghini Nuova descr. dell' antica Città di Cortona. Perug. 1700. Venuti sopra l'antica città di Cort. Perug. 1700. Eine eigene Academia di Cortona beſchäftigte ſich mit den Alterthümern dieſer Stadt. [P.]

Cortoriācum, Stadt bei den Nerviern in Gall. Belgica, j. Courtray oder Kortryk, Notit. Imp. [P.]

Corvinus, ſ. Valerii.

Coruncanii, eine plebejiſche gens, nach Tac. Ann. XI, 24. von Camerium (Cameria) abſtammend, während nach Cic. pro Planc. 8, 20. (vgl. p. Sulla 7, 23.) Tib. Coruncanius aus Tusculum ſtammte. (Nach dem Untergange von Cameria [vgl. Plin. III, 5. Liv. I, 38.] mag das Geſchlecht ſich nach Tusculum übergeſiedelt haben; daher wir nicht genöthigt ſind, einen Irrthum Cicero's vorauszuſetzen.) Nur folgende Mitglieder des Geſchlechts ſind bekannt:

Ti. Coruncanius, Ti. f. Ti. n. (Fasti cap.), Coſ. 474 d. St., 280 v. Chr. mit P. Valerius Lävinus, bekam Etrurien zur Provinz, und kämpfte ſiegreich gegen die Vulſinienſer und Vulcienſer, über welche er triumphirte (Kal. Febr., Fasti triumph.). Bei der Gefahr, welche für Rom von einer Verbindung der Etrusker mit dem Könige Pyrrhus drohte, wurde mit den Erſteren Friede und Bündniß geſchloſſen. Zonar. VIII, 4. vgl. Niebuhr R. G. III, S. 504 f. Coruncanius, zum Schutze der Stadt berufen, ging ſpäter dem Pyrrhus entgegen, als derſelbe gegen Rom heranzog; der andere Conſul folgte dem Feinde von hinten, und Pyrrhus, der Hoffnung auf die Hilfe der Etrusker beraubt, ſah ſich genöthigt, von ſeinem Plane gegen die Stadt abzuſtehen. Zonar. a. O. Eutrop. II, 12. Wenn Coruncanius während ſeines Conſulates im Kriege ſich verdient gemacht hatte, ſo gelangte er ſpäter im Innern zu ungewöhnlichem Anſehen. Er war der erſte aus dem Bürgerſtande gewählte Oberprieſter (Liv. XVIII.), und als ſolcher eben ſo ausgezeichnet durch ſeine Religioſität, als durch ſeine Geſetzeskunde und Erfahrung (Cic. de N. D. I, 41, 115. III, 2, 5. pro domo 54, 139. Brut. 14, 55.), überhaupt aber ein Mann, der mit Recht für weiſe erklärt, ſich ebenſowohl dem Staate als den Einzelnen als trefflichen Berather erwies. vgl. Cic. Lael. 5, 18. de Or. III, 33, 134. 15, 56. Cato 6, 15. 9, 27. Er wird als vertrauter Freund des Manius Curius, ſo wie des Qu. Aemilius Papus und L. Fabricius Luscinus bezeichnet. Lael. 11, 39. vgl. 5, 18. Cato 13, 43. —

Im J. 508 d. St., 246 v. Chr. wird er noch als Dictator (Com. hab. caus.) genannt, ſ. Fasti cap. *

C. und L. Coruncanii (einen andern Vornamen des Einen ſ. unt.), wahrſcheinlich die Söhne des Vor., wurden im J. 524 (230) an die illyriſche Königin Teuta geſendet, um über Verluſte, welche römiſche Kaufleute durch illyriſche Seeräuber erlitten, ſich zu beſchweren. Auf eine trotzige Erklärung der Teuta antwortete der Jüngere von ihnen mit ſolchem Freimuth, daß die beleidigte Königin den Befehl gab, die bereits abgereisten Geſandten einzuholen, und denjenigen, welcher die beleidigenden Worte geſprochen, zu tödten. Polyb. II, 8. Nach einer anderen Nachricht bei App. Illyr. 7. ging die Geſandtſchaft an König Agron (als deſſen Wittwe ſpäterhin Teuta regierte), um die Beſchwerden der Inſel Iſſa gegen jenen zu unterſuchen. Die Geſandten wurden nach Appian, noch ehe ſie landeten, überfallen, und einer derſelben, Coruncanius, getödtet. Auch Livius Ep. XX. ſpricht von Ermordung Eines der Geſandten. Plinius H. N. XXXIV, 6. dagegen erzählt, daß zu Ehren von zwei römiſchen Geſandten, P. Junius und Ti. Coruncanius, welche von der illyriſchen Königin Teuca ermordet worden, Statuen (von drei Fuß Höhe) auf dem römiſchen Forum errichtet worden ſeyen. Auch Flor. II, 5. und Oroſ. IV, 13. ſprechen, ohne Angabe der Namen, von der Ermordung mehrerer Geſandten in Illyrien. [Hkh.]

Corvus, ſ. Harpago.

Corvus, ſ. Valerii.

Corvus, *Κόραξ*, der Rabe. Ein Sternbild, das in Verbindung mit der Waſſerſchlange, hydra, hydrus, *ὕδρος* (Eratoſthen.), *ὕδρη* (Arat.) und dem Becher oder Miſchgefäß, Miſchkrug (crater, *κρατὴρ*, *κρητὴρ* (Arat.) ſteht. Dieſe drei Sternbilder liegen in der ſüdlichen Hemiſphäre in großer Ausdehnung zwiſchen dem Krebs, dem Löwen, der Jungfrau, dem Centauren, dem Schiffe und dem kleinen Hunde. Eratoſthenes erzählt Catast. 41. Folgendes: Der Rabe, welcher Apollo heilig war, wurde von letzterem an eine Quelle geſchickt, um reines Waſſer zu holen, und bemerkte in deren Nähe unreife Feigen am Baume hängen. Er ſetzte ſich neben die Quelle und wartete das Reifen dieſer Früchte ab. Als dieß nach einigen Tagen geſchah, ſo fraß er ſie. Seiner Schuld bewußt riß er eine Schlange aus der Quelle, trug ſie zugleich mit dem Becher davon und gab vor, daß dieſe Schlange täglich die Quelle ausgetrunken habe. Da aber Apollo den Hergang der Sache wohl kannte, ſo legte er dem Raben die Strafe auf, daß er eine Zeitlang nicht trinken konnte, und zeigte dieß dadurch an, daß er ihn zwiſchen einen Becher und eine Hydra ſtellte. Zu dieſer Erzählung fügt Hygin Poet. Astron. II. noch andere. Eratoſthenes legt der Schlange in allen ihren Windungen 27, dem Raben, der auf ihrem Schwanze ſteht, ſieben, und dem Becher, der in einiger Entfernung von dem Raben und einer andern Windung der Schlange ſteht, ſechs Sterne bei. cf. Arat. Phaenom. 442 ff. Hipparch. ad Phaenom. Arat. Lib. III. c. I. u. V. Gemin. Isag. c. XVI. Ptol. de apparent. Cic. Cäſ. Germanic. Avien. Arat. Phaenom. [O.]

* Von Cicero (Brut. 14.), der ſich hier auf die Commentarii Pontificum beruft, wird er ſehr hervorgehoben wegen ſeiner Talente, die ihm ſelbſt eine Stelle unter den früheſten Rednern Roms anweiſen könnten; dann aber wird er auch als Juriſt gerühmt, da er der erſte geweſen ſeyn ſoll, der die von nun an üblich gewordenen öffentlichen Rechtsberathungen veranſtaltet, und zuerſt öffentlich Rechtsbeſcheide ertheilt. Beſondere Schriften dieſes in ſeiner Zeit jedenfalls ſehr angeſehenen und hoch geachteten Mannes werden indeß nicht genannt. Vgl. Bach Histor. jurisprud. Rom. II. cap. II. sect. IV. §. 7. und 18. p. 233. 244. Zimmern Rechtsgeſch. §. 53. 72. und die Ciceroniſchen Stellen in Orelli und Baiter Onomastic. Tullian. p. 199. Als einen Römer von ſtrenger Geſinnung charakteriſirt ihn der Wunſch, der ihm und dem Curius Dentatus in den Mund gelegt wird (Cic. Cat. 13.), daß doch die Feinde Roms, die Samniten und Pyrrhus, Epicurs Lehre annehmen möchten. [B.]

Cory, *Κῶρυ*, Vorgebirge an der Südspitze der indischen Halbinsel, das den colchischen und argarischen Meerbusen scheidet, dem nördl. Vorgebirge (*βόρειον*) der Insel Taprobane gegenüber. Ptol. Marc. Heracl. Bei Plin. H. N. VI, 24. wird es Coliacum, bei Dionys. Perieg. 592. *Κωλιάς* genannt. Nach Ptolemäus hieß es auch Calligicum. Jetzt Ramanan-Kor (Ritter). — Zwischen dem Vorgebirge Kory und dem nördl. Vorgeb. der Insel Taprobane lag die Insel Cory, Ptol.; bei Plin. a. O. insula Solis genannt. Strabo XV, p. 691. gibt nur *ἄλλας νήσους* an. Jetzt Rami-Sur oder Ramisseran-Kor (Ritters Vorhalle S. 74 ff. [G.]

Corybrassus, s. Colybrassus.

Corybantes (*Κορύβαντες*), s. Cabiri und Rhea.

Corybas, ein Maler, Schüler des Nicomachus, Plin. XXXV, 11, 40. Da nun Nicomachus um Ol. 100 blühte, so kann Corybas in Ol. 105. gesetzt werden. [W.]

Corycius mons (*Κορύκιον ὄρος*), ein Berggipfel des Parnaßgebirges mit der davon benannten Nymphengrotte, Str. 417. Paus. X, 6, 32. Etym. M. v. *Λυκωρεία*. Vgl. Ilgen zu Hom. H. in Ap. Pyth. 189. [P.]

Corycus (nur bei Dion. Perieg. 855. und Prisc. Perieg. 805. Coryсus), 1) hohes Vorgebirge an der Küste von Jonien an der südwestl. Spitze der erythräischen Halbinsel (Plin. H. N. V, 31. Steph. Byz. Hom. hymn. in Apoll. Del. v. 39.) und daher bald zu Erythräa gerechnet (Thuc. VIII, 33. Agathem. Geogr. I, 4.), bald als zu Teos gehörig betrachtet (Liv. XXXVII, 12.). Von einer Höhle in dem Berge spricht nur Paus. X, 12, 4. Wichtiger sind die Häfen an seinem Fuße, die früher der Sitz von gefährlichen Seeräubern (Corycaei) waren (Strabo XIV, 644. Suid. v. *Κωρυκαῖος*; Eust. ad Dion. Perieg. 855.), und von denen uns Casystos und Erythras durch Strabo, Corycus durch Thucydides (VIII, 14.) und Livius (XXXVI, 43. XXXVII, 8.) namhaft gemacht werden. Das Vorgebirge heißt nach Leake jetzt Köraka. — 2) Stadt in Pamphylien, nicht weit von Phaselis und dem Berge Olympus (Stadiasm. §. 204 f. Dionys. Perieg. 855.), von Attalus II. Philadelphus durch eine Colonie verstärkt (Strabo XIV, p. 667.), von P. Servilius Isauricus aber erobert und, wie es scheint, zerstört (Str. XIV, 671. Eutr. VI, 31. vgl. Tzschucke's Anm. Ps.Ascon. in Cic. Verr. act. 2, p. 173. ed. Orell.). Zu Strabo's Zeit wenigstens fand sich nur *Κώρυκος αἰγιαλός* (Strabo XIV, 666.) und keiner der späteren Geographen nennt ein Corycus in Pamphylien. Leake Asia minor S. 192. glaubt nach Steph. Byz. v. *Ἀτταλεία* und Suidas v. *Κωρυκαῖος*, daß Corycus der frühere Name von Attalia gewesen sei. — 3) Stadt in Cilicien zwischen den Mündungen des Lamus und Calycadnus, mit einem guten Seehafen. Cic. ad Fam. XII, 13. Liv. XXXIII, 20. Oppian Halieut. III, 208 f. Plin. H. N. V, 22. Ptol. Steph. Byz. Hierocl. Von der Stadt war auch das corycische Vorgebirge benannt, welches nach dem Stadiasmus 100 Stadien von Carycus entfernt war. Vorzüglich berühmt wurde Corycus durch die merkwürdige, 20 Stadien von der Stadt entfernte corycische Höhle, deren ausführliche Beschreibung Mela I, 13. und Strabo XIV, 670 f. liefern (vgl. Plin. H. N. XXXI, 20. und Seneca Nat. Quaest. III, 11.) und den bei dieser Höhle in ausgezeichneter Güte wachsenden Saffran (Strabo a. a. O. Plin. H. N. XXI, 17. Curt. III, 4. Horat. Sat. II, 4, 68. Mart. Epigr. IX, 39, 5. u. s. w.). Jetzt noch wird eine Insel mit einem Kastelle, das einem größeren Kastell auf dem gegenüberliegenden Festlande sehr ähnlich ist, Khórgos genannt. Das Letztere liegt offenbar an der Stelle des alten Corycus. Leake Asia minor S. 212. [G.]

Corydallus, 1) Demos und Berg in Attica, s. Bd. I. S. 933. 938. 946. vgl. noch Kruse's Hellas S. 14, 175. u. 212. — 2) Corydallus oder Corydalla, Stadt im Innern von Lycien in dem Massicytus-Gebirge (Plin. H. N. V, 28. Ptol. Geogr. Rav.), nach der Tab. Peut.

29 m. p. von Phaselis und 53 m. p. von Antiphellus. Der Scholiast zu Dionys. Perieg. v. 128. (p. 332. ed. Bernhardy. vgl. die Paraphras. bei Hudson und Steph. Byz. v. Χελιδόνιοι) erklärt Corydallae für eine der chelidonischen Inseln; da aber auch die beiden andern von ihm angeführten angeblichen Inseln, Gagä und Melanippe, Namen benachbarter lycischer Städte tragen, liegt die Täuschung klar vor. [G.]

Corỹna, Stadt auf der erythräischen Halbinsel (Mela I, 17.). Von ihr hieß ein Vorgebirge des Mimas Corynaeum prom. (Plin. H. N. V, 31.). [G.]

Corynaeus. Unter diesem Namen findet man zwei Gefährten des Aeneas in Italien. Aen. IX, 571. XII, 298. [H.]

Κορυνηφόροι hießen die Leibeigenen in Sicyon, wahrscheinlich von ihrem Dienst als Leichtbewaffnete. S. Steph. Byz. s. v. Χίος. Vgl. Ruhnken ad Tim. p. 213 f. [West.]

Coryphaeus, s. Chorus, Bd. II. S. 338.

Corỹphas, Stadt in Aeolis zwischen Heraclea und Adramyttium, früher den Mitylenäern gehörig. Plin. H. N. V, 32. Strabo XIII, p. 607. (Κορυφαντίς), Geogr. Rav. (Coriphania), Tab. Peut. (Corisanio). In der Nähe gute Austern (Mucian bei Plin. H. N. XXXII, 21.). — Eine Stadt Coryphanta in Bithynien erwähnt Plin. H. N. V, 43., sie war aber zu seiner Zeit schon verfallen. [G.]

Coryphasĭum, Vorgebirge in Messenien, die Bucht von Pylos nördlich einschließend, mit der gleichnamigen festen Stadt, j. Altnavarin, Thucyd. IV, 118. Paus. IV, 36, 1. Str. 339. 348. 353. Plin. IV, 5. (9.) Ptol. Steph. Byz. [P.]

Corỹphe, Tochter des Oceanus, nach Cic. de Nat. Deor. III, 23. Mutter der vierten Minerva. [H.]

Corythallia (Κορυθαλλία), Beiname der Diana in Sparta, an deren Fest — Tithenidien — die Kinder in das Heiligthum gebracht wurden. Athen. Dipnos. IV, 6. [H.]

Corỹthus (Κόρυθος), 1) ein Iberier, und Freund des Hercules, Erfinder des Helms, der nach ihm benannt wurde. Ptol. Heph. II, 311. — 2) Sohn des Paris und der Oenone, von letzterer zu Helena geschickt, um den Paris eifersüchtig zu machen; gewinnt ihre Liebe, und wird vom eigenen Vater getödtet. Con. Narr. 23. Parth. Erot. 34. cf. Dict. V, 5. — 3) ein italischer Heros, Jupiters Sohn genannt, Vater des Dardanus; Gründer von Corythus (Cortona), Serv. zu Virg. Aen. III, 170. VII, 207 ff. — 4) Sohn des Marmarus, bei des Perseus Hochzeit genannt, Ovid Met. V, 125. — 5) ein Lapithe, bei des Pirithous Hochzeit genannt. Ovid Met. XII, 290. [H.]

Cos, Κῶς. auch Κῶος, Coos und Cous geschrieben, eine zu den Sporaden gehörige Insel im mare Myrtoum an der Küste von Carien gelegen, hieß früher Merŏpis (Hom. hymn. in Apoll. Del. v. 42. Thucyd. VIII, 91. Callim. hymn. in Del. 160. Strabo XV, 686. 701. Hygin. poet. astr. II, c. 16. Anton. Lib. Metam. 15. Steph. Byz.), oder Nymphaea (Plin. H. N. V, 36.). Sie hatte nach Plin. H. N. V, 36. 100 Milliarien, nach Strabo XIV, p. 657. und Agathem. Geogr. I, 5. aber nur 350 Stadien im Umfange. Schon Homer (Il. II, 677. vgl. XIV, 255.) kennt eine gleichnamige Stadt auf dieser Insel und nach Diodor V, 81. (vgl. Mela II, 7.) hatten Aeolier von Lesbus die Insel zuerst bevölkert; später gehörte sie zum dorischen Bunde (Herodot I, 144.). Die nordöstl. Landspitze, die vom Festlande nur 40 Stadien entfernt ist, hieß Scandarium; in der Nähe derselben lag die, Ol. 103, 3 von den Bewohnern der alten, gleichfalls am Meere, aber an einer andern Stelle gelegenen Hauptstadt der Insel (Astypalaea) angelegte, mit starken Mauern und einem guten verschlossenen Hafen versehene Stadt Cos (Scyl. Diod. Sic. XV, 76. Strabo XIV, 657.). Die Stadt war gerade nicht so groß, aber

ſie gewährte vom Meere her einen wunderſchönen Anblick (Strabo). Als ein Erdbeben dieſelbe zerſtört hatte, baute ſie Antoninus Pius mit großer Freigebigkeit wieder auf. Pauſ. VIII, 43. In der Vorſtadt ſtand das Asclepiēum, in welchem unter andern reichen Weihgeſchenken der Antigonus und die Venus Anadyomene des Apelles (ſ. Apelles) aufbewahrt wurden. Im Weſten der Inſel das Vorgebirge Drecānon mit dem Flecken Stomalimne, 200 Stadien von der Stadt; im Süden das Vorgebirge Lacēter (Λακητήρ), von Niſyros 60 Stadien, von der Stadt Cos 235 Stadien entfernt; in der Nähe deſſelben der Ort Halisarna (Strabo XIV, 657.). Plinius H. N. V, 36. nennt uns noch einen Berg Prion auf der Inſel. Sie war fruchtbar und lieferte vortrefflichen Wein (Strabo a. a. O. Plin. H. N. XV, 18, 4.). Als beſondere Sorten deſſelben lernen wir den Leucocōum (Plin. H. N. XIV, 10.) und den Hippocōum (Feſtus s. v. p. 101. ed. Müll.) kennen. Aber auch die Amphoren von Cos waren vorzüglich gut (Plin. H. N. XXXV, 46.). Unter den coiſchen Salben zeichneten ſich amaracinum und melinum aus (Apollonius bei Athen. Deipnos. XV, p. 688. Plin. H. N. XIII, 2.). Wegen ihrer Leichtigkeit und Durchſichtigkeit waren noch die coiſchen Gewänder (Coa vestis, Plin. H. N. XI, 27.) vorzüglich berühmt, die vielleicht Varro verleiteten, in einem Fragmente (p. 363. ed. Bip.) die Coer für Erfinder der Wollenweberei zu erklären. — Wie die ganze Inſel dem Aesculap heilig war, ſo war die berühmteſte Familie der Inſel die der Asclepiaden (ſ. Aesculapius, und Walchii Antiquitates medicae selectae. Jen. 1772.), der auch Hippocrates angehörte. Auch der Dichter Philetas und der Maler Apelles waren Coer. Kaiſer Claudius verlieh den Coern Immunität (Tac. Ann. XII, 61.). Jetzt Stancho. Vgl. Küſter de Co insula. Hal. 1833. 8. [G.]

Κῶς, ſ. *Δεσμωτήριον*.

Cosa, 1) Stadt der Cadurci in Aquitanien, j. Cauſſade. Tab. Peut. — 2) richtiger Cossa (auf Münzen Colonia Julia Cossa), Stadt in Etrurien, nach dem Fall von Falerii eine der etr. Zwölfſtädte, eine ſehr alte Stadt der Volcentiner (nach Plin. III, 5.) im J. 481 von Rom coloniſirt (ſpäter verſtärkt, Vellej. I, 14. Liv. XXXIII, 24.), mit einem guten Hafen, portus Herculis (It. marit., portus Cosanus, Liv. XXII, 11. XXX, 39.). Vgl. Cic. Verr. V, 61 f. Attic. IX, 6. Virgil. X, 167. Cäſ. B. C. I, 34. Mela II, 4. Tac. Ann. II, 39. Str. 222. 225. Ptol. Noch das Itin. Ant. und Tab. Peut. kennen ſie; allein Rutilius (V, 285 f.) fand ſie ſchon in Trümmern. Jetzt Ruinen bei Orbitallo. — 3) Cosa oder Cosas, Fluß in Latium bei Fruſino, Str. 237., noch j. Coſa. [P.]

Cosamba, Stadt in Indien am sinus Gangeticus, ſüdweſtlich von der weſtlichen Mündung des Ganges. Ptol. Jetzt Balaſor (?). [G.]

Κοσκινομαντεία. Die Kunſt des *Κοσκινόμαντις* oder Siebpropheten beſtand darin, aus den Kreisbewegungen eines an einem Faden aufgehängten und in drehende Bewegung geſetzten Siebes zu wahrſagen. Man bediente ſich dieſer Art von Mantik beſonders, um den Thäter von Diebſtählen, und um den Grad von Zuneigung einer geliebten Perſon zu erfahren. S. die Ausll. zu Theocrit. Idyll. III, 28. [P.]

Coscīnus, *Κοσκινία*, Stadt in Carien, ſüdlich vom Mäander. Strabo XIV, 650. Plin. H. N. V, 29. Nach Leake j. Tſchina, wo Pococke bedeutende Ruinen gefunden hat. [G.]

Cosconii, eine plebejiſche gens, von welcher folgende Mitglieder bekannt ſind:

1) M. Cosconius, Kriegstribun, fiel in einer Schlacht gegen den Punier Mago im Lande der inſubriſchen Gallier, 551 d. St., 203 v. Chr. Liv. XXX, 18.

2) M. Cosconius (vielleicht der Sohn des Vor.), Prätor 619 (135), kämpfte in Thracien glücklich gegen die Scordisker. Liv. LVI.

3) L. Cosconius, M. f. (wahrſcheinlich der Sohn des Vor.), wird auf einer Münze genannt, auf welcher das behelmte Haupt der Roma nebſt ſeinem Namen auf der Averſe, und das Bild des Mars auf dem Zweigeſpann mit dem Namen Lucius LICinius CNeus DOMit. auf der Reverſe zu ſehen iſt. Er ſchlug, wie es ſcheint, die Münze als Triumvir Monetalis während der Cenſur der beiden letzteren (662, 92). Vgl. Morelli Thes. Numism. p. 144.

4) C. Cosconius (vielleicht der Bruder von Nr. 3.), war Prätor im Bundesgenoſſenkriege (665, 99), beſiegte mit Luccejus die Samniten in einer Feldſchlacht, tödtete den angeſehenſten feindlichen Feldherrn, Marius Egnatius, und brachte mehrere Städte zur Uebergabe. Liv. LXXV. Nach Appian b. c. I, 52. verbrannte er auf einem Streifzuge Salapia, nahm Cannä in Beſitz, und belagerte Canuſium, von wo er jedoch, nach einem Treffen mit den Samniten, in welchem er den Kürzeren zog, nach Cannä ſich zurückziehen mußte. Als hierauf der feindliche Anführer Trebatius über den Aufidus ſetzte, um ihm jenſeits, wie er zuvor erklärt hatte, eine Schlacht anzubieten, ſo überfiel er ihn beim Uebergange, und tödtete ihm 15,000 von ſeinem Heere, während die Uebrigen und Trebatius ſelbſt nach Canuſium entrannen. Nach dieſem Siege fiel er in das Gebiet der Larinäer, Venuſier und Asculäer ein, und brach auf die Pödiculer los, deren Unterwerfung er in zwei Tagen erreichte. (Appian und Livius reden ohne Zweifel von verſchiedenen Schlachten; und es erſcheint unbegründet, die Identität des Egnatius und Trebatius [mit Perizon., Duker., ſo wie Schweigh. zu Appian a. O.], und damit einen Irrthum des einen der beiden Schriftſteller vorauszuſetzen.) — Identiſch mit dem Genannten iſt wahrſcheinlich C. Cosconius, Procoſ. in Illyrien 676 (78), der als ſolcher einen großen Theil von Dalmatien unterwarf, die Stadt Salonä wegnahm, und zwei Jahre darauf nach Beilegung des Krieges zurückkehrte. Eutrop. VI, 4. Oroſ. V, 23. (Cic. pro Cluent. 35, 97.).

5) C. Cosconius, Prätor 691 (63) während Cicero's Conſulat, wurde von dieſem nebſt andern Senatoren dazu aufgeſtellt, die Ausſagen aller Angeber über die catilinariſche Verſchwörung zu Protocoll zu nehmen. Cic. pro Sulla 14, 42. Er verwaltete (64) das jenſ. Spanien als Procoſ., und wurde, wie es ſcheint, nach ſ. Rückkehr wegen Erpreſſungen angeklagt. in Vatin. V, 12. vgl. Val. Max. VIII, 1, a. Im J. 695 (59) war er einer der 20 Commiſſäre zur Vollziehung des Geſetzes von Jul. Cäſar über Ackervertheilung in Campanien, ſtarb aber in demſelben Jahre. Cic. ad Att. II, 19. vgl. IX, 2. A, 1. Quintil. XII, 1. — Der Zeit nach ſcheint mit ihm identiſch zu ſeyn C. Cosconius Calidianus (aus der Calidia gens adoptirt), den Cic. Brut. 69, 242. als Redner charakteriſirt.

6) C. Cosconius, Volkstribun 695 (59), kündigte als ſolcher mit Zuſtimmung ſeines Freundes Cicero verſchiedene Geſetzesentwürfe an, aber ohne daß er gewagt hätte, ſie gegen die Auſpicien zur Abſtimmung zu bringen. vgl. in Vatin. 7, 16 f. Er gelangte im J. 697 (57) zur Aedilität; denn im folgenden Jahre, da er als Richter in dem Proceſſe des P. Sextius genannt wird, erſcheint er als geweſener Aedil. in Vatin. a. O. Aus demſelben Jahre (698, 56) wird von ihm erwähnt, daß er an den Volkstribunen C. Cato eine Schaar von bestiarii verkaufte, welche er ohne Zweifel das Jahr zuvor für Spiele, welche er als Aedil gab, gebraucht hatte. ad Qu. Fr. II, 6, 5. Er gelangte ſpäter, wie es ſcheint, auch zur Prätur; denn auf ihn iſt wahrſcheinlich die Nachricht zu beziehen, wornach im J. 707 (47) zwei Prätorier, Cosconius und Galba, bei dem Aufſtande der Legionen des Cäſar in Italien ermordet wurden. Plut. Caes. 51. Dio XLII, 52. [Hkh.]

Cosconius, ein Zeitgenoſſe des Martialis, und wie dieſer, ein Epigrammendichter, welcher an des Martialis Epigrammen allzugroße Länge, ſo wie auch Mangel an Züchtigkeit im Inhalte tadelte; Martialis hat in

einem ſeiner Epigramme (II, 77. vgl. III, 69.) den geiſtloſen Kritiker darüber gezüchtigt; Näheres von demſelben wie von ſeinen Leiſtungen iſt uns jedoch nicht bekannt. S. Weichert Poett. Latt. Reliqq. p. 249 f. [B.]

Cosetanĭa oder **Cossetania**, Land der Coſſetaner in Hiſp. Tarrac. zwiſchen dem Iberus und dem Rubricatus (im ſ. Catalonien), Plin. III, 3. (4.) Ptol. Inſchr. bei Grut. p. 499. Cositani. [P.]

Cosedia, Stadt in Gallia Lugd. bei den Oſismiern, Tab. Peut., wahrſcheinlich die Ruinen von Carhair. [P.]

Cosingas, ein thraciſcher Heerführer und zugleich Prieſter der Juno, gebrauchte gegen die Unbotmäßigkeit ſeines Volkes die Liſt, daß er eine Menge von hohen Leitern über einander aufrichten und ſodann das Gerücht verbreiten ließ, als wolle er in den Himmel ſteigen, um der Juno den Ungehorſam des Volkes zu klagen; worauf die Thracier aus Furcht vor der Anklage ihm eidlich gelobten, daß ſie alle ſeine Befehle vollziehen wollten. Polyän. Strateg. VII, 22. [Hkh.]

Cosintus, Ort in der Gegend von Abdera in Thracien, dabei ohne Zweifel der Fluß Cossinites des Aelian Hist. Anim. XV, 24. [P.]

Cosmas, der Mönch, als Verfaſſer eines kleinen Gedichtes in der Griechiſchen Anthologie (Anal. Brunck. III, 127., bei Jacobs IV, 96.) bezeichnet, ſonſt aber nicht weiter bekannt, ſo daß wir nicht wiſſen, ob es derſelbe Cosmas aus Jeruſalem iſt, der wegen der von ihm verfaßten Kirchengeſänge den Beinamen Melodos von den Griechen erhielt und um die Mitte des achten Jahrhunderts lebte, oder irgend ein anderer dieſes Namens, der überhaupt in der ſpäteren Zeit mehrfach vorkommt. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. XI. p. 173. ed. Harl. Cosmas wird auch in Handſchriften der Verfaſſer eines chriſtlich-geographiſchen Werkes aus der Mitte des ſechsten Jahrhunderts genannt, wenn anders der Name nicht aus dem Inhalt des Werkes genommen iſt, ebenſo wie auch der Beiname Indicopleustes, der dieſem Cosmas beigelegt wird, deſſen Buch Photius Cod. XXXVI. blos unter der Aufſchrift *Χριστιανοῦ βίβλος* kannte. Der Verfaſſer lebte jedenfalls unter Juſtinian, um 547; er ſchrieb ſein Werk in Aegypten nieder, wohin er ſich nach den ausgedehnten Reiſen, die er als Kaufmann gemacht, zurückgezogen zu haben ſcheint, als Mönch, wie man glaubt. Sein in zwölf Bücher abgetheiltes Werk *Χριστιανικὴ τοπογραφία*, das einzige größere geographiſche Werk, das wir aus dieſer Periode beſitzen, ward veranlaßt durch den ſchon früher bemerklichen Widerſpruch, den die Chriſten zwiſchen dem allgemein angenommenen Syſtem des Ptolemäus und der Bibel entdeckt hatten; was ſie auf ein eigenes, dieſen Widerſpruch beſeitigendes und die Uebereinſtimmung mit der Bibel bewahrendes Syſtem führte, das hier in ſeinem ganzen Umfang dargelegt wird, aber manches Abentheuerliche enthält, namentlich da, wo die ältere Meinung der heidniſchen Gelehrten von der ſphäriſchen Geſtalt der Erde und Anderes der Art beſtritten werden ſoll. Indeſſen finden wir darin auch manche andere wichtige Nachrichten für unſere Kunde der alten Geographie, insbeſondere in den Nachrichten über Ceylon, Indien und die Handelsverbindungen der Alten mit dieſen Ländern (Buch XI.); im zweiten Buche findet ſich das Adulitaniſche Monument (ſ. oben Bd. I. S. 75.). Einen Abdruck dieſer chriſtlichen Topographie gab Montfaucon in der Collectio Nova Patrr. Gr. Tom. II. Paris 1707. fol. und Gallandi Bibl. Patr. T. XI. p. 399.; die Beſchreibung der Inſel Taprobane (Ceylon) und der Thiere und Pflanzen Indiens findet ſich in M. Thevenot Relations des divers voyages curieux, Paris 1606. fol. Vol. 1. Von andern Schriften deſſelben Cosmas, welche in dem genannten Werke oder ſonſt angeführt werden, ſind uns dem Namen nach bekannt: eine Erdbeſchreibung an Conſtantin, eine andere Arbeit über die Bewegungen der Himmelskörper; auch Commentare über das Hohe Lied und die Pſalmen; wenn anders hier wirklich an den Verfaſſer der Topographie und keinen andern

Cosmas zu denken ist. Vgl. im Allgemeinen Harles in Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 251 ff. ed. Harl. Oudin. Commentt. de scriptt. eccless. I. p. 1407 ff. Gallandi a. a. O. Prolegg. cap. X. p. XVIII ff. Robertson: Kenntniß d. Alten v. Indien p. 91 ff. [B.]

Κοσμήτης, oberste gymnastische Behörde zu Athen in der römischen Zeit, daher auf Inschriften immer obenan gesetzt (s. Corp. inscr. gr. I. Nr. 270 ff.). Der Cosmet ist Eponymos in gymnastischen Angelegenheiten (ebend. Nr. 254. 264. 266. 269 ff.), und, da er mit dem Archon parallel läuft, wohl jährig. Außerdem erscheinen auf Inschriften noch Ἀντικοσμῆται (Einer a. O. Nr. 271 f.) und Ὑποκοσμῆται (Zwei das. Nr. 270.), deren Function jedoch, wie die des Kosmeten selbst, im Einzelnen unbekannt ist. Vgl. F. H. L. Ahrens d. Athen. stat. pol. et liter. etc. p. 54 f. [West.]

Κόσμοι, s. Creta, Staatsverfassung.

Cosoagus (Plin. H. N. VI, 22.) oder Κοσσόανος (Arr. Ind. 4.), Nebenfluß des Ganges, der jetzige Cosi, der die Gränze von Behar und Bengalen bildet. [G.]

Cosroës (Chosroës, Cosdroës, bei Cass. Dio Osroës), parthischer König zur Zeit des Kaisers Trajan, wurde von diesem, weil er, ohne ihn zu fragen, einen König in Armenien eingesetzt hatte, mit Krieg überzogen, und versuchte vergeblich, ihn durch Geschenke und Anerbietungen abzuwenden, Dio LXVIII, 17. Trajan eroberte einen großen Theil von Parthien, und Cosroës mußte nach Aurel. Vict. Caes. 13. Geißeln stellen; nach Dio LXVIII, 30. aber setzte Trajan einen andern König ein, den jedoch die Parther nicht anerkannten, vgl. c. 33. Unter Hadrian wird Cosroës wieder als König genannt, und jener sandte ihm eine Tochter zurück, welche Trajan gefangen genommen hatte. Spartian. Hadr. 13. — Vgl. Trajanus und Parthi. [Hkh.]

Cossaei, ein räuberisches, kriegerisches Bergvolk in den nördlichen Theilen von Susiana; sie werden daher mit demselben Rechte Nachbarn der Meder, Perser und Assyrier genannt. Polyb. V, 44. Strabo XI, 524. Plin. H. N. VI, 31. Arr. Ind. 40. Exped. Alex. VII, 15. Ptol. Steph. Byz. Sie waren gute Bogenschützen und lebten, wenn nicht gerade Raub ihnen bessere Nahrungsmittel verschafft hatte, von Eicheln und Schwämmen und eingesalzenem Wildpret. Arr. Exped. Alex. VII, 23. Diod. Sic. XVII, 111. Strabo XVI, 744. vgl. Rosenmüller bibl. Geographie I, 1. 302. Die persischen Könige hatten sie nicht allein nicht unterjochen können, sondern mußten ihnen sogar Tribut bezahlen. Diod. XVII, 111. Strabo XI, 524. Alexander der Gr. besiegte sie im Winter 325–24 v. Chr. Arr. Exped. Alex. VII, 15. Diod. Sic. XVII, 111. Plut. Alex. 72. Polyän. Strateg. IV, 3, 31. Antigonus dagegen büßte bei einem erzwungenen Durchzuge durch ihr Land einen großen Theil seines Heeres ein. Diod. Sic. XIX, 19. Von ihnen heißt jetzt ganz Susiana noch Chusistan. [G.]

Cossium oder Cossio, Stadt der Vasates in Aquitanien, auch Vasatae genannt, in einer sandigen Gegend, j. Bazas, Ptol. Itin. Ant. Auson. Parent. XXIV, 8. Paullin. Ep. IV. ad Aus. Amm. Marc. XV, 11. Sidon. VIII, 12. [P.]

L. Cossinius, aus Tibur, erhielt in Folge der durch ihn bewirkten Verurtheilung eines römischen Senators nach dem servilischen Gesetze das Bürgerrecht. Cic. pro Balbo 23, 53. vgl. 24. 54. *

L. Cossinius, Sohn des Vor., römischer Ritter, p. Balbo 23, 53.; wahrscheinlich derselbe, der als Freund des Atticus und Cicero (ad Fam. XIII, 23, 1.), so wie des Varro (vgl. Varr. R. R. II, 1, 1.) erwähnt wird. — Ein Freigelassener desselben, L. Cossinius Anchialus, wird

* Vielleicht derselbe, der als Legate des Prätors P. Varinius im Kriege gegen Spartacus fiel, 681 d. St., 73 v. Chr., vgl. Plut. Crass. 9.

von Cicero (708 d. St.) an Serv. Sulpicius Rufus empfohlen. ad Fam. XIII, 23. — In den Stellen ad Att. I, 19, 11. 20, 6. II, 1, 1., so wie XIII, 46, 4. (wo der Tod des Cossin., 709 d. St., erwähnt wird), kann sowohl der Patronus, als der Freigelassene zu verstehen seyn.

Aus der Kaiserzeit: Cossinius, ein römischer Ritter, bekannt durch seine Freundschaft mit Kaiser Nero, wurde in einer Krankheit, die ihn befallen, durch einen ägyptischen Arzt, welchen der Kaiser hatte rufen lassen, aus Unwissenheit vergiftet. Plin. H. N. XXIX, 4. [Hkh.]

Cossus, Beiname der Cornelii (s. Beilage zu S. 650.).

Cossutia gens, von unbekannter Herkunft (wenn nicht von den Cossutianae tabernae bei Cic. ad Fam. XVI, 27, 2., nicht weit von Cäsena in Gallia Cispadana, auf die Heimath des Geschlechtes geschlossen werden darf).

1) Cossutius, ein Architect, durch welchen der König Antiochus Epiphanes den Tempel des olympischen Zeus zu Athen, dessen Neubau von Pisistratus und seinen Nachfolgern begonnen war, weiter führen und erneuern ließ. Vitruv. VII. Praef., 15. 15, 17. Böckh C. Inscr. gr. Nr. 363. vgl. p. 433. Liv. XLI, 20. Athen. V, 194.

2) M. Cossutius, römischer Ritter (homo summo splendore), der sich während der Prätur des Verres in Sicilien aufhielt. Verr. Accus. III, 22, 55. 80, 185.

3) Cossutia, von ritterlichem Geschlechte, und sehr reich, war dem J. Cäsar, so lange er noch Knabe war, verlobt, wurde aber in seinem 17ten Jahre, nachdem er zum flamen dialis ernannt war, von ihm entlassen. Suet. Caes. 1.

4) C. Cossutius Maridianus (aus der gens Maridia adoptirt), einer der von J. Cäsar ernannten Quatuorviri monetales. Von ihm zwei Münzen mit dem Kopfe des Cäsar als Pontifex Max. und Dictator auf der Averse. Vgl. Morelli Thes. Numism. p. 144.

5) L. Cossutius, C. F., Sabula, auf verschiedenen Münzen genannt, welche die Typen der Stadt Corinth (das Meduſenhaupt und den Bellerophon auf dem Pegasus, vgl. S. 643.) tragen. Die Münzen beziehen sich ohne Zweifel auf die Wiederherstellung von Corinth durch J. Cäsar im J. 46 v. Chr. (vgl. S. 647. unt.), wobei jener Coss., wie es scheint, zum Führer der Colonie bestellt war. Morelli Thes. Num. p. 144 f. [Hkh.]

Cossutianus Capito (Tac. Ann. XIII, 33.), Sachwalter unter Claudius, trieb seinen Beruf als schnödes Gewerbe, und bekämpfte daher mit anderen seines Gleichen ein Gesetz, durch welches den Sachwaltern Geldannahme verboten werden sollte. Tac. Ann. XI, 6 f. Er bekam unter Nero die Provinz Cilicien, 56 n. Chr., und verfuhr in derselben mit der gleichen Frechheit, die er in Rom geübt hatte; allein die Cilicier belangten ihn im folgenden Jahre, und er wurde nach dem Gesetze über Erpressungen verurtheilt. Tac. XIII, 33. Juvenal. Sat. VIII, 93 f. Er erhielt später auf Bitten seines Schwiegervaters Tigellinus wieder seine Würde als Senator, und trat im J. 62 als Ankläger des Antistius Sosianus auf. Tac. XIV, 47. Im J. 66 wurde er nebst Tigellinus von Annäus Mela, Bruder des Philosophen Seneca und Vater des Dichters Lucanus, mit einem reichen Legate bedacht, vgl. Tac. XVI, 17. In demselben Jahre trat er als Ankläger des Thrasea Pätus auf, der früher die Anklage der Cilicier gegen ihn unterstützt hatte. vgl. XVI, 21. 22. 26. 28. 33. [Hkh.]

Cossutius, römischer Architect, der im Dienste des Antiochus Epiphanes (176–164 v. Chr.) einen Tempel des olympischen Jupiter zu Athen baute. Vitruv. VII. Praef. §. 15. — 2) M. Cossutius Cerdo, Freigelassener des Marcus, Meister von zwei Satyrstatuen, welche 1775 in der Villa Antonins des Frommen gefunden wurden. Welcker im Kunstblatt 1827. S. 330. [W.]

Cossȳra (Cosyra, Cossura, Cosura), eine kleine Insel zwischen Sicilien, Malta und Africa, mit einer kl. Stadt, j. Pantelaria, Str. 123. 277. 834. Plin. III, 8. Mela II, 7. Ovid Fast. III, 567. Scylax. [P.]

Costa Balēnae, Ort in Ligurien, It. Ant. Tab. Peut., wird für das j. Torre di Cerma gehalten. [P.]

Cotensii, ein dacisches Volk in der Umgegend von Comidava, Ptol. [P.]

Cotes oder **Cotta**, s. Ampelusia.

Cothon, s. Carthago (Bd. II. S. 160.).

Cothurnus, s. Tragoedia.

Cotiaeum oder **Cotyaeon** (*Κοτιάειον* oder *Κοτυάειον*), Stadt in Phrygia Epictetus am Thymbris. Strabo XII, 576. Plin. H. N. V, 41. (32.) Ptol. Steph. Byz. Im Mittelalter als Hauptstadt des byzantinischen Phrygiens oft erwähnt. Jetzt Kiutahia am Pursek. Ueber die Schreibart des Namens vgl. Tzschucke zu Strabo T. V. p. 226 f. [G.]

Cotĭnae (nach Str. 142. römisch Oleastri), unbekannter Ort in Hisp. Bätica mit Gold- und Kupfergruben, Str. a. O. Vgl. Diodor. V, 36. Plin. XXXIV, 2. [P.]

Cotinussa, s. Gades.

Cotōnis, eine der Echinadischen Inseln, s. d. Plin. IV, 12. [P.]

Cotta, s. Aurelii und Aurunculejus.

Cottăbus, s. Convivium in den Nachträgen zu d. Bd. [P.]

Cottiae Alpes, s. Alpes, Bd. I. 377.

Cottiae, Ort im cisalp. Gallien, It. Hieros., Cutiae Tab. Peut., j. Cozzo. [P.]

Cottiāra, Hauptstadt der Aji an der Westküste der indischen Halb-Insel. Ptol. Tab Peut. (Cotiara). Geogr. Rav. (Coziara). Nicht verschieden scheint das Cottonara des Plinius, Solinus und Arrianus, woher der beste Pfeffer geholt wurde. Jetzt Cochin. [G.]

Cottiaris, *Κοττιαρις*, bei Marc. Heracl. mehrmals *Κοττιάριος*, Fluß im Lande der Sinä, der sich mit dem Senus vereinigt ins Meer ergießt. Ptol. Agathem. II, 14. Der jetzige Pe-kiang bei Canton, dem Cattigara der Alten. Stadt und Fluß sind zugleich auch deßhalb wichtig, weil sie die äußersten den Alten bekannten Punkte in diesen Gegenden sind. [G.]

Cottius, Sohn des Königs Donnus, herrschte über verschiedene ligurische Völkerschaften in den nach ihm benannten cottischen Alpen, und wurde von Octavian, als derselbe die übrigen Alpenvölker, welche den Waffen seiner Feldherrn vergeblichen Widerstand entgegengesetzt hatten, dem römischen Reiche einverleibte, unter dem Namen eines Praefectus an der Spitze jener Völkerschaften belassen. Vgl. Orelli Inscr. Nr. 626. Ammian. Marc. XV, 10. Plin. III, 20. [24.]. Er machte sich durch Anlegung von Straßen über die Alpen verdient (Amm. Marc. a. O.), und errichtete dem Octavian den Triumphbogen zu Susa (8 v. Chr.), welcher sammt seiner Inschrift (Orelli a. O.) noch heut zu Tage erhalten ist. Er nennt sich auf der Inschrift mit dem von ihm angenommenen römischen Namen M. Julius Cottius. (Sein Vater Donnus, der ebendas. genannt wird, heißt bei Strabo IV, p. 204. Idconnus.) Die von ihm bekleidete Gewalt ging ohne Zweifel auf einen Sohn von ihm über, welcher den gleichen Namen trug, und welchem der Kaiser Claudius die Gränzen seines Reiches erweiterte, und die Erlaubniß ertheilte, den bisher nicht geführten Namen eines Königs zu gebrauchen. Dio LX, 24. Nach seinem Tode jedoch, unter Nero, wurde sein Reich zur römischen Provinz gemacht. Suet. Nero 18. Aur. Vict. Caes. 5. Epit. 5. Eutrop. VII, 14. [Hkh.]

Cottobara, 1) Stadt im Innern von Gedrosien. Ptol. Nach Reichard jetzt Päin-Kotul. — 2) Stadt in Mäsolien am sinus Gangeticus. Ptol. [G.]

Cottonara, s. Cottiara.

Cottyphus, ſ. Bd. I. S. 427. L. 5. v. unt., S. 432. L. 14. v. ob. [K.]

Cotuza, Stadt in Zeugitana, zwiſchen Hippo Diarrhytus und Utica, auf einer Inſchrift bei Shaw (Voyages I, p. 208.) und Orelli 532. respublica splendidissima Cotuza sacra genannt. Jetzt el Ateah, halbwegs zwiſchen Biſerta und Porto Farina. [G.]

Cotyaïon, ſ. Cotiaïum.

Κοτύλη, ſ. Hemina.

Cotyleus (*Κοτυλεύς*). Unter dieſem Beinamen hatte Aesculap in Lakonien einen Tempel, der von Hercules zum Dank für Heilung einer Wunde an der Hüfte (*Κοτύλη*) errichtet worden war. Pauſ. III, 19, 7. [H.]

Cotylus, eine der Höhen des Ida in Troas, 120 Stadien oberhalb Neu-Skepſis. Hier ſind die Quellen des Scamander, des Granicus und des Aeſepus. Strabo XIII, p. 602. Jetzt Kaz-dagh. Vgl. Hunts Reiſe durch Troas in Walpole's Memoirs relatil to Eur. and Asiat. Turkey S. 120. [G.]

Cotyōra, Colonie von Sinope in dem Lande der Tibareni an der Küſte des Pontus Polemoniacus. Hier ſchifften ſich die Zehntauſend nach Sinope ein. Xenoph. Anab. V, 5 ff. Diod. Sic. XIV, 31. Arr. peripl. Pont. Eux. Scymn. fragm. v. 177. Steph. Byz. Durch die Anlage von Pharnacia, wohin ein großer Theil der Einwohner von Cotyora verpflanzt wurde, ſank das Letztere ſehr. Strabo XII, p. 548., wo die Handſchriften irrig *Κύτωρος* geben; vgl. Tzſchucke's Anm. Th. V, S. 85. Daher nennt es Strabo nur ein Städtchen (*πολίχνη*), Arrian ſogar nur ein unbedeutendes Dorf (*κώμη, καὶ οὐδὲ αὐτὴ μεγάλη*). Bei Ptolemäus findet ſich die Schreibart *Κυτίωρον*, bei Plin. H. N. VI, 4. Cotyorum. [G.]

Cotys, Cotytto (*Κότυς*), eine weibliche Gottheit, deren Dienſt ohne Zweifel aus Phrygien nach Griechenland gekommen, nicht nur mit lärmenden Feſten (Cotyttia) ſondern auch durch ſinnliche Genüſſe jeder Art begangen wurde. Die Theilnehmer daran hießen *βάπται* (Baptae). Strabo X, p. 470. Heſych. s. v. *Κότυς*. Hor. Epod. XVII, 56. Juv. II, 92. [H.]

Cotys, Beherrſcher der thraciſchen Küſtengegenden, ungefähr ſeit 382 v. Chr., von den Athenern, als ſie den Cherſones wieder gewinnen wollten, mit Bürgerrecht und Ehrenkränzen beſchenkt; ſpäter, als die Athener dem Häuptling Miltokythes, der ſich gegen Cotys empörte, Beiſtand leiſteten, führte er, Anfangs von ſeinem Schwiegerſohne, dem Athener Iphicrates unterſtützt, einen glücklichen Krieg gegen ſie, ungefähr bis 361 v. Chr. Demoſth. in Aristocr. p. 658. 659. 655. 663. in Polycl. p. 1207. — Von ſeiner an Wahnſinn gränzenden Wolluſt, Völlerei und Grauſamkeit erzählen Athen. XII, 42. p. 531 f. Harpocr. Kot. — Im Anfange des J. 358 wird er von Python und Heraclides, zwei Bürgern aus Aenos, ermordet, die hierauf von den Athenern mit Bürgerrecht und goldenen Kränzen geehrt wurden. Dem. p. 659. 662. Sein Nachfolger war ſein Sohn Cerſobleptes (ſ. d.). [K.]

Cotys. In der römiſchen Geſchichte werden Folgende dieſes Namens — als Könige über das thraciſche Volk der Odryſen — genannt:

1) Cotys (II.), Sohn des Seuthes (Liv. XLII, 51.), war im Kriege der Römer gegen Perſeus Verbündeter des Letzteren. vgl. Liv. XLII, 29. 51. (rex Odrysarum.) 57. 67. Zonar. IX, 23. Eutrop. IV, 6. Oroſ. IV, 20. Gegen einen Angriff des Atlesbis, eines thraciſchen Fürſten, und des Corragus, Feldherrn des Königs Eumenes auf ſein eigenes Gebiet (vgl. Liv. LXII, 67.) wurde er hinwiederum von Perſeus unterſtützt. Liv. XLIII, 4. Er wird von Livius (a. O.) als ein Mann geſchildert, der nur von Geburt ein Thracier, und nicht in ſeinen Sitten, durch Nüchternheit, Milde und Mäßigung ſich auszeichnete.

2) Cotys (III.), beſtach den L. Calpurnius Piſo, Procoſ. von Macedonien 697 d. St., 57 v. Chr. ff. durch 300 Talente und erlangte von ihm die Hinrichtung des Rabocentus, Häuptlings des thraciſchen Stammes

der Bessier, so wie der andern Gesandten, welche mit diesem bei Piso erschienen waren. Cic. in Pison. 34, 84. Derselbe Cotys unterstützte im Bürgerkriege den Pompejus, indem er ihm 500 Reiter unter seinem Sohne Sadala zuschickte. Cäs. b. c. III, 4. Lucan. V, 54.

3) Cotys (IV.), wahrscheinlich der Sohn des Vor., starb frühe, und hinterließ zwei unmündige Söhne als Erben der Herrschaft, vgl. Dio LIV, 20. 34.

4) Cotys (V.), Sohn des Rhömetalces (Enkel des Vor.), bekam nach dem Tode seines Vaters durch die Entscheidung des Augustus einen Theil von Thracien, während der andere seines Vaters Bruder Rhescuporis zuerkannt wurde. Der Letztere suchte ihm indessen schon bei Lebzeiten des Augustus und noch mehr nach dessen Tode seinen Antheil gewaltsam zu entreißen. Als Tiberius gebot, die Waffen niederzulegen, so lud er seinen Neffen zu einer persönlichen Zusammenkunft, bei welcher er ihn verrätherisch greifen und mit Ketten belegen ließ. Auf die Forderung des Tiberius, den Cotys auszuliefern und sich selbst zur Verantwortung zu stellen, ließ er denselben umbringen, und gab vor, er habe sich selbst getödtet. Tac. Ann. II, 64–66. Rhömetalces wurde später verurtheilt, und das Reich seinem Sohne gleichen Namens und den Kindern des Cotys unter der Vormundschaft des gewesenen Prätors Trebellienus Rufus zugetheilt. Tac. II, 67. In der Folge überließ Caligula später das ganze Reich dem Rhömetalces, und theilte dem Cotys (VI.) Kleinarmenien, so wie einige Districte Arabiens zu. Dio LIX, 12. (Verschieden von dem letztgenannten Cotys ist der bei Tac. Ann. XII, 15 ff. erwähnte Bruder des Mithridates, Fürsten des Bosporus.) Thracien wurde nach Euseb. Chron. in Olymp. CCVI, 6. unter Claudius, und nach Sueton Vesp. 8. unter Vespasian zur röm. Provinz gemacht. — Vgl. über die verschiedenen Cotys R. Reinecc. Historia Julia s. Syntagma heroicum. Helmst. 1594 f. P. II, p. 122–133. P. III, p. 142. (Am letzteren Orte wird Cotys VI., welcher Kleinarmenien erhielt, mit dem bosporanischen Cotys bei Tac. XII, 15 verwechselt.) [Hkh.]

Coveliăcae, Ort in Vindelicien oder dem zweiten Rhätien auf dem j. Kofelberge beim Fl. Ettal. Tab. Peut. [P.]

Covennus, eine britannische Insel bei Ptol. Vielleicht j. Kanway an der Küste von Kent. [P.]

K. Π. = *κελεύσματι πόλεως.* [West.]

Κράδη war wahrscheinlich ein Theil derjenigen scenischen Vorrichtung und Maschinerie, welche vorzugsweise *μηχάνη*, machina hieß und dazu diente, Götter und Helden in der Höhe schwebend zu halten oder auf den Boden der Bühne herabzulassen und wieder empor zu heben. Pollux, welcher IV, 128. die *κράδη* erwähnt, macht zwischen ihr und der *μηχάνη* keinen Unterschied. Er erklärt beide für eine und dieselbe Sache, welche in der Tragödie *μηχάνη*, in der Komödie *κράδη* genannt worden sei. Allein nach Hesychius s. v. *κράδη*, und Plutarch Proverb. 116. (Appendix Vatican. cent. 2. proverb. 20.) möchte man allerdings geneigt sein, die *κράδη*, wenn nicht für eine von der *μηχάνη* verschiedene Vorrichtung, doch wenigstens für einen besondern Theil derselben zu halten. Sie wird von ihnen als ein Haken (*ἄγκυρα*) bezeichnet, an welchem der Schauspieler, der die Erscheinung eines Gottes nachahmen sollte, mit Gurt und Bändern befestigt wurde. Mehr Aufschluß gibt Theophrast in seiner Pflanzengeschichte I, 1. 3. IV, 4. 4. Er sagt nämlich bei der Beschreibung des indischen Feigenbaumes, daß er Zweige habe, von denen Faden herabhingen und eine Art von Laube bildeten. Solche Zweige nenne man *κράδαι*. Aus der Aehnlichkeit dieser Zweige mit herabhängenden Faden scheint der Name der Maschine entstanden zu sein. Man hätte sich also unter ihr eine ankerförmige Vorrichtung zu denken, durch die eine Erscheinung in der Höhe festgehalten wurde. Sie bildete vielleicht einen

Theil der μηχάνη, die überhaupt Gegenstände in der Höhe hielt, herabließ und wieder hinaufzog. Vgl. noch Schol. ad Aristoph. Pac. 626. Böttiger Opuscul. p. 358. und den Art. machina. [Witzschel.]

Cragaleus (Κραγαλεύς), Sohn der Dyops, von Apollo in einen Felsen verwandelt, weil er bei einem Streite zwischen diesem, Diana und Hercules über den Besitz der Stadt Ambracia für Letzteren entschieden hatte. Anton. Lib. 4. [H.]

Cragus, 1) Gebirge in Lycien, das vom Taurus aus gegen Südwesten streicht und in dem südwestlichsten Vorgebirge Lyciens, Ἱερὰ ἄκρα (Stadiasm.), auch Cragus (Scyl. Plin. H. N. V, 28.) genannt, ins Meer ausläuft (Dion. Perieg. 850. Mela I, 15. Ptol. Steph. Byz.). Die Kette des Cragus erhebt sich mehr als 3000 Fuß über die Ebene (Texier im Ausland 1837. Nr. 172.) und hatte acht Spitzen (Strabo XIV, p. 665.), denen sie den jetzigen Namen Efta Kävi (die sieben Caps) verdankt. Hierhin setzte ein Theil der Alten die Chimära (Strabo), die nach Andern in der Gegend von Phaselis hauste; feuerspeiende Gipfel des Cragus kennt Eustath. ad Dion. Perieg. 850. — Ihm parallel hält sich der Anticrägus, der im Innern des Glaucus Sinus das Meer erreicht. — 2) Stadt in Lycien, auf dem gleichnamigen Gebirge. Strabo XIV, p. 665. — 3) Kastell und Küstenfels in Cilicien, s. Antiochia super Cragum. [G.]

Crambis, Sohn des Phineus, s. d.

Crambūsa, 1) Stadt an der Küste Lyciens am Fuße des lycischen Olympus, 100 Stadien von Phaselis. Strabo XIV, 666. Stadiasmus. — Ptolemäus nennt statt dieser Stadt nur eine Insel Crambusa, die er zu Pamphylien zieht. Sie ist wohl dieselbe, welche Scylax und Plinius H. N. V, 35. Dionysias oder Dionysia nennen. Jetzt Karabusa. Beauforts Caramanien S. 26 f. Leake Asia minor S. 189. — 2) Insel an der Küste von Cilicien, unweit des Vorgebirges Corycus und der Stadt Seleucia. Strabo XIV, 670. Plin. H. N. V, 35. Stadiasm. Steph. Byz. [G.]

Cranăe, Küsteninsel Laconiens vor Gythium, nach welcher Paris die entführte Helena von Lacedämon zuerst brachte, Hom. Il. III, 445. Paus. III, 2. Jetzt Marathonisi. Nach Andern meint Homer die nachmals Helena (s. Makronisi) genannte Insel bei Attica, Str. 399. Eurip. Hec. 1690. Wieder Andere vermuthen darunter Cythera (Cerigo). [P.]

Cranaea (Κραναία), Beiname der Diana von einem auf einem Berge gelegenen Tempel bei Elatea in Phocis, wo immer ein noch nicht mannbarer Priester fünf Jahre lang den Dienst versehen mußte. Paus. X, 34, 4. [H.]

Cranăi (Κραναοί). So nannten sich die alten pelasgischen Einwohner Attica's, d. h. die Bewohner der rauhen Berghöhen, Herod. VIII, 44. Scymn. v. 558. Vgl. Bd. I. S. 960. [P.]

Cranaus (Κράναος), ein attischer Heros, und König daselbst, von Amphyction verdrängt. In seine Zeit fällt die deukalionische Fluth. Seine Töchter sind Cranaë, Cranächme und Atthis. Apollod. I, 7, 2. III, 14, 5. Paus. I, 2, 5. 31, 2. [H.]

Crannus, ein Olympionike aus Sicyon, welcher Ol. 231 im Stadium den Siegeskranz erhielt. African. bei Eus. Ἑλλ. ὀλ. p. 44. Scal. ed. II. Da nun Africanus in seinem Sieger-Verzeichnisse nur die Stadioniken aufführt, welche zu chronologischen Merkmalen dienten, ohne sich um die Siege derselben Olympioniken in anderen Kampfarten zu kümmern, so dürfen wir mit gutem Grunde vermuthen, daß dieser Sieger identisch mit dem Granianus des Pausanias (II, 11, 8.) ist, welcher einmal im Stadium, zweimal im Pentathlum und zweimal im Diaulus (einmal im ledigen und einmal im bewaffneten Diaulus) zu Olympia siegte. Seine eherne Siegerstatue war zu Sicyon im Tempel des Aes-

culapius, innerhalb der Einfassung, aufgestellt. Paus. l. c. Ausführlicher Krause Olympia S. 312 f. vgl. S. 58 f. [Kse.]

Cranēum, s. Corinthus.

Crania, Stadt der Athamanen, nach Steph. Byz. Vielleicht gehört hieher auch das Geb. Crania, welches Plin. IV, 2. (3.) in Epirus bei Ambracia ansetzt. [P.]

Cranĭon oder Cranii, Stadt auf Cephalonia, an einer Landenge, j. Granea bei Argostoli, Str. 455 f. Thucyd. II, 33. Suid. Steph. Byz. [P.]

Cranium, richtiger Carnium, Stadt der Carni, s. d., j. Krainburg, Geogr. Rav. [P.]

Cranon, auch Crannon (*Κρανών*), ehemals Ephyra (Str. 442.), Stadt in Pelasgiotis (Thessalien), östlich, nach Andern südwestlich von Lariſſa, in der thessalischen Ebene, j. Sarliki, nach And. Tzeres, wird oft erwähnt, Herod. VI, 126. Callim. H. in Cer. 77. Thuc. II, 22. Plut. Phoc. Str. 330. 441 f. Aelian. H. Anim. VIII, 20. Steph. Byz. Cic. orat. II, 86. Quintil. XI, 2, 14. Liv. XXXVI, 10. XLII, 64. Plin. IV, 8. (15.) [P.]

Crantor, ein angesehener Mann zu Soli, der sich von da nach Athen begab, wo er des Xenokrates Schüler ward, so wie der Freund des Polemo, und als einer der namhaftesten Anhänger der akademischen Schule genannt wird, wie schon die Zusammenstellung mit Chrysippus bei Horatius Ep. I, 2, 4., und das Zeugniß des Cicero Tusc. III, 6. (Crantor ille, qui in nostra Academia vel inprimis fuit nobilis) u. A. zeigen kann. Nach einer Angabe des Diogenes von Laerte (IV, cap. 5. §. 24.) hätte er sehr umfassende Commentare hinterlassen (*ὑπομνήματα εἰς μυριάδας στίχων τρεῖς*), von welchen jedoch Manche Einiges dem Arcesilaus beilegten, dem Crantor auch sein Vermögen von zwölf Talenten hinterließ. Leider ist von den Schriften des Crantor Nichts auf uns gekommen, und das, was wir davon noch wissen, zeigt uns, daß er besonders mit dem moralischen Theile der Philosophie sich beschäftigt haben muß. Er war dabei der erste unter Platons Schülern, der über die Werke seines Meisters Commentarien schrieb; er hatte auch, wie Diogenes (a. a. O. §. 25.) ausdrücklich bemerkt, Gedichte geschrieben, die er in dem Minerventempel seiner Vaterstadt feierlichst deponirte; auch soll er ein besonderer Freund und Bewunderer der Poesien des Homer und Euripides gewesen seyn; ganz besonders berühmt und verbreitet im Alterthum scheint aber die Trostschrift gewesen zu seyn, die er an Hippocles bei dem Verlust seines Sohnes gerichtet hatte: *περὶ πένθους* oder wie Cicero Acadd. II, 44. sie nennt De luctu; daher auch Cicero, der diese Schrift so hoch stellt, Vieles daraus ebensowohl in seine Tusculanen, als insbesondere in die von ihm bei dem Verlust seiner Tochter Tullia zu eigener Erhebung und Beruhigung abgefaßte Consolatio, die wir freilich leider nicht mehr besitzen, aufgenommen hatte; und eben so ist auch der Inhalt der Plutarchischen Trostschrift an den Apollonius (Opp. II. p. 101. und dazu Wyttenbach in den Animadverss. p. 698. 714.) zu einem großen Theil aus dieser berühmten und hochgefeierten Schrift des Akademikers Crantor entnommen. S. Fr. Schneider in Zimmermanns Zeitschr. für Alterthumswissenschaft 1836. Nr. 104. u. 105. und über Crantor im Allgemeinen Diogenes von Laerte a. a. O. Brucker Histor. philosoph. I. p. 743 ff. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 169. [B.]

Crapăthus, epische Form für Carpathus. Ebenso heißt Carpasia bei Nonnus Dionys. XIII, 455. *Κραπάσεια*. [G.]

Κραστεδῖται, s. Chorus.

Craspedītes sinus hieß der Meerbusen von Astacus, „quoniam Megarice oppidum velut in lacinia [*κράσπεδον*] erat." Plin. H. N. V, 43. Denselben Meerbusen nennt Mela I, 19. sinus Olbianus. [G.]

L. Crassitius, ein lateiniſcher Grammatiker, geboren zu Tarent, ein Freigelaſſener, der nach Suetonius (De illustr. Gramm. 18.) den jungen Julius Antonius, den Sohn des Triumvirn Antonius, unterrichtete, iſt ein, obwohl etwas jüngerer Zeitgenoſſe des C. Helvius Cinna, zu deſſen Gedicht Smyrna er, wegen der Dunkelheit deſſelben, einen Commentar ſchrieb, der ihn zu großem Anſehen gebracht zu haben ſcheint, da uns Suetonius ein darauf verfaßtes Epigramm mittheilt, das man mit Unrecht dem Catullus beilegen wollte, da vielmehr der Verfaſſer deſſelben unbekannt iſt. Aus Suetonius iſt dieſes Epigramm auch in die Antholog. Latina von Burmann II, 150. und von Meyer Nr. 844. übergegangen. Da die Dunkelheit jenes Gedichtes nicht ſowohl in Sprache und Ausdruck, als in dem mythiſchen Inhalt deſſelben beſtanden zu haben ſcheint, ſo mag Craſſitius in jenem Commentar beſonders ſeine Gelehrſamkeit in Erklärung jener Mythen gezeigt und dadurch die in dem bemerkten Epigramm ausgeſprochene Anerkennung gewonnen haben. S. Weichert Poett. Latt. Reliqq. p. 185 f. (De C. Helvio Cinna Comment. cp. II. §. 3.) [B.]

Crassum promont. (*Παχεῖα ἀκρ.*), Vorgeb. Sardiniens auf der Weſtſeite, j. C. di Pecora. [P.]

Crassus, ſ. Licinii.

C. Crastĭnus, geweſener Centurio der zehnten Legion, der vor dem pharſaliſchen Kriege von Neuem in ſie eingetreten war, verſprach dem Cäſar am Morgen der entſcheidenden Schlacht, daß er heute lebendig oder todt ſeinen Dank verdienen wolle, eröffnete nachher das Treffen, und brach an der Spitze ſeiner Schaar durch die feindliche Linie, fiel aber, indem ihm ein Feind das Schwert durch den Leib ſtieß. Cäſ. b. c. III, 91. 99. Flor. IV, 2, 46. App. b. c. II, 82. Plut. Caes. 44. (*Γάϊος Κρασσινιος.*) Pomp. 71. (*Κρασσιανός.*) Lucan. VII, 471 ff. [Hkh.]

Crastus, Stadt der Sicaner auf Sicilien im Binnenlande, zwiſchen Agrigent und Catana, j. Monte Strazzo, wie man vermuthet. Nach Neanthes bei Steph. Byz., welcher dieſe Stadt nebſt Suidas allein erwähnt, ſoll ſie die Heimath des Comikers Epicharmus und der Hetäre Lais und reich an ſchönen Mädchen geweſen ſeyn. [P.]

Crasus, Stadt in Phrygia Pacatiana, Hierocl. Hier wurde der Kaiſer Nicephorus von den Saracenen geſchlagen. Theophan. Chronogr. p. 406. ed. Par. (T. I, p. 746. ed. Bonn.). — Schneider (Animadv. crit. in Nic. Ther. 669.) will irrig auch das Graſos des Nicander hierherziehen, das nach Troas gehört. [G.]

Cratais oder Crataeis, ein Fluß in Bruttium nach Plin. XXVII, 8. (40.), wird für den j. Fallace gehalten. [P.]

Cratas, ein ſiciliſches Gebirge, weſtlich von den Nebroden (nach Parthey), Ptol. [P.]

Cratēa, *Κράτεια*, Stadt an den Gränzen von Bithynien und Galatien (Jt. Ant.), wird zuerſt von Ptolemäus genannt, der zugleich den neueren Namen der Stadt Flaviopŏlis hinzufügt. Auch die ſehr ſeltenen Münzen der Stadt führen beide Namen (*ΚΡΗΤΙΕΩΝ ΦΛΑΟΥΙΟΠΟΛΙΤΩΝ*; Mionnet Descr. II, p. 420. Raſche lex. rei num. Suppl. II, p. 266. cf. Holſt. Not. in Steph. Byz. p. 174.). Den Namen *Κράτεια* will Weſſeling ad Hierocl. p. 695.) auch bei Galenus *περὶ τρόφων δυνάμεως* I, p. 312. ed. Bas. (T. VI. p. 515. ed. Kühn) wiederherſtellen, wo jetzt *Κράσσου πόλις* geleſen wird. Nach der ſpäteren Eintheilung des Landes gehörte Cratea zu Honorias. Hierocl. Justin. Novell. 29, 1. [G.]

Cratēae insulae, illyriſche Inſeln im sinus Manius, j. Zirona, Ptol. [P.]

Crater, ſ. Corvus.

Cratĕrus (*Κρατερός*), Sohn des Alexander aus Oreſtis, Bruder des Amphoterus (Arr. I, 14. 25.), im Heere des Königs Alexander bei Eröffnung des perſiſchen Krieges erſter Befehlshaber der *Πεζέταιροι* (Arr.

II, 8. III, 11. vgl. Ellendt zu Arr. I, 14.); später, auf dem indischen Feldzuge (nach Curt. IV, 13. schon in der Schlacht bei Arbela) erscheint er als Inhaber einer Reiterabtheilung, übrigens häufig an der Spitze einer bedeutenderen Heeresmasse; von Alexander wurde er immer gern da verwendet, wo ein selbständig tüchtiger Führer nöthig war (Arr. II, 20. III, 17. 23. IV, 2. 24. 25. 28. V, 20. VI, 15. 17. Curt. IV, 3. VI, 6. VII, 6. 9. VIII, 5. IX, 8. u. a.), und als ein Mann von männlich edler Gesinnung nächst Hephästion am meisten von ihm geliebt, obgleich Craterus streng an altmacedonischer Sitte hielt. Plut. Alex. 47. — Im J. 324 erhielt er von Alexander den Auftrag, die Veteranen nach Macedonien zurückzuführen; da seine Gesundheit sehr leidend war, wurde ihm Polysperchon zur Unterstützung beigegeben. Nach seiner Ankunft in Macedonien sollte er an Antipaters Stelle Reichsverweser werden und Antipater Truppen nach Asien führen (s. Alexander, Bd. I. S. 351. Antipater, S. 549.), allein Alexander starb, ehe Craterus Europa erreichte. Bei Vertheilung der Satrapien wurde die Herrschaft über Macedonien, die Illyrier, Triballer, Agrianer, Epirus bis zu den keraunischen Gebirgen, Griechenland dem Antipater und Craterus gemeinsam übertragen. Dexipp. ap. Phot. p 64. b. 5. sagt, Antipater sei über die genannten Länder als *στρατηγος αὐτοκράτωρ* aufgestellt worden; *τὴν δὲ ηγεμονίαν καὶ ὅση προστασία τῆς βασιλείας, Κρατερὸς ἐπετράπη, ὃ δὴ πρώτιστον τιμῆς τέλος παρὰ Μακεδόσι.* Aehnlich Arrian ap. Phot. p. 69. a. 20. cf. Justin. XIII, 4. — Bei der Ankunft des Craterus in Europa war Antipater mit dem lamischen Kriege beschäftigt und befand sich in einer Lage, in der für ihn die Verstärkung durch Craterus und seine Truppen den größten Werth hatte. Diod. XVIII, 16. Plut. Phoc. 25. Arr. ap. Phot. p. 69. b. 29. — Craterus, von Alexander an Amastris (s. d.) vermählt, trennte sich von dieser und vermählte sich nach dem Siege über die Griechen mit Phila, Antipaters Tochter (Diod. XVIII, 18. Memn. ap. Phot. p. 224. a. 33.), begleitete hierauf seinen Schwiegervater in den Krieg gegen die Aetolier und im Frühlinge des J. 321 gegen Perdiccas nach Asien, verlor aber in Cappadocien in einer Schlacht gegen Eumenes sein Leben. Eumenes klagte darüber, daß sein alter Kriegsgefährte Craterus im Kampfe gegen ihn gefallen, hielt ihm eine prächtige Leichenfeier und schickte seine Asche nach Macedonien (s. Antipater u. Cornel. Eum. 4. Diod. XIX, 59.). [K.]

Cratĕrus, 1) einer von Alexander des Gr. Heerführern und von diesem zu verschiedenen wichtigen Sendungen gebraucht, deren Beschreibung er in einem Briefe an seine Mutter Aristopatra niederlegte. Nach Strabo XV, p. 702. war derselbe mit nur geringer historischer Treue geschrieben. — 2) des Antigonus Gonatas Bruder (Phlegon mirab. c. 32.), fleißiger Sammler historischer Urkunden. Seine *συναγωγὴ ψηφισμάτων* umfaßte wenigstens neun Bücher; Harp. s. v. *Ἄνδρων* und *Νύμφαιον*, Steph. Byz. s. *Ἀρταῖα* und *Ληψήμανδος*. Vgl. Plut. Cim. c. 13. Harpocr. s. *ἀρκτεῦσαι, ναυτοδίκαι, ὅτι διαμαρτάνει*, Steph. s. *Λῶρος, Καρήνη, Τυρίδιζα, Χαλκεῖα, Χαλκητόριων*, Poll. VIII, 126. Schol. Arist. Av. v. 1073. Ran. v. 323. Daß jedoch C. in diesem Werke nicht blos Inschriften und Aehnliches zusammenstellte, sondern dieselbe mehr als Beweismittel in eine historische Darstellung verwebte, dürfte sich aus Plut. Arist. c. 26. ergeben, wenn anders hier dieselbe Schrift gemeint ist. Vgl. Voß de hist. gr. I. cap. 10. Niebuhr kleine Schr. S. 225. Böckh Vorrede z. Corp. inscr. gr. I. p. IX. [West.]

Cratĕrus, ein berühmter Arzt zur Zeit des Cicero (ad Att. XII, 13, 1. 14, 4.), dessen Name auch später (von Horaz Serm. II, 3, 161., und von Persius Sat. 3, 66.) statt jedes andern großen Arztes genannt wird. [Hkh.]

Cratĕrus, 1) Steinschneider auf einem Stein der Stoschischen Sammlung. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 38. — 2) ein Bildhauer im

ersten Jahrh. n. Chr., der mit Pythodorus u. a. für den palatinischen Palast arbeitete. Plin. XXXVI, 5, 21. [W.]

Crates, ein in der Geschichte der griechischen Literatur mehrfach wiederkehrender Name, wie denn Diogenes von Laerte (IV, 4. §. 23.) nicht weniger als zehn bedeutende Männer dieses Namens aufführt. Wir nennen mit ihm an erster Stelle, da von einem frühern Crates, einem Dichter und Musiker, dem Schüler des Olympus, nichts weiter anzuführen ist:

1) den älteren Komiker Crates zu Athen, aus dem Suidas s. v. mit Unrecht zwei Dichter gemacht hat, da nur ein einziger Dichter der älteren Attischen Komödie dieses Namens zu nennen war, der erst als Schauspieler in den Stücken des älteren Cratinus aufgetreten und dann als Dichter selbst, und zwar zuerst Olymp. LXXXII, 4, sich mit Glück versucht hat. Es wird an seinen Stücken große Heiterkeit gerühmt, und insbesondere erwähnt, daß er, was nach ihm, insbesondere die Dichter der neueren Komödie oft gethan, nach dem Vorgange des Epicharmus zuerst Betrunkene auf die Bühne gebracht habe. Wichtiger ist, daß er, wie es scheint, nach dem Muster desselben Epicharmus die bei Cratinus und den älteren Komikern vorherrschende Weise persönlicher Angriffe und Darstellungen in der Komödie verließ und es vorzog, Charaktere im Allgemeinen darzustellen. Ueber die Zahl seiner Stücke läßt sich, zumal bei den verworrenen Angaben des Suidas, kaum etwas Bestimmtes anführen, zumal da auch die von einzelnen seiner Komödien angeführten Bruchstücke nicht bedeutend sind, so daß die Zahl zwischen neun und vierzehn schwankt; es kommen darunter *Γείτονες*, *Ἥρωες*, *Θηρία* (worin der Dichter Menschen und Thiere in Unterredung mit einander eingeführt hatte), *Λάμια*, *Παιδιαί*, *Ῥήτορες*, *Σάμιοι*, *Τόλμαι* vor; das Nähere s. bei Meineke Hist. critica comicc. Graecc. p. 58 ff. und die einzelnen Bruchstücke in (Vol. II.) Fragmm. poett. com. antiq. pag. 233 ff. vgl. mit Fabric. Bibl. Gr. II. p. 428 ff. ed. Harl. und Bergk Commentt. de reliqq. attic. comoed. Lib. II. cap. 1.

2) Crates aus Tralles, ein Rhetor aus der Schule des Isocrates, dem Ruhnken (Hist. crit. oratt. Graecc. p. LXXXVI.) die von Diogenes a. a. O. nach Apollodor als ein Werk des Akademikers Crates bezeichneten Reden (*λόγοι δημηγορικοὶ καὶ πρεσβευτικοί*) beilegen möchte.

3) Crates, ein im Anlegen von Minen geschickter Militär, der unter Alexander (dem Großen) diente, sonst aber nicht näher von Diogenes bezeichnet wird. S. über ihn Strabo p. 407.

4) Crates aus Theben, Sohn des Ascondus, aus einer angesehenen Familie, wandte sich, die ihm zugefallenen Reichthümer aufgebend, nach Athen, wo er des Diogenes Schüler und bald einer der eifrigsten Anhänger der Cynischen Schule ward, um Olymp. CXIII. In der Geringschätzung äußerer Güter, die bis zur Vernachläßigung des Aeußeren getrieben ward, näherte er sich ganz seinem Lehrer; nicht minder in der Festigkeit seiner Grundsätze, innerer Ruhe und Gleichmuth; sittliche Strenge in Bezug auf sich selbst, eben so sehr wie gegen Andere zeichnete ihn aus; er suchte sie überall, namentlich auch bei dem weiblichen Geschlecht geltend zu machen, und erhielt, wie Diogenes von Laerte in dem ihm gewidmeten Abschnitt (VI, 5. §. 86. vgl. 90.) erzählt, den Beinamen eines Thürenöffners, weil er in jedes Haus mit seinen Ermahnungen und Aufforderungen eintrat. So ward Crates einer der berühmtesten Philosophen der Cynischen Schule; an ihn schloß sich sogar die schöne und geistreiche Hipparchia, die Tochter seines Schülers Metrocles an, begeistert von seinen Reden, so daß nichts vermögend war, sie von Crates und seiner Richtung, die sie ganz theilte, abzubringen (s. Diogenes a. a. O. §. 96 ff.). Diogenes hat uns manche charakteristische Züge und Reden des durch derben, oft auch bittern Witz ausgezeichneten

Mannes aufbewahrt (§. 85 ff.); auch andere Nachrichten bezeugen das große Ansehen, dessen sich dieser geistreiche Cyniker bei der Mit- und Nachwelt erfreute; von seinen Schriften nennt Diogenes Briefe (§. 98.) von herrlichem philosophischem Inhalte, geschrieben in einem fast platonischen Styl. Aber die unter dem Namen dieses Crates aus einer Venetianer Handschrift in der Aldiner Sammlung griechischer Briefe (Venet. 1499. 4.) abgedruckten vierzehn Briefe, jetzt aus derselben Handschrift bis auf acht und dreißig vermehrt und von Boissonade (Notices et Extraits d. Manuscr. de la Bibl. du Roi. T. XI. P. 2. Paris 1827.) herausgegeben, sind keineswegs für ächte Briefe dieses cynischen Philosophen, sondern für das Machwerk späterer Rhetoren zu halten. Weiter legt ihm Diogenes Tragödien bei, von einem erhabenen philosophischen Charakter, wovon er auch einen Beleg mittheilt; auch theilt er (§. 85.) einige Verse aus den *Παίγνια*, d. i. Spiele, wahrscheinlich einer Sammlung von kleineren Gedichten, mit. Vielleicht war auch das Lob der Linse (*φακῆς ἐγκώμιον*), welches Athenäus anführt (IV, p. 158. B.), nur ein Theil davon. Reste eines Liedes auf die Einfachheit und einer Parodie des Solonischen Gebets an die Musen sind gleichfalls vorhanden; s. Brunck Analectt. I, 186. Jacobs Griech. Anthолog. I, p. 118. Leider ist die von Plutarch abgefaßte Lebensgeschichte des Crates nicht mehr vorhanden, so daß uns nähere Nachrichten, die wir darin gewiß fänden, fehlen. S. Brucker Histor. philosoph. I. pag. 888. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 514. vgl. I. p. 686. II. p. 294. ed. Harl.

5) Crates, ein peripatetischer Philosoph, nicht weiter bekannt.

6) Crates aus Athen, und zwar aus dem Thriasischen Demos, der geliebte, unzertrennliche Schüler des Polemo und dessen Nachfolger in der Akademischen Schule, wo er den Arcesilaus (s. Bd. I. S. 675.), Bion den Borystheniten, und Theodorus zu Schülern zählte, auch mehrere Schriften theils philosophischen Inhalts, theils über die Komödie hinterließ, so wie die oben sub 2. genannten Reden. Von allem Diesem hat sich aber nichts erhalten; s. Diogen. Laert. IV, cap. 4. §. 21 ff. Brucker a. a. O. p. 742 f.

7) Crates aus Mallus in Cilicien, gebildet zu Tarsus, von wo er sich nach Pergamum an den Hof des Attalus begab, und hier als gelehrter Grammatiker und Stifter einer eigenen Schule einen großen Ruf im Alterthum sich gewann, weshalb er auch bisweilen der Pergamener genannt wird. Er hatte schon vorher eine umfassende, philosophische Bildung sich angeeignet, die ihn vor Allen befähigte, den edlen Wetteifer seines Fürsten mit der Alexandrinischen Gelehrtenschule zu unterstützen, und den Ruhm des Königs in dieser Beziehung zu verbreiten. Wird ihm doch selbst eine Erfindung in der besseren Bereitung des Pergaments zum Schreiben beigelegt; auch scheint er selbst eine Zeitlang Vorsteher der Bibliothek zu Pergamum gewesen zu seyn. Die Kritik des Homerus und die Verschiedenheit der grammatischen Grundsätze brachte ihn in einen Gegensatz zu dem berühmten Aristarchus in Alexandria (s. Bd. I. S. 753.), wie denn Crates dem Princip der Anomalie gehuldigt haben soll, während Aristarchus, wie auch seine ganze Schule, ein Anhänger der Analogie war. Vgl. Lersch Sprachphilos. d. Alten S. 69 ff. So bildeten sich bald und leicht die schon bei der Behandlung der homerischen Gedichte hervortretenden Gegensätze immer schroffer aus, in Folge dessen auf lange Zeit hinaus die Schule des Crates der Alexandrinischen, durch Aristarchus begründeten Schule in der Grammatik feindselig entgegenstand. Um das Jahr 167 v. Chr. kurz nach des Ennius Tode (vgl. Wegener am gleich a. O. p. 56. Not. 7.) ward Crates von seinem Könige einer Gesandtschaft nach Rom beigegeben, wo er, obwohl in Folge eines Beinbruchs leidend, doch beständig Vorträge hielt, die mit ungemeinem Beifall aufgenommen wurden und den ersten Anstoß zu dem Betrieb grammatischer

Studien in Rom gaben, wie Sueton (De illustr. Gramm. 2.) ausdrücklich bemerkt. Weitere Nachrichten über sein Leben fehlen uns; er mag muthmaßlich in Pergamum um 145–142 v. Chr. gestorben seyn. Jedenfalls gehört Crates unter die angesehensten Grammatiker und Polyhistoren Griechenlands; um so mehr haben wir den Verlust seiner Schriften zu beklagen, von denen uns nur noch einzelne Titel und Bruchstücke bekannt sind. Dahin gehört vor Allem eine *Διόρθωσις Ἰλιάδος καὶ Ὀδυσσείας* in neun Büchern, worunter Manche eine Recension des Textes, d. h. eine Ausgabe der Homerischen Gedichte, die er in acht oder neun Bücher statt der Aristarcheischen Abtheilung in 24 Bücher, eingetheilt, verstehen wollten, richtiger aber wohl die Untersuchungen und die Commentare des Crates über Homer und dessen Dichtungen zu verstehen sind; auch betrifft das, was in einzelnen Bruchstücken von diesem Werke noch vorliegt, zunächst die Erklärung des Homer, die sich eben sowohl auf den Inhalt selber erstreckte, als auch Grammatik und Kritik berührte, und selbst allgemeine, einleitende Untersuchungen über den Dichter selbst, seine Lebenszeit (welche vor der Rückkehr der Herakliden, über achtzig Jahre nach Troja's Zerstörung angenommen ward) u. A. der Art enthalten haben mag. Die Beinamen *Ὁμηρικὸς* und *Κριτικὸς* (Suidas II. p. 370.) verdankt er diesen Leistungen. Daran schließen sich Commentare über die Hesiodeische Theogonie, über den Euripides, und über Aristophanes, vielleicht auch noch über andere Dichter der früheren Zeit; ferner die von ihm entworfenen *Πίνακες* oder Verzeichnisse von gelehrten Werken und deren Verfassern, nach ihren Fächern geordnet, insbesondere auch Verzeichnisse von Dramen (vgl. Wegener p. 77 ff.); eine Schrift über den attischen Dialekt, außerdem lassen mehrere Bruchstücke auf Schriften geographisch-historischen Inhalts schließen, andere selbst auf Schriften naturhistorischen Inhalts; und es scheint ihm hier namentlich eine Stelle unter den Sammlern wundervoller und merkwürdiger Gegenstände der Thier- u. Menschenwelt zu gebühren. Auch eine Schrift über die Häfen wird angeführt, ebenso eine andere über den Landbau; ja selbst als Dichter scheint er sich bekannt gemacht zu haben; ein in der Griechischen Anthologie (II. 3. bei Jacobs; in Brunck's Analect. II, 3.) befindliches Epigramm wird ihm beigelegt (vgl. Jacobs Commentar. in Antholog. Gr. T. XIII. p. 875.), wenn anders hier nicht an denjenigen Crates zu denken ist, welchen Diogenes von Laerte am o. a. O. unter den zehn, die den Namen Crates führen, an neunter Stelle als epigrammatischen Dichter, jedoch ohne weiteren Beisatz aufführt und von dem pergamenischen Grammatiker unterscheidet, dessen polyhistorische Richtung übrigens die angeführten Schriften hinreichend beurkunden. Vgl. über ihn außer Fabric. Bibl. Gr. I. p. 368. 509. III. p. 558., und außer dem, was in Bezug auf seine Leistungen über Homer bei F. A. Wolf Prolegg. ad Homer. p. CLXXXI ff. CCXXVII ff. und B. Thiersch: Ueber Zeitalter u. Vaterland d. Homer S. 19 ff. 2te Aufl. bemerkt ist, insbesondere C. F. Wegener: De aula Attalica literr. artiumque fautrice Commentat. historicae Pars I. (Havniae 1836. 8.) Lib. III. cap. 3 ff. pag. 110 ff. und die Zusammenstellung der Fragmente ebendaselbst cap. 5. p. 131 ff.

8) Crates, der über Geometrie geschrieben. Ein Näheres über ihn, so wie über den

9) Epigrammendichter Crates gibt Diogenes a. a. O. nicht an, eben so wenig wie

10) über den Crates aus Tarsus, einen Akademischen Philosophen, der mit dem oben Nr. 6. genannten mehrfach verwechselt worden ist, von Diogenes aber völlig geschieden wird. Ob der von ihm an einem andern Orte (II, 12. §. 114. 117.) genannte Crates, den Stilpo der Megariker zu sich anzog, einer der oben genannten, oder ein anderer ist, wollen

wir nicht entscheiden; vielleicht ist es der Nr. 6. genannte Akademiker Crates. [B.]

Crates, ein berühmter Toreut aus unbestimmter Zeit., Athen. XI, p. 782. b. [W.]

Crateuas, ein gelehrter Arzt und Botaniker aus dem Zeitalter des Pompejus und Mithridates, von Dioscorides ῥιζοτόμος genannt, insofern er sich besonders mit der Pflanzenkunde und der Bereitung der Pflanzen für den medicinischen Gebrauch beschäftigte und auch ein leider verlorenes Werk über die Pflanzen schrieb. Plinius hat ihn öfters in seiner Historia naturalis angeführt, z. B. XIX, sect. 50. XX, s. 26. XXII, s. 33. ꝛc. [B.]

Crathis, 1) Fluß in Unteritalien bei Sybaris, zwischen Lucanien und Bruttium die Gränze bildend, j. Crati. An seiner Mündung stand ein berühmter Minerventempel. Sein Wasser soll Heilkräfte besessen haben; namentlich schrieb man ihm die Wirkung zu, die Haare blond zu färben. Herod. V, 45. Str. 263. 449. Aelian Hist. an. VI, 42. XII, 36. Diod. XII, 9. Theocr. Idyll. V, 16. Ovid Met. XV, 315. Fast. III, 581. Plin. III, 11. (15.) XXXI, 2. — 2) Fluß bei Aegä in Achaja, vom gleichn. Berge, j. Crata. Str. 386. Herod. I, 145. Callim. H. in Jov. 26. Paus. Arc. 35. Er nimmt den von Nonacris kommenden Styx auf, s. d. [P.]

Cratīnus, der Sohn des Callimedes, aus der attischen Phyle Oeneis, war nach der wahrscheinlichsten Annahme (s. Meineke am unt. a. O. p. 43–45.) geboren Olymp. LXV, 1, und starb Olymp. LXXXIX, 2, ausgezeichnet als eines der Häupter der älteren Attischen Komödie, deren Entwicklung und Ausbildung bis zur höchsten Vollendung an seinen Namen, wie an den eines Eupolis und Aristophanes sich knüpft. Erst in späteren Jahren scheint Cratinus mit der Abfassung von Komödien sich beschäftigt zu haben, deren früheste Spuren noch vor die 85ste Olympiade, bis auf Olymp. LXXXII, zurückführen. Vgl. Meineke p. 45 f. Daß er in seiner Jugend, wie Suidas angibt, sich den Ausschweifungen in der Liebe überlassen, wird nirgends anders woher bestätigt und scheint auf einem Irrthum oder einer Verwechslung zu beruhen; sicher dagegen ist, daß er dem Trunk äußerst ergeben war und daraus auch kein Hehl machte, da er sich selbst in dieser Beziehung in einem seiner Stücke, der Pytine, blosstellte und dem Gelächter des Volkes preisgab. Neunmal gewann er den Sieg; die Zahl seiner Stücke wird auf 21 angegeben, von welchen leider kein einziges sich vollständig erhalten hat; wohl aber besitzen wir Titel und Fragmente von einer noch größeren Anzahl, indem wahrscheinlich manche darunter sind, welche dem jungen Cratinus angehören und von den ächten ausgeschieden werden müssen, unter welchen letzteren wir hier nur folgende nennen wollen: *Ἀρχίλοχοι*, *Βουκόλιοι*, *Δηλιάδες*, *Δραπετίδες*, zum Theil gegen den Seher Lampon gerichtet, um die Zeit kurz vor der Gründung von Thurii, *Εὐνεῖδαι*, *Θρᾶτται*, *Κλεοβουλίναι*, *Μαλθακοί*, *Νέμεσις*, *Νόμοι*, *Ὀδυσσεῖς*, *Πανόπται*, *Πλοῦτοι*, *Πυτίνη*, ein berühmtes, mit ungetheiltem Beifall aufgenommenes Stück, womit er gegen Aristophanes, der ihn in den Rittern als einen abgelebten Greis dargestellt hatte, im folgenden Jahre (Ol. LXXXIX, 1) auftrat, und über dessen Wolken, wie über den Connos des Amipsias den Sieg gewann (vgl. Meineke p. 47 ff.), *Σειρῆνες*, *Χείρωνες* u. s. w. Daß diese Komödien so gut wie die des Aristophanes auch im Alterthum schon commentirt wurden, zeigen die Angaben von einem Commentar des Callistratus zu den *Θρᾶτται*, des Asclepiades von Myrlea, des Galenus, der in zwei Büchern *τὰ παρὰ Κρατίνῳ πολιτικὰ ὀνόματα* erklärt hatte; auch Lycophron mag sich viel mit der Erklärung des Cratinus entweder in eigenen Schriften, oder doch in seinem Werke über die Komödie beschäftigt haben. Cratinus hat das Verdienst, dem zu der Zeit seines ersten Auftretens noch roheren komischen Festspiel, das von Megara aus nach Athen gekommen war, hier eine geregelte, kunstmäßige Form gegeben zu haben, indem er die Zahl der in der Komödie

auftretenden Schauspieler ebenfalls auf drei Hauptrollen setzte; und, wenn seine Vorgänger bisher nur bedacht gewesen waren, das Gelächter des Publikums zu erregen, so suchte er, indem er zugleich das öffentliche Leben Athens in den Kreis seiner Komödie zog und hier schonungslos diejenigen geißelte, welche in ihrem öffentlichen wie in ihrem Privatleben schlechten Richtungen folgten, zugleich seinen Mitbürgern zu nützen. Daß er freilich selbst dabei nicht immer in dem gehörigen Maaß sich gehalten, zeigen seine Ausfälle auf Pericles, so wie denn überhaupt ein derber Witz, der keine Gränze kannte, selbst in den wenigen Bruchstücken erkennbar ist, die sich von seinen Stücken erhalten haben. Was die Alten an ihm besonders rühmen, und was ihn auch in den Augen seiner Zeitgenossen so hoch stellte, war die kräftige Genialität seines Geistes, in der er einem Aeschylos glich, die reiche erfinderische Ader von Witz, und das Dahinreißende seiner Darstellung, so wie der körnige, kräftige, an das Dithyrambische anstreifende Ausdruck und eine bilderreiche Sprache. Sein feindseliges Verhältniß zu Aristophanes, von welchem so manche Ausfälle des Letztern, zumal in den Rittern, Zeugniß geben, erklärt sich wohl aus dem gegenseitigen Bestreben und dem dadurch hervorgerufenen Wetteifer um die Palme der Komödie zu Athen. — Von dem jüngeren Cratinus, einem Dichter der neueren Attischen Komödie, der in weit spätere Zeiten fällt und bis in die Periode des Ptolemäus († 224 v. Chr.) gelebt zu haben scheint, haben sich ebenfalls Titel und Bruchstücke einiger Komödien erhalten, wie z. B. *Γίγαντες* oder *Τιτᾶνες*, *Θηραμένης*, *Ὀμφάλη* u. s. w.; daß ihm wahrscheinlich auch einige der dem älteren Cratinus gemeiniglich beigelegten Bruchstücke angehören, wird sich kaum bezweifeln lassen; s. Meineke p. 411 ff. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 435. und über den älteren Cratinus ebendaselbst p. 430 ff. Ueber diesen handeln ausführlicher, in Verbindung mit einer Zusammenstellung seiner Fragmente: C. G. Lucas: Cratinus et Eupolis. Bonn. 1826. 8. und Desselben Diss. de difficill. quibusdam Cratini fragmm. Bonn. 1828. 8. M. Runkel: Cratini fragmm. Lips. 1827. 8. Th. Bergk Commentt. de reliquiis comoed. Atticae (Lips. 1838. 8.) Buch I. cp. 1 ff. und insbesondere A. Meineke Histor. crit. comicc. Graecc. (oder: Fragmm. comicc. Graecc. Vol. I.) p. 43 ff. und die Fragmente Vol. II. P. 1. (Fragmm. poett. comoed. antiq.) p. 15 ff. — Ueber einen Grammatiker Cratinus s. Bd. I. S. 1067. s. v. Basilides. [B.]

Cratīnus, ein Achäer aus Aegira, Olympionike im Knabenringen, ungewiß, in welcher Olympiade. Cratinus war der schönste Jüngling seiner Zeit und trieb den Ringkampf mit der größten Kunst. Seine olympische Siegerstatue war das Werk seines Landsmannes Cantharus. Paus. VI, 3, 3. Plin. XXXIV, 8, 9. Ausführlicher Krause Olymp. S. 313 f. Ein anderer Cratinus aus Megara war Ol. 32 Sieger im olympischen Stadium der Männer. African. bei Eus. *Ἑλλ. ὀλ.* p. 40. Scal. ed. II. [Kse.]

Cratīnus, 1) ein Erzgießer aus Sparta. Paus. VI, 9. 1. — 2) ein Maler, welcher im Pompeum zu Athen malte. Plin. XXXV, 11, 40. [W.]

Cratippus, Zeitgenosse des Thucydides und *τὰ παραλειφθέντα ὑπ' αὐτοῦ συναγαγών* (Dionys. Hal. d. Thuc. jud. c. 16, 2.), was nicht nur von einer Fortsetzung des thucydideischen Werks, und zwar bis in die Zeiten des Conon nach Plut. d. glor. Ath. c. 1., sondern vielleicht auch von einer Vervollständigung desselben in einzelnen Punkten zu verstehen ist. S. Plut. vit. dec. or. p. 834. D. Marcellin. vit. Thuc. §. 33. Vgl. Krüger z. Dionys. Historiogr. p. 102. [West.]

Cratisthĕnes, von Kyrene, Olympionike mit dem Viergespann ausgewachsener Rosse, ungewiß in welcher Olympiade. Schon sein Vater Mnaseas hatte zu Olympia den Kranz im Waffenlaufe gewonnen. Den ehernen Siegeswagen mit seiner und seines Vaters Siegerstatue hatte

der Rheginer Pythagoras gefertigt. Paus. VI, 13, 4. 18, 1. Vgl. Krause Olymp. S. 314. [Kse.]

Craton, ein Maler aus Sicyon, nach Athenag. legat. pro Christ. 14. Erfinder der Zeichenkunst. [W.]

Cratos (*Κράτος*), Sohn des Pallas und der Styx, ist mit seinen Geschwistern beständig in der Nähe von Jupiters Thron zum Dank für die Hilfe im Titanen-Kampfe. Apollod. I, 2, 4. Hesiod. Theog. 384. [H.]

Cratylus, ein Anhänger der Lehre Heraclits, mit welcher er den jungen Plato bekannt machte, was selbst vielleicht noch vor die Zeit der näheren Bekanntschaft Plato's mit Sokrates, jedenfalls aber in die Jugendperiode des Plato, und nicht, wie Diogenes von Laerte (III, §. 6.) angibt, erst nach dem Tode des Sokrates fällt, indem die Bekanntschaft Plato's mit dem Heracliteischen Systeme schon in früheren Zeiten in deutlichen Spuren bemerklich ist. Vgl. C. Hermann System d. platon. Philosoph. I. p. 46. 106. Bekanntlich hat Plato späterhin einen seiner Dialoge nach dem Namen dieses Heracliteers genannt, der darin als eine der Hauptpersonen erscheint, als Repräsentant der Lehre, daß die Benennungen den Gegenständen *φύσει* gegeben seien, jedes Wort mithin der dadurch bezeichneten Sache entspreche, während der Eleate Hermogenes, ebenfalls Plato's früherer Lehrer, den entgegengesetzten Grundsatz aufstellt, wornach keineswegs durch die Natur der richtige Name den Dingen gegeben sei, sondern Alles durch gegenseitige Uebereinkunft und Verabredung (*θέσει*) bestimmt sei. Das Nähere s. in dem Platonischen Cratylus selbst und vgl. C. Hermann a. a. O. p. 492 f. Lersch: Die Sprachphilosophie der Alten I. S. 29 ff. [B.]

Κραυγαλλίδαι, dryopischer Abkunft, ein Rest der alten delphischen Tempelunterthanen, welche vereint mit den benachbarten Cirrhäern ums J. 600 v. Chr. sich am Heiligthum vergriffen und darauf durch ein amphiktyonisches Executionsheer aufgerieben wurden. S. Aesch. g. Ctes. §. 107 ff. Harpocr. s. v. *Κραυλλίδαι*. Vgl. Müller Dorier I. S. 43. 258. [West.]

Crauni, Vorgebirge in Cilicien, unweit der Insel Crambusa. Stadiasm. §. 171 f. [G.]

Cremaste, Ort in Troas, unweit Abydus. Hier hatten die Abydener Goldbergwerke. Xenophon. Hell. IV, 8, 37. vgl. Strabo XIII, 591. XIV, 680. [G.]

Cremĕra, kl. Fluß in Etrurien, der eine Meile über Rom in den Tiberis fällt, bekannt durch den Untergang der 300 Fabier, j. ein namenloser Bach, Liv. II, 49. Ovid Fast. II, 205. [P.]

Cremna, *Κρῆμνα*, Stadt in Pisidien, auf einem steilen Felsen des Taurus erbaut, außerordentlich fest und zuerst von Amyntas, dem Galater, erobert. Von Augustus war die Stadt zu einer römischen Colonie (COL. IUL. AUG. CREMNA. Münzen) gemacht. Strabo XII, p. 570. Ptol. Hierocl. Zosim. I, 69 f. Arundell hat die Ruinen der Stadt bei dem Dorfe Germé wieder aufgefunden (Friedenbergs Journ. für Land- und Seereisen, August 1836. S. 291 ff.). „An drei Seiten stürzt der Felsen in schrecklicher Steilheit ab, an der vierten, die ebenfalls steil ist, war zum Ueberflusse noch eine Vertheidigungsmauer angebracht; zur Rechten ein größeres Thal, worin der Cestrus strömt" u. s. w. [G.]

Cremni, Handelsstadt an der palus Maeotis, zu Herodots Zeit den freien (königlichen) Scythen gehörig. Herodot IV, 20. 110. Ptol. — Reichard kl. Schriften S. 285. sucht es in dem Flecken Stari-Krim am Kales und Kalmius nicht weit von Mariupol, Mannert (IV, S. 114 f.) in der Nähe von Taganrog. Vgl. Murawiew-Apostols Reise durch Taurien S. 166 f. [G.]

Cremnisci, Stadt im nördlichen Untermösien oder in Bessarabien, Plin. IV, 12. (26.) [P.]

Cremōna, röm. Pflanzſtadt in Oberitalien am Norduſer des Po, nebſt Placentia als ſtarker Vorpoſten gegen die galliſchen Völker, zunächſt gegen den von den Alpen her andringenden Hannibal angelegt im J. d. St. 535. Begünſtigt durch eine ſehr vortheilhafte Lage und eine fruchtbare Umgegend bildete ſie ſich bald zu einer großen und reichen Handelsſtadt aus, genoß neben der Eigenſchaft als Colonie auch die Vorrechte eines Municipiums, und wurde, als die romaniſirten Cenomanen allmälig mit den Bürgern derſelben ſich verſchmolzen hatten, zu dem Lande der erſteren gerechnet. Glänzende Gebäude und das größte Amphitheater unter allen des nördlichen Italiens ſchmückten die Stadt, und ſtarke Mauern und Thürme dienten zu ihrer Sicherheit. Aber der Feldherr Antonius und die Soldaten des Veſpaſian rächten fürchterlich ihre Anhänglichkeit an Vitellius; im J. 70 ſtürzte Cremona in Schutt, um nie wieder zu ihrer früheren Blüthe zu gelangen. Zwar auf Betrieb des genannten Kaiſers wieder aufgebaut, führte ſie doch durch die folgenden Jahrhunderte ein unberühmtes Daſeyn. Erſt in dem Mittelalter ſtieg das neue Cremona wieder zu namhafter Bedeutung empor. Polyb. III, 40. Str. 216. 247. Liv. XXI, 25. XXX, 10. Servius zu Virgil Eclog. IX, 28. Plin. III, 19.; beſonders Tacit. Hist. III, 30. 33 f. Paul. Diac. IV, 29. It. Ant. Tab. Peut. [P.]

Cremōnis jugum, ein Theil der penniniſchen Alpen, j. Grimſel, Liv. XXI, 38. [P.]

Cremutius Cordus, ein römiſcher Geſchichtſchreiber, der, wie es ſcheint, eine umfaſſende Geſchichte des römiſchen Staats, insbeſondere der letzten Zeiten der Republik, unter dem Titel Annales geliefert hatte, und darin durch republikaniſche Geſinnung und Freimüthigkeit ſich auszeichnete. Da er darin den Brutus gelobt und nach deſſen Vorgang (vgl. Plut. Brut. 44.) den Caſſius den letzten Römer genannt hatte, ſo ward er von zwei Clienten des Sejanus bei dem Kaiſer Tiberius verklagt, und da er die Todesſtrafe vorausſah, ſo entzog er ſich derſelben durch einen freiwilligen Hungertod. So erzählt Tacitus (Annall. IV, 34. 35.), der uns auch einen Theil ſeiner Vertheidigungsrede mittheilt und den Beſchluß des Senats, der die Schriften dieſes freimüthigen Mannes zu verbrennen gebot, aber auch die Bemerkung beifügt, daß dieſelben doch im Geheim ſich erhalten und publicirt worden ſeien, was nach Dio Caſſius (LVII, 24.) durch ſeine Tochter geſchah. Einige Bruchſtücke daraus, die auf Cicero's Tod ſich beziehen, theilt Seneca mit, Suasor. VII. p. 44. Vgl. die Ausleger zu Tacitus und G. J. Voſſ. De historr. Latt. I, 22. [B.]

Crenĭdes, ſ. Philippi.

Crenĭdes, *Κρηνίδες*, Ort an der Küſte Bithyniens, zwiſchen Heraclea u. Tium. Arr. peripl. Marc. Heracl. Bei Steph. Byz. *Κραναίδες*. [G.]

Creon, Berg auf der Inſel Lesbos. Plin. H. N. V, 39. [G.]

Creon (*Κρέων*), 1) Sohn des Menöceus, König von Theben nach des Lajus Tode, tritt an Oedipus wegen der glücklichen Löſung der Räthſel der Sphinx die Herrſchaft ab, übernahm ſie aber wieder nach des Oedipus Abgang und dem Krieg der Sieben gegen Theben, wüthete gegen die Argiver, beſonders gegen Antigone. S. Oedipus und Antigone. Apollod. III, 5, 8. 7, 1. Sein Sohn iſt Hämon (ſ. d.). Seine Töchter nennt Pauſ. IX, 10, 3. Henioche und Pyrrha. — 2) König von Korinth, deſſen Tochter Glauce Jaſon heirathete, weßwegen die verlaſſene Medea ihr ein Kleid ſchenkt, das, als ſie es anziehen wollte, ſich entzündete und die Glauce verzehrte. Apollod. I, 9, 28. Nach Hyg. 75. beſteht das Geſchenk in einer Krone und Creon verbrennt mit der Tochter, die auch Creuſa genannt wird. cf. Diod. IV, 54. — 3) Sohn des Hercules von einer Tochter des Thespius. Apoll. II, 7, 8. [H.]

Creon, ein griechiſcher Rhetor, aus der ſpäteren röm. Kaiſerzeit, vielleicht noch nach Conſtantin dem Großen; Suidas führt ihn einigemal als Verfaſſer von rhetoriſchen Schriften, die aus mehreren Büchern, wie

es ſcheint, beſtanden (ἑητορικά) an; Näheres darüber iſt uns jedoch nicht bekannt. Vgl. Suid. s. v. ἐγκεκορδυλημένος, νιδάριον und φασκιόλιον. [B.]

Creophăgi, ſ. Colobi.

Creophȳlus, 1) ſ. Cyclici. — 2) ein Schriftſteller aus unbekannter Zeit, ſchrieb Ἐφεσίων ὧροι. S. Athen. VIII. p. 361. E. [West.]

Crepedŭla, Stadt in Byzacena. Not. Afr. Collat. Carthag. [G.]

Crepereji, ein ritterliches Geſchlecht, von welchem uns wenige Kunde erhalten iſt. Cicero (Verr. Act. I, 10, 30.) erwähnt unter den Richtern in der Sache des C. Verres 684 d. St.) einen M. Creperejus, „aus einer Ritterfamilie, in welcher ſtrenge Zucht einheimiſch ſey; derſelbe werde aber, bemerkt Cicero, als deſignirter Kriegstribun vom 1. Januar an nicht zu Gericht ſitzen." — Verſchiedene Münzen geben den Namen eines Qu. Creperejus M. F. Rocus. Aus den Bildern der Venus und des Neptun, welche die Münzen tragen, ſchöpft Havercamp (in Morelli Thes. Numism. p. 145 f.) die Vermuthung, daß dieſelben auf die Stadt Corinth, in welcher jene Gottheiten vornehmlich verehrt wurden (ſ. Corinthus, S. 643 f.), und auf die Wiederherſtellung dieſer Stadt durch J. Cäſar, zu beziehen ſeyen. Vgl. Cossutia gens, S. 730. Nr. 5. — In der Kaiſerzeit, unter Nero, wird Creperejus Gallus genannt, ein Vertrauter der Agrippina, welcher auf dem Schiffe, auf welchem dieſe zu Grunde gehen ſollte, zuerſt ſeinen Tod fand. vgl. Tac. Ann. XIV, 5. [Hkh.]

Crepusi, eine gens, welche von Schriftſtellern nicht erwähnt wird, und nur aus Münzen bekannt iſt. Vgl. Morelli Thes. Numism., fam. Crep. (p. 146 f.), wo ein P. Crepusius, wie es ſcheint, als Triumvir Monetalis, auf einer Menge von Münzen genannt iſt. Auf einigen derſelben wird er mit ſeinen Amtsgenoſſen L. (Marcius) Cenſorinus und C. (Mamilius) Limetanus genannt; auf den meiſten aber findet ſich ſein Name allein mit dem Bilde eines Reiters auf der Reverſe, und dem des Jupiter Arur auf der Averſe. Da der letztere in Campanien verehrt wurde, und Campanien durch ſeine Reiter berühmt war (vgl. Liv. XXVI, 4.), ſo glaubt Havercamp (in Morelli Thes. a. O.) darin eine Beziehung auf die Heimath des Crepuſius finden zu dürfen. [Hkh.]

Cres (Κρής), Sohn Jupiters und einer idaiſchen Nymphe, von dem die Inſel Creta ihren Namen haben ſoll. Steph. Byz. s. v. Κρήτη. Nach Diod. V, 64. iſt er ein kretiſcher Autochthon (Eteokreter). [H.]

Crescens, römiſcher Steinſchneider, der ſich auf einem Stein der Sammlung Poniatowsky ΚΡΗCΚΗΣ zeichnet (verdächtig). R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 38. [W.]

Cresĭlas, ſ. Ctesilas.

Cresphontes (Κρεσφόντης), ein Heraclide, Miteroberer des Peloponnes, erhält Meſſenien, wird nebſt zwei Söhnen ermordet. Ein dritter, Aepytus, rächt auf Veranſtaltung der Mutter Merope den Vater. Apoll. II, 8, 4. 5. ſ. Aepytus. cf. Pauſ. IV, 3, 3. [H.]

Cressa, Κρῆσσα, Hafen an der Küſte von Carien, Rhodus gegenüber, das nur zwanzig Milliarien entfernt iſt. Plin. H. N. V, 29. Ptol. Nach Reichard j. Criſſa, nach Leake Aplathika od. Porto Cavaliere. [G.]

Cressĭdas von Cydonia, verfertigte ein Weihgeſchenk in Hermione, nach einer Marmortafel mit alter Schrift. Böckh C. I. Nr. 1195. [W.]

Crestonaei, ein urſprünglich thraciſches Volk, das zwiſchen den Flüſſen Axius und Strymon, oder am obern Echedorus im nördlichen Mygdonien (Macedonien) ſaß. Herod. VII, 124. Steph. Byz. Daher führte dieſe Landſchaft den Namen Crestonia, Thucyd. II, 99. (Κρηστωνική, Herod. VIII, 116.), j. Criſtania; die Hauptſtadt war Crestōne (auch Κρηστών), eine Gründung der Pelasger, Herod. I, 57. Steph. Byz. Thuc. IV, 109. [P.]

Creta, eine der drei größten Inſeln des Mittelmeeres (190 □M.), in ziemlich gleicher Entfernung von den drei Welttheilen, welche daſſelbe einſchließen, jedoch ſtets zu Europa gerechnet, deſſen ſüdlichſter Punkt ſie

iſt, dehnt ſich ſüdlich von den Cycladen in einer Länge von etwa 34 Meilen aus. — Die weſtliche Seite Creta's, zweihundert Stadien breit, hat nördlich die Vorgeb. Cimarus und Corycus, ſüdlich das Vorg. Criumetopon. Wenige Meilen öſtlich, bei dem amphimaliſchen Meerbuſen, nähert ſich das nördliche Ufer dem ſüdlichen bis auf hundert Stadien, bald jedoch erweitert ſich die Inſel wieder, indem die ſüdliche Küſte nach Südoſten zu abfällt. Bei den Vorgebirgen Dium (auf der Nordküſte) und Metalla (auf der Südküſte) erreicht die Inſel ihre größte Breite, etwa acht Meilen, bildet aber etwa vierzehn Meilen weiter nach Oſten, bei Hierapytna (auf der Südküſte) einen nur 60 Stadien breiten Iſthmus, und erhält erſt durch das jetzige Cap Sidero wieder einige Breite (etwa vier Meilen). — Den Kern der Inſel bildet eine Gebirgskette, welche dieſelbe von Oſten nach Weſten durchzieht, nach Norden und Süden ihre Arme ausſendet, und die Inſel zu einem Gebirgslande macht. Der höchſte Berg der Inſel iſt der Ida, der, an einigen Stellen mit ewigem Schnee bedeckt, in der Mitte der Inſel, da wo ſie am breiteſten iſt, ſich kegelförmig über die übrigen Glieder der Kette erhebt. Den Weſten der Inſel durchſtreifen die weißen Berge (τὰ λευκὰ ὄρη, montes albi), von denen der Berg Tityrus bei Cydonia, der Berg Cadiſtus oder Dictynnäus bei dem Vorg. Pſacum, der Berg Corycus bei dem gleichnamigen Vorgebirge nur einen Theil ausmachten; im Oſten der Inſel erhob ſich der Berg Dicte, der, wenn auch nicht in den höheren Theilen, doch an den Seiten mit Waldung bewachſen iſt. — Faſt der dritte Theil der Inſel erhält vom Ida ſeine Bewäſſerung. Auf ihm entſpringen unter den Flüſſen der Nordküſte der Dares oder Darus (jetzt Arcadi fiume), der Triton (jetzt Geofiro f.) und der Amniſus (jetzt Cartero), und unter denen der Südküſte der Potherëus oder Catarrhactus (jetzt Zuzuro), der Lethäus (jetzt Malogniti fiume), der Electra (jetzt Galigni) und der Maſſalia (jetzt Megalo potamo). Von den weißen Bergen ſtrömt nur der Jardanus, von dem Dicte nur der Cäratus (Apoſelemi fiume?) herab. — Der Ida war der Urſitz der cretiſchen Zeus-Religion, er war die Wiege der früheſten Cultur auf der Inſel, und daher finden wir in ſeinem Umkreiſe auch die älteſten und bedeutendſten Städte der Inſel. Südlich vom Ida, in geringer Entfernung vom Meere, dehnt ſich, vom Lethäus durchſtrömt, in einer Länge von mehren Meilen die bedeutendſte Ebene Creta's aus. Hier lag Gortyn oder Gortyna, früher Lariſſa und Cremnia genannt, die älteſte Stadt der Inſel und, wenn ſchon nicht ſo mächtig als Gnoſſus, doch Herrin eines bedeutenden Gebietes, da es am Meere die Häfen Metallon und Lebëna (Λεβήνα), im Innern die ſchon im Homer genannten Städte Rhytion und Phäſtus beſaß. — Nordöſtlich vom Ida, am Cäratus-Fluſſe, welcher der Stadt auch in den älteſten Zeiten ſeinen Namen (Καίρατος) verlieh, lag Gnoſſus (Κνωσός oder Κνωσός), die alte minoiſche Stadt mit den beiden Häfen Heraclium (Ἡράκλειον) und Amniſus. Hier zeigte man die Höhle, wo Zeus geboren und von Kureten und Corybanten beſchützt war, hier war das Labyrinth des Minos. Oeſtlich von Gnoſſus lag Apollonia, weſtlich an der Küſte, der Inſel Dia (d. jetzigen Standia) gegenüber, lag Matium, weſtlich von dieſem, vielleicht da, wo jetzt Candia ſteht, Panormus. Darauf folgte in einer Entfernung von wenigen Meilen Cytäum (Κυταῖον), und da, wo die Küſte in den mittleren Theilen der Inſel am weiteſten gegen Norden hinaustritt, am Vorgebirge Dium (dem jetzigen Capo Saſſoſo) iſt die Stadt Dium zu ſuchen. Weſtlich davon lag Pantomatrium. Rhithymna iſt wohl das heutige Retimo. Im Innern lagen in dieſen Theilen Darus, Eleutherna, Sybritia. — Lyctus, die Nebenbuhlerin von Gortyna und Gnoſſus zur Zeit des mithridatiſchen Krieges, lag an dem weſtlichen Ende des fruchtbaren Dicte-Thales,

südöstlich von Gnossus. Zwischen Lyctus und Gortyna am Catarrhactus oder Potheréus ist Präsus oder Prianſus, die Stadt der Eteocreten, zu suchen; zwischen dieser Stadt aber und Gnossus lagen Rhaucus und Lycastus. — Olus, Miletus, Camara (oder Laton) sind an der Nordküste der Insel anzusetzen, östlich von Gnossus und Apollonia, nordwestlich von der schmalsten Stelle der Insel, dem Isthmus von Hierapytna. — In dem östlichen Theile der Insel, der von dem Dicte durchzogen ist, ist die einzige bedeutende Stadt Hierapytna (j. Girapetra) an der Südküste des schmalsten Theils der Insel; weniger bekannt sind Olerus, Istrus, Allaria und Itanus. — Wichtiger waren schon die Städte des westlichen Theils der Insel. An der Nordküste lagen hier (von Westen nach Osten) Cisamus, der Hafen von Aptera, Dictamnus oder Dictynna unweit des Vorgebirges Psacum (j. Cap Spada), dann Pergamum mit Lycurgs Grabstätte und in dessen Nähe 40 Stadien vom Strande am Jardanus das mächtige Cydonia (j. Paleocastro bei Canea); westlich davon, an der Nordküste des westlichen Isthmus von Creta lag Amphimalla oder Amphimala. Ihr gegenüber an der Südküste lag der zum Gebiete von Lappa (Lampe) gehörige Hafen Phönix; außerdem werden uns an der Südwestküste noch Cantanus und Lissa oder Lissus genannt. An der Westküste lagen Phalasarna und südlich davon, 30 Stadien vom Meere, Polyrrhenia. Im Innern des westlichen Theiles der Insel sind außer dem oben schon erwähnten Lappa, noch Tarrha mit dem Heiligthum des Apollo Tarrhäus und Elyrus zu bemerken. — Creta war von der Natur, nach den Berichten der Alten, äußerst begünstigt. Seine Lage in den südlichsten Strichen der gemäßigten Zone gewährt ihm manche Vortheile der heißeren Gegenden, während die Seeluft und kühlende Nordwinde die Hitze mildern, und die Gebirge wenigstens den größeren Theil der Insel vor dem Sirocco schützen. Dennoch ist der Boden der Insel jetzt nicht besonders gesegnet; nur wenige Niederungen und Thalflächen sind culturfähig, die Berge größtentheils von Wald entblößt. Im Alterthum freilich scheint Creta fruchtbarer gewesen zu sein, als jetzt. Ausgezeichnet waren in Creta mehre officinelle Pflanzen (z. B. Dictamnus), edle Früchte, namentlich Citronen und Orangen, und Quitten (mala cotonea oder cydonia), deren Heimath ja das cretische Cydonia war; auch Wein, namentlich ein vinum passum und Oel werden gelobt. Als Waldbäume nennen uns die Alten Cypressen und Cedern, schwarze Pappeln, Eichen, Ahorn und Platanen. Der cretische Honig war zu allen Zeiten vorzüglich; an Mineralien dagegen ist die Insel arm, sie besitzt nur Sandstein und weißen Flözkalkstein; Kreide, die doch den Namen der Insel führt, wird in Creta nicht gefunden. — Literatur: Scylax, Dicäarchus, Stadiasmus des Iriarte, Strabo X., Plinius H. N. IV, 20., Ptolemäus, Tab. Peut., Hierocl. — Neuere Reisende: Pococke, Olivier, Savary, Sonnini, Torres y Ribera, Cockerell, Sieber. — Außer Meursius und Mannert (Geogr. VIII, S. 675–727.) ist vorzüglich lehrreich Hoecks Kreta Theil I, S. 1–45. u. 364–442. Die obige geographische Darstellung ist nur ein Auszug des daselbst Gegebenen. [G.]

Creta, Verfassung. An die Spitze der cretischen Verfassung stellt die alte Ueberlieferung den Minos (s. d.). Ist auch über die Gesetzgebung des Minos Spezielles nicht bekannt, indem dieselbe durch spätere Zustände gänzlich verdrängt wurde (Spuren davon erhielten sich bei den cretischen Periöken, Arist. Pol. II, 7, 1., wogegen die Angaben im Platonischen Minos minder glaubwürdig zu sein scheinen), so wurzelte doch der Glaube an dieselbe und ihre Vortrefflichkeit (vgl. Strabo X, p. 476. Diod. V, 78.) im Alterthum zu tief, als daß man sie für eine bloße Fiction halten könnte. Eben dieser Umstand aber und die Sucht, das Bestehende möglichst auf einen berühmten Namen zurückzuführen, hat dazu

gedient, das Urtheil über die Entstehung des Rechtszustandes in Creta in der historischen Zeit zu verwirren. Als Mittel, das Urtheil darüber festzustellen, ist ohne Zweifel die außerordentliche Aehnlichkeit zwischen den cretischen und den laconischen Sitten und Einrichtungen zu betrachten, welche auch von den Alten schon fast einstimmig anerkannt wurde (s. Ephorus, Xenophon, Callisthenes, Plato bei Polyb. VI, 45., welcher selbst, indem er diese Aehnlichkeit läugnet, eine weit spätere Zeit vor Augen gehabt haben muß). Doch ist der Schluß, welchen dieselben darauf bauen (Arist. Pol. II, 7, 1. Strabo X, p. 482. Plat. Min. p. 432 f.), daß die lykurgischen Einrichtungen in Sparta bloß eine Nachahmung der cretischen seien, höchst wahrscheinlich ein falscher, wenn auch nicht alle Rückwirkung von Creta auf Lacedämon geläugnet werden mag. Zwar kennt die Sage eine uralte dorische Colonisation Creta's durch Tectamus, Sohn des Dorus (Diod. IV, 60. V, 80.); ist diese Sage begründet, so müßte man entweder die Gesetzgebung des Minos selbst als dorisch, oder jene Colonisation als so unbedeutend und erfolglos betrachten, daß sie mit den Einwohnern des Landes selbst verschmolz. Allein historisch beglaubigt sind nur die dorischen Colonien, welche erst einige Zeit, ungefähr 60 Jahre, nach dem Heraclidenzuge unter Pollis und Althämenes nach Creta gingen (Conon narr. c. 36. 47. Plut. quaest. gr. c. 21. de virt. mul. p. 15. R. Strabo X, p. 479. 481. XIV, p. 653.). Mit diesen Colonien, welche die Dorier zu Herren von Creta machten, kamen dorische Sitten und Einrichtungen dorthin. Eben so wenig also, als Lacedämon seine Verfassung aus Creta erhielt, ging auch die des Lycurg, welcher beinahe 200 Jahre später lebte, mit jenen Colonien auf Creta über. Es genügt die Ueberzeugung, daß das dorische Wesen aus Lacedämon nach Creta verpflanzt wurde. An beiden Orten — denn auch Lycurg schuf nicht Neues von Grund aus, sondern regelte das Bestehende — gingen aus gleichen Elementen auch gleiche Zustände hervor, und so ist, wie ein neuerer Forscher bemerkt (Höck Creta III. S. 20. vgl. überh. III. S. 8 ff. II. S. 199 f.), die cretische Verfassung von dem Mittelpunkte des dorischen Staatslebens aus zu würdigen. Die Grundlage der dorisch-cretischen Staatsordnung war, gerade wie es bei den Doriern im Peloponnes der Fall war, mit Ueberwindung der ursprünglichen Landesbewohner gewonnen. Die Besiegten traten in das Verhältniß der Unterthänigkeit zu den Siegern, nur daß dasselbe sich minder schroff ausbildete als in Lacedämon (Arist. Pol. II, 2, 12.). So zerfielen im Gegensatz zu den Freien oder Doriern die Unfreien, wahrscheinlich je nachdem Verträge oder Waffengewalt die Landesbewohner in die Hände der Sieger gegeben hatte, in drei Classen: 1) ὑπήκοοι, welche ziemlich genau den laconischen Periöken entsprechen (Sosicrates b. Athen. VI, p. 263 F.; Arist. Pol. II, 7, 3. nennt auch sie περίοικοι); sie blieben gegen Erlegung gewisser Gefälle im Besitz eines Theiles des Landes (Arist. II, 7, 3. 4.) und trieben wahrscheinlich Handel und Gewerbe. Wichtig ist die Notiz bei Arist. II, 7, 1., daß dieselben nach den alten (vordorischen) Sitten und Gebräuchen lebten, wodurch ihr Verhältniß zu den eingedrungenen Doriern in ein helles Licht gesetzt wird, und zugleich sich ergibt, daß ihr Stand im Ganzen wenig gedrückt war. Außerdem war es ihnen verboten, in den Gymnasien zu erscheinen, Waffen zu führen (Arist. II, 2, 12.), und wahrscheinlich auch an den Volksversammlungen Theil zu nehmen (Müller Dor. II. S. 24.). Im Allgemeinen vgl. Höck III. S. 23 ff. 2) μνῶιται oder μνῶται (*Μινωία?* vgl. Höck III. S. 31. Schömann ant. jur. publ. p. 151, 3.), Staatssclaven, Leibeigene auf den Besitzungen des Staats (Athen. V, p. 263. F. XV, p. 696. A.). 3) ἀφαμιῶται oder κλαρῶται (von ἀφαμία = ἀγρός oder κλῆρος, Hesych., Ath. a. O. Strabo XV, p. 701.), Leibeigene der freien Bürger, auf deren Privatländereien sie Frohndienste leisteten, ähnlich den Heloten in Sparta. Was nun die

Staatsform ſelbſt betrifft, ſo hat man, abgeſehen von der älteſten monarchiſchen, genau die rein doriſche, ariſtokratiſche von der ſpäteren demokratiſchen Periode zu unterſcheiden; die Grenzpunkte der erſtern bilden für uns Ephorus und Ariſtoteles, die der letzteren Polybius und eine Reihe unten anzuführender Inſchriften. I. Periode. Hauptſtellen Ephorus b. Strabo X, p. 481 ff. Ariſt. Pol. II, 7. An die Stelle der alten Könige traten die Κόσμοι als oberſte Regierungsbehörde, welche nicht ganz paſſend von Ephorus a. O. p. 482., Ariſt. II, 7, 3. und Cic. d. rep. II, 33. mit den ſpartaniſchen Ephoren verglichen werden. Vgl. Höck III. S. 51. Sie wurden zehn an der Zahl auf ein Jahr (Polyb. VI, 46, 4., wenigſtens nicht lebenslänglich, da aus den abgehenden die Geronten gewählt wurden) aus gewiſſen Familien ohne Rückſicht auf Würdigkeit erwählt (Ariſt. II, 7, 5.); ſie führten den Oberbefehl im Kriege (Ariſt. §. 3., daher Heſych. κόσμος, στρατηγός), ſie leiteten die höchſten Staatsangelegenheiten mit Zuziehung des Rathes (Strabo p. 484.) und brachten die Beſchlüſſe zur Beſtätigung vor die Volksverſammlung (Ariſt. §. 4.). Sie ſind jedoch abſetzbar und können ſelbſt niederlegen (daſ. §. 7.). Ungewiß iſt, in wie weit aus den ſpäteren Zuſtänden ein Rückſchluß zu machen; doch ſehr wahrſcheinlich gehörte ſchon damals alles Das in ihren Wirkungskreis, was innerhalb deſſelben noch in der ſpäteren demokratiſchen Periode angetroffen ward. Den Kosmen zur Seite ſtand der Rath der Alten (γέροντες, βουλή, Ariſt. §. 3.), welcher aus den abgehenden Kosmen ergänzt wurde (Ariſt. §. 5.), und, wie die ſpartaniſchen Geronten, wahrſcheinlich aus 30 Mitgliedern beſtand (daſ. §. 3.), deren oberſtes, in der ſpätern Zeit wenigſtens, den Namen βουλῆς πρήγιστος oder πρείγιστος, d. i. πρεσβύτατος, führte (Böckh Corp. inscr. gr. II. Nr. 2562. u. daſ. Böckhs Bemerk. p. 405., vgl. Valcken. z. Theocr. p. 319 f.). Der Rath ſcheint die oberſte Verwaltungs- und Richterbehörde geweſen zu ſein; ſeine Befugniß war faſt unbeſchränkt; er ſchaltete nicht nach geſchriebenen Geſetzen, ſondern nach eigener beſter Einſicht, war unverantwortlich und auf Lebenszeit gewählt (Ariſt. §. 6. Strabo X, p. 481.). Außerdem werden von Strabo p. 481. noch die ἱππεῖς als Behörde erwähnt; doch iſt über ihre Stellung nichts zu ermitteln. Die Volksverſammlung endlich nahm eine ganz untergeordnete Stellung ein und war auf ein möglich kleines Maß von Activität beſchränkt (κυρία οὐδενός ἐστιν ἀλλ' ἢ συνεπιψηφίσαι τὰ δόξαντα τοῖς γέρουσι καὶ τοῖς κόσμοις, Ariſt. §. 4.). Dieſe allen Städten Creta's gemeinſame, am längſten und reinſten von Lyctus und Gortyna behauptete (Strabo p. 481. vgl. Ariſt. §. 1.) ariſtokratiſche Staatsordnung, die auf der einen Seite an Deſpotie gränzte, der aber zugleich auf der andern durch die Abſetzbarkeit der oberſten Staatsbehörde aller Halt genommen war (Ariſt. §. 6 ff.), konnte von keiner Dauer ſein. Unter fortgeſetzten Kämpfen, unter denen beſonders der πόλεμος ξενικός (Ariſt. §. 8.) hervorſticht (von Höck III. S. 68. auf die Expedition des phociſchen Tempelräubers Phalăcus bezogen, vgl. Diod. XVI, 61 f. Pauſ. X, 2, 7.), entartete das doriſche Leben, und die Verfaſſung nahm nach und nach eine Geſtalt an, die, einzelne Formen abgerechnet, mit der alten wenig mehr gemein hatte. Die ganze Staatsform erhielt einen demokratiſchen Charakter. — II. Periode. Hauptſtellen: Polyb. VI, 45 f. und die zuerſt von Chishull in den Antiqu. Asiat., dann von Böckh im Corp. inscr. gr. II. Nr. 2554 ff. herausgegebenen cretiſchen Inſchriften, ſo wie die von cretiſchen Städten mit Teos geſchloſſenen Verträge ebendaſ. Nr. 3047 ff. Aus dieſen Inſchriften erhellt die Souveränität der Volksverſammlung (ἡ πόλις, τὸ κοινόν, ὁ δᾶμος). Unmittelbar an ſie wenden ſich die Geſandten auswärtiger Staaten und halten vor ihr ihre Vorträge (Nr. 3047. 48. 50. 51. 52. 56. 58.), von ihr gehen alle Beſchlüſſe in Betreff des Staates aus. Als Organ derſelben ſind die κόσμοι (oder κόσμιοι nach Nr. 3047. 51. 52. 57.) zu betrachten, in ihre Hände legt

das Volk die Leitung der höchsten Angelegenheiten; sie sind die Eponymoi des Jahres (z. B. ἐπὶ κόσμων τῶν σὺν Ιυλίρῳ, Nr. 2554. 2556., oder ἐπὶ κόσμων τῶν περὶ Φιλόνβροτον 2557.); insbesondere repräsentiren sie das Volk nach außen hin und sind vorzüglich thätig bei der Leitung der auswärtigen Angelegenheiten, weßhalb sie auf Staatsbeschlüssen neben dem Volke als Beschließende mit genannt werden (und zwar meist vor dem Volke selbst, δεδόχθαι τοῖς κόσμοις καὶ τᾷ πόλει, zuweilen aber auch ἁ πόλις καὶ οἱ κόσμοι, wie Nr. 3049. 3055.); sie setzen das Staatssiegel unter die Beschlüsse ihres Staats mit andern Staaten (Nr. 3053.), besorgen die Veröffentlichung (Nr. 2556. extr.) und jährliche Verlesung derselben (Nr. 2554. 2556, 40.), schreiten ein bei deren Verletzung (Nr. 3048. 3049. 3058.), sorgen für den Unterhalt der fremden Gesandten (Nr. 2556, 30.), und haben selbst den Ehrenplatz in den Bundesstaaten (Nr. 2554, 50. 2556, 33.). Ingleichen waren sie die Gerichtsvorstände bei den Rechtsstreitigkeiten unter den Angehörigen der verbündeten Staaten. Ein wichtiges Document in dieser Hinsicht ist der Vertrag der Hierapytnier und Prianssier, Nr. 2556.; hieraus ist zu ersehen, daß nach Aufhebung des κοινοδίκιον, des allgemeinen Bundesrechts der cretischen Städte (vgl. Polyb. XXIII, 15, 4.), die Rechtsverhältnisse derselben durch einzelne Verträge geordnet wurden. In dem genannten Vertrage wird stipulirt, daß über die bei Abschluß desselben noch schwebenden Processe ein gemeinschaftliches Gericht angeordnet werden und in diesem die Kosmen des laufenden Jahres dieselben zur Entscheidung bringen sollen, während sie zugleich als Sicherheit für die Vollziehung dieses Auftrags Bürgen stellen; für künftige Rechtsfälle hingegen wird festgesetzt, daß die Parteien erst einen Schiedsrichter (πρόδικος) angeben sollen, dann erst, wenn kein Vergleich zu Stande kommt, soll von den Kosmen ein Bundesgericht zur Entscheidung der Sache gebildet werden. Ueber die Stellung der βουλὴ oder γερουσία in dieser Zeit ist Näheres nicht bekannt; sie kommt nur auf Inschriften aus der römischen Zeit vor (Nr. 2558. 2562.). In die nämliche Zeit gehört auch der πρωτόκοσμος (Nr. 2576 ff.). Im Allgem. s. Höck III. S. 64 ff. mit den Berichtigungen von Böckh a. O. p. 414 ff. — Noch deutlicher als im Staatsleben macht sich das dorische Element im Privatleben der Creter geltend; ganz wie in Sparta hat dasselbe einen öffentlichen Charakter und seinen Mittelpunkt im Staate. Die ersten Keime der Erziehung des jungen Staatsbürgers wurden in den Syssitien gelegt, wo die Knaben (σκότιοι genannt, Schol. Eurip. Alcest. v. 992., auch ἀπάγελοι, Hesych.), unter der Aufsicht eines Pädonomen, auf der Erde liegend ihre halben Portionen verzehrten, während die Alten ihre Kriegsthaten erzählten und durch das Lob tapferer Männer die Jugend zur Nacheiferung zu erwecken suchten (Athen. IV, p. 143. Strabo X, p. 483.). Mit dem 18ten Jahre wurden sie in Genossenschaften, ἀγέλαι, eingetheilt (s. ἀγέλη) und besuchten die Gymnasien, wo es besonders auf körperliche Ausbildung abgesehen war; die geistige beschränkte sich nur auf das Nothdürftige, wobei das Erlernen der versificirten Gesetze den Haupttheil bildete (Strabo X, p. 482. Ael. var. hist. II, 39.). Ihre Weihe erhielt gleichsam die Erziehung durch die Liebe des älteren Mannes zum jüngeren, ein Verhältniß, welches, genau im Einzelnen geschildert von Ephorus bei Strabo X, p. 483., im dorischen Volkscharakter begründet, ursprünglich ohne Zweifel ein reines und edles, und selbst durch die Gesetze geheiligt war (ganz gehaltlos ist der dafür von Arist. Pol. II, 7, 5. angegebene Grund), gar bald aber in das unnatürlichste Laster ausartete. S. Perizon. z. Ael. var. hist. III, 9. und Höck III. S. 106 ff. Mit der Entlassung aus der Agele (in welchem Jahre, ist ungewiß) mußte ein Jeder, und zwar die zugleich Entlassenen gleichzeitig, sich verheirathen, doch ward die Einführung der Gattin in das Haus so lange hinausgeschoben, bis sie im Stande war, dem Hauswesen vorzustehen (Strabo

X, p. 482.). Die Ehe galt als heilig, Ehebruch ward streng geahndet (Ael. var. hist. XII, 12.); auch über Mitgift gab es gesetzliche Bestimmungen (Strabo a. O.). Den tief ins Leben eingreifenden Brauch der Syssitien (ἀνδρεῖα) betrachten wir besser in dem besondern Art. συσσίτια. — Im Allgem. vgl. Meursius Creta, St. Croix des anciens gouvernements fédératifs p. 329 ff., Manso Sparta I. 2. S. 98 ff., C. F. Neumann rer. Cret. spec. Gott. 1820., Tittmann griech. Staatsverf. S. 412 ff., Göttling Excurs. zu Arist. Pol. p. 472 ff., Höck Creta Thl. III., C. F. Hermann Lehrb. d. griech. Staatsalterth. §. 21 f., Schömann antiq. jur. publ. gr. p. 149 ff. [West.]

Crete (Κρήτη), 1) Tochter des Asterion und Gemahlin des Minos, Mutter des Catreus u. s. w. Apoll. III, 1, 2. Nach Diod. IV, 60. ist sie von Helius Mutter der Pasiphaë. — 2) Tochter des Deucalion, Schwester des Idomeneus. Apoll. III, 3, 1. — 3) Tochter eines Königs auf der Insel Idäa, die, mit Ammon vermählt, der Insel den Namen Creta gab. Diod. III, 71. [H.]

Cretenia, Ort auf der Insel Rhodus, wo sich Althämenes niederließ. Apoll. III, 2. Steph. Byz. [G.]

Creteus, Catreus (Κατρεύς), Sohn des Minos und der Pasiphaë oder Crete, König von Creta, Apoll. III, 1, 2. II, 1, 2. Diod. V, 59., bekannt durch den tragischen Tod von der Hand seines Sohne Althemenes, s. d. Bd. I. S. 387. [H.]

Cretheus (Κρηθεύς), Sohn des Aeolus und der Enarete, zeugt mit Tyro, des Salmoneus Tochter den Aeson, Amythaon und Pheres; erbaut die Stadt Iolkus. Apoll. I, 7, 3. 9, 8. 11. Odyss. XI, 258. Nach einer Sage bei Hyg. Astron. II, 20. ist seine Gemahlin Demodice oder Biadike, die, weil sie den Phrixus unerhört liebt, ihn verleumdet, worauf Creth. dessen Tod befahl. Er wurde aber durch göttliche Veranstaltung auf dem Widder entführt. [H.]

Cretio. Eine Erbschaft wird nur dadurch erworben (acquisitio heredit.), daß der Erbe sich bereitwillig erklärt, die Erbschaft antreten zu wollen (adire hered.). Dieses gilt aber nicht von den Erben, welche sui et necessarii des Verstorbenen waren; z. B. filius famil., denn diese wurden ipso jure ohne Wissen und Willen Erben und mußten oft gegen ihren Wunsch die Erbschaft antreten (also ohne beneficium abstinendi). Die Andern hatten Zeit, es zu überlegen, und erklärten sich sodann entweder ausdrücklich bereit (cretio) oder stillschweigend (pro herede gestio, s. d. Art.). Die cretio, welche ursprünglich mit einigen Formalitäten verbunden war und in Gegenwart von Zeugen persönlich (ohne Stellvertretung) vorgenommen wurde, Cic. ad Att. XIII, 46. Faber semestr. II, 22. p. 325 ff., mußte binnen einer im Testament bestimmten Zeit erfolgen, damit die bei der Erbschaftsmasse betheiligten Personen nicht lange in Unsicherheit wären. Ueber diese Erklärung, welche dann cretio h., weil cernere Ueberlegen, Betrachten, Prüfen, ob man die Erbschaft annehmen könne, bedeutet, s. Varro l. l. VI, 81. VII, 98. Paul. Diac. v. crevi p. 53. Müll. Cic. ad Att. XI, 2. Plin. ep. X, 79. Gai. II, 164–173. Ulp. XXII, 25–34. Die Frist, binnen welcher der Erbe sich erklären mußte, erhielt ebenfalls den Namen cretio. Isidor. V, 24. Gai. u. Ulp. l. l. Perfecta h. die cretio, wenn im Testament Enterbung über den, welcher die cretio nicht zur rechten Zeit vornehmen würde, verhängt war, imperfecta ohne Enterbung. Ulpp. l. l. Cretio h. vulgaris, wenn die Frist utiliter sollte berechnet werden, d. h. von dem Tag an, an welchem der Erbe die Nachricht erhalten, daß er cerniren solle, Cic. de or. I, 22. quibus sciam poteroque, während bei cretio vulgaris von dem Tag des Todes an gezählt wurde, wenn der Erbe auch noch nichts davon wußte. Cretio simplex bei Cic. ad Att. XI, 12. ist wahrscheinlich eine unnütze, d. h. wo nichts da ist, zu cerniren, cret. libera,

Cic. ad Att. XIII, 46. de leg. I, 3., ohne genaue Bestimmungen über Zeit u. s. w. Gewöhnlich war eine Frist von 100 Tagen gegeben (auch von 50, Cic. ad Att. XIII, 46.), welche sogar dann, wenn im Testament keine cretio vorgeschrieben war, vom Prätor angeordnet wurde, damit die Erbschaftsgläubiger wüßten, woran sie wären. Gai. II, 167. vgl. III, 62. 85. Unter den Kaisern verschwand mit den andern Solennitäten auch die feierliche Form der cretio; Constantin befreite einzelne Verwandtschaftsgrade davon, l. 1. C. Th. de legit. hered. (5, 1.) l. 1. 2. 4. 5. 8. C. Th. de matern. bon. (8, 18.), Arcad., Honor. und Theodos. schafften sie gänzlich ab, obwohl das Gesetz etwas zweideutig spricht und auch anders auszulegen ist; s. Goth. ad l. 8. C. Th. d. bon. mat. (8, 18.) II, p. 695. l. 17. C. de jure delib. (6, 30.). Eine gewöhnliche Erklärung, ob man die Erbschaft antreten wolle, mußte natürlich immer erfolgen, binnen der testamentarischen oder vom Magistrat gegebenen Frist. l. un. C. Th. de cretion. (4, 1.). Justinian gestattete dem Erben, der sich nicht sogleich erklären konnte, das Einholen einer längeren Deliberationsfrist. Außer d. ob. cit. Faber vgl. Raevard protrib. c. 9. Cuiac. obs. VII, 19. VIII, 29. Perizon. ad Sanct. Min. IV, 15, 6. Brisson. de form. VII, 25. p. 574. [R.]

Cretopŏlis, *Κρητῶν πόλις*, Stadt in der bald zu Pamphylien, bald zu Pisidien gerechneten Landschaft Carbalia (Milyas). Polyb. V, 72. Diod. Sic. XVIII, 44. 47. Ptol. Geogr. Rav. — Mannert (Geogr. VI, 2, S. 152 f.) hält Cretopolis für das spätere Sozopolis; Arundell (in Friedenbergs Journal für Land- u. Seer. Aug. 1836. S. 305.) sucht die Ruinen der Stadt an der Bergseite bei Hazelare zwischen Burdur und Yazakeuy. [G.]

Creugas, ein Epidamnier, Nemeonike im Faustkampfe, ungewiß in welcher Nemeade. Er war im Kampfe von seinem Gegner, dem Syracusaner Damoxenus, absichtlich getödtet worden. Nichts desto weniger wurde ihm der Kranz zuerkannt und eine Siegerstatue errichtet. Paus. II, 20, 1. VIII, 40, 3. Vgl. Krause Olymp. S. 149 f. Canova hat diesen Kampf durch ein plastisches Bildwerk nach der Beschreibung des Pausan. l. c. veranschaulicht. Vgl. Cicognare Stor. d. Scult. I, 36. [Kse.]

Creūsa (*Κρέουσα*), 1) Tochter des Oceanus und der Erde, mit der Peneus den Hypseus, Stammvater der Lapithen, und die Stilbe erzeugte. Pind. Pyth. IX, 40. Diod. IV, 69. — 2) Tochter des Erechtheus und der Praxithea, Apoll. III, 15, 1., wird von Apollo geliebt, Paus. I, 28, 4., ist Gemahlin des Xuthus nach Apoll. a. a. O., Mutter des Jon, Dorus und Achäus, Paus. I, 31, 2. VII, 1, 2.; doch heißt Jon auch Sohn Apollo's. Eurip. Jon. — 3) Tochter des Priamus und der Hecuba, von Aeneas Mutter des Ascanius oder Julus. Auf der Flucht von Troja verlor sie Aeneas, trifft, sie suchend, ihren Schatten, und hört von ihr die Verkündigung seines künftigen Schicksals. Paus. X, 26, 1. Apoll. III, 12, 5. Aen. II. — 4) Tochter des Creon Nr. 2. [H.]

Creūsa, Hafenstadt der Thespier in Böotien, j. Kreisa, Str. 393. 400. 405. 409. Paus. IX, 32. Mela II, 3. (Creusis). Liv. XXXVI, 21. u. a. [P.]

Crimen. Die allgemeinen Gesichtspunkte, aus welchen die Griechen, insbesondere die Attiker, das Verbrechen betrachteten, sind folgende. Das Verbrechen ist entweder gegen den Staat oder gegen den Einzelnen gerichtet. Vgl. unter *Δίκη*. Der Staat tritt für den Einzelnen, da diesem Selbstrache für die erlittene Beleidigung nicht gestattet ist (ausgenommen in einigen Fällen bis zu einem gewissen Grade, wie bei Mord und Ehebruch), vermittelnd oder strafend ein. Es lag sehr nahe, daß der Staat gewisse Verbrechen, welche eigentlich unmittelbar nur dem Individuum galten, auf sich als die Gesammtheit, deren Mitglied jenes war, bezog; daher ist auch die Gränze zwischen dem öffentlichen und dem Privatrechte ziemlich schwankend und es war in vielen Fällen ganz der Willkühr des

Beleidigten anheim gegeben, ob er das an ihm verübte Verbrechen als ein das Intereſſe des Staats oder nur das Privatinterſſe gefährdendes betrachten wollte. Der Strafe zum Grunde liegt zunächſt die alte religiöſe Anſicht von der Nothwendigkeit, den Zorn der Götter durch Darbringung eines Opfers zu ſühnen (auch bei rechtlich begangener Tödtung, Antiph. d. chor. §. 4., bei widerrechtlicher wurden, wenn die That erſt ſpäter an den Tag kam, ſogar die Leichen ausgegraben und über die Grenze geſchafft, Plut. Sol. c. 12., ja ſelbſt lebloſe Gegenſtände, die den Tod eines Menſchen verurſacht, Pauſ. VI, 11, 6.), dann die Idee der Rache, der Wiedervergeltung, der Vergeltung des Gleichen mit Gleichem (Ariſt. Eth. Nic. V, 8. Demoſth. g. Mid. p. 574. §. 185.), welche ſich oft genug unverholen in den proceſſualiſchen Verhandlungen ausſpricht (vgl. Wachsmuth Hell. Alt. I. 2. S. 355 f.). Dennoch mußte ſich das Moment der Zurechnung in gewiſſem Maße geltend machen (Plat. d. legg. IX, p. 855. 862. 865 f. XI, p. 941. Ariſt. Eth. Nic. III, 1, 2.); wenig zwar ſpricht dafür die Ausdehnung der Strafe auf die ganze unſchuldige Nachkommenſchaft (wie z. B. in dem Strafdecret bei Plut. vit. dec. or. p. 834. B., in dem Eide κατ' ἐνωλείας und anderwärts); doch mag man dieß und Aehnliches mehr als einen Ausbruch roher Leidenſchaftlichkeit betrachten. Dagegen galt wohl insgemein, daß die That zum wirklichen Verbrechen erſt dann werde, wenn ſie mit Wiſſen und Willen begangen iſt: daher iſt derjenige minder ſtrafbar, der unfreiwillig einen Mord oder eine andere Rechtsverletzung begeht (Dem. g. Ariſtocr. p. 637. §. 53. g. Mid. p. 528. §. 43.), ſtraflos, wer aus Nothwehr tödtet (Antiph. Tetr. III, 4, 7. Dem. g. Ariſt. p. 639. §. 60.), desgleichen der Arzt dem ein Kranker ſtirbt (Antiph. Tetr. III, 3, 5.), ſtrafbar dagegen, wer ein Verbrechen behlt und geſchehen läßt (Andoc. d. myst. §. 94. Lyſ. g. Philocr. §. 11. Ariſt. Rhet. I, 7, 13.); ὕβρις ſteigert die Strafbarkeit, Zorn, Eiferſucht, Trunkenheit mildert dieſelbe (Dem. g. Mid. p. 526. §. 38. p. 527. §. 41 ff. p. 537. §. 71 ff.; die Verfügung des Pittacus, ein im Rauſche begangenes Verbrechen doppelt zu beſtrafen, hatte einen andern Grund, Diog. Laert. I, 4, 76.); um ſo ſchwerer iſt ein Verbrechen zu beſtrafen, je ſchwerer es zu verhüten war (ſ. κλοπῆς δίκη), um ſo ſchwerer, je ſchutzloſer und hülfsbedürftiger diejenigen ſind, gegen welche es verübt ward (ſ. κάκωσις). Nicht minder wurde auch die abſchreckende Kraft der Strafe erkannt, ſchwerlich aber allgemein die Abſchreckung vom Verbrechen als Zweck derſelben betrachtet (Lyſ. g. Alcib. I, §. 12. Dem. g. Lept. p. 504. §. 154. g. Timocr. p. 766. §. 215 f. g. Ariſtog. I, p. 774. §. 17. Lycurg. g. Leocr. §. 10. Aeſch. g. Cteſ. §. 175. 246. Dinarch. g. Demoſth. §. 60. Plato d. legg. IX, p. 855. 862. XI, p. 934. XII, p. 944. Gorg. p. 525. Protag. p. 324., — wogegen auf der andern Seite der Ausſicht auf Auszeichnung eine zu guten und rühmlichen Thaten anſpornende Kraft beigelegt wird; vgl. außer den eben angef. Stellen das zweite Epigramm bei Aeſch. g. Cteſ. §. 184. u. Corp. Inscr. gr. I, Nr. 100. u. 108.). — Vgl. Wachsmuth Hell. Alt. II. 1. S. 176 ff. [West.]

Crimen (von cerno), bezeichnet 1) die gerichtliche Unterſuchung ſ. v. a. quaestio, namentlich Criminalunterſuchung, daher auch ſ. v. a. judicium, 2) die Verfolgung und Betreibung der Unterſuchung, alſo den ganzen Prozeß und deſſen einzelne Theile, namentlich aber die Anklage und das Recht der Anklage, 3) den Gegenſtand des Prozeſſes oder der peinlichen Unterſuchung, daher das Verbrechen ſelbſt. Die letzte Bedeutung iſt nicht ſo häufig, als man gewöhnlich glaubt, und an vielen Stellen findet die erſte oder zweite ſtatt, ſ. J. M. F. Birnbaum üb. d. Unterſch. zwiſchen crim. und delict. b. d. Röm. im N. Archiv des Crim.Rechts v. Konopadt u. ſ. w. Halle 1825. VIII. p. 396–443. 643–713., dann 1827. IX. p. 339–429. und endlich 1835. p. 321–341. Neben crimen kann noch

delictum als technischer Ausdruck für Verbrechen genannt werden; andere Worte haben einen ganz allgemeinen oder speziellen, jedoch nicht technischen Sinn, z. B. maleficium, flagitium, peccatum, nefas, offensa, scelus, facinus, probrum, commissum, noxa, noxia, fraus, s. Birnbaum a. a. O. und Döderlein Synon. II, p. 139–148. p. 151 ff. Crimen in der Bedeutung Verbrechen bezeichnet meistens öffentliche Verbrechen, worüber judicia publica bestanden, delictum dagegen solche Uebelthaten, wobei es mehr auf den verursachten Schaden, als auf den strafbaren Vorsatz ankommt, also Privatvergehen, worüber judicia privata entschieden. Deßhalb heißt es gewöhnlich crimina publica (crim. privata hat einen andern Sinn) und delicta privata (delicta publ. heißt es nicht), welches unzweifelhaft die beiden Hauptclassen der röm. Verbrechen sind. Dion. IV, 25. Dazu rechnen manche Gelehrte noch zwei Classen, crim. extraordinaria und popularia, welche nur insofern verschiedene Classen von Verbrechen genannt werden können, als die gerichtliche Verfolgung derselben verschieden seyn kann, indem es vier Arten von judicia über die Verbrechen gab. 1) Crimina publ. (auch crim. schlechtweg gen.) sind die Verbrechen, welche wegen ihrer besonderen Wichtigkeit und Gefährlichkeit für den Staat (sie mögen den ganzen Staat oder nur einen Einzelnen berühren) in einem jud. publicum, d. h. in einem durch eine lex oder ein SCons. eingeführten Gericht verhandelt werden (l. 1. D. publ. jud. 48, 1.) und welche deßhalb publ. heißen, quod cuivis ex populo executio (gerichtliche Verfolgung, Anklage ꝛc.) eorum datur, Inst. IV, 18, 1. u. Theoph. h. l. s. auch l. 43. §. 10. D. de ritu nupt. (23, 2.) l. 30. §. 1. D. ad l. Corn. de fals. (48, 10.) l. 30. pr. C. ad l. Jul. de adult. (9, 9.). J. Chrysostom. homil. I, 2. ad pop. Antioch. Der ganze Prozeß war weit förmlicher, als das Civilverfahren, und die Strafe war härter, auch meistens in dem Gesetz fest bestimmt; s. poena und die einzelnen Verbrechen Ambitus, Adulterium, Majestas, Falsum, Parricidium, Plagium, Peculatus, Repetundarum, Perduellio, Sicarii, Veneficium, Vis etc. — 2) Delicta priv. (auch del. schlechtweg gen.) sind leichtere Vergehen und nicht gegen den Staat, sondern gegen das Vermögen und den guten Ruf Einzelner gerichtet. Die Klage kann nur von dem Verletzten angestellt werden und ist privater Natur, sie geht nur auf Schadenersatz, wird bei dem Prätor angestellt und beruht meistens auf dem prätorischen Edikt, selten auf einer lex (z. B. lex Aquilia). — 3) Crim. extraordinaria sind solche, welche eine gerichtliche criminelle Verfolgung extra ordinem begründen (im Gegensatz der andern legitima genannten judicia, l. 3. §. 2. D. stellion. [47, 29.]). Das Außerordentliche beruht entweder darauf, daß die Untersuchung nicht einer lex zufolge, sondern more (nach dem Herkommen oder nach Provinzialrecht) angestellt wird, oder daß die Gerichtsbarkeit des Untersuchenden gegen das frühere Herkommen ist, z. B. wenn der Praefectus urbi, praef. vigilum u. A. kaiserlichem Befehl zufolge Prozesse zu führen und dabei selbst zu entscheiden hatten, s. cognitio, S. 489. In der republ. Zeit gab es keine crim. extraord., nur dann wenn die leges nicht ausreichten, ordnete der Senat oder eine lex eine neue quaestio an, z. B. Cic. p. Mil. 6. Die Kaiser aber ließen die Strafgewalt durch die praef. urbi und praesides ausüben, so daß in Beziehung auf cognitio alle judicia extraord. wurden; s. judicium. Auch wurden manche bisher straflos gebliebene oder nur als Civilvergehen behandelte Verbrechen extra ord. criminell bestraft, indem sich ein Herkommen bildete, und einzelne Gesetze erweitert wurden, oder indem der Kaiser neue Untersuchungen anordnete. Viele crim. extra ord. hängen mit injuria zusammen und wurden extra ord. bestraft, weil actio injuriarum nicht mehr ausreichte, z. B. unzüchtige Anträge an Jungfrauen, sollicitatio alienarum nuptiarum u. A. Ebenfalls sind crim. e. o.: stellionatus, dardanariatus, praevaricatio, inquinatio lacuum, corruptio aquarum publicarum, abactio partus.

exercitio vetitae artis, calumnia, concussio, das Halten verbotener Corporationen, mehre ausgezeichnete Arten des Diebstahls, z. B. der balnearii, effractores, directarii etc. Dig. 47, 11. T. Marezoll bürgerliche Ehre, Gießen 1824. p. 128–145. H. A. Zachariä v. Versuche d. Verbrechen, Götting. 1836. I. p. 148–158. und über alle drei Arten handeln außer Birnbaum a. a. O. die crim. Handbücher und E. v. Hagen quale sit discrimen inter del. publ. etc. Gotting. 1832. — 4) Crim. popularia gibt es nicht, wohl aber Vergehen, welche mit einer actio popularis belangt werden können. Eine solche actio war Jedem ex populo gestattet, ging aber nicht auf eine öffentliche Strafe, sondern auf eine Geldbuße, und wurde deßhalb nicht in förml. jud. publ., sondern vor dem Prätor angestellt, welcher sie auch im Edict angeordnet hatte. Zonar. VII, 3. Dig. 47, 23. Solche Klagen betreffen polizeiliche Vergehen, z. B. albi corrupti, sepulcri violati und dejecti vel effusi. Andere Eintheilungen der Verbrechen waren 1) in del. juris civilis und del. ex jure gentium. Jene sind nach dem positiven Recht verpönt, diese sind nach dem Strafrecht, welches die Natur jedem Menschen in das Herz geschrieben hat, strafbar, also moralisch schändlich, Cic. Verr. I, 42. quae sua sponte scelerata atque nefaria est, ut etiamsi lex non esset, magnopere vitanda foret, z. B. Verbrechen gegen Gott, Vaterland, Verwandte, Mord, Incest, Diebstahl ꝛc.; 2) in crimina atrocia und levia, von denen diese de plano abgehandelt werden können, jene aber de tribunali zu richten sind, und öffentliche Strafe nach sich ziehen; 3) in del. communia und propria, welche letztere nur von einem gewissen Stand begangen werden können, z. B. Verbrechen der Staatsbeamten und Soldaten. l. 2. D. de re milit. (49, 16.) s. militia. 4) Eine Eintheilung in capitale und nicht capitale Verbrechen kannten die Römer nicht, sondern sie unterschieden nur judicia capitalia und non cap. Inst. IV, 18. 2. — Wichtig sind die Fragen über die histor. Entwicklung des röm. Strafrechts und dessen philos. Begründung. In Beziehung auf die erste Frage nahmen Einige an, daß sich das altröm. Strafrecht aus den ältesten theokratischen Institutionen entwickelt habe, während Andere den Ursprung desselben in der Familienrache und Selbstvergeltung fanden, von welcher die Bestrafung allmälig auf den Staat übergegangen sei. Beide Behauptungen stützen sich auf Gründe: die erstere auf den im Alterthum allgemein verbreiteten Glauben an Gott und das göttliche Strafrecht (Furien, Sühnopfer, expiationes ꝛc.), auf Ausdrücke wie supplicium (gerichtlich und religiös) und sacer esto, auf die Priestergerichte, z. B. über die Vestalinnen, auf die Menschenopfer und auf die Asyle. Dagegen läßt sich für die andere Annahme Folgendes anführen: manche Ueberbleibsel der früher allgemeinen Blutrache (z. B. bei adulterium, furtum nocturnum), das Klagerecht der Verwandten wegen Ermordung eines Angehörigen, talio bei injuria, calumnia u. in andern Fällen, Ausdrücke, wie poena, mulcta, noxae datio, deditio etc. Vielleicht ist das röm. Civilrecht auf beide Principien gegründet, dergestalt, daß die hierarchischen Etrusker ursprünglich ein göttliches Strafrecht, die Sabiner und Latiner aber die vom Staat später übernommene Familienrache hatten. So wie Rom selbst aus diesen drei Elementen hervorging, so mag sich auch das Strafrecht aus dem Recht der verschiedenen Stämme allmälig gebildet haben, und daher ist die spätere Verschiedenheit zu erklären. Die zweite Frage, ob die Römer ein Strafrechtsprincip hatten, wodurch sie die dem Staat zustehende Befugniß zu strafen, rechtfertigten, ist kaum zu bejahen. Sie hatten weder die s. g. absolute Theorie, nach welcher die Gerechtigkeit um ihrer selbst willen vorhanden ist, so daß die Strafe selbst Zweck und die Obrigkeit die Stellvertreterin der Gottheit ist, noch eine relative, in denen die Strafe nur ein Mittel zur Erreichung eines Zweckes ist, z. B. abzuschrecken, zu warnen, zuvorzukommen, zu bessern u. dgl., sondern sie

folgten gleichsam unbewußt der Idee der höchsten Gerechtigkeit, so wie sie im Privatrecht die größte Billigkeit vor Augen hatten, indem sie dabei allmälig zu der Erfahrung gelangten, daß die Strafe noch andere Folgen habe, als Erfüllung der Gerechtigkeit, und daß sie wegen ihrer Wirksamkeit in Abschreckung, Warnung u. dgl. in andern Fällen anders angewandt werden müsse. Diese politischen und moralischen Erfahrungen, welche sich hin und wieder angedeutet finden, veranlaßten in der neueren Zeit manches Mißverständniß. — In der Geschichte des röm. Crim.-rechts und der Crim.Gesetzgebung lassen sich drei Perioden unterscheiden; die erste reicht bis zur Einführung der quaestiones perpetuae (stehende ordentliche Criminalgerichte), die zweite bis zu der Zeit, wo die Kaiser das Verfahren extra ordinem zum regelmäßigen machten, die dritte bis Justinian. Im Anfang der ersten Periode ist ein theokratischer Einfluß nicht zu verkennen (leges sacratae); als Richter erscheinen der König und das Volk (in Provocationsfällen), s. Rex, Comitia, Judicia, Provocatio. Strafe war arbor infelix, s. crux und sacer esto. Als supplementarische Institute standen neben den Criminalgerichten judicium domesticum, jud. privat. und Priestergerichte. Die Legislation war unter den Königen noch ganz unvollkommen und erstreckte sich höchstens auf Perduellio, Parricidium, Cliental- und Familienverhältnisse (s. patronus) und Feldfrevel. Die XII Tafeln sammelten das bisher geltende Recht; als Vergehen kommen darin vor Parricid., Perduell., nocturn. coitio, Concussio, Periurium, Sicarii, Veneficium, Magic., Membra rupta, Incendium, Furtum, Proditio, Falsum testimonium, Feldfrevel und Vormundschaftsvergehen. Bei Privatdelicten war noch keine Strafe bestimmt, sondern nur Ersatz, bei Staatsvergehen waren harte Strafen festgesetzt; s. Poena. Der Gesichtspunkt war noch ganz materiell, die Handlung galt nur als Thatsache, ohne Rücksicht auf den Willen und allgemeine Lehren gab es noch nicht. Gericht hielten statt des Rex die Coss., Prätoren, Senatus, das Volk, und daneben bestanden die aushelfenden judicia priv., jud. domest., sacerd. und die Censoren; s. judicia und die einzelnen Artikel. Die Gesetze des Volks machen keine wichtige Aenderung bis zur lex Calpurnia, mit welcher die zweite Periode beginnt. Diese lex ordnete nämlich ein ordentliches stehendes Gericht über die Repetund. an, welcher bald mehre andere folgten, die für die Hauptverbrechen besondere Criminalgerichte festsetzten; s. quaestio perpetua. Dadurch war sehr viel gewonnen, namentlich ein fester Prozeßgang und festere Grundsätze als Grundlage der folgenden Weiterentwicklung. In den Gesetzen wurde weniger das materielle Interesse des Einzelnen, als das des Staats berücksichtigt, und die Gesetze der Machthaber wie Sulla (leges Corneliae), Pompejus, Cäsar und Octavianus (leges Juliae) wurden die Grundlage des ganzen späteren Criminalrechts. Der politische Charakter, den das Criminalrecht schon frühzeitig durch die Jurisdiktion des Volks erhalten hatte, war durch die Legislation immer mehr befestigt worden, und die meisten Verbrechen bezogen sich nur auf den vornehmen Stand, denn die Geringen wurden selten öffentlich bestraft, indem deren Vergehen vor dem Magistrat in Civilgerichten oder zu Hause abgemacht wurden. Unter den Kaisern gingen die quaest. perpet. unter und das ganze Verfahren wurde nach und nach extra ordinem (dritte Periode). Die kaiserlichen Gesetze waren meistens hart und nicht selten willkürlich, die Juristen fingen an das Criminalrecht anzubauen, indem sie die leges commentirten, erweiterten und auf die neue Zeit anwandten. Auch suchten sie Manches zu generalisiren, was vorher nie geschehen war, und hoben den subjectiven Gesichtspunkt immer mehr hervor. Als höchster Richter erscheint der Kaiser, unter ihm der Praefectus urbi, Praef. Praet. und die Provinzialstatthalter. Literatur: Das röm. Crim.Recht und Crim.Prozeß hat noch keine umfassende Behandlung erfahren. Die Hauptschriften über den Prozeß s. judicia,

hier nur die allgemeineren. Noch immer sehr brauchbar ist A. Matthäi de criminibus ad lib. 47. u. 48. Dig. Comment. Amst. 1644. und anderwärts. Neap. 1772. cum Leggii annot. Pavia 1803. (von Nani verbess.). P. Invernizi de publ. et crim. judiciis, Rom. 1787. (unbedeutend). C. T. Walker, die letzten Gründe von Recht, Staat und Strafe. Gießen 1813. p. 189–275. 540–583. J. P. v. Walree de antiqua juris puniendi condit. apud Rom. Lugd. Bat. 1820. (gute Sammlung, vorzüglich über die XII Taf.). J. F. H. Abegg de antiquiss. Rom. jure crim. Königsb. 1823. H. Besserer de indole jur. crim. Rom. II. Heidelb. 1827. H. v. Bosch-Kemper de indole juris criminalis apud Romanos. Lugd. Bat. 1830. A. Schweppe Röm. Rechtsgesch. u. Rechtsalterth. Götting. 1832. p. 1020–1088. K. S. Zachariä Cornel. Sulla. Heidelb. 1834. II. p. 116–169. E. Platner quaest. hist. de crim. jure antiquo Rom. Marburg 1836. F. Walter Gesch. d. Röm. Rechts, Bonn 1834. p. 801–889. Beiläufig ist auf das Röm. Recht Rücksicht genommen in den systemat. Werken der Italiener Renazzi, Nani, Poggi, Paoletti, Simondi, Cremani, Carmignani und der Deutschen Abegg, Feuerbach, Heffter, Klenze, Martin, Roßhirt, Wächter u. A. [R.]

Crimīsa, Bergveste in Lucanien auf der gleichn. Landspitze (j. Capo dell' Alice), angeblich von Philoctet angelegt, j. Ciro, Str. 254. Lycophr. Cass. 911. (*Κρίμισσα*). Dabei mündet der Fluß Crimisus, Steph. Byz. [P.]

Crimissus, Fluß im westlichen Sicilien, der in den selimuntischen Hypsas fällt, j. Belice destro; an seinen Ufern schlug Timoleon die Carthager, Plut. Timol. Nepos Timol. 2. Virgil. Aen. V, 38. Aelian. V. H. II, 33. [P.]

Crinagŏras aus Mitylene, unter dessen berühmten Männern von Strabo (XIII, p. 918.) und zwar als Zeitgenosse bezeichnet, lebte, wie Jacobs mit ziemlicher Sicherheit ausgemittelt, zwischen 723–762 d. St., und zwar in Rom, wo er der Gunst des Augustus und seiner Familie sich erfreute. Auf diese Verhältnisse bezieht sich auch der Inhalt eines namhaften Theils der Epigramme, welche unter seinem Namen auf uns gekommen — in Allem an fünfzig — und jetzt in der Griechischen Anthologie sich abgedruckt finden (bei Brunck Anall. II, 140.; bei Jacobs II, 127.). Sie zeugen zum Theil von wahrhaft poetischem Talent. Die Annahme von Reiske, der außer diesem jüngeren Crinagoras noch einen älteren Epigrammendichter dieses Namens, welcher etwa unter Ptolemäus Euergetes gelebt, kennen will, dem er einige der erhaltenen Epigramme beilegen möchte, ist, wie Jacobs gezeigt, unhaltbar. S. dessen Commentar. in Antholog. Gr. T. XIII. p. 876–878. vgl. mit Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 470. ed. Harl. [B.]

Crines, s. die Nachträge zu diesem Bde.

Crinis, ein sonst nicht bekannter stoischer Philosoph, dessen Diogenes von Laerte bei dem Abschnitt über Zeno einigemal gedenkt (VII, §. 62. 68. 76.), insbesondere auch §. 71., wo er aus einer Schrift desselben (*διαλεκτικὴ τέχνη*) Einiges anführt. Auch Arrian Diss. Epictt. III, 2. nennt ihn; Suidas führt einen Priester des Apollo, mit Namen Crinis an; man hält ihn für denselben, der in den Scholien zu Ilias I, 39. genannt wird. [B.]

Criōa, s. Attica, Bd. I. S. 946. Nr. 74.

Crisias von Cydonia, machte ein der Athene von Beutezehnten zu weihendes Feuergefäß (*πυρῆα*). Anthol. Pal. XIII, 13. Welcker im Kunstblatt 1827. p. 330. [W.]

Crison (von Einigen Crisson genannt), aus Himera, ein ausgezeichneter Athlet und Olympionike im Wettlaufe Ol. 83. 84. 85. Er wird von Platon (leg. VIII, 840. b. c. Protag. c. 65. p. 355. d. e.) mit Anerkennung genannt und zu denen gesellt, die sich durch ihre nüchterne

und züchtige Lebensweise auszeichneten. Diod. XII, 5. African. bei Euſ. Ἑλλ. ὁλ. p. 41. Scalig. ed. II. Vgl. Krauſe Olymp. S. 314 f. [Kse.]

Crispina, Tochter des Bruttius Präſens (Coſ. unter Antoninus Pius oder Marc Aurel, vgl. Fasti cons.), Gemahlin des Kaiſers Commodus (Capitolin. M. Antonin. 27. Dio LXXI, 33.), wurde wegen Verdachtes ehelicher Untreue auf Befehl des Commodus hingerichtet. Dio LXXII, 4. Zu demſelben Geſchlechte gehörte:

Crispinus (L. Bruttius Quintius Crisp., Coſ. 224 n. Chr., Fasti cons.), wurde im J. 238 v. Chr. als geweſener Coſ. zugleich mit Menophilus vom Senate nach Aquileja geſandt, um dieſe Stadt gegen den Angriff des Mariminus zu behaupten. Herod. VIII, 2. Capitolin. Maximini duo 21. Max. et Balb. 12. Er ermuthigte die Einwohner zu ſtandhafter Gegenwehr (Herodian. 3.), und rettete die Stadt, unter deren Mauern Mariminus von ſeinen eigenen Leuten erſchlagen wurde (ſ. Maximinus.). [Hkh.]

Crispinilla (Calvia Crisp.), eine vornehme Römerin zur Zeit des Nero, erniedrigte ſich ſo weit, daß ſie ſich zur Garderobedame bei Sporus, dem entmannten Luſtknaben des Nero, hergab; wobei ſie überdieß raubte und ſtahl, was ihr unter die Hände kam. Dio LXIII, 12. Nach Tac. Hist. I, 73. war ſie Lehrmeiſterin Nero's in den Wolluſten, begab ſich aber ſpäter von Rom nach Africa, um Clodius Macer zum Aufruhr zu bewegen, und durch die Zurückhaltung des africaniſchen Getreides die Aushungerung Roms zu bewirken. Als unter Galba der Haß des Volkes ihre Hinrichtung forderte, ſo wurde ſie durch allerlei Schleichwege gerettet, und gelangte ſpäter durch die Heirath mit einem Conſularen, ſo wie durch ihren Reichthum, der bei dem Mangel an Leibeserben deſto größere Bedeutung hatte, wieder zu Gunſt und Anſehen. Tac. a. O. [Hkh.]

T. Crispinus, Quäſtor (wie es ſcheint, 685 d. St., 69 v. Chr.), im Uebrigen nicht näher bekannt. Cic. pro Fonteio, loci Niebuhriani 1, 1. [Hkh.]

Crispinus, ſ. Crispina, Caepio, Quinctii, Ruſi, Vettii.

Crispīnus, durch den Spott des Horatius Sat. I. 1, 120. bekannt; ein, nach den Angaben der Scholien zu ſchließen, geiſtloſer Dichter und Philoſoph, der auch den Beinamen ἀρεταλογος geführt, und über die ſtoiſche Secte in Verſen geſchrieben haben ſoll, wovon uns jedoch weiter nichts bekannt iſt. Indeß möchten wir darum noch nicht den Namen für einen blos fingirten halten; vgl. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 558. ed. Harl. — Verſchieden davon erſcheint der ſpätere Rhetor Crispinus, von welchem Einiges κατὰ Διονυσιου bei Stobäus ſich findet Nr. 47, 21. T. II. p. 260. [B.]

Crispus (unbekannt, aus welchem Geſchlechte), von Cicero als Miterbe des Muſtela, wie es ſcheint, an den Gärten des Scapula, welche Cicero erſtehen wollte, erwähnt. ad Att. XII, 5, 2. XIII, 3, 1. 5, 1. vgl. XII, 38. 4. 40, 4.

Crispus, ſ. Marcius, Sallustius.

Crispus (Julius Cr.), Oberſter der Leibwache unter Sever, von dieſem getödtet, weil er ſeine Unzufriedenheit über die Kriege im Oriente geäußert. Dio LXXV, 10.

Crispus, Bruder des Kaiſers Claudius II., Großvater des Conſtantius, Vaters Conſtantin des Gr., ſ. S. 427.

Crispus, Sohn Conſtantin des Gr., ſ. S. 605. [Hkh.]

Crispus Passienus (C. Vibius Crispus Passienus), der Gemahl der Agrippina, der Stiefvater des Nero (ſ. Sueton Ner. 6.), der zweimal das Conſulat bekleidete, wird nicht blos von Seneca (Quaest. Nat. VI. Praefat.) ſehr gerühmt, ſondern auch von Seneca dem Rhetor (Controv. II, 13. p. 204.) als der erſte Redner ſeiner Zeit bezeichnet; und mit dieſem Lob ſtimmt auch das überein, was Quintilian an mehreren

Orten (Inst. Or. X, 1, 24., und besonders VI, 1, 50. und daselbst Spalding) von ihm und seinen damals noch vorhandenen, jetzt aber verlorenen Reden anführt. — Verschieden von ihm ist der etwas jüngere Redner Vibius Crispus aus Vercelli, der ebenfalls als ein namhafter Redner von Tacitus (Hist. II, 10. Dial. de Oratt. 8.) wie von Quintilian (Inst. Or. X, 1, 119. XII, 10. §. 11. ꝛc.) bezeichnet wird; letzterer rühmt insbesondere die Anmuth seiner Reden; doch sei er tüchtiger gewesen in Privatprocessen als in Staatsprocessen. Seine Reden sind bis auf einige Fragmente bei Quintilian verloren gegangen. Vgl. Ruperti zu Juvenal IV, 81. und Meyer Fragmm. Oratt. Romm. p. 242. [B.]

Crissa (ἡ Κρίσσα), eine uralte Stadt in Phocis, südwestlich von Delphi, von Homer Il. II, 520. die hochheilige genannt (vgl. hymn. in Apoll. 269.), ganz in der Nähe der Pythischen Rennbahn (Soph. Electr. 723. Pindar Pyth. V, 49. VI, 18.). Der Waarenzoll von Sicilien und Italien und die Bezollung der delphischen Wallfahrer (letztere gegen den Willen der Amphictyonen) bereicherten die Stadt und machten sie übermüthig, daher ihre Zerstörung, worauf das crissäische Feld dem delphischen Gotte zugesprochen ward, Str. 418 f. Zwar bauten die Amphisser Crissa wieder auf, aber beide Städte straften die Amphictyonen durch Zerstörung, Str. a. O. Crissa blieb fortwährend in Ruinen. Unterhalb Crissa an der Mündung des Pleistos lag Cirrha, die Hafenstadt von Delphi, von Mehreren nach Pausanias X, 37. irrthümlich für identisch mit Crissa angenommen; allein sie waren offenbar verschieden. Cirrha wurde von den Crissäern zerstört und lag noch zu Strabo's Zeit in Trümmern, Str. a. O., aber schon Pausanias sah den delphischen Hafenort wieder aufgebaut. Ueber seine frühere Geschichte s. Paus. X, 37, 5. Aeschin. Ctesiph. 498, 36. Jetzt aber ist Cirrha wieder verlassen und zeigt nur noch die Trümmer des alten Hafens aus römischer Zeit, während Crissa unter dem Namen Crisso wieder bewohnt ist; s. Kruse Hellas II, 2. S. 47–52. [P.]

Critalla, Ort in Cappadocien, nach Rennell in der Gegend des späteren Archelais. Hier versammelte Xerxes seine Heeresmacht vor dem Zuge nach Griechenland. Herod. VIII, 26. [G.]

Critensi, ein äthiopischer Volksstamm, südwestlich von Meroë. Plin. H. N. VI, 35. (30.). [G.]

Crithöte, 1) Landspitze Acarnaniens, j. Cap Candeli, Str. 459. — 2) Stadt Thraciens auf der Chersonnes, das spätere Callipolis, nach Str. a. O. [P.]

Critias. Wir unterscheiden hier 1) Critias, den älteren, den Sohn des Dropides, welchen Einige zu einem Bruder des Solon zu Athen machen, in offenem Widerspruch mit den Aeußerungen Plato's (s. Timaeus p. 20. D. Charmid. p. 157. E.), welche auf eine bloße Freundschaft oder Verwandtschaft (οἰκεῖος καὶ ὀφόδρα φίλος heißt es bei Plato) schließen lassen, in der Weise, daß vielleicht beide, wie C. Hermann (Gesch. und Syst. d. Platon. Philosoph. I. p. 93.) vermuthet, Geschwisterkind gewesen. Von den beiden Söhnen dieses Critias, Callăschrus und Glauco ward der Letztere durch seine Tochter Periktione Plato's Großvater mütterlicher Seits, während der Erstere allgemein als Vater des Critias II., welcher nach hellenischer Sitte den Namen seines Großvaters erhielt, angeführt ist. S. das Nähere bei C. Hermann a. a. O. S. 23. 24. 93. 94. und Stallbaum in der Einleitung zu Plato's Charmid. p. 83 ff. (Vol. V. Sect. I. Goth. 1834.). Dieser Critias der jüngere (2), mit Charmides, dem Onkel Plato's (s. II. S. 314.) Geschwisterkind, gehörte demnach einem der ältesten und angesehensten Geschlechter Athens an, was ebensowohl auf seine Bildung wie auf seine folgende politische Stellung nicht ohne Einfluß gewesen zu seyn scheint. Denn er erhielt eine sehr sorgfältige Erziehung; zuerst war Gorgias von Leontium, der

berühmte Sophiſt ſein Lehrer (vgl. Spengel τέχνη p. 120 ff.); dann aber ſchloß er ſich, wie Alcibiades, an Socrates an, ob aus reinen und edlen Motiven oder aus politiſchen Rückſichten, inſofern er ſich für die politiſche Laufbahn in Athen tüchtig vorzubereiten gedachte, wollen und können wir nicht entſcheiden. Sein erſtes politiſches Auftreten im Sinne der demokratiſchen Partie erfolgte Olymp. 92, 1 oder 411 v. Chr., wo er, als eine Commiſſion zur Unterſuchung des an Phrynichus begangenen Mordes niedergeſetzt war, vorſchlug, erſt das Benehmen des Phrynichus ſelbſt zu unterſuchen, und es ſo wirklich dahin brachte, daß dieſer Mord als gerecht angeſehen ward. Auch an der um dieſelbe Zeit erfolgten Zurückberufung des Alcibiades (ſ. Bd. I. S. 308 ff.) hatte er Antheil, da er ſich ſelbſt deſſen rühmte. Später, um 406 v. Chr., finden wir ihn im Exil in Theſſalien, wo er die Peneſten oder zinspflichtigen Bauern gegen ihre Herrn aufzuwiegeln ſuchte. Aber die Amneſtie nach der Schlacht bei Aegos-Potamos 405 v. Chr. oder Ol. 93, 4 ſcheint ihn wieder nach Athen zurückgeführt zu haben, wo er nun anfing, eine größere Rolle zu ſpielen, die freilich ſeinen Namen gebrandmarkt und ihm ſelbſt den Beinamen des Tyrannen zugezogen hat. Critias ſchloß ſich an die neue von Lyſander im ſpartaniſchen Intereſſe eingeſetzte Regierung an; er ward ſelbſt einer der dreißig ſogenannten Tyrannen, und ſuchte nun hier in Verbindung mit Theramenes, mit dem er ſich ſelbſt aber bald entzweite, als der einflußreichſte und gebildetſte Mann unter jenen Dreißig, ein conſervativ-ariſtokratiſches Syſtem einzuführen, welches durch die grauſame Strenge, mit welcher Critias dabei verfuhr, den Athenern eben ſo verhaßt geworden iſt, als die Perſon des Critias ſelbſt, von welchem Xenophon (Memorr. I, 2, 12. vgl. 30 ff. und Hellenica passim.) ſagt: *Κριτίας μὲν γὰρ τῶν ἐν τῇ ὀλιγαρχίᾳ πάντων κλεπτίστατός τε καὶ βιαιότατος καὶ φονικώτατος ἐγένετο.* Aber Critias fiel bald darauf im Kampfe mit den unter Thraſybulus gegen die Stadt rückenden geächteten und unzufriedenen Athenern, 403 v. Chr. oder Olymp. 94, 1; ſ. Corn. Nep. Thrasyb. 2. Hinrichs De Theramenis, Critiae et Thrasybuli rebb. et ingenio (Hamburg. 1820. 4.) p. 33 ff. Wachsmuth hellen. Alterthumsk. I, 2. p. 247 ff. Critias hat ſich als Dichter, wie als Redner, Geſchichtſchreiber und Philoſoph einen Namen im Alterthum erworben, der uns den Verluſt der Werke dieſes eben ſo talentvollen als vielſeitig gebildeten Mannes doppelt beklagen läßt. Als Dichter hat er zunächſt in der elegiſchen Poeſie und zwar, wie es ſcheint, vorzüglich in der politiſchen Elegie, ſich verſucht; in einem der wenigen davon noch vorhandenen Bruchſtücke rühmt er die Mäßigkeit der Spartaner bei Gaſtmahlen; in andern Elegien ſcheint er berühmte Männer ſeiner Zeit und ſeines Vaterlandes verherrlicht zu haben. Ein in Hexametern abgefaßtes Bruchſtück bei Athenäus XIII, p. 600. E. bezieht ſich auf Anacreon; Anderes iſt unſicher, insbeſondere auch das, was über ſeine Tragödien angeführt wird. Denn die ihm zugeſchriebene Tragödie Atalante (ſ. Pollux VII, 31.) gilt jetzt mit mehr Recht für ein Werk des Dichter Ariſtias (ſ. Bd. I. S. 755.); ſ. Meineke Histor. critic. comicc. Graecc. p. 504.; zwei andere Dramen Pirithous und Sisyphus, woraus Einiges in Jamben angeführt wird, werden von Andern dem Euripides beigelegt und ſind mithin eben ſo unſicher. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 253. 294. und Bach a. anzuf. Orte p. 55–88., wo auch p. 25 ff. die Fragmente der Elegien und p. 48 ff. die in Hexametern geſammelt ſind. — Bedeutender ſcheint Critias als Sophiſt und Redner, wie als Philoſoph geweſen zu ſeyn; leider hat ſich auch hier nichts erhalten; von ſeinen Reden nicht einmal Bruchſtücke, da die bei Xenophon (Hell. II, 3. §. 24 ff. II, 3. §. 51.) befindlichen Reden ſchwerlich dafür im ſtrengſten Sinne des Wortes gelten können, und wir in dieſer Beziehung auf die Urtheile der Alten bei Philoſtrat. Vit. Sophist. I, 16. Dionyſ. Halic. Lys. 2. Is. 20. Cic. De Orat. II, 22. III, 34.

Brut. 7. u. ſ. w. (vgl. Bach a. a. O. p. 105. und Weſtermann Geſch. d. Griech. Beredſamk. §. 39. Not. 15.) gewieſen ſind. Er ſcheint einer ſtrengen, poetiſch-dithyrambiſchen Schwung verſchmähenden, ſelbſt trocknen, aber natürlichen und einfachen, dabei ſehr eindringlichen, aber mit kurzen gedrungenen Sentenzen wohl ausgeſtatteten Redeweiſe ſich befliſſen zu haben. Als Philoſoph erſcheint Critias in den Schriften Plato's, zunächſt in dem Timäus und in dem nach ihm ſelbſt benannten, leider unvollendeten Critias, woraus wir wohl auf die beſondere Achtung ſchließen dürfen, in welcher auch bei Plato der geiſtreiche Mann ſtand, der wie das Platoniſche Scholium ſagt, ἰδιώτης ἐν φιλοσόφοις u. φιλόσοφος ἐν ἰδιώταις genannt ward (p. 200. ed. Ruhnk.). Obwohl durch ſeinen früheren Unterricht zur Sokratiſchen Schule und deren Lehren geführt, ſcheint er doch in Manchem einer etwas freieren Richtung gefolgt zu ſeyn, da er (ſ. Plut. De superstit. p. 171. C. und dazu Wyttenbachs Note; Sext. Emp. Pyrrh. Hypotyp. III, 21. Adv. Math. IX, 54.) unter den Atheiſten angeführt wird, und die Seele des Menſchen in das Blut geſetzt haben ſoll (ſ. Ariſtot. De anim. I, 2. mit den Commentt.). Philoſophiſchen Inhalts ſcheinen übrigens die ihm beigelegten ἀφορισμοὶ καὶ ὁμιλίαι (ſ. Bach S. 104 ff.), ferner auch die Schrift περὶ φύσεως ἔρωτος ἢ ἐρώτων (wie Bach S. 101 ff. ſtatt ἀρετῶν verbeſſert) geweſen zu ſeyn. Endlich ſind von Critias noch anzuführen: Πολιτεῖαι, ein Werk ähnlich dem gleichfalls verlorenen des Ariſtoteles (ſ. Bd. I. S. 807.), und wie es ſcheint, insbeſondere auch mit der lacedämoniſchen Verfaſſung ſich beſchäftigend (vgl. Heeren De fontibb. Plutarch. p. 24.); mit Theſſalien, Athen u. ſ. w. (ſ. Bach S. 89 ff. Voſſ. de Hist. Graecc. p. 422. ed. Westerm.); ferner βίοι, Lebensgeſchichten ausgezeichneter Männer, namentlich auch, wie es ſcheint, von Dichtern früherer Zeiten, vielleicht bis auf Orpheus und Homer zurück (vgl. Bach S. 99 ff.), an einen andern Critias hier zu denken, wie von Manchen früher geſchehen, iſt unſtatthaft. Ueber Critias Leiſtungen und Schriften im Allgemeinen ſ. außer den bereits angeführten Schriften von Hinrichs und Wachsmuth, E. G. Weber Diss. de Critia Tyranno, Francof. 1824. 4. R. Bach Comm. de Crit. tyr. politiis elegg. Vratislav. 1826. 8. und die vollſtändige Sammlung aller Reſte in Deſſelben: Critiae carminum aliorumque ingenii monumm. quae supersunt. Lips. 1827. 8. Die elegiſchen Stücke auch bei Schneidewin Delect. poes. eleg. I. p. 136 ff. und überſetzt bei W. E. Weber: Die eleg. Dicht. d. Hellenen S. 260 ff. — 3) Critias von Chios, von welchem einige jambiſche Verſe, die ſich in einem größeren Gedichte (ἐν τῷ Κατωλικῷ δούλῳ) fanden, in den Anecdd. von Cramer III. p. 308. und daraus bei Schneidewin a. a. O. p. 230 f. ſtehen. Sonſt iſt der Dichter ſo wenig wie ſein Gedicht, das vielleicht eine Comödie war, näher bekannt. [B.]

Critias, Künſtler, ſ. d. Art. Critios.

Critios und Nesiotes ſind zwei Künſtler aus der Zeit des Phidias, Plin. H. N. XXXIV, 8. 19. quo eodem tempore (Ol. 84) aemuli ejus (sc. Phidiae) fuere Alcamenes, Critias, Nesiotes, Hegias. Die gewöhnliche Lesart bei Plinius heißt Nestocles, die Pariſer Handſchriften II. V. haben Nestotes, die Bamberger Nesiotes, was ſchon Junius im Catalogus Artificum vermuthet und Sillig in den Text aufgenommen hat: aber ſowohl Sillig als Thierſch (Epochen der Kunſt p. 128.) halten dies nicht für einen Eigennamen, ſondern für die Bezeichnung des Vaterlandes des Critias, und da Critias bei Pauſ. VI, 3, 5. ein Athenienſer genannt wird, ſo nimmt Thierſch a. a. O. an, daß er den Beinamen Νησιώτης geführt habe, weil er von einem der kleinen Eilande, die um Attica lagen und zu Attica gezählt wurden, geweſen ſei; O. Müller (in den Wiener Jahrbb. Bd. 38. p. 276. und im Handb. der Kunſtarchäologie p. 61. der 2ten Ausg.) bezieht ihn auf die Kleruchie in Lemnos. Nun wurden aber in der neueſten Zeit mehre Inſchriften entdeckt, welche unwiderſprechlich

darthun, daß *Νησιώτης* ein Eigenname ist. Im Jahr 1835 wurde in Athen am Aufgang zur Acropolis auf einer runden Basis, aus weißem Marmor, die eine Statue getragen hatte, die Inschrift gefunden . . . . . *ος καὶ Νησιώτης ἐποιησάτην*, Kunstbl. 1836. Nr. 16. Im Jahr 1839 wurde zwischen den Propyläen und dem Parthenon eine zweite, ihrem paläographischen Charakter zufolge ebenfalls vor das Archontat des Eukleides gehörige Inschrift gefunden *Κρίτιος καὶ Νησιώτης ἐπο[ιησ]άτην*: und kurz darauf fand sich auf einer dritten Inschrift ein *Κιθαρῳδὸς Νησιώτης* (Kunstbl. 1840. Nr. 17.). Aus diesen Inschriften ergibt sich, daß *Νησιώτης* Eigenname eines Künstlers ist, und daß sein Kunstgenosse *Κρίτιος* hieß, nicht *Κριτίας*, wie Plinius, Pausanias und Lucian schreiben. Ohne Bedenken dürfen wir auch in der ersten Inschrift den vordern Namen [*Κριτι*]ος ergänzen. Dasselbe Künstlerpaar kommt bei Lucian Rhet. praec. c. 9. vor: *παραδείγματα παρατιθεὶς τῶν λόγων οὐ ῥᾴδια μιμεῖσθαι, οἷα τὰ τῆς παλαιᾶς ἐργασίας ἐστὶν, Ἡγησίου καὶ τῶν ἀμφὶ Κριτίαν* (d. Görlitzer Handschrift *Κρητίαν*, die ältere Handschrift *Κράτητα*) *καὶ Νησιώτην, ἀπεσφιγμένα καὶ νευρώδη καὶ σκληρὰ καὶ ἀκριβῶς ἀποτεταμένα ταῖς γραμμαῖς*: und Philosoph. c. 18. *ἀλλὰ τοὺς μὲν ἐπὶ τὰ δεξιὰ εἰσιόντων ἄφες, ἐν οἷς καὶ τὰ Κριτίου τοῦ* (lese *καὶ*) *Νησιώτου πλάσματα ἕστηκεν, οἱ τυραννοκτόνοι.* Diese Statuen des Harmodius und Aristogiton, welche Critios und Nesiotes an die Stelle der früher von Antenor gefertigten und durch Xerxes von der Acropole entführten, gemacht haben, werden von Paus. I. 8, 5. dem Critios allein zugeschrieben; ebenso die Statue des Hoplitodromen Epicharinos (I, 23, 9.), zu welcher aller Wahrscheinlichkeit nach die zweite der oben gen. Inschriften gehört, deren erste Zeile von Roß so ergänzt wird: *Ἐπι[χ]αρῖνος ἀνέ]θ[ηκ]εν ὁ[πλιτ]ο[δρό]μ[ος.* Aus dem Umstande, daß Critios immer zuerst genannt wird, und daß Pausanias zwei Werke dem Critios allein zuschreibt, an welchen nach andern Nachrichten auch Nesiotes Antheil hatte, wird wahrscheinlich, daß Nesiotes in einem untergeordneten Verhältnisse stand, und wahrscheinlich nur den Guß besorgte, während die Erfindung und Ausführung des Modells von Critios herrührte; s. Roß im Kunstblatt 1840. Nr. 11. u. 12. [W.]

Crito, der durch Platons Schriften und sein inniges Verhältniß zu Socrates, seinem geliebten Lehrer, so bekannt gewordene reiche Athener, der bei seiner Wohlhabenheit den Socrates öfters unterstützte, und ihn auch zur Flucht aus dem Gefängniß zu bereden suchte, wie wir aus dem mit seinem Namen bezeichneten Platonischen Dialog ersehen; ein Mann von liebenswürdigem Charakter, ganz ergeben dem Socrates und seiner Lehre, voll Theilnahme an dem unglücklichen Lebensende desselben, wie wir aus dem Platonischen Phädo insbesondere ersehen. Vgl. Diog. Laert. II. §. 121 ff. Groen van Prinsterer Prosopograph. Platon. p. 200 ff. C. Hermann Gesch. u. System d. Platon. Philosoph. I. S. 633. Not. 383. Auch sein Sohn Critobulus wird von Diogenes als ein Schüler des Socrates genannt, a. a. O., und ebendaselbst siebenzehn, in einem Bande zusammengefaßte Dialoge des Crito über verschiedene, in das Gebiet der praktischen und socratischen Philosophie einschlägige Gegenstände angeführt, wie die von Diogenes angegebenen Titel derselben — denn erhalten hat sich davon durchaus Nichts — beweisen, wie z. B. *ὅτι οὐκ ἐκ τοῦ μαθεῖν οἱ ἀγαθοί; περὶ τοῦ πλεῖον ἔχειν; περὶ τοῦ καλοῦ, περὶ τοῦ θείου; περὶ εὐθημοσύνης; περὶ σοφίας* u. s. w. Vgl. auch Fabric. Bibl. Graec. II p. 715.

2) Crito, ein Pythagoreischer Philosoph aus Aegä, aus dessen Schrift *περὶ προνοίας καὶ ἀγαθῆς τύχης* Stobäus (Serm. 3.) ein Bruchstück erhalten hat, das auch bei Gale Opuscc. mytholl. p. 698. abgedruckt ist, und in seinem Inhalt als ächt pythagoreisch erscheint.

3) Crito, ein Dichter der neueren Attischen Komödie; Titel und Fragmente von drei Komödien (*Αἰτωλοί, Φιλοπράγμων, Μεσαγρία*) des sonst weiter nicht bekannten und wie es scheint, auch nicht bedeutenden Komikers

sind noch vorhanden; s. Meineke Hist. crit. comicc. Graecc. p. 484. Fabric. a. a. O. p. 435.

4) Crito, ein von Martialis (Ep. XI, 60.) gefeierter griechischer Arzt aus des Trajanus Zeit, der Verfasser eines Werkes in vier Büchern (*Κοσμητικά*), von welchem Galenus einige Nachrichten mittheilt. Crito, ein Anhänger der methodischen Schule, hatte darin zuerst von den Haaren, den Mitteln sie zu erhalten, zu färben u. dgl. gehandelt, dann im zweiten Buch von der Reinlichkeit des Körpers, von Bädern, Salben u. dgl., im dritten von den Malen und Flecken des Körpers, im vierten von den der Körperschönheit nachtheiligen Krankheiten. Erhalten hat sich jedoch von diesem Werke nichts. Vgl. Fabric. a. a. O. p. 715. [B.]

Crito aus Pieria in Macedonien, schrieb nach Suidas *Παλληνικά*, *Συρακουσῶν κτίσιν*, *Περσικά*, *Σικελικά*, *Συρακουσῶν περιήγησιν* und *περὶ τῆς ἀρχῆς τῶν Μακεδόνων*. Desselben *Μεσσηνικά* erwähnt Pollux X, 35. Auch wird man kaum zweifeln, daß demselben Verfasser auch die bloß unter Crito's Namen von Steph. Byz. s. v. *Γετία* und von Suidas mehrmals erwähnten *Γετικά* angehören. S. s. v. *ἄρτι*, *βουτίας*, *γεσοί*, *δεισιδαιμονία*, *ἐνεγκάμενος*, *καθιστάμενος*, auch welcher letzteren Stelle erhellt, daß Crito nicht wohl vor dem Beginn unserer Zeitrechnung, wenigstens nur kurz vorher gelebt haben könne. Vgl. Voß d. hist. gr. III. p. 423. Ebert diss. Sicul. p. 138 f. — Ein anderer aus Naxos gebürtiger Crito schrieb nach Suidas, der ihn gleichfalls einen Historiker nennt, die *Ὀκταετηρίς*, welche nach Andern als ein Werk des Eudoxus galt. S. Eudoxus. [West.]

Crito und Nicolaus, zwei Bildhauer aus Athen, deren Namen sich auf einer an der Appischen Straße entdeckten Caryatide befinden. Winckelmann Gesch. d. Kunst XI, 1, 16. setzt sie in das Zeitalter des Pompejus. [W.]

Critognātus, ein vornehmer Arverner, machte bei Belagerung der Stadt Alesia (52 v. Chr.), als die Lebensmittel aufgezehrt waren, den Vorschlag, man solle nach dem Beispiele der Ahnen die Unwehrfähigen tödten, und von ihrem Fleische sich nähren. Cäs. b. g. VII, 77. [Hkh.]

Critolāus, der bekannte peripatetische Philosoph, der mit Carneades und Diogenes an der berühmten Gesandtschaft Theil nahm, welche die Athener nach Rom schickten (s. Bd. II. S. 153.), gehört unter die Reihe der älteren Peripatetiker, in welcher er auf Aristo von Ceos (s. Bd. I. S. 763.) folgt. Von seinen Lebensverhältnissen ist weiter nichts bekannt, als daß er in hohem Alter gestorben seyn soll. Er wird zwar als Redner gerühmt (s. Cic. De finibb. V, 5.), aber auch dann wieder von ihm ausdrücklich bemerkt, daß er die Redekunst nicht für eine Kunst habe anerkennen wollen, sondern nur als eine Sache der Uebung im Reden (*τριβή*), s. Quintil. Inst. Orat. II, 15, 23. vgl. 17, 15. Sext. Empir. adv. Mathem. II, 12. p. 291. Jedenfalls scheint Critolaus in seinen Schriften, die wir nicht mehr besitzen, so wie in mündlichen Vorträgen sich viel mit Rhetorik beschäftigt zu haben. Von seinem philosophischen System, das in einigen Punkten von Aristoteles abgewichen zu seyn scheint, wissen wir ebenfalls nur höchst weniges, wie z. B. das, was über seine Ansicht vom höchsten Gut bei Clemens von Alexandrien Stromat. II. p. 416. vorkommt, oder was Cicero (Tusc. V, 17.) von seiner Aeußerung von den in zwei Wagschalen gelegten Gütern der Seele und des Körpers berichtet, und Anderes, woraus wir schließen können, daß er insbesondere der Sittenlehre und ihrer Ausbildung sich zugewendet und hier Manches anders auffaßte als Aristoteles. Da Schriften des Critolaus nicht vorhanden sind und nähere Angaben über Critolaus und seine Lehre fehlen, so läßt sich darüber nichts weiter ausmitteln. S. Brucker Hist. philos. I. p. 852 f. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 483. ed. Herl. — Unter mehreren andern Männern dieses Namens, welche in dem griechischen Alterthum

vorkommen, ist insbesondere zu erwähnen Critolaus, der Achäer, der in der Geschichte des Untergangs des Achäischen Bundes eine so traurige Bedeutung erlangt hat. Er war es, der als Stratege dieses Bundes im J. 147 v. Chr. die Achäer gegen Rom aufwiegelte und den letzten entscheidenden Kampf herbeiführte, in welchem auf die schmähliche Niederlage der Achäer bei Skarpha, in Folge dessen Critolaus selbst verschwand, sei es daß er ins Meer sich gestürzt oder Gift genommen, die Zerstörung von Corinth erfolgte. Auch sonst wird ihm kein rühmlicher Charakter beigelegt. S. Polyb. XXXVIII, 2 ff. XL, 2. Paus. Ach. 15. Liv. Ep. 52. Merleker: Achaica p. 434 ff. 442. [B.]

Critolāus, als Verf. einer Schrift Ἠπειρωτικά genannt bei Plut. parall. min. c. 6. Möglich daß aus demselben Schriftsteller die Notiz über Demosthenes bei Gellius Noct. Att. XI, 9. genommen ist, obwohl dieselbe keine sonderliche Kenntniß der Geschichte verräth. Ob aber dieser Critolaus eine und dieselbe Person mit dem Peripatetiker gleiches Namens sei, lassen wir billig mit Voß d. hist. gr. III. p. 423. dahingestellt sein; daraus wenigstens, daß Plutarch anderwärts (Pericl. c. 7. vgl. Moral. p. 811.; vielleicht gehören dahin auch die Φαινόμενα, parall. min. c. 9.) den Peripatetiker erwähnt, dürfte, namentlich bei der Verdächtigkeit der kleineren Parallelen, kein Schluß zu ziehen sein. Wenn übrigens Schöll den Historiker bis in die nächste Zeit nach Demosthenes hinaufrücken will (Gesch. d. griech. Lit. II. S. 142. d. deutsch. Uebers.), so ist dieß eine Vermuthung, der es an aller Wahrscheinlichkeit gebricht. [West.]

L. Critonius, Aedilis Cerealis mit M. Fannius im J. 710 d. St., 44 v. Chr. (vgl. eine Münze bei Morelli p. 147. Eckhel V, p. 198.; über die Einsetzung der Aediles Cereales durch Cäsar im angegebenen Jahre, s. Bd. I. S. 84.), erklärte dem Octavianus, als derselbe bei den ädilicischen Spielen den goldenen Ehrenstuhl und Kranz des kurz zuvor ermordeten Cäsar zur Schau stellen wollte: er werde nicht dulden, daß Cäsar bei Spielen geehrt werde, wo er die Kosten hergebe. vgl. App. b. c. III, 28. (Die Handlungsweise des von Cäsar eingesetzten Aedilen, der, wie es scheint, auch bei Cicero ad Att. XIII, 21, 3. [vom Jahr 709] als Cäsarianer genannt ist, erscheint auffallend; und da überdieß die ädilicischen Cerealien in dem Monat April gefeiert wurden, Octavian aber im April des J. 710 noch nicht in Rom erschienen war, so könnte man mit Drumann [I, S. 123.] versucht seyn, einen Irrthum des Appian vorauszusetzen. Indessen ist die Handlungsweise des Critonius keine andere, als die wir bei einem Cassius und Brutus finden; und was die Zeit der ädilicischen Spiele betrifft, so konnten dieselben, wie Drumann selbst bemerkt, bei der Gährung in Rom bis zur zweiten Hälfte des Mai verschoben seyn.) [Ilkh.]

Crĭu Metōpon (Κριοῦ μέτωπον, die Widderstirn), 1) hohes Vorgeb. an der Südspitze des taurischen Chersoneses, dem Vorgebirge Carambis an der paphlagonischen Küste gegenüber und mit diesem den Pontus Euxinus in zwei ziemlich gleiche Hälften theilend, so daß dieser das Ansehen eines scythischen Bogens erhält. Scymn. Chii fragm. v. 80. Strab. II, p. 124. VII, p. 309. XI, 496. XII, 545. Dion. Perieg. 153. 312. Mela II, 1. Plin. H. N. IV, 26. X, 30. Agathem. Geogr. II, 14. Ptol. Marc. Heracl. — 2) Vorgebirge an der südwestlichen Spitze Creta's mit Landungs- und Wasserplatz. Scyl. Stadiasm. Strabo X, 475. Dion. Perieg. 87. Mela II, 7. Plin. H. N. IV, 20. V, 5. Agathem. II, 14. Ptol. Jetzt Capo Crio. [G.]

Crius (Κριός), Küstenflüßchen Achajas, j. Mazi, Paus. VII, 27, 5. [P.]

Crixia, Ort in Ligurien, j. Bocchetta del Censio, It. Ant. Tab. Peut. [P.]

Crobĭălos, Stadt in Paphlagonien, zwischen Amastris und Cromna.

Apoll. Rhod. II, 942. u. Schol. Valer. Flacc. V, 103. Steph. Byz. Eust. ad Hom. Il. II, 855. [G.]

Crobȳzi, ein europäisch-sarmatisches Volk zwischen dem Ister und dem Borysthenes, Plin. IV, 12. (26.) Str. 318. [P.]

Crocăla, Κρόκαλα oder Κρώκαλα, Insel an der Gränze von Gedrosien und Indoscythien. Nearch. bei Arr. Ind. 21. Plin. H. N. VI, 23. — Jetzt Osjurney oder Chilney, dem Cap Monze gegenüber. [G.]

Crociatŏnum (Cronciaconnum, Tab. Peut.), Hafen der Uneller in Gall. Lugd., j. Carentan, Ptol. [P.]

Crococalānum, Stadt in Britannien, beim j. Newart. Itin. Ant. [P.]

Crocodīlon, Κροκοδείλων, Küstenfluß in Samaria, der zwischen Dora und Cäsarea Palästinä ins Meer fällt. Plin. H. N. V, 17. — Nach Pococke, Mannert, Berghaus u. A. der Serka, nach Hammer-Purgstall (Wiener Jahrb. 1836. LXXIV, S. 46.) der jetzige Nehr ol Falik oder Nehr ol Kassab (der Fluß des Schilfrohrs), dessen Mündung Mojet-Timseh, Krokodilensumpf, heißt. [G.]

Crocodilopŏlis, Κροκοδείλων πόλις, 1) Stadt an der Küste von Samaria zwischen Dora und Cäsarea Palästinä, zu Strabo's Zeit schon verschwunden. Strabo XVI, 758. Plin. H. N. V, 17. (19.). — 2) Stadt in Mittelägypten (Heptanomis), s. Arsinoë, 6. — 3) Stadt im Nomos Aphroditopolites in Thebais, westlich vom Nil. Ptol. Ruinen davon sollen bei dem Kloster Embeehunda, nahe an der libyschen Wüste sichtbar sein. [G.]

Crocodīlus, 1) Berg in Cilicien unweit der portae Amanicae. Plin. H. N. V, 22. (27.). — 2) Sommerhafen an der großen Syrte in Cyrenaica. Stadiasmus. [G.]

Crocylēa (τὰ Κροκύλεια), scheint bei Homer Il. II, 633. ein Ort auf Ithaca, oder wie bei Plin. IV, 12. (19.) eine Insel bei Ithaca zu seyn; nach Str. 376. 453 f. lag es auf der Halbinsel Leucas. [P.]

Crocylium, Stadt in Aetolien, Thuc. III, 96., sonst unbekannt. [P.]

Crodūnum, ein sonst unbekannter Ort in Gall. Narb. zwischen Tolosa und Narbo, von Cicero erwähnt als in einer Weingegend gelegen, pro Font. 5., wird für das j. Gourdan gehalten. [P.]

Croesus, aus der Dynastie der Mermnaden (Herod. I, 7.), Sohn des Alyattes von einer carischen Frau (Herod. I, 92.), folgt seinem Vater in der Regierung über Lydien nach der gewöhnlichen Zeitrechnung im J. 560 v. Chr., Ol. 55, 1. Volney Chron. Herod. p. 33 ff. 41 ff. Schultz Appar. ad Annal. crit. rer. Graec. (Kil. 1826.) p. 19. 21. setzen den Regierungsantritt des Crösus früher, 571, weil sich sonst mehrere Data nicht vereinigen lassen. Vömel Exercitat. chronol. de aetate Solonis et Croesi (Francof. 1832. 4.) nimmt das J. 567 an. Vgl. Fischer griech. Zeittafeln zu Ol. 42, 3. — Daß Crösus vom J. 574 an Mitregent seines Vaters war, wie Larcher annimmt, folgt zwar nicht aus Herod. I, 26. (s. Bähr zu Herod. I, 45.), daß er aber von seinem Vater zum Satrapen von Adramyttion und der Ebene um Theben ernannt worden war, sagt Nicol. Damasc. p. 243. ed. Cor., eine Angabe, die nach der Vermuthung Creuzers fr. histor. p. 203. aus den Historien des Lyders Xanthus geschöpft ist. — Fischer zu Ol. 52, 1 glaubt, Crösus habe diese Satrapie nicht vor 572, etwa erst in seinem 23sten Lebensjahre und 12 Jahre vor dem Anfange seiner eigenen Königsherrschaft erhalten, und vermuthet (zu Ol. 42, 3. p. 107. b.), in der von Herod. wiedergegebenen Ueberlieferung seien irrthümlich manche Ereignisse auf die Zeit der Königsherrschaft des Crösus bezogen worden, die sich noch während seiner Satrapie zugetragen haben, so der bekannte, von Grauert (de Aesopo et fab. Aesop. p. 44 ff.) bezweifelte Besuch Solons bei Crösus (Herod. I, 29 ff. Plut. Sol. 27.),

der nach Fischer zu Ol. 54, 1 ungefähr in das J. 564, nach Volney und Vömel 563, nach Larcher und Schultz ungefähr 570 fällt. — Nach seinem Regierungsantritte zog Crösus gegen die asiatischen Hellenen zu Felde, und machte sie nach einander zinspflichtig, scheint jedoch die innern Verhältnisse der einzelnen Städte nicht geändert zu haben; mit den Inselbewohnern, denen er zur See nicht gewachsen war, schloß er ein Bündniß. Darauf dehnte er sein Reich ostwärts bis an den Halys aus und kam in den Besitz unermeßlicher Schätze. Herod. I, 6. 26 ff. — Das Glück, das er im Glanze seiner Herrschaft erkannte, wurde getrübt durch die Tödtung seines Sohnes Atys (s. Adrastus), nach dessen unglücklichem Ende Crösus nur noch einen stummen Sohn übrig behielt (Herod. I, 34. 38. und hiezu Bähr; wie derselbe später „am Tage des Unglücks" zur Sprache gelangte, Herod. I, 85.). So schmerzlich übrigens für Crösus jenes Ereigniß war, so ließ er es doch den Urheber nicht im mindesten entgelten und tröstete ihn selbst in seinem Jammer. — Für sein Reich wurde Crösus durch den Sturz seines Schwagers (Herod. I, 73. 74.) Astyages besorgt, und in Cyrus einen gefährlichen Nachbar erkennend, fragte er das delphische Orakel um Rath, ob er den Cyrus bekriegen solle. Crösus, der die verschiedenen Orakel auf die Probe gesetzt hatte, glaubte auf die Wahrscheinlichkeit des delphischen das größte Vertrauen setzen zu dürfen und suchte des Gottes Huld durch große Opfer und ungemein reiche Geschenke. Herod. I, 50 ff. Diod. XVI, 56. vgl. Böckh Staatshaush. I, 10. 11. — Indem er die ihm ertheilten doppelsinnigen Sprüche sich günstig deutete, zog er über den Gränzstrom Halys nach Cappadocien; in der Nähe von Sinope traf er mit Cyrus zusammen, allein die Schlacht, die geliefert wurde, war nicht entscheidend, doch zog sich Crösus nach Sardes zurück, um während des bevorstehenden Winters Anstalten zu einem neuen Feldzuge mit einem durch Babylonier, Aegyptier und Spartaner (vgl. Herod. I, 69 f.) verstärkten Heere zu treffen; inzwischen entließ er die versammelten Hülfstruppen in der Meinung, Cyrus werde während des Winters Nichts unternehmen. Aber überraschend schnell stand Cyrus vor Sardes; Crösus wurde in die Mauern zurückgeworfen, als er sich mit seiner Reiterei entgegenstellte, und 14 Tage darauf fiel Sardes, 546, nach Volney, Schultz a. a. O. 557 v. Chr. Herod. I, 53 ff. 73. 75 ff. 84. Justin. I, 7. — Daß Crösus darauf von Cyrus ehrenvoll behandelt wurde, darin stimmt Herod. I, 88 ff. überein mit Ctesias (ap. Phot. p. 36. b. 16. ed. Bekk.). Die Umstände aber, durch welche Cyrus zu dieser Milde veranlaßt wurde, berichten sie verschieden (vgl. Bähr zu Ctes. Exc. Pers. §. 4. u. zu Herod. I, 86.). Ctesias erzählt, Crösus habe in dem Tempel des Apollo Zuflucht gesucht, sei aber dort von den Persern gefesselt, jedoch dreimal aus dieser Gefangenschaft durch göttliche Hülfe befreit worden; nachdem er hierauf in der königlichen Burg gefesselt unter Blitz und Donner zum vierten Mal befreit worden, habe ihn Cyrus frei erklärt. cf. Nicol. Damasc. u. Mythogr. Vatic. ed. Bod. (Cell. 1834.) I, §. 196. II, §. 190. — Crösus erscheint nach Herod. I, 88 ff. 155 f. 207. fortan als Rathgeber des Cyrus, und auch Cambyses sollte nach dem Willen seines Vaters ihn ehren und auf seinen Rath achten (I, 208. III, 36.), Crösus entging aber einst kaum der Todesgefahr, als er dem Cambyses wegen seiner Tollheiten Vorstellungen machte. III, 36. [K.]

Cromus (*Κρῶμος*), 1) Sohn des Lykaon, Gründer der arkadischen Stadt *Κρῶμοι*. — 2) Sohn Neptuns, nach welchem die Stadt Krompon im corinth. Gebiet benannt wurde. Paus. II, 1, 3. [H.]

Cromos oder Cromnus (*Κρῶμοι*, Paus. VIII, 34.), fester Ort in Arcadien, südlich an der messenischen Gränze in der von ihm benannten Landschaft Cromitis; die Bewohner wurden nach Megalopolis gezogen, Xenoph. H. Gr. VII, 4, 21. [P.]

Cromyon, Crommyon (*Κρομυών*, Paus. II, 1. d. i. der Zwiebel-

garten), früher zu Megaris, dann zu Corinth gehörig, ein feſter Ort, Scyl. p. 21. Thucyd. IV, 42. (Κρομμυών), Cremmyon bei Plin. IV, 7. (11.) und Steph. Byz., j. Caſtro Tichos, wichtig wegen der Straße nach dem Peloponnes, welche hier durchführt. Die Sage von dem cromyoniſchen Schwein (Φαιά) ſ. Eurip. suppl. 316. [P.]

Crommyonnēsus, kleine Inſel an der Küſte von Jonien, bei Smyrna. Plin. H. N. V, 38. (31.). [G.]

Crommyon oder Crommyu-acra, Vorgebirge an der Nordküſte von Cypern, dem ciliciſchen Vorgebirge Anemurium gegenüber, im Stadiasmus maris magni (p. 493. ed. Gail.) Κρομμυακὸν genannt. Caſſ. bei Cic. Epist. ad Fam. XII, 13. Strabo XIV, 669. 683. Ptol. Jetzt Cormachiti. [G.]

Cromna, Stadt und Kaſtell an der Küſte von Paphlagonien zwiſchen Cytorus und Amaſtris. Hom. Il. II, 855. Apoll. Rhod. Arg. II, 942. Mela. Plin. H. N. VI, 2. IX, 83. Arr. peripl. Pont. Eux. Ptol. Marc. Heracl. Steph. Nach Strabo XII, 544. waren die Einwohner der Stadt nach Amaſtris verpflanzt. [G.]

Κρόνια, ſ. Saturnalia.

Cronius mons (Κρόνιον ὄρος), Berg in Elis, nördlich über Olympia, mit einem Saturntempel, Pind. Olymp. III, 179. Am Abhange befand ſich das Schatzhaus. Xenoph. H. Gr. VII, 4, 13. Pauſ. VI, 20. [P.]

Cronius Oceanus oder Mare Cronium, der nördliche Ocean oder das Eismeer, Dionyſ. Perieg. 32. [P.]

Cronius, von Porphyrius, Nemeſius und andern ſpäteren Schriftſtellern unter den bedeutenderen Pythagoreern und Platonikern genannt, wie denn auch Nemeſius (De anim. cp. 2. p. 25.) von demſelben eine Schrift περὶ παλιγγενεσίας anführt, Origenes aber ſeine Schriften fleißig geleſen haben ſoll. Weitere und nähere Nachrichten über dieſen Pythagoreer fehlen jedoch. S. Fabric. Bibl. Graec. I. p. 840. III. p. 169. ed. Harl. [B.]

Cronius, ein berühmter Steinſchneider, der nach Plin. XXXVII, 1, 4. nicht lange nach Pyrgoteles, dem Zeitgenoſſen Alexanders, gelebt zu haben ſcheint. [W.]

Cronus, ſ. Saturnus.

Cropīa, ſ. Attica, Bd. I. S. 937. 946. [G.]

Crossaea, macedoniſche Landſchaft im Weſten von Chalcidice, an der Oſtküſte des thermäiſchen Meerbuſens, auch Κρουσίς genannt (Thucyd. II, 79. Steph. Byz.), Herod. VII, 123. [P.]

Crotălus, ein Fluß in Bruttium (Unteritalien), bei Plin. III, 10. (15.), j. Alli. [P.]

Croton, 1) ſ. Cortona. — 2) Stadt in Bruttium am Aeſarus (Eſaro), Anlage der Achäer (Herod. VIII, 47.) unter Myscelus aus Aegä, Str. 262. 387. Dionyſ. Halic. II, p. 121. Ueber den Antheil der Spartaner (Pauſ. III, 1.) ſ. Hermann Staatsalt. S. 172. 17. Früher war Ort und Gegend von Japygen bewohnt. Ephorus bei Str. 262. Die Wahl der Pflanzer war eine ſehr glückliche; nirgends bot die Küſte einen geſunderen Aufenthalt, Strabo a. O. u. 269. Croton hob ſich bald zu einem wahren Muſterſtaat durch Sittenreinheit, weiſe Einrichtungen und Geſetze, und Achtung gebietende äußere Macht. Vieles verdankte hierin die Stadt dem Pythagoras, der hier ſeine Schule errichtet hatte. Juſtin. XX, 2. Str. a. O. In Croton erreichte die Gymnaſtik und Athletik ihre höchſte Vollendung, Str. a. O. S. Milo. Cr. ward die reichſte und blühendſte Stadt Italiens (Liv. XXIV, 3.) und ſtürzte die mächtige Sybaris im J. 510 v. Chr. Diodor. XII, 9. Str. 263. vgl. Scymn. v. 340. Aber die ungeheure Niederlage im Kampfe mit den Locrern am Sagras (Str. 261 f. Juſtin. XX, 3.) hatte das Sinken der Stadt zur Folge, ſo daß ſie den Angriffen des Dionyſius, der Lucaner, des Agathocles, des

Pyrrhus nur unzureichenden Widerstand entgegenzusetzen vermochte, Diod. XIV, 91. 103 f. XIX, 10. XXI, 4. Liv. a. O. Polyb. I, 6. Hannibal fand sie schon ziemlich entvölkert, Liv. a. O. und XXIII, 30., bediente sich aber ihrer als eines wichtigen festen Platzes, Appian Hann. 51. Nachdem sie den Römern in die Hände gefallen war, erhielt sie römische Colonisten, Liv. XXXIV, 45. Doch ist nie wieder von ihr als einer bedeutenden Stadt die Rede. Ihr Hafen gab für Winterstürme keinen zureichenden Schutz. Polyb. X, 1. — Plin. III, 11. (15.) Mela II, 4. Tab. Peut. J. Crotona. Ruinen sind nicht vorhanden. Vgl. Molisi Cronica di Crotone. Neap. 1649. A. B. Krische de societatis a Pythagora in urbe Crotoniatarum conditae scopo politico, Götting. 1830. 4. [P.]

Croton (*Κρότων*), ein altitalischer Heros, dem Hercules, nachdem er ihn unabsichtlich getödtet, ein prachtvolles Leichenbegängniß hielt. Diod. IV, 24. [H.]

Crotopus, s. Coroebus.

Crotus (*Κρότος*), Sohn des Pan und der Eupheme, der Amme der Musen, wurde mit diesen erzogen, und auf deren Bitten unter die Sterne als Sagittarius versetzt, weil er ein sehr gewandter Jäger war. Hygin 224. Poet. Astron. II, 77. [H.]

Cruetum, Ort in Ober-Pannonien, Tab. Peut., soll das j. Krassinisce seyn. [P.]

Crumĕrum oder **Crumĕri**, Stadt in Nieder-Pannonien, Notit. Imp. It. Ant., wird für identisch mit dem *Κούτα* des Ptol., und von Mann. für Gran, von Reich. für die Ruinen bei Vadacz gehalten. [P.]

Crumi, Stadt in Niedermösien am Pontus, später Dionysopolis, Str. 319. Plin. IV, 11. (18.). Nach Mela II, 2. die Hafenstadt von Dionysopolis. [P.]

Crunoe, *Κρούνοι*, Vorgebirge an der Nordostküste des Pontus Euxinus, im Gebiete der Toreten. Plin. H. N. VI, 5. [G.]

Cruptorĭcis villa, Ort bei den Frisen im Norden des freien Germanien, wird für Hem-Ryk im Osterlande gehalten. Hier gaben sich 400 römische Soldaten, um nicht den Frisen in die Hände zu fallen, gegenseitig den Tod. Tac. Ann. IV, 73. [P.]

Crupellarii. So wurde bei den Aeduern eine Gattung von Soldaten oder Fechtern genannt, die aus den Sclaven genommen wurden, und von Kopf bis zu Fuß gepanzert waren, so daß kein Stoß noch Hieb sie verletzte. Tac. Annal. III, 43. Man will sie in den Clibanariis der späteren Zeit, einer Art Küraſſiere, wieder finden, Lamprid. Sev. Alex. 56. Amm. Marc. XVI, 10. Eutrop. VI, 7. (9.). [P.]

Κρουπέζια, s. Scabillum.

Crusinia, Ort der Segnanier, Tab. Peut., j. Ruinen bei Orchamps. [P.]

Crustumeria oder Crustumerium (beides Liv. und Dionys. Hal.), eine Stadt der Sabiner, aber nach Dionys. II, p. 116. von den Albanern angelegt, war eine der ersten Eroberungen des jungen Römerstaates, und verschwindet daher sehr früh aus der Geschichte, Liv. I, 9. II, 19. Die Einwohner heißen gewöhnlich Crustumini, Liv. a. O., daher auch die Stadt bisweilen Crustumium, Sil. Ital. VIII, 367. Sie lag im Gebirge an den Quellen der Allia, Liv. V, 37. III, 42. Auf ihrer Feldmark ereignete sich der Aufstand der römischen Truppen gegen die Patricier, secessio Crustumerina genannt, Varr. de l. l. IV, 14. [P.]

Crustumius (Tab. Peut. verschrieben Rustimum), ein Fluß in Umbrien, zwischen Rimini und Pesaro, j. Creca, Plin. III, 15. (20.) Lucan. II, 406. [P.]

Crux (*σταυρός, σκόλοψ*) war eine uralte Strafe, Aur. Vict. Caes. 41., und ist vielleicht aus der Strafe des Aufhängens am arbor infelix (den Göttern der Unterwelt geweiht) hervorgegangen. Cic. p. Rab. 3 ff. ꝛc.

ſcheint wenigſtens beide Strafen für gleichbedeutend zu halten, und Sen. ep. 101. nennt das Kreuz anſpielungsweiſe infelix lignum. Vgl. Liv. I, Plin. XVI, 26. XXIV, 9. Macrob. II, 16. Auch wurden noch ſpäter Bäume zum Kreuzigen benutzt, Tertull. apolog. 8. 16. Martyrol. Paphnut. 24. Sept., und jedes Hängen wird mit dem Namen crux belegt, z. B. die Strafe des Prometheus, der Andromeda u. ſ. w., was auf eine Verwandtſchaft beider Strafen deutet. Die Kreuzesſtrafe galt für die furchtbarſte und höchſte (summa supplicia gen., Paull. V, 17, 3. 21, 4., suprem. l. 8. D. ad l. Corn. de fals. (48, 10.), crudeliss. teterrimumque, Cic. Verr. V. 64. ꝛc.) und wurde urſprünglich nur bei Sclaven angewandt (daher furcifer ein Sclavenſchimpfwort), ſo daß Kreuzigung und servile supplicium gleichbedeutend ſind, Cic. p. Clu. 66. Phil. I, 2. Liv. XXII, 23. Plaut. mil. II, 4, 19. Tac. Hist. IV, 3. 11. Ann. III, 50. Petron. Sat. 86. Lactant. V, 19. Herodian. V, 2. Sen. clem. I, 26. Hirt. bell. Hisp. 20. ꝛc., doch auch bei Freien, aber nur humiles und Provinzialbewohner, Paul. V, 23, 1. Cives durften nicht gekreuzigt werden. Cic. Verr. Act. I, 5. I, 3 f. 5. III, 2. 24. 26. IV, 10 f. V, 28 f. 52 f. 61. 66. Quinct. VIII, 4. Suet. Galb. 9. Die Verbrechen, welche mit dieſer Strafe belegt waren, ſind Straßenraub und Seeräuberei, Sen. ep. 7. Cic. Phil. XIII, 12. Petron. 71. Flor. III, 19. l. 38. D. de poen. (48, 17.) Cic. Verr. V, 27 f., Meuchelmord, Paull. V, 23, 1., Fälſchung und falſches Zeugniß, Firmic. VI, 26. Paull. l. l., Aufruhr und Hochverrath, z. B. Jeſus Chriſtus, ſ. Evang., Paull. V, 22, 1. Dion. V, 52. Joseph. Ant. XIII, 22. Excid. II, 3. V, 28., vorzüglich Chriſten, z. B. Petrus, Malal. Chronogr. X. p. 256. ed. Dindf. Martyrol. 22. Jun., 12. Febr., 22. Mai, und Soldaten wegen Ueberlaufens, ſ. militia. Sclaven mußten dieſe Strafe auch aus manchen Urſachen erleiden, z. B. delatio domini, Capit. Pert. 9. Herod. V, 2. Paull. V, 21, 4., ſ. Servus. — Es gab verſchiedene Arten der Kreuze, entweder wie ein Andreaskreuz, oder wie ein griech. Tau, oder das gewöhnliche, an welchem Chriſtus ſtarb. Lipſ. de cruce I, c. 5–10. Die Verbrecher wurden vorher regelmäßig gegeißelt, Liv. XXXIV, 26. Prud. Enchir. 41, 1. Evangel. ꝛc., und mußten gewöhnlich das Kreuz oder den Querbalken zur Gerichtsſtätte tragen, Plut. tard. Dei vind. 9. Artemid. II, 41., wobei ſie allen Beleidigungen und ſogar Schlägen ausgeſetzt waren, Dion. VII, 69. Plaut. Most. I, 1, 52. Joſ. Ant. XIX, 3. Das Kreuz oder wenigſtens der Hauptbalken ſtand bereits feſt, Cic. Verr. V, 66. ad Qu. fr. I, 2, 2. p. Rab. 4. und der Delinquent wurde mit Stricken hinaufgezogen (davon die Ausdrücke tollere, agere, ferre, dare in crucem etc.), Lucan. VI, 543. 547. Auſon. Id. VI, 60. Plin. XXVIII, 4. und mit Nägeln befeſtigt, ſowohl an den Händen, als an den Füßen, Tertull. adv. Jud. 10. Sen. vita beata 19. Lact. IV, 13. Ein Täfelchen am obern Ende des Kreuzes meldete das Verbrechen (titulus), Sueton Cal. 38. Dom. 10. Euſeb. V, 1. Der Unglückliche ſtarb Hungers (wenn nicht die Milderung des Todes durch crura fracta beſtimmt war, vgl. Cic. Phil. XIII, 12.) und konnte mehre Tage leben, Iſidor. V, 27. Sen. ep. 101. Martyrol. an mehren Stellen, doch bei den Juden wurde der Körper Abends heruntergenommen und vorher die Glieder zerſchmettert. Lact. IV, 26. Iſidor. V, 27. Tertull. adv. J. 10. Jeſu Leiche wurde darum ohne Weiteres zur Beſtattung ausgeliefert, ſ. Evangel. Bei den Römern aber blieb die Leiche am Kreuz und verfaulte oder wurde eine Beute der wilden Thiere, Cic. Tuso. I, 43. Val. Max. VI, 2. Seneca controv. VIII, 4. Catull. 106, 1. Hor. ep. I, 16, 48. Prud. peri steph. XI, 65., und ein Soldat hielt Wache, Petron. 71 f., wenn nicht die Erlaubniß zur Herabnahme und Beſtattung des Todten ausdrücklich gegeben worden war. Uebrigens wurde die Exekution vom carnifex — unter Beiſtand von Soldaten und in Rom unter Aufſicht der Triumviri beſorgt, an beſuchten Plätzen, meiſt außerhalb der Stadt juxta vias, Quinct.

decl. 275. Cic. Verr. V, 66. Tac. Ann. XV, 60. Lact. IV, 26. Die in den Evangelien berichtete Exekution Jesu Christi stimmt vollkommen mit dem röm. Gebrauch (bis auf die Herabnahme des Leichnams) überein, s. Tholucks Glaubwürdigkeit der evangel. Geschichte p. 361–367. — Constantin schaffte gegen das Ende seiner Regierung (denn es kommen vorher noch einige Beispiele davon vor, z. B. l. 1. C. Th. ad l. Jul. moc. 9, 5.) wegen der Verehrung des Kreuzes die ganze Strafe ab, Schol. Juv. XIV, 78. Aur. Vict. Caes. 41. Sozom. I, 8. Niceph. VII, 46. Cassiod. hist. trip. I, 9. Firmic. VIII, 20., und nur ausnahmsweise wurde sie später noch einigemal angewandt, z. B. Euagr. h. eccl. IV, 35. Pacat. Paneg. 44. In den Justinian. Rechtsbüchern wurde statt der früheren Kreuzesstrafe von Tribonian immer furca gesetzt, s. d. Art. u. Patibulum. Literatur: Unter den Schriften über das Kreuz und Kreuzesstrafe ist die wichtigste von J. Lipsius Antverp. 1594. u. öfters, in s. opp. Antverp. 1637. Tom. III. p. 637 ff. Andere sind von Bosius, Gretser, Calixtus, Salmasius, Kipping (s. auch dess. antiq. p. 401–419.) ꝛc., und mehre handeln speziell von der Todesstrafe Jesu Christi, z. B. Sagittarius, Binäus, Dilher, Lange (in obss. sacr. Lubec. 1737. p. 151–214.) ꝛc., oder von den Nägeln und von der Inschrift. Die dahin einschlagende ältere Literatur findet sich J. A. Fabric. bibliogr. antiquar. Hamb. 1760. p. 755 f. [R.]

Crya, Cryassa, Cryassus, Stadt am Sinus Glaucus, von Einigen zu Lycien, von Andern zu Carien gerechnet. Eine Colonie aus Melos hatte sie in Besitz genommen (daher wohl Crya Fugitivorum bei Plin. H. N. V, 29.). Auf einer rhodischen Inschrift bei Böckh Corp. inscr. graec. 2552. heißt die Einwohnerin *Κρυασσίς*. Vgl. Plut. de mul. virtut. Mela. Ptol. Steph. Byz. — Vor der Stadt lagen drei Inseln, die nach ihr benannt wurden (Cryeon tres, Plin. H. N. V, 35.). [G.]

Crymne, Ebene bei Troja. Nicand. Theriac. 669. u. Schol. [G.]

Cryos, Nebenfluß des Hermos in Jonien. Plin. H. N. V, 31. Nach Chishull der jetzige Nymphi-Fluß, der vom Sipylus linker Hand in den Hermos fällt. [G.]

Κρυπτεία oder *Κρυπτία*, die angeblich jährlich zu bestimmter Zeit auf Befehl der Ephoren von der spartanischen Jugend angestellte Heloten-jagd, wovon man sich nach Plut. Lyc. c. 28. lange genug ein zu schwarzes und blutiges Bild gemacht hat. So noch Manso Sparta I. 2. S. 141 ff. Fälle jedoch, wie der bei Thuc. IV, 80., können unmöglich als Norm gelten, um so weniger da fernere directe Zeugnisse fehlen. Isocrates (Panath. §. 181.) drückt sich ganz unbestimmt aus, und was Plato (d. legg. I, p. 733. VI, p. 763.) von der Kryptie sagt, stimmt ganz und gar nicht zu jenen blutigen Scenen, sondern macht vielmehr wahrscheinlich, daß darunter die Maßregel zu verstehen sei, die jungen Spartaner vor ihrem Eintritt in den regulären Kriegsdienst eine Zeitlang bei spärlicher Kost und unter den Waffen das Land durchstreifen zu lassen, um sowohl sich an Strapazen zu gewöhnen und den Grund und Boden des Vaterlandes bis in die versteckteften Schlupfwinkel kennen zu lernen, als auch zugleich auf das Thun und Treiben der stets verdächtigen Heloten ein wachsames Auge zu haben und vorkommende Gesetzwidrigkeit augenblicklich zu ahnden. Vgl. Müller Dorier II. S. 42 ff. C. F. Hermann d. vestig. institt. vett. per Plat. d. legg. libr. indag. p. 31. Schömann antiq. jur. publ. Gr. p. 11. u. Anmerk. zu Plut. Cleom. c. 28. p. 259. [West.]

Κρυπτοί, Späher, welche die Athener zu den Bundesgenossen sandten. S. Bekk. Anecd. gr. p. 273. [West.]

Cryptoportĭcus, s. Porticus.

Cteătus, s. Molionidae und Moliones.

Ctemĕnae, Stadt in Thessalien und zwar in Hestiäotis, Ptol., bei Apoll. Rhod. I, 68. Ctimenae, jetzt unbest. [P.]

Ctenus, Κτενοῦς, Hafen unweit der Stadt Cherſoneſus auf der tauriſchen Halbinſel. Str. VII, 308 f. 312. Ptol. — Nach Murawiew-Apoſtol (Reiſe durch Taurien S. 58.) das große Sebaſtopolſche Haff; vgl. Mannert Geogr. IV, S. 296. [G.]

Ctesias, des Cteſiochus oder Cteſiarchus Sohn, aus Cnidus in Carien, einem alten Sitze helleniſcher Heilkunde, der Zeitgenoſſe des Xenophon, und vielleicht auch noch des jedenfalls älteren Herodotus, wenn dieſer anders nach ſeiner Ueberſiedlung nach Thurii (444 v. Chr.) dort noch bis zu dem Jahre 425 und gar bis zu dem Jahre 408 v. Chr., worauf ein in ſeiner Geſchichte erwähntes Factum gewöhnlich bezogen wird (vgl. meine Ausgabe des Herodotus T. IV. p. 382.), gelebt hat. Denn Cteſias erſcheint in der Schlacht bei Cunara (401 v. Chr.) als Leibarzt im Gefolge des perſiſchen Königs Artaxerres Mnemon, den er von der in dieſer Schlacht erhaltenen Wunde auch heilte, wie er denn überhaupt eine bedeutende Stellung am perſiſchen Hofe als Leibarzt eingenommen zu haben ſcheint. Wenn die Angabe des Diodorus Siculus (II, 32.), daß Cteſias in perſiſche Gefangenſchaft gerathen, aber wegen ſeiner ärztlichen Kenntniſſe vom Perſerkönig an ſeinen Hof gezogen und hier ſiebenzehn Jahre in dieſer Stellung hoch geehrt verweilt habe, nicht auf einer Verwechslung beruht, ſo kann ſie jedenfalls nicht auf eine Gefangennehmung in der bemerkten Schlacht bezogen werden, theils wegen Xenophon (Anab. I, 8, 27.), bei welchem Cteſias in dieſer Schlacht bereits in dem Heere des Artaxerres erſcheint, theils wegen der chronologiſchen Schwierigkeiten, indem Cteſias nach ſeiner eigenen Verſicherung um 399 v. Chr. den perſiſchen Hof verließ und in ſein Vaterland zurückkehrte. Er ſcheint mithin, zumal da ein längerer Aufenthalt in Perſien ſehr wahrſcheinlich iſt, bei einer früheren Gelegenheit als geſchickter Arzt, vielleicht ſelbſt in Folge einer Einladung von dem perſiſchen Hofe aus, wo man, wie das Beiſpiel eines Democedes und die beabſichtigte Berufung des Hippokrates, eines Anverwandten des Cteſias, der gleichfalls in das Geſchlecht der Asclepiaden gehörte, zeigen kann, griechiſche Aerzte gerne ſah, nach Perſien gekommen zu ſeyn, was bei der Annahme eines ſiebenzehnjährigen Aufenthaltes um 416 v. Chr. muthmaßlich geſchehen ſeyn dürfte. Cteſias benutzte ſeinen Aufenthalt am perſiſchen Hof und Reich zur Abfaſſung eines größeren geſchichtlichen Werkes, bei welchem er die beſondere Abſicht gehabt zu haben ſcheint, den Griechen eine richtigere Kenntniß und Anſchauung der Geſchichte des Orients mitzutheilen und zugleich die zahlreich unter ihnen, es ſei aus Mangel an genauer Kunde oder aus Nationaleitelkeit, darüber verbreiteten Irrthümer zu widerlegen. Dieſes Werk, aus 23 Büchern beſtehend, unter dem Titel *Περσικά* angeführt, beſchäftigte ſich in den ſechs erſten Büchern mit der Geſchichte der großen aſſyriſchen Monarchie bis auf die Gründung der perſiſchen; die ſieben folgenden ſetzten dieſe Geſchichte bis zu dem Ende der Regierung des Xerxes fort, an welche dann in den übrigen Büchern die der nachfolgenden perſiſchen Könige bis zu der oben bemerkten Rückkehr des Cteſias in ſein Vaterland ſich anſchloß; in welchem Theile Cteſias zunächſt als Augenzeuge der von ihm berichteten Erzählung auftrat, während er für die frühere Zeit die königlichen Archive, wie Diodor a. a. O. angibt, benutzt zu haben verſichert. Dieſes wichtige und umfaſſende Werk, das, wie das ähnliche des Herodotus, der ja auch doriſcher Abkunft war, in ioniſchem Dialect, obgleich nicht in der Ausdehnung wie das des Herodotus (ſ. Photius Exc. Perss. §. 64. Indd. §. 1.) geſchrieben war und ſelbſt von Seiten ſeiner Darſtellung gerühmt wird (ſ. in meiner Ausgabe p. 22 ff.), iſt leider in ſeiner Vollſtändigkeit nicht mehr erhalten und nur durch einen dürftigen Auszug in der Bibliothek des Photius (Nr. LXXII.) etwas näher ſeinem allgemeinen Inhalte nach bekannt; an welchen Auszug ſich zum Theil ausführlichere Bruchſtücke bei Diodorus, Athenäus, Plu-

der doch nur das gab, was er in Persien gehört hatte, dessen Nachrichten aber, ihres mythischen Gewandes entkleidet, sich immer mehr als Wahrheit oder doch als treue Darstellung der Mythen- und Wundergebilde persisch-indischer Phantasie darstellen. Man hat daher auch in neuerer Zeit der mehrfach verkannten Schrift, die nächst dem Wenigen, was Herodot über Indien bietet, die ältesten Nachrichten über die Naturbeschaffenheit dieses Landes enthält, eine größere Aufmerksamkeit zugewendet, wie sie dieß auch verdient, und ist dadurch zu einer richtigeren Würdigung des Ganzen gekommen. — Von andern gänzlich verlorenen Schriften des Ctesias werden noch angeführt: *περὶ ὀρῶν*, jedenfalls aus mehreren Büchern bestehend, desgleichen *Περίπλους Ἀσίας*; auch ein drittes Buch einer *Περιήγησις*, wenn anders damit nicht eine der bereits genannten Schriften gemeint ist; *περὶ ποταμῶν* und *περὶ τῶν κατὰ τὴν Ἀσίαν φόρων*. Auch läßt eine Stelle des Galenus (V. p. 652. Bas.) auf die Abfassung medicinischer Schriften schließen, über welche jedoch jede weitere Nachricht fehlt. Die bei Photius erhaltenen Stücke, welche in der neuesten Ausgabe desselben (1824) von Bekker (p. 35 ff.) in einem mehrfach berichtigten Texte erscheinen, finden sich zuerst besonders abgedruckt und mit einigem Andern vermehrt Paris. 1557. u. 1594. 8. ex off. Henr. Stephani, dann (1570) in dessen Ausgabe des Herodotus beigefügt, wie dieß auch in andern Ausgaben dieses Autors, von Gale, Jac. Gronov., Borhek u. A. der Fall ist; nach welchen A. Lion eine Zusammenstellung der Fragmente mit lateinischer Uebersetzung Götting. 1823. 8. herausgab. Eine so weit als möglich vollständige Sammlung der einzelnen Bruchstücke, verbunden mit einer Erklärung derselben und einleitenden Untersuchungen über Leben und Schriften des Ctesias, insbesondere deren Charakter und historische Glaubwürdigkeit erschien von dem Unterzeichn. 1824. 8. zu Frankfurt (Ctesiae Cnidii Opp. Reliquiae etc.); dazu später noch der Aufsatz von H. C. M. Rettig: Ctesiae Cnidii vita cum append. de libris Ctesiae. Hannov. 1827. 8. in Seebode's Neuem Archiv II. p. 1 ff. K. L. Blum: Herodot und Ctesias, Heidelb. 1836. 8. Die übrige zahlreiche Literatur über Ctesias ist in meiner Ausg. angeführt; s. insbesondere Fabric. Bibl. Gr. II. p. 740 ff. ed. Harl. und Hoffmann Lexic. Bibliograph. I. p. 526 ff. — Verschieden von diesem Ctesias ist ein anderer Ctesias aus Ephesus, Verfasser einer Perseis, eines epischen, in den Cyclus, wie es scheint, gehörigen Gedichtes, worüber jedoch nähere Nachrichten fehlen; vgl. Welcker der epische Cyclus (Rhein. Museum, Supplem.Bd. I.) S. 50. 100. 109. [B.]

Ctesias, Erzgießer und Toreut aus unbestimmter Zeit. Plin. XXXIV, 8, 19. [W.]

Ctesibius, der Historiograph, lebte wahrscheinlich unter den ersten Ptolemäern, da Lucian. Macrob. c. 22. u. Phlegon Macrob. c. 2. ihre Angaben über sein hohes Alter auf eine Nachricht in der Chronik des Apollodorus stützen. Ob derselbe mit dem Verfasser der Schrift *περὶ φιλοσοφίας* bei Plut. vit. dec. or. p. 844. C. (vgl. vit. Dem. c. 5.) identisch sei, ist schwer zu entscheiden. [West.]

Ctesĭbius, ein Mechaniker aus Alexandria unter Ptolemäus VII., schrieb über Hydraulik. Athen. V, p. 174. E. [W.]

Ctesĭcles, Verfasser einer Schrift unter dem Titel *χρονικά* oder *χρόνοι*. S. Athen. VI, p. 272. B. X, p. 445. D. [West.]

Ctesĭcles, ein Bildhauer aus unbestimmter Zeit, der in Samos eine so schöne Bildsäule aus parischem Marmor machte, daß sich Clisophus aus Selimbria darein verliebte, und sich in den Tempel einschloß, um seine Begierde an ihr zu stillen. Athen. XIII, p. 606. A. [W.]

Ctesidēmus, ein Maler, war nach Plin. XXXV, 10, 37. Lehrer des Antiphilus; somit mag er einige Zeit vor Alexander dem Gr. gelebt

haben. Zwei Gemälde von ihm, eine Laodamia und die Belagerung von Oechalia erwähnt Plin. XXXV, 11, 40. [W.]

Ctesilāus, Ctesilas. Bei Plinius wird zweimal Cresilas, ein Erzgießer, genannt, aber wegen der seltsamen Form des Namens hat ihn die Critik in Cteſilas oder Cteſilaus verwandelt. Er war einer der fünf Meiſter, von welchen Amazonenbilder in dem Tempel der Diana zu Epheſus aufgeſtellt wurden. Den Preis, ſagt Plinius XXXIV, 8, 19., erhielt die Statue des Polyclet: proxima ab ea Phidiae, tertia Cresilae, quarta Phradmonis. Hier lieſt die Bamberger Handſchrift Clesilae, die Münchener und Mediceiſche Cresillae: die Critiker aber ſtießen ſich an dieſem Namen, und ſo las man gewöhnlich Ctesilai, Sillig Ctesilae. In derſelben Stelle heißt es weiter unten: Cresilas vulneratum deficientem (sc. fecit), in quo possit intelligi, quantum restet animae, et Olympium Periclem dignum cognomine. Hier ſtimmen die Bamberger, Münchener und Pariſer Handſchriften in der Form Cresilas überein: dennoch aber ſchrieb man Ctesilaus, Sillig Ctesilas. Daß der Name aber wirklich Cresilas zu ſchreiben ſei, ſehen wir aus einer im J. 1839 auf der Acropole zu Athen entdeckten Inſchrift: *Ἑρμόλυκος Διιτρέφους ἀπαρχήν. Κρησίλας ἐπόησεν.* Nun ſah Pauſanias (I, 23, 3.) auf der Acropole zu Athen die Erzſtatue des athenienſiſchen Feldherrn Diitrephes, der im neunzehnten Jahre des peloponneſiſchen Kriegs (Ol. 91, 3) bei einem Ueberfall auf die böotiſche Stadt Mycaleſſus an der Spitze eines Haufens thraciſcher Söldlinge geblieben war. Dieſe Statue nun war nach der Inſchrift auf der Baſis von dem Sohne des Diitrephes, Hermolykos (ohne Zweifel an die Schutzgöttin der Burg) geweiht (*ἀπαρχή*)) und von Creſilas ausgeführt, der den Augenblick wählte, wo Diitrephes, von mehren Pfeilen durchbohrt, das Leben aushauchte (*ἀνδριὰς ὀϊστοῖς βεβλημένος*, Pauſ.); und ſomit iſt faſt kein Zweifel mehr, daß der von Plinius erwähnte vulneratus deficiens eben die Erzſtatue des Diitrephes war. Eben damit iſt auch die ſchon von Winckelmann (B. 6. 1r Thl. p. 59.) zurückgewieſene Anſicht, der ſterbende Fechter des capitoliniſchen Muſeums ſei eine Copie dieſes vulneratus deficiens, vollkommen beſeitigt. ſ. Roß im Kunſtbl. 1840. Nr. 12. [W.]

Ctesilŏchus, Schüler (nach Suidas auch Bruder) des Apelles, machte ſich durch ein frivoles Gemälde bekannt: Zeus, wie er den Bacchus gebiert und wie ein Weib ſeufzt, während die Göttinnen Hebammendienſt thun. Plin. XXXV, 11, 40. [W.]

Ctesĭphon, Stadt am öſtlichen Ufer des Tigris in Chalonitis, drei Milliaria von Seleucia, das am weſtlichen Ufer des Tigris lag. Plin. H. N. VI, 30. Amm. Marc. XXIV, 2. Ptol. Steph. Byz. Tab. Peut. Geogr. Rav. Nach Mehreren iſt es das von Nimrod gegründete Chalneh des Alten Teſtaments (1. Moſ. 10, 10. vgl. Roſenmüller bibl. Geogr. I, 2, S. 27. u. 69.), nach Andern iſt es von den Nachfolgern Alexanders des Gr. gegründet (Procop. bell. Pers. II, 28. vgl. Polyb. V, 45.). Zu Strabo's (XVI, p. 743.) Zeit war es noch ein großer Flecken, *κώμη μεγάλη*, der den parthiſchen Königen zur Winterreſidenz diente, darauf aber iſt es von Vardanes und Pacorus vergrößert und nicht nur zur Hauptſtadt Aſſyriens, ſondern auch des parthiſchen Reiches erhoben. Ammian. Marc. XXIII, 6. Tac. Ann. VI, 42. Plin. Agathem. Theophylact. Hist. IV, 10. V, 6. vgl. Vaillant Arsac. imper. I, p. 228 f. Die Stadt fiel trotz ihrer Befeſtigungen einige Male in die Hände der Römer, zuerſt unter Trajan (Dio Caſſ. LXVIII, 28. Eutr. VIII, 3. Sext. Ruf. brev. 20.), darauf unter Verus (Dio Caſſ. LXXI, 2.), dann unter Sept. Severus (Dio Caſſ. LXXV, 9. Herodian. III, 9. Spart. Sever. 16. Zoſim. I, 8.), ja vielleicht ſogar unter Prob. (Eutr. IX, 18.) und Carus (Aurel. Vict. de Caes. 38. Sext. Ruf. brev. 24. Cedren. hist. comp. p. 264.). Julianus belagerte ſie vergeblich (Amm. Marc. XXIV, 6. Eunap. p. 68.

ed. Bonn.). — Jetzt El-Madaien, namentlich der Theil dieser Ruinen, welcher Tak-Kesre heißt; vgl. Coche. [G.]

Ctesĭphon, 1) Sohn des Leosthenes aus Anaphlystos, s. Bd. I. S. 183. und unter Demosthenes. — 2) wird Ol. 108, 1, 348 v. Chr. an König Philipp von Macedonien geschickt, um sich für den Rhamnusier Phrynon zu verwenden, daß demselben das Lösegeld erstattet würde, das er, von Seeräubern, die im Dienste Philipps stehen mochten (s. Brückner König Phil. p. 153.), während der Waffenruhe der olympischen Spiele gefangen, hatte bezahlen müssen. Ctesiphon bestätigte nach seiner Rückkehr eine vorher von euböischen Gesandten gegebene Nachricht, daß Philipp geneigt sei, mit den Athenern Friede zu schließen. Aesch. de f. leg. c. 4. Dem. de f. leg. p. 344. 371. Er war hierauf auch unter den 10 Gesandten, die mit Philipp wegen des Friedens unterhandelten. Aesch. de f. leg. c. 12. 14. Argum. Dem. f. leg. p. 336. [K.]

Ctesĭphon, schrieb *Βοιωτικά*, Plut. parall. min. c. 12. Voß de hist. gr. III. p. 424. hält ihn für denselben, dessen Schriften *περὶ φυτῶν* und *περὶ δένδρων* in dem Buche de fluviis c. 14. u. 18. erwähnt sind. [West.]

Ctesippus (*Κτήσιππος*). 1) Unter diesem Namen werden zwei Söhne des Hercules angeführt; so von Apollod. II, 7, 8. einer von Dejanira, und ein anderer von Astydamia. — 2) ein Freier der Penelope, von Philötius erlegt, Sohn des Polytherses aus Same. Odyss. XX, 288 ff. XXII, 285. [H.]

Ctesippus, s. Chabrias S. 297.

Ctesippus, Verfasser einer Schrift *Σκυθικά*, deren zweites Buch sich d. fluv. c. 5. erwähnt findet. [West.]

Ctesius (*Κτήσιος*), 1) Beiname Jupiters bei den Phlyensern. Paus. I, 31, 2. — 2) Sohn des Ormenus und Vater des Schweinhirten Eumäus. Odyss. XV, 413. [H.]

Ctesylla (*Κτησύλλα*), s. Acontius.

Ctimĕne (*Κτιμένη*), Schwester des Ulysses. Odyss. XV, 361. [H.]

Ctylindrĭne, Landschaft im Norden Indiens, zwischen den Quellen der Flüsse Hyphasis, Zaradrus, Jamuna und Ganges. Ptol. Jetzt Lahore und das Land der Sikhs; nach Reichard Jallinder. [G.]

Cuarius, 1) Nebenfluß des Apidanus oder Enipeus und mit diesem des Peneus in Thessalien, Str. 411. — 2) Fluß in Böotien, Str. 435., unbekannt. [P.]

Cubi, s. Bituriges.

Cubĭtus, *πῆχυς*, die Elle; der Grieche theilte seine Elle in zwei Spannen (*σπιθαμαί*), 6 Handbreiten (*παλαισταί*) und 24 Fingerbreiten (*δάκτυλοι*), und maß vom Ellenbogen bis zur Spitze des Zeigefingers. Ebenso war der römische cubitus = sechs Handbreiten oder palmi oder 1½ pedes, den pes zu 16 Daumenbreiten oder pollices gerechnet. Vitruv. III, 1. Der cubitus aber betrug 1,3661 Par. Fuß oder 1,4139 rheinl. Wurm de pond. mens. etc. p. 87. Das Nähere über den *πῆχυς μέτριος, βασιλικὸς* und andere ägyptische u. s. w. Ellen s. bei Böckh Metrolog. Untersuch. 211 ff. [P.]

Cucullia, Stadt in Noricum, Tab. Peut. Cucullus bei Eugipp. vit. S. Sev. 11. in Noricum ripense, j. Küchl. [P.]

Cucŭlum, Stadt in Latium neben Alba Fucentia, j. Cuculo oder Scutulo, Str. 238. [P.]

Cucūsus, s. Cocusus.

Cuda, Nebenfluß des Durius in Hisp. Tarrac., jetzt Coa, nach Florez. [P.]

Cuicŭli oder Culcua, römische Colonie in Numidien am östlichen Ufer des Ampsaga an der Straße von Cirta nach Sitifis. Ptol. Tab. Peut. It. Ant. Not. Afr. Coll. Carthag. d. I, 121. Jetzt Djemmilah. Ausland 1839. Nr. 88. [G.]

Culăro, später Gratianopŏlis, woraus das j. Grenoble, in Gallia Narb. an der Isère, auf der Gränze der Allobrogen gegen die Vocontier. Der Name Gratianopolis findet sich zuerst 381 in den Unterschriften des Concils von Aquileja. Augustin de civit. Dei XXI, 7. fabelt von einer Quelle bei Grat., die brennende Fackeln zwar auslösche, nicht brennende aber entzünde. — Cic. ad div. X, 23. Tab. Peut. Not. Imp. Inschr. bei Grut. 167, 2. Orelli Nr. 1052. [P.]

Culĕus, das größte Flüssigkeits-Maaß, welches die Römer kannten; es war gleich 20 Amphoren und 160 Congiis, Plin. XIV, 4. Man berechnete darnach den Ertrag der Weinberge, und die Preise bei Weineinkäufen im Großen, Colum. III, 3. Varro d. re r. I, 2, 7. Der C. faßte 26109,05 Par. Kubikzoll, oder 1 Eimer, 12 Imi 2 Maaß Würtemberg. Wurm de pond. p. 123. [P.]

Culex. Unter diesem Namen findet sich den Gedichten des Virgilius in Handschriften und Ausgaben meist beigefügt ein Gedicht scherzhaften Inhalts, insofern darin der Schatten einer getödteten Mücke redend eingeführt wird und Beerdigung verlangt. Es scheint aber, daß das jetzt vorhandene aus 413 Hexametern bestehende Gedicht nicht dasjenige ist, von welchem die Alten, als von einem Werke des Virgilius mit großem Lobe reden, da es nach Inhalt und Fassung doch untergeordneten Werthes zu seyn scheint, weshalb schon Heyne auf die Vermuthung kam, daß das ältere, ächte Gedicht des Virgilius blos die Grundlage des jetzt bekannten, unter mehrfachen Entstellungen und Umarbeitungen auf uns gekommenen gebildet, welche Ansicht jedoch der neuere Herausgeber, Sillig, verwirft, indem er das Ganze, obwohl der Grammatiker Nonius daraus einen Vers anführt, doch für das Werk eines nüchternen Dichters, etwa aus dem Ende des ersten Jahrhunderts nach Christus erklären möchte, da der nüchterne Inhalt, so wie die ganze Darstellung nicht erlaube, an einen Virgilius, als Verfasser zu denken, auch die Annahme einer späteren Interpolation durch einen andern, als den ursprünglichen Verfasser sich nicht wohl genügend beweisen lasse. Ein Abdruck des Gedichts findet sich in den meisten Ausgaben des Virgilius, am besten von J. Sillig in dem 4ten Bande der neuen Heyne'schen Ausgabe von Wagner. Leipz. 1832. 8. [B.]

Cullu, Culucia, Culucitani, s. Collops.

Culpa im w. S. h. jede unsittliche oder rechtsverletzende Handlung (s. v. a. injuria im allgemeinen Sinne) und umfaßt sowohl dolus (s. d. Art.) als culpa im e. S., worunter man das Nichtanwenden der nöthigen Sorgfalt versteht, so daß ohne animus nocendi Schaden entstanden ist. Die Lehre von der culpa ist von der höchsten Wichtigkeit 1) im Civilrecht: a) in der Lehre vom Schadenersatz, d. h. wenn Jemand die vermöge eines Obligationsverhältnisses zu leistende Verpflichtung nicht erfüllen kann und dem Berechtigten dafür ein Aequivalent zur Entschädigung geben muß. Kann der Obligirte seine Verbindlichkeit aus Schlechtigkeit (dolo) nicht erfüllen, so muß er in allen Rechtsgeschäften den Nachtheil ersetzen; kann er es nicht aus Nachlässigkeit oder Unbesonnenheit (beides h. culpa im e. S.), so muß er in verschiedenen Geschäften auf doppelte Art haften, α) für lata culpa oder grobe Nachlässigkeit (auch genannt latior, gravior, magna culpa, lata negligentia, magna und dissoluta neglig.), β) für levis c. = levis negligentia (einmal sogar levissima gen.), leichtes Versehen, d. h. Mangel an der Sorgfalt, welche man einem ordnungsliebenden und sorgfältigen Menschen (diligens paterfamilias) zutrauen darf. Manche Verhältnisse verpflichten zum Schadenersatz für lata c., andere für beide Arten, s. Societas, Emtio, Venditio, Depositum, Commodatum, Tutor, Procurator etc. b) wenn kein Obligationsverhältniß vorliegt, so besteht culpa nicht im Unterlassen, sondern im Begehen, und wird die Aquil. culpa genannt, s. lex Aquilia. Diese sehr schwierigen Verhältnisse, welche durch den schwankenden Sprachgebrauch der Rechtsquellen

noch unbestimmter werden, sind am ausführlichsten behandelt von E. v. Löhr Theorie der c. Gießen 1806. u. C. H. Hasse culpa des R. R. Kiel (1815.) 1838. J. F. L. Göschen Vorles. üb. d. gem. Civilrecht II, 2. Götting. 1839. p. 51-78. — 2) im Criminalrecht. Vor Alters kam es nicht darauf an, ob ein Verbrechen mit Absicht (dolo) oder ohne Absicht (culpa) verübt worden war, denn der objektive Thatbestand galt als Hauptsache; höchstens wurden die Götter versöhnt, wenn ein Verbrechen casu erfolgt war. Aus dem Privatrecht ging der Unterschied von dol. und culpa auch ins Criminalrecht über und der Staat bestrafte nun nicht mehr blos wegen des Erfolgs, sondern wegen der Handlung und deren Motive, so daß es von großer Wichtigkeit war, zu untersuchen, ob die Folge eine gewollte war (dolus) oder eine zwar nicht gewollte, jedoch so beschaffene, daß sie der Thäter bei Besonnenheit hätte voraussehen können. Diese culpa h. auch negligentia, lascivia, luxuria, petulantia, imprudentia, improviso (ein paarmal wird culpa sogar = casu und fortuito gebraucht). Die Verbrechen, bei denen culpa bestraft wurde, waren in den Gesetzen besonders bestimmt, z. B. incendium, abortus u. a. Winffinger p. 131-160. Manche Verbrechen dagegen konnten ohne dol. gar nicht begangen werden, z. B. Mord, adulterium, injuria, falsum, furtum etc. R. Winffinger quaenam sit differentia inter delicta dolosa et culposa etc. (auch nach Röm. Recht) Bruxell. 1824. A. Heusler de ratione in puniendis delictis culpa comm. apud Rom. Tubing. 1826. und die Crim.Lehrbüch. von Abegg, Heffter, Martin, Roßhirt, Feuerbach ꝛc. [R.]

Cumae (*Κύμη*), Stadt in Kampanien. Im J. 1050 v. Chr. ging von Kyme in Aeolis, in Verbindung mit Chalkis und Eretria auf Euböa unter Anführung des Hippocles und Megasthenes eine Colonie nach Cumä, Euseb. Chron. Ed. Scal. p. 100. Diese Stadt, ohne Zweifel die älteste aller hellenischen Niederlassungen in Italien und Sicilien (Strabo V, 4. p. 394. Ed. Tauchn. Vellej. I, 4.) und in einer Zeit unternommen, wo man den Westen noch ganz außer dem Gesichtskreis der Hellenen zu denken gewohnt ist, war auf einer steilen Anhöhe jenes Gebirgsrückens gegründet, welcher von Cap Miseno bis nach Neapel mit mancherlei Abstufungen sich um den Busen von Bajä herumzieht (Mons Gaurus), dehnte bald ihre Macht über die campanische Ebene aus, Dionys. Halic. VII, c. 3. Sie gründete die Hafenstadt *Δικαιαρχία* am Meerbusen von Bajä, das nachherige Puteoli, später die Stadt *Νεάπολις* (Liv. VIII, 22. cf. Plin. III, 5., Neapolis Chalcidensium. Strabo V, 4. p. 398., später kamen Chalkidenser und Athener hinzu, daher die beiden Städte *Παλαιόπολις* und *Νεάπολις* hießen, während der ursprüngliche Name *Παρθενόπη* gewesen seyn soll nach einer Syrene, die daselbst begraben worden sei, Strabo und Plin. a. a. O.), endlich *Ζάγκλη*, das spätere Messana in Sicilien. Thuc. VI, 4. Aber sie hatten mächtige Gegner an den Etruskern, welche damals alle westlichen Meere durch ihre Räubereien unsicher machten und Cumä selbst mit einer großen Flotte bedrohten. Doch durch den Beistand des Königs Hiero von Syrakus wurden sie befreit, die Seemacht der Etrusker vernichtet. cf. Diod. XI, 51. Pind. Pyth. I, Schol. (475 v. Chr.). Einen nicht weniger gefährlichen Kampf hatten die Kumaner 50 Jahre früher gegen die vereinigte Macht der Etrusker, Umbrer, Daunier und anderer Barbaren bestanden, welche durch den Reichthum und die Blüthe der Stadt gelockt, ein ungeheurer Völkerschwarm (500,000 Streiter zu Fuß, 1800 Reiter werden genannt) einen Zug gegen die Stadt unternahmen. Die Kumaner hatten diesem ungeheuren Heere nur 4500 Mann Fußvolk, 600 Reiter entgegenzustellen, denn ihre übrigen Streitkräfte verwendeten sie zur Bemannung der Flotte und zur Besatzung der Stadt. Aber die Masse der Barbaren wurde für sie selber verderblich in der gebirgigten und schluchtenreichen Gegend, und der Haufe

zerſtreute ſich ohne großen Verluſt der Kumaner. Aber dieſer Krieg hatte die Erhebung des Tyrannen Ariſtodemus zur Folge gehabt, welcher ſich vor Allen in dem Kampfe gegen die feindliche Reiterei ausgezeichnet, und von dem ariſtokratiſch geſinnten Senate beeinträchtigt, ſeitdem des Volkes Gunſt ſuchte, und dadurch ſich bald zum Herrſcher von Kumä erhob. Zu ihm hatte Tarquin Zuflucht genommen, nachdem er alle Hoffnung zur Wiedergewinnung der Herrſchaft aufgegeben. Das Weitere über Ariſtodemus ſ. Bd. I. S. 768. Innere Kämpfe zerrütteten die Macht und die Kraft des Staates, zumal mehr und mehr Sitte ward, zur Unterdrückung der Gegenparthey kampaniſche Söldner zu gebrauchen. Dieſer innern Schwäche iſt es zuzuſchreiben, daß die Kumaner in dem Seekriege gegen die Etrusker den Beiſtand des Hiero ſuchten, und daß ſie nur durch ſeine Flotte ſich behaupteten. Dennoch ſank ihre Macht immer mehr. Daher dann, 50 Jahre ſpäter (417 v. Chr.), Cumä einem wiederholten Angriffe der Kampaner unterlag; das Heer wurde geſchlagen, die Stadt nach einer hartnäckigen Belagerung erobert, die griechiſchen Einwohner niedergehauen, oder zu Sclaven gemacht. Diodor. Sic. XII, 76. Liv. IV, 44. Strabo V, 4. p. 394. Tauchn. Seitdem wurde Capua das Haupt des Landes, und Cumä, wenn gleich ſpäter römiſches Municipium und darauf zur Colonie erhoben, kam in ſo gänzlichen Verfall, daß ſich am Ende nur noch die Acropolis erhielt, die zuletzt von Narſes ebenfalls zerſtört wurde. Ihre Ruinen ſind zwiſchem dem Lago di Patria und Fuſaro zu ſehen. S. Rob. Paolini Mem. su'i Monum. di Antichità etc. Napoli 1812. 4. [Gch.]

Cumaea, die kumäiſche Seherin, ſ. Sibylla.

Cumaeus, Cumanus, Beiname des Apollo von einem Tempel bei Cumä in Kampanien, den Dädalus gegründet haben ſoll. Virg. Aen. VI, 19 ff. cf. Heyne Excurs. [H.]

Cumanĭa, Caſtell an den portae Caucasiae oder Caspiae in Iberien. Plin. H. N. VI, 12. (11.) vgl. Mannert Geogr. IV. S. 406 f. [G.]

Cumerium prom., Vorgeb. im Picentiniſchen bei Ancona (Mittel-Italien), Plin. III, 13. (18.). [P.]

Cunetio, Ort der Atrebaten in römiſch Britannien, am j. Fluß Kennet, j. Marlborough, wie man annimmt. It. Ant. [P.]

Cunĕi, ſ. Conii.

Cunĕus, ſ. Sacrum prom.

Cunĕus, 1) im Theater ein Segment der Cavea, das durch zwei Treppen gebildet wird, die von der unterſten Sitzreihe bis zur oberſten hinaufführen, ſ. Cavea. — 2) im Kriegsweſen die keilförmige Schlachtordnung; Epaminondas hat ſie zuerſt in den Schlachten von Leuctra und Mantinea angewendet. Bei den Griechen hieß ſie ἔμβολον; ſ. Acies Bd. I. S. 37. Auch die Gallier, Germanen, Spanier bedienten ſich häufig des Keils, von den römiſchen Soldaten ſcherzweiſe der Saukopf (caput porcinum) genannt, wo dann die Tactik des Feindes gewöhnlich darin beſtand, in der entgegengeſetzten Figur, dem römiſchen V ähnlich, und forceps, die Scheere oder Zange genannt, den Keil aufzunehmen und einzuſchließen. Auch bei Seetreffen übte man dieſes Maneuver. Cäſ. B. G. VI, 39. Tac. Germ. 6. Hist. IV, 20. Beſonders Veget. de re mil. III, 19. Liv. VIII, 10. XXXIX, 31. u. A. Uneigentlich hieß c. bei den Römern auch die Aufſtellung im vollen Viereck, oder die Phalanx. Liv. XXXII, 17. [P.]

Cuni, Κοῦνι, Stadt im Innern von Gedroſien. Ptol. Nach Reichard j. Gundawa. [G.]

Cunĭci, Stadt auf der größeren Inſel der Balearen, mit dem jus Latii, vielleicht j. Alcudia, Plin. III, 5. (11.). [P.]

Cuniculariae insulae, die Kaninchen-Inſeln, eine Gruppe kleiner Eilande an der Nordküſte Sardiniens bei Plin. III, 6. (13.) Tab. Peut.

Das größte derſelben iſt die j. Iſola Caprera, des Ptol. Φιντωνος νῆσος. [P.]

Cunicŭli, ὑπόνομοι hießen die Minen oder unterirdiſchen Gänge, welche man unter den Mauern belagerter Städte anlegte, und, indem man ſie mit Balken unterſtützte, ſo ſehr erweiterte, daß die Grundſteine nur noch von dem Zimmerwerk getragen wurden, worauf man das letztere anzündete und durch das Niederſtürzen der darauf ruhenden Mauerſtrecke eine Breſche gewann. Die zu dieſer gefährlichen Arbeit verwendeten Soldaten hießen cunicularii, Mineurs. Ein berühmter Minenmeiſter im Dienſte Alexanders des Gr. war Crates, ſ. d. Zuweilen brachen auch die cunicularii aus ihren Gängen in das Innere belagerter Städte und Burgen heraus. Veget. II, 11. IV, 28. Liv. V, 21. [P.]

Cunina, römiſche Wiegengöttin. Lactant. Instit. I, 20. [H.]

Cunus aureus, Station zwiſchen Curia und Clavenna im erſten Rhätien, nach Reich. j. Kontros, Tab. Peut. [P.]

Cupido, Cupidines, mit Amor identiſch, ſ. d.

C. Cupiennius, aus einem Briefe des Cicero bekannt, den derſelbe im Intereſſe der Einwohner von Buthrotum im J. 710 (44) an ihn ſchrieb. ad Att. XVI, 16. D. Nach dieſem Briefe war Cicero mit dem Vater des Cup. in freundſchaftlichen Verhältniſſen geſtanden. — Ein Cupiennius wird von Horaz Sat. I, 2, 36. genannt und als ein Mann bezeichnet, der ſich etwas darauf zu gute that, nur mit Matronen in Liebesverhältniſſen zu ſeyn. Nach dem Scholiaſten Porphyrio hieß derſelbe C. Cupiennius Libo, war aus Cumä gebürtig, und durch die Freundſchaft mit Auguſtus bekannt. — Zwei Münzen eines C. Cup. und L. Cup. (wahrſcheinlich aus früherer Zeit) ſ. bei Morelli I, p. 148. [Hkh.]

Cuppae, Ort in Obermöſien, Tab. Peut. It. Ant., bei Procop. Cupus, nach Reich. j. Golubatz. [P.]

Cupra, 1) Maritima, Stadt in Picenum (Mittel-Italien) mit einem angeblich ſchon von den Pelasgern erbauten Juno-Tempel, Str. 241., muß unweit des j. Marano an der Mündung des Fl. Monecchia gelegen haben, Mela II, 4. Plin. III, 13. (18.) Tab. Peut. Inſchr. bei Grut. 108, 7. 1016, 2. — 2) Unweit davon das Bergſtädtchen Cupra montana, Plin. a. O. Ptol. Ueber beide Orte ſ. Böckh Metrolog. Unterſ. S. 380. [P.]

Cuprum oder **Cyprium aes**, ſ. Aes.

Cura, Göttin der Sorge, bildete einſt aus Thonerde eine menſchliche Geſtalt, der Jupiter auf ihre Bitte Leben gab, unter der Bedingung, daß das Geſchöpf nach ihm benannt werde, worauf auch die Erde, weil von ihr der Stoff genommen, Anſpruch machte. Saturn, als Richter aufgerufen, entſchied, daß J. den Leib nach dem Tode erhalten, daß die Sorge daſſelbe während des Lebens beſitzen, und ſein Name, weil er aus Erde gebildet (humus) homo ſeyn ſoll. Hyg. 220. ſ. Herder ſämmtl. Werke: Zur Kunſt und Literatur Bd. 3. S. 15. (das Kind der Sorge). [H.]

Curae, beſonders ultrices, als Rachegöttinnen von Virg. Aen. VI, 274. an den Eingang der Unterwelt geſtellt. [H.]

Curalius, Fluß Theſſaliens in Hiſtiäotis, geht unter Itone in den Peneus, ſ. Coralius. [P.]

Κούρεια oder Κόρεια, ein Feſt der Kora oder Proſerpina in Syracus, Plut. Dion. 56. und in Arcadien, Schol. zu Pind. Olymp. 7. [P.]

Cures – ium (Κῦρις, Dionyſ. Hal.), Stadt, ſpäter Flecken der Sabiner (Str. 228. Κύρις), Dionyſ. Hal. II. p. 113. Steph. Byz., Heimath des Titus Tatius und des Numa, woher die Quiriten ihren Namen gehabt haben ſollen nach der bekannten Erzählung bei Liv. I, 18. Der nachmals gänzlich unbedeutende Ort wird nur noch von Plin. III, 12.

erwähnt, der Name ſoll aber noch in dem Dorfe Correſe ſich erhalten haben. [P.]

Curētes, 1) ſ. Graeci, auch Acarnania und Aetolia. — 2) die alten Jupiterprieſter in Creta, ſ. Rhea. [P.]

Curia, 1) Stadt in Britannia barbara bei den Gadenern, j. Kirkurd, Ptol. — 2) Stadt im erſten Rhätien, am Rhein, j. Chur in Graubündten, Tab. Peut. Jt. Ant. [P.]

Curia (weder abzuleiten von cura, nämlich rei publicae, wie nach Feſtus Mannt., Sigon., Gruch., Onuphr. u. A. thaten, noch von κυρία mit Grāv., noch von χώρα oder χωρίον mit Hüllmann, noch von κόρος κείρω — ſ. v. a. stirps — mit v. d. Velden, ſondern wahrſcheinlich von dem ſabin. Wort quiris, wie Göttling und Kobbe annehmen, ſo wie überhaupt das ganze Inſtitut ſabin. Urſprungs zu ſeyn ſcheint), bezeichnet 1) ſowohl eine röm. Volksabtheilung, als 2) den Verſammlungsort einer ſolchen Abtheilung. Jede der drei Tribus der röm. freien Urbürgerſchaft Ramnes, Tities, Luceres (ſ. tribus und populus) zerfiel in 10 curiae (alſo zuſammen 30 Curien), ſo daß nur Patricier wahre Theilnehmer derſelben waren. Dion. II, 7. 23. Liv. I, 13. Plut. Rom. 19 f. Die Pleb. gehörten gar nicht zu dem Curienverband, die Clienten nur als paſſive Mitglieder, nicht als aktive. ſ. Patricii, Plebs und Populus, vgl. Gens. Die Beſtimmungen darüber waren in den alten Ritualbüchern enthalten. Feſt. v. rituales libri p. 285. Müll. — Jede Curie als ein großer Geſchlechtercomplex enthielt 10 gentes, welche alle Curiales hießen. Paul. h. v. p. 49. Müll. Die Eintheilung war von hoher politiſcher Wichtigkeit, denn aus den Curien wurden die Senatoren genommen, und aus den Curien beſtand die älteſte alleinige Volksverſammlung. ſ. Comitia Curiata. Ueber Alles aber hielten die Mitglieder der Curien vorher gemeinſame Berathungen und hatten daher auf des Staats Leitung den größten Einfluß. Die militäriſche Bedeutung war untergeordneter Art, indem nur die Equites aus den Curien genommen wurden, aber deſto wichtiger waren ſie in religiöſer Beziehung. Es hatte nämlich jede Curie als Gemeinſchaft, ſo wie überhaupt alle Corporationen, ſ. commune und corpus, beſondere sacra, Paul. v. curionium p. 49. und Feſtus v. nova curia p. 174., publica sacra p. 245. M., und ſie verehrten außer den gemeinſamen Staatsgottheiten beſondere Götter und auf beſondere Weiſe, zu welchem Behufe jede Curie einen eigenen Platz hatte, welcher ebenfalls curia hieß. Dieſer Platz enthielt anfangs wohl nur einen Altar, dann ein sacellum, der Juno Quiritis geweiht, und endlich ein größeres Gebäude, worin die Curialen zuſammen kamen, um über politiſche und finanzielle Angelegenheiten ſich zu beſprechen und feierliche Mahlzeiten zu halten. Paul. v. curionia sacra p. 62., v. curiales mensae p. 64. M. Dion. II, 50. Die heiligen Gebräuche beſorgte der curio einer jeden Curie, welchem ein prieſterlicher Gehülfe zur Seite ſtand, curialis Flamen genannt. Paul. h. v. p. 64. und curionium p. 49. M. Varro l. l. V, 83. VI, 46. Dion. II, 21. — Die 30 Curien in ihrer doppelten Bedeutung als Eintheilung und Verſammlungsort hatten beſondere Namen, welche wir nur zum kleinen Theil kennen. Sie ſtammen nicht alle von den Geſchlechtern der geraubten ſabin. Jungfrauen her (z. B. Titia und Faucia, ſ. Paul. v. Titia p. 366. u. v. Calabra Curia p. 49. Dion. II, 47. Cic. de rep. II, 8. Liv. I, 13.), ſondern von dem Bezirk oder von ihren alten Häuptern, wie Varro bei Dion. l. l. und Plut. Rom. 20. ſagen. Vgl. die andern Namen curia Foriensis, Rapta, Veliensis (oder Velitia? oder ſind es wirklich zwei verſchiedene Namen? — dieſe 3 oder 4 ſind die alten Cur.), Tiſata (Paul. h. v. p. 366., curia T. p. 49. und Feſt. v. novae curiae p. 174.). Urſprünglich mögen die Curien wohl in den älteſten Stadtquartieren geweſen ſeyn, von wo ſie ſpäter nach dem compitum Fabricii verlegt wurden, einige ausgenommen (4 nach Feſtus,

woraus Göttling 3 macht), welche religiöser Hindernisse halber bleiben mußten. Die einen h. novae, die andern veteres, Varro l. l. V, 155. Tac. Ann. XII, 24. vgl. Roma. Die politische Bedeutung der Curien als des Mittelpunkts der röm. Geschlechter-Aristokratie, von welcher früher alles Wichtige ausgegangen war, verschwand mit dem Emporkommen der Nobilitas und der Pleb. immer mehr, nur die religiöse blieb, aber auch diese gerieth in Verfall und endlich fast in Vergessenheit. Ovid Fast. II, 527 ff. Eine dritte Bedeutung von Curia ist Haus für Senatssitzungen. z. B. cur. Hostilia, Varro l. l. V, 155., Julia, Marcelli, Pompeji und Octaviae, s. Senatus und Roma, woraus sich allmälig ein ganz anderer Begriff entwickelte, nämlich der Senat selbst, d. h. nicht in Rom, sondern in den italischen Städten, s. Senatus und Decurio. Desgleichen h. Curia das Amtsgebäude der Salier, dem Mars geweiht, Cic. de div. I, 17. Plut. Camill. 32. Dion. XIV, 5., worin der heilige Lituus seit der Stadtgründung aufbewahrt wurde. Literatur: Außer den älteren Schriften über röm. Antiq. vgl. Niebuhr R.Gesch. I. (3te Ausg.) p. 339 ff. 369 ff. Schulze v. d. Volksverf. d. Röm. Gotha 1815. p. 16. 20–32. Hüllmann in s. versch. Büchern üb. R. Verf. P. v. d. Velden de Rom. Comit. Medemelae. 1835. p. 40–44. P. v. Kobbe üb. Curien u. Clienten. Lübeck 1838. K. W. Göttling Gesch. d. Röm. Staatsverf. Halle 1840. p. 58–62. [R.]

Curia, s. Roma, Topographie.

Curiandra, Stadt in Bactriana, östlich vom Oxus. Ptol. Nach Reichard das j. Tasch-Kurgan. [G.]

Curianum prom., Vorgeb. auf der Westseite Galliens am sinus Aquitanicus beim j. Tour du Corduan, Marc. Heracl. p. 47. Huds. Ptol. [P.]

Curĭas, halbinselartig hervortretendes Vorgebirge an der Südspitze der Insel Cypern. Strabo XIV, 683. Stadiasmus (*Κυριαχόν*). Ptol. Steph. Byz., wo wohl *ἄκρα* statt *χώρα* zu schreiben. Vgl. auch Aelian Nat. Anim. XI, 7. und Schneiders Anm. Jetzt Cap Gatta. — Unweit davon die Stadt Curium, *Κούριον*, eine Colonie der Argiver. Herodot V, 113. Strabo XVI, 683. Plin. H. N. V, 35. Ptol. Tab. Peut. Steph. Byz. Hierocl. Concil. Ephes. Jetzt Episcopi oder Piscopia. [G.]

Curiatii, nach der gewöhnlichen Angabe der Schriftsteller ein albanisches Geschlecht, aus welchem in dem Kriege zwischen Rom und Alba zur Zeit des Königs Tullus Hostilius drei Brüder, Drillinge, zum Kampfe mit eben so vielen römischen, den Horatiern, mit denen sie durch Blutsverwandtschaft verbunden waren, ausersehen, durch List und Tapferkeit eines der Horatier unterlagen. Vgl. Dionys. III, 11–22. (Nach c. 13 waren die Curiatier und Horatier Söhne von Zwillingsschwestern, Töchtern eines Albaners Sequinius (Sicinius); eine Schwester der Horatier aber war nach Dionys. III, 21. u. den folg. St. mit einem der Curiatier verlobt.) Liv. I, 24–27. (Nach c. 24. nannten die Geschichtschreiber bald Curiatier bald Horatier Römer oder Albaner; die meisten jedoch kamen überein, die Römer Horatier zu nennen.) Plut. parall. gr. et rom. 16. (aus des Milesiers Aristides italischer Geschichte). Flor. I, 3. Aur. Vict. de vir. ill. 4. Zonar. VII, 6. Cic. de Inv. II, 26. Schol. Bob. in Cic. or. pro Mil. p. 277. Or. (Attus Curiatius desponsus Horatiae.) Fest. v. sororium tigillum p. 297. Müll. — Es ist klar, wie in der Sage die als verschwistert gedachten Völker durch die blutsverwandten Brüder symbolisirt sind. vgl. Niebuhr R. G. I, S. 361. A. 814. 2te Ausg. Ebenso liegt nahe, zumal bei dem Schwanken der Schriftsteller über die Vaterstadt beider Geschlechter, die Namen derselben als von der Sage erfunden, und als nomina appellativa zu betrachten. In diesem Sinne hat J. A. Hartung (die Religion der Römer, Erl. 1836. 2r Thl. S. 42.) mit Beziehung auf die nachher erfolgte Sühne der Cu-

riatier (Dionyſ. III, 22. vgl. Feſt., Schol. Bob. a. O.) den Namen derſelben von der Juno Curatia (Dionyſ. II, 50.), welche die Rechte der Verwandten ſchütze, ableiten zu können geglaubt. Allein Juno heißt bei Dionyſ. II, 50. *Ἥρα Κυριτία* (die Curiatier *Κοράτιοι*), bei Plut. Quaest. rom. 87. aber *Κυρῖτις*, und ebenſo bei Paul. Diac. Epit. Festi p. 49. u. 64. Müll. Curitis und Curis, von dem ſabiniſchen Worte curis, welches Spieß bedeutete. (vgl. über Juno Quiritis oder Curitis O. Müller üb. d. Etruſker II, S. 45 f.). Die richtige Deutung des Namens der Curiatier knüpft ſich an die Erzählung der Sage, wornach zu der Entſühnung des Horatius, welcher zu dem Tode der Curiatier den Mord der eigenen Schweſter gefügt hatte, zwei Altäre errichtet wurden, der eine der Juno Sororia, der andere des Janus Curiatius. vgl. Dionyſ. III, 22. (*Ἰανοῦ ἐπωνύμου Κοριατίων*. wo Reiske irriger Weiſe *Γενίου* emendiren wollte). Feſt. p. 297. Schol. Bob. a. O. Inwiefern der Gott Janus Curiatius hieß, und was dieſer Name bedeute, erhellt aus einer Stelle bei Laurent. Lydus, auf welche P. v. Kobbe (Röm. Geſch. 1r Thl. Leipz. 1841. S. 69. A. 7.) aufmerkſam macht. Mit Berufung auf das Zeugniß des Labeo * ſagt nämlich Lydus de Mens. IV, 1. (p. 144. Roether. p. 55. Schow.): man nenne den Janus unter Anderem „*Κουριάτιον, οἱονεὶ ἔφορον ἐνγενῶν. Κουριάτιοι γὰρ καὶ Ὁράτιοι ὀνόματα εὐπατριδῶν εἰσι.*“ Der Name der Curiatier bedeutete hiernach, ſo wie der der Horatier, Patricier. (*Ὀνόματα εὐπατρ.*, nicht die Namen zweier patriciſchen Geſchlechter, ſondern Name der Patricier überhaupt, wobei der Artikel in Uebereinſtimmung mit dem griechiſchen Sprachgebrauche fehlt.) — Wenn nach dem Bisherigen das curiatiſche Geſchlecht, dem die Drillingsbrüder angehören ſollten, als mythiſch erſcheint; ſo widerſpricht dieſer Annahme keineswegs die ſpätere Exiſtenz eines curiatiſchen Geſchlechtes. Der Urſprung des letzteren iſt nicht zu beſtimmen; aber begreiflich iſt es, daß es ſich für eins mit dem erſteren erklärte. — Der Sage zufolge ſollen nach dem Untergange von Alba unter andern Geſchlechtern auch die Curiatier unter die römiſchen Väter aufgenommen worden ſeyn. Dionyſ. III, 30. Liv. I, 30. Im erſten Jahrhundert der Republik wird ein Curiatius, aber nur von einigen Quellen, als Conſul und Decemvir genannt. Die Fasti cap. nennen im J. 301 d. St. (Varro), 453 v. Chr. als Conſul mit S. Quinctilius: P. Curiatius Fistus Trigeminus. Auch Livius III, 32. (und Caſſiodor. Chron.) nennt P. Curiatius; Fasti sic.: *Φήστου καὶ Κυντίλλου* (darnach Fasti Idat.). Dionyſius dagegen (X, 53.) nennt denſelben Conſul P. Horatius. Ebenſo nennt Livius III, 33. als Decemvir im J. 303 d. St. den P. Curiatius, Dionyſius aber (X, 56.) den P. Horatius. (Irrig iſt die Lesart bei Liv. IV, 1, C. [od. P.] Curiatius, ſtatt C. Curtius [Philo]. vgl. Curtii.) — Es fragt ſich, ob der Conſul und Decemvir P. Curiatius für hiſtoriſch zu nehmen ſey. In Betracht des Widerſpruchs der Quellen erſcheint die Vermuthung nicht unbegründet, daß derſelbe im Intereſſe des curiatiſchen Geſchlechtes, um einen Zuſammenhang mit den Curiatiern der Sage herzuſtellen, und um das curiatiſche Geſchlecht nicht hinter dem horatiſchen (von welchem verſchiedene Glieder in den Faſten erſcheinen) zurücktreten zu laſſen, in ſpäterer Zeit in die Faſten eingeſchoben, und ſowohl mit einem Beinamen ſpäterer Curiatier (Feſtus), als mit einem ſolchen, der auf die Curiatier der Sage zurückwieſe, verſehen worden ſey. (Ein Beiſpiel von der Unzuverläßigkeit der Fasti cap. in jener Zeit ſ. unter Claudii, S. 404. Anm.) Die einzige ſichere Kunde von einer Curiatia gens patricia haben wir aus Plin. H. N. XI, 43., wo derſelbe ſagt: es werde berichtet, daß 2 Töchter des M. Curiatius (ex patricia gente) Sedigitae genannt worden ſeyen, weil ſie ſechs Finger gehabt haben. Im Uebrigen kommen keine

* Cornelius Labeo, der nach Macrob. Saturn. I, 12. 16. 18. mehrere Bücher Faſten, ſo wie ein Buch über das Orakel des clariſchen Apollo ſchrieb.

einzelnen patric. Curiatii vor; wogegen in verſchiedenen Zeiten zwei Volkstribunen dieſes Namens genannt werden, welche als ſolche einem plebejiſchen Geſchlechte angehörten, und als Clienten oder Freigelaſſene des patriciſchen Geſchlechtes (oder als Nachkommen von ſolchen) zu betrachten ſind. — Im J. 353 d. St., 401 v. Chr. wird von Livius ein Volkstribun P. Curiatius genannt, der mit ſeinen Amtsgenoſſen M. Metilius und M. Minutius den Haß, welcher durch die Nachwahl von zwei Tribunen unter dem Einfluß der Patricier auf alle Tribunen, ſowohl die nachgewählten, als diejenigen, welche nachgewählt hatten, gefallen war, durch Anklage der vorjährigen Kriegstribunen Sergius und Virginius von ſich abzuwenden ſuchte, ſo wie die Tribunen auch ſpäter das Ackergeſetz in Vorſchlag brachten und der Entrichtung der Steuer für den Sold der Heere entgegentraten. vgl. Liv. V, 11. 12. (Eine andere Lesart hat Curatius ſt. Curiatius, was vielleicht aus dem griechiſchen Κορίατιος [vgl. ob.] entſtanden iſt.) Aus ſpäterer Zeit wird genannt: C. Curiatius, Volkstribun 616 d. St., 138 v. Chr., nach Cic. de leg. III, 9, 20. homo infimus, ließ die Conſuln des Jahres, deren einem, Scipio Naſica, er den Spottnamen Serapio beilegte, in Gemeinſchaft mit ſeinen Amtsgenoſſen wegen der Strenge, womit dieſelben Befreiungen bei der Aushebung verweigert hatten, in das Gefängniß legen. vgl. unt. P. Cornel. Scip. Nas. Ser., S. 667 f. Möglich iſt, daß eben dieſem Tribunen oder einem Sohne von ihm verſchiedene Münzen, auf deren einer der Name C. CURiatius TRIGEminus (durch welchen Beinamen wohl auch der Tribun ſein Geſchlecht zu adeln ſich anmaßen mochte), auf andern aber C. CUR. F. (C. Curiatius fil., nach Eckhel V, p. 200.) ſich findet, beizulegen ſind. vgl. Morelli Thes. Numism. p. 148 ff. Eckhel Doctr. Num. V, p. 199 f. Ebenſowohl können aber jene Münzen (welche die in älterer Zeit, bis gegen Ende des 7ten Jahrh. d. St. üblichen Typen tragen, vgl. Eckhel V, p. 112.) einem patriciſchen Curiatius angehören, von welchem die Geſchichte uns keine Kunde erhalten hat. — In der Kaiſerzeit (unter Domitian) wird noch ein Curiatius Maternus genannt. vgl. d. lit.hiſt. Art. Auch als Beiname kommt der Name Curiatius vor, indem auf einer Inſchrift (welche die Coſſ. Gätulicus und Calviſius Sabinus, 26 n. Chr. erwähnt) ein C. Scaevius Curiatius als IIvir in dem vejentiſchen Municipium genannt iſt. vgl. Orelli Inscr. Nr. 4046. [Hkh.]

Curiatius Maternus, einer von den Hauptrednern, welche in dem dem Tacitus zugeſchriebenen Dialogus de oratoribus auftreten, wo Curiatius, der von der Beredtſamkeit zur Poeſie ſich gewendet, zum Lobe der letzteren ſpricht, und die nachher aufgeworfene und von den übrigen Rednern, die an dem Geſpräch Antheil nehmen, in verſchiedener Weiſe beantwortete Streitfrage, ob die antike oder die moderne Redeweiſe den Vorzug verdiene, durch ein vermittelndes Schlußwort zu einem Ende zu bringen ſucht. Wir wiſſen außer dem, was wir aus dieſem Dialog ſelbſt, der in ſeinem Hauſe gehalten wird, entnehmen können, nur Weniges von ihm. Er ſcheint, auch nach einem Epigramm des Martialis (X, 37.) zu ſchließen, ein ſehr billiger und redlicher Juriſt und Sachwalter geweſen zu ſeyn, der ſich außer der Beredtſamkeit insbeſondere mit der Poeſie beſchäftigte und zunächſt als Verfaſſer von Tragödien erſcheint, die uns freilich auch nur dem Namen nach bekannt ſind, welche uns zeigen, daß er eben ſo wohl in Stücken griechiſcher Mythe, als in ſolchen, die einen nationellen, römiſchen Inhalt hatten, ſich verſuchte. Denn es wird ein Thyeſtes und eine Medea genannt: zwei Gegenſtände, die ſchon früher Varius und Ovidius in eigenen, zu ihrer Zeit ſehr berühmt gewordenen, Dramen behandelt hatten, ferner ein Domitius, Cato; und, ſo wenig wir auch von dem Inhalt dieſer Stücke etwas Näheres wiſſen, werden wir doch vermuthen dürfen, daß der Dichter den aus der römiſchen Geſchichte der früheren Zeit entnommenen Stoff mit vieler Freimüthigkeit und Liebe zur

Freiheit des alten Roms behandelte. Nach der Angabe des Dio Caſſius (LXVII, 12.), wenn wir anders hier an dieſen Maternus, und keinen andern zu denken haben, hätte er dieß freilich mit dem Leben büßen müſſen; denn dieſer berichtet, daß Domitian einen Sophiſten Maternus, weil er eine Declamation gegen Tyrannen gehalten, habe hinrichten laſſen. S. den Dialogus De oratt. cp. 2. und daſelbſt Ruperti, cp. 3. 11. 13. Naſts Ueberſetzung dieſer Schrift (Halle 1787.) p. 103–107. Jacobs in den Beiträgen zu Sulzers Theorie d. ſchön. Künſt. IV, 2. p. 338. [B.]

Curica, ſ. Turiga.

Curicum, ſ. Ceryclice.

Curii, ein plebejiſches Geſchlecht. — Vor allen Gliedern deſſelben ragt an Ruhm und Bedeutung hervor:

1) M.' Curius M.' f. M.' n. Dentatus (Fasti triumph. ad a. 479. Varr.; der Vorname iſt von den Schriftſtellern auf verſchiedene Weiſe corrumpirt, über den Beinamen vgl. Plin. H. N. VII, 16.), nach Cic. pro Mur. 8, 17. pro Sulla 7, 23. homo novus, und aus einer Municipalſtadt gebürtig, zeichnete ſich zuerſt als Volkstribun aus, indem er gegen Appius Claudius Cäcus, welcher bei den Wahlen, die er als Interrex hielt, im Widerſpruche mit dem Geſetze keine Stimme für einen plebejiſchen Conſul annehmen wollte, einen Beſchluß des Senates durchſetzte, wornach eine geſetzmäßige Wahl zum Voraus genehmigt ſeyn ſollte. Cic. Brut. 14, 55. Aurel. Vict. de vir. ill. 33. (In welches Jahr ſein Volkstribunat fiel, iſt nicht zu beſtimmen. Nach der Inſchrift bei Pigh. Annal. I, p. 400. Orelli Nr. 539. war App. Claudius Cäcus dreimal Interrex; nach Liv. X, 11. war er es namentlich im J. 455, Varr. [nicht im J. 456 Varr., wie Pigh. I, p. 386. annimmt, in welchem Jahre die das Jahr zuvor durch den Interrex gewählten Conſuln ihr Amt verwalteten], hielt aber damals nicht die Comitien, ſondern überließ es als erſter Interrex dem folgenden. vgl. d. Art. Interrex.) Als Conſul im J. 464 d. St., 290 v. Chr. kämpfte Curius zuerſt gegen die Samniten, welche nach der zwei Jahre zuvor durch Qu. Fabius Maximus erlittenen Niederlage von Neuem ſich erhoben; er ſchlug ſie (mit ſeinem Amtsgenoſſen P. Cornelius Rufinus) ſo entſcheidend, daß von nun an der Krieg mit ihnen ein Ende hatte. Liv. XI. Eutrop. II, 9. vgl. Aur. Vict. 33. (deſſen Angaben auf einer Verwechslung des ſamnitiſchen Krieges mit dem folgenden gegen die Sabiner zu beruhen ſcheinen). Den Triumph des Curius über die Samniten (an dem wohl auch ſein Amtsgenoſſe Theil nahm) erwähnen Liv., Aur. Vict. a. O. Cic. Cato 16, 55. Appulej. Apol. p. 431. (ed. Bosscha 1823.). Nach Beendigung des ſamnitiſchen Krieges zog er gegen die Sabiner, wahrſcheinlich wegen Unterſtützung der Samniten (bei Flor. I, 15. fälſchlich der Latiner), und kämpfte abermals mit ſolchem Glücke, daß er in einem Feldzuge das ganze Land unterwarf, vgl. Liv. XI. Frontin. Strateg. I, 8, 4. Flor. I, 15. Oroſ. III, 22. Aur. Vict. a. O.; worauf er in demſelben Jahre zum zweitenmale triumphirte. Liv., Aur. Vict., Cic., Appul. a. O. Die unterworfenen Sabiner erhielten noch unter ſeinem Conſulate das Bürgerrecht ohne Stimmrecht, Vell. Pat. I, 14. (vgl. Cic. de Off. I, 11, 35. p. Balb. 13, 31.); ein Theil ihres Landes aber wurde zur Aſſignation beſtimmt, und ein anderer dem Staate zugeſchlagen. Plut. Apophth. Imp. 1., vgl. Plin. H. N. XVIII, 3. Euſeb. Chr., Ol. LXXII, 2. (Niebuhr R. G. III. S. 493. glaubt, daß Curius die Aeckeranweiſung vom Senate habe erzwingen müſſen; worauf die Nachricht bei Appian Samn. 5. [aus Suidas] zu beziehen ſey, daß Curius den Senat in der Volksverſammlung hart bedrängte, indem er von einer Schaar von 800 Jünglingen, Bewunderern ſeiner Tugend, und zu jeder Unternehmung bereit, umgeben und begleitet war.) Für ſich ſelbſt nahm derjenige, welcher

das Land unterworfen, nur so viel Feld als jeder Bürger (oder Krieger) erhielt. Frontin. Strateg. IV, 3, 12. Colum. de R. R. I, 4. Val. Max. IV, 3, 6. Aur. Vict. a. O. (Die Angaben abweichend.) Im J. 471 d. St., 284 v. Chr. wurde Curius an die Stelle des von den sennonischen Galliern erschlagenen L. Cäcilius zum Prätor ernannt, und schickte als solcher wegen der Auslösung der Gefangenen Gesandte an die Sennonen, welche von diesen verrätherisch ermordet wurden. Polyb. II, 19. (Abweichend Liv. XII. Oros. III, 22. vgl. Appian Celt. 11.) In dasselbe Jahr seiner Prätur, oder in das vorhergehende Jahr, wo eine Dictatur vorausgesetzt würde, setzt Niebuhr III, S. 510. seine Ovation über die Lucaner, Aur. Vict. 33. Im J. 479 d. St., 275 v. Chr. zum zweiten Male zum Consul erwählt, gab er bei der Aushebung, welche er für den bevorstehenden Krieg mit dem aus Sicilien zurückgekehrten Pyrrhus veranstaltete, ein Beispiel der Strenge, indem er den Ersten, welcher nach dem Aufrufe sich nicht stellte, mit seinen Gütern verkaufte. Liv. XIV. Val. Max. VI, 3, 6. Varro Fr. p. 280. Bip. Er zog sofort mit seinem Heere nach Samnium; und als Pyrrhus gegen ihn anrückte, so schlug er denselben bei der Stadt Benevent und sodann in den arusinischen Ebenen dergestalt, daß der Krieg ein Ende erreicht hatte, und Pyrrhus Italien verlassen mußte. Plut. Pyrrh. 20. vgl. Flor. I, 18. Oros. IV, 2. Frontin. Strat. IV, 1, 14. (II, 2, 1.) Liv. XIV. Aur. Vict. a. O. Zonar. VIII, 6. Eutrop. II, 14. Der Triumph, den er hierauf feierte (nach den Fasti triumph. de Samnitibus et Rege Pyrrho), war glänzender, als je einer gefeiert worden war. Flor., Eutrop. a. O. Cic. Cato 16, 55. pro Murena 14, 31. Appul. a. O. Die königliche Beute, welche Stadt und Heer reich machte, ließ Curius völlig unberührt, Val. Max. IV, 3, 6.; und als er gleichwohl der Unterschlagung beschuldigt wurde, so schwur er, daß er nichts Anderes von der Beute genommen habe, als ein hölzernes Wassergeschirr, welches ihm zum Opfern diente. Plin. H. N. XVI, 38. Aur. Vict. a. O. Im folg. J. wurde er abermals zum Cos. gewählt (Cassiodor. Chron., vgl. Fasti sic.), weil nach der Besiegung des Pyrrhus noch gegen die Lucaner, Samniten und Bruttier zu kämpfen war. Liv. XIV. Nach geendigtem Kriege zog sich der ruhmgekrönte Feldherr auf sein Gut im Sabinerlande zurück, wo er selbst das Feld bebaute, und wo ihn einst, am Heerde sitzend und mit dem Braten von Rüben beschäftigt, die Gesandten der Samniten antrafen, deren Geschenke er mit den Worten zurückwies: es seye angenehmer über solche zu herrschen, welche Gold haben, als es selbst zu besitzen. Plut. M. Cato 2., vgl. Cic. de Rep. III, 28, 40. Cato 16, 55 f. Parad. I, 2, 12. V, 2, 38. VI, 2, 48. Schol. Bob. in or. pro Sulla p. 364. Or. (wo es fälschlich heißt Sabinus oriundus videtur). Plut. Apophth. Imp. 1. Val. Max. IV, 3, 5. Plin. H. N. XIX, 5. Aur. Vict. 33. Athen. X, p. 419. (aus *Μεγακλῆς περὶ ἐνδόξων ἀνδρῶν*). Hor. Od. I, 12, 37 ff. Juvenal. Sat. XI, 78 f. Andere Beweise seiner Einfachheit und seiner Armuth gibt Appul. Apol. a. O.: daß er nämlich nur zwei Reitknechte statt aller Dienerschaft mit sich ins Feld genommen, und daß seine Tochter vom Staate habe ausgestattet werden müssen. — In so beschränkten Verhältnissen Curius als Privatmann lebte, so ist gleichwohl seine öffentliche Wirksamkeit durch mehrere großartige und gemeinnützige Werke bezeichnet. In dem durch ihn unterworfenen Sabinerlande wurde er Wohlthäter der Bewohner der Stadt Reate durch die Ablassung des Sees Velinus mittelst eines durch Felsen gebrochenen Canals, der das Wasser bis zum Rande eines Thales führt, von dem es sich in einem Falle von 140 Fuß (h. Cascade delle Marmore oder von Terni, Interamna) in den unten fließenden Nar (h. Nera) ergießt; durch welche Ablassung den Reatinern ein herrliches Gefilde, die Rosia gewonnen wurde. Cic. ad Att. IV, 15, 5. vgl. pro Scauro 2, 27. (wo übrigens von flumi-

nibus et cuniculis Velini die Rede iſt, was mit der Beſchreibung Niebuhrs R. G. III, S. 486 f., der nur von Einem Canal, und zwar einem offenen redet, in Widerſpruch iſt.*) Die Gründung eines anderen Werkes durch Curius knüpft ſich an ſeine Cenſur, die er im J. 482 (272) bekleidete. Er verdingte in dieſem Jahre die Leitung des Anio (welcher ſpäter der alte genannt wurde) in die Stadt, von der Beute des Krieges mit Pyrrhus. Frontin. de aquaed. 6. Aur. Vict. a. O. Zwei Jahre darauf wurde er ſelbſt zum Duumvir für die Waſſerleitung ernannt; aber ſein Tod, der fünf Tage nach dieſer Ernennung erfolgte, entzog ihm die Ausführung des Werkes. Frontin. a. O. — Schließlich erwähnen wir die Freundſchaft, in welcher Curius mit andern Häuptern der Republik zu ſeiner Zeit, einem Qu. Aemilius Papus, C. Fabricius Luscinus, Ti. Coruncanius, geſtanden haben ſoll. Cic. Lael. 11, 39. 5, 18. 8, 28. Cato 13, 43. (Mit C. Fabricius verwechſelt ihn eine Angabe bei Flor. I. 18., während derſelbe Fabr. bei Gell. I, 14. ſtatt des Curius genannt wird.) Ueber ſeine Nachkommenſchaft findet ſich keine Angabe bei den Schriftſtellern. Wahrſcheinlich ein Enkel von ihm war

2) M'. Curius, Volkstribun 555 d. St., 199 v. Chr., der ſich als ſolcher mit ſeinem Amtsgenoſſen M. Fulvius der Bewerbung des T. Quinctius Flamininus um das Conſulat unmittelbar nach der Quäſtur widerſetzte. Liv. XXXII, 7.

3) M'. Curius, bekannt aus einer Erbſchaftsſtreitigkeit, welche er nicht lange vor dem J. 663 d. St., 91 v. Chr. (Cic. de Or. I, 39, 180. 56, 238. vgl. Brut. 39, 145. pro Caec. 18, 53. Brut. 88, 303.) mit M. Coponius führte. Ein römiſcher Bürger (Coponius?) hatte in Ausſicht der Niederkunft ſeiner Frau im Teſtamente verordnet, daß, im Falle ein Sohn geboren würde, der vor erlangter Volljährigkeit ſtürbe, M'. Curius der Erbe ſeines Vermögens ſeyn ſolle. Hierauf ſtarb der Erblaſſer; aber ſeine Frau gebar keinen Sohn. Mit Berufung auf den Buchſtaben des Teſtamentes machte nun der nächſte Verwandte des Verſtorbenen, M. Coponius, Anſprüche auf die Erbſchaft, und Qu. Mucius Scävola, Conſul 660 d. St., vertheidigte ſeine Anſprüche. Gegen Coponius und für Curius ſprach L. Licinius Craſſus, der geweſene College des Scävola im Conſulate (der in Cic. de Or. auftritt), und machte mit ſiegreichen Gründen die Willensmeinung des Erblaſſers geltend. Der Proceß erlangte durch die Art, wie er durch die gefeierten Redner und Rechtsgelehrten geführt wurde, Berühmtheit, und Cicero kommt wiederholt auf denſelben zurück. Vgl. de Or. I, 39, 180. 56, 238. 57, 242 ff. II, 6, 24. 32, 140. 54, 220 f. Brut. 39. 52. 53. 73, 256. Topic. 10, 44. Boëth. IV, p. 341. Or.

4) M'. Curius, Quäſtor Urbanus 693 d. St., 61 v. Chr., Cic. pro

---

* Zweihundert Jahre ſpäter hatten die Bewohner von Reate wegen der Ablaſſung des Velinus mit den Bewohnern der benachbarten umbriſchen Stadt Interamna, bei welcher das Waſſer des Sees ſich in den Nar ergießt, einen Proceß zu führen. vgl. Cic., die a. St., und Varro R. R. III, 2, 3. Die Stelle bei Cic. ad Att. IV, 15, 5. wurde vielfach mißverſtanden, als ob die Reatiner durch Ablaſſung des Sees verloren, und die Interamnaten gewonnen hätten (ſ. Wielands und G. H. Moſers Ueberſ.). Allein die Worte Cicero's (ex quo — defluit, siccata et humida tamen modice Rosia), und die Natur der Sache beweiſen das Gegentheil. Die Interamnaten allein konnten durch Ablaſſung des Sees in Nachtheil gerathen, indem in Folge davon ihr Gebiet Ueberſchwemmungen ausgeſetzt war. Um Ueberſchwemmungen des unteren Landes zu verhüten, war auch in ſpäterer Zeit, unter Tiberius, von Zudämmung des Veliner-Sees, da wo er ſich in den Nar ergießt, die Rede. vgl. Tac. Ann. I, 79. (Eine Parallele bietet die im J. 1836 erfolgte Abzapfung des Lungernſees in der Schweiz, in Folge welcher eine unterhalb gelegene Gemeinde, Gyſwyl, in große Gefahr gerieth, und wohl auch fernere Ueberſchwemmungen zu befürchten hat.)

Flacco 13, 30. (postero anno, Or.), erscheint später als Statthalter einer Provinz mit dem Titel Proconsul, Cic. ad Fam. XIII, 49., ohne daß sich bestimmen läßt, wann und welche Provinz er verwaltete. — Vgl. Curtii, Nr. 4.

5) M'. Curius, ein Freund Cicero's von seiner Jugendzeit, und einer der vertrautesten Freunde des Atticus, lebte Jahre lang als Negotiator zu Paträ im Peloponnes, vgl. Cic. ad Fam. XIII, 17, 1. Er pflegte daselbst im J. 704 d. St., 50 v. Chr. und im f. J. den kranken Tiro, Freigelassenen des Cicero, ad Att. VII, 2, 3. ad Fam. XVI, 4, 2. 5, 2. 9, 3. 11, 1. ad Att. VIII, 5, 2. 6, 3. Der Schilderung Cicero's zufolge war er ausgezeichnet durch eine ihm eigene ächte Urbanität. ad Att. VII, 2, 3. ad Fam. VII, 31, 2. vgl. XIII, 17, 3. Nach der Stelle ad Att. VII, 2, 3. (vgl. 3, 9.) verfaßte er ein Testament, in welchem er den Atticus zum Haupterben seines Vermögens einsetzte, und dem Cicero den vierten Theil vermachte. Letzterer empfahl ihn im J. 708 d. St. dem Procos. von Achaja, Sulpicius (ad Fam. XIII, 17.), und im J. 710 dessen Nachfolger Auctus (XIII, 50. vgl. VII, 30, 3. Acilius). Drei Briefe Cicero's an ihn, so wie einer von ihm selbst an Cicero sind in den Briefen ad Fam. erhalten. (VII, 28. 30. 31. VII, 29.). Er war ein Verwandter des C. Cölius Caldus (s. d.), den er im J. 704 an Cicero empfahl. ad Fam. II, 19, 2.

6) M'. Curius, im J. 710 (44) von M. Antonius zum Richter ernannt, ob er gleich dem Spiele ergeben war. Cic. Phil. V, 5, 13 f. VIII, 9, 27.

7) C. Curius, Schwager des C. Rabirius, Mörders des Saturninus, und Vater des von dem letzteren adoptirten C. Rabirius Postumus (Cic. pro C. Rabir. perd. 3, 7 f. pro C. Rabir. Post. 2, 3. 17, 45.), wird als princeps ordinis equestris und als der größte Zollpächter bezeichnet, der durch seine großartigen Unternehmungen bedeutende Reichthümer erwarb, in welchen er aber nur ein Mittel für seine Güte zu sehen schien. pro Rab. Post. 2, 3. Gleichwohl wurde er wegen Unterschlagung öffentlicher Gelder und Verbrennung eines Archivs in Anklagestand versetzt, aber, wie seine Rechtschaffenheit es erwarten ließ, aufs Ehrenvollste freigesprochen. pro Rab. perd. 3, 7. vgl. pro Rab. Post. 2, 4. (wo paternae culpae in verschiedenen Ausgaben mit Unrecht verändert wurde).

8) Qu. Curius (natus haud obscuro loco, Sal. Cat. 23.), Senator (Sal. Cat. 17. Qu. Cic. de Pet. C. 3, 10.) und gewesener Quästor (Cic. in tog. cand. p. 426. Or.), bewarb sich auf das J. 690 d. St., 64 v. Chr. um das Consulat (ad Att. I, 1, 2.), wurde aber nicht nur nicht gewählt, sondern wegen schlechten Lebenswandels später aus dem Senate gestoßen, Sal. 23. vgl. Ascon. in tog. cand. p. 95. Or.: aleator notissimus (daher ein Vers des Calvus, Et talis Curius pereruditus), postea damnatus. Er war ein Genosse Catilina's (Qu. Cic. a. O.) und wurde Theilnehmer an dessen Verschwörung (Sal. a. O.), verrieth aber dieselbe an Fulvia und an Cicero, vgl. Sal. 23. 26. — Bei App. b. c. V, 437. wird ein Curius genannt, der den Cn. Domitius Ahenobarbus, Befehlshaber in Bithynien, in dessen Umgebung er sich befand, an S. Pompejus verrathen wollte; wofür er nach Entdeckung des Planes mit dem Leben büßte, 718 d. St., 36 v. Chr. — Der Name Curius kommt auch als Beiname vor, z. B. Vibius Curius, Cäs. b. c. I, 24. vgl. Cic. ad Att. IX, 6, 1. [Hkh.]

Curius (früher unrichtig auch Chrius oder Chirius) Fortunatianus, ein latein. Rhetor aus der Kaiserzeit, dessen Zeitalter sich jedoch aus Mangel näherer Angaben, nicht weiter bestimmen läßt, ist Verfasser einer Schrift, welche unter dem Titel: Curii Fortunatiani Consulti artis Rhetoricae scholicae libri tres per quaestiones et responsiones, einen aus griechischen Quellen, namentlich aus Hermogenes und Andern geschöpften, in die Form von Fragen und Antwort gebrachten, zunächst für

den Schulunterricht bestimmten Abriß der Rhetorischen Kunst liefert, der selbst wieder für spätere Schriften der Art eine nützliche Quelle geworden ist, und überhaupt in Ansehen gestanden zu haben scheint. Außer einem älteren von Fr. Puteolanus zu Mailand gegen Ende des fünfzehnten Jahrhunderts veranstalteten Abdruck und einer Aldiner Ausgabe (Venet. 1523.), so wie einem Basler Abdruck (1526. ap. A. Cratandrum) und einem Straßburger (1568.) von Val. Erythräus befindet sich diese Schrift auch in den Antiqq. Rhett. von Fr. Pithöus (Paris 1599.) p. 38. und darnach bei Cl. Capperonnier (Argent. 1766. 4.) p. 53., der ohne Grund statt scholicae artis auf dem Titel setzen will scholasticae artis. Einen Geschichtschreiber der römischen Kaiserzeit, der diesen Namen führt, nennt Julius Capitolinus Maxim. et Balb. 18. — S. Fabric. Bibl. Lat. III. p. 458 f. ed. Ernest. [B.]

Curio, s. Scribonii.

Curio h. der geistliche Vorsteher jeder Curie, von welcher er auch gewählt wurde, s. Curia. Darauf erfolgte die Auguration durch die Augurn, Dio II, 23. An der Spitze aller Curionen stand der Curio maximus, welcher von den Curiat-Com. gewählt wurde und die religiösen Angelegenheiten aller Curien zu beaufsichtigen hatte. Paul. v. maximus curio p. 126. M. Diese Aemter konnten ursprünglich nur Patric. bekleiden und wenn später auch Plebejer zugelassen wurden (der erste pleb. Curio max. kömmt Liv. XXVII, 8. s. XXXIII, 42.), so folgt daraus nicht, daß die Pleb. Mitglieder der Curien waren, sondern es geht daraus nur hervor, daß die Curieneintheilung alle Bedeutung verloren hatte. Das Amt der Curionen wurde wie eine gewöhnliche Priesterstelle angesehen, deren auch die Pleb. fähig waren, sobald sie überhaupt den Zutritt zu den höheren geistlichen Würden erlangt hatten. [R.]

Curiosolītae, gallisches Volk am Ocean in Armorica (Gall. Lugd.) in der Gegend des j. Corseult bei St. Malo, Cäs. B. G. II, 34. III, 7 ff. Plin. IV, 32. [P.]

Curium (*Κούριον*), ein Berg über Pleuron in Aetolien, j. Gouria (?), von welchem die Pleuronier auch Cureten genannt worden seyn sollten, Str. 451. 465. [P.]

Curmi, s. Cerevisia.

Curmilĭăcum, Stadt in Gallia Belgica, j. Cormeilles westlich von Breteuil, It. Ant. [P.]

Curmonium, Stadt der Vasconen in Hisp. Tarrac. bei Ptol., unbest. [P.]

Cursa, Stadt in Hisp. Bätica, nur von Ptol. erwähnt, jetzt unbest. [P.]

Cursus equorum s. equestris (*ἱπποδρομίαι, ἀγὼν ἱππικός*, wozu auch die Circenses gehören), bezeichnet das Roßwettrennen der Griechen und Römer, welches in das Wagen- und das Reiter-Rennen zerfällt, deren jedes wiederum verschiedene Arten umfaßt. Wir betrachten hier zunächst die verschiedenen Weisen dieser Wettkämpfe nach den Zeitperioden, in welchen sie bei öffentlichen Spielen zur Aufführung gebracht wurden. Die *ἱπποδρομίαι* bildeten schon in der heroischen Welt der Hellenen den glänzendsten Theil der Agone und behaupteten ihre Geltung bis in die späteste Kaiserzeit. Mythe und Dichtung rücken Wettkämpfe dieser Art sogar in das vorhomerische Zeitalter hinauf, wie das Wagenrennen im Haine des Neptunus zu Onchestus, wobei der Wagenlenker während des Rennens vom Wagen sprang und neben diesem den Lauf zu Fuß vollendete (Hymn. in Apoll. v. 231 ff.). Homer läßt seine Agonisten im Wagenrennen vom Zweigespann Gebrauch machen. Admetus (*ὃς ἱπποσύνῃ ἐνίκασσε*), Diomedes, Menelaus, Antilochus und Meriones treten in den Spielen zur Ehre des Patroclus mit ihren stattlichen Rossen in die

Schranken. Diese Helden haben hier keinen Wagenlenker neben sich, wie in der Feldschlacht, sondern leiten das Gespann mit eigener Hand. Das zur Rennbahn gewählte Feld ohne alle künstlichen Vorrichtungen hat einen solchen Umfang, daß eine einzige Umkreisung der Bahn oder des Zieles, von dem Ablaufstande bis zur Rückkehr an dieselbe Stelle, ausreicht. Vor dem Ablaufe stehen die fünf kampffertigen Wagen nach der Reihe neben einander (μεταστοιχεῖ) geordnet. Achilleus ist Preissteller und Kampfrichter. Aber Phönix wird noch als besonderer Beobachter des Wettkampfes hingestellt, damit bei Entscheidung des Sieges Wahrheit und Recht obwalten. Daß die Bahn nur einmal durchlaufen wurde, bekunden die Worte des Idomeneus, welcher von einem die Ebene beherrschenden Hügel dieselbe überschauet und über die Reihenfolge der Gespanne mit dem Oiliden Ajax in Streit geräth. Denn sie hatten die Gespanne nicht mehrmals vor Augen, was doch geschehen mußte, wenn die Bahn mehr als einmal wäre durchmessen worden, sondern sie sahen sie nur einmal aus der Ferne heranstürmen (Il. XXIII, 44–481.). In anderer Weise gestaltete sich natürlich das Roßwettrennen in den Festspielen der historischen Zeit. In den Olympien trat dasselbe nach und nach in den verschiedensten Arten ein. Man begann mit dem Viergespann ausgewachsener Rosse (ἅρμα, τέθριππον), welches Ol. 25 eingeführt wurde. Den Preis gewann der Thebaner Pagondas (Paus. V, 8, 3.). Diese Kampfart war die glänzendste und kostspieligste und blieb fortan Sache der Reichen, der Fürsten und Könige. So zeichneten sich die Alcmäoniden zu Athen durch ihre schönen Viergespanne aus, mit welchen sie viele Siege gewannen (Herodot VI, 125. Isocr. de big. c. 10. Pind. Pyth. VII, 13. Schol. ib.). Bei diesem Viergespann ließ man es zu Olympia lange bewenden, abgesehen von dem Reiter-Rennen, welches wir weiter unten erwähnen. Spät erst, Ol. 93, wurde auch das Wettrennen mit dem Zweigespann ausgewachsener Rosse (ἵππων τελείων συνωρίς) auf die Rennbahn gebracht, mit welchem der Eleer Euagoras den ersten Sieg gewann (Paus. V, 8, 3. Diod. XIII, 370. Afric. bei Eus. Ἑλλ. ὀλ. p. 41. Scal.). Um nun dieses Schauspiel mannichfaltiger zu machen, beschloß man bald darauf, auch die Fohlen oder Füllen zum Wettrennen zuzulassen. Ol. 99 wurde das erste Fohlen-Viergespann auf die Bahn gebracht und dem Lacedämonier Sybariades der Sieg ertheilt (Paus. V, 8, 3.). Ol. 128 führte man endlich auch das Fohlen-Zweigespann (συνωρὶς πώλων) ein, mit welchem die Belistiche aus Macedonien den ersten Preis davon trug. Bereits früher, Ol. 70, war auch ein Maulthiergespann (ἀπήνη) zum Wettrennen zugelassen worden, welches jedoch Ol. 84 wieder weggelassen wurde, weil es keinen erfreulichen Anblick gewährte (Paus. V, 8, 3. 9, 1. 2.). Allein das Roßwettrennen bestand nicht blos in Gespannen, sondern man zeigte sich auch im Schnellritt auf einzelnen Rossen. Ol. 33 war bereits das Rennen mit dem ausgewachsenen Rosse (ἵππῳ κέλητι) eingeführt worden: weit später das Wettrennen mit dem Füllen (κέλητι πώλῳ), Ol. 131. Auch Knaben wurden zu diesem Wettkampfe mit dem Reitpferde zugelassen (Paus. V, 8, 3. VI, 2, 4. 12, 1. 13, 6. Afric. b. Eus. Ἑλλ. ὀλ. p. 42. Scal.). Ein von diesem verschiedenes Rennen bezeichnete man durch κάλπη, wozu eine Stute genommen wurde. Während des Rennens sprang der Reiter bei der letzten Umkreisung ab und vollendete den Lauf zu Fuß, so daß er den Zügel des Rosses in der Hand behielt. Dieses Wettrennen wurde mit d. ἀπήνη zugleich Ol. 70 eingeführt und Ol. 84 mit derselben wiederum antiquirt (Paus. V, 9, 1. 2.). Verschieden von dieser letztern Kampfart war wiederum das Rennen der ἀναβάται, welche auch ἀποβάται genannt werden (Hesych. v. erklärt ἀποβαίνοντες durch ἀναβαίνοντες). Hier machte man von Hengsten Gebrauch. Wie man vermuthen darf, kamen jedesmal zwei Rosse in Anwendung (Paus. l. c.). — In diesen verschiedenen Arten oder wenigstens in den wichtigsten derselben bestand das Roß-

wettrennen der älteren Zeit wohl in den meisten großen Festspielen. Eine weit größere Mannichfaltigkeit entfaltete sich aber bei den Panathenäen zu Athen in der späteren Zeit, aus welcher wir mehrere Inschriften besitzen, die uns hierüber Belehrung geben. In der peußonelischen und Museums- und in der Roß'schen Inschrift (Böckh Annali del' Inst. d. corr. arch. I, 156-174. und Allg. Lit.Zeit. 1835. Int.Bl. Nr. 33 f.) werden folgende Kampfarten angeführt: ἡνίοχος ἐγβιβάζων und ἀποβάτης, welche beide einem Gespanne angehören. Der erstere lenkte die Rosse, der letztere sprang gegen Ende des Laufs vom Wagen und bestieg bei Annäherung an das Ziel denselben wieder, wobei ihm der ἡνίοχος ἐγβιβάζων Beistand leistete. Dann folgt das Rennen mit dem Viergespann (ζεύγει ἱππικῷ od. ἅρματι); dann mit dem Viergespann die doppelte Bahn (ἅρματι od. ζεύγει διαύλου). Hierauf folgt συνωρίδι διαύλου und ἀκάμπιον, mit dem Zweigespann die doppelte und die einfache Bahn. Ferner mit dem Kriegsrosse den Waffendiaulos (ἵππῳ πολεμιστῇ διαύλου ἐνόπλιον), mit dem Kriegsrosse den ledigen Diaulos (ἵππῳ πολεμιστῇ διαύλου), mit dem gewöhnlichen agonistischen Rosse die einfache Bahn (ἵππῳ ἀκάμπιον). — Dann werden in einer anderen Abtheilung der Agonisten wiederum der einfache Lauf mit dem Kriegsrosse, der Doppellauf mit gewöhnlichen Rosse (ἵππῳ διαύλου), das einfache Rennen mit dem gewöhnlichen Rosse (ἵππῳ ἀκάμπιον) genannt. Dann folgen die sechs olympischen Kampfarten, mit dem Zweigespann ausgewachsener Rosse und mit dem der Füllen (συνωρίδι τελείᾳ und σ. πωλικῇ), mit dem ausgewachsenen Reitpferd (κέλητι τελείῳ) und mit dem Füllen (κέλητι πωλικῷ), mit dem Viergespann ausgewachsener Rosse und mit dem der Füllen (ἅρματι τελείῳ und πωλικῷ). In der letzten Abtheilung wird angegeben das Wettrennen mit dem Kriegsroß (ἵππῳ πολεμιστῇ), mit dem Kriegswagen (ἅρματι πολεμιστηρίῳ), und mit dem Prachtwagen (ζεύγει πομπικῷ); dann der Diaulos mit dem Viergespann (ζεύγει διαύλου), mit dem Kriegs-Zweigespann (συνωρίδι πολεμιστηρίᾳ); dann der Diaulos mit dem gewöhnlichen Zweigespann (συνωρίδι διαύλου), und die einfache Bahn mit dem gewöhnlichen Zweigespann (συνωρίδι ἀκάμπιον). — In so vielfacher Abtheilung finden wir nirgends als in diesen Inschriften das Roßwettrennen. Diejenigen Arten desselben, welche uns in den vier großen Festspielen der Hellenen nicht genannt werden, mochten erst in der späteren Zeit hinzutreten, in welcher die Athenäer den Glanz ihres Festes auf alle Weise zu erhöhen suchten. Dieß darf man schon aus dem Rennen mit dem Prachtwagen (ζεύγει πομπικῷ) und mit dem vier- und zweispännigen Kriegswagen (ἅρματι πολεμιστηρίῳ, συνωρίδι πολεμιστηρίᾳ) folgern. Da jene Inschriften bereits an den angeführten Orten erläutert worden, so verzichten wir auf eine weitere Erklärung der einzelnen Kampfarten. Wir gehen zu Beschreibung der Ausführung der älteren, in den großen Festspielen üblichen, Kampfarten über und nehmen vorzüglich auf die großen Olympien und Pythien Rücksicht. — Das Roßwettrennen bildete zu Olympia die dritte Abtheilung des ganzen Agons, und es wurden bei jeder Feier drei besondere Kampfrichter zu dessen Anordnung und Beaufsichtigung angestellt. Diese hatten vor dem Beginn der Wettkämpfe die Kampffähigkeit der angekommenen agonistischen Rosse, besonders die der Fohlen zu prüfen, taugliche zuzulassen und in die Liste einzutragen, untaugliche, zu alte oder zu junge oder zu schwache zurückzuweisen (Paus. V, 9, 2. 24, 2. VI, 2, 1.). Die zugelassenen Agonisten versammelten sich nun mit ihren Gespannen in dem innern Raume der Aphesis (s. Hippodromus) und hier wurden die Wagenbehälter an die Einzelnen verloost. Wenn nun die Kampfwagen zum Beginn des Rennens bis an die Linie des Ablaufs vorfahren sollten, erhob sich ein auf einem Altar ruhender eherner Adler und stieg durch einen besonderen Mechanismus so hoch, daß er von allen gesehen werden konnte, wogegen der auf einem Balken ruhende Delphin an der Spitze des Embolon (s. Hippodromus) zu Boden fiel. Nach diesem Zeichen

wurde wahrscheinlich noch ein zweites gegeben, worauf das Rennen von der Linie des Ablaufs begann (Soph. El. v. 711. läßt das Zeichen durch die Salpinx geben). Die Hippodromus der olympischen Rennbahn hatte eine künstliche Einrichtung, welche besonders auf den Normalpunkt, welchen die Wagenlenker bei der Abfahrt ins Auge zu fassen hatten, berechnet war (vgl. Krause Gymn. u. Ag. Tbl. I, 2, S. 153 ff.). Die Zahl de Wagen, welche in jeder Art des Rennens zugleich die Bahn befahren durften, läßt sich nicht genau bestimmen. Daß jedoch die Zabl weit größer war als zu einem missus in den römischen Circi gehörte, läßt sich theils aus der Breite des Hippodromus, welcher die römischen Rennbahnen in dieser Beziehung weit übertraf, theils aus verschiedenen Andeutungen der Alten abnehmen. Pindar hebt es als preiswürdig hervor (Pyth. V, 47. B.), daß der Cyrenäer Arcesilas in den Pythien unter vierzig Agonisten seinen Wagen unversehrt davon gebracht habe, eine Angabe, welche unglaublich ist. Von den Scholiasten wird sie bestätigt, während die Interpreten hierüber schweigen. Denn wenn vierzig Wagen, zumal Viergespanne, zugleich auf dem Felde der Rennbahn einherstürmen, so kann es schwerlich ohne Verwirrung und Unglück abgeben. Nach d. Schol. wurden die Wagen der Concurrenten zerbrochen. Allein jene Stelle ist entweder auf mehr als ein Rennen zu beziehen oder hat irgend eine besondere Bewandtniß. Sophokles läßt in seiner Beschreibung des pythischen Wettrennens in mythischer Zeit zehn Wagen zugleich auf der Rennbahn erscheinen (El. v. 701–708.), in welcher Angabe die richtige Zahl zu liegen scheint. Denn Sophokles mochte nicht eine willkührliche Zahl, sondern die zu seiner Zeit bestehende nehmen. Aus den sieben Gespannen, welche Alcibiades auf einmal nach Olympia sandte, läßt sich wenig folgern, da wir nicht wissen, in welcher Weise sie certirt haben. Wir können doch schwerlich annehmen, daß sie zugleich das Wettrennen bestanden. Es wurde ihm der erste, zweite und dritte (nach anderer Angabe der vierte) Preis zu Theil (Thucyd. VI, 16. Isocr. *περὶ τοῦ ζεύγ.* c. 14. Plut. Alc. c. 11.). — Von dem Wettrennen in den Olympien, Pythien und Isthmien wissen wir, daß die Gespanne mit ausgewachsenen Rossen die Bahn zwölfmal durchfahren, also die hintere Zielsäule zwölfmal umkreisen mußten, daher *δωδεκάγναμπτον τέρμα, δωδέκατος δρόμος, τέθριππα δυωδεκάδρομα* (Pind. Ol. II, 50. III, 33. VI, 75. Pyth. V, 30 f. B. u. Schol. zu d. Stellen). Für das Wettrennen der Füllen dagegen als Rossen von geringerer Dauer wurden zwei Drittel dieses Maßes als hinreichend bestimmt. Sie hatten demnach die Bahn nur achtmal zu durchfahren (Schol. zu Pind. Ol. III, 33. p. 102. zu Pyth. V, 30. 31. p. 380. B.). Waren nun die sämmtlichen Gespanne von der Linie des Ablaufs in einem und demselben Moment aufgebrochen, so wurden die Rosse anfangs gelind (Sil. Ital. Pun. XVI, 329 ff.), dann immer mehr und mehr theils durch hellen Zuruf, theils durch die Wirkung des *κέντρον* oder der *μάστιξ* in Bewegung gesetzt, so daß endlich der Schweiß von ihnen herabströmte und der Schaum umherflog, wobei der Staub in dichten Wolken emporstieg. (Anschauliche Bilder geben Il. XXIII, 384. 387. 390. Virg. Georg. III, 106. 110. 202. Soph. El. 718 ff. Eur. Iph. Aul. 216–220. Q. Smyrn. IV, 511. 519. Sil. Ital. Pun. XVI, 326 ff. u. a.) Der gefahrvollste Augenblick war bei jeder Umkreisung die Beugung um die Zielsäule (*νύσσα, τέρμα, καμπή*), und hier war es vorzüglich, wo sich die Erfahrung, Kunst und Klugheit des Wagenlenkers zu bewähren hatten. Denn sein Vortheil erforderte es, einen möglichst kurzen Bogen zu machen, um den Raum abzukürzen, wodurch aber das Gespann der Gefahr ausgesetzt wurde, an die Zielsäule anzuprallen und den Wagen zu zerbrechen (Xenoph. Symp. IV, 6. Theokr. XXIV, 117. Stat. Theb. VI, 440 ff.). Das Rennen nahm die Richtung von der rechten nach der linken Seite hin, was schon daraus erhellt, daß der Wagenlenker bei der Umbeugung um die Zielsäule

das rechte Roß (δεξιὸν σειραῖον ἵππον) anfeuerte, das linke dagegen anhielt, um den nöthigen Bogen zu nehmen (Plat. Jon c. 7. p. 537. b. c. Soph. El. 720.). Dieselbe Richtung nahm man auch im römischen Circus, wie sich aus der Lage der Spina ergibt (s. Circus). Auf den Moment der Umbeugung um die Zielsäule beziehen sich mehrere antike Abbildungen, besonders auf Vasen (Tischb. Coll. vol. II. pl. 27. Millin Peint. d. vas. vol. II. pl. 72. Laborde Coll. d. vas. Gr. Lamb. I. 2. pl. 19. Gerhard Ant. Bildw. Cent. I. 4, 78. Mon. d. Inst. d. corr. arch. I. 22, 2. b.). — Nach Bestehung der gefahrvollen Wendung ertönte jedesmal Trompetenklang, um Mann und Roß mit frischem Muthe zu erfüllen (Paus. VI, 13, 5.). War so die Bahn zwölf- oder achtmal, je nachdem ausgewachsene Rosse oder Füllen certirten, durchlaufen, und die Gespanne wieder an der Linie des Ablaufs angelangt, so nahm der siegende Wagenlenker den Preis in Empfang, welcher zu Olympia in der Palme und dem Olivenkranze (κότινος) bestand. Der geringste Vorsprung genügte, um den Sieg zu entscheiden. Die Besitzer der Gespanne traten selten in eigener Person als Wagenlenker auf, vielmehr übertrugen sie dieses Geschäft gewöhnlich einem hierin geübten, erfahrenen Manne, der oft ein angesehener stattlicher Jüngling, oft auch ein Freund der ersteren war und nach gewonnenem Siege eine Auszeichnung erhielt (Schol. zu Pind. Pyth. V, 379. VI, 13. p. 388. Nem. IX, 123. p. 499. B.). Der Spartiate Lichas bekränzte seinen Wagenlenker, als er mit seinem Gespanne zu Olympia gesiegt, auf der Stelle mit der Sieges-Tänie (Thuc. V, 49. 50. Xen. Hell. III, 2, 21. Paus. VI, 2, 1.). Pindar hebt es daher als etwas Ungewöhnliches hervor, daß Herodotus aus Theben mit eigenen Händen die Zügel geführt habe (Isthm. I, 15. B.). Der Kaiser Nero certirte in eigener Person auf der olympischen Rennbahn mit einem Zehngespann, wurde abgeworfen und abermals auf den Wagen gehoben, konnte aber die wilde stürmische Fahrt nicht vertragen. Er stand noch vor der Vollendung des Rennens ab, wurde aber dennoch bekränzt (Suet. Ner. c. 24.). — Bei dem Reiter-Rennen mit dem ausgewachsenen Rosse und mit dem Füllen fanden dieselben Verhältnisse und Bedingungen Statt. Die Verloosung der Plätze in der Apheſis so wie der Ablauf geschah auf gleiche Weise. Nach der Umbeugung um das Ziel ertönte ebenfalls Trompetenklang. Daher das Kampfroß Aura, welches dem Korinther Pheidolas gehörte, nachdem es seinen Reiter im Anfange des Laufes abgeworfen, hier den Lauf beflügelte und in allem die gehörige Ordnung bewahrte, bis es siegend vor den Kampfrichtern anlangte und gleichsam den Preis forderte (Paus. VI, 13, 5.). Das im Wettrennen der κάλπη, wozu eine Stute, und in dem der ἀναβάται, wozu Hengste gebraucht wurden, gewöhnliche Abspringen ist schon oben erwähnt worden. Dieses möge genügen über das Roßwettrennen der Griechen. Ausführlicher handle ich hierüber in d. Gymnast. und Agonist. der Hell. Thl. I. Abschn. 6. §. 47–55. Wir wenden uns zu den Circenses der Römer, welche wir bereits in der Beschreibung des Circus berührt haben. — Die Circenses der Römer nahmen dem Glanze der weltbeherrschenden Stadt entsprechend nach und nach einen noch großartigeren Charakter an als die Hippodromien der Griechen. Man unterschied sie durch besondere Prädikate, nach der Gottheit, welcher zu Ehren sie begangen wurden. So finden wir Apollinares, Florales, Cereales, Saturnales, Bacchanales, Saeculares (vgl. Bulenger de lud. Circ. c. 8. Bianconi p. 51.). Dieselben wurden mit mehr oder weniger Glanz aufgeführt. Auch wurden Circenses gegeben von denen, welche ein Amt antraten und sich die Gunst des Volks zu verschaffen strebten. L. Lucretius Fulvianus ließ als Pontifex Circenses aufführen, so wie die Aponia Montana als Sacerdos div. Aug. (Grut. Inscr. p. 101. Nr. 3. 8.). — Der erste feierliche Act der Circenses bestand in einer glänzenden Pompa, einem festlichen Aufzuge, bei

welchem alle römiſche Pracht entfaltet wurde (Ovid Amor. III, 2, 44 ff.). Die ausführlichſte Beſchreibung dieſer Pompa gibt Dionyſ. Hal. (R. A. VII, 66 ff.), welcher zu Rom oft Augenzeuge ſein konnte. Nach Vollendung derſelben wurden Opfer gebracht, worauf die Spiele begannen. Nach der Pompa verſammelten ſich alle anweſenden Geſpanne, welche den Wettkampf beſtehen wollten, in dem Raume hinter den Carceres, loosten hier über die Reihenfolge und fuhren demgemäß zu je vier Geſpannen in die Schuppen der Carceres vor, wo ſie das Signal erwarteten. Dionyſius (R. A. VII, 66. 72.) beſchreibt das Roßwettrennen der Römer bei der Feier der ludi magni im Jahr der Stadt 263 (v. Chr. 489), und läßt hier, wie in den Olympien, Viergeſpanne, Zweigeſpanne und Reiter ſich im Wettrennen zeigen. Außerdem erwähnt er hier zwei beſondere alte Inſtitute: 1) Dreigeſpanne, wie ſich ſolcher die Helden des Homer in der Schlacht bedienen, wo dem Zweigeſpann noch ein Seitenroß (παρήορος) beigegeben wird; 2) das Rennen mit dem Abſpringen vom Wagen, welches die Attiker durch ἀποβάτας, die Dichter durch παραιβάτας bezeichneten. In der ſpäteren Zeit finden wir theils bigae als circenſiſche Geſpanne mit zweiräderigen leichten Wagen (vgl. Dn. Panvin de lud. Circ. I, 224. Bianconi dei Circh. c. 9. p. 62. Fea. Abbildungen geben Bellor. Luc. vet. Beg. I, 25. Visconti M. P. Cl. vol. V, t. 44.), theils quadrigae, welche wir noch häufiger abgebildet finden (Bellor. Luc. vet Beg. I, 26. 27.; ein Basrelief von Bianconi praef. p. XXI.). Die quadrigae erwähnt Liv. (VIII, 40.) ſchon im Jahr d. St. 432 als die gewöhnlichen Geſpanne. Unter Nero, während deſſen Regierung nichts zu abentheuerlich war, daß es nicht für ſchauwürdig befunden worden wäre, brachte man einſt auch mit Hunden beſpannte Wagen und quadrigae mit Kameelen auf die Bahn des Circus (Dio LXI, 6. Suet. Ner. c. 11.). Für die quadrigae waren eigentlich auch die carceres eingerichtet, wie wir in der Beſchreibung des Circus bemerkt haben. In der Inſchrift des Diocles aus der ſpäteren Zeit werden ſogar ſechs und ſieben Roſſe als ein Geſpann genannt (vgl. Bianconi p. 62.). — Jedes einzelne Rennen im Circus beſtand aus vier Geſpannen und wurde durch missus bezeichnet. Jedes Geſpann war durch eine andere Farbe ausgezeichnet, und jede Farbe hatte ihre Partei unter den Zuſchauern (Dio LXXVIII, c. 8.). Dieſe Farben waren die weiße, rothe, grüne und blaue. Domitian fügte noch die goldne und purpurne hinzu (Suet. Dom. c. 7.), welche indeß nicht lange beſtanden zu haben ſcheinen. Die Factionen, welche durch dieſe vier Farben entſtanden, erregten oft ſtürmiſche Auftritte (Cic. de leg. II, 15. 18. Suet. Cal. c. 55. Dio LXXIII, 4.). Beſonders werden die Grünen und Blauen (πράσινοι, βένετοι) häufig in Epigrammen genannt (Anthol. Plan. IV, 47. T. II. p. 638. V, 339. 340. 343. p. 728. 29. 30. n. 368. p. 737. n. 380. p. 740. n. 383. p. 741. Jacobs). Vgl. Dio LXXVII, 10. Gewöhnlich wurden 25 missus nach einander aufgeführt. Bisweilen fand auch eine größere Anzahl Statt. Domitian gab einſt ſogar 100 missus an einem Tage (Suet. Dom. c. 4.). Die Zuſammenſtellung der vier Geſpanne von den verſchiedenen Farben ſowohl, als die Reihenfolge der einzelnen missus wurde durchs Loos beſtimmt. Die Kampfroſſe, gewöhnlich von den beſten Racen (greges, daher nobiles equi, Ovid Amor. III, 2, 1. Stat. Sylv. V, 2, 22. titulis generosus avitis equus), hatten beſondere Namen und wurden zu keinen anderweitigen Verrichtungen gebraucht. Die Inhaber derſelben wandten große Sorgfalt auf ihre Pflege. Die Roſſe wurden lange zuvor eingeübt und wußten gewöhnlich genau, was ſie im Circus zu beobachten hatten. Beſonders mußte das der linken Seite wegen der Wendung um die meta gut dreſſirt ſein. Die circenſiſchen Wagenlenker (agitatores) trieben kein anderes Geſchäft als dieſes, und waren anfangs größtentheils Sclaven. In der ſpäteren Zeit traten auch bisweilen vornehme

Römer in eigener Perſon auf, ſo wie ſelbſt Nero, der Kaiſer, ſtolz auf ſeine Geſchicklichkeit als agitator war. Ein ſolcher bedurfte einer großen Uebung und Gewandtheit, um den Wettkampf glücklich zu beſtehen, und wurde daher ſehr jung zu dieſem Geſchäft beſtimmt (Grut. Inscr. p. 656. n. 1.). Bevor ſie mit Viergeſpannen die Bahn befuhren, hatten ſie gewöhnlich lange als bigarii gedient (Grut. Inscr. p. 340. n. 4.). Ein geſchickter Agitator war der Liebling der Partei ſeiner Farbe. Als der geſtorbene Agitator Felix von der rothen Farbe verbrannt wurde, warf ſich einer ſeiner Anhänger zugleich in den brennenden Holzſtoß, wie Plinius erzählt (H. N. VII, 54.). Die Parteien veranſchaulichten ihre circenſiſche Lieblingsfarbe nicht ſelten auf verſchiedene Weiſe; die Frauen z. B. durch ihre gleichfarbigen Sonnenſchirme (vgl. Bianconi p. 67.). Die Wagenlenker trugen ein kurzes ärmelloſes Gewand, jeder von der Farbe, welcher er angehörte, und hatten den ganzen Oberleib mit breiten Binden umwunden (Galen de fasc. c 106. T. XII. Par. 1649.), wie man noch an einem Torſo wahrnimmt (Bianconi p. 68. Abb. T. XIX.). Auch wurden die Zügel der Roſſe am Leibe befeſtigt, um die Hände zur Leitung und Anregung derſelben frei zu behalten. Daher trugen ſie auch ein Meſſer in jenen Binden, um im Fall der Noth die Zügel ſogleich abzuſchneiden (Bianc. p. 69.). Auch wird eine beſondere Hauptbedeckung dieſer Agitatoren erwähnt: Dio LXIII, 6. vom Nero, *τὴν τε στολὴν τὴν πράσινον ἐνδεδυμένος καὶ τὸ κράνος τὸ ἡνιοχικὸν περικείμενος.* S. die Abbild. bei Bianc. T. XIX. Das Zeichen zum Beginn des Rennens wurde mit einem weißen Tuche (cretata mappa) von einer Magiſtratsperſon, von dem Prätor, Conſul, Dictator, in der ſpäteren Zeit auch wohl vom Kaiſer ſelbſt gegeben (Liv. VIII, 40. XXVII, 33. Juv. XI, 191. Mart. XII, 29. Suet. Ner. c. 22. Dio LIX, 7.). Sidon. Apollinaris (ad Cons. XXIII, 339.) erwähnt noch ein zweites Signal durch einen Trompetenſtoß, worauf ſofort die Abfahrt erfolgte. Man nahm, wie im Hippodromus der Griechen, die Richtung von der Rechten zur Linken. Daher hatte die Spina an der vorderen meta eine Divergenz nach der linken Seite hin, um auf der rechten den im Anfange des Rennens noch neben einander fahrenden Geſpannen einen größeren Raum zu laſſen (ſ. Bianc. Abbild. T. I. Fig. 1. u. p. 70.). Jeder Agitator ſtrebte nun dem Normalpunkte zu und es zeigte ſich ſchon hier der größte Wetteifer. Die Kunſt des Wagenlenkers zeigte ſich ganz vorzüglich darin, in der Nähe der Spina hinzufahren und dann die kürzeſte Beugung um die meta zu nehmen. Lief nun das Geſpann nur mit gleicher Schnelligkeit als die drei übrigen, ſo konnte ſchon hiedurch der Sieg gewonnen werden. Denn eine ſiebenfache kürzere Wendung gibt einen bedeutenden Raum-Betrag. Hatte aber ein Agitator ganz vorzügliche Roſſe, welche die übrigen an Schnelligkeit weit übertrafen, ſo konnte er ſich von der Spina entfernen und an der Meta ſeine Wendung mit deſto größerer Sicherheit ausführen, weil er den Verluſt doch immer wieder einbrachte. Ueberhaupt war die Schnelligkeit der circenſiſchen Roſſe zum Erſtaunen groß (Bianc. p. 71 ff.). Jedes Rennen (missus, *ἄμιλλα*) beſtand in ſieben Umläufen, welche an den ſieben Delphinen und an den ſieben Eiern abgezählt wurden, um jedem Irrthume vorzubeugen (ſ. Circus). Hierauf bezieht ſich Seneca (ep. 30., quomodo manifestior notari solet agitatorum laetitia, quum septimo spatio palmae appropinquant) und viele andere (Prop. II, 19, 65. 66. Ov. Hal. v. 68. Dio LXXII, 13. Gell. N. A. III, 10.). Waren die Geſpanne nach ſiebenfacher Umkreiſung der Bahn wieder an der Linie, wo ſie das Wettrennen begonnen hatten, angelangt, ſo war der missus vollendet. Weſſen Geſpann nun auch nur um einen Schritt oder einen Fuß früher angelangt war, als die übrigen, hatte den Preis zu erwarten. Die Kampfrichter hatten ihren Platz auf der großen Baſis der vorderen Meta, von wo aus ſie genau unterſcheiden konnten, wer zuerſt angelangt war.

Das letzte oder 25ste Rennen bezeichnete man durch missus aerarius (Bulenger c. 15.). Als Domitian einst seine hundert missus aufführte, begnügte man sich mit einem fünffachen Umlaufe, weil bei einem siebenfachen der Tag nicht ausgereicht haben würde (Suet. Dom. c. 4.). So wurde auch zuweilen die Zahl der Wagen, welche zu einem missus gehörten, erhöht. Wie Dio (LXXV, 4.) berichtet, ließ Commodus bisweilen sechs Wagen zugleich ausfahren. Auf einem Basrelief bemerkt man acht Wagen zugleich im vollen Laufe (Bianc. p. 74., welcher praef. p. XXI. eine Abb. gibt, zählt sogar 9). Acht quadrigae im vollen Sturme des Rennens gewährt auch eine Gemme bei Tassie pierr. gr. II, 47. n. 7880. Die Sieger wurden mit Palmen und Kränzen geschmückt, welche ihnen der Kampfrichter reichte (Dio LXIII, 21.). Diesen Preis bezeichnete man durch bravium. Wie Bianconi (p. 76.) aus der Inschrift des Diocles angenommen, erhielt auch der zweite und der dritte noch eine Auszeichnung. Keineswegs konnte aber ein circensischer Preis einen olympischen Siegeskranz aufwiegen. Dieß zeigt uns schon Horatius, welcher in seiner ersten Ode (I, 1, 4 ff.) an Mäcenas nicht von der circensischen, sondern von der olympischen Palme bemerkt: palmaque nobilis terrarum dominos evehit ad deos. Auch sehen wir dieß aus den Bestrebungen des Nero, welcher, obgleich mit 1808 circensischen Kränzen geschmückt (Dio LXIII, 6. 21.), dennoch den olympischen κότινος im Wagenrennen erstrebte (s. Krause Olympia S. 332.). Auch Vitellius, Domitian, Commodus, Caracalla, Elagabalus und andere Kaiser waren große Freunde der Circenses. Caracalla ließ den Euprepes, welcher 782 Siege im Wagenrennen des Circus gewonnen hatte, deßhalb ermorden, weil er eine andere Farbe begünstigte als er selbst (Dio LXVII, 4. LXXVII, 1. 4. 10. LXXIII, 4.). Die übertriebene Schaulust seiner Zeit rügt Juvenal X, 78 ff. von dem römischen Volke: atque duas tantum res anxius optat, panem et Circenses. Man eilte schon um Mitternacht nach dem Circus, um noch Freiplätze zu finden. Als einst Caligula durch das nächtliche Geräusch dieser besorgten Zuschauer im Schlafe gestört worden war, ließ er sie sämmtlich mit Prügeln nach Hause treiben, wobei mehr als zwanzig Ritter, eben so viele Matronen und eine große Zahl Individuen vom Plebs umkam. Suet. Cal. c. 27. Von Rom aus verbreiteten sich diese Bestrebungen auch in den Provinzen und wurden hier mit enormem Beifall aufgenommen. Die Treviri wußten einst nach gänzlicher Zerstörung ihrer Stadt nichts angelegentlicher von dem Kaiser zu begehren als Circenses (Salvian. de prov. VI, p. 232. ed. Rittersh.). Zu Alexandria entstanden durch die Factionen der vier Farben nicht selten blutige Auftritte (Philostr. Apoll. Tyan. V, 26, p. 208. Ol.). So zu Antiochia in Syrien (Liban. ὑπὲρ τ. ὀρχ. p. 394. T. III. u. p. 449. ib. R.). Nach dem Wagenrennen wurden gewöhnlich auch gymnische Spiele und Thierjagden in dem Circus aufgeführt, welche wir hier nicht näher zu erörtern haben. — Durch Werke der antiken bildenden Künste sind die Circenses auf die vielfachste Weise zur Anschauung gebracht worden. So findet man Roßwettrennen am Fries des Prosceniums im Theater zu Azani abgebildet. Vgl. Archäol. Intell.Bl. der A. L.Z. Nr. 20. April 1835. S. 20. Auch sonst auf Basreliefs (Mus. Capit. vol. IV, 48. Visc. Mus. P. Cl. T. V, tab. 38-44.); auf Lampen (Bellor. Luc. vet. I, 25. 26. Begeri Luc. vet. tab. 25-27.); auf geschnittenen Steinen (Winckelm. Descr. d. pierr. gr. cl. V, n. 53-56, p. 468. n. 57-65. p. 469. Cab. de pierr. ant. grav. tir. d. Cab. d. Gorlée T. II. pl. 246. N. 519. 520. Vorzüglich Taßie pierr. gr. T. II. tab. 47. n. 7880. Lippert Dactyl. II, n. 899. Visconti Mus. P. Cl. T. V, tab. 38-44. — Vgl. Mus. de Flor. p. Dav. T. VIII, tab. 54-59.); auf Münzen (J. Eckh. Syll. I num. vet. p. 20. 21. tab. II. fig. 13. 14. 15. und außerdem fast in allen Werken über alte Numismatik: Vaillant, Pellerin, Hunter, Eckhel, Mionnet u. s. w.). Die Wettrennen auf Vasen, wie die oben

angeführten, gehören mehr dem griechiſchen Hippodromus als dem röm. Circus an. Ueber die Circenſes haben, um andere nicht zu erwähnen, beſonders Onuphr. Panvin, Bulenger (beide Schriften ſind in Gräv. Thes. Ant. Rom. T. IX. abgedruckt), Panzer (de lud. Circ.) u. Bianconi (Descr. dei Circh.) gehandelt. [Kse.]

Curtii. Der erſte von den Schriftſtellern genannte Curtius iſt ein Sabiner, Mettius (bei Liv. Mettus) Curtius aus der Zeit des Romulus, der in dem Kampfe, welcher in Folge des ſabiniſchen Mädchenraubs, nach Einnahme der capitoliniſchen Burgveſte durch die Sabiner, zwiſchen dem capitoliniſchen und palatiniſchen Hügel, auf dem Raume des Forums geführt wurde, als Vorfechter der Seinigen ſiegreich gekämpft haben, zuletzt aber von Romulus zurückgedrängt, in einen Sumpf gerathen ſeyn ſoll, aus welchem er ſich, beritten und bewaffnet wie er war, mit Mühe wieder herausarbeitete. Von ihm ſoll der lacus Curtius auf dem Forum ſeinen Namen erhalten haben. Liv. I, 12. 13. Dionyſ. II, 42. Varro de L. L. V, §. 149. p. 58. Müll. (nach den Annalen des Piſo). Plut. Rom. 18. (von den übrigen etwas abweichend). Nachdem durch die Vermittlung der ſabiniſchen Frauen der Friede zwiſchen den Kämpfenden zu Stande gekommen war, ſoll Curtius mit dem Könige Tatius und zwei andern der angeſehenſten Sabiner, ein jeder mit ſeinen Verwandten und Untergebenen, in Rom als ihrer neuen Vaterſtadt zurückgeblieben ſeyn. Dionyſ. II, 46. — Wenn der Name des lacus Curtius allgemein von einem Curtius abgeleitet wurde; ſo beſtunden gleichwohl darüber verſchiedene Erzählungen (triplex de eo historia, Varro §. 148.). Eine andere Erzählung berichtete, daß einſt in der Mitte des Forum der Boden ſich geſenkt habe und ein ungeheurer Schlund entſtanden ſey. So viel man auch Erde herbeiſchaffte, habe man denſelben nicht auszufüllen vermocht; bis endlich auf die Erklärung des Orakels, daß nur durch die Darbringung desjenigen Gutes, welches Roms größte Stärke ausmache, der Abgrund gefüllt werden könne, zugleich aber dem Freiſtaate beſtändige Dauer geſichert werde, ein edler römiſcher Jüngling, M. Curtius, indem er fragte, ob es denn für Rom ein größeres Gut gebe, als Waffen und Heldenmuth, ſich ſelbſt zum Opfer geweiht und auf prächtig geſchmücktem Roſſe, in voller Rüſtung ſich in den Abgrund geſtürzt habe; worauf ihm die geſammte Bürgerſchaft Früchte und Geſchenke in die Tiefe nachgeſandt, der Platz aber bald ſeine vorige Geſtalt wieder erhalten habe. Nach Liv. VII, 6. wurde dieſes Ereigniß in das Conſulat des Qu. Servilius Ahala (II) und L. Genucius Aventinus (II), 392 d. St. (362 v. Chr.) geſetzt. vgl. Val. Max. V, 6, 2. Varro §. 148. (nach dem Berichte des Procilius). Plin. H. N, XV, 18. Paul. Ep. Festi s. v. Curtilacum, p. 49. M. Plut. Parall. min. 5. (wo berichtet wird, daß die Tiber jenen Schlund geriſſen habe; ſo wie auch das Weitere etwas verſchieden erzählt wird, nach des Ariſtides italiſcher Geſchichte). Stat. Sylv. I, 1, 65 ff. Auguſtin. Civ. D. V, 18. Nach einer dritten Anſicht war der Ort, welcher den Namen lacus Curtius trug, vom Blitz getroffen, und daher von dem Conſul Curtius, dem Amtsgenoſſen des M. Genucius (309 d. St., 445 v. Chr.) auf Befehl des Senates eingefriedet worden, Varro §. 150. vgl. 148. (nach Cornelius [vulg. L. Aelius] Stilo und Lutatius). Daß der Ort nicht als bidental betrachtet wurde, geht daraus hervor, daß der auf dem Platze ſtehende Altar aus Anlaß der Leichenſpiele des Jul. Cäſar, welche man auf dem Forum (noch zur Zeit des Plinius) gab, hinweggeräumt wurde. Plin. XV, 18. vgl. Bidental, Bd. I. S. 1111 f. Auf dem Platze ſtund ferner ein Feigenbaum, nebſt einer Weinrebe und einem Oelbaum; wobei zu bemerken, daß der auf einem andern Theile des Forums, dem Comitium ſtehende Feigenbaum (ficus ruminalis) von Einigen ebenfalls wegen angeblich darunter geborgener Blitze für heilig gehalten wurde, während die gemeine Sage das Gedächtniß des Romulus und Remus

daran knüpfte, welche unter jenem Baume von der Wölfin geſäugt worden ſeyen. Plin. a. O. Was über den lacus Curtius als ſicher angenommen werden darf, ſcheint auf Folgendes zurückzukommen. Ein Theil des ſpäteren Forums war in alter Zeit von einem See bedeckt, welcher durch einen Anlaß, wie der von der Sage berichtete, den Namen lacus Curtius erhielt. Mit der Zeit wurde derſelbe abgeleitet und ausgefüllt; aber ſpäter geſchah es, daß der ausgefüllte Boden ſich ſenkte oder zuſammenſtürzte. Dieſer Erdſturz auf dem Forum galt für ostentum fatale (Plin. a. O.); und um daſſelbe abzuwenden, und zugleich dem Staate ſymboliſch die Dauer zu ſichern, wurde nach dem Spruche des Orakels ein Opfer geweiht und auf dem Platze in die Tiefe verſenkt. Ein Altar bezeichnete die Stelle, auf welche der Name des lacus Curtius überging; aus dem letzteren Namen aber geſtaltete die Sage das Opfer des Curtius, welcher ſich ſelbſt in den Abgrund geſtürzt haben ſollte. Wie es ſcheint, war der Altar eine Art Puteal, mit einer Oeffnung in die Tiefe; denn nach Suet. Aug. 57. warfen zur Zeit des Auguſtus jährlich alle Stände, einem Gelübde für das Leben des Fürſten zufolge, ein Stück Geld in den lacus Curtius, offenbar zur Nachahmung des Opfers, welches einſt auf ähnliche Weiſe für die Dauer des Staates gebracht worden war. Daß zur Zeit des Plinius der Altar hinweggeräumt wurde, iſt oben erwähnt; nicht lange darauf ließ Kaiſer Domitian auf der Stelle des lacus Curtius ſeine Reiterſtatue errichten. Stat. Sylv. I, 1. — Die Curtia gens erſcheint hiſtoriſch beglaubigt im erſten Jahrhundert der Republik. In dieſer Zeit, da die Plebejer noch nicht am Conſulate Theil nahmen, bekleidete ein Curtius das Conſulat; wogegen in ſpäterer Zeit ein Curtius als Volkstribun erſcheint.

1) C. Curtius Philo, Coſ. mit M. Genucius Augurinus, 309 d. St., 445 v. Chr. Varro L. L. V, §. 150. (vgl. ob.) Diodor XII, 31. (Philo oder Chilo? Als Vorname ſteht Agrippa, was aus dem Beinamen des andern zuerſt genannten Conſuls entſtanden iſt). Zonar. VII, 19. (C. Curtius.) Fasti sic. u. Idat. — (Irrig ſteht bei Liv. IV, 1. vulg. u. Caſſiodor. Chr. Curiatius; Dionyſius XI, 53. nennt im Widerſpruch mit den Uebrigen C. Quinctius.) In das Conſulat des Curtius fielen die Rogationen des Volkstribunen C. Canuleius, welche von beiden Conſuln eifrig bekämpft wurden. Liv. IV, 2. 6. Der Streit über die Theilnahme der Plebejer am Conſulate endigte mit Ernennung von Kriegstribunen mit conſulariſcher Gewalt; die erſtgewählten traten jedoch nach drei Monaten als fehlerhaft gewählt wieder ab, weil C. Curtius, der die Wahl geleitet, das Tabernaculum nicht auf die richtige Weiſe geſtellt hatte. Liv. IV, 7.

2) Curtius, ein Sachwalter, wurde in der ſullaniſchen Proſcription bei dem ſervilianiſchen See erſchlagen. Cic. pro S. Rosc. 32, 90. vgl. Seneca de provid. 3.

3) C. Curtius, wahrſcheinlich Sohn des Vor., Jugendfreund Cicero's, verlor durch die ſullaniſche Proſcription ſein Vermögen, und wanderte in das Exil, aus welchem er ſpäter, unter Verwendung Cicero's, zurückkehren durfte. Im J. 709 d. St. (45 v. Chr.) wurde er von Cäſar zum Senator ernannt; und da er in demſelben Jahre durch die Güteraustheilung an Cäſars Veteranen mit dem Verluſte eines Gutes im Volaterraniſchen, auf deſſen Ankauf er die Trümmer ſeines Vermögens verwandt hatte, bedroht war, ſo wandte ſich Cicero an Qu. Valerius Orca, Legaten Cäſars und von dieſem mit Austheilung der Ländereien beauftragt, und bat ihn, dem Curtius ſeinen Beſitz zu erhalten, da er im Falle des Verluſtes die von Cäſar ihm verliehene Würde nicht zu behaupten im Stande wäre. Cic. ad Fam. XIII, 5.

4) C. Curtius Peducaeanus (Cic. ad Fam. XIII, 59.), Adoptivſohn eines Curtius und leiblicher Sohn des S. Peducäus, bei welchem Cicero Quäſtor war, vgl. post red. in Sen. 8, 21. (wo die Lesart

M'. Curius nach der Aufschrift der ep. 59. L. XIII. ad Fam. zu verbessern ist), war Volkstribun im J. 697 (57) und beförderte als solcher die Zurückberufung Cicero's aus dem Exile. p. red. in Sen. a. D. ad Qu. Fr. I, 4, 3. Im J. 704 (50) bekleidete er die Prätur, vgl. ad Fam. XIII, 59.

5. 6) Qu. & Cn. Postumi Curtii (der Beiname Postumi [al. Postumii] versetzt, st. Curtii Postumi), entlehnten von C. Verres Gelder, welche derselbe unterschlagen hatte. Verr. Accus. I, 39, 100. 102. Der eine derselben, Qu. Curtius, ein Genosse des Verres genannt, war bei dem Processe desselben Untersuchungsrichter. Acc. I, 61, 158. (Judex quaestionis von praetor verschieden; vgl. Zumpt p. 234. Madvig de Asconio p. 121.).

7) Qu. Curtius, nach Cicero ein wohlgesinnter und unterrichteter junger Mann, zog im J. 700 (54) den C. Memmius, Candidaten des Consulats, wegen Amtserschleichung vor Gericht. ad Qu. fr. III, 2, 3. Demselben sind vielleicht mehrere Münzen beizulegen, auf welchen sich sein Name, nebst dem des M. Silanus und Cn. Domitius findet. Nach den Typen dieser Münzen, welche von den gewöhnlichen römischen abweichen, vermuthet Eckhel Doctr. Num. V, p. 200., daß jene drei Männer als Triumvirn zu Abführung einer Colonie dieselben außerhalb Roms geschlagen haben. (Irrige Hypothesen werden von Vaillant und Morelli aufgestellt, nach einem angeblichen Volkstribunate des Qu. Curtius und M. Silanus im J. 623 d. St., bei Pighius Annal. III, p. 20.)

8) M. Curtius Postumus (al. Postumius), wurde im J. 700 (54) von Cicero dem Cäsar für eine Kriegstribunenstelle empfohlen, welche dieser ihm zusagte. ad Qu. fr. II, 15, 3. III, 1, 3, 10. vgl. ad Att. IX, 6, 2. (wo sich Cicero seinen patronus nennt). Im J. 705 (49), beim Ausbruche des Bürgerkriegs, bekannte er sich als eifrigen Cäsarianer, und war daher dem Cicero, den er auf seinem Formianum besuchte, ein höchst lästiger Gast. ad Att. IX, 2. a., 3. 5, 1. 6, 2. Der Freund Cicero's, Atticus, befürchtete, daß er ihm bei seinem Abgange aus Italien in den Weg treten werde. ad Att. X, 13, 3. Nach der Bemerkung Cicero's (ad Att. II, 16, 7.) trug er sich als Freund des Cäsar mit Gedanken an hohe Würden. Später, im J. 708, wird er von Cicero nebst den andern Vertrauten des Cäsar wieder als Freund genannt. ad Fam. VI, 12, 2. vgl. XIII, 69, 1. Im folg. J. spricht jener trauernd davon, daß ein Curtius sich besinnen könne, ob er sich um das Consulat bewerben solle. ad Att. XII, 49, 1. Nach Cäsars Tode (710) trat er mit heftigen Vorwürfen gegen diejenigen auf, welche, wie Cicero selbst, über Cäsars Tod sich freuten, und seine Handlungen in Schutz nahmen. ad Att. XIV, 9, 2. Dem Cicero wollte es nicht gefallen, als er später mit Matius und Saserna die von Octavian gelobten Spiele besorgte. ad Att. XV, 2, 3.

9) C. Curtius Mithres, Freigelassener des Vorigen, vgl. ad Fam. XIII, 59, 1.

10) P. Curtius, Bruder des Qu. Salassus, wurde im J. 709 (45) in Spanien auf Befehl des Cn. Pompejus (Sohnes des Magnus) im Angesichte des Heeres enthauptet, weil er mit einigen Spaniern verabredet hatte, daß Pompejus, wenn er wegen des Unterhaltes seines Heeres in eine gewisse Stadt käme, ergriffen und dem Cäsar ausgeliefert werden sollte. ad Fam. VI, 18, 2.

11) Curtius Nicias (Sueton Gramm. 14.), nach seinem Namen der Freigelassene eines Curtius, von Geburt ein Coer (Cic. ad Att. VII, 3, 10.), kam als griechischer Gelehrter zu Rom in vornehme Verbindungen, und war zuerst im Gefolge des Cn. Pompejus (Magnus) und C. Memmius. Sueton Gr. 14. Der letztere, in griechischer Literatur gebildet, und selbst Poet, aber nicht minder sittenlos in seinen Gedichten, als im Leben (vgl. Cic. Brut. 70, 247. Ovid Trist. II, 433 f. A. Gell. N. A. XIX, 9. Cic. ad Att. I, 18, 3.), gebrauchte ihn, um an des Pompejus Gemahlin verführerische Briefe zu schicken; wovon für Nicias die

Folge war, daß Pompejus, durch seine Gemahlin unterrichtet, ihm den Besuch seines Hauses verbot. Sueton a. O. In der Folge erscheint er hauptsächlich als Vertrauter des Dolabella. vgl. ad Fam. IX, 10, 1. ad Att. XIII, 28, 3. XIV, 9, 3. XV, 20, 1. Durch Glück und Talente hatte er indessen eine Stellung erlangt, in welcher er seine vornehmen Bekannten, zu welchen auch Cicero, der Schwiegervater des Dolabella, gehörte, an eigenem Tische bewirthen konnte; wobei er sowohl durch die Feinheit seiner Küche, als durch seine angenehme Unterhaltung sich zu empfehlen wußte. vgl. ad Fam. IX, 10. (Cicero redet zuerst von ihm im J. 704 d. St., ad Att. VII, 3, 10.; daß er in seinem Gefolge in Cilicien war, wurde aus der letzteren Stelle mit Unrecht geschlossen.) Als Cicero nach dem Tode seiner Tochter Tullia zu Anfang des J. 709 (45 v. Chr.) sich auf sein Landgut in Astura zurückgezogen hatte, so erbot sich Nicias durch Atticus, ihn daselbst zu besuchen; worauf Cicero, die freundliche Gesinnung anerkennend, erwiederte, daß Einsamkeit Alles sey, was er nöthig habe, und daß er dem Nicias nur beschwerlich wäre, da dieser bei seiner Weichlichkeit die gewohnte Lebensweise nicht entbehren könne. ad Att. XII, 26, 2. Im Laufe jenes Jahres und im folgenden erwähnt jedoch Cicero mehrmals in Briefen, welche er von seinem Tusculanum an Atticus schrieb, daß Nicias bei ihm zu Besuche war. vgl. XII, 51, 1. 53, 1. XIII, 1, 3. 28, 3. 29, 1. XV, 20, 1. Nachdem Dolabella im J. 710 (44) die Provinz Syrien erhalten hatte, so sollte ihn jener, wie es scheint, dahin begleiten. ad Att. XIV, 9, 3. — Nach Sueton Gramm. 14. schrieb Nicias über den Dichter Lucilius.

12) Curtius, ein römischer Ritter zur Zeit des Augustus, von welchem Macrobius Saturn. II, 4. eine muthwillige Handlung erzählt, die er sich einst als Tischgenosse des Augustus erlaubte. Vielleicht identisch mit ihm ist der Ritter Curtius Atticus, der den Tiberius nach Capreä begleitete, und von Sejanus gestürzt wurde, Tac. Annal. IV, 58. VI, 10., so wie der Atticus, an welchen die Briefe Ovids ex Ponto II, 4. u. 7. gerichtet sind.

13) Curtius Lupus, Quästor unter Tiberius, welchem Calles (die Waldgegenden im Rücken Campaniens ?) als Provinz zugefallen waren, erstickte einen ausbrechenden Sclavenkrieg, 24 n. Chr. Tac. Ann. IV, 27.

14) Curtius Rufus, nach Einigen der Sohn eines Gladiators, während Tacitus (Ann. XI, 21.) sich enthält, das Wahre zu berichten, erhob sich unter Tiberius aus dem Gefolge des Quästors in Africa zum Quästor, Prätor, erlangte später die Consulargewalt, die Triumphzeichen (welche er dadurch verdiente, daß er in Germanien, im Gebiete von Mattium, seine Soldaten auf Silberadern graben ließ, Tac. XI, 20.), und starb zuletzt als Proconsul in Africa, gerade wie ihm in seiner Jugend eine übermenschliche Gestalt, die ihm erschienen war, verkündigt hatte. Tac. XI, 21. Plin. Ep. VII, 27. Der Genannte wird für den Vater des Geschichtschreibers Curtius gehalten, vgl. den lit.hist. Art.

15) Curtius Montanus, wurde unter Nero von dem Angeber Marcellus Eprius beschuldigt, Schmähgedichte verfertigt zu haben. Er entging zwar der ihm drohenden Verbannung um seines Vaters willen, wurde aber von Staatsämtern ausgeschlossen. Tac. Ann. XVI, 28. 29. 33. Von demselben gibt Tacitus eine kräftige Rede, welche er im J. 69 n. Chr. gegen den Angeber Aquilius Regulus gehalten haben soll. Hist. IV, 42. vgl. 40. Weniger günstig spricht Juvenal von ihm, Sat. IV, 107. (Montani quoque venter adest.) Von dem jüngeren Plinius sind, wie es scheint, zwei Briefe an ihn erhalten. VII, 19. VIII, 6. [Hkh.]

Curtilius, ein Cäsarianer, der nach dem Siege seiner Parthey in den Besitz eines Gutes des C. Sextilius Rufus zu Fundi kam, wovon Cicero mit Unwillen spricht, ad Att. XIV, 6, 1. (verbero Curtilius.) 10, 2.

Curtilius Mancia, Legat des obergermanischen Heeres unter Nero, 59 n. Chr., vgl. Tac. XIII, 56. Denselben erwähnt Plin. Ep. VIII, 18. [Hkh.]

T. Curtisius, vormals Soldat einer prätorischen Cohorte, Anstifter eines Sclavenaufstandes in Unteritalien unter Tiberius, 24 n. Chr. Tac. Annal. IV, 17. [Hkh.]

Quintus Curtius Rufus, der Verfasser einer viel gelesenen Kriegsgeschichte Alexanders des Großen, wurde, bei dem ganz merkwürdigen Mangel aller sicheren historischen Notizen über sein Leben und Zeitalter, in die verschiedensten Jahrhunderte gesetzt. Mollers Behauptung, Curtius sei ein fingirter Name, und das bekannte Buch das Werk eines Neueren, widerlegt sich schon ob der zwei unleugbaren Thatsachen, daß man sehr alte Handschriften eben dieser Geschichte Alexanders hat, und daß Johann von Sarisburi (gest. 1182), Peter v. Blois, und Vincenz v. Beauvais das Buch schon kannten und lasen. Das Verdienst, Moller'n entgegen getreten zu seyn, gebührt vorzüglich dem Magnus Daniel Omeisius oder Hermann Brever. Vgl. D. G. Molleri disputatio de Curtii aetate. Altdrf 1683. 4. M. D. Omeisii (Hermanni Breveri) disp. de Curtii aetate. ibid. 1683. Während also in unsern Tagen wohl Niemand mehr daran denkt, den Curtius aus der Zahl der alten römischen Schriftsteller zu streichen, nahm desto mehr die Verschiedenheit der Ansichten über das bestimmte Zeitalter desselben zu; und der höhere oder geringere Grad von Wahrscheinlichkeit wird stets das Aeußerste seyn, was sich bei Beantwortung dieser Frage leisten läßt. Das Ganze dreht sich nämlich um die Erklärung einer Stelle im Curtius selbst, welche im 9ten Kap. des 10ten Buches also lautet: Sed jam satis admovebantur Macedonum genti bella civilia. Nam et insociabile est regnum, et a pluribus expetebatur. Primum ergo collegere vires, deinde disperserunt; et, cum pluribus corpus, quam capiebat, onerassent, cetera membra deficere coeperunt, quodque imperium sub uno stare potuisset, dum a pluribus sustinetur, ruit. Proinde jure meritoque Populus Romanus salutem se principi suo debere profitetur, qui noctis, quam paene supremam habuimus, novum sidus illuxit. Hujus hercule, non Solis, ortus lucem caliganti reddidit mundo, cum sine suo capite discordia membra trepidarent. Quot ille tum exstinxit faces! quot condidit gladios! quantam tempestatem subita serenitate discussit! Non ergo revirescit solum, sed etiam floret imperium. Absit modo invidia, excipiet hujus saeculi tempora ejusdem domus utinam perpetua, certe diuturna posteritas. Ceterum ut ad ordinem, a quo me contemplatio publicae felicitatis averterat, redeam, Perdicca etc. Bei dieser, schon durch ihre vage Allgemeinheit unsicheren, Stelle findet sich nun noch eine neue Schwierigkeit in dem Schwankenden der Lesart qui noctis, wofür andere qui nocti oder auch cui noctis haben; dieß Letztere ist die Vulgata. Die Hauptschwierigkeit betrifft indeß die Auslegung. Die Ausdrücke exstinxit faces und condidit gladios können eigentlich verstanden werden, oder der erste eigentlich, der andere uneigentlich; dagegen lassen die Worte quantam tempestatem subita serenitate discussit nur eine figürliche Erklärung zu. Das novum sidus bezeichnet alsdann, obgleich es Manche buchstäblich nehmen wollen, den Fürsten selbst, dessen Regierungsantritt mit dem Aufgang eines bisher unbekannten Gestirnes verglichen wird, welches durch seinen Glanz und Schimmer die Fackel des Bürgerkrieges unsichtbar machte, d. h. erstickte. „Das tägliche Erscheinen des Lichts der Sonne ist zwar eine hohe Wohlthat für das Menschengeschlecht; viel wohlthätiger aber war für die römische Welt der schöne Augenblick, da dieser Fürst das Ruder des Staates ergriff." Unter den verschiedenen Versuchen der Gelehrten, zu bestimmen, welcher römische Kaiser in dieser Stelle bezeichnet werde, müssen nun hauptsächlich zwei hervorgehoben werden.

P. Pithou nämlich und Bongarsius sahen in ihm den Kaiser Augustus, welcher (bereits in alten Randgloſſen der Codd. des Curtius vorkommenden) Ansicht in unsern Tagen besonders A. Hirt und C. G. Zumpt beistimmten: Janus Rutgersius, G. J. Vossius, J. H. Boekler, J. Locenius, J. Freinsheim und Philippus Caroli verstehen den Kaiser Vespasianus; dieser Meinung war auch Ph. Buttmann, als Gegner von Hirt. Vgl. Ueber das Leben des Geschichtschreibers Q. Curtius Rufus von A. Hirt, Berlin 1820. Ueber das Leben des Q. C. Rufus. In Beziehung auf A. Hirts Abhandlung über denselben Gegenstand. Von Ph. Buttmann. Berlin 1820. C. G. Zumpt in der praefat. ad edit. Curt. p. XXIV ff. Hirt selbst gründete seine Ansicht, die (als eine ältere) schon J. Lipsius zu Tacitus Annal. IX. 21. verworfen hatte, auf folgende fünf Momente: 1) Die Worte des Curtius enthalten in jener Vergleichung römischer Zustände mit Macedonien unter und nach Alexander dem Gr. die Idee einer Größe und Erhabenheit, welche blos auf den Kaiser Augustus paßt. 2) Unter Augustus genoßen die Römer einen Frieden von fast 40 Jahren, non ergo revirescit solum, sed etiam floret imperium: in dieser Beziehung kann weder Trajans noch der beiden Antoninen Regierung verglichen werden, so daß was Curtius IV, 4. von einer longa pace cuncta refovente sagt, sehr gut mit den Verhältnissen des Augusteischen Principatus übereinstimmt. 3) Die invidia, welche nur von den römischen Vornehmen verstanden werden kann, paßt auf Vespasians und Trajans Zeiten nicht, desto entschiedener dagegen auf Augustus. Hierin besonders stimmt Zumpt bei. 4) Die Worte ejusdem domus utinam perpetua, certe diuturna posteritas beziehen sich sehr leicht auf des Augustus doppelte Adoption 1) der Söhne des Agrippa, und 2) der Neronen. 5) Das novum sidus im wörtlichen Sinne, von dem beglückenden Fürsten wohl zu unterscheiden, paßt sehr gut auf den Kometen, welcher nach Cäsars Ermordung und Vergötterung erschien (vgl. Sueton im Leben Cäsars Kap. 88. und Plutarch in dessen Leben Kap. 69.), als Caesaris inter Deorum numina receptus animus; dagegen ist nox, quam paene supremam habuimus, von dem damals herrschenden, den Aberglauben aufregenden Höhrauch zu verstehen, keineswegs aber allegorisch von politischen Wirren des röm. Reichs. Buttmann, der den Curtius in das Zeitalter des Vespasianus versetzt, bemerkt gegen all Dieß sehr triftig: 1) In den Worten quam – habuimus hat das Zeitwort habere nicht die Bedeutung von glauben (nach Hirt), sondern von haben, und die Stelle bezeichnet eine Nacht, welche beinah unsere letzte gewesen wäre. 2) cui bezieht sich nicht auf principi, sondern auf populus. 3) Nach Hirts Annahme müßte Curtius jene Worte 57 Jahre nach dem Ereigniß geschrieben haben, worauf sie sich beziehen sollen; nox quam paene supremam habuimus müßte also trotz der ersten Person auf Etwas gehen, was selbst vor der Geburt des Redenden geschah, und auf Begebenheiten, welche auch die ältesten Leute nur noch aus der Tradition oder der Lesung kannten. 4) Cäsars Tod, das Erscheinen des Kometen (Julium sidus), Octavians erstes Auftreten fallen in das Frühjahr, der Stern leuchtete nur eine Woche, aber der Höhrauch, welchen Hirt unter nox verstehen will, dauerte ja noch das ganze Jahr fort! Heißt das Hujus sideris ortus lucem caliganti reddidit mundo? So sehr Buttmann gegen Curtius Versetzung in das Zeitalter des Augustus stimmte, eben so entschieden ist er für die von Rutgersius (Varr. Lectt. I. 19.) herstammende Ansicht, der Geschichtschreiber gehöre in das Zeitalter des Vespasianus; damit stimmt G. Pinzger überein, in seiner höchst verdienstlichen Abhandlung über das Zeitalter des Q. Curtius Rufus, mit Berücksichtigung von Hirts und Buttmanns Untersuchungen, in Seebode's Archiv für Philologie 1824. I. 1. 91-104. Die

Hauptmomente der Begründung sind folgende: 1) Nach Nero's Ermordung ist bis zu Vespasian nichts als Unruhe und Empörung im römischen Reiche. Dieser ist dann wieder ein wahrer Stern des Heils. 2) Die Besiegung der Armee des Vitellius bei Cremona, das eigentliche Fundament und der ursprüngliche Beginn der Regierung Vespasians, fand während der Nacht statt und wurde im Augenblick des Aufgangs der Sonne vollendet (Tac. Hist. III, 22–25.). Indessen darf man, wie Pinzger sogar als unstatthaft darthut, auf diesen Umstand kein zu großes Gewicht legen. 3) Selbst die Folgen jener für Vespasian glücklichen Entscheidungsschlacht brachten beinahe eine Zerstörung Roms mit sich, indem die Vitellianer das Kapitol niederbrannten, ja Rom förmlich einnahmen, plünderten, und mordeten, worauf dann erst Vespasians Anerkennung vom Senate erfolgte. Diese kurze Schreckenszeit kann allegorisch sehr gut nox quam paene supremam habuimus genannt werden. 4) Die früher, namentlich in der reifen Zeit des Augustus, niedergedrückte invidia optimatum war gerade in jenen Zeiten, unmittelbar vor Vespasian, am heftigsten und lebendigsten gewesen, indem Furcht und Hoffnung die Gemüther lebendig bestürmten. 5) Auf den Augustus, als ersten Kaiser, paßt der Ausdruck ejusdem domus entweder gar nicht, oder doch viel weniger als auf den Vespasian, in dessen Zeiten die Römer den Untergang der Augusteischen Familie sammt dem Sturz so manchen Kaisers bereits erlebt hatten. Pinzger bemerkt deshalb auch ganz gut, daß in den Worten principi suo und sine suo capite das Pronomen suus auf Zeiten langgewöhnter Monarchie hindeute. Eine zweite, von Pinzger und Niebuhr zugleich gemachte Sprachbemerkung betrifft das Wort imperium, welches im Augusteischen die politisch-geographische Bedeutung noch nicht hatte, in der es hier wenigstens zum Theil gebraucht wird. 6) Auch die Worte des Curtius bei Gelegenheit der Einnahme von Tyrus (IV, 4.) passen besser auf die Zeiten des Vespasianus als des Augustus, man darf nur annehmen, daß Curtius etwa im achten Jahr der Regierung des Vespasianus schrieb. Der Unterzeichnete, welcher ebenfalls für die Zeiten des Kaisers Vespasian stimmt, will von seiner Seite nur auf einige Stellen römischer Historiker verweisen, deren Worte er I. XXXII. Not. 25. seiner Ausgabe mitgetheilt hat. Es sind dieß Tac. Hist. I, 71. Suet. Vesp. cap. ult. Oros. VII, 9. u. 20. Bei Tac. Ann. XI, 21. Plin. ep. VII, 27. und Suet. de cl. Rhetor. wird ein Curtius Rufus erwähnt, welchen Hirt unter Vorgang von Fr. A. Wolf (z. Suet. a. a. O. und in der Vorrede zu seiner Ausgabe Ciceron. Reden S. XXXIII.) und fast völliger Uebereinstimmung Zumpts für unsern Geschichtschreiber hält. Weil jedoch Quintilianus, der ja die vor ihm verstorbenen, bedeutenden Historiker auszeichnet, von einem Geschichtschreiber Curtius Nichts sagt, und auch Tacitus a. a. O. von jenem Q. Curtius nicht das geringste historiographische Verdienst erwähnt, so hat auch in diesem Punkte Buttmanns Meinung sehr viel für sich, welcher zwar den Curtius bei Tacitus und Suetonius für die nämliche Person, aber nicht für den Geschichtschreiber Curtius, sondern (wie schon früher G. J. Vossius) etwa für dessen Vater hält. Niebuhrs scharfsinnige Hyperkritik versetzt unsern Geschichtschreiber unter Septimius Severus. Vgl. zwei classische lateinische Schriftsteller (Curtius und Petronius) des dritten Jahrh. n. Chr. Von B. Niebuhr. Ursprünglich in den Abhandlungen der Berliner Akademie der Wissenschaften 1822. u. 23. II. Abtheilg. S. 231–251. Auch abgedruckt in Dessen kleinen histor. u. philolog. Schriften S. 305–351. Da jedoch Niebuhr seine Ansicht nur unter vielfältiger, zum Theil sehr willkührlicher Textes-Veränderung und schroffer Interpretation der oben besprochenen Stelle des Curtius aufzustellen im Stande war, so kann dieselbe auf allgemeine Anerkennung nie Anspruch machen. Noch weniger ist dieses der Fall bei Caspar Barth, der (ad Claudian. in Rufin. I. 275.) an das Zeitalter des Kaisers Theo-

dosius denkt, und bei dem Italiener Bagnolo, welcher den Curtius zum Zeitgenossen des Kaisers Constantinus des Gr. macht. Die Meinung des J. Lipsius (zu Tac. Ann. XI, 20.), daß Curtius unter dem Kaiser Claudius geschrieben habe, theilten B. Brissonius und Mich. Tellier (in seiner Ausgabe des Curtius in usum Delphini 1678.); die Ansicht von Popma, Matth. Raderus, Karl Spon, Jacob Perizonius und J. N. Funccius, daß an die Regierungszeit des Tiberius zu denken sei, theilte, scheint es, auch Fr. A. Wolf (ad oration. Cicer. pro Marcello p. XXXIII. n. x.); an die Zeiten von Trajanus dachte J. J. Pontanus, an die des Gordianus Gibbon (I. p. 41. der deutsch. Uebers. v. Wenck), J. v. Müller an die des Alexander Severus (Allgem. Gesch. I. 193.). — Die Beurtheilung des schriftstellerischen Werthes ist bei Curtius nothwendig eine doppelte, materiell und formell. In ersterer Beziehung kann er von Fehlern in astronomischen, geographischen, chronologischen und strategischen Sachen, von Mangel an historischer Kritik (vgl. IX. 1. 34. u. VII. 8. 11.), von Widersprüchen und blinder Partheilichkeit für seinen Helden keineswegs freigesprochen werden, ohne jedoch dadurch allen sachlichen und historiographischen Werth zu verlieren. Vgl. J. Clericus Bibl. crit. III. 3. 1. §. 4. und Bibl. select. III. 171 f. Perizonius zu Aelian Var. Hist. p. 728. und in seiner eigenen Schrift: Q. Curt. Rufus restitutus in integrum et vindicatus. Lugd. Bat. 1703. 8. J. J. Sartorius: Curtius Rufus a quorundam reprehensionibus defensus. Erlangen 1773. Curtius schöpfte aus griechischen Quellen, unter den griechischen Geschichtschreibern Alexanders namentlich aus Klitarchos, Timagenes und Ptolemäos, was auch bei Diodorus Siculus im 16ten Buche der historischen Bibliothek der Fall ist. Vgl. Curtius IX. 5. 21. Saint-Croix examen critique des historiens d'Alexandre le Grand p. 102. 109. 121. Freinsheim in seinen Prolegg. cap. III. Fabric. Bibl. Gr. Vol. III. p. 32. ed. Harl. Heyne de fontt. Diod. Sic. comment. III. 84 f. Zumpt in der Vorrede zu s. Ausg. des Curtius p. XXVIII ff. In formeller Beziehung läßt sich seine Beurtheilung kurz dahin aussprechen, daß man ihn mehr als Rhetor, denn als eigentlichen Historiographen zu fassen habe. Das Declamatorische herrscht überall vor, ganz besonders in den lebendigen, reichen Beschreibungen und Schilderungen, am meisten in den eingeflochtenen, zum Theil glänzenden Reden (vgl. J. Lipsius Polit. I. 9. Perizonius in Curtio vindicato S. 9.). Seine Sprache, nicht ohne Spuren des Zeitalters der sinkenden Latinität, ist mit poetischen Worten ausgeschmückt, leidet bereits an dem Mangel richtigen Gebrauches der Partikeln, der Modi und Tempora des Zeitworts, so wie an den Folgen affektirten Strebens nach Kürze und witziger Zuspitzung. Vgl. Walch histor. crit. ling. lat. 1. 8. §. 51. u. 8. 9. p. 380. Desselben Meletemm. critt. specim. 3. Niebuhr I. p. 246. und J. H. Ernesti usurpata a Curtio in Particulis latinitas. Die unter Curtius Namen auf uns gekommene Briefsammlung (J. F. Gronov. in elencho antidiatribes Mercurii Frondatoris p. 99. Fabricius Bibl. Lat. II. 355 f. Harles supplem. ad brevior. notit. L. R. II. 18.), welche zuerst 1500. 4. von Ugo Rugerius herausgegeben wurde, ist unecht; von dem ächten Werke de rebus gestis Alexandri Magni, ursprünglich aus zehn Büchern bestehend, besitzen wir nur noch die acht letzten Bücher, jedoch auch diese nicht ohne einzelne Lücken größeren und kleineren Umfangs. Den Inhalt der verlorenen zwei ersten Bücher haben wir in drei Nachbildungen, Supplemente genannt, erstens von Christoph Bruno, zweitens von Christoph Cellarius, drittens von Joh. Freinsheim. Die Arbeit des Letzteren, zugleich die ausführlichere, genießt im Allgemeinen das größte Ansehen und die vielfältigste Verbreitung, ohne jedoch vom gelehrten Standpunkte ein besonderes Verdienst zu haben. In alten Ausgaben sind manchmal das 5te und 6te Buch miteinander verschmolzen, daß das Ganze nur neun Bücher zählt: Glareanus hat in seiner

Ausgabe (1556.) den Curtius in 12 Bücher eingetheilt, ohne jedoch Nachahmer zu finden. Daß unsere epischen Dichter des Mittelalters, welche die Thaten Alexanders des Gr. besangen, aus Curtius schöpften, wird allgemein angenommen (vgl. Lobenstein im Grundriß der deutschen Nationallit. §. 46. N. 4.); dagegen behauptet H. Schreiber in seinem Programm de Germanorum vetustissima Alexandreide, quam Lambertus Clericus condidisse fertur (Freiburg 1827.) S. 8. u. 14., daß jene Dichter ein mittelalterliches Büchlein zu ihrer Quelle gehabt hätten, betitelt: Historia Alexandri Magni Regis Macedoniae de praeliis. — Die Texteskritik des Curtius hat ihre eigenthümliche Schwierigkeit, welche daher rührt, daß, während alle vorhandenen Handschriften aus einem einzigen Codex herstammen, dennoch ein Theil derselben (nämlich die neueren, etwa aus dem 14ten oder 15ten Jahrh. stammenden) durchgängig interpolirt ist; vgl. Niebuhr l. l. S. 240 f. Zumpt in der Praefat., und Orelli in den Jahn'schen Jahrbb. 1831. II. 46. Daher die außerordentliche Textesverschiedenheit in den zahlreichen Editionen dieses Schriftstellers. Die Editio princeps durch Vindelinus de Spira erschien im J. 1471 zu Venedig (ohne Jahreszahl), dann folgte i. J. 1480 die erste Mailänder durch Anton. Zarotus, hierauf mehrere Juntinen, deren erste i. J. 1507 die Reihe der frühesten Ausgaben des Curtius abschließt. Zwischen der ersten editio Erasmiana i. J. 1518 und der Amsterdamer Ausgabe von Jansson i. J. 1644 sind die Ausgaben von Christoph Bruno (1545), von Adrian Junius (1546), Franz Modius (1579), die zahlreichen Gryphianä, die von Acidalius, Raderus, Popma, Loccenius, ganz besonders aber 1640 (Strasburg) die editio Freinshemii c. commentariis et supplementis von Bedeutung, letztere jedoch in kritischer Beziehung schwach. Von da bis in unsere Zeit muß besonders die bis jetzt beste Collectiv-Ausgabe cum notis Variorum von H. Senkenburg (Delft u. Leyden 1724. 4.) genannt werden, während K. G. Zumpt in seiner kritischen, leider unvollendeten Ausgabe (Berlin 1826. 8.) den Text ganz neu gestaltet hat. Unter den mehr oder weniger erklärenden Schulausgaben müssen vorgezogen werden: 1) die von Ch. Cellarius (1688), 2) die von Fr. Schmieder (1803), und die von J. C. Koken (1818); von J. Mützell wird eine ganz ausführliche Schulausgabe erwartet. Deutsche Uebersetzungen gibt es von diesem Schriftsteller nicht viele; die beste, jedoch ungenügende ist von Ostertag aus den achtziger Jahren. — Vgl. über Curtius im Allgemeinen Vossius de hist. Latt. I. 28. Funccius de immin. lat. ling. senectute IX. §. 24 ff. Fabric. Bibl. Lat. II. 17. Sare Onomasticon I. p. 258. Bähr röm. Literaturgesch. 2te Ausg. S. 441 ff. und besonders die ausführliche Notitia literaria de Q. Curtio Rufo von dem Unterzeichneten im 1sten Bdchn. seiner Ausgabe des Curtius (Stuttg. 1829). [A. Baumstark.]

Curŭbis, Stadt in Zeugitana zwischen Clypea und Neapolis, nach Plin. H. N. V, 3. eine libera civitas, nach einer Inschrift bei Orelli 530. und Shaw Voyages I, p. 203. eine Colonie (COL. FVLvia CVRVBIS); Verbannungsort des heiligen Cyprianus. Ptol. It. Ant. Mart. Cap. Geogr. Rav. Jetzt Gurba. [G.]

Cusae, Ort in Thebais im Nomos Lycopolites (nach Aelian Nat. Anim. X, 27. Χοῦσαι und zu dem Nomos Hermopolites in Heptanomis gehörig); nach der Notit. Imp. Standquartier der legio II Constantia Thebaeorum; auch Bischofssitz, Hierocl. (wo Κάσις oder Ἀκούσσα steht). Vgl. It. Ant. Melet. Breviar. p. 187. Jetzt Kusieh. [G.]

P. Cuspius, römischer Ritter, war als Mitglied einer Gesellschaft von Zollpächtern zweimal in Africa, und hatte daselbst verschiedene Freunde, welche Cicero auf seine Bitte dem Qu. Valerius Orca, Procos. von Africa, 698 d. St., 56 v. Chr. empfahl. ad Fam. XIII, 6. vgl. XVI, 17, 2.

Cuspius Fadus, wurde von Kaiser Claudius nach dem Tode des

Königs Agrippa (44 n. Chr.) zum Procurator von Judäa gesetzt. Vgl. über ihn Joseph. Ant. XIX, 9. XX, 1. 5. b. jud. II, 11. Euseb. H. eccl. II, 11. Zonar. XI, 11. (Aus Tac. Hist. V, 9. ist zu schließen, daß er römischer Ritter war.) [Hkh.]

Custodia s. v. a. carcer, vincula, Haft, Verlust der Freiheit hatte in Rom eine verschiedene Anwendung: 1) hatten die Magistratspersonen das Recht, Magistrate und Bürger zu verhaften, um deren Starrsinn und Widerspänstigkeit zu zähmen, s. Magistratus und Tribunus. 2) Ueber die Schuldgefangenschaft s. addicti, Bd. I. S. 63. und nexi. 3) Verdächtige Personen oder bereits Angeklagte wurden in Haft gehalten (Untersuchungshaft), damit sie sich nicht dem Prozeß durch Flucht entzögen und im Fall der Verurtheilung blieben sie in Gefangenschaft bis zum Eintritt der Strafe, Hinrichtung, Zahlung einer schuldigen Summe u. s. w., z. B. der des Peculatus angeklagte L. Scipio, Liv. XXXVIII, 60. vgl. ferner Liv. III, 57. V, 13. XXIX, 21 f. XXXIX, 41. Tac. Ann. VI, 14. I, 21. Hist. I, 48. IV, 13. Cic. Verr. V, 8. 9. 28. Dieser Gebrauch blieb unter den Kaisern, l. 8. §. 9. D. de poen. (48, 19.) l. 22. D. de quaest. (48, 18.) l. 5. D. de cust. reor. (48, 3.) ꝛc. 4) Endlich diente das Gefängniß auch als Strafe, jedoch nur selten, denn in allen Zeiten galt der Grundsatz carcer ad continendos homines non ad puniendos haberi debet, l. 8. §. 9. D. de poen. (48, 19.). Es entwickelte sich diese Anwendung sehr frühzeitig aus dem ersten und ältesten Gebrauch, indem es sehr nahe lag, das Inhaftiren politisch gefährlicher Menschen nicht blos als Sicherheitsmaßregel, sondern auch als Strafe anzusehen. Ebenso hing die 3te und 4te Anwendung zusammen, indem die Untersuchungshaft fortgesetzt und dann als Strafe angesehen wurde, wenn keine weitere Strafe erfolgte, z. B. Liv. XXXIX, 18., wo die im höchsten Grad Strafbaren eine capitale Strafe erleiden, die weniger Betheiligten in vinculis relinquebantur, wo sie Untersuchung halber schon länger gesessen hatten und nun noch zurückbleiben müssen. Als Beispiele der zur Strafe angeordneten Gefangenschaft ist zu verweisen auf Val. Max. VI, 3, 3. IX, 15, 6. Cic. Cat. IV, 4 f. p. Sull. 25. (ad poenam carcer). Plin. H. N. VII, 36. Namentlich wurden Soldaten (s. militia), Sclaven (s. servi), Schauspieler, z. B. Tac. Ann. XIII, 28. ꝛc. mit dieser Strafe belegt, sowohl auf Lebenszeit, als auf bestimmte Zeit, l. 28. §. 14. D. poen. (48, 19.). Die erstere Strafe durfte von den Provinzialstatthaltern nicht angeordnet werden, l. 35. D. l. l., überhaupt nicht gegen Freie, l. 6. C. poen. (9, 47.). Entweder bestand die Strafe in bloßer Einkerkerung, oder es waren Fesseln damit verbunden, s. vincula. Auch gab es verschiedene Arten der Gefangenschaft: 1) Vincula publica oder carcer publicus, das Staatsgefängniß, rhetorisch geschildert von Calp. Flacc. decl. 4.; vgl. die Art. robur, Tullianum, Lautumiae und Roma. Ueber die darin Befindlichen wurde ein Verzeichniß (Kerkerbuch) geführt, Plin. H. N. VII, 38. l. 2. C. de custod. (9, 4.). Unter den Kaisern erschienen manche Verordnungen in Bezug auf die Gefangenen, sowohl deren bürgerliche Stellung, als deren Kost und Pflege betreffend, wo sich die christlichen Kaiser durch vorzügliche Milde auszeichneten. 2) Libera custodia h. die Haft im Hause eines vornehmen Bürgers oder einer Magistratsperson und widerfuhr nur Angeschuldigten von höherem Stand (gewissermaßen ein Privatarrest), Dio Cass. XLVII, 23. LVIII, 3. Sall. Cat. 43. 47. 50 f. Cic. Verr. V, 30. Liv. XXXIX, 14. Suet. Caes. 40. Tacit. Annal. VI, 3. 3) Hausarrest mit Bewachung von Soldaten, Cic. in Vat. 9. Calp. Flacc. decl. 4. Tac. Ann. II, 31. Suet. Claud. 23. (Stadtarrest). Apostelgesch. c. 5. u. c. 12. l. 2. C. de exact. trib. (10, 19.) h. sie custodia militaris. 4) Die eigentliche und viel härtere custodia militaris bestand darin, daß Soldat und Verbrecher an eine Kette gefesselt waren, und mag ursprünglich nur bei Soldaten im Gebrauch gewesen seyn. Suet.

Dom. 14. Sen. tranq. an. I, 10. ep. 5. Tac. Ann. III, 22. Hist. IV, 11. Apoſtelgeſch. 12, 6. Ath. V, 11. Scalig. ad Manil. V, p. 418. Auguſtin. in Psalm. 126. 5) In den ſpäteſten Zeiten kamen die Klöſter als Stellvertreter der gerichtlichen Haft in Gebrauch, ſ. Nov. 134, 10. Literat.: A. Bombardini de carcere et antiquo ejus usu. Patav. 1713. in Polen. thes. III, p. 731–831. und Briſſon. de form. V, 195–199. p. 445 ff. [R.]

Cutatisium oder **Cotaïsium**, *Κουταϊσιον* (Procop.) und *Κοταϊσιον* (Agathias), Caſtell in Colchis, in einer fruchtbaren Ebene am Rheon, von den Perſern zu Juſtinians Zeiten befeſtigt. Procop. bell. Goth. IV, 14. 16. 17. Agathias p. 105. 150. — Nach Arrian (bei Procop. IV, 14.) von den Griechen früher *Κοτυάϊον* genannt, nach Anderen das mythiſche Cytaea, die Stadt des Aeetes. Jetzt Khutaiſſi oder Khotatiſſi am Rion, der Hauptort der Provinz Imireti. [G.]

Κύαμοι, Κυαμεύειν, ſ. Judicia und Magistratus.

Cyăne (*Κυάνη*), 1) ſiciliſche Nymphe, Geſpielin der Proſerpina; aus Kummer über den Verluſt dieſer Herrin zerfließt ſie in eine Quelle. Ovid Met. V, 412 f. — 2) des Liparus Tochter, mit Aeolus vermählt. Diod. V, 7. [H.]

Cyăne, Quelle und Flüßchen in Sicilien unweit Syracus, wo es ſich mit dem Anapus vereinigt, j. noch Ciana, Plin. III, 8. Aelian V. H. II, 33. [P.]

Cyanĕae insulae, zwei kleine Felſeninſeln in der Mündung des thraciſchen Bosporus in den Pontus, die Symplegaden oder Plancten der Fabel, j. Urek-Jaki, Herod. IV, 85. Str. 21. 149. 319. Dionyſ. Perieg. 144. Eurip. Med. 2. Mela II, 7. Plin. IV, 13. [P.]

Cyanĕae, Stadt in Lycien, nach Hierocles in der Gegend von Myra und Aperlä, nach Plin. H. N. V, 28. im Innern. Auf einer zu Patara gefundenen Inſchrift (Walpole travels in the East. p. 546.) findet ſich *τῇ Κυανειτῶν [βουλῇ]*. Nach Leake Asia Minor p. 188. iſt es über Port Triſtómo, dem innern Theile der Bai hinter der Inſel Kálava zu ſuchen. Das *Κύδνα* des Ptolemäus am Fuße des Cragus kann eben ſo wohl unſer Cyaneä als das Pydnä des Stadiasm. bezeichnen ſollen. [G.]

Cyanĕus, Fluß in Colchis, der ſich bei Aea in den Phaſis ergießt. Plin. H. N. VI, 4. Spätere (Ptol. vgl. Tab. Peut. Geogr. Rav.) nennen auch den Fluß in Colchis Cyaneus, welchen Plinius u. Arrianus Singames nennen. [G.]

Cyăthus (*Κύαθος*), Mundſchenk des Oceanus, von Hercules wegen eines Verſehens bei Erfüllung ſeines Amtes getödtet; ihm zu Ehren wurde in Phlius eine Zelle in Apollo's Tempel gebaut, Pauſ. II, 13, 8.; bei Andern wird der Knabe Eurynomus genannt. Diod. IV, 36. [H.]

Cyăthus, ſ. Convivia in den Nachträgen zu dieſem Bande.

Cyaxăres, 1) Sohn des Phraortes, Enkel des Dejoces, iſt von 634 v. Chr. an 40 Jahre lang König von Medien. Er wird ein tapferer Fürſt genannt, der auch beſſere Einrichtungen in ſeinem Heere traf, indem er namentlich zuerſt die verſchiedenen Truppengattungen regelmäßig abtheilte. Er ſetzte gleich nach ſeinem Regierungsantritte den von ſeinem Vater Phraortes gegen die Aſſyrier geführten Krieg fort, in Verbindung mit dem Babylonier Nabopolaſſar, deſſen Sohn Nebucadnezar ſich mit einer Tochter des Cyaxares vermählte (ſ. Niebuhr kl. hiſtor. Schriften p. 207.), allein ein Einfall von Scythen nöthigte den Cyax. nach Medien zurückzukehren. Herod. I, 103. IV, 12. Während die Scythen Aſien plündernd durchſtreiften, wurde Cyax. auch in einen Krieg mit dem lydiſchen Könige Alyattes verwickelt. Der Krieg war mit abwechſelndem Glücke ſchon fünf Jahre lang geführt worden, als beim Beginne einer Schlacht eine Sonnenfinſterniß eintrat, welche die Kämpfenden veranlaßte, unter Vermittlung eines ciliciſchen und babyloniſchen Fürſten (die Namen bei Herodot ſind Titel, unter dem Babylonier vermuthet man Nebucadnezar)

Frieden zu ſchließen. Herod. I, 73. 74. Wann dieſe, von Thales vorherbeſtimmte, Sonnenfinſterniß eingetreten ſei, darüber gibt es verſchiedene Angaben. Das in neuerer Zeit gewöhnlich angenommene Datum dieſer Finſterniß iſt das, welches Francis Baily (in Philosophical Transactions etc. for the year 1811. p. 269.) und Oltmanns (in d. Schrift. d. Berl. Akad. 1812-13. vgl. Bode's aſtron. Jahrbuch 1823. p. 197-208.) auf den 30. Sept. 610 beſtimmten, ſo daß demnach jener Krieg von 615-610 geführt wurde. (Unter Alyattes, Bd. I. S. 388. ſind nach Scaliger, Salmaſius u. A. die Jahre 590-585 angegeben; damals regierte aber nicht mehr Cyaxares, ſondern wie auch Cic. Div. I, 49. Plin. H. N. II, 9. Solin. 15, 16. angeben, ſein Sohn Aſtyages. Dieſes widerſtreitet jedoch der Herodoteiſchen Erzählung; auch trat die Finſterniß am 28. Mai 585 in der Gegend des Schlachtfeldes — nach Oltmanns unter 36° Länge und 40° nördl. Breite — eine halbe Stunde vor Sonnenaufgang ein und war überhaupt nicht bedeutend, während die Finſterniß im J. 610 auf dem Kampfplatz ihrer ganzen Dauer nach ſichtbar und ſtark genug war, um Schrecken einflößen zu können. Dieſe und noch andere Angaben und Berechnungen ſind zuſammengeſtellt in Fiſchers griech. Zeittafeln Ol. 42, 3). Von dem Drucke der Scythenmacht befreite ſich Cyax. durch Liſt im J. 607 und dem aſſyriſchen Reiche machte er durch die Eroberung Ninives im J. 606 ein Ende. Herod. I, 106. vgl. Fiſcher zu Ol. 43, 2. 3. — 2) der nur in Xenophons Cyropädie vorkommende Sohn und Nachfolger des Königs Aſtyages. [K.]

Cybĕle, τὰ *Κυβίλα ὄρη*, auch τὸ *Κύβελον ὄρος*, [wahrſcheinlich nur mythiſcher] Berg in Phrygien, angeblich in der Gegend von Celänä. Von ihm hatte die Göttin Cybele ihren Namen. Apollod. III, 5, 1. Orph. Argon. 22. Strabo XII, 568. Diod. Sic. III, 57. Ovid Fast. IV, 249. 363. Heſych. Steph. Byz. Suid. Vibius Seq. cf. Hemſterh. ad Lucian. judic. vocal. T. I. p. 308. ed. Bip. [G.]

Cybĕle, ſ. Rhea.

Cybelĭa, Ort in Jonien bei Erythrä. Strabo XIV, 645. Steph. Byz. Vgl. Lucian. jud. vocal. 7. [G.]

Cybistra, Stadt in Cataonien (ſpäter zu Cappadocia secunda gehörig, Hierocles), ſüdlich von Tyana. Ptol. Sie lag am Fuße des Taurus (Cic. ad Fam. XV, 2. ad Att. V, 18. Strabo XII, 537.) an den Gränzen Cappadociens und Ciliciens (Cic. ad Fam. XV, 4. ad Att. V, 20.). Nach Strabo XII, 539. war ſie 300 Stadien von Tyana entfernt. Die Tab. Peut. kennt auch ein Cybiſtra auf der Straße von Cäſarea nach Tyana, das Reichard und Leake (Journ. of a Tour in Asia Minor p. 63.) mit dem obigen identificiren wollen. Ptolemäus ſchreibt dafür *Κύστερα*. Das Letztere iſt unfehlbar das heutige Karahiſſär oder Dewely-Karahiſſär. Das Erſtere ſoll nach d'Anville jetzt Buſtere heißen; allein nach Hadſchi Khalfa heißt dieſer Ort nicht Buſtere, ſondern Koſtere, und damit fällt die Namensähnlichkeit, die Hauptſtütze der Beſtimmung, weg. [G.]

Cycala, ſ. Attica, Bd. I. S. 946.

Cychrĕa, ſ. Salamis.

Cychreus, Cenchreus (*Κυχρεύς*), Sohn des Neptun und der Salamis, wurde Herr der Inſel Salamis, die er von einem Drachen befreite. Apoll. III, 12, 7. Diod. IV, 72. Pauſanias I, 36, 1. erzählt, daß, als bei der Salaminiſchen Seeſchlacht ſich ein Drache gezeigt, das Orakel erwiedert habe, dieß ſei der Heros Kychreus, was auf eine andere Modification der Sage hindeutet, wonach Kychreus ſelbſt wegen ſeines unbändigen Weſens Drache genannt wurde. Steph. Byz. s. v. *Κυχρεῖος*. [H.]

Cyclus, Cyclici poetae. Unter dieſem Namen tritt uns in der Geſchichte der älteren griechiſchen Poeſie eine ganze Claſſe von Dichtern entgegen, welche die weſentlichſten Theile der altgriechiſchen Götter- und Heldenſage in ihren Kreis gezogen und in umfaſſenden Dichtungen voll-

ſtändig beſungen hatten, ohne daß jedoch von dieſen umfangreichen Poeſien (mit einiger Ausnahme der homeriſchen) Etwas mehr als einzelne, ſpärliche Trümmer ſich erhalten hätten, wie denn überhaupt unſere ganze Kenntniß dieſes Dichterkreiſes im Verhältniß zu der Wichtigkeit und Ausdehnung deſſelben nur höchſt dürftig zu nennen iſt. Wenn die äußerſt ungenügende Notiz, welche Photius aus der Chreſtomathie des Proclus uns darüber mittheilt (Bibl. Cod. CCXXXIX. p. 318. ed. Bekk.), in Verbindung mit dem, was Heyne in der Bibl. d. alten Lit. u. Kunſt (I. p. 23 ff.) bekannt machte, allerdings die Grundlage dieſer ganzen Unterſuchung bildet, ſo hat doch der ſeitdem dieſem Gegenſtand ganz beſonders zugewendete Forſchungsgeiſt der namhafteſten Gelehrten unſerer Zeit, die dadurch möglich gewordene Combination verſchiedener Nachrichten, nicht Weniges zur Aufklärung dieſes großen Zweiges der griechiſchen Poeſie beigetragen, der nun in ſeinen Hauptmomenten wenigſtens jetzt mit einiger Sicherheit erkannt und dargeſtellt werden kann. — Geht man zuvörderſt auf den Ausdruck ſelbſt (κύκλος, κυκλικοί) zurück, ſo erſchwert ſchon die Allgemeinheit der Bedeutung des eben darum auch in andern Zweigen der Literatur von beſtimmten Sammlungen oder Kreiſen gebrauchten Ausdruckes nicht wenig die Unterſuchung, wie denn z. B. von einem Kyklos des Phayllus, von einem Kyklos des Ariſtoteles, literarhiſtoriſcher Art, von einem grammatiſchen Kyklos des Polemo u. A. die Rede iſt (ſ. Welcker d. epiſche Cyclus S. 45 ff. Müller p. 18 ff. vgl. p. 5 f.), wo dieſes Wort den Begriff einer Zuſammenſtellung, oder auch eines Auszuges, eines Syſtems oder Handbuches annimmt, oder auch ſogar von der Anzahl derer geſagt wird, die in dem Kanon der Alexandriner eine Stelle gefunden hatten; indeſſen ward der Ausdruck doch bald vorzugsweiſe, wie es ſcheint, von einem Kreiſe epiſcher Dichtungen (κύκλος ἐπικός) gebraucht, der, wo nicht Alles, ſo doch das weſentlichſte und bedeutendſte von Allem Dem umfaßte, was nächſt Homer die Periode der erſten fünfzig Olympiaden auf dieſem Gebiete hervorgebracht hatte. Heyne, der eigentlich zuerſt auf die Wichtigkeit dieſer ganzen Claſſe nachhomeriſcher Dichtungen für die Mythologie wie für die Geſchichte aufmerkſam machte, faßte darum dieſen epiſchen Cyclus für identiſch mit dem mythiſchen Cyclus, welcher den ganzen Kreis der griechiſchen Mythologie von Uranus an bis zur Rückkehr und bis zum Tode des Ulyſſes befaßt, wie ſolches Proclus (a. a. O.) angibt; er heiße aber der epiſche, weil die darin enthaltenen Mythen in epiſchen Geſängen dargeſtellt geweſen, und überdem auch die Grammatiker geſorgt hätten, daß dieſe verſchiedenen epiſchen Gedichte hier zu einem fortlaufenden, den bemerkten Mythenkreis vollſtändig befaſſenden Ganzen verbunden wären. Es war der epiſche Cyclus jedenfalls eine nach beſtimmtem Plan und in beſtimmter Folge angelegte Sammlung jener älteren epiſchen Dichtungen der bemerkten Periode, die hier, ſo wie es der Zuſammenhang des Inhalts erheiſchte, an einander gereiht und mit den homeriſchen, die einen integrirenden Theil derſelben bildeten, ſo zu einem innerlich verbundenen Ganzen vereinigt waren. Hier entſteht nun alsbald die große und ſchwierige Frage, wann und von wem eine ſolche Sammlung unternommen und auch zu Stande gebracht worden, und zweitens: was der Inhalt dieſer Sammlung und deren einzelne Beſtandtheile geweſen, oder vielmehr: aus welchen einzelnen Dichtungen im Ganzen der Cyclus beſtanden habe. — Zur Beantwortung der erſten Frage fehlen uns alle beſtimmten Zeugniſſe der Alten, ſo daß wir hier nur mehr oder minder begründete Hypotheſen aufzuſtellen im Stande ſind. Wenn einige Gelehrte bis auf das Zeitalter der Piſiſtratiden zurückgehen zu müſſen glaubten, ſo fehlen, außer der Analogie der auch um dieſe Zeit behaupteten Zuſammenſtellung der homeriſchen Dichtungen, durchaus alle ſicheren Gründe, die eine ſolche Annahme auch nur einigermaßen glaublich machen könnten, und ſelbſt das Zeitalter des Ariſtoteles, zu

dessen Zeit oder doch kurz zuvor, Olymp. LXXX-LXXXV nach Müllers Annahme (De cyclo epico p. 31.) der Cyclus zu Stande gekommen, scheint von allen derartigen Versuchen noch zu fern gewesen zu seyn, als daß wir ihm ein solches Werk beilegen könnten. Weit räthlicher wird es daher seyn, auf die Periode der gelehrten Alexandriner zurückzugehen und den epischen Cyclus als ein Werk der Alexandrinischen Gelehrsamkeit anzusehen, mit deren übrigen Bestrebungen auch die Anlage und Zusammenfügung einer solchen Gedichtmasse, wie sie der epische Cyclus befaßte, durchaus übereinstimmend erscheint (vgl. auch Bode Gesch. d. Hellen. Poesie I. p. 364.). Genauer noch die Zeit zu bestimmen, in welcher die Sammlung gebildet ward, möchte kaum möglich seyn; daß es die erste Periode Alexandrinischer Gelehrsamkeit war, die von den ersten Lagiden bis auf die römische Zeit herab oder von 325 bis 30 v. Chr. reicht (s. Bd. I. S. 362.), wird nicht wohl zu bestreiten seyn, und vielleicht hier selbst weiter bis auf die erste Unterabtheilung dieser Periode, welche die drei ersten Regenten des Lagidenstammes (323-221 v. Chr.) befaßt, zurückgegangen werden können, wo einer der berühmten Gelehrten, die in diesen Zeitraum fallen, das große Werk unternommen haben mag. Sein Name ist jedenfalls unbekannt; ob es Kallimachus (s. Bd. II. S. 85 ff.) gewesen, wie Bode (am a. O. S. 365. Not. 1.) vermuthet, oder Polemo, wie Andere meinen, wollen wir eben so wenig entscheiden, als wir Welckers Vermuthung (am a. O. p. 8 ff. 16 ff.), welcher auch H. Düntzer in der unten angef. Schrift folgt, zu unterschreiben wagen, wenn dieser, auf die unbestimmte Nachricht eines lateinischen Grammatikers gestützt, den Zenodotus, den Vorsteher der Alexandrinischen Bibliothek unter dem ersten der Ptolemäer, für denjenigen erklären möchte, der im Auftrage dieses Fürsten diese Gedichte früherer Zeiten und meist unbekannter Verfasser, daher auch zum großen Theil dem Homerus selbst beigelegt, gesammelt und nach Stoff und Zeit zu dem Ganzen eines homerisch-epischen Cyclus zusammengereiht. — Fragen wir weiter nach dem Inhalte des Cyclus und den einzelnen Gedichten, welche den Bestand der Sammlung ausmachten, so ist vor Allem zu bemerken, daß Homer gewiß nicht der einzige Dichter seiner Zeit war, daß um ihn, und besonders nach ihm, wo dieser Zweig der Poesie immer mehr Ausbreitung und Ausdehnung gewann, manche andere Gesänge epischer Art existirten, welche einzelne lokale Heroen- und Stammsagen behandelten oder auch einzelne Theile des großen troischen Kreises besangen, aus welchem auch Homer den Stoff seiner Dichtungen entnommen hatte, die ebenfalls nur ein Moment aus diesem großen Mythenkreise sich zum Gegenstande genommen; diese große fortlaufende Reihe von epischen Gesängen, welche die ersten fünfzig Olympiaden füllten und die mythische Geschichte der Vorzeit, die Götter und Helden und Stammsage in poetischem Gewand darstellten, sind es eigentlich, welche den Bestand des epischen Cyclus, wie er zu Alexandria gebildet ward, ausmachten. Eben darum werden wir uns nicht, wie behauptet worden ist, auf einen blos homerisch-epischen Cyclus zu beschränken haben, welchen Zenodotus durch Zusammentragung alles Dessen gebildet, was nach einer oder der andern Sage als homerisch ihm aufgestoßen war. Wir halten vielmehr diesen Kreis für zu enge, schon nach dem, was die dürftige Notiz des Photius oder vielmehr des von ihm excerpirten Proclus, die doch die nächste Grundlage dieser Untersuchungen ist, uns bietet. Proclus nämlich, nicht sowohl der bekannte neuplatonische Philosoph des fünften Jahrhunderts, sondern wahrscheinlich ein älterer Grammatiker dieses Namens, nach Welckers Vermuthung (am a. O. S. 3-7.) Eutychius Proclus von Sicca aus dem 2ten Jahrh. n. Chr., der Lehrer des M. Antonin, hatte in seiner grammatischen Chrestomathie, wie Photius am oben a. O. angibt, zuerst über die vorzüglichsten epischen Dichter, als welche Homer, Hesiod, Pisander, Panyasis

und Antimachus genannt werden, sich verbreitet, und dann von dem epischen Cyclus berichtet, der mit der mythologischen Verbindung des Uranus und der Gäa und der Erzeugung der dreihundertarmigen Riesen und der Cyclopen beginne, dann die übrigen hellenischen Mythen über die Götter und das etwa Geschichtliche durchgehe, und so aus verschiedenen Dichtern zusammengesetzt, mit der Landung des Ulysses in Ithaca und seiner Ermordung durch den eigenen Sohn Telegonus endige. Weiter erfahren wir aus dieser Notiz, daß diese Gedichte zu des Proclus Zeiten noch vorhanden waren, ja von Vielen fleißig gelesen wurden, nicht sowohl um ihrer (inneren, dichterischen) Vorzüglichkeit willen, als wegen der Folge der in ihnen enthaltenen Gegenstände (insofern der Zusammenhang der hier aneinander gereiheten Gedichte, ihr zweckmäßiges Aufeinanderfolgen die Uebersicht der alten Mythen und die Kenntniß, so wie das Verständniß derselben nicht wenig für ein gelehrtes Schulstudium erleichtern mußte). Eben darum hatte Proclus auch die Namen und das Vaterland der Dichter, die an dem epischen Cyclus gearbeitet, namhaft gemacht und weiter insbesondere über die verschieden angegebenen Verfasser der Cyprischen Gedichte, die einen Theil dieses Cyclus bildeten und keineswegs außerhalb desselben standen (s. Welcker S. 27. am a. O.), gehandelt. — Wenn uns in dieser leider allzu spärlich ausgefallenen Nachricht wenigstens ein Umriß dessen gegeben ist, was in den epischen Cyclus im Allgemeinen gehörte, so hat man, darauf gestützt und in Verbindung mit andern zerstreuten Notizen, mit allem Fleiß und Scharfsinn versucht, diese einzelnen Gedichte, welche der Cyclus einschloß, nach ihrem Namen und etwaigen Fragmenten, so wie nach ihren Verfassern, auszumitteln, um so das dürftige Excerpt des Photius, so weit als möglich, zu vervollständigen und damit eine genaue Uebersicht des Cyclus selbst in allen seinen Theilen zu gewinnen. Daß freilich hier noch Manches problematisch ist oder vielmehr seiner Natur nach seyn muß, daß darum manche Verschiedenheit in den Ansichten der Gelehrten hier hervortritt, kann Niemanden entgehen, und eben darum wollen wir hier nur dasjenige namhaft machen, was mit ziemlicher Wahrscheinlichkeit oder durch bestimmte Zeugnisse als ein Theil des Cyclus sich nachweisen läßt. Es kann aber auch uns hinreichend zeigen, wie groß der Verlust ist, den wir auch auf diesem Theile der griechischen Literatur, durch den völligen Untergang der cyclischen Poesie und der sogenannten cyclischen Dichter erlitten haben. — Es begann sonach jedenfalls der epische Cyclus, wenn auch nicht mit einer Art von Theogonie, insofern diese nach Welcker am a. O. p. 27. in den Kreis der Hesiodeischen Dichtung gehörte und davon ausgeschlossen war, so doch gewiß mit einer Titanomachie, und vielleicht auch weiter mit einer Gigantomachie. Als Verfasser einer solchen Titanomachie wird auch wirklich Arctinus, von Andern Eumelus angegeben. Diesem, einem Corinthier, aus dem edlen Geschlechte der Bakchiaden, werden auch andere Gedichte, die, wie es scheint, auf seine Vaterstadt Korinth sich bezogen, Epea, auch ein für die Messenier gedichtetes Prosodion auf den delischen Apollo u. dgl. beigelegt, seine Lebenszeit aber von Clemens (Strom. I. p. 332.) bis zu der des Callias, des Gründers von Syracus hinaufgerückt, so daß er noch älter als Archilochus gewesen, während nach Eusebius Eumelus und Arctinus Zeitgenossen waren, um Olymp. IV–IX. Vgl. Bode am a. O. p. 395. Arctinus aus Milet, ein Sohn des Teles und Abkömmling des Nautes nach Suidas, gehört gleichfalls in den Anfang der Olympiaden, und ist für einen der ältesten Homeriden zu halten, wie ihn denn auch Artemon, der bekannte Mechaniker (s. Bd. I. S. 844. und 843.), welcher zu Pericles Zeit lebte, in einer Schrift über Homer, einen Schüler Homers genannt hatte, womit immerhin sein nahes Verhältniß zu den Homerischen Dichtungen angedeutet seyn mag. Außer der zweifelhaften Titanomachie werden ihm noch ausdrücklich und bestimmt, zwei andere in

den epischen Cyclus aufgenommene Gedichte zugeschrieben, eine Aethiopis und eine Iliupersis, wovon weiter unten. Mehr bei Welcker am a. O. p. 211 ff. vgl. Bode I. S. 276. 378. — Was nun zunächst sich anschloß, wissen wir nicht bestimmt. Vielleicht folgte (vgl. Müller De cyclo epico p. 58.) eine Phoronis, worin Phoroneus, wie wir aus einem Bruchstück ersehen, als Vater aller Menschen bezeichnet war: in wie weit die Mythen von Acrisius, der Danae, von Perseus, Bellerophon u. A. in den Cyclus gezogen waren, ist nicht näher bekannt; eben so auch hinsichtlich der Argonautenfahrt. Mit mehr Sicherheit läßt sich dieß aber von der Heracleischen Mythe sagen; vielleicht gehört in diesen Kreis heracleischer Dichtungen der schon oben genannte Aigimius des Cercops (s. Bd. I. S. 90. II. S. 273.); bestimmt aber eine *Οἰχαλίας ἅλωσις* oder *Οἰχαλία*, ein Gedicht über die durch Hercules im Kampfe mit Eurytus, um der Jole willen, ausgeführte Eroberung der Stadt Oechalia, was als eine der Hauptthaten des Hercules angesehen und verherrlicht war. Als Verfasser dieses Gedichtes wird Creophylus genannt, dem auch Pausanias (IV, 2, 3.) eine Heraclee beilegt; auch er rückt in die Zeit der ersten Olympiaden hinauf; er wird ein Schwiegersohn oder ein Freund des Homer, der bei ihm eingekehrt, genannt, und bald nach Chios, bald nach Samos, ja sogar auch nach Jos verlegt; auch soll von seinen Nachkommen Lycurgus die homerischen Gedichte erhalten haben: lauter Angaben, welche diesen Dichter in die nächste Verbindung mit Homer und dessen Poesien bringen, und an ihm einen der ersten Homeriden uns erkennen lassen, der darum auch an die Spitze der Homerischen Sängerschule auf Chios gestellt wird, so daß an seinen Namen die erste Verbreitung Homerischer Dichtungen sich knüpfen mag. Vgl. Welcker am a. O. p. 219 ff. Bode S. 274 f. Wenn der Scholiast des Apollonius von Rhodus (I, 1357.) eine Heraclee des Cinäthon anführt, so mag diese, nach dem Inhalt seiner Anführung zu schließen, kaum von dem genannten Gedichte des Creophylus, an dessen Statt vielleicht Manche den Cinäthon als Verfasser gesetzt hatten, verschieden gewesen seyn; vgl. Welcker S. 232. Auch der Sieg des Hercules über die Minyer scheint Gegenstand einer Minyas gewesen zu seyn, welche Pausanias, indem er Einiges auf den Hades Bezügliche daraus anführt (IV, 33, 7.), einem Prodicus aus Phocäa beilegt, welche aber auch hinwiederum mit einer Homerischen Phokais identificirt worden ist, uns aber nicht weiter und näher bekannt ist (vgl. Welcker S. 253 ff. Bode S. 403.; eben so wenig ist uns näher bekannt eine Atthis des Hegesinous und eine Amazonia, deren Gegenstand die Kämpfe des Theseus mit den Amazonen in Attica waren, daher vielleicht nur ein Theil oder Abschnitt einer Theseis, die diese Kämpfe jedenfalls berühren mußte; vgl. Welcker S. 313 ff.; ob und in wie weit Bacchische Mythen (*Διονυσιακά*) und Dichtungen in den Cyclus aufgenommen waren, läßt sich gleichfalls nicht angeben; eher möchte dieß der Fall gewesen seyn mit einer Europia, welches Gedicht bald dem Eumelus von Corinth beigelegt, bald ohne Namen des Verfassers genannt wird, und vielleicht mit den Thebaischen Mythen zusammenhing, deren Kreis wohl auch eine Oedipodeia, ein Gedicht über des Oedipus Schicksale, das nach der Borgiaschen Inschrift 6500 Verse zählte und von Manchen dem Lacedämonier Cinäthon beigelegt, von Andern gleichfalls ohne Namen des Verfassers genannt wird, angehörte (vgl. Bode I. S. 405.). Sicher aber stand in dem Cyclus eine Thebais, die daher sogar eine cyclische heißt, offenbar zum Unterschied von dem gleichnamigen Gedichte des Antimachus (s. Bd. I. S. 534.) und anderen ähnlichen Dichtungen eines Menelaus von Aegä, eines Antagoras aus Rhodus u. s. w. (vgl. Bode S. 398. Not.). Ob dieses umfassende Gedicht, das aus vierzehn Büchern mit 9100 Versen bestanden haben soll, auch den Epigonenkrieg befaßt, oder ob ein besonderes Gedicht diesem Kampfe bestimmt war, läßt sich wenigstens aus der

Anführung des Herodotus IV, 32., wo Ἐπίγονοι (als besonderes Gedicht eben so gut wie als eine besondere Rhapsodie) genannt werden, nicht mit Gewißheit entnehmen, obwohl es nicht unglaublich ist. Der Verfasser des Gedichtes, angeblich Homer, ist nicht bekannt; er war es, wie schon Herodots Zweifel andeutet, auch nicht den Hellenen seiner Zeit; eben so unbekannt ist der Verfasser einer Alcmäonis, welche die Thaten des Alcmäon, des Haupthelden der Epigonen zum Gegenstande hatte, und auf diese Weise an die Epigonen sich anknüpft, wenn es nicht gar für ein und dasselbe Gedicht mit ihnen zu halten ist. Vgl. Welcker S. 209 ff. vgl. 198 ff. Bode I. S. 398 ff. und v. Leutsch: Thebaidis Cyclicae Reliqq. Gotting. 1830. 8. — Etwas mehr wissen wir von demjenigen Theile des Cyclus, welcher den troischen Sagenkreis befaßte, und in dieser Hinsicht schon wichtig und umfassend genug war, einen abgesonderten, für sich bestehenden Kreis zu bilden, wiewohl durchaus keine bestimmten Angaben von einer wirklichen Absonderung dieses Kreises aus dem größeren Ganzen des epischen Cyclus vorliegen. Acht größere Dichtungen bilden denselben: die Cypria (τὰ Κύπρια), die (homerische) Ilias, eine Aethiopis, die sogenannte kleine Ilias, die Iliupersis, die Nosten, die (homerische) Odyssee und eine Telegonie. So reiht sich das Ganze um die beiden homerischen Gedichte, gleichsam zu deren Vervollständigung an, insofern die nachhomerischen Dichter gewissermaßen die einzelnen Glieder auszufüllen und so in einer fortlaufenden, aneinander gereihten Kette von Dichtungen das Ganze des troischen Sagenkreises vollständig darzustellen beflissen waren. An dem Anfange standen also die cyprischen Gedichte (τὰ Κύπρια ἔπη), welche in eilf Büchern, und zwar, wie es scheint, sehr weit ausholend, die Darstellung in einer mehr historisch erzählenden als eigentlich epischen Weise bis auf den Punkt fortgeführt hatten, wo Homers Ilias begann; der Raub der Helena und die daran sich knüpfenden Begebenheiten mögen den den Mittelpunkt des Ganzen gebildet haben, für dessen Verfasser Homer ebenfalls galt, wie dieß der gerechte Widerspruch des Herodotus (II, 117.) zeigt, während schon Aristoteles (Poet. 23.) den Homer von dem Dichter der Cypria bestimmt unterscheidet, wiewohl er den letztern mit Namen nicht nennt, auch überhaupt das Alterthum darüber sich nicht ganz klar gewesen zu seyn scheint. Denn bald wird sein Namen gar nicht genannt, bald ein Halicarnassier, bald Hegesias, bald Stasinus, für welchen letztern sich die meisten Stimmen jetzt ausgesprochen haben, obwohl sein Zeitalter durchaus unbekannt ist, da die Nachricht, daß ihm Homer seine Tochter zur Ehe gegeben, schwerlich mehr beweisen kann, als eine allgemeine Beziehung des Stasinus auf Homer und die Homerische Poesie oder eine Andeutung einer frühen Verpflanzung und Verbreitung der Homerischen Gedichte nach der Insel Cypern, die als Vaterland des Stasinus angegeben wird, und, wie man gewöhnlich annimmt, auch die nächste Veranlassung zu der Benennung dieses die Ilias vorbereitenden Gedichtes gab, das daher auch in der lateinischen Uebersetzung, welche Nävius davon versucht hatte, den Namen der Cyprischen Ilias führte, während Proclus lieber an die Aphrodite Cypris oder Cypria denken möchte, was sich inzwischen kaum sprachlich wird rechtfertigen lassen. Nach Welckers Ansicht (S. 308.) wäre daher nur so viel wahrscheinlich, daß die Cypria sich nicht dem Zuge der Aeolischen und Jonischen Epopöen angeschlossen, sondern der Dichter derselben vom Peloponnes, oder Attica oder dem dorischen oder attischen Stamm in Cypern hervorgegangen. Ein Mehreres über die Cyprischen Gedichte s. bei R. J. F. Henrichsen De Carmm. Cyprr. Havniae 1828. 8. Müller De cyclo epico p. 79 ff. Welcker S. 300-310. Bode am a. O. I. S. 366 ff. — Auf die cyprischen Gedichte folgte, wie bemerkt, die homerische Ilias, an welche sich die Aethiopis des oben genannten Arctinus anschloß, in fünf Büchern, welche mit

den zwei Büchern der Iliupersis eine Summe von 9100 Versen enthalten haben sollen; der Hauptheld dieses die Iliade fortsetzenden Gedichtes war Memnon, der Aethiopenkönig, und weiter Achilles, der ihn erlegt, und selbst dann von Paris erlegt wird. Spätere Nachahmungen dieses Epos bieten die Posthomerica des Quintus Smyrnäus und des Tzetzes; vgl. Müller p. 101. Bode I. p. 378 ff. Nun folgte die kleine Ilias in vier Gesängen, welche sich um den Streit wegen der Waffen des Achilles drehten, bis zu der Einführung des hölzernen Rosses in Troja, ja vielleicht auch noch weiter bis an das Ende des Kriegs, was eigentlich Gegenstand der Iliupersis war. Auch der Verfasser der kleinen Ilias ist nicht ganz sicher. Denn, wenn eine Sage das Gedicht dem Homer selber zuschreibt, der es in Phocäa gedichtet, wo Thestorides (der auch als Verfasser einer Phokais angegeben wird, und jedenfalls für einen der frühesten und ältesten Homeriden gelten kann; s. Bode I. p. 271.) dasselbe ihm entwendet und in Chios für sein Werk ausgegeben; wenn ferner Diodor von Erythrä oder Cinäthon, ein Lacedämonier, vielleicht richtiger ein Chier (s. Welcker S. 241–246.) um die dritte oder vierte Olympiade, als Verfasser genannt wird, so legt man jetzt fast allgemein diese kleine Ilias einem Lesbier Lesches bei, der um die 30ste Olympiade, also in eine schon etwas spätere Zeit fallen würde, weshalb Welcker (S. 268.) diese Annahme sehr zweifelhaft findet. Vgl. Müller p. 102 ff. Bode I. p. 381 ff. Die Iliupersis des Arctinus, die sich nun unmittelbar anschloß, gab eine Erzählung der Eroberung von Ilium mittelst des hölzernen Rosses, der darauf erfolgten Zerstörung der Stadt und schloß mit der Abfahrt der Griechen, so wie mit dem Plane der Minerva, die Heimkehrenden, wegen des an dem Palladium zu Troja begangenen Frevels, durch Vernichtung auf dem Meere zu bestrafen (vgl. Bode S. 385. Welcker S. 214.). Dieß war weiter ausgeführt in den Nosten des Agias oder Hegias von Trözene, oder in der Heimkehr der Atriden (Ἀτρειδῶν κάθοδος) in fünf Büchern, worin der Tod des Agamemnon, die Rache des Orestes und die Heimkehr des Menelaus besungen war; der nicht näher bekannte Verfasser, an dessen Stelle auch Homer genannt wird, dürfte nach Bode um die Periode des Callinus (s. Bd. II. S. 90.), also um 730 zu setzen seyn; seine Nosten aber müssen von späteren, namentlich auch prosaischen Versuchen der Art wohl unterschieden werden; s. Bode I. S. 388 ff. Welcker S. 278 ff. Jetzt folgte die homerische Odyssee, welche in dieser Hinsicht auch als die cyklische bezeichnet wird, und dann zum Schlusse des Ganzen die Telegonie des Eugammon, welcher aus Cyrene stammt und in eine schon spätere Zeit, um Olymp. LIII gesetzt wird, während dem oben genannten Cinäthon auch eine Telegonie beigelegt wird, von der wir nicht wissen, ob sie mit der des Eugammon für ein und dasselbe Werk anzusehen ist. Letztere, in zwei Bücher abgetheilt, und die Odyssee fortzusetzen bestimmt, begann mit dem Begräbniß der ermordeten Freier durch ihre Anverwandten, knüpfte daran die Erzählung der weiteren Schicksale, Thaten und Züge des Ulysses, seine Vermählung mit der thesprotischen Königin Callidice und seine nach deren Tod erfolgte Rückkehr nach Ithaca, wo ihn unbekannt, sein eigener, von der Mutter Calypso gesendeter Sohn Telegonus, ermordet. Doch erkennt dieser nachher seinen Irrthum, und Vorstellungen der ewigen Seligkeit, die auch dem Ulysses zu Theil wird, bildeten, wie es scheint, den Ausgang des epischen Cyclus. — Betrachten wir im Allgemeinen den Inhalt dieser Gedichte und den Kreis, den sie durchlaufen, so kann es, auch abgesehen von dem poetischen Werthe derselben, über den wir jetzt nicht wohl mehr bei dem Untergang aller dieser um Homer sich anreihenden Poesien, ein sicheres Urtheil zu fällen im Stande sind, nicht entgehen, daß diese Gedichte, auch ehe sie noch in dem Cyclus zu Einem großen Ganzen vereinigt und dadurch selbst vor dem theilweisen

Untergang gesichert waren, einen gewissen historisch-mythologischen Werth besitzen, durch den sie zu einer Hauptquelle für die Biographen wurden, deren Geschäft es eben war, die älteren Traditionen der mythischen Vorzeit aus diesen Poesien aufzunehmen und der Nachwelt zu überliefern. Aber nicht blos diese Classe von Schriftstellern, sondern insbesondere die zahlreicheren späteren Dichter der griechischen wie der römischen Welt, welche in ihren Poesien den troischen Sagenkreis behandelten oder berührten, schöpften aus dieser älteren Quelle, und geben uns so in ihren eigenen Poesien gewissermaßen einen Nachklang des ältesten cyklischen Gesanges, dessen Inhalt sie wieder produciren; was z. B. namentlich von allem Dem gilt, was wir über die Fortsetzung und den Ausgang des troischen Kampfes, über die Zerstörung von Ilium, und was daran sich weiter knüpft, bei diesen späteren, griechischen wie römischen Dichtern, unter denen wir nur an Virgilius und Ovidius erinnern wollen, in mehr oder minder ausführlicher Weise erzählt finden. Ja es scheinen in der römischen Kaiserzeit die cyclischen Gedichte zum Studium der Mythen- und Sagengeschichte insbesondere gelesen und benutzt worden zu seyn, in der Art, daß sogar die Künstler den Inhalt derselben durch bildliche Darstellungen anschaulich zu machen suchten, die für die Erklärung der Dichter bei dem Schulunterricht benutzt wurden. Noch sind mehrere solcher Bildertafeln mit Darstellungen von Scenen, die diesem Kreise entnommen sind, und mit beigefügter Angabe dieser Quelle enthalten; wir führen hier nur die im Borgia'schen Museum befindliche Tafel (s. Heeren Biblioth. d. alt. Lit. u. Kunst IV. p. 43 ff.) an und die berühmteste von allen, die sogenannte Ilische Tafel, jetzt zu Rom im Mus. Capitolin. aufbewahrt. Auf dieser viereckigen Platte ist der trojanische Krieg, die Eroberung Iliums und die nächsten daran sich schließenden Begebenheiten durch viele kleine Figuren, deren Namen beigeschrieben sind, dargestellt, und eine besondere Inschrift bezeichnet das Ganze als eine Darstellung der Zerstörung Iliums nach Stesichorus, der homerischen Ilias, der Aethiopis des Arctinus, und der kleinen Ilias des Lesches. Eine Abbildung nebst Erläuterungen gab, nach der ersten Ausgabe von Fabretti (bei d. Syntagma de col. Trajan. 1683. Rom.) und den weiteren Abdrücken im Mus. Pioclement. T. IV. tab. 68. und bei Millin Galer. mytholog. tab. CI., Müller De epic. cycl. p. 150 ff. — Von den in neuerer Zeit über die cyclischen Dichter erschienenen Schriften sind insbesondere folgende zu nennen: F. Wüllner De cyclo epico poetisque cyclicis etc. Monaster. 1825. 8. Henrichsens oben angef. Schrift nebst F. Osann im Hermes XXXI, 2. p. 185 ff. K. W. Müller De cyclo Graecc. epico et poett. cyclicc. Lips. 1829. 8. (K. O. Müller: Gött. Anz. 1828. Nr. 183.). F. G. Welcker: der epische Cyclus oder die homerischen Dichter (Rhein. Museum 1ster Suppl.Bd.) 1835. Bonn 8. und dazu Nitzsch in d. Hall. Lit.Zeit. Ergänz.Blätt. 1838. Februar Nr. 13 ff. Ulrici Gesch. d. hellen. Dichtkunst I. p. 403 ff. Bode Gesch. d. epischen Dichtkunst d. Hellenen (Leipz. 1838. I.) p. 360 ff. Lange: über die kyklischen Dichter und den sogenannten epischen Kyklus der Griechen. Mainz 1837. 8. H. Düntzer: Homer und der epische Kyklos. Köln 1839. 8. und: die Fragmente der epischen Poesie der Griechen bis auf Alexander den Gr. Köln 1840. 8. Abschnitt A. p. 1 ff. [B.]

Cyclōpes, *Κύκλωπες* (von *ὤψ* und *Κύκλος*). Die verschiedenen Cyklopen in der alten Mythologie sind wohl zu unterscheiden. Hesiod. Theog. 140 ff. u. Apollod. I, 1, 2. werden übereinstimmend als Söhne des Uranus und der Erde Cyklopen, drei an der Zahl, die zum Titanen-Geschlechte gehören, angeführt, Arges, Steropes, Brontes, die dem Jupiter den Donnerkeil gaben, und die Blitze schmiedeten. Sie hatten nur Ein Auge mitten auf der Stirne, woher ihr Name kam (*Κυκλοτερὴς ὀφθαλμός*, Theog. 145.). Von Uranus in den Tartarus geworfen,

und von der Erde zur Empörung aufgeregt, halfen sie dem Saturnus zur Herrschaft, und stürzten auch diesen wieder, weil er sie von Neuem eingekerkert, nachdem Jupiter sie befreit hatte. Apollod. l. l. Theog. 503. cf. Creuzer Symbolik II, 428. Sie sind nun Diener Jupiters, und werden von Apollo getödtet, zur Strafe, daß sie dem Gotte den Donnerkeil geliefert, mit dem er den Aesculap tödtete. Wenn diese titanischen Cyklopen den ältesten Kosmogonien angehören, wornach auch mit Beziehung auf ihre Namen Creuzer sie deutet, so lag doch darin schon der Keim zu der späteren Auffassung, bei der, in ihrer mehrfachen Gestaltung die zwei Hauptmomente 1) ihrer gigantischen Natur, 2) ihrer eigenthümlichen Beschäftigung bei Jupiter beibehalten wurden. Vor allen sind zu bemerken die homerischen Cyklopen, ein wildes Hirtenvolk auf Sicilien, deren hervorragendste Persönlichkeit Polyphemus ist (s. d.), die, ohne Gesetz und Sitte, ohne gemeinsame Verbindung einsam und zerstreut auf den Bergen wohnen, keinen Ackerbau, keine Schiffahrt treiben, und nur von Viehzucht leben. Wenn auch Homer sie nicht gerade einäugig nennt, so wird dieß doch von Polyphem, dem Menschenfresser, gesagt, und jedenfalls von späteren Dichtern auf alle Cyklopen übergetragen. Hom. Odyss. VI, 5. IX, 106 ff. u. a. Virg. Aen. III, 636. Callim. in Dian. 53. Wie Sicilien fast allgemein als ihr Wohnsitz angenommen wird, weßwegen auch Virg. Aen. I, 201. von Cyclopia saxa daselbst spricht, so wird auch den Cyklopen, welche in späterer Sage als Gehilfen des Feuergottes Vulkan erscheinen, Sicilien, das, abgesehen von der Erzählung bei Homer, durch seinen feuerspeienden Berg einen passenden Anknüpfungspunkt darbot, oder die ebenfalls vulkanischen liparischen Inseln, als Wohnsitz angewiesen, nur daß bei dieser Cyklopenart mehr das oben angeführte zweite Moment hervortritt, wobei man es sehr natürlich finden wird, daß nachdem einmal ein eigener Feuergott Vulkan gebildet war, gerade die zu seinen Gehilfen erkoren wurden, welche nicht nur gigantischer Natur waren, sondern auch bereits im Schmieden der Donnerkeile und Blitze erfahren waren, und man nur diese ihre Beschäftigung weiter ausdehnte, indem sie Waffen für Götter und Helden verfertigten. Callim. in Dian. 46–80. Virg. Georg. IV, 170 f. Aen. VIII, 415 f. — Eine weitere Modification der Cyklopen-Sage findet man in der Erwähnung der Cyklopen, welche besonders als Baumeister ausgezeichnet waren, nach Strabo VIII, 6. aus Lycien kamen, und in Argolis Mauern und andere Bauwerke aufführten, welche unter dem Namen „cyklopische Mauern" bekannt waren. Sie halfen die Mauern von Tiryns und Mycene aufführen, Apollod. II, 2, 1. Paus. II, 16, 4., und Argolis wird überhaupt cyklopisches Land genannt. Eurip. Orest. 965. Es ist wohl möglich, daß durch ihre Dauer und Festigkeit, wie durch ihre Größe ausgezeichnete Bauwerke, welche Ueberbleibsel der pelasgischen Vorzeit waren, ohne historische Grundlage dem riesenhaften Fabelgeschlechte nach „cyklopisch" genannt wurden, wie in anderer Art unser Volk von Teufelsmauern spricht, und es bedarf zur Erklärung dieses Namens nicht der Annahme eines geschichtlichen Cyklopen-Volkes. S. den Art. Architectura, I. S. 687. [H.]

Cycnus (*Κύκνος*), 1) Sohn Apollo's und der Thyria (Hyria, Ovid Met. VII, 371.), ein Jäger zwischen Pleuron und Calydon, der, von vielen Jünglingen geliebt, wegen seiner ungebärdigen Sitten von allen, auch dem geliebtesten Phylius, verlassen wurde, dem er viele gewaltige Arbeiten aufgetragen, und dann den ausbedungenen Lohn verweigert hatte; er stürzte sich in den See Konope, zugleich mit seiner Mutter, worauf sie beide Apollo in Schwäne verwandelte. Anton. Lib. 12. cf. Ovid l. l. — 2) Sohn des Mars und der Pelopia, der von Hercules, da er diesen zum Zweikampf aufforderte, bei Itone getödtet wurde. Apoll. II, 7, 7. Ausführlich wird dieß beschrieben bei Hesiod. Herc. Scut. 345–470. Nach dieser Erzählung ist Cycnus Schwiegersohn des Ceyx, zu dem gerade Hercules reisen

wollte. — 3) Sohn des Mars und der Pyrene, ebenfalls von Hercules getödtet, als er diesen, der auf dem Wege zu den goldenen Aepfeln der Hesperiden begriffen war, zum Zweikampfe ausforderte. Apoll. II, 5, 11. — 4) Sohn Neptuns und der Calyce (Hyg. 157.), König in Kolonä im troischen Gebiet, Gemahl der Proclea, und hierauf der Philonome, die ihren Stiefsohn Tennes bei ihm verläumdet, so daß er diesen sammt dessen Schwester Hemithea in einem Kasten ins Meer aussetzt, das aber beide Kinder an eine Insel trieb, die nun Tenedos genannt wurde. Paus. X, 14, 2. Diod. V, 83. Im troischen Kriege ist Cycnus ein Hauptkämpfer bei der von den Achäern versuchten Landung, und wird, obgleich unverwundbar, von Achilles getödtet (Aristot. Rhet. II, 22.), der ihm mit dem Helmband den Hals zuschnürt, nachdem er im Kampf schon tausend Männer getödtet hatte. Neptun verwandelte ihn in einen Schwan. Ovid Met. XII, 72–145. — 5) Sohn des Sthenelus, Herr der Ligurer, Freund des Phaëton, dessen Verlust er schmerzlich beklagt, weßwegen ihn Apollo in einen Schwan verwandelte. Ovid Metam. II, 367 ff. Paus. I, 30, 3. Virg. Aen. X, 189 ff. — 6) Sohn des Ocitus und der Aurophite, der mit 72 Schiffen von Argos gegen Troja zog. Hyg. 97. [H.]

Cycnus, Cygnus, *Κύκνος*, der Schwan, ein Sternbild in der nördlichen Himmelskugel, in der Milchstraße zwischen dem Haupte des Drachen, der Leyer, dem Adler, dem Delphin, dem Pferde und Cepheus. Er wird fliegend abgebildet. Nach Eratosthen. Catast. c. 25. soll Jupiter unter der Gestalt dieses Vogels die Nemesis geliebt haben. Sie gebar ein Ey, aus dem Helena hervorging. Jupiter soll diesen Vogel, dessen Gestalt er selbst getragen hatte, unter die Sterne versetzt haben. Eratosthenes legt diesem Sternbilde zwölf Sterne bei. Hygin Poet. Astron. II, 7. erzählt diese Sage etwas anders. Bei Arat. Phaenom. 268 ff. führt dieß Sternbild den Namen *ὄρνις*. Der Name Schwan scheint eine spätere Erfindung zu seyn, denn auch bei Hipparch ad Arat. Phaenom. II, 19. führt es diesen Namen; ebenso bei Gemin. Isag. c. XVI. und Ptol. de appar. cf. Cic. Cäs. Germ. Avien. Arat. Phaenom. [O.]

Cydantidae, s. Attica, I. S. 946.

Κυδαθηναιεῖς, s. Attica, I. S. 946. 951.

Cydias, ein Zeitgenosse des Demosthenes, ein Redner zu Athen, dessen Rede *περὶ τῆς Σάμου κληρουχίας* Aristot. anführt Rhetorr. II, p. 348. Da nun um Olymp. CVII, 1 nach Samos Colonisten von Athen geschickt wurden, so glaubt daraus Ruhnken (Histor. critic. oratt. Graecc. p. LXXIV.) einen Schluß auf die Lebenszeit des Mannes machen zu können. Wenn aber O. Müller (Gött. Anz. 1840. p. 598 ff.) den auf einem aus Vulci stammenden Vasengemälde befindlichen Namen *ΚΥΔΙΑΣ* auf den Kitharöden dieses Namens aus Hermione beziehen will, so beruht dieß theils auf einer Verbesserung, die man jetzt in der Stelle des Plato Charmid p. 155. D. (*τὸν Κυδίαν* für *τὸν Κριτίαν*) vorgenommen, theils auf dem Scholion zu Aristophanes Nubb. 966., wo der Verfasser eines in Athen sehr, wie es scheint, gefeierten Liedes, dessen Anfangsworte Aristophanes mittheilt, mit diesem Namen bezeichnet wird, insofern nämlich auch hier statt *Κυδίδου τοῦ Ἑρμιονέως* gleichfalls *Κυδίου*, wie man vorgeschlagen hat, gelesen wird. Vgl. Schneidewin Delect. Poett. jambb. et melicc. Graecc. p. 375 f. [B.]

Cydias, ein Maler aus dem Zeitalter Euphranors, der Ol. 104 blühte. Berühmt waren seine Argonauten, welche der Redner Hortensius für 144,000 Sesterzen kaufte und in einer eigens erbauten Capelle auf seinem Tusculanum aufstellte (Plin. XXXV, 11, 40.), Agrippa aber in den Porticus des Neptun brachte. Dio Cass. LIII, 27. Man schreibt ihm die Erfindung der rothen Farbe aus gebranntem Ocher zu. Theophr. de lapid. 95. [W.]

Cydippe, s. Biton.

Cydippus aus Mantinea, von Clemens Alex. Strom. I. p. 132. unter den Schriftstellern mit aufgeführt, welche über die Erfindungen schrieben. [West.]

Cydissus, Stadt in Phrygia Pacatiana an der Gränze von Galatien. Concil. Chalced. et Nic. Hierocl. Bei Ptolemäus *Κυδισσεῖς* (vulg. *ΚΥΔΔΗΣΣΕΙΣ*). [G.]

Cydna, s. Cyaneae.

Cydnus, Fluß in Cilicien, berühmt wegen seiner Klarheit und Kälte, daher *ἀργυρόεις* in Julians Epitaphium bei Cedrenus I, p. 539. ed. Bonn. (Ael. Nat. Anim. XII, 29. Eustath. ad Dion. Perieg. 868. Leo Diacon. III, 10.); für Nervenkranke und Podagristen heilsam (Vitruv. VIII, 3. Plin. H. N. XXXI, 8.) hätte er Alexander dem Gr. fast das Leben geraubt (Val. Max. III, 8. Arr. exp. Alex. II, 4. Curt. III, 4. Just. XI, 8. Oros. III, 16.). Seine Quellen sind nach Strabo, Arrian, Procop und Eustathius im Taurus, nur Ptolemäus läßt ihn am Antitaurus entspringen und den Taurus durchschneiden. Er strömte sonst mitten durch Tarsus. Xenoph. Anab. I, 2, 23. Strabo XIV, 672. Dion. Perieg. 868. Plin. H. N. V, 22. oder 27. Mela. Procop. Aedif. V, 5. Hist. Arc. 18. Curt. III, 5. Stadiasm. Hier war er nach Xenophon sonst zwei Plethra (200 Fuß) breit, Kinneir gibt ihm jetzt nur 40 Yards (120 Fuß). Seine Mündung bildete eine Lagune (*Ῥῆγμα* Strabo, *Ῥηγμοί* Stadiasm.), die den Tarsiern als Hafen diente, jetzt aber versandet ist (Leake Asia minor p. 214 f.). Im Mittelalter hieß er bei den Eingebornen Hierax (de velitat. bell. Niceph. Phocae c. 20.). Jetzt Tersustschai. [G.]

Cydon (*Κύδων*), Erbauer der Stadt Kydonia auf Kreta, nach Paus. *VIII*, 53, 2. Sohn des Mercur und der Acacallis, oder des Tegeates; nach Steph. Byz. s. v. Sohn des Apollo. [H.]

Cydon, Erzgießer, welcher eine Amazone machte, der im Wettstreit mit denen des Polyclet, Phidias, Ctesilaus und Phradmon der vierte Preis zuerkannt wurde. Plin. XXXIV, 8, 19. [W.]

Cydonia (*Κυδωνία*), Beiname der Minerva, unter dem sie in Phrixa in Elis einen Tempel hatte, der von Clymenus aus der Stadt Kydonia gegründet worden seyn soll. Paus. VI, 21, 5. [H.]

Cydonĭa, Stadt an der Nordküste von Creta am Jardanus-Flusse, 40 Stadien vom Meere entfernt, mit einem verschlossenen Hafen, hatte ihren Namen von den Cydonen (*Κύδωνες*), einem cretischen Volksstamme, der schon von Homer (Od. III, 192. XIX, 176.) im westlichen Creta angesetzt wird. Um Olymp. 64 wechselten Zacynthier, Samier und Aegineten in ihrem Besitze. Herodot III, 44. 59. Ihre Macht war ansehnlich. Polyb. IV, 55. Strabo X, 478. Vgl. Ephorus bei Athen. VI, 263. Scylax. Polyb. Exc. leg. 79. Diod. Sic. V, 78. Strabo X, 479. Stadiasm. §. 326. Plin. H. N. IV, 20. Ptol. Paus. VI, 21, 5. Dio Cass. LI, 2. Tab. Peut. Hierocl. Georg. Phrantz. I, 34. p. 102. ed. Bonn. Münzen. Florus III, 7. nennt sie urbium matrem. — Heimath der Quitten (Cydonia mala). Plin. H. N. XV, 11. Nicand. Alexiph. 234. u. Schol. Nach Höck (Creta I, S. 23. vgl. 383.) jetzt Paleocastro, nach Gail (zum Stadiasm. p. 581.) Platania, jedenfalls in der Nähe von Canea, dessen Bischof noch „Bischof von Cydonia" heißt. [G.]

Cydrāra, Stadt an den Gränzen Lydiens und Phrygiens. Herodot VII, 30. Steph. Byz. — Nach den neueren Interpreten und Geographen = Carura (s. dieses). Vgl. Heerens Ideen I, 164. Leake Asia Minor p, 251. [G.]

Cygnus, s. Cycnus.

Cygnus oder **Cygnum**, Stadt in Colchis am Phasis. Mela I, 19. Plin. H. N. VI, 4. [G.]

Cylnda, ſ. Anazarbus.

Cyiza, *Κύϊζα*, Hafen an der Küſte der Ichthyophagen in Carmanien. Nearch. Ptol. Marc. Heracl. Jetzt Tiz oder Tidſch an der Mündung des Furenk-Fluſſes in Beludſchiſtan. [G.]

Cyllpēnus sinus, Meerbuſen in Sarmatia Europäa, Plin. H. N. IV, 27. Entweder der finniſche oder der rigaiſche Meerbuſen. [G.]

Cyllarus (*Κύλλαρος*), 1) ein ſchöner Centaur, mit Hylonome vermählt, kommt auf des Pirithous Hochzeit um. Ovid Met. XII, 393 ff. — 2) ein Roß, von Mercur den Dioscuren geſchenkt. Virg. Georg. III, 90. Suid. s. v. [H.]

Cyllen (*Κυλλήν*), des Elatus Sohn, von dem das arcadiſche Gebirge, Cyllene, den Namen haben ſoll. Pauſ. VIII, 4, 3. [H.]

Cyllene (*Κυλλήνη*), eine Nymphe, mit der Pelasgus den Lycaon zeugt. Apoll. III, 8, 1. [H.]

Cyllēne (*Κυλλήνη*), 1) das Hochgebirge, zu welchem die arcadiſchen Berge im Norden an der Gränze Achajas anſteigen, das höchſte im Peloponnes. Von ihm gehen die verſchiedenen Bergketten der Halbinſel aus, ſ. Arcadia. Meſſungen ſeiner Höhe bei den Alten ſ. bei Strabo 388. (übertrieben) und Steph. Byz. und Euſtath. zur Odyss. XXIV, 1. (richtiger zu ungef. 5300 Par. F.). Das Gebirge war dem Mercur heilig, der auf ſeinem Gipfel einen Tempel mit einem alten Schnitzbild hatte. Pauſ. VIII, 17. Der j. Name iſt Zyria. Vgl. Hom. Il. II, 603. Hymn. in Merc. 2. Plin. IV, 6. (10.) Mela II, 3. — 2) Stadt in Hohl-Elis, Seehafen der Eleer, ſchon von Homer Il. XIV, 528. als Stadt erwähnt, ein ſicherer Ankerplatz, Pauſ. VI, 26. Str. 337. Vgl. Thucyd. I, 30. Diodor. XIX, 66. 87. Liv. XXVII, 32. Tab. Peut. J. Chiarenza. [P.]

Cyllenius (*Κυλλήνιος*), Beiname des Mercur vom arcadiſchen Gebirge, wo ein Tempel des Gottes ſtund; nach Andern (Virg. Aen. VIII, 139 ff.) weil auf dem Berge Cyllene Maia den Gott geboren hatte. [H.]

Cyllenius, ein griechiſcher Dichter, von welchem ſich in der Griechiſchen Anthologie zwei Epigramme finden (Anall. II, 282., bei Jacobs II, 257.), der aber jetzt durchaus unbekannt iſt. [B.]

Cylon, 1) aus Kroton, Verfolger der Pythagoräer, ſ. Pythag. — 2) aus Athen, ein Mann von edlem Geſchlechte und großem Anſehen, Ol. 35, 1. 640 v. Chr., olympiſcher Sieger im *δίαυλος* (Pauſ. I, 28, 1.), vermählt mit der Tochter des Theagenes, Tyrannen von Megara, ſucht Ol. 42, 1. 612 v. Chr. (ſo Corſini F. A. III, p. 64., nach Clinton ſchon Ol. 40, 1. vgl. Fiſcher griech. Zeittafeln zu Ol. 42, 1.) die Macht der übrigen Eupatriden durch Errichtung einer Tyrannis zu vernichten und bemächtigte ſich, von ſeinem Anhange und Bewaffneten ſeines Schwiegervaters unterſtützt und durch einen Orakelſpruch in ſeinem Vorhaben beſtärkt, der Burg; allein eine Belagerung der Burg brachte wegen Mangels an Lebensmitteln und Waſſer große Noth. Cylon und ſein Bruder entkamen, die Uebrigen flüchteten ſich als Flehende auf die Altäre der Götter; es wurde unterhandelt und ihnen freier Abzug verſprochen; ſie trauten der Zuſage, wurden aber, hauptſächlich auf Anſtiften der Alcmäoniden, ermordet. — Dieſe Blutſchuld wurde in dem bald darauf heftiger ausbrechenden Parteikampfe zur Verfolgung der Greuelbeladenen benützt und auch, nachdem Epimenides (ſ. d.) von Kreta berufen die Entſühnung durch feierliche Opfer und heilige Bräuche vorgenommen hatte, wurde das Andenken an den Mord gegen die Nachkommen der Schuldigen öfters erneuert. Herod. V, 71. Thuc. I. 126. Plut. Sol. 12. Pauſ. a. a. O. u. VII, 25, 3. (Suidas in *ἅγος Κυλώνειον* erzählt, Cylon ſei aus dem Tempel der Furien, wohin er geflohen, weggeſchleppt und getödtet worden). Vgl. Herm. Staatsalterth. §. 103. [K.]

Cylon, aus Athen, Olympionike im Diaulus Ol. 35. Er wird als ein ſchöner Mann (*εἶδος κάλλιστος*) bezeichnet und Pauſanias ſah auf

der Acropolis zu Athen noch seine eherne Statue. Herodot V, 71. Thucyd. I, 126. Pauſ. I, 28, 1. Sein Streben nach der Tyrannis und sein Schickſal ſ. im vorh. Art. Vgl. Krauſe Olymp. S. 316. [Kse.]

Cyme, Stadt in Aeolis am Sinus Cymäus oder Elaïticus, von Locriern, die am Berge Phricius gewohnt hatten, gegründet und daher auch Aeolica, *Αἰολίς*, oder Phriconis, *Φρικωνίς*, benannt. Heſ. op. et dies 634. Herodot I, 149. Thucyd. III, 31. Strabo XIII, 621. Steph. Byz. Sie war die größte und vorzüglichſte Stadt in Aeolis (Strabo XIII, 622. Scymn. 239.), dennoch trat ſie in der Geſchichte, bis auf die vereitelten Angriffe des Alcibiades (Corn. Nep. Alcib. 7.) und Tiſſaphernes (Diod. Sic. XIV, 35.), nicht beſonders hervor. Sie war Vaterſtadt des Heſiodus und des Ephorus; ihre Einwohner wurden aber ihrer gutmüthigen Dummheit wegen verſpottet. Strabo. vgl. Diod. XV, 18. und Marx Ephor. Cum. p. 12. Anm. Der Hafen der Stadt war geräumig und ſicher. Scylax, Herodot VIII, 130. Als Colonie von Cyme, ſind Side in Pamphylien und Cumä in Campanien bekannt. Nach dem Frieden mit Antiochus wurde den Cymäern von den Römern Immunität bewilligt, Polyb. Exc. leg. 36. Liv. XXXVIII, 39. Durch das große Erdbeben (17 nach Chr.) litt die Stadt ſehr. Tac. Ann. II, 47. — Vgl. Polyb. V, 77. Vell. Paterc. I, 4. Plin. H. N. V, 32. Ptol. Athen. IX, p. 369. Hierocles (wo irrig *Μίνη* geſchrieben iſt). Tab. Peut. Geogr. Rav. Jetzt Sandali; vgl. Prokeſch Erinnerungen III, S. 319. Arundels seven churches of Asia S. 292. Der Letztere jedoch iſt geneigt die Ruinen van Sandakli für die von Myrina zu halten. [G.]

Cymodocēa, eine der Nymphen, in welche Cybele des Aeneas Schiffe verwandelte, als die Rutuler ſie verbrennen wollten. Aen. X, 225 ff. [H.]

Cymopolīa (*Κυμοπόλεια*), Tochter Neptuns, mit Briareus vermählt. Heſiod. Theog. 819. [H.]

Cynaegirus (*Κυναίγειρος*, auch *Κυνέγειρος*, ſ. Bähr zu Herodot VI, 114.), Sohn des Euphorion, nach Suid. Bruder des Dichters Aeſchylus, fiel in der Schlacht von Marathon, als er ein Schiff bei den Kielbuckeln faßte, von einem Beile, das ihm den Arm abhieb. Herod. VI, 114. Seine Tapferkeit iſt ins Fabelhafte geſteigert bei Juſtin. II, 9. (vgl. Blomfield in Glossar. ad Aeschyli Pers. 728.), Polemo orat. funebr. u. A. [K.]

Cynaetha (*ἡ Κύναιθα*), Stadt und kl. Landſchaft in Arcadien am Nordabhang des Arcanius in kalter, unfreundlicher Lage, merkwürdig durch die Quelle *Ἄλυσσος*, deren Waſſer die Hundewuth heilen und jedes Geſchwür vertreiben ſollte. Die Bewohner waren roh, und unterſchieden ſich von allen Arcadiern durch ihre Abneigung gegen Muſik. Pauſ. VIII, 19. Polyb. IV, 20. Zu Strabo's Zeit lag die Stadt in Ruinen, Str. 388. Plin. IV, 6. (10.). In der Nähe liegt das j. Kalavrita. [P.]

Cynaethos (*Κύναιθος*, *Κυναίθων*), als einer der erſten Homeriden auf Chios bezeichnet, und ſchon im Alterthum für den Verfaſſer des Homeriſchen Hymnus auf den deliſchen Apollo angeſehen, wodurch ſein Zeitalter allerdings bis zur achten Olympiade oder 750 v. Chr. hinaufgerückt wird, während eine andere Angabe, die ihn zugleich in Syracus zuerſt die Homeriſchen Gedichte rhapſodiren läßt und um die 96ſte Olymp. ſetzt (wo doch ſchon längſt bei den ſiciliſchen Griechen Homeriſche Poeſien verbreitet und bekannt waren), vielleicht auf einer Verwechslung beruht, wenn man nicht etwa mit Welcker (der epiſche Cyclus S. 243.) in dem Text dieſer bei dem Scholiaſten zur 1ſten Nem. Hymne des Pindar befindlichen Nachricht eine Aenderung vornehmen will, um ſo aus der 69ſten die ſechste oder neunte Olympiade herauszubringen und den chronologiſchen Widerſpruch zu beſeitigen. Jedenfalls dürfte Kynäthus als einer der erſten Verbreiter und Sänger Homeriſcher Poeſien anzuſehen ſeyn. Vgl. Bode Geſch. der epiſchen Dichtkunſt der Hellenen (I.) p. 268. 358 ff.

und die dort gegebenen Nachweisungen. Inwiefern von dem cyclischen Dichter Cinaethon dieser Chier Cinaethus zu unterscheiden ist, oder ob mit Welcker (a. a. O. p. 237 ff. insbesondere p. 242.) beides für ein und denselben Namen und also beide auch für eine Person zu halten sind, dürfte kaum mit Sicherheit zu entscheiden seyn, obwohl Manches für die Identität beider Namen spricht. Vgl. den Art. Cyclici. [B.]

Cynaethus (*Κύναιθος*), Sohn Lycaons, s. d.

Cynamolgi (Hundemelker), ein wilder äthiopischer Volksstamm, der hauptsächlich von Hundemilch lebte. Agatharch. Diod. Sic. III, 31. Plin. H. N. VI, 35. (wo sie mit den Cynocephali, den hundsköpfigen Affen, verwechselt werden.) Plin. VIII, 43. [G.]

Cynĕas, s. Cineas.

Cynesii, bei Herodot IV, 49. *Κύνητες* (aber auch *Κυνήσιοι*, II, 33.), ein wahrscheinlich celtisches Volk im äußersten Westen Europa's, wahrscheinlich die nachher von den Römern genannten Cunei oder Conii, s. d. letzteren. Das Nähere s. bei Schlichthorst über den Wohnsitz der Kynesier, Gött. 1793. [P.]

Cynia (*ἡ Κυνία λίμνη*), ein See in Aetolien, der mit dem Meer in Verbindung stand, jetzt eine Bai, die Bai von Anatolion genannt, an der Ausmündung des Achelous, Str. 459. [P.]

Cynici, s. Diogenes.

Cyniscа, Spartanerin, Schwester des Agesilaus, Siegerin zu Olympia mit dem Viergespann ausgewachsener Rosse, ungewiß, in welcher Olympiade. Sie war die erste Agonistin, welche Rosse auf die olympische Rennbahn brachte und den Sieg gewann. Sie trat natürlich nicht in eigener Person als Kämpferin auf, sondern vermittelst eines Wagenlenkers; daher auch zu Olympia neben ihrem Siegeswagen in Erz und ihrem Bildniß auch das des *ἡνίοχος* aufgestellt war. Der Meister dieser Kunstwerke war Apelles. Paus. III, 8, r. 15, r. VI, 1, 7. Xenoph. Ages. IX, 6. Plut. Apophth. Lac. Ag. M. §. 49. Anthol. Pal. XIII, 16, T. II. p. 537. Jacobs. Vgl. Krause Olymp. S. 316. [Kse.]

Κυνόφαλοι (nach Js. Voß *Κυνόφυλοι*), die unterste Volksclasse zu Corinth. Hesych. [West.]

Κυνοφόντις, ein Argivisches Fest, das in den Hundstagen begangen wurde, vielleicht vom Tödten der Hunde so geheißen, blos von Athen. III, p. 99. erwähnt und sonst nicht näher bekannt. [P.]

Cynopŏlis, *Κυνώ*, 1) Stadt im Delta, Strabo XVII, 802. (*Κυνὸς πόλις*), Plin. H. N. V, 11. It. Ant. Geogr. Rav. Hierocl. — 2) Stadt auf einer Insel im Nomos Cynopolites in Heptanomis. Hier wurde der Anubis eifrig verehrt. Strabo XVII, 812. Ptol. (*Κυνῶν πόλις*). Plin. H. N. V, 11. (Canum). Plut. de Is. et Osir. 72. Meletius bei Athanas. (*ἡ ἄνω Κυνώ*). Jetzt Samallut. [G.]

Cynortes, Cynortas (*Κυνόρτης*), Sohn des Amyclas, Bruder des Hyacinthus, wird nach des Argalus Tode König in Sparta; von ihm stammt Oebalus. Paus. III, 1, 3.; Apollod. III, 10, 3. [H.]

Cynosarges, s. Attica, Bd. I. S. 957., wo noch Kruse Hellas II, S. 129 f. nachzutragen ist. [G.]

Cynoscephălae, die Hundsköpfe, zwei Hügel bei Scotussa in Thessalien, wo Flaminius seinen berühmten Sieg über Philipp von Macedonien davontrug, Str. 441. Liv. XXVIII, 5. 7. XXXIII, 7. Auch hieß so eine Anhöhe zwischen Theben und Thespiä in Böotien. Xenoph. H. Gr. V, 4, 15. Nach Steph. Byz. war es ein Ort, und Pindars Geburtsort. [P.]

Cynos sema, des Hundes Grab, Landspitze der thracischen Chersones auf der Ostseite bei Madytus, so genannt wegen des Grabmals der in einen Hund verwandelten Hecuba, Eurip. Hec. 1275. Thucyd. VIII, 102 f. Str. 595. Plin. IV, 11. (18.) Mela II, 2. [P.]

Cynossēma, *Κυνὸς σῆμα*, Landspitze in Carien, westlich von Loryma, der Insel Syme gegenüber, bei Ptol. *Ὄρου γνάθος ἄκρα* genannt. Strabo XIV, p. 656. [G]

Cynosūra, 1) Vorgebirge in Attica, s. Attica, Bd. I. S. 941. vgl. noch Kruse's Hellas II, S. 262. Nach Roß in den Blätt. für liter. Unterhalt. 1833. S. 427. heißt es jetzt *Σχοινιά*. — 2) Vorgebirge an der Westseite der Insel Salamis, der Insel Psyttalia gegenüber. Herodot VIII, 76. Vgl. Kruse's Hellas II, S. 304. 306. Leake die Demen von Attica, übersetzt von Westermann, S. 198 ff. [G.]

Cynosūra, 1) s. Attica. — 2) Vorgeb. in Locris mit dem gegenüber liegenden Cynus (j. Kyno) die opuntische Bai bildend. Bei Cynus lag eine Stadt gl. Namens, die Hafenstadt von Opus, Str. 60. 425. 446. 615. Liv. XXVIII, 6. Mela II, 3. Plin. IV, 7. (12.). Man zeigte hier das Grabmal des Deucalion und der Pyrrhe. [P.]

Cynosura, s. Arctus.

Cynosura (*Κυνόσουρα*), eine Nymphe auf dem Berge Ida, Erzieherin Jupiters, von ihm unter die Sterne versetzt. Hygin Poet. Astron. II, 2. [H.]

Κυνόσουρα, wird nebst Pitana, Limnä und Mesoa als Theil von Sparta von Pausanias III, 16, 9. angeführt. Dieselben nennt auch Hesychius, der noch ein fünftes, *Δύμη*, hinzufügt, als *φυλαὶ καὶ τόποι* von Sparta. Es waren dieß die nach Cleomenes neu gebildeten und nach den verschiedenen Stadttheilen von Sparta benannten fünf Phylen. Vgl. Müller Dorier II. S. 49 ff. Böckh z. Corp. inscr. gr. I. p. 609. Schömann antiq. jur. publ. Gr. p. 115. [West.]

Cynthia, Cynthius (*Κυνθία, Κύνθιος*), häufiger Beiname der Diana und des Apollo von einem gleichnamigen Berge auf der Insel Delos. Horat. III, 28, 12. Callim. Hymn. in Del. [H.]

Cynuria, ein Ländchen zwischen Argolis und Laconien, so genannt von Cynuriis (s. Peloponnesus). Ueber den langen Kampf um seinen Besitz s. Argos, Bd. I. S. 735. [P.]

Cypaera, Stadt in Thessalien und zwar in Thessaliotis, Liv. XXXVI, 10. Ptol. Wahrscheinlich dieselbe mit Cyphara, Liv. XXXII, 13. [P.]

Cyparissa (*Κυπαρισσία* Str.). Stadt in Messenien, gehörte ehemals den Cauconen, j. Arcadia, mit Tempeln des Apollo und der Diana, Str. 345. 359. Paus. IV, 34, 5. Plin. IV, 5. (7.) Mela II, 3. (Cyparissus). Liv. XXXII, 21. [P.]

Cyparissia, 1) s. das vorberg. Bei Hom. Il. II, 593. (*Κυπαρισσήεις*), eine Stadt unter der Herrschaft des Nestor, soll von der vorberg. messenischen Cyp. verschieden gewesen seyn, in Triphylien, Str. 348 f., war aber doch wohl dieselbe. — 2) Stadt in Laconien, j. Castel Rampano, auf einer Halbinsel, mit einem Hafen bei Asopos, Str. 363. Paus. III, 22. [P.]

Cyparissus, 1) s. Cyparissa. — 2) Stadt in Phocis auf dem Parnassus unweit Delphi, j. Arachova, Hom. Il. II, 519. Str. 423. Stat. Theb. VII, 344. [P.]

Cyparissus (*Κυπάρισσος*), 1) ein Jüngling aus Cea, wird, da er sich über den Tod eines geliebten Hirsches, den er aus Unvorsichtigkeit erschossen hatte, gewaltig grämt, in einen Cypressenbaum verwandelt. Ovid Met. X, 120 ff. Er ist nach Serv. Virg. Aen. III, 680. Sohn des Telephus, Liebling Apollo's oder Silvans. Serv. Virg. Georg. I, 20. — 2) Sohn des Minyas, Bruder des Orchomenus. Eustath. ad Hom. Il. II, 519. [H.]

Cype, Stadt auf Sicilien in unbest. Lage, viell. j. Capaci nordwestlich von Palermo, Steph. Byz. [P.]

Cyphanta (*τὰ Κύφαντα*), Hafenstadt in Laconien bei Brasiä, Polyb. IV, 36. Plin. IV, 5. (9.) Ptol. Zu Paus. Zeit in Ruinen, III, 24, 2. [P.]

Κύφων, ſ. Tormenta.

Cypressēta, Ort in Gall. Narb., It. Ant., nach Papou j. Port de la Traille. [P.]

Cypria, Cypris (Κυπρία, Κυπρίς), Beiname der Venus von der Inſel Cypern, wo ſie wie in Paphos und Amathus beſonders verehrt wurde. [H.]

Cypria, ſ. Cyclici.

Cyprus, bei Dichtern auch Cerastia oder Cerastis, Macaria, Cryptos, Sphecia, Σφηκία, Acamantis, Amathusia, von Späteren auch Paphos genannt, eine der größten Inſeln des Mittelmeeres, an dem Oſtende deſſelben zwiſchen dem ciliciſchen oder pamphyliſchen, dem ägyptiſchen und dem ſyriſchen Meere, den Küſten von Cilicien und Syrien gegenüber. Scyl. p. 56. Man. Dionyſ. XIII, 433. Lycophr. Alex. 447. Plin. H. N. V, 35. Agathem. II, 8. Marc. Heracl. p. 9. Steph. Oroſ. I, 2. Seine Geſtalt vergleichen die Alten einer Ochſenhaut, woher ſich erklärt, weßhalb Strabo XIV, 683. das im Weſten gelegene Vorgebirge Drepanon Βοὸς οὐρά, und Ptolemäus das im Oſten gelegene Vorgebirge Clides (Κλειδὶς) Οὐρὰ βοός nennen. Den Umfang der Inſel geben die Alten auf 3420 Stadien oder 428½ röm. Milliarien an, ihre Länge von dem Vorgebirge Acamas bis zum Vorgebirge Clides auf 1300 oder 1400 Stadien oder 162½ röm. Milliarien. Strabo XIV, p. 682. Agathem I, 5. Plin. H. N. V, 35. Euſt. ad Dion. Perieg. 508. Die Inſel hatte viele Vorgebirge, Acamas, Callinuſa, Crommyon, Clides oder Dinaretum an der Nordſeite, Pedalium und Throni an der Oſtſeite, Curias an der Südſeite, Drepanum und Zephyrium an der Weſtſeite. Der Hauptberg hieß Olympus (jetzt Stavro oder Sta Croce). Die Flüſſe waren unbedeutend, nur der Pediäus, der an der Oſtſeite mündete, verdiente den Namen eines Fluſſes. Die urſprünglichen Einwohner der Inſel ſcheinen Phönicier geweſen zu ſein; nach dem trojaniſchen Kriege ließen ſich auch Griechen (aus Salamis, Athen, Arcadien und Cythnus, Herodot VII, 90.) daſelbſt nieder, und dazu kamen ſpäter noch Aegyptier (Aethiopen bei Herodot VII, 90.). Urſprünglich beſaß jede der Hauptſtädte einen eigenen Fürſten. Man zählte neun ſolcher kleinen Königreiche: Salamis, Citium und Amathus an der Oſt- und Südſeite, Curium, Paphos, Marium, Soli, Lapethus und Cerynia an der Weſt- und Nordſeite. Diod. Sic. XVI, 42. Mela II, 7. Plin. H. N. V, 35. Alle dieſe Städte lagen an der See; die im Innern gelegenen Städte Tamaſſus, Leucoſia, Tremithus und Chytri bildeten wohl nie, oder doch erſt in ſpäteren Zeiten (wie Chytri) eigene Staaten. Der ägyptiſche König Amaſis war der Erſte, der ganz Cypern unter ſeine Botmäßigkeit brachte. Herodot II, 182. Diod. Sic. I, 68. Mit Aegypten ging es an die Perſer über. Herodot III, 19. 91. Die erſten Verſuche der Jonier und nachher der Griechen unter Pauſanias und Cimon, Cypern der perſiſchen Herrſchaft zu entreißen, ſcheiterten; Herodot V, 104–116. Thucyd. I, 94. 112. Nicht viel beſſer ging es anfangs dem Salaminier Euagoras. Diod. Sic. XIV, 98. 110. XV, 2 ff. Ueber die Geſchichte der cypriſchen Könige nach Euagoras geben Borells Unterſuchungen über ihre Münzen neues Licht; vgl. Blätter für Münzkunde Bd. II, S. 349. Nach der Schlacht bei Iſſus unterwarf ſich Cypern dem Alexander. Arrian Exp. Alex. I, 18. II, 17. 20. Nach deſſen Tode war der Beſitz der Inſel zuerſt zwiſchen Antigonus und Ptolemäus ſtreitig, nach dem Unterliegen des Erſteren aber blieb ſie unangefochten in den Händen der Ptolemäer, bis die beleidigte Eitelkeit des P. Clodius und unerſättliche Habſucht die Römer vermochten, die reiche Inſel dem römiſchen Reiche einzuverleiben. Polyb. Exc. leg. 115. Diod. Sic. XIX, 79. XX, 21. 53. Juſt. XV, 1. Strabo XIV, p. 684. Dio Caſſ. XXXVIII, 30. Amm. Marc. XIV, 8. Sert. Ruf. 13. Flor. III, 9. Cato Uticenſis wurde zur Beſitznahme der Inſel abgeſandt und entledigte ſich dieſes

Auftrages mit der größten Uneigennützigkeit. Dio Caſſ. XXXIX, 22. Val. Max. IV, 1, 14. 3, 2. VIII, 15, 10. Plut. Cat. min. 34 ff. Vellej. Pat. II, 38. Plin. H. N. VII, 31. Cypern wurde nun eine prätoriſche Provinz. Zwar erlaubte ſich Cäſar und ſpäter auch M. Antonius ſie wieder an Ptolemäer zu verleihen; allein nach der Schlacht bei Actium wurde ſie wieder zur römiſchen Provinz gemacht, Strabo XIV, 685. XVII, 840. Dio Caſſ. XLII, 35. XLIX, 32. LIII, 12. Von dieſer Zeit an wird die Inſel in der alten Geſchichte kaum wieder erwähnt. Ptolemäus gibt uns eine Eintheilung derſelben in vier Theile, aus welcher vielleicht ihre Conventus juridici entnommen werden können: Salaminia (Oſten), Paphia (Weſten), Amathusia (Süden), Lapethia (Norden). In der ſpäteren Zeit wechſelten Oſtrömer, Sarazenen, Franken (Richard Löwenherz und die Familie Luſignan), Venetianer und Türken in ihrem Beſitze. — Außer der Lage der Inſel und ihren zahlreichen und vortrefflichen Häfen machten auch die Produkte derſelben ihren Beſitz vorzugsweiſe den zahlreichen Nationen wichtig. Ammian. Marcellinus rühmt von ihr (XIV, 8.), die Inſel könne ein Schiff vollſtändig aus eigenen Produkten ausrüſten, ohne irgend einen Theil deſſelben aus einem andern Lande zu beziehen, und nach Curtius X, 1. ließ ſich Alexander von Cypriern Kupfer, Werg und Segeltuch für ſeine Flotte liefern. Die Fruchtbarkeit der Inſel war ſo groß, daß ſie einen Vergleich ſelbſt mit Aegypten durchaus nicht zu ſcheuen brauchte. Ael. Nat. Anim. V, 56. vgl. Euſt. ad Dion. Perieg. 508. Syneſ. epist. 147. Unter ihren ausgezeichnetſten Produkten werden genannt: Waizen, Strabo XIV, 684. Plin. H. N. XVIII, 12. (7.) vgl. Athen. III, p. 112. — Wein, Strabo XIV, 684. Plin. H. N. XIV, 2. 9. — Oel, Strabo XIV, 684. — Feigen, Plin. H. N. XVI, 49. (26.). — Mandeln, Athen. II, p. 52. — Granatäpfel, Athen. III, 84. — Zwiebeln und Knoblauch, Plin. H. N. XIX, 32. u. 34. (6.). — Senf, Athen. I, 28. — Lattich, Colum. X, 187. XI, 3. — Ladanum, Dioscor. I, 128. Plin. H. N. XII, 37. (17.) XXVI, 30. u. 47. (8.). — Dattelpalmen, Theophr. hist. plant. II, 8. Plin. H. N. XIII, 7. — Cypreſſen und Cedern, Heſekiel 27, 6. Plin. H. N. XVI, 76. (39.) — Buckelochſen, Capitol. Gord. 3. — Tauben, Antiphanes bei Athen. XIV, p. 655. — Honig und Wachs, Plin. H. N. XI, 14. XX, 78. (22.) — Seeſalz bei Salamis, Plin. H. N. XXXI, 41. (7.) Dioscor. V, 125. — bei Citium, Plin. H. N. XXXI, 39. (7.) — feine Salben (oenanthinum, sampsuchinum und cyprinum) Plin. H. N. XII, 51. (24.) 61. (28.) XIII, 2. Athen. XV, p. 688 f. — Edelſteine (Diamanten, Smaragde, Opale, Amethyſte, Achate u. ſ. w.) und andere werthvolle Mineralien, Plin. H. N. XXXVI, 10. 30. 45. 59. XXXVII, 15. 17 f. 22. 38. 40. 46. 54. — vor Allem aber das von der Inſel benannte Kupfer, Strabo XIV, 684. — und Galmei, Plin. H. N. XXXIV, 22. (10.) Galen. *περὶ τῶν ἁπλῶν φαρμάκων δυνάμεως* IX, p. 125. ed. Bas. Tom. XII, p. 219. ed. Kühn. Viele Hütten und Kupferhämmer, namentlich bei Tamaſſus und Soli lieferten noch, außer dem reinen Kupfer ſelbſt, Meſſing, Grünſpan, Vitriol, Hammerſchlag u. ſ. w. Plin. H. N. XXXIV, 24. 25. 27. 31 f. 34. Ariſtot. hist. anim. V, 19. Antig. Caryſt. 90. Galen. a. a. O. T. XII, p. 214. ed. Kühn. Dioscor. V, 119. Auch die Webereien der Cyprier werden gerühmt. Sie lieferten namentlich Tiſchtücher (mantelia) Vop. Aurel. 12. und Teppiche (accubitalia) Poll. Claud. 14. — Jetzt Kebris. [G.]

Cyprus, Caſtell oberhalb Jericho, von Herodes erbaut und nach ſeiner Mutter benannt. Joſ. Antiq. jud. XVI, 5, 2. Bell. jud. I, 21, 9. Es wurde im Anfange des jüdiſchen Krieges unter Nero von den Juden zerſtört. Joſ. bell. jud. II, 18, 6. [G.]

Cypsaria, ſ. Gypsaria.

Cypsĕla (*τὰ Κύψελα*), 1) Stadt Thraciens am Hebrus und der egnatiſchen Straße, ehemals ſehr groß und bedeutend, Mela II, 2., jetzt

Ipsalla, Str. 322. Ptol. Plin. IV, 11. (18.) Liv. XXXI, 16. XXXVIII, 40. Steph. Byz. — 2) befestigter Ort in Arcadien an der Gränze von Laconien, Thuc. V, 33. [P.]

Cypsĕlus (*Κύψελος*), ein Arcadier, Sohn des Aepytus, Vater der Merope, König in Arcadien. Paus. IV, 3, 3. VIII, 5, 4. Müller Dorier I, 99. [H.]

Cypsĕlus von Corinth, nach Herod. V, 92. Sohn des Aetion, der sein Geschlecht von Cäneus, dem Kampfgenossen des Lapithenfürsten Pirithous ableitete. — Pausanias II, 4, 4. V, 18, 7. nennt den Cypselus einen Abkömmling des Melas, der aus Gonusa bei Sicyon gebürtig mit den Doriern gegen Corinth zog und von Aletes einem Orakelspruch zufolge Anfangs zurückgewiesen, später aber doch in Corinth aufgenommen wurde. Die Mutter des Cypselus war aus dem Bacchiadengeschlechte, dem dorischen Adel zu Corinth. Nach der Sage, die die Rede des Corinthiers Sosicles bei Herod. a. a. O. enthält, verband sie sich mit Aetion, weil sie, mißgestaltet, unter den Bacchiaden keinen Freier gefunden hatte. Da sie längere Zeit kinderlos blieb, wendete sich Aetion an das delphische Orakel; es wurde ihm ein Nachkomme verheißen, der den Häuptern Corinths furchtbar werden sollte. Die Bacchiaden erfuhren den Inhalt des Spruches, lernten durch ihn einen andern verstehen und beschloßen zu ihrer Sicherheit, das Kind des Aetion zu tödten, allein die ausgesandten Mörder wurden durch das unschuldige Lächeln des Kindes erweicht und verschonten es. Als sie von Neuem ihr Vorhaben ausführen wollten, konnten sie das Kind nicht mehr vorfinden, weil seine Mutter es in einen Kasten versteckt hatte; von diesem Kasten (*κυψέλη*) bekam denn auch der Knabe seinen Namen. (Den Kasten des Cypselus, den die Cypseliden in das Heräon zu Olympia weihten, beschreibt Paus. V, 17-19. Vgl. Müllers Handb. d. Arch. §. 57.) — Zum Manne gereift verfocht Cypselus die Sache des Demos gegen die Oligarchen, vertrieb mit Hülfe desselben die Bacchiaden, gründete aber darauf für sich eine Tyrannis. Arist. Pol. V, 8, 4. 9, 22. Zu dem gewaltsamen Verfahren, das ihm Sosicles bei Herod. a. a. O. zum Vorwurfe macht, wurde er wohl Anfangs durch fortgesetzten Widerstand der Anhänger der Oligarchie veranlaßt; nachdem er seine unumschränkte Herrschaft befestigt hatte, führte er eine friedliche Regierung und fühlte sich unter den Corinthiern so sicher, daß er nicht einmal eine Leibwache hielt. Arist. Pol. V, 9, 22. Polyän. V, 31. — Prachtliebe und die Freude an Bauten und Kunstwerken theilte er mit andern Tyrannen. (Von ihm war die Capelle der Corinthier zu Delphi mit dem ehernen Palmbaume, Plut. VII. Sap. 21. cf. Sympos. Quaest. VIII, 4, 4.; nach Olympia weihte er einen aus Gold geschlagenen Zeus von colossaler Größe, wozu 10 Jahre hindurch die Reichen beisteuer mußten. Strabo VIII, 3. 6. Ps.Aristot. Oecon. II, 2. Phot. Suid. *Κυψελ* Vgl. Müllers Handb. d. Arch. §. 71.) — Cypselus regierte 30 Jahre' Herod. a. a. O. (nach Müll. Dor. I, 168. seit Olymp. 30, 3. 658 v. Chr., nach Andern seit Olymp. 31, 2. 655 v. Chr. vgl. Fischers griech. Zeittafeln Ol. 31, 2.) und vererbte seine Herrschaft auf seinen Sohn Periander. Vgl. Müll. Dor. I, 164. [K.]

Cypsĕlus (Kasten des C.). Dieser Kasten war aus Cedernholz gearbeitet, und in fünf über einander laufenden Reihen ringsum mit Figuren verziert, welche theils aus dem Cedernholz herausgearbeitet, theils aus Elfenbein und Gold eingelegt waren. Einer der Vorfahren des Cypselus, aus Corinth, hatte sich dieses kostbare Meuble zu Aufbewahrung seiner Schätze und Kleinodien machen lassen (Paus. V, 18, 7.); als Kunstwerk blieb es in der Familie, und diente dem neugebornen Cypselus, dem die Bacchiaden nach dem Leben trachteten, als Zufluchtsstätte. Später weihte das von Cypselus abstammende Geschlecht der Cypseliden in dankbarer Erinnerung an die Errettung ihres Ahnherrn den Kasten in

den Tempel der Juno zu Olympia, wo ihn Pausanias noch am Ende des zweiten Jahrh. nach Chr. sah und (B. V, 17-19.) genau beschrieb. Der darauf angebrachte Bilderkreis enthielt theils mythologische, theils allegorische, theils kriegerische Darstellungen, welche, ähnlich wie auf den altdeutschen Gemälden, durch Inschriften erläutert wurden. Die Inschriften liefen theils gerade aus, theils *βουστροφηδόν*, und bestanden jedesmal aus einem oder zwei Versen, z. B. bei Jason, der um die Medea wirbt, heißt es: *Μήδειαν Ἰάσων γαμέει, κέλεται δ' Ἀφροδίτα*: bei Paris, dem Hermes die drei nach dem Preis der Schönheit trachtenden Göttinnen vorführt: *Ἑρμείας ὅδ' Ἀλεξάνδρῳ δείκνυσι διαιτῆν Τοῦ εἴδους Ἥραν καὶ Ἀθανᾶν καὶ Ἀφροδίταν.* Den Namen des Künstlers konnte Pausanias nicht mehr erfahren: die Inschriften aber glaubt er aller Wahrscheinlichkeit nach dem Eumelus aus Corinth zuschreiben zu dürfen. Dieser war nach Dionysius bei Clem. Alex. Tom. I. p. 333. C. gleichzeitig mit der Gründung von Syracus, Ol. 5, 3. Cypsl. wurde Ol. 20, 1, sein Vater Eetion gegen Ol. 9 geboren: somit dürfen wir die Verfertigung des Kastens, den ein Vorfahre des Cypselus hatte machen lassen, an den Anfang der Olympiadenrechnung verlegen. O. Müller (in der Kunst-Archäologie §. 57. 2. vgl. mit §. 77. 1.) wendet zwar dagegen ein, Heracles habe darauf nach Paus. V, 17. extr. schon seine gewöhnliche Tracht, Löwenhaut und Keule, die er erst durch Peisandros nach Ol. 30 erhalten habe: allein in den Worten des Pausanias *ἅτε δὲ τοῦ Ἡρακλέους ὄντος οὐκ ἀγνώστου τοῦ τε ἄθλου* (mit der Hydra) *χάριν καὶ ἐπὶ τῷ σχήματι, τὸ ὄνομα οὐκ ἔστιν ἐπ' αὐτῷ γεγραμμένον* liegt dieses nicht. — Die Literatur sehe man bei O. Müller a. a. O. und bei Thiersch Epochen der bild. Kunst p. 166 ff. — Ein Zeugniß von dem Reichthum des Cypseliden-Hauses war das goldene Zeus-Bild von colossaler Größe, aus getriebener Arbeit, welches Cypselus selbst in den Tempel des Zeus zu Olympia geweiht hatte. Strabo VIII, p. 353. u. 378. Weitere Stellen s. bei Müller Kunst-Archäol. §. 71. 2. [W.]

Cyptasia, Ort an der Küste von Paphlagonien, südöstlich von Sinope. Ptol. Geogr. Rav. p. 83. Die Tab. Peut. hat Cloptasa, und der Geogr. Rav. p. 265. Cleoptasa. [G.]

Cyraunis, Insel an der Küste von Africa. Herodot IV, 195. Steph. Byz. = Cercina. [G.]

Κύρβεις, Gesetztafeln des Solon (*παρὰ τὸ κεκορυφῶσθαι*), von den *Ἄξονες* (s. d.) dadurch unterschieden, daß sie dreiseitige Säulen bildeten (Ammon. d. diff. voc. p. 18. Valck. Schol. Apoll. Rhod. IV, 280. Bekk. Anecd. gr. p. 274.) und das heilige und öffentliche Recht enthielten, während jene das Privatrecht (Ammon. a. O. Schol. Plat. p. 373.). S. außer den Lexikogrr. auch die unter *Ἄξονες* und die von Preller a. O. genannten Stellen. [West.]

Cyrenaïca, seit der Herrschaft der Ptolemäer nach der Zahl der Hauptstädte des Landes (Cyrene, Apollonia, Ptolemais, Teuchira oder Arsinoe und Berenice) Pentapolis, Pentapolis Libyae oder Pentapolitana regio genannt, Landschaft an der Nordküste Africa's zwischen Marmarica und der Regio Syrtica. Im Osten reichte es bis an Chersonnesus magna oder in etwas weiterer Ausdehnung bis an Catabathmus major, im Westen bildeten die Arä Philänorum an der Ostseite der großen Syrte die Gränze. Scylax. Stadiasmus. Sallust. Jug. 19. Mela I, 18. Plin. H. N. V, 5. Ptol. Mart. Capella. Das Land umfaßte also das jetzige Plateau von Barka. Es zeichnete sich durch eine außerordentliche Fruchtbarkeit aus; gegen die Wüste war es durch bewaldete Hügel gedeckt; viele Bäche und häufiger Regen bewässerten das ganze Gebiet. Arr. Ind. 43. Eust. ad Dion. Perieg. 312. Die Ernte dauerte acht Monate, indem zuerst die Früchte der Küstengegend, dann die des Hügellandes und zuletzt die der höher liegenden Theile eingebracht wurden. Herodot IV, 199. Als Hauptproducte von Cyrenaica werden uns ge-

nannt: Wein, Oel, Waizen und allerlei Baumfrüchte (Scyl. Diod. Sic. III, 49. Plin. H. N. XVII, 30, 4. Syneſ. epist. 133. 147.), Datteln (Plin. H. N. XIII, 9.), Kohl (Athen. I, p. 27. III, p. 100.), Gurken (Plin. H. N. XX, 3.), eine Trüffelart, μίσυ genannt (Athen. II, p. 62. Plin. H. N. XIX, 12.), Saffran (Athen. XV, p. 682. Plin. H. N. XXI, 17. Syneſ. epist. 133. Spanh. zu Callim. hymn. in Apoll. 83.), vorzüglich wohlriechende Blumen, als Roſen, Lilien und Veilchen (Theophr. hist. plant. VI, 6. Athen. XV, p. 689. Plin. H. N. XXI, 10.), Buchsbaum (Theophr. hist. pl. III, 15.), Honig (Syneſ. ep. 147.), Strauße (Syneſ. ep. 133.); vor Allem aber das silphium oder laserpitium und der ὀπὸς Κυρηναῖος (Herodot IV, 169., vgl. Bährs Anm. Theophr. hist. pl. VI, 3. Athen. III, p. 100. Strabo XVII, 837. Plin. H. N. XIX, 15. XXII, 48. vgl. Billerbecks Flora classica S. 72 f.). Ausgezeichnet war die Pferdezucht in Cyrenaica (Pind. Pyth. IV, 2. Antiphanes bei Athen. III, 100. Dion. Perieg. 213.); daher ſchenkten auch die Cyrenäer Alexander dem Gr. 300 Streitroſſe und fünf Viergeſpanne, als die vorzüglichſten Gaben, die ſie ihm darbringen konnten (Diod. Sic. XVII, 49.). Die cyrenäiſchen Pferde zeichneten ſich durch Ausdauer und ſtarken Knochenbau aus (Syneſ. epist. 40.). Eine Plage des Landes waren die Heuſchrecken, deren jährliche Vertilgung ſogar geſetzlich vorgeſchrieben war, und die doch oft ungeheure Verwüſtungen anrichteten (Plin. H. N. XI, 35. Liv. Epit. 60. Jul. Obſeq. de prodig. 90. Oroſ. V, 11.). — Die erſte griechiſche Colonie in dieſer Gegend (Cyrene) gründete 631 v. Chr. Geb. Battus, der von Thera aus die in der Nähe gelegene Inſel Platea eingenommen, und von da ſich auf das Feſtland begeben hatte. Ueber ihn und die Herrſcher des Landes aus ſeinem Geſchlechte ſ. Battus und Battiadae. vgl. auch Barca und Cyrene. Im fünften Jahrh. v. Chr. erhielt Cyrene republicaniſche Verfaſſung; Schiffahrt, Handel und Gewerbe, Künſte und Wiſſenſchaften blühten damals außerordentlich, allein das Zunehmen der Demokratie (Ariſtot. de republ. VI, 4.) erweckte innere Zwiſtigkeiten, in deren Folge es einzelnen Tyrannen gelang, ſich der Herrſchaft zu bemächtigen; als ſolche kennen wir Ariſto (Diod. Sic. XIV, 34.) und Nicocrates (Plut. de virt. mul. T. II, p. 218. ed. Tauchn. Polyän. Strat. VIII, 38.). Mit Alexander dem Gr. ſchloßen die Cyrenäer ein Bündniß (Diod. XVII, 49. Curt. IV, 7.); als aber Thimbro ſich in Cyrenaica feſtſetzen wollte, ließ es Ptolemäus Lagi durch ſeinen Feldherrn Ophellas für ſich in Beſitz nehmen (Diod. XVIII, 19–21. XX, 40. Juſtin. XIII, 6.). Seitdem blieb es in den Händen von Ptolemäern (Polyb. exc. leg. 115. Liv. XXIII, 10.), die beſonders durch Begünſtigung der übrigen Städte des Landes (Apollonia, Arſinoe, Berenice und Ptolemais) den Einfluß von Cyrene zu vermindern ſuchten. Der letzte der ptolemäiſchen Könige von Cyrene, Apion, ein unächter Sohn des Ptolemäus Physcon, ſetzt die Römer zu Erben ein, * die indeß die Pentapolis für frei erklärten und ſich vorläufig mit dem Beſitze der königlichen Ländereien, als Domainen, begnügten (cf. Cic. de leg. agr. II. 19.). Streitigkeiten zwiſchen den Städten, die Lucullus auf Sulla's Befehl vergebens zu ſchlichten verſuchte (Plut. Lucull. 2. Joſ. Antiq. Jud. XIV, 7, 2.) veranlaßten die Römer jedoch bald, Cyrenaica zur röm. Provinz zu

* App. Mithr. 121. b. c. I, 111. Liv. LXX. vgl. Juſtin. XXXIX, 5. Eutrop. brev. VI, 11. Ruf. brev. 13. Die Zeitangaben bei Appian und Livius ſind widerſprechend; nach App. b. c. I, 111. fiel Cyrene als Vermächtniß des Apion um 680 d. St., 73 v. Chr., an die Römer, nach Liv. LXX. früher, etwa ums J. 658 d. St., 95 v. Chr. — Hierin lag wohl der Grund, daß man zwei Apion unterſcheiden wollte, wie auch S. Ruſus (l. c.) von einem älteren Ptolemäus ſpricht, durch den die Römer Cyrene mit den übrigen Städten von Libya Pentapolis erhalten, und von Apion, durch welchen ſie Libyen erhalten hätten. Daß es nur Ein Apion geweſen, ſuchte Clinton nachzuweiſen (Fasti Hellenici from the CXXIV. Olymp., p. 389.). Vgl. Ptolemaei. [Hkh.]

machen und es mit Creta unter einem Proprätor (ſpäter einem Proconſul) zu vereinigen. Strabo XVII, 840. Dio Caſſ. LIII, 12. Suet. Vesp. 2. Orelli inscr. 3659. vgl. Böcking zur Not. Imp. I, p. 135. Unter Conſtantin dem Gr. wurden die bisher gemeinſchaftlich verwalteten Provinzen Creta und Cyrenaica getrennt, und Cyrenaica erhielt unter einem eigenen Präſes den Namen Libya superior. Böcking zur Not. Imp. I, p. 137. — Unter Ptolemäus Lagi waren viele Juden nach Cyrenaica gekommen, die ſich vermöge der Begünſtigungen, welche ihnen zu Theil wurden, ſchnell vermehrten. Joſ. contra Apion. II, 4. Antiq. Jud. XIV, 7, 2. vgl. Roſenmüller bibl. Geogr. III, S. 368 f. Unter Trajan empörten ſich die cyrenäiſchen Juden, brachten 220,000 Cyrenäer und Römer ums Leben, und unterlagen erſt nach heftigem Widerſtande. Dio Caſſ. LXVIII, 32. Die hiedurch herbeigeführte Entvölkerung des Landes erleichterte den Nomaden und Barbaren des innern Africa's ihre verheerenden Raubzüge; Heuſchrecken, Peſt und Erdbeben brachten das früher ſo blühende Land dem Verfalle immer näher (Syneſ. catastasis; epist. 57. 78. 125.; de regno p. 2.; Proc. Aedif. VI, 2.), und die Saracenen vollendeten die Verwüſtung im ſiebenten Jahrhundert. — Küſtenſtädte von O. nach W.: Darnis, Erythron, Apollonia (Hafen von Cyrene), Phyſcus, Ptolemais (Hafen von Barca), Teuchira oder Arſinoë, Hadrianopolis, Berenice (Heſperides), Borium. Im Innern Cyrene und Barca. [G.]

Cyrenaica, Beiname der legio III, ſ. Legio.

Cyrēne, *Κυρήνη*, oder Cyrenae, von Battus an der Quelle Cyre (*Ἀπόλλωνος κρήνη*) gegründet, lag 80 Stadien (XI mill. pass.) vom Meere entfernt auf einem tafelförmigen Plateau. Scyl. Herodot IV, 158. Callim. hymn. in Apoll. 88. Diod. Sic. IV, 81. Strabo XVII, p. 837. Plin. H. N. V, 5. Juſt. XIII, 7. Steph. Byz. Euſt. ad Dion. Perieg. 213. Die Stadt war mit vielen Tempeln geſchmückt, unter denen ein Apollo-Tempel ſich auszeichnete, zu welchem ſchon Battus eine gepflaſterte Straße führen ließ. Cyrene hatte eine vom Waſſer umfloſſene Akropolis (Herodot IV, 164. Diod. XIX, 79.) und war von fruchtbaren Kornfeldern umgeben. Ihre Ruinen (jetzt Grenneh) ſind ſehr ausgedehnt (della Cella Reiſe von Tripolis an die Gränzen von Aegypten S. 96 ff. Paro Voyage à la Marmarique, la Cyrénaique etc. S. 191–232.). Cyrene war zu Herodots Zeit die Heimath guter Aerzte (Herodot III, 131.), es war auch der Geburtsort der cyrenäiſchen Philoſophen Ariſtippus und Anniceris, des Dichters Callimachus, der ſich wie der ſpätere Rhetor und Biſchof Syneſius ſeiner Herkunft von Battus rühmt, des Eratoſthenes und des Carneades. Handel mit den vorzüglichen Landesproducten hatte die Stadt gehoben; der wachſende Reichthum hatte Luxus und Sittenverderbniß herbeigeführt. Dieſe und die ungünſtigen Zeitumſtände (ſ. Cyrenaica) förderten den gänzlichen Verfall. — Nach des Euſebius Chronicon war Cyrene eine Colonie; auf Münzen der Flaviſchen Familie (Veſpaſian und Titus) führt ſie den Namen Flavia. Eckhel Doctr. num. IV, S. 127. [G.]

Cyrēne (*Κυρήνη*), 1) Tochter des Hypſeus (Hyg. 161. des Peneus), mit welcher Apollo, der ſie vom Pelion nach Libyen, wo Cyrene nach ihr hieß, verſetzt hatte, den Ariſtäus (ſ. d.) zeugt. Sie war eine gewaltige Jägerin. Pind. Pyth. IX, 5 ff. Diod. IV, 81. — 2) die Mutter des thraziſchen Diomedes, des Königs der Biſtonen, den ſie mit Mars gezeugt hatte. Apollod. II, 5, 8. — 3) Mutter des Idmon von Apollo, die ſonſt Aſteria heißt. Hyg. 14. [H.]

Cyreschăta, *Κυρίσχατα*, *Κύρα*, Cyropŏlis, *Κύρου πόλις*, Cyri civitas, Stadt in den gebirgigen Theilen von Sogdiana am Jaxartes, die äußerſte Colonie des Cyrus an den Gränzen des perſiſchen Reiches. Sie wurde öfterer Rebellionen wegen von Alexander zerſtört. Strabo XI, 517. Arr. exp. Alex. IV, 2 f. Itin. Alex. 82 f. Curt. VII, 6. Ptol. Ael. Nat. Anim. XVI, 3. Amm. Marc. XXIII, 6. Steph. Byz. Plin. H. N. VI, 18.

(Arae constitutae a Cyro). Nach Menn (Meletemata historica, Bonnae 1839. p. 68.) das heutige Uratippa, dem jedoch entgegensteht, daß es nicht am Jaxartes liegt. Jedenfalls ist es in der Nähe von Khodsjend (Alexandreschata) zu suchen. Vgl. noch Nonn. Dionys. XXVI, 48. [G.]

Cyretiae, Stadt in Thessalien, unbest., Liv. XXXI, 41. XXXVI, 10. XLII, 43. Ptol. *Κυρετιαί*. [P.]

Cyri campus, *τὸ Κύρου πεδίον*, Ebene in Lydien zwischen dem Hermus und Mäander. Strabo XIII, 626. u. 629. Vielleicht die Ebene, welche Xenophon Anab. I, 1. und Hellen. I, 4. *Καστωλοῦ πεδίον* nennt; vgl. Steph. Byz. v. *Καστωλοῦ*. Hier war der Sammelplatz für die Truppen der Satrapie Lydien. [G.]

Κυρία, ἡ, s. Judicia.

Κυρία ἐκκλησία, s. *Ἐκκλησία*.

Cyrillus. Unter den zahlreichen Gelehrten dieses Namens aus der späteren, schon christlichen Zeit, die bei Fabricius Bibl. Gr. IX. p. 448 ff. ed. Harl. aufgeführt sind, gehören die meisten nicht in das Gebiet der profanen Literatur des classischen Alterthums. Von einem Dichter Cyrillus findet sich zwar ein Epigramm in der Griechischen Anthologie (s. Brunck. Anall. II. p. 491. vgl. Jacobs Comment. in Anthol. Gr. XIII. p. 878.); über den Verfasser desselben wird sich aber durchaus nichts Näheres mit Sicherheit ausmitteln lassen. Unter dem Namen eines Cyrillus, oder wohl richtiger des Joannes Philoponus ist noch ein Verzeichniß von Wörtern, die nach verschiedenen Bedeutungen verschieden accentuirt werden, vorhanden: *Συναγωγὴ τῶν πρὸς διάφορον σημασίαν διαφόρως τονουμένων λέξεων*, welches schon in dem von Aldus zu Venedig 1497 und 1524 herausgegebenen Griechischen Lexicon abgedruckt ist, dann mehrfach auch in andere Wörterbücher, insbesondere auch in die Appendix des H. Stephanus'schen Thesaurus (1572 f. und daraus bei Scapula's Wörterbuch vom 1628) übergegangen, auch besonders und mit Einigem vermehrt von E. Schmidt zu Wittenberg 1615. 8. herausgegeben worden ist. Ein von Labbé zur Herausgabe beabsichtigtes Lexicon des Cyrillus, erschien nach dessen Tode durch Ducange zu Paris 1679. fol. (vgl. Fabric. Bibl. Gr. IX. p. 493.); ob aber der berühmte Kirchenvater Cyrillus von Alexandrien, der 444 n. Chr. starb, für den Verfasser desselben zu halten ist, möchte wohl sehr zu bezweifeln stehen; obwohl sonst in Handschriften Glossarien, die diesem christlichen Schriftsteller beigelegt werden, vorkommen (vgl. Fabricius VI. p. 631. 199.), auch einzelne Stücke derselben von Ch. F. Matthäi (Glossar. graec. minn. Mosquae 1775. 8.) Vol. I. p. 11 ff. und von Docen in Aretin's Beiträgen z. Gesch. u. Literat. (München 1807. 8.) IX. p. 1253 ff. bekannt gemacht worden sind. [B.]

Κύριος hieß der Mann als Haupt der Familie den einzelnen Gliedern derselben gegenüber, und zwar den männlichen, insoweit sie unmündig waren, den weiblichen, so lange sie im Hause lebten (verheirathete sich die Tochter, so vertrat der Ehemann die Stelle des *κύριος*), ohne Ausnahme. Starb der Vater, so trat für die Kinder, wenn sie unmündig waren, ein bestellter Vormund, *ἐπίτροπος*, an dessen Stelle; nach erlangter Mündigkeit ward für die Töchter der nächste Verwandte von väterlicher Seite *κύριος*; derselbe Fall war es für die Wittwe, wenn sie im Hause ihres Mannes zurückblieb, nur daß, war ein Sohn vorhanden, derselbe mit Eintritt der Mündigkeit ihr *κύριος* wurde; im entgegengesetzten Falle kehrte sie zu ihrem natürlichen *κύριος* zurück. Seine Pflicht war, die ihm Angehörigen in allen Fällen rechtlich zu vertreten. Verletzung derselben zog die Klage *κακώσεως* nach sich. Das Nähere s. unter *κάκωσις*, Concubinatus, Dos, *Ἐπίκληρος*, Matrimonium. [West.]

Cyrmăsa, s. Cormasa.

Cyrni, ein wahrscheinlich fabelhaftes Volk in Indien. Sie nährten sich angeblich größtentheils von Honig und lebten 140 Jahre. Plin. H. N.

VII, 2. Athen. Deipn. II, S. 47., wo sie übrigens mit den Corsen verwechselt werden. [G.]

Cyrnus, eine der Echinaden, s. d.

Cyropŏlis, 1) s. Cyreschata. — 2) Stadt im Gebiete der Cadrusier in Medien, westlich von der Mündung des Amardus. Ptol. Amm. Marc. XXIII, 6. Geogr. Rav. Jetzt Resht in Gilan. [G.]

Cyrrhestice, *Κυρρηστική*, seit der Herrschaft der Seleuciden Name einer Landschaft zwischen der Ebene von Antiochien und Commagene. Es reichte im Norden bis an den Amanus und Cilicien, im Osten bis an den Euphrat. Der Name der *Κυρρήσται* in Syrien wird zuerst bei Polyb. V, 50. genannt. Cic. ad Att. V, 18. Strabo XVI, p. 751. Exc. Strab. XII, p. 152. ed. Oxon. Plin. H. N. V, 19. Dio Cass. XLIX, 20. Ptol. Seit Constantin dem Gr. bildete es mit Commagene vereinigt die Provinz Euphratesia oder Augusteuphratesia (vgl. Böcking zur Not. Imp. I, S. 389.). — Städte: Cyrrhus, Gindarus, Heraclea, Hierapolis, Beröa, Zeugma, Europus. [G.]

Cyrrhus, *Κύρρος*, Stadt in der syrischen Landschaft Cyrrhestice, hatte ihren Namen von der macedonischen Stadt gl. N., nicht von Cyrus, wie Procop. Aedif. II, 11., durch die falsche Schreibart *Κῦρος* verleitet, behaupten will. Sie lag in einer bergigen Gegend zwei Stationen von Antiochia entfernt (Theodoret. hist. eccl. 2. Epist. 42. 145 f.). In der Zeit der ersten römischen Kaiser war hier das Winterquartier der legio X Fretensis (Tac. Ann. II, 57.). Später war die Stadt nur schwach bevölkert (Theodoret. Epist. 32.) und ihre Mauern waren ganz zerfallen. Erst Justinian führte, aus Achtung gegen die Heiligen Cosmas und Damianus, die hier begraben waren, die Stadtmauer wieder auf, versah die Stadt mit einer Wasserleitung und legte eine Besatzung hinein. Procop. Aedif. II, 11. [G.]

Cyrsilus, aus Pharsalus, unter den Begleitern und Geschichtschreibern Alexanders des Gr. genannt von Strabo XI, p. 530., übrigens unbekannt. [West.]

Cyrthanium, *Κυρθάνιον*, Hafen an der Küste von Marmarica zwischen Menelai portus und Antipyrgos. Scyl. Im Stadiasmus heißt er *Πυρθμάνιον* und Ptolemäus schreibt *Σκυθράνιος λιμήν*. [G.]

Cyrtīdae oder **Cyrtiădae**, s. Attica, Bd. I. S. 946.

Cyrtii, ein kriegerisches, größtentheils vom Raube lebendes Volk in Persis und Medien. Strabo XI, 523. XV, 727. Sie dienten häufig als Schleuderer in den Armeen der asiatischen Könige. Polyb. V, 52. Liv. XXXVII, 40. XLII, 58. [G.]

Cyrtōne (bei Paus. IX, 24. *Κύρτωνες*), Städtchen Böotiens auf dem Gebirge Ptoon, wahrscheinlich zum orchomenischen Gebiete gehörig, mit einem Hayn der Diana und Statuen des Apollo, Paus. a. O. Steph. Byz. [P.]

Cyrus, 1) Fluß, der auf dem Caucasus (nach Mela III, 5. und Plin. H. N. VI, 10. 15. auf den heniochischen und coraxischen Bergen) in Armenien entspringt, durch Iberien strömt, dann die Gränze von Albanien und Armenien bildet und sich endlich mit dem Araxes vereinigt in das caspische Meer ergießt. Strabo XI, p. 500. 528 f. Ptol. Agathem. Geogr. II, 10. 14. Seine Nebenflüsse sind der Aragus oder Arragon, Alazonius, Sandobanes, Rhoetaces und Chanes. Er führt vielen Schlamm in das caspische Meer. Strabo XI, 501. Bei Plutarch Pomp. 34 f. und Dio Cassius XXXVII, 1 f. heißt er *Κῦρος*, bei Appian bell. Mithr. 103. *Κύρτος*. Jetzt Kur. — 2) Fluß in Medien, der nach Ptolemäus in das caspische Meer fließt, vgl. Amm. Marc. XXIII, 6. Wahrscheinlich der südlich vom caspischen Meere fließende Schah-Rûd. — 3) Fluß in Persien, s. Corius. [G.]

Cyrus (= Sonne, wie schon bei Plut. Alex. 1. Etym. M.; im A. T. lautet der Name כֹּרֶשׁ, vgl. Gesen. hebr. Hdwörtb. s. v.) 1) der

Stifter des perſiſchen Weltreiches. Herodot kannte vier Erzählungsweiſen der Geſchichte des Cyrus; er wählte, wie er I, 95. ſagt, diejenige, welche Perſer angaben, die nicht vergrößern wollen, ſondern die Wahrheit erzählen, überliefert aber eine Sage, die ebenfalls in ein romanhaftes Gewand gehüllt iſt. Der mediſche König Aſtyages wird durch Träume, die ihn fürchten ließen, ein Enkel werde ihn des Thrones berauben, veranlaßt, ſeine Tochter Mandane an Cambyſes, einen Mann aus dem unterworfenen Volke der Perſer, zu vermählen. Als Mandane einen Knaben gebar, befahl Aſtyages ſeinem Vertrauten Harpagus, denſelben zu tödten. Ein Zufall rettete dem Knaben das Leben; er wurde unter dem Namen Agradatus von einem Hirten erzogen, in ſeinem zehnten Jahre aber als Enkel des Königs erkannt. Aſtyages, durch Magier beruhigt, ſchickte den Knaben ſeinen Eltern zurück, den Harpagus aber ſtrafte er wegen des nicht vollzogenen Mordes auf gräßliche Weiſe. Auf Rache ſinnend verband ſich Harpagus mit den über Aſtyages Regierung unzufriedenen vornehmſten Medern und bewog den Cyrus, als er zum Manne aufgewachſen war, mit den Perſern von Aſtyages abzufallen und nach Medien einzurücken, um die Regierung des ganzen Reiches zu übernehmen. Cyrus gewann die Perſer für den Plan, indem er ihnen die Wahl ließ zwiſchen dem Tage der mühſamen Urbarmachung eines dornenvollen Feldes und dem Tage des darauf gehaltenen fröhlichen Schmauſes. Durch den Verrath des Harpagus, der mit den mediſchen Truppen zu Cyrus überging, verlor Aſtyages ſeinen Thron, nachdem er 35 Jahre König geweſen (559 v. Chr.). Er wurde auch gefangen, Cyrus behielt ihn aber, ohne ihm ein Leid zu thun, bei ſich bis an ſein Ende. Herod. I, 107-130. — Cteſias (ap. Phot. p. 36. ed. Bekk.) ſtimmt mit Herodot zwar darin überein, daß Cyrus Medien bekriegte und den Aſtyages (bei Cteſ. Ἀστυ-γας) entthronte, behauptet aber, Cyrus ſei mit Aſtyages erſt dadurch verwandt geworden, daß er als Sieger ſich mit Amytis, der Tochter des Aſtyages, vermählte, worauf Aſtyages die Statthalterſchaft über die Barcaner (ſ. d.) erhielt und in gutem Einverſtändniſſe mit Cyrus lebte, ſpäter aber auf einer Reiſe zu Cyrus durch die Treuloſigkeit eines Eunuchen, der auf Befehl des Cyrus den Aſtyages begleiten ſollte, in der Wüſte vor Hunger und Durſt verſchmachtete. — Nicht unwahrſcheinlich iſt, daß Cyrus mit Aſtyages nicht verwandt war und auf den mediſchen Thron keine andern Anſprüche hatte, als die, welche er durch ſeine Kühnheit und die Tapferkeit ſeiner Landsleute errang; er trat mit der alten Dynaſtie durch Heirath in ein Verwandtſchaftsverhältniß, um den Medern das ihnen auferlegte Joch erträglicher zu machen. Zur Erklärung der Entſtehung der Herodoteiſchen Sage führt Dahlmann (Herodot ꝛc. in den Forſchungen auf dem Geb. der Geſchichte II, 1, p. 142 ff.) Beiſpiele an, wie man im Morgenlande ſich über große politiſche Unglücksfälle zu tröſten pflegte, indem man ſich und Andern einbildete, der ſiegreiche auswärtige Eroberer ſei eigentlich doch ein Zweig des alten einheimiſchen Königshauſes, das durch ihn die Macht verlor. — (Die Geſchichte des Cyrus in der Cyropädie hat Xenophon ſeinem Zwecke gemäß, das Ideal eines Herrſchers aufzuſtellen, gebildet. Nach Aeſch. Pers. 768. iſt Cyrus der dritte perſiſche König.) — Cyrus änderte in den Staatseinrichtungen der Meder möglichſt wenig und ſeine Perſer nahmen bald mediſche Sitte und Geſetz an (vgl. Bähr zu Herod. I, 134. 135.). Die Gränzen ſeines Reiches erweiterte er beſonders durch die Eroberung von Lydien (ſ. Croesus), der Züge nach Oſten und gegen räuberiſche Stämme des Caucaſus vorangegangen waren. — Die kleinaſiatiſchen Griechen hatten vor dem Kriege mit Cröſus die Forderung des Cyrus, von Lydien abzufallen und ein Bündniß mit ihm zu ſchließen, zurückgewieſen. Nach dem Falle von Sardes aber ſchickten Jonier und Aeolier Geſandte, um ihre Unterwürfigkeit unter denſelben Bedingungen, die ihnen Cröſus zugeſtanden hatte,

anzubieten. Cyrus gab ihnen eine Antwort, der zufolge sie zu Vertheidigung ihrer Städte sich rüsten mußten; nur mit Milet schloß er ein Bündniß, weil es (nach Diogen. Laert. I, 1, 3.) dem Crösus keine Mannschaft gestellt hatte. — Uebrigens überließ Cyrus die Eroberung der griechischen Städte und des übrigen Vorderasien, so wie die Unterdrückung eines Aufstandes der Lydier seinem Feldherrn Mazares und nach dessen Tode dem Harpagus; er selbst kehrte in das innere Asien zurück. Herod. I, 75 ff. 141. 143. 152 ff. 161 ff. Da er Kleinasien nicht behaupten konnte, so lange das babylonische Reich fortbestand, und da zudem der Beherrscher desselben, Nabonedus (der Beltzasar des Propheten Daniel) ein Verbündeter des Crösus gewesen, so zog er vor Babylon. In offener Feldschlacht siegte er über die Babylonier, aber die Belagerung der Stadt war mühevoll, und die Eroberung gelang, wie Herod. I, 191. erzählt, nur dadurch, daß der Euphrat abgeleitet und die Perser durch den seichten Fluß in die Stadt eindrangen, während seine Einwohner ein Fest feierten, 536 v. Chr. Die Plane, die Cyrus gegen Aegypten hatte (Herod. I, 153.), mögen ihn veranlaßt haben, den Juden zu erlauben, aus ihrem babylonischen Exil nach Palästina zurückzukehren, um sie sich so zum Danke zu verpflichten. Daß Phönicien, wenigstens der den Babyloniern unterworfene Theil, unter derselben Bedingung, welche die babylonischen Regenten gewährt hatten, persisch geworden, auch Tyrus sich freiwillig gefügt habe (s. Schlossers universalhist. Uebers. I, 1, 251 f.), bestreitet Dahlmann (Herod. p. 151 f.), nach welchem diese Erwerbung (Herod. III, 19.) erst in Cambyses Regierung gehört. — Ueber das Lebensende des Cyrus lauten die Berichte von Herodot und Ctesias wieder ganz verschieden. Nach Herodot (III, 214.) gab es auch hierüber mancherlei Geschichten; diejenige, die er für die glaubwürdigste hielt (vgl. Bähr zu Herod. a. a. O.), läßt den Cyrus im Kriege mit den Massageten, einem kriegerischen Scythenvolke, jenseits des Jaxartes (s. unter Araxes Nr. 3.) umkommen. Nachdem Cyrus durch List einen Sieg erfochten hatte, sammelte die Königin Tomyris (in dem Kriege mit den Saken kämpfte Cyrus nach Ctesias auch mit einer Königin, Sparethra) ihre ganze Macht und es kam zu einer Hauptschlacht, in der Cyrus mit dem größten Theile seines Heeres fiel, nachdem er im Ganzen 29 Jahre regiert hatte. Seinen Kopf ließ Tomyris in einen mit Blut gefüllten Schlauch tauchen, um seinen Blutdurst zu stillen. Herod. I, 201. 204 ff. cf. Diod. II, 44. — Nach Ctesias ap. Phot. p. 36. b. 36. zog Cyrus gegen Amoräus, den König der Derbiker, eine scythische Völkerschaft; Indier, die den Derbikern Hülfe leisteten, jagten mit ihren Elephanten die persische Reiterei in die Flucht, Cyrus stürzte und wurde von einem Indier mit dem Wurfspieße in die Hüfte tödtlich verwundet; lebend wird er noch ins Lager gebracht, wo er seinem Erstgebornen Cambyses die Thronfolge zuerkennt, und seinem jüngern Sohne Tanyoxartes einige Provinzen tributfrei zutheilt. Die Derbiker aber wurden durch Amorges, den Fürsten der Saker, der persischen Herrschaft unterworfen. Cyrus stirbt am dritten Tage nach seiner Verwundung, nachdem er 30 Jahre regiert hatte. — Im Haine von Pasargadä fand Alexander der Gr. das von Magiern bewachte Grabmal des Cyrus. Arrian VI, 29. Strabo XV, 3. Plut. Alex. 69. Eustath. ad Dion. Perieg. v. 1069.

2) Cyrus, der zweite Sohn des Königs Darius Ochus. — Er erhielt im J. 407 als *Κάρανος* oder *στρατηγὸς* den Oberbefehl über die gesammte Kriegsmannschaft des ganzen Niederlandes (Xen. Hell. I, 4, 1.) und zugleich die Satrapie von Lydien, Großphrygien und Cappadocien (Xen. Anab. I, 9, 7.). Tissaphernes, dem die Caranie vor Cyrus übertragen war, hatte den Spartanern die zugesagte Unterstützung entzogen, verlor aber auf die Klagen der Spartaner jene Würde. Für ihn kam Cyrus, mit großen Geldmitteln versehen. Der geschmeidige Lysander

gewann ihn so, daß er mehr noch zu leisten versprach, als ihm sein Vater aufgetragen habe. Xen. Hell. I, 5, 1 ff. Diod. XIII, 70. Plut. Lys. 4. Dieser Eifer ging jedoch weniger aus Interesse für die spartanische Sache hervor, als aus Gefälligkeit gegen Lysander, daher das zurückstoßende Benehmen des Cyrus gegen Callicratidas (s. d.), der nach Lysander im J. 406 den Oberbefehl über die spartanische Flotte erhielt, und die erneuerte große Willfährigkeit, als Lysander zu der Flotte zurückkehrte. Xen. Hell. II, 1, 7 ff. 14. Diod. XIII, 104. Plut. Lys. 9. Ohne Zweifel beschäftigte sich Cyrus, der von Natur reich begabt unter seinen Genossen hervorragte durch körperliche Gewandtheit und Muth und durch Herrschertugenden so ausgezeichnet war, daß er nach dem Urtheile derer, die ihn kannten, seit dem ältern Cyrus der Würdigste für ein Diadem war (Xen. Anab. I, 9.), schon damals mit dem Plane, nach dem Tode seines Vaters sich den Thron zuzueignen; Lysander schmeichelte seinem Ehrgeize und mag ihm Hoffnung gemacht haben, ihm von Sparta einst Hülfe zu verschaffen (vgl. Ephorus bei Diod. XIV, 11. Isocr. Panath. 39.). — Im J. 405 wurde Cyrus zu seinem sterbenden Vater berufen; Parysatis, die ihm ihre mütterliche Liebe vorzugsweise zugewendet hatte, suchte den Darius zu bewegen, daß er den Cyrus zu seinem Nachfolger bestimme, weil sie diesen, nicht wie Artaxerxes, dem Darius als Privatmann, sondern nach seinem Regierungsantritte geboren habe; allein ihre Bemühungen waren vergeblich. Plut. Artax. 2. Artaxerxes, schon deshalb vor seinem jüngern Bruder besorgt, wurde durch Tissaphernes in dem Verdachte, daß ihm Cyrus nach dem Leben trachte, bestärkt; kurz nach dem Tode des Vaters ließ ihn Artaxerxes verhaften und sprach das Todesurtheil über ihn aus, allein auf die Bitten der verzweifelnden Mutter begnadigte er ihn nicht nur, sondern gestattete ihm auch, seine frühere Stellung in Kleinasien wieder einzunehmen. Plut. Artax. 3. Xen. Anab. I, 1, 1–3. Ctes. ap. Phot. p. 43. b. 10. — Cyrus behielt nur den erlittenen Schimpf im Gedächtniß und rüstete sich nach der Rückkehr in seine Satrapie eifrig zum Kriege gegen seinen Bruder. Unter dem Vorwande, sich vor den Nachstellungen des Tissaphernes zu schützen, von dem die ionischen Städte mit Ausnahme Milets abgefallen und zu Cyrus übergetreten waren, befahl er den Befehlshabern der Besatzungen in den Städten, möglichst viel Peloponnesier in Sold zu nehmen. Auch schloß er Verträge mit einzelnen Griechen, die für ihn im Chersones, in Thessalien, Böotien, Achaja, Arkadien Mannschaft warben. Xen. Anab. I, 1, 6 ff. Auch die Spartaner forderte er auf, der von ihm geleisteten Dienste eingedenk zu sein; denen, die ihm beistehen würden, machte er große Versprechungen. Xen. Hell. III, 1, 1. Diod. XIV, 6. Plut. Artax. 6. — Er gab Anfangs vor, er ziehe gegen die räuberischen Pisidier, sammelte im Frühling des J. 401 seine Streitkräfte bei Sardes und rückte über Celänä und Iconium nach Tarsus und von da gegen die Gränze Ciliciens nach Issus, wo die Flotte des Cyrus unter dem Aegypter Tamus, vereinigt mit einem spartanischen Geschwader unter Samius, eintraf; zugleich brachte der Spartaner Pythagoras noch 35 Schiffe mit 700 Hopliten unter den Befehlen des Chirosophus. (So vereinigt Morus Excurs. VI. ad Hist. Gr. die verschiedenen Angaben in Xenoph. Anab. I, 4, 2. 3. Hell. III, 1, 1. u. Diod. XIV, 19.) Cyrus deckte durch die Flotte die Pässe Ciliciens gegen den dortigen Satrapen, gelangte aber, ohne angegriffen zu werden, nach Thapsacus, setzte über den Euphrat und zog meistens am linken Ufer des Flusses hinab durch Mesopotamien in die Ebene von Cunaxa, 500 Stadien von Babylon. Hier stieß er auf Artaxerxes, der durch Tissaphernes zeitig von seines Bruders Absichten unterrichtet, aus den Provinzen des obern Asiens ein Heer gesammelt hatte, das nach Ephorus bei Diod. XIV, 22. und nach Ctesias gegen 400,000 Mann, nach der, von Xenophon übrigens nicht verbürgten, Angabe in der Anabasis I, 7, 12. über eine Million betrug

(auch von Dinon, sagt Plut. Artax. 13., sei eine viel größere Zahl angegeben worden als von Ctesias); Cyrus hatte dagegen nur ein Heer von ungefähr 13,000 Griechen und 100,000 Asiaten. Xen. Anab. I, 2, 9. cf. 7, 10. u. Diod. XIV, 19. Plut. Artax. 6. — Die beiden Brüder rüsteten sich zu einer entscheidenden Schlacht; auf Cyrus Seite nahmen die Griechen den rechten Flügel ein, der sich an den Euphrat lehnte, auf dem linken stand Ariäus, ein Unterbefehlshaber des Cyrus, im Mitteltreffen befand sich Cyrus selbst. Die Griechen warfen alsbald die gegenüberstehenden Barbaren; auch Cyrus drang glücklich vor, sprengte auf seinen Bruder los und verwundete ihn, wurde aber in diesem Kampfe mit Artaxerres von einem aus der Umgebung des Königs getödtet. Xen. Anab. I, 8. (Andere Erzählungen über das Ende des Cyrus s. Plut. Artax. 10. 11.) Dem Leichnam des Cyrus wurde der Kopf und die rechte Hand abgehauen. Xen. Anab. I, 10, 1. Ctes. ap. Phot. p. 44. a. 4. Plut. 13. — An dem, der diese Verstümmelung vollzogen, so wie an denen, die Cyrus getödtet zu haben behaupteten, nahm Parysatis grausame Rache; Artaxerres ließ es zu, weil er nicht dulden wollte, daß ihm der Ruhm, den Cyrus mit eigener Hand getödtet zu haben, streitig gemacht werde. Plut. Artax. 14–17. [K.]

Cyrus, unter dessen Namen in der Griechischen Anthologie sieben oder eigentlich nur sechs Epigramme stehen (s. Anall. II. 454. bei Jacobs III, 159.), ein wie es scheint angesehener und hochgestellter Mann aus Panopolis, der unter Theodosius den Jüngern fällt, wenn anders auf ihn die Nachrichten bei Euagrius (Hist. Eccl. I, 19. und bei Suidas II, p. 402.) zu beziehen sind; muthmaßlich auch der Vater des als epigrammatischen Dichters durch die in der Griechischen Anthologie befindlichen Gedichte bekannten Paulus Silentiarius; s. Jacobs Comment. in Anthol. Graec. XIII. p. 878 f. 930 f. Nach jener Angabe wäre er 439 Präfect der Stadt Constantinopel und auch Präfectus Prätorio, im J. 441 aber Consul gewesen, er erfreute sich allgemeiner Gunst und eines allgemeinen Ansehens, bis Neid ihn stürzte und die Veranlassung ward, daß er sich dem geistlichen Stande widmete und Bischof von Cotyäum in Phrygien ward. Von jenen Epigrammen ist eines bei dem Abschiede von Constantinopel gedichtet. Das Nähere darüber gibt Tillemont Hist. d. emper. T. VI. p. 37 ff. — Verschieden von diesem erscheint der griechische Rhetor Cyrus, unter dessen Namen sich in der Sammlung der griech. Rhetores von Aldus (I. p. 456 ff.) eine Schrift von dem Unterschiede der Streitpunkte (*περὶ διαφορᾶς στάσεων*) findet, die auch und zwar in verbesserter Gestalt in der neuen Ausgabe der griechischen Rhetoren von Ch. Walz T. VIII. p. 386 ff. abgedruckt steht. Der Verfasser, von welchem Fabricius (Bibl. Gr. VI. p. 103. vgl. p. 128. ed. Harl.) vermuthete, es möchte der im zwölften Jahrhundert lebende Cyrus Theodorus Prodromus seyn, welcher Annahme auch Schöll u. A. folgen, gehört indeß wahrscheinlich in frühere Zeit und dürfte jedenfalls mit Walz weit eher in dem von Philostratus Vit. Sophist. II, 23. p. 605. (p. 102. Kays.) genannten Sophisten zu suchen seyn, während Westermann (Gesch. d. griech. Beredsamkeit §. 104. Not. 5.) an einen dritten dieses Namens zu denken vorschlägt. Ob die ohne Namen des Verfassers von J. Huswedel zu Hamburg 1612 herausgegebenen *προβλήματα ῥητορικὰ εἰς στάσεις*, d. i. 69 rhetorische Aufgaben über die Streitpunkte auch diesem Cyrus beizulegen sind, wie Fabric. a. a. O. p. 102. anfragt, vermögen wir noch weniger zu entscheiden. [B.]

Cyrus, ein Architect, der zu Cicero's Zeit in Rom lebte, Cic. Fam. VII, 14. Att. II, 3. Qu. Frat. II, 2. [W.]

Cysa, Ort in Gedrosia. Nearch. bei Arr. Ind. 26. Vielleicht Kidsch am Fl. Dust oder Doster (Reichard). [G.]

Cysus, *Κυσσοῦς*. Hafen von Erythrä in Jonien. Liv. XXXVI, 43. Vielleicht derselbe, den Strabo XIV, 644. *Καυϊστρης* nennt. Nach Leake Asia Minor S. 263. j. Latzáta. [G.]

Cytae, Cytaea, Cytaeum, Ort auf der taurischen Halbinsel am südlichen Ausgange des Bosporus Cimmerius. Scyl. Scymn. Peripl. Pont. Eux. Plin. H. N. IV, 26. Ptol., welcher den Ort jedoch in das Innere verlegt. — Ueber ein anderes Cytaea am Phasis (Steph. Byz. Procop. bell. Goth. IV, 14.) s. Cutaïsium. [G.]

Cytaeum, Stadt an der Nordküste von Creta, östl. von Gnossus. Plin. H. N. IV, 20. Ptol. Steph. Byz. Höck Creta I, 404. [G.]

Cythēra (*τὰ Κύθηρα*), Insel vor der Südspitze von Laconien, dem Onugnathos Vorg. gegenüber, j. Cerigo, ein gebirgiges und felsigtes Eiland, berühmt durch die Sage von der Aphrodite, die hier aus dem Meeresschaum ans Land stieg, Hesiod. Theog. 188 ff. und den alten phönizischen Venuscultus, Herod. I, 105. vgl. Hom. Il. XV, 432. Hier hatten sich, als auf dem vortheilhaftesten Punkt für ihre Zwecke, die Phönizier festgesetzt, die aber schon in sehr früher Zeit den Argivern weichen mußten, Herod. I, 82. Sparta, das die Wichtigkeit dieses Besitzes einsah, da die Sicherheit seiner Küste davon abhing, bemächtigte sich der Insel mit Gewalt, und bevölkerte sie mit Periöken, Thuc. IV, 53. vgl. Herod. VII, 235. Um so schwerer empfand es den Verlust derselben im peloponnesischen Krieg, als die Athener Cythera wegnahmen; ihre Zurückgabe war die erste Friedensbedingung, Thuc. IV, 118. V, 18. Die Stadt gl. Namens lag im Innern, ihr Hafen hieß Scandēa und war wohl befestigt. Thuc. IV, 54. Str. 363. Paus. III, 23. Mela II, 7. [P.]

Cythēra, Cytherēa, Cytherēis (*Κυθήρα*), Beiname der Venus von der Stadt Kythera auf Creta, oder der Insel Cythera, wo sie „die Schaumgeborne" zuerst landete, und die ältesten Tempel hatte. Paus. III, 23, 1. Odyss. VIII, 288. Ovid Met. IV, 288. Herod. I, 105. Horat. Od. I, 4, 5. [H.]

Cytherius, Nebenfluß des Alpheus auf der rechten Seite, in Elis (Pisatis), Str. 356. Paus. VI, 22, 4. [P.]

Cythērus, Demos in Attica, zur Pandionis gehörig. Harpocr. Suid. Phot. Steph. Hesych. Phavor. Inschriften. Vgl. Attica, Bd. I. S. 941. 946. [G.]

Cythnus, eine der Cykladen, mit warmen Quellen, woher ihr j. Name Thermia, mit einer gleichn. Stadt; hier trat der bekannte Pseudo-Nero auf, Tac. Hist. II, 8. Str. 485. Mela II, 7. Steph. Byz. [P.]

Cytinium, Stadt in Doris an der Vereinigung der Flüsse Pindus und Cephissus, Str. 427. 475., wo das j. Camara. Thuc. III, 95. I, 107. Ptol. Steph. Byz. [P.]

Cytis, Insel an dem Ausgange des arabischen Meerbusens. Hier fand man schöne Chrysolithe (topazium). Plin. H. N. VI, 20. XXXVII, 32. (28.). Jetzt entweder die Insel Perim in der Straße Bab-el-Mandeb oder die südlicher gelegene Insel Missah. Vgl. Reichards kleine Schriften S. 421. [G.]

Cytni, ein Volk in Ober-Pannonien, westlich vom Raab, Ptol. Ihre Stadt sucht Reich. in dem heut. Kuttyewo. [P.]

Cytōrus, Stadt an der Küste von Paphlagonien zwischen Amastris und dem prom. Carambis. Hom. Il. II, 853. Scyl. Arr. Ptol. Marc. Heracl. Steph. Byz. Es war ein Handelsplatz der Sinopeer. Seinen Namen hatte es, nach Ephorus, von Cytorus (Cytissorus), dem Sohne des Phrixus. Strabo XII, 544. — Jetzt Kidros. Jauberts Reise S. 297. — Einen Berg Cytorus, reich an Buchsbaum, kennen Catull. IV, 11., Ovid Met. VI, 132., Virg. Georg. II, 437., Plin. H. N. VI, 2. XVI, 28. vgl. Strabo XII, 545. [G.]

Cyzĭcus, Κύζικος, Stadt an der Propontis im Lande der Dolionen,

von theſſaliſchen Pelasgern, welche vor Aeoliern hatten weichen müſſen, gegründet, ſpäter von tyrrheniſchen Pelasgern eingenommen, und dann durch mileſiſche Coloniſten verſtärkt, lag an dem nördlichen Ende eines Iſthmus, der die Halbinſel (oder eigentlich die Inſel) von Cyzicus mit dem feſten Lande verbindet, und hatte daher zwei verſchloſſene Häfen. Unter der lydiſchen und perſiſchen Herrſchaft in ſteter Abhängigkeit erhalten, war Cyzicus bis zum peloponneſiſchen Kriege nur unbedeutend; das Sinken Athens und Milets legte den Grund zu dem Wohlſtande von Cyzicus. Die Cyzicener vertrieben etwa 22 Jahre nach dem antalcidiſchen Frieden die perſiſche Beſatzung, befeſtigten ihre Stadt aufs Beſte, eroberten Proconneſus und waren nun ſchon mächtig genug, in den Kämpfen nach Alexanders des Gr. Tode ihre Unabhängigkeit zu erhalten. Freundſchaftliche Verbindung mit den pergameniſchen Königen und nachher mit den Römern ſicherten ihnen den Schutz derſelben gegen Angriffe feindlicher Mächte, und ihre Treue in dem dritten mithridatiſchen Kriege, die ihnen freilich auch eine hartnäckige Belagerung durch Mithridates zuzog, der ſie nur durch den Beiſtand des Lucullus widerſtehen konnten, verſchaffte ihnen, Rom gegenüber, die Rechte einer libera civitas und eine Vergrößerung ihres Gebietes. Im Jahre 734 verlor Cyzicus wegen Mißhandlung römiſcher Bürger ſeine Freiheit auf wenige Jahre, unter Tiberius wegen gleicher Urſache auf immer. Der Handel und die Schifffahrt erhielten jedoch auch jetzt noch den Wohlſtand der Stadt, bis Erdbeben (namentlich 443 n. Chr.) und eine Eroberung durch die Araber (675) kaum einen unbedeutenden Reſt des alten Glanzes übrig ließ. Cyzicus war als eine der ſchönſten Städte des Alterthums bekannt, ſeine Befeſtigungen, Arſenale, Magazine weit und breit berühmt; ſeine Stateren waren eine der gangbarſten Goldmünzen in Griechenland, Kleinaſien und den Ländern am Pontus, ja die jetzigen Zechinen ſollen ihren Namen dem *Κυζικηνὸς στατήρ* verdanken. Unter den Produkten des cyziceniſchen Gebietes zeichnen ſich vorzüglich aus: Getraide, Baumfrüchte, Wein, Auſtern (Plin. H. N. XXXII, 21.), Fiſche, Iris (daher unguentum irinum und amaracinum, *μύρον Κυζικηνόν*, Pauſ. IV, 35, 6. Athen. XV, 688. Plin. H. N. XIII, 2.), und Marmor (von Proconneſus, dem heutigen Marmora, Plin. H. N. V, 44.). Unter Conſtantin dem Gr. war Cyzicus die Metropolis der damals errichteten Provinz Helleſpontus. — Hauptſtellen: Conon Narr. 41. Strabo XII, 575 f. Apoll. Rhod. Argon. I. u. Schol. Diod. XIII, 40. XVIII, 51 f. Memnon bei Phot. p. 233. App. bell. Mithr. 72–76. Plut. Lucull. 9–12. Flor. III, 5. Pauſ. VIII, 46. Plin. H. N. V, 40. (37.) Cic. pro leg. Manil. 8. pro Arch. poët. 9. Dio Caſſ. LIV, 7. 23. Suet. Tiber. 37. Tac. Ann. IV, 36. Ammian. Marcell. XXVI, 8. (23.) Hierocl. Joan. Mal. Chronogr. XI, p. 279. ed. Bonn. Cedrenus (Joan. Curopalates) II, p. 657. ed. Bonn. Münzen und Inſchriften. — Unter den Neuern ſ. vorzüglich Marquardt's Cyzicus und ſein Gebiet. Berlin 1836. 8. — Jetzt Aidindſchik d. i. Klein-Aidin oder Temaſchalik d. i. der Schauplatz, auf der Halbinſel Kaputaghi d. i. Pfortenberg. [G.]

Cyzĭcus (*Κύζικος*), (Sohn des Euſorus, Hyg. 16., des Aeneus, Apollon. Arg. I, 948.), König der Dolionen an der Propontis, der die Argonauten freundlich aufnahm. Als ſie aber nach der Abfahrt durch einen Sturm wieder an die Inſel, ohne ſie zu kennen, zurückgetrieben wurden, entſtand ein Kampf mit den Eingebornen, die ſie für Feinde hielten, in welchem Cyzikus ſelbſt umkam, dem ſie hierauf eine glänzende Todtenfeier veranſtalteten. Apollod. I, 9, 18. Hyg. 16. Apollon. I, 948 ff. Val. Flacc. [H.]

D.

D. Dieſer Buchſtabe bedeutet als Zahlzeichen 500, entſtanden aus den zuſammengefloſſenen IↃ. Von den verſchiedenen Abbreviaturen heben wir folgende als die gewöhnlichſten aus: das einfache D bedeutet Decimus, Decretum, Decuria oder Decurio, Deo, die, Divus. domo. DD = devoti, Diis Deabus, Domus divina (das Kaiſerhaus), donum dedit, dedicavit. DDD = dat donat dedicat. D. M. = Dis Manibus, Diis magnis. D. N. = dominus noster. D. P. = Diti patri. D. P. S. = de pecunia sua. D. S. = de suo. D. S. I. M. = Deo soli invicto Mithrae. D. S. S. = de senatus sententia. D. V. J. D. = duumvir juri dicundo. [P.]

Δ = *δήμου*, ſ. *Ψ. B. Δ.* — *ΔΕ. ΔΕΟ.* = *δεομένη* in den von Böckh (Berl. 1840.) herausgegebenen, das attiſche Seeweſen betreffenden Urkunden. S. Franz Elem. epigraph. graec. p. 356. — *ΔΕΥ* = *δεύτερος* etc. Böckh Corp. inscr. gr. I. Nr. 231. — *ΔΗ* = *δηνάρια*. Corp. inscr. gr. II. Nr. 3289. Auch *ΔΗΝΑΡ* bei Murat. praef. p. 65. — *ΔΙΑΥΛ* = *διαυλος*. Corp. inscr. gr. I. Nr. 245. — *Δ. Μ.* (anſtatt *Θ. Κ.*) = diis manibus. Vgl. Oſann Syllog. p. 487. — *ΔΟΚ. ΔΟΚΙ. ΔΟΚΙΜ. ΔΟΚΙΜΟ* = *δοκιμος, δόκιμοι*, in den Urk. über das att. Seeweſen. S. Franz Elem. epigr. gr. p. 356. — *ΔΟΛΙΧ* = *δόλιχον*. Corp. inscr. gr. I. Nr. 245. [West.]

Daae, ſ. Dahae.

Dabăna (Davana), Caſtell in Osrhoene, an der Quelle des Belias, eines Nebenfluſſes des Euphrat, eine Tagreiſe von Callinicum. Amm. Marcell. XXIII, 3. Notit. Imp. or. 33. vgl. Böckings Anm. S. 397 f. — Procop. de Aedif. II, 4. erwähnt eines von Juſtinian neubefeſtigten Caſtells, Namens Dabanae, ſetzt dies aber in die Gegend zwiſchen Dara und Amida in die Provinz Meſopotamien, ſo daß allerdings an der Identität beider Orte gezweifelt werden kann. [G.]

Dabanegŏris regio, Landſchaft im ſüdlichen Theile Arabiens. Plin. H. N. VI, 32. Nach Reichard (kl. Schr. S. 459.) freilich „das Gebiet vom Scheikh Dachabân" an der Weſtküſte unweit Osjidda. [G.]

Dabīra, *Δάβειρα*, im A. T. Dabĕrath oder Dobrath, eine Leviten-ſtadt in Paläſtina, zum Stamme Iſaſchar gehörig. Sie lag am weſtl. Fuße des Berges Tabor, ſüdöſtlich von Nazareth. Joſua 19, 12. Chron. I, 6, 72. Euſeb. Onom. — Jetzt Dabora (Maundrell) oder Daburi (Burckhardt). [G.]

Dablis, *Δαβλεῖς*, Ort in Bithynien zwiſchen Nicäa und Dadaſtana am Sangarius. Ptol. Tab. Peut. It. Ant. Geogr. Rav. — Im Itin. Hieroſ. Dablae. [G.]

Dabrōna, Fluß in Hibernien (Irland) und von Ptol. genannt, j. Blackwater (?). [P.]

Dacharēni, ein arabiſcher Volksſtamm, nach Steph. Byz. (v. *Δαχαρηνοί*) zu den Nabatäern gehörig. Ptol. Steph. Byz. v. *Δουσαρή*. [G.]

Dachinabădes, der ſüdliche Theil Vorderindiens, alſo das jetzige Dekhan. Arr. peripl. mar. erythr. p. 29. fügt hinzu: *δάχινος γὰρ καλεῖται ὁ νότος τῇ αὐτῶν γλώσσῃ* (Dakſchina im Sanſkrit). [G.]

Dacia, begriff nach den Gränzbeſtimmungen der Römer alles Land zwiſchen der Theiß (Tyſia), den Carpathen, dem Pruth (Hieraſus) und der Donau, alſo Ungarn öſtlich der Theiß, Siebenbürgen, Bukowina, die Moldau weſtlich vom Pruth, und die Wallachey. Unbekannt war den Alten die in den Handbüchern gewöhnlich angenommene Eintheilung Daciens in die D. Alpensis zunächſt an den Carpathen oder Baſtarniſchen Alpen, D. mediterranea, das zwiſchen liegende Land, und D. ripensis,

das Land links dem linken Donauufer hin. (Als die Römer später Dacien räumten, nannte K. Aurelian das Uferland rechts der Donau (Mösien) D. ripensis, um wenigstens den Namen nicht ganz aufgeben zu müssen.) Der Theil des Landes an den großen Strömen hin ist eben, zum Theil sumpfig, das Mittelland fruchtbar, reich an Getraide, Holz, Metallen (Gold Eutrop. VIII, 6. Jornand. R. G. 5 ff.), der nördliche und nordöstliche Theil von den Carpathen (s. d.) und ihren Ausläufern vielfach durchzogen. Der Hauptfluß ist außer der Donau die Tysia mit dem Tibiscus, der Marisia und Aluta, der Hierasus (s. alle d.). Die Völkerschaften Daciens, deren Ptol. fünfzehn aufzählt (von Norden nach Süden Anarti, Teurisci, Cistoboci, Prendavesii, Rhatacensii, Cacoensii, Biephi, Burideensii, Cotensii, Albocensii, Potulatensii, Sinsii, Saldensii, Ciagisi, Piephigi) waren nach Strabo (304 f.) gleiches Stammes und gleicher Sprache mit den Geten (s. d.), in ältern Zeiten kriegerisch und ihren Nachbarn, besonders den Boiern und Tauriskern verderblich (Str. 212 f.). Sie hatten ihre Macht auch auf dem rechten Donauufer in beiden Mösien ausgebreitet, als die Römer unter Augustus und den folgenden Kaisern sie über den Strom zurücktrieben, jenseits desselben aber ihnen um so weniger anhaben konnten, da sie an Decebalus (s. d.) ein eben so tapferes als kluges Oberhaupt erhielten, das die Kräfte der verschiedenen Stämme zu vereinigen wußte. Erst Trajan brachte die römischen Waffen zu Ansehen, eroberte die Hauptstadt Sarmizegethusa (s. d.), bildete Dacien in eine römische Provinz um, und colonisirte sie mit Ansiedlern aus allen Theilen der römischen Welt. Ein Theil der überwundenen Eingebornen zog ostwärts an den Borysthenes und ließ sich hier unter dem Namen Tyragetae nieder. Im J. 274 fand es aber die römische Politik ihrem Vortheil angemessen, diesen transdanubischen Besitz aufzugeben, und Aurelian versetzte die römischen Bewohner nach Mösien, s. o. Hinsichtlich ihrer Sitten hatten die dacischen Völker das Lob der Unverdorbenheit und häuslichen Zucht. — S. die Ausll. zu Horat. Od. III, 6, 13. Sat. II, 6, 53. Cäs. B. G. VI, 25. Plin. IV, 12. (25.) Dio Cass. LI, 22. 26 f. LXVIII, 14. Tac. Hist. I, 79. Flor. III, 4. Suet. Dom. 6. Eutrop. VI, 2. VIII, 2. IX, 9. Vgl. Heinrich Franke die Alterthümer Daciens, Wismar 1836. 4. [P.]

Dacia, *Δακίη*, Heiligthum des Jupiter in Cataonien, an einem mit steilen hohen Ufern umgebenen Salzsee. Strabo XII, p. 536. [G.]

Dacibȳza, Ort in Bithynien, an der Straße von Chalcedon nach Nicomedia. Zonar. XIII, 16. Socr. hist. eccl. IV, 16. Sozom. h. e. VI, 14. Proc. hist. arc. 30. Georg. Acrop. Ann. 37. Cedren. hist comp. I, p. 544. ed. Bonn. Ephraëm. v. 8313. Cantacuz. hist. II, 8. Tom. I. p. 360. ed. Bonn. Bei Georg. Pachym. I, p. 192. und II, p. 103. ed. Bonn. heißt es: *τὸ πρὸς θάλασσαν τῶν Νικητιατῶν τῆς Δακιβύζης φρούριον.* — Jetzt Ghivisa oder Ghebse, von Manchen irrig für das alte Libyssa, Hannibals Begräbnißplatz, gehalten. Vgl. Mannert Geogr. VI, 3. S. 586. Hammer Reise nach Brussa S. 145. Leake Asia minor S. 4. [G.]

Dacira, s. Diacira.

Dacŏra, Ort in Cappadocien in der Nähe des Berges Argäus, Vaterstadt des Arianischen Bischofs Eunomius. Sozom. hist. eccl. VII, 17. Wohl nicht identisch mit Doara, was Einige glauben. [G.]

Dactonium, Stadt der Lemavi in Hisp. Tarrac., j. unbest. [P.]

Dactyli Idaei, s. Idaei d.

Dadastăna, Ort in Bithynien an der galatischen Gränze. Hier starb der Kaiser Jovianus plötzlich. Amm. Marc. XXV, 10. XXVI, 8. Zosim. III, 35. Socr. hist. eccl. III, 26. Sozom. hist. eccl. VI, 6. Theodoret. IV, 5. Philostorg. VIII, 8. Georg. Cedr. I, p. 540. ed. Bonn. Chron. Pasch. p. 300. ed. Bonn. It. Ant. Tab. Peut. Geogr. Rav. Itin. Hieros. Vielleicht das j. Torbali. [G.]

Dades, Δᾶδες, die Fackeln, Vorg. an der Südküſte von Cypern, öſtlich von Citium. Ptol. [G.]

Dadĭcae, ein Volk, das mit den Sattagydä, Aparytä und Gandarii die ſiebte Satrapie des Darius bildete (Herod. III, 91.), ſeiner Bewaffnung nach aber den Bactriern, Parthiern und Sogdiern gleichgeſtellt wird (Herodot VII, 66. vgl. Steph. Byz.). [G.]

Dadocerta, großes Caſtell in Armenien an der mediſchen Gränze. Step. Byz. [G.]

Daduchus, ſ. Eleusinia.

Dadўbra, feſte Stadt in Paphlagonien, im Mittelalter von den Türken zerſtört. Hierocl. Conſt. Porph. de Them. p. 30. ed. Bonn. Acta Concil. Juſtin. Novell. 29. Nicet. Chon. p. 624. ed. Bonn. [G.]

Daedăra, Ort in Meſopotamien, drei Schöni von Apamea und dem Euphrat entfernt. Iſid. Charac. [G.]

Daedăla, 1) Stadt auf der Inſel Creta. Steph. Byz. — 2) Stadt in Peräa Rhodiorum, dem rhodiſchen Gebiete auf dem Feſtlande, fünfzig Stadien von Telmiſſus, bald zu Lycien, bald zu Carien gerechnet. Liv. XXXVII, 22. Strabo XIV, 651. 661. Plin. H. N. V, 29. [27.] Ptol. Stadiasm. Münzen aus der Zeit des Caracalla. In der Nähe lag auch ein Berg gl. N. Steph. Byz. Nach Texier war es der Arm des Taurus, welcher Telmiſſus beherrſcht. An der Küſte zwei Inſelchen, welche Plin. H. N. V, 35. Daedaleae nennt. — 3) Stadt in Indien, nach Ptol. jenſeit des Indus in Caspiräa am Zaradrus, nach Curtius VIII, 10., Juſtin. XII, 7. und Droſius III, 19. (Daedali montes) ſcheinbar dieſſeit des Indus, daher von Reichard für das j. Deeda-kot gehalten. [G.]

Daedăla (Δαίδαλα), die kleineren und die größeren, jenes ein Feſt der Platäenſer, das alle Jahre, dieſes ein pamböotiſches, das nur alle 60 Jahre gefeiert wurde. Ueber Veranlaſſung, Bedeutung und Art der Feier geben nähere Auskunft Pauſ. IX, 3, 2 ff. Euſeb. Praep. Evang. III, init. [P.]

Daedalēae, ſ. Daedala 2.

Daedalĭdae, Demos in Attica, zur Phyle Cecropis gehörig. Lex. Seguer. (wo Δαδαμᾶται ſteht). Steph. Byz. Er hatte ſeinen Namen von dem Geſchlechte der Dädaliden. Diod. Sic. IV, 76. Schol. Soph. Oed. Col. 468. [G.]

Daedalium, Stadt in Sicilien auf der agrigentiſchen Küſte, jetzt Caſtel di Palma, Diod. Sic. IV, 80. It. Ant. [P.]

Daedălus iſt der Tauſendkünſtler der mythiſchen Zeit, deſſen Werke an den verſchiedenſten Punkten der alten Welt, in Aegypten, Griechenland, Creta, Sicilien, Sardinien und Italien erwähnt werden. Wir erzählen zuerſt die auf ihn bezüglichen Mythen nach der Zuſammenſtellung bei Diod. Sic. IV, 76–78., und verſuchen es ſodann, das für die Geſchichte der Kunſt zu gewinnende Ergebniß herauszuziehen. Dädalus gehörte zu dem Geſchlecht der atheniſchen Erechthiden, er war der Sohn des Metion (nach Pauſ. IX, 3, 2. des Palamaon, nach Apollod. III, 15, 8. Sohn des Eupalamos, Enkel des Metion und der Alkippe), Enkel des Eupalamos, Urenkel des Erechtheus. In Architectur, Bildnerei und Steinhauerkunſt war er wohl gewandt, und erfand viele für die Technik nothwendige Werkzeuge [die Axt, die Säge, die Setzwage, den Bohrer, den Fiſchleim, ferner den Maſtbaum und die Segelſtangen, Plin. H. N. VII, 56. und die tragbaren, zuſammenlegbaren Stühle, welche die Athenerinnen an den Panathenäen trugen, Pauſ. I, 27, 1.]; am meiſten Bewunderung aber erregte ſeine Erfindung, die Statuen, die vor ihm mit geſchloſſenen Augen und bewegungslos mit an die Seite angelegten Händen gebildet wurden, ſehend und bewegt darzuſtellen. Noch erfindungsreicher war ſein Schweſterſohn Talos, der bei ihm in der Lehre war, und das Töpferrad, das Drehereiſen, die Säge, welche er der mit Zähnen beſetzten Kinnlade einer Schlange nachbildete, und andere Kunſtgriffe erfand. Dies erregte

die Eifersucht des Dädalus dermaßen, daß er ihn hinterlistig ermordete. Darüber wurde er von dem Areopagus verurtheilt, und flüchtete zuerst in einen der benachbarten Demen, dessen Bewohner von ihm den Namen Dädaliden erhielten, nachher aber nach Creta, wo er die Freundschaft des Königs Minos gewann. Hier machte er die berüchtigte Kuh, welche der Pasiphaë zur Befriedigung ihrer Liebe zu einem Stier diente, und für den auf diese Weise erzeugten Minotaur erbaute er den Labyrinth, den er dem ägyptischen nachbildete, Diod. I, 97.; nach Solin. auch einen Tempel der Britomartis. Als ihm Minos wegen des der Pasiphaë geleisteten Dienstes zürnte, entfloh Dädalus mit Hülfe der Pasiphaë auf einem Schiffe. Sein Sohn Icarus wurde an eine Insel verschlagen und stürzte ins Meer, welches von ihm das icarische, so wie die Insel Icaria genannt wurde (nach Andern entflohen sie mittelst Flügeln, welche Dädalus verfertigte), Dädalus aber kam nach Sicilien zum König Cocalus. Auf Befehl des Königs grub er in der Nähe von Megaris den Canal, durch welchen sich der Fluß Alabon ins Meer ergoß; in der Nähe von Agrigent erbaute er auf einem Felsen eine feste uneroberbare Stadt, welche Cocalus deßwegen zu seiner Residenz machte; in der Gegend von Selinunt erbaute er eine Höhle, in welcher er den Dampf des darin befindlichen Feuers so geschickt auffing, daß dadurch ein sehr angenehmes und heilsames Schwitzbad gebildet wurde; auf einen schroffen Felsen des Berges Eryx setzte er einen kühnen Bau, und der Erycinischen Venus machte er eine täuschend nachgeahmte Honigwabe aus Gold. Als Minos die Flucht des Dädalus nach Sicilien erfuhr, segelte er mit seiner Flotte dahin, um ihn zur Bestrafung zurückzufordern; Cocalus aber nahm den Minos gastfreundlich auf und ermordete ihn dann im Bade (nach Paus. VII, 4, 6. hatte er sich durch seine Kunst die Liebe von Cocalus Töchtern so sehr gewonnen, daß diese den Minos ermordeten). So weit Diodor. — Auch nach Sardinien kam er mit Aristäus, Paus. X, 17, 4., und erbaute dem Iolaus, der eine Colonie dahin geführt hatte, viele großartige Werke,* welche *Δαιδάλεια* genannt wurden, und noch zu Diodors Zeit standen, Diod. IV, 30. In Capua (Sil. Ital. XII, 102.) und in Cumä (Virg. Aen. VI, 14.) baute er einen Tempel des Apollo. Auch nach Aegypten kam er, wo er an dem Hephästos-Tempel in Memphis das schönste Propylon baute, und für den Tempel selbst ein bewundertes Bild aus Holz verfertigte. Man bezeugte ihm zuletzt göttliche Ehre, und noch zu Diodors Zeiten (I, 97.) stand auf einer der Inseln bei Memphis ein Tempel des Dädalus, der von den Eingebornen verehrt wurde. — Von Sculpturwerken zählt Pausanias (IX, 40, 3.) folgende auf: 1) ein Hercules in Theben, den Dädalus selbst weihte aus Dankbarkeit dafür, daß Hercules den von den Fluthen verschlungenen Icarus, nachdem er auf einer Insel bei Samos ausgeworfen worden war, bestattete, Paus. IX, 11, 4.; 2) ein Trophonius in Lebadea; 3) eine Britomartis in Olus auf Creta; 4) eine Athene in Knossos; 5) den Chor der Ariadne in Knossos, aus Marmor; 6) ein Bild der Aphrodite auf der Insel Delos, das statt der Füße in Hermen-Gestalt endete. Pausanias vermuthet, Ariadne habe dies Bild von Dädalus erhalten, und, als sie dem Theseus folgte, mitgenommen: nachdem aber Theseus die Ariadne verlassen, habe er das Bild dem Apollo geweiht. Dazu kommt ein nackter Hercules in Corinth, Paus. II, 4, 5., und ein Bild der *Ἄρτεμις Μονογισσηνή* in Monogissa, einer Stadt in Carien, welches vielleicht als ein Monolith, ähnlich den Bildern der Ephesischen Diana zu denken ist, da nach Steph. Byz. s. v. *μογίσσα τῇ Καρῶν φωνῇ λίθος ἑρμηνεύεται.* Zwei andere Bilder, deren eines von den Argivern in dem Heräon aufgestellt, das andere von der zerstörten Stadt Omphace in Sicilien nach Gela versetzt wurde, waren

* Wahrscheinlich hatte Diodor die Nuragen im Sinne.

zu Pauſanias Zeit (IX, 40, 4.) zu Grunde gegangen: ebenſo der Hercules, welcher auf der Gränze zwiſchen Meſſenien und Arcadien ſtand. Pauſ. VIII, 35, 2. — Betrachten wir nun dieſen Mythenkreis, ſo bedarf es wohl keiner langen Beweisführung, daß wir in Dädalus nicht eine beſtimmte, am wenigſten eine hiſtoriſche, Perſon zu erblicken haben, ſondern einen Geſammtnamen, auf den das Alterthum die älteſten Erzeugniſſe der Architektur, Holzſchneidekunſt, Steinhauerei und die nützlichſten techniſchen Erfindungen, deren Urheber unbekannt waren, zuſammentrug. Die älteſten Statuen waren aus Holz (ξόανα), welche die Alten δαίδαλα nannten, und daher leitet ſchon Pauſanias (IX, 3, 2.) den Namen Dädalus ab, deſſen ſtatuariſche Arbeiten alle aus dieſem Material waren, außer dem Chortanz der Ariadne, welcher von Hephäſtos auf dem Schild des Achilles nachgeahmt wurde (Hom. Il. XVIII, 590–92.), nach Pauſanias (IX, 40, 3.) aus Marmor ausgeführt war und noch zu ſeiner Zeit exiſtirte. Dieſer Punkt iſt für die Archäologie ſchwierig, nicht weil man Anſtand zu nehmen hätte, dem Dädalus eine Marmorarbeit zuzuſchreiben, da ja auch Diod. IV, 76. ihm λιθουργία zuſchreibt, ſondern weil durch die Anführung dieſes Werkes bei Homer die künſtliche Bearbeitung des Marmors weit höher hinaufgerückt wird, als ſonſt bekannt iſt. Böttiger in den Andeutungen p. 48. erklärt daher den homeriſchen Ausdruck, χορὸν ἤραρε, vom angeben und einſtudiren laſſen der Reihen, O. Müller in der Kunſt-Archäologie 64, 1. erklärt es von einem Tanzplatz, einer Orcheſtra, welche Dädalus für die Ariadne, die nach cretiſcher Sitte mit Jünglingen tanzte, einrichtete. Aber dieſe Erklärung widerſpricht dem homeriſchen Sprachgebrauch, nach dem ἀσκεῖν καιριωτάτη λέξις ἐστὶ, δηλοῦσα ἔργου ἐπιμέλειαν (Euſtath. p. 1166. 33.); wir müſſen daher an eine Arbeit en relief denken: da aber Homer über das Material nichts ſagt, ſo iſt es ſehr wahrſcheinlich, daß die Cnoſſier die ſpätere Arbeit aus Marmor, die ſich bei ihnen befand, mit dem von Homer erwähnten dädaliſchen Werke identificirten, vgl. Heyne Artium inter Graecos historia Opusc. T. V. p. 339. Meyer Geſch. d. Kunſt I. p. 7. Jacobi Handwörterb. d. Mythol. p. 216. Halten wir nun die zwei Momente zuſammen, daß Dädalus Athenienſier iſt und in Aegypten wegen ſeiner Kunſtfertigkeit außerordentlich bewundert wurde, ſo dürfen wir ihn wohl in engerem Sinn als Repräſentanten der älteſten attiſchen Kunſt betrachten, welche den von Aegypten überkommenen Typus der Bilder mit geſchloſſenen Augen, und unbeweglichen Händen und Füßen überſchritt, indem er in die Geſichter und Geſtalten Leben und Bewegung brachte: dieſe Bewegung aber hatte dieſelbe Steifheit und Unbehülflichkeit, wie die ägyptiſchen Statuen. Auf dieſe Art vereinigt ſich Diodor, welcher I, 97. die ägyptiſchen und dädaliſchen Statuen ähnlich findet (τὸν ῥυθμὸν τῶν ἀρχαίων κατ' Αἴγυπτον ἀνδριάντων τὸν αὐτὸν εἶναι τοῖς ὑπὸ Δαιδάλου κατασκευασθεῖσι παρα τοῖς Ἕλλησι), mit Pauſanias, welcher VII, 5, 5. den äginetiſchen und altattiſchen Styl von dem ägyptiſchen unterſcheidet, und in den dädaliſchen Bildern trotz ihrer Unſcheinbarkeit doch etwas Göttliches findet (Δαίδαλος δὲ ὁπόσα εἰργάσατο, ἀτοπώτερα μὲν ἐστι τὴν ὄψιν, ἐπιπρέπει δὲ ὅμως τι καὶ ἔνθειον τούτοις, Pauſ. II, 4, 5.). — Nach der bisherigen Auffaſſung wird es auch begreiflich, wie Endöus aus Athen, Dipönus und Scyllis aus Creta, Learchus aus Rhegium und andere alte Künſtler, deren Meiſter unbekannt waren, Schüler des Dädalus genannt wurden. — Als wirklicher Eigennamen findet ſich der Name Dädalus in der hiſtoriſchen Zeit bei mehreren Künſtlern. — 2) Daedalus aus Sicyon, Sohn des Patrocles, welcher nach Plin. XXXIV, 8, 19. um Olymp. 95 blühte, machte den Eleern nach dem Sieg, welchen ſie über die Lacedämonier erfochten, die Tropäe, welche ſie in der Altis errichteten. Pauſ. VI, 2, 4. Da nun dieſer Sieg in Olymp. 94, 4 oder 95, 2 fällt, ſo trifft die Zeit ſeines erſten Auftretens mit der Blüthe ſeines Vaters zuſammen. Außer dem

angeführten Werk erwähnt Pauſ. VI, 2, 4. 3, 2. 3, 3. 6, 1. X, 9, 3. mehrere Siegerſtatuen von ihm. — 3) Von einem Daedalus aus Bithynien wurde eine Bildſäule des *Ζεὺς Στράτιος* in Nicomedien bewundert, nach Arrian bei Euſtath. Comment. ad Dionys. Perieg. 796. — Thierſch Epochen der bildenden Kunſt p. 49. ſetzt ſeine Zeit mit Recht nach der Erbauung von Nicomedien, d. h. nach Alexander den Gr. — 4) Ein cnidiſcher Metöke und Beſitzer einer Töpferwerkſtatt in Athen, deſſen Fabrikzeichen [*ἐπὶ Δ*]*ΑΙΔΑΛΟΥ ΑΣΙ..... ΚΝΙΑΙΩΝ* im Kerameikos auf einem Henkel gefunden wurde. S. Thierſch „über Henkel irdener Geſchirre mit Inſchriften und Fabrikzeichen" in der Abh. d. München. Akad. Bd. II. Abth. 3. p. 789. [W.]

Daemŏnum insula, *Δαιμόνων νῆσος*, Inſel an der Weſtküſte von Arabien. Ptol. Wahrſcheinlich die Felſeninſel Dſjerabad, die durch aufgeſteckte Warnungszeichen vor den umherliegenden Korallenklippen ſich auszeichnet. [G.]

Daesias ſcheint nach einem Fragment des Archippus (bei Athen. X, p. 424. b. *κύαθον ἱπριάμην παρὰ Δαισίου*) kunſtvolle Becher gemacht zu haben. [W.]

Daetondas, Erzgießer aus Sicyon, von dem eine Statue des Theotimus in Olympia ſtand. Dieſer Theotimus war ein Sohn des Moſchion, der an Alexanders Perſerzug Theil genommen hatte, ſo mag alſo Daetondas um Ol. 120 geblüht haben. Pauſ. VI, 17, 5. [W.]

Dagana, ſ. Dara.

Dagasīra, *Δαγάσειρα*, Ort an der Küſte der Ichthyophagen an der Gränze von Carmanien. Nearch. Nach Reich. j. Jask. [G.]

Dagolassus oder **Dagalassus**, Ort an der Gränze von Klein-Armenien und Pontus Polemoniacus zwiſchen Zara und Nicopolis. Itin. Ant. Ob das Megalassus des Ptol. und der Tab. Peut.? [G.]

Dagŏna, *Δάγονα*, Ort in Klein-Armenien zwiſchen Sebaſtia und Nicopolis. Ptol. Tab. Peut. (Dogana). [G.]

Dagūta, Stadt in Phrygia major am Fuße des Olympus. Ptol. Jetzt Seguta. [G.]

Dahae, *Δάαι*, ein ſcythiſches Volk, als deſſen Stämme uns von Strabo XI, 511. die Aparni oder Parni, Xanthii und Piſſuri genannt werden. Sie wohnten als Nomaden an der Oſtküſte des caſpiſchen Meeres, am Orus und Margus (Mela III, 5. Plin. H. N. VI, 19, Ptol.). Hier traf ſie Alexander der Gr. (Curt. VIII, 3. Juſt. XII, 6. vgl. Arr. Exp. Alex. IV, 17., wo ſie Maſſageten genannt werden). Der Fluß Sindes ſchied ſie von den Ariern (Tac. Ann. XI, 10.). Der jetzige Name Daheſtän zeigt uns deutlich ihre Hauptwohnſitze. Aber auch in entfernteren Gegenden kommen ſie vor, ſo in Perſien bei Herodot I, 125. (*Δάοι*) und am Jaxartes (Arr. exp. III, 28.). Als Reiter dienten Dahä in der Armee des Darius Codomannus (Arr. III, 11.), als reitende Bogenſchützen in der Armee des Alexander (Arr. V, 12.) und in der des Antiochus (Liv. XXXV, 48. XXXVII, 38. 40. Polyb. V, 79.); ſie waren aber auch als Fußtruppen gut (Suidas v. *Ἀγαθός*. Amm. Marc. XXII, 8. cf. Strabo XI, 515.). [G.]

Dalmachus (*Δαΐμαχος*, bei Strabo *Δηΐμαχος*), aus Platää, wird von Strabo (II, 1. p. 70. s. p. 121. Alm.) unter denjenigen genannt, welche über Indien geſchrieben und über dieſes Land fabelhafte Angaben jeder Art in Umlauf geſetzt; er wird in dieſer Beziehung, als keinen Glauben verdienend, mit Megaſthenes zuſammengeſtellt, und dieß insbeſondere auf das bezogen, was er von ſeiner Geſandtſchaft an den indiſchen König Allitrochades, den Sohn des Sandrocottus, erzählt hatte. Daraus geht zugleich hervor, daß er nicht unter Alexander, ſondern unter Seleucus gelebt und geſchrieben haben muß, mithin auch von dem älteren Ephorus, wie man Dieſem vorwerfen wollte (vgl. Euſeb. Praep. Ev. X,

3. p. 464.), nicht ausgeschrieben worden seyn kann (s. Marx ad Ephor. p. 71.). Außer dieser Schrift über Indien, deren auch Athenäus (IX, p. 394. E.) und Andere, Harpocratio sogar in einem zweiten Buche (s. sub. voc. ἐγγυθήκη) gedenken, dürfen wir in diesem Daimachus wohl auch den Verfasser einer Schrift über die Belagerungskunst (πολιορκητικὰ ὑπομνήματα) erkennen, welche Eustathius (zu Il. II, 581. p. 294. coll. Schol. Il. 13, 218.) und Stephanus von Byzanz (s. v. Λακεδαιμών) anführen, dieser sogar in einem 35sten Buch oder Abschnitt (λέ), wenn anders die Lesart richtig ist. Nach einer Nachricht wäre eine Handschrift dieses Werkes von Creta nach Venedig gekommen (s. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 341. ed. Harl.), mithin das Werk vielleicht noch vorhanden. Auch ist er wohl derselbe, welchen Plutarch (Comp. Solon. c. Publ. 4. init.) in Bezug auf Solons kriegerische Thaten als Gewährsmann anführt, weshalb man Vit. Lysandr. 12. jetzt auch aus Λαΐμαχος ein Δαΐμαχος verbessert hat, wodurch Daimachus auch als Verfasser einer Schrift περὶ εὐσεβείας erscheinen würde. Eben so will man bei Diogen. Laert. I, Nr. 7. §. 30. den Platoniker Daidachus (Δαίδαχος ὁ Πλατωνικός) in den Plateenser Daimachus (Δαίμαχος ὁ Πλαταιεύς) verwandeln, was jedoch nicht so sicher und ausgemacht erscheint. Vgl. G. J. Voss. De hist. Graecc. p. 112 f. ed. Westerm. [B.]

Daiphantus, nach Ael. V. H. XII, 3. Plut. Apophth. Imper. derjenige, den Epaminondas nach seiner Verwundung in der Schlacht bei Mantinea als den tüchtigsten zur Uebernahme des Oberbefehls über das thebanische Heer bezeichnete. Da aber Daiphantus bereits gefallen und Jollidas (Ael. Jolaïdas), nach dem Epaminondas auf die Nachricht von Daiph. Tod verlangte, gleiches Schicksal gehabt hatte, so gab Epamin. den Seinigen den Rath, dem Kampfe mit dem Feinde ein Ende zu machen, weil sie keinen Feldherrn mehr hätten. [K.]

Daiphron, ein Erzgießer aus unbestimmter Zeit, der Philosophen bildete. Plin. H. N. XXXIV, 8, 19. [W.]

Daippus und Beda (s. d. Art.), Söhne und Schüler des Lysippus aus Sicyon, blühten um Ol. 120. Plin. H. N. XXXIV, 8, 19. §. 66. Ein παραλυόμενος von Daippus wird in d. a. St. §. 87. erwähnt. Zwei Sieger-Statuen von ihm sah Pausanias in Olympia, VI, 12, 6. und 16, 5. Bei Plinius schwankt die Schreibart zwischen Daippus u. Laippus (ΔΑΙΠΠΟΣ und ΛΑΙΠΠΟΣ). [W.]

Δαιτυμόνες, s. συσσίτια.

Daix, Fluß in Scythia intra Imaum, der in das caspische Meer mündet. Ptol. Bei Menander hist. p. 301. ed. Bonn. heißt er Δαΐχ. Jetzt Jaik oder Ural. [G.]

Daldis oder **Baldia**, Stadt in Mäonien an den Gränzen von Mysien, Lydien und Phrygien, meistentheils zu Lydien gerechnet. Ptol. (Δάλδια). Suid. v. Δάλδις und Ἀρτεμίδωρος. Not. eccl. (Δάλλη). Münzen mit der Aufschrift ΔΑΛΔΙΑΝΩΝ. vgl. Wesseling zu Hierocles p. 457. ed. Bonn. [G.]

Dalion wird von Sillig im Catal. Artif. als Steinschneider aufgeführt nach der Inschrift auf einem Amethyst des Haager Museums bei Jonge, Notice etc. p. 153. Nr. 18. Raoul-Rochette (Lettre à M. Schorn p. 25.) behauptet dagegen, daß nicht ΔΑΛΙΩΝ, sondern ΑΑΛΙΩΝ zu lesen sei. Im Journal des Savants aber (1833. p. 753.) erkennt er den Namen Dalion sowohl auf dem Haager, als auf einem Florentiner Steine an. Müller in der Kunst-Archäol. p. 424. vermuthet, daß beide Namen Dalion und Allion aus falscher Lesung des Namens Admon entstanden seien. Ohne genaue Prüfung der betreffenden Steine läßt sich hier nichts entscheiden. [W.]

Dalisandus, Stadt in der cappadocischen Provinz Cataonien, später zu Isaurien gerechnet. Ptol. Hierocl. Notit. Eccl. Steph. Byz.

v. *Λαλισανδα*. Zu des Baſilius Zeit war ſie klein und unbedeutend. Mirac. S. Thecl. II, 10. vgl. Conſt. Porphyr. de them. p. 36. ed. Bonn. [G.]

Dalmatia war ein Theil des großen Landſtrichs, welchen die Griechen und Römer Illyrien nannten, welcher Name aber in ſehr verſchiedenem Umfange gebraucht wird. Weil nämlich illyriſche Völkerſchaften von Chaonien und Theſprotien bis an den Donauſtrom hinauf wohnten, gegen Oſten von Macedoniern und Thrakern, gegen Weſten vom adriatiſchen Meere begränzt, ſo werden manchmal unter dem Namen Illyricum alle Süddonauländer von Rhätien an bis nach Möſien begriffen. cf. App. Illyric. c. 6. Tzſchucke ad Eutrop. VII, 9. n. 3., während das eigentliche Illyrien blos das Küſtenland von Iſtrien — bis an den Dreilon umfaßt, landeinwärts von Arſia bis in die Nähe des Savus (Sau) und bis an den Drinos. Ptol. II, 17. Strabo bezeichnet als Südgränze die Ausmündung des adriatiſchen Meeres in das ioniſche, VII, p. 323. cf. Pauſ. IV, 35. Dieſes Illyrien begriff ein Stück des heutigen Kroatien, ganz Dalmatien, faſt ganz Bosnien und einen Theil von Albanien. In noch beſchränkterem Sinne wird der Name Illyrien gebraucht, wenn man darunter Illyris Graeca verſteht, welches ſüdlich vom Dreilon liegt, und von Philipp von Macedonien, dem Vater Alexanders des Gr., zu Macedonien geſchlagen wurde. Das Land, wiewohl größtentheils von Gebirgen durchzogen, iſt dennoch fruchtbar, und erzeugt Oel, Wein und Getraide; aber die Bewohner waren ſtets räuberiſch, nährten ſich großentheils von der Jagd, Fiſcherei und Viehzucht, aber vorzüglich vom Raub, und waren nicht minder dem Handel auf dem adriatiſchen Meere gefährlich, als den Macedoniern durch ihre Streifzüge läſtig, ein Charakter, welchen die Montenegriner und Albaner bis auf den heutigen Tag behaupten. Was aber ihren Urſprung betrifft, ſo wurden ſie früher, z. B. von Adelung zu dem großen thrakiſchen Völkerſtamme gezählt, dem man alle Süd-Donauländer von Rhätien bis nach Bulgarien und ſüdlich herab bis nach Theſſalien einräumte. In neuerer Zeit hat man ſie aber mit Recht getrennt, da die Illyrier, wenn auch den Thrakiern ſtammverwandt, doch offenbar ſich eigenthümlich ausgebildet haben. Allerdings waren ſie mit thrakiſchen und keltiſchen Völkern, wie Skordisker und Triballer, untermiſcht, aber dennoch werden ſie namentlich bei Strabo beſtimmt von ihnen geſchieden. Eigenthümlich iſt ihnen auch die Trennung in unzählige kleine Völkerſchaften, welche allerdings durch die Beſchaffenheit des Landes unterſtützt wurde, aber auch zugleich jede höhere Staatsentwicklung unmöglich machte. Als Hauptvölker werden in der Stammſage bei Appian Illyr. c. 2. folgende bezeichnet: die *Ἐγχέλεις*, *Ἀνταριεῖς*, *Δάρδανοι*, *Ταυλάντιοι* und *Πεῤῥαιβοί*, *Παρθηνοί*, *Δασσαρήτιοι*, *Δάρσοι*. Von den Autariern werden dann wieder die Päonen und die Pannonier hergeleitet, von dieſen die Skordisker und Triballer, wobei aber offenbar mehr der örtliche als geſchlechtliche Zuſammenhang ins Auge gefaßt iſt. Dieſe Völker führten unter einander viele innere Kriege, ſo daß bald dieſer bald jener Name aus den übrigen hervortaucht. So führten die Ardiäer, früher ein Volk mächtig zur See, und Autarier lange blutige Kriege, bis die erſteren unterlagen. Nach ihnen werden berühmt als erfahrene Seeleute, die Liburnier. Später treten beſonders hervor die Dalmatier. Auf die helleniſchen Angelegenheiten konnten daher die Illyrier gar keinen Einfluß äußern, außer indem ſie den Handel ſtörten, aber auch in dieſer Beziehung wurden ſie durch die griech. Colonien früher in Schranken gehalten und erſt in der macedoniſchen Periode treten ſie mehr hervor. Mit den Römern dagegen mußten die Illyrier verhältnißmäßig früher in Verbindung kommen, ſobald dieſe auch auf die Oſtküſte ihre Aufmerkſamkeit richteten. Hierzu bot ſich zuerſt Gelegenheit zwiſchen dem erſten und zweiten pun. Krieg dar, wo einige der kleinen Inſeln im adriat. Meere

den Schutz der Römer suchten, wodurch Corcyra, Pharos, Issa, Epidamnos und die Atintaner Verbündete der Römer wurden. Kurz vor dem zweiten pun. Kriege erschien zum zweitenmal eine röm. Flotte in diesen Gewässern, um den Demetrios von Pharos für seine Seeräubereien zu strafen; das drittemal kämpften die Römer gegen die Illyrier im zweiten macedonischen Krieg, wo Gentius, ein König der Illyrier, Bundesgenosse des Königs Perseus, die Verbündeten der Römer in Illyrien und Epirus befehdete. Dafür ward er gefangen und im Triumph aufgeführt und 70 Ortschaften der Illyrier geplündert. cf. Appian Illyr. c. 7–9. So wurden späterhin noch andere illyrische Völker bekriegt, ohne daß irgend ein bedeutender Erfolg erreicht wurde. Es waren diese Kriege wie gegen die Ligurer mehr Uebungen für die römischen Heere, als daß die Thaten der Aufzeichnung werth gewesen wären. Gegen die Dalmatier (Dalmatae, Δαλμάται, früher Δαλματεῖς), so von ihrer Hauptstadt Δίλμινον genannt, zog zuerst der Consul Marcius Figulus (156). Auch dieser Krieg wurde durch Raubzüge der Dalmatier gegen die römischen Bundesgenossen veranlaßt und endete mit der Zerstörung einer Anzahl Ortschaften und der Verbrennung der Hauptstadt. Appian Illyr. 11. Liv. Epit. 47. Zonar. und Jul. Obseq. 75. Flor. IV. 12. 11. Noch einmal triumphirte über die Dalmatier Cäcilius Metellus, welcher das ganze Land fast ohne Widerstand und namentlich die Stadt Salona besetzte und nach einem Jahre wieder nach Rom zurückkehrte. Appian Illyr. 11. fin. Während Cäsar die Statthalterschaft über das dies- und jenseitige Gallien und Illyrien bekleidete, erhoben sich die Dalmatier und mit ihnen die übrigen Illyrier noch einmal, indem sie die den Römern verbündeten Liburner bekriegten, und ein Heer, welches Cäsar diesen zu Hülfe geschickt hatte, völlig vernichteten, 50 v. Chr. Cäsar, mit Größerem beschäftigt, konnte diese Niederlage damals nicht rächen; dieß ermuthigte die Feinde zu größerer Kühnheit, und als Gabinius später mit 15 Cohorten und 3000 Reitern gegen Illyrien zog, um sich mit Cäsar, der in Thessalien stand, zu vereinigen, wurde auch dieses Heer größtentheils aufgerieben, so daß Gabinius selbst nur mit Wenigen entrann, 48 v. Chr. Appian Illyr. c. 12. Der Strafe, die ihnen nach Beendigung des Bürgerkrieges drohte, suchten sie durch eine unbedingte Unterwerfung zu entgehen. Cäsar befahl ihnen Geißeln zu stellen, legte ihnen einen mäßigen Tribut auf, und schickte den Vatinius mit drei Legionen und einer beträchtlichen Zahl Reiterei, um den Tribut einzufordern, und sie in Gehorsam zu erhalten. Aber kaum war Cäsar ermordet, als sie sich aufs Neue erhoben, und den Vatinius vertrieben, der sich nach Epidamnos zurückzog, nachdem er einen großen Theil seines Heeres verloren. Appian Illyr. 13. Völlig unterjocht wurden die Dalmatier und die illyrischen Völker überhaupt erst unter Augustus. Allerdings hatte schon Asinius Pollio als Legat des Antonius die Parthiner überwältigt und mit der reichen Beute die erste öffentliche Bibliothek in Rom gegründet, 39 v. Chr. cf. Dio Cass. XLVIII, 41. Virg. Eclog. 8. u. Interpp. ad h. l., welches Horat. Od. II, 1, 16. den triumphus Dalmaticus nennt, cf. Flor. IV, 12, 11. Asinius Pollio gregibus armis agris multaverat. Aber die eigentliche Unterwerfung des ganzen Volkes erfolgte erst später. Nachdem eine große Anzahl kleiner Gebirgsvölker, welche an den südlichen Abhängen der karnischen und julischen Alpen wohnen, bezwungen worden, Appian Illyr. 16., nachdem auch die Salasser und Japoden, welche mehrmals Tergeste und Aquileja bedroht, unterjocht waren, Appian Illyr. 20. 21., wurden endlich auch die Dalmatier bekriegt, welche seit 10 Jahren in den Waffen gestanden und auch jetzt noch mannhaften Widerstand leisteten; aber sie wurden von Burg zu Burg verfolgt, aus einem Schlupfwinkel nach dem andern getrieben, und ihr Land mit Feuer und Schwert so verwüstet, daß sie endlich, durch Mangel getrieben, sich den Römern unterwarfen. Statilius Taurus

vollendete die Unterjochung im Jahr 23. Appian Illyr. c. 28. cf. Flor. IV, 12, 12. Vellej. II. Dalmatia viginti et ducentos annos rebellis ad certam confessionem pacata est imperii. Befeſtigt wurde dieſe Eroberung durch die Unterwerfung der Rhätier und Vindelicier im Jahre 15 v. Chr. Dio Caſſ. LIV. p. 536. Horat. Carm. IV, 4. u. Interpp. ad h. l.; ſo wie endlich im Jahr 5 n. Chr. durch die Unterdrückung des großen Pannoniſchen Aufſtandes, welchem auch die Dalmater ſich angeſchloſſen, alle ſüdlichen Donauvölker völlig unterjocht und der römiſchen Provinzial-Eintheilung einverleibt wurden. cf. Vellej. II, 110–113. Das ganze Land hieß ſeitdem Illyricum, deſſen drei Hauptbeſtandtheile Ptolemäus unter den Namen Liburnia, Japodia und Dalmatia unterſcheidet. Die Japoder bildeten die Nordſpitze des Landes und ihre Hauptſtadt war *Μετούλον*. Liburnien erſtreckte ſich von dem Fluß Arſia bis an den Titos (Kerka), und enthielt den Berg Albanos, bei Strabo *Ἄλβιον ὄρος*, VII, 315., und die anſehnlichſten Städte ſind *Ἰάδερα*, Pomp. Mela II, 3, 13., *Σκαρδῶνα*, *Σκάρδων*, Scordona, wo auch ſpäter der Conventus Juridicus war, Plin. III, 22, 21.; endlich Dalmatien erſtreckte ſich vom Titos bis an das griech. Illyrien. Dieſes durchſchnitt *τὸ ἄρδιον ὄρος*, Strabo VII, p. 314. und *τὰ Βίβια ὄρεα*, montes Bebii. Die Hauptſtadt war *Δάλμιον* od. *Δελμίνιον*; eine anſehnliche Stadt Salona (*Σαλώνη*, *Σαλῶναι*, *Σάλων*, heutzutage Spalatro, durch die prächtige Villa Diocletians berühmt geworden), und außerdem wird die Zahl der bedeutenden Ortſchaften von Strabo auf 10 angegeben, unter denen noch Scodra, die Hauptſtadt des Gentius, zu bemerkten. cf. Plin. III, 22. Liv. XLIV, 31. cf. Strabo VII, 315. Außerdem zählt Ptolemäus zu den dalmatiſchen Inſeln Iſſa, Tragurion, Pharia, Corcyra, Melăna und Meletiă. cf. Plut. II, 17. Mannert Geographie Thl. VII. S. 281 ff. Zeuß Die Deutſchen und die Nachbarſtämme S. 250 ff. [Gch.]

Dalmatius, Sohn des Conſtantius Chlorus von ſeiner zweiten Gemahlin Theodora, leiblicher Bruder des Conſtantius und Hannibalianus, Stiefbruder Conſtantins des Gr. Chron. Pasch. p. 277. ed. Par. p. 221. ed. Ven. (Nach Zonar. XII, 33. hießen die drei Söhne des Conſtantius von Theodora Conſtantin, Conſtantius und Hannibalianus; und nach Theoph. Chronogr. p. 8. B. Par. 6. Ven. 14. Bonn. war Dalmatius derſelbe mit Hannibalianus. Allein der gleiche Name Conſtantinus für zwei Söhne deſſelben Vaters hat wenig Wahrſcheinlichkeit; und in der Stelle bei Theophanes iſt, wie es ſcheint, eine irrige Lesart, da bei der lect. rec. (*Ἀναβαλλίνου τοῦ καὶ Δαλματίου*) nur zwei Söhne des Conſtantius von Theodora genannt würden, während Theophanes in der von ihm gegebenen Stammtafel (p. 15. P. 12. V. 27. B.) drei Söhne namhaft macht, nämlich Conſtantius, Hannibalianus und Gallus — der letztere ohne Zweifel identiſch mit Dalmatius, daher im Folgenden zum Unterſchiede von ihm *Δαλμάτιος ὁ νέος* [obgleich irrig als Vater des Julianus] genannt wird.) Dalmatius wurde von ſeinem Bruder Conſtantin dem Gr., welcher, obgleich der jüngere Sohn, nach dem Tode des Vaters zur Herrſchaft kam, mit der Würde als Cenſor beehrt, vgl. Chron. Pasch. p. 286. P. 228. V. (auch in einer Sache des Athanaſius zum Unterſuchungsrichter beſtellt, Athan. Apol. II, p. 782. Par.), ſtarb jedoch, wie es ſcheint, noch vor ſeinem Bruder Conſtantin dem Gr. vgl. Tillemont Hist. des Emp., T. VI. Par. 1723. 4. p. 288.

Dalmatius, Sohn des Vorigen, Bruder des jüngeren Hannibalianus, mit welchem er in Narbonne eine gelehrte Erziehung erhielt (Auſon. prof. Burdigal. 18.), wurde von Conſtantin dem Gr. frühe hervorgezogen (nach Eutrop. X, 9. zeigte er vielverſprechende Anlagen und war dem Conſtantin nicht unähnlich), erhielt zuerſt eine militäriſche, ſodann die conſulariſche Würde (333 n. Chr., wo jedoch Andere an den Vater denken), und im J. 335 die Würde des Cäſar. Chron. Pasch. p. 286. P. 228. V.

vgl. Aur. Vict. Caes. 41. Eutrop. X, 9. Als Cäsar unterdrückte er die Empörung eines Calocerus in Cypern, und ließ denselben in Tarsus lebendig verbrennen. Theoph. Chronogr. p. 23. D. P. 19. V. 43. Bonn. (Andere, wie Aurel. Vict. Caes. 41. setzen den Aufstand früher, nicht lange nach dem Tode des Crispus, wornach an den älteren Dalmatius zu denken wäre. vgl. Tillemont T. IV. p. 262.) Constantin der Gr. wies ihm bei der Theilung seines Reiches Thracien, Macedonien und Achaja zu, Anon. Vales. 6. vgl. Aur. Vict. Epit. 41.; allein nach dem Tode des Constantin wurde er in einem Soldaten-Aufstande, welchen sein Vetter Constantius wenn nicht erregt, doch nicht gehindert hatte, getödtet. Eutr. X, 9. Aur. Vict. Caes. 41. Ep. 41. (Ueber den Zeitpunkt seines Todes vgl. Tillemont IV. p. 664 f.) Verschiedene Münzen sind von ihm vorhanden, auf deren einigen er Dalmatius, auf andern Delmatius genannt wird. vgl. Eckhel Doctr. Num. VIII. p. 103. [Hkh.]

Dalminium, s. Dalmatia.

Damagĕtus, ein griechischer Dichter, dessen Poesien in die von Meleager veranstaltete Sammlung (s. Bd. I. S. 519.) Eingang gefunden hatten. Daher besitzen wir auch noch unter dem Namen dieses Dichters in der Griechischen Anthologie zwölf oder dreizehn Epigramme (s. Anal. II, 38. und dazu T. III. p. 331. ed. Brunck. oder II, 39. ed. Jacobs), deren Inhalt uns in einigen Spuren auf das Zeitalter des Dichters führt, das wohl kurz vor das zweite Jahrh. v. Chr. und vielleicht noch in dasselbe fällt. Ob dieser Dichter derselbe Schriftsteller ist, den Stephanus von Byzanz (s. v. *Ἀκτή* p. 29, 16.) mit dem Namen *Δημάγητος* bezeichnet, wollen wir nicht entscheiden; jedenfalls aber wird er verschieden seyn von dem Damagetus aus Heraclea, aus dessen Werk der Grammatiker Demosthenes Thrax nach Suidas (I. p. 545.) einen Auszug lieferte. Vgl. Jacobs Comment. ad Antholog. Graec. T. XIII. p. 879 f. [B.]

Damagon, ein Lacedämonier, der mit Leon und Alcidas die Gründung der lacedämonischen Pflanzstadt Heraclea in Phthiotis leitete, 426 v. Chr. Thuc. III, 92. [K.]

Damălis oder Bus (*Δάμαλις, ἡ Βοῦς*), Ort an der asiatischen Küste des thracischen Bosporus, nördlich von Chalcedon, von wo wegen der Strömung die bequemste Ueberfahrt nach Byzanz war. Hier war Jo der Sage nach ans Land gestiegen und von den Chalcedoniern eine eherne Kuh aufgestellt. Polyb. V, 43 f. Arrian bei Eustath. ad Dion. Perieg. 140. Joan. Cinn. II, 16. VII, 2. (*τὸν Δαμάλεως πορθμὸν διαβάς*). Nach Symeon Magister de Constant. Porphyrog. p. 729. ed. Bonn. war hier Damalis, die Gemahlin des atheniſchen Feldherrn Chares, die in Byzanz gestorben war, als Chares in einem Kriege gegen Philipp von Macedonien mit der Flotte daselbst stand, begraben. Ihr Denkmal sollte die Gestalt einer Kuh gehabt haben. [G.]

Damarĕta, s. den folg. Art.

Damaretion (*Δαμαρέτιον*), Name einer sicilischen Münze, die 10 attische Drachmen hielt, und ihren Namen von der Damarete, der Gemahlin Gelons erhielt, welche um die 75ste Olympiade nach Diodor XI, 26. den ihr von den Karthagern geschenkten goldenen Kranz, nach Hesychius und Pollux Onom. IX, 85. aber ihren und der übrigen sicilischen Frauen Schmuck zur Ausmünzung derselben verwandte. Scaliger hielt das Damaretion für einen halben Stater, nahm also die zehn attischen Drachmen nicht als Gewichts-, sondern als Werthbezeichnung. Auch Haverkamp hielt das D. für eine Goldmünze. Anders urtheilen der Herzog von Luynes (in den Annali dell' instituto di corrisp. arch. II, p. 84 ff.) und C. O. Müller (Etrusker I, S. 327. vgl. Annali etc. II, p. 337.), die beide unabhängig von einander die älteren syracusischen Silber-Decadrachmen mit der Aufschrift *ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ* (Avers: ein von vier Delphinen umgebener weiblicher Kopf mit Ohrgehängen und Halsband;

Revers: ein von einem Wagenführer rechts geleitetes Dreigespann; darüber eine fliegende Siegesgöttin, darunter ein rechts laufender Löwe; s. die Abbildung in den Monuments inédits publiés par l'institut etc. Pl. XIX, 1.) für Damaretien und die späteren ausgezeichnet gearbeiteten Decadrachmen aus der Zeit der schönsten Kunstblüthe für eine Nachahmung (Restitution) dieser Damaretien erklärten. Gegen diese Annahme spricht sich jedoch Böckh (metrolog. Untersuchungen S. 304 f. u. 320 f. vgl. Staatshaush. der Ath. I, S. 26.) auf das Bestimmteste aus. In einem Epigramme des Simonides (bei Schneidewin n. 196.) heißt es, Gelon und seine Brüder hätten nach der Besiegung der Karthager einen pythischen Dreifuß von Damaretischem Golde (*Δαμαρετίου χρυσοῦ*) geweiht; auch der goldne Kranz der Damarete und die Erzählung von dem eingeschmolzenen Schmucke der sicilischen Frauen, welcher doch vorzüglich in Goldgeschmeide bestanden haben wird, führen darauf, daß das Damaretion eine Goldmünze gewesen sei, und endlich sind alle die Münzen, unter denen Pollux das Damaretion aufführt, Goldmünzen. Nur in dem sicilischen Namen der Damaretien, den uns Diodor aufbewahrt hat, *πεντηκοντάλιτρον*, ist alsdann eine Schwierigkeit, und Böckh sucht diese dadurch zu heben, daß er diesen Namen, wie die 10 attischen Drachmen, gleichfalls nicht als eine Bezeichnung des Gewichtes, sondern als eine Bezeichnung des Courswerthes ansieht: ein Damaretion, nimmt er an, galt zehn attische Silber-Drachmen (also einen halben Stater) oder 50 sicilische Silber-Litren. Vgl. auch noch Eckhel Doctr. num. vet. I, p. 250. Stieglitz in den Blättern für Münzkunde I, N. 25. [G.]

Damarmĕnus aus Metapontum, unter den berühmt gewordenen Pythagoreern von Jamblichus (De vit. Pythag. 367,) genannt, sonst aber nicht weiter bekannt. [B.]

Damascius, ein Syrer (*ὁ Σύρος*) aus Damascus, woher auch sein Name, der an die Stelle seines uns nicht bekannten syrischen National-Namens bleibend getreten ist, war um 480 nach Chr. oder vielleicht noch früher geboren, da Marinus, dessen Tod um 490 (s. Brucker Hist. crit. II. p. 345.) gesetzt wird, ihn noch unterrichtet haben soll. Frühe kam Damascus nach Alexandria, wo ihn Theon drei Jahre lang in der Redekunst unterrichtete, die er selbst später, neun Jahre lang lehrte. Ebendaselbst aber ward er auch durch den berühmten Ammonius (s. Bd. I. S. 415.) mit der Mathematik und Philosophie bekannt, welche von nun an ganz seine Seele erfüllte, und ihn nach Athen zog, wo die neuplatonische Philosophie noch unter Marinus blühte. An ihm, so wie an seinem Nachfolger Isidorus von Gaza, und dessen Nachfolger Zenodotus fand er Lehrer in der Philosophie, denen er selbst auf dem Lehrstuhl der platonischen Philosophie nachfolgte (daher *ὁ διάδοχος* genannt), nachdem er besonders in die Dialektik durch Isidorus, welcher darin vor Allen seiner Zeit hervorragte, eingeführt worden war. Mit Damascius schließt sich die sogenannte Kette der neuplatonischen Philosophen, da Justinian im Jahr 529 die heidnische Schule der Philosophie zu Athen zu schließen befahl. In Folge dessen verließ Damascius mit andern Platonikern Athen, und begab sich zu dem persischen König Chosroes, dessen Staaten er jedoch, in seinen Erwartungen, wie es scheint, getäuscht, wieder verließ (um 533, wie Brucker Hist. philos II. p. 345. annimmt) und in das oströmische Reich zurückkehrte, nachdem in dem mit Chosroes abgeschlossenen Frieden dieser die Zusage einer ungestörten Uebung der Religion und Philosophie für diese heidnischen Anhänger Platons erwirkt hatte (s. Agathias Scholast. II. p. 49 ff. oder p. 67 ff.). Die weiteren Lebensschicksale dieses letzten unter den heidnischen Philosophen der neuplatonischen Schule sind uns nicht bekannt; wohl mag aber in diese Zeit der Ruhe die Abfassung der verschiedenen Schriften fallen, welche uns nur zum Theil näher bekannt sind. Unter diesen nennen wir zuerst die allein

durch den Druck bekannte Schrift: Zweifel und Lösungen über die ersten Gründe (*Ἀποριαι καὶ Λύσεις περὶ τῶν πρώτων ἀρχῶν*), von J. Kopp aus zwei Münchner und einer Hamburger Handschrift zu Frankfurt 1826. 8. herausgegeben; Damascius beschäftigt sich darin mit der Erforschung des Einen und Höchsten Grundes aller Dinge und entwickelt dabei die ganze Kunst seiner Dialektik, was ihm den Tadel neuerer Philosophen (s. Ritter Gesch. d. Philos. IV. p. 683.) zugezogen hat, während er uns zugleich darin manche wichtige Nachricht über ältere Philosophen aufbewahrt hat. Damit hängt zusammen eine andere, in Venedig handschriftlich und zwar nicht ganz vollständig vorhandene Schrift, deren Herausgabe versprochen ist, ähnlichen Inhalts: *Ἀποριαι καὶ Λύσεις εἰς τὸν Πλάτωνος Παρμενίδην*. Jedenfalls davon verschieden ist eine dem Damascius zugeschriebene Fortsetzung oder Vollendung des Commentars von Proclus über dieselbe Schrift Platons, welche in Cousins Ausgabe der Werke des Proclus (Paris. 1827. 8.) T. VI. p. 255 ff. abgedruckt ist. Andere Commentare des Damascius über den Alcibiades, den Timäus, und andere Dialoge Plato's scheinen sich nicht erhalten zu haben, ebenso ein Commentar zu des Aristoteles Schrift *περὶ οὐρανοῦ*; vielleicht ist ein von Iriarte (Catalog. ms. bibl. Matrit. I. p. 330.) unter dem Namen des Damascius herausgegebenes Fragment: von dem Geschaffenen (*περὶ τοῦ γενητοῦ*) aus diesem Commentar entnommen. Von einer Lebensbeschreibung des Isidorus, des oben genannten Lehrers (*Ἰσιδώρου βίος*, wahrscheinlich dieselbe Schrift, die bei Suidas I. p. 506. auch unter dem Namen *φιλόσοφος ἱστορία* vorkommt), hat Photius Bibl. Cod. 242. vgl. 181. nähere Nachricht gegeben und ein größeres Stück davon mitgetheilt. Sie galt, wie es scheint, für eine der wichtigsten und bedeutendsten Schriften des Mannes, gegen dessen Lehren der christliche Photius sich stark ausspricht, indem er ihn der Gottlosigkeit, des Atheismus u. dgl. beschuldigt. Außerdem nennt Photius (Cod. 130.) vier Bücher *λόγων παραδόξων*, wovon er auch die einzelnen Aufschriften mittheilt, und, ungeachtet seines Mißfallens über die heidnische, dem Christenthum feindselige Richtung des Mannes, den gedrungenen, klaren, nicht ungefälligen Styl der Schrift lobt. Vgl. Westermann rerr. mirabl. scriptt. pag. XXIX. In einer Münchner Handschrift findet sich auch noch ein Commentar zu den Aphorismen des Hippocrates, von welchem Kopp (am a. O. p. XV f.) den Anfang mitgetheilt hat. Endlich wird ihm auch ein Epigramm in der Griechischen Anthologie (Anal. II, 475. oder III, 179. ed. Jac.) beigelegt; vgl. Jacobs Comment. in Anthol. XIII, p. 880. Ueber Damascius vgl. im Allgemeinen Fabric. Bibl. Gr. III. p. 483. 558. (wo er, nach der irrigen Angabe des Suidas unter den Stoikern aufgeführt ist.) III. p. 79. 83. 230. und besonders Kopp in der Praefatio seiner Ausg. [B.]

Damascus, eine der ältesten Städte Syriens, die schon vor Abraham existirte, Hauptstadt der Landschaft Damascene in Cölesyrien (Strabo XVI, 755. Mela I, 11. Plin. H. N. V, 13.). Sie lag am Chrysorrhoas (Bardines, jetzt Barrada), welcher die Umgegend der Stadt durch Kanäle und Wasserleitungen so fruchtbar machte (Strab. Plin. H. N. V, 16.), daß Kaiser Julian (epist. 24.) sie *ἰῶιας ἁπάσης ὀφθαλμόν* nennt. Anfangs war D. selbständig; von David unterworfen macht es sich schon unter Salomo unabhängig, und wird den späteren Königen von Juda und Israel gefährlich. Von Tiglath-Pileser wird es den Assyriern unterworfen, geht dann an die Perser über und wird nach der Schlacht bei Issus an Alexander den Gr. verrathen (Arr. Exped. Alex. II, 11. 15. Curt. III, 12 f.). Unter der Herrschaft der Seleuciden bleibt es anfangs um so mehr unbeachtet, als es, wie ganz Cölesyrien, ein Zankapfel zwischen Ptolemäern und Seleuciden war, wird aber bei der vorübergehenden Theilung des seleucidischen Reiches 111 v. Chr. Residenz des Antiochus Cyzicenus, Diod. Sic. XXXIX, 30. Nach der Besiegung des Tigranes wird es von

den Römern eingenommen (Flor. III, 5.) und von ihnen zur Provinz Syrien geschlagen; zur Zeit des Apostels Paulus gehörte es jedoch zu dem abhängigen Reiche des arabischen Fürsten Aretas. Später zählte man es zu den Städten der Decapolis (Plin. H. N. V, 16. Ptol.), dann aber ward es zur Provinz Phönice (Amm. Marc. XIV, 8. Tertull. contra Marcion. III, 13.) und endlich zur Provinz Phönice Libanesia geschlagen (Hierocl.). Seit Hadrian führte es den Ehrentitel Metropolis, ohne jedoch die Rechte einer Metropolis zu haben (Münzen. vgl. Wessel. zu Hierocl. p. 717.). Kaiser Philipp machte es zu einer römischen Colonie (Münzen). Diocletian legte daselbst Waffen-Fabriken, besonders in Rücksicht auf die Einfälle der Saracenen an (Joann. Malal. Chron. XII, p. 307. ed. Bonn. Notit. Imp. or. c. 10.). Die vielen Gärten um Damascus erzeugten herrliches Obst, unter anderem die schon von den Alten gepriesenen Damascener-Pflaumen (Plin. H. N. XIII, 10. XV, 12. Geopon. X, 39 f.). Auch Terebinthen wuchsen hier (Plin. H. N. XIII, 12.). Die Mythen über den Ursprung des Namens s. bei Damascius in Phot. bibl. p. 348. Bekk. Euseb. Onom. Steph. Byz. Etym. magn. und Gudianum. Jetzt Damaschk. [G.]

Damasia, Burgstadt der Licatier in Vindelicien, Str. 206., vielleicht, wie Einige vermuthen, der alte Name der nachmaligen Colonie Augusta Vindelicum, wahrscheinlicher aber Hohenembs im obern Rheinthal (Leichtlen). [P.]

Damasithȳmus, Sohn des Candaules, Fürst der Calyndier, folgte dem Xerxes nach Griechenland, fand aber durch die List, durch welche die karische Königin Artemisia in der Schlacht von Salamis sich zu retten suchte, seinen Untergang. Herod. VII, 98. VIII, 87. [K.]

Damastes aus Sigeum, ein Zeitgenosse des Herodotus und Hellanicus von Lesbus, und wie diese, unter den früheren Geschichtschreibern Griechenlands genannt. Mit dem letztern, dessen Schüler er sogar gewesen seyn soll, wird er mehrmals zugleich angeführt, während nach einer Angabe des Porphyrius bei Eusebius Praepar. Evang. IX, 39. p. 468. B. (wo *Δαμάστου* statt *Δαμάσου* verbessert wird) Hellanicus († 395 v. Chr.) aus ihm und Herodot Manches über ausländische Gebräuche (*τὰ βαρβαρικὰ νόμιμα*) entnommen hat, wo man, aber wohl nicht mit genügendem Grunde, der Zeitverhältnisse wegen, an einen andern Hellanicus aus Milet denken wollte; s. Sturz ad Hellanici fragmm. pag. 15 f. Sicher ist, daß Eratosthenes die Werke des Damastes viel benutzte, weil ihn deshalb Strabo (z. B. I, p. 47. XIII, p. 583.) tadelt, der den Damastes einigemal zwar anführt, aber wenig Werth auf ihn legt und ihm Mangel an näherer Kunde der ferneren Ostländer, so wie die Verbreitung fabelhafter Nachrichten zur Last legt. Aus einer andern Anführung (Dionys. Halic. Antiqq. Rom. I, 72.) sehen wir, daß Damastes von der Gründung Roms gesprochen hatte, worüber bekanntlich Herodotus schweigt. Nach Suid. (I, p. 507. Eudoc. p. 127.) hatte Damastes eine griechische Geschichte geschrieben (*περὶ τῶν ἐν Ἑλλάδι γενομένων*), ferner von den Vorfahren derer, welche nach Troja gezogen, ferner ein Verzeichniß von Völkern und Städten (*ἐθνῶν κατάλογος καὶ πόλεων*, dasselbe Buch wahrscheinlich, das Stephanus von Byzanz s. v. *Ὑπερβορ.* einfach *ἐν τῷ περὶ ἐθνῶν* citirt) u. A. Auch nennt Agathemerus einen *περίπλους*, wobei er den Hecatäus meistens ausgeschrieben (I. p. 2. ed. Huds.). Von allen diesen Schriften hat sich nichts mehr erhalten, einige nicht bedeutende Fragmente ausgenommen. S. Fabric. Bibl. Graec. II. p. 354. ed. Harl. Uckert Untersuch. üb. die Geographie des Hekatäus u. Damastes (Weimar 1814.) p. 26. vgl. Desselb. Geographie der Gr. u. Röm. I, 1. p. 80 f. Museum critic. Cantabrig. I. p. 108 f. Sturz am a. O. — Verschieden von diesem Geschichtschreiber ist Damastes, der Bruder des Philosophen Democritus; s. Suid. s. v. *Δημόκριτος* u. Diogen. Laert. IX, 7, 39. [B.]

Damăsus, von Geburt ein Spanier, aus dem Anfang des vierten Jahrh. nach Chr., gestorben 384 als Bischof zu Rom, zu welcher Würde er seit 366 durch Wahl gelangt war, ist Verfasser von sieben, oder wenn man den Schluß des ersten Briefs als einen besondern Brief rechnet, von acht Briefen, welche jedoch in ihrem Inhalt auf kirchliche Verhältnisse und Streitigkeiten der Zeit sich beziehen und uns hier nicht weiter berühren. Aber wir besitzen außerdem von ihm noch eine Anzahl von Gedichten (in Allem dreiundvierzig), welche zu einem namhaften Theil aus Grabesinschriften bestehen, die in den Sammlungen von Gruterus (im Append. Christian. p. MCLXIII ff.), so wie auch in der von A. Mai unlängst bekannt gemachten Sammlung christlicher Inschriften (Scriptt. Vett. Nova Collect. T. V. z. B. p. 32. 34.) sich finden. Andere dieser Gedichte beziehen sich auf christliche Heilige oder kirchliche Gegenstände und zeigen wenigstens das Bemühen des von seiner Zeit gerühmten Dichters, in Form und Ausdruck an die älteren Muster der classischen Zeit Roms, namentlich an Virgilius sich anzuschließen und diese nachzubilden, wiewohl in Vielem eine schon ganz veränderte Richtung sich zu erkennen gibt, die in der Sprache wie im Metrum besonders hervortritt. Andere Poesien des Damasus, welche sich gleichfalls auf die heilige Geschichte und religiöse Gegenstände bezogen haben sollen, sind nicht mehr erhalten; die noch erhaltenen finden sich sammt den Briefen zuerst vollständig in der Ausgabe von Sarrazan Rom 1638. 4. und Paris 1672. 8., am besten von Anton Maria Merenda Rom 1754. fol. und daraus in Gallandi Bibl. Patr. T. VI. p. 345 ff. Ein Mehreres s. in Nicol. Anton. Bibl Hispan. II, 6, und in meinem Suppl. d. Röm. Lit.Gesch. I. §. 13. II. §. 64. — 2) Einen Rhetor Damasus Scombrus, den Strabo (XIV, p. 649.) unter den angesehenen Rednern von Tralles nennt, von dem aber sonst nichts weiter bekannt ist, wollte Schott (Nott. zu Senecae Controverss. II, 14, p. 606.) auch in zwei Stellen des Rhetor Seneca (Controverss. II, 14. c. fin., wo ein Damos Scombros vorkommt, und Suasor. I. p. 10., wo ein Rhetor Damaseticus vorkommt), hergestellt wissen. Nähere Nachrichten sind über diesen Damaseticus auch nicht vorhanden. [B.]

Damātrys, *Δαματρῦς*, waldiger Berg bei Chrysopolis. Theophan. continuatus p. 369. Nicet. Chon. p. 718. Georg. Cedr. I, p. 783. Glycas p. 520. Niceph. Cpolit. de rebus post Mauric. gestis p. 52. ed. Bonn. Const. Manass. comp. hist. 4073. Joan. Cinn. hist. VI, 6. — Jetzt der Berg Bulgurlu, der sich oberhalb des mächtigen Cypressenhaines bei Scutari erhebt und seiner schönen Aussicht wegen berühmt ist. von Hammer, Constantinopel ꝛc. p. 338. von Schubert, Reise in das Morgenland I, S. 239. [G.]

Damĕas, 1) ein Erzgießer aus Croton (daher die dorische Form seines Namens statt Demias), verfertigte die Bildsäule seines berühmten Landsmannes Milon in Olympia, Paus. VI, 14, 5. Da nun Milon um Ol. 62 in der Blüthe seines Ruhmes stand, und seine Bildsäule selbst in die Altis zu Olympia trug, so muß auch Dameas um diese Zeit gelebt haben. — 2) Dameas aus Clitor in Arcadien (bei Plin. H. N. XXXIV, 8, 19. haben die meisten Handschriften Demeas), Schüler Polyclets, arbeitete mit andern Künstlern an dem großen Weihgeschenk, das Lysander für den Sieg bei Aegospotamoi (Ol. 93, 4) in Delphi aufstellte. Paus. X, 9, 5. [W.]

Damia, s. Auxesia.

Damianus aus Ephesus, ein angesehener und berühmter Sophist, wie Philostratus, der ihn persönlich kannte, und über seine Person uns einige Nachrichten aufbewahrt hat (Vit. Sophist. II, 23. vgl. mit Suidas s. v. und Eudocia p. 130.), berichtet, ohne daß jedoch über seine wissenschaftliche Thätigkeit, wenn er anders Schriften hinterlassen hat, etwas Näheres uns bekannt wäre. Er hatte in seiner Jugend die Vorträge des

Adrianus und Aristides gehört und nach diesen sich gebildet, scheint auch in seiner Vaterstadt als Lehrer der Beredsamkeit großes Ansehen gehabt zu haben, da noch im Alter, wo er keinen eigentlichen Unterricht mehr ertheilte, Fremde herbeiströmten, um seines belehrenden Umgangs sich zu erfreuen, indem sein Ruf als gerichtlicher Redner wie als Sophist gleich groß war. Diesem Ruf entsprach auch seine äußere Stellung; von seinen Reichthümern machte er einen zweckmäßigen Gebrauch, für öffentliche Bauten u. dgl. m., und erließ armen Schülern das Unterrichtsgeld. Dieß und Anderes erzählt Philostratus a. a. O. Das Zeitalter des Damianus, der in einer Vorstadt von Ephesus als ein Greis von siebzig Jahren starb, wird demnach in die erste Hälfte des dritten, und in den letzten Theil des zweiten Jahrh. nach Chr. verlegt werden können. — 2) Damianus Heliodorus heißt auch in einigen Handschriften der sonst unter dem Namen Heliodorus von Larissa bekannte Verfasser einer griechischen Optik; s. Heliodorus. [B.]

Damippus, ein pythagoreischer Philosoph, der in einigen Handschriften als Verfasser des sonst dem Pythagoreer Criton aus Aegä beigelegten Fragments *περὶ προνοίας καὶ ἀγαθῆς τύχης* (s. Gale Opuscc. mytholl. p. 698.) angegeben wird. S. Fabric. Bibl. Graec. I. p. 840. ed. Harl. [B.]

Damis, ein epicureischer Philosoph, der in Lucians Schrift Jupiter tragoed. cap. 4. u. s. w. gegen die stoische Lehre von der göttlichen Fürsehung auftritt und als Gottesleugner erscheint. Doch mag die ganze Person des Mannes von Lucian leicht fingirt worden seyn. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 602. ed. Harl. Verschieden davon ist jedenfalls der schon oben (Bd. I. S. 626.) genannte Freund und Begleiter des Apollonius von Tyana, Damis aus Ninive, daher auch der Assyrier genannt; s. Philostrat. Vit. Apoll. I, 19. [B.]

Damna, 1) Levitenstadt im Stamme Zebulon. Euseb. Onom. — 2) Stadt in Serica nordöstlich von der Quelle des Oechardes. In der Umgegend wohnten die Damnae. Ptol. — Reichard setzt es, scheinbar ohne Grund, östlich vom Oechardes in die Gegend des j. Oulan-Babahân. [G.]

Damnii, ein Volk im freien Britannien, Ptol.; sie werden in den j. Grafschaften Lanerk und Clydesdale gesucht. Davon verschieden sind die Damnonii, welche (ebenfalls nach Ptol.) im römischen Britannien, wahrscheinlich in Devonshire und Cornwales wohnten. Von ihnen hatte das Vorgeb. Damnonium oder Ocrinum seinen Namen, j. Cap Lizard oder Dead Man in Cornwales, Ptol. [P.]

Damnum (a demptione quum minus re factum quam quanti constat, Varro l. l. V, 176., ab ademtione et quasi deminutione patrimonii, l. 3. D. de damno inf. [39, 2.], verschuldeter Verlust, Döderlein latein. Synon. V, p. 251 f.) im rechtlichen Sinn bezeichnet den widerrechtlich angerichteten oder drohenden Schaden, wofür der Schuldige Ersatz geben und haften muß. Am häufigsten kommt das Wort in folgenden zwei Verbindungen vor: 1) damnum injuria datum h. die Verletzung der einer andern Person angehörigen Thiere und Sclaven und der dadurch verursachte Schaden, welcher schon nach einer Verordnung der XII Taf. ersetzt werden mußte. Fest. v. rupitias p. 265. u. sarcito p. 322. M. Dirksen XII Taf. p. 529–532. Diese Bestimmungen wurden durch die lex Aquilia aufgehoben, s. d. Art. 2) damnum infectum h. der Schaden, welcher durch den drohenden Einsturz oder die neue Anlegung nachbarlicher Baulichkeiten, als einer Wand, Mauer u. s. w. (sogar durch Ueberhänge eines morschen Baumes) entstehen kann (dum nondum factum, quod futurum tamen veremur, l. 2. D. h. t. 39, 2.). Der Eigenthümer des bedrohten Grundstückes hat in diesem Falle das Recht, den Eigenthümer des nachbarlichen Grundstückes entweder mit einer Klage anzugreifen (vermittelst einer legis actio, Gai. IV, 31.) oder von demselben

für den etwa entstehenden Schaden Caution zu fordern, sowohl nach dem prätor. Edict als schon vorher nach den XII Taf., l. 5. D. ne quid in flum. (43, 8.) Lex Rubr. c. 20. Cic. Top. 4. (woselbst der schwere Ausdruck operis vitium wahrscheinlich den Fehler der Arbeit bedeutet), Verr. I, 56. Wenn die Caution nicht erfolgte, so verlangte der Kläger Einweisung in den faktischen Besitz des drohenden Grundstückes (der custodia halber und um dadurch zur Caution zu zwingen), l. 15. D. h. t., und wurde auch dann noch keine Caution gegeben, so erhielt der Kläger durch ein zweites Decret wirklichen Besitz und konnte die Sache usucapiren. Wurde aber Caution gegeben und der erwartete Schaden trat ein, so konnte eine Stipulationsklage angestellt werden, s. stipulatio, l. 1. §. 2. D. de stipul. praet. (46, 5.) l. 15. §. 1. l. 18. §. 16. D. h. t. — Die Municipalmagistrate konnten früher zwar auch Jemand auffordern, Caution zu stellen, verloren aber dieses Recht später, und was possessio betrifft, so konnten sie diese niemals ertheilen, sondern sie ordneten bei damn. inf. sogleich ein judicium an, oder sie erhielten in einzelnen Fällen die besondere Befugniß zur Cautionsauflegung und Besitzertheilung. E. Huschke de actionum formulis quae in lege Rubria exstant comm. Vratislav. 1832. p. 8 ff. C. A. Hesse de cautione damni inf. ex jure Rom. Jen. 1837. u. deutsch Leipzig 1838. Rein R. Privatr. p. 355 f. 3) Ueber damnum in der Bedeutung als Strafe s. multa. [R.]

Damo (*Δαμώ*), die Tochter des Pythagoras; ihr soll derselbe schriftliche Aufzeichnungen (*ὑπομνήματα*) mit der Bedingung hinterlassen haben, sie an Niemand außerhalb des Hauses mitzutheilen, weshalb sie auch auf Bitala, die Tochter der Damo, übergingen; s. Diogen. Laert. VIII. §. 42. und Jamblichus De vit. Pythagor. cp. 28. p. 305. ed. Kiessling. Weiteres ist jedoch von ihr nicht bekannt. Unter den Pythagoreern wird mit Auszeichnung Damon (*Δάμων*) aus Syracus genannt, berühmt durch seine Freundschaft mit Phintias, für den er als Bürge zu Tod einstand, wie Jamblichus am a. O. cap. 33. aus Aristoxenus näher erzählt; s. Cic. Off. III, 10. Tusc. V, 22. Verschieden davon ist Damon, ein berühmter Musiker in Athen, nicht minder ausgezeichnet als Sophist, wie Plutarch (Vit. Pericl. 4., s. auch Cic. Orat. III, 33.) versichert, Lehrer des Pericles und Rathgeber desselben in politischen Dingen, und daher ein Mann von großem Einfluß, von Diogenes von Laerte (II, §. 19.) auf die Autorität des Alexander *ἐν διαδοχαῖς* sogar als Lehrer des Socrates bezeichnet. Vgl. auch Aeschinis Diall. p. 110. Fisch. und Plato Lach. p. 197. D. Sein großer Einfluß auf Pericles und seine Einmischung in politische Angelegenheiten scheint ihm die Verbannung zugezogen zu haben, von der Plutarch Vit. Arist. 1. spricht. Auch Plato (Alcib. I. p. 118. C. Lach. p. 180. C.) spricht von Damon mit vielem Lob; als Musiker aber soll er Erfinder der Lydischen Tonart seyn, wie Plutarch De Music. I. p. 1136. F. versichert. Ob er auch über Musik geschrieben, wollen wir nicht entscheiden; jedenfalls hat sich nichts davon erhalten; über Philosophie oder Beredsamkeit scheint er keinesfalls geschrieben zu haben. Wenn aber sein Name wirklich *Δάμων* gelautet und kein Dorismus statt des attischen *Δήμων* hier angenommen werden darf, wie selbst die Aeußerung Plutarchs über die Quantität der ersten Sylbe (Pericl. 4.) andeutet, und die Ableitung des Werkes bestätigt (s. Hemsterh. ad Aristoph. Plut. p. 352.), so scheint dagegen der als Verfasser einer Schrift über die Sprichwörter (*περὶ παροιμιῶν*) bald *Δάμων* bald *Δήμων* genannte Autor eher den letzteren Namen Demon ansprechen zu können; es ist dieß vielleicht auch derselbe, dessen Atthis in vier Büchern mehrmals genannt wird, ein Zeitgenosse des Philochorus, welcher dieser Atthis die seinige entgegensetzte; Einmal wird er auch *περὶ θυσιῶν* citirt; vgl. außer Hemsterh. am a. O., Siebelis in der Praefat. ad fragmm. Phanodem. Dem. p. VII ff. 17 ff. Westerm.

ad J. Gerh. Voss. De historr. Graecc. p. 427. — Vgl. auch im Allgemeinen Fabric. Bibl. Gr. II. p. 687. u. V. p. 106. ed. Harl. [B.]

Damochăris, ein Grammatiker aus Cos, Schüler des Agathias, Verfasser von vier Epigrammen, welche in die Griechische Anthologie aufgenommen sind (Anal. III, 69. oder IV, 39. ed. Jac.). Sein Zeitalter läßt sich mithin in den Ausgang des fünften und in den Anfang des sechsten Jahrh. nach Chr. verlegen. Mehr über ihn wissen wir nicht; ob er der in einem andern Epigramm (ad. 359.) der Griech. Anthologie vorkommende Damocharis ist, der sich um Smyrna, als es durch ein Erdbeben gelitten, verdient machte, bezweifeln wir. Vgl. Jacobs Commentt. in Anthol. XIII. p. 881. [B.]

Damŏcles, einer von den Höflingen des ältern Dionysius, der das von ihm gepriesene Glück des Tyrannen kosten durfte, aber gern darauf verzichtete, als er das über seinem Haupte an einem Pferdehaar hängende Schwert bemerkte. Cic. Tusc. V, 21. Philo ap. Euseb. Pr. Evang. VIII, 14. Macrob. Somn. Scip. I, 10. Boëth. Cons. Phil. III. Pros. 15. Sidon. Apollin. II, 13. Horat. Od. III, 1, 17. Pers. Sat. III, 40. Dion. Chrysost. Orat. VI, p. 97. Amm. Marc. XXIX, 2. [K.]

Damocles aus Croton, von Jamblichus (De Vit. Pythag. 36.) unter den berühmteren Pythagoreern genannt, sonst aber weiter nicht bekannt. [B.]

Δαμώδικος, s. *Ὅμοιος*.

Damogĕron, ein nicht weiter bekannter Schriftsteller, von welchem in der Sammlung der Geoponica (s. d. Art.) nicht weniger als fünfzehn Fragmente enthalten sind. [B.]

Damon und Phintias (nicht Pythias, s. Hadr. Turnebus Advers. XX, 13. Salmas. Exerc. Plin. p. CXI.), zwei durch ihre Freundschaft berühmte Pythagoräer. Aristoxenus, der die Geschichte aus dem Munde des jüngern Dionysius selbst in Corinth gehört zu haben angibt (bei Jamblich. Vit. Pythag. c. 33. vgl. Porphyrius Vit. Pythag. §. 60.), erzählt, unter den Vertrauten des jüngern Dionysius sei darüber ein Streit entstanden, ob die Freundestreue der Pythagoräer probehaltig sei; es sei deshalb gegen Phintias die falsche Anklage erhoben worden, daß er mit Andern einen Anschlag auf das Leben des Dionysius gefaßt habe, und Phintias wurde zum Tode verurtheilt. Da die Betheuerungen seiner Unschuld nicht angehört wurden, und er sah, daß er sich in sein Schicksal ergeben müsse, bat er um Erlaubniß, die Zeit bis zum Sonnenuntergang zur Ordnung seiner Angelegenheiten benützen zu dürfen. Damon leistete mit seinem Leben Bürgschaft für Phintias. Man spöttelte, daß Damon im Vertrauen auf die Treue seines Freundes so viel wagte; zu Aller Erstaunen aber kehrte Phintias, als die Sonne sich schon zum Untergang neigte, zurück, und Dionysius, die Männer umarmend und küssend, wünschte als der Dritte in ihren Bund aufgenommen zu werden; sie willfahrten aber seiner Bitte nicht. — Vgl. Cic. Tusc. V, 22. (wo die Begebenheit unter dem ältern Dionysius vorfällt). Offic. III, 10. Diod. Sic. Exc. p. 554. Wess. Val. Max. IV, 7, 1. ext. — Hygin fab. 257. nennt die beiden Freunde Mörus und Selinuntius. cf. fab. 254. [K.]

Damophĭla aus Pamphylien, die innige Freundin der Dichterin Sappho, und wie diese, selbst Dichterin. Es werden ihr Gedichte erotischen Inhalts (*ἐρωτικά*), ein Hymnus auf die Diana und Anderes beigelegt, von dem sich jedoch nichts erhalten hat; auch soll sie, gleich der Sappho, Jungfrauen zu Schülerinnen gehabt haben. S. Philostrat. Vit. Apollon I, 30. und vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p 138. ed. Harl. [B.]

Damophĭlus, 1) Maler und Thonbildner, der mit Gorgasus den von dem Dictator Postumius gelobten, von Sp. Cassius im J. d. St. 261 geweihten Tempel der Ceres, des Liber und der Libera mit Arbeiten aus beiden Gebieten seiner Kunst ausschmückte. Plin. H. N. XXXV, 12.

s. 45. — 2) ein Maler aus Himera, der um Ol. 79 blühte und von Einigen für den Lehrer des Zeuxis gehalten wurde. Plin. H. N. XXXV, 9. s. 36. — 3) ein Architect, der über die Regeln der Symmetrie schrieb. Vitruv. Praef. L. VII. §. 14. [W.]

Damŏphon, ein Bildhauer aus Messene, der Aegium, Messene und Megalopolis mit seinen Arbeiten schmückte. In Aegium war in einem alten Tempel der Ilithyia ein Bild der Göttin aus Holz, mit Gesicht, Händen und Füßen aus pentelischem Marmor; in einem Heiligthum des Aesculap die Bilder der Hygiea und des Aesculap, Paus. VII, 23, 5-7. In Messene war von ihm eine Mutter der Götter aus parischem Marmor, eine Diana Laphria, und mehre andere Bilder im Tempel des Aesculap. Paus. IV, 31, 6–10. In Megalopolis im Tempel der Aphrodite stand von ihm ein Hermes aus Holz, und eine Aphrodite, acrolith, Paus. VIII, 31, 6., in dem Tempel der Proserpina eine Gruppe der Proserpina und Demeter auf ihrem Thron, ganz aus einem Stein, VIII, 37, 3. Außerdem restaurirte er den olympischen Jupiter des Phidias, an welchem sich die Fugen des Elfenbeins gelöst hatten, Paus. IV, 31, 6. Da seine Werke hauptsächlich in Messene, welches Ol. 102, 3 wiederhergestellt wurde, und in Megalopolis, welches Ol. 102, 2 erbaut wurde, vereinigt waren, so ist es wahrscheinlich, daß er in dieser Periode lebte, in welcher diese Städte der Ausschmückung bedürftig waren. [W.]

Damostrătus, ungewiß, ob der Verfasser eines in die Griechische Anthologie aufgenommenen Epigramms (Anal. II, 259. oder II, 235. ed. Jac.) oder der darin erwähnte Geber eines Weihgeschenks, auf welches dieses Epigramm sich bezieht, wie Brunck annimmt. Eben so ungewiß ist es, ob er derselbe Damostratus oder Demostratus aus Apamea ist, unter dessen Namen ein Gedicht über die Fische (ἁλιευτικά) mehrmals angeführt wird; s. Fabric. Bibl. Gr. XIII. p. 138. d. ält. Ausg. Jacobs Commentt. ad Anthолog. Graec. XIII. p. 881. [B.]

Damotăges aus Metapontum, von Jamblichus (De Vit. Pyth. 36.) unter den berühmteren Pythagoreern aufgeführt, sonst aber nicht weiter bekannt. [B.]

Damoxĕnus, ein Dichter der neueren Attischen Komödie, der vielleicht noch bis in die Periode der mittleren hinaufreicht. Von seinen Dramen sind uns nur zwei dem Namen nach durch eine Mittheilung des Suidas bekannt; auch citirt ihn einigemal Athenäus, ohne daß jedoch etwas Näheres über die Person und die Dramen dieses Dichters uns bekannt wäre. S. Meineke Histor. crit. comicc. Graecc. p. 484 f. [B.]

Dan, früher Laïs, eine Stadt in den nördlichsten Theilen von Palästina (woher die Redensart: ganz Israel von Dan bis Bersaba), von einer Colonie des Stammes Dan (s. Palaestina) benannt. Hesych. Sie lag nach Euseb. Onom. vier röm. Mill. von Cäsarea Paneas. vgl. Gesen. zu Burkhardt's Reis. in Syrien S. 494. Rosenmüller bibl. Geogr. II, 2, 49 ff. [G.]

Dana, 1) große Stadt in Cappadocien. Xen. Anab. I, 2, 20. Nach Mannert (Geogr. VI, 2, 239. 263.) das spätere Tanadaris, nach d'Anville, Reichard, Leake (Asia minor p. 61.) das spätere Tyana. — 2) [var. lect. Dagana], Stadt an der Südküste der Insel Taprobane (Ceylon), Ptol. Jetzt Tengalle. [G.]

Danăba, 1) Ort in Palmyrene zwischen Palmyra und Damascus. Ptol. Tab. Peut. (Danova). Notit. Imp. c. 31. — 2) Ort im südlichen Mesopotamien am Tigris. Zos. III, 27. Vielleicht das Danas der Tab. Peuting. [G.]

Δαναάκη, Name eines Geldstücks, nach Pollux Onom. IX, p. 486. persischen Ursprungs. Nach Hesychius, der auch ein ἡμιδανάκιον kennt, war es etwa ein Obolus; daher hieß so auch das Geldstück, welches den Todten mitgegeben wurde, um damit die Ueberfahrt über den Acheron zu bezahlen. Vgl. Suid. Etym. magn. [G.]

Danaë, Ort im Pontus Polemoniacus. Ptol. Tab. Peut. [G.]

Danaë (Δαναή), ſ. Acrisius. Hier iſt nur noch die italiſche Sage nachzutragen, daß Danaë nach Italien gekommen ſei, die Stadt Ardea gebaut, und ſich mit Pilumnus vermählt habe, von welchem ſie den Daunus, des Turnus Stammvater gebar. Aen. VII, 372. 409. und Servius a. h. l. [H.]

Danăi, ſ. Graecia.

Danaïdes (Δαναΐδες), die fünfzig Töchter des Danaus (die von einander abweichenden Verzeichniſſe ſ. Apollod. II, 1, 5. Hyg. 170.), berühmt durch die Ermordung ihrer Männer, der Söhne des Aegyptus, ſ. Aegyptus. Um ſeine Töchter wieder zu vermählen, ſtellt er Wettkämpfe an, wobei ſie den Siegern als Preis zufielen. Pind. Pyth. IX. Nem. X. Pauſ. III, 12, 2. Nach dem Schol. zu Eurip. Hecub. wurden die Danaiden nebſt ihrem Vater von Lynceus getödtet. Bekannt iſt ihre Strafe in der Unterwelt, beſtändig Waſſer in ein durchlöchertes Faß ſchöpfen zu müſſen. Ovid Met. IV, 464. Hyg. 168. Horat. Od. III, 11, 23. Möglich iſt es, daß dieſer Mythus einer andern Sage bei Strabo (VIII, 6.), wornach ſie Argos mit Waſſer verſahen, worauf auch die Geſchichte der Amymone (ſ. d.) hindeutet, ſeinen Urſprung zu danken hat. Von ihrem Großvater Belus werden ſie bisweilen auch Belides genannt. [H.]

Danăla, Δανάλα, Ort in Galatien, im Gebiete der Trocmi. Hier übergab Lucullus im mithridatiſchen Kriege dem Pompejus das Commando. Strabo XII. p. 567. cf. Plut. Luc. 36. [R.]

Danăus (Δαναός), Sohn des Belus und der Anchinoë, Bruder des Aegyptus, Apoll. II, 1, 4. 5., aus Chemmis in Aegypten ſtammend (Herod. II, 91.), erhält als ſeinen Antheil Libyen, flieht aber, von ſeinem Bruder bedroht, nach Argos (ſ. Aegyptus), nimmt durch die ſeinen Töchtern (ſ. Danaidae) anbefohlene Ermordung der Söhne des Aegyptus, die ihm nachgefolgt waren, an Jenem Rache, ſetzt ſich in Argos feſt, Apoll. am a. O., nach Vertreibung des Königs Gelanor, Pauſ. II, 16, 1., und gründet den Tempel des Apollo Lycius, Pauſ. II, 19, 2. 3. In der Herrſchaft folgt ihm Lynceus, welchen, den Einzigen unter allen Verlobten, Hypermneſtra gerettet hatte, und von deſſen Hand nach Einigen Danaus fiel (Serv. Virg. Aen. X, 497.). Sein Grabmal wurde in Argos gezeigt, Pauſ. II, 20, 4.; nach ihm nannten ſich die Argiver nun Danaer. Pauſ. VII, 1, 3. cf. Muller Geſch. hellen. Stämme I. S. 109 f. Hermann de histor. gr. primordiis S. 12 ff. Creuzer Symbol. u. Mythol. II. 284. 684. III. 160. 478. [H.]

Dandăce, Ort auf der tauriſchen Halbinſel, in der Nähe von Cherſonneſus. Ptol. Amm. Marc. XXII, 8. [G.]

Dandagŭla, Stadt an der Oſtküſte der vorderindiſchen Halbinſel an dem Vorgebirge Calingôn. Plin. H. N. VI, 23. (20.). — Jetzt Dindigul oder Dandigala in der Provinz Karnatik. [G.]

Dandarii oder **Dandarĭdae**, Volk an den Küſten des mäotiſchen Sees und des Pontus Euxinus, nach Hecatäus bei Steph. Byz. am Caucaſus, nach Tacitus Ann. XII, 15 f., der ihre Landſchaft Dandarica nennt, an der Oſtküſte des ſchwarzen Meers bei der Stadt Loza (vgl. Strabo XI, 495. Plut. Lucull. 16. Geogr. Rav.), nach Plinius H. N. VI, 7. in Sarmatien am Tanais. Vgl. Böckh Corp. inscr. Graec. II, 101. — Das jetzige Drandi ſcheint noch eine Spur des alten Namens zu tragen. [G.]

Δάνειον, ſ. Debitum.

Daneôn portus, Hafen in der nördlichſten Spitze des arabiſchen Meerbuſens, von wo erſt Seſoſtris, dann Darius, endlich Ptolemäus den Kanal zur Verbindung des Nils mit dem arabiſchen Meere anfangen ließen. Plin. H. N. VI, 33. (29.). — Das ſpätere Arſinoë (ſ. Adſcherûd) oder Suez? [G.]

Daniel, ein chriſtlicher Bildhauer, welcher unter Theodorich ein

Privilegium für Sarcophagen aus Marmor hatte. Caſſiodor. Var. III, 19. [W.]

Danubius (auf Münzen und Inſchriften nicht ſelten Danuvius), die Donau. Die früheren Griechen kannten dieſen Namen nicht, der Strom hieß ihnen Ἴστρος, Iſter. Schon das Heſiodiſche Zeitalter nannte ihn, Theogon. 338., nach Aeſchylus kommt er von den Hyperboreern und den Rhipäen (beim Schol. zu Apoll. Rhod. IV, 284.), nach Herodot (II, 33 f. vgl. auch Arrian Exp. Alex. I, 3, 1.) von Pyrene her aus dem Keltenlande, und durchſtrömt ganz Europa, Herod. IV, 50. 99. vgl. Scymn. fragm. V, 31. Peripl. Pont. Eux. p. 11. Ariſtot. Met. I, 13. Lange glaubte man, daß er theilweiſe ins adriatiſche Meer münde, ſ. bei Strabo 46. 57. 317. Erſt in der Römerzeit wurde der Strom näher bekannt. Tiberius erreichte in Einem Tage von Reichenau oder Meinau im Bodenſee aus ſeinen Urſprung (Str. 292.); dieſer befindet ſich nach Tacitus (Germ. 1.) auf dem Abnoba (ſ. d.), und wahrſcheinlich galt ſchon damals die reiche Quelle im j. Schloßhofe zu Donaueſchingen, nicht aber die Brege oder Brigach dafür. In den Blüthezeiten des römiſchen Kaiſerthums machte die Donau erſt von Regensburg an (ſ. Agri decumates) die Nordgränze des Reichs (Str. 839.) mit Ausnahme der kurzen Zeit, während welcher Dacien (ſ. d.) den Römern unterworfen war. Der Name Danubius war jetzt der herrſchende für die ganze obere Hälfte ſeines Laufs (bis zu den Waſſerfällen Strabo 304., bis Wien Agathem. II, 4., bis Ariopolis Ptol.), weiterhin erhielt ſich der Name Iſter im Gebrauch. vgl. Mela II, 1. Plin. III, 12. (25.) Cäſ. B. G. VII, 25. Ehe er den Pontus Eurinus erreicht, bildet er ein Delta mit ſieben Mündungen (wie man gewöhnlich glaubte, nach Ephorus mit fünf); die größte iſt die ſog. heilige Mündung, j. St. Georg, auch Ghebrille, Str. 305. vgl. 57. [P.]

Danum, Stadt in römiſch Britannien, j. Dancaſter, in der Gegend der alten Coritaner, It. Ant. [P.]

Daŏna (Δαόνας), Fluß in Hinterindien, deſſen öſtlicher Arm auf dem damaſiſchen Gebirge, wie der weſtliche auf dem Berge Bepyrrhus entſpringt. Ptol. Jetzt Irawaddy. — Auch eine Stadt Daŏna und ein Volk Daŏnae kennt Ptol. in derſelben Gegend. [G.]

Daorizi (Daorsi Liv. XLV, 26.), ſ. Dalmatia.

Dapălis, Beiname Jupiters, dem bei feſtlichen Mahlen geopfert wurde. Cato de R. R. 132. [H.]

Daphītas, bei Suidas (I. p. 513.) Daphidas, aus Telmeſſus in Kleinaſien, ein Grammatiker, der über Homer und deſſen Gedichte geſchrieben und, wie ausdrücklich bemerkt wird, darin dem Dichter den Vorwurf der Lüge gemacht hatte. Ueberhaupt wird er als ein ſchmähſüchtiger Menſch bezeichnet, der in ſeiner Schmähſucht weder Götter noch Menſchen ſchonte, aber dadurch den Haß der Könige von Pergamus, die er eben ſo wenig verſchont hatte, ſich zuzog, in Folge deſſen er nach einer Angabe von einem Felſen herabgeſtürzt, nach einer andern ans Kreuz geſchlagen ward. Nur zwei ſolcher Schmähverſe auf die Attalen hat Strabo (XIV, p. 647. oder 959. ed. Almelov.) uns aufbewahrt; ſie ſind daraus in die Griechiſche Anthologie (Anal. T. III. p. 330., nach Jacobs II. 39.) übergegangen. Andere Dichtungen oder ſonſtige Schriften von ihm ſind nicht auf uns gekommen. S. Cic. De fato 3. und dazu Daviſ. und Bremi. Suid. u. Strabo am a. O. Val. Mar. I, 8, 8. ext. [B.]

Daphnae Pelusiae, Hauptwaffenplatz in Niederägypten an der Gränze gegen Arabien und Syrien, 16 Milliarien von Peluſium, an der Weſtſeite des peluſiſchen Nilarms gelegen. Herodot II, 30. 107. Steph. Byz. Itin. Ant. (Daphno). Nach der Zerſtörung von Jeruſalem durch die Chaldäer flohen hierher viele Juden. Jerem. 43, 7 ff. 44, 1. (Tachpanches, LXX Ταφνας). — Jetzt Saphnas. [G.]

Daphnaea (Δαφναῖα), Beiname der Diana in Sparta, wo sie als solche einen Tempel hatte. Paus. III, 24, 6. [H.]

Daphnaeus (Δαφναῖος), Beiname Apollo's, dem der Lorbeer heilig war. Er hatte als solcher einen Tempel in einem Hain bei Antiochia. Eutrop. VI, 14. [H.]

Daphne (Δάφνη), eine Jungfrau, die in den verschiedenen Mythen immer mit Apollo in Verbindung kommt; 1) nach Paus. X, 5, 3. eine Bergnymphe, in ältesten Zeiten Priesterin beim Orakel zu Delphi, von der Erdgöttin (Ge) dazu bestellt. — 2) eine Tochter des arkadischen Stromgottes Ladon und der Ge, Paus. VIII, 20, 1. Tzetz. Lycoph. 6. oder des thessalischen Peneus (Ovid Met. I, 452. Hyg. 203.), von Apollo geliebt, der aber einen Nebenbuhler an Leucippus, des Königs Oenomaus Sohn hatte, welcher, um eher ihr folgen zu können, sich als Jungfrau verkleidet hatte, bis er auf Veranstaltung Apollo's entdeckt, und von den Nymphen getödtet wurde. Apollo selbst war aber nicht glücklicher in seinen Bewerbungen, sie flieht vor dem Gott, ihre Mutter Ge nimmt sie in ihren Schoß auf, schafft aber, dem Gott zum Troste, den immer grünenden Lorbeerbaum, oder wird sie auf ihr Flehen selbst in den Baum verwandelt. Paus., Ovid am a. O. — 3) des Tiresias Tochter, im Kriege der Epigonen gefangen, und dem Apollo geschenkt; eine berühmte Wahrsagerin, sonst Manto genannt. Diod. IV, 66. [H.]

Daphne, 1) Castell (χωρίον) in Lycien. Steph. Byz. — 2) Lustort und Vorstadt von Antiochia in Syrien, die gerade von diesem Orte ἡ ἐπὶ Δάφνης heißt, von Seleucus Nicator dem Apollo geweiht. Justin. XV, 4. Joan. Mal. Chron. VIII, p. 204. ed. Bonn. Der berühmte Tempel des Apollo und der Diana, den Antiochus Epiphanes erbaut und mit einer ausgezeichneten Statue des Apollo von Bryaxis geschmückt hatte, wurde den 22. Oct. 362 n. Chr. Geb. ein Raub der Flammen. Ammian. Marc. XXII, 13. Glycas p. 470. ed. Bonn. Georg. Cedr. I, p. 536. ed. Bonn. Mit diesem Tempel hingen auch die Spiele (Polyb. fragm. XXVI. und XXXI. Liv. XXXIII, 49.) und das Asylrecht (2. Maccab. 4, 33.) von Daphne zusammen. Aber nicht sowohl die Heiligkeit des Ortes machte Daphne berühmt, als die anmuthige Lage in einem 80 Stadien im Umfange haltenden Haine von Cypressen und Lorbeerbäumen, die durch eigene Gesetze vor dem Umhauen geschützt waren, und die zahlreichen frischen Quellen. Strabo XVI, 750. Liban. Antioch. I, p. 301. ed. Reisk. Cod. Theodos. de Aquaeduct. l. 2. Procop. bell. Pers. II, 14. Es war daher frühzeitig ein Hauptlustort der Antiochener. Schon unter den Seleuciden scheint hier eine feste königliche Burg gewesen zu sein (vgl. Polyän. Strateg. VIII, 50. u. Justin. XXVII, 1.). Pompejus gefiel es so gut daselbst, daß er das Gebiet von Daphne auf Unkosten Antiochiens vergrößerte, Eutr. VI, 14. Sext. Ruf. brev. 16. Auch andere Römer hielten sich gern daselbst auf. Dio Cass. LI, 7. Capitol. M. Aurel. 8. Die Ueppigkeit und Schwelgerei in Daphne war aber auch so groß, daß die Daphnici mores verrufen waren (Vulcat. Gallic. Avid. Cass. 5.). Unter den späteren Kaisern befand sich daselbst ein palatium (Itin. Hieros.), das von Theodosius verschönert war (Liban. orat. XIII, p. 418.). Chosroes verbrannte nach der Zerstörung von Antiochia die Kirche des Erzengels Michael in Daphne, wahrscheinlich dieselbe, welche Justinian wieder aufbauen ließ (Procop. de aedif. V, 9.), die übrigen Gebäude schonte er, der Annehmlichkeit des Ortes wegen. Procop. bell. Pers. II, 11. Die Lage von Daphne ist nicht ganz sicher. Die Meisten setzen es nach Beit-el-Maa, 5 bis 6 englische Meilen von Antakia auf dem Wege nach Latakia. Mehr Ansprüche hat jedoch Babyla, 7 engl. Meilen von Antakia, wo die Quellen des Baches Kersasu sich finden, der sich auf dem halben Wege von Antakia nach Suedia in den Orontes ergießt. Hier fand Kinneir mehr Ruinen und eine fruchtbarere, angenehmere Gegend, als in Beit-el-Maa; auch

der Name bezeichnet deutlich das alte Daphne, denn in Daphne war der Märtyrer Babylas begraben. Socrat. hist. eccl. III, 18. Theodoret. hist. eccl. III, 10. Euagr. hist. eccl. I, 16. Philostorg. hist. eccl. VII, 8. 12. — 3) Ort (χωρίον) in Galilaea superior am See Semechonitis, durch seine anmuthige Lage und seine schönen Quellen, die sich in den kleinen Jordan ergießen, ausgezeichnet. Joseph. bell. jud. IV, 1. [G.]

Δαφνηφορία (ἡ), ein thebanisches Fest, welches man alle 9 Jahre dem Apollo Ismenius feierte, bei welchem ein von einem schönen Knaben getragener, mit Lorbeer und Blumenkränzen umwundener Olivenstock mit einer Kugel auf der Spitze (κυπώ), an welcher kleinere Kugeln herabhingen, die Sonne, den Mond, die Planeten und den Sonnenlauf sinnbildlich darstellte. Paus. IX, 10. Proclus Chrestom. ap. Phot. p. 988. [P.]

Daphnes Portus, Landungsplatz im thrac. Bosporus oberhalb Byzanz, Arrian Peripl. [P.]

Daphnīne oder **Daphnĭdis insula**, Insel an der Westküste des arab. Meerbusens, nicht weit von Adule, nach Mannert die Insel Dalley oder Dahal Alley (von ihm Dollaka oder Dablak genannt), die von Andern für eine der Aliaei insulae genommen wird. Plin. H. N. VI, 34. Ptol. [G.]

Daphnis, nach einer Angabe (bei Diod. Sic. IV, 84. vgl. Aelian V. H. X, 18.) Erfinder der bucolischen Poesie, welche Andere dem Diomus oder Stesichorus zuschreiben (s. Bd. I. S. 1188.), im Uebrigen mehr eine mythisch-poetische Person, der die Sage selbst göttliche Abkunft leiht. Daphnis ist ein Sohn des Mercur und einer Nymphe, ein schöner Hirtenjüngling, der seine Heerden am Fuße des Aetna weidet und von Pan selbst in der Musik unterrichtet worden ist, der die Liebe einer Nymphe entzündet, ihr aber gegen sein Versprechen nachher untreu wird und zur Strafe dafür, wie Ovid singt (Met. IV, 277.) in einen Stein verwandelt wird, während Theocrit (Id. I, 66.) ihn, den schönsten und liebenswürdigsten Schäfer, von Liebe aufgezehrt werden läßt. Von dem griechischen Idyllen-Dichter ist dann Daphnis auch in die römische Nachbildung Virgils in der fünften Ecloge übergegangen; s. Servius und die neuern Ausleger dieser Stelle. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 19. ed. Harl. — 2) Daphnis, ein griechischer Redner, der bei Rutilius Lupus I, 15. vorkommt, wahrscheinlich, wie die ebendaselbst genannten Redner Myron und Soficrates, zu der asianischen Schule gehörig. — 3) Verschieden davon ist Daphne, die Tochter des Wahrsagers Teiresias, wie dieser ihr Vater, der Wahrsagerkunst theilhaftig, die sie in Delphi ausgeübt; auch soll sie mannichfache Orakel aufgeschrieben, und daher selbst den Namen der Sibylle erhalten haben, wie denn selbst Homer aus ihren Gedichten Manches entnommen haben soll; s. Diod. Sic. IV, 66. Fabric. l. l. p. 18 f. [B.]

Daphnis aus Milet und Paeonius aus Ephesus bauten den Tempel des Apollo zu Milet, nach der Zerstörung Ol. 71, in prachtvoller ionischer Ordnung wieder auf. Vitruv. Praef. L. VIII, §. 16. [W.]

Daphnon (Δαφνῶνα μικρόν nennt es Arrian peripl. mar. Er. p. 7.) oder Daphnûs (Strabo XVI, p. 774.), Hafen an der Ostküste von Africa zwischen der Mündung des arabischen Meerbusens (Straße Bab-el-Mandeb) und dem Vorgeb. Aromata (Cap Gardafui). — Oestlich davon, zunächst dem Vorg. Aromata lag Daphnon magnus, das auch Acannae (Arrian l. l.) oder Accānae (Ptol.) heißt. [G.]

Daphnus, Δαφνοῦς, 1) Stadt in Lydien in der Nähe von Sipylus, zu Plinius Zeit untergegangen. Plin. H. N. V, 31. — 2) ein Demos der Insel Cos. Steph. Byz. [G.]

Daphnūsa, 1) s. Apollonia 1. — 2) kleine Insel bei Chios, auch Thallusa genannt. Plin. H. N. V, 38. [G.]

Daphnūsis, Δαφνουσὶς λίμνη, See in Bithynien, nicht weit vom Olympus. Steph. Byz. [G.]

Dara, 1) auch Anastasiopolis genannt, starke Festung in Mesopo-

tamien, von Kaiser Anastasius im J. 507 im Widerspruche mit den Bedingungen des von Theodosius mit den Persern geschlossenen Friedens an der persischen Gränze erbaut, während die Perser gerade mit den Hunnen beschäftigt waren. Steph. Byz. Euagr. hist. eccl. III, 37. Niceph. Callist. XVI, 37. Procop. bell. Pers. I, 10. bell. Goth. IV, 7. de Aedif. II, 1-3. Cedren. I, p. 630. ed. Bonn. Joan. Lyd. de magistr. III, 28. 47. Theoph. Chron. I, p. 231. ed. Bonn. Hier war eine Zeitlang der Sitz des Dux Mesopotamiae. Procop. bell. Pers. I, 22. vgl. Menander p. 361 f. ed. Bonn. Const. Porphyr. de cerim. I, 89. Die Stadt war häufig den Angriffen der Perser ausgesetzt und fiel auch einigemal in ihre Hände, so unter Justin II im J. 573 (Theophyl. Simoc. III, 5. 11. vgl. II, 5. III, 17. V, 3. Cedren. I, p. 684. vgl. Menander p. 324 f.) und unter Phocas (Cedren. I, p. 711.). Im J. 640 fiel sie in die Gewalt der Araber, Cedren. I, p. 751. Die Ruinen der Stadt, jetzt Kara-Dara zwischen Mardin und Nisibis (nicht Dadacardin, das zwischen Orfa und Mardin liegt), beschreibt Kinneir S. 375 ff. vgl. Bellino in den Fundgruben des Orients V, p. 47. — 2) Festung in Parthien, s. Apavarcticene. — 3) Fluß in Carmanien, s. Daras. — 4) Steppenfluß im innern Africa, der auf dem Atlas entspringt und nach Süden fließt. Dros. I, 2. Leo Afric. deser. Afr. p. 602. u. 740. ed. Elzev. An ihm scheinen die Daraе Gaetuli gewohnt zu haben, die Plin. H. N. V, 1. kennt. [G.]

Darăba, Stadt an der Ostküste Africa's am arabischen Meerbusen, zwischen Ptolemais Theron und Adule. Strabo XVI, p. 771. Nach Reich. (kl. Schr. S. 403.) der j. Hafen Turhoba. [G.]

Darabescus, s. Drabescus.

Darădae, 1) Volk im Innern Aethiopiens, im heutigen Dar-Fur. Ptol. — 2) Negervolk an der Westküste Africa's am Flusse Darat. Polybius bei Plin. H. N. V, 1. (Aethiopes Daratitae). Ptol. Agathemer. Geogr. II, 5. In der Gegend des Caps Bojador. [G.]

Darădax, kl. Fluß in Syrien, 30 Parasangen vom Flusse Chalos, 15 Parasangen von Thapsacus. Xen. Anab. I, 4, 10. Nach Reichard der Sedsjur (in Cyrrhestica). [G.]

Darădrae, Volk an den Quellen des Indus. Ptol. [G.]

Darae Gaetuli, s. Dara 4.

Darantasia, s. Forum Claudii.

Darapsa, s. Drepsa.

Daras, Fluß in Carmanien, der in den persischen Meerbusen mündet. Plin. H. N. VI, 28. (25.). Ptol. Jetzt Derja. [G.]

Darat, Fluß, der an der Westküste von Africa (etwa bei dem Cap Bojador) mündet. Plin. H. N. V, 1. Ptol. An ihm wohnten die Daradae (s. dies. Art.). [G.]

Daratitae, s. Daradae.

Dardae, ein Volk, das in den östlichen oder nach Plinius den nördlichen Gebirgen Indiens wohnte und dessen Land reich an Goldsand ist, den ungeheure Ameisen aufhäufen und bewachen sollen. Megasth. bei Strabo XV, p. 706. (Δίρδαι). Plin. H. N. VI, 22. IX, 36. Steph. Byz. [G.]

Dardanariatus, Kornwucher, wurde extra ord. als Criminalvergehen bestraft, l. 6. D. de extraord. (47, 11.), l. 37. D. de poen. (48, 19.). Cuiac. obs. X, 19. Turneb. Advers. IX, 17. [R.]

Dardănes, Δαρδανεῖς, Volk in Medien am Gyndes, sonst unbek. Herodot I, 189. Vgl. Darna. [G.]

Dardăni, Volk in Obermösien und Illyrien, Cic. Sext. 43. Plin. III, 26. (29.) Liv. XL, 57. Cäs. B. C. III, 4., zu Strabo's Zeit fast ausgestorben, 315., ein schmutziges Volk, aber Freunde der Musik, 316. [P.]

Dardania, Landschaft in Troas zwischen Ilium und Scepsis, zur Zeit des trojanischen Krieges von den Dardăni bewohnt und von Aeneas beherrscht. In ihr liegt eine Stadt Dardania, von welcher nach Strabo

XIII, p. 592. ſpäter keine Spur mehr vorhanden war. Hom. Il. XX, 216. Scymn. 686 ff. Apollod. III, 12. Strabo XIII, 606. Diod. Sic. IV, 75. Schol. Lycophr. 29. Steph. Byz. Nonn. Dionyſ. III, 191. [G.]

Dardănus (Δάρδανος), Stammvater der Trojaner und Römer, deſſen Heimath nach Arcadien, Italien, Samothrace und Kreta verſetzt wird. Nach Apollod. III, 12, 1. 2. iſt er Sohn Jupiters und der Elektra, Bruder des Jaſion, verläßt die Heimath Samothrace aus Schmerz über den Tod ſeines Bruders, geht in die Gegend vom nachherigen Troja, wo ihm der König Teucer mit der Tochter Batea einen Theil des Landes überließ, das nun Dardania genannt wurde, und von ſeinem Enkel Tros den Namen Troja erhielt. Des Dardanus Söhne ſind Ilus und Erichthonius. cf. Conon 21. Diod. V, 48. Schol. Lycophr. 73. 1302. Nach Pauſ. VII, 4, 3. hieß Samothrace früher Dardania. Dieß iſt die gewöhnliche Sage, während er nach der kretiſchen Sage Sohn des Krateus uno der Phronia iſt. Serv. ad Aen. III, 161.; nach der italiſchen Sage bei Virg. Aen. III, 167. VII, 207. aus dem tuskiſchen Korythus ſtammt, und endlich von Dionyſ. Antiqu. Rom. I, 61. nach Arcadien verſetzt wird, wo er die Tochter des Palas, Chryſe, heirathete, welche ihm zwei Söhne, Idäus und Dimas, gebar. Eine Ueberſchwemmung nöthigte ihn auszuwandern; er ging mit Idäus (Dimas blieb zurück) nach Samothrace, und von hier nach Phrygien. Von Chryſe erhielt er die Palladien und Bildſäulen der großen Götter, deren Dienſt er auch einführt. In dieſer Erzählung ſieht man deutlich, daß Dionyſ. darauf ausgeht, die verſchiedenen Sagen zu vereinigen. vgl. Uſchold: Geſch. des trojan. Kriegs S. 260 ff. [H.]

Dardănus, griechiſche Stadt in Troas an der Kuſte des Helleſpontes, unweit des Vorgebirges Dardanium (Δαρδανὶς ἄκρα, Strabo XIII, 587. 595. Diod. XIII, 45.) und der Mündung des Rhodius (Strabo XIII, 595. Münzen). Sie war 12 Milliarien von Ilium und 9 Milliarien (70 Stadien) von Abydus entfernt (Strab. Tab. Peut. It. Ant.). Seeſchlacht im peloponneſiſchen Kriege, Thucyd. VIII, 104. Diod. Sic. XIII, 45. Die Nachfolger Alexanders verpflanzten ihre Einwohner nach Abydus, führten ſie aber ſpäter wieder nach Dardanus zurück (Strabo). Im Frieden mit Antiochus dem Gr. wird Dardanus mit Ilium von den Römern aus Pietät für frei erklärt (Liv. XXXVIII, 39.). Hier ſchloßen Sulla und Mithridates Eupator den Frieden, welcher den erſten mithridatiſchen Krieg endigte. Memnon bei Phot. Bibl. p. 232. ed. Bekk. Strabo XIII, 595. Plut. Sull. 24. Dio Caſſ. fragm. 175. — Vgl. Herodot V, 117. VII, 43. Scylax. Apoll. Rhod. Arg. I, 931. Liv. XXXVII, 9. 37. Mela I, 18. Plin. H. N. V, 33. Ptol. Hierocl. — Von der Stadt Dardanus haben die Dardanellen-Schlöſſer ihren Namen. [G.]

Dardănus, ein ſtoiſcher Philoſoph, der mit Mneſarchus zu Athen an der Spitze der ſtoiſchen Schule ſtand, ein Zeitgenoſſe des Akademikers Antiochus von Ascalon (ſ. Bd. I. S. 547 f.). Cic. Acadd. II, 22. — 2) Dardanus aus Aſſyrien, ein griechiſcher Sophiſt, der Lehrer des von Philoſtratus (Vit. Sophist. II, 4.) und Andern gerühmten Sophiſten und Redners Antiochus von Aegä, mithin wohl in das zweite Jahrh. nach Chr. zu verlegen, ſonſt aber nicht weiter bekannt. — 3) Verſchieden davon iſt Dardanеus (Δαρδανεύς), unter den berühmteren Pythagoreern aus Lucanien von Jamblichus Vit. Pythag. c. 36. angeführt. [B.]

Darеtum, ſ. Apavarcticene.

Dares (Δάρης), 1) ein Prieſter Vulkans in Troja, Vater des Phegeus und Idäus. Iliad. V, 10. — 2) ein Gefährte des Aeneas aus Troja, ausgezeichnet im Kampf mit dem Cäſtus. Aen. V, 368-484. [H.]

Dares. Unter dem Namen dieſes troiſchen Prieſters des Vulcan (Il. V, 9.), der auch als Erzieher des Hektor (Ptol. Hephäſt. I, p. 14. und dazu Roulet p. 64.) und als Verfaſſer einer vor der Homeriſchen, auf Palmblätter geſchriebenen Ilias, welche Aelian (Var. Hist. XI, 2.)

gesehen zu haben versichert, bezeichnet wird, ist noch eine latein. Schrift vorhanden: Daretis Phrygii de excidio Trojae historia, aus dem Griechischen übertragen, wie ein vorgesetzter Brief an Sallustius besagt, durch Cornelius Nepos, der die Urschrift in Athen vor sich gehabt. So galt allerdings eine Zeitlang Cornelius Nepos, der bekannte römische Geschichtschreiber (s. oben S. 707.), für den Verfasser dieser Geschichte von der Zerstörung Troja's, die, wenn auch ihr Inhalt auf älteren, zum Theil verlorenen Quellen beruht, doch in ihrer gegenwärtigen Fassung offenbar das Product einer weit späteren Zeit ist, so daß selbst die Vermuthung des Artoröus, wornach diese lateinische Prosa des Dares aus dem im zwölften Jahrhundert durch einen Engländer Joseph von Exeter (Josephus Iscanus) in sechs Gesängen abgefaßten Epos (Libri sex de bello Trojano; vgl. meine Gesch. d. Röm. Lit. §. 75. Not. 10. The classical Journal Vol. XXX. p. 92 ff.) entnommen sey, vielfach Eingang fand; wogegen inzwischen von dem neuesten Herausgeber (Dederich p. VII f.) namhafte Gründe geltend gemacht worden sind, die es weit wahrscheinlicher machen, daß dieses aus verschiedenartigen Excerpten zusammengesetzte Machwerk, das weder durch die Darstellung noch durch die schlechte Sprache und den Ausdruck sich empfiehlt, in das sechste oder siebente Jahrh. nach Chr. gehört, und immerhin von einem freilich nicht sehr gebildeten römischen Verfasser herrührt. Eine gewisse Bedeutung hat aber diese Schrift so wie ähnliche des Dictys (s. d. Art.) dadurch erlangt, daß sie den zahlreichen Dichtern des Mittelalters, welche ähnliche Stoffe in deutscher Sprache im 13ten und 14ten Jahrh. besungen haben, wie z. B. Konrad von Würzburg, Herbort von Fritslar (s. dessen Liet von Troye, von Frommann. Quedlinburg 1837. p. XV. Gervinus Gesch. d. Nationalliter. I. p. 216.) eine Hauptquelle bildete, und so in die deutsche Volkspoesie überging. Daher auch erklären sich die öfteren Abdrücke, ja selbst Uebersetzungen (wie z. B. zu Augsburg 1474. u. 1536., Straßburg 1479.; zu Leipzig 1774. 8. von J. A. Hermstädt) dieser sonst unbedeutenden Schrift in früherer Zeit, die meist zugleich mit Dictys erschien, wie z. B. zu Cöln 1470.; dann zuerst in berichtigter Gestalt von J. Mercerius, Paris 1618. und Amsterdam 1631. 12., dessen Text die folgenden Ausgaben (in usum Delphini von Anna Daceria Paris 1680. u. Amsterdam 1702. 4., von U. Obrecht, Straßburg 1691. 8.) wiedergeben. Die beste Ausgabe mit Noten und einer Untersuchung über den Verfasser der Schrift hat jetzt A. Dederich geliefert zu Bonn 1835. 8. und dann auch dem Dictys beigefügt. Vgl. auch meine Gesch. d. Röm. Lit. §. 187. [B.]

Dargĭdus oder **Dargȳdas**, Fluß in Bactrien, der sich in den Oxus ergießt. Ptol. Nach Reichard derselbe Fluß, den Andere Bactrus nennen, der j. Balkh (vgl. Bactria). [G.]

Dargomănes, bei Amm. Marcell. XXIII, 6. Orgomanes, Fluß in Bactrien, der in dem Lande der Paropamisadä entspringt und in den Oxus sich ergießt. Ptol. Jetzt Kullum. [G.]

Darinusa, Stadt in Medien am Zagros-Gebirge. Ptol. — Nach Reichard j. Darom. [G.]

Darīcus, *Δαρεικός*, hieß der von den persischen Königen aus dem feinsten Golde ausgeprägte Goldstater (*στατὴρ Δαρεικός*, Thucyd. VIII, 28.), der seinen Namen von einem Darius, sei es nun Darius Hystaspis, wie man gemeiniglich glaubt, oder ein älterer König dieses Namens, wie Suidas sagt, erhalten hat (Herodot IV, 166. vgl. Böckh metrolog. Untersuchungen S. 129.). Der Daricus wog zwei attische Drachmen (Harpocr. Lex. Seguer. Suid. Schol. Aristoph. Eccl. 598.), daher wird, nach dem Verhältnisse des Goldes zum Silber wie 10 zu 1, sein Werth von den Grammatikern auf 20 Silberdrachmen bestimmt, und 5 Dariken auf eine Mine, 300 auf das Talent gerechnet (Xen. Anab. I, 7, 18. vgl. Arr. Exp Alex. IV, 18. Böckh Staatshaush. d. Ath. I, 23.). Die noch vor-

haubenen Gold-Dariken wiegen etwa 158 Pariſer oder 129 engliſche Gran (Böckh metrolog. Unterſ. S. 129 f. vgl. Eckhel doctr. num. III, 553.). Ob die ἡμιδαρεικά (Xen. Anab. I, 3, 21.) nur eine Rechnungsmünze waren, oder auch ausgeprägt wurden, iſt nicht bekannt. Außer den Gold-Dariken gab es aber auch Silber-Dariken (*Δαρεικοὶ ἀργύρεοι*, Plut. Cim. 10.), die, wie aus Herodot III, 89 ff. (vgl. Aelian var. hist. I, 22.) bekannt iſt, nach dem babyloniſchen Münzfuße ausgeprägt waren. Die noch vorhandenen größeren Silber-Dariken (nach griechiſchen Begriffen Didrachmen) wiegen 224 engliſche Gran und etwas darüber, alſo gerade ſo viel als die nach äginetiſchem Münzfuße ausgeprägten Didrachmen; ſ. Böckh metrolog. Unterſ. S. 48 f. Der gemeinſame Typus aller Dariken iſt ein gekrönter Bogenſchütze, der ſich auf ein Knie niedergelaſſen hat. Plutarch Apophth. Lacon. Agesil. 40. Eckhel doctr. num. III, 552. Seſtini Lettere III, 146. Die Seltenheit der Dariken erklärt ſich aus dem Berichte des Strabo XV, p. 735., daß die perſiſchen Könige nur ſo viel Geld gemünzt hätten, als ihnen zu ihren Ausgaben unumgänglich nöthig war, im Schatze aber lieber andere Koſtbarkeiten aufbewahrt hätten; vgl. Ael. var. hist. I, 22. Uebrigens ſcheinen die Perſer in der Goldausmünzung nur Nachfolger der lydiſchen Könige geweſen zu ſein, die ja nach Herodot zuerſt Goldmünzen prägten, und hieraus erklärt ſich vielleicht, warum Plutarch de fluviis den Goldſand des Pactolus *ψῆγμα Δαρείου* [ſt. *Δαρεικοῦ*] *χρυσίου* nennt. [G.]

Darīni, ein hiberniſches Volk an der Oſtküſte der Inſel. Ptol. [P.]

Darlorĭgum, Stadt der Veneti in Gall. Lugd., j. Vannes, Ptol. Tab. Peut. [P.]

Darītis, Landſchaft im ſüdlichen Medien (Plin. H. N. VI, 25. Ptol.), von den Daritae, *Δαρεῖται*, bewohnt. Herod. III, 92. Steph. Byz. v. *Δαριστάνη*. Reichard zieht auch den Namen Darathe der Tab. Peut. hierher und ſetzt Daritis zwiſchen Kermanſchah und Hamadan. [G.]

Darīus (*Δαρεῖος*), Name einiger perſiſchen Könige. — Herodot VI, 98. erklärt den Namen durch *ἐρξίης* (oder nach anderer Lesart *ἐρξείης*), nach Einigen der Thatkräftige, *πρακτικός*, von *ἔργω* (*ἔρδω*), nach Andern von *ἔργω*, *εἴργω*, coërcitor. — Auf den keilförmigen Inſchriften von Perſepolis findet ſich nach Grotefend (ſ. Heerens Ideen I, 2. p. 347 ff.) der Name Darheûsch oder Dareiousch (im Hebr. דָּרְיָוֶשׁ); Dara, Darab bedeutet im Perſiſchen König. S. Bähr zu Herod. a. a. O. Geſen. hebr. Handwörterb. I, 461. 4te Aufl. — 1) Der Sohn des Hyſtaspes, eines Unterſtatthalters von Perſis. — Darius, in dem ägyptiſchen Feldzuge des Cambyſes unter den königlichen Leibwächtern (Herod. III, 139.), war einer der Verſchwornen gegen den falſchen Smerdis und gelangt nach Ermordung des Magiers (im J. 521 v. Chr.) ungefähr in ſeinem 30ſten Jahre durch eine Art Gottesurtheil (vgl. Bähr zu Herod. III, 84. und die Erkl. zu Tac. Germ. 10.) auf den Thron (Herod. III, 70 ff. Cteſ. ap. Phot. p. 38. a. 32. ed. Bekk.), den, wie Herod. I, 109. erzählt, die Gottheit ihm ſelbſt beſtimmt hatte, was dem Cyrus durch einen Traum während ſeines Krieges gegen die Maſſageten geoffenbart wurde. — Darius, mit der vorigen Herrſcherfamilie ſchon durch gemeinſame Abſtammung von Achämenes verwandt, trat derſelben dadurch noch näher, daß er zwei Töchter des Cyrus, Atoſſa und Artyſtone, und eine Enkelin deſſelben, Parenys, zu Gemahlinnen nahm; als vierte kam zu dieſen Phädyme hinzu (Herod. III, 88.), die die Gewißheit verſchafft hatte, daß der Nachfolger des Cambyſes nicht der wahre Smerdes ſei; ſie war des Otanes Tochter, der am entſchiedenſten (Herod. III, 80. 83.) ſich gegen das Fortbeſtehen der monarchiſchen Regierungsform ausgeſprochen hatte. Darius zeigte ſich des Thrones würdig; er vergrößerte nicht blos ſein Reich, ſondern er legte auch die Grundlage zur Ordnung deſſelben, indem

er es in 20 Satrapien eintheilte und damit ein geregelteres Steuersystem verband. Herod. III, 89 ff. vgl. Heerens Ideen I, 1. — Die erste aller hellenischen und barbarischen Städte (Herod. III, 139.), die unter Darius Herrschaft eingenommen wurde, war Samos; Darius ließ sie durch Otanes für Syloson, den Bruder des Polycrates, erobern. Herod. III, 139 ff. 144 ff. — Ehe größere Eroberungszüge unternommen werden konnten, mußten die aufrührerischen Babylonier wieder unterworfen werden. Gegen zwei Jahre hatte Darius mit der Stadt zu thun; alle Versuche, über sie Herr zu werden mißlangen, bis der Feldherr Zopyrus auf eine schauerliche Weise sich selbst verstümmelte, unter dem Vorgeben, von Darius so mißhandelt worden zu seyn, als Ueberläufer zu den Babyloniern kam, und, nachdem er ihr Vertrauen sich erworben hatte, so daß er von ihnen zum Befehlshaber ernannt wurde, die Thore der Stadt öffnete. Die Befestigungswerke der Stadt wurden niedergerissen und gegen 3000 Einwohner gekreuzigt, c. 517 v. Chr. Herod. III, 150 ff. Justin. I, 10. cf. Ctes. ap. Phot. p. 39. a. 8. — Unter dem Vorwande, sich an den Scythen wegen ihrer früheren Einfälle in Medien und ihrer 28jährigen Herrschaft über dasselbe zu rächen (Herod. IV, 1. 83. 118. cf. Ctes. p. 38. b. 5.), brach Darius c. 513 v. Chr. mit 70 Myriaden Kriegsleuten auf, ungerechnet die Schiffsmannschaft auf 600 Schiffen (Herod. IV, 87.). Der Zug ging nach Herodot durch Kleinasien an den thracischen Bosporus, wo bei Chalcedon der Samier Mandrocles eine Brücke geschlagen hatte. Während hierauf das Landheer nach Europa überging, steuerten die asiatischen Griechen, welche die Flotte leiteten, durch den Bosporus ins schwarze Meer, liefen in den Ister ein und bauten da, wo er sich in seine Mündungen spaltet (beim heut. Tiltscha), eine Brücke zum Donauübergang (IV, 89.). Nach dem Uebergange über den Fluß wollte Darius die Brücke hinter sich abtragen lassen, allein auf den Rath des Mytileners Koes nahm er seinen Befehl zurück und ließ die Griechen als Wächter bei der Brücke, c. 97 f. — Die Scythen ließen sich in offenen Kampf nicht ein, sondern hinter sich eine Wüste lassend, lockten sie durch ihre Flucht die Perser immer weiter, bis an den Darus (nach Rennel, Ritter u. A. die Wolga), wo Darius (nach Rennel unweit Saratow), acht Festungen zu bauen anfing (vgl. Dahlmann Herod. p. 161.); allein bevor sie vollendet waren, setzte er den nach Westen fliehenden Scythen in das Innere des heutigen Rußlands nach, etwa durch die Gouvernements Tambow, Orel, Mohilew, Minsk, wenn nicht gar noch weiter, sah sich aber endlich genöthigt, Verzicht zu leisten auf die Hoffnung, Siege zu erfechten, und wandte sich wieder der Donau zu. Herod. IV, 120 ff. Ein Scythenhaufe war ihm inzwischen dahin vorausgeeilt und suchte die Griechen zu bereden, die Brücke abzubrechen. Allein im Widerspruche mit dem hiezu geneigten Miltiades beredete Histiäus, Tyrann von Milet, die Häupter der Griechen, die Brücke zu erhalten, damit nicht mit dem Untergange des Darius auch ihre Herrschaft aufhöre. Darius erreichte glücklich die Donau und kehrte nach Asien zurück, den Megabazus aber ließ er in Europa; mit einem Heere von 80,000 Mann unterwarf derselbe vollends Thracien südlich von der Donau und erhielt auch von dem macedonischen Könige Amyntas Erde und Wasser. Herod. IV, 136 ff. V, 1. 17 f. — Den Weg von der Donaumündung bis zur Wolga und zurück hätte Darius nach Herodot (vgl. IV, 133.) in nicht viel mehr als 60 Tagen zurückgelegt. Da es aber undenkbar ist, daß Darius mit seiner ungeheuren Truppenmasse in dem unbekannten verwüsteten Lande, über bedeutende Flüsse, in so kurzer Zeit einen so ausgedehnten Raum durchzog, er aber auch in jenen Gegenden unmöglich einen Winter zubringen konnte, so muß man annehmen, daß Herodot die Erzählung von einem Zuge gegen Scythen, der nicht bezweifelt werden kann, willkührlich vergrößert empfing und wieder gab. S. Dahlmann Herodot p. 161 ff. —

Um dieselbe Zeit, da Megabazus seine Eroberungen machte, wurde auch Barca von einem Heere, das Aryandes, der persische Statthalter in Aegypten, aussandte, durch List eingenommen (s. Barca und Battus S. 1083.); Cyrene entzog sich der Unterwerfung und von libyschen Horden wurde dem persischen Heere auf dem Rückzuge hart zugesetzt. Herod. IV, 203. — Einer Unternehmung, durch welche der Indus die Ostgränze des Reichs geworden zu sein scheint, erwähnt Herod. IV, 44., übrigens ohne Zeitangabe. — Das folgenreichste Ereigniß unter Darius Regierung war der Beginn der Kriege mit den europäischen Griechen. — Zu einer Bekämpfung Griechenlands wurde Darius nach Herodots Erzählung III, 134 ff. schon vor dem Scythenzuge durch seine einflußreiche Gemahlin Atossa auf Anstiften des Arztes Democedes (s. d.) aus Kroton aufgemuntert; Darius begnügte sich vorerst noch mit Absendung angesehener Perser, die von Democedes geführt das Land und die Bewohner Griechenlands kennen lernen sollten. — Die Eroberungen des Megabazus nährten den Wunsch, die Herrschaft auch über Griechenland auszudehnen, und als gar Athen und Eretria den empörten Joniern Hülfe sandten (s. Aristagoras) und Antheil an der Einäscherung von Sardes nahmen, hielt sich der, zudem noch von Hippias von Athen aufgereizte, Darius für verpflichtet, einen Rachezug zu unternehmen. Nach dem Falle von Milet und der völligen Unterwerfung der Jonier begannen die Rüstungen gegen Griechenland. Im Frühlinge des J. 495 ging Mardonius, des Königs Schwiegersohn, mit Heer und Flotte ab. Das Landheer machte die Macedonier unterwürfig, die Flotte eroberte Thasos, verlor aber bei der Umseglung des Athos durch einen Sturm gegen 300 Schiffe, und über 20,000 Menschen, während das Landheer durch die Brygen (s. d.) empfindlichen Verlust erlitt, so daß Mardonius, selbst verwundet, nach Asien zurückkehrte, weil er, obwohl noch stark genug, sich an den Bryges zu rächen, doch es nicht wagen zu dürfen glaubte, nach dem Verluste seiner Flotte und eines Theiles des Landheeres mitten durch feindliche Völkerschaften seinen Marsch fortzusetzen. Herod. V, 43 ff. Ehe der Versuch, Griechenland mit Gewalt zu gewinnen erneuert wurde, sandte Darius Herolde ab, die von den Griechen des Festlandes und der Inseln die Zeichen der Unterwerfung fordern sollten; von den Inseln wagte keine, der Forderung entgegen zu treten, auch viele Festlandsbewohner fügten sich (Herod. VI, 48.), Athen und Sparta aber reizten den König durch schmähliche Behandlung der Herolde (VII, 133.) noch mehr. Nach Entsetzung des Mardonius erhielten über das zweite Heer Datis und Artaphernes den Oberbefehl. Mit 600 Schiffen (cf. Nep. Milt. 4.) segelten sie im J. 490 von Cilicien längs der Küste zuerst nach Samos, von hier durch das carische Meer gegen Naxos; die Bewohner, deren sie auf dieser Insel habhaft werden konnten, wurden verknechtet, die Stadt zerstört. Die heilige Insel Delos hatte nichts zu leiden, die übrigen Cycladen mußten Geißeln und Mannschaft stellen. An der Südspitze Euböas landeten die Perser; Carystus wurde durch Verheerung seines Gebietes zur Unterwerfung genöthigt; Eretria fiel, nachdem es sechs Tage hindurch die Angriffe abgewehrt, am siebenten durch Verrath. Die Stadt wurde zerstört; gegen die Einwohner, die später nach Asien geschleppt wurden, bewies Darius eine menschlich milde Gesinnung (Herod. VI, 94 ff.), wie überhaupt eine gewisse Großherzigkeit ihm nicht fremd war (Herod. III, 130. 140. 143. 160. V, 11. VI, 30. 41. VII, 194. Ael. V. H. VI, 14.). — Die Hoffnung der persischen Feldherrn, wie mit Eretria, so auch mit Athen verfahren zu können, wurde bei Marathon (in der Mitte des Metageitnion, nach Böckh im Ind. lectt. Berol. aest. 1816. Ideler Hdb. der Chron. I, 291.) vereitelt. Herod. VI, 102 ff. Plut. Arist. 5. Nep. Milt. 5. u. A. — Ergrimmt über die Schmach seiner Heere gebot Darius neue noch größere Rüstungen und so hartnäckig bestand er auf den Planen gegen Griechenland, daß er den Krieg nicht

weißen Hals, Schulter u. Arm. Ferner die weiße Kleidung der Frauen, die Kleider, Schleier, Mäntel, Hemden, Unterkleider, Gürtel, Binden, Tücher, Schuhe, Strümpfe, Handschuhe, Hüte, Kappen, Mützen, Kopfbinden, Haarbänder, Haarnetze, Haarbeutel, Haarnadeln, Haarkämme, Haarschmuck, Ohrringe, Halsketten, Armbänder, Fingerringe, Brustschmuck, Gürtelschmuck, Schuhschmuck, Strumpfschmuck, Handschuhschmuck, Hutschmuck, Kappenschmuck, Mützenschmuck, Kopfbindenschmuck, Haarbänderschmuck, Haarnetzschmuck, Haarbeutelschmuck, Haarnadelschmuck, Haarkämmeschmuck, Ohrringeschmuck, Halskettenschmuck, Armbänderschmuck, Fingerringeschmuck, Brustschmuckschmuck, Gürtelschmuckschmuck, Schuhschmuckschmuck, Strumpfschmuckschmuck, Handschuhschmuckschmuck, Hutschmuckschmuck, Kappenschmuckschmuck, Mützenschmuckschmuck, Kopfbindenschmuckschmuck, Haarbänderschmuckschmuck, Haarnetzschmuckschmuck, Haarbeutelschmuckschmuck, Haarnadelschmuckschmuck, Haarkämmeschmuckschmuck, Ohrringeschmuckschmuck, Halskettenschmuckschmuck, Armbänderschmuckschmuck, Fingerringeschmuckschmuck, Brustschmuckschmuckschmuck, Gürtelschmuckschmuckschmuck, Schuhschmuckschmuckschmuck, Strumpfschmuckschmuckschmuck, Handschuhschmuckschmuckschmuck, Hutschmuckschmuckschmuck, Kappenschmuckschmuckschmuck, Mützenschmuckschmuckschmuck, Kopfbindenschmuckschmuckschmuck, Haarbänderschmuckschmuckschmuck, Haarnetzschmuckschmuckschmuck, Haarbeutelschmuckschmuckschmuck, Haarnadelschmuckschmuckschmuck, Haarkämmeschmuckschmuckschmuck, Ohrringeschmuckschmuckschmuck, Halskettenschmuckschmuckschmuck, Armbänderschmuckschmuckschmuck, Fingerringeschmuckschmuckschmuck, Brustschmuckschmuckschmuckschmuck, Gürtelschmuckschmuckschmuckschmuck, Schuhschmuckschmuckschmuckschmuck, Strumpfschmuckschmuckschmuckschmuck, Handschuhschmuckschmuckschmuckschmuck, Hutschmuckschmuckschmuckschmuck, Kappenschmuckschmuckschmuckschmuck, Mützenschmuckschmuckschmuckschmuck, Kopfbindenschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbänderschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnetzschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbeutelschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnadelschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarkämmeschmuckschmuckschmuckschmuck, Ohrringeschmuckschmuckschmuckschmuck, Halskettenschmuckschmuckschmuckschmuck, Armbänderschmuckschmuckschmuckschmuck, Fingerringeschmuckschmuckschmuckschmuck, Brustschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Gürtelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Schuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Strumpfschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Handschuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Hutschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kappenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Mützenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kopfbindenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnetzschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbeutelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnadelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarkämmeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Ohrringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Halskettenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Armbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Fingerringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Brustschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Gürtelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Schuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Strumpfschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Handschuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Hutschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kappenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Mützenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kopfbindenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnetzschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbeutelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnadelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarkämmeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Ohrringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Halskettenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Armbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Fingerringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Brustschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Gürtelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Schuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Strumpfschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Handschuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Hutschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kappenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Mützenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kopfbindenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnetzschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbeutelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnadelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarkämmeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Ohrringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Halskettenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Armbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Fingerringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Brustschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Gürtelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Schuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Strumpfschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Handschuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Hutschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kappenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Mützenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kopfbindenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnetzschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbeutelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnadelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarkämmeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Ohrringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Halskettenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Armbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Fingerringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Brustschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Gürtelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Schuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Strumpfschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Handschuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Hutschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kappenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Mützenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kopfbindenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnetzschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbeutelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnadelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarkämmeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Ohrringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Halskettenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Armbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Fingerringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Brustschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Gürtelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Schuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Strumpfschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Handschuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Hutschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kappenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Mützenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kopfbindenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnetzschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbeutelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnadelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarkämmeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Ohrringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Halskettenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Armbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Fingerringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Brustschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Gürtelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Schuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Strumpfschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Handschuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Hutschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kappenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Mützenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kopfbindenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnetzschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbeutelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnadelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarkämmeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Ohrringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Halskettenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Armbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Fingerringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Brustschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Gürtelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Schuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Strumpfschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Handschuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Hutschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kappenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Mützenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kopfbindenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnetzschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbeutelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnadelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarkämmeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Ohrringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Halskettenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Armbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Fingerringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Brustschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Gürtelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Schuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Strumpfschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Handschuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Hutschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kappenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Mützenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kopfbindenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnetzschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbeutelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnadelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarkämmeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Ohrringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Halskettenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Armbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Fingerringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Brustschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Gürtelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Schuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Strumpfschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Handschuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Hutschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kappenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Mützenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kopfbindenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnetzschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbeutelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnadelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarkämmeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Ohrringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Halskettenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Armbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Fingerringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Brustschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Gürtelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Schuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Strumpfschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Handschuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Hutschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kappenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Mützenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kopfbindenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnetzschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbeutelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnadelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarkämmeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Ohrringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Halskettenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Armbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Fingerringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Brustschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Gürtelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Schuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Strumpfschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Handschuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Hutschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kappenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Mützenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kopfbindenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnetzschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbeutelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnadelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarkämmeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Ohrringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Halskettenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Armbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Fingerringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Brustschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Gürtelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Schuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Strumpfschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Handschuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Hutschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kappenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Mützenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kopfbindenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnetzschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbeutelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnadelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarkämmeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Ohrringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Halskettenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Armbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Fingerringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Brustschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Gürtelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Schuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Strumpfschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Handschuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Hutschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kappenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Mützenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kopfbindenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnetzschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbeutelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnadelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarkämmeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Ohrringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Halskettenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Armbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Fingerringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Brustschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Gürtelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Schuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Strumpfschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Handschuhschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Hutschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kappenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Mützenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Kopfbindenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnetzschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarbeutelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarnadelschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Haarkämmeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Ohrringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Halskettenschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Armbänderschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuck, Fingerringeschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmuckschmucksch

Sisygambis, war eine Tochter jenes Artaxerxes (cf. Aelian XII, 43.). Er hatte sich bei den Persern den Ruf großer Tapferkeit dadurch erworben, daß er in einem Kriege mit den Cadusiern unter König Artaxerxes Ochus die Herausforderung eines durch seine Tapferkeit und Stärke hervorragenden Feindes anzunehmen wagte und ihn im Zweikampfe besiegte. Ochus belohnte ihn hiefür mit der Satrapie Armenien. Diod. XVII, 5. Justin. X, 3. Nachdem Bagoas den König Arses (s. d.) ermordet hatte, ließ er den Codomannus den Thron besteigen, 336 v. Chr. Vielleicht wollte der Eunuch nach so vielen Freveln durch diese von dem ganzen Reiche mit Beifall aufgenommene Wahl den Haß, der auf ihm lastete, mindern; zugleich mochte er deshalb mit Sicherheit auf die Ergebenheit des Darius rechnen, da er, nicht das einzige Glied der königlichen Familie, sich früher keine Hoffnung auf den Thron machen konnte. — Daß er, wie König Alexander in dem Schreiben bei Arr. II, 14. ihm vorwirft, an der Ermordung des Arses Theil genommen, stimmt damit nicht überein, daß er allgemein als ein Mann gepriesen wird, der sich nicht weniger durch edlen und sanften Charakter als körperliche Schönheit auszeichnete. Dieses Lob mag freilich auch durch die Rücksicht auf sein tragisches Schicksal vergrößert worden sein. — Von dem Eunuchen zwar befreite er sich, indem er ihn nöthigte, selbst den Gifttrank zu nehmen, den er ihm zugedacht hatte, in Alexander aber kam ein Stärkerer über ihn. Nachdem er Reich und Familie an diesen verloren, fällt er als ein König in Ketten durch die Dolche verrätherischer Satrapen (s. Alexander). — 4) Darius, ein Sohn des Xerres, s. Artabanus und Artaxerxes I. — 5) ein Sohn des Artaxerxes Mnemon, s. d. Bd. I. S. 840. [K.]

Darmĭcae, Volk im innern Africa, von Agathem. II, 5. neben den Melano-Gätuli aufgeführt. [G.]

Darna, Stadt in Medien. Ptol. Jetzt Derna (Niebuhr). Nach Einigen ist bei Herodot I, 189. διὰ Δαρνίων, statt διὰ Δαρδανίων zu schreiben. [G.]

Darnis, die östlichste Stadt in der Pentapolis (Cyrenaica), bei Ptolemäus an zwei Stellen irrig Δάρδανις, im Stadiasmus Ζαρίνη genannt. Sie kam erst später zur Blüthe, daher die älteren Geographen sie nicht kennen. Amm. Marc. XXII, 16. Itin. Anton. Hierocl. Jetzt Derna. [G.]

Daroacāna, Stadt in dem Lande der Paropamisadä. Ptol. Nach Reichard das j. Tarkany. [G.]

Daroma, s. Judaea.

Daromăcus, Ort in römisch Britannien, bei den Trinobanten, wird für das j. Thorington gehalten. Tab. Peut. [P.]

Daron, Stadt der ausgewanderten ägyptischen Priesterkaste auf der Insel Meroë in Aethiopien. Ptol. Plin. H. N. VI, 35. (30.). [G.]

Darrae, arab. Volksstamm an dem arab. Meerbusen. Steph. Byz. Ptolemäus setzt sie nördlicher an, als Plinius H. N. VI, 32. (26.). [G.]

Darsa, Stadt in Pisidien zwischen Cormasa und Sagalassus. Liv. XXXVIII, 15. [G.]

Dascon, Stadt und Hafen bei Syracus, zwischen dieser Stadt und dem Vorgeb. Plemmyrium, j. verschwunden. Thuc. VI, 5. Diodor. XIII, 13. XIV, 73. Steph. Byz. [P.]

Daseae, Städtchen in Arcadien, kam durch die Anlage von Megalopolis, in dessen Nähe es lag, in Abgang. Paus. VIII, 3, 1. 27, 3. 36, 6. [P.]

Dasmis, unbek. Ort im innern Ober-Mösien, Tab. Peut. Geogr. Rav. [P.]

Dassaretia, Landschaft des griech. Illyrien, mit der Stadt Lychnidus auf dem davon genannten Gebirge, welches Illyrien von Macedonien trennt, Str. 316. 318. Ptol. Liv. XXVII, 32. XLV, 26. (Dassarenses). Plin. III, 23. (26.) IV, 1. Mela II, 3. [P.]

Dassus, Steinschneider, auf einer Inschrift bei Fabretti p. 17. Nr. 75. [W.]

Datămes, Sohn des Cariers Camissares und einer Scythin, in seiner Jugend unter der Palastwache des Königs Artaxerxes Mnemon. Er zeichnete sich im Kriege gegen die Cadusier aus, weswegen ihm die Satrapie Cappadocien (über die Leucosyri bei Nepos, s. Cappad. S. 135. und Bähr zu Herod. I, 72.) übertragen wird, die vorher sein in jenem Kriege gefallener Vater verwaltet hatte. Wichtige Dienste, die er durch seine mit ungemeinem Muthe und Gewandtheit ausgeführte Unterdrückung aufrührerischer Satrapen leistete, erwarben ihm in hohem Grade die Gewogenheit des Königs, aber eben dieses zog ihm den Haß der Höflinge zu, und durch ihre Intriguen sah er sich veranlaßt, selbst dem Könige untreu zu werden. Den Führern des königlichen Heeres an Kriegskunst überlegen, hielt er sich längere Zeit, obwohl seine eigenen Verwandten, Schwiegervater und Sohn, Verrath gegen ihn übten. Zuletzt fiel er als ein Opfer erheuchelter Freundschaft. Corn. Nep. Datames. Diod. XV, 91. Polyän. VII, 21. Frontin. II, 7, 9. [K.]

Dataphernes, mit Spitamenes bei der Auslieferung des Bessus an Alexander thätig (Arrian. III, 30. cf. Curt. VII, 5.) und später mit ihm Empörer gegen Alexander, nach des Spitamenes Untergang aber von Dahern an Alexander ausgeliefert. Curt. VIII, 3. [K.]

Δατηται. Wenn von mehreren Theilnehmern, die eine Sache gemeinschaftlich besaßen, der Eine die Gemeinschaft aufgehoben wissen wollte, der Andere aber nicht, so konnte nach attischem Recht der Erstere εἰς δατητῶν αἵρεσιν klagen, und zwar bei der Behörde, vor welche der zu theilende Gegenstand seiner Natur nach gehörte, wie z. B. beim Archon wegen Erbschaft, u. s. w. Die Behörde ernannte hierauf δατηται, Theiler, bei deren Ausspruch sich vermuthlich die Parteien zu beruhigen hatten. Es haben dieselben in ihrem Wesen viel Aehnlichkeit mit den Diäteten, und Meier (att. Proc. S. 378.) vermuthet sogar, daß sie, wenn nicht besondere technische Kenntnisse erfordert wurden, aus der Zahl der öffentlichen Diäteten durchs Loos ernannt worden seien. Uebrigens konnte die obige Klage wahrscheinlich auch überhaupt bei Theilungen, die nicht durch gütlichen Vergleich zu Stande kamen, von dem, der sich bevortheilt glaubte, erhoben werden. S. Harp. s. v. δατεῖσθαι. Poll. IV, 176. VIII, 89. (wo, wie in dem Lex. bei Bekk. Anecd. p. 186, 27. δατηται für διαιτηται zu schreiben). Vgl. Hudtwalcker üb. d. Diät. S. 69. Meier att. Proc. S. 377. [West.]

Datis, s. Artaphernes 2. und Darius I.

Datum (*Δᾶτον*), thracische Stadt am strymonisch. Busen, zu Macedonien gehörig, mit Goldgruben in dem benachbarten pangäischen Gebirge, die Philipp von Macedonien wohl zu benützen wußte (s. Böckh Staatshaush. I. S. 7 f.), daher man sprichwörtlich sagte: ein Daton von Gütern, Str. 330 f., j. Eski- (Alt-) Cavallo, Scyl. Eust. zu Dionys. Perieg. 517. Appian B. C. IV, 104. Plin. IV, 11. (18.). [P.]

Daviānum, St. der Tricorii in Gall. Narb., j. Veynes, It. Ant. [P.]

David von Nerken, ein Armenier, der zu Athen durch Syrianus zur neuplatonischen Philosophie geführt ward und nachher auch in Constantinopel eine Zeit lang sich aufhielt, dann aber im Anfang des 6ten Jahrh. nach Chr. in seinem Vaterlande starb. Sein Streben gieng besonders dahin, die platonische Philosophie mit der des Aristoteles in Einklang zu bringen, und da er der griechischen wie der armenischen Sprache gleich mächtig war, schrieb er in beiden verschiedene Werke theologischen und philosophischen Inhalts, übersetzte mehrere Schriften des Aristoteles ins Armenische u. dgl. m. Noch sind handschriftlich griechische Commentare über die Kategorieen des Aristoteles und über die Einleitung des Porphyrius zu denselben vorhanden, welche nach den darüber bekannt ge-

worbenen Mittheilungen manches Schätzbare zu enthalten ſcheinen, wie denn überhaupt dieſer griechiſch-armeniſche Philoſoph eine ausgezeichnete Stelle unter den Philoſophen und Gelehrten ſeiner Zeit einnimmt. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 209. 485. V. p. 738. C. F. Neumann: Mémoire sur la vie et les ouvrages de David. Paris 1829. 8. und im Nouv. Journ. Asiat. Vol. I. [B.]

Daulis (*Αυλίς*), Stadt in Phocis auf der Bergſtraße von Orchomenus und Chäronea nach Delphi, ein ſehr alter Ort, Sitz des thraciſchen Königs Tereus und bekannt durch die Mythe von der Procne und Philomele, Hom. Il. II, 520. Str. 321. 416. 423 f. Thucyd. II, 29. Pauſ. X, 3. 4. Steph. Byz. Die Stadt lag hoch und war wohl befeſtigt, Liv. XXXII, 28. Plin. IV, 3. (4.), ſ. das Dorf Daulia. [P.]

Dauni und **Daunia**, ſ. Apulia und Italia.

Daunus (*Δαῦνος*), 1) ein Arcadier, Bruder des Japyx und Peucetius, welche einen Theil Italiens bevölkerten, und den Stämmen ihre Namen gaben. Anton. Lib. 31. — 2) Sohn des Pilumnus und der Danaë, Vater oder Ahnherr des Turnus. Aen. IX, 4. X, 619. — 3) König in Apulien, Vater der Evippe, ſ. Diomedes. [H.]

Dauthonia, Ort in Ober-Pannonien auf der Straße von Piretis nach Segeſtica, It. Ant., j. Inthan. [P.]

Dea Vocontiorum, Stadt (auf Inſchriften auch Colonie) der Vocontier in Gall. Narbon., j. Die. It. Ant. und Hieroſ. Tab. Peut. (Bocontiorum). [P.]

Deănax aus Sybaris, unter den berühmteren Pythagoreern bei Jamblichus Vit. Pythag. 36. Weitere Nachrichten über die Perſon des Mannes fehlen jedoch. [B.]

Debĭtor, 1) bei den Griechen ſ. den folg. Art. — 2) bei den Römern ſ. Obligatio.

Debĭtum. Die Attiker ſchieden genau die öffentliche von der Privatſchuld. 1) Staatsſchuldner war ſowohl der, welcher ſich auf irgend eine Weiſe in Beſitz von Staatsgut geſetzt hatte und daſſelbe als ſein Eigenthum betrachtete, als auch der, welcher ſich dem Staate zu einer Zahlung verpflichtet, ohne ſeiner Verbindlichkeit zu dem feſtgeſetzten Termine nachzukommen (wie die Staatspächter), endlich auch der zu einer Geldbuße Verurtheilte. Die Schuld begann mit dem Tage, wo Einer ſchuldig geſprochen war oder wo er das Geſetz übertreten (*ἀπ' ἐκείνης τῆς ἡμέρας ὀφείλειν, ἀφ' ἧς ἂν ὄφλῃ ἢ παραβῇ τὸν νόμον ἢ τὸ ψήφισμα*, Dem. g. Theocr. p. 1328. §. 21. p. 1337. §. 49.), d. h. für den erſteren Fall, wenn es einer beſonderen Verurtheilung bedurfte (wie z. B. wenn ein Vergehen von Seiten der Behörde durch eine *ἐπιβολή* geahndet wurde), für den letzteren, wenn die Buße geſetzlich ſchon beſtimmt war (wie z. B. der Verluſt der 1000 Drachmen für den öffentlichen Kläger, der nicht den fünften Theil der Stimmen erhielt). Die Behörde, welche im Gericht den Vorſitz führte, war gehalten, den Namen des Verurtheilten nebſt der Strafſumme ſchriftlich den Praktoren anzuzeigen (oder wenn Einer der Athene oder den andern Göttern ſchuldete, den Schatzmeiſtern derſelben; ſchuldete er den Stammheroen, vielleicht dem Baſileus; Andoc. d. myst. §. 77.), welche die Einzeichnung in das auf der Akropolis befindliche Schuldregiſter beſorgten (*ἐγγράφειν τοῖς πράκτορσι*, Dem. g. Ariſtag. I, p. 778. §. 28. p. 791. §. 70 f. g. Theocr. p. 1337. §. 48. Aeſch. g. Tim. §. 35., daher *ἐγγεγραμμένος ἐν ἀκροπόλει* ein Staatsſchuldner, Dem. g. Ariſtag. I, p. 771. §. 4.). Ward dieß verſäumt, ſo galt der nicht Eingezeichnete dennoch als Schuldner und es konnte gegen ihn eine Endeixis angeſtellt werden; auch konnte ein Jeder, freilich auf ſeine Gefahr, die Praktoren oder Schatzmeiſter veranlaſſen, den Schuldner einzuregiſtriren (Meier att. Proc. S. 339.). War Einer fälſchlich als Schuldner eingetragen, ſo konnte er *ψευδεγγραφῆς* klagen, ward er, ungeachtet er

bezahlt, doch wieder eingetragen, βουλεύσεως, ward aber Einer, ohne bezahlt zu haben, aus dem Register gestrichen, so konnte gegen ihn ἀγραφίου geklagt werden. S. d. Art. Der Staatsschuldner fiel, bis er bezahlte, in ἀτιμία (s. d. und ἔνδειξις) und diese erbte auf Kinder und Kindeskinder fort, bis die Schuld getilgt war (Dem. g. Androt. p. 603. §. 34. g. Neär. p. 1347. §. 6.). Der gewöhnliche Termin (προθεσμία), bis zu welchem Zahlung angenommen wurde, war die neunte Prytanie; war diese vorüber, so ward der Schuldner ὑπερήμερος (Dem. g. Lacr. p. 927. §. 12. g. Euerg. p. 1154. §. 49. Harpocr. Etym. M. Phot. Suid.), die Schuld verdoppelte sich und das Vermögen ward bis zu diesem Betrage confiscirt (Andoc. d. myst. §. 73. Dem. g. Neär. p. 1347. §. 7.); nur bei der γραφὴ ὕβρεως wurde dem Verurtheilten eine Frist von bloß elf Tagen gesetzt (Aesch. g. Tim. §. 16.). Hier wie in den meisten anderen Fällen, die sich aber nicht alle bestimmen lassen, ward der Schuldner einstweilen, bis er zahlte, festgenommen (so die insolventen Zollpächter nach Dem. g. Timocr. p. 745. §. 144 ff. verglichen mit dem Vorschlage des Timocrates das. p. 712. §. 39 f.), was entweder gleich im Gesetze bestimmt oder als besondere durch das Gericht dictirte Strafschärfung (προστίμησις) zu betrachten war (Dem. a. O. p. 745 f.); sonst konnte der Verurtheilte Bürgen stellen, welche für die Zahlung hafteten (Andoc. d. myst. §. 73. Plat. Apolog. p. 38. B. vgl. unter Vadimonium). Die Schuld selbst konnte nicht leicht erlassen werden; Bitte um Erlaß von Seite des Schuldners vor der Abzahlung zog Endeixis, von Seiten eines Dritten Confiscation des Vermögens nach sich (Dem. g. Timocr. p. 716. §. 50.); nur nach besonders erlangter ἄδεια konnte die Sache vor dem Volke zur Sprache gebracht werden (ebend. p. 714. §. 45.). Im Allgem. vgl. Böckh Staatshaush. d. Ath. I. S. 362 ff. 416 ff. Meier u. Schömann att. Proc. S. 337 ff. 743 f. Platner Proc. II. S. 111 ff. — 2) Das Privatschuldrecht, welches in alter Zeit auf grausame Art geübt worden war, und den insolventen Schuldner zur Leibeigenschaft verdammt hatte, nahm in Athen erst durch Solon einen menschlichen Charakter an. S. Plut. Sol. c. 13. und unter Σεισάχθεια. Das Darlehen hieß χρέος oder δάνεισμα, δάνειον, doch verstand man im engeren Sinne unter χρέος ein unverzinsliches, unter δάνεισμα ein verzinsliches Darlehen, und ebenso gebrauchte man die entsprechenden Ausdrücke χρῆν oder κιχράναι und δανεῖσαι vom Darleiher oder χρήστης und δανειστής, κίχρασθαι und δανείσασθαι vom Empfänger oder χρεώστης, χρεωφειλέτης, zuweilen auch χρήστης. S. Meier att. Proc. S. 499. Ein Darlehen ersterer Art wird selten und nur unter besonderen Umständen vorgekommen sein (Dem. g. Nicostr. p. 1250. §. 12.). Um so häufiger das verzinsliche Darlehen, in der Regel auf Handschrift, χειρόγραφον oder συγγραφή, gegeben, welches Letztere sich ohne Zweifel vom Ersteren durch nichts Anderes als durch größere Förmlichkeit unterschied. Die Form derselben erhellt aus Dem. g. Lacr. p. 925 ff. Mehr unter Συγγραφή. — Die Lacedämonier nannten die Schuldscheine κλάρια. Plut. Agis c. 13. Vgl. Müller Dor. II. S. 209. — Ward aber das Darlehen ohne Handschrift gegeben, was wohl nur unter Freunden vorkam, so hieß es χειρόδοτον, ἀσύγγραφον, doch geschah dann die Uebergabe gewiß meistens vor Zeugen oder auf Unterpfand (ἐνέχυρον, wenn es dem Gläubiger eingehändigt, ὑποθήκη, wenn ihm nur das Recht der Schadloshaltung nach der Verfallzeit daran zugesichert wurde; s. Pignus). Zuweilen stellt auch der Schuldner Bürgen, an welche sich der Gläubiger im Falle der Nichtzahlung hält; s. Vadimonium. Ueber die Art und Weise, ein Darlehen von öffentlichen Wechslern aufzunehmen, s. Τραπεζῖται, so wie über den Zins, τόκος, unter Usura. Zahlte der Schuldner nicht an dem dazu anberaumten Tage, so ward er ὑπερήμερος (Dem. g. Apatur. p. 894. §. 6. g. Steph. I. p. 1123. §. 70. vgl. oben), und der Gläubiger hielt sich entweder an dem gegebenen Unterpfand schadlos bis zum

Betrag der Schuld, oder er konnte in demſelben Maße von der Hypothek Beſitz ergreifen, oder von dem Bürgen Befriedigung verlangen und gegen ihn im Weigerungsfalle ἐγγύης klagen, oder endlich, wenn weder Pfand noch Bürgſchaft gegeben war, die Klagen συνθηκῶν oder συμβολαίων παραβάσεως, ἀργυρίου, ἀφορμῆς und χρέους (Poll. VIII, 31., über deren Verlauf nichts Näheres bekannt iſt; vgl. Lyſias bei Athen. XIII, p. 611 f.) anſtellen. Concurs oder Abtretung des Vermögens an die Gläubiger (ἐξίστασθαι τῶν ὄντων, Dem. g. Apat. p. 900. §. 25 f. Phorm. p. 959. §. 50. g. Steph. I. p. 1120. §. 64.) trat factiſch ein, ein eigentliches Concursverfahren aber läßt ſich im attiſchen Rechte nicht nachweiſen, obgleich an ſich wahrſcheinlich iſt, daß die ältere Schuld der jüngeren, und der Pfandgläubiger den übrigen vorging. Daß der Schuldner ſich verbarg oder landesflüchtig wurde (Dem. g. Apat. p. 895. §. 9,), ſetzt allerdings eine gewiſſe Gefahr voraus, doch galt dieſe ganz vorzüglich den Trapeziten; wenigſtens läßt ſich in Athen für inſolvente Schuldner, nachdem ſie ihr Vermögen preisgegeben, keine beſtimmte Strafe nachweiſen. Vielleicht fielen ſie in Atimie, doch gewiß ohne öffentlichen Schimpf, wie es z. B. nach Nicolaus Damasc. bei Stob. flor. XLIV, 41. in Theben der Fall war. Vgl. Meier att. Proc. S. 498 ff. Platner Proc. II. S. 349 ff. [West.]

Debris, alte nur von Scyl. erwähnte Stadt an der ſchwarzen Bai in Thracien, j. unbek. [P.]

Δεκαδαρχία, die oberſte Regierungsbehörde Theſſaliens nach der Umgeſtaltung der Verfaſſung durch Philipp von Macedonien. Demoſth. Phil. II, p. 71. §. 22. Den Widerſpruch, in welchem dieſe Stelle mit der Angabe Phil. III, p. 117. §. 26. (τὰς πολιτείας αὐτῶν περιῄρηται καὶ τετραρχίας κατέστησεν) zu ſtehen ſcheint, beſeitigt Harpocr. s. v. δεκαδαρχία dadurch, daß er die theſſaliſche Dekadarchie ganz verwirft und nur die Tetrarchien gelten läßt. Allein dieſer Widerſpruch, zu deſſen Löſung auch ſonſt verſchiedene Mittel verſucht worden ſind (ſ. Becker Demoſth. philipp. Reden II, S. 286 f.), iſt nur ſcheinbar und verſchwindet bei der Annahme, daß neben dem über ganz Theſſalien geſetzten Decemvirat noch eine Behörde von vier Männern beſtand, von denen Jeder einer der vier Provinzen von Theſſalien (Theſſaliotis, Phthiotis, Pelasgiotis, Heſtiäotis) vorgeſetzt war. S. Vömels Oſterprogramm v. 1830. u. deſſen Prolegg. zu Dem. II, p. 10 ff. u. Comment. p. 31. Vgl. Hermann Lehrb. d. gr. Staatsalterth. §. 178, 18. — Ueber das lacedämoniſche Decemvirat, welches Harpocration gleichfalls δεκαδαρχία nennt (vgl. Schneider z. Ariſt. Pol. II, p. 146 f. Ellendt zu Arrian II, p. 448.) ſ. δεκαρχίαι. [West.]

Δεκαδοῦχοι hießen nach Lyſias bei Harpocr. s. v. δέκα die Zehn, welche unmittelbar nach Vertreibung der Dreißig in Athen an die Spitze der Angelegenheiten traten. Vgl. Lyſ. g. Erat. §. 54. d. affect. tyr. §. 14. Xen. Hell. II, 4, 24. [West.]

Decantae, ein nur von Ptol. erwähntes, ſonſt ganz unbekanntes Volk im Norden des freien Britannien. [P.]

Δεκαρχίαι, die von Sparta zum Theil ſchon während des peloponneſiſchen Krieges, beſonders aber nach dem Umſturz Athens durch Lyſander eingerichteten oligarchiſchen Verfaſſungen, an deren Spitze ein ſpartaniſcher Harmoſt ſtand. S. Xen. Hell. VI, 3, 8. Iſocr. Panath. §. 68. Plut. Lys. c. 5. 13. Diod. XIV, 13. Pauſ. IX, 32, 6. (δεκαδαρχίας mit der Variante δεκαρχίας). Vgl. Wachsmuth Hell. Alt. I. 2. S. 244 f. [West.]

Δικασμοῦ γραφή, ſ. δώρων γρ.

Decastadium, Ort in Bruttien an der Küſtenſtraße, in der Nähe des j. Melito, It. Ant. [P.]

Δεκάτη, der Zehnte als Abgabe für die Nutzung eines Grundſtücks an den Beſitzer. Tyrannen, welche ſich als Eigenthümer des geſammten Landes betrachteten, erhoben den Zehnten als Abgabe von allen Grundſtücken, wie Piſiſtratus (Diog. Laert. I, 63.; ſeine Söhne ſetzten den-

ſelben jedoch auf den Zwanzigſten herab, Thuc. VI, 54.). Aehnlich der Getreidezehnte in Theſſalien (Polyän. II, 34.). In freien Staaten dagegen mußte ſich dieſe Abgabe auf diejenigen Grundſtücke beſchränken, welche nicht freies Eigenthum Einzelner, ſondern Gemeindegut waren. Insbeſondere betrifft dieß die Tempelgüter, wie z. B. der Deliſche Gott viele Zehnten aus den Cycladen bezog. S. Spanh. z. Callim. Del. Hymn. 278. Unabhängig davon iſt die Weihung des Zehnten an die Götter von Seiten des Beſitzers, mochte dieſer ein Privatmann ſein, wie Xenophon, welcher dem von ihm gebaueten Heiligthum der Artemis in Scillus den Zehnten des Ertrags für alle Zeiten weihete (Anab. V, 3, 10. *τολοιπὸν ἀεὶ δεκατεύων τὰ ἐκ τοῦ ἀγροῦ ὡραῖα*), und nach dieſem Muſter wahrſcheinlich der Gründer des Heiligthums der Artemis auf Ithaka (ſ. Corp. inscr. gr. II, Nr. 1926. *τὸν ἔχοντα καὶ καρπούμενον τὴν μὲν δεκάτην καταθύειν ἑκάστου ἔτους, ἐκ δὲ τοῦ περιττοῦ τὸν ναὸν ἐπισκευάζειν*), desgleichen die ſamiſchen Handelsleute bei Herod. IV, 152., — oder der Staat ſelbſt, welcher nach alter Sitte den Göttern den Zehnten weiht ſowohl von der Kriegsbeute (Xenoph. Hell. III, 5, 5. Anab. V, 3, 5. Lyſ. g. Polyſtr. §. 24. Demoſth. g. Timocr. p. 741. §. 129. Diod. XI, 62. Pauſ. I, 28, 2. Harpocr. s. v. *δεκατεύειν*, in Athen den Zehnten der Athene, den Fünfzigſten den übrigen Göttern, Dem. a. a. O. p. 738. §. 120.; daher *δεκατεύειν πόλεις τοῖς θεοῖς* eroberte Städte den Göttern zinspflichtig machen, Xen. Hell. VI, 5, 35. Herod. VII, 132. Lycurg. g. Leocr. §. 81. Diod. XI, 3. Polyb. IX, 39, 5., wenn man nicht lieber darunter Weihung des zehnten Theils der Bewohner als Tempelknechte denken will, worauf allerdings Strabo VI, p. 257. hinzuführen ſcheint, vgl. daſ. XII, p. 572. und Creuzer hist. ant. fragm. p. 178. Müller Dor. I. S. 257 f. Schömann ant. jur. publ. Gr. p. 418.; doch ſ. Böckh Staatsh. I. S. 352. und Bähr zu Herod. a. O.), — als auch von gewiſſen Geldſtrafen (Demoſth. g. Macart. p. 1074. §. 71.) und von eingezogenen Gütern (Xen. Hell. I, 7, 10. Andoc. d. myst. §. 96. Plut. vit. dec. orat. p. 834. A.). — Gänzlich verſchieden iſt die *δεκάτη*, welche Athen ſeit Ol. 92, 3 bei Byzanz von allen aus oder in den Pontus ſegelnden Schiffen erhob, zu welchem Zweck dort ein Zollhaus (*δεκατευτήριον*, vgl. Poll. VIII, 132. IX, 28.) errichtet wurde. Xen. Hell. I, 1, 22. Diod. XII, 64. Mit der Schlacht bei Aegospotamos ging dieſer Zoll für Athen verloren, doch richtete ihn Thraſybul Ol. 97 wieder ein und verpachtete ihn, Xen. Hell. IV, 8, 27. u. 31. Dem. g. Lept. p. 475. §. 60. Allein ſchon mit dem Frieden des Antalcidas Ol. 98, 2. wird er wieder aufgehoben worden ſein. — Auf Pacht des Zehnten, welcher Art er immer war, führen die Ausdrücke *δεκατῶναι* (Poll. VI, 128. IX, 29.), *δεκατευταί* (Heſych. Harp.), *δεκατηλόγοι* (Dem. g. Ariſtocr. p. 679. §. 177. Poll. I, 169. II, 124. IX, 29. Harp. Bekk. Anecd. p. 239.), *δεκατεύειν* (Ariſtoph. b. Poll. IX, 31. Heſych.). [West.]

Decebălus, König der Dacier zur Zeit der Kaiſer Domitian und Trajan. (*Δεκέβαλος* bei Caſſ. Dio; nach Droſ. VII, 10. und, wie aus der Stelle zu ſchließen iſt, nach Tacitus hieß er Diurpaneus, und ebenſo nach Jornand. de reb. goth. 13. Dorpaneus. Wahrſcheinlich iſt die Vermuthung des Reimarus zu Dio, daß Decebalus ein Titel, ſo viel als Dacorum baal, geweſen ſey.) Durch den regierenden König Duras, welcher aus Bewunderung für ſeine kriegeriſchen Tugenden freiwillig zu ſeinen Gunſten abdankte, zur Herrſchaft über die Dacier erhoben (Dio LXVII, 6,), eröffnete er den Krieg gegen die Römer, warf ſich verheerend auf die Ufer der Donau, beſiegte und tödtete den römiſchen Statthalter in Möſien, Oppius Sabinus in einer Feldſchlacht, und eroberte viele römiſche Ortſchaften und Caſtelle. Jornand. de reb. goth. 13. Suet. Domit. 6. (Tac. v. Agric. 41.). Domitian zog hierauf ſelbſt gegen ihn zu Felde, und wies die von ihm geſtellten Friedensanerbietungen zurück, überließ aber die Führung des Krieges dem Obriſten der Leibwache, Cornelius Fuscus,

und kehrte nach Rom zurück. vgl. Sueton. a. O. Petr. Patric. Exc. de leg. p. 24. ed. Par. 17. Ven. 122. Bonn. Nachdem Fuscus mit einem großen Heere auf einer Schiffbrücke über die Donau gesetzt hatte, verlor er gleichfalls gegen Decebalus Schlacht und Leben. Jornand., Sueton. a. O. Oros. VII, 10. Dio LXVIII, 9. Juvenal. Sat. IV, 111. Zum zweiten Male zog Domitian gegen Decebalus, blieb aber auch dießmal vom Kriegsschauplatze entfernt, und überließ den Kampf seinen Feldherrn. vgl. Dio LXVII, 6. Einer derselben, Julian, erfocht einen großen Sieg bei Tapä, in dessen Folge Decebalus einen Angriff auf seine Hauptstadt befürchtete und nur durch eine List die Römer davon abwandte. vgl. Dio LXVII, 10. (Die Folge der Begebenheiten ist bei Dio verrückt.) Domitian wandte sich hierauf gegen die Marcomannen und Quaden, ward von den ersteren geschlagen, und mußte nun den zuvor verweigerten Frieden selbst dem Decebalus anbieten. Dio LXVII, 7. Dieser schickte einen Gesandten Diegis (vgl. zu Dio a. O. Martial. Ep. V, 3.), um dem Kaiser Waffen nebst einigen Gefangenen zu überbringen; er selbst aber erhielt nicht nur sogleich beträchtliche Summen nebst geschickten Arbeitern in Künsten des Krieges und Friedens, sondern bezog auch in den folgenden Jahren einen regelmäßigen Tribut. Dio a. O. vgl. LXVIII, 6. (Ueber das Ende, so wie über den Anfang des Krieges zwischen Decebalus und Domitian geben die Schriftsteller keine sichere Auskunft. Nach Tillemont (Hist. des Emp. T. II. Par. 1720. 4. p. 92. 94. 481 f.) dauerte derselbe von dem J. 86–90 n. Chr.; wofür sich derselbe auf Euseb. Chron. beruft, dessen Ausgaben jedoch in den chronologischen Bestimmungen selbst variiren.) Trajan, der Nachfolger Domitians, ertrug den Schimpf des Tributes nicht; er zog gegen Decebalus zu Felde, siegte in mehreren Schlachten (in der ersten bei Tapä, Dio LXVIII, 8., in der dritten und letzten vor Sarmizegethusa, der Hauptstadt des Decebalus, vgl. Franke am unt. ang. O. S. 116.), und nöthigte den König, zuerst durch Gesandte um Frieden zu bitten, und sodann durch persönliche Erscheinung seine Unterwerfung zu bezeugen. (Außer den dürftigen Angaben in dem Auszuge des Dio durch Xiphilinus LXVIII, 6–10. und Petr. Patric. Exc. de leg. p. 123. Bonn. [ebenfalls aus Dio] sind die bildlichen Darstellungen der Trajanssäule für die Geschichte des Krieges zu benützen. Die Dauer des Krieges ist nach Inschriften und Münzen v. J. 101–103. n. Chr. zu setzen. Franke S. 118.) Decebalus brach bald wieder den eingegangenen Frieden (Dio LXVIII, 10. Suidas s. v. ἐνυβρίζοντα und παρείκο.), und Trajan zog daher zum zweiten Male nach Dacien, 104 n. Chr. Der König bot alle Völker umher zur Hilfe auf; und da er durch Macht Nichts ausrichtete, so suchte er, obwohl vergeblich, durch Meuchelmord und Hinterlist sich des Feindes zu entledigen. vgl. Dio LXVIII, 11. 12. Trajan setzte mit seinem Heere über die von ihm neuerbaute steinerne Donaubrücke, drängte den König immer weiter in das Innere des Landes (über die Schwierigkeiten des Feldzugs vgl. Plin. Ep. VIII, 4.), eroberte endlich seine Hauptstadt, und brachte ihn dadurch zu dem Entschlusse, durch eigene Hand sich das Leben zu nehmen. Sein Kopf wurde nach Rom gebracht, Dacien in eine römische Provinz verwandelt, 106 n. Chr. Nach seinem Tode fand man große Schätze, obgleich er sie unter dem Bette eines Flusses vergraben hatte. Dio LXVIII, 14. — Vgl. Mannert res Trajani Imp. ad Danub. gestae. Norimb. 1793. Engel de expedit. Trajani ad Danub. Vindob. 1794. H. Franke zur Gesch. Trajans u. s. Zeitgenossen. Güstrow 1837. [Hkh.]

Decem primi, 1) h. in manchen Städten die 10 ersten Senatoren, welche nicht als ein Collegium oder Senatsausschuß zu betrachten sind, sondern nur eine vornehmere Classe bilden, welche die andern an Rang übertreffen, aber in geschäftlicher Beziehung ihnen gleichstehen. Nach der frühern Meinung sind es allemal die 10 ersten (also

die ganze erſte decuria) des Senats, nach Plettenberg de ordine decur. Lips. 1831. p. 13 f. und R. v. Raumer de Servii Tullii censu. Erlang. 1840. p. 4. die 10 Vorſteher der 10 Decurien. Wenigſtens iſt die alte Decurieneintheilung die Quelle dieſer Einrichtung, z. B. in Rom ſelbſt. vgl. Dion. II, 57. III, 1. VI, 84. Plut. Num. 2. 3. Die X primi in Municipien und Colonien werden erwähnt Liv. XXIX, 15. (denosque principes), Cic. p. Rosc. Am. 9. p. Clu. 9. Verr. II, 67. Orell. Nr. 1848. 3757. Firm. Math. III, 12. Noriſ. Cenotaph. Pisan. I, c. 3. p. 40 ff. Sie haben vor den Andern manche Vorzüge, z. B. bei Körperſtrafen — müſſen dafür aber auch höhere Geldſtrafen zahlen, l. 39. C. Th. de episc. (16, 2.), l. 2. C. Th. de quaest. (9, 35.), l. 54. C. Th. de haeret. (16, 5.), l. 52. werden ſie für gleich genommen mit principales, ſ. d. Art. In manchen Städten gibt es nicht decem primi, ſondern V (Cic. Verr. III, 28. l. 57. C. de curion. 10, 31.), VI, (Cic. de n. deor. III, 30. Orell. Nr. 3242. 3756.), VII und XV primi (Cäſ. b. c. I, 35.) vgl. l. 190. C. Th. de decur. (12, 1.), l. 10. C. de profess. (10, 52.). 2) Nicht damit zu verwechſeln ſind die decempr., welche eine militäriſche Würde haben. Als ſehr alt werden ſie bei der Aufzählung der Legion von J. Lyd. de magistr. I, 46. p. 157. Dindf., aber ſonſt nicht wieder genannt. Erſt unter den Kaiſern kommen ſie vor (ſ. v. a. δεκάπρωτοι) und ſind Offiziere der kaiſerlichen Haustruppen (domestici). In jeder schola folgten nach dem primicerius die decem primi, l. 7. 8. 9. 10. C. Th. de domest. (6, 24.). Ihr Dienſt war theils am Hof, theils in den Provinzen, theils militäriſch, theils civil, namentlich wurden ſie zur Steuererhebung gezogen und dem Kriegsdienſt ganz entnommen, ſ. l. 2. C. de domest. (12, 17.), l. 1. C. Th. de praepos. labor. (6, 25.), l. 1. §. 1. l. 3. §. 10. l. 18. §. 26. D. de mun. et hon. (50, 4.). [R.]

Decelēa, ſ. Attica.

Decem pagi, Ort in Gall. Belg. auf der Straße zwiſchen Divodurum und Argentoratum, j. Dieuze, Amm. Marc. XVI, 2. It. Ant. Tab. Peut. [P.]

Decemvĭri, ein obrigkeitliches Collegium, aus 10 Männern beſtehend und nach Verſchiedenheit ihrer Geſchäfte mit verſchiedenen Nebenbezeichnungen verſehen. Die wichtigſten ſind: 1) decemviri agris dividundis, ſ. Colonia S. 514. u. Liv. XXXI, 4. XLII, 4. Orell. inscr. Nr. 544. 2) decemv. legibus scribendis. Dieſe Behörde hielt ſich nur kurze Zeit, nämlich kaum 3 Jahre, 453-450 v. Chr. Die neuen Tribut-Comitien und die vermehrte Anzahl der Volkstribunen hatte den Pleb. zwar eine viel ſicherere Stellung als früher gegeben, aber es fehlte doch noch ſehr viel an der Gleichheit beider Stände. Namentlich litten die Pleb. dadurch, daß die ganze Privatjurisdiktion in den Händen der Patric. lag und daß die Coſſ. eine übermäßige Gewalt ausübten. Daher ſchlug der Volkstribun Terentil. Arſa die Wahl von 10 Männern vor, welche ſowohl die Privatrechte, als ein Staatsrecht aufſetzen ſollten. Der Hauptzweck mag anfangs, wie Liv. III, 9. ſagt, wohl geweſen ſeyn legibus de imperio consulari scribendis, alſo Beſchränkung der Conſulargewalt, aber allmälig wurde die Hauptbeſtimmung der neuen Geſetzgebung, beiden Parteien der Pleb. und Patr. gleiche Rechte zu geben, ſowohl in privatrechtlicher Beziehung als auch ſtaatsrechtlich, und ſo die Kluft zwiſchen beiden Ständen auszufüllen. Liv. III, 9. 13 f. 19. 31. 34. 36. 38. 67. Dion. X, 1. 3 ff. 15. 26. 29 f. 34. 55 ff. Cic. de rep. II, 36. Zon. VII, 18. l. 2. §. 24. D. de o. c. (1, 2.). Nach hartem Widerſtand von Seiten der Patr. ging der Vorſchlag durch, alle Magiſtraturen wurden aufgehoben und 10 Männer von den Cent.-Com. erwählt, welche unumſchränkt zu gebieten hatten und nicht einmal Provokation zu fürchten hatten. Jeder führte die Obergewalt und fasces einen Tag, ſo daß die Reihe allemal in 10 Tagen herum kam. Die Grundprincipien der neuen Verfaſſung beruhten darauf, daß die berathende

und beschließende Gewalt dem Volk und dem Senat, die richterliche und executive aber den Decemvirn angehören sollte, welche Einrichtung länger als zwei Jahre bestand. Im ersten Jahr wurden schon 10 Gesetztafeln fertig, zu denen im zweiten Jahre noch zwei andere kamen, s. Leges XII Tabul. Im dritten Jahre wurde wegen der Tyrannei der letzten Xviri diese interimistische Verfassung aufgehoben und Interregen ernannt, welche wieder Coss. wählten. Alle Magistrate, welche früher bestanden, wurden wieder eingesetzt und die Decemvirn gefangengesetzt und angeklagt. Appius Claudius, der Verächter aller Rechte des Volks, provocirte jetzt selbst, aber ohne Erfolg. Er entleibte sich daher im Gefängniß, ebenso Oppius, die andern acht gingen in das Exil und ihre Güter wurden confiscirt. Dion. XI, 1-46. Liv. III, 36. 39. 44-58. Als ewiges Andenken an ihre kurze Regierung blieb das XII tafelgesetz, welches sich durch alle Zeiten und Regierungsformen in hohem Ansehen erhielt; s. lex XII tab. — 3) Decemviri sacrorum oder sacris faciundis (Orell. Nr. 554.). Dieses Staatspriestercollegium, welches zur Auslegung der sibyllinischen Bücher bestimmt war, hatte früher nur zwei Mitglieder (s. duumviri u. libri Sibyllini) und wurde erst dann bis zu 10 vermehrt, als die Pleb. den Zutritt zu diesem Amte erstritten hatten. Es sollte nämlich aus fünf Patr. und aus fünf Pleb. bestehen, Liv. VI, 37. 42. VII, 27. X, 8. XXI, 62. XXV, 2. 12. XXVI, 23. XXXI, 12. XXXVI, 37. XL, 37. Später waren es 15 Männer, s. Quindecimviri und libri Sibyll. Daß sie auch die Apoll. Spiele zu besorgen hatten, erwähnt Liv. X, 8. — 4) Decemviri stlitibus judicandis (über stlis statt lis, s. C. Schneider lat. Gr. I, 2, p. 494 f.) waren 10 Richter, welche schon in der ältesten Zeit, vielleicht sogar von Serv. Tull. eingeführt worden sind. Das Alter derselben geht aus der hasta und dem alterthümlichen stlis hervor, auch daß man judicium decemvirum sagt. Varro l. l. IX, 85. Sie waren mit dem Volksgericht verwandt, wie sowohl daraus zu vermuthen ist, daß sie durch die hasta repräsentirt wurden, als daß sie sacrosancti waren, Liv. III, 55. (wo nach der neueren Annahme judic. decemv. zu verbinden ist). Sie galten als magistratus minores, Cic. de leg. III, 3. und wurden jedenfalls in den Comitien gewählt, entweder von den Cent., wofür die 10zahl sprechen könnte (zwei aus jeder Classe) oder von den Tribus, wofür die Verwandtschaft mit dem Cviralgericht anzuführen ist. Ihre amtliche Wirksamkeit vor Augustus ist sehr in Dunkel gehüllt, indem wir nur so viel wissen, daß sie quaestiones status über Freiheit, Civität ꝛc. untersuchten, s. Cic. p. Caec. 33. or. 46. p. dom. 29. Augustus machte sie zu Präsidenten des Centumviralgerichts, Suet. Oct. 36. l. 2. §. 39. D. de orig. i. (1, 2.), was vielleicht nur eine Erneuerung des alten Gebrauchs war, was Göttling p. 241. vermuthet, welcher die 100zahl aus 10 präsidirenden Decemvirn und 90 Richtern (3 aus jeder Tribus) zusammensetzt. In dieser Thätigkeit als Centumviralgerichts-Präsidenten kommen sie in später Zeit oft vor und erhalten sich sehr lange. Plin. V, 21. Spart. Hadr. 2. Sidon. Apoll. ep. II, 7. Sal. Bass. ad Pison. 41. Orell. inscr. Nr. 133. 550. u. 560. In der Kaiserzeit wurden nur Ritter zu Decemvirn gemacht, Dio Cass. LIV, 26., s. Ovid Fast. IiI, 383., früher auch Plebejer, jedoch ist sehr ungewiß, ob nur Pleb. zu dieser Stelle gewählt werden konnten. Literatur: von den früheren Gelehrten (s. Cviri S. 202.) sind zu nennen: Siccama de jud. Cv. I, c. 9. u. 10. und Noodt de jurisdict. I. 12.; von Neueren F. W. v. Tigerström de jud. ap. Rom. Berol. 1826. p. 290-345. (welcher diese Xv. mit den in Cic. or. de lege agr. vorkommenden Xv. agris divid. verwechselt). Meier im Hall. Lekt.Catalog 1831. (welcher sie für Pleb. hält und von den Trib. wählen läßt). Huschke Verf. d. Serv. Tull. p. 586 ff. (welcher mehre Perioden dieses Amts unterscheidet und sie ursprünglich für Vertreter des Gerichts der Cent.Com. hält, von erweiterter Ausdehnung und größerer Wichtigkeit nach der Einführung des

Formularprozesses, beschränkt seit Augustus ꝛc.). Zumpt üb. Ursprung, Form und Bedeutung des Centumviralgerichts Berlin 1838. p. 20. (die Xv. hätten den Prät. geholfen, die Kategorien der den Centumvirn vorzulegenden Klagen vorläufig zu bestimmen). Göttling Gesch. d. Röm. Staatsverf. Halle 1840. p. 241 ff. (die Xv. wären ursprünglich Senatoren gewesen, erst seit August auch Ritter, sie hätten die Streitfragen so weit erledigt, daß sie den Centumvirn als Richtern vorgelegt werden konnten). [R.]

Decentius, Vetter des Magnentius (nach Zosimus) oder Bruder desselben (nach Aurel. Vict. und Eutrop.), wurde im J. 351 n. Chr. von ihm zum Cäsar ernannt, um Gallien zu vertheidigen, erlitt aber eine Niederlage durch Chnodomarius, König der Alemannen (vgl. S. 329 f.). Nach dem Tode des Magnentius im J. 353 gab er sich ebenfalls den Tod, um nicht den Feinden in die Hände zu fallen. Vgl. Zosim. II, 45. 54. Zonar. XIII, 9. Amm. Marc. XV, 6. XVI, 12. Aur. Vict. Caes. 42. Epit. 42. Eutrop. X, 12. Ueber Münzen von ihm vgl. Eckhel Doctr. Num. VIII, p. 123. [Hkh.]

Decetia, Stadt der Aeduer in Gall. Lugd., j. Decize. Cäs. B. G. VII, 33. It. Ant. Tab. Peut. [P.]

Deciāna, Stadt der Indigetes in Hisp. Tarrac. in der Gegend des j. Junquera. Ptol. [P.]

C. Deciānus (Val. Max. VIII, 1. damn. 2.), nach seinem vollständigen Namen C. Appulejus Decianus (vgl. Schol. Bob. in Cic. or. pro Flacco p. 230. Or.), Volkstribun 655 d. St., 99 v. Chr. (vgl. ebendas.), zog als solcher den curulischen Aedilen L. Valerius Flaccus (unbekannt aus welcher Ursache) vor Gericht, vgl. Cic. pro Flacco 32, 77. Mit seinem Amtsgenossen C. Canulejus (App. b. c. I, 33.) belangte er ferner den vorjährigen Tribunen P. Furius (welcher der Zurückrufung des Metellus Numidicus sich widersetzt hatte), trat aber zugleich als Vertheidiger und Rächer des L. Appulejus Saturninus (seines Verwandten?) und des Servilius Glaucia auf, weßwegen er selbst verurtheilt wurde, und sich hierauf in den Pontus und zu der Parthey des Mithridates begab. Cic. pro C. Rabir. perd. 9, 24. vgl. pro Flacco a. O. Valer. Max. VIII, 1. damn. 2. Schol. Bob. in or. pro Flacco p. 230. Or.

Appulejus Decianus, Sohn des Vorigen (Schol. Bob. p. 230. Cic. pro Flacco 32, 77.), Negotiator zu Apollonis in Lydien, erlaubte sich verschiedene Gewaltthaten gegen Bewohner dieser Stadt, wegen deren er wiederholt belangt und namentlich von dem Prätor Flaccus (Sohn des von seinem Vater angeklagten Aedilen) verurtheilt wurde, weßwegen er im J. 695 d. St., 59 v. Chr. als Mitankläger des Flaccus auftrat. Cic. pro Flacco 29–33. vgl. 21, 51. Schol. Bob. p. 228. 230. 242.

Aus der Kaiserzeit: Decianus Catus, Procurator unter Nero in Britannien, veranlaßte durch seine drückende Habsucht eine Empörung in seiner Provinz und flüchtete sich, nachdem die Colonie Camalodunum erobert war und der Legate Cerialis eine Niederlage erlitten hatte, nach Gallien. Dio LXII, 2. Tac. Ann. XIV, 32. vgl. Boadicea, Bd. I. S. 1123 f. [Hkh.]

Deciātes, ein ligurisches Volk an der Küste gegen die Druentia, Plin. III, 4. 5. (5. 7.) Flor. II, 3. Polyb. bei Strabo 202. Steph. Byz. Ptol. Ihre Stadt hieß Deciatum, zwischen Nicäa und Antipolis, Mela II, 5. Steph. Byz. [P.]

Cn. Decidius, ein Samnite, der zur Zeit des Bürgerkriegs zwischen Marius und Sulla proscribirt wurde, vgl. Cic. pro Cluent. 59. (nach der Lesart bei Classen; al. Decius).

L. Decidius Saxa, ein geborner Celtibere (Cic. Phil. XI, 5, 12. XIII, 13, 27.), diente unter Cäsar gegen die Legaten des Pompejus in Spanien, 705 d. St., 49 v. Chr., vgl. Cäs. b. c. I, 66. Im Jahr 709

d. St., 45 v. Chr., nach vollendetem Kriege gegen die Söhne des Pompejus, nahm ihn Cäsar aus Spanien nach Rom, und ließ ihn für das folgende Jahr zum Volkstribunen ernennen. Cic. Phil. XI, 5, 12. XIII, 13, 27. vgl. X, 10, 22. (Sein ursprünglicher Stand war nach Phil. XIV, 4, 10. XI, 5, 12. vgl. X, 10, 22. der eines Feldmessers gewesen.) Nach Cäsars Tode von Antonius durch Schenkung campanischer Ländereien gewonnen, diente er demselben als Centurio im mutinensischen Kriege, und befand sich in seinem persönlichen Gefolge. Phil. VIII, 9, 26. vgl. 3, 9. XII, 8, 20. u. d. a. St. Im J. 712 (42) wurde er nebst Norbanus von Antonius und Octavianus an der Spitze von acht Legionen nach Macedonien vorausgesandt, und zog von hier aus mit Norbanus in das gebirgige Thracien, wo sie jenseits Philippi die Engpässe besetzten, welche dem Brutus und Cassius von Asien her auf dem Wege lagen. App. b. c. IV, 87. vgl. Dio XLVII, 35. Zonar. X, 19. Nachdem Decidius zuerst die Pässe der Corpiler besetzt hatte, stieß er später zu Norbanus, um die sapäischen Pässe zu verstärken; allein Cassius und Brutus umgingen dieselben, und gelangten glücklich nach Philippi. App. V, 102 ff. Plut. Brut. 38. vgl. Dio, Zonar. a. O. (wornach Brutus und Cassius den Weg nach einem andern Passe einschlugen, welcher gleichfalls besetzt war, aber mit Gewalt von ihnen genommen wurde). Norbanus (und mit ihm Decidius) zog sich noch zeitig nach Amphipolis zurück, App. IV, 104.; und da die Feinde ihnen an Heeresmacht weit überlegen waren, so beschränkten sie sich hier auf Vertheidigung, bis Antonius mit seinem Heere erschienen war. Dio XLVII, 36. Zonar. a. O. App. 107. Nach Beendigung des philippischen Krieges begleitete Decidius den Antonius nach Asien, und wurde von ihm zum Statthalter von Syrien bestellt, 713 d. St., 41 v. Chr., Dio XLVIII, 24. App. Syr. 51. Als in demselben Jahre Labienus an der Spitze eines parthischen Heeres in Syrien einfiel, verlor er gegen ihn eine Schlacht, und entfloh hierauf aus Furcht, daß sein Heer sich zum Uebertritte verleiten lassen möchte, bei Nacht aus seinem Lager, um sich nach Antiochia zu werfen. In Folge hievon ergab sich die Stadt Apamea, in welcher man ihn todt glaubte, worauf Decidius auch Antiochia Preis gab und sich nach Cilicien flüchtete, von Labienus aber verfolgt und eingeholt, entweder selbst sich tödtete (Flor. IV, 9.) oder von dem Feinde getödtet wurde. Dio XLVIII, 25. vgl. Liv. CXXVII. Vell. II, 78. Acron. zu Hor. Od. III, 6, 9. (Name und Beiname sind in den Codd. auf verschiedene Weise corrumpirt.)

Decidius Saxa, Bruder des Vorigen und sein Quästor in Syrien, befehligte, wie es scheint, die Stadt Apamea, und behauptete dieselbe, während die ihm untergebenen Besatzungen der nahe gelegenen Städte zu Labienus übergingen, so lange, bis der vermeintliche Tod seines Bruders die Uebergabe herbeiführte. Dio XLVIII, 25. (Hiernach sind die Angaben unter Qu. Attius Labienus, Bd. I. S. 992., wo die Brüder nicht unterschieden sind, zu verbessern.) [Hkh.]

Decii, ein plebejisches Geschlecht, hauptsächlich berühmt durch den Opfertod der zwei Decier.

1) M. Decius, Abgeordneter der auf den heiligen Berg entwichenen Plebejer mit L. Junius Brutus und Spur. Icilius, 261 d. St., 495 v. Chr., Dionys. VI, 88.

2) P. Decius Mus (Qu. f., Cic. de Div. I, 24, 51. Fasti cap. vgl. Nr. 3.), quinquevir mensarius (zur Ablösung der Schulden) im J. 402 d. St., 352 v. Chr., Liv. VII, 21., Kriegstribun im samnitischen Kriege unter dem Cos. A. Cornelius Cossus 411 (343), rettete als solcher das von den Feinden in einem Gebirgsthale eingeschlossene Heer durch kühne Besetzung einer das feindliche Lager beherrschenden Höhe, von welcher er selbst mit seiner Schaar, nachdem das Hauptheer der Gefahr entronnen war, in der Nacht das feindliche Lager durchbrach, und zu den Seinigen

glücklich zurückgekehrt, durch seinen Rath, die Feinde auf der Stelle anzugreifen, einen vollständigen Sieg und die Eroberung des samnitischen Lagers herbeiführte. Liv. VII, 34-36. vgl. Frontin. Strateg. I, 5, 14. IV, 5, 9. Aur. Vict. de vir. ill. 26. App. Samn. 1. Cic. de Div. I, 24, 51. Zum Lohne seines Verdienstes beschenkte ihn der Consul mit einem goldenen Kranze, mit 100 Ochsen und einem auserlesenen Stiere mit vergoldeten Hörnern; von dem Heere aber wurde ihm ein Belagerungskranz von Gras, so wie ein zweiter von der Schaar, welche er geführt hatte, aufgesetzt. Liv. VII, 37. Plin. H. N. XXII, 5. XVI, 4. vgl. Aur. Vict. a. O. Drei Jahre später (414 d. St.) vor dem Ausbruch des latinischen Krieges mit T. Manlius Torquatus zum Cos. gewählt (Liv. VIII, 3. Diodor XVI, 89.), zog er mit demselben gemeinschaftlich zu Felde, Liv. VIII, 6. Als sie den Feinden gegenüber im Lager bei Capua standen, soll ihnen beiden ein Gesicht im Schlafe erschienen seyn, durch welches ihnen verkündigt wurde, daß demjenigen Volke, dessen Feldherr die feindlichen Schaaren und über ihnen sich selbst dem Tode weihe, der Sieg beschieden sey. Sie verabredeten hierauf, daß derjenige von ihnen, dessen Flügel zu weichen anfangen werde, den Spruch erfüllen solle. Als Decius in der Schlacht seinen Flügel wanken sah, so weihte er unter dem Beistande des Pontifex Maximus sich selbst und die Feinde den Göttern der Unterwelt, stürzte sich in gabinischer Verhüllung zu Pferde unter die Feinde, erlag, von Geschoßen überschüttet, und hinterließ den Seinigen den Sieg. Liv. VIII, 6. 9. 10. Aurel. Vict. a. O. Val. Max. I, 7, 3. Flor. I, 14. Frontin. Strateg. IV, 5, 15. Plut. Parallel. min. 18. Zonar. VII, 26. Dio Exc., bei A. Mai Script. Vet. Nova Collect., T. II. p. 534 f. p. 157 f. Cic. de Divin. I, 24, 51. de Fin. II, 19, 61. Tuscul. I, 37, 89. Parad. I, 2, 12. p. Sest. 21, 48. u. and. St. Plin. H. N. XXVIII, 2. In einigen Stellen wird der Tod des Decius zwar als freiwilliger, aber nicht als Weihetod bezeichnet. vgl. Val. Max. V, 6, 5. Oros. III, 9. Sofern sich aber Decius als Opfer zur Versöhnung der Götter geweiht haben sollte, so schien dieß Manchen in der einfachen Erzählung, daß er unter den Feinden seinen Tod gesucht und gefunden habe, nicht genug hervorzutreten; daher Einige wissen wollten, daß er durch einen Soldaten von seinem eigenen Heere geschlachtet worden sey, Zonar. a. O., während er nach Andern zwischen beiden Lagern einen Scheiterhaufen errichtet und auf demselben sich dem Saturn geopfert haben sollte. Plut., An vitios. ad infelic. suffic., c. 3. (Die Idee des Versöhnungstodes für Andere ist besonders deutlich von Juvenal Sat. VIII, 254 ff. ausgesprochen. Pro totis legionibus — sufficiunt Dis infernis Terraeque parenti. Pluris enim Decii, quam quae servantur ab illis. Andererseits treten uns Aeußerungen eines rationalistischen Sinnes über den Opfertod und dessen Wirkung entgegen. vgl. Dio p. 157 f. Zonar. a. O. Cic. de Nat. Deor. III, 6, 15.: Consilium illud imperatorium fuit, quod Graeci στρατήγημα appellant.)

3) P. Decius P. f. Qu. n. Mus (Fasti cap.), Sohn des Vorigen, Cos. 442 d. St., 312 v. Chr. mit M. Valerius (Liv. IX, 28. Diodor XIX, 105. Frontin. de aquaed. 5. Fasti cap.), blieb als solcher, während sein Amtsgenosse nach Samnium zog, wegen einer schweren Krankheit in Rom zurück, und ernannte in Folge des Gerüchtes von einem Kriege mit den Etruskern nach dem Wunsche des Senates einen Dictator. Liv. IX, 29. (Im Widerspruche hiemit berichtet Aurel. Victor de vir. illustr. 27., daß Decius während seines ersten Consulates einen Triumph über die Samniten gehalten und der Ceres die von ihnen gemachte Beute geweiht habe. Aus den Worten des Aurelius wurde eine erdichtete Inschrift zusammengesetzt. vgl. Orelli Nr. 546.) Drei Jahre später (445, 315.) Legate unter dem Dictator L. Papirius Cursor im Kriege gegen die Samniten (Liv. IX, 40.) wurde er im folgenden Jahre Cos. zum zweitenmale mit Qu. Fabius (Liv. IX, 41. Diodor XX, 37. Fasti cap.),

zog gegen die Etrusker, eroberte einige feste Orte der Volsinier, und machte sich in ganz Etrurien so gefürchtet, daß, nachdem zuvor die Tarquinienser einen Waffenstillstand auf vierzig Jahre erhalten hatten, alle übrigen etruskischen Völker den Waffenstillstand eines Jahres mit Sold und Bekleidung des römischen Heeres erkaufen mußten. Liv. IX, 41. vgl. Diodor XX, 44. Aur. Vict. de vir. ill. 27. Im J. 448 (306) wurde er Magister Equitum des Dictators P. Cornelius Scipio Barbatus, Liv. IX, 44. vgl. Fasti cap., und im J. 450 (304) Censor mit Qu. Fabius, in Verbindung mit welchem er die vier städtischen Tribus schuf, Val. Mar. II, 2, 9. (Liv. IX, 46.); vgl. Qu. Fabius. Vom J. 454 (300) wird berichtet, daß er für das ogulnische Gesetz über Theilnahme der Plebejer am Augurate und Pontificate gegen App. Claudius Cäcus aufgetreten sey, vgl. Liv. X, 7. 8., worauf er selbst unter den ersten plebejischen Pontifices gewählt wurde, Liv. X, 9. Im J. 457 (297) dem Qu. Fabius auf die Bitte desselben wiederum als Amtsgenosse im Consulate beigegeben (Liv. X, 13.) zog er zu gleicher Zeit mit Fabius auf einem andern Wege nach Samnium, schlug mit seinem Heere die Apulier, welche sich mit den Samniten vereinigen wollten, bei Maleventum, und verheerte hierauf, so wie Fabius, fünf Monate lang das Gebiet der Samniten. Liv. X, 14. 15. Im folgenden Jahre soll er als Proconsul den Krieg in Samnium fortgesetzt, das samnitische Heer aus dem eigenen Lande vertrieben, und sofort die drei festen Städte Murgantia, Romulea und Ferentinum erobert haben. Liv. X, 16. 17. vgl. 18. 20. (Nach Liv. X, 16. wurde die Eroberung der samnitischen Städte von andern Berichten dem Fabius oder den neuen Consuln zugeschrieben. vgl. Niebuhr R. G. II, S. 428 ff.) Für das nächste Jahr (459 d. St.), da ein Krieg gegen vier Völkerschaften, die Etrusker, Samniten, Umbrier und Gallier, welche ihre Waffen vereinigt hatten, bevorstand, wurde er abermals auf den Wunsch des Qu. Fabius dessen Amtsgenosse im Consulate. Liv. X, 22. vgl. 21. Nachdem er vergeblich widerstrebt hatte, daß dem Fabius ohne Loos die Provinz Etrurien zuerkannt werde, erhielt er zuerst den Posten in Samnium, zog aber bei der Bedeutung des ursprünglich dem Fabius zugetheilten Krieges ebenfalls nach Etrurien (Liv. X, 24–26.; verschieden lautende Nachrichten erwähnt derselbe c. 26., vgl. Zonar. VIII, 1.), befehligte in der Schlacht bei Sentinum den linken Flügel gegen die Gallier, ließ, als die gallischen Streitwagen Verwirrung und Flucht unter seine Reihen brachten, dem Beispiele seines Vaters folgend, sich selbst und die Feinde dem Tode weihen, und fiel, als Opfer für den Sieg seines Volkes. Liv. X, 27–29. vgl. Aur. Vict. a. O. Zonar. VIII, 1. Flor. I, 17. (wo der Krieg, in dem Decius sich opferte, mit einem früheren verwechselt ist.) Cic. Cato 13, 43. pro Rabir. Post. 1, 2. und die unt. Nr. 2. ang. St. Plin. XXVIII, 2. (Auch in Beziehung auf den Tod des Sohnes weichen Val. Mar. V, 6, 6. und Oros. III, 21. von der gewöhnlichen Darstellung ab.)

4) P. Decius Mus (Cassiodor. Chron., Eutrop. III, 13.), Sohn des Vorigen, kämpfte als Cos. 475 (279) mit seinem Amtsgenossen P. Sulpicius in der Schlacht bei Asculum gegen Pyrrhus. Da auch von ihm vor Ausbruch der Schlacht das Gerücht sich verbreitete, daß er gleich seinem Vater und Großvater dem Tode sich weihen werde, so soll Pyrrhus ihm haben sagen lassen, daß er die Absicht, ohne daß er gefangen würde, sich tödten zu lassen, nicht erreichen, dagegen lebendig gefangen eines schimpflichen Todes sterben werde; worauf die Consuln erwiedert haben sollen, daß sie einer solchen That nicht bedürfen, und auch ohne dieß des Sieges gewiß seyen. Zonar. VIII, 5. Dio Exc., p. 177. Eine spätere (nach Niebuhrs Vermuthung, II, S. 592. in den Dichtungen des Ennius enthaltene) Sage ließ auch ihn, wie den Vater und Großvater, sich opfern. Cic. Tuscul. I, 37, 89. de Fin. II, 19, 61. (vgl. dagegen Off. III,

4, 16.: duo Decii fortes viri). Ueber den Ausgang der Schlacht sind die Berichte verschieden; denn während nach Hieronymus von Cardia bei Plut. Pyrrh. 21. Pyrrhus den Sieg davontrug, sollen nach Dionysius bei Plut. a. O. (vgl. Liv. XIII.) beide Partheyen den gleichen Verlust erlitten, nach Andern aber die Römer gesiegt haben, vgl. Flor. I, 18. Zonar. a. O. (nach Dio). Eutrop. III, 13. Oros. IV, 1. — Decius soll in späterer Zeit, als die Volsinier, durch ihre eigenen von ihnen freigelassenen Sclaven unterdrückt, sich mit einem Hülfegesuch nach Rom wandten, nach Volsinii abgeschickt, die Freigelassenen theils im Gefängnisse getödtet, theils ihren Herren als Sclaven zurückgegeben haben. Aur. Vict. de vir. ill. 36. Nach andern Berichten soll Qu. Fabius Max. Gurges als Cos. III. 489 d. St. (265 v. Chr.) gegen Volsinii gezogen (Flor. I, 21. Zonar. VIII, 7.), aber während der Belagerung der von den Sclaven behaupteten Stadt an einer Wunde gestorben seyn (Zonar. a. O.); daher Freinsheim (Suppl. Liv. V, 17.) vermuthet, daß Decius nach dem Tode des Cos. Fabius bis zur Ankunft seines Nachfolgers M. Fulvius Flaccus (der nach den Fasti triumph. im folgenden Jahre über Volsinii triumphirte) als Legate den Oberbefehl geführt habe. (Ueber die Sclavenherrschaft in Volsinii vgl. noch Val. Max. IX, 1, 2. extern. Oros. IV, 3.)

5) M. Decius, Volkstribun 443 d. St., 311 v. Chr., machte als solcher den Antrag, daß das Volk Duumvirn für das Seewesen, um die Ausrüstung und Ausbesserung der Flotte zu besorgen, ernennen solle. Liv. IX, 30.

6) P. Decius Subulo, Triumphir zu Abführung neuer Colonen nach Aquileja 585 d. St., 169 v. Chr., Liv. XLIII, 17. (19.); wahrscheinlich derselbe, der im folgenden Jahre als Abgesandter aus Illyricum den Sieg des Prätors L. Anicius über die Illyrier und die Gefangennehmung des Königs Gentius verkündigte. Liv. XLV, 3.

7) P. Decius (nach Liv. LXI. Qu. Decius, aber nach Cic. de Or. II, 31. vgl. 30. Aur. Vict. de vir. ill. 72. Publius), Volkstribun 634 d. St., 120 v. Chr., belangte den vorjährigen Cos. L. Opimius (nach der Beschuldigung seiner Gegner als erkaufter Ankläger) wegen Ermordung des C. Gracchus, und weil er Bürger ohne Urtheil ins Gefängniß habe werfen lassen. vgl. Cic. de Or. II, 30, 132. 31, 134 f. Oratt. Partitt. 30. Liv. LXI. Als er vier Jahre später, während des Consulates des M. Aemilius Scaurus, die Prätur bekleidete, soll der letztere einst an ihm vorübergegangen, Decius aber auf seinem Sitze geblieben seyn; worauf der Consul ihn aufstehen hieß, und als er der Forderung nicht Folge leistete, ihm das Kleid zerriß, den Sessel zerbrach, und den Befehl gab, daß Niemand hinfort von Decius sich Recht sprechen lasse. Aur. Vict. de vir. ill. 72. (Von dem Cos. Scaurus berichtet Aurelius, daß er früher den Cos. Opimius zu Ergreifung der Waffen gegen C. Gracchus bewogen hatte.) Decius wird von Cicero (Brut. 28, 108.) als Redner erwähnt; er nennt ihn einen Nebenbuhler des M. Fulvius Flaccus (der als Genosse des C. Gracchus fiel), und sagt von ihm, daß er nicht unberedt, aber eben so stürmisch in der Rede, wie im Leben gewesen sey. — Die von Cicero (de Or. II, 62, 253.) aus einer Satyre des Lucilius mitgetheilten Worte des Africanus Minor: Quid, Decius, Nuculam an conflxum vis facere? inquit (Wie, Decius, Du willst den Nucula (die Nuß) zerknacken?) sind ohne Zweifel auf ihn zu beziehen, wenn gleich eine bestimmtere Aufklärung darüber mangelt.

8) P. Decius, ein Nachkomme der Decii Mures, trat, wie Cicero sagt, in die Fußstapfen seiner Ahnen, und opferte sich für seine Schulden, indem er in der Hoffnung, derselben los zu werden, sich dem Antonius hingab. Cic. Phil. XI, 6, 13. XIII, 13, 27. Er begleitete den letzteren in den mutinensischen Krieg, und wurde bei Mutina gefangen, erhielt aber später von Octavian, als er sich dem Antonius nähern wollte, die Erlaubniß,

zu demſelben zurückzukehren. vgl. App. b. c. III, 80. — Ein Decius wird von App. b. c. IV, 27. unter den Geächteten (nach Abſchluß des Triumvirates zwiſchen Antonius, Octavian und Lepidus) erwähnt. [Hkh]

Decius, ſ. Jubellius.

Decius, mit ſeinem vollſtändigen Namen C. Messius Quintus Trajanus Decius (ſ. die Inſchriften bei Orelli Nr. 991 ff., und die Münzen bei Eckhel Doctr. Num. VII. p. 342.), römiſcher Kaiſer 249–251 n. Chr. — Geboren zu Budalia unweit Sirmium in Niederpannonien (Eutrop. IX, 4. Aur. Vict. Caes. 29. Epit. 29. Euſeb. Chron.) erſcheint er als römiſcher Senator unter dem Kaiſer Philippus, der ihm um das J. 245 n. Chr. den Krieg gegen die Gothen übertrug. Jornand. de reb. Goth. 16. Im J. 249 von dem Kaiſer nach Pannonien und Möſien geſchickt, um eine Empörung der dortigen Legionen zu ſtrafen, wurde er ſelbſt von den Soldaten gezwungen, den Purpur anzulegen; worauf Philippus gegen ihn zu Felde zog, aber bei Verona Schlacht und Leben verlor. Zoſim. I, 21. 22. Zonar. XII, 19. vgl. Aur. Vict. Caes. 28. Oroſ. VII, 21. Nach Eutrop. IX, 4. hatte er einen Bürgerkrieg, der in Gallien ausbrach, zu unterdrücken; und nach der Inſchrift einer Münze (Victoria Germanica. Eckh. VII. p. 345.) hatte er auch einen Krieg in Germanien zu führen. Der wichtigſte Krieg jedoch war der gegen die Gothen, welche über die Donau (bei Zoſ. I, 23. fälſchlich über den Tanais) einfielen, und gegen welche er zuerſt ſeinen zum Cäſar ernannten Sohn Decius ausſandte, während er ſelbſt noch zu Rom verweilte, um die von ihm neuerrichteten Wälle (nach Eutrop. a. O. baute er auch Bäder) zu vollenden und einzuweihen. Aur. Vict. Caes. 29. Die Gothen unter ihrem Könige Cniva berannten die Städte Novä und Nicopolis an der Donau, von wo ſie durch Gallus (den nachmaligen Kaiſer) und Decius (den Sohn) verdrängt, ſich über den Hämus zogen, um die Stadt Philippopolis anzugreifen. Decius folgte ihnen über das Gebirge, wurde aber bei Beröa (vgl. Bd. I. S. 1100 f.) geſchlagen, und konnte die Einnahme von Philippopolis nicht hindern, deſſen Befehlshaber Priſcus (nach Aur. Vict. Statthalter von Macedonien) ſich ſofort mit den Gothen verband und den Purpur annahm. vgl. Jornand. de reb. Goth. 18. Syncell. Chronogr. p. 376. ed. Par. 299. Ven., nach Dexippus. Aur. Vict. Caes. 29. (Die beiden erſteren ſind nach dem letzteren zu berichtigen, ſofern ſie das, was ſie erzählen, auf Decius den Vater beziehen.) Auf die Nachricht hievon zog Decius ſelbſt herbei (Aur. Vict.), ſiegte über die Gothen in verſchiedenen Treffen, wurde aber zuletzt, da dieſelben bereits im Begriffe waren, über die Donau zurückzugehen, durch Verrath des Gallus in einen Sumpf gelockt, wo er mit ſeinem Sohne und einem großen Theile des Heeres (nach Syncell. a. O. in der Nacht) ſeinen Tod fand. Zoſ. I, 23. Zonar. XII, 20. vgl. Euſeb. or. Constant. 24. Andere ſchweigen von dieſer Art des Todes, und verherrlichen denſelben, indem ſie berichten, daß der jüngere Decius, kühn vorankämpfend, gefallen ſey; worauf der Vater, die Soldaten mit den Worten tröſtend, der Tod eines einzigen Kriegers ſey ein geringer Verluſt, die Schlacht erneuert und gleich ſeinem Sohne in heldenmüthigem Kampfe den Tod gefunden habe. Aur. Vict., Jornand. a. O. Das Treffen ſoll bei Forum Thembronium (Syncell. a. O.) in der Gegend von Abrytum (Syncell., Jornand., Euſeb. u. and.) in Möſien (Jornand., Proſp. Aquitan. Chron.) Statt gefunden haben. Nach Aur. Vict. Epit. 29. ſtarb Decius im 50ſten, nach dem Chron. Paschale p. 271. ed. Par. 216. Ven. im 60ſten Jahre. Seine innere Verwaltung wird gerühmt und beſonders die Wiederherſtellung der Cenſur durch ihn erwähnt. vgl. Trebell. Poll. Valerian. 1. 2. Bei den chriſtlichen Schriftſtellern erſcheint er, wie natürlich, in ſchlechtem Lichte, da er eine neue Chriſtenverfolgung anſtellte. — Seine Gemahlin war Herennia Etruſcilla (Orelli Inscr. Nr. 994.), und ſeine Söhne Herennius Etruſcius Meſſius Decius (der obengenannte)

und Valens Hostilianus. vgl. Orelli Inscr. 992. Eckhel VII, p. 350 ff. Tillemonts Annahme (Hist. des Emp., T. III. Par. 1720. 4. p. 505 f.), daß er noch zwei andere Söhne gehabt habe, ist auf eine falsche Inschrift gestützt. [Hkh.]

Decius, ein römischer Erzgießer, von dessen Hand ein Colossal-Kopf auf dem Capitol durch den Consul L. Cornelius Lentulus Spinther geweiht wurde. Plin. H. N. XXXIV, 7, 15. Da dieses Consulat in das J. d. St. 697 fällt, so darf man auch die Zeit des Decius nicht viel früher setzen, weil der Kunstbetrieb unter den Römern erst um diese Zeit rege wurde. [W.]

Decimatio, s. Disciplina militaris.

Decimii. Als der Erste dieses Namens wird genannt: Numer. Decimius, ein Samnite aus Bovianum, welcher nicht nur in seiner Vaterstadt, sondern in ganz Samnium durch Geburt und Reichthum die erste Stelle einnahm, soll im J. 537 d. St., 217 v. Chr. auf Befehl des Dictators Qu. Fabius Maximus 8000 Mann zu Fuß und 500 Reiter dem röm. Heere zugeführt und durch seine Erscheinung ein Treffen des Mag. Equ. Qu. Minucius gegen Hannibal hergestellt haben. Liv. XXII, 24. Die Folgenden sind vielleicht als seine Nachkommen anzusehen, indem er selbst oder die Nachkommen das Bürgerrecht erhalten und von Bovianum nach Rom sich übergesiedelt haben mögen.

2) C. Decimius Flavus, Kriegstribun unter dem Cos. M. Marcellus 545 (209), trug zu dem Siege desselben über Hannibal bei, indem er eine Schaar gegen die Elephanten führte, und diese durch Wurfspieße angreifen ließ. Liv. XXVII, 14. Wahrscheinlich ist mit ihm identisch: C. Decimius Flavus, Stadtprätor 570 (184), Liv. XXXIX, 32. 38., starb bald nach Antritt seines Amtes, Liv. 39.

3) C. Decimius, ohne Zweifel Sohn des Vorigen, Gesandter nach Creta 583 (171), Liv. XLII, 35., Prätor für die auswärtige Rechtspflege 585 (169), Liv. XLIII, 11. (13.) 15. (17.), Abgesandter an die Könige Antiochus und Ptolemäus im folgenden Jahre, Liv. XLIV, 19., besuchte unterwegs mit den übrigen Gesandten die Insel Rhodus auf Bitten der Rhodier, und zeigte seine Milde gegen dieselben, indem er die Schuld ihrer Feindseligkeiten gegen die Römer im Kriege mit Perseus vom Volke auf einzelne Aufhetzer überzutragen suchte. Liv. XLV, 10.

4) M. Decimius, Abgesandter nach Creta und Rhodus vor dem Ausbruch des Krieges mit Perseus, 582 (172), Liv. XLII, 19.

5) L. Decimius, Abgesandter an den König Gentius von Illyrien während des Krieges mit Perseus 583 (171), Liv. XLII, 37., kehrte mit dem Verdachte, von Gentius Geld genommen zu haben, nach Rom zurück. Liv. 45.

6) C. Decimius, gewesener Quästor, von der pompejanischen Parthey, entfloh im J. 707 (47) aus der Insel Cercina, wo er das Proviantwesen besorgte, wegen Ankunft des Cäsarianers C. Sallustius Crispus. Cäs. B. Afr. 34. Identisch mit ihm scheint C. Decimius, ein Freund des Atticus. vgl. ad Att. IV, 16, 15. [Hkh.]

Decimii, Faustus und Fortunatus sind auf einer Inschrift bei Gruter p. DCXXII. Nr. 1. als Cabatores (statt Cavatores) de via sacra bezeichnet, d. h. als Steinschneider, welche an der via sacra wohnten. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 38. [W.]

Decĭmum, Ort 10 Milliaria (70 Stadien) von Carthago, auf dem Wege nach Hadrumetum. Procop. bell. Vandal. I, 17. 18. vgl. Falbe recherches sur l'emplacement de Carthage S. 71. [G.]

Decisiōnes, s. Bd. II. S. 718.

Decium, Stadt der Vasconen in Hisp. Tarrac., ohne Zweifel in der Gegend des j. Turissa am Fl. Aturia, Mela III, 1. [P.]

Declamare, declamitare, declamator, declamatio. Der Ausdruck declamare oder in dem davon gebildeten Frequentativum declamitare (z. B. Cic. Philipp. II, 17.) wird zunächst von dem mündlichen, kunstmäßigen Vortrag eines Gedichtes (z. B. Horat. Ep. II, 1, 2.) oder insbesondere einer vorher, meist nach einem aufgegebenen Thema, ausgearbeiteten Rede gebraucht, wie dieß als Uebungsmittel in den rhetorischen Schulen zu Rom, nicht blos in lateinischer sondern auch in griechischer Sprache geschah (vgl. Cic. Brut. 90. Finn. V, 2.). Daß daher auch der Ausdruck von dem feierlichen mündlichen Vortrage anderer Reden, als bloßer Schulreden, z. B. bei gerichtlichen Verhandlungen gebraucht wird (s. z. B. Cic. Tusc. I, 4. vgl. II, 11. in Verr. IV, 66.), kann nicht befremden, so sehr auch sonst der Ausdruck auf die Schule und Schulvorträge sich bezieht, indem man auf solche mündliche Uebungen in den Schulen großen Werth legte, allen Fleiß darauf verwendete und selbst Jahre lang damit die jungen Leute beschäftigt hielt (s. die Aeußerung Quintilians Inst. Orat. XII, 11. §. 15.), ja das ganze Geschäft des Lehrers mit den Worten scientia et facultas declamandi (ibid. II, 1. §. 2.) begriff. Der Lehrer, der Rhetor selbst wird daher mit dem Ausdruck declamator bezeichnet (Cic. Or. 15. vgl. De orat. III, 34.); der Ausdruck declamatio blieb nun nicht mehr darauf beschränkt, als Bezeichnung einer solchen Schulübung zu dienen, sondern er ward weiter ausgedehnt und sogar von der zu einem solchen Zweck über ein genommenes Thema ausgearbeiteten Schulrede selber gebraucht. Und da die Fertigung solcher Reden nicht blos von den Schülern betrieben wurde, sondern die Lehrer, die Rhetoren selber solche Reden fertigten, die zugleich als Muster den Schülern dienen, andererseits aber auch dem Publikum, dem sie entweder in den seit Asinius Pollio so sehr ausgedehnten Recitationes (s. Bd. I. S. 862.) vorgelesen werden oder zur angenehmen Unterhaltungslecture dienen sollten, einen Begriff von den eigenen Leistungen des Lehrers, seinem rednerischen Talent und seiner Geschicklichkeit geben sollten (vgl. z. B. Seneca Controverss. lib. IV. Praef. init. p. 290.), so finden wir nun aus den Zeiten nach Augustus nicht wenige solcher Declamationes, wie die noch vorhandenen des Rhetors Seneca, des Quintilian und des Calpurnius (s. Bd. II. S. 103.) zeigen. Die Declamatio in Ciceronem und die Decl. in Sallustium gehört ebenfalls hierher. Ausdrücke, welche in diesem Sinne dem Cicero noch fremd sind (s. Senec. Controv. lib. I. Praef. p. 68 f.). Man unterschied nun zwiefach in Suasoriae und Controversiae. Die Reden der erstern Art waren die leichtern und darum gewissermaßen die Vorbereitung bildend zu der andern Art; sie waren deliberativer Natur, meistens die Beantwortung oder Entscheidung eines aus der Geschichte entnommenen Gegenstandes, der als Thema aufgestellt war, enthaltend (wie z. B. ob Alexander den Ocean hätte beschiffen, ob Hannibal hätte nach Rom ziehen, ob Sylla die Dictatur hätte niederlegen sollen u. dgl. m.); die Controversiae waren Reden gerichtlicher Art, als Vorbereitung zu der künftigen Praxis, und eben dadurch schwieriger, aber auch wichtiger in einer Zeit, wo die politische Beredsamkeit verstummt und blos noch die gerichtliche, die zugleich den Weg zu Würden und Aemtern bahnte, übrig geblieben war. In beiderlei Art wurde die Jugend unterrichtet, und über beide Arten die genauesten und speciellsten Regeln und Vorschriften gegeben, wie die Beispiele Seneca's und Quintilians noch jetzt zeigen können. S. meine Gesch. der Röm. Lit. §. 261. Not. 11. 13. Westermann Gesch. der Beredsamk. in Rom §. 81. [B.]

Decoctor. Verschwendung war nach röm. Begriffen ein großes Vergehen gegen Herkommen und Sittlichkeit. Zwar wurde ein Verschwender nicht ganz ehrlos (wie dieses nach attischem Recht der Fall war, Diog. Laert. I, 55. Casaub. ad Spart. Hadr. 18. Laurent. de oscul. c. 2.), aber

er litt an Credit sowohl durch die öffentliche Meinung (Sen. de ben. IV, 26. epist. 36.) als durch die censorische Rüge, welche mit manchen Nachtheilen verbunden war. s. Censor. Nach lex Roscia (s. d. Art.) waren Verschwender vom Theater theils ausgeschlossen, theils auf gewisse Plätze beschränkt. Cic. Phil. II, 18. Juv. Sat. III, 153. [R.]

Decretum (δόγμα) im w. S. h. eine jede Bestimmung, welche in Folge einer vorgängigen Ueberlegung und Berathung gegeben wird, und im e. S. ist es der Befehl, Beschluß, Urtheil oder Gutachten eines Collegiums, einer Magistratsperson oder eines Richters. Vorzüglich ist zu unterscheiden: 1) decretum in richterlicher Beziehung, und zwar a) s. v. a. Urtheil oder sententia, welche nach der vollständigen cognitio erfolgt, oder b) als Gebot des Richters ohne vorherige cognitio und ohne Beihülfe des beisitzenden consilium, namentlich bei den Akten der freiwilligen Gerichtsbarkeit oder als provisorische Entscheidungen, z. B. über einen Incidentpunkt im Prozeß und überhaupt als Gebot, welches dem Verbot (interdictum) entgegengesetzt ist, z. B. Befehl, Caution zu leisten, Restitution zu bewirken ꝛc. Zu der freiwilligen Gerichtsbarkeit gehört Ertheilung der bonorum possessio, missio in bona, Bestellung eines Vormundes, Manumission, Emancipation, Verleihung eines interdictum (s. d. Art.) ꝛc. In diesem Sinn findet sich decret. oft, z. B. Cic. Verr. I, 46. II, 48. (beide mal im allgem. Sinn), II, 10. (als vorläufige Entscheidung vor dem Prozeß), ad div. XIII, 56. ad Att. VI, 1. de l. agr. II, 17. p. Caec. 28. Quinct. IX, 3, 22. (restitut. ex decreto). Liv. III, 47. Inst. IV, 15, 1. Gai. IV, 139 f. lex Gall. cisalp. c. 19. l. 2. §. 11. D. ad SC. Tertull. (38, 17.) l. 29. §. 2. D. de minor. (4, 4.) l. 3. D. ne vis fiat (43, 4.) l. 48. D. de re jud. (42, 1.). Hierher gehören auch decreta principis als kaiserliche Entscheidungen zweifelhafter Rechtsfälle, welchem dem Kaiser sey es unmittelbar oder als höchster Appellations-Instanz vorgelegt worden sind. Theoph. paraphr. I, 2, 6. l. 1. D. de off. assess. (1, 22.) l. 7. D. de i. et i. (1, 1.) l. 13. D. quod met. c. (4, 2.). Brisson. de form. V, c. 182–184. — 2) decretum als Befehl und Gutachten, a) von Magistratspersonen, die entweder collegialisch oder selbständig Decrete erlassen, welche innerhalb des Kreises ihrer amtlichen Thätigkeit liegen, z. B. decreta Tribunorum, s. Tribunus pleb., decreta Consulum, z. B. Caesaris actis, Cic. ad Att. XVI, 16, 8., decr. Caesaris, Cic. Phil. I, 1., decr. Pompeji, Cic. p. Corn. Balb. 5., decr. Pontific., l. 8. D. de religios. (11, 7.), decr. Augurum, Cic. ad Att. IX, 18. Tac. Ann. III, 71. Fest. v. maximum p. 161. Müll. s. Pontifex und Sacerdos. b) von Behörden oder Corporationen. Im ersten Sinn sind decr. Senatus oder decreta patrum am häufigsten, welche theils jeden Senatsbeschluß bezeichnen, also s. v. a. SCons., Cic. Cat. IV, 11. p. Sest. 14. Hor. Carm. Saec. 18. Sall. Cat. 3. Suet. Oct. 44. Tac. Ann. IV, 16. l. 17. D. ad l. Jul. adult. (48, 5.), theils nur für eine besondere Partie eines größeren SCons. oder für ein solches SCons. gesagt werden, welches nicht den ganzen Staat, sondern nur eine einzelne Person (z. B. zu deren Verherrlichung, wo decern. der terminus technicus ist) oder eine Provinz u. s. w. berührt. Fest. v. Senatus decretum p. 339. Müll. Cic. Phil. IX, 6. XIV, 11. Verr. II, 67. de fin. IV, 9. Or. p. red. 1. p. dom. 1. Suet. Caes. 16. Cap. Maxim. 26. Vop. Prob. 12. Das Nähere s. unter Senatus und provincia, vgl. auch d. Art. Lex, Edictum und Sententia. Daß decerno auch von dem Votum eines Einzelnen im Senat gesagt wurde, s. Senatus. Auch kommen decreta decurionum der Municipalsenate vor, Cic. p. Sest. 4. p. Rosc. Am. 9. Orell. Inscr. Nr. 164. 857. 2191. 2263. l. 2. C. Th. de actor. proc. (10, 4.) l. 15. C. Th. de accus. (9, 1.) Tit. D. de decret. ab ord. fac. (50, 9.) Tit. C. de decr. decur. (10, 46.), desgleichen von andern Collegien und

Gemeinschaften (or. p. dom. 28.), z. B. Zünften s. Bd. II. S. 500., Familien (s. familia und gens) ꝛc. [R.]

Decrianus, ein Sophist aus Patra, bei Lucian in Asin. 1. (T. VI. p. 132. ed. Bip.) ungemein hoch gestellt, sonst aber nicht näher bekannt. [B.]

Decrianus (nach Andern Detrianus, Dentrianus, Dextrianus oder Demetrianus), Architect und Mechaniker, der auf Hadrians Befehl den Coloß des Nero, welcher vor der Fronte des goldenen Hauses stand, mit Hülfe von 24 Elephanten translocirte. Spartian. Hadr. 19. [W.]

Decŭma, Stadt am Bätis in Hisp. Bätica, zum Gerichtssprengel von Corduba gehörig, Plin. III, 5., nach Hardouin das Detunda des Ptol., vielleicht auch das Delumo der Münzen. [P.]

Decumana porta, s. Castra, Bd. II. S. 210.

Decumātes agri, s. Agri dec.

Decuria (von decem) h. eine Abtheilung von 10 Personen (Colum. I, 9. Gell. XVIII, 7.) und fand die älteste Anwendung bei der Eintheilung der Urbürger Roms. Es zerfiel nämlich jede der 3 patric. Tribus in 10 Curien und jede Curie in 10 gentes, nach Niebuhrs Annahme R. G. I, p. 354., oder in 10 Decaden, worunter mit Göttling Gesch. der Röm. Staatsvf. p. 62. ein Complex von einer unbestimmten Anzahl von gentes zu verstehen wäre. Aus jeder Dekade oder (nach Nieb.) gens wurde ein eques genommen und ein Senator, darum hat jede Curie 10 eq. und 10 Senat. Beide, sowohl die 10 eq. als die 10 Senat. einer Curie bildeten eine Decuria (Dion. II, 7. 13. Plut. Rom. 20. Cic. de rep. II, 8.) und im Ganzen gab es 30 Decuriae Eq. und ebensoviel Decur. Senator. Daß eine jede Tribus 10 decur. Senat. hatte, s. Liv. I, 17. Ovid Fast. III, 127. und Senatus, vgl. auch Curia und Gens. Dieses alte Eintheilungsprincip wurde später auch auf die Richter übergetragen (über die decur. judicum s. judex) und decuriare erhielt die Bedeutung describere, ohne daß der Begriff der Zehnheit immer fest gehalten wurde. Ebenso theilten sich die Collegien verschiedener Art in decuriae, was namentlich von den Lictoren, Viatoren und Scribae oft vorkommt, vgl. außer den unter Collegium S. 496. citirten Stellen noch Liv. XL, 29. Cic. Verr. III, 79. Tac. Ann. XIII, 27. Schol. Juv. V, 3. Goth. ad l. 1. C. Th. de lucris offic. (8, 9.) und ad tit. Cod. Theod. XIV, 1. de decuriis u. Cod. Just. XI, 13., dazu folgende Inschriften: Orell. Nr. 2204. 2252. 2456. 2676. 4076. 5010. Ein lictor decuriae curiatae quae sacris publicis apparet kömmt vor Orell. Nr. 3217. Decuriales h. die in den Decurien befindlichen Mitglieder. Orell. Nr. 157. 874. 976. 2456. 3985. 4196. S. Decurio. [R.]

Decurio h. 1) der Vorsteher einer decuria, und zwar ursprünglich nur bei den Patric., indem der Decurio theils im Krieg fungirte als Anführer der 10 equites, theils im Frieden als Stammältester (nach Nieb. I, p. 354. sogar Repräsentant seiner Familie im Senat), Paul. Diac. v. decur. p. 71. Müll. Varro l. l. V, 91. Dion. II, 7. 13. Serv. ad Virg. Aen. V, 560. Der Name decurio erhielt sich lange als Titel eines Cavallerie-Offiziers, auch wenn er mehr als 10 commandirte. Veget. de re mil. II, 14. In den Collegien, welche bekanntlich in Decurien eingetheilt waren, befanden sich auch Decurionen, als Repräsentanten und Vorsteher ihrer decuria; aber auch hier wurde die Zehnzahl nicht immer festgehalten. Orell. Nr. 4055. 4057. Diesem Institut analog gab es einen Decurio ballistariorum, cubiculariorum, Suet. Dom. 17. (s. v. a. dec. Larium oder dec. Palatii, Amm. Marc. XX, 4. l. 1. C. de silent. (12, 16.), ostiariorum, Spon. misc. erud. ant. VI, p. 214., Germanorum, Orell. Nr. 2923., sogar bei Sclaven, Orell. Nr. 2785. ꝛc. 2) Viel wichtiger ist dec. in dem Sinn als Municipal-Senator. Es stand nämlich den kleinen Städten Italiens (municip. colon. praefect.) Freiheit der innern Verwaltung von jeher zu, und diese Verwaltung besorgte ein Senat ad imi-

tationem urbis, Nov. 38., gen. ordo decurionum, ſpäter ordo ſchlechtweg und endlich curia, ſelten Senatus, z. B. Orell. Nr. 120. 124. 3730. ꝛc. ſ. Senatus. Die Mitglieder h. decuriones (Orell. c. XVI. Nr. 3703-3772. ſ. Cic., Suet. an viel. Stell. u. Lexica), ſpäter curiales (Orell. Nr. 3729. u. oft im C. Theod.), auch conscripti, tab. Heracl., ein paarmal municipes, und ſelten Senatores, welcher Ausdruck vielleicht der älteſte war, ſ. Cic. p. Clu. 14 f. p. Sest. 4. ad div. VI, 19. tab. Heracl. Orell. Nr. 2279. Tac. Hist. V, 19. ꝛc. Der Titel decurio kömmt nicht davon her, wie Pomp. l. 239. §. 5. D. de verb. sign. (50, 16.) erklärt, quod initio cum coloniae deducerentur, decima pars eorum, qui ducerentur, consilii publici causa conscribi solita sit (ebenſo Briſſon., Cuſac., Sigon. u. A.), noch von curia, wie Iſidor. orig. II, 4. annimmt, ſondern von decuria, und zwar von den Decurien, in welche die Senatoren der älteſten Zeit getheilt waren. So Velſer rer. Aug. V, p. 74. Otto de Aedil. Colon. (Lips. 1732.) p. 136 ff. und Plettenberg de ord. decur. p. 12. Decurio iſt der zu einer ſenatoriſchen Decurie Gehörende, alſo ſ. v. a. Senator. Solche Senatoren gab es nicht blos in den Städten (Municipien, Colonien und Präfekturen) Italiens, ſondern auch in den Provinzen (z. B. dec. civ. Rom. Mog. Orell. Nr. 4980 u. f.), und zwar ſogar in den kleinen, Salvian. de gubern. dei. V, 4. Sie haben die ganze innere Verwaltung in den Händen, namentlich Magiſtratswahl, Steuern ꝛc. ſ. erſt unter Senatus. Hier nur: 1) Wahl und Claſſen der Decurionen. Die Ernennung der Decur. — deren Zahl verſchieden war, z. B. 100, welche am häufigſten vorkommt, Cic. de l. agr. II, 35. — hing früher von den ſtädtiſchen Magiſtraturen ab (tab. Heracl., Plin. ep. X, 114.), ſpäter von dem Senat ſelbſt (Orell. 3530. l. 66. C. Th. h. t. l. 6. §. 5. D. h. t.), und wurde ſehr gewiſſenhaft vorgenommen. Cic. ad div. VI, 18. Die Erforderniſſe in Beziehung auf Geburt, Gewerbe, Vermögen, Alter, Ruf, ſ. unter Senatus. — Die decur. beſtanden theils aus Ehrenmitgliedern (patroni gen., ſ. d. Art.), theils aus gewöhnlichen dec., von denen die meiſten aktiv, während Einige nur den Titel und die ornamenta hatten. (Ueber dieſe Titular-Senatoren, wie z. B. Orell. Nr. 3751. vorkommen, ſ. Senatus. vgl. Auſon. Idyll. II, 5.). In dem Album decur., worin Alle verzeichnet ſind (l. 10. 62. D. h. t. l. 48. 142. C. Th. h. t. l. 13. C. Th. de legat.) ſtehen die Patroni obenan, darauf folgen die Dec., welche kaiſerliche und Municipalbeamte geweſen waren, nach ihrem Rang und Dienſtalter, alsdann die Senatoren nach der Zeit ihres Eintritts in den ordo, l. 1. 2. D. de albo scrib. (50, 3.). Dieſes geht auch aus dem album der Stadt Canuſium hervor, aus dem Jahre 223 n. Chr., bei Orell. Nr. 3721. An der Spitze der Geſchäfte ſteht der erſte Decurio, welcher Principalis h. und entweder durch ſein Alter oder durch Wahl dazu gekommen iſt, ſ. d. Art. Dieſes Amt dauert bis an den Tod des Gewählten, wenn er nicht von der Erlaubniß Gebrauch macht, nach 15jähriger Amtsführung davon zurückzutreten, l. 171. C. Th. h. t. Ueber die decem primi ſ. d. Art. — 2) Würde und Privilegien der Decur. Urſprünglich war der Stand der dec. ſehr ehrenvoll (ordo santissim., ampliss., maxim., splendidiss., nobiliss. etc. ſ. Senatus) und war den andern Bewohnern der Stadt ſcharf entgegengeſetzt. Tac. Ann. III, 48. Orell. Nr. 3667. 3677. 3726. 3728. 3742. 3939. l. 7. 14. §. 4. D. de mun. (50, 4.) l. 7. §. 2. D. h. t. l. 34. C. h. t. l. 3. pr. D. de test. (22, 5.). Sie hatten beſondere Inſignien (ornamenta, Orell. Nr. 164. 3746. 3750 f.), z. B. praetexta, Liv. XXXIV, 7. Spon. misc. p. 164., tunica laticlav., hatten einen eigenen Platz bei den öffentlichen Spielen und Mahlzeiten ꝛc. C. L. Stiglitz epist. ad Küstnerum de ornamm. decur. Lips. 1743. cf. Chimentell. comm. ad marmor Pisanum c. 41. Sie konnten allein zu Aemtern erwählt werden, l. 7. §. 2. D. h. t, ſie hatten unter

einander ein Erbrecht an den Gütern des erblos verstorbenen decurio, l. 4. C. de haered. dec. (6, 62.) l. 1. C. quando et quib. (10, 34.) l. 1. C. Th. de bon. decur. (5, 2.), sie hatten bei Criminalprozessen besondere Vorzüge, z. B. daß sie nicht gefoltert wurden und manche Strafe nicht zu erleiden brauchten (l. 9. §. 11. 12. l. 15. D. de poen. (48, 19.) l. 16. 17. D. de quaest. (48, 18.) l. 14. D. h. t. l. 33. C. h. t., auch konnten sie nur vom Kaiser gerichtet werden, l. 27. §. 2. D. de poen. (48, 10.) l. 6. §. 7. D. de injusto rupto etc. (28, 3.) u. s. w. Die von den neuen Decurionen zu erlegenden Sportulae theilen die Andern unter sich, Plin. ep. X, 113 f. l. 6. §. 1. D. h. t. und wenn Einzelne verarmen, so erhalten sie aus der öffentlichen Casse Unterstützung, l. 8. D. h. t. — 3) Lasten der Decur. In den Zeiten der Republik und der ersten Kaiser war das Decurionat eben so ehrenvoll als vortheilhaft, z. B. noch unter Hadrian, s. l. 2. 3. 5. 13. D. h. t., aber unter den mittleren und späteren Kaisern, namentlich seit Constantin, Valentinian d. Aelt. u. A. sank diese Würde außerordentlich herab, indem der kaiserliche Despotismus und die Willkür der hohen Staatsbeamten diesem Stand so viel aufbürdete, daß derselbe nur als eine Last angesehen werden konnte. Einzelne gute Kaiser verschafften zwar Erleichterung durch milde Verordnungen, aber diese waren nur vorübergehend und die Nachfolger waren dann desto härter. Es ist daher nicht zu verwundern, daß die Decurionen durch allerlei Mittel sich diesem Stand zu entziehen suchten, z. B. durch Eintreten in den geistlichen Stand, durch Kriegsdienste, Knechtschaft, Veränderung des Aufenthalts u. s. w., und es mußten harte Strafen angeordnet werden, der Entvölkerung der Municipal-Senate ein Ziel zu setzen. Weder der geistliche Stand noch der Kriegsstand sollten ferner schützen, die Flüchtigen sollten gesucht und mit Gewalt zurückgezogen werden, wenigstens sollte Confiscation erfolgen. (Plin. ep. X, 114. deutet schon etwas an). Liban. epist. 608. Synes. epist. 93. l. 10. 11. 13. 22. 146. 162. ꝛc. C. Th. h. t. l. 17. 26. 31. 37. 38. 50. 51. C. h. t. l. 39. C. Th. de episc. (16, 2.) l. 53. C. de episc. (1, 3.) Nov. 6, 7. l. un. C. si curialis relicta civit. (10, 37.) l. 1. C. Th. de his qui cond. propr. (12, 19.) vgl. Nov. 38. Keine Confession gab Befreiung, sondern Heiden und Juden mußten unter christlichen Kaisern eben so gut Decur. werden, als Christen unter heidnischen Regenten, wenigstens sollten sie die Lasten tragen, wenn sie der Ehre auch nicht theilhaftig wurden, l. 49. 50. 99. 157. 165. C. Th. h. t. Nov. 45. Solche strenge Maßregeln ergriffen namentlich Valentinian, Julian und Justinian, Amm. Marc. XXII, 9. XXV, 8. Jul. Misopog. p. 367. ed. Spanh. Nov. 38.; Theodos. d. Jüng., Zeno d. Isaur. u. And. waren milder. Es kam sogar vor, daß Aufnahme in den Senat als Strafe diktirt wurde (s. Léber hist. du droit municipal. Paris 1828. p. 21.), was spätere Kaiser wieder verboten. Cassiod. I, 9. tripart. hist. VI, 7. Sozom. h. eccl. I, 8. l. 66. 83. 108. C. Th. l. 34. l. 4. C. Th. de tiron. (7, 13.) C. de episc. aud. (1, 4.) Nov. 123. Die drückende Lage der Decur. läßt sich kurz in folgendem zusammenfassen. Sie als die Reichsten mußten mit ihrem Vermögen stets für die Lasten und Verpflichtungen der Gesammtheit haften und z. B. sogar den Ausfall der Steuern decken, was später aufgehoben wurde. l. 186. C. Th. h. t. l. 17. C. de omni agro (11, 58.). In ihrer Vermögensverwaltung waren sie daher sehr beschränkt, um nicht etwa Geschäfte einzugehen, wodurch sie sich der Erfüllung ihrer pekuniären Verpflichtungen hätten entziehen können. Sie durften nichts veräußern, Tit. Cod. de praed. decur. (10, 33.) lex Valent. in C. Th. de his quae administr. (8, 15.), noch verschenken, Nov. 38. praef. §. 2. 50. 37, 1., noch pachten, l. 30. C. de loc. et cond. (4, 65.) l. 97. C. Th. h. t. l. 4. D. h. t., noch fremdes Vermögen verwalten, l. 30. 34. C. h. t. l. 92. C. Th. h. t., nur über den vierten Theil ihres Vermögens testamentarisch verfügen, Nov. 38, 1., ja sie durften nicht einmal ohne Urlaub

zu haben verreisen, l. 16. C. h. t. l. 143 f. C. Th. h. t. Das Geben der Spiele kostete ihnen hohe Summen, l. 20. C. h. t. l. 1. D. de mun. et hon. (50, 4.), das Kronengold, l. 1. 3. C. Th. de auro coron. (12, 13.) l. 15. C. Th. de re milit. (7, 1.) u. s. w. — 4) Ende des Decur. Von dieser Behörde befreite nur der Tod oder Ertheilung einer Strafe, welche nicht gestattete, daß Jemand Decur. bleiben konnte, Paull. V, 15. l. 2. 8. D. h. t. — wenn nicht etwa bestimmt war, daß der Condemnirte nur die Würde, aber nicht die Lasten verlieren solle, z. B. bei falsum, l. 21. C. ad l. Corn. de fals. (9, 22.) — Verarmung, Ergreifung eines entehrenden Gewerbs entzieht das Decurionat, so lang die Ursache dauert. Absetzung erfolgt ein paarmal als Strafe, z. B. bei Injurien, l. 43. D. de injur. (47, 10.). Freiwilliges Austreten war nicht gestattet (außer unter einigen Kaisern, welche es erleichterten, z. B. Constantius, Liban. orat. fun. in Jul. p. 296. ed. Morell.), sondern es stand nur als eine Belohnung nach Führung aller Aemter und Würden oder bei Führung hoher Civil- und Militärämter frei, auch konnte es als besondere Belohnung verliehen werden, l. 4. 5. 74. 77. C. Th. h. t. l. 66. C. h. t. Quellen: Tit. de decurion. Dig. 50, 2. Cod. 10, 31. Cod. Theod. 12, 1. Literatur: B. Brisson. sel ex j. civ. ant. IV, 13. in op. min. p. 100 ff. Gothofred. paratitl. ad C. Th. 12, 1. Tom. IV, p. 352 ff. J. Wasteau de jure et jurisd. municipior. Lugd. Bat. 1727. c. 3. in Oelrichs thesaur. II, 2, p. 264–278. Lips. 1770. J. Lamius obss. in antiq. tabulam etc. Florent. 1745. E. Otto de Aedil. Colon. et munic. Lips. 1732. p. 136–163. G. H. Martini propempticon. Lips. 1779. p. 29–61. F. Roth de re municip. Rom. Stuttgart. 1801. an mehreren Orten und vorzüglich p. 65–85. F. C. v. Savigny Gesch. des R. R. im Mittelalter. I. (Heidelb. 1815. p. 18–27. 68–72.). H. E. Dirksen obss. ad tab. Heracl. part. alt. Berol. 1817. an mehr. Ort. F. Plettenberg de ordine decurionum. Vratislav. 1831. [R.]

Decursio, eine Art von Manövre, das zur Uebung des römischen Infanteristen diente und ihn an eine schnelle und leichte Bewegung des Körpers gewöhnen, mithin die erforderliche militärische Gewandtheit geben sollte; es bestand in einem vom Befehlshaber angeordneten Marsch in Reih und Glied, in bestimmter Ordnung und Bewegung und innerhalb einer bestimmten Zeitfrist, was durch den Ausdruck decurrere bei Livius oftmals bezeichnet wird (z. B. XXIII, 35. XXXV, 35. XL, 6. 7.), auch durch decursus (XL, 7. 9. XLII, 52. Tac. Ann. II, 55.). Unter Augustus und seinen Nachfolgern kam in das Ganze dieser Uebung noch mehr Regelmäßigkeit und Ordnung, wie wir unter andern auch aus Vegetius I, 9. III, 4. vgl. Sueton. Ner. 7. ersehen. Dreimal in jedem Monat rückte das Fußvolk zu einem solchen Uebungsmanövre aus, wobei in einer bestimmten Zeit eine Strecke Wegs von zehn römischen Millien in einem bestimmten militärischen Schritt und Tempo zurückgelegt werden mußte, und auf Erhaltung der Ordnung der in Reih und Glied mit voller Bewaffnung marschirenden Truppen, auf Gewandtheit und Leichtigkeit in allen Bewegungen und Schwenkungen besonders gesehen ward. Eben daher werden dann auch Aufzüge von Truppen bei festlichen Gelegenheiten in militärischer Ordnung, in Reih und Glied, als Ehrenbezeugung, wie z. B. bei Leichenbegängnissen, wo sie um den Scheiterhaufen ziehen, um dem Gestorbenen, so zu sagen, die letzten militärischen Ehren zu erweisen, u. dgl. m. mit dem Ausdruck decursio bezeichnet, und wir sehen selbst eine solche Decursio bildlich dargestellt an der Säule Antonins des Frommen. S. Lipsius und Oberlin zu Tacit. Annall. II, 7. vgl. 55. Schwarz Obss. ad Nieupoort Antiqq. Romm. p. 366. Lebeau (sur les exercices militaires) in d. Mém. de l'Acad. des Inscr. Tom. XXXV. p. 206 f. [B.]

Decussis, s. As. cf. Eckhel Doctr. num. vet. V, p. 13. Böckh

metrolog. Unterſ. S. 384. Die Abbildung eines etwas über 39 Unzen wiegenden Decussis (Avers: Pallaskopf, dahinter X; Revers: Vordertheil eines Schiffes, darüber X) ſ. in L'Aes grave del Museo Kircheriano (Rom 1839.) Tab. I. [G.]

Deditieii. So h. 1) die Peregrinen, welche röm. Unterthanen ſind, aber die unterſte Claſſe bilden, weil ſie im Krieg die Waffen in der Hand zur Unterwerfung hatten gezwungen werden müſſen. Sie mußten ſich das Härteſte gefallen laſſen (vorzüglich wenn ſie Rebellen waren, Gai. I, 14.) und Alles (urbem, agros, aquam, terminos, delubra, utensilia, divina humanaque omnia) übergeben, namentlich die Waffen. Liv. I, 38. IV, 30. V, 27. VI, 8. VII, 31. VIII, 1 f. IX, 9. 20. XXVIII, 34. XXXVI, 28. XXXVII, 45. XXXVIII, 23. XL, 41. Cäſ. b. g. I, 27. II, 32. III, 21. 22. App. r. Pun. 64. Plaut. Amph. I, 1, 70 f. 102 f. Val. Max. VI, 5, 1. Polyb. XX, 9. 10. XXI, 1. XXXVI, 2. Theoph. I, 5. Härter war das Schickſal derer, welche ſich erſt dann übergaben, als die Eroberung vollendet war, milder dann, wenn es noch nicht bis zum Aeußerſten gekommen, Liv. II, 17. Cic. de off. I, 11. Cäſ. b. g. II, 32. Zuweilen ergaben ſich die Feinde gegen das Verſprechen des freien Abzugs, Liv. XXII, 6. 54. XXIII, 15. XXX, 45. XXXI, 13., und ohne dieſen Vertrag konnten ſie auf Nichts Anſpruch machen, Liv. XLII, 8. Gewöhnlich wurde in die übergebene Stadt eine röm. Beſatzung gelegt, Liv. XXVIII, 34. App. Hisp. 38. Auch kam es vor, daß ſich Völker an Rom ergaben, ohne beſiegt zu ſeyn, ſondern nur, um Schutz von Rom gegen andere Feinde zu erhalten, z. B. die Campaner und Lukaner, Liv. VII, 30 f. X, 11 f. und die Uebergabe erfolgte entweder freiwillig oder nach geſchehener Aufforderung und Einladung, Liv. VIII, 19. 31. X, 43. XXXVI, 27. XXXVIII, 9. Dion. XV, 10. Polyb. II, 11. u. an mehr. O. Die dafür vorkommenden Redensarten ſind per deditionem in fidem venire, in fidem et deditionem se tradere, se fidei pop. R. permittere etc. Nach geſchehener Uebergabe beſtimmte Rom das Verhältniß, in welchem das unterworfene Land oder Stadt künftig zu Rom ſtehen ſollte. Gewöhnlich verloren ſie ihre Freiheit (zuweilen wurden ſie auch milder behandelt) und mußten eine Menge von Laſten, als Steuern, Kriegsdienſte ꝛc. übernehmen, wie in einer lex (uneigentlich ein paarmal auch foedus genannt) genau verzeichnet war. Durch dieſe lex unterſcheiden ſich die dedit. von den freien Bundesgenoſſen, welche ein foedus haben (nicht lex), Liv. IV, 30. VIII, 1. 2. IX. 30. XXXIV, 57. XXXVII, 36. App. r. Hisp. 43 f. Gell. X, 3. — Dieſe Claſſe von Einwohnern (gen. in ditione, arbitratu, potestate pop. Rom.) kam allmälig außer Gebrauch und wurde von Juſtinian ganz aufgehoben, Inst. I, 5, 3. Cod. 7, 5. de dedit. lib. Literat.: F. Walter Geſch. d. R. R. Bonn 1840. p. 51 f. 210 ff. E. Oſenbrüggen de jure belli et pacis Rom. Lips. 1836. p. 65-69. 74 f. — 2) dedit. h. auch eine Claſſe von Freigelaſſenen, welche analog dem erſten Inſtitut dieſen Namen durch lex Aelia Sentia erhalten haben (757 d. St.), Gai. I, 13 f. Sie bilden die unterſte Claſſe der Manumittirten, deßhalb weil ſie als Sclaven eine entehrende Strafe erlitten hatten. Ulp. I, 11. Suet. Oct. 40. Auguſtin ad Galat. 6, fin. (ed. Paris. 1651. IV. p. 392.). Sie konnten weder cives noch Latini werden, ſie durften nicht in Rom leben (wohl aber deren Nachkommen), nichts durch Fideicommiſſe erwerben ꝛc. Suet. Oct. 40. Tib. 9. Dio Caſſ. LXXI, 11. Iſidor. IX, 4. Inst. I, 5, 3. Gai. I, 13-15. 25-27. 68. III, 74 f. Literat.: W. v. Loon eleutheria s. de manumiss. Ultraj. 1685. p. 130 ff. Rein Röm. Privatrecht p. 285. [R.]

Deductio, 1) über deductio als Einleitung des Vindikations-Prozeſſes ſ. vindicatio. — 2) über ded. domum, d. h. die feierliche Begleitung der Neuvermählten in das Haus des Mannes, ſ. nuptiae. — 3) h. ded. die Compenſation, welche in dem Geſchäftsverhältniß der Argentarien

ſtattfand. Gai. IV, 64. 66. 68. ſ. Argentarii, Bd. I. S. 718. Ebenfalls h. ded. die Compenſation bei bonorum emptio, wo Gegenforderungen aller Art geſchätzt und abgezogen werden mußten. Der bonorum emptor mußte dieſen Abzug machen. Rein R. Privatr. p. 480. — 4) ded. h. endlich der Abzug, welchen der Legatar an dem ihm ausgeſetzten Legat machen durfte, ſo daß er etwas weniger annahm, als die eigentlichen Erben. Dadurch entging er der läſtigen Verpflichtung der auf dem Vermögen haftenden sacra und bürdete dieſe den Erben auf. Zuweilen war im Teſtament beſtimmt, ob ein ſolcher Abzug geſtattet ſeyn ſoll oder nicht. Cic. de leg. II, 20. Gronov. de pec. vet. IV, 7. [R.]

Deductor h. der Client, welcher ſeinen Patron bei dem Ausgehen begleitet, vorzüglich auf den Camp. Mart., wenn letzterer ſich um ein Amt bewirbt. Jedoch gingen auch Andere, welche nicht Clienten waren, mit und h. gleichfalls deduct. Cic. de pet. cons. 9. Martial. II, 18. nennt ſie Anteambulones. [R.]

Defensor, 1) allgemeiner Ausdruck für gerichtlichen Anwalt, ſ. advocatus, Bd. I. S. 77 f., cognitor, Bd. II. S. 489 f., patronus und procurator. — 2) als ſtädtiſches Amt. Bis auf Conſtantin h. diejenigen Männer defens., welche, ohne ein ſtehendes Amt zu haben, einzelne Geſchäfte der Stadt, ſey es vor Gericht, ſey es anderswo, beſorgten, ſ. v. a. actor, procurator, syndicus, l. 1. §. 2. l. 16. §. 3. l. 18. §. 13. D. de mun. (50. 4.) l. 1. C. de jure reip. (11, 29.) l. 1. §. 13. D. quando appell. (49, 4.) l. 1. C. de officio ejus qui vic. (1, 50.). Seit 365 iſt das Amt des def. ein ſtehendes, gegründet zum Schutz der Einzelnen gegen die Bedrückungen der Statthalter und Bevortheilungen anderer Perſonen, l. 1. 3. 4. 16. pr. C. h. t. l. 5. C. Th. h. t. Der def. wird von der ganzen Stadt und nicht blos von dem Senat, auch nicht ausſchließlich aus dem Senat gewählt, l. 2. C. h. t. und vom Präfekt. nur beſtätigt, l. 8. C. h. t. Er hat zugleich eine untergeordnete Civiljuriſdiktion bis zu dem Betrag von 60 Solidi (ſeit Juſtin. bis 300 Sol.), l. 1. C. h. t. Nov. 15. Er darf keine Mulct auflegen, l. 2. C. Th. h t., aber wohl Vormünder ernennen, l. 30. C. de episc. aud. (1, 4.), Protokolle über allerlei Rechtsgeſchäfte (acta) aufnehmen, l. 6. §. 1. C. h. t. l. 30. C. de donat. (8, 54.). In Criminalſachen hat er nur das Recht zu verhaften und die Sache zu inſtruiren, l. 1. C. h. t. l. 5. 6. C. Th. de exhib. reis (9, 2.), ſpäter erhielt er auch eine mindere Strafgewalt. Kurz nach ihrer Stiftung erhielten die defens. auch einzelne Rechte der Magiſtraten und ſtanden nun auch nicht ſelten an der Spitze des Senats (ordo), bis ſie durch Juſtinian zu wahren Magiſtratsperſonen gemacht wurden. Nov. 15. In den Provinzialſtädten, wo keine Magiſtraten waren, vienten ſie zur Erſetzung derſelben, z. B. l. 30. C. de donat. (8, 54.), in Italien ſtanden ſie neben den Magiſtraten und wurden ſogar oft vor denſelben genannt, hatten aber nur die alte beſchränkte Amtsbefugniß. Erwähnung ſ. bei Caſſiod. VII, 11. Orell. Nr. 3908 f., wo ſie def. reipublicae h., Nr. 2257. ſteht def. colonorum, Nr. 3910. def ſchlechtweg. Sie h. auch def. locorum, plebis, civitatis. Quellen: Tit. de def. civ. Cod. Theod. I, 11. Cod. Just. I, 55. Nov. 15. Literatur: Gothofred. ad C. Th. I, p. 67-72. Bulenger de imp. Rom. VII, 12. Tujac. Obss. III, 14. J. Waſteau de jure et jurisd. munic. Lugd. Bat. 1727. in Oelrichs Thes. Lips. 1770. II, 2, p. 300 ff. J. C. Schmid de civ. def. Lips. 1759. F. Roth de re mun. Stuttg. 1801. p. 101-107. F. C. v. Savigny Geſch. des Röm. R. im Mittelalt. I. (Heidelb. 1815.) p. 64 ff. [R.]

Degia, *Δηγία*, Stadt in Aſſyrien, in der Landſchaft Arbelitis. Ptol. [G.]

Deïanira (*Δηϊάνιρα*), 1) Tochter des Nereus und der Doris. Apoll. I, 2, 7. — 2) Tochter des Oeneus und der Althäa oder des Dio-

nyſus, Schweſter des Meleager, um deren Beſitz Achelous und Hercules kämpften. Sie fiel dem H. zu, und wurde ſpäter unſchuldig die Urſache ſeines Todes, worauf ſich Deianira erhängte; ſ. Hercules, Achelous. Apollod. I, 8, 1. II, 7, 5. 6. 7. Hyg. 33. 34. Diod. IV, 34 ff. [H.]

Deïcoon (*Δηϊκόων*), Sohn des Hercules und der Megara, den ſein Vater im Wahnſinn tödtet. Apoll. II, 7, 8. [H.]

Deïdamia (*Δηϊδάμεια*), 1) Tochter des Lycomedes auf der Inſel Scyrus, mit welcher Achilles, als er hier in Weiberkleidern verborgen war, den Pyrrhus (Neoptolemus) zeugte. Apollod. III, 13, 7. Ptolem. Heph. 3. — 2) Tochter des Bellerophontes, Gemahlin Evanders, Mutter Sarpedons. Diod. V, 79.; bei Homer Il. VI, 197. heißt ſie Laodamia. — 3) Gemahlin des Pirithous, ſonſt Hippodamia, ſ. d. [H.]

Delectum. 1) Wenn Jemand durch unvorſichtiges Herauswerfen oder Herausſchütten (effusum) aus dem Hauſe auf die Straße einer vorübergehenden Perſon irgend einen Schaden zufügte, ſo war derſelbe vermöge des prätor. Edicts zum doppelten Erſatz des verurſachten Schadens verpflichtet. Tit. Dig. de his qui effud. (9, 3.). — 2) über dejicere als Verdrängen vom Beſitz ſ. interdictum de vi. [R.]

Deigma, *Δεῖγμα*, hieß in großen griechiſchen Handelsſtädten der Platz, wo die Waaren ausgeſtellt und kaufmänniſche Geſchäfte abgemacht wurden. Namentlich bekannt ſind 1) das *Δεῖγμα* im Piräeus, wahrſcheinlich eine der fünf Säulenhallen der *Μακρὰ Στοά*. Schol. Ariſt. Eq. v. 973. Harpocr. Suid. Xen. Hell. V, 1, 21. Polyän. Strat. VI, 2, 2. Vgl. Leake's Topogr. von Athen S. 346. — 2) Das *Δ.* in Rhodus, an einer der niedrigſten Stellen der Stadt, wahrſcheinlich nicht weit vom Hafen. Diod. Sic. XIX, 45. Polyb. V, 88. [G.]

Deïleon (*Δηϊλεών*), Sohn des Deïmachus, Bruder des Autolycus, ein Argonaute; ſ. Autolyc. 2. [H.]

Δειλίας γραφή, Klage gegen Feigheit. Aeſch. g. Ctef. §. 175. Beiſpielsweiſe führt Lyſias g. Alcib. I, §. 7. u. 11. die Fälle an, wo ein Fußgänger eigenmächtig den Reiterdienſt wählt, oder Einer beim Angriff des Feindes aus der erſten Schlachtreihe in die zweite zurückweicht. Die Klage gehörte wie alle Militärklagen vor die Strategen, die Strafe war Atimie (Andoc. d. myst. §. 74.), unter beſonderen Umſtänden auch Confiscation des Vermögens (Lyſ. a. O. §. 9.). Vgl. Meier Att. Proc. S. 365. Platner Proc. II. S. 94. [West.]

Deïmăchus (*Δηΐμαχος*), 1) Vater der Enarete, der Gemahlin des Aeolus. Apoll. I, 7. 3. ſ. Aeolus. — 2) Sohn des Neleus, von Hercules getödtet. Apoll. I, 9, 9. [H.]

Deinias gehört nebſt Hygiemon, Charmadas und Eumarus von Athen zu den erſten Monochromenmalern. Plin. H. N. XXXV, 8, 34. [W.]

Deinocrătes, aus Macedonien, ein Architect von ungewöhnlichem Geiſt. Als Alexander der Gr. auf den Thron kam, begab ſich D. zum Heere, präſentirte ſich dem Könige im Coſtum des Hercules, mit Pappelzweigen bekränzt, das Löwenfell über die linke Schulter geworfen, in der rechten Hand die Keule haltend, und trug ihm einen ganz herculiſchen Plan vor: er wolle den Berg Athos zu einer Statue Alexanders umformen, in deren linker Hand eine Stadt, in der rechten eine große Schale ruhe, in welcher ſich das Waſſer aller Flüſſe dieſes Berges ſammle und dann ins Meer ergieße. Alexander wies dieſen Rieſen-Entwurf mit der Frage zurück, ob der Unterhalt dieſer Stadt durch umliegendes Land geſichert ſei: er behielt aber den D. in ſeiner Umgebung und nahm ihn mit nach Aegypten, wo ihm der Auftrag ward, den Plan zur Erbauung von Alexandria zu entwerfen. Vitruv. Lib. II. Praef. Strabo XIV, p. 641. Nach Plin. H. N. XXXIV, 14, 42. hatte er den Tempel der zweiten Arſinoë Ol. 133 mit Magnetſtein zu wölben angefangen, damit ihr aus Eiſen gemachtes Bild in der Luft zu ſchweben ſcheinen ſollte, er wurde

ber durch seinen eigenen und des Ptolemäus, der Arsinoë Bruder, Tod n der Ausführung verhindert. Noch ehe er zu Alexander kam, hatte er en von Herostratus in Brand gesteckten Tempel der Diana wieder auf- ebaut. Strabo a. a. O. Solin. 43. Sein Name wird bei Plin. V, 0, 11. VII, 37, 38. XXXIV, 14, 42. Dinochares, bei Strabo a. a. O. Δεινοκράτης, bei Plut. de Alex. M. virt. II, 2. Στασικράτης geschrieben. Vgl. Tzschucke zu Strabo a. a. O. Sillig im Catal. Artif. p. 155. [W.]

Deinomĕnes, ein Erzgießer, der um Ol. 95 blühte (Plin. H. N. XXXIV, 8, 10. §. 50.), machte einen Protesilaus und einen Ringer Py- hodemus, Plin. a. a. O. §. 77. Auf der Acropolis zu Athen stand ine Jo und Calliſto von ihm. Paus. I, 25, 1. Eine Statue der päoni- chen Königin Besantis erwähnt Tatian Or. ad Graec. 53. Auch auf einer Basis bei Böckh C. I. Vol. I. Nr. 470. steht sein Name: was für ein Bild arauf gestanden, ist unbekannt. [W.]

Deinon, Erzgießer, Schüler Polyclets. Plin. H. N. XXXIV, , 19. [W.]

Deïŏces (Δηϊόκης), nach Herod. erster von Assyrien unabhängiger ıedischer König (von 709–657 v. Chr. cf. Diod. II, 32. s. Fischer griech. eittafeln p. 77 f.), von den Medern dazu erwählt, da er schon während er Anarchie mit Klugheit und Gerechtigkeit die Streitigkeiten geschlichtet atte. Er ließ sich nun von den Medern eine Veste erbauen, Ecbatana, nd wählte sich aus den vereinigten sechs Stämmen eine Leibwache aus, erschloß sich in seinen Palast und führte ein Ceremoniel ein, das seine nterthanen gewöhnen sollte, ihren König als ein Wesen höherer Art zu etrachten. Durch Späher, die er durch das ganze Land verbreitete, urde er von allen Vorfällen in Kenntniß gesetzt. Bei Ctesias heißt er lrtäus. Sein Sohn und Nachfolger war Phraortes. Herod. I, 96 ff. Nach Hammer ist Dej. der in den Gedichten der Perser gepriesene Dschem- chid. Wiener Jahrb. IX, p. 10 ff. vgl. LXII, p. 46. und Hölty Djjem- chid, Feridun ꝛc. Hannov. 1829. p. 53 ff.) [K.]

Deïon (Δηΐων), 1) Sohn des Hercules und der Megara, Apoll. II, , 8. — 2) Sohn des Aeolus und der Enarete, Gemahl der Diomede, nit welcher er die Asteropia, Actor, Cephalus u. a. zeugte. Apollod. I, , 3. 9, 4. [H.]

Deïoneus (Δηϊονεύς), Vater der Dia, der Gemahlin des Jrion, on diesem, weil er ihm die Brautgeschenke abforderte, hinterlistig er- iordet. Pind. Pyth. II, 39. [H.]

Dejotărus, einer der galatischen Tetrarchen (App. Mithr. 75. vgl. Strabo XII, 5.), der aber später seine Herrschaft ausbreitete und von en Römern mit dem Königstitel beehrt wurde. Wie es scheint, gehörte r einer Tetrarchenfamilie vom Stamme der Tolistobogen an; denn in er Landschaft, welche dieser Stamm bewohnte, hatte er später seinen önigssitz Bluceum (bei Cic. pro Dejot. 6, 17. 7, 21. Lucejum), so wie eine Schatzkammer Peium. Strabo XII, 5. Von Jugend auf that er ch als Freund und Anhänger der Römer hervor; und alle römischen eldherrn, welche von der Zeit an, da er im Lager seyn konnte, in Asien rieg führten *, ein Sulla, Murena, Servilius, Lucullus, erkannten ihm uszeichnungen zu. Cic. p. Dej. 13, 37. Phil. XI, 13, 33. In dem Kriege, elchen Lucullus gegen Mithridates führte, zur Zeit, da der letztere Ey-

* Die erste in seine Zeit fallende Expedition der Römer in Asien war die des Sulla, um Ariobarzanes als König in Cappadocien einzusetzen, 92 v. Chr. Dejo- arus konnte damals nicht mehr in früher Jugend stehen; denn 25 Jahre später um das J. 67) erscheint er bereits als bejahrter Mann (vgl. Plut. Cato min. 15.), nd um das J. 54 und 51 als Greis (vgl. Plut. Crass. 17. Cic. pro Dejot. 10, 28.). ndessen mag er immerhin zuerst in den römischen Heeren gedient, und erst später, achdem er selbst zur Tetrarchenwürde gelangt war, die Römer selbständig unter- stützt haben.

cicum belagert (681 d. St., 73 v. Chr.), verjagte er den Eumachus, Feldherrn des Mithridates, aus Phrygien. App. Mithr. 75. Liv. XCIV. vgl. Oroſ. VI, 2. (wo er für die damalige Zeit irrthümlich rex Gallograeciae genannt wird). Auch den Pompejus unterſtützte er im Kriege gegen Mithridates (Cic. p. Dej. 5, 13. Phil. XI, 13, 34.), und wurde von demſelben nach Beendigung des Krieges (691, 63) neben andern galatiſchen Tetrarchen in ſeiner Würde beſtätigt. App. Mithr. 114. vgl. Syr. 50. In den folgenden Jahren wußte er, geſtützt auf die Gunſt des Senates, von welchem ihm der Königstitel ertheilt wurde (Cic. de har. resp. 13, 29. vgl. p. Dej. 3, 10. 13, 37. B. Alex. 68.) nicht nur ſeine Herrſchaft in Galatien zu erweitern (vgl. B. Alex. 67.), ſondern erhielt auch durch Beſchluß des Senates das Königreich Kleinarmenien. Cic. Phil. II, 37, 94. de Divin. II, 37, 78. B. Alex. 67. 34. (Das letztere Königreich oder die Landſchaften Sophene und Gordyene ertheilte ihm der Senat, wie zu vermuthen iſt, nach dem durch feindliche Partheyung erfolgten Tode des Ariobarzanes II. von Cappadocien, deſſen Vater es von Pompejus erhalten hatte. vgl. App. Mithr. 105. Ariobarz., Bd. I. S. 746 f.). Als M. Craſſus im J. 700 (54) auf ſeinem Zuge gegen die Parther durch Galatien kam, ſo fand er den Dej., welcher damals ſchon in hohem Alter ſtund, mit dem Bau einer neuen Stadt beſchäftigt; worüber Plutarch (Crass. 17.) den Spott des Craſſus und die freimüthige Antwort des Dej. erzählt. Als die Parther im J. 703 (51) in Syrien einfielen, und von da aus ſowohl in dieſem als dem Anfang des folgenden Jahres auch Cilicien bedrohten, ſo ſtellte er dem Cicero als Proconſul dieſer Provinz ſeine ſämmtlichen Streitkräfte zur Verfügung, und unterſtützte auch den M. Bibulus, Proconſul von Syrien. Phil. XI, 13, 34. vgl. ad Fam. VIII, 10, 1. 2. ad Att. V, 18, 2. ad Fam. XV, 1, 6. 2, 2. 4, 5. 7. ad Att. V, 20, 9. 21, 2. VI, 1, 14. Beim Ausbruche des Bürgerkriegs zwiſchen Pompejus und Cäſar trat er auf die Seite des erſteren, vgl. p. Dej. 3-5. de Divin. I, 15, 27. Phil. XI, 13, 34., führte ihm trotz ſeines Alters perſönlich 600 Reiter zu, Cäſ. b. c. III, 4. vgl. Cic. p. Dej. 3, 9. App. b. c. II, 71. Dio XLI, 63., entfloh aber mit ihm aus der Schlacht bei Pharſalus, und trennte ſich ſofort von ihm, Cic. de Divin. II, 37, 78. p. Dej. 5, 13. Während ſeiner Abweſenheit von Hauſe hatte Pharnaces, der Sohn Mithridates des Gr., den Bürgerkrieg benützend, ſein Königreich Kleinarmenien nebſt Cappadocien weggenommen. Dio XLII, 45. B. Alex. 34. Mit der Bitte um Hülfe gegen ihn wandte er ſich, da er inzwiſchen dem Cäſar ſich unterworfen und ſich zu Leiſtungen an Geld verpflichtet hatte (B. Alex. 34. vgl. Cic. p. Dej. 5, 14.), an den Statthalter Cäſars in Aſien, Cn. Domitius Calvinus. B. Alex. 34. vgl. Cic. p. Dej. 9, 24. 5, 14. Letzterer zog, nachdem Pharnaces ſeinen Forderungen nicht Folge geleiſtet hatte, von Dej. und ſeiner Streitmacht begleitet, gegen denſelben zu Felde, erlitt aber bei Nicopolis eine Niederlage, in welcher namentlich die zwei Legionen des Dej. faſt gänzlich aufgerieben wurden. B. Alex. 40. vgl. 34. Dio XLII, 46. Pharnaces eroberte hierauf ungehindert den Pontus, B. Alex. 41.; aber bald erſchien Cäſar von Aegypten aus, um den Krieg gegen ihn zu führen. vgl. B. Alex. 65. Als ſich derſelbe den Gränzen von Galatien näherte, kam ihm Dej., ſein früherer Feind im Bürgerkriege, als Flehender im Trauergewande entgegen. Zu der Schuld gegen Cäſar kam die Anklage der übrigen galatiſchen Tetrarchen wegen widerrechtlicher Ausdehnung ſeiner Herrſchaft. Obgleich Cäſar die Entſchuldigungen wegen Unterſtützung des Pompejus für unſtatthaft erklärte, ſicherte er ihm dennoch Vergebung zu; in Betreff des Streites der Tetrarchen wollte er ſpäter erkennen. B. Alex. 67. 68. Für jetzt ertheilte er ihm den Befehl, ihn mit Truppen für den Krieg mit Pharnaces zu unterſtützen, in welchen er ſofort von ihm ſelbſt begleitet wurde. B. Alex. 68. Cic. p. Dej. 5, 14. 9, 24. Nach Beendigung des Krieges

bestätigte er ihn in seiner Königswürde, und ließ sich von ihm in Galatien an seinem Hofe als Gastfreund bewirthen. p. Dej. 5, 14 f. Daß er gleich damals, wie Cic. de Divin. II, 37, 78. vgl. Phil. II, 37, 94. sagt, als Feind und als Gast zugleich über die Güter und Länder des Dej. verfügt habe, ist um so mehr zu bezweifeln, da uns eine andere Angabe, daß nämlich M. Brutus zu Nicäa in Bithynien (vgl. B. Alex. 78.) zu Gunsten des Dej. vor Cäsar gesprochen habe, Cic. ad Att. XIV, 1, 2. Brut. 5, 21., auf die wahrscheinlichere Annahme führt, daß Cäsar seine Verfügungen später getroffen habe. Uebrigens nahm er ihm die Tetrarchie der Trocmer, welche er in widerrechtlichem Besitze hatte, und gab sie dem von galatischen Tetrarchen abstammenden Mithridates von Pergamum, Cic. de Div. II, 37, 78. Phil. II, 37, 98. B. Alex. 78. Strabo XIII, 4.; er entzog ihm ferner das Königreich Kleinarmenien, und gab es dem Ariobarzanes III. von Cappadocien (dessen Vater und Großvater es früher besessen hatten), Cic. a. a. OO. Dio XLI, 63., soll ihn aber nach Dio a. O. durch Theile des dem Pharnaces abgenommenen Reiches entschädigt haben. Zwei Jahre später, gegen Ende des J. 709 (45), nach der Rückkehr Cäsars von Spanien, von wo ihm derselbe ohne Zweifel in Antwort auf eine Bitte um Wiederherstellung in seine früheren Besitzungen schrieb (vgl. p. Dej. 14, 38,), wurde er durch seinen eigenen Enkel Castor, den Sohn des Castor Saocondarius von seiner Tochter, und durch den Arzt Philippus, einen Sclaven von ihm, welchen Castor bestochen hatte, vor Cäsar angeklagt, daß er zu der Zeit, da derselbe als Gast bei ihm in Galatien sich aufhielt, ihn zu ermorden die Absicht gehabt habe. p. Dej. 1. 6 ff. Seine Vertheidigung durch Cicero in der uns erhaltenen Rede (vgl. die Aeußerung über dieselbe ad Fam. IX, 12, 2.) scheint die Folge gehabt zu haben, daß Cäsar wenigstens für jetzt keine Schritte gegen ihn zu thun beschloß. Zur Erklärung der Anklage selbst sind seine Familienverhältnisse in Betracht zu ziehen. Nach Plut. de virt. mul. hatte er eine Gemahlin Stratonice, welche bei ihrer eigenen Unfruchtbarkeit ihn überredete, mit einer Andern Kinder zu zeugen, die sie dann wie ihre eigenen erzog. Von diesen ist zuerst ein Sohn Dejotarus zu nennen, von welchem wir durch Cicero wissen, daß er im J. 704 (50) mit einer Tochter des Artavasdes, Königs von Groß-Armenien, verlobt war, ad Att. V, 21, 2., und daß er in jener Zeit bereits, wie sein Vater, vom Senate mit dem Königstitel beehrt war, ad Att. V, 17, 3. Eine Tochter des Dej. war an den Galatier Brogitarus vermählt, der von dem Volkstribunen P. Clodius (696, 58) die Stadt Pessinus und den dortigen Tempel nebst dem Königstitel erkaufte, von Dej. aber, weil er das Heiligthum zu Pessinus vernichtete, aus seinem Besitze wieder verdrängt wurde. Cic. de har. resp. 13, 28 f. Mit einer zweiten Tochter war Castor Saocondarius vermählt, ein Mann von niedriger Herkunft (Cic. p. Dej. 11, 30.), ursprünglich ein griechischer Rhetor aus Rhodus Namens Castor, vgl. Suidas s. v. Καίσωρ, der von Dej. zu seinem Schwiegersohne und zum Tetrarchen erhoben, seinem griechischen Namen Castor (welchen er auch seinem Sohne beilegte) den galatischen Namen Saocondarius (nach Andern Tarcondarius) * hinzufügte, vgl.

---

* Die Abstammung der asiatischen Galater von europäischen Galliern, so wie die Benennung germanischer Stämme mit den Namen Celten, Galater, Gallier (vgl. Bd. II. S. 360. unt.) ist bekannt. Von der Sprache der Galater bezeugt Hieronymus (in ep. ad Gal., prooem. 1. 2.), daß sie beinahe dieselbe war, wie die der Treviter. Letztere waren nach Tac. Germ. 28. germanischen Ursprungs. In Uebereinstimmung hiemit erweisen sich verschiedene bei den Galatern vorkommende Namen als germanisch. Wenn der Name Lutarius (Liv. XXXVIII, 16.) kein anderer ist, als der deutsche Name Lothar, so mag in Dejotarus der Name Diether (älteste Form Theodosari) und in dem zusammengesetzten Sao-contarius der Name Gunter, Günther zu finden seyn. (Viele andere weniger einleuchtende Beispiele gibt Reinecc ius, Historia Julia s. Syntagma heroicum. P. III. Helmst. 1697. p. 505 f. vgl. p. 234.)

Strabo XII, 5.: *Γορβιεῦς τὸ τοῦ Κάστορος βασίλειον τοῦ Σαωκονδαρίου* (wo fälſchlich überſetzt wird: Sohnes des Saocond.), Cäſ. b. c. III, 4.: Tarcundarius Castor. Im Bürgerkriege zwiſchen Pompejus und Cäſar unterſtützte er gleich ſeinem Schwiegervater den Pompejus, und ſandte ihm unter ſeinem Sohne Caſtor 300 Reiter zu Hülfe. Cäſ. b. c. a. O. Cic. p. Dej. 10, 28. Schol. Gronov. in or. p. Dej. p. 421. Or. (wo übrigens fälſchlich von dem jungen Caſtor geſagt iſt: contra avum pro patre cum Pompejo fuit; wie überhaupt der ganze Scholiaſte corrupt iſt). Ob er gleich dem Sohne des Dej. den Königstitel führte, iſt aus Strabo XIII, 5. (*βασίλειον*) nicht mit Sicherheit zu ſchließen. Jedenfalls muß er ſich durch einſeitige Begünſtigung des Sohnes (vgl. Plut. de repugn. Stoic. 32. Cic. p. Dej. 5, 15.: carissimo filio) verletzt gefunden haben, und dadurch zu dem Entſchluſſe gebracht worden ſeyn, den Dej. durch ſeinen Sohn Caſtor bei Cäſar zu verleumden, vgl. Suid. s. v. *Κάστωρ*. Jener nahm dafür grauſame Rache; denn nach Strabo, Suid. a. O. tödtete er den Eidam nebſt der eigenen Tochter in ſeiner Feſte Gorbēus, die er ſofort niederriß und zerſtörte. (Aus dieſer Thatſache entſtand ohne Zweifel durch Uebertreibung der Sage die Erzählung, daß Dej., welcher mehrere Söhne gehabt habe, und doch nur einem ſeine Herrſchaft und Reichthümer hinterlaſſen wollte, alle übrigen umgebracht habe. Plut. de rep. St. 32. Von mehreren Söhnen ſpricht Plutarch auch Cato min. 15., obwohl nur jener eine bekannt iſt.) Inzwiſchen hatte Cäſar die Anklage des Dej. nur um mehrere Monate überlebt. Als nach ſeinem Tode die Gewalt in die Hände des Antonius kam, ſo wandten ſich die Bevollmächtigten des Dej. an ihn oder vielmehr an ſeine Gemahlin Fulvia, in deren Hände ſie einen Wechſel von zehn Millionen Seſt. niederlegten; worauf Antonius eine Verordnung am Capitole anſchlagen ließ, der zu Folge Dej. noch von Cäſar ſelbſt in ſeine früheren Beſitzungen wieder hergeſtellt ſeyn ſollte. Phil. II, 37. vgl. ad Att. XIV, 12, 1. 19, 2. XVI, 3. 6. Allein Dej. hatte ſich, ohne eine Verordnung von Rom aus abzuwarten, ſobald er die Nachricht von Cäſars Tode erhielt, auf eigene Fauſt wiederhergeſtellt. Phil. II, 37, 95. Als im Laufe des J. 710 (44) C. Caſſius nach Aſien kam, ſoll ihm Dej. ſeine Hülfe verweigert, nicht lange nachher aber, durch Brutus, der von Macedonien nach Aſien kam, gewonnen, der Sache der Befreier ſich angeſchloſſen haben. Dio XLVII, 24. Als die Nachricht von der Ermordung des Trebonius durch Dolabella nach Rom kam, und Cicero dafür ſtimmte, daß der Krieg gegen Dolabella dem Caſſius übertragen werde, beantragte er zugleich, daß die Könige Dej., Vater und Sohn, vom Senate zur Unterſtützung des Caſſius aufgefordert werden ſollen. Phil. XI, 12. Dej. ſcheint ſich wirklich in Gemeinſchaft mit Tillius Cimber, der die Provinz Bithynien inne hatte, dem Dolabella auf ſeinem Zuge von Aſien nach Syrien entgegengeſtellt zu haben; denn eine Nachricht, welche dem Brutus im Mai 711 in Macedonien zukam, beſagte, daß Dolabella von jenen beiden geſchlagen und in die Flucht getrieben worden ſey. Pseudobrut. I, 6. Bei Philippi war Amyntas als Feldherr des Dej. auf Seite des Caſſius und Brutus, ging aber nach dem Tode des erſteren zu Octavian und Antonius über. Dio XLVII, 24. Zwei Jahre ſpäter (714, 40) ſtarb Dej., Dio XLVIII, 33., ohne jedoch die Herrſchaft ſeinem Sohne zu hinterlaſſen. Sey es, daß dieſer ebenfalls geſtorben oder umgekommen war, oder daß er von den Triumvirn übergangen wurde: nach dem Berichte des Dio a. O. wurde das bisher von Attalus und Dej. beſeſſene Gebiet in Galatien einem gewiſſen Caſtor (ohne Zweifel dem Enkel des Dej.) nach ihrem Tode übertragen. Attalus war nach App. Mithr. 114. Eutrop. VI, 14. Dynaſt von Paphlagonien; und ſo erſcheint denn auch, während Galatien ſpäter von Antonius dem Amyntas übertragen wurde (Dio XLIX, 32.) der Sohn des Caſtor, Dejotarus, welcher den Beinamen Philadelphus annahm, als König (und zwar der letzte) von Paphlagonien. vgl.

Strabo XII, 3. Nach Plut. Anton. 61. vgl. 63. Dio L, 13. unterſtützte er den Antonius gegen Octavianus, fiel aber vor der Schlacht bei Actium zu dem letzteren ab. Da Plutarch ihn Anton. c. 61. Philadelphus, c. 63. aber Dejotarus nennt, ſo dachte man bei der letzteren Stelle fälſchlich an einen Dejotarus von Galatien. — In Beziehung auf den älteren Dejotarus bemerken wir noch, als charakteriſtiſch für ſeine Perſon und die Verhältniſſe jener Zeit das Freundſchafts- und Gaſtfreundſchaftsverhältniß, in welchem er zu den vornehmſten Römern, wie M. Cato (vgl. Plut. Cato min. 12. 15. Cic. ad Fam. XV, 4, 15.), Pompejus (p. Dej. 5, 13.), Cäſar (B. Alex. 68. p. Dej. 3, 9 f.), M. und Qu. Cicero (de Divin. II, 8, 20. ad Att. V, 17, 3. 18, 4. 20, 9.) ſtund. Für ſeine perſönliche Charakteriſtik vgl. ferner p. Dej. 9. (Varro R. R. I, 1, 10.) de Divin. I, 15. (Val. Max. I, 4. ext. 2.) II, 8. 37. [Hkh.]

Delphöbe, ſ. Sibylla.

Delphöbus (*Δηΐφοβος*), 1) Sohn des Priamus und der Hecuba, Apoll. III, 12, 5., nach Hector einer der tapferſten Trojaner, rückt, als Anführer des dritten Heerhaufens, gegen das Lager der Griechen an, Il. XII, 94., tödtet den Hypſenor, XIII, 410., um den gefallenen Aſius zu rächen, wird, von Meriones verwundet, durch ſeinen Bruder Polites aus dem Kampfe geführt, nachdem er des Mars Sohn, Askalaphus, getödtet hatte, XIII, 515 ff. — Nach Odyss. IV, 276 ff. iſt er es, welcher die Helena zum hölzernen Pferde begleitet, und ſie, nach dem Tode des Paris, mit welchem er auch den Achilles getödtet haben ſoll (Hyg. 110.), heirathet. Dict. IV, 22. Conon 34. Tzetz. Lycoph. 168. Nach Troja's Eroberung galt ihm vorzüglich der Haß der Griechen; ſeine Wohnung wird von Uloſſes und Menelaus geſtürmt. Odyss. VIII, 517. Aen. II, 310. Aeneas trifft ihn grauſam zerfetzt und gräßlich verſtümmelt in der Unterwelt, wie er im letzten Kampfe, von Helena ſelbſt verrathen, gefallen war. Aen. VI, 494–529. Dict. V, 12. Quint. Smyrn. XIII, 354. Nach Dares Phryg. 28. fiel er in der Schlacht gegen Palamedes. Ein Standbild von ihm war zu Olympia. Pauſ. V, 22, 2. — 2) Sohn des Hippolytus in Amyclä, der den Hercules vom Mord des Iphitus reinigt. Apoll. II, 6, 2. Diod. IV, 31. [H.]

Delphontes (*Δηϕόντης*), Sohn des Antimachus, vermählt mit Hyrnetho, des Herakliden Temenus Tochter, und nach deſſen von den eigenen Söhnen vollbrachten Morde, weil er die Schweſter und den Tochtermann gegen ſie begünſtigt habe, von dem Heere auf den Thron berufen. Apoll. II, 8. a. E. Auch Pauſ. II, 19, 1. erzählt auf die gleiche Art die Ermordung des Temenus, läßt aber den älteſten Sohn Ciſus den Thron beſteigen. Deiph. lebte in Epidaurus; ſeine feindſeligen Schwäger ſuchten ihm durch Liſt und Gewalt ſeine Gemahlin zu entreißen, Deiph. holt ſie auf der Flucht ein; Hyrnetho aber verliert das Leben, und Deiph. errichtet ihr ein Heiligthum. Pauſ. II, 26, 2. 28, 3. [H.]

Delphus, Flecken in Pelasgiotis (Theſſalien) in unbeſt. Lage, in der Nähe von Lariſſa, Steph. Byz. [P.]

Deltania, Gegend im Küſtenland von Hiſp. Bätica, Plin. III, 3. (4.) [P.]

Delphyle (*Δηϊπύλη*), Tochter des Adraſtus und der Amphithea, Gemahlin des Tydeus, Mutter des Diomedes. Apoll. I, 9, 13. 8, 5. [H.]

Delphylus (*Δηΐπυλος*), 1) Genoſſe des Diomedes vor Troja, Iliad. V, 325. — 2) Sohn des Jaſon und der Hypſipyle. Hyg. 15. [H.]

Delatio nominis iſt das Anbringen einer Criminalanklage (nämlich in dem Prozeß der quaest. perp.) vor dem Oberrichter mit der Bitte, dieſe Anklage zu geſtatten. Der Angeklagte konnte ſowohl dabei zugegen als abweſend ſeyn. Darauf erfolgte Eintragen in das Regiſter, ſ. receptio nominis, vgl. postulatio und judicium. Cic. p. Clu. 8. div. 20. Verr. II, 28. 38. IV, 19. p. Rosc. Am. 3. ad div. VIII, 6. ad Qu. Fr. II, 4. Liv.

XXXIII, 33. Lex Servilia ed. Klenze p. 5. 33 ff. — 2) delatio Anklage in Fiskalangelegenheiten, s. die unter delator citirten Quellen. [R.]

Delator bezeichnet den Ankläger, welcher nicht in eigener oder Freundes Angelegenheit, sondern des Gewinns halber auftritt und Vergehen anzeigt, welche entweder Confiskation nach sich zogen oder wenigstens Geldstrafen, die an das Aerarium oder an den Fiscus fielen, zur Folge hatten. Der gehoffte Gewinn (s. praemium und quadruplator) und politische Gründe verführten Manche zu ungerechten Anklagen, und es fehlte nicht an solchen, welche daraus ein Gewerbe machten. Deßhalb h. sie Tac. Ann. IV, 30. genus hominum publico exitio repertum und Cod. Theod. exsecranda pernicies, proditores, humani generis inimici, maximum humanae vitae malum etc. s. Sen. de ira II, 7. Unter den Kaisern wurde dieses schmachvolle Gewerbe mit der größten Unverschämtheit zum Schrecken aller Gutgesinnten und Unschuldigen betrieben, während Andere mit der größten Strenge dagegen auftraten und die überführten delatores sowohl mit der legalen Strafe der calumnia (s. d. Art. S. 105.), als mit andern oft sehr grausamen Strafen belegten. Suet. Tib. 61. Dom. 9. Tit. 8. Plin. pan. 35. Mart. I, 4. Firm. Math. III, 14. IV, 7. Synes. ep. 2. C. Theod. de petit. et ultrod. et delat. 10, 10. ed. Goth. III, p. 458-490. Dig. de jure fisci 49, 14., namentlich l. 2. 4. 15. 18. 22 ff. 29. (mit Fragmenten aus der Schrift des Marcian. de delator.). Cod. de delator. 10, 11. Literat.: Außer den unter calumnia S. 105 f. genannten Schriften bemerke noch C. Kretzschmar de offic. patron. in client. comm. 4. sect. 1. Dresd. 1757. p. 9 ff. [R.]

Delectus, der gewöhnliche Ausdruck, der in Rom von dem Ausheben der Truppen zur Bildung eines Heeres gebraucht ward. War nämlich ein Krieg beschlossen und damit auch die Aufstellung eines consularischen Heeres, das in der Regel aus vier Legionen bestand, so war den Consuln, als den obersten Anführern des Heeres die weitere Sorge für die Bildung desselben überlassen, und zwar innerhalb eines Zeitraums von dreißig Tagen (dies justi; Festus s. v. justi), während dessen eine Fahne auf dem Capitol aufgesteckt war, nach einer Angabe sogar eine doppelte, eine rothe zum Zeichen für das Fußvolk, eine meerfarbene für die Reiter (s. Servius ad Virg. Aen. VIII, 1.). Zugleich wurde von den Consuln der Tag bekannt gemacht, an welchem die eigentliche Ausbebung erfolgen sollte (edicere delectum bei Liv. II, 55. XXV, 57.; auch indicere ebendas. V, 19. VII, 6.), wo mithin alle waffenfähige und dienstpflichtige Mannschaft zu erscheinen verpflichtet war und zwar gewöhnlich auf dem Marsfeld, wo die Consuln, auf ihren consularischen Stühlen sitzend, die Handlung vornahmen (Liv. III, 11. vgl. II, 28.), oder auf dem Capitol. Ausnahmsweise kommen statt der Consuln, bei Verhinderung derselben auch die Prätoren vor; vgl. z. B. Liv. XLIII, 14. In Rom selbst war bekanntlich jeder Bürger zum Waffendienste von dem 17ten bis 45sten Jahre verpflichtet, auch war diese Pflicht als eine Art von Ehrensache angesehen, da Kriegsdienst selbst den Weg zu den höhern Staatsämtern, wozu ein zehnjähriger Kriegsdienst erforderlich war, bahnte, und Ansehen und Ruhm verlieh, dagegen Sclaven und Freigelassene, ja selbst Capite censi, in der Regel vom Dienst ausgeschlossen und nur in ungewöhnlichen Fällen in den späteren Zeiten der Republik und unter den Kaisern zu den Waffen gezogen wurden, wie z. B. bei Marius dieß vorkommt (s. Plut. Mar. 9.). Bei denen aber, welche zu erscheinen verpflichtet waren, zog Nichterscheinen, so wie überhaupt die unbefugte Entziehung vom Kriegsdienst, schwere Strafe zu. Es kommen hier nicht blos Fälle von Gefängniß oder körperlicher Züchtigung, mithin einer entehrenden Strafe, welche durch die Consuln verfügt ward, vor (vgl. Liv. VII, 4. 53. II, 55.), sondern selbst Verkauf der Güter, oder Entziehung des Bürgerrechts durch die Censoren (s. Lebeau am unten a. O. p. 332 f.).

Gesetzliche Befreiung gab das Alter, oder auch die Verwaltung eines
Amtes, zumal eines priesterlichen, ein kranker oder gebrechlicher Körper
(causarii bei Liv. VI, 6.) oder besonders ertheilte Befreiung (vacatio).
Daß in außerordentlichen Fällen solche Befreiungen wegfielen, kann nicht
befremden, wie z. B. bei Liv. X, 21. XLII, 32.; aber wir finden auch
die Niedersetzung einer Commission (triumviri), welche zu untersuchen
hatte, ob Niemand sich der Conscription entzöge (Liv. XXV, 5.). — Ueber
die Art und Weise, in der die Aushebung selbst veranstaltet wurde, gibt
uns Polybius im sechsten Buch einige Angaben, die in Verbindung mit
andern Nachrichten, uns wenigstens das Verfahren einer Zeit erkennen
lassen, in der das noch republikanische Rom auf einer hohen Stufe kriege-
rischen Ruhmes stand. Zuerst fand die Ernennung von 24 Tribunen,
6 für jede Legion, statt und zwar anfänglich durch die Oberbefehlshaber
des Heeres, also die Consuln, wie früher durch die Könige, zum erstenmal 393 d. St. durch freie Wahl des Volkes (Liv. VII, 5.), während
443 d. St. dem Volke die Wahl von 16 Tribunen durch ein Gesetz über-
lassen ward, so daß die Ernennung der acht andern dem Oberfeldherrn
verblieb (vgl. Liv. IX, 30.). Späterhin finden wir, daß die Ernennung
ganz den Consuln überlassen war, wie in dem macedonischen Kriege (Liv.
XLII, 31.); eben so aber auch das Gegentheil (Liv. XLIII, 14.), während
in einem andern Falle die Ernennung durch beide Theile in gleicher An-
zahl verfügt ward (Liv. XLIV, 21.). Die vom Volk erwählten Tribunen
hießen Comitiati, die vom Oberfeldherrn ernannten Rufuli (s. Ascon. ad
Cic. Verr. I, 10. p. 142. Orell. Liv. VII, 5.); es waren aber 14 derselben
aus patricischem und 10 aus plebejischem Geschlechte; jene, Juniores ge-
nannt, mußten mindestens fünf, diese, Seniores genannt, mindestens zehn
Feldzüge gedient haben. Waren diese Tribunen nach den vier zu errich-
tenden Legionen vertheilt, so schritt man zur Aushebung der einzelnen
Mannschaft in der Weise, daß eine Tribus nach der andern, wie das Loos
es bestimmt hatte, auftrat, und nun vier Mann, wo möglich von gleicher
Größe und Stärke, herausgenommen wurden, von welchen der Tribun
der ersten Legion zuerst seinen Mann auswählte, dann der der zweiten
Legion und so fort. Dann wurden wieder vier herausgenommen und nun
wählte der Tribun der zweiten Legion zuerst, und so ging es durch alle
Tribus in genauem Wechsel und strenger Ordnung fort, bis die zu dem
Heere von vier Legionen erforderliche Mannschaft beisammen und in gleicher
Weise unter die vier Legionen vertheilt war. Entsprechend dem römischen
Charakter, der in allem Zufälligen etwas Bedeutungsvolles für die Zu-
kunft suchte, war der Umstand, daß man bei der ersten Aushebung stets
Männer mit Namen guten Klangs und guter Vorbedeutung (wie Vale-
rius, Salvius, Statorius) zu erhalten suchte; s. Festus s. v. Lacus Lu-
rin. Cic. de divin. I, 45. Daß man bei großer Eile oder Unruhen alle
diese Vorschriften nicht so genau beobachtete, sondern, so gut es ging,
in der Eile die Mannschaft zusammenraffte, liegt in der Natur der
Sache; es gehören hierher die Ausdrücke tumultuarii und subitarii milites
(vgl. Liv. XL, 26. VIII, 11.) im Gegensatz zu einem ordnungsmäßig aus-
gehobenen Heere, wobei auch an den Ausdruck tumultus im Gegensatz zu
bellum (s. Bremi zu Corn. Nep. Miltiad. 4.) zu denken ist. Die Aus-
hebung der Reiter war schon durch die Absonderung der Rittercenturien
erleichtert und ohne Schwierigkeit; nach Polybius war dieß Geschäft den
Censoren übertragen. War die Aushebung erfolgt, so geschah die Eides-
leistung (sacramentum, s. d. Art.) und die Einzeichnung in die Rolle,
wofür bekanntlich die Ausdrücke scribere, conscribere, welche nicht
selten im weiteren Sinne von der Aushebung und Bildung des Heeres
überhaupt gebraucht werden, während sonst der gewöhnliche Ausdruck
electum habere mit Bezug auf das ganze Geschäft der Aushebung
vorkommt, was die Griechen durch *κατάλογον ποιεῖσθαι*, *καταγράφειν* (z. B.

Friedr. Kluge, Prof. Dr. Etym. Wörterbuch der deutschen Sprache. Mit einem Anhang: Geschichte der deutschen Sprache. 2. Aufl. Trübner, Straßburg. 1889. 8°. 16 Bogen. 4 M.

Dieses Buch ist eine Frucht der Studien, welche der Verfasser für seine Ausgabe von Lutz' Wörterbuch gemacht hat. Es ist ein Wörterbuch der Wörter, welche in der Schriftsprache gebraucht werden, und ein Wörterbuch der Wörter, welche in der Mundart gebraucht werden, ist noch nicht geschrieben

Qu. Dellius (Dio XLIX, 39.; bei Vell. Pat. II, 84. Deillius), wahrscheinlich ein römischer Ritter und Negotiator (vgl. Joseph. Ant. XV, 2, 6.) in Asien, wo er im J. 710 d. St. (44 v. Chr.) zuerst auf die Seite des Dolabella trat, bald aber zu Cassius, und später von diesem zu Antonius überging. vgl. Vell. II, 84. Der Letztere sandte ihn im J. 713 (41) nach Aegypten, um Cleopatra vorzufordern, welche er auch überredete, vor Antonius zu erscheinen, da derselbe ihren Reizen nicht widerstehen werde. Plut. Anton. 25. Im J. 718 (36) befand er sich Geschäfte halber in Judäa, und soll daselbst der Alexandria, Tochter des Hyrcan und Wittwe von dessen Neffen Alexander, den Rath ertheilt haben, sie solle, um Antonius zu gewinnen, ihm das Bildniß ihrer sehr schönen Kinder überschicken. Jos. Ant. XV, 2, 6. In demselben Jahre begleitete er den Antonius auf seinem parthischen Feldzuge. Strabo XI, 13. p. 523. (wo vor Casaub. fälschlich Ἀδέλφιος gelesen wurde). vgl. Plut. Ant. 59. Auch als Antonius im J. 720 (34) nach Armenien zog, wurde er von demselben an den König Artavasdes vorausgesandt, um ihn durch treulose Anerbietungen sicher zu machen. Dio XLIX, 39. Im Kriege gegen Octavian (723, 31) von Antonius nebst Amyntas von Galatien nach Macedonien gesandt, um Hülfstruppen zu werben, fiel er vor der Schlacht bei Actium zu Octavianus ab, da er außer anderen Beweggründen die Feindschaft der Cleopatra fürchtete, welche er durch Spott auf ihre karge Bewirthung beleidigt hatte. Dio L, 13. 23. Zonar. X. 29. Plut. Ant. 59. vgl. Vell. II, 84. Seneca de clem. I, 10. Sen. Suasor. I, p. 7. (wo er wegen seines öfteren Partheienwechsels desultor bellorum civilium genannt wird) *. [Hkh.]

Delos oder **Delus** (ἡ Δῆλος, über die früheren Namen der Insel s. Schwenk Deliac. P. I. Frankf. 1825.), eine Insel der Cycladen, und die kleinste derselben, j. Dili. Delos war dem ganzen griechischen Volk ein heiliges Eiland; die wahrscheinliche Thatsache, daß es später als die umliegenden Inseln aus der Tiefe emporgestiegen, lebte noch in dunkler Erinnerung und bildete den Mittelpunkt merkwürdiger Göttersagen. Durch den Schlag des Dreizacks ließ der Erderschütterer die Insel aus den Fluthen steigen, worauf sie unstät auf dem Meere trieb, bis Jupiter sie mit diamantnen Ketten an die Felsen des Meergrundes fesselte; jetzt ward sie ein sicherer Zufluchtsort für Latona, um den Apollo und die Diana zu gebähren (Pind. bei Strabo 485. Aristot. bei Plin. IV, 12. (22.) Call. H. in Del. 54. Vgl. Virgil. Aen. III, 76. Eustath. zu Dionys. 525.). Hinfort war Delos der heiligste Sitz Apollons, der sie von Neptun gegen Calauria eintauscht (Str. 374. Müller Aegin. p. 26.). Der delische Boden war so heilig, daß man keine Todten in ihm bestattete, sondern alle Leichen nach der benachbarten Insel Rhenia brachte; selbst Hunde wurden hier nicht geduldet (Str. 486. vgl. Herod. I, 64. Diodor XII, 58.). Dieser Heiligkeit wurde die auffallende Eigenheit zugeschrieben, daß ungeachtet der wahrscheinlich vulcanischen Entstehung der Insel und der Häufigkeit der Erdbeben auf den benachbarten Inseln, Delos selbst doch nur zweimal bis auf Plinius Zeit (a. O. vgl. Herod. VI, 96. Eustath. a. O.) erschüttert wurde. Die Stadt Delos war ein reicher, glänzender,

* Dellius hatte die Geschichte des parthischen Feldzuges, auf welchem er den Antonius begleitete, beschrieben, in welcher Sprache, ob in griechischer oder in römischer, ist nicht ausgemacht; und diese Geschichte scheint es zu seyn, nach welcher Plutarch im Leben des Antonius die Beschreibung dieses Zugs c. 37–52. geliefert hat, so daß uns dieser Auszug gewissermaßen die Stelle des verlorenen Originals vertreten muß (s. Heeren De fontibb. vitt. Plut. p. 181. vgl. Plut. Ant. c. 59., wo er ὁ ἱστορικός heißt). Man hatte auch unter seinem Namen Briefe an die Cleopatra, lasciven Inhalts; s. Seneca Suasor. I. p. 7.; erhalten hat sich davon nichts. Ohne Zweifel ist dieser Dellius derselbe, an den Horatius die schöne Ode II, 3. gerichtet hat. S. Vellej. Paterc. II, 84. und dazu Ruhnken. [B.]

doch ganz offener Ort; denn Niemand, selbst die Perser nicht, vergriff sich an diesem Heiligthum, Herod. VI, 96. Cic. pro l. Manil. 18. Hier blühte der regste und ausgebreitetste Handel, und führte unermeßlichen Reichthum herbei, Str. 486. Auch in den Zeiten des gesunkenen Griechenlands erhielt sich derselbe um so mehr, als der Sturz von Corinth der Concurrenz des letztern ein Ende gemacht hatte; in diesen Zeiten war D. ein Hauptsitz des Sclavenhandels. Str. 668. Geschätzt waren die delischen Erzarbeiten, Plin. XXIV, 2. — D. hatte ionische Bevölkerung; sie erhielt dieselbe, als die Jonier 60 Jahre nach dem Zug der Heracliden unter den Söhnen des Codrus von Attica ausgingen, um neue Sitze zu suchen. Seit 506 waren Attische Cleruchen in Delos, die eine geschlossene Gemeinde bildeten, aber darum nicht aufhörten attische Bürger zu seyn (Spanh. zu Callim. p. 586. Böckh C. Inscr. II. p. 225.). Hier war der Bundesschatz niedergelegt, und alle Städte des Bundes versammelten sich hier zu gemeinsamen Berathungen, Thucyd. I, 96.; schon Theseus soll diesen Verein gestiftet haben, Plut. Thes. 21. Paus. VIII, 48, 2. Die Verlegung des Schatzes nach Athen (460) gab dem Bund eine ganz andere Stellung, und Delos trat wie die übrigen Inseln zu Athen in ein Unterthanen-Verhältniß. Die Römer erneuerten später den Athenern diesen Besitz, aber der Feldherr des Mithridates, Menophanes, machte durch eine schändliche Verwüstung der Blüthe der Insel und Herrlichkeit der Stadt für immer ein Ende, Paus. III, 23. Str. 486. — D. war, wie gesagt, ein Hauptsitz des Apollocultus und eines der berühmtesten Orakel (gegen Müller Dor. I. S. 262., welcher diesen Cult von Creta hieher leitet, s. Höck Creta II. S. 108 f. 130.). Hieher wallfartheten von allen Seiten die Verehrer des Gottes, in alten Zeiten selbst die Hyperboreer und Scythen, Herod. IV, 33 f. Ueber die Feste (die fünfjährigen Δήλια), und die apollinische Amphictyonie auf Delos s. Bd. I. S. 424., und über die von Theseus gestiftete alljährige Theorie der Athener s. Plat. Phaedon. 1. und das. die Ausll. — Der prachtvolle Apollotempel lag nahe am Hafen, und zeigt noch jetzt merkwürdige Ruinen. Ovid Heroid. XXI, 99. Oestlich über der Stadt erhebt sich der Berg Cythnus, von welchem der Bach Inopus herabkömmt, Callim. 205. Plin. II. 103. Val. Flacc. V, 10. — Neuere Literatur: Sallier Hist. de l'isle de Delos in Mem. de l'Acad. des Inscr. III. p. 376 ff. d'Orville Exercit. etc. in Miscell. obss. T. VII. Bröndsted Reisen I. S. 59. Dr. Roß Reisen auf d. griech. Inseln ꝛc. I. S. 21. 30–37. [P.]

Delphacia, Insel in der Propontis. Plin. H. N. V, 44. [G.]

Delphi an der südlichen Abdachung des Parnaß, durch seinen Apollodienst, sein Orakel, seine Amphiktyonie, die Pythischen Wettspiele, die Pyläa, die Fülle von Kunstwerken und historischen Merkwürdigkeiten, welche sich im Laufe der Jahrhunderte in den dortigen Heiligthümern gesammelt hatten, einer der wichtigsten Centralpunkte des hellenischen Lebens in und außerhalb Griechenland.

I. Geschichte und Antiquitäten. Schon Homer nennt die felsige Pytho mit den wohlgefüllten Schatzkammern (Il. IX, 405.); im Schiffs-Cataloge auch die Stadt Python (Il. II, 519.); in der Odyssee sagt das Orakel dem Agamemnon den Wendepunkt des Trojanischen Krieges vorher (VIII, 79.). Für das Weitere sind wir hauptsächlich auf den Homerischen Hymnus an den Pythischen Apollon angewiesen, der seinen Hauptbestandtheilen nach sicher vor Ol. 47 gedichtet ist. Merkwürdig, wie hier so gar nicht von Delphi die Rede ist, sondern nur von Krissa, einer von Kreta aus in unbekannter Vorzeit gegründeten Stadt, auf deren damalige Bedeutung man schon daraus schließen kann, daß sie dem Krissäischen Meerbusen und dem Krissäischen Felde, ehemals seiner Feldmark, den Namen gegeben. Apollo nun sucht in jenem Gedichte vom Olymp ausgehend nach einer Stätte, wo er ein Orakel gründen möge, und kommt

endlich „auf Krissäisches Gebiet unter den schneeigen Parnaß, seinen südlich gewendeten Abhang, wo jähe Felsen überhängen, unter denen ein tiefgewölbtes Felsenthal hinläuft.“ (vs. 104–106.). Dort beschließt er sein Heiligthum zu bauen, legt selbst den Grund, Trophonios und Agamedes bauen das untere Geschoß (*λάϊνον οὐδόν*, wahrscheinlich in Kyklopischer Weise), das Volk führt den Tempel auf. Darauf tödtet Apoll den Drachen; das todte Ungeheuer gibt der neuen Gründung den Namen (vs. 194. *ἐξ οὗ νῦν Πυθὼ κικλήσκεται. οἱ δὲ ἄνακτα Πύθιον καλέουσιν ἐπώνυμον, οὕνεκα κεῖθι Αὐτοῦ πῦσε πέλωρ μένος ὀξέος ἠελίοιο*). Der Gott sieht sich dann nach Priestern um, die dem neuen Cultus vorstehen sollen, und bemerkt auf der Höhe des Meeres ein Schiff kretischer Männer, die von Knosos ausgefahren waren. In der Gestalt eines Delphins lockt er das Schiff bis in die Krissäische Bucht und nach Krissa, wo sie aussteigend dem Apollo Delphinios einen Altar bauen. Dann ziehen sie hinauf nach Python, den Päan nach Kreterweise singend, der Gott voran, *φόρμιγγ' ἐν χείρεσσιν ἔχων, ἀγαυὸν κιθαρίζων, καλὰ καὶ ὕψι βιβάς*, also wohl in der Weise der Pythischen Kitharöden gedacht, wie er wohl auf Delphischen Münzen erscheint. Hernach werden jene Kreter feierlich von dem Gotte zu seinen Priestern eingesetzt. In der ganzen Erzählung scheinen zwei Ueberlieferungen zu einer geworden zu sein, die von der Gründung Krissas und der dortigen Apollinischen Heiligthümer (Paus. X, 37, 6. Müller Dor. I. S. 210.) und die von der ersten Gründung des Heiligthums zu Python. Jedenfalls wird hier der Pythische Apoll so bestimmt von Kreta abgeleitet, daß man an diesem seinem Ursprung nicht zweifeln sollte, zumal da wir auch sonst auf diesen Schluß geführt werden. Denn von Kreta's Nordküste sind nach übereinstimmender Ueberlieferung vieler Gegenden eine Menge Apollinischer Gründungen nach den Küsten und Inseln Griechenlands ausgegangen, überall mit denselben Eigenthümlichkeiten, gewissen Sühngebräuchen, mantischen Instituten und alten musischen Weisen (Raoul-Rochette hist. de l'établ. II. p. 137–173. Müller Dor. I. S. 206 ff. 215 ff. Prolegg. S. 210 f.), und eben diese Eigenthümlichkeiten finden sich nicht allein zu Delphi, sondern werden auch ausdrücklich auf Kreter zurückgeführt. So ist ein Hirt Koretas nach der Ueberlieferung, welche Plutarch aus den besten Quellen zu schöpfen versichert (de def. orac. 42. *οἱ δὲ λογιώτατοι Δελφῶν καὶ τοὔνομα τοῦ ἀνθρώπου διαμνημονεύοντες Κορήταν λέγουσιν*), der erste Entdecker der mantischen Höhle gewesen; ein Kreter Karmanor reinigte den Gott nach der Drachentödtung (Paus. X, 7, 2.); ein Kreter Chrysothemis soll den musischen Agon zu Delphi begründet und den ersten Sieg daselbst gewonnen haben (Procl. chrestom. *Χρυσόθεμις Κρὴς πρῶτος, στολῇ χρησάμενος ἐκηρικῇ* — d. h. in der Stola des Pythischen Kitharöden — *καὶ κιθάραν ἀναλαβὼν εἰς μίμησιν τοῦ Ἀπόλλωνος μόνος ἦσε νόμον*, wo wohl an den Pythischen Nomos zu denken, den Timosthenes nachmals so kunstreich ausgebildet hatte, s. Strabo IX, p. 421.). Auch hat Krissa, wie sich hernach näher ergeben wird, lange Zeit die oberste Aufsicht über die Delphischen Heiligthümer behauptet, auch nachdem dieselben schon der religiöse Mittelpunkt der Pythischen Amphiktyonie geworden waren und dadurch eine allgemeine hellenische Bedeutung bekommen hatten. Denn sicher ist es dieser Bund, dem der Pythische Apoll es hauptsächlich verdankte, daß sein Orakel gar bald unter den vielen, welche die damalige Zeit kannte, bei weitem das angesehenste wurde. Welche Völker zuerst zu diesem Bunde zusammengetreten, läßt sich zwar nicht bestimmen; aber so viel steht fest, daß es namentlich diejenigen gewesen, durch welche die charakteristisch hellenischen Zustände im Gegensatze zu den vorhellenischen Wurzel gefaßt und Geltung bekommen, so wie ja auch die Genealogie, durch welche Dorier, Jonier, Achäer, Aeoler zu einem Stammbaume verknüpft und auf den Hellen, den Sohn des Deukalion, zurückgeführt werden, in den Umgegenden Delphi's ihre

localen Beziehungen hat. Wenn unter ihnen namentlich die Dorier selbst für die ersten Begründer des Pythischen Apollodienstes erklärt sind, so wird dieses nur derjenige zugeben können, welcher auch das Minoische Kreta für ein Dorisches anzusehen geneigt ist; aber jedenfalls hat der Dorische Stamm, wie er vornehmlich Apollinischer Religion ergeben war, zur Verbreitung und Befestigung des Ansehens von Delphi besonders viel beigetragen, schon als er zwischen Oeta und Parnaß angesiedelt war, noch mehr dann von den Peloponnesischen Staaten aus, wie denn auch der dorische Hellenismus in dem Pythischen Apollon zu seiner schönsten Idealität gediehen ist. Auf der andern Seite aber muß auch der Jonische Stamm frühzeitig sich angeschlossen haben, da die Geschlechter Athens den Delphischen Apoll als ihren Patroos, dessen Sohn Jon gewesen, verehren konnten (Schömann antiqq p. 163, 8.), und auch Achäer und Aeoler müssen zu derselben Zeit Glieder des Bundes gewesen sein, wo Achäus Bruder des Jon und Aeolus Bruder des Dorus heißen konnte. Inzwischen scheint immer noch Krissa über Python, als seine ursprüngliche Gründung, eine besondere Macht behauptet zu haben, wie denn ja auch sein Gebiet bis an die Heiligthümer reichte und der Zutritt zu denselben von der Seeseite nicht anders als durch seinen Hafen möglich war. Aber es mißbrauchte diese seine Stellung und verlor darüber von seiner Blüthe, wie dieses schon der Homerische Hymnus andeutet, in den Worten (vs. 362.), die Apoll zu seinen Priestern, den Kretern von Krissa spricht: „laßt ihr euch aber zu Thorheit und Uebermuth verleiten, *ἄλλοι ἔπειθ' ὑμῖν σημάντορες ἄνδρες ἔσονται, τῶν ὑπ' ἀναγκαίῃ δεδμήσεαθ' ἡμαται πάντα.*" Ilgen denkt hier an die Amphiktyonen überhaupt, Müller an den Rath der Delphischen Edlen, welche später in Sachen des Heiligthums zu richten pflegten; vielleicht auch ist eine Verringerung der politischen Selbständigkeit Krissa's angedeutet, so daß etwa einem besonders mächtigen Mitgliede der Amphiktyonie die Aufsicht über den für alle Wallfahrer und Theoren so verhängnißvoll gelegenen Ort übertragen wurde. Jedenfalls ist in jenen Worten auf Ereignisse gedeutet, welche die in der Geschichte Delphi's Epoche machende Zerstörung Krissa's im J. 591, Ol. 47 vorbereitete, von welcher Aeschines g. Ktesiphon p. 68. Steph. berichtet. Es wird hier des Krissäischen Hafens und Gebietes als eines für alle Zeit verfluchten gedacht und hinzugefügt, daß einst dort Krissäer und Kraugalliden gewohnt hätten, welche letztere in der Nähe Krissa's angesiedelt und Dryopischen Stammes waren (vgl. Müller Dor. I. S. 41 ff. Prolegg. S. 297. Soldan Rh. Mus. VI, 3.). Beide werden von Aeschines ein ruchloses Volk genannt, welches gegen Delphi's Heiligkeit gefrevelt, seine heiligen Schätze beraubt, der Amphiktyonen nicht geachtet hätte; wohin auch gehört, daß Strabo bemerkt (IX, p. 419.), die Ozolischen Lokrer hätten, nachdem sie Krissa besetzt und wiederhergestellt, die von den Amphiktyonen dem Gotte geweihte Ebene wieder zum Feldbau benutzt und die Fremden mehr noch als ehemals die Krissäer bedrückt, so wie auch daß man nach Theopomp (b. Strabo IX, p. 421.) vermuthete, vor der bekannten Plünderung der Tempelschätze durch die Phokeer müsse eine andere, alte, vorgefallen sein, durch welche der von Homer erwähnte Reichthum ausgeleert sei. Es wurde also nun auf Antrieb der Pythia von den Amphiktyonen beschlossen, gegen Krissäer und Kraugalliden „Tag und Nacht" zu kämpfen, bis Stadt und Hafen zerstört, das Gebiet verwüstet, sie selbst zu Sklaven gemacht wären, eine Unternehmung, bei welcher Klisthenes, der aus Herodot bekannte Tyrann von Sikyon, die oberste Leitung hatte, Solon aber von Athen durch seine Kenntnisse und seine List am meisten zur Bezwingung der Krissäer that, wie er auch hernach bei der neuen Anordnung der Verhältnisse besonders betheiligt war (vgl. Plut. Sol. c. 11., der sich auf Aristoteles *ἐν τῇ τῶν Πυθιονικῶν ἀναγραφῇ* beruft, Paus. X, 37, 4.). Das Wesentliche dieser Anordnungen bestand aber

Anhaltische Bahnen. Hälfte der Kosten. Alle Anlagen, die Eisenbahnen, die Bahnhöfe, die Gebäude, die Maschinen, die Wagen, die Werkstätten, die Betriebsmittel, die Verwaltung, die Unterhaltung, die Erneuerung, die Verbesserung, die Vermehrung, die Verminderung, die Verkäufe, die Käufe, die Pachtungen, die Verpachtungen, die Verträge, die Abkommen, die Vereinbarungen, die Übereinkünfte, die Gesetze, die Verordnungen, die Bestimmungen, die Vorschriften, die Anordnungen, die Befehle, die Weisungen, die Ausführungen, die Durchführungen, die Vollziehungen, die Handhabungen, die Anwendungen, die Übungen, die Gewohnheiten, die Sitten, die Bräuche, die Überlieferungen, die Traditionen, die Geschichten, die Erzählungen, die Berichte, die Nachrichten, die Mitteilungen, die Kundgebungen, die Äußerungen, die Ausdrücke, die Worte, die Sätze, die Reden, die Vorträge, die Vorlesungen, die Lehren, die Unterweisungen, die Belehrungen, die Aufklärungen, die Erklärungen, die Auslegungen, die Deutungen, die Übersetzungen, die Übertragungen, die Umschreibungen, die Umformungen, die Verwandlungen, die Wandlungen, die Entwicklungen, die Fortschritte, die Rückschritte, die Stillstände, die Pausen, die Ruhepunkte, die Endpunkte, die Anfangspunkte, die Grenzpunkte, die Übergangspunkte, die Verbindungspunkte, die Trennungspunkte, die Scheidepunkte, die Wendepunkte, die Höhepunkte, die Tiefpunkte, die Mittelpunkte, die Schwerpunkte, die Brennpunkte, die Ausgangspunkte, die Zielpunkte, die Richtpunkte, die Leitpunkte, die Stützpunkte, die Haltepunkte, die Rastpunkte, die Lagerpunkte, die Sammelpunkte, die Verteilungspunkte, die Umladepunkte, die Umsteigepunkte, die Übergangspunkte, die Verbindungspunkte, die Trennungspunkte, die Scheidepunkte, die Wendepunkte, die Höhepunkte, die Tiefpunkte, die Mittelpunkte, die Schwerpunkte, die Brennpunkte, die Ausgangspunkte, die Zielpunkte, die Richtpunkte, die Leitpunkte, die Stützpunkte, die Haltepunkte, die Rastpunkte, die Lagerpunkte, die Sammelpunkte, die Verteilungspunkte, die Umladepunkte, die Umsteigepunkte,

des Gottes, die s. g. Ὅσιοι, durch das Loos aus einer Anzahl Familien gewählt wurden, welche sich vom Deukalion ableiteten. Diese Familien so wie die Stadt Lykoreia überhaupt mit Müller für dorisch zu halten, dazu scheint mir kein bestimmter Grund vorzuliegen. Wichtig aber ist, daß es unter jenen Geschlechtern auch Thrakiden gab (Diod. Sic. XVI, 24.), wahrscheinlich thrakischen Ursprungs, und diejenigen, welche den Dienst des thrakischen Dionysos, dessen Feste noch später auf der alten Stätte Lykoreia's gefeiert wurden, von dort mit sich nach Delphi gebracht hatten, wo dieser Gottesdienst nächst dem des Apollo der wichtigste war. Diesen Delphischen Geschlechtern nun wurde, seitdem Krissäer und Kraugalliden nicht mehr existirten, die Sorge für das Orakel in der Weise anvertraut, daß sie einen permanenten Rath bildeten, der die laufenden Angelegenheiten des Gottes zu besorgen und namentlich in Criminalsachen das Recht zu sprechen hatte (Müller Dor. S. 211.); dessen Verhältniß aber zu dem Amphiktyonenrathe schwierig zu bestimmen sein möchte. Auch die Obersten der Priesterschaft, welche theils den Cultus leiteten, theils der Pythia zur Seite standen und besonders auf die Abfassung der Orakelsprüche großen Einfluß hatten (Ὅσιοι und προφήτης), wurden aus jenen Edlen genommen. Als einzelne Magistrate kommen vor ein Basileus (Plut. Qu. Gr. XII.), Prytanen (Paus. X, 2, 2.), auf Inschriften auch Archonten als ἐπώνυμοι, ein Senat, welcher Promantie verleiht, mit abwechselnd geschäftführenden βουλεύοντες; auf einer Inschrift, die nach Ol. 125, 3 fällt, auch eine ἀγορά (Böckh C. I. Nr. 1687–1724.; über das Delphische Jahr ib. p. 811 f. vgl. auch Müller Dor. II. S. 182. Schömann Antiqq. p. 394. not. 4.). Ueberall muß Delphi's Verfassung und müssen seine Zustände im Vergleich mit den sonst in Griechenland gewöhnlichen einen sehr eigenthümlichen Charakter gehabt haben. Auf aristokratischer Grundlage waren hier theokratische Elemente mehr als irgendwo zur Entwickelung gekommen. Der Delphische Gott mit einem weitläuftigen Gebiete, mit zahlreichen Tempelsklaven, welche theils aus den ihm für immer dienstbar gemachten, in heiligen Kriegen bezwungenen Stämmen, theils aus Geschenken der Staaten oder der Privaten (Müller Dor. I. S. 254 ff.; ἀπελεύθεροι Δελφῶν πόλεως, C. I. Nr. 1698 ff.) hervorgingen, mit einer sehr zahlreichen Priesterschaft (Justin. XXIV, 8.), mit beständig zuströmenden Reichthümern, Opfergaben und Weihgeschenken; alles dieses zusammengedacht, bekommt man ein Bild von fast orientalischem Charakter, mehr als von hellenischem, während doch der Hellenismus in den besten Zeiten Delphi's gerade von hier aus seine edelste Nahrung bekommen hat. Wohl aber konnte es auf der andern Seite nicht ausbleiben, daß hierarchisches Wohlleben Ueppigkeit und Uebermuth erzeugte. Schon der Homerische Hymnus schildert ein solches, in den Worten Apolls zu seinen Priester (v. 353.): „Das Feld zu bauen braucht ihr nicht; immer werdet ihr das Opfermesser in der Hand führen, die Thiere zu schlachten, welche frommer Glaube von Osten und Westen mir zuführen wird." Hatten früher die Krissäer und Kraugalliden ihre Stellung gemißbraucht, so thaten es später die Delpher. Fremde wurden gedrückt, das Eigenthum des Gottes wohl auch angegriffen; man schwelgte in sinnlichen Genüssen. Dahin deuten die Traditionen von dem Tode Aesops und ähnlichen Fällen (Grauert de Aesopo p. 56 ff. Welcker Rh. Mus. VI, 3. S. 368 ff.) und der Spott der attischen Komiker (b. Athen. IV, p. 173.) beweist, daß Delphische Sitten berüchtigt waren, wozu außer den nie abbrechenden Opferschmäusen der beständige Zusammenfluß von Fremden, so wie auch der Markt- und Handelsverkehr der Pyläa das ihrige beigetragen haben mögen (vgl. Müller Dor. II. S. 419 f.).

II. Orakel. a) Ursprung desselben und Art zu prophezeien. In dem Homerischen Hymnus stiftet Apollon gleich selbst das Orakel. Nach Delphischer Sage ist es früher im Besitze anderer Götter

gewesen. Bei Aeschylus in den Eumeniden z. Anf. folgt der Urprophetin Erde im Besitze des heiligen Stuhles ihre Tochter Themis; diese tritt das Orakel ihrer Schwester Phöbe ab und diese schenkt es ihrem Enkel Apoll als eine δόσις γενέθλιος (Müller S. 183.). Phöbus nimmt dann den Sitz ein, ausgehend von Delos, seinem Geburtsorte, geleitet von den Athenern, welche sich rühmten, die heilige Straße gen Pytho zuerst gebahnt zu haben. Noch anders bei Pausanias X, 5, 3.: zuerst Ge mit der Promantis Daphne, einer Nymphe des Gebirges; dann, wie das Gedicht Eumolpia, angeblich von Musäos, es überliefert hatte, Poseidon und Ge gemeinschaftlich, wo denn die Ge selbst Orakel gegeben, Poseidon aber sich durch einen Propheten Pyrkon verkündigt habe. Dann überläßt die Ge ihren Antheil der Themis und diese wieder dem Apoll, der sich auch den Antheil des Poseidon durch Tausch mit Kalauria verschafft. Es sind das leicht erkennbare Andeutungen über Ursprung und älteste Geschichte der Delphischen Mantik. Die Erde ist erste Besitzerin, weil das Orakel ein chthonisches, d. h. weil der mantische Dunst aus der Erde emporstieg. Themis folgt ihr, weil die Pythischen Orakelsprüche θέμιστες sind; Phöbe, weil Apoll als Inhaber des Orakels wesentlich φοῖβος ist, hier fast synonym mit ἁγνός. Poseidon endlich stiftete noch später einen besondern Altar im Tempel zu Delphi; seine Bedeutung in der Mythe erklärt der Name des Propheten Pyrkon; es wurde in alter Zeit auch Empyromantie zu Delphi geübt (Hesych. v. πυρκόοι), wahrscheinlich von einem Poseidonischen Geschlechte. Wenn nun auch eine Sibylla, die Herophile, zu Delphi gesprochen haben soll (Paus. X, 12, 1. mit d. Anm. v. Siebelis), ferner auch die Mantik der Thrien von Delphi abgeleitet wird (Hom. Hymn. in Mercur. v. 550 ff. vgl. Lobeck Aglaoph. p. 814.), so erscheint Delphi als Mittelpunkt sehr verschiedenartiger Divination. Indessen war die eigentlich Pythische Orakelstätte doch immer das μαντεῖον χθόνιον, wie Euripides es nennt (Iph. T. v. 1249.), ein Schlund auf dem oberen Felsenplateau, auf welchem der Tempel Apolls mit seinem weitläuftigen Tempelhofe stand. Justin beschreibt es sehr deutlich: In hoc rupis anfractu, media ferme montis altitudine, planities exigua est atque in ea profundum terrae foramen (χάσμα γῆς), quod in oracula patet; ex quo frigidus spiritus vi quadam velut vento in sublime expulsus mentes vatum in vecordiam vertit impletasque deo responsa consulentibus dare cogit (XXIV, 6. vgl. Cic. d. Div. I, 36. und die Citate von Davies). Ueber den Anlaß, bei welchem die Kraft jener Stätte entdeckt sei, wird viel gefabelt (Diod. Sic. XVI, 26. Plut. d. def. or. 42.). Hirten hätten dort geweidet; eine Ziege sei zufällig über den Abgrund gerathen und in Verzuckungen gefallen. (Auf Delphischen Münzen erscheint häufig eine Ziege und ein Delphin, s. Mionnet Suppl. III. p. 497 ff.; letzterer wohl wegen des krissäischen Apollo Delphinios.) Anfangs habe sich Jedermann dort begeistert, hernach sei eine Pythia als γυνὴ προφῆτις zum Orakelsprechen eingesetzt worden. Wird dasselbe von einer begeisternden Quelle zu Delphi, bald der Kassotischen, bald der Kastalischen erzählt (z. B. bei Themist. orat. III, p. 292. Pet.), so liegt dabei wohl eine Verwechselung der eigentlichen Orakelstätte mit der Stätte der Sibylla Herophile zu Grunde (Klausen Aeneas I, S. 217. A. 357.), wiewohl jene Quelle auch in das Adyton der Pythia war hineingeleitet worden. Dieses war nachmals der Mittelpunkt des großen Haupttempels und in ihm jenes γῆς χάσμα als die ἀρχὴ des Delphischen Orakels. Es stand darüber ein Dreifuß von bedeutender Höhe, golden, in der Form der gewöhnlichen Dreifüße, wie sie in Griechenland zum Hausgeräth gehörten (Diod. a. a. O. Strabo IX, p. 419.). Er bestand aus dem eigentlichen dreifüßigen Gestell (μηχανὴ τρεῖς ἔχουσα βάσεις), dem auf diesem ruhenden Becken mit einer kreisförmigen, durchbrochenen Scheibe (ὄλμος, κύκλος), über welcher dann

wieder eine Art von Stuhl für die Prophetin angebracht war (ſ. beſonders Bröndſted Reiſen und Unterſſ. in Griechenl. I. S. 115 ff. vgl. Müller diss. de tripode Delphico, Gott. 1820. und „über die Tripoden" in Böttigers Amalthea I. S. 119–136. III. S. 19–34.). Die Pythia ſelbſt war in älterer Zeit eine Jungfrau, ſpäter, nachdem die Schönheit einer ſolchen den Theſſaler Echekrates zu gewaltſamer That verleitet hatte, eine Frau über 50 Jahre, doch in jungfräulichem Anzuge, welche ſich eines heiligen, reinen Lebenswandels zu befleißigen hatte (Plut. d. Pyth. or. 22. 46.). Nach der Meinung einiger Grammatiker bei Plutarch Qu. Gr. IX. wären früher nur einmal im Jahre und zwar im Monate *Βύσιος* Orakel gegeben; eine Hypotheſe, deren Stütze zwar die nicht ganz richtige Erklärung *Βύσιος* für *Πύσιος, ἐν ᾧ πυνθάνονται τοῦ θεοῦ* iſt, die aber wahrſcheinlich bleibt auch bei der Erklärung, daß *Βύσιος* nur eine andere Form für *Πύθιος*, welcher Name, ſo wie die verwandten *Πυθώ* u. ſ. w. doch wohl von *πυνθάνεσθαι* abzuleiten. Auf den Andrang der Fragenden aber und die Thätigkeit des Orakels in ſeiner blühendſten Zeit kann man daraus ſchließen, daß damals zwei Prophetinnen beſtändig mit einander abwechſelnd den Dreifuß beſtiegen und noch eine dritte als gelegentliche Stellvertreterin zur Hand war, während dagegen zu Plutarchs Zeit, wo ſich überhaupt Vieles und weſentlich geändert hatte, nur einmal in jedem Monate Orakel gegeben und nur eine Pythia gehalten wurde (de def. or. c. 9. Qu. Gr. IX.). Daß *ἡμέραι ἀποφράδες* keine Antwort zuließen, würde ſich von ſelbſt verſtehen, wenn es nicht mit der Geſchichte Alexanders überliefert wäre (Plut. v. Alex. c. 14.). Ueber die Reihenfolge, in welcher die Befragenden vorgelaſſen wurden, entſchied das Loos (Aeſch. Eum. v. 32.). Gebet und Opfer gingen vorher, wobei der Lorbeerkranz ein nothwendiger Schmuck war (Liv. XXIII, 17. Eurip. Jon. v. 225 ff.). Die Opferthiere wurden, ehe ſie geſchlachtet wurden, einer eigenthümlichen *δοκιμασία* von den Prieſtern unterworfen; beim Opfer ſelbſt mußte das Thier über den ganzen Leib in Zittern gerathen, ſonſt wurde kein Orakel gegeben (Plut. de def. or. 49.). Wahrſcheinlich hängt dieſes mit der Sage von der Ziege, welche durch ihre Verzuckung zur Entdeckung des Orakels Anlaß gegeben, zuſammen; ſo wie man bei dieſen vorbereitenden Opfern auch vorzugsweiſe Ziegen ſchlachtete (Diod. S. XVI, 26. *οὐ χάριν αἰτὶ μάλιστα χρηστηριάζονται μέχρι τοῦ νῦν οἱ Δελφοί*). Im günſtigen Falle erſchien nach vorbereitenden Waſchungen und Reinigungen (Schol. Eurip. Phoen. v. 230.) die Pythia und beſtieg, wie es nach Plut. de def. orac. 49. ſcheint, in Gegenwart der das Orakel Befragenden (*θεοπρόποι*), einiger *ὅσιοι* und des *προφήτης* den Dreifuß. Aufgeregt durch den aus der Tiefe emporſteigenden Dunſt, den ſie durch die Schaamtheile empfing (wie die Kirchenväter in ihrer Polemik immer befliſſen ſind hervorzuheben), ſprach ſie die Weiſſagungen aus, in und ohne Versmaß, wiewohl auch die letzteren von eigends dazu im Dienſte des Tempels angeſtellten Dichtern verſificirt wurden (Strabo am a. O. vgl. Plut. de Pyth. orac. 25.). Weſentlich war dabei die epiſche Form; daher die angeblich erſte Pythia, Phemonoe, für die Erfinderin des Hexameters gilt, deſſen Entſtehung auch noch auf andere Weiſe vom Delphiſchen Orakel abgeleitet wurde (Pauſ. X, 5, 4. Schol. Eurip. Or. 1087.). Die Verſe mochten häufig etwas handwerksmäßig ausfallen (Plut. de Pyth. or. 5.). Allein wie ſchon in älterer Zeit größere Inſtructionen zur Anſtellung von Opfern und dergleichen in Proſa gegeben wurden und zu Theopomps Zeit proſaiſche Sprüche überhaupt die häufigeren geworden waren, ſo war dieſes vollends zur Zeit des Plutarch bis auf ſeltene Ausnahmen die gewöhnliche Form (de Pyth. or. 19. vgl. die Orakel b. Demoſth. g. Mid. p. 35., bei Thucyd. V, 16. u. a. Ein verſificirtes Orakel aus der Zeit des Hadrian iſt das über Homer im certamen Hesiodi et Homeri). Der Dialect der Sprüche in epiſcher Form war natürlich der epiſche, wiewohl mit

Dorismen vermischt, der der prosaischen der dorische, wie er zu Delphi gesprochen wurde (Müller Dor. II. S. 533. vgl. Franz elem. epigr. Gr. p. 185.). Im Uebrigen war diesen Orakelsprüchen besonders das Aenigmatische, Glossematische eigenthümlich, wie es im Allgemeinen Heraklit mit den Worten bezeichnet, ὁ ἄναξ, οὗ τὸ μαντεῖόν ἐστι τὸ ἐν Δελφοῖς, οὔτε λέγει οὔτε κρύπτει, ἀλλὰ σημαίνει, und wie es Plutarch trefflich schildert de Pyth. or. c. 21. 24. Apollon heißt von dieser λοξότης τῶν χρησμῶν selbst Λοξίας. Wesentlich gehört dahin eine eigenthümliche Art symbolischer Ausdrucksweise, die keineswegs eine von den Priestern willkürlich gemachte ist, sondern mit den Eigenthümlichkeiten der ältesten hellenischen Poesie zusammenhängt, wie sich denn auch im Hesiod viele Anklänge davon finden (s. Göttling Prolegg. Hesiod. p. XIV f.), und wie auch Pindar noch diese Ausdrucksweise sehr liebt. Dazu kommen dann noch jene Amphibolieen der Construction, wie sie in den von Cicero de Div. II, 56. gesammelten Beispielen besonders hervortreten; die nun allerdings schon oraculöse Kunstgriffe sind. Was den Anzug der Pythia beim Orakelgeben betrifft, so geben die häufigen Vasenbilder, welche den Orestes als Schutzflehenden des Pythischen Apollon zeigen, und einige Delphische Münzen darüber eine anschauliche Vorstellung. Plutarch beschreibt diesen alten Schmuck de Pyth. or. 24., den goldenen Haarputz (χρωβύλους), das lange, fließende Schleppgewand (ξυστίδας μελαινάς), das wallende Haar und den Kothurn. Daß solche Aufregungen, wie die Pythia sich ihnen beständig aussetzen mußte, eine lebensgefährliche Wirkung haben konnten, zeigt die von Plutarch de def. or. 51. lebendig beschriebene Scene. — b) Geschichte des Orakels und seines Einflusses in und außerhalb Griechenland. Schon in den Ueberlieferungen der heroischen Zeit greift der pythische Apoll vielfach in die Schicksale der Staaten, Könige und Geschlechter ein, und sicher ist sein Orakel uralt, wenn es gleich für jünger gelten muß als das des Dodonäischen Zeus. Hernach wird der Impuls zur Wanderung der Dorier in den Peloponnes von ihm abgeleitet (Apollod. I, 8, 2. Müller Dor. I. S. 57.), und was Cicero im Allgemeinen ausspricht de Div. I, 1.: „Welche Colonie hat Griechenland nach Aeolien, Jonien, Asien, Sicilien, Italien gesendet, ohne den Pythischen Apoll, ohne Dodona, ohne das Ammonium zu befragen?“ so bestätigt dieses die Geschichte der Colonien im Einzelnen (Hüllmann de Apolline civitatum conditore, Regiom. 1811. 4.), wie zugleich die häufig wiederkehrende Reihenfolge, in welcher dort jene drei Orakel genannt werden, ihrer wirklichen Auctorität und Bedeutung schon zur Zeit der Colonisirung der genannten Gegenden mag entsprochen haben. Hernach ist kaum ein wichtiges Ereigniß, kein Institut von höherer Bedeutung, wo das delphische Orakel nicht mitwirkte, im öffentlichen wie in dem Privatleben, überall, wo etwas einen religiösen Charakter zu haben schien; und welcher Vorfall war in jenen alten Zeiten ohne religiöse Bedeutung? Ganz vorzüglich galt das Pythische Orakel fortgesetzt bei den Doriern, namentlich zu Sparta, wo durch seinen Spruch die Theilung der königlichen Würde zwischen den beiden Herakliden geordnet wird (Herod. VI, 52. Paus. III, 1, 5.), wo es für Frevel galt, wenn Dorieus eine Colonie ohne Befragung der Pythia unternommen (Herod. V, 42.), wo die Gesetze des Lycurg von Apollinischer Eingebung abgeleitet wurden (Herod. I, 65. Plut. Lycurg. c. 5. 6. 13. 29. 31. Plato Legg. z. Anf. Strabo X, p. 482.), wo Thaletas zur Sühnung, Tyrtäos zum Kriege gegen Messene auf Pythischen Befehl herbeigeholt wurde, wo endlich das Orakel durch Vermittelung der Pythier (lac. Ἱοιθίοι), vier von den Königen erwählter Abgeordneten nach Pytho, welche den Königen die Orakel überbrachten und ihre Beisitzer so wie die der Gerusia waren, eine beständige Oberaufsicht über die Verfassung behauptete (Müller Dor. II. S. 17 f.). Auch die Wiederherstellung und feste Einrichtung der Olympischen Spiele

durch Lycurg und Iphitos wurde unter Mitwirkung Delphi's vorgenommen (Daſelbſt I. S. 252.). Aber auch Athen unterhielt in älterer Zeit in bürgerlichen wie in religiöſen Angelegenheiten ſehr eifrig die Verbindung mit Delphi. Insbeſondere das jus sacrum hatte ſich hier unter dieſem Einfluſſe gebildet, und wenn dieſes gleich in Sparta und andern Staaten nicht weniger der Fall geweſen ſein wird, ſo war doch Athen frühzeitig wegen ſeiner beſondern Sorgfalt für die Angelegenheiten des Gottesdienſtes und der Religion berühmt. Wenn Plato ſagt (Legg. VI. p. 759. C.): „Von Delphi muß man die den Cultus betreffenden Geſetze holen und zu ihrer Auslegung Exegeten einſetzen (dieſes ſind die ἐξηγηταὶ Πυθόχρηστοι, vgl. Schömann Antiqq. p. 396.), welche unter beſonderer Mitwirkung der Pythia gewählt werden müſſen," und an einer andern Stelle (Legg. V. p. 738. B.) „Was zu Delphi, Dodona oder vom Ammon oder nach dem Glauben der Väter über Götter und Dämonen und über die Heiligthümer, welche ihnen errichtet werden ſollen, beſtimmt wird, daran wird kein Vernünftiger etwas ändern wollen," ſo iſt dieſes eben ſo ſehr im Sinne der Attiſchen Staates und in Uebereinſtimmung mit dem Attiſchen Glauben geſprochen, als wenn Xenophon ſeinen Lehrer gegen die Anſchuldigung des Aſebia rechtfertigt, er habe über Götter und Heroen gedacht und ſie verehrt ſo wie die Pythia beſtimmt habe, daß jeder Bürger glauben und handeln ſolle, nehmlich νόμῳ πόλεως (Mem. I, 3, 1. IV, 3.), nach den Anordnungen des Staates, deren letzte Sanction in dieſen Angelegenheiten eben erſt durch den Spruch der Pythia gegeben wurde. Namentlich hatte Athen alte Luſtrationsſatzungen, welche von Delphi aus beſtimmt waren und mit welchen auch jene ἐξηγηταὶ πυθόχρηστοι (Tim. lex. Plat. p. 110. Ruhnk.) beſonders zu thun hatten, wie denn ſchon der Antheil, den Apoll in der Geſchichte des Oreſt an ſeiner Sühnung und ſeiner Losſprechung hat, auf ein altes Verhältniß zu Athen in dieſer Hinſicht deutet. Indeſſen auch in bürgerlichen und Verfaſſungsangelegenheiten hat Delphi mehr, als gewöhnlich hervorgehoben wird, auf Athen gewirkt. Das geht ſchon aus der Geſchichte der Alcmäoniden und des Piſiſtratus hervor, ſo wie daraus, daß die Tyrannen zuletzt auf Anregung der Pythia vertrieben worden. Und auch an der Soloniſchen Geſetzgebung hatte der Pythiſche Apoll ſeinen Antheil (Plut. v. Solon. c. 14.). Hernach wurden die Namen der Pleiſtheniſchen Phylen nach ſeiner Vorſchrift beſtimmt; ja der Rhetor Ariſtides leitet ſogar auch die Geſchlechtereintheilung, das Opferſyſtem, ſo wie auch die Einſetzung und Eintheilung der Archonten und Anderes in der Staatsverfaſſung von ihm ab (Panath. p. 336. ὁ δέ γε αὐτὸς οὗτος θεὸς τάς τε φυλὰς φαίνεται διελὼν τῇ πόλει — dieſes iſt urkundlich bezeugt, ſ. Pauſ. X, 10, 1. — καὶ τὰ γένη καὶ τὰς ἑκάστοις προσηκούσας θυσίας θύειν ἀναθεὶς, ὥσπερ οὖν καὶ βασιλέας καὶ ἄρχοντας καὶ τὴν ἄλλην πολιτείαν σχεδὸν ἅπασαν διορίσας αὐτοῖς, ὥστε οὐχ ἧττον ἂν εἴη τῆς πόλεως ὁ θεὸς νομοθέτης ἢ ἐκεῖνων, nehmlich der Spartaner), wobei aber wohl jedenfalls nur an die letzte Sanction durch Orakelſpruch zu denken. Aber nicht blos dieſe beiden Hauptſtädte, ſondern überhaupt Hellas und die Sympathie aller Staaten zu einer Nationalſache hat von Delphi aus viel Anregung bekommen, theils durch die Amphiktyonie in der oben berührten Weiſe, dann auch durch das Orakel. So übt es beſonders zur Zeit der Perſerkriege die wohlthätigſte Wirkung, zur Einigkeit gegen den Nationalfeind zuſammenzuhalten (Herod. VII, 140–143. 220. VIII, 36–39. Plut. Aristid. c. 11.) und ſo lange die Zeit dauert, dieſe ſchönſte Griechenlands, wo die damals aufgeregten Tugenden und Geſinnungen wirkſam blieben, ſo lange dauert auch der Glanz von Delphi. Man ſieht es beſſer als irgendwo ſonſt an der Ehrfurcht, mit welcher die größten Dichter der Zeit, namentlich Pindar, Aeſchylos, Sophokles von dem Orakel ſprechen, unter denen beſonders Pindar in einem ſehr innigen Verhältniſſe zu dem Culte des Apoll zu Delphi und deſſen Vorſtehern ſtand (ſ. Böckh Pind.

Vol. II, 2. p. 17.). Was die einzelnen Staaten betrifft, so sind sie in ähnlichem Verhältnisse zu Delphi, wie Sparta und Athen, zu denken, wie namentlich Delphische Theoren in besondere Collegien bei den verschiedensten Staaten vorkommen (Meier in der Gratulationsschrift zur Säcularfeier in Göttingen, 1837.). Kein außerordentliches Ereigniß, keine irgend bedeutende Unternehmung, wo man sich nicht nach Delphi wandte, wo das Orakel dann außer einem guten Rathe, einer dunklen Andeutung der Zukunft, auch bestimmte Vorschriften über neu einzurichtende oder wiederherzustellende Gottesdienste, zu stiftende Sacra eines Heroen, Gebete, Opfer, Sühnungen, Weihungen, Geschenke nach Delphi zu geben pflegte. Aehnlich im häuslichen Leben der Einzelnen, so daß die Pythia in dieser Zeit nicht blos eine kirchliche und bürgerliche Macht, sondern auch die bedeutendste Auctorität in Sachen allgemeiner Sittlichkeit war, die sie nicht selten auf die wohlthätigste Weise ausübte (Jacobs verm. Schriften III. S. 355-360.). Daher es denn auch bei den Alten häufige Sammlungen Pythischer Sprüche gab, wie schon Euripides solche andeutet (Tzetzes zu s. Chiliaden XII, 341.) und wie die Historiker sie ihren Werken einzuverleiben (Plut. de Pyth. orac. 19.) und später die Philosophen in apologetischer Tendenz zu gründen pflegten (namentlich Chrysipp, Cic. de Div. I, 19. II, 57. Baguet de Chrys. p. 24. u. 228 ff.). Auch jetzt ist noch eine Fülle von Beispielen zur Hand, um die vielseitige Wirksamkeit des Orakels in concreten Fällen des hellenischen Nationallebens zu beobachten. — Unter ihnen sind auch noch insbesondere diejenigen interessant, in welchen sich Delphi's Verhältniß zum Auslande herausstellt, wo dieses Orakel neben den Colonien und den Reizen griechischer Cultur das wirksamste Organ war, hellenische Sprache und Denkweise zu verbreiten. Schon König Midas von Phrygien um Ol. 10 soll Delphi beschenkt haben; aber höchst merkwürdig ist sein Einfluß auf die Schicksale des lydischen Reiches seit dem Uebergange der Herrschaft von der Dynastie der assyrischen Herakliden auf die einheimische der Mermnaden. Als nehmlich der letzte der Herakliden, Kandaules, durch Gyges gefallen war, ließen es, wie Herodot erzählt, die Lydier auf die Entscheidung des Delphischen Orakels ankommen, ob sie den Gyges zum König wählen oder zu der früheren Dynastie wieder zurückkehren sollten. Es entschied für Gyges und die von diesem begründete Regentenfamilie gehörte seitdem zu den ergebensten Anhängern des Pythischen Apoll. Schon Gyges sandte Geschenke (Herod. I, 13. 14.); dann befragte Alyattes das Orakel (19.), welches bei dieser Gelegenheit zur Bedingung seines Rathes machte, daß zuvor der von ihm verbrannte Tempel der Athene in Assessos bei Milet wieder aufgebaut wurde. Auch er beschenkt hernach das Orakel (25.). Dann Krösos, dessen ganze Geschichte, wie Herodot sie erzählt, eine fortgesetzte Verherrlichung des von dem Pythischen Apoll verkündigten Schicksals ist und dessen reiche Geschenke in der Geschichte des Tempelschatzes zu Delphi ein für allemal Epoche machten (46-52. 54. 55. 92.). Dreimal wurde die Pythia vor dem Zuge gegen Cyrus befragt, und nicht allein der Gott, sondern auch die Delpher selbst (doch wahrscheinlich nur die Edlen des heiligen Rathes) wurden beschenkt, jeder mit zwei Goldstateren; wofür die Delpher ihrerseits dem Könige und den Lydern Promantie, Atelie, Proedrie und Civität zu Delphi gaben. Charakteristisch ist zum Schluß der ganzen Erzählung die Selbstrechtfertigung des Gottes, womit die damals herrschende, gewiß besonders von Delphi aus genährte Weltansicht ausgesprochen wird (91.): „Dem Schicksal kann Niemand entgehen, auch nicht ein Gott. Dem Krösos war es verhängt, im fünften Gliede zu büßen die Schuld des Gyges (vgl. c. 13.). Lorias strebte die Katastrophe auf die Kinder des Krösos zu verschieben, aber das Schicksal ließ sich nicht beugen. Aber drei Jahre hat er das Verhängniß verschoben und hat den brennenden Scheiterhaufen ausgelöscht. Daß Krösos des

Orakels Sprüche nicht verstanden, ist seine Schuld." — Anders die Perser, welche, obgleich für hellenische Kunst und Mythologie sonst empfänglich, doch die Religion der Griechen, als im Principe der ihrigen widerstrebend, verfolgten. So zogen sie auch gegen Delphi, welches indessen mit neuer Verherrlichung aus dieser Gefahr hervorging (Herod. VIII, 35 ff. Ktesias §. 25.). Um so entschiedener dagegen schloßen sich die Philhellenen Italiens, die Etrusker, an Delphi an, unter ihnen besonders Agylla (Caere), welches zu Delphi einen eigenen Thesauros hatte (Strabo V, p. 220.), und dessen Cultus theilweise von Delphi aus angeordnet war (Herod. I, 167.). Was Rom betrifft, so schickt schon Tarquinius der Stolze nach Delphi (Liv. I. 56.), und eben diese Zeit ist es, wo der Apollinische Dienst und in Folge dessen die Weissagungen der Sibylla zu Rom festen Fuß faßten. Hernach wird Delphi im Vejentischen Kriege befragt (Liv. V, 15 f. Diod. XIV, 93.), bei welcher Gelegenheit das Anathem der Römer im Thesauros der Massalioten niedergelegt wurde: dann im Hannibalischen (Liv. XXII, 57. XXIII, 11.), wo Qu. Fabius Pictor die Theorie anführte. Im Allgemeinen herrschte später in der Divination des Römischen Staates die Sibylla vor (Strabo XVII. p. 813.); allein diese ist nach Herkunft und nächstem Interesse Apollinisch, und immer wird von ihr auf die Delphischen Gottheiten, Apollo, Diana, Latona hingewiesen (Klausen Aeneas I. S. 258 ff.). Endlich sah Pausanias auch von den Sardiniern ein Weihgeschenk zu Delphi (X, 17, 1.). — Wir kommen von der Zeit der Blüthe zu der des Verfalls. Was die alte Zeit von der neuen scheidet und den alten Glauben, die alte Sitte, die zu Einer Nationalität zusammenstrebende Sympathie der Staaten aufgelöst hat, die hereinbrechende Aufklärung und der Peloponnesische Krieg, eben dieses hat mit den übrigen moralischen Mächten des höheren Alterthums auch das Ansehen des Delphischen Orakels untergraben. Noch blieben Einzelne bei der Ueberzeugung der Väter, wie namentlich Sokrates nicht allein für sich selbst vom Pythischen Apoll die erste Anregung zum Philosophiren bekommen zu haben überzeugt war, sondern auch seine Schüler auf das Delphische Orakel hinzuweisen pflegte. Die Meisten aber ließen sich verstimmen durch die glänzende Oberflächlichkeit der Sophisten, den Spott der Komiker, die politischen Parteibestrebungen. Hier folgte freilich auch das Orakel selbst der allgemeinen Zerrissenheit der Zeit. Zwar hat es die Streitigkeiten der Staaten bisweilen geschlichtet und erscheint dann gleichsam als Austrägal-Instanz derselben (Thucyd. I. 28. *τῷ ἐν Δελφοῖς μαντείῳ ἐπιτρέψαι*), allein viel häufiger ist es selbst Partei und wirkt durch Stammesverwandtschaft, Macht, häufig auch durch Geld gewonnen meistens nur aufreizend, und die innern Zerwürfnisse befördernd. Das hebt schon Plutarch hervor (de Pyth. or. 15.); man sehe, sagt er, den Gott umringt von den Erstlingen und Zehnten blutiger Fehden, Kriege, Räubereien, den Tempel voll von Beute und Siegeszeichen der Griechen von Griechen, auf den schönsten Weihgeschenken die häßlichsten Inschriften: „Brasidas und die Akanthier von den Athenienser, die Athenienser von den Korinthiern, die Phokeer von den Thessaliern, die Orneaten von den Sikyoniern, die Amphiktyonen von den Phokern" (vgl. Wachsmuth hellen. Alterthumsk. I, 1. S. 112.). Im Peloponnesischen Kriege steht das Orakel auf der Seite der Peloponnesier als der Continentalmacht (Müller Dor. I. S. 195.), wie es den Spartanern damals auch mit Geldanleihen zu Hülfe kam (Thucyd. II, 21.). Perikles befördert deshalb das Mistrauen der Athenienser gegen die Pythia (Plut. v. Demosth. c. 20.). Doch hintertreibt der Gott die Zerstörung Athens (Aelian V. H. IV, 6.). Hernach ist auch Epaminondas Gegner seines Ansehens; er sagte, mit Perikles, dergleichen sei Vorwand für Feige und es sei besser auf den Rath der Ueberlegung als auf die Sprüche des Orakels zu hören. Die ruchlose Plünderung der Phokeer brachte vollends Vernichtung, zumal da sie Anlaß

wurde, daß Philipp von Macedonien ſich in die Amphiktyonie und dem Orakel als Patron aufdrängte. Demoſthenes bezeichnete die Pythia geradezu als philippiſirend und erinnerte an Perikles und Epaminondas. Auch ließ ſich der zunehmende Unglaube ſchwerlich durch Theorien beſchwichtigen, wie die übrigens in alten Cultusideen begründete von Apolls Abweſenheit und Anweſenheit (Kallimachus Hymn. in Apoll. v. 1. und d. Schol.: *λέγεται δὲ ἐπὶ τῶν μαντευομένων τὰ θεῖα καὶ ἐπιδημεῖν καὶ ἀποδημεῖν, καὶ ὅταν μὲν ἐπιδημῶσι τὰς μαντείας ἀληθεῖς εἶναι, ὅταν δὲ ἀποδημῶσι, ψευδεῖς,* vgl. Pindar Pyth. IV, 4.). Aber mehr wirkte die militäriſche Verherrlichung, die Delphi noch einmal erlebte, nehmlich zur Zeit des Einfalls der Gallier unter Brennus, der ſich in Folge faſt wunderbarer Umſtände vorzüglich bei Delphi, in unmittelbarer Nähe der Heiligthümer brach (Juſtin. XXIV, 6 ff. Pauſ. VIII, 10, 4. X, 8, 2.). Wirklich ſcheint ſich das Orakel ſeitdem wieder gehoben zu haben. Zwar ſcheinen Cicero's Aeußerungen damit im Widerſpruch zu ſein, wenn er in den Büchern de Divinatione zuerſt ſeinen Bruder Quintus mit ſtoiſchen Theoremen den Verfall des Orakels nicht in Abrede ſtellen, aber aus phyſiſchen Urſachen erklären und entſchuldigen läßt (I, 19. potest autem vis illa terrae, quae mentem Pythiae divino afflatu concitabat, evanuisse vetustate, ſeitdem eine beliebte Hypotheſe, wahrſcheinlich zuerſt vom Chryſipp ausgeſprochen), dann aber ſelbſt mit der äußerſten Verachtung und unbarmherziger Skepſis von Delphi und ſeinen Vertheidigern ſpricht (II, 57. cur isto modo jam oracula Delphis non eduntur, non modo nostra aetate, sed jam diu, ut nihil possit esse contemtius? — Quando autem ista vis evanuit? An postquam homines minus creduli esse coeperunt? — Sed nescio quomodo isti philosophi superstitiosi et paene fanatici quidvis malle videntur quam se non ineptos), aber dieſe Anſichten ſcheinen mehr den griechiſchen Philoſophen anzugehören, aus deren Schriften er referirt, als ihm ſelbſt, der in ſeiner Jugend das Orakel nicht unbefragt gelaſſen (Plut. v. Cic. c. 5.). Auch wenn Strabo von ſeiner Zeit ſagt, das Orakel ſei meiſt verachtet, ſo ſchloß dieſes doch nicht aus, daß Cicero es mit Geſchenken bedachte (Plut. de *Ei* ap. Delph. c. 3.). Freilich plünderte dann wieder Nero; aber jedenfalls iſt ſeit Hadrian eine Periode der Reſtauration anzunehmen, wie für Griechenlands Kunſt, Religion, Literatur überhaupt, ſo auch von Delphi. Beredter Zeuge von dieſer zweiten Blüthe iſt Plutarch. Es war damals bis auf den politiſchen Wirkungskreis, die Feierlichkeit und Würde der alten Zeit, nicht minder glänzend als früher. Nur eine Pythia ſprach damals, nicht mehr in Verſen und Gloſſen, ſondern einfach „wie das Geſetz zum Bürger, der Lehrer zum Schüler," aller Schmuck war abgethan (de Pyth. or. c. 24.). Waren doch auch die Fragen andere geworden; Griechenland kannte ſolche Aufregungen nicht mehr, wie früher; man wandte ſich nach Delphi blos *ἐπὶ πράγμασι μικροῖς καὶ δημοτικοῖς*, ob ein Sklave zu kaufen, ein Geſchäft zu übernehmen, bei Heirathen, Seefahrten u. ſ. w., und fragte ja einmal eine Commune an, ſo war es höchſtens über Gedeihen der Saat oder Mißwachs, Epidemieen u. ſ. w. (c. 28.). Nichts deſtoweniger war das Orakel angeſehen und gab ſich keine Blößen; auch der Markt- und Fremdenverkehr war wieder bedeutend geworden; die heiligen Räume hatten ſich von Neuem mit Gaben und Geſchenken von Hellenen und Barbaren gefüllt, die Stadt glänzte mit neuen oder reſtaurirten Gebäuden und hatte ein Anſehen (*σχῆμα καὶ μορφὴν καὶ κόσμον ἱερῶν καὶ συνεδρίων καὶ ὑδάτων*) wie man es lange (*ἐν χιλίοις ἔτεσι τοῖς πρότερον*) nicht gekannt hatte. Eine ſolche Veränderung, ſagt der fromme Berichterſtatter (c. 29.), iſt ohne eine göttliche Gegenwart und Segnung nicht denkbar, *οὐκ ἔστιν ἄλλως ἔτι τηλικαύτην καὶ τοσαύτην μεταβολὴν ἐν ὀλίγῳ χρόνῳ γενέσθαι δι' ἀνθρωπίνης ἐπιμελείας, μὴ θεοῦ παρόντος ἐνταῦθα καὶ συνεπιθειάζοντος τὸ χρηστήριον*, wo offenbar auf beſondere Pflege des Ortes, wahrſcheinlich

durch Hadrian und die Antoninen, hingedeutet wird. Auch Lucian würde nicht über Delphi gespottet haben (Phalaris I. II.), wenn es nicht zu seiner Zeit wieder eine religiöse und sittliche Macht gewesen wäre. Ferner zeugen die Inschriften von dem Fortbestehen Delphi's mit seinem Gebiete, wie namentlich die merkwürdige, wo die Grenzen desselben gegen Amphissa und Anticyra bestimmt werden, C. I. Nr. 1711. Doch war diese Blüthe nicht für die Dauer. Delphi theilt die letzten Schicksale des hellenischen Heidenthums überhaupt. Die Kirchenväter polemisiren dagegen, die Neuplatoniker vertheidigen es, wobei denn immer sublimere Theorien zum Vorschein kommen, um sein Ansehen zu stützen und seiner Mythologie eine ideelle Basis unterzubreiten. Die Münzen reichen bis Caracalla. Pescennius Niger befragt das Orakel noch (Ael. Spart. in Pescenn. Niger). Constantin plündert es für sein Constantinopel. Julian befragte es vor seinem Zuge nach Persien, wo ihm aber die Antwort wurde: „Saget dem Könige, der kunstvolle Wohnsitz ist in den Staub gesunken, Phöbos hat nicht mehr ein Obdach und keinen weissagenden Lorbeer, auch keine redende Quelle; versiegt ist das schöne Gewässer." Theodosius machte ihm ein definitives Ende.

III. Cultus und Mythologie. Wie in Delos die Geburt des Apoll, so war zu Delphi der Tod des Drachen durch seinen Pfeil der symbolisch-mythologische Mittelpunkt, von welchem aus sich alle ächt Pythischen Gebräuche und Mythen gestaltet haben. Jener Drache ist in der Delphischen Sage ein Sohn der Ge (der Homer. Hymn. macht ihn zum Sohn der Hera, vs. 121 ff.), also ein chthonisches Wesen. Wie aber diese Ungeheuer, welche in der Urzeit tückisch an der Quelle lagern, der menschlichen Ansiedlung feindlich, für das Epos überall nichts Anderes bedeuten, als was sie auch in den Sagen der christlichen Ritterzeit ausdrücken, das Unheimliche, Wüste und Ungeschlachte primitiver Wildniß und autochthonischer Zustände, bis freundliches, gesittetes Menschenleben einzieht und Licht und Ordnung bringt, dem Ungeheuerlichen aber den Tod, also ist auch wohl die Grundbedeutung des Delphischen Drachentödters Apollon nicht physischen, sondern ethischen Inhalts. Der schöne Gott des Lichtes und der Reinheit zieht ein in die von ihm erwählte Stätte; da verschwinden die Schrecken der Wüstenei (daß eine solche durch den Drachen angedeutet wird, fühlt Plutarch de def. orac. 8. *ἡ γὰρ ἐρημία τὸ θηρίον ἐπηγάγετο μᾶλλον ἢ τὸ θηρίον ἐποίησε τὴν ἐρημίαν*); und was rohe Wildniß war, wird ein Mittelpunkt für schön und weise geordnetes Volksleben in Hellas. Auch erzählen Aeschylus und Ephorus (bei Strabo IX, p. 422.) die heilige Sage mit Andeutungen in diesem Sinne. Bei Aeschylus geht Apoll von Delos aus nach Attika und zieht dann weiter im Geleite der Athenienser, die ihm den Heerweg durch das Land bahnen „der rauhen Landschaft Wildniß ihm entwildernd." Ephorus erklärte, Apollon habe unserm Geschlechte nützen wollen, dieses sei der Grund des Glaubens, daß er mit der Themis das Orakel gestiftet. Er habe die Menschen zur Sittigung und Weisheit geführt; zu diesem Zwecke sei das Orakel von ihm gegründet worden, als er die Erde besuchte, die Menschen den wilden Früchten und Sitten entwöhnend und für milde Gewohnheit gewinnend. Die Sage selbst aber hat bei ihm schon eine euhemeristische Färbung angenommen. Von Athen zieht er gen Delphi auf der Pythischen Straße. Bei Panopeus tödtet er den Tityos. Am Parnaß angekommen findet er die dortigen Anwohner in Schrecken vor einem bösen Menschen, Python der Drache genannt. Er tödtet ihn mit dem nimmer fehlenden Bogen und nun erschallt zuerst der Päan im Chore der Parnassier, wie er seitdem immer gesungen wurde. Da sei auch die Hütte, wo Python gewohnt habe, in Brand gesteckt worden und dieses geschehe noch immer wieder zur Erinnerung an jenes Ereigniß. Von diesen Gebräuchen erfahren wir mehr durch Plutarch, welcher einfach genug ist, im

Drachen nichts weiter als einen Drachen zu ſehen. Dieſer lagert auf der ſpäteren Stätte des Orakels, wie denn nach einigen Sagen die Erde ſelbſt, als urſprüngliche Inhaberin des Orakels, an dem Kampfe gegen Apollon Theil nimmt (Müller Dor. I. S. 315 ff. Prolegg. S. 157 f. 302 f.). Auch hat ſie ſelbſt in der oben behandelten Mythe, daß zuerſt die Erde das Orakel gehabt, dann die Themis, dann die Phöbe, dann Phöbos, außer der localen Bedeutung noch die ſymboliſche der natürlichen Urſprünglichkeit, auf welcher in ſchöner Steigerung zuerſt die Stufe der Ordnung, alsdann die des Lichtes und der Reinheit folgt. Immer aber bleibt die locale Beziehung auf Tempel und Cultus, wie denn der ganze Platz, wo nachmals das Orakel und die wichtigſten Heiligthümer waren, Τοξίου βουνὸς, die Stätte des Schützen hieß (Heſych. s. v.), wo τόξιος oder ἀφήτωρ Apollon ſelbſt als der Drachentödter iſt. Plutarch erzählt dann weiter (Qu. Gr. XII.) von einem ennaeteriſchen Feſte, σεπτήριον μίμημα genannt, wo dem allgemeinen Charakter griechiſcher Religionsgebräuche gemäß das, was in der Mythe als Handlung und Geſchichte des Gottes erſcheint, von den Feiernden auf mimiſch dramatiſche Weiſe dargeſtellt wurde: der Kampf mit dem Drachen, die Flucht des Gottes, ſeine Buße für das vergoſſene Blut durch lange Dienſtbarkeit, ſeine Reinigung in Tempe. Eben dahin geht der genauere Bericht (de def. or. 14.), wo von Gebräuchen die Rede iſt, durch welche von Delphi aus alle Griechen außerhalb der Pylen bis nach Tempe hin in Aufregung geſetzt würden; wie man dann auf dem Platze vor dem Tempel eine Hütte (καλιάς, dieſelbe welche Ephoros σκηνὴ nennt) aufſchlage, die übrigens keineswegs wie der Schlupfwinkel eines Drachen, ſondern faſt wie eine königliche Wohnung ausſehe; wie dann auf verborgenem Pfade (διὰ τῆς ὀνομαζομένης Δολωνείας) der Zug mit dem Knaben (κόρος ἀμφιθαλής, der den Apoll vorſtellt) nahe, die Fackeln in die Hütte geworfen, der Tiſch umgeſtoßen werde und Alles darauf Hals über Kopf durch die Thore des Heiligthums davon laufe; wie hernach der Knabe umherirre und dienſtbar werden müſſe und endlich bei Tempe gereinigt werde, als habe er irgend etwas Schreckliches verbrochen, mit Gebräuchen, wie man ſie anwende, um grollende Rachegeiſter zu beſchwichtigen: wo das Dienſtbarwerden auf die demſelben Zuſammenhange angehörige Sage vom Dienſte Apolls bei Admet zu Pherä geht, eine Dienſtbarkeit und Buße, die ein „ewiges Jahr" (8 Jahre, daher das Feſt ennaeteriſch) dauerte und weſentlich zur Blutſühne gehörte, ſo wie hernach die Gebräuche bei Tempe theils Luſtrationen, um ſich von dem Blute zu reinigen, theils Sühnungsgebräuche waren, um die Geiſter des gemordeten Python und die in ihrem Rechte an das Orakel gekränkte Chthon zu beruhigen. Wenn Plutarch ſagt, alle Hellenen außerhalb der Pylen ſeien dann in Bewegung geſetzt worden, ſo kann dieſes nichts anders bedeuten, als daß ſich der Proceſſion, die bei dieſem Feſte von Delphi aus durch Lokris, Doris, über den Oeta, das Land der Aenianen und Melier in die Ebene des Peneios bis nach Tempe hinaufzog (Aelian V. H. III, 1. Müller Dor. I. S. 203 ff.), in den Städten und Dörfern, welche ſie berührte, überall das Volk anſchloß und die Feierlichkeiten mitmachte, wie denn alle die genannten Völker ſolche ſind, welche zugleich der Pythiſchen Amphiktyonie angehörten, und wie unter den einzelnen Ortſchaften der Straße viele eine beſondere Cultusbedeutung hatten, z. B. in dem theſſaliſchen Orte Deipnias der Knabe, welcher den Apoll darſtellte, zuerſt wieder Speiſe zu ſich nahm, weil Apoll, als er nach der Reinigung zu Tempe wieder nach Delphi zog, dort zuerſt wieder gegeſſen haben ſollte (Steph. Byz. v. Δειπνιάς). Dann erſt nach jener Buße und nach jenen Sühnungen iſt Apoll φοῖβος und als ſolcher kommt er nun zurück, als Φοῖβος ἀληθῶς, wie Plutarch de def. or. 21. ausdrücklich hervorhebt, und übernimmt von der Themis das

Orakel, Prophete zu ſein ſeines Vaters, bei dem der Welt Rath iſt. So hängt hier Alles auf das genaueſte zuſammen und Symboliſches und Ideelles entſpricht ſich auf das ſchönſte, wie denn auch namentlich die dem Culte Apollons eigenthümlichen Reinigungsgebräuche der Grundidee des lichten Gründers milder Menſchenſitte weſentlich angehören. So tritt er auch in der Mythe vom Oreſtes den Erinnyen entgegen, ähnlichen Weſen wie die Chthon und das chthoniſche Ungeheuer; er reinigt den Heroen, den er zur Rache des Vaters getrieben, mit ſeinen Reinigungsgebräuchen (Müller Dor. I. S. 332 ff.; zu Aeſchyl. Eum. S. 142 ff.), ohne aber das Anrecht der alten Gottheiten an den Muttermörder willkürlich zu verletzen, ſondern auf dem Wege des Rechtes werden ſie begütigt und wird zugleich der Areopag begründet. Allein auch noch die dritte Grundeigenſchaft des Pythiſchen Apoll, das Muſiſche, wodurch Delphi neben ſeinem Orakel und neben den wohlthätigen Luſtrations-Uebungen auch zur Stätte eines muſiſchen Wettſpieles und zum Mittelpunkte der herrlichſten Kunſtübungen wurde, auch dieſe iſt in dem Mythus vom Tode des Python und von den darſtellenden Religionsgebräuchen auf charakteriſtiſche Weiſe ausgedrückt. Schon im Homeriſchen Hymnus zieht Apollon mit den Kretern empor zu der Stätte, wo Python gefallen war, den Päan ſingend, welches eben das eigenthümliche Cultuslied des ſiegreichen Drachentödters iſt. Ebenſo jauchzen bei Ephoros die Parnaſſier den Päan, nachdem Python erlegt iſt. In dem Pythiſchen Muſenſpiele aber, welches hier die darſtellende Cultushandlung iſt zu dem Liede, von welchem der Mythus erzählt, hatte ſich der Drachenkampf zu einer weitläufigen muſicaliſchen Aufführung geſtaltet, dem ſ. g. νόμος Πυθικός, der ſeinem Urſprunge nach auf den Kreter Chryſothemis zurückgeführt wird, welcher aber nachmals vom Timoſthenes, dem Admirale des Ptolemäus II. zu einem künſtlichen Ganzen verſchiedenartiger Compoſitionen ausgearbeitet worden war (ſ. Strabo IX, p. 421. Pollux X, 84. Böckh de metris Pind. p. 182.). Es wurde hier in einem Vorſpiele die Vorbereitung zum Kampfe ausgedrückt; dann folgte die πεῖρα, welche den erſten Beginn des Kampfes darſtellte; dann der κατακελευσμός, der Kampf ſelbſt; es folgte in iambiſchen und daktyliſchen Rythmen der Triumph des Sieges und der Hohn über den überwundenen Feind, wobei Syringen ertönten, welche das letzte Röcheln und Zucken des Ungeheuers malten; endlich in Spondeen der Siegesmarſch und die ſ. g. καταχόρευσις, der Siegestanz. — Sind nun dieſe Sagen und dieſe Gebräuche für das eigentlich Pythiſche im Apolliniſchen Culte Delphi's zu halten, ſo ſcheint dagegen der Mythus von den Hyperboreern, der ſich auf Apollons ἐπιδημία und ἀποδημία bezieht, mehr den joniſchen und aſiatiſchen Culten anzugehören (Demeter und Perſeph. S. 280 f.) und erſt durch Uebertragung nach Delphi gekommen zu ſein: wiewohl Apollo's Rückkehr von den Hyperboreern zu den Delphern ſchon vom Alkäos in dem ſchönen Päan beſungen wurde, von dem Himerius uns einen proſaiſchen Auszug bewahrt hat (Or. XIV, 10.); ja die Delpherin Böo in einem Hymnus ſogar das Orakel eine Stiftung der Hyperboreer ſein ließ (Pauſ. X, 5, 4. vgl. Müller Dor. I. S. 267.). — Neben dem Apoll wurden natürlich Artemis und Leto verehrt, wie dieſe auch in der Fabel vom Python nicht vergeſſen ſind (ſ. b. Müller Dor. I. S. 315. 368.). Beide Kinder der Leto ſind „der hohen Pytho gleichwaltende Beſchützer" (Pind. Nem. VI, 42. IX, 4.). Artemis hatte einen beſondern Tempel (Diod. Sic. Exc. Vat. XXII, 2.), erſcheint aber im Adyton des Haupttempels nur auf der neuerdings von O. Jahn bekannt gemachten Ruveſiſchen Vaſendarſtellung des ſchutzflehenden Oreſtes (Vaſenbilder, Hamburg 1839. Tf. I.). Daß auch die Leto als nothwendiges Mitglied des Delphiſchen Göttervereins zu denken, zeigt der wunderliche Gebrauch der Pythiſchen Theorenien, von welchem der Perieget Polemo berichtet (fr. XXXVI. p. 67.). Eine eben ſo reiche als belehrende Auswahl

alter etruskischer Vasenbilder, wo Apollo, Artemis und Leto zusammen erscheinen, gibt Gerhard in seinen auserlesenen Vasenbildern Tf. XX–XXX. vgl. den Text S. 76–105., so wie derselbe die drei Gottheiten Delphi's neuerdings auch auf der Townley'schen Cista nachgewiesen hat, etrusk. Spiegel Tf. XV. XVI. mit der Erkl. S. 53 f. Auf jenen Vasenbildern erscheint Apoll in zwei Hauptdarstellungen, welche beide zu Delphi gleich gangbar gewesen sein müssen, entweder als der Drachentödter oder als der Pythische Kitharöde. Jener erscheint als Bogenschütz, jugendlich (denn als solcher tödtet er das Ungeheuer, s. Apollon. Rhod. II, 707.), nackt bis auf eine leichte Chlamis (nach dem ältesten Stile indessen gleichfalls bekleidet, z. B. Tf. XXVI.), mit reichem, lorbeergeschmücktem Haare. Apoll als Kitharöde wird so dargestellt, wie schon der Homer. Hymnus ihn beschreibt und wie ihn auch die Delphischen Münzen bisweilen zeigen (z. B. Bröndsted Reisen I. p. VI.), die Kither im Arme, mit der langen herabwallenden Stola, die schon Chrysothemis getragen haben soll, als er zuerst den Pythischen Nomos Apoll nachahmend sang (Procl. chrestom.). Führt uns der Apoll von Belvedere den Drachentödter in der Idealbildung des feinsten Kunstgeschmackes vors Auge, so die sogenannte Barbarinische Muse den Pythischen Kitharöden (s. Müller Archäol. §. 361. u. Denkm. d. A. K. I, Tf. XXXII. II, 1. Tf. XI. XII.). — Neben Apoll wurde zu Delphi dann noch besonders Dionysos verehrt. Der große Tempel zeigte in dem einen Giebelfelde Dionysos und die Thyiaden, in dem andern Apollon und die Musen, und Aeschylus läßt seine Pythia unter den Hauptgottheiten Delphi's auch des Bromios gedenken, der dort walte, seitdem er an der Spitze seiner Bacchen ins Land gekommen. Er ist der nächtliche, thrakische Dionysos, den die Thyiaden in rasender Feier auf dem Parnassos, auf der ehemaligen Stätte Lykoreia's verherrlichten, dessen Grab man zu Delphi neben dem Orakel zeigte, dem die Ὅσιοι im Tempel des Apollon verborgenes Opfer brachten, wenn die Thyiaden seine Leiden in ekstatischer Weise darstellten (s. Plut. Qu. Gr. XI. de Is. et Osir. 35. Müller Orchom. S. 383 f. Lob. Aglaoph. p. 617 ff.). — Unter den Heroen ist besonders Herakles in den Delphischen Cultus und Mythenkreis verflochten, besonders durch den so häufig auf Bildwerken und Vasen erscheinenden Dreifußraub (Müller Dor. I. S. 430. Archäol. §. 362. 2.). Außerdem wurde Neoptolemus zu Delphi verehrt, der durch seinen Frevel zur Verherrlichung des Gottes beigetragen hatte (Paus. X, 24, 4.).

IV. Periegese. Drei Straßen führten nach Delphi, ἱεραὶ ὁδοί, da sie Theorieen, Processionen, Pilgernde zu den Heiligthümern führten: von Norden die von Tempe durch Thessalien, Doris und Locris, von welcher schon die Rede gewesen ist; von Westen die attische, die Theseus gebahnt haben sollte und welche unweit des attischen Pythion bei Oenoe in Böotien eintrat, nicht allein den Sendungen der Athenienser dienend, sondern auch denen der Peloponnesier und Böotier (Müll. Dor. I. S. 239.). Auf ihr befand sich unweit Delphi der durch Laios Tod von der Hand des Sohnes berühmt gewordene Kreuzweg (σχιστὴ ὁδός, Soph. O. T. 725. Eurip. Phoen. 38. Paus. X, 5, 2.). Die zur See Kommenden endlich landeten bei Krissa, das seit der Katastrophe zur Zeit des Solon zu einem unbedeutenden Hafenorte herabgesunken war (Paus. X, 38, 6.). Pausanias rechnet von dort bis Delphi 60, Strabo 80 Stadien. Die Krissäische Ebene wurde ganz kahl gehalten, kein Baum durfte darauf wachsen, des alten Fluches wegen; die Oertlichkeit in der Nähe Delphi's, wahrscheinlich von dem jetzigen Criso bis Castri, erhellt aus Livius XLII, 15. Delphi selbst lag mitten zwischen Felsen, in einem tiefgewölbten Thale, zwischen Parnaß und Kirphis. Zu oberst lag auf einer kleinen Fläche des Felsens der große Tempel mit seinem Hofe; darunter die Stadt Delphi, welche sich bis zum Flusse Pleistos theaterartig herabzog, in einem Umfange von 16 Stadien (Strabo, Justin. XXIV, 3. Heliodor. Aethiop. II, 26.).

Das Local im Ganzen hieß mit alterthümlichem und poetiſchem Namen *Νάπη* (Felſenthal), *Ἀπολλωνία νάπη* (Pind. Pyth. VI, 9. mit d. Schol. Pauſ. X, 6, 1. Schol. Il. II, 519.), ein Name, der eine minder beſchränkte Bedeutung gehabt zu haben ſcheint, als Müller ihm auf der Doppelcharte von Delphi's Gebiet und der Lage der Stadt und Heiligthümer gibt (zu Diſſens Pindar Vol. II.), ſo wie auch der Name *Τοξίου βουνός*, gleichfalls ein poetiſcher (Heſych.) das geſammte Local der Heiligthümer begriff. Juſtin erzählt, daß Geſchrei und Trompetenton durch die Beſchaffenheit des Ortes, indem die Felſen von allen Seiten wiederhallten, immer um das Doppelte verſtärkt würden, und eben ſo bemerken neuere Reiſende dort ein merkwürdiges Echo, welches alle Laute verſtärkend und vervielfachend das Ohr erſchüttere. Unter jenen Felſen ragten beſonders hervor die Nauplia weſtlich und die Hyampeia öſtlich, zwiſchen deren ſenkrechten Wänden ein nur ſechs Schritte breiter Einſchnitt iſt, wo man noch jetzt die kaſtaliſche Quelle findet. Die Hyampia ſetzt ſich um die Stadt Delphi fort bis zu den phädriadiſchen Felſen, die ſich gegen 200 Fuß über die Stadt und 2000 F. über das Meer erheben; von denen man in alter Zeit die von dem heiligen Rathe des Todes ſchuldig befundenen Verbrecher hinabſtürzte. Pauſanias, aus deſſen Beſchreibung wir das Wichtigſte hervorheben wollen, mit Zuſätzen beſonders über den Haupttempel, kommt von der Schiſte und findet die Straße in der Nähe der Stadt ziemlich ſteil. Er ſtößt dann in der Stadt ſelbſt auf mehrere hinter einander liegende Tempel, von denen der erſte in Trümmern lag, der zweite ſeiner Weihgeſchenke und Bildſäulen beraubt war, der dritte, den Kaiſern Roms geheiligt, mit wenigen Bildern, endlich der vierte, der häufig erwähnte der Athene Pronöa oder Pronäa (Lennep z. Phalar. p. 143. G. Hermann Opusc. VI, 2. S. 17 f.). In der Nähe des letzteren traf er auf ein Heiligthum des Delphiſchen Heros Phylakos, und auch das Gymnaſium, von welchem er darauf ſpricht, iſt in derſelben Richtung zu ſuchen. Dann aber wendet er ſich links und geht, indem er etwa drei Stadien abwärts ſteigt, ohne etwas Bemerkenswerthes zu notiren, bis an das Ufer des Pleiſtos. Nun kehrt er wieder um und ſetzt vom Gymnaſium weiter aufwärts ſeinen Weg fort zu dem eigentlichen und urſprünglichen Pytho, dem Platze, wo der große Tempel der Orakelſtätte ſtand, um den ſich auf weitläufigem Tempelhofe, der von einer Mauer mit häufigen Durchgängen eingeſchloſſen war, kleinere Tempel, die Schatzhäuſer und eine Menge von Weihgeſchenken, Statuen u. ſ. w. befanden. Rechts vom Wege aus der Stadt zum Tempel floß dem Pauſanias die Kaſtaliſche Quelle; in der Nähe des Tempels befindet ſich noch eine Quelle, ohne Zweifel die Styx oder Delphuſe, an welcher der Drache ſeinen Stand gehabt hatte. Zur Geſchichte des Tempels ſelbſt erzählt Pauſanias (X, 5, 5.) allerlei Sagen, bei denen alte Cultusgebräuche und Cultuserinnerungen zu Grunde zu liegen ſcheinen. Der älteſte, von dem man wußte, war der Sage nach vom Trophonius und Agamedes, denen der Homer. Hymnus nur die „ſteinerne Schwelle" zuſchreibt, welche auch Ilias und Odyſſee immer als das Wichtigſte zu nennen pflegen, wahrſcheinlich ein in cyclopiſcher Weiſe gebautes, kellerartiges Geſchoß unter dem Tempel (vgl. Diodor. XVI, 56.). Pauſanias ſpricht, als wenn ſie den vierten Tempel ganz und zwar aus Stein gebaut hätten; nach Steph. Byz. v. *Δελφοί* aber wurde *τὸ ἄδυτον*, die innerſte Celle, die aus Penteliſchem Marmor gebaut war, auch ſpäter noch auf jene Architecten der Vorzeit zurückgeführt. Genug jener älteſte Tempel brannte Ol. 58, 1 ab (Herod. II, 180. V, 62.), worauf nun mit eingeſammelten Beiträgen, bei welcher Gelegenheit ſich beſonders die Hellenen in Aegypten auszeichneten, und wo auch Amaſis half, von den Delphern der Bau angefangen wurde, welcher ſeitdem ſtand. Die Alkmäoniden übernahmen es für eine bedungene Summe den Bauplan aus-

zuführen, den ſie ſchöner ausführten als es der Riß vorſchrieb, indem ſie namentlich die Vorderſeite in Pariſchem Marmor ausbauten, da nach dem Contracte blos der gewöhnliche Stein, wie er in der Nähe brach, dazu verwendet werden ſollte. Sie hatten den Bau für 300 Talente unternommen; Architect war Spintharos von Korinth. Der Bau war doriſch und wurde erſt Ol. 75 vollendet (Müller Archäol. §. 80, 1. 5.). Eine Trajansmünze von Delphi (Seſtini descr. num. vet. p. 171. Nr. 3.) zeigt einen Octaſtylos; eine Münze der Fauſtina einen Tetraſtylos; wahrſcheinlich iſt der Octaſtylos der Haupttempel, an welchem Trajan vielleicht Reſtaurationen vorgenommen hatte, der Tetraſtylos entweder der T. der Athene Pronäa oder der der Römiſchen Kaiſer. Philoſtrat nennt jenen einen ναὸς ἑκατόμπεδος, v. Apollon. VI, 11. Die Giebelfelder zeigten auf der vordern Seite die drei Delphiſchen Gottheiten, Artemis, Leto, Apoll unter den Muſen, mit dem ſich neigenden Geſpann des Helios; auf der hinteren Dionyſos im ſchwärmenden Chore der Thyiaden. Praxias, ein Schüler des Kalamis und ſpäter Androſthenes, Schüler des Eukadmos, hatten daran gearbeitet. Den Hauptbalken ſchmückten, wie beim Parthenon zu Athen, goldene Schilder, vorn und rechts die von Athen zu Marathon von den Perſern erbeuteten, hinten und links die von den Aetolern den Galliern abgenommenen. Beide Völker, Perſer und Gallier, hatten Delphi in unmittelbarer Nähe bedroht und waren vergangen. Ueber den Inhalt der Metopen gibt Euripides Andeutungen, Jon v. 183 ff. Man ſah dort die Kämpfe der Götter mit den Giganten, die Thaten des Herakles. Trat man in den Pronaos ein, ſo fiel der Blick auf die weiſen Sprüche, Γνῶθι σαυτόν und Μηδὲν ἄγαν (Pauſ. X, 24, 1. Plut. de Ei ap. Delph. 2. 17.). Auch das vielbeſprochene E war dort zu ſehen (εἶ iſt nichts anders als der Name des Buchſtaben ε, keineswegs die Partikel εἰ oder die zweite Perſon des Verb. Subſt.), in einem Exemplar von Holz, welches die Weiſen ſelbſt geweiht hatten, in einem von Erz von den Athenienſern, und in einem goldenen von der Livia (Plut. d. Ei c. 3.). Schön iſt es, daß man zu dieſen Sprüchen und Erinnerungen an die ſieben Weiſen die Bildſäule des Vater Homeros geſtellt hatte. Im Tempel ſelbſt (ναὸς) ſtand ein Altar des Poſeidon, zur Erinnerung an ſeinen früheren Antheil am Orakel; dann Bildſäulen der Mören mit Zeus Μοιραγέτης und Apollon Μοιραγέτης, eine Gruppe, welche den zum Orakel Schreitenden die theologiſchen Grundbegriffe der Delphiſchen Divination ſinnreich vors Auge ſtellte. Eben dort ſah man die Opferſtätte (Heſtia), wo der Prieſter des Apoll den Neoptolemus getödtet hatte, und den eiſernen Seſſel des Pindar, wo dieſer ſeine Lieder auf den Gott zu ſingen pflegte; eindringliche Wahrzeichen der Strafe und des Lohnes, den Frevel oder Frömmigkeit gegen Apollon erlangte. In das Innerſte des Tempels (τὸ ναοῦ τὸ ἐσωτάτω), gewöhnlich τὸ ἄδυτον, auch τὸ μαντεῖον im engern Sinne genannt, kommen Wenige, ſagt Pauſanias und ſchweigt nach ſeiner Weiſe, nur daß er einer goldenen Bildſäule des Apoll gedenkt, die dort ſtehe. Die ſchon angeführten Vaſenbilder, wo Oreſtes vor den Furien am Omphalos Schutz ſucht, bisweilen auch die Abbildungen des Dreifußraubes durch Herakles geben uns eine beſtimmtere Vorſtellung. Bröndſted (Reiſen u. Unterſſ. in Hellas I. S. 121.) hat die wichtigſten Gegenſtände anſchaulich zuſammengeſtellt. Es war dort der Erdſchlund, aus welchem der mantiſche Dunſt emporſtieg, mit dem coloſſalen Dreifuße, den die Pythia beſtieg; etwas vertieft, wie es ſcheint, denn es heißt von der Pythia, κατέβη ἐς τὸ μαντεῖον. Sicher war dieſer Theil des Tempels hypäthriſch. In der Nähe ein Lorbeerbaum und ein Arm der Kaſſotis (Pauſ. X, 24, 5. vgl. Eurip. Iphig. Taur. v. 1257.), wahrſcheinlich vermittelſt einer künſtlichen Ableitung; beider, des Lorbeers und der Quelle wird häufig beim Orakelgeben gedacht, indem die Pythia von dieſer trank und die Blätter von jenem

kauete (Lucian Bis Accus. c. 1.), der Lorbeer aber auch zu erheben pflegte (Ariſtoph. Plut. v. 213. ὁ Φοῖβος αὐτὸς Πυθικὴν σείσας δάφνην, wozu d. Schol.). Endlich war dort das Bild des Erdnabels, eine kuppelartige Erhebung von weißem Marmor, rings mit Binden behängt (τετανιωμένος, Strabo), wie er nicht ſelten auf jenen Abbildungen erſcheint (ſ. außer Bröndſted die Nachweiſungen b. Müller Archäol. S. 521. 2te Ausg. und deſſen Denkm. d. A. K. I. Tf. XI, 41. II. Tf. XII, 135. 137. XIII, 148.), beſonders deutlich auf dem neuerdings von O. Jahn mitgetheilten Vaſenbilde. Der Omphalos ſtand zwiſchen goldenen Bildern der beiden Adler, durch welche Zeus, indem er ſie von den beiden Enden der Erde zugleich hatte abfliegen laſſen, den Mittelpunkt beſtimmt hatte (Pind. Pyth. IV, 4. mit d. Schol.). Sie waren ſeit der Plünderung der Phokeer verſchwunden. Das Ganze war von einem ſchützenden Gitter (θριγκὸς) umgeben. — Ueber jene Plünderung und überhaupt über die Geſchichte Delphi's hatte Theopomp gründliche Unterſuchungen angeſtellt (οὐδενὸς ἧττον ἀνθρώπων ἱστορικῶς περὶ τὸ χρηστήριον, Plut. d. Pyth. or. 19.). Er hatte περὶ τῶν ἐκ Δελφῶν συληθέντων χρημάτων geſchrieben (Athen. XII, p. 532. D. XIII, p. 605. A.), wahrſcheinlich in der Geſchichte des heiligen Krieges; woraus Strabo und Diodor (XVI, 30 ff. 56.) das Wichtigſte überliefern. Was von edlem Metall war wurde meiſtens weggenommen und ausgemünzt; auch die Sachen von Erz und Eiſen, indem man Waffen daraus ſchmiedete. Dennoch ließ man Manches ſtehen, und namentlich müſſen die Bildwerke von Stein unberührt geblieben ſein. Strabo ſagt zwar, der Tempel ſei ſehr arm, zugleich aber auch, die Weihgeſchenke ſeien meiſtens noch geblieben. Dann vergriff ſich die äſthetiſche Wuth Nero's auch an Delphi; allein deſſenungeachtet zählt Plinius durchſchnittlich noch 3000 Statuen zu Delphi (XXXIV, 17.), und Plutarch und Pauſanias ſahen dort noch eine Menge der herrlichſten Kunſtſachen, der merkwürdigſten Denkmäler alten Glaubens und alter Geſchichte. Sie waren theils im Tempel, theils auf dem Tempelhofe, in angebauten Stoen, endlich in den Theſauren zu ſehen, obwohl die koſtbaren Vorräthe der letzteren am meiſten gelitten hatten. Der Theſauren, d. h. beſondere Gebäude einzelner Staaten, wo dieſe und die ihnen verwandten oder befreundeten Städte ihre Weihgeſchenke niederzulegen pflegten, gab es eine ganze Reihe, der Sikyonier, Siphnier, Thebaner, Athenienſer, Knidier, Potidäaten, Syrakuſier, des Kypſelos und der Korinthier, der Klazomenier, Akonthier, Spineten, Agylläer, Maſſilioten (ſ. die Stellen b. Müller in Diſſens Pindar II. p. 629., wo Diod. XIV, 93. hinzuzufügen). Pauſanias fand ſie alle leer, wenigſtens von werthvollen Sachen (X, 11, 1. χρήματα δὲ οὐτ' ἐνταῦθα ἴδοις ἂν οὔτε ἐν ἄλλῳ τῶν θησαυρῶν). Was ſich auf gewonnene Siege in den Pythiſchen Spielen bezog, erwähnt Pauſanias nur im Allgemeinen; Juſtin aber ſagt (XXIV, 7.) in der Beſchreibung der Schlacht mit den Galliern, daß die Andringenden „eine ungeheure Menge" von Statuen und Quadrigen bei dem Tempel geſehen hätten. Was Pauſanias ſonſt nennt, iſt hiſtoriſch und archäologiſch von dem mannigfachſten Intereſſe; auch Plutarch erwähnt Manches in der Schrift de Pythiae oraculis, wo er auf drollige Weiſe den Schlendrian der Periegeten beſchreibt, von denen geführt die Fremden den gewöhnlichen Curſus von Sehenswürdigkeiten durchzumachen hatten (διὰ τῶν ἀναθημάτων παραπίμπεσθαι). Es würde zu weit führen, ihnen ins Einzelne zu folgen; nur der wegen ſeiner Schickſale merkwürdige Reſt des Dreifußes verdient eine Erwähnung, den die Griechen nach dem Siege bei Platää auf gemeinſame Koſten nach Delphi weiheten (Herod. IX, 80. Pauſ. X, 13, 5.). Ein goldnes Becken ruhete auf einem Geſtell von Erz, kunſtvoll aus drei ineinander gewundenen Schlangen gebildet, auf deren Köpfen das Becken ruhete; es wurde in unmittelbarer Nähe des Altars aufgeſtellt. Pauſanias ſah nur das Geſtell von Erz; das goldne Becken war den tempelräuberiſchen Phokeern

nicht entgangen. Aber auch jenes Ueberbleibsel wurde hinweggeführt, von Constantin nehmlich nach Constantinopel, wo er dieses Gestell in seinem Hippodrom aufstellte, unter dessen Resten es sich noch bis jetzt erhalten, doch mit abgehauenen Köpfen der Schlangen, an deren einem Mohammed II. seinen Säbel erprobte, der Asiate als Sieger Europa's an dem von Europa über Asien aufgestellten Siegesdenkmale. Pausanias kam, als er aus dem Tempel herausgetreten und sich links wendete, zu einem Monumente des Neoptolemos, wo ihm von den Delphern jährliche Todtenopfer gebracht wurden. Indem er weiter aufwärts ging, sah er den Stein (οὐ μέγας), den Kronos einst anstatt des Zeuskindes verschlungen, und welcher schon bei Hesiod. Theog. 498. vom Zeus zu Delphi niedergelegt wird; er wurde täglich mit Oel gesalbt und an Festtagen mit unverarbeiteter Wolle umhüllt. Von da wieder in der Richtung zum Tempel traf Pausanias die Quelle Kassotis und über dieser endlich stand die Lesche der Knidier, ein Gebäude, welches für die ältere Kunstgeschichte der Griechen von ähnlicher Bedeutung war, als der Campo Santo zu Pisa für die neuere. Auch scheint es, wie dieser, zugleich Sammelort für andere Merkwürdigkeiten gewesen zu sein; wenigstens sah Plutarch (de def. orac. 6.) dort den merkwürdigen eisernen Untersatz des Kraters, den Glaukos von Chios für Alyattes gearbeitet hatte, das erste Beispiel der von ihm erfundenen Kunst des Löthens (Paus. X, 16, 1.). Den Hauptschmuck aber des Gebäudes bildeten die von Polygnotos ausgeführten Wandgemälde, welche Pausanias ausführlich beschreibt, nach welcher Skizze neuerdings von den Gebrüder Riepenhausen u. A. graphische Restaurationen versucht sind (Siebelis Pausanias Vol. IV. p. 236. vgl. Müller Archäol. §. 134.). Auch diese Lesche so wie alle bisher genannten Gebäude sind noch innerhalb der Mauer des Tempelhofes zu denken. Außerhalb desselben nennt Pausanias endlich noch ein „sehenswürdiges" Theater und zu alleroberst ein Stadion, das früher aus dem gewöhnlichen Steine des Berges erbaut war, bis der kunstsinnige und freigebige Herodes Atticus es mit pentelischem Marmor verzierte. Der Hippodrom für die Pferde- und Wagenrennen, welche erst nach Zerstörung Krissa's eingeführt wurden, befand sich in der Nähe des Krissäischen Hügels, zwischen Delphi und Krissa, an welcher Stelle jetzt das bedeutende und wohlhabende Dorf Kriso liegt (Paus. X, 37, 4. Böckh z. Pindar expl. p. 286. Müller b. Diffen p. 627.). Das jetzt auf der ehemaligen Stätte des Tempels befindliche Dorf heißt Kastri, wohl von der Quelle Kastalia. Von jenem Stadium aber stieg man weiter hinauf zu der Korykischen Grotte, einer der prächtigsten Tropfsteinhöhlen. Von dort geht es auf steilem Wege weiter zu dem Gipfel des Berges, dessen höchste Spitzen in die Wolken emporragen. Oben trieben die Thyiaden ihr nächtliches Wesen, in heiliger Wuth den Dionysos und den Apollon feiernd. — Literatur: Vor Alters hatten Viele über Delphi geschrieben, in besondern antiquarischen Untersuchungen namentlich der Delpher Alexander oder Alexandrides (s. Siebelis z. Paus. X, 5, 3. Polem. fragm. p. 176 f.), gegen welchen Polemo eine Schrift in wenigstens vier Büchern herausgegeben hatte (Schol. zu Eurip. Orest. 1632. vgl. Madwig Emendatt. in Cic. legg. et Acad. Hafn. 1826. p. 137.). Neuerdings haben über Delphi, besonders das Orakel, geschrieben: C. F. Wilster de religione et oraculo Apollinis Delphici, Havniae 1827. 8. Hieron. Piotrowski de gravitate oraculi Delphici; eine Preisschrift der Univ. Warschau v. J. 1827. Lips. 1829. 8. Wachsmuth hellen. Alterthumsk. II, 2. S. 262. L. Zander in Ersch u. Gruber Encyclop. I, 23. S. 403 ff. Klausen ebendaselbst III, 4. S. 303 ff. K. D. Hüllmann, Würdigung des Delphischen Orakels, Bonn 1837. 8. Schömann Antiqq. jur. publ. Gr. p. 393 ff. W. Götte, das Delph. Orakel in seinem politischen, religiösen und sittlichen Einfluß auf die alte Welt, Leipz. 1839. 8. [Preller.]

Delphini portus, ſ. Portus Delph.

Delphinium, 1) Tempel des Apollo Delphinius in Athen (ſ. Attica, Bd. I. S. 957.). Hier war ein von Aegeus errichteter Blutgerichtshof, der über diejenigen Recht ſprach, welche behaupteten, einen Mord mit rechtlicher Befugniß begangen zu haben. Pauſ. I, 19, 28. Hellad. bei Phot. Bibl. p. 535. ed. Bekk. Plut. Thes. 12. Pollux Onom. VIII, 48. Suid. Ael. var. hist. V, 15. Etym. magn. v. *ἐπὶ Δελφινίῳ*. — 2) Hafen der Dropier, ſ. Attica, Bd. I. S. 940. — 3) Stadt auf der Oſtküſte der Inſel Chios, wohlbefeſtigt und mit einem ſchönen Hafen verſehen. Thucyd. VIII, 38. Diod. Sic. XIII, 76. Steph. Byz. Harpocr. Suid. Schol. Ariſtoph. Eq. 772. Jetzt Delphino. [G.]

Delphīnus, *Δελφίν*, *Δελφίς*, Delphin, Delphis, auch musicum signum genannt, Delphin, ein kleines Sternbild in der nördlichen Halbkugel, zwiſchen dem Aequator und dem Wendekreis des Krebſes, nahe an der Milchſtraße. Es iſt umſchloſſen vom Adler, Pfeil, Fuchs, Pegaſus, dem kleinen Pferde. Eratoſthenes erzählt c. 31. in ſeinen Catasterism. nach Artemidors Vorgang von dieſem Sternbild Folgendes: Neptun wollte die Amphitrite zur Gemahlin haben, dieſe aber floh aus Schamgefühl zum Atlas, um ſich zu verbergen. Nun ſchickte Neptun mehrere, um ſie zu gewinnen, darunter auch den Delphin, den ſchnellſten der Fiſche. Er traf ſie, als ſie ſich gerade in der Nähe der atlantiſchen Inſeln aufhielt, und brachte ſie durch ſeine Ueberredungskünſte dahin, daß ſie ihm zu Neptun folgte. Neptun erwies nun aus Freude darüber dem Delphin die größten Ehren, erklärte ihn als einen ihm Geweihten und verſetzte ſein Bild unter die Sterne. Eratoſthenes zählt neun Sterne in dieſem Sternbilde, einen im Munde, zwei am Halſe, drei an der Bauchfloße, einen am Rücken, zwei am Schwanze. Dieſes Sternbild wird auch signum musicum genannt, weil es nach den Bemerkungen zu Cäſ. Germ. Phaen. Arat. neun Sterne hat, und dieſe Zahl mit der der Muſen übereinkommt, nach andern, weil es die Muſik lieben ſoll. cf. Plin. H. N. IX, 7. Andere Erzählungen finden ſich außer der genannten bei Hygin Poet. Astron. II. und Fab. 194. Aratus beſchreibt dieſes Sternbild Phaenom. v. 315 ff. und erwähnt es 597. u. 691.; zu vergleichen iſt Manil. Astron. I, 345. Mart. Cap. VIII, 838. u. 841. Cic. Avien. Ueber Aufgang und Untergang dieſes Sternbildes ſ. Gemin. Isagoge und Ptolem. de appar. Nach Geminus findet ſich dieſes Sternbild ſchon bei Euctemon vor. [O.]

Delphus (*Δελφός*), 1) Sohn Apollo's und der Celäno, dem die Erbauung Delphi's zugeſchrieben wird. Pauſ. X, 6, 2.— 2) Sohn des Neptun und der Tochter Deukalions, Melantho, Tzetz. Lycophr. 208. [H.]

Delta, 1) in Aegypten ſ. Aegyptus und Nilus. — 2) in Indien ſ. India und Indus. [G.]

Deltōton, *Δελτωτόν*, Triangulum, Dreieck, ein kleines Sternbild in der nördlichen Halbkugel nicht weit vom Wendekreiſe des Krebſes zwiſchen dem Perſeus, der Andromeda, dem Widder und der Fliege, nördlich über dem Haupte des Widders. Nach Eratoſthenes Cataster. 20. hat es drei Sterne (vierter Größe), welche dieſem Sternbild Geſtalt und Namen geben, und die Eckpunkte des Dreiecks bilden, von denen nach Cäſ. Germ., Arat. Phaen. einer heller als die beiden iſt. Aratus beſchreibt es in Phaenom. v. 234 ff. Das Dreieck iſt gleichſchenklig und hat eine Seite, die etwas kürzer iſt als die beiden andern. Ueber den Namen und Entſtehung dieſes Sternbildes gibt es verſchiedene Anſichten. Eudoxus nennt es *Τρίγωνον* und das ſcheint auch der urſprüngliche Name der Aſtronomen geweſen zu ſeyn. Da ſich aber die Phantaſie mit der einfachen Form nicht begnügte, ſo ſuchte ſie Inhalt und dichtete. Nach einigen ſoll es den Namen von der Geſtalt des griech. Buchſtaben Delta führen, nach andern durch den Merkur unter die Geſtirne über das Haupt des Widders zur Zierde dieſes Sternbildes und um ihm, das etwas dunkel iſt,

mehr Glanz zu verleihen, geſetzt worden ſeyn, und ſoll deswegen den Anfangsbuchſtaben im Worte Διὸς bezeichnen. Nach andern ſoll es das Bild des ägyptiſchen Delta, das vom Nil umfloſſen und befruchtet wird, nach andern das Bild von Sicilien, das von der Ceres an den Himmel verſetzt wurde, darſtellen. Man vergl. hierüber Eratoſth. Catast. a. a. O. Hygin Fab. Lib. II. u. III. Mart. Cap. VIII, 832. 843. 838. ed. Kopp., wo es unter den Sternbildern der nördlichen Halbkugel aufgeführt und ſein Auf- und Untergang beſchrieben wird. Manil. Astron. Cic. Cäſ. Germ. Avien. Arat. Phaen. Die neuere Uranographie ſtellt zwei neben einander liegende Dreiecke (das große und kleine) mit ſechszehn Sternen auf. [O.]

Delübrum Protesilai, ſ. Protesilēum.

Demädes (aus Δημεάδης — Δημάδης, vgl. Etym. magn. p. 210, 13. u. 265, 12. Priscian. II, 7.), ein Athener von ganz gemeiner Herkunft, in früheren Jahren ſogar Ruderknecht, während er ſpäter durch ſein redneriſches Talent ſich in Athen zu hohem Anſehen und zu einer Stellung, die er freilich nur zum Nachtheil ſeines Vaterlandes mißbrauchte, emporſchwang. Er war der Gegner des Demoſthenes, gegen den er ſchon bei dem Olynthiſchen Kriege auftrat, und deſſen Tod er ſogar ſpäter beförderte (ſ. Plut. Demosth. 28.); als er aber ſpäter bei Chäronea in Gefangenſchaft gerathen war, wußte er durch ſeine Freimüthigkeit bei Philipp die eigene Freigebung, wie die der übrigen atheniſchen Gefangenen zu bewirken. Reichlich beſchenkt von dem macedoniſchen König, wirkte er für deſſen Intereſſen um ſo thätiger. Vgl. Diod. Sic. XVI, 87. Gell. N. Att. XI, 9. Sext. Emp. I, 13. p. 281. Nach deſſen Tode gelang es ihm, in Gemeinſchaft mit Phocion die Rache Alexanders von ſeiner Vaterſtadt abzuwenden (Diod. Sic. XVII, 15. Plut. Demosth. 23. fin.); er erhielt ſich auch bei dieſem Könige fortwährend in Gunſt und benützte dieß zu ſeinem Vortheil, um dadurch die Mittel zu dem großen Aufwand zu gewinnen, den ſeine Verſchwendung und ſeine üppige Lebensweiſe erforderte. Mehrmals zog ihm dieſe ſelbſt ſchwere Geldſtrafen zu, ſo wie die Atimie, von der ihn jedoch die Athener entbanden, als ſie ſeiner zu einer Geſandtſchaft an Antipater bedurften, um von dieſem die Zurückziehung der macedoniſchen Beſatzung aus Munychia ſich zu erbitten. Aber Antipater, durch aufgefangene Briefe von verrätheriſchen Umtrieben des Demades auch gegen ſeine Perſon unterrichtet, ließ ihn ergreifen und mit ſeinem Sohne Demeas (über dieſen ſ. die Stellen bei Fabricius am unten a. O. p. 870. not.) hinrichten, Ol. 115, 2 oder 3 (Diod. Sic. XVIII, 48. Paus. VII, 10. Plutarch Vit. Phoc. 30. ſchreibt es minder richtig dem Caſſander zu). Von dem ausſchweifenden und eben ſo verſchwenderiſchen Leben des Mannes, welchen Plutarch als den Ruin oder Schiffbruch (ναυάγιον) Athens bezeichnet, haben die Alten, namentlich Plutarch (z. B. Vit. Phoc. 1. 20. 30. Morall. p. 803. Athen. II, p. 44. F. Aelian. V. H. XIII, 12.) manche ſtarke Züge aufbewahrt, die uns den beſtechlichen, aller moraliſchen Grundſätze ledigen Charakter dieſes Staatsmannes zeigen, der ſeine Stellung und ſeinen Einfluß auf die Leitung der öffentlichen Angelegenheiten Athens nur dem ſeltenen Rednertalent verdankte, mit dem ihn die Natur ausgeſtattet hatte. Er hatte die Beredſamkeit nicht ſtudirt und keinen Unterricht erhalten, er ſprach ſtets aus dem Stegreif und zwar in einer Weiſe, die ſelbſt einem Demoſthenes die Schranke halten konnte (ſ. Plut. Vit. Demosth. 8. 10. init. 11.); er entwickelte dabei vielen Witz (daher εὐφυής bei Suidas s. v. [Ruhnken Hist. crit. oratt. p. LXXII.] Cic. Orat. 26. vgl. Plut. Apophth. p. 181. F. und dazu Wyttenbach p. 1074 f.), und hatte etwas Eindringliches und dadurch Unwiderſtehliches in ſeiner Rede, ſ. Demetr. de eloc. §. 299. 304. Nach einer Angabe des Cicero (Brut. 9.) und des Quintilian (Inst. Or. II, 17. §. 12. XII, 10. §. 49.), der ihn mit Pericles

als Redner zusammenstellt, wären keine Reden des Demades vorhanden, obwohl die Stelle des Tzetzes (Chil. VI, 36 f.) das Vorhandenseyn solcher Reden beweist. Auch besitzen wir noch unter dem Namen des Demades ein Stück einer Rede, welche Demades zur Rechtfertigung seines Benehmens während der zwölf Jahre der Regierung Alexanders von Macedonien (ὑπὲρ τῆς δωδεκαετίας) nach dessen Tod vor dem athenischen Volke gehalten, demnach auf Ol. 113, 3 fallend, aber in seiner Aechtheit mehrfach bezweifelt. Es findet sich dasselbe schon in der Sammlung der Rhett. Graec. von Aldus (1513) und in der Sammlung von H. Stephanus (1575) abgedruckt, später nahm es Taylor in seine Ausgabe einiger Redner (1747. 4.) auf, und daraus ging es auch in Reiske's Oratt. Graec. T. IV. (1770) über; J. Becker, der sechs Codd. davon vorgefunden, gab es gleichfalls im 3ten Bde. der Oratt. Attice. (Berolin. 1823. 8.). Eine Geschichte von Delos und der Geburt der Kinder der Leto, welche Suidas diesem Demades beilegt, scheint nach dem Urtheil von Fabricius und Ruhnken (a. a. O. p. LXXIII.) schwerlich ein Werk desselben gewesen zu seyn. Ueber Demades s. im Allgemeinen die Abhandlung von Hauptmann, Gerae 1768. 4. und im 4ten Bde. von Reiske's Oratt. Att. p. 243 ff. Fabric. Bibl. Gr. T. II. p. 868 ff. Westermann Gesch. d. Beredsamk. in Griechenl. §. 54. Not. 11 ff. H. Lhardy Diss. de Demade orat. Atheniens. Berolin. 1834. 8. [B.]

Demarātus (über den Namen Herod. VI, 63.), Sohn des spartanischen Königs Ariston (s. d.). — Eifersüchtig auf seinen Mitkönig Cleomenes I., der in größerem Ansehen stand, tritt er diesem bei einigen Unternehmungen störend entgegen (s. Cleomenes S. 441.). Der gereizte Cleomenes vereinigt sich mit Leotychides (s. d.) zu seinem Sturze. Sie benützten dazu eine Aeußerung des Ariston, der durch die Nachricht von der Geburt des Demaratus überrascht, weil er erst seit sieben Monaten mit der Mutter desselben zusammenlebte, in einer Sitzung mit den Ephoren gerufen hatte, der Knabe könne nicht von ihm sein, jedoch nachher seine Rede bereute und den Demaratus als seinen Sohn anerkannte. Herod. VI, 63. Paus. III, 7, 7. Die Beiden siegten, obgleich Demarat. vielfach durch Worte und Thaten sich ausgezeichnet, namentlich auch durch einen Olympiasieg mit dem Viergespann seinem Vaterlande Ehre gebracht hatte (Herod. VI, 70.). Er lebte einige Zeit noch in untergeordneter Stellung in Sparta, bis ihn ein beißender Spott des Leotychides zur Flucht nach Persien veranlaßte. Herod. VI, 67. 70. Seine Ankunft in Susa fiel in die Zeit, als Darius seinen Nachfolger bestimmen wollte, und nach seinem Rathe wurde zu Gunsten des Xerxes entschieden. Herod. VII, 3. (Nach Ctes. ap. Phot. p. 39. a. 21. ed. Bekk. kam er nicht mehr zu Darius, sondern zu Xerxes, als dieser bei Abydus übersetzte.) Er begleitet den Xerxes auf seinem Zuge gegen Griechenland, findet aber bei ihm mit seiner Schilderung der Griechen und insbesondere der Spartaner, mit der Andeutung über den Erfolg des Kampfes und Rathschlägen in Beziehung auf den Angriff keinen Glauben. Herod. VII, 101 ff. 209. 234 f. Diod. XI, 6. Seneca de benefic. VI, 31. (cf. Herod. VII, 49.). Suid. Δημαρ. — Herod. VI, 70. sagt, Darius habe dem Demaratus Land und Städte gegeben; Nachkommen von Demaratus finden sich noch im J. 399 v. Chr. als Dynasten in Aeolis. Xen. Hell. III, 1, 4. Anab. VII, 8, 17. II, 1, 3. Paus. III, 7, 8. — 2) Demaratus von Corinth, s. Tarquinius Priscus. [K.]

Demaretion, s. Damaretion.

Demētae (Var. Demecētae), Völkerschaft in Römisch-Britannien, im südwestlichen Theile des j. Wales, Ptol. [P.]

Demēter, s. Ceres.

Demetrias (Δημητριάς), Stadt in Magnesia (Thessalien) und zwar an der innersten Bucht der Bai von Pagasä, Anlage des Demetrius

Poliorcetes, mit den Bürgern der umliegenden Städte, namentlich des alten Iolcus, bevölkert, hob sich schnell zur wichtigsten Stadt in Magnesia, und war als Hafenplatz und strategischer Punkt lange Zeit von großer Bedeutung für die macedonischen Könige, Str. 428. 436. 441. Liv. XXVII, 23. XXVIII, 5. XXXIX, 23. Polyb. III, 7. Plin. IV, 8. (15.) [P.]

Demetrias hieß eine Phyle der Athener, die Ol. 118, 2 zu Ehren des Demetrius Poliorcetes den zehn Clisthenischen Phylen hinzugefügt wurde. Ihr und der nach des Demetrius Vater Antigonus benannten Phyle Antigonis wurde der Vorrang vor den übrigen Phylen eingeräumt. Beide bestanden wahrscheinlich, bis Ol. 130 die Ptolemais und Ol. 145, 3 die Attalis an ihre Stelle gesetzt wurden. Zur Demetrias gehörte unter anderen Demen Hagnus (Steph. v. *Ἁγνοῦς*) und da dieser späterhin zur Attalis gerechnet wurde (Steph. Hesych.), so scheint die Attalis an die Stelle der Demetrias getreten zu sein. [G.]

Demetrias, 1) Stadt in Assyrien unweit Arbela. Strabo XVI, p. 738. Steph. Byz. — 2) Stadt in Arachosien, wahrscheinlich von Demetrius, dem Sohne des Euthydemus benannt. Isid. Charac. vgl. C. L. Grotefend, die Münzen der griech., parth., indoskyth. Könige von Baktria S. 95. — 3) Stadt in Phönice oder Cölesyrien, nur aus Münzen mit der Aufschrift *ΔΗΜΗΤΡΙΕΩΝ* (häufig mit dem Beisatze *ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ*) bekannt. Sestini class. gener. p. 145. ed. sec. [G.]

Demetrii specŭlae, *αἱ Δημητρίου σκοπιαί* (Strabo XVI, p. 771.) oder *Δήμητρος Σκοπιὰς ἄκρα* (Ptol.), Vorgebirge an der Westküste des arabischen Meerbusens, nach Reichard (kl. geogr. Schriften S. 399.) bei der heutigen Dooro-Bai oder dem Hafen Dorour. [G.]

Demetrion, Stadt in Bithynien zwischen Claudiopolis und dem Sangarius. Tab. Peut. (Demetriu); Geogr. Rav. (Dimitreo). J. Handak oder Chandak. — Steph. Byz. setzt eine Stadt *Δημήτριον* nach Aeolis. [G.]

Demetrius, *Πολιορκητής*, Sohn (nach Einigen, wie Plut. Dem. 2. angibt, nur Neffe und Stiefsohn) des Antigonus (Bd. I. S. 527.). — Droysen Nachfolg. Alex. p. 432 f.: „Unter den Diadochen und ihren Söhnen, den Epigonen, ist keiner, der in so vollem Maaße das Bild der Zeit wäre, als dieser Demetrius; es ist, als ob sich in ihm die macedonischen, morgenländischen, hellenischen Lebenselemente zu einer Gestalt durchdrungen hätten. Die volle Rüstigkeit und Strenge des Soldaten, die bezaubernde und witzreiche Gewandtheit des Atticismus, die schwelgerische, selbstvergessene Lust asiatischer Sultane ist in ihm zu gleicher Zeit lebendig, und man weiß nicht, soll man mehr seine Charakterkraft, sein Genie, seinen Leichtsinn bewundern. Stets liebt er das Außerordentliche, mag es Tollkühnheit, Abentheuerlichkeit, Ausschweifung, Ungeheures von Plänen und Wagnissen sein; wie ein Meteor durch die Welt zu fahren, leuchtend und allbewundert, oder am Bord seines Schiffes ins Weite schauend im Sturmeswehen die Meere zu durchjagen, das ist seine Lust; nur Ruhe ist ihm unerträglich, im Genuß stachelt ihn neues Verlangen, und die überschwängliche Kraft seines Körpers und Geistes fordert stets neue Arbeit, neues Wagniß, neue Gefahr, in der Alles auf dem Spiele steht. Er verehrt seinen Vater mit kindlicher Bewunderung (Plut. Dem. 3.), dieß ist das einzig dauernde Gefühl in seinem Herzen, alles Andere ist ihm verächtlich und nur Affect des Augenblicks. Lieben heißt ihm nur genießen, er kennt nicht wie Alexander das schöne und innige Gefühl der Freundschaft; schnell und launenhaft wechseln seine Neigungen, seine Hoffnungen und sein Schicksal. Es ist nicht ein einiger und großer Gedanke, der sein Leben und Thun lenkt und erfüllt, er hat nicht wie Alexander das Vollgefühl seiner Kraft und seines Berufes, das ihn die Welt zu überwinden befähigt; er wagt, er kämpft und herrscht, um seine Kraft, gleichviel wohin gewandt, in voller dionysischer Lust zu genießen. Was er erkämpft, gründet, ins Leben ruft, ist das gleichsam

Zufällige, er in seiner Persönlichkeit Mittelpunkt und Zweck; er ist ein biographischer, kein historischer Charakter.“ (vgl. Diod. XX, 92.). — Demetrius Knabenjahre (er wurde geboren 337 v. Chr.) fallen in die Zeit, da Alexander sein Weltreich eroberte, an dem Kampfe der Feldherrn nach dem Tode des Königs nimmt Demetrius Theil, sobald er waffenfähig ist. Im J. 317 befehligt er unter den Augen seines Vaters in einer Schlacht gegen Eumenes, in der Landschaft Parätacene, eine Schaar Reiterei (Diod. XIX, 29.). Hier und im Fortgange des Krieges entsprach er so den Erwartungen seines Vaters, daß ihm der Oberbefehl in Syrien überlassen wurde, um das Land gegen Ptolemäus von Aegypten zu vertheidigen, als dieser sich mit Cassander, Lysimachus u. A. gegen den übermächtigen Antigonus verbündet hatte (s. Antigonus, Bd. I. S. 528.). Aus jugendlichem Ungestüme ließ sich Demetrius gegen den Rath der ihm beigegebenen ältern Männer in die Schlacht bei Gaza ein (312 v. Chr.), in der er zwar Beweise von Feldherrntalent und Tapferkeit gab, aber von dem an Truppenzahl und Erfahrung überlegenen Ptolemäus gänzlich geschlagen wurde. Plut. Dem. 5. Diod. XIX, 80. App. Syr. 54. — Demetrius hiedurch nicht entmuthigt bat seinen Vater, ihn für diesen Unfall nicht durch Abnahme des selbständigen Oberbefehls zu strafen, und sah sich bald darauf im Stande, die verwundende Gefälligkeit, die ihm Ptolemäus nach jener Niederlage erwiesen, zu erwiedern; er errang durch einen kühnen Ueberfall über den ägyptischen Feldherrn Cilles bei Myus in Syrien einen vollständigen Sieg. Diod. XIX, 93. Plut. 6. — Unbedeutend war der Gewinn, den noch in demselben Jahre sein Zug gegen die Nabatäer in Arabien brachte (Diod. XIX, 96. Plut. Dem. 7.). Antigonus, der mit dem Frieden, den er dort geschlossen, unzufrieden war, sandte ihn hierauf gegen Seleucus nach Babylon; Dem. nahm zwar die verlassene Stadt wieder ein, eroberte auch eine der beiden Burgen der Stadt, die von Seleucus Truppen besetzt waren, die andere aber leistete hartnäckigen Widerstand, und Dem. zog, ohne die Rückkehr des in Medien beschäftigten Seleucus zu erwarten, schnell in das westliche Asien zurück, da Seleucus schon zu festen Fuß gefaßt hatte, als daß er den Zweck seines Zuges, seinen Vater wieder in Besitz des Ostens zu setzen, hätte erreichen können. Durch Plünderung und Verwüstung des Landes bewies Dem., daß er es als ein dem Feinde gehöriges ansehe. Plut. 7. Diod. XIX, 100. — Der Friede vom J. 311 war von kurzer Dauer (s. Antig., Bd. I. S. 529.). Als Ptolemäus die Feindseligkeiten gegen Antigonus damit wieder eröffnete, daß er ihm einige cilicische Städte wegnahm, wurde Dem. beauftragt, dem Aegypter diese Städte wieder zu entreißen; gerühmt wird die Thätigkeit, mit der er diesen Auftrag vollzog. 310 v. Chr. Diod. XX, 19. Eben so rasch befreite Dem. (nach Droysen gegen das Ende des J. 309) Halicarnaß von einer Belagerung des Ptolemäus. Plut. Dem. 7. — Doch keinem Befehle hatte Dem. mit lebendigerem Interesse sich je unterzogen als dem, Griechenland zu befreien. Während sein Vater dadurch zunächst die Macht, die Cassander und Ptolemäus im Lande hatten, zu vernichten beabsichtigte, glaubte Dem. einen schönern Ruhm nicht ernten zu können, als wenn er als Retter besonders der Stadt gepriesen würde, die er um ihrer glorreichen Vorzeit willen bewunderte und als Mutter griechischer Bildung verehrte. — Mit 250 Schiffen und 5000 Talenten segelte er von Ephesus aus; von seiner Annäherung hatte man in Athen keine Kunde erhalten, er traf den Piräeus unverschlossen, 13. Juni 307 v. Chr. Von den Schiffen aus verkündete er den Zweck seiner Sendung, die Athener jubelten ihm entgegen. Demetrius der Phalereer wagte nicht die Uebergabe der Stadt zu verweigern; Dionys, der Befehlshaber der cassandrischen Truppen in Munychia, wollte sich in der Feste behaupten; Dem. ließ Vorbereitungen zum Sturme treffen, in der Zwischenzeit zog er selbst gegen Megara, wo

Caſſander ebenfalls eine Beſatzung hatte. Während der Belagerung dieſer Stadt ſtattete er in der Nähe von Paträ der ſchönen Crateſipolis, der Wittwe Alexanders von Stymphäa, einen Beſuch ab, der ihm beinahe Freiheit und Leben gekoſtet hätte, da unvermuthet Feinde das Zelt überfielen, in welchem die Zuſammenkunft mit Crateſipolis ſtattfand. Nach der Einnahme von Megara kehrte Dem. gegen Munychia zurück und nöthigte die Macedonier, ſich zu ergeben. Jetzt endlich folgte er dem Rufe der Athener und hielt ſeinen feierlichen Einzug in die Stadt. Das Volk, entzückt über des Dem. und ſeines Vaters Großmuth, denn nicht blos die Wiederherſtellung der alten Verfaſſung wurde verkündigt, ſondern auch ein Geſchenk von 150,000 Medimnen Getraide und Bauholz zu 100 Schiffen verheißen, war, um ſeine Dankbarkeit zu beweiſen, erfinderiſch in Anordnung von Ehrenbezeigungen; man gab ſich Mühe, für jeden Tag neue Huldigungen zu erſinnen, und jeder Vorſchlag wurde mit Beifall angenommen. Als Könige wurden Antigonus und Demetrius begrüßt, göttlicher Verehrung für würdig erklärt, zwei neue Phylen, Antigonis und Demetrias, wurden errichtet, zwei Monate nach ihnen genannt; eine Gnade und Ehre erwies Dem. der Stadt, daß er (obgleich die Ehe, die er mit Antipaters Tochter, Phila, der Wittwe des Craterus, in früher Jugend nach dem Willen ſeines Vaters geſchloſſen hatte, fortdauerte) ſich mit Eurydice, der Urenkelin des Miltiades und Wittwe des Ophellas von Cyrene, vermählte. Ein Feſt folgte dem andern, aber mitten in dem Taumel wurde Dem. von ſeinem Vater abberufen, um den Krieg zur See gegen Ptolemäus zu führen. Das Werk der Befreiung Griechenlands war ſehr unvollſtändig ausgeführt, erſt Athen und Megara waren frei; den ägyptiſchen Strategen Cleonidas verſuchte er umſonſt durch Beſtechung zum Abzuge aus Corinth und Sicyon zu vermögen. Doch leiſtete Dem. willig dem Befehle ſeines Vaters Gehorſam und ſegelte in die öſtlichen Gewäſſer (nach Droyſen gegen Ausgang des J. 307). Plut. Dem. 8 ff. Diod. XX, 45. 46. Zunächſt galt es, Cypern der Gewalt des Aegypters zu entreißen. Menelaus, der Bruder des Ptolemäus, ſtellte ſich dem Dem. auf der Inſel in offener Feldſchlacht entgegen, wurde aber geworfen und zur Flucht in die Hauptſtadt Salamis genöthigt. Bei Belagerung dieſer gut befeſtigten Stadt entfaltete Dem. zum erſtenmal die Geſchicklichkeit, durch die er ſich den Namen des Städteeroberers erwarb. Er verſchaffte ſich aus Aſien eine Menge Künſtler, Handwerker und Material und ordnete den Bau ungeheurer Maſchinen an, unter denen ſich beſonders die Helepolis (ſ. d.) auszeichnete. Doch Menelaus vertheidigte die Stadt mit großer Tapferkeit, und als die Gefahr, der furchtbaren Wirkung der Belagerungsmaſchinen zu unterliegen, ganz nahe war, gelang es ihm, die größten derſelben in Brand zu ſtecken. Auch eilte Ptolemäus mit 140 Kriegsſchiffen herbei, Dem. konnte ihm nur 108 entgegenſtellen; gleichwohl errang Dem., der bewundernswürdige Kühnheit bewies, einen ſo vollſtändigen Sieg, daß Ptolemäus nur mit 8 Schiffen entrann. Menelaus ergab ſich und Dem. war Herr der ganzen Inſel. — Unter den vielen Gefangenen, von denen er eine große Zahl ohne Löſegeld nach Aegypten zurückſandte, war auch die Flötenbläſerin Lamia, die alsbald den Sieger feſſelte. — Antigonus nahm mit der Botſchaft von dem glänzenden Ausgang des Kampfes auch die Begrüßung als König an und verwilligte dieſelbe Ehre ſeinem Sohne, 306 v. Chr. Diod. XX, 47 ff. Plut. Dem. 15 ff. — Nach dem erfolgloſen Zuge gegen Aegypten, auf dem Dem. als Befehlshaber der Flotte noch in demſelben Jahre ſeinen Vater begleitete, gab die Belagerung von Rhodus ſeinem erfinderiſchen Geiſte Gelegenheit, die ungeheuren Mittel, über die er zu verfügen hatte, auf die verſchiedenſte und großartigſte Weiſe zur Eroberung der Stadt anzuwenden, allein dennoch hielt ſich Rhodus und die Verhältniſſe in Griechenland machten es rathſam, mit der Inſel Frieden zu ſchließen, 304 v. Chr.

(ſ. Antigon., Bd. I. S. 529., wo als Anfang der Belagerung das J. 305 angegeben ſein ſollte). Athen war von Caſſander bedroht; Dem. ſegelte (etwa im Spätherbſte 304) mit bedeutenden Streitkräften nach Griechenland ab; er landete in Aulis und verkündete, die Befreiung Griechenlands vollenden zu wollen. Caſſander hob die Belagerung Athens auf, aus Furcht von Macedonien abgeſchnitten zu werden, und eilte den Thermopylen zu; er entkam zwar der Verfolgung des Dem., 6000 Macedonier aber traten zu dieſem über und das ganze Hellas ging der Herrſchaft Caſſanders verloren. Mit den höchſten Ehren wurde Dem. in Athen empfangen, den Opiſthodom des Parthenon gab man ihm zur Wohnung. Den Winter über verweilte er in Athen und ſchwelgte in dem Tempel der keuſchen Göttin, die er ſeine ältere Schweſter nannte, in ſo zügelloſer Wolluſt, daß Plutarch ſich ſcheut, davon zu erzählen. — Mit dem Frühjahre 303 erhob ſich Dem. aus ſeinem wüſten Treiben und verdrängte auch aus dem Peloponnes die macedoniſchen und ägyptiſchen Truppen. In Argos vermählte er ſich am Herafeſte mit Deidamia, der Schweſter des jungen Pyrrhus. Herr in Hellas und im Peloponnes wurde er auf einem Synedrium zu Korinth zum Feldherrn der Griechen ernannt und ihm zu dem Feldzuge, der im nächſten Jahre gegen Caſſander eröffnet werden ſollte, von den Bundesſtaaten Beiſtand verheißen. Plut. Dem. 23 ff. Diod. XX, 100. 102 f. In der Zwiſchenzeit machte Dem. einen Zug nach Leucadien und Corcyra, das der Spartaner Cleonymus (ſ. d.) zu ſeinem Waffenplatz gemacht hatte, kehrte hierauf nach Athen zurück und ließ ſich in die eleuſiniſchen Myſterien einweihen, ohne die verſchiedenen Grade durchgemacht zu haben. Um ſeinen Wunſch erfüllen zu können und ſcheinbar nach den heiligen Geſetzen zu handeln, waren demſelben Monate nach einander die Namen der Monate gegeben worden, in denen ſonſt die kleinen und großen Eleuſinien gefeiert wurden. Die Athener waren in ihren unſinnigen Schmeicheleien unerſchöpflich, nannten den Dem. ihren einzigen wahrhaften Gott, des Poſeidon und der Aphrodite Sohn, der Lamia-Aphrodite und einer andern Buhlerin von ihm, Lenäa, weihten ſie Tempel, Lieblingen des Königs Altäre, Heroenopfer und Spenden. Dem. begegnete ihnen dafür, wie ihnen gebührte, forderte unter Anderem 250 Talente von der Stadt, und als ſie überreicht wurden, wies er ſie in Gegenwart der Abgeordneten der Lamia und andern Hetären an, damit ſie ſich dafür Schminke kaufen. Andere Erpreſſungen durfte ſich Lamia ſelbſt erlauben, ſo daß man ſie die wahre Helepolis nannte. Plut. 26 f. Athen. VI, 62. 63. p. 253. Der Angriff, mit dem Dem. im J. 302 den Caſſander bedrohte, gab die nächſte Veranlaſſung zu dem Bündniſſe zwiſchen Caſſander und Lyſimachus, dem hierauf auch Ptolemäus und Seleucus beitraten. Sie wählten Kleinaſien zum Kriegsſchauplatze; der greiſe Antigonus ſah ſich den von verſchiedenen Seiten anrückenden Feinden nicht gewachſen und rief ſeinen Sohn Dem. zur Unterſtützung herbei. So entging Caſſander (ſ. d.) einer Hauptſchlacht; Dem. ſegelte gegen Ende des Jahres 302 nach Epheſus, nahm die Stadt wieder ein und fuhr dann durch den Helleſpont und die Propontis, um auf der aſiatiſchen Küſte des Bosporus die Winterquartiere zu beziehen und dadurch weitere Truppenſendungen aus Thracien und Macedonien zu verhindern. Zur Entſcheidung zwiſchen den Königen kam es erſt im Sommer 301 bei Ipſus in Phrygien. Das für Antigonus unglückliche Ende der Schlacht führte nach Plutarch 29. Dem. dadurch herbei, daß er die von ihm geworfene Reiterei des Seleucus allzu ungeſtüm und ſo weit verfolgte, daß ihm der Rückzug zu den Seinigen ganz abgeſchnitten werden konnte. Antigonus fiel auf dem Schlachtfelde von Pfeilen durchbohrt; Dem entkam mit 5000 Mann Fußvolk und 4000 Reitern nach Epheſus. „Der vor Kurzem noch als Erbe der einigen Monarchie dageſtanden, war nun flüchtig und ohne Hoffnung, als die ihm ſein Talent und ſein im Unglück unermüdlicher Charakter gab. Das iſt

ist die seltsame Weise dieses Mannes, daß er, im Glück übermüthig, leichtsinnig und schwelgerisch, in Gefahr und Bedrängniß erst die ganze Fülle seines vielbegabten Geistes entwickelt, stolz und kühn von Neuem wagt, zugleich mit nüchterner Besonnenheit und glühendem Eifer sich aus seinem Sturze zu neuer Größe emporarbeitet. Freilich war ihm jetzt des Vaters Reich verloren, die Gegner in der vollkommensten Ueberlegenheit, keiner ihm Freund; aber noch blieb ihm seine Seemacht, die das Meer beherrschte und der keiner der Könige eine ähnliche entgegen zu stellen hatte, noch blieb ihm Sidon, Tyrus, Cypern, das hafenreiche Eiland, noch waren die Inseln des ägäischen Meeres in seiner Macht, und im Peloponnes standen seine Posten, vor Allem aber blieb ihm sein liebes Athen, dort waren seine Schätze, seine Gemahlin, seiner Flotte ein guter Theil.'' (Droysen p. 540.). — In dieser Hoffnung jedoch, Athen zum Mittelpunkt neuer Rüstungen und Plane machen zu können, sah er sich bitter getäuscht; denn, als er von Ephesus aus, dessen Tempelschätze er, obgleich von Geldmitteln entblöst, wider alles Erwarten nicht angegriffen hatte, nach Athen zu segeln gedachte, kamen Gesandte entgegen, deren Botschaft, die Stadt werde keinen der Könige einlassen, die Deidamia habe man in ehrenvollem Geleite nach Megara geführt, Dem. mit dem tiefsten Schmerze über den Undank der Athener vernahm. Plut. Dem. 30. 31. Er landet nun am Isthmus von Korinth, aber von da und dort kam die die Nachricht, daß seine Besatzungen vertrieben und die Orte von ihm abgefallen seien. Plut. Dem. 31. Die Punkte, die ihm blieben, vertraute er dem jungen Pyrrhus an, der sich noch vor der Schlacht von Ipsus zu ihm geflüchtet und seitdem seine Schicksale getheilt hatte. Er selbst wandte sich zunächst nach Thracien und verschaffte sich durch die reiche Beute, die er an den Ufern des Hellespont und der Propontis machte, Mittel, seine Mannschaft durch Söldner zu vermehren. Inzwischen hatten sich aus Mißtrauen Lysimachus und Ptolemäus von Seleucus getrennt; Lysimachus befestigte seine Verbindung mit Ptolemäus, indem er sich mit des Letztern Tochter Arsinoe vermählte; Seleucus besorgt darüber suchte auch einen Bundesgenossen zu gewinnen, und zwar an Demetrius; er wirbt um seine Tochter Stratonice. Dem. segelte mit ihr nach Syrien; unterwegs nahm er von Cilicien und 1200 Talenten, die er in dem Schatze zu Kyinda vorfand, Besitz, da Cassanders Bruder, Plistarch, dem das Land überlassen war, aus Furcht, von Seleucus an Dem. verrathen zu sein, sich geflüchtet hatte. Zu Rossos im issischen Meerbusen trafen Dem. und Seleucus zusammen; auch die Mutter der Braut, Phila, die sich bisher in Cypern aufgehalten, fand sich ein. Unter den Festlichkeiten der Vermählung vergaß man die politischen Angelegenheiten nicht. Es wurde bestimmt, daß Phila nach Macedonien reisen sollte, um zwischen ihrem Gemahl und ihrem Bruder Cassander Frieden zu stiften. Er scheint unter der Bedingung zu Stande gekommen zu sein, daß Dem. Attica und den Peloponnes als frei anerkannte, das übrige Griechenland dem Cassander zugestand und dafür den Besitz von Cilicien zugesichert erhielt. Auch mit Ptolemäus wurde Dem. durch Seleucus ausgesöhnt; Ptolemäus gab seine Ansprüche auf Cypern und Phönizien zu Gunsten des Dem. auf und verlobte diesem seine Tochter Ptolemais, dagegen erhielt Ptolemäus von Dem. den jungen Pyrrhus als Geißel (Plut. Pyrrh. 4.) für irgend ein Versprechen (300 v. Chr.). Plut. Dem. 31. 32. — Diese Ordnung der Verhältnisse wurde aber bald wieder gestört. Seleucus verlangte gegen eine Summe Geldes Cilicien, und da Dem. dieses verweigerte, wenigstens Tyrus und Sidon. Auch dagegen erklärte sich Dem. und verstärkte seine Besatzungen. Er hatte nicht Lust, das geringste Stück von seinem Gebiete abzutreten; ihn beschäftigte vielmehr unablässig der Gedanke, wieder ein Reich zu erobern, das ihm eine bedeutende Stellung gegenüber von den andern Königen verschaffen würde. Zunächst wollte er das in

Griechenland Verlorne wieder gewinnen. Der Vertrag, daß Attika und der Peloponnes frei sein sollen, durfte ihn in seinem Vorhaben nicht hemmen, da Cassander selbst schon denselben verletzt hatte (Paus. I, 26, 3. 25, 7.). Im J. 297 (vgl. Droysen p. 564. Anm. 19.) segelte er gegen Griechenland aus, seine Flotte litt aber nahe der attischen Küste durch einen Sturm so großen Schaden, daß ein Angriff auf Athen mit dem Reste seiner Schiffe nutzlos war. Bis zur Ankunft einer neuen Flotte wandte er sich gegen Messene; bei Belagerung der Stadt durchbohrte ein Katapultenpfeil ihm die Backen; doch wurde der Ort erobert nebst einigen andern, die schon früher im Besitze des Dem. gewesen waren. Athen rüstete sich inzwischen, von Lysimachus und Ptolemäus mit Geldern unterstützt, zu hartnäckiger Gegenwehr. Dem. nahm Aegina und Salamis, darauf Eleusis und Rhamnus und bedrängte die Stadt immer mehr. Lachares hatte sich daselbst zum Tyrannen aufgeworfen und vermehrte durch sein grausames Verfahren die Zahl seiner Feinde von Tag zu Tag. Als deshalb Dem. im Piräeus Unterhandlungen anknüpfte, fand er williges Gehör und der Hafen wurde ihm geöffnet. In der Stadt selbst brach, nachdem ihr alle Zufuhr abgeschnitten war, die furchtbarste Hungersnoth aus, so daß sie sich, als vollends auch die Flotte, die Ptolemäus zu Hülfe sandte, von Dem. in die Flucht gejagt war, auf Gnade und Ungnade ergab. Dem. beruft eine Volksversammlung und umzingelt sie mit Bewaffneten, so daß die Athener das Aeußerste fürchten. Aber nur milde warf er ihnen ihren Undank vor, kündigte Verzeihung an und schenkte 100,000 Scheffel Getreide, und noch 5000 mehr als Dank für die Verbesserung eines nicht attischen Ausdrucks, der ihm während seiner Rede entschlüpft war (Plut. apophth. Dem.). Da hörte man wieder auf der Rednerbühne und auf der Straße nur des Dem. Lob. Plut. Dem. 33. 34. — Die Spartaner, die voraussehen konnten, daß Dem. nunmehr alle Staaten des Peloponnes ihrer Unabhängigkeit berauben werde, wagten es, gegen Dem. eine feindliche Bewegung zu machen. Bei Mantinea in Arcadien aber wurden sie von Dem. besiegt, und als sie sich nach Laconien zurückzogen, von ihm verfolgt. In der Nähe Sparta's waren die Lacedämonier wieder unglücklich und die schlecht befestigte Stadt schien sich nicht halten zu können. Da brach Dem. plötzlich so schnell auf, daß sein Rückzug einer Flucht glich. Die Veranlassung gab der Thronwechsel in Macedonien. Antipater, der zweite Sohn des im J. 297 v. Chr. gestorbenen Cassander bestieg nach der kurzen Regierung seines älteren Bruders Philipp den Thron; aus Furcht, von seiner Mutter zu Gunsten seines jüngsten Bruders Alexander verdrängt zu werden, ermordete er sie; darauf erbat sich Alexander von Dem. Hülfe, aber zu einer Zeit, da seine Anwesenheit in Griechenland noch durchaus nothwendig war. Von ihm abgewiesen wendete sich Alexander an Pyrrhus, der von Ptolemäus im J. 296 nach Epirus entlassen worden war. Pyrrhus ließ sich einige Stücke Macedoniens abtreten und führte den Alexander zurück; durch die Vermittlung des Lysimachus sollte auch Alexanders Verhältniß zu seinem Bruder geordnet werden. Da für Dem. so die Gelegenheit, aus dem Bruderzwiste Nutzen zu ziehen, ganz verloren gegangen wäre, brach er auf die Nachricht von diesem Stande der Dinge aus Laconien auf und zog in Eilmärschen nach Macedonien. Alexander fürchtete sich vor der Hülfe, die ihm Dem. bringen wollte, und ging damit um, sich des beschwerlichen Bundesgenossen zu entledigen, dieser aber kam ihm zuvor und ließ ihn ermorden, 294 v. Chr. (s. Alexander, Bd. I. S. 356.). Darauf riefen die Macedonier den Dem. als König aus; er wurde dadurch entschädigt für die Besitzungen in Asien, die ihm während seines Aufenthaltes in Europa von Lysimachus, Seleucus und Ptolemäus entrissen worden waren. Plut. Dem. 35. Die Widerspenstigkeit Thebens und anderer böotischen Städte und verrätherische Versuche in Athen nöthigten

ihn nicht lange nachher zu einem Zuge nach Griechenland. Er übte unerwartete Milde, weil Verzeihen besser sei als Strafen (Diod. XXI. Exc. de Virt. et Vit. p. 560. Exc. Vat. p. 44.). Aber kaum hatte Dem. Griechenland wieder verlassen, um die Abwesenheit des von den Geten gefangenen Lysimachus (s. d.) zu einem Einfalle in Thracien zu benützen, so fielen die Böotier von Neuem ab. Dem. verließ Thracien, da auch Lysimachus wieder seine Freiheit erlangt hatte, und eilte gegen die Böotier, fand sie aber schon von seinem Sohne Antigonus Gonatas besiegt, nur Theben blieb zur Belagerung übrig. Nachdem er zuvor noch den Pyrrhus, der die Thermopylen besetzen wollte, zurückgetrieben hatte, schloß er Theben eng ein und gebrauchte eine ungeheure Helepolis, konnte sich jedoch der Stadt erst nach großer Anstrengung und Aufopferung vieler Menschen bemächtigen. Dem. selbst hatte eine gefährliche Pfeilwunde in den Hals erhalten. Die Thebaner fürchteten eine ähnliche Strafe, wie sie einst Alexander über die Stadt verhängt hatte. Dem. begnügte sich jedoch mit Entziehung der selbständigen Verwaltung (Plut. Dem. 46.), der Hinrichtung von 10 oder 13 Hauptgegnern und der Verbannung Anderer (290 v. Chr.). Plut. Dem. 39. 40. Diod. XXI. Exc. Hoesch. p. 491. — Der nächste Feldzug galt den Aetoliern, die offen als Feinde sich gezeigt hatten (Plut. Dem. 40.) und ihrem Bundesgenossen Pyrrhus. Die Aetolier flohen in ihre Berge; Dem. ließ unter seinem Feldherrn Pantauchus einen Theil des Heeres zurück, während er selbst gegen Epirus zog, um die Vereinigung des Pyrrhus mit den Aetoliern zu verhindern, allein Pyrrhus gelangte auf einem andern Wege nach Aetolien. So konnte zwar Dem. ungehindert Epirus verwüsten und seine Vermählung mit Pyrrhus Gemahlin Lanassa, einer Tochter des Agathocles von Sicilien, feiern (Plut. Pyrrh. 10.), Pyrrhus aber besiegte inzwischen den Pantauchus (289 v. Chr.) und machte auch die Macedonier zu Bewunderern und Lobrednern seiner persönlichen Tapferkeit und sonstigen Tugenden eines kriegerischen Königs (Plut. Pyrrh. 7. 8. Dem. 41.), während ihre Abneigung gegen Dem., der durch seine orientalische Ueppigkeit, hochfahrendes Wesen und muthwillige Verachtung alles Nationellen das ganze Volk sich entfremdet hatte, immer größer wurde. Als daher Pyrrhus zur Zeit, da Dem. in Pella krank lag, einen Raubzug nach Macedonien unternahm, drang er ohne Schwierigkeit bis Edessa vor, und schaarenweise schloßen sich Macedonier an ihn an. Allein Dem. durch die Gefahr geschreckt raffte sich auf und es gelang ihm, den Epiroten wieder aus dem Lande zu jagen. Plut. Pyrrh. 10. Dem. 43. Dem. ließ alle Zeichen, die ihn an die Unsicherheit seines Besitzes mahnen konnten, unbeachtet; und als wäre in Macedonien und Griechenland nichts mehr zu thun, entwirft er den Plan, das Reich seines Vaters in Asien wieder zu gewinnen. Auch nach dem Westen, nach Sicilien und Großgriechenland, hatte er seine Blicke gerichtet (Diod. XXI. Exc. Hoesch. p. 491.), doch vor dem Einen Gedanken, Herr des Ostens zu werden, trat jeder andere in Hintergrund. Nachdem er sich von Pyrrhus, wahrscheinlich durch förmliches Abtreten der von ihm eingenommenen macedonischen Landschaften Ruhe erkauft zu haben glaubte, wurden im J. 288 v. Chr. Rüstungen in solch ungeheurem Maßstabe vorgenommen, daß Macedonien und Griechenland Opfer bringen mußten, die die Kräfte der Länder aufs Aeußerste erschöpften. Das Landheer bestand aus 98,000 Mann Fußvolk und beinahe 12,000 Reitern; die Flotte wurde auf 500 Schiffe gebracht; unter diesen waren Fahrzeuge von nie gesehener Größe, von 15 und 16 Ruderbänken, so daß zur Bemannung der Flotte über 100,000 Ruderknechte erforderlich gewesen sein mögen. Plut. Dem. 43. Die bedrohten Könige Seleucus, Lysimachus und Ptolemäus vereinigten sich zu einem neuen Bunde und Pyrrhus folgte ihrer Aufforderung zum Beitritt. Fast gleichzeitig erschien in den hellenischen

Gewäſſern eine ägyptiſche Flotte und Lyſimachus von Thracien her in dem obern Macedonien; Dem. übergibt die Bewachung Griechenlands ſeinem Sohne Antigonus, er ſelbſt wendet ſich gegen den thraciſchen König, kehrt aber auf die Nachricht, daß auch Pyrrhus in Macedonien eingefallen ſei und ſchon bei Berrhöa ſtehe, zurück, dem Pyrrhus entgegen. Schon auf dem Zuge gegen Lyſimachus hatte ſich die üble Stimmung des Heeres kund gegeben, und als es Pyrrhus gegenüber lagerte, begaben ſich zuerſt Einzelne in ſein Lager, bald aber folgte dieſen Ueberläufern das ganze Heer und begrüßte den Pyrrhus als König von Macedonien (im Mai 287 v. Chr.). Dem. mußte verkleidet aus ſeinem Lager fliehen; er gelangte nach Caſſandria und von da nach Griechenland. — Die Städte hier waren durch Antigonus im Gehorſam erhalten worden, nur Athen hatte unter Olympiodors Leitung die macedoniſche Beſatzung vertrieben; auch Theben ſcheint zum Abfall geneigt geweſen zu ſein, daher gab Dem., um Unruhen zu verhindern, der Stadt die alte Verfaſſung zurück. Die Belagerung Athens wurde mit Heftigkeit begonnen und weniger die Vorſtellungen des Philoſophen Krates, als die Nachricht von der Annäherung des Pyrrhus, der den Athenern die erbetene Hülfe bringen wollte, vermochten den Dem. zum Abzuge. Plut. Dem. 46. Uebrigens erlangte er Frieden von Pyrrhus, indem er wohl ſeinen Anſprüchen auf Macedonien förmlich entſagte, Pyrrhus geſtand dagegen dem Dem. die Herrſchaft über Theſſalien und die griechiſchen Staaten zu, die er noch inne hatte. Auch ſah es Pyrrhus ohne Zweifel gern, daß Dem. Anſtalten zu einem Angriffe auf Lyſimachus Beſitzungen in Aſien traf, da Pyrrhus mit dieſem wegen der von ihm verlangten Theilung Macedoniens zerfallen war. Plut. Pyrrh. 12. Dem. ließ Antigonus in Griechenland und führte 11,000 Mann Fußvolk und eine Anzahl Reiter nach Aſien. In Milet vermählte er ſich mit der ihm längſt verlobten Ptolemais, die mit ihrer mit Ptolemäus entzweiten Mutter Eurydice Aegypten verlaſſen hatte. Darauf durchzog er ſiegreich Lydien und Carien, mehrere Strategen des Lyſimachus führten ihm Geld und Mannſchaft zu. Allein als Agathocles, Lyſimachus Sohn, mit einem Heere herbeieilte, flüchtete er ſich nach Phrygien; Agathocles verfolgte ihn und ſchnitt ihm alle Zufuhr ab. Durch Hunger, Krankheiten und andere Unfälle verlor Dem. einen großen Theil ſeines Heeres, ſo daß er ſich genöthigt ſieht, in das Gebiet des Seleucus nach Cilicien zu flüchten, und da ihm durch Agathocles jeder Rückweg verſperrt iſt, die Großmuth des Seleucus anzuflehen. Seleucus gab den Befehl, für Dem. das Nöthige herbeizuſchaffen, ſchickte aber, durch Patrocles, einen ſeiner Freunde, dem gewaltigſten und unternehmendſten Könige gegenüber zur Vorſicht ermahnt, ein bedeutendes Heer nach Cilicien. Dem. glaubte, es ſei auf ſeine Vernichtung abgeſehen und zog ſich auf die feſteſten Punkte des Taurus zurück. Von hier aus richtete er an Seleucus die neue Bitte, er möge geſtatten, daß er ſich die Herrſchaft über irgend eine noch nicht unterworfene barbariſche Völkerſchaft erkämpfe, oder möge ihm wenigſtens Winterquartiere in Cilicien gönnen. Seleucus bot ihm einen Aufenthalt auf zwei Monate in Cataonien an, wenn er die Vornehmſten unter ſeinen Freunden als Geißeln ſtelle. Unter ſolchen Bedingungen wollte ſich Dem. nicht unterwerfen; mit der Wildheit eines reißenden Thieres warf er ſich in dem Kreiſe, in dem er eingeſchloſſen war, bald auf dieſen bald auf jenen Punkt, überwältigte einzelne Abtheilungen von dem Heere des Seleucus und ſchlug ſich mit dem Muthe eines Verzweifelten bis in die Gegend von Iſſus durch, aber eine ſchwere Krankheit, die ihn vierzig Tage darnieder hielt, vernichtete die kühnſten Hoffnungen, die er wieder gefaßt hatte. Ein Theil ſeiner Soldaten ging in dieſer Zeit zum Feinde über, andere zerſtreuten ſich. Seleucus glaubte ruhig die völlige Auflöſung von Dem. Haufen abwarten zu können. Doch ſobald ſich dieſer wieder etwas gekräftigt fühlte, drang er mit dem Reſte ſeiner Mannſchaft

durch die amanischen Päſſe nach Syrien, in der Abſicht, den Seleucus bei Nacht in ſeinem Lager zu überfallen, aber Ueberläufer vereitelten den Plan, und als Seleucus am folgenden Tage zum Angriffe heranrückte und die Truppen des Dem. aufforderte, ihren hungernden Räuberhauptmann zu verlaſſen und ſich dankbar zu zeigen für die Schonung, die er ihnen und nicht dem Dem. bisher bewieſen habe — warfen ſie ihre Waffen weg und ergaben ſich. Dem. floh von Wenigen begleitet zu den amaniſchen Päſſen und hoffte an die Küſte zu gelangen, um zu Schiffe ſich zu retten, aber auch hier abgeſchnitten bleibt ihm nichts übrig, als ſich in die Gewalt des Seleucus zu geben, 286 v. Chr. — Dieſer ließ ihn nach Apamea am Orontes bringen (vgl. Weſſel. zu Diod. Exc. de Virt. et Vit. XXI. p. 561.), wo er in freier Haft königlich gehalten wurde. Lyſimachus fürchtete ſtets die Freilaſſung des Dem. und verſprach deshalb dem Seleucus 2000 Talente, wenn er denſelben aus dem Wege räume; Seleucus aber wies mit Unwillen dieſes Anerbieten zurück (Diod. XXI. p. 562.), doch achtete er auch nicht auf die vielen Bitten von Fürſten und Städten um Freigebung des Dem., und vergeblich bot Antigonus ſich ſelbſt und was er noch inne habe, für des Vaters Freiheit an. Dem. ſelbſt hatte die Hoffnung aufgegeben und alle ſeine Anſprüche an ſeinen Sohn abgetreten. Anfangs vertrieb er ſich die Zeit mit Jagen und Wettrennen, bald aber wurde er deſſen überdrüſſig und ſuchte mehr und mehr durch Wein und Spiel gegen die Bitterkeit ſeiner Lage anzukämpfen. Er ſtarb, nachdem er drei Jahre in ſeiner Gefangenſchaft zugebracht, 283 v. Chr., 54 Jahre alt. Plut. 44 ff. Seine Aſche wurde in goldener Urne nach Griechenland geſchickt und von Antigonus, der mit ſeiner ganzen Flotte ausgeſegelt war, in Empfang genommen; alle Städte, an denen er vorbeikam, gaben Beweiſe ihrer Theilnahme. Nachdem in Korinth eine Todtenfeier gehalten worden, wurde in dem von Dem. gegründeten Demetrias in Theſſalien (Strabo IX, 5.) die Aſche beigeſetzt. — Kinder des Dem. von der Phila, die ſich im J. 287 vergiftete, um den Sturz ihres Gemahls nicht überleben zu müſſen (Plut. Dem. 45.), waren Antigonus und Stratonice; Eurydice gebar ihm einen Sohn Corrabus, Deidamia († bald nach dem J. 300 v. Chr., Plut. Dem. 32.) einen Sohn Alexander; mit einer Illyrierin zeugte er Demetrius den Hagern, mit Ptolemais Demetrius den Schönen. Plut. Dem. 53.

Demetrius II., Enkel des Vor., Sohn des Antigonus Gonatas und einer Phila (nach Nieb. kl. hiſt. Schr. p. 227. Tochter des jüngern Craterus, Enkelin der Tochter Antipaters). Aus der Zeit vor ſeinem Regierungsantritte wird berichtet, er habe gegen Alexander von Epirus, der dem Antigonus Macedonien entriſſen, ein Heer geſammelt, ihn bei Derdium beſiegt (Euſeb. Chron. Armen.) und nicht nur aus Macedonien, ſondern auch aus ſeinem eigenen Reiche vertrieben; ſ. Alexander II. Bd. I. S. 332. (Nach Niebuhr p. 228. wurde dieſer Sieg wahrſcheinlicher durch einen der Brüder des Antigonus, von denen zwei Demetrius hießen, errungen.) Ferner erzählt Plut. Arat. 17., wie Antigonus ihn für Nikäa, die ſich auch nach dem Tode ihres Gemahls, des Tyrannen Alexander, in Korinth behauptete, als eine Art Lockſpeiſe benützte. Dem. mußte um die ſchon ältliche Frau freien, in ihrer Eitelkeit gab ſie ihm willig Gehör, allein bei der in Korinth veranſtalteten Hochzeitfeier wurde ſie durch Antigonus ihrer Stadt und der Hoffnung auf eine Ehe mit dem jungen Königsſohne beraubt. Während der 10 Jahre, in welchen Dem. (von 240 v. Chr. an) über Macedonien herrſchte, hatte er viele Kämpfe mit den ihm benachbarten Völkern des Nordens zu beſtehen, auch mit den Aetoliern führte er Krieg und gegen den achäiſchen Bund begünſtigte er die Tyrannen im Peloponnes (Bd. I. S. 207–20.). — Dem. war vermählt mit Stratonice, der Tochter des ſyriſchen Königs Antiochus Soter (Euſeb. Chron. Arm. p. 346.). Sie verließ ihn, als er die ihm ange-

botene Phthia von Epirus auch noch zur Gemahlin nahm (Justin. XXVIII, 1.) und wollte den Seleucus Callinicus zu einem Kriege gegen Dem. aufreizen; da aber der syrische König nicht darauf einging, brachte sie die Stadt Antiochia zum Aufstande. Seleucus nahm die Stadt ein und Stratonice flüchtete nach Seleucia; hier wurde sie gefangen und hingerichtet. Agatharchides ap. Joseph. contra Apion. I, p. 1192. ed. Oberthür. Vgl. Niebuhr p. 255. — Dem. hinterließ als Nachfolger den unmündigen Philipp, unter Vormundschaft des Antigonus Doson. Bd. I. S. 531.

Demetrius, *Καλός*, Sohn des Demetrius Poliorcetes und der Ptolemais, Vater des Antigonus Doson (s. d.). Seine Schönheit hatte ihm früher die Liebe des Philosophen Arcesilaus (Diog. Laert. IV, 6, 41.), später die Herrschaft über Cyrene gewonnen, wodurch aber sein Untergang herbeigeführt wurde. s. Arsinoë 4. Bd. I. S. 833.

Demetrius, Sohn Philipps III. von Macedonien, s. d.

Demetrius *Σωτήρ*, König von Syrien, Sohn des Seleucus Philopator. Im J. 175 v. Chr. wurde er als Knabe von seinem Vater nach Rom als Geißel gesandt und verweilte daselbst während der ganzen Regierungszeit Antiochus IV. (s. d. Bd. I. S. 543.). Als nach dem Tode dieses Königs sein Sohn Antiochus V. den Thron bestieg, suchte Dem. seine Ansprüche auf den syrischen Thron geltend zu machen und bat den römischen Senat um Erlaubniß, in sein Reich zurückzukehren. Er wurde abgewiesen; bald darauf wiederholte er seine Bitte, aber wieder vergeblich. Da ergriff er auf den Rath des Polybius und des Menyllus, der sich eben als Gesandter des Königs von Aegypten in Rom befand, die Flucht, indem er unter dem Vorwande einer Jagdpartie sich zu Ostia einschiffte. Polyb. XXXI, 12. 20 ff. In Rom wurde Dem. erst am vierten Tage nach seiner Flucht vermißt und am fünften beschloß der Senat, ihn nicht zu verfolgen, da er schon einen zu großen Vorsprung habe. Polyb. XXXI, 23, 6 ff. — Es ist sehr glaublich, daß Dem. unter der Hand von römischen Senatoren zur Rückkehr nach Syrien aufgemuntert wurde; ihm durch einen Beschluß des Senates die Erlaubniß dazu zu geben, ging nicht wohl an, da Antiochus als König anerkannt war. Daß man aber zu Rom damit umging, die syrische Macht so viel als möglich zu schwächen und zu verderben, davon gab einen augenscheinlichen Beweis die Gesandtschaft, die kurz zuvor nach Syrien abging mit dem Auftrage, die Kriegsschiffe zu verbrennen und den Elephanten die Sehnen der Füße zu zerschneiden. Polyb. XXXI, 12, 9 ff. Förderlich für jenen Zweck, hoffte man, werden die Unordnungen sein, die voraussichtlich durch Demetrius Ankunft entstehen würden. Allein über Erwarten schnell hatte sich Dem. des Thrones bemächtigt. Er ward in Syrien mit Freuden aufgenommen, weil Lysias, der für den unmündigen Antiochus regierte, sehr verhaßt war, bekam den Antiochus und Lysias in seine Gewalt und ließ sie hinrichten, 161 v. Chr. (s. Antiochus V. Bd. I. S. 545.). Den Satrapen von Babylon, Timarchus, der sich nicht unterwerfen wollte, besiegte er, und erhielt deshalb von den Babyloniern, die von dem Satrapen viel zu leiden gehabt hatten, den Beinamen Soter. App. Syr. 47. Die Anerkennung der Römer suchte Dem. durch eine demüthige Sprache und ein reiches Geschenk zu gewinnen; auch lieferte er nicht nur denjenigen aus, der ergrimmt über den Uebermuth der obenerwähnten Gesandten einen von ihnen, Cn. Octavius ermordet hatte, sondern auch einen zweiten, der nur seine Freude darüber geäußert hatte. Das Geschenk nahm der Senat an, die Auslieferung der beiden Männer nicht, da man nicht einen Einzelnen bestrafen, sondern einen Grund aufsparen wollte, später einmal zu gelegener Zeit an dem ganzen syrischen Reiche für jenes Verbrechen Rache zu nehmen. Polyb. XXXII, 4. 6. 7. App. Syr. 47. Gleich in der ersten Zeit seiner Regierung wird Dem. in einen Krieg mit Ariarathes VI. von Cappadocien verwickelt (s. Bd. I. S. 741.). Auch suchte Juda Macca-

bäus sich unabhängig von Syrien zu machen. Dem. ließ ihn durch seine Feldherrn Nicanor und Bacchides bekämpfen; Nicanor fiel gegen Juda bei Bethora, Bacchides unterwarf, nachdem in einer zweiten Schlacht Juda selbst umgekommen war, das Land, jedoch blieb sein Besitz sehr unsicher, da die Partei des Juda an seinem Bruder Jonathan ein neues Haupt erhalten hatte. 1. Macc. 7. 2. Macc. 14. 15. Jos. Antiq. XII, 10. — Demetrius, dem Trunke schon in Rom (Polyb. XXXI, 21.) in hohem Grade ergeben, fröhnte in einem festen Schloß bei Antiochia seiner Leidenschaft so, daß er beinahe den ganzen Tag berauscht war und nicht selten durch Ausübung von Grausamkeiten Beweise von Raserei gab. Polyb. XXXIII, 14. Athen. X, 54. p. 440. Joseph. Antiq. XIII, 2. Diod. Exc. de Virt. et Vit. XXXIII. p. 592. — Im J. 150 verlor er an Alexander Balas den Thron und auf der Flucht das Leben. S. Bd. I. S. 356.

Demetrius II., *Νικάτωρ*, Sohn des Vor. — Sein Vater schickte zum Beweise seiner Unterwürfigkeit ihn noch als Knaben nach Rom, zu der Zeit, als Heraclides bereits wegen Anerkennung des Alexander Balas (s. d.) unterhandelte. Die Kälte, mit der man den jungen Dem. in Rom aufnahm, veranlaßte seine Rückkehr nach Syrien. Polyb. XXXIII, 16, 5. Vor dem Ausbruche des Krieges mit Balas wurde er und sein Bruder Antiochus in Sicherheit nach Gnidos gebracht. Justin. XXXV, 2. — Alexander Balas machte sich in kurzer Zeit in Syrien so verhaßt, daß Dem. hoffen konnte, bei einem Versuche sich des Thrones zu bemächtigen, großen Anhang zu finden. Er bringt ein Heer zusammen und nähert sich den syrischen Gränzen. Zu gleicher Zeit aber fiel auch Ptolemäus Philometor in Syrien ein, unter dem Vorwande, seinem Schwiegersohn Alexander Hülfe zu leisten. Dieser aber wohl wissend, daß Ptolemäus keine andere Absicht hatte, als sich selbst zum Herrn Syriens aufzuwerfen, will ihn ermorden lassen. Darauf wird Alexander des Thrones für verlustig erklärt und Ptolemäus läßt sich zum König von Syrien ausrufen, übergibt aber (nach Flathe Gesch. Maced. II, 634. von den Römern genöthigt) das Reich und seine bisher an Alexander vermählte Tochter Cleopatra dem Demetrius. Alexander, der mit einem in Cilicien gesammelten Heere zum Kampfe erscheint, wird besiegt, 147 v. Chr. Justin. a. a. O. 1. Macc. 10, 67. 11, 1 ff. Joseph. Antiq. XIII, 4. Aber von Diodotus Tryphon, einem Feldherrn Alexanders, war zu fürchten, er werde, da Balas untergegangen, für dessen Sohn Antiochus das Reich gewinnen wollen. Dem. (nach seinem Siege über Balas Nicator genannt, App. Syr. 67.) glaubt den einheimischen Truppen nicht trauen zu dürfen, entläßt sie und behält nur die fremden Söldner bei sich. Besonders aber scheinen die Bewohner von Antiochia geneigt gewesen zu sein, sich zu Gunsten des Antiochus zu erheben; Dem. will deshalb den Einwohnern die Waffen wegnehmen lassen, und als sie sich dessen weigerten und ein Aufstand ausbrach, bekämpft er sie mit Hülfe der Juden, unter Anführung des Jonathan, und verfährt, geleitet von seinem Vertrauten Lasthenes, auf grausame Weise gegen Schuldige und Unschuldige. 1. Macc. 11, 39 ff. Jos. Antiq. XIII, 4. Diod. XXXIII. Exc. de Virt. et Vit. p. 592. Gleichwohl blieb Dem. nicht Herr seines Landes; die von ihm entlassene Mannschaft sammelte sich um Tryphon und auch die Juden fielen, da Dem. nicht gehalten haben soll, was er dem Jonathan versprochen, von ihm ab. Tryphon entriß für Antiochus Epiphanes Dionysius dem Dem. einen Theil Syriens und trieb ihn Anfangs sehr in die Enge; auch erlitt Dem. durch Jonathan große Verluste. 1. Macc. 11, 60 ff. Jos. Antiq. XIII, 5. Als aber Tryphon zuerst den Jonathan, dann auch seinen Schützling Antiochus ermordete (1. Macc. 12, 39 ff. 13, 31 ff. Jos. Antiq. XIII, 7. Liv. ep. LV.), gelangte Dem. wieder in den Besitz beinahe des ganzen Landes. Ungestört schwelgte er in Laodicea (Diod. XXXIII. Exc. de Vit. et Virt. p. 594.), bis er von den Fürsten von Bactra, Medien und Persis einge-

laden, die Macht des Partherkönigs Arsaces zu brechen, zu einem Zuge in den Osten sich entschloß; er wollte der Gefahr, die auch ihm von den Parthern drohte, begegnen und hoffte zugleich, der im Osten verlorenen Theile des syrischen Reiches sich wieder zu bemächtigen. Justin. XXXVI, 1. Jos. Antiq. XIII, 8. — Dem. siegte in mehreren Schlachten, gerieth aber, durch falsche Friedensanträge getäuscht, in die Gefangenschaft der Parther (Justin. XXXVI, 1.), mit ihm sein Sohn Seleucus (Porphyr. ap. Euseb. Graec. p. 189.) 140 v. Chr. — Arsaces läßt den gefangenen König in Fesseln (daher der Beiname Siripides, d. h. ein mit einer Kette Gebundener, s. Nieb. kl. hist. Schr. p. 298.) in den Ländern der Fürsten, die ihn herbeigerufen, zum Spott umherführen, dann aber wird er königlich gehalten und sogar mit Rhodogune, einer Tochter des Arsaces, vermählt. Justin. a. a. O. App. Syr. 67. Zweimal machte Dem. einen vergeblichen Fluchtversuch, er wird jedesmal wieder eingefangen, jedoch von Phraates, dem Nachfolger seines Vaters Arsaces, mit Schonung behandelt, weil er ihn für seine Absichten auf Syrien noch benützen zu können hoffte. Justin. XXXVIII, 9. Dort hatte inzwischen Antiochus Sidetes den Thron und die Frau seines Bruders, Cleopatra, sich zugeeignet (s. Bd. I. S. 545.). Antiochus wollte einem Angriffe des Parthers zuvorkommen und rückte unter dem Vorwande, seinen Bruder zu befreien, gegen jenen aus. App. Syr. 68. Seine Siege bewogen den Phraates, den Dem. nach Syrien zu entlassen, weil er hoffte, Antiochus werde zur Vertheidigung seines Thrones zurückkehren. Justin. XXXVIII, 10. Jos. Antiq. XIII, 9. Doch kurz darauf fand Phraates Gelegenheit zur Vernichtung des Antiochus; er bereute die Entlassung des Dem. und wollte ihn zurückholen lassen, Dem. hatte aber bereits von Syrien wieder Besitz genommen. Justin. a. a. O. 130 v. Chr. — Durch die Gemahlin des Ptolemäus Physkon läßt er sich zu einem Zuge gegen Aegypten bewegen, inzwischen aber bricht gegen ihn in Syrien eine Empörung aus und Ptolemäus sendet den Alexander Zabina als König dahin. Dem. eilt nach Syrien zurück, wird aber bei Damaskus geschlagen (s. Bd. I. S. 357.). Nicht lange nachher (c. 126 v. Chr.) verliert er auch das Leben, nach Justin. XXXIX, 1. als er bei Tyrus landete, um in einem Tempel Schutz zu suchen, auf Geheiß eines Befehlshabers; nach Liv. LX. App. Syr. 68. durch seine Gemahlin Cleopatra (s. S. 450, 5.), cf. Jos. Ant. XIII, 9.

Demetrius Εὐκαιρος, Sohn des Antiochus VIII. s. Bd. I. S. 546, 11. [K]

Demetrius, ein Freigelassener und Günstling des Pompejus, aus Gadara gebürtig (Jos. b. j. I, 7, 7.), stand durch seinen Einfluß in solchem Ansehen, daß die Antiochier ihn einst in feierlichem Aufzuge empfangen wollten. Plut. Pomp. 40. Cato min. 13. Julian. Misopog. p. 358. ed. Spanh. In seinem Glücke selbst gegen Pompejus übermüthig, soll er denselben an Reichthum, wie an Ueppigkeit übertroffen haben. Plut., Jul. a. O. vgl. Sen. de tranqu. an. 8. Nach der Meinung von Einigen war das Theater des Pompejus nicht von diesem, sondern von Demetrius mit dem Gelde, welches er sich in den Feldzügen seines Herrn erworben, erbaut. vgl. Dio XXXIX, 38. Gleichwohl hinterließ er bei seinem Tode 4000 Talente. Plut. Pomp. 2.

Demetrius, ein Freigelassener des Cäsar, schloß sich nach dem Tode desselben an Antonius an, und wurde später von diesem zum Statthalter von Cyprus erhoben. Dio XLVIII, 40. vgl. Allius Labienus, Bd. I S. 993. (Den Freigelassenen des Pompejus und des Cäsar wollten Einige nach der Stelle bei Cic. Phil. XIII, 5, 12., wo von einem servus Pompeji libertus Caesaris die Rede ist, für identisch nehmen; allein unter dem servus P. kann der Freigelassene nicht verstanden werden.)

Demetrius Bellienus (Cic. ad Fam. XVI, 22, 2., wo sein Beiname (vgl. ad Fam. XVIII, 15, 2.) in Bilienus, von Bilis, die Galle,

verkehrt ist), wahrscheinlich Freigelassener eines Annius Bellienus (vgl. Cic. p. Font. 4, 8.), wird von Cicero in einigen Briefen an Tiro erwähnt, aus welchen hervorgeht, daß derselbe, obgleich durch sein Benehmen geärgert, um seines Einflusses willen sich seine Freundschaft zu erhalten suchte. ad Fam. XVI, 17, 2. 22, 2. 19. — Ein geborner Sclave des Demetrius (und ebenfalls Freigelassener), Bellienus, hatte im J. 705 d. St., 49 v. Chr. eine Besatzung zu Intemelium in Ligurien (wahrscheinlich von der dreizehnten Legion, welche damals von Cäsar aus dem jenseitigen in das diesseitige Gallien gezogen worden war, B. Gall. VIII, 54.) zu befehligen. Von der Gegenparthei bestochen, ließ er einen Bewohner dieser Stadt, Domitius, Gastfreund des Cäsar, ergreifen und erdrosseln, worauf die Bürgerschaft zu den Waffen griff, und Cäsar zur Unterdrückung des Aufstandes neue Cohorten unter Cölius absenden mußte. ad Fam. VIII, 15, 2. Vielleicht, daß der Abfall des Bellienus von seiner Parthey mit dem des Labienus, vgl. Bd. I. S. 991. unt. (wo statt der Jahreszahl 701 d. St. die Zahl 705 zu lesen ist) in Zusammenhang stund. — Die Worte der angeführten Stelle ad Fam. VIII, 15. könnten auch auf die Meinung führen, daß Demetrius der Befehlshaber der Besatzung gewesen sey, und sein Sclave Bellienus, von der Gegenparthey bestochen, den Domitius ermordet habe. Allein Cölius würde in diesem Falle nicht das Wort comprehendit gebrauchen, und würde auch nicht den Bellienus, wie er im Folgenden thut, mit Cäsar vergleichen. Obgleich derselbe Freigelassener war, so erwähnt Cölius in der angef. Stelle seine Geburt als Sclave, vgl. weiter unten: Psecade natus. Wäre er damals noch der Sclave des Demetrius gewesen, so hätte er als solcher nicht dessen Cognomen geführt. Zwar nimmt Orelli (Onomast. Tullian. p. 213.) den Namen Bellienus in der Stelle ad Fam. XVI, 22, 2. nicht als Cognomen des Demetrius, sondern gibt der Stelle den Sinn: „er ist so schlecht, wie sein Sclave Bellienus.“ Allein der Zusammenhang fordert die erstere Auffassung; und daß Freigelassene neben dem Cognomen, welches ihr früherer Name, wie hier Demetrius, bildete, auch das Cognomen ihres Patronus annahmen, beweisen andere Beispiele, wie das des C. Avianus (Avianius?) Evander, und C. Avianus Hammonius, zweier Freigelassener des M. Aemilius Avianus. Cic. ad Fam. XIII, 2. 21. 27. — Ob der von Cicero Phil. II, 36, 91. erwähnte Pompejaner L. Bellienus mit dem genannten identisch sey, ist nicht zu bestimmen; derselbe kann ebensowohl ein Sohn des Sullaners L. Bellienus, Oheims des Catilina (Ascon. in tog. cand. p. 92. Or.) gewesen seyn. — Ein Freigelassener Demetrius wird von Cicero ad Att. IV, 11, 1. erwähnt; ob einer der vorhergehenden, ist nicht zu entscheiden. [Hkh.]

Demetrius. Wenn Diogenes von Laerte (V, §. 93 f.) bereits zwanzig gelehrte Griechen dieses Namens aus verschiedenen Zeitaltern namhaft gemacht hat, welche Zahl durch das, was Menage (in den Noten zu dieser Stelle) und Jonsius (script. hist. philos. II, 18.) beigebracht haben, bis auf fünfzig sich erhebt, so steigt das bei Fabric. Bibl. Gr. T. XI. p. 413. ed. Harl. vgl. p. 605 ff. gelieferte Verzeichniß fast bis zu der Zahl von hundert, aus welcher Gesammtzahl wir hier diejenigen anführen wollen, die auf dem Gebiete der griechischen oder römischen Literatur in irgend einer Weise bemerkenswerth hervortreten.

I. Dichter. 1) Demetrius, von Diogenes a. a. O. der älteren attischen Komödie zugetheilt: wie denn auch wirklich bei Athenäus (III, p. 108. F.) und sonst Einiges aus einem Drama dieses Dichters Σικελία oder Σικελοί vorkommt, wornach dieser Dichter um Ol. XCIV gelebt haben könnte. Was aber aus einem andern Stücke (Ἀρεοπαγίτης) eines Demetrius bei demselben Athenäus (IX, p. 405. E.) angeführt wird, kann unmöglich der Zeit nach von demselben Demetrius herrühren, so daß wir wohl neben jenem älteren Dichter einen zweiten jüngeren Demetrius,

der um Ol. CXVIII gelebt und mithin in die neuere attische Komödie gehört, anzunehmen haben. S. Meineke Hist. critic. comicc. Graecc. p. 265. vgl. mit Fabric. Bibl. Gr. II. p. 436. ed. Harl.

2) Demetrius, ein epischer Dichter, von welchem Diogen. a. a. O. §. 84. einige gegen neidische Menschen gerichtete Verse anführt.

3) Demetrius, von Diogenes gleichfalls genannt als Satyrenschreiber, d. h. als Verfasser der sogenannten Satyrstücke, welche den Schluß einer tragischen Tetralogie zu bilden pflegten; er war aus Tarsus, wenn anders nicht der bei Diogenes vorkommende Ausdruck *Ταρσικός* auf eine besondere Classe von Dichtern und einen bestimmten Charakter ihrer Dichtungen, wie Casaubonus De satyr. poes. p. 153 f. ed. Ramb. annehmen möchte, zu beziehen ist. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. XI. p. 419. not.

4) Demetrius, von Diogenes als Jambograph bezeichnet, und als ein Mann mit Bitterkeit geschildert.

5) In der Griechischen Anthologie (Anal. II, 65. bei Jacobs II. 64.) finden sich auf die Kuh des Myron zwei Epigramme eines Demetrius von Bithynien, von dem es sich nicht erweisen läßt, daß er einer der vorher genannten gewesen; eher könnte man in ihm den von Diogenes a. a. O. genannten stoischen Philosophen Dem. von Bithynien, den Sohn des Stoiker Diphilus und den Schüler des Panätius, vermuthen, der um 120 v. Chr. gelebt. Vgl. Jacobs Comment. T. XIII. p. 882. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 559. IV. p. 471. ed. Harl.

6) Auch Demetrius von Phalerum (s. unten) kann unter die Dichter gezählt werden, nicht sowohl wegen dessen, was er über Dichter geschrieben (vgl. Diogen. l. l. §. 80.), als wegen der Päanen, die er an den Serapis nach Wiedererlangung seines verlorenen Gesichtes gedichtet hatte, wie Diogenes §. 76. erzählt. Wir besitzen diese Päane so wenig wie andere Schriften dieses Demetrius.

7) Demetrius, bald als Dichter, bald als Schauspieler in den Scholien zu Horat. Sat. I, 10, 18. u. 79. aufgeführt, wo Horatius dieses, seines Gegners und neidischen Tadlers, den er ein Affengesicht nennt, auf eine wenig ehrende Weise gedenkt; wahrscheinlich war dieser Dem. nur einer von den in Rom lebenden Lehrern in der Kunst der Declamation und des recitativischen Vortrags auf der Bühne; s. Weichert De Q. Horatii obtrectt. §. 3. p. 283–290. Poett. reliqq. Spohn (s. ebendas. p. 290. not.) hält ihn für den Demetrius Megas, einen Sicilianer, dem Dolabella von Cäsar das Bürgerrecht verschaffte und der von nun an unter dem Namen P. Cornelius öfters vorkommt; was jedoch sehr ungewiß bleibt. Jedenfalls verschieden von diesem D. ist Demetrius aus Gadara, der gebildete Freigelassene des großen Pompejus, dessen einflußreicher und mächtiger, ihn stets begleitender Günstling, dem zu Liebe Pompejus das zerstörte Gadara wieder herstellte. Vgl. Plut. Vit. Pompej. 40. Dio Cass. XXXIX, 38. u. das. die Ausleg.

8) Demetrius Zenus, aus Zacynth, um 1530, lieferte eine Paraphrase oder Bearbeitung der Homerischen Batrachomyomachie in politischen Versen und in neugriechischer Mundart, welche zuerst von M. Crusius in s. Turco-Graecia Basil. 1584. fol. p. 373 ff. bekannt gemacht ward, daraus in Mich. Lange Philolog. barbaro-Graeca Altorf. 1707. 4. und in C. D. Ilgen's Ausgabe der Homer. Hymnen (Halle 1796. 8. p. 121 ff.) überging, dann neuerdings von Fr. v. Paula Lechner (Regensburg 1837. 8.) und am besten von Fr. Mullach (Berlin 1837. 8.) herausgegeben wurde. Derselbe ist auch Verfasser eines ähnlichen Produkts in politischen Versen, welches Alexander den Großen (*Ἀλέξανδρος ὁ Μακεδών*) zu seinem Gegenstande hat und zu Venedig 1529. 8. im Druck erschien.

II. Redner und Rhetoren. Außer dem Demetrius von Phalerum, von welchem weiter unten, gehören hierher:

1) Demetrius Syrus, ein Lehrer der Rhetorik zu Athen, unter welchem Cicero, als er zu Athen 675 d. St. sich aufhielt, sich übte; s. Cic. Brut. 91.

2) Demetrius, von Diogenes (a. a. O. §. 84.) als ein Sophist, der zu Alexandria sich aufhielt, genannt und als Verfasser rhetorischer Schriften (τέχνας γεγραφὼς ῥητορικάς) bezeichnet, von Galenus ad Epigen. 5. der Freund des Phavorinus genannt, vielleicht derselbe, der die dem D. von Phalerum (s. unten) beigelegte Schrift περὶ ἑρμηνείας abgefaßt hat, wie Viele vermuthen.

3) Demetrius aus Smyrna, und Demetrius aus Carthago, dieser älter als Thrasymachus, sonst aber nicht weiter bekannt; s. Diogen. a. a. O. §. 83. u. 84. Ebendaselbst noch ein anderer D. mit dem Beinamen γραφικός, der durch klare Darstellung sich hervorthat, dabei ein Maler, sonst aber auch nicht weiter bekannt.

III. Philosophen, und zwar a) aus der Schule Platon's: Demetrius aus Amphipolis, Platon's Schüler und Freund (s. Diogen. Laert. III, §. 43. u. 46.). Ein anderer Platonischer Philosoph dieses Namens, der unter Ptolemäus XI., also um 81–66 v. Chr. in Aegypten lebte, wird aus Lucian und Marc. Antoninus (VIII, 25., wo jedoch Gataker an den D. von Phalerum denkt) von Fabric. Bibl. Gr. III. p. 170. angeführt.

b) Cyniker. 1) Demetrius aus Alexandria, der Schüler des Theombrotus, aus Diogen. Laert. VI, §. 95., sonst aber nicht weiter bekannt. — 2) Weit bekannter und berühmter ist D. aus Sunium, der in der Schule des Sophisten Rhodius gebildet und mit dem Arzt Antiphilus sehr befreundet war, in Rom unter Caligula, Claudius, Nero, Vespasian und Domitian sich aufhielt. Was uns von ihm Seneca (besonders De benefice. VII, 1. 8.), Philostratus (Vit. Apoll. c. 25. ibiq. Olear. p. 163.) und Lucianus (s. die Stellen bei Jacob ad Toxar. 27.) u. A. erzählen, zeigt den würdigen Meister der Cynischen Schule, den edlen, freimüthigen, jede Schlechtigkeit, selbst bei Hohen, strafenden Mann, der dadurch die Verweisung von Rom sich zuzog; der bei aller Armuth und allen äußeren Leiden dieselbe Standhaftigkeit, dieselbe edle Gesinnung, so wie dieselbe innere Ruhe bewahrte, und dadurch einen großen Namen sich erworben hat. Schriften desselben sind uns nicht bekannt; von Demetrius, dem Corinthier, ist er aber wahrscheinlich nicht zu unterscheiden; s. Jacob am a. O. Ein Mehreres s. bei Brucker Hist. philos. II. p. 505–509. Bonamy Mém. de l'Acad. d. Inscriptt. XXXVIII. p. 179 ff. Ein Aufsatz in Wielands Werken Bd. 46. Verschieden ist 3) Demetrius mit dem Beinamen Chytras, der unter dem Kaiser Constantius lebte, aber wegen eines angeblichen Verbrechens gegen den Kaiser auf die Folter gespannt ward und hier unter allen Qualen als ächter Cyniker standhaft aushielt; s. Ammian. Marcell. XIX, 12. mit d. Ausleg. Auch von diesem D. sind keine Schriften bekannt.

c) Stoiker. Einen D. aus Bithynien nennt Diogenes l. l. §. 84., vielleicht der oben genannte Dichter.

d) Epikureer. Demetrius, mit dem Beinamen ὁ Λαχών, von Diogenes (X, §. 26.) unter den Anhängern und Nachfolgern Epicur's aufgeführt, der Schüler des Protarchus, auch von Sextus Empiricus mehrmals als einer der bedeutenderen Epicureer genannt. S. die Stellen bei Menage zu Diogenes a. a. O.

e) Peripatetiker. 1) Demetrius von Aspendus, der Schüler des Apollonius von Soli nach Diogen. von Laert. V, §. 83., wo noch ein anderer Peripatetiker dieses Namens aus Byzanz genannt wird, welcher von dem Geschichtschreiber D. aus Byzanz (s. unten) zu unterscheiden seyn dürfte. Vgl. Menage ad l. l. und Voss. De hist. Graec. p. 124 f. ed. Westerm. Dem Philosophen gehört dann wohl die bei Athenäus bald

περὶ ποιητῶν, bald περὶ ποιημάτων angeführte Schrift an, und wirklich ist unter dem zuletzt genannten Titel so wie auch von den Schriften περὶ τινῶν συζητηθέντων δίαιταν und περὶ τὰς Πολυαίνου ἀπορίας Einiges aus herkulanischen Rollen jetzt herausgekommen, s. Herculann. Volumm. (Oxon. 1824. 8.) I. p. 106–133. Es ist dieß dann vielleicht auch derjenige Philosoph D., welcher den Cato zu Utica vom Selbstmord abzubringen suchte. s. Plut. V. Cat. min. 65.

3) Demetrius Magnes s. bei den Geschichtschreibern. Von ihm zu unterscheiden ist wohl der in den Briefen Cicero's an Atticus einigemal (s. die Stellen im Onomast. Tullian. p. 213.) genannte gleichnamige Freund des Atticus, welcher eine Schrift περὶ ὁμονοίας geschrieben; ob er aber unter die Peripatetiker zu rechnen, oder wegen seiner Freundschaft mit Atticus unter die Epicureer, wird ungewiß bleiben.

4) Demetrius aus Phalerum, unstreitig der berühmteste von allen dieses Namens, die wir kennen, ausgezeichnet als Redner und Staatsmann, als Philosoph und Polyhistor, war der Sohn des Phanostratus, von niederer Abkunft, geboren um Ol. CVIII oder CIX. Gebildet mit dem Dichter Menander, der fortan sein inniger Freund war, in der Schule des Theophrastus, gewann er bald als Redner zu Athen großes Ansehen, und da er im Sinne und Geist des Phocion die öffentlichen Angelegenheiten Athens zu leiten suchte, einen Einfluß, der die Veranlassung gab, daß ihn Cassander Olymp. CXV, 4 oder 317 v. Chr. an die Spitze der Verwaltung Athens stellte, die er auch zehn Jahre hindurch auf eine Weise führte, welche ihm die allgemeine Zufriedenheit und den Beifall der Athener, deren Lage während seiner zehnjährigen Verwaltung als eine in jeder Hinsicht äußerst günstige und blühende geschildet wird (s. die Stellen der Alten bei Dohrn §. 17. p. 22 f. nebst Cic. De rep. II, 1. „doctus vir Atheniensium rempublicam exsanguem jam et jacentem sustentavit"), in dem Grade zuzog, daß das dankbare Volk ihm 360 Statuen (so viele als Tage im Jahr) errichtete, die es freilich in seinem Wankelmuth später wieder umwarf, als Demetrius, dem man auch Verschwendung und Ausschweifung vorwarf (Athen. XII, p. 542.), bei dem Anzug des Demetrius Poliorcetes Athen zu verlassen sich genöthigt sah, Ol. CXVIII, 2; wo die Wuth seiner Gegner sogar ein Todesurtheil gegen ihn veranlaßte, das fast auch seinen Freund Menander getroffen hätte. D. begab sich nach Theben und von da nach Alexandria zu dem Herrscher Aegyptens, Ptolemäus Lagi, dessen Rathgeber er bald in allen wichtigen Angelegenheiten (vgl. Aelian. V. H. III, 17., wornach er ihm sogar eine Revision der Gesetzgebung übertrug) ward, dessen Nachfolger aber, Ptolemäus Philadelphus, wahrscheinlich, weil er dem Vater gerathen, einen andern seiner Söhne zum Nachfolger zu bestimmen, ihn in das Exil nach Oberägypten verwies, wo er, wie versichert wird, an dem Biß einer Schlange starb (Cic. pro Rabir. posth. 9.), jedenfalls nach Ol. CXXIV, 2 oder 283 v. Chr. Ueber das Leben dieses Mannes, welches schon im Alterthum Asclepiades zum Gegenstand einer eigenen, jetzt nicht mehr vorhandenen Schrift περὶ Δημητρίου τοῦ Φαλ. σύγγραμμα bei Athen. XIII, p. 567. D.) gemacht hatte, ist außer den Nachrichten bei Diogen. v. Laert. V, §. 75–83. und Aelianus V. H. III, 17. mit Perizonius Note, insbesondere nachzusehen: Bonamy in den Mém. de l'Acad. des Inscriptt. T. VIII. p. 157 ff. und H. Dohrn De vita et rebb. Demetrii Phaler. Kil. 1825. 4. D. war, wie schon das Verzeichniß seiner Schriften bei Diogenes V, §. 80. zeigen kann, ein Mann, äußerst vielseitig gebildet (eruditissimus oratorum antiquiorum omnium sagt Cic. Brut. 9.), und in allen Zweigen menschlichen Wissens, nach Weise der Peripatetiker, wohl bewandert, dabei, wie Cicero's Worte (De Legg. III, 4.) vermuthen lassen, begabt mit einer durchweg praktischen Richtung, welche ihn die Philosophie aus den Schulen der Gelehrsamkeit auf das Leben anzuwenden

und für dieſes fruchtbar zu machen antrieb. Und in dieſem Sinne ſcheint er auch als Staatsmann für höhere Geiſtesbildung und Wiſſenſchaft gewirkt zu haben. In Athen, wo wegen der großen Koſten, die Aufführung von Dramen mit der prachtvollen Ausrüſtung der Chöre in Abgang gekommen war, ließ er ſtatt deſſen durch Rhapſoden die Homeriſchen, wie auch andere Gedichte auf der Bühne vortragen (ſ. Athen. XIV, p. 620. vgl. mit Euſtath. ad Il. p. 1479. ſ. Dohrn §. 13.); in Aegypten ſcheint ſein Einfluß bei Ptolemäus Lagi die Veranlaſſung zum Sammlen und Ankaufen von Büchern gegeben zu haben und ſo durch ihn der erſte Grund zu dem gelegt worden zu ſeyn, was unter Ptolemäus Philadelphus ausgeführt und vollendet, die berühmte Alexandriniſche Bibliothek zu Stande gebracht hat, ohne daß wir darum den Demetrius als den erſten Aufſeher dieſes Bücherſchatzes, oder als den erſten Bibliothekar zu Alexandria, was durchaus unerweislich iſt, werden bezeichnen dürfen. Eben ſo wenig wird ſich ſeine angebliche Mitwirkung zu der griechiſchen Ueberſetzung des Alten Teſtamentes, der ſogenanten Septuaginta, erweiſen laſſen. Vgl. Parthey das Alex. Muſeum p. 35 ff. 68 ff. und beſond. S. 71. Ritſchl die Alexandrin. Biblioth. p. 15. mit Bezug auf Valcken. Diatrib. de Aristobul. §. XVIII. — Als Redner muß Demetrius ſich beſonders ausgezeichnet haben, da ihn Quintilian (Inst. Or. X, 1. §. 80.) den letzten attiſchen Redner nennen konnte, und Cicero ihn mehrfach, beſonders von Seiten ſeiner Anmuth, worin er Allen es zuvorgethan (Or. 27. vgl. Brut. 82.), ungemein rühmt (De offic. I, 1. De orat. II, 23. Brut. 9.). Doch ſehen wir aus dieſen Urtheilen (denn von den Reden des D. iſt nichts auf uns gekommen), daß mit ihm ein Abgehen von der ſtrengeren und nüchternen Redeweiſe des Demoſthenes, und der Uebergang zu einer weicheren, eben dadurch weit gefälligeren und einſchmeichelnden Rede, wie ſie in der aſiatiſchen Redeweiſe ſich weiter entwickelte, bemerklich wird. Der Schüler des Theophraſtus war, wie Cicero ſagt, in Allem zu erkennen, und dieß ſcheint auch in ſeinen philoſophiſchen Schriften der Fall geweſen zu ſeyn, da in dieſer Hinſicht Diogenes l. l. §. 82. bemerkt: *χαρακτὴρ δὲ φιλόσοφος, εὐτονία ῥητορικῇ καὶ δυνάμει κεκραμένος.* Von dieſen Schriften, deren Abfaſſung wohl in die ſpätere Lebensperiode des Mannes während ſeines ruhigeren Aufenthalts in Aegypten großentheils zu verlegen ſeyn wird (vgl. Cic. De finn. V, 19.), hat uns derſelbe Diogenes §. 80. ein Verzeichniß hinterlaſſen, in welchem nahe an fünfzig verſchiedene, theils aus einem, theils aus mehreren Büchern beſtehende Schriften aufgeführt ſind, die uns den äußerſt fruchtbaren und vielſeitig gebildeten Schriftſteller zur Genüge erkennen laſſen, der, wie Diogenes ſelbſt ſagt, in der Zahl ſeiner Schriften es faſt allen Peripatetikern ſeiner Zeit zuvorgethan. Sie fallen in das Gebiet der Geſchichte, der Literatur und der Politik, wie in das der Philoſophie, Grammatik und Beredſamkeit: ſogar eine Sammlung Aeſopiſcher Fabeln wird angeführt. Wir finden darunter fünf Bücher über die Geſetze Athens und zwei über deſſen Bürger, zwei über die Demagogie, zwei über die Politik, ein Buch über die Geſetze, über den Frieden u. ſ. w., ferner zwei Bücher über die Rhetorik, einen *Προτρεπτικός* und einen *Πρεσβευτικός*, zwei Bücher über die Ilias und vier über die Odyſſee, außerdem eine Schrift *Ὁμηρικός*, andere Schriften mit den Aufſchriften: Ptolemäus, Phädondas, Kleon, Socrates, Artaxerxes, Ariſtides, Ariſtomachus, eine Schrift über Antiphanes und dgl. m., dann auch wieder Abhandlungen allgemein-philoſophiſchen Inhalts: *περὶ πίστεως, π. χάριτος, π. τύχης, π. καιροῦ, περὶ γήρως, π. γάμου* u. ſ. w. Aber leider hat ſich von allem Dieſem nichts mehr erhalten: dagegen trägt ſeinen Namen eine unter dem Titel *περὶ ἑρμηνείας* auf uns gekommene Schrift, welche eine gute Zuſammenſtellung der Vorſchriften, welche auf den redneriſchen Ausdruck und eine richtige Darſtellung ſich beziehen, enthält, aus guten Quellen geſchöpft iſt und jedenfalls zu den

beſſeren Produkten der Art aus dem Alterthum gehört. Aber die, obwohl im Verhältniß noch gute Sprache ſo wie der Inhalt in manchen einzelnen auf eine ſpätere Zeit als die Lebensperiode des Demetrius hinweiſenden Spuren (vgl. Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 63 f. Walz Rhett. Graecc. IX. p. IV ff.), zeigen uns, daß D. von Phalerum unmöglich Verfaſſer dieſer Schrift ſeyn kann, die jedenfalls einer ſpäteren Periode, etwa der röm. Kaiſerzeit, angehört, von Einigen, wie Valois, Menage, ſogar dem Dionyſius von Halicarnaß beigelegt (vgl. Walz p. VII.), von Andern, aber ohne allen näheren Grund, einem Alexandriniſchen Grammatiker Tiberius zugeſchrieben wird (vgl. Walz p. VIII.), während ſchon Muretus, J. G. Voß und Andere, denen auch die meiſten Neuern ſich angeſchloſſen (ſ. Weſtermann Geſch. d. Griech. Beredſamk. §. 95. not. 14–17.), lieber an den oben genannten Alexandriniſchen Sophiſten und Rhetor Demetrius denken möchten, wodurch die Abfaſſung der Schrift in das Zeitalter der Antonine fallen würde. Zuerſt erſchien dieſelbe gedruckt in Aldi Rhett. Graecc. (1508. fol.) p. 573 ff.; darauf die Ausgaben des P. Victorius, Florent. 1552. mit deſſen Commentarien 1562. fol. Außer andern, darnach gemachten Abdrücken folgte Oxon. 1676. 8. ein Abdruck in Th. Gale Rhett. selectt. und davon 1773. zu Leipzig durch Fiſcher. Eine neue Recenſion ſuchte J. G. Schneider zu geben Altenburg. 1779.; an welchen ſich die neueſte Ausgabe von Fr. Göller Lips. 1837. 8. anſchließt. Den beſten Text gibt Walz Rhett. Graecc. T. IX. zu Anfang (Stuttg. 1836. 8.). Unter dem Namen des Demetrius von Phalerum finden ſich auch in der dritten Rede des Stobäus: *τῶν ἱππὰ σόφων ἀποφθέγματα*, welche am beſten in J. C. Orelli Opuscc. Graecc. vett. sentent. et morr. (Lips. 1819. 8.) I. p. 137 ff. abgedruckt ſtehen.

IV. Grammatiker. Hier nennt Diogenes von Laerte (V, §. 84.) als bedeutend einen Demetrius aus Cyrene, der den Beinamen *στάμνος* führte. Er iſt indeß nicht näher bekannt, eben ſo wenig 2) der von ihm weiter genannte D. aus Erythrä, der in Temnus das Bürgerrecht erhielt, nach Suidas (s. v. *Τυραννίων*) ein Gegner des Grammatikers Tyrannio war, und mithin in die Zeiten des Lucullus und Mithridates fallen würde; desgleichen 3) ein anderer D. aus Erythrä, von dieſem unterſchieden und als ein Mann bezeichnet, der Vieles geſchrieben, im Gebiete der Rhetorik wie der Geſchichte. Bedeutender ſcheint der von Diogenes gleichfalls genannte 4) D. aus Skepſis (daher *ὁ Σκήψιος*), ein reicher Mann, aus guter Abkunft und ſehr gebildet (*ἄκρως φιλόλογος*). Aus Strabo, der ihn beſonders im dreizehnten Buch öfters anführt, wie aus Athenäus (ſ. die Stellen beider bei Menage ad Diogen. Laert. l. l. und bei Weſtermann zu J. G. Voß De historr. Graecc. p. 179.) ſehen wir, daß er ein größeres Werk über den Schiffskatalog im zweiten Buch der Ilias, voll von hiſtoriſchen und geographiſchen Erörterungen über die dort erwähnten Völker und Gegenden (*Τρωϊκὸς διάκοσμος*) abgefaßt hatte, aus dem ein 15tes, ja ſogar ein 26ſtes Buch citirt wird. Auch nennt ihn Strabo (XIII, p. 609.) beſtimmt einen Zeitgenoſſen des Crates und Ariſtarchus, deſſen Schule er auch angehört zu haben ſcheint; vgl. Wegener De aula Attalica p. 159.

5) Demetrius aus Adramyttium, mit dem Beinamen Ixion, über welchen Namen verſchiedene Gründe angeführt werden, darunter auch der, daß er im Tempel der Juno zu Alexandria einen Diebſtahl ſich erlaubt (ſ. Suidas s. v. Menage zu Diogen. V, 84.); er lebte zu den Zeiten des Auguſtus und hielt ſich in Pergamus und Alexandrien auf, da er der Schule Ariſtarchs angehörte. Es wird ihm eine *ἐξήγησις εἰς Ὅμηρον* und *εἰς Ἡσίοδον* beigelegt, die erſtere auch mehrmals citirt (ſ. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 509. 588. ed. Harl.), ferner *ἐτυμολογούμενα* oder *ἐτυμολογία*, dann eine Schrift *περὶ Ἀλεξανδρέων διαλέκτου*, desgleichen *Ἀττικαὶ λέξεις* oder *γλῶσσαι*, von welchen einzelne Fragmente noch vorliegen; ſ. Fabric. l. l. VI. p. 170. 193.

6) Ein Demetrius ὁ *Γονύπεσσος* wird in den Homerischen Scholien citirt; ein D. ὁ *πύκτης*, der *περὶ διαλέκτου* geschrieben, scheint ebenfalls mit den Homerischen Gedichten sich beschäftigt zu haben; s. Villoison Prolegg. ad Apollonii Lex. p. XXVII. und Fabric. l. l. I. p. 510. Nicht weiter bekannt ist D. aus Trözen, welchen Athenäus IV, 7. p. 139. C. nennt, wahrscheinlich derselbe, aus dessen Schrift gegen die Sophisten Diogenes von Laerte (VIII, §. 75. u. das. Menage) Einiges anführt.

7) Demetrius aus Tarsus, von Plutarch in der Schrift Ueber den Verfall der Orakel redend eingeführt; wo er aus Britannien in seine Heimath zurückkehrt, sonst aber nicht weiter bekannt.

8) Demetrius Meledon wird als Verfasser von Scholien zu Homer grammatischen Inhalts, welche zu Florenz und Rom handschriftlich sich befinden, genannt; s. Fabric. l. l. VI. p. 337. 362. XI. p. 417. u. 606.; eine griechische Grammatik eines Demetrius Anagnosta liegt ebenfalls ungedruckt in einer Florentiner Handschrift, Fabric. VI. p. 357.; ebenso sollen Erklärungen eines D. von Lampsacus zu der Periegesis des Dionysius handschriftlich in der königlichen Bibliothek zu Paris aufbewahrt seyn.

9) Endlich kann hier noch kurz einiger andern griechischen Grammatiker der neueren Zeit gedacht werden, die durch ihre Beziehungen auf die altgriechische, classische Literatur, deren Erhaltung und Förderung eine gewisse Bedeutung in der Geschichte der alten Literatur gewonnen haben: Demetrius Chalcondylas, ein Schüler des Theodor Gaza, erscheint um die Zeit des Falls von Constantinopel in Italien als Lehrer der griechischen Sprache, zuerst zu Perugia, dann über zwanzig Jahre in Florenz, wo er großen Beifall erndtete, und zuletzt in Mailand, wo er als ein hochbetagter Greis 1510 starb. Er besorgte zu Mailand die ersten gedruckten Ausgaben des Homer (1488), des Isocrates (1493) und Suidas (1499); er schrieb auch eine griechische Grammatik (*Ἐρωτήματα*) in griech. Sprache, welche mehrmals im Druck erschienen ist, zuerst vermuthlich zu Mailand 1493. fol., dann zu Paris 1525. 4. von Gourmont, zu Basel 1546. s. Fabric. Bibl. Gr. p. 334 f. XI. p. 407. ed Harl. Bei jener ersten Ausgabe des Homer unterstützte ihn ein anderer Demetrius aus Creta, der in Mailand gleichfalls das Griechische lehrte; s. Fabric. VI. p. 335. Ein anderer Demetrius Taloquidus soll die Biographien Plutarchs in das Neugriechische übertragen haben; s. Fabric. XI. p. 421. 606. Als Lehrer der griechischen Sprache in Italien, zu Ferrara, Mantua und Mirandola im 15ten Jahrh., war ebenfalls angesehen Demetrius Moschus, dessen gelehrter Vater, Joannes Moschus, nach dem Fall von Constantinopel in Griechenland geblieben war. Der Sohn gilt als Verfasser des griechischen Arguments, das dem Orphischen Gedicht über die Steine jetzt in den Ausgg. desselben vorgesetzt ist; auch ist er Verfasser eines Gedichts über den Raub der Helena, das um 1500 zu Reggio im Druck erschien und jetzt besser von J. Becker in Friedemann und Seebode Miscell. critice. II. p. 477 ff. geliefert worden ist. Anderes von ihm soll noch handschriftlich existiren. Vgl. Fabric. I. p. 156. und XI. p. 418. Endlich Demetrius Triclinius, ebenfalls aus dem 15ten Jahrh., bekannt durch seine Recension des Sophocles, welche den Ausgaben dieses Dichters seit Turnebus bis auf Brunck mehr oder minder zu Grunde liegt, so wie durch Erklärungen, die er über Sophocles schrieb, welche der genannte Turnebus zuerst in seine Ausgabe des Sophocles aufnahm nebst zwei andern Abhandlungen dieses Grammatikers (*περὶ μέτρων, οἷς ἐχρήσατο Σοφοκλῆς* und *περὶ σχημάτων*), die jedoch von keiner großen Bedeutung sind, welche daher auch Brunck, der blos die Scholien abdrucken ließ, wieder wegließ. Vgl. Richter De Aeschyli, Soph. Eurip. interprett. Graecc. (Berol. 1839. 8.) p. 116 ff. Desgleichen schrieb D. auch Scholien zu Pindar und Aristophanes, welche mit den übrigen alten Scholien in den

größeren Ausgaben dieſer Dichter abgedruckt ſind, ferner Scholien zu Aeſchylus, ſo wie zur Theogonie des Heſiodus, welche jedoch noch nicht gedruckt ſind (vgl. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 588. VI. p. 338.). Aber mit Unrecht hat man ihn für den Verfaſſer einer poetiſchen Beſchreibung des Zodiacus, welche die Aufſchrift führt *Ἐμπεδοκλέους σφαῖρα*, ohne jedoch ein Werk des berühmten Philoſophen dieſes Namens zu ſeyn, gehalten, da er vielleicht nur dieſes Gedicht in eine berichtigte Form gebracht oder auch nur abgeſchrieben hat; ſ. Fabric. I. p. 814 ff., wo dieſes Gedicht nach der Ausgabe von Fr. Morel (Paris 1584) abgedruckt iſt.

V. Theologen. Noch etwas früher fällt der 1384 zu Creta verſtorbene Demetrius Cydonius, aus der Stadt Cydon in Creta, als Sophiſt, Theolog und geiſtlicher Redner, wie dieß auch einige von ihm hinterlaſſene Reden beweiſen, ſehr gefeiert. Indeſſen fallen deſſen Schriften, die ziemlich zahlreich ſind, ſo wie die ähnlichen einiger andern griechiſchen, chriſtlichen Theologen, welche den Namen Demetrius führen, außerhalb des Bereiches der älteren, claſſiſchen Literatur und können daher hier nicht weiter in Berückſichtigung kommen. Mehr bei Fabric. Bibl. Gr. XI. p. 398 ff. und p. 606 ff.

VI. Aerzte und Naturforſcher (ſ. Fabric. Bibl. Gr. T. XIII. p. 136 f. d. ält. Ausg. vgl. XI. p. 406. 407. d. neuen Ausg.). Ein Demetrius von Apamea, ſo wie ein anderer D. Attaleus wird von Cölius Aurelianus angeführt, erſterem auch Schriften beigelegt, die wir jedoch nicht mehr beſitzen; beide gehörten der Schule des Herophilus an; einen D. von Bithynien citirt Galen; ob es der oben angeführte Stoiker oder ein anderer dieſes Namens iſt, bleibt ungewiß; bei demſelben Galen wird auch D. Archiater, der Leibarzt des Kaiſer Marcus Antoninus als Schriftſteller genannt (vgl. Fabric. IV. p. 346. ed. Harl.). Der bei Plinius (H. N. VIII, 17. s. 21. und XXVIII, 6. s. 17.) genannte Demetrius physicus ſoll nach Harduin der obengenannte D. von Phalerum ſeyn, was wir jedoch mit Fabricius (l. l. XIII. p. 137.) bezweifeln, obwohl wir Näheres über ihn nicht anzugeben wiſſen. Ein Demetrius Chlorus kommt in den Scholien zu Nicanders Theriaca, die er commentirt (ſ. Schneider ad Nicandri Theriacc. p. VIII. u. p. 452.) einigemal vor; auch er iſt nicht weiter bekannt (vgl. Fabric. IV. p. 346. ed. Harl.). Von einem gelehrten Arzte zu Conſtantinopel aus der zweiten Hälfte des 13ten Jahrh. n. Chr. Demetrius Pepagomenus beſitzen wir eine auf Veranlaſſung des Kaiſers Michael VIII. Paläologus ausgearbeitete Schrift über die Gicht (*περὶ ποδάγρας*), welche nach Galenus und nach eigenen Erfahrungen abgefaßt iſt, gedruckt herausgegeben von Turnebus, wie man glaubt, Paris 1558. 8. und beſſer von J. R. Bernard Leiden 1743. und Arnheim 1753. 8. (ſ. Fabric. XI. p. 418 f. ed. Harl.). Wahrſcheinlich iſt es derſelbe Arzt, unter deſſen Namen eine griechiſch abgefaßte Schrift über die Zucht und Behandlung der Falken (*ἱεροκοσόφιον*) in der Sammlung von Rigaut (Rei accipitrariae Scriptt. nunc primum editi Lutet. 1612. 4.) zuerſt erſcheint, wo ihr zwei andere ähnliche, aus Veranlaſſung deſſelben Kaiſers Michael abgefaßte Schriften folgen, die man daher ebenfalls dieſem gelehrten Arzte beilegen will: *Ὀρνιοσόφιον ἀγροικότερον* und *Ὀρνιοσόφιον*; die darauf folgende Schrift über die Behandlung der Hunde (*Κυνοσόφιον*), die einem Philoſophen Phäemon beigelegt wird, wäre nach der Vermuthung des Rivinus, der ſie 1654 zu Leipzig wieder herausgab, auch ein Werk dieſes Demetrius. Vgl. Fabric. I. p. 211 f. ed. Harl. Das in v. Hammer-Purgſtall Falknerklee ꝛc. (Wien 1840. 8.) p. 81 ff. vgl. p. II. abgedruckte *ἱεροκοσόφιον* iſt aber ſchwerlich von dieſem Verfaſſer, ſondern aus ſeiner Schrift in andere Schriften ähnlichen Inhalts zuſammengetragen.

VII. Mathematiker. Ein Demetrius aus Alexandria, deſſen *γραμμικαὶ ἐπιστάσεις* angeführt werden, vielleicht der in der einen o. a. St.

des Plinius Buch XXVIII. genannte. Vgl. Fabric. T. XI. p. 406. Ein anderer D. aus Amiſa wird von Strabo XII, p. 548. (p. 824. C. Almelov.) genannt.

VIII. Ungewiß iſt Demetrius Cubicularius, der nach einer Angabe (ſ. Fabric. IV. p. 210.) über den Seekrieg (ναυμαχικά) geſchrieben, da dieß vielleicht auf einer Verwechslung mit dem Basilius, der auch Cubicularius heißt (vgl. Bd. I. S. 1069.) beruht, wie F. Haaſe (Jahns Jahrbb. d. Philol. XIV. p. 116.) vermuthet.

IX. Geſchichtſchreiber. Vgl. G. J. Voß De historr. Graecc. p. 426 f. mit Weſtermanns Zuſätzen. Hierher gehört der ſchon oben unter den Grammatikern genannte D. von Erythrä; ferner D. von Odeſſus, der über ſeine am Pontus gelegene Vaterſtadt ſchrieb (ſ. Steph. Byz. s. v. Ὀδησσός); D. von Cnidos, ein Mythenſchreiber (Schol. Apoll. I, 1165.); D. von Ilium, der über Troja geſchrieben; D. von Salamis auf Cypern, der vaterländiſche Stoffe behandelt (ſ. Steph. s. v. Καρπασία); einen D. aus Sagalaſſus in Piſidien, welcher Παρθονικικά geſchrieben, nennt Lucian De hist. scrib. c. 32.; einen D., des Antigonus Sohn, citirt Stephanus von Byzanz s. v. Κύρρος; ein D. hatte auch über die Geſchichte der jüdiſchen Könige geſchrieben (ſ. Clemens Alex. Strom. I, p. 146. und Fabric. Bibl. Gr. XI. p. 416.); und ſelbſt unter den byzantiniſchen Geſchichtſchreibern kommt ein D. aus Cyzicus vor, der im eilften Jahrhundert ſchrieb. Vgl. Fabric. XI. p. 414. [B.]

Demetrius aus Byzanz, ἐν τρισκαίδεκα βιβλίοις γεγραφὼς τὴν Γαλατῶν διάβασιν ἐξ Εὐρώπης εἰς Ἀσίαν καὶ ἐν ἄλλοις ὀκτὼ τὰ περὶ Ἀντίοχον καὶ Πτολεμαῖον καὶ τὴν Λιβύης ὑπ' αὐτῶν διοίκησιν (Diog. Laert. V. 83.), lebte wahrſcheinlich unter Ptolemäus Philadelphus und Euergetes. Vgl. W. A. Schmidt d. fontt. vett. auct. in enarr. exped. a Gallis in Maced. et Graec. susceptis p. 14.

Demetrius Calatianus (aus Calatis oder Callatia in Möſien), ὁ γεγραφὼς περὶ Ἀσίας καὶ Εὐρώπης εἴκοσι βίβλους (Diog. Laert. V, 83.), lebte geraume Zeit vor Anfang unſerer Zeitrechnung, wenn man aus der Zuſammenſtellung bei Dionyſ. Halic. d. comp. verb. 4., welcher ihn übrigens von Seiten der Compoſition zu den Mittelmäßigen zählt, einen Schluß ziehen darf. Daß ſeine Forſchungen nicht nur auf die politiſche Geſchichte ſich erſtreckten, ſieht man aus Strabo I, p. 60. Vgl. Voß de hist. gr. III. p. 426.

Demetrius aus Magneſia, Zeitgenoſſe des Cicero und Freund des Atticus, ſchrieb περὶ ὁμονοίας (Cic. ad Att. IV, 11. VII, 11. 12. IX, 9.), περὶ ὁμωνύμων ποιητῶν καὶ συγγραφέων (Diog. Laert. I, 112.), ein Werk, welches beſonders von Diogenes fleißig benutzt worden iſt und aus welchem Dionyſius von Halicarnaß, der ihm nicht das beſte Lob ertheilt, Dinarch. c. 1. ein größeres Fragment mittheilt; — endlich περὶ συνωνύμων πόλεων, woraus beſonders Harpokration und Stephanus von Byzanz ſchöpften. Vgl. Voß d. hist. gr. I. 23. Clinton fast. hell. III. p. 544 f. Weſterm. quaestt. Demosth. IV. p. 38 ff. [West.]

Demetrius, 1) Architect, der mit Päonius aus Epheſus den Tempel der Artemis zu Epheſus vollendete, etwa 90–100. Nach Vitruv. Praef. L. VII, §. 16. war er ein Hierodule der Artemis. — 2) ein Erzgießer aus Alopece in Attica, der in der Nachahmung der Natur ſo weit ging, daß er ſelbſt das Unvollkommene und Widerwärtige treu wiedergab, was ihm nach Quintil. XII, 10. Tadel zuzog. In dieſer Manier war ſein Pelichos, Feldherr der Corinthier, gearbeitet, den er kahl, mit hängendem Wanſt, den Leib halb entblößt, die Haare des Barts vom Winde zerzaust, die Adern ſichtbar, darſtellte. Luc. Philops. 18. Nach Plin. H. N. XXXIV, 8, 19. machte er ferner das Bild der Lyſimache, welche vier und ſechszig Jahre Prieſterin der Minerva Polias in Athen war; eine Minerva, welche musica genannt wurde, weil bei dem Schlage einer Cither

die Drachen an dem Gorgonenhaupte mittönten; und den Bereiter Simon, welcher zuerſt über die Reitkunſt ſchrieb, und ein Pferd in Erz in dem Eleuſinium zu Athen weihte, auf deſſen Baſe ſeine Lehre über das Pferd in Relief dargeſtellt war. Hirt glaubt dieſe Darſtellung auf einem Relief des Muſeum Nani in Venedig Nr. 22. zu erkennen. Da nun dieſer Simon, deſſen Schrift von Xenophon περὶ ἱππικῆς init. erwähnt wird, älter als Xenophon iſt, Xenophon aber ſeine Schriften zwiſchen Ol. 96 und 103 ſchrieb, ſo iſt Simon und ſomit auch Demetrius etwa um Ol. 90–95 zu ſetzen. — 3) ein Δημήτριος Δημητρίου γλυφεὺς wird bei Böckh C. I. 1330. u. 1409. erwähnt. Ob dieſer oder der vorhergenannte der von Diogen. Laert. V, 85. aus Polemon angeführte ἀνδριαντοποιὸς iſt, iſt nicht ſicher zu entſcheiden. — 4) ein Maler aus unbeſtimmter Zeit, Diogen. Laert. V, 83. Es läßt ſich nicht beſtimmen, ob derſelbe, welcher ums J. d. St. 590 in Rom lebte, und von Diodor Exc. Vat. XXXI, 8. Δημήτριος ὁ τοπογράφος (Müller in der Kunſtarchäol. p. 192. 2. ſchreibt τοιχογράφος), von Valer. Max. V, 1, 1. pictor Alexandrinus genannt wird. — 5) ein Goldſchmid in Epheſus, der ſilberne Tempelchen der Artemis machte. Apoſtelgeſch. 19, 24. — 6) Einen Architect Aur. Demetrius glaubt R. Rochette (Lettre à M. Schorn p. 66.) in einer Inſchrift zu finden, welche im J. 1825 in den Thermen des Caracalla gefunden wurde. [W.]

Δημιόπρατα, ſ. Publicatio.

Δήμιος, ſ. Supplicia..

Demĭphon, König von Phlaguſa, der zur Abwendung einer Seuche in ſeinem Lande nach dem Ausſpruche des Orakels jährlich eine Jungfrau opfern ſollte, und, als er bei der Verlooſung ſeine eigenen Töchter übergiug, von einem Unterthanen, Maſtuſius, deſſen Tochter als Opfer gefallen war, dadurch geſtraft wurde, daß dieſer des Königs Töchter, die er zu einem Mahle geladen hatte, tödtet und das Blut in einem Becher dem Vater vorſetzt, der dafür den Mörder nebſt dem Becher ins Meer werfen ließ. Hyg. Poët. Astr. II, 40. [H.]

Δημιουργοί, Regierungsbehörde, welche von Ael. Dionyſius bei Euſtath. zu Od. XVII, p. 1825. und von Heſychius beſonders den doriſchen Staaten vindicirt wird. Doch finden ſie ſich auch anderwärts, namentlich im Peloponnes (Philipps Brief bei Demoſth. d. cor. p. 280. §. 157. beginnt: βασιλεὺς Μακεδόνων Φίλιππος Πελοποννησίων τῶν ἐν τῇ συμμαχίᾳ τοῖς δημιουργοῖς — χαίρειν), wie in Korinth, wenn aus den ἐπιδημιουργοί, welche von da nach Potidäa geſandt werden (Thuc. I, 56.), ein Rückſchluß zu machen iſt, in Argos (Etym. M.), in Elis und Mantinea (Thuc. V, 47.), in Achaja (ſ. Bd. I. S. 21.), ferner in Theſſalien (Etym. M., vgl. Ariſt. Pol. III, 1, 9.) und in dem theſſaliſchen Petilia in Großgriechenland (Corp. Inscr. gr. I, Nr. 4.). Ihre Amtsbefugniß mag an verſchiedenen Orten verſchieden geweſen ſein; doch läßt ſich dieſelbe nach den vagen Definitionen der Grammatiker (οἱ ἄρχοντες τὰ δημόσια πράττοντες Heſych., οἱ περὶ τὰ τέλη, ἵνα σημαίνῃ τὰ δημόσια ἐργαζομένους καὶ διὰ φροντίδος ἔχοντας Etym.) mit Ausnahme von Achaja nicht genau begrenzen. Vgl. Schneider zu Ariſt. Pol. IV, 3, 4. V, 8, 3. Müller Dor. II. S. 140 f. Böckh im Corp. Inscr. I. p. 11. — Ueber die Δημιουργοί in Attica ſ. Bd. I. S. 961. [West.]

Demiurgus (Δημιουργός), ſoll Verfaſſer eines Epigramms auf Heſiodus ſeyn, das in der Griechiſchen Anthologie ſteht, bei Brunck Anal. III, 257. bei Jacobs IV, 224. Ep. DII. Vgl. Jacobs Comment. T. XIII. p. 882. [B.]

Demo (Δήμων), ein attiſcher Redner, aus dem Zeitalter des Demoſthenes und wie dieſer, zu der den Macedoniern abgeneigten Partey gehörig, ſonſt aber nicht weiter bekannt, ſ. Plut. Vit. Demosth. 27. Athen. VIII, p. 341. F. XIII, p. 593. F. Ein Demo (Δήμων) aus Sicyon wird von Jamblichus de vit. Pythag. 36. unter den Pythagoreiſchen Philoſophen namhaft gemacht, iſt aber auch nicht weiter bekannt. [B.]

Democēdes (*Δημοκήδης*, minder richtig *Δημοδόκος* bei Dio Chrysostomus: s. Wyttenbach ad Plut. Morall. I. p. 550.) aus Croton, von Jamblichus (Vit. Pythag. 35.) unter den Pythagoreern genannt, welche dort die alte aristokratische Verfassung gegen die Versuche der Volkspartei zu erhalten suchten, aber vergeblich, so daß Democedes mit einer Anzahl junger Leute (wahrscheinlich aus den höhern Ständen) sich nach Platää flüchtete, während die Crotoniaten, die ihn der Erhebung einer Tyrannis beschuldigten, einen Preis von drei Talenten auf seinen Kopf setzten, welche Belohnung nachher dem Theages, einem der Führer der Volkspartei, zufiel. Es fällt dieß jedoch wahrscheinlich in die letzte Periode seines Lebens, nachdem er von seinen Wanderungen in seine Heimath zurückgekehrt und dort die Tochter des Ringers Milon geheirathet hatte. Es hatte nämlich Democedes, da er es zu Croton bei seinem jähzornigen Vater nicht aushalten konnte, demnach wohl als ein noch junger Mann, sich von da nach Aegina begeben, wo das Aufsehen, das er als geschickter Arzt und Chirurg machte, ihm eine Anstellung von Seiten des Staats mit einem Talent Besoldung des Jahrs verschaffte; von da war er nach Athen und von da zu Polykrates nach Samos gezogen, wo er zwei Talente erhielt. Sein Ruf im Auslande gab die Veranlassung, daß der Perserkönig Darius, als er einen Fuß verrenkt hatte, ihn zu sich berief, und nach geschehener Heilung fürstlich belohnte, auch als Leibarzt bei sich zu behalten wünschte: welcher Absicht jedoch Democedes auf eine geschickte Weise sich zu entziehen wußte, um in seine Heimath zurück zu gelangen. Das Nähere erzählt Herodotus, III, 129 f. 131 ff., der die Sache mit allen ihren Nebenumständen wahrscheinlich in Italien selbst gehört hatte und ausdrücklich hinzusetzt, daß die Crotoniatischen Aerzte, welche für die ersten in Griechenland gelten, ihr Ansehen diesem Democedes hauptsächlich zu verdanken hätten. Allerdings steht Democedes mit Alcmäon (s. Bd. I. S. 316.) an der Spitze einer medicinischen Schule, die als die erste in Griechenland erscheint, einen exoterischen Charakter hatte und in keinem nähern wissenschaftlichen Zusammenhang mit der pythagoreischen Philosophie stand, mit deren Anhängern ein Democedes und Andere durch äußere, politische Rücksichten verbunden waren. Von Schriften des Democedes haben wir so wenig Nachricht, wie von denen des Alcmäon; auch scheint es bei der rein praktischen Richtung ihrer Heilkunde überhaupt nicht wahrscheinlich, daß sie deren hinterlassen haben, obwohl Plinius unter den von ihm Buch XII. und XIII. der Hist. natur. benutzten Schriftstellern auch den Democedes nennt. S. Unna in Petersen: philolog.-histor. Studien des Gymnas. zu Hamburg 1832. I. p. 58 ff. Sprengel pragmat. Gesch. d. Arzneik. I. p. 349. und meine Note zu Herodot III, 129. 131. T. II. p. 235. 239. [B.]

Demochăres, des Laches Sohn, ein Philosoph, Freund des Arcesilaus (Bd. I. S. 675.) und in dieser Hinsicht von Diogenes von Laerte IV, §. 41. vgl. VII, §. 14. genannt, sonst aber nicht weiter bekannt. [B.]

Demochăres, des Demosthenes Schwestersohn und Erbe seiner patriotischen Gesinnungen. Er war nach dem Tode seines Oheims eine der Hauptstützen der antimacedonischen Partei, ein Mann von höchster Energie in Wort (Polyb. XII, 13, 8. Plut. Demetr. 24. Ael. V. H. III, 7. VIII, 12. Seneca de ira III, 23.) und That. Die Summe seiner politischen Thätigkeit ist in dem von seinem Sohne Laches beantragten Decret bei Plut. vit. dec. or. p. 851. niedergelegt. Ueber die chronologischen Schwierigkeiten desselben s. Droysen in d. Zeitschr. f. d. Alt.-Wissensch. 1836. Nr. 20. u. 21., so wie im Allg. über die Zeitgeschichte Deff. Gesch. d. Nachf. Aler. S. 497 ff. Nach dessen Auseinandersetzung ordnen sich die einzelnen Thatsachen am Angemessensten folgendermaßen. Zuerst erscheint D. in einer öffentlichen Stellung an der Spitze der wahren Patrioten seit der Wiederherstellung der Demokratie durch Demetrius

Poliorcetes im J. 307; durch Stratokles Einfluß gestürzt (Plut. Dem. 24.), verließ er Athen 303, kehrte jedoch 298 dahin zurück; im vierjährigen Kriege (wahrscheinlich dem, wodurch Demetrius 297–294 den durch die Schlacht bei Ipsus verlorenen Einfluß in Griechenland wieder errang) rüstete D. die Stadt durch Ausbesserung der Mauern und durch Anschaffung von Munition und Vorräthen, im J. 297; 296 ging er als Gesandter zuerst an Philipp (Seneca a. O.), dann an Antipater, Cassanders Sohne (Polyb. XII, 13, 8.); in demselben Jahre schloß er ein Bündniß mit den Böotiern, wofür er bald darauf von den Feinden der Demokratie (wahrscheinlich durch Lachares 296 oder 295) vertrieben wurde; unter dem Archon Diocles (etwa 287 oder 286) kehrte er zurück und machte sich durch Einschränkung des Staatsaufwandes und gute Verwaltung um die Finanzen Athens verdient; endlich (vor 281) ging er als Gesandter an Lysimachus, und erhielt von ihm erst 30, dann 100 Talente, beantragte auch eine Gesandtschaft an Ptolemäus, welche dem Volke 50 Talente brachte. Das letzte Lebenszeichen (vgl. auch Diog. Laert. VII, 14.), welches er von sich gab, ist das von ihm unter dem Archon Gorgias Ol. 125, 1. 280 verfaßte Decret zum Andenken seines Oheims Demosthenes bei Plut. vit. dec. or. p. 850. vgl. p. 847. D. — Wahrscheinlich unter den Augen des Demosthenes bildete sich Demochares schon frühzeitig zum Redner; als solchen sehen wir ihn wenigstens schon im J. 322 auftreten, als Antipater die Auslieferung der Häupter der Volkspartei verlangte (Plut. a. O. p. 847. C.). Einen minder günstigen Eindruck macht es, daß er sich (in der Zeit zwischen 307 u. 303; vgl. Grauert hist. Anal. S. 335.) zum Vertheidiger des von Sophokles zur Beschränkung der Lehrfreiheit der Philosophen gemachten Vorschlags (*μηδένα τῶν Φιλοσόφων σχολῆς ἀφηγεῖσθαι, ἂν μὴ τῇ βουλῇ καὶ τῷ δήμῳ δόξῃ· εἰ δὲ μή, θάνατον εἶναι τὴν ζημίαν*) aufwarf (s. Diog. Laert. V, 38. Athen. V, p. 187. D. 215. C. XI, p. 508 f. XIII, p. 610. E. Pollux IX, 42. Euseb. praep. evang. XV, 2. p. 791.); wiewohl die Sache offenbar aus politischem Gesichtspunkte zu beurtheilen ist. S. Droysen a. O. S. 499 f. Jedenfalls ist an der Tüchtigkeit seiner Gesinnung nicht zu zweifeln, und unverdient waren die Schmähungen, womit Timäus ihn überhäufte; zum Glück hat er an Polybius (XII, 13 f.) einen warmen Vertheidiger gefunden. Nächstdem ist dem D. auch unter den Geschichtschreibern eine Stelle einzuräumen. Cicero sagt im Brut. 83. Democharen, qui fuit Demosthenis sororis filius, et orationes scripsit aliquot (vgl. d. orat. II, 23.), et earum rerum historiam, quae erant Athenis ipsius aetate gestae, non tam historico quam oratorio genere perscripsit. Dies Geschichtwerk war von bedeutendem Umfange; das 20ste und 21ste Buch desselben erwähnt Athen. VI, p. 252. F. p. 253. B. vgl. Plut. Demosth. 30. Lucian. Macrob. u. Droysen a. O. S. 677 f. — Im Allg. s. Voß d. hist. gr. I. 11. Ruhnken z. Rutil. Lup. I. 2. p. 7 ff. Westerm. Gesch. d. griech. Beredsamk. I. §. 53. u. 72. [West.]

Democles, ein attischer Redner, der aus der Schule des Theophrastus hervorgegangen war, und insbesondere als Vertheidiger der Kinder des Lycurgus gegen die Anklage des Mörocles und Menesächmus, so wie als heftiger Gegner des Demochares genannt wird. Es müssen wohl von ihm auch schriftliche Reden existirt haben, da ihn Dionysius von Halicarnaß (in Dinarch. 11. p. 117.) für den Verfasser einer sonst dem Dinarchus zugeschriebenen Rede hält. Bei eben diesem Schriftsteller und bei Suidas heißt er Democlides. Ruhnkenius (Hist. critic. oratt. p. XCII.) hält ihn für eine und dieselbe Person mit dem Archonten dieses Namens, um Ol. CVI, 1. Mehr ist nicht bekannt; s. Ruhnken am a. O. [B.]

Democles, genannt der Schöne, ein athenischer Knabe, der von Demetrius Poliorcetes beim Bade überrascht, seine Tugend vor der Wollust desselben nur dadurch rettete, daß er in einen mit siedendem Wasser gefüllten Kessel sprang. Plut. Demetr. 24. [K.]

Democŏpos, mit dem Beinamen Myrilla, ein Architect aus Syracus, welcher das syracusische Theater erbaute. Eustath. zur Odyss. p. 1458. R. [W.]

Democrătes, ein angeblich pythagoreischer Philosoph, unter dessen Namen eine Anzahl von Sentenzen auf uns gekommen ist, welche den Namen goldene Sprüche (*γνῶμαι χρυσαῖ*) führen und sich durch ihren einfachen, moralischen Inhalt sehr empfehlen, dabei im ionischen Dialect geschrieben sind, was der erste Herausgeber für ein Zeichen von dem Alter des Verfassers ansah, der jedenfalls höchst ungewiß und unsicher bleibt, und nach einer andern Vermuthung in die Zeit Julius Cäsars fallen dürfte, mag auch der Inhalt seiner Sprüche aus älterer Tradition geflossen seyn. Sie sind zusammen mit den Sprüchen des Demophilus (s. d. Art.) erschienen und abgedruckt worden. — Außerdem kommt ein attischer Redner und Volksführer Democrates aus den Zeiten des Demosthenes und zwar unter den Gegnern der macedonischen Partei vor, also um Ol. 110; s. Westerm. Gesch. d. Beredsamk. in Griechenl. §. 53. Not. 15. — Einen Democrates, welcher den Epicur ausgeschrieben, nennt Plutarch (Morr. p. 1100.), jedoch ohne ihn näher zu bezeichnen; ein Arzt Democrates unter Augustus kommt bei Plinius (H. N. XXIV, 7. (28.) sect. 49.) vor; er hatte in griechischen Versen über Emplastra geschrieben, desgleichen ein anderes Werk unter der Aufschrift *κλινικός*, das auch Galen kannte, ferner ein Buch *φιλίατρος* und Anderes, das wir nicht mehr besitzen, geschrieben. Endlich wird auch ein Rhetor Democrates als Lehrer des Augustinus von diesem selbst (Princip. Rhetor. 8.) genannt, wie ein Philosoph Democrates aus dem Zeitalter des Kaisers Commodus; s. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 868. [B.]

Democrătes, Architect, auf einer Inschrift bei Muratori Nov. Thes. Vol. II. p. 949. b. [W.]

Δημοκρατία, s. *Πολιτεία*.

Democrĭtus, aus dem ionischen Abdera in Thracien, der berühmte Philosoph, über dessen Leben und Schriften Diogenes von Laerte (IX, §. 34 ff.) nähere Nachrichten mitgetheilt hat, die sich aus andern Schriftstellern noch erweisen lassen (s. Menage ad Diogen. IX, §. 43. p. 423 ff. ed. Hübner. A. H. C. Geffers Quaestt. Democritt. Gotting. 1829. 4. F. G. A. Mullach Quaestt. Democritt. Specim. Berolin. 1835. 4.). Sein Geburtsjahr, das Thrasyllus auf Olymp. LXXVII, 3 gesetzt hatte, wird sich mit Apollodor richtiger Olymp. LXXX, 1 oder 460 v. Chr. feststellen lassen. Sein Vater, dessen Name bald Hegesistratus, bald Athenokritus, bald Damasippus angegeben wird, soll ein vermögender Mann gewesen seyn, der Sohn aber den größeren Theil seines Vermögens auf den weit ausgedehnten Reisen, die er aus Wißbegierde unternommen hatte (vgl. Cic. Finn. V, 19. u. Geffers p. 15 ff.), und deren er auch selbst rühmend gedenkt, aufgezehrt haben. Ob er bis Indien und bis Aethiopien gekommen, bleibt ungewiß; sicher ist, daß er einen großen Theil Asiens durchwandert (s. Strabo XVI, p. 703.), und selbst nach Babylon gekommen war, da er darüber, wie über Meroe geschrieben hatte; auch hat er jedenfalls Aegypten berührt, ja nach Diodor von Sicilien (I, 98.) einen fünfjährigen Aufenthalt daselbst genommen; und daß er Griechenland selbst, namentlich Athen besucht, werden wir eben so wenig bezweifeln können. Der Wunsch, umfassende Kenntniß der Natur zu gewinnen, scheint diese Reisen hauptsächlich veranlaßt zu haben; wie er denn auch, als er in seine Heimath zurückgekehrt war, blos mit wissenschaftlichen, insbesondere naturphilosophischen Forschungen sich beschäftigte. Auf seine Bildung scheint Leucippus (s. d. Art.) den meisten Einfluß gehabt zu haben, der mit Democritus, seinem Schüler (*ἑταῖρος*, s. Hermann System d. Plat. Philosoph. I. p. 284. Not. 61.), als der Begründer der Atomistik angesehen wird, vielleicht auch Anaxagoras (vgl. Diogen. §. 34.); ob

D. mit Socrates und Plato in Athen bekannt geworden, wird sich eher bezweifeln als bejahen lassen; das gänzliche Schweigen Platons über D., das sich übrigens aus den natürlichen Gegensätzen ihrer Lehren erklären läßt, spricht nicht für eine nähere persönliche Bekanntschaft (s. Hermann p. 153 ff. 283.). Ueber seine Lebensweise und Lebensschicksale haben uns Diogenes und Andere mancherlei Sagen aufbewahrt; eine jedenfalls viel verbreitete Sage war es auch, daß er sich selbst des Gesichtes beraubt habe (s. Gell. Noctt. Att. X, 17. vgl. Cic. Finn. V, 39.), was jedoch Plutarch (Morall. p. 521. D.) als Lüge bezeichnet. Sein Tod wird gleichzeitig mit Hippocrates um Olymp. CV, 4, oder von Andern Ol. CIV, 4 (s. Geffers und Mullach a. a. O.) gesetzt. Daß D. zu den gelehrtesten, vielseitig gebildetsten und, besonders in der Naturkunde, in Mathematik und Mechanik (s. Brandis im Rhein. Museum III. p. 134 ff.) kenntnißreichsten Männern Griechenlands gehört, kann schon das lange Verzeichniß seiner Schriften bei Diogenes IX, §. 46. einen Jeden lehren, selbst wenn darunter solche seyn sollten, die er nicht wirklich verfaßt hat, obwohl Diogenes am Schlusse ausdrücklich versichert, die anerkannt unächten ausgelassen zu haben. Hatte doch der Grammatiker Thrasyllus, der zu Tiberius Zeiten lebte, dieselben, gleich den Schriften Plato's tetralogisch geordnet, wie gleichfalls Diogenes a. a. O. berichtet. Da die Schriften des D. nicht einer gleichen Gunst des Schicksals, wie die Platonischen sich erfreuten, sondern sämmtlich untergegangen sind, so kennen wir wenig mehr als die Namen der meisten derselben; s. das Nähere bei Fabric. Bibl. Gr. II. p. 633-642. ed. Harl. Diogenes führt zuerst die aus dem Gebiet der Ethik an, darunter eine Schrift *Πυθαγόρης, περὶ τῆς τοῦ σοφοῦ διαθέσεως, Τριτογένεια, ὑποθῆκαι, περὶ ἀνδραγαθίας ἢ π. ἀρετῆς, περὶ εὐθυμίας*; dann die aus dem Gebiete der Naturwissenschaft (*φυσικά*), worunter eine *Κοσμογραφία*, dann *περὶ τῶν πλανητῶν, διάκοσμος, περὶ φύσεως, περὶ ἀνθρώπου φύσεως ἢ π. σαρκός, περὶ νοῦ, περὶ αἰσθήσεων* u. s. w. Nun folgen *ἀσύνταχτα* (z. B. *αἰτίαι οὐρανίαι, αἰτίαι ἀέριοι, αἰτίαι ἐπίπεδοι, αἰτίαι περὶ πυρὸς καὶ τῶν ἐν πυρί* u. s. w.), darauf verschiedene Schriften mathematischen und einige astronomischen Inhalts, wie denn dem D. bereits Kenntniß der Perspective, ja sogar der Kunst Gewölbe zu bauen und andere auf Kenntniß der Mechanik beruhende Erfindungen beigelegt werden (Seneca Ep. XC. Vitruv. Praef. Lib. VII.); dann Mehreres über die Musik (*μουσικά*), worunter eine Schrift über Rhythmen, über Poesie und poetische Schönheit (vgl. Bode Gesch. d. hellen. Dichtk. I. p. 24 f.), über Homer (*περὶ Ὁμήρου ἢ ὀρθοεπείης καὶ γλωσσέων*), woran sich zwei andere Schriften verwandten Inhalts *περὶ ῥημάτων* und *ὀνομαστικόν* anreihen, wahrscheinlich alle bezüglich auf allgemeine, philosophische Sprachforschung, nach welcher D. jedenfalls als einer der ersten griechischen Philosophen, die mit solchen Untersuchungen sich beschäftigten, anzusehen ist; daß er die Sprache aus Menschensatzung (*θέσει, οὐ φύσει*) ableitete, war offenbar mit seinen übrigen philosophischen Ansichten übereinstimmend. Vgl. Lersch: Sprachphilos. d. Alten I. p. 13 f. Weiter werden noch aus der Classe der *τεχνικά* andere Schriften genannt, z. B. *Πρόγνωσις, περὶ διαίτης ἢ διαιτητικόν ἢ ἰατρικὴ γνώμη, Αἰτίαι περὶ ἀκαιριῶν καὶ ἐπικαιριῶν*, ferner *περὶ γεωργίης ἢ γεωμετρικόν*, ja sogar eine Schrift über die Malerei und zwei über das Kriegswesen (*Τακτικὸν καὶ Ὁπλομαχικόν*), wenn anders hier keine Verwechslung mit einem Damocritus (s. Suidas I. p. 507. und Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 343.) vorgegangen ist; endlich außer den genannten einige andere, wie *περὶ τῶν ἐν Βαβυλῶνι* und *ἐν Μερόῃ ἱερῶν γραμμάτων*, ein *Χαλδαϊκὸς* und ein *Φρύγιος λόγος*, Schriften über die Geschichte, über das Fieber u. s. w. D. schrieb in ionischem Dialect, wie Herodotus und Hippocrates; seine Darstellung, die wir aus den wenigen noch übrigen Fragmenten nicht zu beurtheilen im Stande sind, rühmt Cicero an mehreren Stellen (De Orat. I, 11. Divin. II, 64. Or. 20.) sehr, an einer (Orat. 20.) stellt er ihn

ſogar mit Plato in dieſer Hinſicht zuſammen. Sehen wir aber auf Inhalt und Gegenſtand ſeiner Forſchung, ſo bleibt D. jedenfalls eine der wichtigſten und bedeutendſten Erſcheinungen auf dem Gebiete der griechiſchen Philoſophie, in der er ſich beſonders durch die Lehre von den Atomen einen ſo großen Namen verſchafft hat; er iſt überhaupt der erſte, bei welchem die Naturforſchung in einem bisher nicht geahnten Umfang und in einer Bedeutung erſcheint, die mit ſeinen mathematiſchen und ſelbſt aſtronomiſchen Studien zuſammenhängt und in ſeinem ganzen philoſophiſchen Syſtem, ſo weit wir es noch kennen, aufs entſchiedenſte hervortritt; in welcher Hinſicht auch D. nicht den griechiſchen Sophiſten zugezählt werden darf, gegen welche der ernſte Mann ſich vielmehr ſtark ausſprach (vgl. Clemens Alex. Strom. I. p. 279.), da ſein Syſtem nicht mit der Sophiſtik in Berührung und Zuſammenhang ſteht, wohl aber als eine weitere Entwicklung der zunächſt vorhergehenden joniſchen Naturphiloſophie anzuſehen iſt, wie auch aus dem, was Ariſtoteles darüber ſagt, hervorgeht (vgl. Brandis Geſch. d. Griech.Röm. Philoſoph. I. S. 303. C. Hermann Syſtem d. platon. Philoſ. I. S. 155 ff.). Dieſes Syſtem, unter dem Namen der Atomiſtik bekannt, und durch Leucippus und Democritus begründet, auch daraus in Epicurs Lehre übergegangen, ſuchte im Gegenſatz zu den Eleaten, welche das Werden wie die Vielheit verworfen hatten, jenes auf die Bewegung von untheilbaren, unendlichen, der Qualität nach gleichartigen, der Geſtalt nach ungleichartigen Grundſtoffe zurückzuführen, und durch die Annahme ſolcher Grundſtoffe, aus deren Zuſammenſetzung ſich die Dinge bilden, alle Erſcheinungen in ihrer Vielheit und Mannigfaltigkeit zu erklären. Dieſe Grundſtoffe, Atome (ἄτομοι, Cic. de Finn. I, 6.) genannt, ſind das Seyende, das Volle; im Gegenſatz zu ihnen nahm D. das Leere, als das nicht Seyende, als den leeren Raum an, der die Atome von einander trennt und eben ſo unendlich wie dieſe iſt. Aus dem Zuſammentreten der einzelnen, in dieſem Raum und durch dieſen von einander getrennten Atomen entſtehen die wirklichen Dinge, indem Gleiches zu Gleichem ſich geſellt, und Aehnliches das Aehnliche anzieht; der Grund dieſes Zuſammentretens, und damit aller Erſcheinungen iſt als eine nothwendige Folge von Urſache und Wirkung aufgefaßt und als Zufall bezeichnet, offenbar im Gegenſatze zu Anaxagoras, der dieß aus einem höhern geiſtigen Princip (νοῦς) zu erklären verſucht hatte: obwohl in Vielem ſonſt D. dieſem Philoſophen ſehr nahe ſteht, und über ſein Verhältniß zu demſelben bald rühmende Aeußerungen (Sext. Empir. VII, 140.) vorkommen, bald von einer Feindſchaft mit dem um vierzig Jahre älteren Anaxagoras die Rede iſt (ſ. Diogen. Laert. II, 14. vgl. IX, 34.). Eine Folge der Annahme unendlicher Atome und eines unendlichen leeren Raums, einer ewigen Bewegung und eines ewigen Werdens war die weitere Annahme einer Vielheit von Welten, welche wechſelsweiſe entſtehen, vergehen und gleichzeitig beſtehen, einander ähnlich und unähnlich ſind, ferner die Zurückführung der Elemente, die D. wie Empedocles in der Vierzahl annahm, auf die urſprünglichen Qualitäten der Dinge, auf die verſchiedenen Formen der Atome, mit beſonderer Berückſichtigung der Qualität des Warmen und Kalten, wobei er jenes oder das Feuer aus dem Zuſammentreffen der feinſten Atome gebildet erklärte und daraus das Weſen der Seele ableitete, die als Grund des Lebens, des Bewußtſeyns und Denkens aus den feinſten Feueratomen beſteht, welche durch den Körper ſich verbreiten, ihn beleben und bewegen. Durch die körperliche Berührung gelangt die Seele zu Wahrnehmungen, auf welchen, alſo auf blos ſinnlichen Wahrnehmungen, die Erkenntniſſe beruhen: ſo daß alſo eine Vernunfterkenntniß von der blos ſinnlichen eben ſo wenig unterſchieden iſt, als überhaupt der Geiſt von der Seele. Auffallend aber iſt es, daß einer ſolchen Erkenntniß, welche D. ſelbſt eine dunkle nannte, er eben ſo eine lautere entgegenſtellte, welche auf die wahre

Natur der Dinge, also auf die Atome und das Leere sich bezieht und wohl in ein unmittelbares Bewußtseyn dieser letzten Gründe der Dinge gesetzt war. Darum können uns die Klagen, die wir bei D. über die Beschränktheit und Unzulänglichkeit der blos auf sinnlicher Wahrnehmung beruhenden Erkenntniß finden, nicht befremden. Im Leben des Menschen erschien ihm die auf die Erkenntniß der Natur gerichtete Thätigkeit der Seele und die daraus hervorgehende richtige Einsicht in die Natur der Dinge als der höchste Genuß (*αἱ μεγάλαι τέρψεις ἀπὸ τοῦ θεᾶσθαι τὰ καλὰ τῶν ἔργων γίνονται* bei Stobäus Serm. III, 34. oder fragm. 7.); der dadurch zu gewinnende Zustand innerer Seelenruhe, der aus sorgfältiger Wahl der Genüsse und weiser Enthaltsamkeit, wie aus guten Handlungen, also aus der Ruhe eines guten Gewissens hervorgeht, aber als letzter Zweck und höchstes Ziel irdischen Strebens. Dieß sind die Hauptsätze seiner in alter und neuer Zeit vielbesprochenen Lehre, die hier nicht weiter ins Einzelne verfolgt und gewürdigt werden kann; mehr darüber außer Brucker Hist. philos. I. p. 1177 ff. VI. p. 320. und dem was bei Fabric. Bibl. Gr. II. p. 631 ff. ed. Harl. weiter angeführt ist, jetzt bei Ritter in d. Gesch. d. Philos. I. p. 559 ff. (gegen dessen ungünstiges Urtheil über Democritus jedoch Brandis im Rhein. Mus. III. p. 133 ff. und Petersen in philol.-histor. Studien I. p. 22 ff. nachzusehen ist) und vorzüglich Brandis Gesch. d. Griech. u. Röm. Philos. I. p. 294 ff. nebst den Monographien von F. Papencordt De Atomicorr. doctr. Spec. I. Berol. 1832. von J. Fr. B. Burchard: Comm. critic. de Democr. de sensibus philosoph. Mind. 1830. 4. und ein zweites Programm darüber 1839. 4.; Desselben Fragmente der Moral des Democrit. Minden 1834. 4. Fr. Heimsöth Democrit. de anima doctrina. Bonn. 1835. 8. Die Bruchstücke ethischen Inhalts, die bei Stobäus meistens sich vorfinden, stehen gesammelt in H. Stephan. poesis philosoph. (Paris. 1573. fol.) p. 156 ff., in Orelli Opuscc. Graecc. sentent. t. I. p. 91 ff. und bei Burchard a. a. O. Zwei angeblich von Democritus an Hippocrates gerichtete Briefe, welche das freundschaftliche Verhältniß beider Männer beweisen sollen, aber schwerlich ächt, sondern Producte späterer Sophistik sind, stehen in der Sammlung der Epist. Graecc. von Aldus Manutius (1499) T. II. Vgl. Fabric. l. l. I. p. 683. u. 684. Einer noch viel späteren Zeit gehört aber eine bis jetzt nur in einer lateinischen Uebersetzung von Domenico Pizzimenti zu Padua 1573. 12. (Democritus Abd. de arte magna) unter dem Namen des Democritus erschienene Schrift an, welche unter dem Titel *φυσικὰ καὶ μυστικά* handschriftlich existirt und von der Kunst Gold zu machen handelt; vgl. Fabric. l. l. II. p. 641. In der Sammlung der Geoponica findet sich ebenfalls Manches unter dem Namen des Democritus, den auch Varro und Columella als Schriftsteller über den Ackerbau kennen; doch ist offenbar Späteres mithin Unächtes mit Aelterem vermischt; s. Niclas ad Geoponicc. I. p. LV ff. u. Fabric. l. l. II. p. 639 f. Eben so wenig ächt ist das in der ersten Ausgabe des Fabricius T. IV. p. 333–367. abgedruckte fragm. de Sympathiis et Antipathiis, interpret. et commentar. illustr. a J. Rendtorfio. — II. Der Name Democritus kommt noch einigemal vor, wie die Anführungen bei Diogenes (IX, §. 49.) nebst den Nachträgen von Menage p. 440. ed. Hubn. vgl. Fabric. II. p. 643.) beweisen. Außer dem dort genannten Musiker aus Chios, der auch sonst noch genannt wird (s. Menage l. l.) und einem Bildhauer, ist darunter ein D., der über den Tempel der Ephesischen Diana und über Samothrake geschrieben hatte (Athen. XII, p. 525. B.), ein Epigrammendichter, dem wohl das in der Griechischen Anthologie (II. 237. Jac. II, 260. Anal.) befindliche Epigramm auf die Venus Anadyomene angehört, der auch bei Diogenes *σαφὴς καὶ ἀνθηρός* genannt wird. Ferner ein pergamenischer Rhetor D., ein Platoniker D., der Plato's Alcibiades I und Phädon commentirt hatte (s. Porphyr. de vit. Plotin. 20. Ruhnken. Diss. de Longin. §. 4. p. 311. Opusco. Fabric. III. p. 170.). Der von

Cicero Ep. ad Famil. XIII, 78.) so sehr empfohlene D. aus Sicyon ist nicht weiter bekannt, eben so wenig der in Plutarchs Symposs. II, 9. u. 10. als Redner eingeführte Democritus. [B.]

Democrĭtus, 1) ein Erzgießer aus Sicyon (weßwegen sein Name auch dorisch Damocritus geschrieben wird), war Schüler des Pison, und im fünften Gliede Schüler des Critios. Paus. VI, 3, 5. Da nun Pison um Ol. 94 blühte, so fällt die Zeit des D. um Ol. 100. Er bildete nach Plin. H. N. XXXIV, 8, 19. Philosophen, nach Paus. a. a. O. Siegerstatuen. — 2) ein Toreute, welcher die sogenannten Rhodischen Becher verfertigte, Athen. XI, p. 500. b. — 3) ein Bildhauer, welcher in einer Inschrift bei Spon. Miscell. Erud. Antiquar. p. 138. genannt wird. — 4) griechischer Töpfer, dessen Name auf einer im Kerameikos gefundenen Scherbe *ΔΑΜΟΚΡΙΤ* geschrieben ist; s. Thiersch, über Henkel irdener Geschirre mit Inschriften und Fabrikzeichen: Abh. der Münchner Acad. Bd. II. Abth. 3. p. 796. [W.]

Demodămas, aus Milet oder Halicarnaß, Seleuci et Antiochi dux, wie Plinius sagt (H. N. VI, 16, 49.), welcher in dem Abriß des Landes zwischen dem Oxus und Jaxartes den Angaben desselben besonders gefolgt zu sein gesteht. Vgl. Solin. Polyh. 49. Auch Stephanus Byz. gedenkt seiner s. v. *Ἄντισσα*, und Athen. XV, p. 682. E. erwähnt ein Werk von ihm *περὶ Ἁλικαρνασσοῦ*. [West.]

Demodŏcus (*Δημόδοκος*), Gefährte des Aeneas, von Halesus getödtet. Virg. Aen. X, 413. [W.]

Demodŏcus, der aus Homers Odyssee (VIII, 62. XIII, 27.) bekannte Sänger der Phäaken, der bei dem Festmahl des Königs Alcinous, nach alt-hellenischer Sitte des heroischen Zeitalters, auftritt und durch sein Lied, das sich über die Schicksale der nach Troja gezogenen Achäer, ihre Kämpfe und wahrscheinlich auch ihren Sieg mit der Eroberung und Zerstörung Iliums eben so wie über die Liebe des Mars und der Venus verbreitete, die Gäste ergötzte. Daher denn spätere Schriftsteller, indem sie ihm Corcyra zum Vaterland geben, ihn als einen alten, sogar erblindeten (Ovid Ib. 272.) Musiker und Dichter darstellen, welcher eine *Ἰλίου ἄλωσις* oder *πόρθησις*, so wie ein Gedicht über die Liebe der beiden genannten Gottheiten vor Homer schon gedichtet habe. Und so citirt Plutarch De flum. 18. ein erstes Buch *Ἡρακλείας*, als wenn auch Heracleische Geschichten von diesem Sänger der Phäaken besungen worden seyen. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 24. ed. Harl. Bode Gesch. d. hellen. Dichtkunst I. p. 205 ff. vgl. 403. — Von einem späteren Dichter Demodocus aus Leros bei Milet, der jedenfalls vor Aristoteles gelebt haben muß (s. Aristot. Ethic. ad Nicom. VII, 9.), finden sich in der Griechischen Anthologie noch drei bittere Epigramme gegen Chier und Cappadocier, nebst einem vierten gegen die Cilicier; s. Anal. II, 56.; bei Jacobs II, 56. und Paralipp. Nr. 129. p. 698. Unter den platonischen Dialogen befindet sich auch ein mit dem Namen *Δημοδόκος* überschriebener, nach der dort angeredeten Person dieses Namens; allein es ist jetzt erwiesen, daß dieser schon vom Alterthum bezweifelte Dialog kein Werk des Plato, sondern ein Schulproduct einer schon späteren Zeit nach Plato ist. Vgl. K. Hermann System d. Plat. Philos. I. p. 414 f. [B.]

Δῆμοι hießen die Gemeinden, in welche durch Clisthenes der gesammte Grund und Boden von Attica eingetheilt war. Die Annahme C. O. Müllers (Attica S. 227. vgl. die Zusätze zu Leake Top. v. Ath. S. 463 f. d. deutsch. Uebers.), daß das Stadtgebiet von Athen davon ausgeschlossen gewesen, und die vorkommenden städtischen Demen (wie Kydathenäon, Kerameikos, Melite, Kollytos, Eretria) so zu erklären seien, daß theils diese Gegenden zu Clisthenes Zeit noch nicht integrirende Theile der Stadt waren, sondern erst nach und nach mit deren Erweiterung dazu gezogen wurden, theils die Einwohner des Demos, wenn sie

ſich in der Stadt anbaueten und aufhielten, den ländlichen Namen mitbrachten und ihrer Straße und Gegend mittheilten, iſt nicht ohne Widerſpruch geblieben (ſ. Meier Att. Proc. S. 81. Krüger Leben des Thukyd. S. 91.), und ſcheint in der That auch durch die Bemerkung, daß die Stadt durch den Zuſammenfluß der Demen gebildet war, wenig begründet. Denn die Bildung der Stadt fiel lange vor der Einrichtung der Demen durch Cliſthenes, und beſtanden dieſelben auch ſchon vorher, ſo erhielten ſie doch jetzt ein ganz anderes Anſehen. Der dabei obwaltende Zweck ſcheint geweſen zu ſein, zum Behuf der Beſteuerung eine allgemeine Ueberſicht über die Bewohner wie über den Beſtand der liegenden Gründe zu erhalten. Ein jeder Bürger mußte daher in die Liſte ſeines Demos eingezeichnet werden. Da nun aber von einer bloß ſtädtiſchen Liſte nirgend eine Spur iſt, die Stadtbewohner aber willkührlich unter die ländlichen Demen zu vertheilen kein Grund war, ſo wird man es nicht unwahrſcheinlich finden, daß auch Athen in Demen eingetheilt war, die vielleicht mit den κῶμαι oder Quartieren, welche Iſocrates (Areopag. §. 46.) den ländlichen Demen entgegenſetzt, zuſammenfielen (vgl. Ariſt. Poet. c. 3, 3.). Die urſprüngliche Zahl der Demen war 100, zehn auf jede Phyle, indem Herodot V, 69. von Cliſthenes ſagt, δέκα καὶ τοὺς δήμους κατένειμε ἐκ τῶν φυλάς. Da dieß jedoch mit der Angabe des Polemo bei Strabo IX, p. 396. (vgl. Euſtath. zur Il. II, 551. p. 284.), daß es (wenn auch erſt zu ſeiner Zeit, d. i. um die Mitte des dritten Jahrh. v. Chr.) 174 Demen gegeben habe, in zu großem Widerſpruch zu ſtehen ſchien, indem über eine ſo bedeutende Vermehrung nirgend etwas bemerkt wird, ſo vermuthet zuerſt Corſini faſt. Att. III. p. 124., dem Weſſeling und Schweighäuſer zum Herod. a. O., zuletzt auch Wachsmuth Hell. Alt. I. 1. S. 271. nachfolgten, daß man bei Herodot δέκα mit φυλάς zu verbinden habe, wobei die Zahl der unter jede Phyle untergeordneten Demen unbeſtimmt bleiben würde. Allein die Wortſtellung geſtattet dieß nicht. Hat es alſo mit dieſer Stelle ganz ſeine Richtigkeit, ſo wird man allerdings eine Vermehrung der Demen von 100 auf 174 im Laufe der Zeit annehmen müſſen (Niebuhr im Rhein. Muſ. I. 3. S. 180. glaubte, daß die patronymiſchen Demen ſpäter hinzugetreten; bei dieſen iſt merkwürdig, daß ſie faſt ſämmtlich mitten ins Land hinein liegen, was ſie als ſehr alte Anlagen, die Stammburgen der Adelsgeſchlechter, zu bezeichnen ſcheint, indem man ſich in der älteſten Zeit aus Furcht vor Seeräuberei nicht gern am Meeresufer anſiedelte), was an ſich gar nichts Unglaubliches iſt, durch den Mangel an ausdrücklichen Zeugniſſen wenigſtens nicht unglaublich gemacht werden kann. Ueber die Demen, deren Namen noch bekannt ſind, ſ. Bd. I. S. 944 ff. Ob die älteſte Eintheilung rein chorographiſch war, wie Müller Att. S. 227. annimmt, ſo daß die Demen einer Phyle wie Ortſchaften eines Kreiſes zuſammenlagen (was allerdings für einzelne Fälle nicht zu läugnen iſt, wie z. B. die zur Phyle Aeantis gehörigen Demen Marathon, Oenoe, Tricorythus, Rhamnus, Pſaphidä, Phegäa, Aphidna, Perrhidä und Titacidä ſo ziemlich bei einander lagen), oder ob mit Schömann antiq. jur. publ. Gr. p. 201 f. anzunehmen, daß Cliſthenes im Gegentheil abſichtlich einen localen Zuſammenhang der zu einer Phyle gehörigen Demen nicht geſtattet, um vollends die alten Bande zu ſprengen und durch Vermeidung des Zünftigen die Beſtrebungen der Bürger mehr auf allgemeine Zwecke hinzulenken, bleibt dahin geſtellt; ſo viel iſt gewiß, daß an den Angaben, wie wir ſie gegenwärtig darüber beſitzen (z. B. daß Sunium und Scambonidä bei Eleuſis zur Leontis, Anaphlyſtus und Pentele zur Antiochis, Eleuſis und Azenia zur Hippothoontis u. ſ. w. gehörten), eine chorographiſche Sonderung jener alten Bezirke gänzlich ſcheitern muß. Jedoch auch davon abgeſehen, iſt die Ermittelung des Zuſammenhangs der Demen mit ihren reſp. Phylen dadurch ſehr erſchwert, daß zu verſchiedenen Malen bei Einrichtung neuer Phylen, und vielleicht

auch bei anderen Gelegenheiten, eine Versetzung der Demen vorgenommen wurde, worüber wir nur unvollständig durch gelegentliche Notizen unterrichtet sind. Doch ist in Betreff der schriftstellerischen Quellen festzuhalten, daß Harpocration und seine Auctoritäten Diodorus und Nicander stets die Zeit der zehn, Hesychius dagegen die der zwölf Phylen im Auge hat, während Stephanus von Byzanz zwischen beiden schwankt, je nachdem er frühere oder spätere Schriftsteller benutzt; seine Angaben aus Phrynichus fallen mit denen des Hesychius zusammen. Vgl. Ahrens d. Ath. stat. polit. p. 27. — Die Benennung des Bürgers nach seinem Demos war wesentlicher Bestandtheil seiner gesammten öffentlichen Erscheinung und unerläßlich als einziges Mittel für den Staat, die militärischen und bürgerlichen Leistungen des Einzelnen zu controliren. Der Sohn gehörte in den Demos seines Vaters; dagegen stand es ihm frei, seinen Wohnsitz zu wählen wo er immer wollte (Beispiele gibt Schömann aus Demosth. g. Leoch. p. 1083. §. 9. p. 1086. §. 18. p. 1094. §. 35. Plut. Them. c. 1. u. 22. Arist. c. 1. Alcib. c. 1. 19. u. 22. Aesch. g. Tim. p. 118. 121. Diog. Laert. III, 41.), wofür er jedoch dem Demos, in welchem er ansäßig war, eine Abgabe, ἐγκτητικόν, erlegen mußte (Corp. Inscr. gr. I. Nr. 101.). Die Demen waren in vielen Beziehungen selbstständige Körperschaften: sie hatten ihre eigenen Sacra, δημοτικὰ ἱερά (Thuc. II, 16. Dem. g. Eubul. p. 1313. §. 46. p. 1318. §. 62. Paus. I, 26, 7. Schol. Arist. Nub. 1458. Steph. Byz. s. v. Ἐχελίδαι. Corp. Inscr. I. Nr. 82. 101.), ihre eigenen Grundstücke (Dem. a. O. p. 1318. §. 63. Corp. Inscr. I. Nr. 93. 102. 103.), ihre eigenen Behörden, Demarchen, Schatzmeister (C. Inscr. Nr. 88. 89. 93. 100. 102.), Euthynen nebst Beisitzern (das. Nr. 70. 88.), Schreiber (das. Nr. 100.), welche sie selbst ernannten (Isäus Apoll. §. 28. Dem. g. Leoch. p. 1092. §. 39.), wie auch gewisse außerordentliche Behörden im Auftrag des Staats (Aesch. g. Ctes. §. 30.), — ferner ihre eigenen Versammlungen (ἀγοραί Dem a. O. p. 1091. §. 36. Harp. s. δήμαρχοι. Bekk. Anecd. p. 327.), worin die Interessen der Demen berathen wurden (wie Verpachtung der Grundstücke, C. Inscr. Nr. 93. 102. 103., Ertheilung von Ehrenbezeugungen, das. Nr. 100. 101. 102. 214. Aesch. g. Ctes. §. 41 ff., Prüfung der Stammliste, s. Διαψήφισις, u. A. m.) und worin die Demarchen den Vorsitz führten. Endlich finden sich auch von Demen geschlagene Münzen, worüber auf Eckhel doctr. num. I. 2. p. 222 ff., Combe mus. Hunter. p. 132., Harduin p. 459. verwiesen wird. Vgl. Tittmann griech. Staatsverf. S. 286 ff. Hermann Lehrb. d. gr. Staatsalt. §. 111. Schömann d. comit. Ath. p. 363 ff. und antiq. jur. publ. Gr. p. 200 ff. — Der Vorsteher einer Gemeinde hieß Δήμαρχος. Cliſthenes setzte an die Stelle der alten Naukraren die Demarchen, welche nun die Grundkataster, jeder für seinen Demos, so wie die Stammliste desselben (ληξιαρχικὸν γραμματεῖον) zu führen hatten. S. Harpocr. s. v. δήμαρχος. Sie leiteten die Angelegenheiten ihres Demos, beriefen die Versammlungen der Demoten, präsidirten denselben und leiteten die Abstimmung (Harp. a. O.); sie waren die Eponymi für die Beschlüsse der Demen (Corp. Inscr. I. Nr. 93. 103.), vollzogen dieselben (das. Nr. 100. 102.), verwalteten die Gemeindegüter gemeinschaftlich mit den Schatzmeistern und unter Zuziehung der Gemeinde (das. Nr. 93. Photius s. v. ναύκραροι), erhoben die fälligen Gelder (wie die Pachtgelder, Dem. g. Eubul. p. 1318. §. 63., das ἐγκτητικόν der im Demos ansäßigen Glieder einer fremden Gemeinde, C. Inscr. Nr. 101., vielleicht auch die εἰσφορά, Hesych. s. v. ναύκλαροι), repräsentirten den Demos bei feierlichen Gelegenheiten (C. Inscr. Nr. 101.), und übten in gewissen Fällen eine Art polizeilicher Gewalt aus (wie bei Leichenbestattungen, Dem. g. Macart. p. 1069. §. 57 f., bei Auspfändungen, Aristoph. b. Harp. a. O. Bekk. Anecd. p. 242.). Bei Confiscationen wurden sie zuweilen mit dem Entwurf des Inventariums der in Beschlag zu nehmenden Güter

beauftragt (ἀπογραφή, ἀπογράφειν, ἀπόφασις, ἀποφαίνειν), wie z. B. in dem Decret gegen Antiphon bei Plut. vit. dec. orat. p. 834. A. Vgl. Etym. M. und Bekk. Anecd. p. 199. 237. — Im Allg. Platner Beitr. z. Kenntn. d. att. Rechts S. 156 ff. Böckh Staats. d. Ath. II. S. 47 f. Tittmann gr. Staatsverf. S. 294. Meier d. bon. damn. p. 204 ff. [West.]

Demolĕon (Δημολέων), 1) ein Trojaner, des Antenor Sohn, von Achilles erlegt. Iliad. XX, 394. — 2) ein Centaur, auf des Pirithous Hochzeit von Theseus erlegt. Ovid Met. XII, 354. [H.]

Demoleus, ein von Aeneas erlegter Grieche, dessen Panzer Aeneas bei einem Wettkampf in Sicilien als Preis aussetzte. Virg. Aen. V, 258 ff. [H.]

Demon, s. Ἀτθίδες.

Demon, ein Erzgießer aus unbestimmter Zeit, der Philosophen bildete. Plin. H. N. XXXIV, 8, 19. Vielleicht darf man seine Lebenszeit wegen der Zusammenstellung mit Democritus in Ol. 100 setzen. [W.]

Demōnax, aus Cypern, ein griechischer Philosoph aus der Schule Epictets, der innige Freund des Lucian, der uns in der eigenen, diesem Manne gewidmeten und daher auch mit seinem Namen betitelten Schrift (T. V. p. 231 ff. und daselbst Du Soul p. 535 ff. ed. Bip., der seine Geburt um das Jahr 90 n. Chr. setzt) nähere Nachrichten über diesen Philosophen und seine Wirksamkeit, die mehr im Leben und in der Schule als in Schriften sich gezeigt zu haben scheint, hinterlassen hat, ohne daß jedoch andere Schriftsteller seiner gedächten. Im Aeußern scheint hiernach D. der durch Diogenes begründeten cynischen Richtung gefolgt zu seyn; in seiner Lehre jedoch näherte er sich der Stoa oder vielmehr er strebte nach einem Eklecticismus, der die verschiedenen Richtungen der Zeitphilosophie zu vereinigen suchte, und Unabhängigkeit von äußern Gütern, Selbstgenügsamkeit als Hauptzweck der Philosophie erklärte. Verachtung gegen die bestehende heidnische Religion und selbst Läugnen der Unsterblichkeit soll ihm einen Proceß zugezogen haben, dem er jedoch geschickt durch Hinweisung auf Socrates zu entgehen wußte, während er zugleich in der allgemeinen Achtung stieg und großen Einfluß auf die Gemüther übte. Dieß und Anderes erzählt Lucian in der genannten Schrift; er läßt ihn auch als stoischen Weisen in hohem Alter durch Entziehung der Nahrung sterben. Vgl. Brucker hist. phil. II. p. 511. [B.]

Demonēsus anderer Name für die Insel Chalcitis (s. d. Art.) in der Propontis, Plin. H. N. V, 44. Steph. Byz. Aristot. mir. ausc. 59. Antig. Caryst. 146.; jetzt Chalki oder Hebeli adassi, die lieblichste unter den Prinzeninseln. Nach Hesych. s. v. Δημονήσιος χάλκος hieß die jetzt „Prinzeninseln" benannte Gruppe früher Δημόνησοι. [G.]

Demonassa (Δημώνασσα), 1) Gemahlin des Irus, Mutter der Argonauten Eurydamas und Eurytion. Hyg. 14. — 2) Tochter des Amphiaraus, von Thersander Mutter des Tisamenus. Paus. IX, 5, 8. [H.]

Demonīce (Δημονίκη), Tochter Agenors, mit welcher Mars den Evenus, Molus, Pylus, Thestius erzeugte. Apoll. I, 7, 7. [H.]

Demophĭlus, ein angeblich pythagoreischer Philosoph, unter dessen Namen noch eine Anzahl von Gleichnissen (γνωμικὰ ὁμοιώματα) und Sentenzen auf uns gekommen ist, die aus einer Schrift desselben: βίου θεάματα entnommen seyn sollen, und durch ihren gesunden, verständig praktischen Inhalt und die darin herrschende reine Moral sich empfehlen, wenn auch gleich über den Verfasser und die Zeit seines Lebens sich nichts Sicheres ausmitteln läßt. Lucas Holstenius hat das Verdienst, diese Reste alt-hellenischer Lebensweisheit zuerst mit einigen ähnlichen Resten des Democrates, Secundus herausgegeben zu haben Rom 1638. 8. und darnach Lugdun. Bat. 1639. 12.; sie erschienen dann in Gale Opusce. mytholl. Cantabrig. 1670. 8. und Amstelod. 1688. 8., bei der Oxforder Ausg. des Maximus Tyrius 1677, und bei der Ausgabe von Epictets

Enchirid. von J. Wetſtenius Amstelod. 1750. 12.; beſonders von J. Swedberg Stockholm 1682. 8. und beſſer von F. A. Schier Lips. 1754. 8., zuletzt in der Sammlung von J. C. Orelli Opuscc. Graecc. vett. sententios. T. I. (Lips. 1819. 8.). Auch ſind ſie mehrmals ins Deutſche überſetzt worden, von A. H. Baumgärtner, von J. M. Fleiſchner (mit dem griechiſchen Text) Nürnberg 1827. 8. — Außerdem kommt aber der Name Demophilus noch einigemal vor; ein attiſcher Dichter der neueren Komödie iſt von Plautus (Prolog. Asinar. 10 ff.) als Verfaſſer einer Komödie *Ὄναγος* genannt, nach welcher Plautus die ſeinige gearbeitet; einen D. nennt unter den Anklägern des Phocion Plutarch Vit. Phoc. 38. Auch des Ephorus Vater, wie deſſen Sohn führte dieſen Namen, der letztere als Geſchichtſchreiber ebenfalls bezeichnet. Auch Scholien zu des Ptolemäus Tetrabiblon tragen den Namen des Demophilus, in welchem Lucas Holſtenius den Verfaſſer jener Sentenzen vermuthet. Und ſo kommen noch einige andere dieſes Namens vor, welche Fabric. Bibl. Gr. I. p. 868. ed. Harl. aufgeführt hat. [B.]

Demophĭlus, Sohn des Ephorus, vollendete das Geſchichtwerk ſeines Vaters, indem er die Beſchreibung des heiligen Kriegs (Ol. 105, 4—108, 2) hinzufügte. Diod. Sic. XVI, 14. Athen. VI, p. 232. D. Vgl. Marx Ephori fragm. p. 30. [West.]

Demŏphon, *Δημοφών* (Demophoon), 1) Sohn des Theſeus und der Phädra (Diod. IV, 62. Hyg. 48.), geht mit nach Troja, wo er ſeine Großmutter Aethra aus der Gefangenſchaft der Helena befreit. Pauſ. X, 25, 3. Auf der Rückkehr von Troja verliebt ſich in ihn des thraziſchen Königs Sithon Tochter Phyllis, und gab ſich, als er von Athen, wohin er noch vor der Vermählung gereist war, nicht zur beſtimmten Zeit zurückkehrt, ſelbſt den Tod. Sie wurde in einen Baum verwandelt. Ovid Heroid. II. Als Diomedes, von Troja zurückkehrend, nach Attica verſchlagen, dieſes Land, ohne es zu kennen, plünderte, und D. beim Ausfall gegen die Eindringlinge, wobei er das Palladium erbeutete, einen Athener tödtete, wurde er bei dem Gerichtshof *ἐπὶ Παλλαδίῳ* genannt, belangt. Pauſ. I, 28, 9. Nach Anton. Lib. 33. tritt er für die Herakliden gegen den Euryſtheus auf, der in der Schlacht fiel, und nach Athen. X, p. 437. wendet ſich auch der fluchbeladene Oreſtes an ihn, als man gerade in Athen die Antheſterien feierte. — 2) Gefährte des Aeneas, von Camilla in Italien getödtet. Aen. XI, 675. [H.]

Δημοποιητός, ſ. Civitas.

Demoptolemus (*Δημοπτόλεμος*), ein Freier der Helena, von Ulyſſes getödtet. Odyss. XX, 242. 266. [H.]

Δημόσιοι, ſ. Servi publici.

Demosthenes, Sohn des Alciſthenes (nicht wie bei Themiſt. de Pace ad Val. p. 138. des Alciphron), atheniſcher Feldherr im peloponneſiſchen Kriege. — Er wird zum erſtenmal genannt als Führer einer Flotte von 30 Schiffen, mit der er im Sommer 426 ausſegelte, um den Peloponnes zu umſchiffen und die Bundesgenoſſen im Weſten Griechenlands zu ſchützen. Nachdem er das Gebiet der feindlichen Stadt Leucas verwüſtet hatte, ließ er ſich von den naupaktiſchen Meſſeniern bereden, von dem verbündeten Lande der ozoliſchen Locrer aus einen Angriff auf die Aetolier zu machen; er wollte alsdann nach Ueberwältigung dieſer Völkerſchaft Doris, Phocis und die opuntiſchen Locrer mit Athen vereinigen und in Böotien eindringen. Allein die Ausführung dieſes kühnen Planes, wodurch die Feinde auf den Peloponnes beſchränkt worden wären, mißlang, da die Acarnanier, erzürnt, daß D. nicht wie ſie wollten, zuvor Leucas eroberte, und auch die Corcyräer ſich von ihm trennten, die ozoliſchen Locrer ihre Streitmacht nicht ſo ſchnell beiſammen hatten, als nöthig ſchien, um einer Vereinigung der Aetolier zuvorzukommen, und D. mit dem Lande der Aetolier und ihrer Streitart nicht bekannt genug

war. Er erlitt durch die Aetolier so großen Verlust, daß er in Naupaktus angelangt nur den Rest seiner Mannschaft mit den Schiffen nach Athen zurücksandte, er selbst aus Furcht vor dem Zorne der Athener in der Gegend von Naupaktus zurückblieb. Thuc. III, 91. 94–98. Diod. XII, 60. Daß er dort er dort noch verweilte, als der Aufforderung der Aetolier gemäß 3000 spartanische Hopliten (mit dem Eintritte des Herbstes) unter Eurylochus einen Angriff auf Naupaktus machten, diente ebensowohl dieser Stadt zur Rettung, als er dadurch Gelegenheit erhielt, jene Scharte auszuwetzen und aufs Neue Vertrauen sich zu erwerben. Die Stadt war dem Falle nahe, als D. mit 1000 Hopliten, die er mit Mühe von den Acarnaniern erhalten hatte, herbeieilte, und den Eurylochus zum Abzuge nöthigte. Als Eurylochus mit Hülfe der Amprakioten das amphilochische Argos einzunehmen versuchte, vereitelte D. von den zur Rettung von Argos versammelten Bundesgenossen, von welchen die Acarnanier die meiste Mannschaft gestellt hatten, zum Anführer erwählt, auch dieses Unternehmen; durch List und Umsicht in der Schlacht siegte er vollständig über die Feinde; Eurylochus selbst fiel, sein Nachfolger Menedäus nahm den von D. allein für die Peloponnesier bewilligten freien Abzug an. Außerdem daß so die Amprakioten und übrigen Bundesgenossen der Spartaner blosgestellt wurden, hatte D. bei diesem Vertrage auch die Absicht, daß die Spartaner in diesen Gegenden als Verräther der Bundesgenossen in üblen Ruf kämen. Nachdem die Peloponnesier sich davon geschlichen hatten, fiel nicht nur der größte Theil der Amprakioten, die sich aus der Schlacht gerettet hatten, sondern auch ein zweites amprakisches Heer, das unkundig der Vorfälle zur Verstärkung anrückte, wurde von D. überrumpelt. Thuc. III, 102. 107 ff. Diod. a. a. O. Nach diesen Kriegsthaten konnte D. unbesorgt wegen seines Unfalles in Aetolien nach Athen zurückkehren. Thuc. III, 114. — Im Frühlinge des J. 425 bestimmten die Athener eine Flotte von 40 Schiffen unter dem Oberbefehle des Eurymedon und Sophocles nach Sicilien. D. begleitete sie als Freiwilliger und hatte auf seine Bitte vom Volke die Erlaubniß erhalten, über die Schiffe zu verfügen, wenn er eine Unternehmung an den Küsten des Peloponnes ausführen wolle. Als sie sich auf der Fahrt um Laconien befanden, rieth D. in Pylus anzulegen. Er hatte den wohldurchdachten Plan, das zu einem Waffenplatz höchst geeignete Pylus zu befestigen und die Peloponnesier in ihrem eigenen Lande zu bekriegen. Die Feldherrn widersetzten sich, doch ein Sturm nöthigte die Flotte, in den Hafen von Pylus einzulaufen, und da der ungünstige Wind fortdauerte, erfüllte die Mannschaft den Wunsch des D., und arbeitete, obgleich bei dem Mangel an nöthigen Werkzeugen große Beschwerlichkeiten damit verbunden waren, so rüstig, daß nach sechs Tagen der Ort fest genug war, um einen Angriff von der Landseite aushalten zu können. D. blieb mit 5 Schiffen da zurück, während die übrige Flotte ihre Fahrt fortsetzte. Thuc. IV, 2 ff. König Agis, der auf einem Verheerungszuge in Attika war, hielt die Nachricht von der Besitznahme von Pylus für wichtig genug, um in die Heimath zurückzukehren und auf nachdrückliche Weise die Feste anzugreifen. Die Spartaner erschienen mit der Flotte und einem Landheere, aber D., in der größten Gefahr unerschrocken und die Vertheidigung aufs Zweckmäßigste leitend, hielt sich drei Tage gegen die stürmenden Feinde, bis die von ihm zurückgerufene athenische Flotte zum Entsatz herbeikam. Die Spartaner wurden zur See überwunden und ihre Hopliten, die die benachbarte Insel Sphacteria besetzt hatten, durch die athenische Flotte von aller Gemeinschaft mit dem festen Lande abgeschnitten. Diese hielten sich länger, als man vermuthete; in Athen ließ sich deshalb Cleon verlauten, er wolle die Sache bald zu Ende gebracht haben. Genöthigt die Strategie zu übernehmen, wählte er sich den D. zum Beistande, und ward durch ihn in Stand gesetzt, sein Versprechen glänzend zu erfüllen, wollte jedoch

das Verdienst des D. als das seinige angesehen wissen (s. Cleon, S. 447.). Während der Plan des D., im feindlichen Gebiete sich fester Plätze zu bemächtigen, Anfangs als er ihn zur Ausführung vorschlug, als ein unpassender getadelt worden war, fand man ihn jetzt so vortrefflich, daß Nicias noch zwei andere feste Punkte im Peloponnes einnahm, im J. 425 Methone an der argolischen Küste, und im Frühlinge 424 Cythera. Thuc. IV, 45. 53 ff. D. und ein anderer Feldherr, Hippocrates, versuchten damals Megara zu besetzen, wozu ihnen die dortigen Democraten die Hand bieten wollten, allein Verrätherei eines der mitverschwornen Megarer und die Dazwischenkunft des Brasidas vereitelte das Unternehmen, nur die Hafenstadt Nisäa wurde für die Athener gewonnen. Thuc. IV, 66 f. cf. Diod. XII, 66. 67. In demselben Jahre (424) wollte D. in Verbindung mit Hippocrates den alten Plan, den Democraten, und damit den Athenern, das Uebergewicht in Böotien zu verschaffen, zur Ausführung bringen; aber auch hier wurde der Entwurf verrathen. D. mußte unverrichteter Sache zurückkehren, Hippocrates dagegen, der von der entgegengesetzten Seite einfiel, erlitt die große Niederlage bei Delium. Thuc. IV, 76. 77. 89. 90. 96 ff. Diod. XII, 69. 70. — In der folgenden Zeit fand D. wenig Gelegenheit, durch seine Dienste dem Staate nützlich zu werden. Auch an dem Kampfe in Sicilien erhielt er erst Theil, als durch die Maßregeln des Spartaners Gylippus die Lage der Athener in Sicilien sich so verschlimmert hatte, daß Nicias sich genöthigt sah, seine Mitbürger um schleunige Hülfe zu bitten. Eurymedon wurde mit einer kleinern Anzahl Schiffe zu Ende des Jahres 414 vorausgeschickt; D. erhielt den Auftrag, die übrigen Wintermonate auf Ausrüstung einer neuen großen Flotte zu verwenden. Im Frühjahre 413 segelte er ab, unterstützte auf seiner Fahrt zuerst den Charicles in Beunruhigung der Küste des Peloponnes und erreichte Ende Juli 413 Sicilien. Thuc. VII, 16. 17. 20. 26. 31. 33. 35. 42. Diod. XIII, 8 ff. Plut. Nic. 20. 21. D. wünschte durch rasches Verfahren wieder zu ersetzen, was Nicias durch Unschlüssigkeit und Zaudern verloren hatte. Er drang mit seinem Plane durch, alsbald einen Angriff auf Epipolä zu machen, da von Besitznahme dieser Höhen die Einnahme der Stadt Syracus abhing. Allein die Unternehmung mißlang, wiewohl nicht durch die Schuld des D. Dieser, bei längerem Verweilen in Sicilien einen nutzlosen Kampf voraussehend, stimmte dafür, daß man jetzt unverzüglich Alles einschiffe und nach Athen zurückeile, das der übrig gebliebenen Kräfte wohl bedürftig sei. Allein Nicias rechnete auf die Erschöpfung der Syracusaner und eine athenische Partei unter ihnen; besonders aber war er vor einem schlechten Empfange in Athen besorgt. Deshalb widersprach er, verwarf auch einen andern Rath des D., das Landheer in eine für die Verproviantirung günstigere Gegend und die Flotte auf die offene See zu bringen. So wurde der zum Rückzuge günstigste Zeitpunkt versäumt; ja als Nicias kurz darauf wegen des Zuwachses, den die feindliche Macht erhielt, selbst die Nothwendigkeit der Rückkehr erkannte, ließ er sich durch eine Mondfinsterniß von schleuniger Abreise abschrecken. Dadurch aber ging die Flotte verloren, und als man zu Lande aus der Nähe der Feinde entkommen wollte, fiel zuerst D., der die Nachhut führte, und nach ihm auch Nicias in die Hände der Feinde. — Beide Heerführer wurden von den erbitterten Syracusanern zum Tode verurtheilt, Sept. 413. Thuc. VII, 42 ff. Diod. XIII, 11 ff. Plut. Nic. 21 ff. — Vischer im Schweiz. Museum Bd. I. (1837) gibt, nachdem er p. 372 ff. das Kriegssystem der Athener von dem Tode des Perikles bis zur Schlacht bei Delion, als dessen eigentlicher Schöpfer und gewandter Ausführer D. zu betrachten ist, dargestellt hat, p. 407 f. folgende Charakteristik von ihm: „Demosthenes war — nicht allein der athenische Feldherr jener Zeit, der am besten, ja vielleicht allein, einen größern Kriegsplan zu entwerfen und festzuhalten verstand, sondern er

übertraf auch in den andern Eigenschaften die übrigen Heerführer dieses Zeitraums. Mit rastlosem Unternehmungsgeiste und glänzender Tapferkeit verband er, seit dem ersten Unglücke in Aetolien, umsichtige Besonnenheit. Mit kühner Entschlossenheit und ungewöhnlicher Geistesgegenwart wußte er den entscheidenden Augenblick wahrzunehmen, und jede Gunst der Verhältnisse zu benutzen. Daß er ein regelmäßiges Hoplitenheer in offener Schlacht zu befehligen verstehe, hat er in den Kriegen in Akarnanien bewiesen; ganz besonders aber war er ausgezeichnet in der Anwendung des leichten Fußvolks, das sonst in jener Zeit gar oft eher eine Last als ein Nutzen für das Heer war. In allen Listen des Krieges, Benutzung jeder Oertlichkeit, im Legen von Verstecken, Ueberraschen des Feindes war er ein Meister; darin war sein eigentliches Element, und wenn er nach einer Andeutung in den Rittern des Aristophanes den Wein nicht verschmähte (v. 85 ff.), so ist er doch dadurch nie träg oder sorglos geworden. Auch sein persönlicher Charakter erscheint rein und achtungswerth; denn, abgesehen davon, daß er das Zutrauen seiner Untergebenen in hohem Grade zu gewinnen wußte, wird uns von ihm keine Grausamkeit erzählt und keine Treulosigkeit, wenn er nicht vielleicht am Zurückhalten der peloponnesischen Schiffe bei Pylos (Thuc. IV, 23.) Theil hatte, was — ungewiß ist. Dabei war er frei von der reißend um sich greifenden Selbstsucht, nie in politische Intriguen verwickelt, nur bemüht, das Wohl des Vaterlandes zu fördern, ohne Eifersucht gegen seine Amtsgenossen, ohne ängstliche Rücksicht auf eigene Ehre und eigenen Vortheil, und so ist er sich gleich geblieben, bis an seinen unglücklichen Tod. Denn auch vor Syrakus wäre das athenische Heer gerettet worden, wenn Nikias sich hätte entschließen können, sein egoistisches und abergläubisches Zögern aufzugeben, und dem Rathe des Mitfeldherrn beizustimmen. Bei allen diesen Feldherrntalenten vermochte aber Demosthenes doch nicht, eine ununterbrochene consequente Leitung in die Kriegführung zu bringen, weil er nicht zugleich Staatsmann war (Demosth. Olynth. III, §. 21. p. 34. beweist dagegen nichts, so wenig als die Stellung, die D. in den Rittern des Aristophanes einnimmt), nicht in der Volksversammlung den Einfluß hatte, wie im Felde; daher, was er im Kriege gewonnen, mehr als einmal durch die Thorheit der Demagogen zu Hause wieder verloren ging." [K.]

Demosthenes. Quellen: nächst den Reden des Demosthenes selbst, und denen der gleichzeitigen Redner, Plutarchs Biographie des D. und der Abschnitt über D. in den vit. dec. oratt., dann die Vitae des Libanius, des Zosimus und eines Ungenannten (letztere beide in Reiske's oratt. gr. t. IV. p. 145 ff.), des Photius Bibl. Cod. CCLXV. p. 490 ff. und die Notizen bei Suidas. Eine Kritik dieser Quellen sowohl als der verlorenen s. b. Ranke Dem. S. 52 ff. und Westermann Quaest. Demosth. Part. IV. — Aus der neueren Zeit gibt es der eigentlichen Biographien des D. zu wenige; davon das Wichtigste A. Schott vit. parall. Aristot. et Demosth. Antv. 1603, A. G. Becker Dem. als Staatsm. u. Redn. Halle 1815, L. F. Ranke Art. Demosthenes in Ersch und Grubers Encyclop. Sect. I. Bd. XXIV. S. 52-118., A. Boullée vie de Dém. Paris 1834, das Uebrige s. bei Becker Litt. d. Dem. S. 16 f. u. Ranke a. O. S. 60. Für die politische Geschichte jener Zeit, welche mit der des Dem. großentheils zusammenfällt, das Bedeutendste ist L. Flathe Gesch. v. Maced. Thl. I. C. A. F. Brücker König Philipp und die hellenischen Staaten, Götting. 1837, F. Winiewski comm. hist. et chron. in Dem. or. d. cor. Monach. 1819. — Demosthenes, Sohn des Demosthenes, war gebürtig aus dem Demos Päania. Ueber sein Geburtsjahr sind die Angaben der Alten eben so schwankend als die Annahmen der Gelehrten neuerer Zeit. Am unverdächtigsten schien das ausdrückliche Zeugniß des Dionys. Halicarn. Ep. ad Amm. I, 4., welcher D. im letzten Jahre vor der 100sten Olymp. geboren werden läßt, also Ol. XCIX, 4, und ebendafür erklärten sich

Gesinnung des D. wie auf seinen nachherigen Lebensberuf gewesen; die gemachte Erfahrung brachte ihm schneller als es bei ungetrübtem Jugendleben der Fall gewesen sein würde, das strenge Rechtsgefühl zum Bewußtsein, das späterhin die Norm aller seiner Bestrebungen war, sie weihete ihn schon frühzeitig in die ernsteren Schattenseiten des Lebens ein, und führte ihn, da er von seinen natürlichen Beschützern verlassen Hülfe und Rettung des Eigenthums nur von sich selbst erwarten konnte, nothwendig zu dem einzigen Hülfsmittel hin, das ihm noch zu Gebote stand, zur Redekunst. Daß die Vormünder selbst ihm diese furchtbare Waffe nicht werden in die Hände gegeben haben, versteht sich von selbst; daß aber D. wild und ohne Unterricht aufgewachsen sei, ist ein ganz falscher Schluß des Plutarch (Dem. c. 4.) aus D. g. Aphob. I. p. 828. §. 46.; verweigerten die Vormünder den Lehrern des D. das Honorar, so ist doch klar, daß er die Schule besuchte, und zum Ueberfluß sagt er es selbst d. cor. p. 312. §. 257. p. 315. §. 265. Freilich wird dieser Unterricht über die gewöhnlichen Schulkenntnisse nicht hinausgegangen sein; auf Philosophie und Rhetorik erstreckte er sich sicher nicht. Wenn nichtsdestoweniger in den Ueberlieferungen über D. Jugendbildung auch Lehrer in diesen Fächern genannt werden, so ist dies unbedingt weder anzunehmen noch zu verwerfen. Was zuerst die Philosophie betrifft, so soll D. den Unterricht des Plato empfangen haben. S. Hermipp. b. Plut. Dem. c. 5. u. Polemo b. Diog. Laert. III, 46. vgl. Plut. vit. dec. oratt. p. 844. B. Schol. Plat. p. 318. Suidas. Cicero Brut. 31. u. or. 4. beruft sich sogar auf Briefe des Demosthenes und bezieht sich entweder auf den fünften der diesem zugeschriebenen oder auf verlorene; vgl. d. orat. I, 20. Quinct. XII, 2, 22. 10, 24. Tacit. dial. d. orr. 32. Gell. noct. Att. III, 13. Immerhin mag man zugeben, daß D. den Plato kannte und schätzte; daß er aber seinen Unterricht genoß ist mehr als zweifelhaft, und es kann nur für einen Mißgriff gelten, wenn v. Heusde u. Scholten (disquis. d. Dem. eloqu. charact., Traject. 1835.) den D. als einen durchgebildeten Platoniker darstellen wollen. S. Funkhänel in d. Act. soc. graec. I. p. 290 ff. — Für die Beredsamkeit wird zunächst Isocrates als D. Lehrer genannt, Plut. vit. dec. orr. p. 844. B., eine Nachricht welche jedoch schon im Alterthum bezweifelt wurde, wie sich aus der Anecdote das. p. 837. D. ergibt und aus der Notiz des Hermippus bei Plut. Dem. c. 5. (vgl. damit vit. dec. or. p. 844. C.), daß D. nicht des Isocrates unmittelbaren Unterricht genossen, sondern nur dessen schriftliche τέχνη studirt habe. Und in der That, bedenkt man einmal die Armseligkeit jener Nachricht und dann die Art und Weise wie D. sich über die Schule des Isocrates ausspricht (g. Lacr. p. 928. §. 15. p. 937. §. 40 ff.), und vergleicht endlich den rednerischen Charakter Beider, so wird man nur bei vorgefaßter Meinung einen directen Einfluß der Lehre und des Beispiels des Isocrates erkennen, gewisse Aehnlichkeiten im Gedanken und Ausdruck aber nur für rein zufällig halten können. Vgl. Funkhänel in d. Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1837. Nr. 59 f. So bliebe nur Isäus als derjenige übrig, dessen Unterricht D. wahrscheinlich genoß (Plut. Dem. c. 5. vit. dec. or. p. 844. B.), eine Annahme, die, abgesehen von den widersprechenden Nachrichten bei Plut. vit. dec. or. p. 839. E. und Suidas, um so mehr Glauben verdient, als Isäus gerade in dem Fache der gerichtlichen Beredsamkeit, in welchem D. zunächst auftreten wollte, in dem der Erbschaftsprocesse damals für den Ersten galt, und wirklich in jenen ersten Reden des D. (gegen Aphobus und Onetor) der Charakter der Beredsamkeit des Isäus wieder zu erkennen ist (s. Ranke a. O. S. 66.), was auch den alten Kritikern keineswegs entging, weßhalb man glaubte, sie seien von diesem selbst verfaßt oder wenigstens unter seinem Einfluß geschrieben (Plut. vit. dec. or. p. 839 F. Liban. vit. Dem. p. 3. u. Argum. d. R. g. Onet. II. p 875.). So wird denn, während D. sich noch vor Eintritt seiner Volljährigkeit

auf den Beruf als Redner im Stillen vorbereitet haben und durch das Beispiel Anderer, namentlich des Callistratus (Plut. Dem. c. 5. vit. dec. or. p. 844. B. Gell. noct. Att. III, 13. vgl. Westerm. quaest. Demosth. III. p. 6 f.), in dem gefaßten Plane bestärkt worden sein mag, der Unterricht des Isäus in die nächsten Jahre nach Ablauf der Vormundschaft Ol. CIII, 3 ff. zu setzen sein. — Gleich mit dem Eintritt dieses Zeitpunktes verlangte D. von seinen Vormündern Rechenschaft; die Winkelzüge derselben zogen die Sache vielleicht nicht gegen den Willen des D., der erst der Redekunst bis auf einen gewissen Punkt mächtig werden wollte, noch zwei Jahre hin, während welcher sie vor Diäteten, erst vor compromissarischen (g. Aphob. III. p. 861. §. 58.), dann vor öffentlichen (I. p. 828. §. 49.), beidemale zu Gunsten des D. verhandelt wurde. Endlich im dritten Jahre unter dem Archon Timocrates Ol. CIV, 1 (g. Onet. I. p. 868. §. 17.) reichte D. seine Klage beim Archon ein, und zwar zunächst gegen Aphobus mit Vorbehalt der besonderen Klage gegen Demophon und Therippides (g. Aphob. I. p. 817. §. 12.), die er wohl aber gar nicht anstellte (vgl. Plut. vit. dec. or. p. 844. C. Zosim. vit. D. p. 147.). Aller Intriguen ungeachtet, womit Aphobus die Absichten des Dem. zu vereiteln und ihn in neue Rechtshändel zu verwickeln suchte, ward er in die Strafe von 10 Talenten als den dritten Theil der unterschlagenen Summe verurtheilt (g. Aphob. III. p. 862. §. 60.). In dieser Angelegenheit sind die Reden gegen Aphobus und, als D. durch dessen Schwager Onetor an der Besitzergreifung seines Eigenthums gehindert wurde, die gegen Onetor gehalten. Vgl. Westerm. quaestt. Demosth. III. p. 5–18. — In diese Zeit fallen auch sehr wahrscheinlich die von Plut. Dem. c. 6 ff. und vit. dec. oratt. p. 844. D. E. beschriebenen Uebungen, welche D. mit unendlicher Beharrlichkeit anstellte, um die Nachtheile, welche ein schwächlicher Körper (Plut. c. 4.) und ein ungünstiges Organ (vgl. Zosim. vit. D. p. 148., woher vermuthlich der Spitzname *Βάταλος*, Dem. d. cor. p. 288. §. 180. Aesch. g. Tim. §. 126. 131. 181. d. fals. leg. §. 99. Plut. Dem. c. 4. vit. dec. or. p. 847. E. Harpocr.) seinem rednerischen Auftreten entgegenstellten, niederzukämpfen und zu beseitigen. Seine gleichzeitige Thätigkeit auch für das öffentliche Leben aber beurkunden mehrere noch vorhandene Reden, die er damals in verschiedenen Privatrechtsfällen ausarbeitete (s. unten das Verzeichniß d. Reden). — Einen furchtbaren und unversöhnlichen Feind hatte D. in dem eben beschriebenen Proceß an Midias gewonnen (g. Aphob. II. p. 840. §. 17. g. Mid. p. 539 ff. vgl. Westerm. quaestt. Dem. III. p. 9 f.), und die Gefahr war um so größer für Dem., je weniger Hülfsmittel ihm außer seiner persönlichen Tüchtigkeit zu Gebote standen, während Midias als thätigstes Mitglied einer Coterie angehörte, welche, obwohl damals noch ohne hervorstechende politische Tendenz, doch durch Verhöhnung der Gesetze und Vergeudung der Kräfte des Staats zu rein persönlichen Zwecken auf den Ruin des Vaterlandes hinarbeitete. Der erste Schritt des D. gegen Midias war zufolge der bei einem gewaltsamen Einbruch in sein Haus gegen die Seinigen ausgestoßenen Schmähungen eine *δίκη κακηγορίας*, und darauf, da Mid. seine Verbindlichkeit als Verurtheilter nicht erfüllte, eine *δίκη ἐξούλης* (g. Mid. p. 540–545.). Dies geschah noch Ol. CIV, 4. Mid. fand Mittel, die Sache acht Jahre lang hinzuziehen (g. Mid. p. 541. §. 82.), setzte aber endlich seiner Rachsucht dadurch die Krone auf, daß er D., der Ol. CVI, 3 freiwillig die Choregie übernommen, nicht nur auf alle Weise in der Ausführung zu hindern suchte, sondern sogar während der Feier der großen Dionysien sich thätlich an ihm vergriff (g. Mid. p. 518 ff.). Ein solcher vor den Augen des Volks verübter Frevel konnte nicht ungeahndet bleiben, die öffentliche Stimme verdammte Midias, Demosthenes ward klagbar; vergebens erschöpfte Midias seine Mittel, ihn von der Klage abzuschrecken (p. 547 ff.), D. blieb fest gegen alle hinterlistigen Angriffe; erst einem

gütlichen Vergleich gab er Gehör und nahm, hauptsächlich wohl im Bewußtsein seiner Gefahr einer so mächtigen Partei gegenüber, angeblich gegen Erlegung einer Summe von 30 Minen die Klage zurück (Aesch. g. Ctes. §. 52. Plut. Dem. c. 12.). Das Letztere, was, wenn es begründet ist, allerdings den Schein einer doppelten Ungesetzlichkeit an sich trägt, ist dem D. oft genug zum Vorwurf gemacht worden. Allein das Gesetz, welches das Fallenlassen einer einmal anhängig gemachten öffentlichen Klage verbot (g. Mid. p. 529. §. 47.), scheint nicht immer in seiner ganzen Strenge ausgeübt worden zu sein und war überhaupt mehr eine Coercitivmaßregel gegen leichtsinniges und grundloses Klagen; nahm aber D. wirklich die 30 Minen (was Ranke a. O. S. 73. mit Isidor. IV, ep. 205. läugnet), so war dies nichts weniger als Bestechung, sondern, wenn man nicht mit Böckh an Deckung der möglicherweise aus dem Aufgeben der Klage erwachsenden Geldbuße denken will, nur die Annahme eines ostensiblen Zeichens für das Eingeständniß der Schuld von Seiten des Gegners. Die Sache selbst fiel Ol. CVI, 4, wie Böckh in der Abh. üb. d. Zeitverh. d. Midiana hinreichend erwiesen hat (nicht erst Ol. CVII, 2, wie Seebeck durch Verlegung des Geburtsjahrs des D. in Ol. XCIX, 1 anzunehmen gezwungen ist, s. Zeitschr. f. Alt.Wiss. 1838. S. 335 ff., noch weniger Ol. CVII, 4 oder später, wie Dionysius von Halikarnaß angenommen haben muß, der wahrscheinlich die p. 566. §. 161. erwähnte und sonst weiter nicht bekannte Expedition nach Olynth mit der bekannten in jenem Jahre verwechselte und so Dem. Ol. XCIX, 4 geboren werden ließ). In diesem Jahre ist die noch vorhandene Rede geschrieben; sie ist jedoch, da der Zweck derselben wegfiel, unvollendet geblieben. S. Böckh a. O. vgl. Westerm. quaestt. Dem. III. p. 18-29. — Daß übrigens D. damals schon beim Volke in nicht geringem Ansehen stand, ergibt sich daraus, daß er Ol. CVI, 3 aller Machinationen des Midias ungeachtet in der erloosten Würde als Senator bestätigt wurde (g. Mid. p. 551. §. 111.) und im folgenden Jahre als Architheoros dem nemeischen Zeus die gebräuchliche Theorie im Namen des Staats zuführte (p. 552. §. 115.). Auch sehen wir ihn jetzt schon einen sehr ehrenvollen Platz in den Berathungen des Volks und auf der Rednerbühne behaupten: Ol. CVI, 3 sprach er sich offen gegen den Zug nach Euböa (den er unter Phocion nachher selbst mitmachte, Mid. p. 558.) aus, obgleich er nicht durchdrang (d. pace p. 58. §. 5.); in demselben Jahre hielt er die Rede *περὶ συμμοριῶν*, in welcher er von dem thörichten Unternehmen eines Krieges gegen Persien mit glücklichem Erfolge (d. Rhod. lib. p. 192. §. 5.) abrieth, und Ol. CVI, 4 die *ὑπὲρ Μεγαλοπολιτῶν* gegen Sparta's Ansinnen, ihm bei der Eroberung von Megalopolis Hülfe zu leisten. Nicht minder dienten die bereits Ol. CVI, 2 geschriebenen Reden gegen Leptines und Androtion, so wie die gegen Timocrates von Ol. CVI, 4 dazu, seine rednerische Tüchtigkeit in das hellste Licht zu stellen. — Von nun an fällt die Geschichte des Demosthenes mit der von Athen zusammen, von nun an gab es keine Frage, wobei es sich um das Wohl oder Wehe des Vaterlandes handelte, an deren Verhandlung D. nicht den lebhaftesten Antheil genommen, keine, bei deren Entscheidung er nicht mit der ganzen Macht seines glühenden Gefühls für Recht und Freiheit mit eingegriffen hätte. Mittlerweile hatte sich König Philipp von Macedonien Ol. CV, 3 ff. der athen. Besitzungen im Norden Griechenlands, der Städte Amphipolis, Pydna, Potidäa, Methone, bemächtiget und durch allerhand Kunstgriffe die auch anderweit beschäftigten Athener fern zu halten und durch gewisse Vorspiegelungen und scheinbare Zugeständnisse zu bethören und im Guten zu erhalten gewußt (vgl. J. T. Vömel lineam. belli Amphipolitani, Frcf. 1826). War auch D. nicht der Einzige der es erkannte, daß dies nur ein Vorspiel sei, welches, wenn nicht Einhalt geschah, zu umfänglicheren Erwerbungen und zuletzt zur Unterjochung von Athen und ganz Griechen-

land führen würde, so war er doch der Einzige, der dies offen aussprach und mit Nachdruck zu vereintem Widerstande aufforderte. Diesen patriotischen Bestrebungen verdanken wir eine Reihe der schönsten Reden des D., die sogen. philippischen. Hatten diese aber ihres Feuers ungeachtet nicht den gewünschten Erfolg, so lag der Grund einmal in dem allgemeinen Zerwürfniß der griechischen Staaten, — auf der einen Seite in gefahrdrohender Stellung Philipps von Macedonien, dann die Phocier im Kampf auf Leben und Tod mit den verhaßten Thebanern, auf der andern die Staaten des Peloponnes voller Mißtrauen und Groll einander gegenüberstehend, in der Mitte endlich Athen, nur mühsam den Rest seiner Hegemonie behauptend (vgl. Dem. d. cor. p. 230 f.), — dann in der Indolenz, welche die damaligen Athener selbst bei besserer Ueberzeugung zu jeder ernsten Anstrengung untüchtig machte, sie über halbe Maßregeln nicht hinauskommen, nie den rechten Zeitpunkt treffen, und selbst die Meinung fassen ließ, worin die herrschende Partei sie zu bestärken nicht ermangelte, daß der Staat seine Mittel zu ganz anderen Dingen brauche als zu kostspieliger Kriegführung, zu Festaufzügen nämlich und anderem Schaugepränge (s. d. Art. *Θεωρικόν*), — endlich auch in dem für Athen ungünstigen Umstande, daß es persönlicher Tüchtigkeit Einzelner ungeachtet doch an einem militärischen Talente gebrach, welches einem Manne wie Philipp, der abgesehen von seiner Kriegserfahrenheit schon als Alleinherrscher den Feldherrn der Republik überlegen war, hätte die Wage halten oder die Spitze bieten können. Einmal nur waren die Athener entschieden im Vortheil, als Ol. CVI, 4 eine Diversion ihrer Flotte Philipps Eindringen durch die Thermopylen während des phocischen Krieges vereitelte. Bald aber trat auf das Gerücht von Philipps Krankheit und Tod die alte Apathie wieder ein, und der gänzliche Mangel an System in der Art gegen Macedonien Krieg zu führen (obgleich Dem. Ol. CVII, 1 in der 1sten Philippica die Nothwendigkeit eines solchen bewies und dazu Vorschläge machte), lähmte vollends den guten Willen derer, die es mit dem Vaterlande redlich meinten. Die Angriffe Philipps auf Olynth endlich Ol. CVII, 4, die im nächsten Jahre mit dessen Eroberung endigten, beraubten die Athener der letzten Schutzmauer im Norden. Athen hatte in der That, angeregt durch mehrfache Gesandtschaften der Olynthier selbst so wie durch das angelegentliche Verwenden des Dem. in den drei olynthischen Reden einige nicht unverächtliche Anstrengungen zur Rettung der gefährdeten Stadt gemacht (Dem. d. fals. leg. p. 426. §. 266. Philochorus b. Dion. Halic. Ep. ad Amm. I, 9.); doch waren dieselben zuletzt durch den in Olynth selbst angezettelten Verrath vereitelt worden (vgl. Vömel d. Olynthi situ, civitate, potentia et eversione, Frcf. 1827. A. Ziemann d. bello Philippi Olynthico comm., Quedlinb. 1832). — Das nächstfolgende Ereigniß, an welchem D. in hohem Maße betheiligt war, der Friede von seinem ersten Anstifter der des Philocrates genannt, ist einer der dunkelsten Punkte in seiner Geschichte wie in der von Athen überhaupt. Von den Geschichtschreibern, deren Werke wir noch besitzen, ist keiner näher darauf eingegangen; um so mehr erfahren wir darüber in den beiden Reden des Demosthenes und Aeschines über die Truggesandtschaft; allein es finden sich hier die Thatsachen zum Theil so entstellt, die Angaben einander oft so geradezu widersprechend, daß man daran verzweifeln muß der Sache ganz auf den Grund zu kommen. Doch ist darüber kein Zweifel, daß, vergleicht man die Gesinnungen beider Männer und ihren ganzen sittlichen und politischen Lebenswandel, das Uebergewicht der Wahrheit bei Weitem auf der Seite des Demosthenes ist. Man wird demnach der Wahrheit wohl ziemlich nahe kommen, wenn man annimmt, daß Demosthenes bis auf einen gewissen Punkt der Getäuschte, Aeschines hingegen durchaus der geflissentlich und absichtlich Täuschende war. Das Wesentliche läßt sich in folgende Sätze zusammenfassen. —

Noch während des olynthiſchen Krieges hatte Philipp ſeine Bereitwilligkeit zu erkennen gegeben, mit den Athenern Frieden und Bündniß zu ſchließen, und Dieſe, des Kriegs müde und außer Stand eine Coalition gegen Philipp zu Stande zu bringen, waren darauf eingegangen; Philocrates Antrag, die Verhandlungen zu eröffnen und eine Geſandtſchaft in dieſer Abſicht an den König abzuſenden, geht unter Mitwirkung des D. durch; Beide nebſt Aeſchines begeben ſich hierauf als Geſandte zu Philipp. Was dort verhandelt worden, iſt nicht ganz klar; außer Amphipolis müſſen insbeſondere die Phocier und Thebaner zur Sprache gekommen ſein; die erſteren waren damals mit Athen verbündet, es werden daher die Geſandten die Aufnahme derſelben in das Bündniß begehrt haben; allein das gerade lag außer Philipps Plane, der ſchon die Vernichtung der Phocier beſchloſſen hatte; er mag daher das Begehren, ſicher unter dem Vorgeben ſeines Verhältniſſes zu den den Phociern feindlichen Theſſalern und Thebanern wegen ſich nicht öffentlich erklären zu können, abgelehnt, die Geſandten aber durch allgemeine Verſprechungen vertröſtet und beruhigt haben. Nach der Rückkehr der Geſandten ward in zwei aufeinander folgenden Verſammlungen der Friede vom Volke berathen und beſchloſſen, dann der Friedenseid in die Hände der königlichen Geſandten abgelegt. Zweifelhaft iſt nun, was von dem Vorwurfe des Aeſchines zu halten, daß D. den Abſchluß allzuſehr beſchleunigt und nicht einmal die Ankunft der zum Beitritt entbotenen Deputirten der verbündeten Staaten abgewartet habe. Die widerſprechende Art, wie D. ſelbſt (d. fals. leg. p. 346. und d. cor. p. 232.) ſich darüber äußert, macht allerdings die Sache verdächtig, und der Schlüſſel dazu mag wohl in der Art und Weiſe liegen, auf welche Philipp ſich über die Phocier ausgeſprochen hatte. Dagegen war Eile um ſo nöthiger, da Philipp mittlerweile den König von Thracien, Cerſobleptes, mit Krieg überzogen und, obwohl er verſprochen die atheniſchen Beſitzungen im Cherſones zu ſchonen, es doch rathſam ſchien, durch ſchnelle Vereidigung des Königs auf den Frieden ſeinen Fortſchritten in jenen Gegenden einen Damm entgegenzuſetzen. Hier nun ward der Verrath des Aeſchines und ſeiner Genoſſen dem Demoſthenes offenbar. Ungeachtet D. zu ſchleunigſter Eile antrieb, ſetzte ſich doch die Geſandtſchaft, bei welcher er und Aeſchines ſich abermals befanden, nur langſam in Bewegung, ſchlug anſtatt des kürzeren Weges zur See den langwierigen Landweg ein und erwartete, als ſie Philipp nicht vorfand, ruhig deſſen Rückkehr aus Thracien. Faſt drei Monate verſtrichen auf dieſe Weiſe. Als endlich Philipp zurückkommt, verzögert er die Eidesleiſtung, bis ſeine Rüſtung gegen die Phocier vollendet iſt; hierauf bricht er in Begleitung der Geſandten nach Theſſalien auf und leiſtet endlich den Eid zu Pherä, natürlich auf ſeine Bedingungen, d. h. unter Ausſchluß der Phocier vom Bündniß. Als endlich die Geſandtſchaft nach Athen zurückkommt, ruft Demoſthenes Verrath, allein zu ſpät; die Beſſergeſinnten konnte er zwar überzeugen, doch noch einmal gelang es dem Verräther Aeſchines das Volk zu beſchwatzen; man ſolle nur den Verlauf der Dinge ruhig abwarten. Gleichzeitig drang Philipp durch die Thermopylen und Phocis' Schickſal war ohne Schwertſchlag entſchieden. Philipp ließ ſich darauf in den Amphictyonenbund aufnehmen, und das einzige Zeichen ſtillen Ingrimms, das das bethörte Volk der Athener zu erkennen zu geben wagte, war daß es hierzu ſeine Anerkennung verweigerte. Allein das Unglück war geſchehen, größeres zu verhüten ſprach D. zur Sühne die Rede vom Frieden (Ol. CVIII, 3.), und das Volk fügte ſich. S. das Einzelne in den Reden de falsa legatione und b. Flathe Geſch. v. Maced. I. S. 187 ff. Brückner K. Philipp S. 143-202. Göller in Dem. d. rep. hab. orr. prolegg., Colon. 1823. und Vömel d. pace inter Ath. et Phil. per legatos celeb. composita, Frcf. 1827. — Von dieſem Zeitpunkt an erſt nahm das Treiben in Athen einen rein factioſen Charakter an und die durch Philipps

Gold bestochenen Verräther traten den wahren Freunden des Vaterlands offen gegenüber. An der Spitze der letzteren Partei, die mächtig war durch ihr Vertrauen auf die gute Sache und durch die Tüchtigkeit ihrer Glieder (Lycurgus, Hyperides, Polyeuctus, Hegesippus u. A., vergl. Westerm. Gesch. d. gr. Beredsf. §. 53.), stand Demosthenes, der jetzt den Höhepunkt seiner politischen Laufbahn erreichte und seine Hauptstütze in der moralischen Ueberzeugung des Volks von seiner unerschütterlichen Rechtlichkeit und seiner glühenden Vaterlandsliebe hatte. Am deutlichsten spricht sich diese Ueberzeugung in der Rache des Volks aus, welche gar bald den offenkundigen Verräther Philocrates ereilte (Aesch. g. Ctes. §. 79.). Freilich war dieser Zorn auch schnell wieder verraucht; vergebens wünschte D. auch die übrigen Gesandten in das Schicksal des Philocrates hineinzuziehen (Dem. d. fals. leg. p. 376. §. 116.), das Volk war mit dem einen Opfer zufrieden, zu diesem hatte sich die macedonisch gesinnte Partei verstanden, um das Uebrige zu retten; denn ohne Zweifel war sie es, Eubulus an der Spitze, mit deren Hülfe Aeschines, als er nach langer Verzögerung endlich zur Rechenschaft über seine Handlungsweise bei der Gesandtschaft sich bequemte (Ol. CIX, 3), der heftigen Angriffe des D. ungeachtet dem wohlverdienten Schicksale entging. In dieser Angelegenheit sind die Reden *περὶ παραπρεσβείας* geschrieben, und vielleicht auch nur geschrieben; schon im Alterthum zweifelte man ob sie wirklich gehalten seien (Plut. Dem. c. 15. Argum. z. Aesch. d. fals. leg. p. 314. Bekk.), und dieser Zweifel scheint wohl begründet (Westermann quaestt. Dem. III. p. 53 ff. Becker Analekt. z. d. att. Red. 1. Heft). — Unterdeß verfolgte Philipp ungestört seinen Plan zu Griechenlands Unterjochung. Auch der Peloponnes mußte in sein Interesse gezogen werden; er schlich sich daher in das Vertrauen der Argiver und Messenier, die damals von Sparta aufs Neue bedroht waren, ein, sandte Subsidien und Söldner, und drohte selbst mit einem Angriff auf Sparta (Philipp. II, p. 69.). Sparta wagte keinen Widerstand, und auch das mit ihm verbündete, jetzt aber gedemüthigte Athen wagte nur durch eine Gesandtschaft, bei der auch Demosthenes sich befand, einige ohnmächtige Vorstellungen bei den Peloponnesiern, um sie von Philipp abzuziehen und vor seiner Falschheit zu warnen (Phil. II, p. 70 ff.). In Folge dessen kam eine Gesandtschaft Philipps und der Peloponnesier nach Athen mit Vorwürfen über die Begünstigung der Pläne der Spartaner gegen die Freiheit des Peloponnes und um eine Erklärung über jene Verdächtigung zu fordern (Liban. Einleit. z. II. Philipp.). Sicher hatten dabei die macedonisch Gesinnten ihre Hand im Spiele; ihre Bemühungen, Philipps Absichten zu bemänteln und dem Volke annehmlich zu machen, gaben dem D. bei Berathung der zu ertheilenden Antwort Gelegenheit in der zweiten philippischen Rede (Ol. CIX, 1) die Schritte des Königs so wie die seiner Parteigänger in Folge des verrätherisch geschlossenen unseligen Friedens in ihrem wahren Lichte darzustellen. Die Antwort selbst wird eine beschwerende gewesen sein; darauf deutet wenigstens die abermalige Gesandtschaft Philipps, an deren Spitze Python den Athenern Vorschläge über eine zu treffende Modification des Friedens machte, obgleich Philipp selbst demselben dazu Vollmacht gegeben zu haben später läugnete (d. Halon. p. 81.). Neue Besorgnisse erweckte die Bildung einer Seemacht, an welcher Philipp mit aller Macht arbeitete, und deren erstes Resultat die Wegnahme der den Athenern gehörigen Insel Halonesus war. Die Athener reclamirten diese durch eine besondere nach Macedonien abgeordnete Gesandtschaft, Philipp stellte jedoch, da er die Insel Seeräubern abgenommen, das Eigenthumsrecht der Athener in Abrede, war aber erbötig, sie ihnen, die sie zurückverlangten, aus eigenem freien Antriebe zu schenken. In dieser Angelegenheit ist Ol. CIX, 2 die Rede *περὶ Ἁλοννήσου* gehalten, welche aber nicht dem D., sondern höchst wahrscheinlich dem

Hegesippus angehört. Diese und ähnliche Eingriffe, welche den Athenern mehr und mehr die Augen öffneten, regten sie aller Gegenbemühungen der macedonisch Gesinnten ungeachtet nochmals zu kräftigeren Maßregeln auf; Gesandtschaften, welche besonders unter Mitwirkung des Dem. nach Akarnanien und dem Peloponnes abgingen (Phil. III, p. 129. §. 72.), vereitelten Philipps Absichten an diesen Punkten, die Gefährdung des Chersones durch Philipps Zug gegen Thracien brachte eine kräftige Demonstration daselbst von Seiten der Athener unter Diopeithes hervor und Philipps Klagen über Friedensbruch, des D. nicht minder kräftige Rede *περὶ τῶν ἐν Χερρονήσῳ* (Ol. CIX, 3), so wie die dritte Philippica, in welcher D. aufs Lebendigste die Treulosigkeit Philipps schildert und aufs Eindringlichste zu vereintem Widerstande ermahnt. Bald darauf wurden die von Philipp auf Euböa eingesetzten Tyrannen verjagt, wozu D. selbst nicht wenig beitrug (Dem. d. cor. p. 254. §. 87.), und die Stadt erhielt wenigstens nach dieser Seite hin Luft. Erst die Belagerung von Perinth durch Philipp Ol. CIX, 4 und der darauf folgende Angriff auf Byzanz brachte den lange verhaltenen Ingrimm zum Ausbruch, Athen erklärte den Frieden für gebrochen und sandte Ol. CX, 1 eine Hülfsflotte zur Entsetzung nach Byzanz (Plut. Phoc. c. 14.); Philipp sah sich genöthigt unverrichteter Dinge wieder abzuziehen (Diodor. XVI, 77.). Die wahre Seele dieser Unternehmung war abermals Demosthenes; jetzt endlich war es ihm gelungen, was er schon bei der olynthischen Angelegenheit in Anregung gebracht hatte (Olynth. III, p. 31.), die Verwendung der Theorikengelder zu ihrem ursprünglichen Zwecke, zur Bestreitung des Kriegsaufwandes, durchzusetzen (Dionys. Halic. Ep. ad Amm. I, 11.), und sein trierarchisches Gesetz, wodurch er das bisherige Symmorienwesen nach billigeren Grundsätzen reorganisirte (Dem. d. cor. p. 260 ff.), brachte einen neuen Schwung in die Seeunternehmungen der Athener. Scheinbar um die griechischen Angelegenheiten unbekümmert verlegte jetzt Philipp den Kriegsschauplatz tief in den Norden hinein (Aesch. g. Ctes. §. 128f.) und überließ es seinen Miethlingen, den längst beschlossenen letzten Schlag gegen Griechenlands Unabhängigkeit vorzubereiten. Er hatte seine Sache in ganz sichere Hände gelegt. In der Frühlingsversammlung der Amphictyonen zu Delphi Ol. CX, 1 erwirkte Aeschines als Pylagoras einen Beschluß gegen die Locrer von Amphissa wegen unrechtmäßiger Benutzung einer Strecke heiligen Landes; die Amphisseer setzten sich zur Wehre, worauf die Amphiktyonen eine außerordentliche Versammlung anberaumten, um über die Bestrafung derselben Beschluß zu fassen (Aesch. g. Ctes. §. 107 ff.). Dem. allein sah und sagte die unglückseligen Folgen eines amphictyonischen Kriegs voraus (d. cor. p. 275. §. 143.), seinen Bemühungen gelang es wenigstens die Athener von der Beschickung jener Versammlung abzuhalten (Aesch. g. Ctes. §. 125 ff.). Der Beschluß der Amphictyonen fiel dahin aus, die Amphisseer mit Krieg zu überziehen, der Oberbefehl ward dem Cottyphus übertragen; der Zug mißlang bei dem geringen Eifer der Theilnehmer (Dem. d. cor. p. 277. §. 151.), und so blieb nichts übrig als bei der nächsten ordentlichen Versammlung der Amphictyonen Ol. CX, 2 den König Philipp zum Befehlshaber der Executionsarmee zu ernennen. Und das war es eben was Philipp gewollt hatte, unter dem Scheine des Rechts mit gewaffneter Hand im Herzen von Griechenland sich festsetzen zu können. Plötzlich kam die Nachricht nach Athen, daß Philipp Elatea besetzt habe. Die höchste Bestürzung bemächtigte sich der Stadt (d. cor. p. 284 f.); D. allein gab nicht alle Hoffnung auf, und rettete Athen noch einmal, wenn auch nur auf kurze Zeit, durch die Verbindung, welche er mit Theben zu Stande brachte. In Bezug auf die Thebaner scheint sich damals Philipp verrechnet zu haben; die ihnen erwiesenen Wohlthaten waren durch spätere Vernachläßigung von Seiten Philipps völlig wieder ausgeglichen, und es lag

ihnen klar vor Augen, daß jetzt der Fall Athens sofort auch den ihrigen unausbleiblich nach sich ziehen müsse. Waren sie daher schon vorher dem amphictyonischen Kriege entgegen gewesen (Aesch. g. Ctes. §. 128.), so warfen sie sich jetzt, da Philipp sie aufforderte entweder den Durchzug durch ihr Land zu gestatten oder selbst sich mit ihm zum Angriff gegen Athen zu verbinden, aller schönen Worte seiner Abgeordneten und der der Verbündeten ungeachtet in die geöffneten Arme der Athener (Dem. d. cor. p. 299 f.). Diese letzte großartige Anstrengung war eines besseren Erfolges werth. Mit der Schlacht bei Chäronea aber am 7. Metageitnion Ol. CX, 3 erreichte die Unabhängigkeit der griechischen Staaten ihr Ende. Ein herbes Geschick ereilte Theben; Athen erwartete ein gleiches, beschloß aber wenigstens rühmlich unterzugehen. Mit allem Eifer begab man sich an die Ausführung des schon einige Zeit früher bei Philipps erster Annäherung gefaßten Beschlusses, die Stadt in Vertheidigungsstand zu setzen (vgl. Winiewski comm. in Dem. or. d. cor. p. 274 ff.); Mauern wurden ausgebessert, Gräben gezogen, alle Hände in Bewegung gesetzt; ein neuer Beschluß rief Weiber und Kinder in die Stadt, versprach den Sclaven die Freiheit, den Schutzverwandten das Bürgerrecht, den Rechtlosen die Wiedereinsetzung in ihre Rechte, und erklärte alle die für Hochverräther, welche in dieser Zeit der Noth die Stadt verlassen würden (Lycurg. g. Leocr. §. 16. 37. 41. 53. Plut. vit dec. oratt. p. 849. A. vgl. Kießling quaestt. Att. p. 14 ff.). Diese Anstrengung ist deßhalb nicht minder ehrenwerth, weil sie vergeblich war. Wahnsinn wäre es gewesen, den unerwarteter Weise von Philipp gebotenen, den Umständen nach ziemlich billigen Frieden von der Hand zu weisen, wodurch Athens Existenz und selbst noch ein Schimmer seiner alten Selbstständigkeit gesichert ward. — Für D. konnte die nächste Zeit nach jener Katastrophe nicht anders als höchst peinlich und kummervoll sein. Das Volk zwar war edeldenkend genug und zu sehr von der Reinheit seiner Gesinnungen sowohl als von der Nothwendigkeit so zu handeln wie er es gethan überzeugt, um ihn für die nicht verschuldeten Folgen verantwortlich zu machen: die schönste Anerkennung und Ehrenerklärung, die ihm widerfahren konnte, war daß ihm die Gedächtnißrede zu Ehren der bei Chäronea Gefallenen übertragen und in seinem Hause das Gedächtnißmahl veranstaltet wurde (d. cor. p. 320 f.). Um so heftiger aber brach jetzt die Wuth der macedonisch Gesinnten und seiner persönlichen Feinde gegen ihn los; ihn, den Schöpfer des unseligen Bundes mit Theben und den Urheber der über die Stadt gekommenen Schmach und Erniedrigung, ihn galt es um jeden Preis nicht nur zu demüthigen, sondern wo möglich zu vernichten. Klagen über Klagen, die sich auf Hochverrath, Veruntreuung in der Verwaltung und Verletzung der Gesetze bezogen zu haben scheinen, wurden Tag für Tag jetzt gegen D. erhoben; anfangs bediente sich die macedonische Partei dazu der verrufensten Rabulisten und Sykophanten, wie Sosicles, Diondas, Melantus, Aristogiton u. A. (d. cor. p. 310.), die es leicht war dem Rechtsgefühl des Volkes gegenüber zu entlarven. Gefährlicher aber drohete die Sache zu werden, als das Haupt jener Partei selbst und des Dem. unversöhnlichster Feind Aeschines gegen ihn in die Schranken trat. Die Gelegenheit bot sich, als bald nach der Schlacht bei Chäronea Ctesiphon mit einem Beschluß hervortrat, worin er zur Anerkennung der Verdienste des D. um den Staat, insbesondere wegen der bei Wiederherstellung der Festungswerke von Athen bewiesenen Uneigennützigkeit auf öffentliche Bekränzung desselben antrug (Dem. d. cor. p. 266.). Dagegen schritt Aeschines mit einer γραφὴ παρανόμων ein, worin er nicht nur den Antrag selbst als in der Form gesetzwidrig, sondern auch die Motive desselben, D. Verdienste, als durchaus unwahr und erlogen bezeichnete (ibid. p. 243.). Ctesiphon war viel zu unbedeutend, als daß die Ausforderung ihm hätte gelten können, dem D. galt sie, und dieser nahm den Kampf auf Tod

und Leben um so bereitwilliger an, als er so Gelegenheit erhielt, sein ganzes Staatsleben vor den Augen der Welt zu rechtfertigen. Gründe, die uns unbekannt sind und im Interesse beider Parteien gelegen haben mögen, verzögerten die Entscheidung eine Reihe von Jahren hindurch; erst Ol. CXII, 3 (Plut. Dem. c. 24.) soll es dazu gekommen sein (Westermann d. Aesch. or. adv. Ctes. 1834, wiederholt in den quaestt. Dem. III. p. 61–94., suchte zu beweisen, daß diese vielleicht schon Ol. CXI, 3 eintrat; dagegen vertrat die andere Ansicht R. Rauchenstein d. temp. quo Aesch. et Dem. orr. Ctes. habitae sint, Arov. 1835; vgl. damit die Zeitschrift f. Alt.Wiss. 1835. Nr. 151 f.). Der Erfolg des Processes, an dem ganz Griechenland das lebhafteste Interesse nahm, konnte kaum ein anderer sein, wenn man sich das Bewußtsein eines Patrioten wie Demosthenes — dessen Glaubensbekenntniß im festen Vertrauen auf die gute Sache in die wenigen Worte (d. cor. p. 294. §. 199.) zusammengefaßt ist, daß, selbst wenn der unglückliche Ausgang vorauszusehen war, die Stadt doch eingedenk des alten Ruhmes nicht anders hätte handeln können, als sie wirklich handelte — der schnöden Verläumdung des Verräthers Aeschines gegenüber denkt. Aeschines erhielt nicht den fünften Theil der Stimmen und ward abgewiesen. Unfähig Zeuge von dem Triumphe seines Gegners zu sein, verließ er die Stadt und endete ruhmlos im Auslande. Die oft wiederholte Nachricht, daß er in Rhodus seinen Schülern seine, oder beide Reden, vorgetragen (Plut. vit. dec. or. p. 840. D. Philostr. vit. Soph. I, 18. Anon. vit. Aesch. p. 246. Bekk. Cic. d. or. III, 56. Val. Max. VIII, 10. Plin. Ep. IV, 5.) macht es wahrscheinlich, daß er die Rede gegen Ctesiphon später einer Umarbeitung unterwarf, worauf D. mit der seinigen *περὶ στεφάνου* wohl ein Gleiches that; anders lassen sich die höchst eigenthümlichen Beziehungen beider Reden zu einander kaum erklären (vgl. Westerm. quaestt. Dem. III. p. 72 ff.). — Unterdeß hatten neue Stürme Griechenland erschüttert. Philipps Tod Ol. CXI, 1 erregte aufs Neue die Hoffnung, das macedonische Joch abschütteln zu können; ganz Griechenland erhob sich, zunächst Athen, wo D. obwohl durch häusliches Leid niedergebeugt jubelnd zuerst die Nachricht vom Tode des Königs verkündigt (Aesch. g. Ctes. §. 77. Plut. Dem. c. 22.), die übrigen Staaten aufgerufen und neue Verbindungen in Asien angeknüpft hatte (Diodor. XVII, 3.). Alexanders plötzliches Erscheinen mit einem schlagfertigen Heere dämpfte das Feuer, selbst Athen entschloß sich zu einer Friedensgesandtschaft, wobei D. sich lieber durch Umkehr auf halbem Wege dem Gespött seiner Feinde aussetzen, als eine demüthigende Rolle spielen wollte (Aesch. g. Ctes. §. 161. Plut. Dem. c. 23.). Kaum aber hatte Alexander den Rücken gewendet, um die aufrührerischen Barbaren im Norden Macedoniens zu züchtigen, als auf das Gerücht von seinem Tode der Aufstand in Griechenland aufs Neue losbrach, vornehmlich in dem am härtesten gedrückten Theben; von da erging der Aufruf nach Arcadien, Argos, Elis, Athen; Furcht und Unentschlossenheit aber erstickte das Unternehmen noch im Keime; in Athen zwar setzte D. den Beschluß Hülfe zu leisten durch, doch blieb es bei Versprechungen, nur D. machte eine Waffensendung nach Theben (Diodor. XVII, 8.). Alexanders abermaliges Erscheinen aber und Thebens Eroberung und Zerstörung Ol. CXI, 2 machte allen ferneren Versuchen ein Ende (Diodor. XVII, 9 ff.). Auch Athen fügte sich und verschmähte sogar nicht eines Mannes wie Demades als Vermittler bei dem zürnenden Könige sich zu bedienen. Alexander verlangte die Auslieferung der Häupter der Volkspartei, unter ihnen Demosthenes (Diod. XVII, 15. Arrian. exped. Alex. I, 10, 7. Plut. Dem. c. 23.), doch gelang es sie loszubitten. — Mit Alexanders Abgang nach Asien lagerte sich eine düstere Ruhe über Athen. Dem Hasse gegen das macedonische Joch war durch Thebens Fall sein Muth und durch Alexanders Gnade sein Stachel genommen. Im Stillen aber gährte der Parteihaß

fort, und es bedurfte nur eines äußeren Anstoßes, um ihn endlich zum Ausbruch zu bringen. Diesen Anstoß gab Harpalus, der mit Alexanders ihm zu Babylon anvertrauten Schätzen, während dieser in Indien sich befand, und mit 6000 Söldnern flüchtig geworden Ol. CXIII, 4 nach Athen kam und sich den Schutz der Stadt durch Vertheilung seines Goldes unter die einflußreichsten Demagogen erkaufte. Die Aufnahme eines offenkundigen Feindes konnte von den Macedonischen nicht anders als für eine Demonstration gegen die herrschende Gewalt genommen werden; auf ihr Anstiften vermuthlich erließen Antipater und Olympias an die Stadt den Befehl, den Abtrünnigen auszuliefern, die veruntreuten Gelder wieder herbeizuschaffen und gegen die Bestochenen selbst eine Untersuchung zu verhängen. Diesem Befehle ward wenigstens, nachdem man Harpalus hatte entwischen lassen, in dem letzten Punkte Folge geleistet. Unter den Verdächtigen ward auch D. mit vor Gericht gezogen. Allein die Berichte über seinen Antheil an der Sache sind so verworren, daß es fast unmöglich ist die Wahrheit zu ermitteln. Als der Bestechung schuldig bezeichnen ihn Theopompus bei Plut. Dem. c. 25. (vit. dec. or. p. 846.) und Dinarch in der Rede gegen Demosthenes; doch ist die Zuverläßigkeit dieser Bürgen, des letzteren insbesondere, in hohem Grade verdächtig (s. Westerm. quaestt. Dem. III. p. 118 ff.), und mindestens von gleichem Gewicht ist das entlastende Zeugniß bei Paus. II, 33. Faßt man aber einmal den Mangel an Uebereinstimmung jener Bürgen in den einzelnen Punkten ihrer Beschuldigung, und dann besonders die ganze Haltung des D. in diesem Proceß ins Auge, zuerst sein Auflehnen gegen die Aufnahme des Harpalus, dann seine amtliche Stellung bei dessen Festnahme, endlich sein freiwilliges Erbieten zur Untersuchung, so wird man bei der sonstigen Gesinnung des Mannes wohl den Gedanken an gemeine Bestechung aufgeben (so thun es Becker Dem. als Staatsm. I. S. 117 ff. Niebuhr kl. Schrift. S. 481. Ranke a. O. S. 86. Westerm. quaestt. Dem. III. p. 113 ff. G. F. Eysell Dem. a. susp. acc. ab Harp. pecun. liberatus, Marb. 1836. und Funkhänel in Jahns Jahrbb. XIX. 2. S. 117 ff., — anders freilich Flathe Maced. I. S. 419. und Droysen Gesch. Alex. S. 529 ff.) und sich dahin erklären müssen, daß nicht D. eigene Schuld es war, welche ihn stürzte, sondern der Haß der macedonischen Partei, welche begierig die günstige Gelegenheit ergriff, durch Mittel, wie sie eben nur der Parteihaß eingeben konnte, — zumal da D. selbst von Freunden und und Gleichgesinnten wie Hyperides aufgegeben wurde — sich des gefährlichsten aller Gegner zu entledigen. D. ward, obgleich er sich vertheidigte (durch die Rede *περὶ τοῦ χρυσίου*, Athen. XIII, p. 592. E., welche wohl von der *ἀπολογία τῶν δώρων* bei Dionys. Halic. d. admir. vi dic. Dem. c. 57. und Ep. ad Amm. I, 12. nicht verschieden ist) verurtheilt und ins Gefängniß gesetzt, entwich jedoch wie es scheint mit Wissen der Behörde (Plut. Dem. c. 26. vgl. vit. dec. or. p. 846. C. Anon. vit. D. p. 158. R.), und hielt sich abwechselnd in Troizen und Aegina auf, in bitterem Schmerze täglich nach dem geliebten Vaterlande hinüberschauend (Plut. c. 26.). Doch die Erlösung war nicht fern. Alexander starb Ol. CXIV, 1, die Nachricht von seinem Tode war die Losung zu einem neuen Aufstande in Griechenland, der von den Athenern organisirt (Diodor. XVIII, 10.) und im Stillen vorbereitet unter der kräftigen Führung des Leosthenes bald (Ol. CXIV, 2) eine für Macedonien gefährliche Wendung nahm. Den Gesandtschaften, welche damals Athen an die übrigen griechischen Staaten abordnete, schloß sich freiwillig der noch verbannte Demosthenes an und schürte durch die Kraft seiner Rede den Freiheitskampf. Solch unbedingte Hingabe gegen das selbst undankbare Vaterland entwaffnete den Zorn der Athener; der Redner ward durch Volksbeschluß zurückgerufen und feierlich von Aegina eingeholt; der Tag seines Einzugs in Athen war der schönste seines Lebens (Plut. Dem. c. 27. vit. dec. or. p. 846. C. Just. XIII, 5.).

Auch die kriegerischen Ereignisse schienen die kühnsten Hoffnungen zu rechtfertigen; das vereinte Heer war bis nach Thessalien vorgedrungen und hatte Antipater in Lamia eingeschlossen; hier aber wandte sich das Glück; zwar noch nach Leosthenes Fall vor Lamia gelang es das dem Antipater unter Leonnatus zu Hülfe eilende Heer zu vernichten, und selbst die für die Macedonier günstige Schlacht bei Cranon Ol. CXIV, 3 hätte noch keine Entscheidung herbeigeführt, wenn nicht schon der Eifer der Griechen erkaltet und ihre Macht durch den Abzug einzelner Heerestheile allzusehr geschwächt gewesen wäre. Antipater benutzte den günstigen Augenblick und bot Frieden, doch war er schlau genug nur mit jedem Staate einzeln unterhandeln zu wollen; so löste sich ein Theil nach dem andern vom Bunde ab, bis endlich Athen allein dastand. Widerstand wäre vergeblich gewesen, man fügte sich in die Bedingungen des Siegers. Von diesen blieb nur eine unerfüllt, die Auslieferung der Häupter der Volkspartei. Die Geächteten entflohen, D. suchte Schutz im Tempel des Poseidon zu Calauria; hier erwartete er die von Antipater ausgesandten Schergen und starb vor ihren Augen, nachdem er Gift genommen, am zehnten Pyanepsion Ol. CXIV, 3 (Plut. Dem. c. 29 f. vit. dec. oratt. p. 846 f. Lucian. encom. Dem. c. 43 ff.). — So endete ein Mann, den die Stimme aller Zeiten den größten und edelsten Geistern des Alterthums beigezählt hat, ein Ruhm, welcher ihm ungeschmälert bleiben muß, so lange man noch die Tüchtigkeit der Gesinnung und die Consequenz sittlicher Bestrebung, nicht die äußere Erscheinung des Erfolgs als alleinigen Maßstab der Größe anerkennt. Freilich bleibt noch dieser und jener Punkt seines vielbewegten Staatslebens unaufgehellt, Dank sei es den Verlästerungen, die von seinen Feinden und Neidern in einem Maße wie sonst über keinen andern Staatsmann des Alterthums über ihn ergossen worden sind. Doch mag man das großartige Lügengewebe betrachten, in welchem Aeschines sich selber fing, oder auf die gehässigen Insinuationen des Theopompus u. A. hören, welche Plutarch ohne Arg nacherzählt, überall bricht das helle Licht der Wahrheit siegreich durch und überzeugt, wenn es auch nicht den Zusammenhang der Dinge bis ins Einzelne aufklärt, doch von der sittlichen Reinheit des Mannes. Der Rest ist kaum der Rede werth, etwa daß er in der Schlacht bei Chäronea die Flucht ergriff (Aesch. g. Ctes. §. 175. 244. 253. Plut. Dem. c. 20. vit. dec. or. p. 845. E. Gell. noct. Att. XVII, 21.), wobei man freilich übersah, daß Tausende mit ihm flohen, — oder daß er bei Philipps Tode trotz häuslichem Leid ein fröhliches Gesicht zeigte (Aesch. g. Ctes. §. 77. und die Apologie bei Plut. Dem. c. 22.), daß er über seine Verbannung Thränen vergoß (Plut. c. 26.), — was alles höchstens den Beweis gibt, daß er für rein menschliche Regungen ein empfängliches Herz besaß. Die hämische Beschuldigung der Doppelzüngigkeit als Sachwalter bei Aesch. g. Tim. §. 131. d. fals. leg. §. 165. g. Ctes. §. 173. (vgl. Plut. Dem. c. 15.) aber soll erst noch bewiesen werden. Vgl. Ranke S. 68 f. In seiner Staatsverwaltung hingegen steht er rein von allen Flecken da, womit die macedonische Partei vor Aller Augen sich besudelte; vor allem der Vorwurf der Bestechung, den Aeschines ohne Unterlaß gegen ihn erhebt (s. Westerm. quaestt. Dem. III. p. 109.) und den er bis zu der wahnsinnigen Aeußerung treibt, *ὁ δὲ οὐδὲν ἔχων ἄκρατον μέρος τοῦ σώματος οὐδ' ὅθεν τὴν φωνὴν προΐεται, ὡς ὢν Ἀριστείδης ὁ τοὺς φόρους τάξας τοῖς Ἕλλησιν ὁ δίκαιος ἐπικαλούμενος, δυσχεραίνει καὶ καταπτύει δωροδοκίας* (d. fals. leg. §. 23.). muß man entschieden abweisen, wenn auch die Empfangnahme persischer Subsidien, deren der Staat bei dem Mangel an eigenen disponibeln Hülfsquellen gar sehr bedürftig war, nicht in Abrede gestellt werden soll (Aesch. g. Ctes. §. 114. 125. 129. 238 f. Dinarch. g. Dem. §. 10. 18 f. Diod. XVII, 4. Plut. Dem. c. 14. 20. comp. Dem. et Cic. c. 3. vit. dec. oratt. p. 847. F. Schol. Dem. d. cor. p. 262. Bekk.). — Seine wahre Bedeutung aber erhielt sein Staatsleben

erſt durch die Beredſamkeit, deren er Meiſter war wie Wenige. Auch hier vereinigen ſich die Stimmen aller Zeiten dahin, daß ihm unter den Rednern der erſte Platz gebühre. Freilich ſteht uns, die wir ſeine Reden nur leſen können, darüber nur ein einſeitiges Urtheil zu; doch ſcheint ſich ſelbſt gleichzeitig über den redneriſchen Vortrag des D. keine entſchieden tadelnde Stimme erhoben zu haben, wenigſtens waren die Stimmen getheilt: im Volke erregte ſein Vortrag, ſeiner durchaus ernſten und ſtrengen Haltung ungeachtet (Plut. comp. Dem. et Cic. c. 1.), ſtets die höchſte Bewunderung, nur geiſtreichen aber dabei halb verbildeten Leuten, wie Demetr. Phalereus, war er auf der einen Seite zu ſchlicht und einfach (Plut. Dem. c. 11.), auf der andern zu derb und kräftig (ibid. c. 9.). Doch herrſchten auch hier verſchiedene Anſichten; dem Einen kam die Kraft ſeiner Rede mehr beim Vortrag (ib. c. 9.), dem Andern mehr bei der Lectüre zum Bewußtſein (ib. c. 11. Vgl. Dionyſ. Halic. d. admir. vi dic. Dem. c. 22. und über Demoſthenes eigene Anſicht vom redneriſchen Vortrag Cic. Brut. 38. d. or. III, 56. Quinct. XI, 3, 6.). Das Eine beweiſt den glücklichen Erfolg, womit D. ſein ungünſtiges Naturell überwand, welches bei ſeinem erſten Auftreten einen Eindruck hervorbrachte, der einen minder Muthigen und Beharrlichen leicht von dem beſchwerlichen Beruf eines Redners gänzlich abgeſchreckt haben würde (Plut. Dem. c. 6. 7.); das Andere würde, wäre es auch nicht anderwärts beſtätigt (Plut. vit. dec. oratt. p. 848. C.), ſchon die Sorgfalt beweiſen, welche er auf die ſchriftliche Ausarbeitung ſeiner Reden verwandte, — obwohl eine Akribie in dem Maße, wie ſie Brougham im Edinburgh Review XXXVI. p. 82 ff. annimmt, ſich ſchwerlich begründen laſſen wird, da ſie einzig auf einer ſchiefen Anſicht von den angeblichen zahlreichen Wiederholungen in den Reden des D. (ſ. Chr. G. Gersdorf synopsis repetitor. Dem. locor., Altenb. 1833.) beruht, welche aber bei näherer Betrachtung bis auf einige wenige Fälle von eigenthümlicher Beſchaffenheit ganz in Wegfall kommen (vgl. Weſterm. quaestt. Dem. III. p. 133–166.). — Nur eine Schwäche, wenn man ſo ſagen darf, hatte die Mühſeligkeit ſeiner früheſten redneriſchen Studien in ihm zurückgelaſſen, die Gewohnheit nie unvorbereitet, oder die Unfähigkeit aus dem Stegreife zu ſprechen. Die Fälle bei Plut. Dem. c. 9., welche dagegen zu ſprechen ſcheinen, dürften kaum als Ausnahmen gelten; entſcheidend dagegen, wenigſtens für die Anſicht der Alten, daß D. nur vorbereitet ſprach, ſind die Ausſprüche, die ihm deßhalb in den Mund gelegt werden, wie gegen Pytheas (Plut. c. 8.), gegen Epicles (vit. dec. or. p. 848. C.), *αἰσχυνοίμην εἰ τηλικούτῳ δήμῳ συμβουλεύων αἰτοσχεδιάζοιμι*, und die Rechtfertigung (Plut. c. 8.), *καὶ μέντοι δημοτικὸν ἀπέφαινεν ἄνδρα τὸν λέγειν μελετῶντα· θεραπείας γὰρ εἶναι τοῦτο δήμου παρασκευήν· τὸ δ' ὅπως ἐξουσιν οἱ πολλοὶ πρὸς τὸν λόγον ἀφροντιστεῖν ὀλιγαρχικοῦ καὶ βία μᾶλλον ἢ πειθοῖ προσέχοντος*, ferner die Bemerkung, daß er, obgleich öfter vom Volke in der Verſammlung aufgerufen, doch nur auftrat, wenn er darauf gefaßt war (Plut. c. 8.). Die noch vorhandenen Reden, welche D. ſelbſt geſprochen, insgeſammt und ihre vollendete Form dafür als Beweis zu nehmen iſt freilich nicht rathſam, indem die Möglichkeit einer ſpäteren nochmaligen Ueberarbeitung und Durchfeilung durch den Redner ſelbſt nicht abgeläugnet werden kann (vgl. Spengel über die 3 Philipp. 1839). Nur die Midiana, welche er ſchrieb um ſie zu halten, dann aber ungehalten ließ, die jedoch zweifelsohne in ihrer erſten Geſtalt auf uns gekommen iſt, kann hier in Betracht kommen, und ſie gibt den Beweis, wie wenig ſich D. auf die Eingebung des Augenblicks verließ und in wie beſchränktem Maße es zu verſtehen ſei, wenn Plut. Dem. c. 8. ihn ſagen läßt, *οὔτε γράψας οὔτ' ἄγραφα κομιδῇ λέγειν*. Einzelne Winke bei Aeſch. g. Cteſ. §. 166. Plut. Dem. 9. extr. u. vit. dec. or. p. 845. B. Sein Verſtummen vor Philipp, wobei gewiß Aeſchines (d. fals. leg. §. 34 f.) das Seinige hinzugethan hat, iſt wohl mehr aus einer augenblicklichen

Befangenheit zu erklären. — Die Eigenthümlichkeit der redneriſchen Compoſition des D. ins Einzelne zu verfolgen liegt außer den Grenzen dieſer Unterſuchung. Von den Kritiken der Alten iſt abgeſehen von beiläufigen Aeußerungen (ſ. Becker Litt. d. Dem. S. 37 ff.) uns nichts geblieben, als des Dionyſius von Halikarnaß Schrift *περὶ τῆς τοῦ Δημοσθένους δεινότητος*. Unter dem Verlorenen iſt hervorzuheben des Cäcilius *σύγκρισις Δημοσθένους καὶ Αἰσχίνου* (Suid.), *σύγκρισις Δημοσθένους καὶ Κικέρωνος* (Plut. Dem. c. 3.), *περὶ Δημοσθένους ποῖοι αὐτοῦ γνήσιοι λόγοι καὶ ποῖοι νόθοι* (Suid.). Von Neueren (Becker Litt. S. 46 ff.) ſ. beſ. Jeniſch äſthetiſch-kritiſche Parallele des Dem. u. Cic., Berl. 1801. Becker Demoſth. als Staatsm. u. Redn. I. S. 141 ff. Piſtor diss. d. Demosth. ingenio et eloqu., Darmst. 1826. Broughams Inauguralrede, überſ. v. Snell, Jena 1826. Scholten disquis. d. Dem. eloqu. charact. u. Diſſens Vorrede zur Ausg. d. R. de corona. — Bei der anerkannten Vortrefflichkeit der Reden des D. konnte es nicht fehlen, daß man ſie in der Folgezeit zu einem der Hauptgegenſtände des Studiums und der Nachahmung in den Schulen der Rhetoren und ſelbſt der Speculation machte. Der letzteren, die ſchon in den letzten Jahrhunderten v. Chr. ihr Weſen trieb, iſt es jedenfalls zum Theil wenigſtens zuzuſchreiben, wenn in die Sammlung Demoſtheniſcher Reden ſich Mehreres eingeſchlichen hat, was entſchieden unecht und des großen Redners durchaus unwürdig iſt, wie man dieß z. B. mit Beſtimmtheit von dem *Ἐπιτάφιος* und *Ἐρωτικός* behaupten kann; andere, wie die wahrſcheinlich von gleichzeitigen Rednern verfaßte Reden *περὶ Ἁλοννήσου*, die erſte gegen Ariſtogiton, die gegen Theocrines und Neära, mögen durch Irrthum unter die demoſtheniſchen gerathen ſein. In welchem Maße aber die ſpäteren Rhetoren D. zum Mittelpunkt ihrer Beſtrebungen machten, erſieht man nicht nur aus den häufigen Beziehungen auf ſeine Reden (vgl. Rhett. gr. ed. Walz t. IX. p. 625 ff.), ſondern auch daraus, daß ſie ihn und die Hauptpunkte ſeines Lebens mit entſchiedener Vorliebe zum Gegenſtande ihrer Declamationen und Redeübungen wählten (ſ. Weſtermann quaestt. Dem. IV. p. 77-87.). Von größerer Bedeutung dagegen waren die zahlreichen Commentare, welche von Grammatikern und Rhetoren zu den Reden des D. geſchrieben wurden. Leider iſt uns auch davon das Meiſte und Wichtigſte verloren, wie die *ὑπομνήματα* eines Didymus, Longinus, Hermogenes, Salluſtius, Apollonides, Aelius Theon, Gymnaſius und vieler Anderer (ſ. Meier Vorr. z. Midiana p. XIV ff. und Weſterm. Geſch. d. gr. Beredſ. §. 57, 4.) und außer der höchſt mittelmäßigen unter Ulpianus Namen gangbaren Scholienſammlung (zuerſt, doch noch unvollſtändig in der Aldina 1513, vollſtändiger in den Wolf'ſchen Ausgg.) wenig von Bedeutung erhalten (bei Reiske in den oratt. gr. t. II. und bei Bekker zur Rede d. cor. in d. Ausg. 1815, Alles zuſammengeſtellt in der Ausg. von Dobſon t. X.); Einiges iſt noch unedirt, wie die Scholien des Zoſimus in der Vaticaniſchen Bibliothek (ſ. Taylor praef. ad Lys. p. 67.). Endlich kommen dazu noch die in den meiſten Ausgg. der einzelnen Reden vorgeſtellten *ὑποθέσεις* des Libanius und anderer Rhetoren. — Von den 65 Reden des Demoſthenes, welche das Alterthum kannte (Plut. vit. dec. or. p. 847. E.), ſind 61, oder vielmehr, da man ſeltſamer Weiſe den Brief Philipps als eine Rede mitzählt, 60 und auch dieſe bei weitem nicht alle von verbürgter Echtheit auf uns gekommen. Die Literatur zu denſelben gibt vollſtändig A. G. Becker Litt. d. Dem. Quedlinb. 1830. (vgl. Weſterm. Geſch. d. gr. Beredſ. S. 297-306.), eine Kritik der Handſchriften J. T. Vömel in 5 Abhh. oder notitiis codicum Demosthenicorum, Francf. 1833-1836, wozu in einer ſechsten (1838) Heyſe's Beſchr. d. griech. Codd. des Dem. zu Rom kommen. Dazu noch als wichtigſtes Hülfsmittel G. H. Schäfers apparatus criticus et exegeticus ad Dem. V voll. Lips. 1824 ff. — Geſammtausgaben: in den Sammlungen der Redner von Aldus Ven. 1513, H. Stephanus Par. 1575,

v. Taylor Cantabr. 2 voll. 1748. u. 1757. (unvollendet), Reiske Lips. 1770 ff., N. Dukas Wien 1812, J. Bekker Oxon. 1822. u. Berol. 1823 f., G. S. Dobson Lond. 1829, — besonders v. Aldus Ven. 1504, Basil. 1532, v. Feliciano Ven. 1543, von Morel u. Lambin, Paris. (bei Benenatus) 1570, v. H. Wolf Basil. 1572 u. öfter, v. Auger Par. 1790. (unvollendet), v. Schäfer Lips. 1822 u. Lond. 1822, v. W. Dindorf Lips. 1825. — Vgl. E. Schaumann prolegg. ad Dem., Primisl. 1829.

Uebersicht der Reden des Demosthenes.

I. Staatsreden. A. Philippische Reden (vgl. Dionys. Hal. Ep. ad Amm. I, 10.). — Ausgg. v. J. Bekker Berol. 1816, 1825 u. 1835, C. A. Rüdiger Lips. 1818, 2te Ausg. 2 voll. 1829 u. 1833. J. T. Vömel Frcf. 1829 ff. Auswahl v. Bremi in d. Bibl. gr. Goth. 1829. — Vgl. Rüdiger de canone Philipp., Frib. 1820, wiederh. in der 2ten Ausg. d. Philipp. — Uebers. v. A. G. Becker nebst litt. krit. Abhh. Halle 1824 ff. und in Jacobs Staatsr. Leipz. 1805 u. 1833. — 1. κατὰ Φιλίππου ά, Ol. CVII, 1. — Daß diese Rede aus zweien irrthümlich zusammengeschmolzen sei, deren zweite p. 48. §. 30. mit den Worten ἃ μὲν ἡμεῖς beginnt, erkannte nach der Angabe des Dionys. Hal. Ep. ad Amm. I, 10. zuerst A. Schott. Die Meinungen sind darüber bis auf die neueste Zeit getheilt geblieben. Die gewöhnliche Ansicht, daß die Rede ein Ganzes sei, wofür auch die Auctorität aller Handschriften spricht, vertheidigte besond. Bremi in d. philol. Beitr. aus d. Schweiz 1819. I. S. 21 ff., die entgegengesetzte J. Held prolegg. ad Dem. or. quae vulg. I. Phil. dicitur, Vratisl. 1831 und neuerdings mit schlagenden Gründen M. Seebeck in d. Zeitschr. für Alterth. Wissensch. 1838. Nr. 91-97. S. die reiche Litteratur das. S. 737 ff. Vgl. Ranke S. 95 ff. — 2—4. Ὀλυνθιακὸς ά β' γ', Ol. CVII, 4. Dionys. Hal. Ep. ad Amm. I, 4. gibt ihnen die Ordnung, β' γ' ά, welche namentlich verfochten worden ist v. R. Rauchenstein d. orr. Olynth. ord. Lips. 1821, wiederholt in Schäfers Apparat. t. I. und vermehrt in Bremi's orr. Dem. sell. p. V ff. Die andere auch durch die Handschriften beglaubigte Ordnung vertheidigten Becker phil. Red. I. S. 103 ff. und in besonderen Abhh. Westermann Lips. 1830, Stüve Osnabr. 1830, Ziemann Quedl. 1832, Petrenz Gumbinn. 1833, Brückner Schweidn. 1833. Vgl. Ranke S. 93 f. Ausg. v. Frotscher u. Funkhänel Lips. 1834. — 5. περὶ εἰρήνης, Ol. CVIII, 3. Ueber die Zweifel der Alten, ob D. diese Rede wirklich gehalten habe, s. Becker phil. Red. I. S. 222 ff. u. Vömel prolegg. ad or. d. pace p. 240 ff. — 6. κατὰ Φιλίππου β', Ol. CIX, 1. Vgl. Vömel integram esse D. Phil. II. apparet ex dispositione, Frcf. 1828. Dagegen Rauchenstein in Jahns Jahrbb. XI. 2. S. 144 ff. — 7. [περὶ Ἁλονήσου, Ol. CIX, 2]. Schon im Alterthum bezweifelt und dem Hegesippus zugeschrieben (s. Liban. argum. p. 75. Harpocr. Etym. M. Phot. Bibl. Cod. CCLXV. p. 491.); zu retten suchte sie Weiske diss. super or. d. Hal. Lubben. 1808, auch in Schäfers Appar. t. I., dagegen sprechen besonders Becker in Seebod. Arch. 1825. 1. S. 84 ff. phil. Red. II. S. 301 ff. u. Vömel, ostenditur Hegesippi esse orationem d. Hal. Frcf. 1830, welcher auch unter Hegesippus Namen die Rede 1833 besonders herausgab. — 8. περὶ τῶν ἐν Χερρονήσῳ, Ol. CIX, 3. — 9. κατὰ Φιλίππου γ', Ol. CIX, 3. Vgl. Vömel Dem. Phil. III. habitatam esse ante Chersonesiticam, Frcf. 1837, L. Spengel über die 3 philipp. Red. d. Demosth., gelesen in d. Akad. d. Wiss. z. München 1839. — 10. [κατὰ Φιλίππου δ', Ol. CIX, 4]. Fast einstimmig für unecht erklärt. S. Becker phil. Red. II. S. 491 ff., bes. W. H. Veersteg or. Phil. IV. Dem. abjudicatur, Groning. 1818. Desgleichen die folgende. — 11. [πρὸς τὴν ἐπιστολὴν τὴν Φιλίππου, Ol. CX, 1.] S. Becker a. O. II. S. 516 ff. — B. Uebrige Staatsreden. 12. [περὶ συντάξεως, Ol. CVI, 4]. Unecht bei Wolf prolegg. ad Lept. p. 124., Böckh Staatshaush. I. S. 70. 220. 238. 475. Weiske d. hyperb. I. p. 16., Becker, Schäfer Appar. I. p. 686. — 13. περὶ συμμοριῶν, Ol.

CVI, 3. Vgl. Amersfoordt introd. in or. d. symm. Lugd. Bat. 1821, auch in Schäfers Appar. t. I., Parreidt disp. d. instit. eo Athen. cujus ordinat. et correct. in or. π. συμμ. inscripta suadet Dem. Magdeb. 1836. Vgl. Ranke S. 101 f. — 14. περὶ τῆς Ῥοδίων ἐλευθερίας, Ol. CVII, 2. — 15. ὑπὲρ Μεγαλοπολιτῶν, Ol. CVI, 4. Vgl. Ranke S. 103 f. — 16. [περὶ τῶν πρὸς Ἀλέξανδρον συνθηκῶν, Ol. CXIII, 4]. Unecht ſchon bei Dionyſ. Hal. d. adm. vi dic. Dem. c. 57., Liban. Arg. p. 211. Vgl. Becker Dem. als Staatsm. S. 263 ff.

II. Gerichtsreden. 17. ὑπὲρ Κτησιφῶντος περὶ τοῦ στεφάνου, Ol. CXII, 3 (vgl. oben S. 968.). Herausgegeb. mit Scholien von Bekker Hal. 1815. Berol. 1825, v. Bremi Goth. 1834, v. Diſſen Gotting. 1837. Vgl. F. Winiewski comm. hist. et chronol. in Dem. or. d. cor., Monast. 1829, — und insbeſ. über die in dieſer Rede enthaltenen Volksbeſchlüſſe Spengel im Rhein. Muſ. II. 3., Böckh in Seebode's krit. Bibl. 1828. Nr. 79., Brückner König Philipp S. 364 ff. u. jetzt Droyſen über die Aechtheit der Urkunden in Dem. Rede vom Kranz, Berlin 1839, aus d. Zeitſchr. f. d. Alt.Wiſſ. v. 1839 beſonders abgedruckt. — A. F. Wolper d. forma hod. or. D. cor. Lips. 1825, L. C. A. Briegleb comm. d. D. or. pro Ctes. praestantia, Isenac. 1832. — 18. περὶ τῆς παραπρεσβείας, Ol. CIX, 3. Vgl. oben S. 000. — 19. περὶ τῆς ἀτελείας πρὸς Λεπτίνην, Ol. CVI, 2. Herausg. v. Wolf Hal. 1789, wiederh. Turic. 1831. — 20. κατὰ Μειδίου περὶ τοῦ κονδύλου, Ol. CVI, 4 (ſ. oben S. 962.). Herausg. von Buttmann Berol. 1823 u. 1833, v. Blume Sund. 1828, v. Meier Hal. 1832 (unvollendet). Vgl. Böckh üb. d. Zeitverh. d. Mid. in d. Abhh. d. Berl. Akad. 1820. S. 60-100. — 21. κατὰ Ἀνδροτίωνος παρανόμων, Ol. CVI, 2. Herausg. v. Funkhänel Lips. 1832. — 22. κατὰ Ἀριστοκράτους, Ol. CVII, 1. Vgl. Rumpf de Charidemo Orita, Giess. 1815. — 23. κατὰ Τιμοκράτους, Ol. CVI, 4. Vgl. C. L. Blume prolegg. in D. or. c. Timocr. Berol. 1823. — 24. 25. [κατὰ Ἀριστογείτονος ἀ β', nach Ol. CX, 3.]. Die Echtheit dieſer beiden Reden, insbeſondere der erſten, ward ſchon im Alterthume ſtark bezweifelt (ſ. Dionyſ. Hal. d. admir. vi dic. Dem. c. 57. Harp. s. v. Θεωρίς u. νιαλής, Poll. X, 155.), obgleich es auch nicht an Kritikern fehlte, welche ſich für Dem. als Verfaſſer erklärten (wie Liban. Arg. p. 769. Phot. Bibl. cod. CCLXV. p. 491.). In der neueſten Zeit iſt bald die erſte, bald die zweite, bald beide verworfen worden. S. beſ. Schmidt im Excurs zu ſeiner Ausg. des Dinarch. p. 106 ff. Vgl. Weſterm. Geſch. d. griech. Beredſ. S. 302. und quaestt. Demosth. III. p. 96 ff. — 26. 27. κατὰ Ἀφόβου ἐπιτροπῆς ἀ β', Ol. CIV, 1. S. oben S. 961. — 28. [πρὸς Ἄφοβον ψευδομαρτυριῶν]. Verdächtigt von Weſtermann quaestt. Demosth. III. p. 11 ff. Vgl. Schömann antiq. jur. publ. Graec. p. 274, 3. — 29. 30. πρὸς Ὀνήτορα ἐξούλης ἀ β', vgl. Schmeißer de re tutelari Athen. obss. ex D. orr. adv. Aph. et Onet. haustae, Frib. 1829. — Verdächtigt von Böckh Staatsh. II. S. 417. — 31. παραγραφὴ πρὸς Ζηνόθεμιν, nach Ol. CVI, 2. — 32. πρὸς Ἀπατούριον παραγραφή, unbeſt. — 33. πρὸς Φορμίωνα περὶ δανείου, Ol. CXII, 1. Vgl. Baumſtark prolegg. in or. Dem. adv. Phorm. Heidelb. 1826 u. Ranke S. 113. — 34. πρὸς τὴν Λακρίτου παραγραφήν, unbeſt. — Im Alterthum von Einigen angezweifelt; ſ. d. Argum. u. Clinton fast. Hell. II. p. 369. — 35. ὑπὲρ Φορμίωνος παραγραφή, Ol. CVII, 3. — 36. πρὸς Παντaίνετον παραγραφή, nach Ol. CVIII, 2. — 37. πρὸς Ναυσίμαχον καὶ Ξενοπείθη παραγραφή, unbeſt. — 38. πρὸς Βοιωτὸν περὶ τοῦ ὀνόματος, Ol. CVII, 2, 3. Vgl. Böckh Urkund. üb. das att. Seeweſen S. 22 f. Ehemals nach Dionyſ. Halic. Din. c. 13. auch dem Dinarchus zugeſchrieben. — 39. πρὸς Βοιωτὸν ὑπὲρ προικὸς μητρῴας, Ol. CVIII, 2. — 40. πρὸς Σπουδίαν ὑπὲρ προικός, unbeſt. — 41. [πρὸς Φαίνιππον περὶ ἀντιδόσεως, unbeſt.]. — An der Echtheit dieſer Rede zweifelten der Verf. des Argum. p. 1037., Böckh Staatsh. d. Ath. II. S. 417., Becker, Schäfer Appar. V. p. 63., Clinton fast. Hell. II. p. 369. —

42. *πρὸς Μακάρτατον περὶ Ἀγνίου κλήρου*, unbeſt. Vgl. C. de Boor über d. att. Inteſtat-Erbrecht, Prolegg. z. d. Rede d. Dem. geg. Mak. Hamb. 1838. — 43. *πρὸς Λεοχάρη περὶ τοῦ κλήρου*, unbeſt. — 44. 45. *κατὰ Στεφάνου ψευδομαρτυριῶν ά* [*β΄*], vor Ol. CIX, 2. Die zweite von Bekker verdächtigt. Vgl. C. D. Beels diatr. in Dem. orr. in Steph., Lugd. Bat. 1825. — 46. [*περὶ Εὐέργου καὶ Μνησιβούλου ψευδομαρτυριῶν*, nach Ol. CVI, 1]. Bezweifelt von Harpocr. s. v. *ἐκαλίστρουν, ἠτημένην*, von H. Wolf, Böckh Staatsh. I. S. 47. 371. II. S. 417., Bekker, Schäfer App. V. p. 216., Clinton fast. Hell. II. p. 369. — 47. *κατὰ Ὀλυμπιοδώρου βλάβης*, nach Ol. CIX, 2. — 48. [*πρὸς Τιμόθεον ὑπὲρ χρέως*, zwiſchen Ol. CIV, 2 u. CVI, 3]. Unecht bei Harp. s. v. *κακοτεχνιῶν*, Böckh Staatsh. I. S. 246. 317., Bekker, Schäfer App. V. p. 264, — vertheidigt von Rumpf d. or. adv. Tim., Giess. 1821. — 49. *πρὸς Πολυκλέα περὶ τοῦ ἐπιτριηραρχήματος*, nach Ol. CIV, 4. — 50. *περὶ τοῦ στεφάνου τῆς τριηραρχίας*, nach Ol. CIV, 4. Verdächtigt von Becker Dem. als Staatsm. S. 465. — 51. *πρὸς Κάλλιππον*, Ol. CIV, 1. — 52. [*πρὸς Νικόστρατον περὶ τῶν Ἀρεθουσίου ἀνδραπόδων*, unbeſt.]. Nach Harpocr. s. v. *ἀπογραφή* verdächtigt von Böckh Staatsh. I. S. 379. 403. II. S. 417. Clinton fast. Hell. II. p. 369. — 53. *κατὰ Κόνωνος αἰκίας*, Ol. CIX, 2. — 54. *πρὸς Καλλικλέα περὶ χωρίου*, unbeſt. — 55. *κατὰ Διονυσοδώρου βλάβης*, Ol. CXII, 4. — 56. *ἔφεσις πρὸς Εὐβουλίδην*, nach Ol. CVIII, 3. — 57. [*κατὰ Θεοκρίνου ἔνδειξις*, Ol. CXIII, 4]. Gehört wahrſcheinlich dem Dinarchus. S. Dionyſ. Halic. Din. c. 10., d. Argum. d. R. p. 1321., Harp. s. v. *ἀγραφίου* u. *Θεοκρίνης*. Vgl. Böckh Staatsh. I. S. 379, Schäfer Appar. V. p. 473. — 58. [*κατὰ Νιαίρας*, Ol. CX, 1]. Bezweifelt von Dionyſ. Hal. d. adm. vi dic. Dem. c. 57., Phrynich. p. 225., Harp. s. v. *γέρρα, δημοποίητος, διεγγύησεν, Ἵππαρχος* u. *Κωλιάς*. Vgl. Böckh Staatsh. II. S. 417., Schäfer Appar. V. p. 527. u. beſ. W. Fittbogen in d. Allg. Schulzeit. 1830. II. Nr. 35 f.

III. Prunkreden. 59. [*Ἐπιτάφιος*, Ol. CX, 3.]. Unecht ſchon bei Dionyſ. Hal. d. adm. vi dic. Dem. c. 23. 44., Liban. p. 6., Harp. s. v. *Αἰγεῖδαι* u. *Κεκροπίς*, Phot. Bibl. cod. CCLXV., Suid. s. v. *Δημοσθένης*, Bekker Anecd. gr. p. 354. Von Neueren vertheidigte die Rede Becker Dem. als Staatsm. II. S. 466 ff. Litt. d. Dem. S. 294. u. Krüger in Seebod. Arch. I. 2. S. 227., verworfen von Weſterm. quaestt. Dem. P. II. p. 49 ff. S. daſ. d. Litteratur. Vgl. Geſch. d. gr. Beredſ. S. 305. u. Ranke S. 117. — 60. [*Ἐρωτικός*]. S. Dionyſ. a. O. c. 44., Liban. p. 6., Poll. III, 144., Phot. Bibl. cod. CCLXV. Die Urtheile der Neueren ſ. b. Weſterm. quaestt. Dem. II. p. 70 ff.

IV. Verlorene Reden (vgl. Taylor b. Reiske orr. gr. VIII. p. 734. Clinton fast. Hell. II, 368.). *Λιφίλῳ δημηγορικὰς αἰτοῦντι δωρεάς*, Dionyſ. Din. c. 11. — *κατὰ Μίδοντος*, Poll. VIII, 53. Harp. s. v. *δικατεύειν*. — *πρὸς Πολύευκτον παραγραφή*, Bekk. Anecd. gr. p. 90. — *περὶ χρυσίου*, Athen. XIII. p. 592. E., vielleicht nicht verſchieden von der *ἀπολογία τῶν δώρων* b. Dionyſ. Ep. ad Amm. I, 12., der ſie aber Dem. c. 57. für unecht erklärt. — *περὶ τοῦ μὴ ἐκδοῦναι Ἅρπαλον*, unecht nach Dion. Dem. c. 57. — *κατὰ Δημάδου*, Bekk. Anecd. p. 335., wohin vielleicht das Fragment bei Aler. d. fig. p. 478. Walz gehört. — *πρὸς Κριτίαν περὶ τοῦ ἐνεπισκήμματος*, bezweifelt von Dionyſius bei Harpocr. s. v. *ἐνεπισκημμα*. — *ὑπὲρ ῥητόρων* bei Suidas s. v. *ἅμα*, ſehr verdächtig. — *ὑπὲρ Σατύρου τῆς ἐπιτροπῆς πρὸς Χαρίδημον*, nach Callimachus Urtheil dem Dinarchus gehörig, Phot. Bibl. Cod. CCLXV. p. 491. — Unter Demoſthenes Namen exiſtiren noch zwei Sammlungen, die eine von 56 Exordien, die andere von ſechs Briefen. Beide ſind jedenfalls ziemlich alt, da die erſte Harp. s. v. *ἀρχή* u. *ὀρῥωδεῖν* und Pollux VI, 34., die letztere ſchon Cicero (ſ. oben S. 960.) kannte, vorausgeſetzt daß er ſich wirklich auf den fünften Brief bezog. Neuerdings iſt für und wider die Echtheit beider geſprochen worden. Vgl. Becker Litt. d.

Dem. S. 59 ff. u. 215 ff., Westerm. Gesch. d. gr. Beredſ. S. 306. u. Ranke S. 117 f. [West.]

Demosthenes. Außer dem berühmten Redner dieſes Namens kommen im griechiſchen Alterthum noch Andere dieſes Namens vor, welche Fabricius (Bibl. Gr. II. p. 850. ed. Harl. vgl. 642.) und Weſtermann (Quaestt. Demosth. IV. p. 39.) näher verzeichnet haben. Für die Geſchichte der Literatur bemerken wir darunter einen Demosthenes Philalethes, einen geſchickten Augenarzt, der unter Nero und ſeinen Nachfolgern lebte, und über die Augenkrankheiten ein Werk in drei Büchern hinterließ, das Galen und Andere mehrmals citiren und das auch Aetius mehrfach benutzte, das auch im 14ten Jahrhundert zu Matthias Sylvaticus Zeit noch exiſtirte, indem dieſer Vieles daraus anführt, woraus wir uns über Inhalt und Umfang dieſes Werks eine Vorſtellung machen können; außerdem wird noch angeführt ein Werk über den Puls, das ſo wie das andere den Verfaſſer als einen aus der Schule der Herophileer bezeichnet. S. Kurt-Sprengel Geſch. d. Arzneik. I. p. 563 f. und Kühn Additam. ad Fabricii Elench. medicc. P. VI-XII. p. 4 ff. Man unterſcheidet von ihm den D. aus Maſſilia, der in ſpätere Zeit fällt. Ein anderer D. aus Bithynien hatte über ſein Vaterland ein Werk geſchrieben (*Βιθυνιακά*), das außer Suidas von Stephanus von Byzanz öfters, ſogar in einem zehnten Buche angeführt wird und hiſtoriſch-geographiſchen Inhalts war. Bei demſelben Autor werden auch *κτίσεις* dieſes D. einigemal angeführt; von einem Gedicht, das Euphorion gegen ihn abfaßte, findet ſich ein Fragment bei Bekker Anecdd. p. 1383., ſ. Meineke ad Euphorion. p. 31. und Weſterm. ad G. J. Voss. De historr. Graecc. p. 427. Verſchieden iſt Demosth. Thrax, ein Grammatiker, der unter dem Titel *Μεταβολαὶ Ὀδυσσείας* eine Art von Paraphraſe der Homeriſchen Odyſſee geſchrieben hatte, welche Euſtathius einigemal anführt (ſ. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 510.), der ferner, wie Suidas s. v. angibt, eine ähnliche Paraphraſe der Heſiodeiſchen Theogonie, eine Schrift über die dithyrambiſchen Dichter und Anderes, was wir ebenfalls nicht mehr beſitzen, geſchrieben hatte. Ein D. von Mitylene kommt in Plutarchs Tiſchgeſprächen (II, 1, 8. oder T. II. p. 633.) vor; ein D. von Rhegium unter den Pythagoreern bei Jamblichus De vit. Pythag. 36.; an einen D. iſt auch der 385ſte Brief des Baſilius Magnus gerichtet; ſogar ein Juriſt D. kommt in den Baſiliken vor (VIII, 2. und XI, 2.); endlich auch ein Demoſth. *ὁ μικρός*, aus deſſen Reden in Bekkers Anecdott. (I. p. 135. 140. 168. 170. 172.) Bruchſtücke vorkommen, der aber ſonſt durchaus nicht näher bekannt iſt. [B.]

Demostrătus, ein attiſcher Redner, auf deſſen Antrag Alcibiades, Nicias und Lamachus als Feldherrn mit unbeſchränkter Vollmacht an die Spitze der nach Sicilien geſendeten Expedition geſtellt wurden, nach Plut. Vit. Alcib. 18. u. Nic. 12. Er ſcheint ein berüchtigter Volksführer geweſen zu ſeyn, den Eupolis in einem ſeiner Stücke unter dem Namen *Βουκόλος* auf die Bühne gebracht hatte; vgl. Frommel ad Aristid. Schol. p. 176.; uns aber iſt er ſonſt nicht weiter bekannt. Vgl. auch Ruhnken Hist. crit. oratt. Graec. p. XLVI., der in dem bei Xenoph. Hist. Gr. VI, 3, 2. genannten Demostratus, dem Sohne des Ariſtophon, und Abgeſandten Athens bei Sparta, den Enkel des Demoſtratus erkennt. — Verſchieden von dieſen iſt Demostratus, der nach Aelian (H. A. XIII, 21. XV, 4.) und Suidas s. v., der ihn einen Geſchichtſchreiber nennt, über die Fiſche (*ἁλιευτικά*) ein Werk von 26 Büchern geſchrieben hatte, desgleichen über die Mantik (*περὶ τῆς ἐνύδρου μαντικῆς*) und über andere vermiſchte Gegenſtände. Nach Weſtermanns Vermuthung (ad G. J. Voss. de hist. Graec. p. 428.) wäre er derſelbe, den auch Plinius H. N. XXXVII, 6. nennt, und nicht verſchieden von dem Demostratus aus Apamea, aus deſſen Schrift über die Flüſſe Einiges, und zwar aus dem zweiten Buche, bei Plut. de fluv. 13. ſteht. [B.]

Demotĕles, von Plinius H. N. XXXVI, 12. unter denen genannt, welche über die Pyramiden Aegyptens geschrieben, im Uebrigen aber völlig unbekannt. [B.]

Demotīmus, unter den näheren Freunden des Theophrast, die mit ihm gemeinsam philosophischen Studien oblagen, von Diogenes von Laerte V, 53. 55. 56. genannt, sonst aber weiter nicht bekannt. [B.]

Denarius hieß ursprünglich bei den Römern eine Silbermünze, welche einen Werth von 10 Kupfer-Assen hatte. Als Unterabtheilungen des Denarius werden der quinarius (1/2), der sestertius (1/4), die libella (1/10), die sembella (1/20) und der teruncius (1/40 Denar.) genannt; Varro L. L. V, 36. ed. Müller. Bis zum Jahre Roms 485 scheinen die Römer nur Silberbarren (Lateres argentei; vgl. Varro bei Non. Marc. s. v. Lateres) als gesetzmäßiges Zahlungsmittel in Silber anerkannt zu haben; als sie aber nach der Ueberwindung der Cariciner durch die Beute des Samniten Lollius an Silber reicher wurden (Zonar. VIII, 7.), fingen sie an Silbermünzen zu prägen und zwar Silber-Denare, die 10 Libral-Asse galten (Plin. H. N. XXXIII, 13.). Daß der As damals noch einer libra Kupfer an Gewicht gleich war, kann man, wenn es auch nicht durch die ausdrücklichen Zeugnisse der Schriftsteller bekannt wäre, schon aus den Namen libella für ein Zehntel und sembella (statt semilibella) für ein Zwanzigstel des Denarius, der ja 10 libras galt, schließen. Nicht so klar ist es, ob die spätere Reduction des römischen Libral-Asses auf den Septantar-As (also auf ein Sechstel des früheren Gewichtes; vgl. As) auch auf die Denarii Einfluß gehabt habe, ob also die ersten Denare größer und schwerer gewesen seien, als die späteren aus der Zeit der Sextantar-Reduction. Savot und Andere erklärten sich für eine Reduction der Denare und hielten die von Eckhel Doctr. num. V. p. 45 f. u. Böckh metrolog. Untersuch. S. 462 ff. beschriebenen Silbermünzen * für alte römische Denare. Eckhel a. a. O. p. 18. u. 45. schloß aus dem Aeußern dieser Münzen, das allerdings eine wahrhaft griechische Eleganz verräth, wie sie die ältesten bekannten Familiendenare nicht zeigen, daß sie, wie die Silbermünzen mit der Aufschrift ROMANO, die nach demselben Münzfuße geprägt sind (vgl. Böckh metrolog. Untersf. S. 464 f.) in Campanien oder anderen Theilen Unteritaliens geprägt seien, und leugnet die Reduction der Denare auf das Bestimmteste. Neuerdings hat Böckh in seinen metrolog. Untersuchungen S. 452. 462 ff. sich wieder der Meinung Savots angenommen. Er erklärt die erste der oben beschriebenen Silbermünzen für alt-römische Denare, die anderen für Nachahmungen des wirklich römischen Geldes, und hierzu scheint auch der Umstand vollkommen zu berechtigen, daß die erste der obenbeschriebenen Silbermünzen von Kaiser Trajan, wiewohl mit geringerem Gewichte, restituirt ist, was gewiß nicht geschehen wäre, wenn sie nicht als echt-römisches Gepräge angesehen worden wäre. Daß der Stil derselben den späteren römischen Stil bei Weitem übertrifft und offenbar griechisch ist, erklärt Böckh (S. 460 f.) ganz ungezwungen dadurch, daß die Römer, deren Münzarbeiter bisher nur Münzen *gegossen* hatten, sich zur *Ausprägung* der Silbermünzen anfangs fremder Münzarbeiter bedient, ja vielleicht nicht einmal in Rom selbst geprägt hätten. Daß der ursprüngliche Denar wirklich größer war,

---

* 1) Avers: Belorbeertes unbärtiges Doppelhaupt. Revers: Jupiter in einer von der Siegesgöttin geführten Quadriga; Aufschrift **ROMA**. Gewicht der Denare dieser Art: 102–129 pariser Gran, der Quinare 48½ — fast 72 par. Gran. — 2) Avers: Behelmter bärtiger Marskopf. Revers: **ROMA**; gezäumter Pferdekopf, dahinter eine Harpe. Gewicht der Denare dieser Art 118–135, der Quinare 88½ par. Gran. — 3) Avers: Behelmtes bärtiges Marshaupt, dahinter eine Keule. Revers: **ROMA**; rennendes Pferd, darüber eine Keule. Gewicht 116½–122½ par. Gran. — 4) Avers: Lorbeerbekränztes Apollohaupt. Revers: Wie Nr. 3. Gewicht 119½–125½ pariser Gran.

als der spätere Denar des römischen Freistaates, deren 84 auf das Pfund Silber gehen, läßt sich auch aus den noch vorhandenen Namen der Unterabtheilungen des Denars schließen, die sämmtlich offenbar Namen von wirklichen Silberstücken, nicht von eingebildeten Münzen sind. Von einem späteren Denar (zu 73⅓ pariser Gran) würde die Libella 7³/₁₀, die Sembella 3⁶/₁₀, der Teruncius 1⁸/₁₀ pariser Gran gewogen haben; welches Verhältniß zu dem damals üblichen schweren Kupfergelde der Römer! Entweder mit der Sextantar-Reduction oder schon etwas früher führte man auch die Werthzeichen (bei dem Denar X oder Ⅹ, bei dem Quinar V oder Q, bei dem Sestertius IIS oder HS) und den gewöhnlichen älteren Typus der silbernen Consular-Münzen ein (Avers: Behelmter und geflügelter weiblicher Kopf. Revers: ROMA; die Dioscuren zu Pferde, gleichmäßig für Denarius, Quinarius und Sestertius). Bei der Reduction des Sextantar-Asses auf einen Uncial-As (im J. R. 537) blieb das Gewicht des Denars unverändert, man rechnete aber, statt der früheren 10, nun 16 As auf den Denar; die Reduction des As auf eine halbe Unze (Semuncial-As; ums Jahr Roms 670 oder 680) hat durchaus keinen Einfluß auf den Denar ausgeübt. Erst unter den Kaisern verringerte man wieder das Gewicht der Denare. Von August bis Nero geben die Denare der verschiedenen Kaiser Durchschnitte von 71⅕–65⅘ par. Gran, unter Vespasian den Durchschnitt von fast 63½ par. Gran (Böckh metrol. Untersuch. S. 299.). In dieser Zeit gingen also nicht mehr 84 Denare auf das Pfund, sondern 96. — Der spätere Denarius des römischen Freistaates (zu 73⅓ par. Gran) kam der etwas leicht ausgemünzten attischen Drachme (zu etwa 80 par. Gran) so nahe, daß man nicht anstand, im gemeinen Leben Denarius durch *δραχμή* zu übersetzen. Diese Gewohnheit blieb auch später noch, und daher sagt Plinius ebensowohl H. N. XXI, 109.: Drachma Attica denarii argentei habet pondus, als XXXV, 40.: Talentum Atticum X. VI (i. e. Denariorum sex millibus) taxat M. Varro, obgleich der Denarius zu Plinius Zeit weit geringer ausgemünzt wurde, als zu Varro's Zeit. Ueber die verschiedenen Sorten der Silber-Denare s. Bigati, Quadrigati, Serrati. — Auch eine Goldmünze nannten die Römer Denarius (sc. aureus), offenbar nur deßhalb, weil sie eben so groß war als ein Silber-Denarius. Der Gold-Denare gingen 40 auf das römische Pfund; allein die Kaiser verringerten bald auch das Gewicht der Gold-Denare und schon Nero ließ 45 Gold-Denare aus einem Pfund prägen (Plin. H. N. XXXIII, 13.). Ein Gold-Denar galt 25 Silber-Denare. Zonaras X, 36. Lucian. Pseudolog. 30. Eckhel Doctr. num. vet. V, p. 29. vgl. oben den Artikel Aurum. — Nach der Analogie der Gold-Denare nannte man in den späteren Kaiserzeiten auch die jetzt gewöhnlich durch Klein-Erz bezeichneten Kupfermünzen Denarii (sc. Aeris); s. Valerian. bei Vopiscus Aurelian. 9. vgl. Macrob. Saturn. I, 7. p. 230. ed. Bip. [G.]

Dendritis (*Δενδρῖτις*), Beiname der Helena auf Rhodus, wohin dieselbe, von dem Sohn des Menelaus vertrieben, zu ihrer Freundin, der Königin Polyxo geflohen war, welche sie, weil ihr Gemahl Tlepolemus auch im trojan. Kriege gefallen war, im Bade überfallen und an einem Baume (daher *δενδρῖτις*) erdrosseln ließ. Paus. III, 19, 10. [H.]

Dendrobŏsa, Ort an der Küste der Ichthyophagen. Arr. Ind. 27. Vielleicht einerlei mit dem *Δερανόβιλα*, welches Ptolemäus an der Küste von Carmanien ansetzt. Jetzt Duram oder Daram. [G.]

Denselētae (Denthelēti, Liv. XXXIX, 53. XL, 22. Drakenb. *Δανθηλῆται*, Str. 318. und Ptol.), ein thracisches Volk am Hämus zwischen dem Strymon und Nessus, Cic. Pis. 34. Plin. IV, 11. (18.). [P.]

Denuntiatio (im w. S. Meldung jeder Art), hat einige wichtige Bedeutungen im Prozeß: 1) h. es im Formularprozeß die privatim bewirkte Mittheilung der anzustellenden Klage von Seiten des Klägers an den Beklagten, z. B. Cic. p. Caec. 32. 6. mit Klotz Anm. p. 482 f.

p. Quinct. 6. (Analog h. im Staatsrecht denunt. die Kriegserklärung, Cic. de off. I, 11. de sen. 6.) 2) die Privatverabredung beider Parteien, sich, um den Prozeß abzukürzen, an einem bestimmten Tag vor Gericht einfinden zu wollen, was in dem Legisactionsprozeß conditio h., Cic. p. Rosc. Com. 9. Daraus entwickelte sich 3) eine förmlichere denunt. litis, wozu M. Aurel. die Veranlassung gab, indem er die bisher üblichen privaten Denunt. weiter ausdehnte und fast an die Stelle der vadimonia setzte, Aur. Vict. Caes. 16. Die denunt. war von nun an nur einseitig und gelangte durch Vermittlung der Behörde, welche die Mittheilung (conventio gen.) besorgte und zugleich den Termin bestimmte, an den Beklagten, so daß in jus voc. nicht mehr nöthig war. Darum h. denunt. auch s. v. a. gerichtliche Ladung schlechtweg, z. B. Paull. V, 5, 7. vgl. Cod. Theod. de denunt. (2, 4.) und de temp. cursu et reparat. denunt. (2, 6.) mit Gothofr. Anmm. S. W. Zimmerns röm. Civilproz. Heidelb. 1829. p. 344. 354 f. 431 ff. 4) h. denunt. die Privataufforderung an die Zeugen, vor Gericht zu erscheinen, Cic. p. Flacc. 6. p. Rosc. Am. 38. p. Clu. 8. Plin. ep. VI, 5. Quinct. Inst. V, 7. s. Testis. 5) Im Criminalprozeß bezeichnet den. die Anzeige eines Verbrechens ohne förmliche Accusation (Suet. Oct. 66.), worauf inquisitorisches Verfahren folgte. Eigentlich konnte nach röm. Recht Niemand ohne Accusation condemnirt werden, doch allmälig kam das Princip auf, daß die Obrigkeiten auch ohne Anklage von Verbrechen Notiz nehmen sollten, was in Rom zuerst bei außerordentlichen Gelegenheiten nach dem Befehl des Volks oder des Senats geschah; vgl. Liv. XXXIX, 8. 9. 11. 14. 17. Dio Cass. LV, 27. Ursprünglich mögen nach erfolgter Denuntiation förmliche Ankläger ernannt seyn, was später aber nicht mehr geschah, sondern die Magistraten inquirirten ohne Ankläger, namentlich in den Provinzen. Da gab es auch besondere vom Staat angestellte Aufpasser und Angeber, gen. Stationarii, Curiosi, Irenarchae, Nuntiatores, l. 1. C. de curios. (12, 23.) und Cod. Theod. 6, 29. l. 6. §. 1. D. de cust. (48, 3.). l. 1. C. de Irenarch. (10, 75.) und Cod. Theod. 12, 14. l. 6. §. 3. D. ad SC. Turp. (48, 16.). l. 7. C. de accus. (9, 2.). l. 1. C. de mul. quae (9, 11.). l. 4. §. 2. D. ad l. Jul. pecul. (48, 13.). Diese Angeber mußten übrigens ihre Anzeige vertreten. Ob auch andere Privatpersonen Denuntiationen einreichen konnten, ist zweifelhaft. F. A. Biener Beitr. z. Gesch. d. Inquis. Proz. Leipz. 1827. p. 10–15. behauptet es und beruft sich auf Stellen, wie l. 1. §. 26. D. de quaest. (48, 18.), l. 56. §. 1. D. de furt. (47, 2.) u. s. w., s. auch Richters Jahrbüch. 1837. p. 156 f. Dagegen spricht sich aus C. A. C. Klenze Lehrbuch d. Strafverfahrens, Berlin 1836. p. 27 f. und in Savigny's Zeitschr. f. gesch. Rechtswiss. IX, p. 79 ff. 6) Endlich kommt den. vor bei der Divination, z. B. Cic. de div. II, 13. [R.]

Deo (*Δηώ*), Beiname der Ceres. Callim. in Cerer. 133. Ueber die Bedeutung des Namens cf. Creuzer III, 368. IV, 274. [H.]

Deobrīga, 1) Stadt der Vettonen in Lusitanien, j. unbest. — 2) Stadt der Autrigonen in Hisp. Tarrac., j. Brinnos, Ptol. It. Ant. [P.]

Diobrigŭla, Stadt der Murbogen oder der Turmodigi, in Hisp. Tarrac., nach Mentelle j. Burgos, Ptol. It. Ant. [P.]

Deōs (*Δηώς, Δηοῦν*), Tochter der Ceres, Persephone. Ovid Met. VI, 114. [H.]

Deorum Insulae, auch Fortunatae genannt, sechs Inseln im atlant. Meere, dem Vorgeb. der Arrotreben (Hisp. Tarrac.) gegenüber. Plin. IV, 36. Ptol. [P.]

Deorum currus, s. *Θεῶν ὄχημα*.

Deorum poenae, s. Apocopi montes.

Deorum portus, s. Portus divinus.

Deorum salutarium portus, s. *Σωτήρων λιμήν*.

Deos Sotēros portus, Seehafen bei Epidaurus in Laconien, s. d. [P.]

Depontani senes, so hießen in Rom die sechzigjährigen Männer, weil sie von der Verpflichtung befreit waren, der Abstimmung bei den Comitien beizuwohnen, also über den ponticulus in das septum sich zu begeben (s. Comitia), ohne deßwegen von der Theilnahme an der Abstimmung ausgeschlossen zu seyn, wie Viele glauben; s. Cic. p. Rosc. Am. 35. Festus s. v. und Sexagen. Vgl. Osenbruggen in der Recens. v. Rein Privatr. Zeitschr. für Alterth. 1838. Nr. 36. S. 298. [P.]

Deportatio in insulam ist die unter den ersten Kaisern aufgekommene Art des Exils, welche darin bestand, daß nicht ein allgemeiner Bann ausgesprochen (aquae et ign. interdict.), sondern daß eine bestimmte Insel oder Stadt dem Condemnirten als Aufenthaltsort angewiesen wurde. In den rechtlichen Folgen standen sich die Strafen der alten aquae et ignis interdict. und der neuen deport. fast gleich, ohne jedoch dieselben zu seyn (l. 1. C. de repud. (5, 17.) l. 8. §. 1. 2. D. qui testam. (28, 1.) u. s. w.). Ihre ziemlich gleiche Geltung veranlaßte die Ansicht, daß die deport. an die Stelle der alten a. et i. i. getreten sei, z. B. l. 3. D. ad l. Jul. pec. (48, 13.), a. et i. i., in quam hodie successit deportatio und l. 2. §. 1. D. poen. (48, 19.), deportatio in locum aquae et i. i. successit u. a., was jedoch nicht ohne Beschränkung anzunehmen ist. Die Kaiser pflegten anfangs zur a. et i. i. oft auch noch dep. zu verfügen, Dio Cass. LV, 20. LVI, 27., gleichsam als höheren Grad der Verbannung (denn entweder war es eine kleine, entfernte, unfreundliche Insel, oder ein rauher Grenzort, oder die Oase in der libyschen Wüste), während in andern Fällen dem Verbannten die Wahl seines Aufenthalts überlassen blieb. Darum stehen in den Rechtsquellen der mittleren Periode beide Strafen neben einander, bis allmälig die neuere deport. die alte a. et i. i. ganz verdrängte; und so könnte man allerdings sagen, deport. sei an die Stelle der a. et i. i. getreten. Der zur Deport. Verurtheilte erlitt cap. dem. media, s. S. 133., indem er der Civität verlustig ging und nun Peregrine, der nur auf jus gent. Anspruch hat (l. 15. D. de interdict. (48, 22.) u. s. w.) wurde, Plin. ep. IV. 11. Gai. I, 128. Inst. I, 12, 1. Natürlich büßte er die Rechte der Agnation, patrim. potestas, Erbrecht und alles Andere ein, was nur der Civis hat, Inst. I, 16, 6. I, 12, 1. Gai. I, 90. 128., während er in den ehelichen Verhältnissen keine Veränderung erlitt, l. 13. §. 1. D. de donat. inter vir. (24, 1.) und l. 24. C. eod. tit. (5, 16.) l. 1. C. repud. (5, 17.). In der Regel war mit deport. Confiskation verbunden, l. 8. C. de poen. (9, 47.) l. 3. D. de sent. pass. (48, 23.), ja nach dem Tode des Deport. fielen die etwa von Neuem erworbenen Güter dem Fiskus anheim, l. 7. §. 5. D. de bon. damn. (48, 20.) l. 2. C. de bon. proscr. (9, 49.). Nur Praef. urbi konnte Deport. verhängen, die Provinzialstatthalter nicht ohne kaiserliche Bestätigung, l. 2. §. 1. D. poen. (48, 19.), l. 1. §. 3. D. de off. praef. u. (1, 12.) l. 6. §. 1. D. de interd. (48, 22.). S. die Art. Exilium, Aquae et i. i. Bd. I. S. 653 f., Relegatio. — Zu der bei a. et i. i. erwähnten Literat. füge noch P. P. Justi spec. obss. crit. Vienn. 1765. p. 20 ff. (mit einem Fragm. des Herenn. aus Barth. adversar. XXXXI, c. 14. p. 1782 ff.), Heyne compar. deport. in nov. Cimbriam c. deport. Rom. in opusc. IV, p. 268–285., J. V. Francke üb. ein Einschiebsel Tribon. d. Verbannung nach d. großen Oase betreff. Kiel 1819., und F. H. v. West de poena deport. Amstel. 1832. [R.]

Depositum. I. **bei den Römern.** D. gehört mit commodatum, mutuum und pignus zu den Realcontrakten (s. S. 632.) und besteht darin, daß Jemand einem Andern einen Gegenstand zur unentgeltlichen Aufbewahrung übergibt, wobei Letzterer verspricht, die Sache auf Verlangen zurückzugeben. Ist er außer Stand gesetzt zu restituiren, so muß er bei vorliegendem dolus Schadenersatz leisten (auf die Klage directa depositi actio, welche bonae fidei ist) und erleidet Infamie, weil das ganze

Geschäft etwas Heiliges an sich trägt. Durch bösliches Abläugnen zieht sich der Beklagte die Nothwendigkeit zu, das Doppelte zu zahlen, wie die XII Tafeln angeordnet hatten. Juv. XIII, 15 f. 60. Plin. ep. X, 97. Sen. ben. IV, 26. VI, 5. 6. Paull. II, 12, 11. Gai. III, 207. IV, 62. Isidor. V, 25. Tit. Dig. depos. vel contra 16, 3. Cod. 4, 34. J. F. L. Göschens Vorlesungen üb. d. gemeine Civilrecht. Götting. 1839. II, 2. p. 311 ff. [R.]

II. Bei den Griechen: παρακαταθήκη (παραθήκη, s. Lobeck z. Phryn. p. 312 f.). Privatleute deponirten um der größeren Sicherheit willen gern in Heiligthümern, besonders im Tempel zu Delphi (Plut. Lys. c. 18.), in denen der Juno zu Samos (Cic. d. legg. II, 16.) und der Diana zu Ephesus (Xenoph. Anab. V, 3, 7.), und anderwärts (Cic. a. O. Just. XXXII, 4. Nep. Hann. c. 9, 3.); sodann geschah es bei Privatpersonen, entweder bei solchen, die im Rufe anerkannter Rechtlichkeit standen (wie Lycurg, Plut. vit. dec. or. p. 841. C.) oder bei den Trapeziten (Isocrates Trapeziticus; doch waren davon verschieden die παρακαταθῆκαι, die als verzinsliche Capitale bei den Trapeziten eingelegt wurden, Demosth. f. Phorm. p. 946. §. 5 f.). So sehr man nun auch im Allgemeinen die Unverletzlichkeit des anvertrauten Gutes anerkannte (Herod. VI, 86. Stob. floril. XLVI, 40.), so geschah doch die Uebergabe in der Regel wohl nur vor Zeugen und nicht ohne schriftlichen Vertrag, obgleich es gerade in den beiden Fällen, in denen Isocrates die beiden Reden, den Trapeziticus und die gegen Euthynus, schrieb, an beiden Requisiten gebrach (vgl. g. Euth. §. 4.). Gegen denjenigen, der sich weigerte, das anvertraute Gut zurückzugeben (ἀποστερῆσαι παρακαταθήκης, Poll. VI, 154. Schol. Arist. Plut. 373.), konnte die δίκη παρακαταθήκης angestellt werden (Poll. VIII, 31.), welche für den Beklagten, wenn er verlor, außer Rückerstattung wahrscheinlich Atimie nach sich zog (Michael Ephesius z. Arist. Eth. 5.). Vgl. Meier Att. Proc. S. 512 ff. S. unter Sequestrum. [West.]

Dera, Δῆρα, Stadt in Susiana. Ptol. Jetzt Dur; Reichard kl. geogr. Schr. S. 252. In der Umgegend wohl die Ebene Dera, Δήρα des Ptolemäus. [G.]

Deranobila, s. Dendrobosa.

Derasĭdes insulae, Inseln an der Küste von Jonien am Ausflusse des Mäander, schon zu Plinius (H. N. II, 91. V, 31.) Zeit mit dem Festlande vereinigt. [G.]

Derbe, feste Stadt in Lycaonien, an den Gränzen von Isaurien, von Ptolemäus zu der Landschaft Antiochiana gezählt. Sie wird zuerst bekannt als Sitz des Tyrannen Antipater von Derbe, des Freundes von Cicero, welchen Amyntas tödtete. Cic. ad fam. XIII, ep. 73. Strabo XII, 569. Apostelgesch. 14, 6. 20, 4. Steph. Byz. Hierocl. Die Ruinen der Stadt finden sich bei Karadagh. Leake Asia minor S. 101. Texier im Ausland 1836, S. 392. Nach Hamilton aber (im Ausland 1838. S. 933.) gehören dieselben Lystra an. [G.]

Derbĭces, Δέρβικες oder Δερβίκαι, 1) ein scythisches Volk in Hyrcanien und Margiana an der südöstlichen Küste des caspischen Meeres und am Oxus. Nach Ctesias (Pers. c. 6.) waren sie gerade die Massageten, mit denen Cyrus gegen das Ende seiner Regierung kämpfte. Strabo XI, p. 508. 514. 520. Diod. II, 2. Mela III, 5. Plin. H. N. VI, 18. Ael. var. hist. IV, 1. Ptol. Steph. Byz. Geogr. Rav. — Der Perieget Dionysius und seine Uebersetzer nennen sie Δερκίβιοι (Dercebii). — 2) Volk im innern Africa am Aranga-Gebirge. Ptol. [G.]

Dercĕto (Δερκετώ), die syrische Göttin, Diod. II, 4. Luc. de Dea Syr. S. Syria dea. [H.]

Dercyllĭdas (Δερκυλίδας bei Thuc.), ein Spartaner, der, nachdem er im Frühjahre 411 Abydus und Lampsakus für Sparta gewonnen (Thuc.

VIII, 60 f.), eine Zeit lang Harmoſt in Abydus iſt (noch während der Nauarchie des Lyſander, 407 v. Chr.); er gibt aber dem Pharnabazus Veranlaſſung, ſich über ihn in Sparta zu beſchweren, worauf ihm eine Strafe zuerkannt wird. Xen. Hell. III, 1, 7. — Im J. 399 erhält er den dem Thimbron abgenommenen Befehl in Aſien. An Schlauheit und Gewandtheit im Unterhandeln einem Lyſander vergleichbar (daher ſein Beiname Sisyphus, Xen. Hell. III, 1, 6., verſchieden Ephor. bei Athen. XI, 101. vgl. Morus Exam. quor. loc. h. gr. Xen. c. 7.) benützte er die Spannung, die zwiſchen den Satrapen Pharnabazus und Tiſſaphernes obwaltete, zur Theilung der feindlichen Macht. Dercyllidas ſchloß mit Tiſſaphernes einen Vertrag, nach welchem er in Aeolis, das zum Gebiet des ihm aus alter Zeit verhaßten Pharnabazus gehörte, einfallen konnte, ohne von Tiſſaphernes Etwas fürchten zu müſſen. Es herrſchte in dieſer Gegend gerade damals große Verwirrung, da kurz zuvor Mania, der Pharnabazus nach dem Tode ihres Gemahls die Unterſatrapie überlaſſen hatte, von ihrem Schwiegerſohne Midias umgekommen, der Mörder aber von Pharnabazus nicht beſtätigt war. So gelang es Dercyllidas leicht, in wenigen Tagen ſich einer Reihe von Städten und durch Liſt (außer Xenoph. auch Polyän. II, 6.) auch des Midias, ſeiner beiden Städte Skepſis und Gergis und der in ihnen aufgehäuften Schätze zu bemächtigen. (Die Zahl der Truppen des Dercyll. iſt von Iſocr. Panegyr. c. 40. zu gering angegeben.) Da Dercyll. den neu verbündeten Städten nicht durch ſeine Winterquartiere läſtig fallen wollte, ſo bot er dem Pharnabazus einen Waffenſtillſtand an, den dieſer bereitwillig annahm; Dercyll. überwinterte bei den bithyniſchen Thrakern. Xen. Hellen. III, 1, 7 ff. Diod. XIV, 38. Mit Anbruch des Frühlings 398 kehrte er nach Lampſacus zurück, wo er eine ſpartaniſche Geſandtſchaft traf, die ihm Verlängerung des Oberbefehls ankündigte und die Wiederherſtellung der unter Thimbron geſunkenen Kriegszucht rühmend anerkannte. Dercyll. erfuhr von ihnen, daß die Bewohner des thraciſchen Cherſones in Sparta Schutz gegen die räuberiſchen Einfälle der Thraker ſuchen. Ohne zuvor ſich dazu bevollmächtigen zu laſſen, zog er nach Erneuerung des Waffenſtillſtandes mit Pharnabazus nach dem thraciſchen Cherſones und führte quer über den Iſthmus eine Schutzmauer auf. Bei ſeiner Rückkehr nach Aſien fand er, daß chiiſche Flüchtlinge im Beſitze des Chios gegenüber gelegenen Atarneus ſeien und von dort das umliegende Land durch häufige Raubzüge beunruhigen. Acht Monate dauerte die Belagerung, bis ſich die Stadt ergab. Unterdeſſen hatten die griechiſchen Städte, unzufrieden daß ſich ihre Befreiung von dem perſiſchen Joche ſo lange verzögerte, nach Sparta Geſandte geſchickt, und zu einem Einfalle in Carien aufgefordert; würden dort die Güter des Tiſſaphernes mit Verwüſtung bedroht, ſo werde er wohl geneigt werden, die griechiſchen Städte für unabhängig zu erklären. Dercyll. erhielt den Befehl, in Carien einzurücken, Pharn. ſollte ihn mit der Flotte unterſtützen. Schon hatte Dercyll. das Unternehmen begonnen, als er erfuhr, daß Tiſſaphernes und Pharnabazus, die ſich nun zu gemeinſamer Bekämpfung der Spartaner vereinigt hatten, die ioniſchen Städte anzugreifen beabſichtigen, nachdem die feſten Plätze Cariens durch Beſatzungen geſichert worden waren. Dercyll. eilte ihnen nach, und bälder, als er vermuthete, ſtieß er ungerüſtet auf den ſchlagfertigen und mit helleniſchen Söldnern und aſiatiſcher Reiterei wohl verſehenen Feind. Die Gefahr wurde für Dercyll. noch dadurch vermehrt, daß die aſiatiſchen Griechen in ſeinem Heere, als es zur Schlacht kommen ſollte, davon liefen. Gleichwohl ſcheute ſich Tiſſaphernes, an die Tapferkeit der griechiſchen Söldner des Cyrus ſich erinnernd, vor einem Angriffe und ſchlug dem ſpartan. Feldherrn Unterhandlungen vor. Dercyll. verlangte die Unabhängigkeit der griechiſchen Städte von Seiten der Perſer anerkannt, Tiſſaphernes, daß ſich das ſpartan. Heer und die ſpartan. Harmoſten

entfernen. Bis dieſe Bedingungen von dem Könige und den Spartanern genehmigt wären, ſollte Waffenſtillſtand ſein, 397 v. Chr. Xen. Hell. III, 2, 5 ff. Diod. XIV, 38. 39. Die perſiſche Regierung veranſtaltete während dieſes Waffenſtillſtandes umfaſſendere Rüſtungen; auf die Nachricht hievon kam Ageſilaus mit einem neuen Heere nach Aſien. Dercyll. blieb einige Zeit bei ihm (Xen. Hell. III, 4, 6.), verläßt aber früher als Ageſilaus Aſien, denn er meldet dem zurückkehrenden Könige in Amphipolis die Schlacht bei Nemea (394 v. Chr.), worauf er als Siegesbote zu den Aſiaten geſchickt wird. Xen. Hell. IV, 3, 1. 2. Die günſtige Stimmung, die die Nachricht von dieſem Siege für Sparta erregen mochte, wurde bald verdrängt durch die Nachricht von Conons Sieg bei Cnidos (Anf. Aug. 394 v. Chr.). In kurzer Zeit ging für Sparta faſt ſeine ganze überſeeiſche Macht verloren; nur Abydus und Seſtus wurde durch die Standhaftigkeit und Umſicht des Dercyll. erhalten. Xen. Hell. IV, 8, 2 ff. Trotz dieſer Verdienſte mußte er im J. 390 die Stelle eines Harmoſten in Abydus an Anaxibius abtreten, da dieſer die Gunſt der Ephoren ſich erworben hatte. Xen. Hell. IV, 8, 32. — Von da an wird Dercyll. nicht mehr erwähnt. [K.]

Dercylĭdes, ein Bildhauer, von dem Fauſtkämpfer in den Servilianiſchen Gärten zu Rom ſtanden. Plin. H. N. XXXVI, 5, 4. In einigen Ausgaben wird der Name Dactylides geſchrieben. [W.]

Dercyllĭdes, hatte über den Platoniſchen Timäus geſchrieben, wovon jedoch nichts mehr vorhanden iſt; auch wird eine Schrift über die Platoniſche Philoſophie und zwar in einem eilften Buche angeführt, worüber auch nichts Weiteres bekannt iſt; ſ. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 170. ed. Harl. Verſchieden jedenfalls iſt der Spartaner Dercyllidas, von welchem Plutarch Apophth. Lacc. p. 209. F. einen Spruch aufbewahrt hat. Ein Geſchichtſchreiber Dercylus hatte *κτίσεις* geſchrieben, desgleichen über Italien und zwar in mehreren Büchern, über Aetolien und Argolis; welche Schriften insbeſondere von dem Verfaſſer der in Plutarchs Werken befindlichen Schrift De flumm. mehrfach (z. B. c. 17. 22. 38. vgl. Athen. III. p. 86. F.) angeführt werden; ebendaſelbſt werden auch andere Schriften deſſelben *περὶ σατυρικῶν, περὶ ὀρῶν, περὶ λίθων* (c. 10. 18. 19.) angeführt, ohne daß jedoch etwas Näheres über die Perſon dieſes griechiſchen Autors und ſeine Schriften ſich ermitteln läßt. Vgl. Weſtermann zu G. J. Voß De hist. Graec. p. 428. [B.]

Dercўlus, ſ. den vorherg. Art.

Dercynus, ſ. Alebion.

Derdae, ſ. Dardae.

Derdas, Fürſt von Elimia, 1) zur Zeit des macedoniſchen Königs Perdiccas II. (ſ. d.); 2) zur Zeit des Königs Amyntas II.; er war mit den Spartanern gegen Olynth verbündet und leiſtete mit ſeiner Reiterei gute Dienſte (382, 381 v. Chr.), Xen. Hell. V, 2, 28–32.; 3) zur Zeit des Königs Philipp II. — Seine Schweſter Phila war eine von den vielen Gemahlinnen des Königs; Athen. XIII, 5. p. 557. Um das J. 350 wurde er von den Olynthiern gefangen. Athen. X, 47. p. 436. [K.]

Dere, ſ. Dire.

Deremistae, Völkerſchaft oder Ort der Dalmatä (Illyris barbara), Plin. III, 22.; beim j. Denich, wie man vermuthet. [P.]

Deremma, Stadt in Meſopotamien, und zwar im Mittellande, Ptol. [P.]

Deretini, Volk in Dalmatien, Plin. III, 22. (26.). [P.]

Deris, *Δέρις* (Strabo XVII, p. 799.), Derrhis (Ptol.), *Δέρριον* oder *Δέρρα* (Stadiasm. Iriart.), Hafen und Vorgebirge an der Küſte des Libycus Nomos. Jetzt El Heyf (Pacho Voyage dans la Marmarique S. 18.). [G.]

Δερματικόν, das Hautgeld oder der Erlös aus den Häuten ꝛc.

der bei den größeren öffentlichen Festen zu Athen geschlachteten Thiere, welcher in die Staatscasse floß, ein Posten, welcher sich Ol. 111, 3 in 7 Monaten allein auf 5148 Dr. 4 Ob. belief. S. Corp. Inscr. gr. I. Nr. 157. Böckh Staatsh. d. Ath. I. S. 227. II. S. 249. [West.]

Dermŏnes, Δερμονεῖς, Volk im innern Africa zwischen den Derbiccä und dem Arualtes-Gebirge. Ptol. [G.]

Derrhĭma, Stadt in Syrien, in der Landschaft Chalybonitis, Ptol. [G.]

Derrhis, Vorgeb. am toronäischen Busen, j. Cap Trapani oder Drepano, Str. 330. [P.]

Derrhium (Δέρριον), spartan. Flecken auf dem Taygetus-Gebirge, mit einem Bild der Artemis Derrhialis im Freien, Paus. III, 20, 7. [P.]

Dertōna (ἡ Δέρθων, Str. 217.), beträchtliche Stadt und schon in früher Zeit römische Colonie im cispadanischen Gallien, Hauptort auf der Straße zwischen Genua und Placentia, in der Mitte zwischen beiden, j. Tortona, Plin. III, 5. (7.) Brut. in Cic. Epist. ad Div. XI, 10. Vellej. I, 15. Ptol. It. Ant. [P.]

Dertōsa, Stadt der Ilercaonen in Hisp. Tarrac. am Iberus, wo die hispanische Hauptstraße über diesen Strom führte, röm. Colonie, j. Tortosa, Str. 159 f. Ptol. Sueton. Galb. 10. Mela II, 6. Plin. III, 3. (4.) It. Ant. [P.]

Dertum, Flecken in Apulien, wird für das j. Monopoli gehalten, Tab. Peut. [P.]

Derventio, Castell der Cornavii in röm. Britannien, j. Derby, Not. Imp. Davon verschieden war das D. des It. Ant. und Geogr. Rav., bei den Briganten am Fl. Derwent beim j. Kerby. [P.]

Derusiaei oder Derusii, ein Stamm des persischen Volks, der Ackerbau trieb. Herodot I, 125. Steph. Byz. [G.]

Derxene, s. Xerxēne.

Desillāus, machte nach Plin. XXXIV, 8. 19. einen Doryphoros und eine verwundete Amazone. Da nun von den fünf im Dianen-Tempel zu Ephesus aufgestellten Amazonen nach der gewöhnlichen Lesart bei Plinius am oben genannten Orte eine dem Ctesilaus zugeschrieben wird, so nahmen Meyer in den Anmerkungen zu Winckelmann Bd. 9. c. 2. §. 32. und in der Geschichte der bildenden Künste Bd. 1. p. 81. und O. Müller im Handb. der Kunst-Archäologie §. 121. an, daß Desilaus eine und dieselbe Person mit Ctesilaus, und die noch existirenden Bilder einer verwundeten Amazone Copien des Bildes von Ctesilaus seien. Nachdem sich aber gezeigt hat, daß Ctesilaus ein blos gemachter Name sei, der Cresilas zu lesen (s. d. Art.), Δεσίλαος aber ein richtig gebildeter griech. Name ist, so lassen wir diesen Namen unangefochten, und betrachten die Bilder der verwundeten Amazone als Copien nach dem Werke des Desilaus. Vgl. Roß im Kunstbl. 1840. Nr. 12. [W.]

Δεσμωτήριον. Gefängliche Haft als bloße Strafe für ein Vergehen scheinen die Griechen nicht gekannt zu haben; die wenigen Stellen, welche man dafür anführen könnte (wie Plat. Apol. p. 37. C. d. legg. X. p. 908. Andoc. g. Alc. p. 112.) reichen dem sonstigen Stillschweigen insbesondere bei den Rednern gegenüber nicht aus. Zwar rechneten die Attiker die Haft unter die Leibesstrafen (παθεῖν, Demosth. g. Timocr. p. 745. §. 146.); allein als solche ward sie nie allein für sich, sondern nur als Strafschärfung in gewissen Fällen dictirt, gewöhnlich auf fünf Tage und eben so viele Nächte (Dem. a. O. p. 732. §. 103. p. 736. §. 114.). Sonst bezweckte die Einkerkerung nur, sich des Verbrechers einstweilen zu versichern, damit er sich nicht entweder seiner Zahlungspflichtigkeit oder der über ihn zu verhängenden Strafe entziehe. Jedoch konnte man sich durch Bürgschaft in den meisten Fällen dieser Art der persönlichen Haft entziehen. S. Vadimonium. Ausgenommen waren nach dem Senatoreneid

(Dem. a. O. p. 745. §. 144.) die insolventen Staatspächter und die auf Hochverrath Verklagten. Den Beleg zu letzterem gibt das Verfahren beim Hermokopidenprocesse, Thuc. VI, 60. Plut. Alcib. c. 20. Nach dem Schol. zu Dem. g. Tim. p. 184. u. g. Aristog. p. 141. hätten jedoch die Gefangenen zu Athen während der Panathenäen, Dionysien und Thesmophorien gegen Bürgschaft Freiheit genossen. Im Gefängnisse selbst war sehr wahrscheinlich die Haft bald strenger bald gelinder; daß Fesselung durchweg stattgefunden habe (Wachsmuth Hell. Alt. II. S. 251.), ist aus dem gewöhnlichen Ausdruck für Einkerkerung, δεῖν, noch nicht erwiesen, vielmehr durch die Gefängnißscene bei Dem. g. Aristog. I. p. 788 f. völlig widerlegt. Strengere Haft war das Fesseln im Block (ποδοκάκκη, ξύλον), im Halseisen (κλοιός), im Joch (ζεύγων); s. Supplicia. Die Elfmänner führten die Oberaufsicht über die Gefängnisse, Plat. Apol. p. 37. C. Vgl. unter οἱ Ἕνδεκα. In Athen scheint es mehrere Gefängnisse gegeben zu haben; s. Plat. Phaed. p. 59. Hesych. u. Etym. M. s. v. Θησεῖον. Vgl. Ullrich üb. d. Elfm. S. 231 f. Die gewöhnliche Benennung für das Gefängniß ist δεσμωτήριον, in Athen euphemistisch οἴκημα, Plut. Sol. c. 15. Demosth. g. Aristog. I, p. 789. §. 61. g. Dionys. p. 1284. §. 4. Andere Benennungen sind ἀναγκαῖον (ἀναξαῖον), Isäus bei Harp. u. Suid., besonders bei den Böotern nach Etym. M. u. Bekk. Anecd. gr. p. 202., und so Xenoph. Hell. V, 4, 8. u. 14. (vgl. Schömann z. Isäus p. 493 f.); κίρκος in Cyprus nach Etym. M. u. Bekk. Anecd. a. O.; Κῶς in Korinth nach Steph. Byz. s. v. κῶς; βάλαικες oder βαλαικάκες, βλίορον, ἴψον, σιρός nach Hesychius; vgl. Phot. s. v. σιρωσις. Die Gefängnißthür, wodurch die Delinquenten zur Hinrichtung abgeführt wurden, das Armesünderpförtchen, hieß χαρωνεῖον, Poll. VIII, 102. Zenob. prov. VI, 41. Hesych. [West.]

Despoina (Δέσποινα), s. Proserpina.

Δεσποσυναῦται, s. Helotae.

Dessobrīga, Stadt der Turmodigi in Hisp. Tarrac., j. unbest. It. Ant. [P.]

Desudāba, unbek. macedonischer Ort in der regio Maedica Macedoniens, nur von Liv. XLIV, 26. angeführt. [P.]

Desultores, ἀποβάται sind diejenigen Reiter, welche beim Ziele am Ende des Hippodromos von den Pferden, auf denen sie reiten, herabspringen, sich an dem Zaume derselben festhalten und neben ihnen herlaufen. Diese Art des Wettkampfes hieß in Olympia κάλπη, wurde Ol. 71 eingeführt, aber Ol. 84 wieder abgeschafft (Paus. V, 9, 1. 2.). In Athen bestand sie bei den Panathenäen noch zur Zeit des Phokion (Plut. Phoc. 20.). Der Name wurde auch von denen gebraucht, die beim Wettfahren von dem Wagen herab und wieder hinauf sprangen (Suid. und Etym. M. u. d. W. ἀποβατικῶς, Hesych. u. d. W. ἀποβαίνοντες); ja er scheint auch auf die übergetragen worden zu sein, die zwei Pferde im Reiten leiteten, von deren einem sie im Lauf auf das andere und wieder zurück voltigirten (s. Suid. und Etym. M. a. St.). [M.]

Detestatio sacrorum, s. Sacra.

Detunda, s. Decuma.

Deva, 1) eines der britischen Aestuarien, und zwar das j. Dee in Schottland, Ptol. — 2) Stadt in röm. Britannien, auch Legio victrix genannt, die Hauptstadt der Cornavier, j. Chester, Ptol. It. Ant. — 3) auch Devales, Küstenfluß in Hisp. Tarrac., j. Deba westlich von St. Sebastian, Mela III, 1. [P.]

Devāna, Ort im freien Britannien, Ptol., wahrscheinlich am Deva aest. Nr. 1. [P.]

Deucalion (Δευκαλίων), Sohn des Prometheus, Herrscher in Phthia, Gemahl der Pyrrha, verfertigt, als Jupiter das Menschengeschlecht zu vertilgen beschlossen hatte, auf den Rath seines Vaters ein Schiff, in

welchem er während der neuntägigen Fluth auf den Wassern herumfuhr, und endlich, von allen Menschen mit Pyrrha allein gerettet, auf dem Parnassus landete, dem Jupiter Phyxius (Fluchtbeförderer) opferte, und auf die Erklärung des Gottes, ihm einen Wunsch zu bewilligen, durch Steine, die von ihm und Pyrrha rückwärts geworfen wurden, Menschen bildete, und so der Stammvater des neuen Menschengeschlechts wurde. Die Kinder, die er mit Pyrrha zeugte, sind Hellen, Amphictyon, und die Tochter Protogenia. Apollod. I, 7, 2. Ovid Met. I, 260–415. Apollon. III, 1085 ff. Dieß sind die Grundzüge der namentlich in Beziehung auf die Lokalitäten mannigfach abweichenden Sage. So nennt Hygin 153. den Aetna als den Berg, auf dem er sich zuerst niedergelassen, Serv. zu Virg. Eclog. VI, 41. den Athos, obgleich die Meisten im Parnassus übereinstimmen. Nach Pind. Ol. IX, 46. (66.) baut er seine erste Wohnung in Opus; oder gründet er auf den Höhen des Parnassus Lycorea, Paus. X, 6, 2. (Müller Dor. I, 212.); auch wird ihm die Gründung des alten Heiligthums des olympischen Jupiters in Athen zugeschrieben, und daselbst sein Grab gezeigt. Paus. I, 18, 8. — 2) Sohn des Minos und der Pasiphae oder Krete, Apollod. III, 1, 2. Il. XIII, 451.; nach Hyg. 173. ein kalydonischer Jäger und Argonaute, id. 14. — 3) Sohn des Hercules und einer Tochter des Thespius, Hyg. 162. — 4) ein Trojaner, den Achilles tödtete. Il. XX, 477. [H.]

Develtus, Stadt im Innern von Thracien am Panysus, Plin. IV, 11. (18.), Deultum, Ptol. [P.]

Deverra, eines der drei symbolischen Wesen, deren Einfluß man bei der Geburt eines Kindes für die Wöchnerin gegen die Macht des Sylvanus geltend zu machen suchte. Drei Männer gingen um das Haus, deren Einer mit einem Beile in die Schwelle schlug, während der Zweite mit einer Mörserkeule darauf stieß, und der Dritte mit einem Besen sie fegte. Dieß sollten Zeichen der Kultur seyn, weil man ohne Beil keine Bäume fällt, zur Mehlbereitung die Mörserkeule braucht, und die Frucht mit einem Besen zusammenkehrt. Die beiden andern Wesen heißen Pilumnus und Intercidona. August. C. D. VI, 9. [H.]

Devŏna, Ort im Innern des freien Germanien, Ptol., unbestimmbar, nach Einigen das j. Schweinfurt, keineswegs aber das j. Dewangen im Wirtemb. Oberamt Aalen. Ptol. [P.]

Deuriŏpi, die Bewohner der Gegend Deuriopus in Macedonien, einer gebirgigen Landschaft zwischen dem Axius und Erigonus, Str. 326 f. Liv. XXXIX, 53. [P.]

Δευτεραγωνιστής, s. Histrio.

Δευτερολογία, s. Judicia.

Deuton, ein Steinschneider auf einem Stein des Haager Museums bei Jonge, Notice etc. p. 163. Natter und Lessing Collectan. I, 277. lesen den Namen *Δεύκων*; s. Rochette Lettre à M. Schorn p. 38. [W.]

Dexamenus (*Δεξάμενος*), nach Schol. und Call. in Del. 102. ein Centaur, mit dessen Tochter Dejanira Hercules Umgang hatte, die aber ihr Vater einem andern Centaur Eurytion geben wollte, worauf Hercules diesen tödtete. Bei Apollod. II, 5, 5. heißt das Mädchen Mnesimache; bei Diodor IV, 33. Hippolyte, wo überhaupt die Erzählung anders sich gestaltet hat. [H.]

Dexicrates, ein athenischer Komiker, von welchem uns jedoch nur ein einziges Stück (*ὑφ' ἑαυτῶν πλανώμενοι*) durch eine Anführung bei Athen. III, p. 124. B. und Suidas s. v. bekannt ist. Alle weiteren Nachrichten fehlen. [B.]

Dexicreon (*Δεξικρέων*), ein Kaufmann aus Samos, welcher der Venus ein Standbild weihte, weil sie ihm, bei einer Abfahrt aus Cypern, gerathen hatte, nur Wasser zu laden, das er auf hoher See, weil lange

Windſtille eintrat, theuer an andere Schiffer verkaufen konnte. Plut. Q. Gr. 54. [H.]

Δεξιοστάτης, ſ. Chorus.

Dexippus, 1) ein attiſcher Komödiendichter; es ſind jedoch nur die Titel von einigen ſeiner Dramen, welche Suidas und Eudocia nennen, bekannt, weiter aber Nichts. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 436. ed. Harl. — 2) Dexippus aus Cos, ein gelehrter Arzt, der zu den nächſten Nachfolgern und Anhängern des Hippocrates gehört, welche die erſte dogmatiſche Schule bildeten, in der dialektiſche Bildung mit dem ärztlichen Syſtem des Hippocrates verbunden erſcheint. Vgl. Suidas s. v. und C. G. Kühn (Additamm. ad Fabric. Bibl. Gr. T. XIII.) P. XII. p. 6 ff. — 3) Dexippus, ein Schüler des Jamblichus, ſoll über Plato und Ariſtoteles geſchrieben haben und insbeſondere den letzten gegen Plotin's Einwürfe zu vertheidigen geſucht haben. Wir beſitzen noch von ihm eine in dialogiſcher Form abgefaßte Schrift über die Kategorien des Ariſtoteles, die aber bis jetzt nur in einer lateiniſchen Ueberſetzung bekannt iſt (D. Quaestionum in Categorias libri tres, interprete J. Bernardo Feliciano), welche zu Paris 1549. 8., ſo wie hinter der Schrift des Porphyrius In Praedicamm. Venet. 1546. fol. im Druck erſchien. Einige Proben des griechiſchen Textes machte Iriarte Codd. bibl. Matrit. Catalog. I. p. 274 ff. bekannt, vgl. p. 135.; woraus wir ſehen, daß auch noch andere Dialoge verwandten Inhalts von Dexippus handſchriftlich vorhanden ſind. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 486. V. p. 697. 740. III. p. 254. [B.]

Publius Herennius Dexippus, des Ptolemäus Sohn, aus dem attiſchen Demos Hermos (ſ. Corp. inscr. gr. I. Nr. 380.), lebte im 3ten Jahrh. n. Chr. etwa bis 280 (Eunap. vit. Porphyr. a. E.) und verwaltete die höchſten Ehrenſtellen zu Athen (Corp. inscr. a. O. *τὸν ἄρξαντα τὴν τοῦ βασιλέως ἐν βουλῇ ἀρχὴν καὶ ἄρξαντα τὴν ἐπώνυμον ἀρχὴν καὶ παντηγυριαρχήσαντα καὶ ἀγωνοθετήσαντα τῶν μεγάλων Παναθηναίων*). Der Glanzpunkt ſeines Lebens fällt in das J. 269, wo er zum Feldherrn ernannt die ſiegreich eingedrungenen Gothen überfiel und mit großem Verluſte in die Flucht ſchlug (Trebell. Poll. Gallien. 14.). Auch an geiſtiger Bildung ragte er unter ſeinen Zeitgenoſſen hervor; bei Eunapius a. O. heißt er *ἀνὴρ ἁπάσης παιδείας τε καὶ δυνάμεως λογικῆς ἀπλέτου*, und die Richtung ſeiner wiſſenſchaftlichen Thätigkeit iſt in der genannten Inſchrift mit den Worten *τὸν ῥήτορα καὶ συγγραφέα* bezeichnet. Nur von ſeinen Leiſtungen auf dem Gebiet der Geſchichte hat ſich Einiges erhalten. Photius (Bibl. cod. LXXXII.) kannte drei Werke von ihm: 1) *τὰ μετὰ Ἀλέξανδρον* in 4 Büchern, 2) *χρονικὴ ἱστορία* (Eunap. p. 58.; Photius nennt ſie *σύντομον ἱστορικόν*), von den Anfängen der Geſchichte bis zum erſten Jahre des Claudius Gothicus (268) durchgeführt, wahrſcheinlich in 12 Büchern, deren letztes Steph. Byz. s. v. *Ἕλουροι* erwähnt. Vermuthlich dies Werk meint Trebell. Poll. Gord. 2., wenn er ſagt, D. omnia breviter persequutum esse. Vgl. Evagr. hist. eccl. V, 24. 3) *Σκυθικά*, Beſchreibung des ſcythiſchen Kriegs, welcher, unter Decius begonnen, erſt von Aurelianus beendigt wurde. Wenn übrigens Photius den D. rückſichtlich des Ausdrucks dem Thucydides an die Seite ſtellt, ſo iſt dies ein großer Mißgriff. Die Fragmente ſelbſt ſind nach den Bereicherungen durch A. Mai (coll. script. vet. t. II. p. 319 ff.) vollſtändig herausg. von Niebuhr im 1ſten Bd. des Corp. script. hist. Byz. Bonn. 1829. Vgl. Voß d. hist. gr. II. 16. und Niebuhr a. O. p. XIV ff. [West.]

Dexitheus, aus Paros, von Jamblichus De vit. Pyth. c. 36. unter den namhafteren Pythagoreern aufgeführt, ſonſt aber nicht weiter bekannt. [B.]

Dia, 1) eine Inſel bei Amorgos. Steph. Schol. Theocr. II, 46. — 2) eine Inſel bei Creta, dem cnoſſiſchen Hafen Heraclea und der Stadt Matium gegenüber. Strabo X, 484. Plin. H. N. IV, 20. Ptol. Stad. (Δῖος). Schol. Theocr. II, 46. Steph. Byz. Procl. bei Phot. Bibl. p. 322.

ed. Bekk. Jetzt Standia. — 3) Stadt in Chersonnesus taurica. Plin. H. N. IV, 26. vgl. Steph. Byz. — 4) Stadt in Bithynien am Pontus Euxinus. Steph. Marc. Heracl. p. 70. Münzen mit der Aufschrift *ΔΙΑΣ*. Sest. class. gen. p. 67. ed. sec. Bei Ptol. heißt sie Diospŏlis. — 4) Dia Hyrcaniae, Stadt in Lydien, im J. 15 nach Chr. Geb. durch ein Erdbeben zerstört. Georg. Sync. p. 603. ed. Bonn. Euseb. Chron. Stephanus von Byzanz kennt eine Stadt Dia in Carien und nach dem Etymol. magn. v. *Εὔδωνος* hieß Tralles in Lydien oder Carien früher Dia. — 5) Stadt in der römischen Provinz Arabien. Hierocl. Isid. vita Damasc. bei Phot. Bibl. p. 347. ed. Bekk. Vielleicht einerlei mit Dion oder Pella (s. Dion). — 6) Insel im arabischen Meerbusen an der Westküste Arabiens, vor der Mündung des ălanitischen Meerbusens. Strabo XVI, 777. Nach Reichard (kl. geogr. Schriften S. 492 f.) einerlei mit der Insel Jotabe des Procop. (bell. Pers. I, 19.), die 1000 Stadien von Aila (Aelana) entfernt war. Jetzt Joboa. [G.]

Diabas. s. Sillas.

Diabāte, kl. Insel an der Westküste Sardiniens, j. della Madaleina, Ptol. [P.]

Diabētae, Inseln in der Nähe von Syme an der Küste von Carien. Plin. H. N. V, 36. Steph. Byz. [G.]

Diablintes. s. Aulerci.

Διαχειροτονία, s. *χειροτονία*.

Diachersis, Kastell (*φρούριον*) an der Ostküste der großen Syrte. Ptol. In dem Periplus des Iriarte heißt es Cherse oder Chersion. Nach Mannert (Geogr. X, 2, 111.) der jetzige Hafen Karkora. [G.]

Diacĭra oder **Dacĭra**, Ort an der Westseite des Euphrats, von Julian erobert und zerstört. Amm. Marc. XXIV, 2. Zos. III, 15. Bei Ptol. heißt er Idicăra. [G.]

Diacopēne, Landschaft in dem südwestlichen Theile von Pontus. Strabo XII, 561. [G.]

Diacria. s. Attica, Bd. I. S. 934. 939. Vgl. noch Leake, die Demen von Attica, übers. von Westermann, S. 7. u. 64. [G.]

Diădes, von Vitruvius Praefat. Lib. VII. unter denen genannt, welche über Maschinen geschrieben hatten, im Uebrigen uns aber völlig unbekannt. [B.]

Διαδικασία, im weiteren Sinne jeder Proceß (Demosth. üb. d. Chers. p. 103. §. 57. g. Onet. I, p. 864. §. 2.), im engeren der Rechtsstreit, wodurch Zwei oder Mehrere ein Prioritätsrecht an den Besitz einer Sache oder an das Verschontbleiben mit einer Leistung zu haben behaupten. S. Etym. M., Hesych., Suid., Bekk. Anecd. p. 236. Beispiele des ersten Falls geben die *διαδικασίαι* in Erbschaftsangelegenheiten (s. Hereditarium jus), die der Priestergeschlechter, wo verschiedene Geschlechter oder einzelne Glieder derselben um nähere Ansprüche auf eine Priesterstelle streiten (dahin gehört die Rede des Lycurg *διαδικασία Κροκωνιδῶν πρὸς Κοιρωνίδας*, Harp. s. v. *Κοιρωνίδαι*, und die des Dinarch *Κροκωνιδῶν διαδικασία*, Harp. s. v. *ἐξούλης*, *δ. Φαληρέων πρὸς Φοινίκας ὑπὲρ τῆς ἱερωσύνης τοῦ Ποσειδῶνος*, *δ. Εὐδανέμων πρὸς Κήρυκας ὑπὲρ τῶν κανῶν*, *δ. τῆς ἱερείας τῆς Δήμητρος πρὸς τὸν ἱεροφάντην*, sämmtlich genannt bei Dionys. Halic. Din. c. 10 f.), ferner die Streitigkeiten über die Benutzung eines Grundstücks (Dinarchs Rede *πρὸς Ἀμεινοκράτην διαδικασία περὶ καρπῶν χωρίου* bei Dionys. a. O. c. 12., wogegen die das. c. 11. genannte *δ. Ἀθμονέως περὶ τῆς μυρρίνης καὶ τῆς μίλακος* ganz dunkel ist), über die Vertheilung gewisser Gratificationen (Andoc. d. myst. §. 28.), endlich die eines Privatmannes mit dem Fiscus (Bekk. Anecd. p. 236.); auf Streitigkeiten zwischen zwei Staaten um den Besitz eines Landes wird es übertragen bei Dem. d. Halon. p. 78. §. 8. p. 87. §. 41. 43., auf andere streitige Zustände b. Aesch. g. Ctes. §. 146. Din. g. Aristog. §. 1. g. Philocl. §. 20. — Der zweite Fall kam am

häufigsten bei den Liturgien vor, die Einer dem Andern zuzuschieben suchte, unter dem Vorgeben, daß derselbe mehr dazu verpflichtet sei; so bei der Choregie, Xen. d. rep. Ath. c. 3. 4., bei der Trierarchie, Dem. g. Aphob. II. p. 841. §. 17.; Beispiele anderer Art bei Dem. g. Timocr. p. 704. §. 13. g. Euerg. p. 1147 f. — Vgl. Meier Att. Proc. S. 367 ff. Platner Proc. II. S. 17 ff. [West.]

Διαδόσεις, διανομαί, öffentliche Spenden oder Vertheilungen an das Volk von Athen, wie z. B. die der Ausbeute der Laurischen Silbergruben, bevor man dieselbe auf Themistocles Betrieb auf den Bau der Flotte verwendete, Plut. Them. c. 4., Getreidespenden (σιτοδοσίαι, Poll. VIII, 103.), wie Olymp. 83, 4. Plut. Pericl. c. 37. Schol. Arist. Vesp. 716.; Olymp. 89, 1. Arist. Vesp. 715 f.; Olymp. 118, 2. Plut. Demetr. c. 10. Diod. XX, 46.; Olymp. 119, 1. Corp. Inscr. gr. I. Nr. 107., die Vertheilung des Vermögens des Diphilus durch Lycurg, Plut. vit. dec. or. p. 843. D., des Theorikon (s. diese), u. A. — Vgl. Böckh Staatsh. d. Ath. I. S. 97 ff. 232 ff. [West.]

Diadumĕnus. Sohn des Kaisers Opelius Macrinus, von diesem zum Cäsar ernannt und mit ihm ermordet. S. Macrinus. [Hkh.]

Diadumĕnus, Bildhauer, auf einem Basrelief in Turin. Visconti Pioclem. T. 3. tav. 41. T. 7. tav. agg. 13. Welcker im Kunstbl. 1827. Nr. 83. [W.]

Diadumĕnus, ὁ διαδούμενος; so hieß ein gefeiertes Kunstwerk des Polyclet, einen jungen Gymnasten darstellend, der sich selbst die Siegerbinde um die Stirn windet. Der Künstler hatte sich dabei zur Aufgabe gemacht, im Gegensatz gegen den männlich gedrungenen Körperbau seines Lanzenträgers, des berühmten Δορυφόρος, die weiche und zarte Grazie der ersten Jünglingsblüthe in der vortheilhaftesten Stellung, welche an die reizenden Mädchengestalten der Caryatiden erinnert, auszudrücken. Diadumenum fecit molliter puerum, sagt Plin. XXXIV, 19, 2. Für Nachbildungen hält man eine Statue in der Villa Farnese, in der Florentinischen Gallerie, und einige Reliefs in der vaticanischen Sammlung. Winkelm. W. VI. Taf. 2. Gerhard Ant. Bildw. 69. Vgl. Heyne antiqu. Aufsätze II, 258. [P.]

Diaethus, der Verfasser von griech. Commentaren über Homer, die wie es scheint, historische Gegenstände insbesondere befaßten, sonst aber nicht weiter bekannt. Vgl. Schol. ad Iliad. III, 175. [B.]

Diaeus, s. Bd. I. S. 27 f.

Διαγώγιον, der Durchfahrtszoll nach dem Pontus, den das ausgesogene Byzanz Olymp. 139 einführte, bald aber, da es deßhalb mit Rhodus in Krieg verwickelt wurde, wieder aufhob. Polyb. IV, 46 f. und 52, 5. Vgl. Böckh Staatsh. d. Ath. II. S. 139.] West.]

Diăgon, Gränzflüßchen zwischen Elis und Arcadien, mündet in Alpheus auf dessen linker Seite, Paus. VI, 21, 4. [P.]

Diagŏras aus der Insel Melos, ein nach seinen Schriften wie nach seinen Lebensverhältnissen im Ganzen nur wenig bekannter Philosoph, so verbreitet auch im Alterthum sein Name durch den Vorwurf des Atheismus war, der ihm gerichtliche Verdammung zugezogen, und wie es scheint, den Verlust seiner Schriften herbeigeführt hat. Dieser gewöhnlich mit dem Beinamen ὁ ἄθεος (vgl. Cic. N. D. I, 23.) bezeichnete, oft auch kurzweg durch den Beisatz ὁ Μήλιος von andern unterschiedene Philosoph wird des Teleclides Sohn und ein Zeitgenosse des Pindar, Simonides und Bakchylides genannt (nach Eusebius um Ol. LXXIV, 2 u. LXXVIII, 2 blühend); er war ein Schüler des Democritus von Abdera, der nach einer Sage ihn sogar aus der Sclaverei losgekauft und zu seinem Schüler gemacht hatte. Daß Diagoras wirklich aus der Schule dieses Atomistikers hervorgegangen, zeigt seine ganze Richtung deutlich. In jüngeren Jahren scheint er sich mit lyrischer Poesie beschäftigt zu haben: vielleicht daß er

deshalb auch mit den oben erwähnten Dichtern von den Alten zusammengestellt wird; es werden ἄσματα, μέλη, παιᾶνες, insbesondere dithyrambische Gedichte frommen Inhalts (vgl. Meineke Hist. crit. comicc. Graecc. p. 526.) und Enkomien genannt, unter den letztern auch eines auf Nikodorus aus Mantinea und auf die Mantineer selbst; was mit der von Aelianus (V. H. II, 22.) aufbewahrten Nachricht zusammenzuhängen scheint, wornach Nicodorus, berufen seiner Vaterstadt eine Verfassung und Gesetze zu geben, sich dabei der Hülfe des Diagoras bedient, in Folge dessen die Mantineer eine vorzügliche Gesetzgebung erhalten hätten. In Mantinea mag sich Diagoras auch aufgehalten haben; wir sehen ihn weiter zu Athen, aber jedenfalls schon vor der Eroberung von Melos, welche Ol. XCI, 1 stattfand, indem in den Ol. LXXXIX, 1 aufgeführten Wolken des Aristophanes sich schon eine Anspielung auf Diagoras findet, die ihn uns als einen bekannten Freigeist zu Athen voraussetzen läßt. Vgl. Vers 830. mit den Scholien. Es liegt der Grund davon wohl in der atomistischen Philosophie, zu der sich Diagoras bekannte, und in der Verbindung derselben mit der Sophistik, aus welcher die Vorwürfe zu erklären sind, welche dem Diagoras gemacht werden, als sey er ein Gotteslängner, und habe die Mysterien entweiht und entwürdigt: was sich aus dem Gegensatz erklärt, in welchen die Atomistik, indem sie Alles durch Zufall entstehen ließ, mit der herrschenden Volksreligion gekommen war, gegen welche Diagoras in zu greller, schonungsloser und unkluger Weise aufgetreten zu seyn scheint. Wenigstens erregte er dadurch den Unwillen des Volks in einem solchen Grade, daß er, um einer Verurtheilung zu entgehen, aus Athen entfliehen mußte, wo in Folge eines Psephisma, das Diodor XIII, 6. um Olymp. XCI, 2 setzt, sogar ein Preis auf seinen Kopf gesetzt ward. Diagoras begab sich nach Korinth und soll dort auch gestorben seyn. Von Schriften desselben werden Φρύγιοι λόγοι (bei Suidas λόγοι ἀποπυργίζοντες) genannt: sie bezogen sich wahrscheinlich auf die Mythen der in Griechenlands Kultus aufgenommenen phrygischen Gottheiten, deren Erklärung u. s. w., berührten dabei auch wohl die Mysterien und ihre Lehre, wodurch sie vielleicht den oben erwähnten Vorwurf besonders erregt haben (vgl. Mounier p. 83 ff.). Weiteres ist nicht bekannt. S. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 654 ff. und das dort angeführte, vgl. p. 35. 119. Brucker Hist. cr. phil. I. p. 1203 ff. Ein Aufsatz von Meier in Ersch. u. Grub. Encycl. I. Bd. 24. p. 439 ff. D. L. Mounier: Disput. de Diagora Melio. Roterod. 1838. 8. Die Frage nach dem angeblichen Atheismus des Diagoras haben außer Andern (s. Fabric. l. l.) insbesondere Bayle (Diction. histor. s. v.), Thiennemann in Fülleborns Beitr. z. Gesch. d. Phil. XI. S. 15 ff. Meier a. a. O. und Mounier p. 69 ff. p. 113 ff. näher behandelt.

II. Verschieden ist jedenfalls der von Pindar Olymp. VII besungene Rhodier Diagoras, der im Faustkampf gesiegt, aber auch in andern Wettspielen oftmals als Sieger sich hervorgethan; Pindars erwähntes Sieglied war in dem Tempel der Athene zu Cnidus auf Rhodus mit goldenen Buchstaben geschrieben, aufgestellt; s. Böckh zu Pindar l. l. und Krause Olympia S. 269.

III. Eben so verschieden ist wohl der von Plinius mehrfach und auch von Dioscorides (IV, 65.) genannte Diagoras, der über die Pflanzen und deren medicinische Kräfte, so wie über Mineralien in gleicher Beziehung Schriften hinterlassen hatte, welche Plinius mehrfach benutzt hat. Sein Zeitalter wird wohl vor den Anfang des dritten Jahrh. v. Chr. zu verlegen seyn, wo der ihn erwähnende Erasistratus schrieb. S. C. G. Kühn Additamm. ad elench. medicc. vett. P. XIII. p. 3 ff. [B.]

Diagŏras, aus Ialysos auf der Insel Rhodos, aus dem Geschlechte der Eratiden, welches Pindar (Ol. VII, 20 ff.) von den Herakliden ableitet, war als Faustkämpfer einer der glänzendsten Heroen der hellenischen Athletik. Er hatte in allen vier großen heiligen Spielen Kränze

errungen und war demnach Periodonike. In den Olympien hatte er zweimal (das einemal Ol. 79), in den Isthmien viermal, in den Nemeen zweimal und ein oder mehreremal in den Pythien gesiegt. Außerdem hatte er zahlreiche Siegeskränze in den Festspielen zu Athen, zu Pellene, auf Aegina, zu Megara, auf Rhodos gewonnen (Pind. Ol. VII, 15 ff. 81-84.). Allein nicht blos sein eigener Siegesruhm brachte ihm so großen Glanz, sondern auch seine stattlichen Söhne und Enkel, Damagetos, Akusilaos, Dorieus, Eukles, Peisirrhodos, sämmtlich Hieroniken, durch zahlreiche Siegeskränze ausgezeichnet. Zu Olympia war für Siegerstatuen der Diagoriden ein besonderer Raum bestimmt, wie Pausanias (VI, 7, 1.) berichtet. Die Statue des Diagoras hatte Kallikles aus Megara gefertiget (vgl. Sillig cat. artif. p. 121.). Außerdem war dieses Geschlecht durch seine altadelige Abstammung und durch seine Theilnahme an der Staatsverwaltung hervorstechend. Vgl. über alles Dieses J. G. Krause Olympia S. 269. Gymnast. und Agonist. Thl. I. S. 529 f. Thl. II. 743 f. [Kse.]

Διαγράφειν ist das Auslöschen der auf einer hölzernen Tafel verzeichneten Klage von Seiten der Behörde, wenn der Kläger die gehörigen Gerichtsgelder nicht zur rechten Zeit erlegt (*διαγραφῆναι* von der Klage, *διαγράψασθαι* vom Kläger, der die Klage zurücknimmt). S. Lys. *π. δημ. κρ.* §. 5. Isäus Dicaeog. §. 17. Demosth. g. Lept. p. 501. §. 145. g. Olymp. p. 1174. §. 26. p. 1178. §. 41. g. Theocr. p. 1324. §. 8. Harp. Poll. VIII, 38. Suid. Bekk. Anecd. p. 186. Vgl. Ruhnken z. Tim. p. 81. Meier Att. Proc. S. 27. Platner Proc. I. S. 123. [West.]

Διαγραφεῖς, s. *Συμμορίαι*.

Διαιτηταί, Schiedsrichter in Athen; 1) öffentliche (*κληρωτοί*, Dem. g. Aphob. III. p. 862. §. 58.), alljährlich durchs Loos in bestimmter Zahl aus jeder Phyle gewählt (Ulp. z. Dem. g. Mid. p. 542. *ἦσαν δὲ τέσσαρες καὶ τεσσαράκοντα καθ' ἑκάστην φυλήν*, welches jedoch mit nicht geringer Wahrscheinlichkeit, da fast durchgängig nur ein einziger Diätet als Recht sprechend vorkommt, schon Heraldus obs. ad jus Att. V. 14, 4. in *τεσσαράκοντα, τέσσαρες καθ' ἑκάστην φυλήν* änderte), nicht unter 50 oder 60 Jahren (Suid. Poll. VIII, 126. Hesych.). Sie waren, wie die ordentlichen Richter, rechenschaftspflichtig (Dem. g. Mid. p. 542.), die gegen sie gerichteten Beschwerden wurden in Form der Eisangelie im Monat Thargelion gegen sie angebracht und zogen im Fall des Verlustes für den D. Atimie nach sich (Harpocr.). Sie richteten nur in Privatrechtsfällen, und hierin kann man sie als die erste Instanz betrachten, wenn auch nicht in der Ausdehnung wie Poll. VIII, 126. *πάλαι οὐδεμία δίκη πρὶν ἐπὶ διαιτητὰς ἐλθεῖν εἰσήγετο* (vgl. d. Lex. rhet. hinter Porsons Photius p. 673.); denn es stand dem Kläger frei, sofort auch einen ordentlichen Gerichtshof anzugehen (Dem. g. Dionys. p. 1288. §. 18.). Das Verfahren vor den Diäteten unterschied sich von dem vor den ordentlichen Gerichtshöfen durch geringere Gefahr und Kosten und durch größere Schnelligkeit. Bei Anstellung der Klage erlegte der Kläger die *παράστασις* im Betrag von einer Drachme und wieder eine zahlten beide Theile beim Eid (Harpocr. Poll. VIII, 39.). Die Anmeldung des Klägers geschah jedoch bei der competenten Behörde mit dem Bemerken, daß er seine Sache vor einem Diäteten führen wolle, und zugleich unter Angabe seiner Phyle, — denn die öffentlichen D. richteten nur in Angelegenheiten ihrer eigenen Stammgenossen, Lys. g. Pancl. §. 2. Dem. g. Euerg. p. 1142. §. 12. — worauf die Behörde einen (oder mehrere?) D. erloosete und ihm den Proceß übergab. Dieser instruirte denselben und entschied ihn angeblich innerhalb 30 Tagen. Erschien an dem zum Spruch bestimmten Tage (*ἡ κυρία*) die eine Partei nicht, ohne ein Fristgesuch (*ὑπωμοσία*) eingelegt zu haben, so verurtheilte sie der D. in contumaciam (*ἐρήμην καταδιαιτᾶν*, Dem. g. Böot. p. 1013. §. 17. g. Callicl. p. 1272. §. 2., wogegen der Verurtheilte,

wenn er ein Friſtgeſuch eingereicht hatte, innerhalb 10 Tagen τὴν μὴ οὖσαν ἀντιλαχεῖν konnte, Dem. g. Mid. p. 543. §. 90. Poll. VIII, 60.), im andern Falle verhandelten beide Theile nochmals ihre Sache (ob dabei ordentliche Reden gehalten und überh. die bei den ordentlichen Gerichten gebräuchlichen Formalitäten beobachtet wurden, iſt unklar), worauf der Spruch erfolgte (καταδιαιτᾶν vom Verurtheilen, ἀποδιαιτᾶν vom Losſprechen, Dem. g. Mid. p. 541. §. 84. p. 542. §. 85. p. 545. §. 96. g. Timoth. p. 1190. §. 19.), der aber erſt durch die Unterſchrift der competenten Behörde ſeine Sanction erhielt (Dem. g. Mid. p. 542. §. 85. und Schol.). Vor dem Spruche der öffentlichen D. konnte der Verurtheilte an einen ordentlichen Gerichtshof appelliren, was ſehr häufig vorkam (Dem. g. Böot. p. 1017. §. 31. vgl. p. 1013. §. 17. p. 1024. §. 55. g. Aphob. III. p. 862. §. 59.). — 2) Privatſchiedsrichter oder compromiſſariſche (αἱρετοί, ſ. Compromissum), welche die Parteien ſelbſt wählten (ihre Zahl war unbeſtimmt, Einer kommt vor bei Dem. g. Mid. p. 541. §. 83. g. Phorm. p. 912. §. 18., drei b. Dem. g. Aphob. III. p. 861. §. 58. g. Apatur. p. 897. §. 14. g. Neär. p. 1360. §. 45., vier b. Iſäus Dicaeog. §. 31. Dem. f. Phorm. p. 949. §. 15.), und deren Namen der competenten Behörde anzeigten (Dem. g. Callipp. p. 1244. §. 30.), von der ſie wahrſcheinlich vereidet wurden (Dem. g. Aph. III. p. 861. §. 58.). Dieſe verſuchten in der Regel zuerſt eine gütliche Beilegung (Dem. f. Phorm. p. 949. §. 15. g. Neär. p. 1360. §. 46. p. 1368. §. 70., daher auch διαλλακταί genannt bei Dem. g. Olymp. p. 1167. §. 2. g. Neär. p. 1369. §. 71., womit auch die von Staatswegen zur Beilegung politiſcher Streitigkeiten gewählten Schiedsrichter bezeichnet werden, Plut. Sol. c. 10. 14.; doch auch davon braucht Herod. V, 95. διαιτηταί, und καταρτιστῆρες IV, 161. V, 28. vgl. Compromissum); blieb dieß ohne Erfolg, ſo unterſuchten ſie die Sache und ſprachen Recht; von ihrem Spruche jedoch war Appellation nicht weiter geſtattet (Dem. g. Mid. p. 545. §. 94. Iſäus Dicaeog. §. 31. Iſocr. g. Callim. §. 11.), und wer dieſen Rechtsweg verlaſſen wollte, mußte es noch vor dem Spruche thun (Dem. g. Aph. III. p. 861. §. 58.). Nur formell hingegen war die διαιτα ἐπὶ ῥητοῖς, Compromiß unter beſtimmten von den Parteien verabredeten Bedingungen, wodurch nur rechtliche Bekräftigung eines Vertrags erzielt wurde (Iſocr. Trapez. §. 19. g. Callim. §. 10.). — Vgl. M. H. Hudtwalcker über die öff. u. Privat-Schiedsrichter, Diäteten, in Athen, Jena 1812. Hermann Lehrb. d. Staatsalt. §. 145. Schömann antiq. jur. publ. Gr. p. 266 f. 284 f. [West.]

Διαμαρτυρία, ſ. Ἀναχρίσις.

Διαμαστίγωσις, die Geißelung der ſpartaniſchen Knaben oder Epheben am Altare der Artemis Orthia. S. Plut. Lyc. c. 18. inst. Lac. p. 254. Athen. VIII. p. 350. C. Lucian. Icarom. c. 16. Pauſ. III, 16, 7. Cic. Tusc. II, 14. V, 27. Vgl. Manſo Sparta I. 2. S. 183. Müller Dorier I. S. 382. II. S. 312. Haaſe zu Xenoph. d. rep. Lac. p. 83 f. [West.]

Diamünas, ſ. Jomänes.

Diana, Ἄρτεμις (Etymologie des Wortes bei Sickler in Kadmus p. XC. aus dem Semitiſchen עד (Feind) und טמא (unrein), Feindin der Unreinheit, des Dunkels, oder Unkeuſchheit; dagegen bei den Griechen aus ἀρτιμης (friſch, geſund, d. h. die Heil und Kraft verbreitende. cf. Plato Cratyl. 406. Strabo XIV, 635. und die natürlich widerſtreitenden Anſichten bei Creuzer II, 190. Müller Dorier I, 370.), eine Göttin, in welcher, wie bei ihrem Bruder Apollo, die mannigfachſten Beziehungen zuſammenfließen, indem ſie als Mond-, Waldgöttin, Jägerin, Amme und Hebamme, als die jungfräuliche Göttin eine ausgebreitete Verehrung genoß, die in Bedeutung und Kultusart an verſchiedenen Orten ganz verſchieden ſich geſtaltete. Da Diana in enger Verbindung mit Apollo ſteht, ſo hängt natürlich für diejenigen, welche eine Grundbedeutung des ganzen

Dianen-Kultus ſuchen, die Entſcheidung über dieſe Frage mit der über Apollo zuſammen, in welcher Beziehung wir auf Apollo (Bd. I. S. 614.) verweiſen können, wornach Buttmann und Hermann bei Diana Alles auf die Grundidee des Mondes, wie bei Apollo auf die der Sonne zurückführen. Auf der andern Seite macht Müller (Dorier a. a. O.) wohl nicht mit Unrecht darauf aufmerkſam, daß der Umſtand, wie Diana nicht überall mit Apollo verbunden erſcheine, wohl zu beachten, und daraus die Folgerung zu ziehen ſei, nur die mit Apollo verbundene Artemis gehöre demſelben Syſteme religiöſer Ideen an, während die arkadiſche, tauriſche, epheſiſche u. a. davon getrennt werden müſſe. Es dürfte wohl auch hier, wie überhaupt in allen Mythenkreiſen, nicht recht thunlich ſeyn, einen innigen Zuſammenhang aller verſchiedenen Beziehungen, oder gar eine Ableitung aus Einem Stamme nachweiſen zu wollen, da ſich bei der Art, wie die Mythen ſich gebildet, wie bald an dieſem, bald an jenem Orte ein neues Element angewachſen, wie alte, längſt vorhandene, mit einem ſchon früher verehrten Götterweſen verbundene Beziehungen auf einen neu eingewanderten Dienſt übergetragen wurden, doch jeder ſolcher Verſuch als ein gezwungener erſcheinen muß, weßwegen wir geradezu der von Müller angedeuteten Ordnung folgen, an die ſich auch im Ganzen ſchon Jakobi in ſeinem Wörterbuch gehalten hat. Was nun 1) die mit Apollo verbundene Diana betrifft, ſo läßt ſich vor allem nicht verkennen, daß daſſelbe dualiſtiſche Element, das wir bei Apollo anerkennen mußten, auch in ihr hervortritt, indem ſie theils in zerſtörender, theils erhaltender und ſegnender Thätigkeit ſich zeigt. Diana iſt Schweſter Apollo's, von Zeus und Leto, mit ihm auf Delos oder Ortygia geboren, Apoll. I, 4, 1. Pind. Nem. VI, 42.; ihr Kultus ſtammt gleich dem des Apollo aus dem Hyperboreer-Lande. Herod. IV, 33. Wie ſie als die ſchnelltödtende erſcheint, als Rächerin gegen menſchliche Frevler, zeigt ſich theils in der Odyss. XI, 171. 20, 60. u. a. Il. VI, 428., theils in der Tödtung der Aloïden, Apoll. I, 7, 4. und des Orion, I, 4, 3. Callim. in Dian. 124., aus welcher Stelle zugleich hervorgeht, wie ſie gleich ihrem Bruder Seuchen und Peſt über Menſchen und Vieh ſendet. Dieſer mehr feindſeligen Seite ihrer Wirkſamkeit ſteht dann auch die erhaltende und ſegnende gegenüber; ſie ſpendet hohes Alter, reichliche Aerndte und kräftiges Vieh, ſtiftet Eintracht und Frieden. Callim. a. a. O. Gleich Apollo iſt auch ſie unvermählt, und nicht mit Unrecht wird bemerkt, daß gerade dieſes Moment die Meinung, als ob ſie eine Naturgottheit im Sinne des aſiatiſchen Kultus geweſen ſei, zurückweiſt. Jungfrauen verſahen ihren Dienſt; die Verletzung des Gelübdes der Keuſchheit wurde hart von der Göttin geſtraft, und auch die Prieſter waren dieſem Gelübde unterworfen. Paſ. VII, 19, 1. VIII, 13, 1. Ihr iſt, wie dem Bruder, der Lorbeer heilig, Paſ. III, 24, 6., ſie iſt ἡγεμόνη wie er ἀρχηγέτης, und theilt mit ihm die Schirmung der Städte; denn viele Städte ſollen Artemis-Städte heißen; Straßen und Häfen ſoll ſie Obhüterin ſeyn. Callim. in Dian. 30 ff. — Wenn Diana als Mondgöttin verehrt wird, ſo könnte man vielleicht den natürlichſten Grund dafür darin finden, daß, nachdem einmal Apollo mit dem Sonnengotte identificirt war, auf ſehr begreifliche Art die Schweſter zur Mondgöttin gemacht wurde, wobei es denn nicht nöthig iſt, daran zu erinnern, wie die Erhaltung der Gewächſe in heißen Ländern beſonders von dem erfriſchenden Thau der Nacht, deren Licht der Mond ſei, abhänge, um auf dieſe Art einen Zuſammenhang mit der übrigen erhaltenden Thätigkeit der Göttin herzuſtellen. Im Vergleich mit dem bisher Geſagten läßt ſich gar nicht leugnen, daß 2) die arkadiſche Artemis durchaus mehr eine einfache Naturgottheit iſt, ohne den Zuſatze ethiſcher Ideen, die ſich im Obigen deutlich herausſtellen. In Arkadien erſcheint Artemis, ohne Verbindung mit Apollo, als eigentliche Nationalgottheit; hier iſt ſie die

gewaltige Jägerin (Agrotera, ſ. d.), die mit ihren Nymphen, von ſtattlichen Hunden gefolgt, Berge und Thäler durchſtreift; hier ſind ihr alle Quellen und Flüſſe heilig, ſo daß Alkman bei Menander de enc. 3. p. 33. bemerkt, die Göttin trage den Namen von zehntauſend Bergen, Städten und Flüſſen; in Arkadien ſpielen dieſe Mythen von Atalante, Calliſto, von Alpheus und Arethuſa (ſ. d.), cf. Callim. in Dian. Hom. h. in Dian. Müller Dorier I, 372., kurz ihr Weſen erſcheint ſo einfach nymphenartig, daß Mitſcherlich in einem Programm 1821 de Diana sospita die Idee der Göttin geradezu von dem Glauben an Nymphen hergeleitet hat. Sie iſt Schützerin des jungen Wildes und überwacht die kleinen Kinder und ihre Pflege. Aeſchyl. Agam. 144. Pauſ. IV, 34, 3. Von der apolliſchen ſowohl als der arkadiſchen Diana ſind weſentlich verſchieden 3) die tauriſche und 4) die epheſiſche, die, obgleich auf griechiſchen Boden und unter griechiſchen Stämmen verpflanzt, doch ihren aſiatiſchen, grauſam-wollüſtigen Charakter nicht verleugnen. Die tauriſche Artemis heißt Brauronia, Orthia, Iphigenia. Nach den griechiſchen Sagen war Iphigenia, von Taurien kommend, zu Brauron in Attika gelandet, und hatte das alte Bild der Göttin zurückgelaſſen, Pauſ. I, 23, 9. 33, 1., die nun in Athen, wie in Sparta verehrt wurde, an welchem letzteren Orte man Knaben an ihrem Altar geißelte, als Milderung der alten Sitte der Opferung. Pauſ. III. 16, 6. Müller Dorier I, 382. Nach einer andern Sage haben Oreſtes und Iphigenia die Göttin entführt, lauter Mythen, welche eine Ueberſiedelung einer tauriſchen Göttin nach Griechenland andeuten, deren Weſen durch den Beiſatz *Ὀρθία*, *Ὀρθωσία* — offenbar mit Beziehung auf den Phallus — durch den blutigen Dienſt, und, weil man ſie ſich als ſinnverwirrend, Soph. Aiax 174. dachte, offenbar als urſprünglich ungriechiſches ſich kund gibt. Wenn die Göttin auch den Beinamen Iphigenia führt, ſo weiſt dieß auf die bekannten hieher bezüglichen Sagen hin, in Folge deren denn Iphigenia mit Artemis ſelbſt identifizirt wurde. cf. Herod. IV, 103. Pauſ. I, 43, 1. — Die epheſiſche Diana weit berühmt durch ihren Tempel (Pauſ. IV, 31, 6. VII, 5, 2.), war nach faſt allgemeiner Annahme eine von den Joniern vorgefundene, einheimiſche Gottheit, auf die nur der Name Artemis übergetragen wurde, deren Sinn und Bedeutung ſchon daraus deutlich hervorgeht, daß die Prieſter Eunuchen waren, Strabo XIV, 641., und daß der obere Theil ihres Bildes viele Brüſte hatte. Creuzer II, 176. Ihr Symbol iſt in Epheſus die Biene, und der Oberprieſter heißt *Ἐσσήν*, Bienenkönig. Pauſ. VIII, 13, 1. Der Dienſt dieſer Göttin ſoll von Amazonen gegründet worden ſeyn, Pauſ. II, 7, 4., und ſie ſelbſt wird immer als die epheſiſche Diana bezeichnet, weil ſie mit der eigentl. doriſchen und arkadiſchen Diana keinerlei Aehnlichkeit hatte. — Was von Artemis Ilithyia zu ſagen wäre, findet am füglichſten ſeine Stelle bei Ilithyia. Die Römer nahmen den Dienſt der Diana nach allen Beziehungen auf, die er in Griechenland gehabt hatte. Schon Serv. Tullius ſoll dieſen Dienſt eingeführt, und Diana namentlich als Beſchützerin der Sklaven gegolten haben. Mart. XII, 67. Plut. Q. R. 100. — Hartung (Religion der Römer II, 209 ff.) ſucht nachzuweiſen, daß Diana mit den zu Plebejern gewordenen Sabinern und Latinern als deren Schutzgöttin in Rom eingewandert ſei. Die Identität der bei Aricia (ſ. d.) als Nemorenſis (Haingöttin) verehrten Gottheit mit Diana weiſt Hartung zurück, und behauptet es ſeien hier blos griechiſche Sagen auf lateiniſche hinaufgepropft worden. cf. Strabo V, 3. fin. Aen. VII, 761. In epiſchen und lyriſchen Dichtern Roms erſcheint ſie als Göttin der Jagd, mit dem Köcher geſchmückt, und von Dreaden umdrängt, feſtliche Tänze veranſtaltend, Aen. I, 498. Horat. Od. III, 28. als Mondgöttin, diva triformis Horat. III, 22. Aen. IV, 511. und als Geburtshelferin Carm. Secul. Ihre künſtleriſche Darſtellung iſt verſchieden, je nachdem ſie als Jägerin oder Mondgöttin dargeſtellt wird; doch

wird ihr, als der Schwester Apollo's, immer eine etwas idealisirte, frische und jugendliche Gestalt gegeben. Als Jägerin hat sie zu Attributen Bogen und Köcher, Speer, Hirsche und Hunde; als Mondgöttin Fackeln und den Halbmond über dem Scheitel. cf. Hirt. mytholog. Bilderbuch. Mayer Gesch. der bildenden Künste. [H.]

Diana, 1) auch ad Dianam, Station in Numidien zwischen Hippo Regius und Thabraca. It. Ant. Tab. Peut. Geogr. Rav. (Diana). — 2) Diana Veteranorum, Ort in Numidien an der Straße von Theveste nach Sitifis. It. Ant. Tab. Peut. Inschrift auf einem Triumphbogen des Severus (Shaw Voyages I. p. 136.). Jetzt Zainah oder Tagouzainah (Shaw). Welchem von beiden Orten der Fidentius episcopus Dianensis, dessen die Gesta collat. Carth. d. I, 198. gedenken, angehört habe, ist nicht bekannt. [G.]

Dianae fanum, 1) Tempel an dem Eingange des thracischen Bosporus. Ptol. S. Hieron. — 2) *ναὸς Ἀρτέμιδος* in Cilicien, 9 Stadien von dem Flusse Melas (Menowgat-su). Stadiasm. [G.]

Dianae oraculum, *μαντεῖον Ἀρτέμιδος* in Arabien an dem sinus Sachalites. Ptol. [G.]

Dianae portus, s. Portus D.

Dianium, 1) s. Hemeroscopium. — 2) kl. Insel im tyrrhen. Meere, dem portus Herculis gegenüber, j. Gianuti, Plin. III, 6. Mela II, 7. Ptol. (*Ἀρτεμισία*). [P.]

Διαψήφισις. Wenn in Athen entweder das *ληξιαρχικὸν γραμματεῖον* abhanden gekommen war (Dem. g. Eubul. p. 1306. §. 26.), oder im Auftrage des Staats eine Prüfung desselben angestellt werden sollte, um das überhand nehmende Eindringen Unberufener in die Gemeinde (*παρεγγραπτοί, παρεγγεγραμμένοι*, Aesch. d. fals. leg. §. 76. 177.); gegen welche die *γραφὴ ξενίας* (s. diese) nicht mehr ausreichte, zu beseitigen, so wurde von dem betreffenden Demos oder von sämmtlichen Bürgern demenweise eine allgemeine Durchstimmung, *διαψήφισις*, vorgenommen. An dem dazu bestimmten Tage versammelten sich die Demoten; unter dem Vorsitze des Demarchen und nachdem ein Eid geleistet worden, daß man nach Pflicht und Recht richten wolle, wurden die sämmtlichen Namen der eingeschriebenen Gemeindeglieder verlesen (bei der ersten Art natürlich nur aufgerufen), und bei einem jeden gefragt, ob der Genannte ein echter Bürger sei oder nicht. Ein Jeder konnte dabei sein Bedenken anbringen. Ward ein solches erhoben, so mußte es motivirt werden und der Angegriffene vertheidigte sich. Die darauf folgende Abstimmung entschied. War sie abfällig, so wurde der, den sie betraf, aus dem Bürgerverband ausgestoßen und trat in den Stand der Schutzverwandten zurück. Beruhigte er sich dabei, so war die Sache abgethan; im entgegengesetzten Falle konnte er an einen ordentlichen Gerichtshof appelliren, verlor er aber auch hier, so ward er als Sclav verkauft. Hauptquelle ist Demosth. g. Eubul. p. 1301 ff. Vgl. Dionys. Halic. d. Isaeo jud. c. 16. Die älteste bekannte *διαψήφισις* fällt Ol. 83, 4. 445 (Plut. Pericl. c. 37. Schol. Arist. Vesp. 738.), die von Harpocr. s. v. *διαψ.* aus Androtion und Philochorus angeführte aber erst Ol. 108, 3. 346. Wie weit jenes Uebel durch Nachlässigkeit oder Bestechlichkeit der Demarchen und Demoten (Dem. g. Leoch. p. 1091. §. 37. g. Eubul. p. 1317. §. 59.; namentlich verrufen war wegen leichtsinniger Aufnahme Fremder der Demos Potamos, Harp. s. v. *Ποταμός*, Etym. M. u. Phot. s. v. *Δρυαχαρνεῦ* u. *Σφήττιοι*) zu Zeiten um sich gegriffen, ergibt sich daraus, daß im erstern Falle 4760 als Eindringlinge ausgestoßen wurden. Vgl. Schömann d. com. Ath. p. 80 ff. Meier d. bon. damn. p. 77 ff. Platner Beitr. 188 ff. Hermann Verfassungsalt. §. 123. [West.]

Διαπύλιον, Abgabe im Thor, wahrscheinlich von den zum Verkauf in die Stadt gebrachten Waaren. Daß eine solche zu Athen bestand, sagt Hesych. s. v. *διαπύλιον*. Vgl. Böckh Staatsh. d. Ath. I. S. 500. [West.]

Diarrhoea, Διάῤῥοια (Ptol.) oder Διαροάς (Stad.), Hafen an der Oſtſeite der großen Syrte. [G.]

Dias aus Epheſus, nur von Philoſtratus Vit. Soph. I, 3. genannt als ein Philoſoph, der von der Akademie ausgegangen war und auch für einen Sophiſt (d. i. Redner) galt, da er zu Gunſten des von dem macedoniſchen Könige Philipp beabſichtigten Feldzugs gegen die Perſer das Wort genommen hatte. Damit iſt auch eine Andeutung über das Zeitalter dieſes Mannes gegeben. [B.]

Διάσια, ein dem Jupiter Μειλίχιος, dem Verſöhnenden, in Athen gefeiertes Feſt; ſie wurden im letzten Drittel des Monats Antheſterion außerhalb der Stadt von der ganzen Stadtgemeinde begangen, und dabei, wenigſtens in älteren Zeiten, ſtatt der Schlachtthiere, Opferkuchen dargebracht. Es war dieß ein wichtiges Feſt in den Augen des Volks, deſſen Bedeutung ohne Zweifel die eines entſündigenden war; ſpäter kam es ſehr in Abnahme. Thucyd. I, 126. und daſ. die Ausll. Schol. zu Ariſt. Nub. 407. Lucian. Icarom. 24. Heſych. s. v. Vgl. Hemſterhuys zu Lucian Tim. 7. [P.]

Διαύλιον, ſ. Chorus. — Δίαυλος, ſ. Gymnici ludi und Stadium.

Διάζωμα, ſ. Cavea.

Dibio, Stadt der Lingonen in Gall. Lugd., j. Dijon, Inſchr. [P.]

Dibolia, Stadt im Innern von Illyris Græca, j. Ibali, Ptol. [P.]

Dibon oder **Dibon-gad**, Stadt in Judäa, im Gebiete des Stammes Ruben, aber von Gaditern beſetzt, ſpäter in den Händen der Moabiter. Vit. Test. Euſeb. Onom. — Die Ruinen (j. Diban) eine Stunde nördl. vom Arnon (j. Mudſcheb). Burkhards Reiſen in Syrien S. 633. Seetzen monatl. Correſp. XVIII, S. 432. [G.]

Dibutades, ein Töpfer aus Sicyon, der es erfand, dem Thon durch Röthelerde eine ſchönere Färbung zu geben. Plin. H. N. XXXV, 12, 43. In Corinth formte er das erſte Relief, indem er den Schattenriß, den ſeine Tochter von ihrem ſcheidenden Liebhaber an die Wand zeichnete, in Thon ausführte und brannte; ein Werk, das bis zu der Zerſtörung Corinths durch Mummius aufbewahrt worden ſein ſoll. Er erfand es auch, die Stirnziegel durch Bilder zu verzieren. Plin. a. a. O. [W.]

Dicaea oder Dicaeopolis, Stadt der Biſtonier an der thraciſchen Küſte, nach Choiſeul j. Curnu, nach Kruſe Bauron, früh verfallen, Herod. VII, 109. Str. 331. Suid. [P.]

Dicaearchia, ſ. Puteoli.

Dicaearchus, des Phidias Sohn, aus Meſſana in Sicilien gebürtig (Suid.), hielt ſich meiſt in Griechenland, beſonders im Peloponnes auf (Cic. Epp. ad Att. VI, 2.). Sein Zeitalter läßt ſich hinreichend durch die Angaben beſtimmen, daß er Schüler des Ariſtoteles (Cic. d. legg. III, 6.), Mitſchüler des Ariſtorenus (Cic. Tusc. I, 18. Epp. ad Att. XIII, 32.) und Freund des Theophraſtus war (dem er eine ſeiner Schriften widmete). Aus dem Umſtande jedoch, daß er nicht wie andere Schüler des Ariſtoteles zugleich auch als Schüler des Plato aufgeführt wird (Diog. Laert. III, 46.), ſchließt Oſann (Beitr. z. gr. u. röm. Litt.Geſch. II. S. 1.), daß er im Verhältniß zu jenen den jüngeren Anhängern des Ariſtoteles beigerechnet werden müſſe. Wie ſehr D. als Gelehrter und Schriftſteller geachtet war, geht nicht nur aus Prädicaten wie peripateticus magnus et copiosus bei Cic. d. off. II, 5., doctus homo bei demſ., Tusc. I, 18., auctor doctissimus bei Varro d. re rust. I, p. 9. u. a. m., ſondern auch aus der häufigen von verſchiedenen Schriftſtellern auf ihn genommenen Beziehung hervor. Unter ſeinem Namen wird eine nicht unbedeutende Anzahl von Schriften unter beſonderen Titeln erwähnt; allein die Ueberſicht über dieſelben wird durch den mißlichen Umſtand gar ſehr erſchwert, daß höchſt wahrſcheinlich nicht alle dieſe Schriften für ſich beſtehende Werke, ſondern zum Theil nur Unterabtheilungen einiger wenigen größeren

waren, nicht zu gedenken, daß man bei der Zahl und Beschaffenheit der Fragmente den Inhalt dieser Werke und ihre Anlage nur in ganz allgemeinen Umrissen zu reproduciren vermag. Am gründlichsten und erschöpfendsten ist dieser Gegenstand von Osann a. O. S. 1–119. behandelt. Die Schriften des D. sind theils geographischen, theils historisch-politischen, theils philosophischen Inhalts. Als Geograph hat er sich namentlich durch seine Höhenmessungen verdient gemacht (Plin. H. N. II, 65. Gemin. elem. astr. c. 14.); ob er die Resultate derselben in einem besonderen Werke niedergelegt hat, worauf der Titel καταμετρήσεις τῶν ἐν Πελοποννήσῳ ὀρῶν bei Suidas führt, ist zweifelhaft; wenigstens findet die Behandlung in so beschränktem Maße ihre Anwendung auf die Anführungen des Plinius und Geminus nicht. Nicht minder verdient um die Verbreitung besserer geographischer Kenntnisse machte sich D. durch den Entwurf von Landkarten. Ein Werk mit der Aufschrift γῆς περίοδος erwähnt Laur. Lydus d. mens. p. 115.; dies war vermuthlich nur der erläuternde Text zu den Erdtafeln oder Landkarten (tabulae nennt sie Cic. ad Att. VI, 2. vgl. Diog. Laert. V, 51.), welche sich über die ganze damals bekannte Welt erstreckt haben mögen. Vgl. Osann a. O. S. 65–76. Nicht übergangen werden kann hier die ἀναγραφὴ τῆς Ἑλλάδος, welche wir, mit einer Dedication an Theophrast versehen, unter Ds. Namen noch besitzen. Es ist jedoch dieses aus 150 schlechten Jamben bestehende Machwerk in Form und Haltung des D. durchaus unwürdig und sicher unecht; in neuerer Zeit hat es nur einen Vertheidiger gefunden, A. Buttmann, de Dicaearcho ejusque operibus quae inscribuntur Βίος Ἑλλάδος et Ἀναγραφὴ Ἑλλάδος, Numburg. 1832. 4. Die Entgegnung Osanns in der allg. Schulzeit. 1833. Nr. 140 f. rief von Bs. Seite einen Nachtrag von gleicher Tendenz hervor, s. d. Archiv z. Jahns Jahrbb. 1835. 3. S. 369 ff. vgl. jetzt Osann Beitr. II. S. 77–106., nach dessen Ansicht wir in dieser ἀναγραφὴ eine erst in später Zeit gefertigte metrische Bearbeitung einer von D. zur Erklärung seiner Erdtafeln (s. oben) in Prosa verfaßten und sammt diesen dem Theophrast gewidmeten Schrift, oder vielmehr nur des Griechenland betreffenden Abschnitts derselben besitzen. Das Hauptwerk des D. aber war der βίος τῆς Ἑλλάδος, eine Darstellung des geographischen, politischen und moralischen Zustandes von Griechenland sowohl in seinem Werden als in seiner damaligen Beschaffenheit, ein Inbegriff alles dessen, was zur Charakteristik des griechischen Lebens gehörte. Daher sind auch wahrscheinlich alle die Bruchstücke, welche sich auf das Theaterwesen, die öffentlichen Spiele und andere verwandte Gegenstände beziehen, daraus entnommen, und die besonders angeführten Titel περὶ μουσικῆς, περὶ μουσικῶν ἀγώνων, περὶ Διονυσιακῶν ἀγώνων u. A. werden blos Ueberschriften der Unterabtheilungen dieses Werkes gewesen sein (s. Näke im Rhein. Mus. 1832. 1. S. 40 ff.). Anlage, Ordnung und Umfang des Ganzen läßt sich im Einzelnen nicht mehr ermitteln, im Ganzen versucht es Marr in Creuzers Meletem. III. 4. p. 173 ff. Das Werk bestand aus drei Büchern, das erste enthielt die Geschichte von Griechenland als Einleitung nebst den geographischen Bestimmungen, das zweite die Beschreibung des Zustandes der einzelnen griechischen Staaten (hierher gehört das bekannte größere Fragment), das dritte die Schilderung des inneren häuslichen Lebens, des Theaterwesens, der öffentlichen Spiele, des Cultus u. s. w. Was aber das erhaltene Bruchstück insbesondere betrifft, so rührt es in seiner gegenwärtigen Gestalt nicht von D. selbst her, sondern ist nur Theil eines Auszugs aus dem Originale. Vgl. Osann in der Rec. v. Gails Geographie, Hall. Litt. Zeit. 1831. Erg. Bl. Nr. 24 ff., in der Rec. v. Buttmanns Schrift, allg. Schulzeit. 1833. Nr. 138 f. u. in den Beitr. S. 113–116. — Hieran schließt sich ἡ εἰς Τροφωνίου κατάβασις, eine Schrift, welche, wie aus den Fragmenten zu schließen (Athen. XIII. p. 594. E. XIV. p. 641. F. Cic. Epp. ad Att. VI, 2. XIII, 32.), in mehreren

Büchern das zu zügelloser Ueppigkeit entartete Priesterthum in der Höhle des Trophonius schilderte. — Historisch-politischer Tendenz war der Τριπολιτικός (Athen. IV. p. 141. A. Cic. ad Att. XIII, 32.). Passow stellte im Prooem. z. Bresl. Lect.Verz. 1829 die allerdings geistreiche Vermuthung auf, daß derselbe eine Gegenschrift gegen des Anaximenes Τριπάραvος (auch Τριπολιτικός genannt von Joseph. c. Apion. I, 24.) und eine Vertheidigung der Lacedämonier, Athener und Thebaner gegen die dort ausgestoßenen Schmähungen gewesen sei. Minder passend hielt ihn Buttmann für eine Zusammenstellung der πολιτεῖαι Πελληναίων, Κορινθίων, Ἀθηναίων (vgl. Cic. ad Att. II, 2.), worin Dicäarchus diese drei Völker wegen ihrer verdorbenen Sitten und sonstigen schlechten Verfassung einer strengen Beurtheilung unterworfen habe; unter den Pellenäern aber, oder wie B. meint richtiger unter den Pallenäern seien die Thebaner gemeint. Eine dritte Ansicht endlich macht mit glücklicher Combination Osann geltend, Beitr. S. 8–34. Derselbe legt die Notiz bei Photius Bibl. cod. XXXVII. zum Grunde, wo ein εἶδος δικαιαρχικόν des Staates genannt ist, eine Mischung aus den drei politischen Elementen, dem monarchischen, dem aristokratischen und dem demokratischen: es wird daraus gefolgert, D. habe im Τριπολιτικός diese Theorie entwickelt und am lacedämonischen Staate nachgewiesen. Die praktische Richtung, welche der Charakter der Philosophie des D. hatte, bestätiget dies, und darauf lassen sich auch die erhaltenen Fragmente zurückführen. Ja Osann geht noch einen Schritt weiter und ist der Meinung, Polybius habe das Theoretische für seine Diatribe über die Staatsverfassungen VI, 3 ff. aus eben dieser Quelle entlehnt. Die Form der Schrift scheint dialogisch gewesen zu sein, wenn auf sie nämlich Cic. ad Att. XIII, 30. sich bezieht, welcher das Buch für seine Schrift de gloria benutzen wollte. — Nach Cic. ad Att. XIII, 12. endlich schrieb D. noch zwei Werke περὶ ψυχῆς. Es scheint dies jedoch nicht die eigentliche Aufschrift derselben gewesen zu sein, vielmehr war das erste und eigentlich das Hauptwerk, welches aus drei Büchern bestand, Λεσβιακοί überschrieben (Cic. Tusc. I, 31. is enim tres libros scripsit, qui Lesbiaci vocantur, quod Mytilenis sermo habetur, in quibus vult efficere, animos esse mortales), das zweite, eine Art Ergänzung zum vorigen, ebenfalls in drei Büchern, Κορινθιακοί (Cic. Tusc. I, 10. D. autem in eo sermone, quem Corinthi habitum tribus libris exponit, doctorum hominum disputantium, primo libro multos loquentes facit, duobus Pherecratem quendam Phthiotam senem, quem ait a Deucalione ortum, disserentem inducit); dieses letztere war identisch mit der von Cic. d. off. II, 5. erwähnten Schrift de interitu hominum. Die weitere Ausführung s. bei Osann Beitr. S. 35–64. — Von den übrigen Schriften des D., welche hier und da erwähnt werden, gehören sicherlich πολιτεῖα Σπαρτιατῶν (Suid.), Ὀλυμπικός (ἀγών, nicht λόγος, Athen. XIV. p. 620. D.), Παναθηναϊκός (Schol. Arist. Vesp. 564.), περὶ Ἀλκαίου (Athen. XI. p. 460. F. 479. D. XV. p. 666. B. 668. E.), ὑποθέσεις τῶν Εὐριπίδου καὶ Σοφοκλέους μύθων (Sext. Empir. adv. Geometr. p. 310.), so wie die im Obigen beiläufig genannten dem βίος τῆς Ἑλλάδος an. Zweifelhafter erscheint dies bei der Schrift περὶ τῆς ἐν Ἰλίῳ θυσίας (Athen. XIII. p. 603. A.). Der räthselhafte Titel endlich Φαίδρου περισσῶν bei Cic. ad Att. XIII, 39., welchen man wegen des folgenden et Ἑλλάδος auf D. hat beziehen wollen, gehört sicherlich nicht hierher (s. Petersen Phaedri Epicurei fragm. p. 11. Orelli onomast. Tull. II. p. 218. Osann Beitr. S. 113 ff.). — Der lacedämonische Grammatiker Dicäarchus, angeblich des Aristarchus Schüler, beruht nur auf der Auctorität des Suidas, und die Beziehung, welche man auf ihn bei Apollon. d. pronom. p. 320. hat finden wollen, ist sehr unsicher. Vgl. Osann S. 117 f. [West.]

Dicaearchus aus Tarent, von Jamblichus unter den Pythagoreischen Philosophen aufgeführt De vit. Pythag. 36. [B.]

Dicaearchus aus Lacedämon, von Suidas s. v. ein Schüler des Grammatikers Ariſtarchus genannt, aber ſonſt eben ſo wenig näher bekannt, wie einige andere dieſes Namens, welche bei Fabric. Bibl. Gr. III. p. 491. angeführt ſind. [B.]

Dicaeogĕnes (Δικαιογένης), ein tragiſcher Dichter Griechenlands, von deſſen Tragödien aber kaum noch einige Namen ſich erhalten haben. Vgl. Suid. s. v. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 295. ed. Harl. Wenn aber auch ein Drama Κύπριοι nach Ariſtoteles Poet. 16. gerechnet wird, ſo will dort der neueſte Herausgeber (Ritter p. 119. Comment.) lieber an ein uns nicht weiter bekanntes epiſches Gedicht, das ſich an die in früherer Zeit gefertigten cypriſchen Gedichte (ſ. oben unter Cykliker) anſchloß, denken. Indeß wird nirgends ſonſt ein derartiges Gedichtes aus der Claſſe der cypriſchen oder cycliſchen Dichtungen erwähnt. [B.]

Dicalidones, ſ. Caledonii.

Δικασταὶ, Δικαστήρια, ſ. Judicia.

Δικασταὶ κατὰ δήμους, Landrichter, erſt dreißig, dann nach Vertreibung der ſg. dreißig Tyrannen vierzig an der Zahl (Harp. Suid. Poll. VIII, 100.), wovon ſie auch den Namen οἱ Τεσσαράκοντα führten (Iſocr. d. permut. p. 109. Demoſth. g. Pantän. p. 976. §. 33. Bekk. Anecd. gr. p. 306.), durchs Loos gewählt (Dem. g. Timocr. p. 735. §. 112. Bekk. Anecd. a. O.), rechnungspflichtig wie alle übrigen Behörden, doch von dieſen dadurch unterſchieden, daß ſie die vor ihr Forum gehörenden Rechtshändel nicht nur inſtruirten, ſondern auch entſchieden. Ihre Competenz und richterliche Gewalt erſtreckte ſich für das Land (δῆμοι im Gegenſatz zu der πόλις; bei den Lexikographen heißen ſie κατὰ δήμους περιόντες) auf die Klagen αἰκίας und βιαίων (Dem. g. Pant. a. O.) und auf alle andern Privatſtreitigkeiten, welche nicht über 10 Drachmen betrugen (Pollux u. Bekk. Anecd. a. O.); Sachen von höherem Belauf überwieſen ſie einem ordentlichen Gerichtshof (τοῖς δικασταῖς παραδιδόασιν im rhetor. Wörterb., woraus wohl das διαιτηταῖς bei Pollux zu verbeſſern), ſo alſo daß ſie wenigſtens die Unterſuchung bis zum Schluß der Acten geführt zu haben ſcheinen. Vgl. Hudtwalcker üb. d. Diät. S. 36 ff. Meier im Att. Proc. S. 77 ff. Platner Proc. II. S. 182 ff. [West.]

Δικαστικὸς μισθός (δικαστικόν), Richterſold, welchen nach Ariſt. Pol. II, 10. Pericles einführte. Urſprünglich beſtand er nur aus einem Obolos (Ariſt. Nub. 861.), ward jedoch ſpäter erhöht. Die Angaben des Betrags von zwei Obolen bei Poll. VIII, 113. u. Schol. Ariſt. Ran. 140. ermangeln der näheren Begründung. Der Sold von drei Obolen aber findet ſich bereits Ol. 88, 4. 425 bei Ariſt. Equ. 51. 255. Böckh (Staatsh. d. Ath. I. S. 252.) ſchließt aus der Art und Weiſe, wie Ariſtophanes hier und in den Weſpen das Triobolon mit Cleon in Verbindung ſetzt, ſo wie aus d. Schol. Ariſt. Plut. 330., daß dieſer Demagog die Erhöhung um Ol. 88 bewirkt habe. Doch vgl. G. Hermann Vorr. zu Ariſt. Nub. 2te Ausg. p L f. Dieſer Sold, den übrigens Ariſt. Vesp. 661 ff. zu hoch auf 150 Talente anſchlägt, wurde von den Kolakreten gezahlt (ſ. dieſe), und zwar ſo, daß jeder Richter gegen Rückgabe des beim Eintritt in den Gerichtshof empfangenen σύμβολον nach Beendigung der Sitzung beim Herausgehen ſein Theil erhielt. Schol. Ariſt. Plut. 277. Vgl. Böckh Staatsh. d. Ath. I. S. 250 ff. Schömann im Att. Proc. S. 136 f. [West.]

Δίκη. Der Begriff der δίκη nach attiſchem Rechte wird am erſchöpfendſten von Meier, aus deſſen Darſtellung im attiſchen Proceß S. 159 ff. wir im Folgenden einen Auszug geben, ſo definirt: δίκη heißt die juriſtiſche Handlung, welche Jemand vornimmt, um vor dem, dem eine Vorſtandſchaft in einem Gerichtshof zukommt, wegen einer von einem Dritten verübten Rechtsverletzung durch Einſetzung eines Gerichtshofs Wiederherſtellung jenes Rechtsverhältniſſes oder eine Buße oder Strafe für die verübte Verletzung zu erlangen. Es gehören ſomit ſechs Stücke

zum Begriff jeder δίκη: 1) ein Kläger, ὁ διωκάμενος, 2) ein Beklagter, ὁ διωκθείς, 3) ein Object, eine Forderung, ἔγκλημα, worüber, 4) ein Vorſtand, ἡγεμών, bei welchem, 5) eine beſtimmte Form der Handlung, durch welche geklagt wird, 6) der angegebene Zweck der Handlung. Von dieſen Punkten ſind es der dritte, vierte und fünfte, durch welche die große Mannichfaltigkeit der δίκαι bedingt wird; vom vierten wird unter ἡγεμονία τῶν δικαστηρίων, vom fünften unter den einzelnen Klagformen (ſ. εἰσαγγελία, ἔνδειξις, ἐφήγησις, εὐθῦναι, γραφή, προβολή, ὑφήγησις, φάσις) gehandelt. Hier kommt nur der dritte in Betracht, in wie fern das Klag-Object eine Eintheilung der Klagen begründet. Die Rechtsverletzung betrifft entweder ein allgemeines oder ein individuelles Intereſſe. Die Klage, deren allgemeine Bezeichnung δίκη iſt (Poll. VIII, 41. ἐκαλοῦντο αἱ γραφαὶ καὶ δίκαι, οὐ μέντοι καὶ αἱ δίκαι γραφαί), iſt alſo entweder eine öffentliche oder eine Privatklage. Die erſtere heißt ἀγὼν δημόσιος (Aeſch. g. Tim. §. 2.), δίκη δημοσία (Demoſth. d. cor. p. 298. §. 210.), γραφή (Iſäus Hagn. §. 32. 35. Lyſ. g. Agor. §. 65. Plat. Euthyphr. p. 4. A.). Dieſelbe ſcheidet ſich wiederum in zwei Claſſen, je nachdem das Verbrechen entweder unmittelbar den Staat und nur mittelbar den Einzelnen gefährdet (Staatsverbrechen), δημοσία γραφή (Dem. g. Timocr. p. 701. §. 6.), oder umgekehrt unmittelbar den Einzelnen und nur mittelbar den Staat (Criminalverbrechen), ἰδία γραφή (Dem. g. Mid. p. 529. §. 47.). Die Privatklage dagegen heißt ἀγὼν ἴδιος, δίκη ἰδία (Dem. d. cor. p. 298. §. 210. g. Mid. p. 522. §. 25. p. 523. §. 28. g. Steph. I, p. 1102. §. 3. g. Con. p. 1256. §. 1. Iſäus Hagn. §. 32. 35.), δίκη im engeren Sinne (Harp. Suid. Thom. M. Bekk. Anecd. gr. p. 241.). Auch dieſe zerfällt wieder in zwei Claſſen: δίκαι πρός τινα und δίκαι κατά τινος (Iſäus a. O. §. 34. εἰ δὲ μήτε πρὸς ἐμὲ μήτε κατ' ἐμοῦ δίκην εἶναί φησι τῷ παιδί). Meier unterſcheidet dieſelben (a. O. S. 167.) ſo, daß δ. πρός τινα alle dinglichen und diejenigen perſönlichen Klagen umfaßt, die gegen Nichterfüllung einer durch gemeinſchaftliche Uebereinkunft (contractu) eingegangenen Obligation gerichtet ſind, δ. κατά τινος aber diejenigen Privatklagen, die aus Nichterfüllung der obligationes ex delicto hervorgehen. Minder paſſend nimmt Heffter (athen. Gerichtsverf. S. 125 f.) an, daß δ. πρός τινα der generelle Ausdruck ſei, δ. κατά τινος der ſpecielle von dem Verhältniß des Klägers zum Beklagten, wider den ein förmlicher, ſeine Perſon betreffender Antrag genommen wird. — Der Unterſchied der öffentlichen von der Privatklage tritt ferner auf das Deutlichſte im Verlauf des Proceſſes ſelbſt hervor: die erſtere kann jeder Bürger, der im vollen Genuß ſeiner Rechte (ἐπίτιμος) iſt, anſtellen, die letztere nur der unmittelbar Verletzte ſelbſt oder ſein κύριος; bei der erſteren fällt die Buße ganz oder zum Theil dem Staate anheim, bei der letzteren dem Kläger; bei der erſteren fällt der verlierende Kläger in eine Buße von 1000 Drachmen, ſo wie auch wenn er die einmal anhängig gemachte Klage wieder fallen läßt, bei der letzteren findet ſich nichts dergleichen, wogegen hier Prytanien (ſ. πρυτανεῖα) erlegt werden. Allerdings kommen bei den meiſten dieſer Punkte gewiſſe Ausnahmen vor (ſ. Meier a. O. S. 163 ff.), allein es ſind dieſelben doch nicht ſo beſchaffen, daß dadurch das zum Grunde liegende Princip aufgehoben würde. — Eine andere von der Rückſicht auf das verletzte Individuum ganz unabhängige Eintheilung der Klagen iſt die in ἀγῶνες τιμητοὶ und ἀτίμητοι, ſchätzbare und unſchätzbare. Die erſteren ſind ſolche, bei welchen die Strafe erſt durch eine Schätzung des Gerichtshofs beſtimmt werden mußte (ſ. Judicia), die letzteren hingegen ſolche, wobei die Strafe entweder durch das Geſetz oder durch einen beſonderen Beſchluß oder auch durch Uebereinkunft der Parteien ſchon im Voraus beſtimmt war. So nach der unzweifelhaft richtigen Auseinanderſetzung Meiers a. O. S. 171 ff., welcher zugleich die einzelnen Klagen unter die verſchiedenen Claſſen folgendermaßen vertheilt: I. ſchätzbar

waren a) von öffentlichen Klagen, nach der Form alle die bei den Enthynais, die durch Apographe, Phasis und Probole anhängig gemachten, nach dem Inhalt die γραφαὶ καταλύσεως τοῦ δήμου, δώρων, δικασμοῦ, παρανόμων, παραπρεσβείας, ψευδοκλητείας, κακώσεως, ὕβρεως, ἑταιρήσεως, μοιχείας, προαγωγίας, κλοπῆς, ἀργίας und gegen Verschwender; b) von Privatklagen die δίκαι ἐπιτροπῆς, κλοπῆς, αἰκίας, ἐξαιρέσεως, ψευδομαρτυριῶν, λιποματρυρίου, κακοτεχνιῶν; II. unsch ädzbar, a) von öffentlichen, nach der Form alle bei den Dokimasien angestellten Klagen, nach dem Inhalt die γραφαὶ ἱεροσυλίας, παρανοίας, ψευδεγγραφῆς, βουλεύσεως, ἀδίκως εἰρχθῆναι ὡς μοιχόν, ξενίας, δωροξενίας, ὑποβολῆς, φόνου, φαρμάκων, τραύματος ἐκ προνοίας, πυρκαϊᾶς, ἀστρατείας und die übrigen Militärklagen; b) von Privatklagen die δίκαι ἀποστασίου und κακηγορίας, so wie sämmtliche δίκαι πρός τινα; III. gemischt waren a) von öffentlichen die γραφὴ ἀσεβείας und die durch Eisangelie, Endeixis, Apagoge und Exegesis angebrachten, b) von Privatklagen die δίκαι βιαίων, ἐξούλης und βλάβης; IV. unbestimmt sind die γραφαὶ προδοσίας, ἀπροστασίου, ἀγραφίου, ἀγράφου μετάλλου, ἀλογίου. — Noch andere Eintheilungen der Klagen, wie die in δίκαι χωρὶς oder ἄνευ ὕδατος und πρὸς ὕδωρ (s. κλέψυδρα), und die in ἔμμηνοι oder solche, die in Monatsfrist entschieden werden mußten (s. dieses) und in solche, welche dieser Bestimmung nicht unterlagen, mögen hier nur kurz berührt werden, da sie theils auf einem mehr zufälligen Eintheilungsgrunde beruhen, theils unsere Nachrichten darüber bei Weitem nicht ausreichend sind. Endlich gab es noch gewisse Klagen, die man, je nachdem sie einem bestimmten Gebiete ausschließlich angehörten; unter den Gattungsnamen μεταλλικαί, ἐμπορικαὶ, ἐρανικαὶ δίκαι zusammenfaßte, wobei jedoch in dem besonderen Falle noch das Klagobject hinzugesetzt werden mußte, z. B. δίκη μεταλλικὴ βλάβης, δίκη ἐρανικὴ ἐγγύης, u. s. w. Ebenso begriff man unter dem Ausdruck νησιωτικαὶ δίκαι alle die Rechtsstreitigkeiten, welche die den Athenern unterwürfigen Bundesgenossen nach Athen zur Entscheidung bringen mußten (Athen. IX. p. 407. B.), unter ἑωθιναὶ δίκαι aber die unbedeutenden Rechtsfälle, mit deren Entscheidung man schon des Morgens fertig wurde (Hesych. Phot. Bekk. Anecd. p. 258.). [West.]

Δίκη ἀναγωγῆς.* Wer einen mit verborgenen Fehlern behafteten Sclaven kaufte, ohne daß ihm der Verkäufer diese sagte, der konnte innerhalb eines gewissen Zeitraums den Verkäufer belangen, indem er die entdeckten Fehler mittheilte. Der dadurch entstehende Prozeß heißt ἀναγ. δ., das Angeben der Fehler ἀνάγειν oder substantivisch ἀναγωγή. Schömann nimmt zwar an (S. 525.), daß dieser Prozeß, wie die römische redhibitio, auch wegen anderer Gegenstände habe stattfinden können; allein da für diese die βλάβης δίκη existirte, von welcher ἀναγ. δ. nur eine besondre Gattung ist, so muß man unsre Klage nach dem Zeugniß der Alten (Plato's Ges. IX, S. 916 = 236, 4. Bekker) und der Grammatiker (Rhetor. Wörterb. 207, 23. 214, 6. Hesych. u. d. W., doch allgemeiner gefaßt bei Harpokrat.) nur auf die Sclaven beschränken. Plato fügt als Bedingung für das Erheben der Klage bei, daß Leute den Sclaven müßten gekauft haben, die nicht sogleich im Stande gewesen wären, den Fehler zu entdecken, also z. B. nicht Aerzte oder Gymnasten; ferner daß man die Klage innerhalb eines halben Jahres habe anstellen müssen; habe aber der Sclave die fallende Sucht gehabt, so habe auch noch nach dieser Zeit, doch nur innerhalb eines Jahres geklagt werden können. Die Sache wurde nach Plato vor Aerzten verhandelt, die die Parteien mit gegenseitiger Uebereinstimmung auswählten, und wurde bei der Untersuchung der Beklagte absichtlichen Betruges schuldig befunden, so zahlte er ganz nach attischem Gebrauch (vgl. Demosth. g. Meid. S. 528. = 474. §. 43.) das Doppelte des Kaufpreises, sonst aber nur das Einfache. [M.]

* Wir holen diesen Artikel hier nach, da Bd. I. S. 460. unter ἀναγωγή hieher verwiesen worden ist.

Dicon (*Δίκων*), von Jamblichus De vit. Pythag. 36. unter den namhafteren Pythagoreern aus Caulonia genannt. [B.]

Dicon, ein ausgezeichneter Periodonike aus Caulonia, einer achäischen Gründung in Unteritalien. Er siegte zu Olympia einmal im Wettlaufe der Knaben und zweimal in dem der Männer (das einemal Ol. 99.), außerdem in derselben Kampfart (der Männer) fünfmal in den Pythien, dreimal in den Isthmien, und viermal in den Nemeen. Abgesehen von dem olympischen Knabensiege ließ er sich auf allen genannten Schauplätzen durch den Herold als Syrakusier bezeichnen; wofür er von dieser Stadt aus beträchtliche Summen beziehen mochte. Zu Olympia war die Zahl seiner Statuen eben so groß, als die seiner Siege, und jedenfalls hatten die plastischen Künstler ihr Honorar von Syrakus aus in Empfang genommen. Paus. VI, 3, 5. Anthol. Pal. XIII. 15. T. II. p. 537. Jacobs. Vgl. J. G. Krause Olympia S. 271 f. Gymnast. u. Agonistik d. Hell. Thl. II. S. 755. [Kse.]

Dictamnum, Stadt unweit des Vorgebirges Psacum (Cap Spada) an der Nordküste von Creta mit dem Heiligthume der Dictynna, von dem die Stadt selbst auch den Namen Dictynna führte. Ptol. Mela II, 7. vgl. Scylax. Ebenso hieß auch das Gebirge Cadistus von der Gottheit Dictynnaeus (Dicäarch.) und das Vorgebirge Psacum wird *Δικτυνναῖον ἀκρωτηρίον* (Strabo X, p. 484.) genannt. Callimachus hymn. in Dianam 199. verwechselt das dictynnäische Gebirge mit dem Dicte (*Δικταῖον ὄρος*). [G.]

Dictator. I. Dieser Name kömmt entweder davon her, quod a consule diceretur, Varro l. l. V, 82. Cic. de rep. I, 40. Dion. V, 73., oder a dictando, quod multa dictaret i. e. ediceret, Suet. Caes. 77. Dion. V, 73. und ist bei weitem gewöhnlicher, als der Ausdruck magister populi, Varro l. l. Cic. de leg. III, 3. de fin. III, 22. de rep. I, 40. Fest. v. optima lex p. 198. Müll. Vel. Long. b. Putsch. p. 2234. Sen. ep. 108. Am seltensten wurde die Benennung praetor maximus gebraucht, Liv. VII, 3. Fest. v. max. praet. p. 161. Müll. II. Entstehung der Diktatur und Ernennung zu diesem Amte. Diese außerordentliche Magistratur wurde 9 Jahre nach Vertreibung der Könige (der erste Dict. h. T. Lartius, Liv. II, 18. Dion. 70–74. oder M'. Valerius, Fest. v. opt. lex p. 198.) eingeführt und ist als reines Ergebniß der patricischen Reaktion zu betrachten. Diese Parthei gedachte nämlich die Plebs durch die einstweilige Monarchie wenigstens auf einige Zeit zu zwingen und die Zerwürfnisse beider Stände, ohne Schaden für die Patr. und für den ganzen Staat, sey es auch nur vorübergehend zu beseitigen. Gern schritten die Patr. zu diesem ultimum consilium (Liv. IV, 56. VI, 38.) der Diktatur, welche in schweren Zeiten als außerordentliches Mittel ergriffen wurde, sowohl bei innern Unruhen (Liv. II, 28–31. Dion. V, 63–70. VI, 37–39. X, 20.), als bei von außen drohenden Gefahren, Liv. VIII, 12. Dion. VI, 2. X, 23. Oft wurden auch Dikt. nur zum militärischen Kommando ernannt (später ausschließlich deßhalb), ohne Befugniß in die Civilverwaltung einzugreifen. Es wurden auch zuweilen Dikt. gewählt, welche gar kein imperium weder im Frieden noch im Krieg bekleiden, sondern nur ein vorübergehendes Geschäft besorgen sollten. Solche Geschäfte waren: den Jahresnagel im capitolinischen Jupiter-Tempel einzuschlagen, Liv. VII, 3. VIII, 18. IX, 28. Plut. Fab. M. 9., die Comitien zu halten (namentlich wenn die Coss. abwesend waren), Liv. VII, 24. 26. VIII, 23. IX, 7. 44. X, 11. XXII, 33. XXV, 2. XXVII, 29. 33. XXVIII, 10. XXIX, 10 f. XXX, 39. Dion. VI, 22. VIII, 90., den Census zu vollziehen und namentlich die Senatsergänzung vorzunehmen, Liv. XXIII, 22., öffentliche Spiele zu leiten, Liv. VIII, 40. IX, 34. XXVII, 33., feierlichen Gottesdienst zu halten (z. B. feriae anzuordnen), Liv. VII, 28., außerordentliche criminelle Untersuchungen (quaestio) anzustellen, Liv. IV, 13. IX, 26. 34.

und delectus zu halten, wo er das Recht hatte, gegen die Widerspänstigen die härtesten Zwangsmaßregeln anzuwenden, Liv. VII, 9. 11. In Beziehung auf die Bestimmung der Diktatoren wurden sie auch verschieden bezeichnet, als dict. rei gerundae causa, dict. clavi figendi causa, dict. seditionis sedandae causa, dict. comitiorum habendorum causa, dict. Feriarum Latinarum causa, s. in Fasti Capitolini ziemlich häufig. Ganz originell ist Huschke's einer Widerlegung nicht bedürfende Ansicht (Verfass. d. Serv. Tull. Heidelb. 1838. p. 516 f.), daß die Diktatur schon mit dem Consulat vielleicht von Serv. Tull. selbst eingeführt worden sey und die Bestimmung gehabt habe, eine Jahreswoche des Staats abzuschließen, d. h. regelmäßig alle 10 Jahre hätte ein Dikt. statt der Coss. regiert und sein Amt mit dem clavus pangendus eröffnet ꝛc. Unzweifelhaft ist, daß die Diktatur ursprünglich bei den Latinern einheimisch war und von dort wie so manches Andere nach Rom übergetragen wurde. Licin. Mac. bei Dion. V, 74. (Dion. Wahn V, 73., die Dikt. sey griechischen Ursprungs, kann einem Griechen wohl zu Gute gehalten werden.) Liv. I, 23. VI, 26. Cic. p. Mil. 10. Spart. Hadr. 19. Prisc. IV, 629. Niebuhrs Folgerungen (Röm. Gesch. I. 625 f.), der Dikt. sey ursprünglich Anführer des römisch-latinischen Bundes gewesen und habe deßhalb 6 Monate regiert, weil in den andern 6 Monaten des Jahrs ein Latiner das imperium gehabt habe ꝛc., werden schon dadurch widerlegt, daß, als der erste Diktator ernannt wurde, Rom mit dem latin. Bunde nicht in dem besten Vernehmen stand, abgesehen von den andern dagegen sprechenden Gründen. — Was die Ernennung zum Dikt. betrifft, so ging dieselbe nicht von dem gesammten Volk, sondern von dem Ausschuß des Volks, von dem Senatus aus, welcher, wenn es nöthig war, über die Wahl eines Dikt. berieth und dem Consul den Auftrag ertheilte, die Ernennung (dictio, neben dicere dict. kömmt obgleich selten vor creare, facere, renuntiare und legere, Herzog zu Cäs. b. c. II, 21.) des vom Senate bezeichneten zu bewerkstelligen. Die Senatsberathung wird an den meisten Stellen erwähnt, Liv. II, 30. III, 26. IV, 17. 21. 23. 46. 56. V, 46. VI, 2. 11. 21. VII, 3. 6. (consensu patriciorum), 21. (Senatus Consult.), 26. (ex auctoritate Senatus.), VIII, 15 ff. (ex SCons. und ex auctoritate Senat.) 23. 29. IX, 7. (SCons.) 29. 38. X, 11. epit. XIX. XXII, 33. 57. XXIII, 22. XXVII, 5. XXX, 24. Dion. V, 70. VII, 56. X, 23. Darauf bestimmte der Consul, welcher die fasces hatte, Liv. VIII, 12. oder der durch das Loos, Liv. IV, 26., sogar durch Vergleich, Dion. V, 73. dazu denominirte Cons. (sogar beide werden genannt, Liv. VIII, 16 f. IX, 7. 28.), nach gehaltenen Auspicien nocte et silentio (bei anbrechendem Morgen) den vom Senat bezeichneten Dikt., Liv. VIII, 23. IX, 38. XXIII, 22. Dion. IV, 21. 57. XI, 20. Dio Cass. fragm. Peiresc. 3. Fest. v. silentio p. 348. v. sinistrum p. 351. Müll. Vel. Long. ed. Putsch. p. 2234. Dieses war das regelmäßige Verfahren, wie es namentlich seit Niebuhr (Röm. Gesch. I. p. 627 ff.) erkannt worden ist (ein Theil der Niebuhr'schen Ansicht, daß die Dikt. ursprünglich von den Curien erwählt, darauf aber von Senat und Cons. ernannt worden sey, ist freilich auf nichts begründet und aus mehren Gründen zu verwerfen), denn früher glaubte man allgemein (s. z. B. die Schriften von Gruchius, Pighius, Sigonius, Perizonius, Panvin., Adams), daß die Coss. den Dikt. selbständig ohne vorherige Senatsberathung ernannt hätten. Es wird allerdings an einigen Stellen der Cons. ohne den Senat erwähnt, z. B. Liv. IV, 13. 26. V, 9. VIII, 12. IX, 28. XXII, 8. 31. XXVII, 5. Plut. Marc. 24 f. Dion. V, 73., es erklärt sich dieses aber theils durch die Eigenthümlichkeit einzelner Fälle, theils dadurch, daß die Schriftsteller das SCons., was sich von selbst verstand, zu erwähnen nicht für nöthig fanden, wie dieses auch anderwärts oft geschah, s. Comitium S. 536. Nicht einmal von der späteren Zeit ist zuzugeben, daß der Cons. ohne SCons. Dikt. habe

ernennen dürfen, wie Walter Gesch. d. R. Rechts p. 168. annimmt, indem die von ihm citirten Stellen sich nur auf besondere Fälle beziehen. Daß der Cons. großen Einfluß bei der ganzen Sache hatte, ist nicht zu verkennen, denn er konnte sich dem Willen des Senats geradezu widersetzen, was einigemal vorkam. Liv. ep. XIX. Suet. Tib. 2. Plut. Marc. 24 f. Liv. IV, 26. erzählt, wie er mit Hülfe der Volkstribunen zum Gehorsam gezwungen worden sey. Ausnahmsweise konnten auch die Militärtribunen c. cons. potest. Dikt. ernennen (nach Erlaubniß der Augurn), Liv. IV, 31. 57. Zonar. VII, 19. Prätoren und Interregen durften es nicht, obwohl Cäsar das Erstere und Sulla das Letztere that; s. unten und Cic. ad Att. IX, 15. Von diesem dargestellten regelmäßigen Verfahren kamen bei dringenden Umständen einzelne Ausnahmen vor, z. B. Liv. XXVII, 5. Plut. Marc. 25. wird ein vom Volk auf Bitte des Senats erwählter Diktator durch den abwesenden Consul (als diesem allein zustehend) bestätigt. Ebenso wählte das Volk den Camillus zum Dikt. mit Zustimmung des Senats, Liv. V, 46. und als der Consul einst weit abwesend war (nach der Schlacht am Trasim.), so bestimmte das Volk (wahrscheinlich unter Vorsitz eines Prätor oder Interrex, welcher die Comitien leitete) außerordentlicher Weise einen Prodiktator, Liv. XXII, 8. 31. Der ernannte Diktator wählte sich dann zunächst seinen magister equitum als Gehülfen und nöthigenfalls Stellvertreter, worauf er das imperium durch eine lex curiata eben so gut wie die Coss. einholen mußte. Dion. V, 70. Liv. IX, 38. Zu erwähnen ist noch, daß ursprünglich nur Patricier und zwar gewesene Consuln zu Dikt. ernannt werden konnten, Liv. II, 18. IV, 13., erst 398 d. St. wurde der erste pleb. Diktat. von einem pleb. Cons. ernannt, Liv. VII, 17. 22. Auch konnte der Dikt. nur im ager Romanus ernannt werden, Liv. XXVII, 5. 29. und der Cons. durfte nicht etwa außer Italien seyn. — III. Amtliche Wirksamkeit der Dikt. Der Dikt. hatte königliche Gewalt (Cic. de rep. II, 34. Zonar. VII, 13.), so lange er ohne Provocation gebot, dann wenigstens consularische Macht, weßhalb er auch διοϋπατος genannt wurde. Seine Befehle galten pro numine, Liv. VIII, 34., und Jeder mußte denselben unbedingt gehorchen. Die bisherigen Coss. so wie alle anderen Magistrate — die Volkstribunen ausgenommen — mußten ihre Stellen niederlegen, Polyb. III, 87. Dion. V, 70. 72. XI, 20. X, 25. Plut. Anton. 8. Fab. Max. 9. Quaest. Rom. 8., und wenn sie es nicht gethan hätten, so würde der Diktator es ihnen befohlen haben. vgl. Liv. XXX, 24. Nur in der äußersten Noth behielten die Coss. ihre Stellen, z. B. Liv. XXII, 11., wo sie von dem Dikt. militärische Instructionen annehmen mußten, auch unter Sulla's Diktatur, App. b. c. I, 100. Die Coss. verloren ihr Amt jedoch nicht, sondern sie waren nur ohne Function und traten nach der Niederlegung des Dikt. wieder ein, z. B. Liv. XXIII, 22. ernennen sie einen zweiten Dikt. nach dem ersten. Vom Senat waren sie unabhängig, Polyb. III, 87., und Rechenschaft abzulegen nicht gezwungen, Dion. V, 70. VI, 2. VII, 56., obgleich sie sich mit demselben zu berathen und die gemachten Senatsbeschlüsse auszuführen pflegten, z. B. Liv. XXII, 11. Außer dem unumschränkten militärischen Obercommando (Polyb. l. l. Liv. XXII, 57. u. s. w.) hatten sie Oberrichtergewalt mit Verfügung über Leben und Tod, Liv. IV, 14. VI, 15 f. VIII, 30–36. Dion. V, 77. VI, 58. VII, 36. VIII, 90. Zonar. II, 21. VII, 13., so daß man große Furcht vor ihnen hatte, Liv. II, 18. Ursprünglich fand von ihren Entscheidungen keine Provocation statt, bis dieselbe auch hier wieder eingeführt wurde. Liv. II, 28. III, 20. 55. VIII, 33 f. X, 9. Dion. V, 70. VI, 58. VII, 56. (ἀντοκράτωρ καὶ ἀνυπεύθυνος), Fest. v. opt. lex. Duk. ad Liv. IV, 13. Pompon. l. 2. §. 10. D. o. i. (1, 2.). So lange die Provocation nicht bestand, mögen die Volkstribunen unter diktator. Regierung ganz ohne Einfluß gewesen seyn. Mit der hergestellten Provoc. wuchs deren Macht, so daß der

Dikt. leicht etwas vornehmen konnte, was gegen den Gesammtwillen des Volks und der Tribunen gewesen wäre, Liv. VI, 38. (Antrag auf Mult des Dikt. von Seite eines Tribun.), VII, 4. (Anklage des gewes. Dikt. L. Manlius), VIII, 30 ff. (Appellation des Magister eq. Fabius), Plut. Fab. M. 9. Camill. 19. — Legislative Befugniß hatte der Dikt. natürlich nicht, so wenig als früher die Könige. Laur. Lyd. de mag. I, 36. p. 148. Dindf. — Trotz der reichen Machtfülle dieses Amts kam Mißbrauch fast nie vor, Dion. V, 77., höchstens etwa im Sinn der Patricier, wenn plebej. Magistrate Anordnungen trafen, welche der Aristokratenpartei unangenehm waren. Liv. VIII, 12. — IV. Beschränkungen der diktatorischen Macht. Um etwaigem Mißbrauch der hohen Gewalt zu begegnen, bestanden folgende Einschränkungen: 1) die längste Dauer der diktat. Macht ist 6 Monate, und das Herkommen verlangte, daß jeder Dikt. nach Vollendung seines Geschäfts niederlegte. Liv. III, 29. IV, 24. 47. VI, 29. XXIII, 23. XXV, 2. XXVIII, 10. Laur. Lyd. de mag. I, 36 ff. p. 148 ff. Dindf. Camillus war ausnahmsweise ein Jahr Dikt. Plut. Cam. 31. 2) die hergestellte Provocation und die Furcht vor einer tribunicischen Anklage (s. oben und unter d. Art. Provocatio und Tribunus) hielt den Dikt. von Manchem zurück. 3) Der Dikt. hatte keine unumschränkte Disposition über die Finanzmittel, sondern konnte nur auf Anweisung des Senats aus der Staatskasse Geld erheben. Zonar. VII, 13. 4) Der Dikt. durfte nicht Italien verlassen, weil er dem Vaterland dann leicht gefährlich hätte werden können. Liv. XXVII, 5. Dio Cass. XXXVI, 17. XLII, 21. Eine Ausnahme s. Liv. ep. XIX. von Attil. Collatinus. 5) Eine ganz unbedeutende Beschränkung war, daß der Dikt. zu Hause im Frieden nicht das Pferd besteigen durfte (denn bei dem Heer war er stets zu Pferd), außer wenn er Erlaubniß dazu erhalten hatte, wie z. B. Fab. Max. Verrucos. nach der Schlacht bei Cannä. Liv. XXIII, 14. Zonar. VII, 13. Plut. Fab. M. 4. Diese lächerlich scheinende Bestimmung war gegeben, damit der Dikt. nicht zu sehr an die Könige erinnere, welche zu reiten gewohnt gewesen waren. G. C. M. v. Cilano Röm. Alterth. Altona 1775. I. p. 305. — V. Insignien. Diese waren im Ganzen die früherhin königlichen und später consularischen, nur daß statt 12 Lictoren 24 mit Ruthenbündeln und Beilen vorausschritten (fasces und secures). Auch sella curulis und toga praetexta gehören dem Diktator, dagegen weder Krone noch Scepter, Liv. II, 18. epit. LXXXIX. Polyb. III, 87. Dio Cass. LIV, 1. Dion. V, 75. X, 24. App. b. c. I, 100. L. Lyd. de mag. I, 37. p. 149. Dindf. — VI. Schicksale der Diktatur. Gegen das Ende der Republik hatte man längere Zeit keinen Dikt. ernannt (vor Sulla war 120 Jahre lang kein Dikt. gewesen), sondern die Coss. hatten durch das SCons. videant Coss. etc., s. Consul S. 624 f. dieselbe Gewalt erhalten, ohne den dem Volk verhaßten Titel zu führen. Sulla wurde zum dict. perpetuus von dem Interrex Valer. Flaccus ernannt, welcher dazu wahrscheinlich vom Volk in den Comitien bestimmt worden war, s. J. Rubino Unters. üb. Röm. Verf. u. Gesch. Marburg 1839. I. p. 99 f. W. Drumann Gesch. Roms II. p. 475 f. Cic. d. l. agr. III, 2. ad Att. X, 15. Vell. II, 28. Plut. Sull. 33. Pompejus nahm die Dikt. nicht an, Dio Cass. XL, 45 f., wohl aber Jul. Cäsar, von der Bekämpfung des Pomp. Er wurde nicht vom Senat ernannt (Plut. Caes. 37. Zon. X, 8.), sondern durch den Prätor Lepidus nach vorhergegangener Volkswahl. Cäs. b. c. II, 21. Suet. Caes. 76. Lucan. V, 383 ff. Dio Cass. XLI, 36. XLII, 20 f. XLIII, 1. L. Lyd. de mag. I, 38. p. 152. Dindf. Drumanns R. G. III. p. 470. 475. Bald nach Cäsars Tode schaffte Anton. als Consul durch eine lex die Dikt. auf ewige Zeiten ab. Cic. Phil. I, 1. 13. II, 36. Liv. ep. CXVI. Dio Cass. XLIV, 51. App. b. c. III, 25. IV, 2. Octavian hielt diese Bestimmung fest und schlug das schon vorher verdächtige, aber namentlich seit Sulla's Regierung ganz

verhaßte Amt (Dion. V, 77. Dio Caſſ. XL, 45.) ſowohl anfangs als ſpäter aus, Suet. Oct. 52. Dio Caſſ. LIV, 1. Rom ſah nie einen Diktator wieder. — Literatur: Die ziemlich unbedeutenden Monographien über die Diktatur von Sagittar, Olearius u. A. ſ. in J. A. Fabric. bibliograph. antiquar. Hamb. 1760. p. 711.; wichtiger iſt J. Jenſii diss. de dict. in deſſ. ſerculo literar. Lugd. B. 1717. cap. 8. p. 89–130. F. v. d. Vorm Sualmius de potest. dict. pop. Rom. Lugd. B. 1732. H. Verheyk vor ſ. Ausg. des Eutrop. Lugd. B. 1762. p. 32–54. Beaufort d. röm. Rep. IV, c. 10. (deutſch Danzig 1777. III, p. 225.–250.). M. C. Curtius de dict. Rom. II. Marburg. 1783. Adams R. Alterth. v. Meyer, Erlang. 1832. I, p. 215–220. B. G. Niebuhr R. G. I, p. 624–632. (Ausg. von 1828). F. Creuzer Röm. Antiq. Darmſtadt 1829. p. 231–237. K. D. Hüllmann Röm. Grundverf. Bonn 1832. p. 327–347. K. W. Göttling Geſch. d. Röm. Staatsverf. Halle 1840. p. 279–283. [R.]

Dicte, Gebirge in dem öſtlichen Theile der Inſel Creta, das ſich von der Umgegend der Städte Lyctus und Präſus bis nach dem ſamoniſchen Vorgebirge hinzieht. Strabo X, p. 478. Arat. Phaen. 33. Diod. Sic. V, 70. Etym. magn. Ptol. Steph. Byz. Vgl. Höck Creta I, S. 405 ff. Jetzt Laſſiti oder Laſithi. [G.]

Dictis, Stadt in Galatien, im Gebiete der Tectoſagen. Ptol. [G.]

Dictum, Stadt der Briganten an der Weſtküſte des röm. Britannien, j. Diganery in Nordwales. Ptol. [P.]

Dictynna, Beiname der Diana, ſ. d. — Dict. und Dictynnaeus ſ. Dictamnum.

Dictys aus Cnoſſus auf der Inſel Creta, des Idomeneus Gefährte auf ſeinem Zuge nach Troja, wird als Verfaſſer eines Tagebuchs (Ἐφημερίς) in neun Büchern genannt, welche in phöniciſchen Buchſtaben aufgezeichnet, alle Begebniſſe des troiſchen Krieges genau enthielten. So gibt Suidas s. v. und Eudocia an; und es berufen ſich auch auf eine ſolche Schrift mehrmals byzantin. Geſchichtſchreiber einer freilich ſchon ſpäteren Zeit, wie Malalas, Cedrenus u. A., auch Tzetzes, der ihn ſogar unter denen nennt, welche Homer benutzt habe (Chil. VI, 30.). Außerdem nennt Suidas noch andere Schriften dieſes Dictys über Ilium und deſſen Geſchichte, ſo wie über den Raub der Helena. Wir beſitzen noch unter dem Namen eines Dictys Cretensis, und zwar in lateiniſcher Sprache eine Ephemeris belli Trojani in ſechs Büchern, welche mit einem Prolog und einer Zuſchrift eines Q. Septimius, der ſich als Ueberſetzer der Schrift aus dem Griechiſchen bezeichnet, an Q. Arcadius Rufinus verſehen iſt. Nach jenem Prolog wäre das griechiſche Original in dem Grabe des Dictys auf Creta von Hirten aufgefunden worden, die es ihrem Herrn Eupraxis oder Praxis übergeben, der es durch den römiſchen Gouverneur von Creta, Rutilius Rufus, an Nero habe gelangen laſſen. Mag dieß auch als bloße Fiction angenommen werden, die vielleicht durch Nero's Vorliebe für Gegenſtände der troiſchen Sage, in der er ſelbſt als Dichter ſich verſuchte, veranlaßt ward; ſo viel iſt gewiß, daß die Abfaſſung dieſer lateiniſchen Ephemeris nicht vor die Zeiten des Nero fällt, mag ſie nun als eine wirkliche Ueberſetzung eines älteren griechiſchen Originals angeſehen werden (wofür außer der ausdrücklichen Erklärung des genannten Septimius auch das Vorkommen ſo mancher Gräcismen zu ſprechen ſcheint) und ſomit für das in eine abgekürzte Faſſung gebrachte Werk eines cretenſiſchen Griechen gelten, welches die oben genannten Byzantiner vor ſich hatten, deren Anführungen übrigens nicht vollkommen mit dem lateiniſchen Werke übereinſtimmen: oder, was jedoch minder wahrſcheinlich wird, für ein eigenes ſelbſtändiges Werk gelten, wie einige Gelehrte angenommen haben. Noch weniger glaublich iſt freilich die Anſicht von C. Barth (Adverss. XIV, 13.), welche des Septimius lateiniſche Schrift aus dem Lateiniſchen ins Griechiſche übertragen läßt. Iſt aber der Prolog wie

die Zuschrift des Septimius ächt, was jedoch von Mehreren bezweifelt wird, die insbesondere den Prolog für unächt halten (vgl. Perizonius am gleich a. O. §. 30. 31 ff. Hildebrand in Jahns Jahrbb. f. Philol. XXIII, 3. p. 278 ff. gegen Dederich p. XII f.), so würde darnach der Uebersetzer Septimius und die Abfassung der lateinischen Ephemeris unter Diocletian (305-313) fallen und nicht unter Constantin den Großen, wie G. J. Voß u. A. behaupten. Wir übergehen andere Annahmen, die noch weniger haltbar sind und bemerken nur noch das Bemühen des neuesten Herausgebers, die Fassung der Schrift gegen Ende des zweiten Jahrh. n. Chr. zu versetzen und den Verfasser oder Uebersetzer zu einem Zeitgenossen des Appulejus, dessen Sinn und Sprechweise er auch so nahe komme, zu machen (s. Dederich p. XXXV ff. LIII ff.): was jedoch Hildebrand (am a. O. p. 284 ff.) bestritten, indem schwerlich ein früherer Zeitraum als 400-430 n. Chr. anzunehmen sey. Es beginnt übrigens diese Schrift mit dem Raub der Helena, worauf die Erzählung der troischen Begebnisse bis zum Tode des Ulysses, womit das Ganze schließt, folgt. Es findet sich Manches darin, das aus unbekannten Quellen entnommen ist, Manches auch, worin der Erzähler von der Homerischen Sage abweicht, während an andern Stellen Aelteres und Neueres vermischt ist. Ihre Hauptbedeutung hat aber die Schrift im Mittelalter gewonnen, wo sie für die Dichter, die in deutscher Sprache diese Stoffe besungen haben, eine Hauptquelle ward, und in dieser Hinsicht ein gleiches Ansehen mit der verwandten Schrift des Dares (s. d. Art. II. S. 860 f..) theilt, mit der sie auch, wie dort bemerkt worden, fast immer zugleich im Druck erschien. Hauptschrift über Dictys ist Jac. Perizonii Diss. de histor. belli Troj. etc. in den Ausgaben von Smids und von Dederich abgedruckt, womit jetzt die Untersuchung von Dederich vor seiner Ausgabe des Textes (Bonn 1832. 8.) zu verbinden ist. S. auch meine Gesch. d. Röm. Lit. §. 230. und Fabric. Bibl. Gr. I. p. 25 ff. ed. Harl. [B.]

Διδασκαλία. Mit diesem Worte bezeichnete man ursprünglich alle jene Bemühungen, welche die dramatischen Dichter in Athen auf die Einübung des Chors und der Schauspieler für die Aufführung ihrer Stücke verwendeten. Sodann wurde dieses Wort von der eigentlichen Aufführung und vom Wettkampfe selbst gebraucht. Der Scholiast zu Aristophanes Frösche sagt: *Δίδυμος. ὅτι οὐ περιέχουσι θάνατον Δαρεῖον οἱ Πέρσαι τὸ δρᾶμα. διό τινες διττὰς θέσεις, τουτέστι διδασκαλίας τῶν Περσῶν φασί.* Vgl. Böttiger Opusc. p. 285. Anmerkg. Endlich wurde es von den Verzeichnissen und Angaben jener Wettkämpfe gebraucht, welche Tragiker sowohl als auch Komiker unter einander hatten. Und in dieser letztern Bedeutung gehört es hauptsächlich hierher. Es ist hinlänglich bekannt, daß auf dem Athenischen Theater drei tragische Dichter mit einander und ebenso drei komische um den Preis kämpften. Einer von ihnen erhielt den ersten, einer den zweiten und einer den dritten Rang (*πρωτεῖον, δευτερεῖον, τριτεῖον* oder *τρίτον ἔλαβε*, auch *πρῶτος, δεύτερος, τρίτος ἦν*). Wer den ersten Preis erhalten hatte, war Sieger; der dritte galt als durchgefallen, was dem Sophocles nach dem Zeugniß seines Biographen nie begegnete, wohl aber dem Euripides mit der Medea und dem Aristophanes mit den Wolken. Das Andenken dieser Wettkämpfe und Siege suchte man durch Denkmäler zu bewahren und zu erhalten. Man fertigte daher Tafeln, auf welchen die kämpfenden Dichter, ihre Stücke, die Sieger nebst Angabe des Archon, unter dem der Wettkampf geschehen, vielleicht auch die Namen des Choragen und der vorzüglichsten Schauspieler genau bestimmt und verzeichnet waren. Diese Verzeichnisse, welche bald nach der geschehenen Aufführung angefertigt wurden, bekamen jedenfalls ihren Platz im Theater und erhielten den Namen *Διδασκαλίαι*. Ihre ursprüngliche Gestalt und Einrichtung kann man am besten aus Böckh Corp. Inscr. I. p. 351. ersehen. Vgl. auch Hermann Opusc. III. p. 264 ff. 266. 273. Von diesen öffentlichen Denkmälern

wurden ſpäter Abſchriften gemacht, die Verzeichniſſe der tragiſchen und komiſchen Wettkämpfe wurden geſammelt und in beſondern Schriften niedergelegt. Solche Schriften, welche den Inhalt jener öffentlichen Denkmäler, vielleicht mit eigenen Bemerkungen und Erläuterungen der Sammler und Verfaſſer enthielten, hießen ebenfalls *Διδασκαλίαι*. Ariſtoteles verfaßte zuerſt eine ſolche Schrift, indem er die Angaben der tragiſchen und komiſchen Wettkämpfe mit vieler Genauigkeit ſammelte und wiedergab. S. Schol. ad Aristoph. Av. 282. 1379. Ran. 330. 404. Schol. ad Plat. Apol. p. 18. Harpocr. s. v. *Διδάσκαλος*. Ueber die Fragmente dieſer Ariſtoteliſchen Schrift ſ. Caſaubon. ad Athen. VI. p. 235. E. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 288. Böckh l. l. p. 350. Ranke vit. Aristoph. p. 133 ff. 144. 155. Dem Ariſtoteles folgten Andere, die ebenfalls ſolche Sammlungen und Verzeichniſſe veranſtalteten, ſei es, daß ſie ihre Angaben jenen öffentlichen Denkmälern ſelbſt entnahmen, oder die Schriften früherer Sammler benutzten. Aus dieſen Sammlungen, wie ſie Dikäarchus, Kallimachus, Eratoſthenes, Ariſtophanes von Byzanz, Karyſtius und Andere fertigten, ſind die Angaben der ſpätern Grammatiker und Scholiaſten genommen, die wir über die Zeit der Aufführung, über die wettkämpfenden Dichter und ihre Siege in den alten Inhaltsverzeichniſſen der Tragödien und Komödien noch übrig haben. S. die Argumente zu Aeſchylus Perſern, zu deſſen Agamemno, zu Sophocles Philoctet und Oedipus auf Kolonus, zu Euripides Medea und Hippolytus, zu Ariſtophanes Fröſchen, Acharnern, Vögeln, Rittern, Wolken, zur Lyſiſtrata und zum Plutos. — Dieſe Sache ging auch zu den Römern über, wie die ganz gleichen Angaben vor den Luſtſpielen des Terenz deutlich beweiſen. Auch bei den Römern gab es Verzeichniſſe, in welchen der Dichter und ſein Stück, die Zeit und Umſtände der Aufführung, die Namen derer, welche die Spiele veranſtaltet und gegeben hatten, und der Hauptſchauſpieler und des Komponiſten, der zu den canticis die Melodie gemacht, angegeben und verzeichnet waren. Attius hat, wie Ariſtoteles unter den Griechen, Verzeichniſſe von dramatiſchen Aufführungen gemacht. S. Mercerus ad Non. v. redhostit. Ueber die ganze Einrichtung vgl. Caſaubon. ad Athen. lib. VI. p. 413 ff. Wouwer de Polymath. c. 12. p. 130. Ranke vit. Aristoph. 154. Böckh Corp. Inscr. I. p. 342 ff. Schneider Att. Theaterweſen Nr. 174. Obericus epist. de didascalia marmorea. Rom. 1777. Richter de Aeschyli, Sophoclis, Euripidis interpretibus Graecis p. 39 ff. [Witzschel.]

Didattium, nach Ptol. eine Stadt der Sequaner in Gall. Lugd.; man ſtreitet über die Lage des ſonſt nicht genannten Ortes; Mannert vermuthet das j. Dole am Doux. [P.]

Didii, ein plebejiſches Geſchlecht, vgl. Cic. p. Mur. 8, 17. — Der erſte, der genannt wird, iſt der Urheber der lex Didia (sumptuaria), welche 18 Jahre nach der lex Fannia (Macrob. Saturn. II, 13.), alſo im J. 611 d. St., 143 v. Chr., wahrſcheinlich von T. Didius, Vater des Folgenden, als Volkstribunen gegeben wurde (vgl. leges). Ueber eine Münze, welche ohne Zweifel auf denſelben zu beziehen iſt, ſ. unt.

2) T. Didius T. f. Sex. n. (Fasti triumph.), ſchlug die das röm. Gebiet durchſtreifenden Skordiſker in ihre Gränzen zurück, vgl. Flor. III, 4. Ruf. brev. 9. Ammian. Marc. XXVII, 4. (in den beiden letzteren Stellen irrthümlich M. Did.), worüber er nach Cic. in Pison. 25, 61. (vgl. Fasti triumph. ad a. 661. Varr., wo ſein ſpäterer Triumph als der zweite bezeichnet iſt) triumphirte. Die Skordiſker, welche von ihren Sitzen in Thracien längere Zeit durch ihre Einfälle in Macedonien die Römer beunruhigten, beſiegten im J. 640 d. St., 114 v. Chr. den Coſ. C. Cato in der beſagten Provinz, wogegen ſie im folgenden Jahre durch den Coſ. Metellus Caprarius (ſ. Bd. II. S. 25. Nr. 10.), im J. 642 d. St. durch den Coſ. M. Livius Druſus, und im J. 644 durch den Coſ. M. Minucius Rufus ebenfalls in Macedonien oder von dieſer Provinz aus geſchlagen

wurden. Den Sieg des Didius über dieselben läßt Florus a. O. der Niederlage des Cato folgen und den Siegen des Drusus und Minucius vorhergehen; daher Pighius (Annal. III. p. 105. 113.) und nach ihm Andere annahmen, daß Didius als Prätor mit der Provinz Illyrien 640 (114) die nach der Niederlage des Cato umherstreifenden Skordisker von seiner Provinz aus durch Macedonien in ihre Gränzen zurückgetrieben habe. Allein Illyrien hätte dem Didius als Provinz nur wegen eines Krieges übertragen werden können, welcher ohne Zweifel von Appian in seiner illyrischen Geschichte (vgl. c. 10. 11.) erwähnt worden wäre; und außerdem würde die Prätur des Didius, wenn sie in das J. 640 fiele, seinem Consulate um 15 Jahre vorangehen, was zumal nach einem Siege und Triumphe von der durch den gesetzlichen Zwischenraum von 2 Jahren bedingten Regel eine auffallende Abweichung wäre. Nach Cicero in Pison. 25, 61. triumphirte Didius ex Macedonia, und verwaltete demnach die letztere Provinz; in Betreff der Zeit aber ist die Angabe des Florus (und Anderer, welcher seiner oder einer gemeinschaftlichen Quelle folgten), wie so manche andere jenes Schriftstellers (und in demselben Abschnitte die über den Krieg des Scribonius Curio gegen die Thracier, welcher dem des Appius Claudius vorausgesetzt ist, vgl. dagegen Oros. V, 23.) eine irrige, und T. Didius kämpfte nicht vor Drusus und Minucius gegen die Thracier, sondern erfocht erst im J. 654 d. St., 100 v. Chr. den Sieg über dieselben, der von Eusebius Chron. Ol. CLXX, 2, in dem Jahre nach dem fünften Consulate des Marius erwähnt wird. (Wenn er als Proprätor in Macedonien befehligte, so war er das Jahr zuvor Prätor gewesen, und zwischen Prätur und Consulat fällt ein Zwischenraum von zwei Jahren; obwohl auch Ausnahmen von dieser Regel vorkommen, z. B. bei Appius Claudius Pulcher, Prätor 567 d. St. und Cos. 569 d. St., Claudii Nr. 23., S. 409.) Im J. 656 (98) Cos. mit Qu. Cäcilius Metellus, gab er mit demselben die lex Caecilia Didia (Caecilii Nr. 13., S. 25. vgl. leges), erhielt später als Procos. die Provinz Spanien, und triumphirte im J. 661 zum zweitenmale, de Celtiberis, Fasti triumph., vgl. Cic. p. Planc. 25, 61. Nach App. Hisp. 99. 100. machte er in Spanien gegen 20,000 Baccäer nieder, versetzte eine Stadt Termesus, eroberte eine andere Colenda nach neunmonatlicher Belagerung, und vertilgte eine Räubercolonie, indem er die Bewohner heimtückisch in sein Lager lockte und sodann umzingeln und niedermachen ließ. Seinen Krieg in Spanien erwähnt ferner Frontin Strat. II, 10, 1., und wahrscheinlich auch I, 8. 5. Nach Sallust bei Gell. II, 27. vgl. Plut. Sertor. 3. diente Sertorius als Kriegstribun unter ihm als Imperator in Spanien. An dem marsischen Kriege, welcher in den folgenden Jahren ausbrach, nahm er als consularischer Legate Theil, vgl. App. b. c. I, 40. Vell. II, 16., und fand in einer Schlacht, welche am 11. Juni 665 (89) geschlagen wurde, seinen Tod. Ovid Fast. VI, 567 f. (Eine widersprechende Angabe, wornach er 10 Jahre später von Sertorius in Spanien geschlagen worden wäre, beruht auf einer falschen Lesart bei Plut. Sert. 12., wo Andere Δίδιον lesen, in der That aber Πουγίδιον zu lesen ist, vgl. Ruhnk. zu Vell. II, 16.) — Von zwei Münzen der gens Didia zeigt die erste auf dem Revers zwei männliche Figuren, die eine bekleidet, einen Schild in der Linken haltend, und mit der Rechten eine Peitsche oder Rebe erhebend, die andere gegenüberstehende nackt, aber ebenfalls bewaffnet; darunter der Name T. DIDJDJ. In Beziehung auf diese von den Antiquaren vielfach besprochene Münze (vgl. Morelli Thes. p. 151 ff. Eckhel Doctr. Num. V. p. 201.) sind hauptsächlich zwei Erklärungen zu erwähnen, von denen die eine in dem Typus der Münze eine Anspielung auf die Besiegung der Sclaven in Sicilien und auf den Gebrauch der Peitsche gegen dieselben statt der Waffen erkennt, die andere die Züchtigung eines röm. Soldaten

und Andern im Traum von dem Morde unterrichtet) unter dem Vorwande, sie wolle zum Bruder ziehen, um den Gatten zu vergessen, die Flucht bereitet, für diese die Diener, welche ihr Pygmalion zum Umzuge gesandt, durch List gewinnt, sofort noch viele vornehme Tyrier an sich zieht, und mit denselben ausschifft, um neue Wohnsitze zu suchen. Ihr erster Landungsplatz war die Insel Cyprus, wo sie durch freiwilligen Anschluß des Jupiterpriesters, zugleich aber durch den Raub von 80 Jungfrauen Verstärkung gewann. Da Pygmalion von ihrer Verfolgung durch die Bitten der Mutter und die Drohungen der Götter abgeschreckt wurde (nach Serv. ad Aen. I, 363. ließ Dido, welche die von Pygmalion für den Kauf von Getreide bestimmten und hiezu mit Gold belasteten Schiffe geraubt hatte, vor den Augen der Verfolgenden das Gold in die See werfen, worauf jene zurückkehrten), so entkam sie glücklich und landete endlich in einer Bucht an der Küste von Africa. Hier erkaufte sie (nach Serv. ad Aen. I, 367. und Eustath. von dem König Hiarbas, der sie zuerst vertreiben wollte) so viel Land, als mit einer Stierhaut belegt werden könnte, um ihre Gefährten darauf sich erholen zu lassen, ließ aber die Haut in die dünnsten Theile schneiden, und nahm auf diese Weise einen großen Raum ein, welcher ebendaher Byrsa genannt wurde. (vgl. Virg. I, 367 f. Serv. z. a. O. u. IV, 670. Sil. I, 25. App., Liv., Herod., Themist., Eustath. a. O. Nach Strabo, App. Eustath. war Byrsa der Name der Burg von Carthago, welcher ohne Zweifel von dem hebräischen בִּצְרָה (nach Scaliger, Bochart und Andern) oder בִּירָה (nach Gesenius) abzuleiten ist, während die Griechen aus der griechischen Bedeutung des Wortes (βύρσα = Rindshaut) die angegebene Fabel gestalteten). Durch das Zuströmen von Nachbarn um Handels und Gewinnes willen bildete sich in Kurzem eine Art von Gemeinde; und von den Stammverwandten in Libyen, besonders den Uticern, unterstützt und ermuntert (vgl. Procop. a. O.) gründete Dido mit Einstimmung der Libyer unter dem Versprechen einer jährlichen Abgabe die Stadt Carthago. Bei Grundlegung der Stadt wurde zuerst das Zeichen eines Stierkopfes, und hierauf das günstigere eines Pferdekopfes gefunden (vgl. Virg. I. 443. u. dazu Serv. Sil. II, 410 f. Eustath.). Da in Kurzem die Stadt zu Blüthe und Macht gelangte, so ließ Hiarbas (Jarbas), König der Maritaner (nach Eustath. König der Nomaden (Numidier) und Maziken) zehn der vornehmsten Pöner zu sich kommen, und warb unter Bedrohung mit Krieg um die Hand der Dido. Die Abgeordneten, welche sich scheuten, der Königin die Nachricht zu bringen, meldeten zuerst, Hiarbas verlange Jemanden, der ihn und die Libyer mit den gesitteten Lebensweisen bekannt mache; wen man aber finden werde, der die vaterländische Gesittung mit der Rohheit der Fremden vertauschen wolle? Als die Königin sie tadelte, wenn sie nicht für das Wohl des Vaterlandes, dem man selbst das Leben schuldig sei, zu einer rauheren Lebensweise sich entschließen wollten, so eröffneten sie derselben, es sei an ihr, zu thun, was sie Andern vorschreibe. Die Königin, durch diese List gefangen, rief jammernd den Namen ihres Gatten Acerbas, und antwortete endlich: sie wolle gehen, wohin das Schicksal ihrer Stadt sie rufe. Nach Verlauf einer Frist von drei Monaten, welche sie sich genommen, errichtete sie einen Scheiterhaufen an dem äußersten Ende der Stadt, schlachtete, als ob sie dem verstorbenen Gatten vor der Vermählung ein Sühnopfer bringen wollte, viele Opferthiere, bestieg mit einem Schwerdte in der Hand den Scheiterhaufen, sprach zu dem Volke gewandt: sie wolle zum Gatten gehen, wie sie es verlangt hätten, und endigte ihr Leben mit dem Schwerdte. (Nach dem Anon. de mul. etc. und wahrscheinlich nach Timäus errichtete Dido, als die Bürger sie zur Vermählung nöthigen wollten, scheinbar zur Sühne einen Scheiterhaufen nahe bei ihrem Hause, zündete ihn an, und stürzte sich in denselben vom Hause herab. Der gleichen Sage scheint Servius zu folgen, vgl. ad

Aen. I, 340. IV, 36. 335. 674.) So lange Carthago unbesiegt war, wurde sie als Göttin verehrt. (vgl. Sil. I, 81 f.). — Die Gründung Carthago's durch Dido erfolgte nach Servius (ad Aen. IV, 459.) 40 J. vor Erb. d. St. (794 v. Chr.), nach Vellejus 65 J. vor Erb. d. St. (819 v. Chr.), nach Justin (und Orosius) 72 J. vor Erb. d. St. (826 v. Chr.), nach Josephus (c. Ap. I, 18. vgl. Syncell. p. 345.) 143 J. 8 Monate nach der Erbauung des salomonischen Tempels (861 v. Chr.), nach Eusebius (Chron. n. 971., bei Syncell. p. 340., vgl. Chron. n. 1003.) 133 J. nach Eroberung Troja's (1025 v. Chr., nach Euseb. 1044) *. Eusebius bemerkt (a. a. O.), daß Einige die Gründung Carthago's im angegebenen Zeitpunkt nicht der Dido, sondern ihrem Vater, dem Tyrier Carchedon zuschrieben; während dem sicilischen Geschichtschreiber Philistus zu Folge (vgl. Euseb. Chron. n. 798. Syncell. p. 324.) Carthago noch vor der Eroberung Troja's (nach der Rechnung des Eusebius 37 Jahre früher, und nach Appian Pun. 1., der bei dieser Angabe ohne Zweifel dieselbe Quelle vor sich hatte, 50 Jahre früher) durch Zarus (bei App. Zorus, bei Syncell. Azorus oder Ezorus) und Karchedon erfolgt sein sollte. Daß die Namen Zorus und Karchedon nichts Anderes seien, als die in Personennamen umgewandelten Städtenamen Tyrus (hebr. צור) und Carthago, hat schon Bochart (Phaleg. l. I. c. 25.) erinnert. Mit dem Namen Tyrus wurde auch die Pflanzstadt Carthago genannt, nach Serv. ad Aen. IV. 670., wo es heißt: Carthago seie zuerst Byrsa, dann Tyrus, und hierauf Carthago genannt worden, von der Stadt Cartha, woher Dido war, zwischen Tyrus und Berithus. Die letztere Stadt (welche sonst nur von den Byzantinern erwähnt wird, vgl. Malal. a. O., der sich auf Servius beruft, die Stadt aber Chartina nennt, zwischen Tyrus und Sidon, Cedren. nach Malal.) ist ohne Zweifel fingirt. Das Wort Cartha bedeutete in phönicischer Sprache Stadt (hebr. קרת); und dem gemäß wird der Name Carthago's in seinen verschiedenen Formen, Carthada (bei Solin. c. 30.), Καρχηδών, Carthago von den Alten übereinstimmend durch „neue Stadt" erklärt (vgl. Solin. a. O., der sich auf eine Rede Cato's im Senate beruft; Serv. ad Aen. I, 366., nach Livius; Steph. Byz., Eustath.). Aus den abweichenden Angaben über die Gründung Carthago's hat Heyne (Excurs. I. ad Aen. IV, de Didone ejusque amoribus et aetate) den Schluß gezogen, daß verschiedene Epochen der Gründung zu unterscheiden seien, und daß die Gründung durch Dido nicht als die erste zu betrachten sei. Diese Annahme findet sich bei Syncellus (p. 340.) mit Bestimmtheit ausgesprochen: *Καρχηδὼν ἐπεκτίσθη ὑπὸ Καρχηδόνος τοῦ Τυρίου, ὡς δ' ἄλλοι ὑπὸ Διδοῦς τῆς ἐκείνου θυγατρὸς — ἐκαλεῖτο δὲ πρὸ τούτου Ὀριγώ.* (vgl. J. Goar zu d. St.). Der letztere Name könnte leicht aus einem Mißverständniß des Wortes origo entstanden sein; sofern aber die übrigen verschiedenen Namen auf verschiedene Epochen der Gründung bezogen werden wollten, so erhellt, daß dieselben weder in solchem Sinne gegeben sind, noch überhaupt eine solche Beziehung erfordern. Indessen mögen verschiedene Epochen der Colonisation (die jedoch auf die verschiedenen Zeitangaben keineswegs basirt werden können) als möglich oder als wahrscheinlich betrachtet werden, ohne daß wir durch die Autorität des Syncellus genöthigt wären, im Widerspruch mit der Sage eine frühere Gründung, als durch Dido zu behaupten. — Neben andern Namen Carthago's wird von Steph. Byz. s. v. *Καρχηδών* auch der Name *Οἰνοῦσσα* erwähnt. Nach der Vermuthung Heerens zu dem Anon. de mul. hängt dieser Name mit dem Namen der Dido *Θιοσσω* bei dem Anon. zusammen; wobei die Corruption des einen oder andern Namens vorauszusetzen wäre.

---

* Noch andere Zeitbestimmungen, welche zwischen die angegebenen fallen, lassen sich aus den Bemerkungen verschiedener Autoren entnehmen. Vgl. Liv. LI. Appian Pun. 2. 51. 132. Solin. Polyh. 30.

In Beziehung auf die gewöhnlichen Namen Eliſſa und Dido wird bemerkt, daß die Königin urſprünglich Eliſſa (im Etym. M. auch Eleſſar) geheißen habe, ſpäter aber wegen ihrer vieler Irrfarthen entweder von den Libyern, nach dem Anon. de mul., oder von den Phöniciern, nach dem Etym. M., vgl. Phavorin. s. v. Διδώ, den Namen Dido (= πλανῆτις) erhalten habe. Nach Euſtathius wurde ſie als Männermörderin, ἀνδροκτόνος (?), nach Servius als Heldin (virago) wegen ihres männlichen Todes mit dem Namen Dido bezeichnet. vgl. ad Aen. I, 340. IV, 36. 335. 674. — Die Umgeſtaltung der Sage von Dido bei Virgil, bei welchem ſie, von Liebe zu dem an ihrem Geſtade gelandeten Aeneas entbrannt, als derſelbe, vergeblich von ihr zurückgehalten, auf das Geheiß des Schickſals einer neuen Heimath entgegeneilt, ſich auf dem Scheiterhaufen den Tod gibt, wurde ſchon im Alterthum als Werk des Dichters, der auf die Geſchichte und auf die Zeiten nicht achtet, bezeichnet. Von Servius (ad Aen. IV, 459.) wird erinnert, daß Aeneas 340 vor Erb. d. St. nach Italien kam, während Dido 300 Jahre ſpäter Carthago gründete. Auſonius (epigr. 118.) läßt die Dido über das Unrecht klagen, welches der Dichter an ihr begangen; denn niemals habe ſie Aeneas geſehen, ſondern von dem Könige Jarbas bedroht, habe ſie durch den Tod ihre Keuſchheit gerettet. (Malales, welcher den Aeneas zu Dido gelangen läßt, erwähnt nichts von der Liebe der Dido zu demſelben, ſondern ſchließt ſeine Erzählung mit den Worten: καὶ ἐβασίλευσε — καὶ τελευτᾷ σωφρόνως ζήσασα.) Macrobius (Saturn. V, 17.) nimmt das Recht des Gedichtes gegen die hiſtoriſche Wahrheit in Schutz, und bemerkt in Beziehung auf die Liebe der Dido zu Aeneas, daß Virgil die Liebe der Medea zu Jaſon, welche Apollonius im 4ten Buche ſeiner Argonautica behandelte, auf Dido und Aeneas übergetragen habe. Wenn hiernach Virgil für die Behandlung des Stoffes ein beſtimmtes Vorbild vor Augen hatte, ſo war ihm zugleich der Stoff ſelbſt und die Geſchichte durch Anderer Vorgang an die Hand gegeben. Nach der Bemerkung des Servius ad Aen. IV, 9. gab der Dichter Näv̈ius an, weſſen Töchter Anna und Dido geweſen ſeien; und nach der Bemerkung deſſelben ad Aen. IV, 682. V, 4. behauptete Varro (wahrſcheinlich M. Terentius, der Alterthumsforſcher, und nicht P. Terentius, der Dichter), daß Anna und nicht Dido aus Liebe zu Aeneas ſich auf dem Scheiterhaufen getödtet habe (vgl. Euſtathius, welcher ſagt, daß Eliſſa auch Anna geheißen habe). Wenn Näv̈ius Dido in ſeinen Gedichten erwähnte, ſo iſt zu vermuthen, daß er auch die Sage von Dido's Liebe zu Aeneas entweder kannte oder ſelbſt erfand; welche Vermuthung durch den Umſtand beſtätigt zu werden ſcheint, daß er nach Macrob. Sat. VI, 2. im erſten Buche ſeines puniſchen Krieges auf die Irrfarthen der Trojaner zurückging; gerade wie Virgil von der Berührung, in welche er den Stammvater der Römer und die Gründerin Carthago's ſetzte, einen Blick auf die ſpätere Geſchichte der beiden Völker eröffnet. — Für die Sammlung der Stellen über Dido ſind benutzt: R. Reineccius Historia Julia, P. I. Helmst. 1594. p. 146 f. Ch. Hendreich Carthago. Francof. a. O. 1664. p. 13 ff. [Hkh.]

Didrachmon, eine griechiſche Münze, zwei Drachmen ſchwer. Ueber die ſilbernen Didrachmen ſ. Drachme, über die goldenen ſ. Stater. [G.]

Didūni, nach Ptol. ein Volk im freien Germanien, wahrſcheinlich in Schleſien oder an der weſtl. Gränze Polens. [P.]

Diduri, Volk an den Gränzen von Albanien und Sarmatia Aſiatica. Plin. H. N. VI, 11. Ptol. [G.]

Didȳma, τὰ Δίδυμα, Ort im Gebiete von Miletus in Jonien, 18 bis 20 Stadien vom Meere und dem Hafen Panormos (Strabo XIV, p. 634. Plin. H. N. V, 31.), 80 Stadien von Miletus, nicht 180 Stadien, wie Plinius ſagt. Hier war der berühmte Tempel mit dem Orakel des Didymäiſchen Apollo, der Sitz der Branchiden (ſ. Branchidae), nach Paus.

VII, 2. älter als die ioniſche Einwanderung. Darius Hyſtaſpis beraubte ihn 494 v. Chr. Geb. ſeiner Schätze und zerſtörte ihn (Herodot VI, 19.), was Andere dem Xerxes zuſchreiben. Die Mileſier bauten aber den Tempel bald darauf prächtiger wieder auf (Pauſ. VII, 15. Strabo XIV, 634. Vitruv. praef. lib. VII.). Die Statue des Apollo von Canachus aus Sicyon (Pauſ. II, 39.) ließ Xerxes nach Ecbatana bringen, Seleucus Nicator reſtaurirte ſie aber den Mileſiern (Pauſ. I, 16. VIII, 46.). Das Aſylrecht des Tempels ehrten auch die Römer (Tac. Ann. III, 63.). Das Orakel beſtand bis in die ſpäteſten Zeiten (Sozom. hist. eccl. I, 17. V, 30.). Jetzt Jeronda oder Joran. Die Ruinen in den Jonian antiquities p. 27–53. vgl. Böckh Corp. Inscr. II. p. 552. ad n. 2852. Reiſe des Herzogs von Raguſa II. S. 235 ff. [G.]

Δίδυμα τείχη, 1) Ort in Myſien in der Nähe des Fluſſes Megiſtus. Polyb. V, 77. Vielleicht das j. Demir-Kapi (Daumacli des P. Lucas). — 2) Δίδυμον τεῖχος, Stadt in Carien. Steph. Byz. [G.]

Didȳmae, 1) Inſeln an der Küſte von Troas. Plin. H. N. V, 38. — 2) Inſeln an der Küſte von Lycien in der Nähe der Mündung des Glaucus. Plin. H. N. V, 35. Sie gehörten zum Sprengel von Pinara. Epiphan. Haeres. LXXIII, 26. — 3) Zwei Inſeln an der Küſte von Cilicien, 100 Stadien öſtlich von Mallus. Stad. Bei Steph. Byz. wird eine χώμη Κιλικίας Διδύμη genannt, bei demſelben erſcheinen aber auch δύο νησίδια πρὸς τῇ Σύρῳ, wo wohl Συρίᾳ geleſen werden muß. Mallus lag nicht weit von der ſyriſchen Gränze. — 4) Inſeln im ägyptiſchen Meere, Cherſoneſus parva gegenüber. Ptol. [G.]

Didymaon, ein Toreut bei Virg. Aen. V, 359. Ob dieſer und andere Künſtler-Namen wirklich hiſtoriſch ſind, iſt zweifelhaft. [W.]

Didȳme, eine der äoliſchen Inſeln, ſ. d. [P.]

Didȳme, 1) Ort in Armenien zwiſchen Raugonia (Ragaunia) und Iſumbum. Geogr. Rav. — In der Tab. Peut. ſind durch ein grobes Verſehen die Namen und Zahlen der ganzen Straße von Raugonia nach Iſumbum durch die einer Nachbarſtraße verdrängt worden. — 2) Ort in Ober-Aegypten zwiſchen Coptos und Berenice. Steph. Byz. It. Ant. Tab. Peut. Geogr. Rav. [G.]

Didȳmi, Fluß in Creta. Dicäarch. [G.]

Didȳmi montes, Δίδυμα ὄρη, Gebirge an der Oſtküſte Arabiens am sinus Sachalites. Ptol. — S. auch Dindymus. [G.]

Didȳmi, Stadt der Dryoper in Argolis, mit Tempeln des Apollo, Neptun und der Ceres, auf dem Gebirg. Pauſ. II, 34. [P.]

Didymotīchus, Stadt in Thracien am Hebrus, Plotinopolis gegenüber, j. Demotika, Nicet. [P.]

Didymus, ein berühmter Alexandriniſcher Grammatiker, welcher in das Zeitalter des Auguſtus gehört und als der Sohn eines Händlers mit geſalzenen Fiſchen bezeichnet wird, der Lehrer des Apion (ſ. Bd. I. S. 605.) und des Heraclides Ponticus, wie Suidas s. v. angibt. Zum Unterſchied von andern Gelehrten deſſelben Namens führt dieſer Didymus den Beinamen χαλκέντερος, den er wegen ſeiner unermüdlichen Thätigkeit und ſeines eiſernen Fleißes erhalten haben ſoll, eben ſo wie auch den Spottnamen βιβλιολάθας, wegen der Menge ſeiner Schriften, in Folge deſſen er öfters vergaß, was er früher in einer andern Schrift behauptet hatte, und ſich dadurch in Widerſpruch mit ſeinen eigenen Anſichten und Behauptungen ſetzte; ſ. Athen. IV. p. 139. C. und Quintil. Inst. Or. I, 8, 19. Es wird aber die Zahl ſeiner Schriften (oder vielleicht der einzelnen Bücher oder Bände in den verſchiedenen Werken zuſammengenommen) von Athenäus und Suidas auf dreitauſend fünfhundert, von Seneca Ep. 88, 32. gar auf viertauſend angegeben. Unter dieſen Schriften dürften leicht die Werke über Homer, mit deſſen Kritik und Erklärung ſich Didymus ganz beſonders beſchäftigt hatte, für uns eine der erſten

Stellen einnehmen, zumal da aus diesen leider für uns verlorenen Werken ein großer Theil dessen entnommen ist, was wir jetzt in den sogenannten kleineren Scholien Homers lesen, die man früher, aber irrig, für Scholien dieses Didymus selbst in ihrer ursprünglichen Fassung gehalten hat. Für die Kritik des Homer mag die Schrift, die er über Aristarchs Recension der Homerischen Gedichte (περὶ τῆς Ἀριστάρχου διορθώσεως) abgefaßt hatte, von besonderer Bedeutung gewesen seyn, da er in das Einzelne der Aristarchischen Kritik eingegangen war, und damit eine Art von Revision und Begründung des von Aristarch gegebenen Textes beabsichtigt hatte; das Nähere darüber s. bei Lehrs De Aristarchi stud. Homerice. p. 18 ff. Daß er darum auch von den Alten ὁ γραμματικὸς Ἀριστάρχειος genannt wird, kann nicht befremden. Aber auch über viele andere Schriftsteller der älteren classischen Zeit, Dichter, wie Prosaiker hatte Didymus Werke hinterlassen; es werden Schriften über die lyrischen Dichter genannt, insbesondere Commentare über Bacchylides (s. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 115. Neue Fragmm. Bacchylid. p. 9.) und über Pindar, in dessen noch vorhandenen Scholien der bessere und größere Theil aus Didymus Werk entnommen ist (s. Böckh Praefat. ad Schol. Pindar. p. XVII f.); dasselbe ist der Fall bei den Scholien des Sophocles, deren besserer Theil ebenfalls aus dem von Didymus über diesen Dichter abgefaßten Commentar entnommen ist (s. Richter: De Aeschyli etc. interprett. Graecc. p. 106 ff. vgl. p. 87 ff.); auch in den Scholien des Aristophanes wird Didymus öfters erwähnt, der auch die Dramen des Euripides und Jon, des Phrynichus, Cratinus, Menander u. A. (s. Meineke Hist. crit. comicc. Graecc. p. 14.) commentirt hatte, eben so wie die Reden des Demosthenes (vgl. Meier ad Demosth. Mid. Praef. p. XV.), des Isäus, Hyperides, Dinarchus u. A., ja selbst den Hippocrates. Von einer den Sprachgebrauch der tragischen Dichter behandelnden Schrift (περὶ τραγῳδουμένης λέξεως) wird ein 28stes Buch angeführt (s. Fabric. II. p. 295.), ein ähnliches Werk über die Komiker unter dem Titel λέξις κωμική s. Meineke a. a. O.; ferner eine Schrift über Wörter von ungewisser Bedeutung in wenigstens sieben Büchern, eine andere über verderbte und verfälschte Ausdrücke, eine Sammlung von Sprichwörtern in dreizehn Büchern unter dem Titel: πρὸς τοὺς περὶ παροιμιῶν συντεταχότας, woraus das Meiste von dem genommen ist, was in der noch vorhandenen Sammlung des Zenobius sich befindet (s. Fabric. V. p. 106. und Schneidewin Corpus Paroemiogr. Gr. I. p. XIV.), ein Werk über Solons Gesetze (περὶ τῶν ἀξόνων Σόλωνος bei Plut. Vit. Solon. 1.) u. A. In der Sammlung der Geoponica findet sich unter dem Namen des Didymus Manches aufgenommen, was selbst auf die Abfassung von Schriften über botanische Gegenstände, wie über den Landbau führen könnte, wenn anders hier an denselben Didymus von Alexandria und keinen andern dieses Namens zu denken ist, was leicht der Fall seyn könnte; s. Needham Prolegg. ad Geoponn. p. LVI. ed. Niel. und C. G. Kühn Additamm. ad elench. Medicc. P. XIII. p. 5 ff. Für den Verlust aller dieser Schriften kann die unter Didymus Namen von A. Mai als Anhang zu den Fragmm. der Ilias (Mediolan. 1819. fol.) herausgegebene Schrift über die Masse der Steine und der verschiedenen Holzarten (περὶ μαρμάρων καὶ παντοίων ξύλων) uns nicht entschädigen. Im Allgemeinen s. über Didymus Suidas I. p. 574. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 387 ff. VI. p. 363 ff.

2) Ein jüngerer Alexandrinischer Grammatiker Didymus, der in Rom gelehrt, wird von Suidas l. l. angeführt, der ihm eine Schrift πιθανά, dann περὶ ὀρθογραφίας u. A. beilegt, erstere Schrift aber selbst wieder einem Didymus Areus beilegt, der über Plato geschrieben (περὶ τῶν ἀρεσκόντων Πλάτωνι σύνταγμα) und πιθανῶν καὶ σοφισμάτων λύσεις abgefaßt, in Rom zu Nero's Zeit gelebt haben soll (s. Fabric. III. p. 148. 171. VI. p. 363.); dieser aber wird dann von dem Stoiker Areus, dem Freunde

des Augustus und Mäcenas (s. Sueton. Aug. 89. und Bd. I. S. 713.) wohl zu unterscheiden seyn. Ein pythagoreischer Philosoph Didymus, der in Rom zu Nero's Zeit lebte, Sohn des Heraclides und als Musiker von Suidas sehr gerühmt, soll *περὶ τῆς διαφορᾶς τῶν Ἀριστοξενείων τε καὶ Πυθαγορείων* geschrieben haben, über welche Schrift jedoch nichts weiter bekannt ist; s. Fabric. I. p. 842. und III. p. 650.

3) Ueber Didymus Claudius s. oben II. S. 430. In die kirchlich-classische Literatur gehört Didymus der Blinde, der zu Alexandria nach Macarius der Katechetenschule vorstand, und Mehreres geschrieben hat, was jedoch außerhalb des Kreises der alt-classischen Literatur liegt. Ein Mehreres über ihn s. bei Fabric. IX. p. 269 ff. Guericke De schola Alexandr. P. II. p. 332 ff. [B.]

Didymus, bei Martial. XII, 43. entweder ein Torente oder ein Maler. Welcker im Kunstbl. 1827. Nr. 83. [W.]

Διεγγύησις, s. Vadimonium.

Dies, *ἡμέρα, νυχθήμερον*, Tag. Dieses Wort hat zwei Bedeutungen. Es bezeichnet nämlich die Zeit, worin sich die Sonne über dem Horizonte eines Ortes befindet, und mit ihrem Lichte alles erhellt und „Tag" macht. Dieser Begriff steht dem der Nacht entgegen, worunter die Zeit verstanden wird, worin sich die Sonne unter dem Horizonte eines Ortes befindet. Diese Zeit heißt der natürliche Tag. Dann bezeichnet es eine in bestimmten Zwischenräumen wiederkehrende Zeitfrist, die von der Umdrehung der Erde um ihre Axe und ihrem Fortrücken auf ihrer Bahn, oder von der scheinbaren Umdrehung des Himmelsgewölbes und der an ihm befindlichen Gestirne abhängt. Für diesen Begriff hat man keinen allgemeinen Namen, aber mehrere besondere, wie der astronomische Tag, der bürgerliche Tag, der Sonnentag (mittlerer und wahrer Sonnentag), der Sterntag, die sich alle in dem angegebenen Begriffe wieder finden und ihre besondere Benennungen verschiedenen Anfängen verdanken. Man könnte ihn dem natürlichen gegenüber den künstlichen Tag nennen. — Der natürliche Tag ist in keinen fest begrenzten Zeitraum eingeschlossen. Seine Dauer ist veränderlich, bald länger bald kürzer als zwölf Stunden, und hängt von dem Breitegrade eines Ortes ab. — Der astronomische Tag wird gewöhnlich von Mittag zu Mittag oder von einem Durchgang der Sonne durch den obern Meridian bis zum nächsten gerechnet; die Stunden werden von 1 bis 24 gezählt. — Der bürgerliche Tag wird bei uns von Mitternacht zu Mitternacht, oder von dem Durchgange der Sonne durch den untern Meridian bis zum nächsten gerechnet. Er enthält auch 24 Stunden, die in zwei Abtheilungen zu je 12 Stunden gezählt werden — der wahre Sonnentag ist die Zeit, welche von einem Durchgange der Sonne durch den obern Meridian eines Ortes bis zum nächsten verfließt. Er beträgt bekanntlich bald etwas mehr, bald etwas weniger als 24 Stunden, weil die Erde auf ihrer Bahn nicht immer gleiche Geschwindigkeit hat. — Der mittlere Sonnentag enthält immer genau 24 Stunden und entsteht, wenn alle Ungleichheiten in den wahren Sonnentagen ausgeglichen werden. — Ein Sterntag ist die Zeit, welche zwischen dem Durchgang eines Sternes durch den Meridian eines Ortes bis zum nächsten verfließt. Er ist kürzer als der mittlere Sonnentag und beträgt 23 Stunden 56 Min. 4,091 Sek. Die hier angegebenen Begriffe waren den Alten bekannt, sind von ihnen auf uns vererbt und genau bestimmt worden. Censorinus nennt in seiner Schrift de die natali c. 23. den natürlichen Tag „tempus ab oriente sole ad solis occasum, cujus contrarium tempus est nox", und Geminus erörtert in seiner Isagoge c. 5. ausführlich die veränderliche Dauer des Tages, s. Art. Clima. Ptolemäus macht in seinem Almagest. III, 10. auf die Ungleichheit der wahren Sonnentage (*περὶ τῆς τῶν νυχθημέρων ἀνισότητος*) aufmerksam, wo unter *νυχθήμερον* die Zeit zwischen zwei nach einander folgenden Sonnendurchgängen durch den

Meridian verſtanden wird, und nach ſeinem Vorgang, Almagest. III, 8., iſt der Anfang des aſtronomiſchen Tages auf den Durchgang der Sonne durch den obern Meridian eines Ortes verlegt worden. — Es kann nicht fehlen, daß bei einer Sache, deren Beſtimmung ganz der Willkür unterliegt, wie der Anfang des bürgerlichen Tages, mancherlei Variationen vorkommen. So fing bei den Babyloniern der Tag mit dem Aufgang der Sonne an und dauerte bis zum nächſten Aufgang. Bei den Umbriern fing er am Mittag an und dauerte bis zum nächſten Mittag (a meridie ad meridiem). Bei den Athenienſern fing er mit dem Untergange der Sonne an und dauerte bis zum nächſten Untergang. Die Juden und Muhammedaner rechnen noch jetzt ſo. Bei den Römern und Aegyptiern fing er um Mitternacht an und dauerte bis zu Mitternacht. cf. Cenſor. d. die nat. c. 23. Macrob. Saturn. I, 3. Plin. H. N. II, 77. A. Gell. III, 2. Gaza d. mensib. c. 20. Auch die Gallier fingen nach Cäſ. d. bell. Gall. VI, 18. mit dem Untergang der Sonne an, und die Germanen nach Tac. Germ. 2. Cenſorinus gibt die Dauer und Bedeutung des bürgerlichen Tages in folgenden Worten an: „Idem significat, quod qui a media nocte ad proximam mediam noctem in his horis quatuor et viginti nascuntur, eundem diem habent natalem.“ — In den älteſten Zeiten und ſo lange die Hülfsmittel für Zeitrechnung noch nicht gekannt waren, konnte die Eintheilung des Tages in einzelne Abſchnitte nur auf ſehr unbeſtimmte Art geſchehen. Darauf deuten alle noch vorhandene Nachrichten hin und Cenſorinus berichtet hierüber d. die nat. c. 24. ausführlich. Er zählt folgende Zeitabſchnitte auf: „media nox“, Ende des verfloſſenen Tages und Anfang des kommenden; der folgende Abſchnitt heißt „de media nocte“ unmittelbar (de) nach Mitternacht. Hierauf folgt „gallicinium“ wenn die Hahnen zu krähen anfangen, dann „conticinium“ die Zeit wenn ſie aufgehört haben zu krähen (cum conticuerunt), dann „ante lucem et sic diluculum“ die Zeit, wenn die Sonne noch nicht aufgegangen iſt und es hell wird, nach dem diluculum folgt „mane“ die Zeit, wenn die Sonne aufgegangen iſt ((cum lux videtur solis), hierauf „ad meridiem,“ dann „meridies,“ hierauf „de meridie“ unmittelbar nach dem Mittag, hierauf „suprema“ die letzte Zeit des Tages mit Inbegriff des Sonnenunterganges, hierauf „vespera“ der Zeitraum nach Sonnenuntergang und vor Aufgang des Sternes, quam Plautus vesperuginem, Ennius vesperum, Virgilius (Eclog. VIII, 30. hesperon adpellant“ Benennungen des Abendſterns). Hierauf folgt „crepusculum,“ die Zeit, von der es ungewiß iſt, ob es Tag oder Nacht iſt. Er ſetzt hinzu „sic fortasse appellatum, quod res incertae creperae dicuntur.“ Hierauf folgt die Zeit, welche zu Cenſorinus' Zeit „luminibus accensis“, bei den Vorfahren aber „prima face“ hieß, hierauf „concubium“ die Zeit des Schlafengehens, hierauf „intempesta nox.“ Cenſorinus ſetzt erklärend zu: „id est multa nox, qua nihil agi tempestivum est,“ dann „ad mediam noctem“, und ſchließlich „media nox“ Das Unbeſtimmte dieſer Eintheilung liegt vor Augen. Nirgends hat Cenſorinus eine Zeitdauer angegeben, wie er denn natürlich auch keine angeben konnte. Er hat ſie übrigens ſo ſcharf als möglich gezeichnet, ſo daß hier auch der Zeitabſchnitt, welcher intempesta nox genannt wird, und von manchen Erklärern behandelt wurde, genau beſtimmt iſt. Er ſcheint die Zeit des erſten Schlafes zu bezeichnen. Mehreres hierüber ſ. Serv. ad Virg. Aen. III, 587. Der Anſicht von Ideler, der in vespera Handb. d. Chronologie II, p. 11. „das Correlat von mane“, alſo auch umgekehrt in mane das Correlat von vespera findet, iſt nicht wohl beizupflichten, denn Cenſorinus bezeichnet ganz deutlich unter diluculum die Zeit „cum, sole nondum orto, jam lucet“, alſo die Zeit, welche dem vespera correſpondirt, und unter mane bezeichnet er die Zeit „cum lux videtur solis.“ Dieſer Ausdruck kann aber nach den unmittelbar vorausgehenden Worten „sole nondum orto“ offenbar

nichts anderes, als die Zeit des Aufgangs mit der nachfolgenden bezeichnen. Dieß setzt sich außer allen Zweifel, wenn man die Stelle des Macrobius vergleicht, welche lautet: „deinde diluculum, id est, cum incipit dignosci dies, inde mane, dum dies clarus". Was kann aber unter clarus dies anders verstanden werden, als die Zeit, an welchem die Sonne über dem Horizonte ist? Die darauf folgenden Worte, die er über die Ableitung des Wortes mane gibt, bestärken das Gesagte. Hiermit stimmt auch die Stelle des Ter. Varro d. ling. lat. V, p. 52. der Zweibrücker Ausgabe „Diei principium mane, quod tum manat dies ab Oriente". — Ueber den Ausdruck suprema herrschten nach Censorinus Aeußerung zwei Ansichten bei den Alten. Nach der einen war suprema die Zeit vor Sonnenuntergang, also zwischen „de meridie" und „solis occasus"; nach der andern die nach Sonnenuntergang. Die bezügliche Stelle heißt: „inde de meridie, hinc suprema, quamvis plurimi supremam post occasum solis existimant". Censorinus setzt hiernach den Abschnitt suprema vor Sonnenuntergang und gibt seine Gründe in folgenden Worten an: „quia est in XII tabulis scriptum sic: Sol occasus suprema tempestas esto. Sed postea M. Plaetorius Tribunus plebiscitum tulit, in quo scriptum est: Praetor urbanus, qui nunc est, quique posthac fuat, duos lictores apud se habeto, isque ad supremam jus inter civis dicito". Folgt man aber einer ganz einfachen Deutung der Worte in den zwölf Tafeln, so ist suprema mit sol occasus gleichbedeutend, und sol occasus steht für solis occasus, wie dieß vorkommt. cf. Plaut. Epid. I, 2, 41. A. Gell. XVII, 2. III, 2. Dann läßt sich aus der Stelle, so wie sie vorliegt, nichts folgern, als daß man unter suprema „sol occasus" zu verstehen habe. Die Verordnung der zwölf Tafeln ist durch die spätere nicht aufgehoben, und nach der spätern Verordnung ist der Prätor verpflichtet usque ad supremam jus dicere. Mit diesen Bemerkungen stimmt Ter. Varro a. a. O. ganz gut überein. — Eine Eintheilung der Nachtzeit in vier gleiche Abschnitte „vigilia prima, secunda, tertia, quarta" (Zeit der ersten, zweiten, dritten und vierten Nachtwache), die ihre Entstehung dem Kriege verdankt, bestand auch bei den Römern. cf. Veget. d. re milit. III, 8. Doch scheint sie auch in Friedenszeiten im gewöhnlichen Leben gebraucht worden zu seyn. Cic. fam. III, 7. — Mit diesen unsichern Bestimmungen mußten sich die Römer behelfen, weil sie keine Werkzeuge hatten, um die Zeit zu messen. Kein Römer konnte daher mit Gewißheit sagen, um welche Zeit des Tages oder der Nacht ein Ereigniß in Rom vorgefallen ist. Erst als die Uhren nach Rom gebracht wurden, konnte dieser Mißstand gehoben werden. Wann aber die erste Uhr in Rom aufgestellt wurde, läßt sich nach Censorinus Zeugniß d. die nat. c. 23. nicht wohl bestimmen. Wahrscheinlich aber ist nach ihm, daß die Römer wenigstens dreihundert Jahre lang die Eintheilung des Tages in Stunden nicht kannten, denn in den zwölf Tafeln kommt das Wort „hora", das später in andern Gesetzen vorkommt, noch nicht vor. Als dieses Zeitmaß bekannt war, theilte man den Tag in vier und zwanzig Stunden ein, die Tagszeit in zwölf und die Nachtzeit in eben so viele, und zählte die Stunden mit dem Anfange des Tages und der Nacht von eins an aufwärts. So lange man in Rom keine Werkzeuge kannte, die Zeit zu messen und sie öffentlich anzuzeigen, waren andere Mittel nöthig, und man behalf sich durch Ausrufen. Ter. Varro d. ling. lat. V, p. 75. der Zweibr. Ausg. gibt hierüber folgende Notiz: „Cosconius in actionibus scribit, praetorem accensum solitum tum esse jubere, ubi ei videbatur, horam esse tertiam, inclamare, horam esse tertiam, itemque meridiem et horam nonam." Dieses Ausrufen bezieht sich hiernach nur auf den natürlichen Tag. Ebenso verkündigte nach Plin. H. N. VII, 60. ein Diener der Consuln die Mittagszeit, wenn er von der Curie aus die Sonne in einer bestimmten Stellung sah, „cum a Curia inter Rostra et Graecostasin

prospexisset solem.“ Dieß geschah nach ihm nur bis in die Zeit des ersten punischen Krieges und natürlich nur bei Sonnenschein. Nach dem Zeugnisse des Plinius a. a. O. sollen in den zwölf Tafeln nur die zwei Zeitabschnitte Sonnenaufgang und Sonnenuntergang (ortus et occasus) aufgeführt und einige Zeit später der dritte Abschnitt meridies dazu gekommen seyn. — Aehnlichen unsichern Bestimmungen über die verschiedenen Zeitabschnitte des Tages begegnen wir bei den Griechen und übrigen Völkern des Alterthums. Gewöhnlich finden sich zuerst die Hauptabschnitte Tag und Nacht, Sonnenaufgang und Sonnenuntergang, Mittag und Mitternacht; außerdem besondere Benennungen, wie sie aus den Beschäftigungen des täglichen Lebens und Treibens hervorgehen, die nur ganz unbestimmte Abschnitte bezeichnen können. Eine hieher bezügliche Notiz findet sich bei Pollux in onomast. Lib. I, c. 7. 68. und 72. ed. Hemsterh. Amst. 1706. Er beschreibt die Theile des Tages in folgenden Ausdrücken: *περιορθρον* oder *περιόρθριον*, die Zeit des annähernden Morgens, ante diluculum, *ὄρθρος*, die Morgenzeit vor Tagesanbruch, diluculum, *ὑπολαμπούσης ἡμέρας*, das Erwachen des Tages, das Durchblicken des ersten Tageslichtes, *ὑποφαινούσης*, die Zeit des Helldunkels, *ὑπὸ πρώτην ἕω*, die Zeit der ersten Morgenröthe, *ἡλίου ἀνισχοντος*, der Sonnenaufgang, *περὶ ἡλίου ἐπιτολὰς*, zur Zeit des Sonnenaufgangs, *πρωΐ*, und *πρωΐ τῆς ἡμέρας*, die Zeit des Morgens, wenn die Sonne aufgegangen ist, mane, *μεσούσης ἡμέρας*, und *περὶ μεσημβρίαν*, um Mittag, *ἡλίου ὑπὲρ κεφαλῆς ἱσταμένου*, wenn die Sonne im Scheitel (am höchsten Punkte wahrscheinlich) steht, *κλίναντος εἰς τὰ μεσημβρινὰ τοῦ θεοῦ*, wenn sich die Sonne gegen Süden zu (vom höchsten Punkte abwärts) bewegt; vielleicht bezeichnen die zwei letzten Ausdrücke eines und dasselbe, *δείλης*, Nachmittag, *δείλης ὀψίας*, Abendzeit, *καὶ μεσημβρινοῦ καιροῦ, καὶ δειλινοῦ καιροῦ*, die nämlichen Zeitabschnitte, wie vorher, *ἡλίου εἰς τὰ κάτω ῥέποντος*, die Zeit des Unterganges, *ὀψὲ τῆς ἡμέρας*, die Abendzeit. — Als Theile der Nacht führt er auf: *νυκτὸς ἀρχὴ, καὶ περὶ πρώτην νύκτα, καὶ νυκτὸς ἀρχομένης*, Anfang der Nacht, *καὶ περὶ πρώτης φυλακῆς, καὶ δευτέρας, καὶ τρίτης*, erste, zweite dritte Nachtwache, *ἢ καθ' Ὅμηρον περὶ πρώτην μοῖραν, ἢ περὶ πρῶτον ὕπνον, μεσούσης νυκτὸς, μέσον νυκτῶν*, Mitternacht, *ὑπὸ τὸ λυκαυγὲς*, auch *λυκόφως*, gegen die Morgendämmerung, was Homer „*ἀμφιλύκην νύκτα*“ nennt, *περὶ ἀλεκτρυόνων ᾠδὰς, ἀλεκτρυόνων ᾀδόντων, ὑπὸ τὸν ᾠδὸν ὄρνιθα*, Zeit, wenn die Hähne krähen (gallicinium). Ungeachtet der Zusammenstellung so vieler Ausdrücke erhalten wir doch keine nähere Aufschlüsse. Erst mit der Erfindung und Einführung der Uhren in das gewöhnliche Leben ergibt sich eine genaue Bestimmung für die Zeitabschnitte des Tages, deswegen verweisen wir auf diesen Artikel. Ueber dies intercalaris oder intercalarius ist Bissextum, über dies brumalis ist Bruma nachzusehen. [O.]

Dietēris, *διετηρίς*, gewöhnlich Trieteris genannt, ein Cyclus von zwei Jahren, wovon das eine zwölf, das andere dreizehn Mondsmonate (den Monat zu 29½ Tagen gerechnet) zählte. Nach Censorinus (d. die natal. c. 18.) war diese Zeitrechnung bei den Griechen im Gebrauch. Dieser Cyclus schloß 738 Tage in sich, während zwei tropische Jahre ungefähr 730½ Tage einschließen. Der hiedurch entstehende Fehler war beträchtlich. Das Nähere s. unter Annus. Geminus führt die Dieteris nicht an. [O.]

Dieuches, ein gelehrter Arzt, der am Anfang des vierten Jahrh. v. Chr. lebte und von Galenus, der seiner öfters erwähnt, eben so wie Plinius, unter die dogmatischen Aerzte gezählt, auch in Absicht auf die Methode des Vortrags über die Heilmittel mit Hippocrates zusammengestellt wird; ungeachtet der öfteren Erwähnungen seiner bei Anführung der Heilkräfte der Pflanzen und ihrer medicinischen Benutzung wissen wir doch nicht näher, ob er wirklich über diese Gegenstände und unter welchem Titel er geschrieben. Sicher ist, daß er eine Schrift über die Bereitung

der Nahrungsmittel hinterlaſſen hat, aus welcher Oribaſius Manches aufnahm, und wovon auch ein Bruchſtück in griechiſcher Sprache, das von der Bereitung des Brodes, der Polenta u. dgl. handelt, durch Ch. F. v. Matthäi (Vitt. Graecc. medicc. Opuscc. Mosq. 1808. 4. p. 37 ff.) herausgegeben worden iſt. S. C. G. Kühn Additamm. ad elench. medicc. vett. P. XIII. p. 6 ff. [B.]

Dieuchĭdas aus Megara, Verfaſſer einer Schrift *Μεγαρικά*, deren fünftes Buch Diog. Laert. I, 57. anführt, und welche auch ſonſt häufig benutzt wurde. S. die Stellen bei Voß d. hist. gr. III. p. 428. [West.]

Diffarreatio iſt eine ſpezielle Form der Eheſcheidung (ſ. divortium), welche nur bei ſolchen Ehen anwendbar war, die durch confarreatio geſchloſſen worden waren, ſ. d. Art. S. 587., matrimonium und nuptiae. Paul. Diac. v. diffar. p. 74. Müll. dicta diffar., quia flebat farreo libo adhibito, vielleicht indem ein ſolcher Kuchen zerbrochen wurde, jedoch nicht der alte bei Schließung der Ehe gebackene und bis jetzt aufbewahrte, wie Göttling p. 99. vermuthet, denn der alte war bei der confarr. gegeſſen worden, vgl. Dion. II, 25. Dieſelben Feierlichkeiten und Opfer, welche bei confarr. ſtattfanden, wurden auch bei diffar. angewandt, nicht weniger war die Gegenwart der Prieſter nothwendig, welche bei Schließung der Ehe zugegen geweſen waren. Es kam dabei *πολλὰ φρικώδη καὶ ἀλλόκοτα καὶ ανυθρωπά* vor nach Plut. qu. Rom. 50. Orell. Inscr. Nr. 2648. wird ein sacerdos confarreationum et diffarreationum erwähnt. Die Prieſter-Ehen wurden regelmäßig durch confarr. geſchloſſen, ſcheinen aber unauflösbar und nicht durch diffarr. zu trennen geweſen zu ſeyn. Vgl. Gell. X, 15. Paul. Diac. v. Flammeo p. 89. Dion. II, 25. Serv. ad Virg. Aen. IV, 29. Suet. Caes. 1. Die Lit. iſt ziemlich dürftig; ſ. die allgemeinen von divortium handelnden Schriften und Gyrald. de sacrific. XVII. p. 599. Gruyen de uxore Rom. p. 175 ff. Göttling Geſch. der Röm. Staatsverf. p. 99. [R.]

Digba oder **Digua**, Stadt in Meſopotamien am Tigris, unweit der Vereinigung mit dem Euphrat. Plin. H. N. VI, 31. Ptol. [G.]

Digdĭca, Ort in der regio Syrtica, It. Ant. Geogr. Rav. Coripp. Johann. II, 119. Auf der Tab. Peut., wo es Digdida geſchrieben wird, erhält es den Beiſatz municipium Selorum. [G.]

Digentia, ein Bach in Latium, der aus den Bandusiaquellen am Lucretil entſpringt und bei Vicovaro in den Anien ſich ergießt, j. Licenza, aus Horaz, auf deſſen Grund und Boden ſeine Quelle lag, allbekannt. S. die Ausl. zu Horat. Ep. I, 18, 104. Andere (z. B. Mannert) wollen ihn in dem j. Galantino erkennen, der unmittelbar in die Tiber fällt. [P.]

Digēri, ein thraciſches Volk, am linken Ufer des Strymon, Plin. IV, 11. (18.) Steph. Byz. [P.]

Digitii. Der Erſte dieſes Namens, S. Digitius, war Seeſoldat (socius navalis) unter P. Scipio Africanus Major, und wurde von demſelben nach Eroberung von Neucarthago (544 d. St., 210 v. Chr.) zugleich mit Qu. Trebellius, einem Legionshauptmann, mit welchem er um den Ruhm, die Mauer zuerſt erſtiegen zu haben, ſtritt, mit der Mauerkrone beſchenkt. Liv. XXVI, 48. Wahrſcheinlich erhielt er zur Belohnung auch das römiſche Bürgerrecht, und ſein Sohn deſſelben Namens im J. 560 d. St., 194 v. Chr. die Prätur. Liv. XXXIV, 42. (Weniger wahrſcheinlich, obgleich nicht unmöglich iſt es, daß er ſelbſt in dieſem Jahre die Prätur verwaltete. vgl. eine Parallele für den vorliegenden Fall bei Vell. II, 16., ſo wie unter Decimii, Bd. II. S. 881.) In dem diſſeitigen Spanien, das ihm als Provinz zugetheilt wurde (Liv. XXXIV, 43.), lieferte der Prätor den nach dem Abgange des Coſ. M. Cato wieder aufgeſtandenen Völkerſchaften viele, meiſt unglückliche Treffen, daher er ſeinem Nachfolger kaum halb ſo viel Truppen, als er empfangen hatte, übergab. Liv. XXXV, 1. 2. vgl. Oroſ. IV, 20. (wo er fälſchlich Publius

genannt ist, und wo es heißt, er habe beinahe sein ganzes Heer verloren.) Im J. 564 (190) wurde er von dem Cos. L. Scipio (Asiaticus) nebst zwei Anderen zum Legaten ernannt, mit dem Auftrage, überall her von der Seeküste Schiffe nach Brundisium zusammenzubringen. Liv. XXXVII, 4. Im J. 580 (174) ging er mit zwei Anderen als Gesandter nach Macedonien. Liv. XLI, 22. (27.) vgl. XLII, 27. — Wahrscheinlich ein Sohn vor ihm war der Kriegstribun desselben Namens, Liv. XLIII, 11. (13.). [Hkh.]

Diglito, s. Tigris.

Διῖπόλια (gewöhnl. zusammengez. *Διπόλια*, auch *Διϊπόλεια*), ein alljährlich im Monat Skirophorion (Junius) dem Zeus Polieus, dem Beschützer der Stadt, auf der Burg zu Athen gefeiertes uraltes Fest, wobei dem Gott ein Stier geschlachtet wurde, daher das Fest auch *Βουφόνια* heißt. Das Nähere s. bei dem Schol. zu Arist. Wolken 981. Aelian V. H. VIII, 3. Paus. I, 28, 11. Porphyr. de abstinent. II, 29. [P.]

Dila oder **Dilis**, Stadt an der Küste in Gall. Narbon. beim j. Carro, It. Marit. [P.]

Dilatio ist der allgemeine Ausdruck für Vertagung des Prozesses, während ampliatio (Bd. I. S. 444.) und comperendinatio (II. S. 580.) als besondere Arten davon anzusehen sind. Dilatio kömmt sowohl im Civil- als im Criminalprozeß (sogar schon in den XII Taf. mit dem Ausdruck dies dissonsus, Gell. XX, 1. Fest. v. reus p. 273. Müll.) vor, und wird vom Richter aus manchen Ursachen bewilligt, z. B. wegen Krankheit des einen reus, wegen noch fehlender Zeugen, Instrumente, Beweise ꝛc. Plin. ep. X, 85. Die Zeit des Aufschubs hing im Ganzen vom Richter ab, nur durfte sie nicht zu lang seyn, worüber für besondere Fälle in der Kaiserzeit gesetzliche Bestimmungen existirten. S. Tit. Cod. de dilation. (3, 11.) l. 7. 10. D. de feriis (2, 12.) l. 36. pr. 45. pr. D. de judic. (5, 1.). A. Matthäi de criminibus. Colon. Agr. 1727. p. 644 ff. Ehard de ampliat. jud. publ. apud Rom. Lips. 1793. [R.]

Dilimnītae, ein kriegerisches Volk in Persien, jenseit des Tigris wohnend, und erst von Hormisdas den Persern unterworfen. Sie werden von den byzantinischen Schriftstellern öfter als Bundesgenossen der Perser und Saracenen erwähnt. Agath. Hist. III, 17. (*Διλιμνῖται*). Theophyl. Simoc. IV, 3. 4. (ebenso). Theoph. Byz. bei Phot. Bibl. 26. b. ed. Bekk. (*Διλμαϊνὸν ἔθνος*). vgl. Hase ad Leon. Diac. lib. II. p. 423. ed. Bonn. (*Δελεμῖται*). [G.]

Dillius Vocŭla, Legationslegate, kämpfte gegen Civilis, und wurde in einem Aufstande seiner eigenen Legionen ermordet. S. Civilis, Bd. II. S. 390. [Hkh.]

Dilluntum, dalmatischer Ort an der Küste, viell. j. Lissaz, Tab. Peut. [P.]

Dimăchus (*Δείμαχος*), ein Pythagoreer in Croton, der zugleich mit Democedes (s. oben) von Jamblichus De Vit. Pythagor. c. 35. genannt wird. [B.]

Dimallum, Stadt in Griechisch Illyrien, nach Vaudoncourt j. Tepellene, Liv. XXIX, 12. XXXI, 27. Polyb. [P.]

Dimastus, Insel in der Nähe von Rhodus. Plin. H. N. V, 36. [G.]

Dinarchus (*Δείναρχος*), ein macedonisch gesinnter Korinthier, von Antipater als Epimelet des Peloponnes eingesetzt (Suid. *Δειν.*, zu vgl. Demosth. pro Cor. p. 324. ep. VI. p. 1492.), auf Polysperchons Befehl im J. 318 hingerichtet. Plut. Phoc. 34. Vermuthlich war er der von Plut. Dem. 31. Arr. ap. Phot. p. 70. a. 7. ed. Bekk. genannte Ankläger des Demades bei Cassander. Vgl. Westermann zu X. Orat. p. 88. h. i. und Gesch. d. Beredsamk. §. 72, 9. — In der oben angeführten Stelle aus Dem. pro cor. wird neben Dinarchus Demaratus als Verräther der Vaterstadt an die Macedonier genannt; es führt aber auch ein Demaratus

mit einem Dinarchus dem Timoleon neue Truppen nach Sicilien zu. Plut. Timol. 21. [K.]

Dinarchus, der Sohn des Sostratus, nach Suidas des Socrates, war zu Corinth geboren, und zwar nach der Berechnung des Dionysius (Dinarch. c. 4.) Olymp. CIV, 4. od. 361 v. Chr., brachte aber seine Jugend in Athen zu, wo er sich eifrig mit den Studien der Beredsamkeit beschäftigte, zunächst unter Theophrast, während er auch einen freundlichen Umgang mit Demetrius von Phalerum hatte. Da er aber, weil er ein Fremder war, nicht selbst als Redner auftreten konnte, so verfertigte er Reden für Andere um Geld, was ihm, wie es scheint, zu einem beträchtlichen Vermögen verhalf. Uebrigens war er der macedonischen Parthey zugethan, wie dieß auch seine Reden in dem harpalischen Processe zeigen; seine Hauptwirksamkeit fällt in die Zeit der Verwaltung des genannten Demetrius zu Athen; sie nahm auch mit der Vertreibung desselben ein Ende. Din., welcher verbannt ward, begab sich nach Chalcis auf Euböa Olymp. CXVIII, 2 oder 307 v. Chr. und kehrte erst nach fünfzehn Jahren (Ol. CXXII, 1 oder 292 v. Chr.) auf Theophrast's Verwendung wieder nach Athen zurück, wo er bald darauf als Greis gegen den Proxenos, der ihn um sein Vermögen betrogen, vor Gericht aufzutreten genöthigt war. Weder den Ausgang dieses Processes noch die weiteren Lebensschicksale des Mannes kennen wir; was wir überhaupt über ihn wissen, verdanken wir hauptsächlich der Schrift, welche Dionysius von Halicarnaß über ihn und seine Beredsamkeit hinterlassen hat (s. T. V. p. 629 ff. ed. Reisk.), aus welcher das meistens entnommen ist, was bei Plutarch (Vit. decem oratt. p. 850.), Photius (Bibl. Cod. 267. p. 406.), Suidas s. v. und sonst vorkommt. Din. erscheint in der Reihenfolge der zehn attischen Redner als der letzte, und es wird über seine Beredsamkeit von den Alten ein meist günstiges Urtheil in ziemlicher Uebereinstimmung ausgesprochen: wie insbesondere aus der genannten Charakteristik des Dionysius hervorgeht, mit welcher sich das überaus günstige Urtheil bei Hermogenes D. form. orat. II, 11. p. 494. verbinden läßt, dem Wurm (Praefat. Comm. in Dinarch. p. IX f.) sich auch ganz angeschlossen hat. Din. suchte vor Allem den Demosthenes nachzuahmen, was ihm auch in großem Grade wohl gelungen ist, wenn er gleich in Klarheit und Schärfe, wie an Kraft, hinter seinem großen Muster zurückbleiben mußte, dem er unter Allen am nächsten gekommen ist; die Namen *Δημοσθένης ὁ ἀγροικος*, und *ὁ χρίθινος* (s. Dionys. c. 8. u. Hermogenes l. l.) die ihm von Zeitgenossen gegeben wurden, beziehen sich offenbar auf dieses Streben der Nachahmung, die es ihm zugleich nicht möglich machte, die Beredsamkeit auf eigene Weise selbständig auszubilden oder eine eigene feste Redeweise zu schaffen, wie dieß bei andern attischen Rednern der Fall war. Die Zahl der Reden, welche für Reden des Din. ausgegeben wurden, betrug nach Demetrius von Magnesia (bei Dionys. 1.) hundert sechzig! jedoch erkennen Plutarch und Photius (l. l.) nur vier und sechzig ächte an, Dionysius selbst (c. 10.) unter sieben und achtzig nur sechzig ächte. Alle diese Reden, mit Ausnahme von dreien, sind verloren; ihre Titel und Fragmente, so weit dieß jetzt möglich ist, hat Fabricius Bibl. Gr. II. p. 864 ff. und nach ihm vollständiger Westermann Gesch. d. Griech. Beredsamk. Beilage IX. p. 311 ff. mit Bezug auf das bei Dionysius l. l. c. 10–13. stehende Verzeichniß, aufgeführt. Die drei allein noch vorhandenen Reden beziehen sich auf den harpalischen Proceß, und sind gegen Philocles, gegen Demosthenes und gegen Aristogiton gerichtet; vielleicht ist ihnen auch noch die unter des Demosthenes Reden befindliche, aber unächte Rede gegen Theocrines beizuzählen, welche nach der Vermuthung mehrerer Gelehrten (s. Westermann a. a. O. p. 304. unter Nr. 58.) ein Werk des Din. ist. Für das Ansehen des Din. spricht auch der Umstand, daß seine Reden von mehreren Grammatikern der späteren Zeit, wie Didymus von Alexandria,

Heron von Athen commentirt worden. Jene drei Reden erschienen zuerst gedruckt in den Rhett. Graecc. von Aldus (1513) T. II. p. 98., in den ähnlichen Sammlungen von Stephanus (1575) und Gruterus (1619), dann besser in Reiske's Oratt. Graecc. (Vol. IV. u. VIII.) und in einem mehrfach berichtigten Texte bei Bekker Oratt. Attic. (1823) Vol. III.; besonders sind sie herausgegeben worden von C. E. A. Schmid (Lips. 1826); ein guter Commentarius dazu von Ch. Wurm 1828. 8. Norimberg. Im Allgemeinen s. über Dinarchus: Fabric. Bibl. Gr. II. p. 862 ff. ed. Harl. u. Westerm. Gesch. d. Griech. Beredsamk. §. 73.

2) Verschieden von diesem Din. ist der Corinthier Dinarchus, von welchem Plutarch Vit. Phocion. 33. erzählt, obschon er irrig von Manchen mit dem Redner verwechselt worden ist. Demetrius von Magnesia (l. l.) nennt drei andere dieses Namens: einen Dichter aus Delos, welcher der Zeit nach vor den Redner fällt und Bacchische Mythen besungen hatte; einen andern D. aus Creta, der eine Sammlung von Kretischen Mythen veranstaltet hatte; und einen D. der über Homer geschrieben hatte, über den aber gleichfalls nähere Nachrichten mangeln. Auch sonst kommt der Name noch einigemal vor, auch von einem pythagoreischen Philosophen bei Jamblich. De vit. Pyth. 35. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 863. [B.]

Dinaretum. Vorgeb. an der Nordostspitze der Insel Cypern, von den davor liegenden Inseln auch Clides (*Κλεῖδες*, s. d. Art.) und von der Gestalt auch *Οὐρὰ βοός* (Ptol.) genannt. Plin. H. N. V, 35. [G.]

Dindymus, auch *Δίνδυμον* und *Δίνδυμα*, irrig Didymus, 1) der höchste Gipfel der die Halbinsel von Cyzicus durchziehenden Berge mit einem von den Argonauten gegründeten Heiligthum der Cybele, deren Bildsäule Constantin der Gr. nach Byzanz versetzte. Apoll. Arg. I. 985. u. Schol. Strabo XII, 575. Plin. H. N. V, 40. Propert. IV, 22, 3. Schol. Nic. Alex. 7. Steph. Byz. Zosim. II, 31. Amm. Marc. XXII, 8. Vgl. Marquardt's Cyzicus S. 96 ff. — 2) Gebirge an der Gränze von Phrygien und Galatien, oberhalb Pessinus, der Cybele (Dindymene) heilig. Strabo XII, p. 567. Ptol. Etym. M. Hesych. cf. Herodot I, 80. Paus. I, 4. Später hieß es auch Olympus. Amm. Marcell. XXVI, 9. [G.]

Dinia, Stadt der Avantiker oder Sentii in Gall. Narbon., Ptol. Plin. III, 5., j. Digne. [P.]

Diniădes, griech. Töpfer auf einer Vase von Canino (Catal. Nr. 1533.) mit der Inschrift: *ΔΕΙΝΙΑΔΕΣ ΕΠΟΙΕΣΕΝ.* [W.]

Diniae, s. Dymae.

Dinias, Historiker vielleicht aus dem zweiten oder ersten Jahrh. v. Chr. Vgl. Plut. Arat. 29. Sein Werk *Ἀργολικά* umfaßte mindestens 7 Bücher; Schol. Soph. Elect. 281. Vgl. Voß d. hist. gr. III. p. 429. [West.]

Dino (*Δείνων*), Philipps von Macedonien Zeitgenoß, Vater des Geschichtschreibers Clitarchus (Plin. H. N. X, 49, 136.) und selbst Verfasser eines Geschichtwerks, welches bald *ἱστορίαι* (Diog. I. prooem. 8.) bald richtiger (Diog. IX, 50. Cic. d. div. I, 23. und anderwärts öfter) *Περσικά* citirt wird. Wichtig für die Anordnung des Werks ist Athen. XIII. p. 609. A. *Δείνων ἐν τῇ πέμπτῃ τῶν Περσικῶν τῆς πρώτης συντάξεως*, wonach also das Ganze zwei Abtheilungen hatte, deren Grenzen sich jedoch nicht bestimmen lassen; vielleicht schloß die erste mit Xerxes. Am fleißigsten benutzte das Werk Plutarch für die Geschichte des Artaxerxes (s. Artax. c. 1. 6. 9. 10. 13. 19. 22.). Die häufigen Abweichungen von den Angaben des Ctesias erwecken Zutrauen zu seiner Gründlichkeit (Sintenis z. Plut. Them. 27. p. 170.); und obgleich er von den Vorurtheilen seiner Zeit nicht ganz frei war (s. Plin. a. O.), so konnte doch wohl mit Recht Corn. Nep. Con. 6. sagen, Dinon historicus, cui nos plurimum de rebus Persicis credimus. Vgl. Voß d. hist. gr. I. 7. [West.]

Dinocrates, 1) von Syracus, s. Bd. I. S. 231. 232. — 2) der Messenier, s. Bd. I. S. 26.

Digitized by Google

Dinocrătes (Δεινοκράτης), ein angesehener Pythagoreer aus Tarent, der uns jedoch nur durch die Anführung bei Jamblich. De Vit. Pyth. 36. bekannt ist. [P.]

Dinogetia, Stadt in Klein-Scythien, jetzt unbestimmt. Ptol. It. Ant. [P.]

Dinolŏchus (Δεινόλοχος), ein komischer Dichter, der Sohn, nach Andern der Schüler des Epicharmus, aus Syracusä oder Agrigent, lebte um Olymp. LXXIII und soll vierzehn Stücke in dorischem Dialekt geschrieben haben. Wir kennen nur noch die Titel einiger derselben (z. B. ein Stück: Telephus, die Amazonen), in welchen er allerdings mythologische Gegenstände für die komische Poesie benutzt zu haben scheint. Das größere Ansehen und der Ruhm, den der gleichzeitige Epicharmus durch seine Dramen sich gewonnen hatte, mag den Schüler, der sich in Form und Geist an diesen angeschlossen, in Schatten gestellt und dadurch seine Stücke in Vergessenheit gebracht haben. S. Suidas s. v. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 436 f. vgl. 295. Gryfar De Dorienss. comoed. I. p. 81 f. [B.]

Dinomăchus, ein griechischer Philosoph, welchen Cicero in Verbindung mit Callipho einigemal nennt; s. oben II. S. 91. Näher ist uns derselbe nicht bekannt; denn der in Lucians Philipseud. c. 6. (T. III. p. 34. Reiz) vorkommende Dinomachus, der dort Stoiker heißt, dürfte von dem bei Cicero genannten wohl zu unterscheiden seyn. Weitere Nachrichten fehlen indeß auch hier. [B.]

Dinostrătus, des Menächmus Bruder, soll sich um die Geometrie Verdienste erworben haben und wird unter den Pythagoreischen Philosophen bei Fabric. Bibl. Gr. I. p. 842. aufgeführt. [B.]

Dio, mit dem Beinamen Chrysostomus (Goldmund), den er seiner großen Rednergabe zu verdanken hat, so wie auch mit dem Beinamen Coccejanus (vgl. Plin. Epp. X, 85. 86.), der durch sein Verhältniß zu Nerva veranlaßt war, ist uns theils durch seine Schriften, theils auch durch die Angaben bei Suidas s. v. Philostratus (Vit. Sophist. I, 7. nebst der aus einer mediceischen Handschrift von Kayser dazu p. 168 ff. herausgegebenen Biographie), Photius (Bibl. Cod. CCIX.), Synesius (in der Schrift Δίων ἢ περὶ τῆς κατ' αὐτὸν διαγωγῆς) u. A. (s. in Reiske's Ausg. T. I. zu Anfang) näher bekannt. Er war geboren zu Prusa in Bithynien aus einer angesehenen, dem Ritterstand angehörigen Familie, um die Mitte des ersten Jahrh. nach Chr. Sein Vater hieß Pasicrates und sorgte, wie es scheint, für eine sehr sorgfältige Erziehung des Sohnes, ohne daß wir jedoch die Lehrer kennen, in deren Schule der junge Dio gebildet ward. Auch hören wir von Reisen, die er, seiner Bildung wegen, unternommen, insbesondere von einem Aufenthalt in Aegypten, und einer Bekanntschaft mit Apollonius von Tyana u. A. Dio beschäftigte sich in seiner Vaterstadt, wo er eine angesehene Stellung einnahm, mit Abfassung von Reden und andern Aufsätzen rhetorisch-politischen Inhalts, wandte sich jedoch von rhetorischen Studien mit besonderem Eifer der Philosophie zu, nicht sowohl aus speculativen Absichten, als vielmehr um die Lehren der Philosophie auf Leben und Staat und dessen Wohlfahrt anzuwenden; daher er auch nicht an eine bestimmte Schule sich anschloß, obwohl die ganze Richtung des Mannes stoischen Grundsätzen zugewendet war. Später finden wir ihn in Rom lebend unter Domitian, dem er jedoch bald verdächtig ward, so daß er Rom zu verlassen sich genöthigt sah. Auf Rath des delphischen Orakels trat er nun in dem Kleid eines Bettlers eine Wanderung zu den im Norden und Osten des römischen Reichs an der niedern Donau wohnenden fremden Völkern, namentlich den Geten, an, wo er einer gastlichen Aufnahme sich erfreute. Nach dem Tode des Domitianus (96 n. Chr.) gewann er die dort stationirten römischen Soldaten für seinen Freund Nerva, der ihn wieder nach Rom berief, wo auch Trajan ihn hoch

ſchätzte und liebte. Dio kehrte zwar noch einmal um das J. 100 n. Chr. nach Pruſa in ſeine Vaterſtadt zurück, die ihm aber bald wieder ſo verleidet war, daß er ſie von Neuem verließ, um in Rom den Reſt ſeiner Tage zuzubringen, wo er, von Trajan hochgeachtet, von Freunden geliebt, wegen ſeines Rednertalents allgemein bewundert, auch ſtarb, ohne daß uns die Zeit ſeines Todes näher bekannt wäre. Als Schriftſteller nimmt Dio unter den griechiſchen Rednern und Sophiſten eine ausgezeichnete Stelle ein, wie dieß außer den großen Lobſprüchen, die ihm die Alten, wie z. B. Philoſtratus am a. O. ertheilen, auch die noch vorhandenen achtzig Reden beweiſen — gerade ſo viele als Photius kannte, der ſie der Reihe nach, obwohl in einer andern Ordnung verzeichnet hat; vgl. damit das Verzeichniß bei Fabricius Bibl. Gr. V. p. 123 ff. und genauer bei Weſtermann Geſch. d. Griech. Beredſamk. p. 317 ff. Es ſind dieß großentheils Produkte der ſpäteren Lebenszeit, es ſind auch im Ganzen dieſelben mehr Aufſätze allgemeineren philoſophiſch-politiſch-moraliſchen und ſelbſt literäriſchen Inhalts als eigentliche Reden zu nennen, von denen ſie nur die Form entlehnt haben. So erſcheinen darunter z. B. *περὶ βασιλείας ἢ λόγοι βασιλικοί*, vier an Trajan gerichtete Aufſätze über die Tugenden eines Regenten; *Διογένης ἢ περὶ τυραννίδος* über die Mühſeligkeiten, in welche ſich die Menſchen ſelbſt durch Abweichung von der Natur ſetzen, und über die Beſchwerden des Herrſcherlebens, *περὶ δουλείας καὶ ἐλευθερίας*, zwei Aufſätze über Sclaverei und Freiheit im Sinne der Stoa, *περὶ λύπης*, *περὶ πλουτείας*; ein literäriſches Intereſſe hat die Rede *περὶ λόγου ἀσκήσεως* über die Mittel zur Förderung der Beredſamkeit; eine Reihe von andern Reden ſind politiſchen Inhalts, an verſchiedene Städte (wie z. B. die Rhodus betreffende Rede *Ῥοδιακός*) oder ſolche, welche Gegenſtände der praktiſchen Philoſophie und Moral in populär anziehender Weiſe behandeln, während andere mythiſche Gegenſtände betreffen, oder in das Gebiet der künſtlichen Schulberedſamkeit fallen, wie z. B. die berühmte Rede, in der Dio zu beweiſen ſucht, und zwar aus Homer ſelbſt, daß Troja nicht erobert worden ſey (*Τρωϊκὸς ὑπὲρ τοῦ Ἴλιον μὴ ἁλῶναι*), oder die Aufſätze über Neſtor, Philoctet, Achilles u. ſ. w., die Lobreden auf Homer, auf Socrates u. A. Außerdem kommen noch Fragmente von verlorenen Reden vor, deren Weſtermann (am a. O. p. 320. vgl. Fabric. p. 137.) fünfzehn aufführt; auch iſt Dio vielleicht der Verfaſſer der dem andern Dio Caſſius beigelegten *Γετικά*, einer Schrift hiſtoriſchen Inhalts (nach Philoſtratus l. l. p. 487.), die wir nicht mehr beſitzen. Ferner iſt von Briefen die Rede; fünf ungedruckte Briefe eines Dio an Rufus, welche Boiſſonade ad Marini Vit. Procl. p. 85. herausgegeben hat, werden von Grodbeck (Init. II. p. 153.) dem Dio Chryſoſtomus gleichfalls beigelegt. Die Reden des Dio zeichnen ſich im Ganzen durch eine ſehr geſchmackvolle und ſelbſt feine Form aus, ſie ſind im Ausdruck ſehr rein gehalten und den beſten Muſtern der früheren Zeit, namentlich einem Plato und Demoſthenes, wie auch anderen der claſſiſchen Redner Athens, nachgebildet, und zeugen von den ſorgfältigſten Studien, die ein angebornes Talent zu der hohen Stufe fördern konnten, auf welche die Zeitgenoſſen wie die Nachwelt den Dio geſtellt haben, ſelbſt wenn die natürliche Klarheit, die Einfachheit der Darſtellung, die wir an Demoſthenes bewundern, hier, wo der Einfluß der aſiatiſchen Beredſamkeit, wie ſie um dieſe Zeit ſich entwickelt hatte, unvermeidlich war, vermißt werden ſollte. Dabei rühmen die Alten ſeine ſchöne Stimme, den glänzenden Vortrag und die Gewandtheit im Improviſiren; es werden auch ſpäterhin Mehrere genannt, die ſeine Redeweiſe und ſeinen Styl nachzuahmen geſucht.. Unter den gedruckten Ausgaben dieſer Reden in ihrer Geſammtheit bemerken wir, da die Ausgabe von Mailand 1476. 4. zweifelhaft iſt, als die erſte die von Aldus Manutius (Venedig 1551. 8.) und dann die von Claud. Morel (Paris 1604. u. 1624. fol.), auf welche die in kritiſcher

Hinsicht bessere, übrigens mit keinen Erörterungen ausgestattete Ausgabe von J. J. Reiske (zu Leipzig 1784. in 2 Voll. 8.) folgt, dessen Frau schon 1778. (zu Mitau, 8.) dreizehn Reden ins Deutsche übersetzt hatte. Außerdem sind früher noch von einzelnen Reden einige Ausgaben erschienen, welche bei Fabricius p. 134 ff. aufgeführt stehen, im Ganzen aber von keinem großen Belang sind. Dazu kommt die von F. Görlitz zu Wittenberg 1832. 4. besorgte Ausgabe der Rede de eloquentiae studio. — Im Allgemeinen s. über Dio's Leben und Schriften Fabric. Bibl. Gr. V. p. 122. Westermann Gesch. d. Griech. Beredsamk. §. 87. u. über das Leben des Dio Kayser ad Philostrat. V. Sophist. p. 172 ff. Vgl. auch A. Emperii Observatt. in Dion. Chrysost. Lips. 1830. 8. Emperius de exilio Dionis Chrys. Braunschw. 1840. 8.

II. Dio (Δίων) mit dem Beinamen Cassius, den wahrscheinlich einer seiner Vorfahren von einem Römer der bekannten gens dieses Namens (s. Bd. II. S. 188 ff.) erhielt, wie Reimarus §. 3. De vit. et scriptt. Dionis vermuthet, so wie mit dem Beinamen Coccejanus, den er wahrscheinlich von dem eben genannten Dio Chrysostomus, seinem Großvater mütterlicher Seits, angenommen hatte (ibid. §. 4.), war zu Nicäa in Bithynien um 155 n. Chr. oder 908 d. St. (vgl. Reimarus §. 7.) geboren. Sein Vater war der römische Senator Cassius Apronianus, ein angesehener Mann, der auch Cilicien und Dalmatien verwaltet hatte. Der Sohn, sorgfältig gebildet in der Schule der Rhetorik und in den Studien der älteren classischen Muster Athens, begann in Italien unter Commodus (186–192 n. Chr.) seine öffentliche Laufbahn als gerichtlicher Redner; er kam in den Senat, ward Aedil und Quästor, dann unter Pertinax Prätor, welche Stelle er jedoch erst unter Septimius Severus 194 n. Chr. antrat. Unter diesem Kaiser, dem er sich durch die Ueberreichung einer Schrift über die Träume, worin selbst des Severus Erhebung zum Thron angekündigt worden, empfohlen zu haben glaubte, stieg er jedoch nicht weiter empor; aber nachdem ihn Caracalla den Senatoren zugezählt, die den kaiserlichen Hof auf Reisen begleiten mußten, wurde ihm unter Macrinus im J. 218 n. Chr. die Verwaltung von Pergamus übertragen, von wo aus er seine Heimath besuchte, aber hier in eine Krankheit verfiel. Um diese Zeit, etwa 221 n. Chr., 974 d. St. fällt seine Beförderung zum Consulat (vgl. Reimarus §. 13.); er ging dann als Proconsul nach Africa ab; von da als Legat nach Dalmatien und von da nach Pannonien. Aber die durch die Strenge seiner Disciplin erbitterten Prätorianer verlangten vom Kaiser Alexander Severus seinen Tod; dieser, der ihn hoch schätzte, ernannte ihn zwar zum Collegen im Consulat 229 n. Chr. oder 982 d. St., aber bewog ihn zugleich, der eigenen Sicherheit wegen, zur Entfernung von Rom, das er von Campanien aus, wohin er sich begeben, nur noch einmal besuchte, um die Erlaubniß zur Rückkehr in seine Vaterstadt, wo er den Rest seiner Tage zuzubringen gedachte, sich auszuwirken. Weitere Nachrichten fehlen. — Unter den Schriften des Dio können wir zuerst anführen die verlorene Schrift über die Träume und Zeichen, durch welche Severus zum Throne Aussicht erhielt; sie ward von diesem gnädig aufgenommen; der Verfasser aber fühlte sich alsbald durch ein Traumgesicht aufgemuntert, die Geschichte zu schreiben und demgemäß beschloß er die Geschichte der Regierung des Commodus zu beschreiben, dann aber, als auch dieß Werk, dessen Herausgabe nach Reimarus §. 9. um 195 n. Chr. fallen würde, eine günstige Aufnahme gefunden, ein größeres Werk über die Geschichte Roms, welcher die eben erwähnte eingefügt werden sollte, zu liefern, und hier von der Gründung des römischen Staats seinen Ausgangspunkt zu nehmen. Noch besondere Mahnungen der Gottheit trieben ihn zur Ausführung an, die nur langsam gedieh. Zehn Jahre lang (nach Reimarus von 201–211) war er mit Sammlungen dazu beschäftigt, zwölf weitere Jahre (211–222)

lamm von Bethlehem, in welchem sich Christ- mas- Gemeinde befindet. Nach Ps. 132, 6 ist Ephrata ein Name der Gegend, wo Bethlehem lag, und nach Gen. 35, 19 ist Ephrata identisch mit Bethlehem. Vgl. auch Ruth 4, 11.

Ephrater, s. d., s. die Ephrata- Gemeinde.

Epiphanias, s. d., s. die Erscheinung des Herrn.

Epiphanius, Bischof von Salamis auf Cypern, ein Kirchenvater des vierten Jahrhunderts, geboren um 310 in Palästina, gestorben 403. Er war ein sehr gelehrter Mann, aber ein heftiger Eiferer gegen alle Ketzereien, und hat sich durch seine Streitschriften gegen Origenes und Chrysostomus einen unrühmlichen Namen in der Kirchengeschichte gemacht.

Epiphanius, Bischof von Pavia, ein Kirchenvater des fünften Jahrhunderts, geboren 438, gestorben 496. Er war ein Freund des Ambrosius und Hieronymus, und hat sich durch seine Beredsamkeit und Gelehrsamkeit einen guten Namen gemacht.

Epiphanius Scholasticus, ein Kirchenvater des sechsten Jahrhunderts, geboren um 520, gestorben um 600. Er war ein Freund des Cassiodorus, und hat sich durch seine Beredsamkeit einen guten Namen gemacht.

Epiphanius, Bischof von Constantia auf Cypern, ein Kirchenvater des vierten Jahrhunderts, geboren um 310 in Palästina, gestorben 403. Er war ein sehr gelehrter Mann, aber ein heftiger Eiferer gegen alle Ketzereien, und hat sich durch seine Streitschriften gegen Origenes und Chrysostomus einen unrühmlichen Namen in der Kirchengeschichte gemacht.

Epiphanius, Bischof von Pavia, ein Kirchenvater des fünften Jahrhunderts, geboren 438, gestorben 496. Er war ein Freund des Ambrosius und Hieronymus, und hat sich durch seine Beredsamkeit und Gelehrsamkeit einen guten Namen gemacht.

Epiphanius Scholasticus, ein Kirchenvater des sechsten Jahrhunderts, geboren um 520, gestorben um 600. Er war ein Freund des Cassiodorus, und hat sich durch seine Beredsamkeit einen guten Namen gemacht.

Sorgfalt Alles durchgegangen und benutzt, was für die frühere Geschichte Roms von Andern vor ihm geleistet worden war, so daß man schwerlich seinem Fleiße, wie selbst seiner Wahl und Kritik der Quellen gerechte Vorwürfe wird machen können, selbst da wo er durch Benutzung secundärer Quellen, wie dieß wohl kaum zu vermeiden war, zu irrigen Angaben sollte verleitet worden seyn, wie dieß aus der von R. Wilmans (De fontibb. et auctoritate Dionis Cassii. Berolin. 1835. 8.) im Einzelnen geführten Untersuchung (s. z. B. p. 3 ff. 19 ff. 27 ff. 30 ff.) mit ziemlicher Sicherheit hervorgeht. Auch ist nicht zu übersehen, was er selbst über die größere Schwierigkeit bemerkt (LIII, 19.), die Geschichte der Kaiserzeit, nach dem Uebergang der Republik in eine Monarchie, mit gleicher Wahrheit und Gewißheit zu schildern, und es muß eben so dankbar anerkannt werden, daß auch in den Theilen, wo Dio seine Zeitgeschichte erzählt, sein Werk zu den wichtigsten historischen Quellen gehört, das zwischen eigentlicher Geschichte und bloßen Denkwürdigkeiten oder Memoiren eine weise Mitte zu halten weiß. Es war der Plan Dio's zunächst auf Vollständigkeit in genauer Erzählung aller merkwürdigen Ereignisse Roms von seinen ersten Anfängen an berechnet, aber es ist keine trockene, blos chronologische Zusammenstellung des compilirten Materials, indem Dio nach dem Vorbilde des Thucydides, den er mehrfach nachzuahmen suchte, und noch mehr des Polybius in dem Zurückgehen auf die letzten Gründe und Veranlassungen der Begebnisse, so wie in der Beurtheilung derselben einen Pragmatismus entwickelt, der ihn selbst über die genauere Beobachtung der Chronologie wegsehen läßt. Und bei allen diesen rühmlichen Eigenschaften wird ihn doch Niemand den beiden genannten Schriftstellern an die Seite stellen wollen, von denen ihn kleinliche Gesinnung, wie sie freilich im Geiste der Zeit lag, über welche Dio sich nicht erheben konnte, eben so sehr, wie von einem Tacitus unterscheidet, dessen Betrachtungs- und Anschauungsweise eine ganz andere als die des Dio war, bei dem uns daher die so auffallenden, gehässigen Urtheile und Reden über Cicero (s. besonders XLVI, 1-28.), Seneca u. A. weniger befremden werden, wenn wir den Sinn und Geist einer zu großen Erhebungen nicht mehr fähigen Zeit in Betracht ziehen. Aus dieser ist auch die ganze rhetorische Färbung des Werkes hervorgegangen, indem Dio oft mehr den Redner als den Geschichtschreiber zeigt, daher auch längere Reden überall einwebt, die, wenn sie auch nicht gerade als Schulreden zu betrachten sind, immerhin selbst eine historische Unterlage haben und keineswegs in ihrem Inhalt von dem Verfasser, wie etwa in der Form, ersonnen sind (vgl. Wilmans p. 32 ff.). Auch die Genauigkeit und Ausführlichkeit, mit welcher alle Prodigien u. dgl. berichtet werden, ist aus dieser Ursache zu erklären, so daß Dio's Fehler im Ganzen mehr die Zeit und deren Gesinnung berühren oder vielmehr als deren unvermeidliche Folge anzusehen sind, da anderer Tadel, um einzelner Irrthümer oder Versehen willen, oder auch wegen seiner Unkunde im Kriegswesen, die ihm Casaubonus vorwarf, schwerlich von besonderer Bedeutung seyn kann. Vgl. Reimarus §. 20. u. 21. und im Allgemeinen die Charakteristik Dio's und seines Werkes bei Schlosser vor Lorenz's Uebersetzung des Dio I. p. XXXVIII-XLIV. s. auch Niebuhrs Urtheil, Röm. Gesch. III. p. 564. not. der 2ten Ausg. Andere ältere Urtheile weist Reimarus §. 23. nach; gegen mehrere harte Anschuldigungen hat auch Penzel in s. Uebersetzung den Dio in Schutz zu nehmen gesucht. In Sprache und Ausdruck zeigt sich insbesondere eine sorgfältige Nachahmung der älteren classischen Muster, außer Thucydides (vgl. Poppo Proleg. in Thucyd. I, 1. p. 364 ff.) insbesondere des Demosthenes und der übrigen attischen Redner, denen er in seiner Jugend ein sorgfältiges Studium gewidmet hatte, dessen Früchte besonders in den von ihm seinen Werken eingefügten Reden hervortreten, die wir gewiß den vorzüglicheren Producten der späteren griechischen

Beredſamkeit beizählen dürfen, auch angenommen, daß bei Dio manche Eigenthümlichkeiten der Sprache, manche Latinismen u. dgl. vorkommen, und daß das große Lob, welches Photius (Bibl. Cod. 71.) der klaren Darſtellungsweiſe des Dio ertheilt, in Einigem beſchränkt werden muß, indem ein oft allzugewählter und künſtlicher Styl, in Verbindung mit einem oft ſchwerfälligen Bau der Perioden nicht wohl in Abrede geſtellt werden kann. Vgl. Reimarus §. 19. und Lorenz in ſ. Ueberſetz. I. p. 21 f. Dio's Werk erſchien, nachdem zuvor eine italieniſche Ueberſetzung von Nicol. Leonicenus (Venedig 1526) erſchienen war, im Druck zuerſt Paris 1548. fol. vom 35ſten bis 60ſten Buch durch Robert Stephanus, wovon Heinrich Stephanus 1591. fol. Genf einen Abdruck gab mit Beifügung der inzwiſchen erſchienenen (Baſel 1558. Leyden 1559. fol.) lateiniſchen Ueberſetzung des Xylander; beides gab J. Leunclav in ſeiner Frankfurt 1592. fol. und Hanau 1606. fol. erſchienenen Ausgabe, in welcher er Buch 61–80 aus dem Auszug des Xiphilinus und nach einem andern von unbekannter Hand gemachten Auszug zuerſt beifügte. Nachdem inzwiſchen die Fragmente des Urſinus und Valois erſchienen waren, aber die zu Neapel 1747 im erſten Bande fol. begonnene Ausgabe des Nicol. Falconius die Erwartung neuer Entdeckungen gänzlich unbefriedigt gelaſſen hatte, ſo unternahm J. A. Fabricius eine neue umfaſſende Bearbeitung alles Deſſen, was von dem Werke des Dio in einiger Weiſe bekannt geworden war; und dieſes Unternehmen ward nach ſeinem Tode durch den Schwiegerſohn Herm. Sam. Reimarus in der zu Hamburg 1750 u. 1752 in 2 Voll. fol. erſchienenen Ausgabe, der vorzüglichſten und vollſtändigſten (mit Ausnahme der ſpäter durch J. Morelli aus einer Venediger Handſchrift Bassan. 1798 und von A. Mai am o. a. O. bekannt gemachten Stücke), die wir beſitzen, vollendet. Seitdem hat G. L. Schäfer (Leipz. b. Tauchnitz 1818 4 Voll. 12.) einen Abdruck und F. W. Sturz (Leipz. 1824. 8 Voll. in 8.) eine neue Ausgabe geliefert, in der jedoch A. Mai's Fragmente auch fehlen. Deutſche Ueberſetzungen gaben J. A. Wagner (Frankfurt 1783 in 5 Voll. 8.), Ab. J. Penzel (Leipz. 1786. 8. 2 Bände), F. Lorenz (Jena 1826. 3 Voll. 8.) und L. Tafel (Stuttg. 1831 ff. 12. bis jetzt 11 Bändchen). Ein Mehreres über die Ausgaben des Textes geben Reimarus in der Praefat. zu T. I., ſo wie in der Abhandl. De vit. et script. Dion. §. 24. (T. II. p. 1542 ff.) und Fabric. Bibl. Gr. T. V. p. 145 ff. ed. Harl. Außer dieſen Schriften legt Suidas am o. a. O. dem Dio noch eine beſondere Schrift über Trajanus bei (τὰ κατὰ τὸν Τραϊανόν), die indeſſen vielleicht eben ſo wie die oben erwähnte über Commodus in ſeine römiſche Geſchichte ſpäter aufgenommen worden war, ferner Περσικά (wenn anders hier nicht, wie Falco vermuthet, Suidas den Dio (Δίων) mit Dino (Δῖνων) verwechſelt hat; Ἐνόδια, wofür Hieron. Wolf Διοδικά ſetzen wollte, während Reimarus hier lieber an eine Schrift des vielgereisten Dio Chryſoſtomus denken möchte; endlich ein Leben Arrians und die ſchon oben erwähnten, mit mehr Wahrſcheinlichkeit dem andern, älteren Dio beigelegten Γετικά. Vgl. Reimarus am a. O. §. 15. p. 1538. T. II. und Fabric. am a. O. p. 144. Ueber Dio's Leben und Schriften iſt außer Fabric. Bibl. Gr. V. p. 138 ff. und den bereits angeführten Schriften, mit denen auch Falco's Prolegomene in ſ. Ausg. noch verbunden werden können, hauptſächlich die Abhandlung von Reimarus (De vita et scriptt. Dionis Cassii Commentar.) in T. II. p. 1533 ff. ſ. Ausgabe nachzuſehen, ſo wie die im erſten Bande der Ueberſetzung von Lorenz befindliche Abhandlung deſſelben.

III. Außerdem kommen in dem griechiſchen und römiſchen Alterthum noch viele Andere vor, welche den Namen Dio führen, und von Reimar. De vit. et script. Dion. Cass. §. 2. (T. II. p. 1533.) und Fabricius l. l. p. 151 ff. am vollſtändigſten zuſammengeſtellt ſind. Wir finden darunter einen Dio von Pergamum, der den Polemocrates anklagte, nach Cic. p. Flacc. 30., einen Dio aus Alexandrien, der von ſeinen Mitbürgern nach

Rom gegen Ptolemäus Auletes gesendet, dann aber auf des Letztern Anstiften durch Gift getödtet ward (Cic. pro Coel. 10. 21.), einen akademischen Philosophen nach Strabo's Angabe (XVII, p. 1147.) und daher auch wohl kaum zu unterscheiden von dem bei Cic. Acadd. II, 4. genannten Akademiker Dio, obwohl Reimarus das Gegentheil annimmt. Ein Philosoph Dio, der Freund des Papirius Pätus, eines Epicureers, kommt bei Cic. ad Famill. IX, 26. vor, ob der eben genannte Alexandriner oder ein Anderer dieses Namens, wissen wir nicht. Verschieden aber ist jedenfalls der Dio aus Alexandrien, auf den sich Zenobius (Proverb. V, 54. vgl. V, 10.) und Apostolius (XIX, 24. vgl. XV, 3.) in ihren Sprichwörtersammlungen beziehen, und der auch in gleicher Beziehung von Suidas (III, p. 483.) angeführt wird, sonst aber nicht näher uns bekannt ist. Vgl. Schneidewin Corpus Paroemiogr. Graec. I. p. 142. u. 119. Ein Flötenspieler Dio aus Chius kommt bei Athenäus XIV. p. 838. A. vor, wo auch IX. p. 407. ein anderer Dio Diapyrus aus dem Komiker Timocles genannt wird; ein Dio aus Colophon schrieb über den Landbau und wird in dieser Beziehung von Varro (De re rust. I, 1, 8.) u. A. genannt; ein angesehener Mathematiker Dio aus Neapolis findet sich bei demselben Varro (Fragmm. p. 235. ed. Bip.) vor; er muß sich auch mit Astrologie beschäftigt haben (s. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 34.); ein Stoiker Dio, der über die Magistrate, jedenfalls vor Panätius schrieb, wird von Cicero De Legg. III, 5. erwähnt; ein Dio aus Ephesus, ebenfalls ein Philosoph, ist in einer Inschrift bei Spon Miscell. p. 126. genannt. Auch ein Dio Jatraliptes und ein anderer Dio, dessen Galenus gedenkt, kommen als Aerzte vor; vgl. Fabric. Bibl. Gr. in dem Catalog. Medd. T. XIII. p. 142. d. ält. Ausg. Endlich kann auch noch der im Anfang des Platonischen Menexenus genannte Redner Dio hier erwähnt werden, zumal wenn er, wie man annimmt, verschieden ist von dem bekannten Dio aus Syracus, dem Schüler Platons, welcher die Tyranney des jüngeren Dionysius stürzte und dadurch im Alterthum so berühmt geworden ist. Bekanntlich haben Plutarch und Cornelius Nepos in den noch vorhandenen Biographien das Leben dieses Mannes, das auch ein Syracusaner Athanas in einem eigenen, leider verlorenen Werke von dreizehn Büchern (s. Diodor. Sic. XV, 94. und Anderes bei Westermann ad G. J. Voss. de historr. Graecc. p. 407. not.) geschildert hatte, dargestellt, worauf hier verwiesen werden kann. Eigene Schriften dieses würdigen Schülers und Freundes Platons besitzen wir nicht, da der unter Dio's Namen an Dionysius geschriebene Brief, der unter den Briefen Platons an erster Stelle sich findet, schwerlich von ihm abgefaßt ist, sondern, gleich andern Briefen Platons an Dio und seine Angehörigen, die in dieser Correspondenz sich finden, einer schon späteren Zeit seine Entstehung verdankt. Vgl. C. Hermann Syst. d. Plat. Philos. I. S. 422 ff. u. 591. not. 211. S. den unten folg. Art. Dion. [B.]

Dio, Architect, auf einer Inschrift bei Donat. Supplem. Vet. Inscr. Murat. p. 318. [W.]

Διωβελία, s. *Θεωρικόν*.

Diocaesarēa, 1) Stadt im südl. Phrygien. Ptol. Nach Münzen aus der Zeit des Commodus mit der Aufschrift *ΔΙΟΚΑΙΣΑΡΕΩΝ ΚΕΡΕΤΑΠΕΩΝ* s. v. a. Ceretapa (s. d. Art.). — 2) Stadt in Cappadocien in der Landschaft Garsauritis. Plin. H. N. VI, 3. Ptol. Unter Valentinian und Valens zu Cappadocia secunda gehörig. Codex Just. XI, 47, 10. Vielleicht s. v. a. Nazianzus, jedenfalls aber in der Nähe dieser Stadt zu suchen. — 3) Stadt in Cilicia aspera in der Landschaft Selentis, später zu Isaurien gerechnet. Ptol. Hierocl. Münzen mit der Aufschrift *ΑΔΡΙΑΝΩΝ ΔΙΟΚΑΙΣΑΡΕΩΝ* setzen sie in das Gebiet der Cennati. Vielleicht die Ruinen zwischen Mout und Kelendri am linken Ufer des Mont-sui

(Kinneir). — S. auch noch Anazarbus. — 4) Stadt in Galiläa, ſ. v. a. Sepphoris (ſ. dieſes). [G.]

Diochaetes (*Διοχαίτης*), ein Pythagoreer, an den ſich Parmenides angeſchloſſen hatte, ein armer aber redlicher und ehrenwerther Mann, dem, als er geſtorben war, von dem Schüler ein Heroon erbaut ward. So erzählt Diogenes von Laerte IX, §. 21., wobei er ſich auf Sotion beruft. Weitere Nachrichten fehlen jedoch gänzlich. [B.]

Diochăris porta, ſ. Attica, Bd. I. S. 950. vgl. Phot. Lex. v. *Ἠριδανός*. [G.]

Diocle̊a (*Δόκλεια*, Ptol.), Ort in Dalmatien bei Salona, Geburtsort des Kaiſers Diocletianus, Aurel. Vict. Epit. 45. [P.]

Diŏcles, ein tapferer Megarer, der einſt in einer Schlacht einen Jüngling, den er liebte, mit ſeinem Schild deckte, darüber aber ſelbſt ſein Leben verlor. Dafür verehrten ihn die Megarer als einen Halbgott und ſtifteten zu ſeinem Andenken das Feſt der *Διόκλεια*, das jährlich mit Anfang des Frühlings von den Jünglingen gefeiert wurde, und wobei ein Blumenkranz der Preis des zärtlichſten Kuſſes war, Theocrit. XII, 29. Ariſtoph. Acharn. 774. Plut. Thes. 10. [P.]

Diocles, bedeutendſter Volksführer zu Syracus zur Zeit des peloponneſiſchen Krieges, Urheber des vom Volke genehmigten grauſamen Urtheils gegen die atheniſchen Kriegsgefangenen im J. 413 (Diod. XIII, 19. 33.); nach dieſen Ereigniſſen Staatsordner in Syracus. Er begünſtigte nach Diod. XIII, 34 f. die Democratie dadurch, daß fortan die obrigkeitlichen Aemter durch das Loos vertheilt werden ſollten, veranlaßt aber zugleich ſehr ſtrenge Sittengeſetze, übereinſtimmend mit ſeinem eigenen Charakter, und verfaßte in Verbindung mit der ihm beigegebenen Geſetzgebungs-Commiſſion ein Geſetzbuch, welches die Entſcheidung möglichſt vieler Fälle enthielt. — Im J. 409 bringt er dem von den Carthagern angegriffenen Himera Hülfe, zieht ſich aber auf die Nachricht, daß die Carthager Syracus angreifen wollen, ſo ſchleunig zurück, daß er die in der Schlacht gefallenen Krieger zu beſtatten verſäumte; dies benützte ſein Gegner Hermocrates (vgl. auch Diod. XIII, 19.), ihn um die Volksgunſt zu bringen und Diocles wurde verbannt (Diod. XIII, 59. 61. 75.), doch mag er bald wieder zurückgekehrt ſein. — Ueber ſeinen Tod wird dieſelbe Sage berichtet, wie über den des Charondas; auch er ſoll ſich ſelbſt getödtet haben, weil er gegen das Geſetz mit dem Schwerte bewaffnet zu dem verſammelten Volke kam. Diod. XIII, 33. XII, 19. — Es wurde ihm Heroenehre zugeſtanden und auf öffentliche Koſten ein Tempel errichtet, der unter Dionyſius niedergeriſſen wurde. Diod. XIII, 35. [K.]

Diocles. Unter den verſchiedenen Männern dieſes Namens, welche im griechiſchen Alterthum vorkommen, bemerken wir für die Geſchichte der Literatur die nachfolgenden:

1) Einen Philoſophen Diocles, aus Sybaris, welchen Jamblichus De vit. Pythag. 36. anführt, wohl zu unterſcheiden von einem andern Pythagoreer dieſes Namens aus Phlius, welchen Jamblich. (ibid. und c. 35.) unter die eifrigſten Anhänger des Pythagoras zählt, und welchen Ariſtorenus (ſ. Bd. I. S. 809 f.) noch kannte, wie wir bei Diogenes Laerte VIII, §. 46. leſen, woraus das Zeitalter dieſes Philoſophen, der uns übrigens ſonſt nicht weiter bekannt iſt, ſich einigermaßen beſtimmen läßt.

2) Diocles, ein Dichter der älteren Komödie, nach Suidas aus Athen oder Phlius (was vielleicht auf einer Verwechslung mit dem zuerſt genannten beruht, oder auch ſo gefaßt werden kann, daß Diocles, aus Phlius gebürtig, ſpäter das attiſche Bürgerrecht erhielt) und ein Zeitgenoſſe des Sannyrio und Philyllius. Namen und unbedeutende Bruchſtücke von ſechs ſeiner Dramen (z. B. *Βάκχαι*, *Θάλαττα*, *Κυκλωπες*, *Μίλητται*, *Θυίστης*, *Ὀνειροι*) ſind uns allein noch bekannt, ſie zeigen, außer

mehreren ſprachlichen Eigenthümlichkeiten einen Dichter von tüchtiger Geſinnung. Vgl. Meineke Hist. crit. comicc. Att. p. 251 f. Von dieſem Diocles verſchieden iſt jedenfalls der von Suidas s. v. Ἀλκιδάμας angeführte Diocles aus Elea, der Schüler des Leontiner Gorgias, der über Muſik (μουσικά) geſchrieben; auf ihn iſt dann vielleicht auch die bei Suidas befindliche, ſonſt auf den Komiker Diocles bezogene Nachricht zu beziehen von der Erfindung einer eigenen Art von Muſik, mittelſt Anſchlagen von Stäbchen auf thönerne Gefäße. Vgl. Meineke am a. O. p. 153. u. fragmm. Comicc. II. p. 838 ff. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 437. III. p. 654. ed. Harl. Ein Diocles ὁ τραγῳδός kommt in Philoſtratus Briefen p. 886. vor.

3) Von einem andern Dichter Diocles finden ſich in der Griechiſchen Anthologie vier Epigramme (Analect. II, 182. oder II, 167. ed. Jac.); bei zwei derſelben iſt ihm in der Aufſchrift der Name Ἰούλιος vorangeſtellt, im vierten aber der Zuſatz Καριστίου beigefügt, weshalb man an den Rhetor Diocles Caryſtius hier denken wollte, der in Seneca's Controverſen mehrmals vorkommt (ſ. die Stellen bei Weſtermann Geſch. d. Griech. Beredſamk. §. 86. Not. 26.); doch bleibt dieß eben ſo ungewiß, als wenn man an einen andern Diocles Carystius hier denken will, welcher als Arzt und Anhänger der alten dogmatiſchen Schule eine ſolche Berühmtheit erlangte, daß man ihn einen zweiten Hippocrates zu nennen (vgl. Plin. H. N. XXVI, 6.) verſucht war. Dieſer Diocles von der Stadt Caryſtos auf Euböa fällt noch in die Zeit vor Ariſtoteles; er ſuchte das auf Beobachtung begründete Syſtem des Hippocrates mit philoſophiſcher Speculation zu verbinden und Lehren des Pythagoras darauf anzuwenden, auch ſoll er, nach Galens Urtheil die Anatomie ſo weit gefördert haben, als es ohne Sectionsverſuche überhaupt möglich war. Galenus und andere ſpätere Aerzte, ſo wie Plinius führen ihn öfters an und nennen mehrere ſeiner Schriften, von denen ſich keine vollſtändig erhalten hat, zumal da der unter ſeinem Namen noch vorhandene, an den König Antigonus [Gonatas] gerichtete Brief über die Bewahrung der Geſundheit (Ἐπιστολὴ προφυλακτική) für unächt erklärt wird. Es wird von ihm angeführt eine Schrift πάθος (od. παθῶν?) αἰτία καὶ θεράπεια, περὶ ὑγιεινῶν, eine Art von Diätetik, eine Schrift über officinelle Pflanzen, alſo eine Art Arzneimittellehre (βοτανικά); eine Schrift Archidamus, wahrſcheinlich wider einen Gegner dieſes Namens, der des Diocles diätetiſche Grundſätze angefochten, gerichtet, ferner Schriften über prognoſtiſche Anzeichen, über Fieber, über Frauenkrankheiten u. ſ. w. Auch ſcheint er den älteſten Auslegern der Schriften des Hippocrates zugezählt werden zu müſſen. Es finden ſich dieſe Bruchſtücke geſammelt in C. G. Kühn De medicis nonnull. in Coelio Aureliano occurr. Lips. 1820 f. (und Opuscc. Lips. 1828. T. II.) und vollſtändiger in: Dioclis Carystii fragmm. ed. Fränkel. Berol. 1840. 8. Jener Brief an Antigonus, deſſen Erhaltung wir dem Paulus Aegineta verdanken, findet ſich zuerſt abgedruckt mit latein. Ueberſetzung in Mich. Neandri Physice s. Sylloge physicc. rerr. (Lips. 1585. 8.) Vol. II. p. 450 ff.; dann in Fabric. Bibl. Gr. XII. p. 585. d. ält. Ausg. (vgl. XIII. p. 141.) und beſſer von Ch. F. Matthäi in Ruſi Opuscc. (Mosq. 1806. 8.) p. 308 ff., ins Deutſche überſetzt in Ch. G. Gruners Biblioth. d. ält. Aerzte (Leipz. 1782. 8.) p. 609 ff. ſ. Choulant Handb. d. medicin. Bücherkunde p. 31. Vgl. auch Kurt-Sprengel Geſch. der Arzneik. I. p. 483. der 3ten Ausg. Hecker Geſch. d. Medicin I. p. 212 ff.

4) Diocles, ein Grammatiker, der über Homers Gedichte geſchrieben, in deſſen Scholien er citirt wird; vgl. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 510. VI. p. 363. ed. Harl.; ein Platoniker Diocles aus Cnidus wird ebendaſelbſt III. p. 171. angeführt; unter den Teſtamentsexecutoren des Strato erſcheint auch ein Diocles (bei Diogen. Laert. V, 62., wo §. 63. auch ein Sclave Stratons unter dieſem Namen vorkommt). Endlich kann auch hier noch Diocles, der berühmte Geſetzgeber von Syracus genannt werden

um Olymp. XCII; ſ. Diodor. Sic. XII, 19. XIII, 33. mit den Auslegern. Mongitor. Bibl. Sicul. I. p. 256. [B.]

Diocles aus Peparethus. Von ihm ſagt Plut. Rom. 3. *τοῦ δὲ πίστιν ἔχοντος λόγου μάλιστα καὶ πλείστους μάρτυρας τὰ μὲν χυριώτατα πρῶτος εἰς τοὺς Ἕλληνας ἐξέδωκε Διοκλῆς ὁ Πεπαρήθιος, ᾧ καὶ Φάβιος Πίκτωρ ἐν τοῖς πλείστοις ἐπηκολούθησεν*, und c. 8. *τοῦ Πεπαρηθίου Διοκλέους, ὃς δοκεῖ πρῶτος ἐκδοῦναι Ῥώμης κτίσιν.* Vgl. Festus v. Romam p. 225. ed. Lind. In der Erwähnung des (D.) Fabius Pictor, welcher im J. ab u. c. 535 oder Ol. 140, 3 Proquäſtor war, liegt durchaus keine Gewähr für das Zeitalter des Diocles; bedenkt man vielmehr, was ſchon Hellanicus, und noch mehr Antiochus aus Syracus bereits um Ol. 90 für die Kenntniß Italiens geleiſtet, ſo wird man geneigt ſein, den Diocles mindeſtens um 100 Jahre vor dem erwähnten römiſchen Hiſtoriker anzuſetzen. Das Werk, in welchem D. über die Anfänge Roms handelte, findet ſich nach ſeiner Aufſchrift nicht angeführt. Ob das von Plut. quaest. graec. 40. genannte *περὶ ἡρώων σύνταγμα* oder die *Περσικά* bei Joſeph. Antiq. X, 11. von dem Peparethier D. herrühren, iſt unbeſtimmbar, letztere vielleicht eher von dem Rhodier Diocles, deſſen *Αἰτωλικά* Plut. d. fluv. 22. anführt. Ein dritter Diocles iſt der aus Magneſia, deſſen Schriften *ἐπιδρομὴ τῶν φιλοσόφων* und *βίοι τῶν φιλοσόφων* fleißig von Diogenes Laertius benutzt ſind. S. die Stellen bei Voß d. hist. gr. III. p. 429. [West.]

Diocles, 1) Steinſchneider bei Bracci T. II. p. 285. Winckelm. Pierr. de Stosch p. 238. Nr. 1485. ſ. Rochette Lettre à M. Schorn p. 39. — 2) Diocles, Sohn des Agathinus, knidiſcher Metöke und Beſitzer einer Topf-Fabrik in Athen, deſſen Name auf zwei im Kerameikos gefundenen Henkeln vorkommt: *ΕΠΙ ΔΙΟΚΛΕΥΣ* (sic) *ΑΓΑΘΙΝΟΥ ΚΝΙΔΙΟΝ*. S. Thierſch „über Henkel irdener Geſchirre mit Inſchriften und Fabrikzeichen" in der Abhandl. der Münchner Akad. Bd. II. Abth. 3. p. 787. [W.]

Diocletianopŏlis, Stadt in Macedonien am Geb. Vermius und in der Nähe des Caſtoriſchen Sees, Procop. It. Ant. [P.]

Diocletianopŏlis, Stadt in Paläſtina prima, Hierocl., der ſie nach Anthedon nennt. [G.]

Diocletianus, nach Inſchriften C. Aurelius Valerius Diocl. (Orelli Inscr. Nr. 1052 f. 1058 f.), auf Münzen C. Val. D. (Eckhel Doctr. Num. Vet. VIII. p. 5.), mit dem Beinamen Jovius (Orelli Nr. 1047. 1051 f. Eckhel VIII. p. 5. 9. vgl. Aur. Vict. Caes. 39. Mamertin. Panegyr. 4. 7. Genethl. 3.), römiſcher Kaiſer vom J. 284–305, † 313 n. Chr. — Gebürtig aus Dalmatien und der Stadt Dioclea (deren Namen auch ſeine Mutter führte, daher er ſelbſt Diocles genannt wurde, woraus er als Kaiſer die römiſche Form Diocletianus gebildet haben ſoll, Aur. Vict. Epit. 39.), Sohn eines Schreibers oder nach Andern Freigelaſſener eines Senators Anulinus (Vict. a. O. Eutrop. IX, 19. Zonar. XII, 31.) trat er als gemeiner Soldat in den Kriegsdienſt, ſchwang ſich unter Probus (vgl. Vopisc. Prob. 22.) bis zum dux Mysiae empor (Zonar. a. O.), begleitete nach dem Tode des Probus den Carus in ſeinen perſiſchen Feldzug (Syncell. p. 725. Bonn.), und wurde nach dem Tode des Carus und ſeines Sohnes Numerian als damaliger comes domesticorum von dem verſammelten Heere (nach Aur. Vict. von den Kriegsoberſten und Tribunen) am 17. Sept. 284 zu Chalcedon (Chron. Pasch. p. 510 f. Bonn.) auf den Kaiſerthron erhoben. vgl. Vopisc. Numer. 3. [13.] Aur. Vict. Caes. 38. Zonar. XII, 31. Eutr. IX, 19. Oroſ. VII, 25. Syncell. p. 725. Bonn. Nachdem er ſogleich den Mörder des Numerianus, Aper, vor den Augen des Heeres mit eigener Hand erſtochen (ſ. d. a. St.), ſeine übrigen Gegner aber meiſtens in ihren Aemtern beſtätigt hatte (Aur. Vict. Caes. 38.), ſo beſiegte er im folgenden Jahre Carinus, den andern Sohn des Carus, nachdem er in Möſien mit ihm zuſammengetroffen (vgl. Carinus)

In Folge der Unruhen in Gallien durch die Bagauden (s. d.) nahm er den Maximianus (Herculius) als Reichsgehilfen an (Aur. Vict. u. And.), und ernannte ihn, nachdem er ihm wahrscheinlich schon vorher die Würde als Cäsar ertheilt hatte, am 1. Apr. 286 (Fasti Idat.) in Nicomedien (Chron. Pasch. p. 511.) zum Augustus. (Die Angaben über die Zeit sind abweichend, vgl. Zonar. XII, 31.; die besagte Annahme nach Tillemont, Hist. des Emp. T. IV. Par. 1723. 4. p. 9. 597 ff.) Während Maximianus (s. d.) durch Kriege in Gallien und Germanien beschäftigt war, kämpfte er in den folgenden Jahren theils in Asien, wo er die Saracenen (ein umherschweifendes arabisches Volk, vgl. Amm. Marc. XIV, 4.) an den Grenzen von Syrien schlug (Mamertin. Genethl. 5. 7.), und die Perser, deren König (Bararanes II., nicht Narses, wie es nach Eutrop. IX, 22. Oros. VII, 25. scheinen könnte) durch Geschenke um Frieden und Freundschaft bat (Mamert. Panegyr. 7. 9. 10. Genethl. 5. Eumen. Paneg. Constantio Caes. 10.), wie es scheint, durch den bloßen Schrecken seiner Waffen über den Tigris zurückdrängte (Eum. Pan. C. C. 3.); theils aber kämpfte er in Europa, wo er Sarmatien verwüstete, und nach wiederholter Besiegung der Juthungen, Quaden, Carpen die (von Aurelianus aufgegebene) Provinz Dacien wiederherstellte (vgl. Mam. Gen. 5. 7. Eum. Pan. C. C. 3. 5. 10.), sodann aber von Rhätien aus in Germanien eindrang, und auch hier die Grenzen des Reiches (bis an die Quelle der Donau) erweiterte (Mam. Pan. 9. Gen. 5. 7. Eum. Pan. 3.). Im Winter des J. 290–91 kam er zu gemeinschaftlicher Berathung mit Maximianus in Mailand zusammen (Mam. Pan. 9 ff.), und im folgenden Jahre erhoben die beiden, in Folge der Unruhen in verschiedenen Theilen des Reiches den Julius Constantius und Galerius Maximianus (von welchen der erstere die Stieftochter des Maximianus, Theodora, der letztere die Tochter des Diocletian., Valeria, heirathete) zu der Würde von Cäsarn (Aur. Vict. Caes. 39. Eutr. IX, 22.). Bei der Theilung des Reichs zwischen den vier Herrschern erhielt Constantius alles Land über den Alpen (vgl. Const.), Maximianus Africa und Italien, Galerius ganz Illyricum bis an die Meerenge des Pontus, Diocletianus den übrigen Theil des Reiches. (Aur. V. a. O.). Gleichwohl hielt sich letzterer (wie aus dem Datum verschiedener Gesetze hervorgeht, s. Tillemont p. 30. 605 f.) in den folgenden Jahren meist in Illyrien und Thracien auf, bekriegte unter anderen barbarischen Völkerschaften namentlich die Carpen, und verpflanzte dieselben im J. 295 auf römisches Gebiet nach Pannonien. Fasti Idat. vgl. Eutr. IX, 25. Aur. Vict. Caes. 39. Oros. VII, 25. (mit abweichender Zeitangabe). Amm. Marc. XXVIII, 1. Wahrscheinlich im folg. Jahre (Till. p. 34.) zog er gegen den Usurpator Achilleus in Aegypten, welcher schon seit mehreren Jahren (Eutr. IX, 22.) sich des Landes bemächtigt hatte; er belagerte ihn in Alexandrien, eroberte die Stadt nach 8 Monaten, und bestrafte hierauf nicht nur den Achilleus selbst mit dem Tode, sondern nahm auch an den abgefallenen Alexandrinern und Aegyptiern grausame Rache (Eutr. IX, 23. Euseb. Chron. Oros., Aur. Vict. a. O.). Unter anderen Verordnungen, welche er damals gab (Eutr. a. O.), befahl er auch, daß alle alten Bücher in Aegypten, welche die Kunst, Gold und Silber zu machen lehren, gesammelt und verbrannt würden, damit nicht die Aegyptier durch Reichthum zu ferneren Aufständen verleitet würden. Joh. Antioch., Exc. Vales. p. 834. Suid. s. v. Διοκλ. (Eine Empörung der Städte Coptus und Busiris, welche Diocletianus (und nach Einigen Maximianus) zur Strafe dafür von Grund aus zerstörte, wird von Euseb. Chron. nach dem Aufstande des Achilleus gesetzt, gieng aber wahrscheinlich demselben vorher. vgl. Zonar. XII, 31. Theoph. Chronogr. p. 8. Bonn.). Um die südlichen Grenzen Aegyptens gegen die Einfälle barbarischer Völkerschaften zu schützen, trat er einen Landstrich an die Nubier (Nobatä) ab, und versprach ihnen, so wie den Blemmyern

eines ungeheilten Bruchs zu entziehen. (Thomas. tom. 3. disput. 74. art. 3. Dub. 1. Sanch. lib. 3. cap. 10. n. 7. Escobar tract. 1. exam. 7. n. 45. Busenb. lib. 1. tract. 3. cap. 4. dub. 3. n. 3.) Ja, wenn ein Soldat nur vorgiebt, er habe einen Bruch, und sich deswegen verbinden, so bekommt er Urlaub mit Beybehaltung seiner Besoldung, wie Sanchez (lib. 3. cap. 10. n. 7.) und Busenbaum (lib. 1. tract. 3. cap. 4. dub. 3. n. 3.) lehren. Ja, wenn ein Soldat, der sich nicht verbinden will, einen Bruch bekommt, so ist er nicht gehalten, wieder zu dienen. (Sanch. lib. 3. cap. 10. n. 7.) Noch mehr: Wenn ein Soldat, der sich

9 Jahre) in der Stille verlebte. Als ihn einst Maxim. und Galerius zur Wiederübernahme der Regierungsgewalt auffordern ließen, entgegnete er, dieselbe gleich einer Pest verabscheuend: „ich wünschte, daß ihr den Kohl sehet, den ich zu Salonä mit eigenen Händen gepflanzt habe, so würdet ihr gewiß für immer von euren Forderungen abstehen." (Aur. Vict. Epit. 39.) Da er sich später von Constantinus und Licinius bedroht glaubte, soll er sich selbst durch Gift getödtet haben. (Aur. Vict. a. O.) Nach einem christlichen Schriftsteller (Lactant. pers. 42.) soll er sich durch Hunger und Schwermuth aufgerieben haben, während andere ihn an einer langwierigen und schmerzhaften Krankheit sterben lassen. (Euseb. h. eccl. VIII, 17. Theoph. p. 15. Bonn. Chron. Pasch. p. 523. Bonn.). — Diocl. hatte als Herrscher nicht nur in den äußeren, sondern auch in den inneren Verhältnissen manche Verdienste (Aur. Vict. Caes. 39.); dabei aber vermehrte er den Druck, der auf dem Volke lastete, durch Vervielfachung der Provinzen und der Beamten, so wie durch die großen Bauten, welche er ausführte. (Lact. pers. 7.) Gerügt wird auch von heidnischen Schriftstellern der Pomp, mit welchem er als Kaiser aufzutreten pflegte, so wie der Uebermuth, vermöge dessen er (nach der Sitte der orientalischen Könige) verlangte, daß man ihn Herrn nenne, sich vor ihm niederwerfe, und ihn wie eine Gottheit anrede. (Aur. Vict. Caes. 39. Eutr. IX, 26.) [Hkh.]

Diocliā, Stadt in Phrygien (Phrygia Pacatiana), Hierocl. Ptolemäus setzt es zu weit östlich an. Vielleicht die Ruinen und Felsengräber, die Gen. Köhler beim Uebergange des Pursek zwischen Kiutahia und Indengi fand (Leake Asia minor. p. 142. Kiepert zu Franz's fünf Inschriften und fünf Städte in Klein-Asien, Berlin 1840. S. 34.). [G.]

Diodōri insula, Insel in der Mündung des arabischen Meerbus. Arr. peripl. mar. erythr. Plin. H. N. VI, 34. Ptol. Jetzt wohl die Insel Perim in der Straße von Bab-el-Mandeb. [G.]

Diodōrus. Unter der großen Zahl derjenigen, welche unter diesem Namen im griechischen Alterthum vorkommen (s. das Verzeichniß bei Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 378. ed. Harl.), bemerken wir für die Geschichte der Literatur die folgenden:

a) Dichter: 1) Diodorus von Sinope, ein komischer Dichter, und zwar der mittleren Komödie, wie Meineke Hist. crit. comicc. p. 419. mit Bezug auf Böckh Corp. Inscr. I. p. 353 f. nicht ohne Grund vermuthet, ist uns nur durch Titel und Fragmente einiger Dramen (z. B. *Αὐλητρίς*, *Ἐπίκληρος*, *Παννυχίσται* u. s. w.), welche bei Suidas (I. p. 594.) und Athenäus (hier besonders VI. p. 239.) vorkommen, bekannt; s. Meineke am a. O. Fabric. am a. O. II. p. 437.

2) In der Griechischen Anthologie befindet sich eine Anzahl von Epigrammen (Anall. II, 80. oder II, 67. ed. Jac. und II, 185. oder II, 170. ed. Jac.), welche schon von Philippus in seinen Kranz (s. Bd. I. S. 519.) aufgenommen worden waren, und einem Diodorus Zonas so wie einem jüngern Diodorus beigelegt werden. Beide nennt Strabo (XIII, p. 627. oder 931.) unter den berühmten Männern von Sardes; beide bezeichnet er als Rhetoren, den ersten als einen Zeitgenossen des Mithridates, den andern als seinen persönlichen Freund, als Verfasser von historischen Schriften, wie von lyrischen und andern Gedichten, in welchen sich der Styl des Alterthums kund gebe. Dem ersten gehören jedenfalls sechs jener Epigramme an, die sich durch eine gewisse Anmuth und eine wohl gewählte Sprache auszeichnen, dem andern lassen sich zwölf oder dreizehn mit Sicherheit beilegen, welche die einfache Aufschrift *Διοδώρου* in der Anthologie jetzt führen, worunter eins an einen Drusus, ein anderes an einen Nero gerichtet ist, wahrscheinlich die beiden Söhne des Germanicus. Aber drei andere Epigramme, von welchen zwei in der Aufschrift *Διοδώρου* den Zusatz *γραμματικοῦ*, eins den Zusatz *Ταρσέως* haben, gehören wohl dem ebenfalls von Strabo (XIV, p. 675. oder 992. D.) unter den gelehrten

Männern von Tarsos aufgeführten Grammatiker Diodorus an, der auch in den Scholien zu Homer citirt und als ein Anhänger der Schule Aristarchs bezeichnet wird, von welchem eine Schrift über die in Italien vorkommenden dorischen Ausdrücke (γλῶσσαι ἰταλικαί), ferner eine Schrift gegen Lycophron, eine andere über die Gewichte (περὶ σταθμῶν, s. Suid. III. p. 425.), von welcher noch Bruchstücke in Florentiner Handschriften sich finden sollen, angeführt wird; s. Fabric. l. l. VI. p. 363. IV. p. 380. und I. p. 510. Jacobs Commentt. in Antholog. XIII. p. 883 f.

3) Aus einem nicht weiter bekannten elegischen Dichter Diodorus (παρὰ Διοδώρῳ τῷ Ἐλαίτῃ ἐν ἐλεγείαις) ist bei Parthenius Erott. 15. eine Erzählung von der Daphne mitgetheilt.

b) Philosophen: 1) Zwei Pythagoreer dieses Namens, der eine Diodorus aus Croton, von Jamblichus De vit. Pythag. 35. genannt, der andere aus Aspendus, ibid. c. 36., der nach Bentley's Vermuthung später als Plato fällt und um Olymp. CXIV noch lebte; s. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 842., wo auch Athenäus (IV. p. 163.) angeführt ist, der diesem Pythagoreer cynische Sitten beilegt.

2) Diodorus, Sohn des Aminias, aus Jasus in Carien, mit dem Beinamen Cronus, den ihm nach einer Angabe der König Ptolemäus Soter gab wegen seines Zögerns, eine Antwort auf das von Stilpo an der Tafel dieses Königs zur Lösung vorgelegte Problem zu geben (also um Ol. CXVII, 3), was sich Diodorus jedoch so zu Herzen genommen, daß er darüber gestorben (Diogen. Laert. II, §. 111.). Nach einer andern Nachricht bei Strabo XVII, p. 838. u. XIV, p. 658. übernahm er diesen Beinamen von seinem Lehrer Apollonius Cronus (s. Bd. I. S. 625.), den er allerdings weit übertraf. Diodorus gehört der Megarischen Schule an, in der er, da seinem Lehrer noch Eubulides und Euklides vorausgehen, die vierte Stelle einnimmt, bekannt insbesondere durch seine überwiegend dialektische Richtung, die ihm auch vorzugsweise den Beinamen ὁ διαλεκτικός (bei Strabo l. l.) und διαλεκτικώτατος (Sext. Empir. adv. Grammatt. I, p. 310. bei Plin. H. N. VII, 54. [al. 53.] sapientiae dialecticae professor) verschafft hat, und sogar auf seine fünf Töchter überging, welche ebenfalls in der dialektischen Kunst bewandert, von Philo eigens erwähnt werden (s. die Stellen bei Menage ad Diogen. l. l.). Leider besitzen wir keine Schriften dieses Diodorus, und nicht einmal über seine Lehre umfassende Nachrichten. Er scheint indessen es hauptsächlich gewesen zu seyn, welcher der dialektischen Kunst der Megariker die weitere Entwicklung gab, durch welche sie nicht selten in einen rein eristischen, in eitle und leere Sophistik übergehenden Charakter ausartete; die Lehre von den Beweisen und von den hypothetischen Schätzen scheint ihn besonders beschäftigt zu haben; und wie er in der Logik alle Differenz des Begriffs verwarf, so nahm er in der Physik eine Untheilbarkeit des Raums, und in Folge dessen die Unmöglichkeit einer Bewegung an, eben so wie er auch alles Werden und alle örtliche und zeitliche Vielheit verwarf, während er zugleich das den Raum Erfüllende als ein aus unendlich vielen untheilbaren Theilen zusammengesetztes Ganze betrachtete, und in dieser Annahme von einer unendlichen Menge untheilbarer Körpertheilchen sich der atomistischen Lehre des Democrit näherte, von der er sonst so verschieden ist. Ihm erschien nur das möglich, was wirklich ist oder geschehen wird; dieses aber ist nothwendig und was nicht geschehen wird, kann auch nicht geschehen; daher ist Alles, was geschieht, nothwendig und das Zukünftige eben so fest und unveränderlich als das Geschehene. Es hat dieß Einfluß auf die fatalistische Lehre der Stoa gehabt, und Chrysippus soll gegen diese Ansicht vier Bücher περὶ δυνατῶν geschrieben haben; s. Diogen. Laert. VII, 191. Cic. de Fat. 6. 7. 9. ad Famil. IX, 4. Daß Diodorus den berüchtigten Trugschluß oder Sorites gebrauchte, sieht man aus einem Beispiel; aber erfunden hat er ihn nicht, sondern Eubulides, einer seiner Vorgänger;

jedoch wird ihm die Erfindung von zwei andern Trugschlüssen beigelegt. Entsprechend diesen Lehren war auch seine Ansicht von der Sprache, die er, gleich Aristoteles, als ein Werk der Satzung ansah; vgl. Sprachphilosoph. d. Alt. I. p. 42. Ein Mehreres über die Lehren dieses, nächst Stilpo bedeutendsten Philosophen aus der Schule der Megariker bei Deycks De Megaricc. doctrin. (Bonn. 1827) p. 64 ff. Steinhart in Ersch und Gruber Encyclop. I. Bd. 25. p. 286 ff. Vgl. auch Fabric. Bibl. Gr. III. p. 559. IV. p. 378. Brucker Hist. phil. I. p. 610.

3) Diodorus, von Tyrus, ein Peripatetiker, Schüler und Nachfolger des Critolaus (s. Bd. II. S. 763.) und somit der sechste in der Reihe der Häupter dieser Schule, lehrte zu Athen um 645 d. St. (vgl. Cic. de Orat. I, 11.); doch wissen wir im Ganzen nur Weniges von ihm, zunächst fast nur den Satz, daß er, vermittelnd zwischen der Stoa und der Lehre Epicurs, mit dem höchsten Gut, das ihm die honestas war, den Begriff der Schmerzlosigkeit verband; vgl. Cic. Tusc. V, 30. De finn. II, 6. 11. IV, 18. V, 5. 8. 25. Acadd. Quaest. II, 42. Clemens Alex. Strom. I. p. 301. II. p. 415.

4) Diodorus aus Adramyttium, ein Rhetor und Academischer Philosoph, ein Zeitgenosse und Anhänger des Mithridates, dessen Schicksale Strabo XIII, p. 614. erzählt. Weitere Nachrichten über seine wissenschaftlichen Bestrebungen sind uns nicht zugekommen.

5) Diodorus, ein epicureischer Philosoph, der sich selbst das Leben nahm, bei Seneca de vit. beat. 19., ebenfalls nicht näher bekannt.

c) Rhetoren. Die beiden schon oben genannten Diodorus aus Sardes, ferner ein Diodorus aus Alexandria, Sohn des Valerius Pollio, aus Hadrians Zeitalter; ihm wird eine ἐξήγησις τῶν ζητουμένων παρὰ τοῖς ῥήτορσιν beigelegt, wozu vielleicht auch noch andere Schriften kommen, die uns jedoch nicht weiter bekannt sind; s. Suidas s. v. *Ἡωλιων*. Phot. Bibl. Cod. CXLIX. und vgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 381. VI. p. 245.

d) Ein Mathematiker Diodorus von Alexandria kommt bei Achilles Tatius Isagog. in Aratum vor, ob einer der schon genannten, oder ein anderer dieses Namens, wissen wir nicht; ferner wird ein Diodorus als Arzt einigemal von Galenus citirt, wenn anders die Lesart richtig ist, und nicht Diodotus zu setzen ist; vgl. Fabric. Catalog. Medicc. in Bibl. Gr. XIII. p. 141. d. ält. Ausg. Ein Diodorus von Priene, welcher über Land- und Ackerbau geschrieben, wird von Varro (De re rust. I, 1.), Columella und Plinius, der ihn fleißig benutzt zu haben scheint, angeführt, ist aber auch nicht näher bekannt, wie dieß auch mit einem andern Diodorus aus Syracus der Fall ist, den Plinius (Ind. zu Lib. III. V.) nennt, jedenfalls verschieden von dem Geschichtschreiber Diodorus aus Agyrium. Einen Grammatiker Diodorus aus Ascalon, welcher über den Dichter Antiphanes (*περὶ Ἀντιφάνους καὶ τῆς παρὰ τοῖς νεωτέροις ματτύης*) geschrieben hatte, nennt Athenäus XIV. p. 662. F. Der christliche Bischof Diodorus zu Tarsus, der in die kirchlichen Streitigkeiten seiner Zeit (er starb 392 n. Chr. in hohem Alter) vielfach verwickelt war, kann hier so wenig in Betracht kommen, als der christliche Presbyter Diodorus Tryphon; s. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 380 ff.

e) Geschichtschreiber. Diodorus aus Agyrium in Sicilien, daher gewöhnlich mit dem Beinamen Siculus (ὁ *Σικελιώτης*) bezeichnet, lebte zu Cäsars und auch noch zu Augustus Zeit und hielt sich auch längere Zeit in Rom auf (s. Diodor. Sic. I, 4.), nachdem er schon vorher in seinem Vaterlande sich eine Kenntniß der römischen Sprache zu erwerben gesucht hatte, auch, wie er selbst angibt, beschwerliche und gefahrvolle Reisen zum Zwecke seines Geschichtswerkes unternommen hatte, auf dessen Ausarbeitung er einen Zeitraum von dreißig Jahren verwendet haben will. Diodor wollte darin nach einem umfassenden Plane eine allgemeine Geschichte liefern, und darum gab er seinem Werke, das auf diese Weise

die Nachrichten aller Zeiten und Völker zusammenfassen und so eine ganze Bibliothek ersetzen sollte, die Aufschrift Βιβλιοθήκη, wozu Eusebius (Praep. Ev. I, 6.) noch ἱστορική hinzusetzt. Es bestand dasselbe aus vierzig Büchern und umfaßte einen Zeitraum von circa eilfhundert Jahren, abgetheilt nach drei Hauptabschnitten, von welchen der erste in sechs Büchern die Urgeschichte der asiatischen wie der griechischen Völker und die mythische Geschichte befaßt, die eilf nächsten Bücher dann bis auf Alexanders Tod die Geschichte fortführen, während der Rest von da bis zu der Unterwerfung Galliens und Britanniens durch Cäsar reicht. Davon besitzen wir jetzt nur noch vollständig die fünf ersten Bücher, welche die ältere Geschichte Aegyptens und Aethiopiens, der Assyrer und der andern Völker des Orients so wie der Griechen enthalten, dann das eilfte bis zwanzigste Buch, worin die Geschichte vom Beginne des zweiten Perserkriegs oder Ol. LXXV, 1 bis zu der Geschichte der Kriege der Nachfolger Alexanders oder Ol. CXIX, 3 geführt ist. Alles Andere fehlt, einzelne, zum Theil selbst beträchtliche Bruchstücke abgerechnet, welche theils in der Bibliothek des Photius Cod. CCXLIV., wo Auszüge aus dem 31–33sten, dem 36 bis 38sten und 40sten Buch gegeben sind, theils in der oben (II. S. 616.) genannten Sammlung des Constantinus Porphyrogenneta, aus welcher Ursinus, Valois und jetzt insbesondere A. Mai (Coll. nova Scriptt. T. II. p. 1 ff. 568 ff. und daraus mehrfach verbessert in Diodori Sic. bibl. hist. Excerptt. Vaticc. e recens. L. Dindorfii. Lips. 1828. 8.) größere Stücke bekannt gemacht haben, theils auch bei andern Schriftstellern sich erhalten haben. Ungeachtet dieses großen Verlustes, besitzt doch das Werk des Diodorus, so weit wir es kennen, für uns eine große Wichtigkeit, durch den Reichthum von Nachrichten, der in dieser großen Compilation aus alten Schriftstellern, deren Berichte hier aneinandergereiht werden, enthalten ist, und uns so manche der verlorenen Quellen ersetzen muß; indeß ein eigentlicher Plan und ein innerer Zusammenhang des Ganzen, wie er in den Werken der andern großen Geschichtschreiber Griechenlands, eines Herodotus, Thucydides, Polybius, um nur diese zu nennen, nachweislich ist, und dem Ganzen den wahren Charakter einer historischen Darstellung gibt, findet sich hier nicht, wo wir eigentlich nur Auszüge aus verschiedenen Autoren, nach der rein chronologischen Ordnung, die, was zu Einer Zeit aller Orten und bei allen Völkern geschah, zusammenstellt, aneinanderreiht, und so blos durch dieses äußerliche Band zu einem Ganzen ohne innern Zusammenhang verbunden, vorfinden; wo wir Historisches, Mythisches, Poetisches nicht selten durcheinander geworfen sehen und in manchen Thatsachen auf Widersprüche stoßen, die zum Theil auch in einzelnen Auslassungen oder Verstümmlungen der benutzten Quellen ihren Grund haben. Dieser Mangel an Kritik, der sich in Wahl und Benutzung der Quellen überall kundgibt, und auf eigenes Urtheil verzichtet, dieser Mangel an innerem Zusammenhang der geschichtlichen Darstellung legt uns daher in dem Gebrauche dieses Werkes große Vorsicht auf, so wichtig dasselbe für uns auch in den oben bemerkten Beziehungen ist, und so bedeutend auch die, leider meist verlorenen Quellen, aus welchen das Ganze entnommen ist. Vgl. die drei Commentt. von Heyne: De fontibb. et auctoribb. Hist. Diodori Sic. etc. in den Commentt. Societ. Gott. T. V. u. VII. und daraus im ersten Bande der Zweibrücker Ausg., wo auch die in Gatterers Allgem. hist. Biblioth. Bd. IV. und V. p. 29 ff. enthaltene, eine ausführliche Uebersicht des Inhalts und Plans des Diodor'schen Werkes gebende Abhandlung von J. N. Eyring im Auszug enthalten ist. Eine Charakteristik des Diodor s. bei Schlosser vor Lorenz Uebersetzung des Dio Cassius I. p. XXIII ff.; das lobende Urtheil von St. Croix Examen des histor. d'Alexand. p. 65 ff. ed. sec. Die Sprache Diodors ist im Ganzen schmucklos und eintönig, aber nicht ganz gleichförmig, und dadurch erinnernd nicht selten an die verschiedenartigen Quellen, aus

welchen das Werk zusammengetragen ist; sonst ist der Ausdruck rein, nach dem Urtheil des Photius (Bibl. Cod. LXX.) zwischen einem gesuchten Atticismus und einer gemeinen Redeform schwebend, aber durchweg klar und verständlich. Nachdem zuerst lateinische Uebersetzungen einzelner Theile des Werkes im Druck erschienen waren, gab Vincent. Opsopöus zuerst den griechischen Text der Bücher 16–20 zu Basel 1539. 4. heraus, worauf 1559. fol. zu Paris die erste vollständige Ausgabe des griech. Textes der Bücher 1–5, 11–20 nebst den Auszügen aus Photius durch Henr. Stephanus erschien, dann mit einer latein. Uebersetzung Hanov. 1604. fol. von Nic. Rhodomann; an welche sich die besonders durch den umfassenden, sachlich wie sprachlich wichtigen Commentar bedeutende Ausgabe von P. Wesseling Amstelod. 1746. 2 Voll. fol. schließt, wo auch die inzwischen bekannt gewordenen Excerpte aufgenommen sind. Ein mit Einigem bereicherter Abdruck davon ist die Edit. Bipont. 1793 ff. in 11 Voll. 8. Die von H. K. A. Eichstädt begonnene Ausgabe (Halae 1800. 1802. 8.) ist nicht vollendet und enthielt in ihren 2 Voll. nur den Text der ersten 14 Bücher; ein Textesabdruck des Ganzen erschien Lips. 1822. b. Tauchnitz in 6 Voll. 12. und in berichtigter Gestalt 1826 ff. Lips. in 4 Voll. von L. Dindorf, der 1828 ff. Lips. eine vollständige, alle frühere Leistungen umfassende Ausgabe in 6 Voll. 8. geliefert hat. Ferner ist zu beachten F. R. E. Krebs: Lectionn. Diodorr. Weilburg. 1832. 8. Deutsche Uebersetzungen lieferten Stroth (Frankfurt 1782 ff. in 6 Voll. 8., von welchen die beiden letzten durch Kaltwasser besorgt wurden) und J. F. Wurm (Stuttg. 1827 ff.) bis jetzt 14 Voll. in 12., welche bis zu Buch XV incl. reichen. Die in Wesselings Ausgabe wie in der Zweibrücker beigefügten fünf und sechzig angeblichen Briefe Diodors erschienen zuerst in italienischer Sprache in Pietro Carrera Storia di Catana 1639. fol., wurden darauf in einer lateinischen Uebersetzung des Abraham Preiger in Burmann Thesaur. Antiqq. Sicil. T. X. und in Fabric. Bibl. Gr. T. XIV. p. 229 ff. d. ält. Ausg. abgedruckt und sind daraus in die oben genannten Ausgaben übergegangen. Das griechische Original dieser Briefe ist inzwischen bis jetzt nicht aufgefunden worden, und es kann kaum über die Unächtheit des Ganzen, das ein Product neuerer Zeit ist, ein weiterer Zweifel obwalten. Vgl. auch Mongitor Bibl. Sic. I. p. 158 ff. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 373 f. ed. Harl. und ebendaselbst p. 361 ff. über Leben und Schriften des Diodor und deren Ausgaben. Ueber letztere s. auch Hoffmann Lexic. Bibliogr. II. p. 63 ff. [B.]

Diodōrus, wahrscheinlich aus Athen gebürtig, mit dem Beinamen Periegetes. Sein Zeitalter läßt sich genau einmal daraus bestimmen, daß er, wie aus den Fragmenten sich ergibt, vor der Zeit schrieb, in welcher Athen 12 Phylen hatte (also vor d. J. 308 v. Chr.), dann daraus, daß er nach Athen. XIII. p. 521. E. den Rhetor Anaximenes kannte: er lebte also unter und nach Alexander dem Gr. Aus seinen Schriften haben sich nicht sehr zahlreiche Notizen erhalten, die meisten aus der περὶ δήμων bei Harpocration und Stephanus von Byzanz, einige auch aus der περὶ μνημάτων bei Plut. Them. 32. Thes. 36. Cim. 16. vit. dec. or. p. 849. C., woraus man sieht, daß er nicht nur das Topographische einer genauen Erörterung unterwarf, sondern auch die alten Sagen und damit Verwandtes berücksichtigte. Vgl. Preller Polemon. fragm. p. 170 f. [West.]

Diodōrus, 1) ein Toreut, dessen silberner Satyr durch ein Epigramm von Plato in der Anthol. Planud. IV, 12, 248. bekannt ist. — 2) ein Maler, der wegen eines schlechtgetroffenen Porträts in einem Epigramm der Anthol. Gr. Palat. XI, 213. verspottet wird. [W.]

Diodŏtus Tryphon. s. Antiochus VI. VII. und Demetr. Nicator.

Diodŏtus, ein stoischer Philosoph, welcher den Cicero in der Jugend unterrichtete, namentlich in der Dialektik, auch in dessen Hause zu Rom,

gestern und vorgestern. 50 Zentner von 24 Mann in 24 St. 25 Zentner von Gotha, von Hof 25 Zentner von Hof, 25 Zentner von Gotha, 25 Zentner von Gotha. Dieser Wagen ist in Schwabach in Arbeiten und will, daß Ihr 3, 4 St. Zeit haben sollt, Euch zu erholen. Ihr habt nun bis Dienstag 11 U. Zeit, gestern und vorgestern aus Gotha, Hof, Schwabach, Nürnberg, Fürth und Erlangen. Ihr habt nun 3 Wagen, 3 Wagen, 3 Wagen,

Schriftſteller, uns im Allgemeinen eine Vorſtellung von dem Syſtem dieſes Philoſophen zu geben vermag. Diogenes iſt der jüngſte in der Reihe der ioniſchen Naturphiloſophen, daher ὁ φυσικός bei Diogenes von Laerte l. l. und ſonſt genannt, und durch ſeine Naturbetrachtung einerſeits dem Democritus und Leucippus, andererſeits dem Anaxagoras naheſtehend; leider iſt aber das Werk, worin er die Reſultate ſeiner Forſchungen über die Natur der Dinge (περὶ φύσεως) niedergelegt hatte, ein Werk, deſſen Vollendung jedenfalls nach Olymp. LXXVII, 3 oder LXXVIII zu ſetzen iſt, weil der in dieſem Jahre bei Aegos Potamos vom Himmel gefallene Meteorſtein darin erwähnt war, verloren und nur noch durch Diogenes von Laerte und Simplicius, die es vor ſich hatten, bekannt; daß Diogenes noch Anderes außerdem geſchrieben, wie Simplicius aus Angaben in dieſem Werke ſelbſt ſchließt, läßt ſich wenigſtens anderweitig nicht darthun; vielleicht auch daß es nur beſondere Abſchnitte dieſes, ſein ganzes philoſophiſches Syſtem enthaltenden Hauptwerkes unter beſonderen Titeln, wie wir dieß öfters finden, geweſen ſind. Diogenes, den wir wohl etwas jünger als Anaxagoras werden annehmen dürfen, vermied zwar den Dualismus, zu dem deſſen Lehre Veranlaſſung gab, indem er auf ein eigenes Princip, wie dieſes in der Naturbetrachtung der früheren ioniſchen Philoſophen aufgeſtellt war, zurückkehrte, aber er näherte ſich dem Anaxagoras darin, daß er dieſes Princip, das ihm, wie Anaximenes, die Luft war, zugleich als ein denkendes, die Erkenntniß in ſich ſchließendes auffaßte, als lebendes und ſchaffendes Princip (ἀρχή), das er groß, ſtark, ewig und unſterblich nannte, ein Urweſen, das Grund und Quell aller Erſcheinungen, alles Lebens und aller Erkenntniß iſt, und bei allem Wechſel der Formen und aller Vielartigkeit und Mannichfaltigkeit der Erſcheinungen ein einiges und einziges bleibt, auf deſſen Bewegung alle Erſcheinungen zurückgeführt werden mittelſt der Verdichtung und der Verflüchtigung; daraus erklärte er das Entſtehen der Erde, wie der Himmelskörper, daraus alle Erſcheinungen in der Natur, daraus leitete er auch die Seele des Menſchen ab, und ſuchte die körperliche, wie die geiſtige Beſchaffenheit des Menſchen zu erklären, wobei er ſehr ins Einzelne, wie z. B. auf die Beſchaffenheit des Blutes und deſſen Circulation, auf Athmen, Zeugung u. dgl. einging (ſ. Kurt-Sprengel Geſch. d. Arzneikunde I. p. 468 ff.). So läßt ſich immerhin in ſeiner Lehre, inſofern hier das Princip, die intelligente Urluft, als ein nicht blos materielles und natürliches, ſondern als Selbſtbeſtimmung, als Denken und Erkenntniß erſcheint, ein weſentlicher Fortſchritt in der philoſophiſchen Entwicklung anerkennen. Ein Mehreres ſ. bei Schleiermacher in der Abhandl. d. Preuß. Akad. d. Wiſſ. zu Berlin 1811. Anaxag. et Diogenis Apollon. fragmm. disp. W. Schorn Bonn. 1829. 8. F. Panzerbieter De vita et scriptis Diogen. Diss. Meining. 1823. 4. und beſſer Deſſelben: De vit diss. fragmm. illustravit, doctrinam expos. Lips. 1830. 8. und dazu Peterſen in Allgem. Schulzeit. 1832. II. Nr. 59 ff. p. 476 ff. S. auch Brandis Handb. d. Griech.Röm. Philoſ. I. p. 272 ff.

3) Diogenes, der Cyniker, unter allen Anhängern dieſer Schule im Alterthum unſtreitig der berühmteſte, da in ihm das Princip dieſer Schule in ſeiner völligen Ausſchließlichkeit am conſequenteſten fortgebildet und in Wort und That ausgeprägt erſcheint, wozu der eigene bizarre und originelle Charakter des Mannes gewiß nicht wenig beigetragen hat, deſſen merkwürdige Perſönlichkeit und gemeine Genialität, obwohl verbunden mit einer nicht geringen innern Kraft und Tüchtigkeit, im ganzen Alterthum mehr Aufſehen gemacht hat, als ſeine Philoſophie, was die vielen Anecdoten beweiſen, mit denen man ſich trug, und die ſelbſt durch ſchriftliche Aufzeichnung allgemeine Verbreitung erlangten. Wir beſitzen in dem Abſchnitt, welchen Diogenes von Laerte dieſem Philoſophen gewidmet hat (VI, §. 20 ff.), eine reiche Zuſammenſtellung ſolcher den Charakter und

von Rhodos bei Plutarch, wenn eine Anfrage, ob
abgeschrieben ist, verlangt wird, und Diogenes Laertius
bei Thales. Aus manchen derselben können neue Anfragen
hervorgehen, wie z. B. ob Diogenes Laertius nicht
auch Hermippus benutzt hat, ob Plutarch nicht auch
Favorinus, und insbesondere, ob beide nicht einen Dritten,
etwa Sotion, benutzt haben. Ferner, ob Diogenes Laertius
nicht auch Plutarch benutzt hat, und ob Plutarch nicht
manche Quellen kannte, die Diogenes Laertius nicht
kannte (Friedrich Nietzsche, Acta societ. Graecae
Lipsiensis, Vol. I, Lipsiae 1867, p. 1—46; Vol. II, 1871,
p. 1—46). Diese Art von Fragen, wie sie bei Diogenes
Laertius vorkommen, sind Nicht nur leicht und dankbar
zu beantworten, sondern sie sind auch die einzigen, die
sicher erwarten oder erfüllbare und daher auch gut
gestellte sind. Ehrgeiz, Ueberschätzung, Unkenntniß
und Unbesonnenheit sind es, welche die Kritik auf Ab-
wege und in Unmöglichkeiten führen, wenn sie mehr
leisten wollen. Diesen Weg hat schon Ritter, der sie mit
Recht verwarf, betreten, und Andere sind ihm gefolgt,
namentlich, wo von der Originalität der Quellen die
Rede ist. Wenn Diogenes Laertius, wie Ritter sagt,
keine Quellen von Quellen, wie die geistige
Abstammung der Philosophen, kannte, so ist es doch
ein Irrthum, anzunehmen, daß er nicht Quellen gekannt
habe. Wenn Diogenes Laertius sagt, daß er
Favorinus, Hermippus, Sotion, Antisthenes, Demetrius
Magnes, Heraklides Lembos, Satyros, Hippobotos,
Sotion, Sosikrates, Diokles, Hippardos, Neanthes,
Antigonos Karystios, Apollodoros, Alexander Polyhistor,
Arius Didymus, Thrasyllos, Dionysios Metathemenos,
Soteridas, Epikuros, Apollonios, Timokrates, Aristokles,
Ptolemäos, Phavorinos, Hippias, Athenodoros, Plutarch,
Theon, Lesbonax, Agathobulos, Pausanias, Nikias,
Sabinos, Favorinus, Demetrius, Theon, Lesbonax,
Agathobulos, Pausanias, Nikias, Sabinos, Favorinus,
Demetrius, Theon, Lesbonax, Agathobulos, Pausanias,
Nikias,

tauglich sey! Welches Aufsehen ein solches Benehmen im Alterthum gemacht, zeigt schon der Umstand, daß Eubulus und Menippus dieß zum Gegenstand eigener Schriften (*Διογένους πράσεις*, s. Diogen. v. Laerte VI, §. 29, 30.) gemacht hatten. Von Xeniades, einem Corinthier erkauft, kam er nach Corinth in dessen Haus als Erzieher seiner Söhne, ward dann freigelassen und erreichte, seine frühere Lebensweise durchaus fortsetzend, ein hohes Alter, nach Diogenes von Laerte VI, §. 76. von 90 Jahren. In diese letztere Lebensperiode würde dann auch sein Zusammentreffen mit Alexander dem Großen (vgl. Cic. Tusc. V, 32. und daselbst die Ausleger) zu setzen seyn, die man aus chronologischen Gründen bezweifeln wollte. Ueber seinen Tod theilt uns Diogenes l. l. verschiedene Nachrichten mit; am wahrscheinlichsten scheint es, denselben der natürlichen Altersschwäche zuzuschreiben und von andern mehr oder minder unzuverlässigen Angaben, die wohl erst nach seinem Tode entstanden seyn mögen, abzusehen, insbesondere auch von der eines Selbstmordes. Es fällt aber die Zeit seines Todes, nach der Angabe des Diogen. v. Laerte §. 79., mit dem Tode Alexanders des Großen zu Babylon zusammen, also auf Ol. CXIV, 1. Die Corinthier ehrten sein Begräbniß und errichteten ihm sogar eine Säule auf dem Isthmus, die Bewohner von Sinope ehrten sein Andenken ebenfalls durch eine Bildsäule. Daß ein solcher Mann übrigens, wie Diogenes, eine große schriftstellerische Thätigkeit entwickelt, ist kaum glaublich; wir finden zwar, außer den bereits erwähnten Tragödien noch einige andere Werke genannt, welche für Schriften desselben angesehen, von andern aber als unächt verworfen wurden (s. Diogen. Laert. VI, §. 80.); es sind darunter Dialoge, dann eine Schrift Cephalio, eine andere Ichthyas, eine andere die Krähe (*Κολοιός*), der Pardel (*Πάρδαλις*), das Attische Volk, betitelt, eine *Πολιτεία*, und eine Ethik (*ἠθικὴ τέχνη*), eine Schrift über den Reichthum u. s. w., auch Briefe: von welchem Allem jedoch Nichts sich erhalten hat; denn die in der Sammlung der Briefe des Aldus (Venet. 1499. Vol. II.) befindlichen sieben und zwanzig Briefe, welche den Diogenes als Verfasser zur Aufschrift tragen, in dem Abdruck von E. Lubinus (1601. 8.) mit zwei andern vermehrt, sind so wenig ächt, als so manche andere Briefe berühmter Männer, welche in dieser Sammlung enthalten sind, sondern ein Schulproduct späterer Zeit, wie dieß auch in gleichem Grade von den durch Boissonade herausgegebenen Briefen dieses Diogenes (s. Notic. et Extraits T. X. p. 223 ff.) erklärt werden muß. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 685 f. und über Diogenes im Allgemeinen ibid. III. p. 516 ff. Brucker Hist. crit. philos. I. p. 870 ff. Bayle Diction. s. v. Diogène. S. auch Wielands Nachlaß des Diogenes von Sinope, in dessen Werken Bd. XIII. d. Leipz. Ausgabe.

4) Diogenes aus Tarsus, ein epicureischer Philosoph, von Strabo XIV, p. 675. auch als ein geschickter Improvisator von Tragödien bezeichnet, und sonst noch durch einige Schriften, die wir jedoch nicht mehr besitzen, bekannt. Dahin gehört eine Schrift, von der sogar ein zwanzigstes Buch angeführt wird: *Ἐπίλεκτοι σχολαί*, wahrscheinlich eine Sammlung von einzelnen auserwählten Aufsätzen und Abhandlungen über philosophische Gegenstände (vgl. Menage ad Diogen. Laert. X, §. 26.); ferner ein Abriß der Ethik Epicurs: *ἐπιτομὴ τῶν Ἐπικούρου Ἠθικῶν δογμάτων*, wovon ein 12tes Buch bei demselben Diogenes X, §. 118. citirt wird; endlich *περὶ ποιητικῶν ζητημάτων*, worin er auch auf Homer besondere Rücksicht genommen zu haben scheint (vgl. Diogen. Laert. VI, §. 81. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 511.). Weitere Nachrichten über diesen gelehrten Epicureer, welchen Gassendi (De vit. Epic. II, 6.) zu einem Schüler des Demetrius Laco (s. oben) macht, fehlen uns.

5) Diogenes aus Seleucia, ebenfalls ein Epicureer, dessen Athenäus V. p. 211. A. gedenkt, jedenfalls von dem gleich zu nennenden Stoiker

aus Seleucia oder Babylon zu unterscheiden; sonst aber nicht weiter bekannt, als durch seinen Aufenthalt am syrischen Königshofe und sein Verhältniß zu dem König Alexander, dem untergeschobenen Sohne des Antiochus Epiphanes, wovon Athenäus l. l. erzählt; s. Thiery am o. a. Orte p. 2-7. Sein Tod fällt hiernach um Ol. CLIX, 1 oder 142 v. Chr., da ihn Antiochus, der in diesem Jahre an die Regierung kam, hinrichten ließ. Ungleich berühmter ist:

6) Diogenes der Stoiker, ebenfalls aus Seleucia gebürtig, aber gewöhnlich mit dem Beinamen der Babylonier bezeichnet und dadurch von dem obengenannten, wie von Andern dieses Namens unterschieden. Ueber sein Leben, seine Jugendbildung, die er zu Athen unter Chrysippus erhielt, wissen wir fast gar nichts Näheres; das Hauptfactum in seinem Leben, das uns näher bekannt ist, bildet die Theilnahme an der berühmten Gesandtschaft der drei Philosophen, welche die Athener im Jahre 598 d. St. oder Ol. CLVI, 2 nach Rom sendeten, wo die Vorträge dieser drei Philosophen und Redner, des Carneades, Critolaus und Diogenes, dem erwachenden Studium der Philosophie einen so gewaltigen Anstoß gaben, s. oben II. S. 153. 763. Nach Lucian (Macrob. §. 22.) starb Diogenes als ein Greis von achtzig Jahren; und da in Cicero's Cato c. 7. von ihm, wie von einem Gestorbenen geredet wird, so mag sein Tod allerdings noch vor 603 d. St. erfolgt seyn; vgl. Thiery am a. O. p. 17. Diogenes erscheint als das Haupt der Stoa um jene Zeit zu Athen (daher magnus et gravis Stoicus bei Cicero De offic. III, 12.); als Schüler des Chrysippus scheint er ganz den Grundsätzen dieses Stoikers sich angeschlossen und insbesondere dessen dialektischer Richtung gefolgt zu seyn, ohne daß uns namhafte Abweichungen davon bekannt wären; er wird insbesondere als Lehrer in der Dialektik genannt, in der er sogar den Carneades unterrichtet hatte (s. Cic. Acadd. II, 30. und De orat. II, 38.); in der Ethik mag er wohl einzelne Sätze seines Lehrers weiter ausgebildet und näher bestimmt haben; ein Mehreres s. in der oben schon genannten Hauptschrift von Thiery Pars posterior: de doctrina etc. p. 30-89. Von seinen Schriften, wenn sie auch nicht an Zahl denen seines Lehrers Chrysippus gleichkamen, sind uns nur noch die folgenden, und auch diese kaum mehr als nach ihrem Titel bekannt (vgl. Thiery p. 90 ff.): *διαλεκτικὴ τέχνη*, von Diogenes von Laerte VII, §. 71. genannt, ein Werk über die Weissagung (Cic. de Divin. I, 3. II, 43.), ein anderes über die Minerva, deren Geburt er, wie Chrysipp, physiologisch erklärte (Cic. de N. D. I, 15. vgl. Thiery p. 46.), ein Werk *περὶ τοῦ τῆς ψυχῆς Ἡγεμονικοῦ*, das Galen citirt, ein anderes über die Stimme (*περὶ φωνῆς* Diogen. Laert. VII, §. 55.), also in das Gebiet der allgemeinen philosophischen Sprachforschung, mit der Chrysipp und die Stoiker überhaupt sich so viel beschäftigten, fallend; dann werden ihm mehrere Bücher *περὶ εὐγενείας* beigelegt, auch ein erstes Buch *νόμοι* (Athen. XII. p. 526. D.), auf welches sich vielleicht auch Cicero's Aeußerung De legg. III, 5. von den Untersuchungen des Diogenes über Obrigkeiten und Behörden (de magistratibus) beziehen läßt, zumal da er nach Cicero l. l. überhaupt mit solchen Gegenständen, die in das Gebiet des Staatswesens einschlagen, sich beschäftigte. Daß Diogenes aber auch über das Verhältniß der Pflichten, über das höchste Gut und ähnliche Gegenstände geschrieben, dürfte nach mehreren Stellen Cicero's (z. B. De offic. III, 12. 13. 23. De finn. III, 10. 15.) kaum zu bezweifeln seyn.

7) Diogenes, der Laertier (ὁ *Λαέρτιος* und *Λαερτιεύς*, auch in manchen Codd. *Λαέρτιος Διογένης* in umgekehrter Stellung), hat diesen Namen entweder von der Stadt Laerte in Cilicien, die als seine Heimath anzusehen, und dieß scheint das wahrscheinlichere, oder von einer römischen Familie der Laertier, insofern einer der Vorfahren des Diogenes diesen Namen seines römischen Patrons angenommen und auf seine Nachkommen

übertragen (vgl. Fabric. Bibl. Gr. V. p. 564. not.). Da ihn Tzetzes Chil. III, 61. Diogenianus nennt, so hat darauf hin Ranke (De Lexic. Hesych. p. 59 f. 61 ff.) die Vermuthung gewagt, dieser Diogenes sey kein anderer als der von Suidas genannte Diogenianus von Cyzicum. Leider wissen wir über das Leben dieses Mannes gar nichts Näheres, so daß selbst die Zeit seines Lebens nicht ganz ausgemacht ist. Diogenes führt den Plutarch, den Sextus Empiricus und Saturninus an; weshalb die Meinung, daß er bald darauf unter Septimius Severus, vielleicht auch noch zum Theil unter seinem Vorfahrer, gelebt und geschrieben, und so Galens Zeitgenosse gewesen (s. Menage am Anfang s. Noten und Jonsius Scriptt. Hist. phil. III, 12, 5., welchem auch Sare Onomast. I. p. 348. und Fabric. Bibl. Gr. V. p. 565. folgen, vgl. mit Reines. Varr. lectt. II, 12. p. 224.), immerhin die wahrscheinlichste bleibt und wir keine Ursache haben, diesen Schriftsteller mit Heumann (Actt. philos. I. p. 327 ff.), welchem Brucker Hist. phil. crit. II. p. 643. folgt, in die Mitte des dritten Jahrh. n. Chr. unter Alexander Severus und seine Nachfolger, oder gar mit Dodwell (Diss. de aetat. Pythag. §. 22.) und Gesner (Act. philos. V, 3. p. 854 ff.) in das Zeitalter Constantins herabzusetzen. Vgl. über diese Ansichten Longolii Praefat. ad Diog. §. V–XII. Irrig ist die Vermuthung, daß Diogenes ein Christ gewesen (vgl. Menage l. l. und Longolius §. XIV.), und eben so wenig wird sich darthun lassen, daß er, wie Mehrere, darunter auch Menage, annahmen, ein Anhänger der Lehre Epicurs gewesen, da er eigentlich kaum den Namen eines Philosophen verdient, und nur der Darstellung der Lehre Epicurs sichtbare Aufmerksamkeit und daher größere Ausführlichkeit zugewendet hat; s. Heumann am a. O. p. 338 ff. Longolius §. XIII. Diogenes hat uns ein Werk hinterlassen, welches in den Handschriften den ausführlichen Titel trägt: *περὶ βίων, δογμάτων καὶ ἀποφθεγμάτων τῶν ἐν φιλοσοφίᾳ εὐδοκιμησάντων*, sonst auch wohl kürzer blos unter dem Namen *φιλόσοφοι βίοι*, wie bei Photius Bibl. Cod. CLXI. oder *φιλόσοφος ἱστορία*, wie bei Stephanus von Byzanz, oder auch *σοφιστῶν βίοι*, wie bei Eustathius angeführt wird. In diesem Werke wird aber von ihm selber noch eine Sammlung von Epigrammen und kleineren Dichtungen, die er auf berühmte Männer verfertigt und unter dem Titel *ἡ πάμμετρος* (nach der Mannichfaltigkeit der darin enthaltenen Versmaaße) ausgegeben, angeführt; es ist dieselbe jetzt nicht mehr vorhanden, mit Ausnahme dessen, was er daraus selbst in dem genannten Werke hier und dort (s. die Stellen gesammelt bei Longolius §. XVI.) mitgetheilt hat, was aber wenig über die Mittelmäßigkeit sich erhebt, und weder durch geistreiche Conception noch durch Sprache und Ausdruck sich auszeichnet. Das andere Werk, dessen Proömium verloren gegangen, scheint nach einigen darin vorkommenden Stellen (III, 47. X, 20.) an eine gebildete Dame, die eine eifrige Freundin der Philosophie, zunächst der platonischen, war, gerichtet; nach Menage's und Reinesius Vermuthung die Arria, die auch Galenus als seine Freundin und als eine Verehrerin Platon's (Theriac. ad Pison. 3.) nennt, nach Andern die Julia Domna, die Gemahlin des Severus. Diogenes gibt zuerst eine Einleitung über den Ursprung der Philosophie, den er bei den Griechen, nicht bei den Barbaren findet, dann geht er auf die Geschichte der Philosophie über, die er in zwei Hälften theilt, in die ionische, welche er mit Thales beginnend, im zweiten Buche mit Anaximander und seinen Nachfolgern, dann mit Socrates und seiner Schule fortsetzt, so daß im dritten Buche Plato, im vierten die Akademiker, im fünften Aristoteles und einige Peripatetiker, im sechsten die Cyniker und im siebenten die Stoiker von Zeno bis Chrysippus incl. behandelt sind, und in die italische, welche im achten Buche mit Pythagoras und Empedocles, im neunten mit Heraclitus, an welchen die Eleaten und Atomistiker sich anschließen, fortgesetzt ist, während das zehnte und letzte Buch eine ausführliche Darstellung Epicurs und

seiner Lehre enthält. Es ist das Ganze keineswegs eine eigentliche Geschichte der Philosophie zu nennen, sondern als eine sehr umfassende Compilation anzusehen, in welcher Nachrichten jeder Art aus allen möglichen Quellen aufgerafft und zusammengetragen sind, wobei wir freilich Mangel an Kritik, Mangel an Ordnung und dagegen Nachläßigkeiten, Ungenauigkeiten und Wiederholungen mehrfach antreffen, was uns bei einem Autor, dem wir nirgends einigen Geist in Behandlung und Auffassung beilegen können, weniger befremden darf, da er es insbesondere darauf abgesehen zu haben scheint, Anecdoten aller Art, pikante Züge aus dem Privatleben der Philosophen zu sammeln und durch solche Rücksichten seiner Sammlung ein Interesse zu geben, das sie allerdings auch für uns noch durch so manche lebendige Züge hellenischen Privatlebens, welche für eine Charakteristik desselben von Wichtigkeit sind, bewahrt hat. Aber noch größer ist der Werth dieser geistlosen Compilation bei allen ihren Mängeln für uns hinsichtlich der näheren Kenntniß der Geschichte der alten Philosophie, indem wir hier, bei dem ungeheuern Verluste so vieler andern Werke des Alterthums aus diesem Gebiete, auf das Werk des Diogenes, als auf unsere, freilich mit großer Vorsicht zu benutzende Hauptquelle zurückgewiesen sind, die dadurch bei dem großen Reichthum von uns sonst ganz unbekannten Nachrichten einen ungemeinen Werth für uns gewinnt.* Ob aber die anerkannten Mängel dieses Werkes durch die Annahme, daß uns dasselbe in einer sehr verstümmelten Gestalt jetzt vorliege, und daß der zu Anfang des vierzehnten Jahrhunderts lebende Engländer Burley (Gualther Burlaeus De vita et moribus philosophorr.) noch ein von ihm benutztes, weit vollständigeres Exemplar des Diogenes vor sich gehabt habe, wie Schneider in Wolfs Analecten III. p. 227 ff. näher auszuführen gesucht hat, sich entschuldigen oder beseitigen lassen, bezweifeln wir sehr, auch angenommen, daß in dem auf uns gekommenen Texte mehrfache Lücken und Verstümmlungen wirklich vorhanden sind. Nachdem das Werk zuerst in einer etwas freien lateinischen Uebersetzung des Ambrosius Traversari, eines Camaldulensischen Mönchs, 1475 durch den Druck bekannt geworden, und die in mehreren andern Abdrücken (von B. Brognoli Venedig 1475. 1493. fol. zu Brescia 1485, am besten zu Antwerpen 1566) weiter verbreitet worden war, erschien zuerst das Ganze des griechischen Textes zu Basel 1533. 4. bei Frobenius, worauf die Ausgaben des H. Stephanus folgten, Paris 1570. 8., dann 1594 mit den Noten des Is. Casaubonus, die schon vorher 1583 unter dem angenommenen Namen des Is. Hortibonus erschienen waren, und 1615 und 1616 zugleich mit Hesychius De philos. Inzwischen war auch zu Rom 1594. fol. die einen verbesserten Text liefernde Ausgabe des Thomas Aldobrandini erschienen, auf welcher J. Pearsons Ausgabe London 1664. fol. beruht, in welcher auch der gelehrte, zwei Jahre zuvor zu Paris (später auch wieder abgedruckt zu Amsterdam 1692. 4.) besonders gedruckte Commentar des Aeg.

* Mit Recht sagt daher Menage: „(In Diogene) multa repetita, multa μνημονικὰ ἁμαρτήματα, multa παροράματα reperiet, qui attentius eas vitas evolvet: adeo verum est, quod ait Ambrosius, plus in legendo studii quam in scribendo diligentiae Laertium adhibuisse. Keckermannus quoque eum languide et frigide scripsisse pronuntiat. Jam vero quam sunt ejus epigrammata et languida et frigida! In eo tamen scriptore plurima bonae frugis, facta et dicta philosophorum, eorum variae et sectae et opiniones: ut merito Michael Montanus noster plures Laertios, aut quem habemus vel planiorem vel ampliorem exoptaverit.“ Auch scheint es nicht zu viel gesagt, was Jonsius am o. a. Orte von diesem Schriftsteller ausruft: „qui unicum fere philosophicae historiae columen est, absque quo esset, rudera superessent atque caementa difficulter in plerisque conjungenda.“ Andere Urtheile anderer Gelehrten s. bei Longolius Praefat. §. 19. Lujac Lectt. Attico. p. 170. Ein Verzeichniß der zahlreichen, von Diogenes in seinem Werke citirten Schriftsteller und deren Werke s. aus dem Index der Meibom'schen Ausgabe bei Fabricius l. l. p. 579 ff.

Menage (unstreitig das bedeutendste, was für die Erklärung dieses Autors geschehen ist, und auch jetzt noch von großer Wichtigkeit) aufgenommen ist. Daran schließt sich die alles Frühere umfassende Ausgabe von M. Meibom Amsterdam 1692. 4. in 2 Voll., und die einen bloßen Text mit lateinischer Uebersetzung und einer größern Praefat. enthaltende Ausgabe von P. D. Longolius Cur. Regnitz. 1739 und später in 2 Voll. 8. an. Einen mehrfach berichtigten Text bietet die von H. G. Hübner zu Leipzig 1828 und 1831 in 2 Voll. 8. besorgte Ausgabe, so wie der Abdruck der Noten des Casaubonus, Menage u. A. (Commentarii in Diogen. Laertium. Lips. 1830. 2 Voll. 8.). Eine Ausgabe des zehnten Buchs mit Commentar gab C. Nürnberger zu Nürnberg 1791. 8., früher auch einen trefflichen Commentar zu diesem Buche P. Gassendi Lugd. 1649. heraus. Außerdem ist auch bemerkenswerth Ign. Rossii Commentarr. Laertt. Romae 1788. 4. Ein Mehreres über die Ausgaben s. in der Praefat. des Longolius §. 20 ff. und bei Fabricius Bibl. Gr. V. p. 567 ff. ed. Harl.; über die Person und das Werk des Diogenes im Allgemeinen s. die oben genannte Vorrede des Longolius, den Eingang der Noten von Menage, Heumann am o. a. O. Brucker Hist. Phil. crit. II. p. 622 ff. VI. p. 400 ff. Fabric. Bibl. Gr. V. p. 564 ff. G. H. Klippel: De Diogenis Laert. vita, scriptis atque auctoritate. Gotting. 1831. 4. (Programm von Nordhausen).

8) Auch der bereits Bd. I. S. 574. erwähnte Antonius Diogenes kann hier genannt werden; einige weitere Nachweisungen über ihn gibt Thiery in der o. a. Schrift p. 101., während er bei Fabric. Bibl. Gr. III. p. 603. not. w. ed. Harl. mit dem Diogenes von Seleucia, und zwar dem Epicureer, verwechselt ist.

9) Diogenes, ein Cyniker, von Julian sehr gerühmt, kommt in dessen Epist. 35. vor; ein Peripatetiker Diogenes aus Phönicien, ein Zeitgenosse des Simplicius wird bei Suidas v. *Πρίσβις* T. III. p. 171. angeführt; Diogenes aus Abila in Phönicien wird als ein hoch berühmter Sophist von demselben Suidas s. v. *Ἄβιλα* T. I. p. 7. und von Stephanus von Byzanz s. v. genannt; ob von dem vorhergenannten verschieden, läßt sich nicht näher bestimmen; aber verschieden jedenfalls ist der Phrygier Diogenes, der als Gottesleugner, in Verbindung mit andern Atheisten des Alterthums, wie Diagoras u. A. von Aelianus Var. Hist. II, 31. vgl. Eustath. ad Homer. Od. III, 381. aufgeführt wird, sonst aber nicht weiter bekannt ist. Ein Grammatiker Diogenes aus Rhodus findet sich auch bei Sueton. Vit. Tiber. 32. genannt; ein Stoiker Diogenes aus Ptolemais bei Diogen. von Laerte VII, §. 41. Der Bischof von Amisa, Diogenes, von welchem in der Griech. Anthologie (Analect. T. II. 492. oder III. 194. ed. Jac.) sich noch ein Epigramm findet, muß von allen diesen wohl unterschieden werden, ebenso der Gemahl der gebildeten Eudocia, Diogenes Romanus, von welchem Zonaras II, p. 276 ff.

10) Ein Arzt Diogenes wird bei Galenus mehrmals angeführt; und da auch Celsus seiner gedenkt, so muß er wohl in frühere Zeiten zu verlegen seyn; eine Schrift über die Steine wird ihm insbesondere von Aetius beigelegt; s. die Stellen bei Fabricius (im Catalog. Medicc.) Bibl. Gr. T. XIII. p. 142. d. ält. Ausg. [B.]

Diogenes aus Cyzicus, *ἔγραψε πάτρια κυζίκου* (Suidas s. v. *Διογένης ὁ Διογενειανός*, wo Bernhardy's Bemerkung p. 1378. zu vergleichen) oder *περὶ Κυζίκου*, nach Steph. Byz. s. v. *Ἀδράστεια* (1stes Buch) und *Ζέλεια* (3tes Buch); vgl. die verderbte Stelle s. v. *Βίοβικος*.

Diogenes aus Sicyon, *ὁ γράψας τὰ περὶ Πελοπόννησον*, Diog. Laert. VI, 81. [West.]

Mit Diogenes oftmals verwechselt ist Diogenianus, wie insbesondere bei Suidas I, p. 593. vgl. mit Ranke De Lex. Hesych. p. 38 f. 51 ff., dessen Vermuthung, daß der oben genannte Diogenes oder Diogenianus von Cyzicus mit dem Verfasser der Philosophengeschichte (s.

oben Nr. 7.) vielleicht für Eine und dieselbe Person zu halten sey, bereits oben erwähnt worden. Mit mehr Sicherheit läßt sich der Name Diogenianus von einem andern Grammatiker anführen, welcher, nach Suidas Angabe, ein Zeitgenosse Hadrians war, gebürtig aus Heraclea am Pontus, oder aus einer gleichnamigen Stadt in Karien, und dann auch Eine Person mit einem gelehrten Arzte dieser Stadt. Diesen Heracleotischen Diogenianus macht Suidas zum Verfasser eines alphabetischen Wörterbuchs (er sagt: *λέξεις πανδοδαπαὶ κατὰ στοιχεῖον*) in fünf Büchern, welches ein Auszug aus einem größern aus 405 oder nach einer richtigeren Angabe (s. Suidas III, p. 14. und Ranke p. 72 f.) aus 95 Büchern bestehenden Wörterbuche des Pamphilus und Zopyrion, eines gelehrten Alexandriners aus Aristarchs Schule war, und insbesondere die Sprache der Dichter berücksichtigt hatte (s. Photii Cod. CXLV. u. CXLIX.), jedoch mit Weglassung der Autoritäten, wie es scheint. Ob darauf ein anderer Titel dieses Werkes: *Περιεργοπένητες* sich bezieht, oder ob dieser Titel, wie Hesychius zu vermuthen scheint, sich darauf bezieht, daß das Werk auch für fleißige Arme geschrieben, um ihnen genügende Belehrung zu bieten, können wir hier nicht weiter untersuchen; vgl. Ranke p. 32. und jetzt Schneidewin am u. a. Orte p. XXIX. Aber das noch vorhandene Lexicon des Hesychius muß uns jetzt, da es ganz aus diesem Werke des Diogenianus, das wir leider nicht mehr besitzen, entnommen ist und nur Weniges im Ganzen aus andern Quellen hinzugefügt hat, den Verlust dieses Wörterbuchs ersetzen; vgl. Ruhnken. Praefat. ad Hesych. Außerdem schreibt Suidas diesem Diogenianus eine Sammlung von kleineren Dichtungen (*ἀνθολόγιον ἐπιγραμμάτων*) zu, die wir sonst nirgends genannt finden, in der aber Ranke p. 59. die oben erwähnte Sammlung (*ἡ πάμμετρος*) des Diogenes von Laerte vermuthen will; ferner Schriften über Flüsse, über Seen, Quellen, Vorgebirge, eine Sammlung und Tafel oder Landcharte (*συναγωγὴ καὶ πίναξ*) von allen Städten der Erde; daß er auch über Sprichwörter geschrieben, wird sich durch eine Veränderung des Textes bei Suidas, wie man sie vorgeschlagen hat (*περὶ παροιμιῶν* statt *περὶ ποταμῶν*, das zweimal vorkommt) erweisen lassen; sicher ist, daß Diogenianus in jenem Wörterbuch alle möglichen Sprichwörter gesammelt hatte, wie dieß Hesychius bezeugt, der aus ihm großentheils alles Das entnommen hat, was von Sprichwörtern in seinem Wörterbuch vorkommt, was daher auch nicht immer ganz übereinstimmt mit dem, was unter des Diogenianus Namen in der von A. Schott herausgegebenen Sammlung von Sprichwörtern (Antverp. 1612. 4.) sich findet mit der Aufschrift: *παροιμίαι δημώδεις ἐκ τῆς Διογενιανοῦ συναγωγῆς*. Es sind in acht Centurien 775 Sprichwörter in alphabetischer Folge zusammengestellt, und zwar wie es scheint, als ein von einer nicht näher bekannten Hand aus dem Originalwerke des Diogenianus gemachter Auszug, der uns das verlorene Original, das von jenem größeren Wörterbuche wohl zu unterscheiden ist, da es eine geordnete Sammlung blos von Sprichwörtern befaßte, jetzt ersetzen muß. Einen bessern Abdruck dieser Sprichwörter gaben Th. Gaisford (Paroemiogr. Graecc. Oxon. 1836. T. I.) und darnach Leutsch und Schneidewin Corpus Paroemiogr. Graecc. I. p. 177 ff. vgl. Praefat. pag. XXVII f. nebst Fabric. Bibl. Gr. V. p. 109. [B.]

Diogĕnes, 1) pictor non ignobilis, qui cum Demetrio rege vixit. Plin. H. N. XXXV, 11, 40. Es ist dies Demetrius Poliorcetes, der Ol. 118, 3 den Königstitel annahm. — 2) D. aus Athen, ein Bildhauer ums J. d. St. 727, welcher an dem Pantheon des Agrippa die Caryatiden und die Statuen im Giebelfelde machte. Plin. XXXV. 5, 4. Winckelm. Anm. über d. Baukunst der Alten c. 2. §. 13. und Gesch. d. Kunst Bd. II. 2, 13. glaubt eine dieser Caryatiden noch erhalten. [W.]

Diogĕnis promontorium, Vorgebirge an der äthiopischen Küste des arab. Meerbusens, unweit Suchä (Suakim). Ptol. [G.]

Diognētus, einer von den Wegmeſſern Alexanders des Gr., zugleich mit Baeton genannt, ſ. Bd. I. S. 1044. Ein ſtoiſcher Philoſoph Diognetus, der Lehrer des Marc. Antoninus wird von dieſem ſelbſt (I, 6.) genannt, und von Salmaſius (ad Capitol. Vit. Anton. 4.) und Reimarus (ad Dion. Cass. LXXI, 1. T. II. p. 1177.) unterſchieden von einem Diognetus, welcher nach Angabe des Capitolinus l. l. den Kaiſer in der Malerei unterrichtete, während Gataker und der ihm folgende Brucker (Hist. crit. philos. II. p. 583.) beide für Eine und dieſelbe Perſon anſehen. Nähere Nachrichten über den Philoſophen fehlen uns, um eine ſichere Entſcheidung zu geben. Einige andere deſſelben Namens, die jedoch für die Literaturgeſchichte nicht von Bedeutung ſind, führt Fabric. Bibl. Gr. III. p. 40 f. ed. Harl. auf. [B.]

Diognētus, 1) ein Architect aus Rhodus, welcher den Rhodiern während der Belagerung durch Demetrius Poliorcetes Dienſte leiſtete. Vitruv. X, 16, 3. — 2) ein Maler, welcher den Antoninus in ſeiner Kunſt unterrichtete. Capitolin. Anton. c. 4. [W.]

Diolcos, ſ. Nilus.

Diolindum (Biolindum), Stadt der Petrocorier in Aquitanien, j. Belves, Tab. Peut. [P.]

Diomēa, ſ. Attica, Bd. I. S. 945. 950. 957. [G.]

Diomedēne insulae, fünf kl. Inſeln im adriatiſchen Meer, dem Vorgeb. Garganum nördlich gegenüber, Plin. III, 26. (30.). [P.]

Diomēde (*Διομήδη*), 1) ſ. Deion. 2. — 2) Tochter des Phorbas, aus Lemnos, des Achilles Geliebte. Il. IX, 665. — 3) Gemahlin des Pallas und Mutter des Eurychus. Hyg. 97. [H.]

Diomēdes (*Διομήδης*), 1) Sohn des Mars und der Cyrene, König der Biſtonen in Thracien, der ſeine Pferde mit Menſchenfleiſch fütterte, und von Hercules getödtet wurde. Apollod. II, 5, 8. Diod. IV, 15. — 2) Sohn des Tydeus, und der Deipyle, Gemahl der Aegialea, nach Adraſtus König in Argos. Apoll. I, 8, 5. 6. Nach der homeriſchen Sage tritt er bereits im Kriege der Epigonen auf, Il. 405., zieht mit achtzig Schiffen gegen Troja, II, 559 ff., und heißt „der Stürmer der Schlacht, der Stärkſte im Volke der Danaer," II, 97 ff.; auch iſt er ein Günſtling der Minerva, und ſie nennt ihn: Du meiner Seele Geliebter, und tritt zu ihm in den Wagen, um den Mars zu bekämpfen, der ſogar verwundet wird, V, 825 ff. Natürlich daß er ſich auch in den Kampf gegen die tapferſten Trojaner wagt, gegen Hektor, VIII, 110 ff., Aeneas, V, 297 ff. Ueberhaupt erſcheint er bei allen bedeutenden Kämpfen vor Troja als einer der Vorderſten, ſtark, wie ein Gott, V, 884., und auch im Rathe der Beſte, IX, 54. Bei den Leichenſpielen des Patroklus trägt er einen Preis davon, XXIII, 511. — Wie bei allen trojaniſchen Helden, wurde auch bei ihm von der ſpätern Sage Manches hinzugethan, daß er z. B. mit Ulyſſes das Palladium in Troja raubte, und als dieſer ihn im Rückweg ins Lager meuchlings ermorden wollte, ihn feſſelte, und vor ſich hertrieb, Conon. 4. Serv. Aen. II, 163., daß er mit Ulyſſes den Palamedes ermordet, Dict. II, 15. Das Palladium verlor er auf der Rückfahrt bei einer Landung in Attica, ſ. Demophon, ob. S. 955. Sein Weib in Argos, Aegialea, (ſ. d.), fand er in ehebrecheriſchem Umgang, und er mußte fliehen, und geht nach Aetolien, Dict. VI, 2., um ſeinem Großvater Oeneus zu Hilfe zu eilen, eine Begebenheit, die von Andern vor die Zeit des trojan. Krieges geſetzt wird; ſ. Agrius. Auf der Rückkehr von Aetolien wird er nach Italien verſchlagen, ſteht dem König Daunus gegen ſeine Feinde bei, heirathet deſſen Tochter Evippe, und zeugt zwei Söhne, Diomedes und Amphinomus, ſtirbt unter den Dauniern, und wird auf der nach ihm benannten Inſel beerdigt, Anton. Lib. 37.; weniger friedlich iſt ſein Ende nach Tzetz. Lycophr. 602. 612. 629., und er wird von Daunus ermordet. — Eine andere Angabe iſt, er ſei auf eine der diomediſchen Inſeln (Is. Tremiti)

verſchwunden, und ſeine Gefährten wegen der Trauer um ihn in Vögel verwandelt worden. Virg. Aen. XI, 270. Lycophr. a. a. O. In Italien wird dem Helden die Gründung mancher Städte zugeſchrieben, Aen. XI, 246 ff. Strabo 283. 284., und er wird als Heros verehrt (ſchon bei Pindar Nem. X. iſt er mit den Dioskuren unter die Götter verſetzt), auf ſeiner heiligen Inſel, in Metapontum u. a. O. cf. Strabo 214. 215. Plin. X, 44. cf. Heyne, Virg. Aen. II, Excurs. I. [H.]

Diomēdes, 1) ein griechiſcher Grammatiker, welcher zu der noch vorhandenen Grammatik des Dionyſius Thrax (ſ. unt.) einen Commentar oder doch Scholien ſchrieb, von denen ſich Einiges erhalten hat (ſ. Villoiſon Anecdd. p. 99. und Bekker Anecdd. T. II.); auch ſcheint er ſich mit Homer und deſſen Gedichten beſchäftigt zu haben; vgl. Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 338. ed. Harl.

2) Diomedes, ein griechiſcher Arzt, auf deſſen Schriften einigemal Galenus ſich bezieht; vgl. Fabric. Bibl. Gr. T. XIII. p. 142. d. ält. Ausg.

3) Diomedes, ein lateiniſcher Grammatiker, unter deſſen Namen ſich in der Sammlung der lateiniſchen Grammatiker von Putſche p. 270-529. finden: De oratione, partibus orationis et vario rhetorum genere libri III ad Athanasium. Der Verfaſſer dieſer Schrift, welche in Vielem mit der ähnlichen des Chariſius (ſ. oben II. S. 312.) große Uebereinſtimmung zeigt, ohne daß daraus die letztere als die Quelle derſelben anzuſehen, ſondern eher das Gegentheil anzunehmen iſt, lebte jedenfalls nicht ſehr ferne von der Zeit des Chariſius, wenn er auch etwas älter als dieſer iſt, und dürfte mit Oſann (Beiträge z. Griech. u. Röm. Lit.-Geſch. II. p. 343. vgl. 335 ff. 355 ff.) in die zweite Hälfte des vierten Jahrhunderts zu ſetzen ſeyn. Auch Maximus Victorinus hat in ſeinem erſten Buche den Diomedes ſehr benutzt (vgl. Oſann p. 355 ff.), was jedenfalls für das Anſehen dieſes, ſonſt nicht näher bekannten Grammatikers ſprechen kann. Auch der Athanaſius, an den die Schrift gerichtet iſt, und deſſen Beredſamkeit das Vorwort rühmt, iſt uns nicht weiter bekannt. Einige frühere Ausgaben dieſer Grammatik des Diomedes hat Fabricius Bibl. Lat. III. p. 397. ed. Ernest. verzeichnet; wir finden darunter ſchon eine Ausgabe von 1476 ap. Nic. Jenson., zwei Venetianer von 1495 und 1511, eine Hagenauer (mit Donatus) 1526, zwei Cölner 1533 und 1536, wo ebenfalls Donatus mit abgedruckt iſt, desgleichen Leipzig 1541. 8. mit willkührlichen Aenderungen des J. Cäſarius. [B.]

Diomēdes, caelator de sacra via, auf einer Inſchrift bei Gruter p. 639, 11. [W.]

Diomēdis campus, ſ. Arpi.

Diomĕdon, atheniſcher Flottenführer während des peloponneſiſchen Krieges, im J. 412, 411, Thuc. VIII, 19. 20. 24. 54. 55., im J. 406, Xen. Hell. I, 5, 10. Diod. XIII, 74. — Im J. 410 wurde er und Leon an die Stelle des damals den Oligarchen verdächtigen Phrynichus und des Scironides zu Führern der Flotte bei Samos erwählt; beide wirkten zwar mit Thraſybulus und Thraſyllus bei dem Heere gegen die Oligarchie (Thuc. VIII, 73.), wurden aber doch, als auf die Kunde von der Schreckensherrſchaft der Oligarchen in Athen ein allgemeiner Aufſtand im Heere ausbrach, entſetzt, zu Gunſten des Thraſybulus und Thraſyllus, die als zuverläßigere Democraten galten und an der Spitze der Bewegung ſtanden. Thuc. VIII, 76. — Diomedon wurde nach Entfernung des Alcibiades einer von den zehn Feldherrn; er verſuchte vergeblich, ſeinen bei Mitylene eingeſchloſſenen Mitfeldherrn Conon zu befreien. Xen. Hell. I, 6, 16. Nach dem Siege bei den Arginuſen (406 v. Chr.) verurtheilt, wird er mit den fünf Andern, die nach Athen zurückgekehrt waren, hingerichtet. Xen. Hell. I, 7, 1. 11. Diod. XIII, 101. — In c. 102. führt Diod. Diomedons letzte Worte an, worin er die Bürger aufforderte, für die Gelübde wegen des Sieges zu ſorgen, da die Feldherrn dieſelben

nicht mehr selbst erfüllen können. Dieses habe inniges Mitleiden mit dem Manne erregt, der sich offenbar als einen edlen und hochgesinnten dadurch bewiesen habe, daß er im Augenblicke, wo er unschuldig sterben sollte, selbstvergessen für die Stadt, die ihm Unrecht that, den Göttern Gelübde zu bezahlen begehrte. [K.]

Διωμοσία, s. Ἀνάκρισις.

Dion oder **Dium**, 1) das nördlichste Vorgebirge der Insel Creta. Ptol. Jetzt Cap St. Croix oder Capo Sassoso. — 2) Stadt in der Nähe dieses Vorgebirges. Plin. H. N. IV, 20. Euseb. praep. ev. V, 31. p. 226. — 3) Stadt in Pisidien. Steph. Byz. — 4) Stadt in Cölesyrien (Decapolis) zwischen Gadara und Pella. Plin. H. N. V, 16. Joseph. Ptol. Steph. Byz. Sie war berüchtigt wegen ihres ungesunden Wassers. Steph. Byz. Eust. ad Hom. Il. II. Wahrscheinlich = Dia des Hierocles und Isidorus (s. Dia 5.). [G.]

Dion, Sohn des Syracusaners Hipparinus, Schwager des ältern Dionysius. Sein Geschlecht gehörte zu den angesehensten in Syracus, er ward im Wohlstande erzogen und das von seinem Vater ihm hinterlassene Vermögen erhielt durch Geschenke des Tyrannen bedeutenden Zuwachs. Plut. Dion 4. Corn. Nep. 1. Außer diesen Glücksgütern besaß er bei einem empfehlenden Aeußern (Nep. a. a. O.) ausgezeichnete Anlagen des Geistes und einen regen Sinn für wissenschaftliche Bildung. In früher Jugend gab er sich dem Studium der pythagoräischen Philosophie hin, und als Plato c. 389 v. Chr. (s. Hermann Gesch. u. System d. platon. Phil. I, p. 115. Anm. 127.) nach Syracus kam, trat Dion, der damals noch nicht das 20ste Jahr zurückgelegt hatte, mit ihm in die innigste Verbindung. Plato Epist. VII. Plut. Dion 4. Nep. 2. Aelian. V. H. IV, 21. Es war dies von wesentlichem Einfluß auf seine Denk- und Handlungsweise, er eignete sich eine Einfachheit in seinem äußern Leben und eine Abneigung gegen sinnlichen Lebensgenuß an, die mit der Ueppigkeit am syracusischen Hofe stark contrastirte, aber auch eine gewisse Schroffheit und einen abstoßenden Ernst, vor dem ihn Plato selbst warnte. Plut. Dion 8. — Dion fuhr fort, ein begeisterter Schüler Platons zu sein, auch nachdem dieser den Zorn des Tyrannen gegen sich erregt hatte; dennoch war ihm Dionysius vor Allen gewogen und ließ ihn am wenigsten ein Mißtrauen empfinden, da er, wie er im Felde Muth, Ausdauer und Feldherrntüchtigkeit bewies, so im Kabinete sich als den umsichtigsten Rathgeber erprobte und als Unterhändler mit andern Staaten nicht weniger durch Klugheit und Eifer in Erfüllung seiner Aufträge, als dadurch, daß er den Fremden ungewöhnliches Vertrauen einzuflößen wußte, die wichtigsten Dienste leistete. Nep. 1. 2. Plut. 5. Diod. XVI, 6. Als der jüngere Dionysius die Herrschaft übernahm, wollte ihn Dion zum Platoniker bilden, und brachte es auch dahin, daß Plato nach Syracus kam und von Dionysius aufs Glänzendste empfangen wurde. Dionysius war Anfangs für Plato leidenschaftlich eingenommen und sein Beispiel wirkte auf den ganzen Hof; wo man kurz zuvor noch die wildesten Bacchanalien feierte, war jetzt Alles voll wissenschaftlichen Ernstes, der Tyrann gewann durch zweckmäßige Anordnungen Popularität, und schien nicht abgeneigt, seiner Gewaltherrschaft zu entsagen und eine platonische Aristocratie zu begründen. Allein die Hoffnungen, die Dion und die ihm befreundeten Pythagoräer hegten, vereitelte Philistus. Von diesem und andern Gegnern Dions und pythagoräischer Enthaltsamkeit wurde Dionysius wieder für eine entgegengesetzte Lebensweise gewonnen, Dion aber unlauterer Absichten beschuldigt; ihre Einflüsterungen machten Eindruck, da Dion den Argwohn des Dionysius schon früher dadurch erregt hatte, daß er den Vater desselben zu Anordnungen zu Gunsten der Söhne der Aristomache bewegen wollte (s. Dionys. I.). Zum völligen Bruch kam es, als dem Dionysius ein Schreiben Dions überliefert wurde, worin dieser den carthagischen Heer-

führern verspricht, einen vortheilhaften Frieden zu verschaffen, wenn sie sich an ihn wenden wollen. Dion wurde genöthigt, sogleich Sicilien zu verlassen, allein aus Furcht vor dem Unwillen, den dieser Befehl unter den vielen Freunden Dions erregte, nannte Dionysius seine Entfernung nicht eine Verbannung, sondern nur eine Reise ins Ausland, durch die Rücksicht auf Beider Wohl herbeigeführt, und gestattete den Vertrauten Dions, ihm auf zwei Schiffen von seinem Vermögen nach Griechenland nachzuschicken, so viel sie wollten, 366 v. Chr. Plato ep. VII. p. 329. C. Plut. 7 ff. Nep. 3 f. cf. Diod. XVI, 6. — Dion begab sich zuerst nach Corinth (Nep. 4.); nach Plato's Rückkehr aus Sicilien, die erst im folgenden Jahre erfolgte, lebte er in Athen, besuchte aber auch andere Städte Griechenlands, erwarb sich durch sein feines und anspruchloses Benehmen so wie durch seine Freigebigkeit allgemeine Achtung und erhielt viele öffentliche Ehrenbezeigungen; in Sparta wurde ihm sogar das Bürgerrecht verliehen. Plut. 17. Dionysius hatte dem Plato bei seiner Abreise versprochen, den Dion innerhalb eines Jahres zurückzurufen, später verschob er es bis zur Beendigung des Kriegs, den er theils mit den Lucanern, theils mit den Carthagern zu führen hatte (Diod. XVI, 5.), endlich machte er die Aussöhnung mit Dion davon abhängig, daß Plato wieder nach Syracus komme. So sehr Dionysius den Grundsätzen des Lebemanns Aristippus huldigte, so hatten doch die Unterhaltungen mit Plato viel Anziehendes für ihn; wie ein wildes Thier, sagt Plut. Dion 16., mit der Zeit das Betasten der Menschen ertragen lernt, so gewöhnte sich auch Dionysius so an Platons Umgang und seine Lehren, daß er ihn schon das letzte Mal möglichst lang in Sicilien zurückhielt und eine gewisse tyrannische Liebe gegen ihn hegte, indem er verlangte, Plato solle ihn allein lieben und bewundern und dem Dion vorziehen. — Die Pythagoräer in Großgriechenland munterten Plato auf, Dion zu Lieb in das Verlangen des Tyrannen einzuwilligen, und Dion wurde von seiner Frau und seiner Schwester mit Bitten bestürmt, seinen Freund zu diesem Opfer zu bewegen. Plato unternahm diese dritte Reise nach Sicilien im J. 361 v. Chr. Plato ep. III. p. 317. B. VII, p. 339. D. Plut. 10. 18. Er wurde mit großer Freude in Syracus empfangen, allein je hartnäckiger er auf Zurückberufung Dions bestand, um so mehr verstimmte er den Tyrannen, sah sich zuletzt selbst unwürdig von demselben behandelt und erlangte die Befreiung aus seiner unangenehmen Lage nur durch die Verwendung des Archytas von Tarent und anderer Pythagoräer, 360 v. Chr. Plato ep. VII. p. 350. Plut. 20. Dionysius hatte inzwischen nicht nur Dions Güter eingezogen, sondern nöthigte auch seine Gemahlin Arete (s. d.), mit einem seiner Vertrauten, Timocrates, sich zu verbinden, und gab einem Sohne Dions eine Umgebung, die ihn zu den schändlichsten Ausschweifungen verführte. Unter diesen Umständen entschloß sich Dion, mit Waffengewalt sich die Rückkehr nach Syracus zu verschaffen und den Tyrannen zu verjagen. Nachdem er insgeheim seine Rüstungen getroffen hatte, fuhr er im August 357 von Zacynthus ab und landete mit nicht ganz 800 Mann (Plut. 22. cf. Aristot. Rhetor. ad Alex. c. 9.), meist Peloponnesiern, in Sicilien. Seine geringe Macht verstärkte sich durch Agrigentiner, Geloer, Camariner und Andere, Carthager unterstützten ihn und Dionysius war gerade in Italien. Mit 20,000 Mann erschien Dion vor Syracus, die Bürger, zur Freiheit aufgerufen, eilten unter Jubel ihm als einem Gotte entgegen und erhielten Waffen von ihm; er und sein Bruder Megacles wurden zu Feldherrn mit unumschränkter Gewalt erwählt. Nach sieben Tagen aber gelang es dem Dionysius, in die Burg von Syracus, in der sich bisher noch seine Söldner gehalten hatten, zurück zu gelangen. Er knüpfte Unterhandlungen an und erbot sich, freiwillig die Tyrannis niederzulegen, wagte aber, sobald er dadurch die Bürger etwas sorgloser gemacht zu haben glaubte, einen Ausfall, Dion jedoch wies ihn zurück; er wurde dabei

verwundet und war in Gefahr in die Hände des Tyrannen zu fallen. Darauf versuchte Dionysius durch Briefe den Dion beim Volke verdächtig zu machen. Obgleich Dion sie öffentlich vorlesen ließ, so blieb doch einiges Mißtrauen, und als der vom Dionysius verbannte Volksführer Heraclides mit 10 Schiffen aus dem Peloponnes zurückkehrte, so wurde dieser, um in ihm ein Gegengewicht gegen den aristokratisch gesinnten Dion zu haben, zum Befehlshaber der Flotte ernannt. — Nachdem Philistus, der mit einer zahlreichen Flotte dem Dionysius vom japygischen Vorgebirge her zu Hülfe kommen wollte, besiegt und getödtet worden war, machte Dionysius neue Friedensanträge; da sie nicht angenommen wurden, flüchtete er sich mit seinen Schätzen nach Italien, und ließ seinen Sohn Apollocrates als Befehlshaber in der Burg zurück. Dem Heraclides wurden Vorwürfe gemacht, daß er, was seines Amtes gewesen, die Flucht des Tyrannen nicht verhindert habe; daher machte er, um in der Volksgunst nicht zu sinken, den Vorschlag einer allgemeinen Gütertheilung. Dion, der sich entgegensetzte, wurde ein Feind der Freiheit genannt und veranlaßt, Syracus zu verlassen. Die peloponnesischen Söldner hatte man zum Abfall von ihm zu bewegen versucht, allein sie folgten ihm nach Leontini. Die Syracuser griffen unterwegs das Häuflein an, wurden aber zweimal von Dion zurückgejagt. Während er geehrt in Leontini lebte, entstand in Syracus durch glückliche Ausfälle der Besatzung der Burg solche Verwirrung, daß die durch Plünderung und Mord geängstigten Bürger, zuletzt auch die heftigsten Gegner Dions nicht ausgenommen, seine Rückkehr wünschten; Abgeordnete baten ihn um Verzeihung und seinen Beistand. Er erfüllte das Verlangen, zog an der Spitze seiner Söldner nach Syracus und drängte die Besatzung des Dionysius zurück; durch Hunger genöthigt übergab diese endlich auch die Burg. Dion erhielt dadurch seine Schwester Aristomache, seine gewaltsam ihm entrissene Frau und seinen Sohn zurück. — An der Spitze des Staates bewahrte er seine frühere Einfachheit eines gewöhnlichen Privatmannes, und wie er gegen seine Freunde und Bundesgenossen im höchsten Grade freigebig war, so benahm er sich gegen seine politischen Gegner mit einer Mäßigung, die ihn vor den Anfeindungen des Parteigeistes hätte schützen sollen. Allein gerade Heraclides, gegen den er am meisten Edelmuth bewiesen, setzte, auf die geringere Volksklasse gestützt, seine früheren Umtriebe und Verdächtigungen gegen Dion fort. Es war vorauszusehen, daß er das größte Hinderniß für die Einführung der von Dion beabsichtigten aristokratischen Verfassung sein werde, daher gab Dion endlich einigen seiner Ankläger die schon früher verlangte Erlaubniß, denselben aus dem Wege zu räumen. Die Aufregung, die durch diesen Mord bei einem großen Theile der syracusischen Bevölkerung entstand, hatte zwar zunächst keine Folgen, aber den Dion verfolgte bittere Reue über die That, und er selbst erkannte sie als einen Flecken in seinem Leben. Dazu kam noch häusliches Unglück; sein entarteter Sohn, der sich an ein regelmäßiges Leben nicht wieder gewöhnen wollte, tödtete sich durch den Sturz von dem Dache eines Hauses. Dion, niedergebeugten Geistes, verlor seine frühere Thatkraft, wurde zaghaft und immer menschenscheuer. — Im J. 353 fiel er, ehe er noch eine Reform des Staates ausgeführt hatte, als das Opfer eines verrätherischen Freundes, des Atheners Callippus oder Callicrates. Obgleich Dion mit diesem schon in Athen viel umgegangen war, von ihm nach Syracus sich begleiten ließ und ihn stets als seinen Vertrauten auszeichnete, bildete er doch eine Verschwörung gegen ihn. Zwar schwur er, als Dions Schwester und Frau die Sache erfuhren und Dion sich nicht warnen ließ, daß derselbe nichts von ihm zu besorgen habe, allein der Eid hielt ihn nicht ab, den Mord an einem Feste der Proserpina, der Göttin, bei der er geschworen hatte, zu vollziehen. Dion starb in einem Alter von ungefähr 55 Jahren. — Callippus bemächtigte sich der Herrschaft

über Syracus, behauptete sie aber nur 13 Monate und zog darauf als Anführer einer räuberischen Söldnerschaar von einer Stadt zur andern, bis er endlich in Rhegium, weil er außer Stand war, seine Genossen zu befriedigen, von zweien derselben ermordet wurde. Den Dolch, durch welchen er fiel, soll man an der Kürze und schönen Arbeit als den erkannt haben, der gegen Dion angewendet worden war. — Plut. 21 ff. de sera Num. vind. p. 553. D. cf. Diod. XVI, 9 ff. 31. Nep. 4 ff. Athen. XI, 119. p. 508. Plato ep. VII. p. 334. [K.]

Dione (Διώνη), 1) Tochter des Oceanus und der Tethys. Hesiod. Theog. 353., oder des Uranus und der Erde, Apoll. I, 1, 3.; mit ihr zeugt Jupiter die Aphrodite, Apoll. I, 3, 1. Il. V, 370 ff., wo sie die von Diomedes verwundete Tochter in ihre Arme nimmt. — 2) eine der Nereiden. Apoll. I, 2, 7. — 3) Tochter des Atlas, von Tantalus Mutter des Pelops und der Niobe. Hyg. 82. 83. [H.]

Dionysia. Wie auch der Dienst des Dionysos abzuleiten sein mag, frühzeitig ist er über Vorderasien, Thracien, Macedonien, Griechenland und Italien verbreitet gewesen und wurde in rauschenden Festen gefeiert von den Gebirgen Thraciens bis zu denen Kreta's, von Phrygien bis Sicilien und Rom. In Griechenland galt das Kadmeische Theben für seinen ältesten Mittelpunkt, in der ältesten Fabel der Geburtsort des Gottes (Paus. IX, 12, 3. 16, 4. Creuzer Symb. III. S. 88 ff.). Von dort leiteten Korinth und Sikyon ihre Culte ab, welches letztere eine andere Form derselben Religion von Phlius erhalten hatte, dessen Urgeschichte mit den Erinnerungen an Dionysos verknüpft ist (Paus. II, 2, 6. 7, 6. 12, 6. 13, 7.). Auf der andern Seite waren Euböa und Naxos frühzeitig Stätten des Dionysos-Dienstes; auf jene Insel verlegt die Mythe des Gottes Erziehung (Lobeck Agl. p. 1135.), auf diese seine Vereinigung mit Ariadnen (Engel Quaestt. Nax. Gotting. 1835. lib. II.); von Euböa oder von Naxos leitete Argos seine Sacra ab (Eckermann, Melampus u. s. Geschlecht S. 26 ff.). Auch in Attika führen die Spuren des Dionysos-Dienstes bis in die mythische Vorzeit hinauf. In Athen selbst war der Dienst des Lenäischen, dem die Lenäen und Anthesterien gefeiert wurden, der älteste. Man führte seine Ursprünge auf den König Amphiktyon zurück, und daß er wirklich der attisch-ionischen Amphiktyonie angehörte, beweist der Umstand, daß jene Feste wie zu Athen, also auch bei den ionischen Asiaten gefeiert wurden, wo nachmals Lebedos ein Centralpunkt der Dionysosfeier war (Strabo XIV, 643.). Auf dem Lande Attika war nicht minder alt der Ikarische Dionysos, der sich vom Demos Ikaria, wo Ikarios den Gott zu derselben Zeit bei sich aufnahm, als Keleos zu Eleusis die Demeter, den übrigen Demen mitgetheilt hatte. Für jünger als beide galt der eleutherische Dionysos, dessen Einführung in Athen mit dem um die Zeit der Heraklidenrückkehr erfolgten Uebertritt Eleutherä's von Böotien zu Attika zusammenhängt (Böckh üb. die Lenäen, Anthesterien und Dionysien in d. Abh. d. Preuß. Akad. d. W. histor.-philolog. Klasse, Berlin 1829. S. 117 ff. vgl. Welcker Nachtrag. z. Aesch. Trilogie S. 194 ff.). Aus Böotien hatte sich mit den äolischen Colonien der Dionysosdienst nach Lesbos, Tenedos und Aeolis verbreitet, wo er schon mit den lydisch-phrygischen Formen desselben Dienstes zusammentraf, welche Kleinasien frühzeitig von Thracien erhalten hatte, bei dessen in vorhistorischer Zeit sowohl dorthin als durch Macedonien, bis nach Böotien hinein verbreiteter Bevölkerung Weinbau und Dionysosreligion primitiv war, und bei welcher von letzterer insbesondere die mystischen Formen, welche im Allgemeinen auf Orpheus zurückgeführt werden, ihre eigenthümliche Ausbildung gefunden hatten. Endlich hatten auch bei den noch nicht genannten Peloponnesiern, in Achaja, Elis, Messenien, Arkadien, Lakonien diese Dienste zahlreiche Aufnahme gefunden und hatten sich wohl zunächst von dort mit den Dorischen Colonien (oder von Euböa und Naxos)

nach Sicilien und Italien verbreitet (Müller Dor. I. S. 403 ff.). — Es wurden aber mehr oder weniger in allen diesen Gegenden Dionysosfeste von sehr verschiedenem, ja entgegengesetztem Charakter gefeiert. Aller Naturreligion ist der Orgiasmus eigen, welcher auf ihrer tiefen Sympathie mit dem Naturleben beruht, vermöge welcher der Mensch von den wechselnden Schicksalen der Natur sein eigenes und der Gottheit Wesen betroffen glaubt, also zu orgiastischer Freude erregt wird, wenn die Natur sich im Frühlinge von neuem belebt, zu orgiastischer Trauer, wenn die Natur im Winter abstirbt. Besonders lebhaft nun ist dieser Orgiasmus in der Dionysosreligion ausgesprochen, wo daher auch jener Gegensatz des Affectes, der Fröhlichkeit und der Trauer, mit besonderer Lebendigkeit unter entsprechenden Gebräuchen sich ausdrückt. Fröhlich vor allen waren die Feste um die Zeit der Weinlese, wo südliche Lebendigkeit und so heiterer Anlaß zu allen Zeiten und bei allen Völkerschaften scherzhafte Gebräuche aller Art veranlaßt haben (Virg. Georg. II, 381. und dazu Philargyrius: antiquissimi enim ludi, quos rustici confecta vindemia faciebant; vgl. Horat. Ep. II, 1, 145. Jacobs verm. Schriften V. S. 389.). Aber es folgt auf die Weinlese die Zeit des Winters, mit welchem der Gott des Weinberges selbst abzusterben und gefoltert zu werden scheint, so daß die Feste dieser Zeit, in Thracien und Griechenland, die trieterischen zur Zeit des kürzesten Tages, den Charakter des wildesten Schmerzes, der rasendsten Trauer um den leidenden Gott anzunehmen pflegen. Aber fröhlich werden die Feste wieder mit dem kommenden Frühlinge, wo man im Dithyrambos von des Gottes Geburt sang, wo Dionysos im Schmucke der Blumen als Gatte der Ariadne oder gemeinschaftlich mit der wiederkehrenden Libera gefeiert wurde (Δ. ἀνάθης, s. Welcker Proleg. ad Theogn. p. LXXXIX. Nachtrag z. Aesch. Tril. S. 188 f. Gerhard auserlesene Vasenbilder S. 130 ff.), wo man des Gottes jüngste Gabe, den neuen Wein der letzten Weinlese zu genießen pflegte. So begleitet der Cultus den Gott und sein Geschenk in einem Cyclus von religiösen Gebräuchen weiter in das Jahr hinein, durch alle die Stadien des Weinbergs und der Traubenreife hindurch bis wieder zur Weinlese; wiewohl die Hauptfeste überall in den Spätherbst, Winter und Frühling fielen. — Allen Festen aber sind gewisse Cultusformen gemeinschaftlich, in welchen die Natur des Gottes sich symbolisch ausdrückt. Als Opfer waren in seinem Dienste besonders Böcke, Ziegen und Stiere dargebracht; der Bock und die Ziege als das dem Weinstock feindliche Thier, aber auch wohl als die natürliche Gabe der Hirten, da Hirtenleben und Weinbau in den mythologischen Grundbezügen dieser Religion meistens zusammentreffen (Virg. Georg. II, 380. Cornut. d. n. d. 30. p. 217. Gale. Welcker a. a. O. S. 186 ff.); das Stieropfer, weil Dionysos selbst als Stier gedacht, gebildet und angerufen wurde (Athen. XI, 476. A. τὸν Διόνυσον κερατοφυῆ πλάττεσθαι, ἔτι δὲ ταῦρον καλεῖσθαι ὑπὸ πολλῶν ποιητῶν· ἐν δὲ Κυζίκῳ καὶ ταυρόμορφος ἵδρυται. Vgl. das Relief im M. Pio Cl. b. Visconti Thl. V. Pl. IX. mit den Erläuterungen S. 64 ff. und Gerhards auserlesene Vasenbilder Tf. XXXII. mit den reichen Nachweisungen S. 114 f. über Bock und Stier als Attribut des Dionysos auf Vasen und andern Denkmälern). Dazu kommt der schwärmende Chor der Feiernden und Anbetenden (κῶμος, in der Mythologie θίασος), bestehend aus enthusiastisch erregten Männern und Frauen (Strabo X, 468. Διονύσου δὲ Σειληνοί τε καὶ Σάτυροι καὶ Βάκχαι, Λῆναί τε καὶ Θυῖαι καὶ Μιμαλλόνες καὶ Ναΐδες καὶ Νύμφαι καὶ Τίτυροι προσαγορευόμενοι), welche letztere, Frauen und Jungfrauen, besonders bei der trieterischen Winterfeier betheiligt waren (Διονυσιάδες, Βάκχαι, Μαινάδες, Θυιάδες, s. Paus. X, 4, 2. 6, 2. II, 7, 6.). Der Thiasos ist der mythologische Reflex dieser rauschenden Umzüge, wie sie dem Dionysos zu Ehren gehalten wurden; so bunt zusammengesetzt er gedacht wird (vgl. Müller Archäol. §. 390. O. Jahn Vasenbilder, Hamb. 1839.

S. 13-30.), nicht weniger mannichfaltig sind jene Processionen zu denken, welche mit Gesängen, Tänzen und Mummereien lebendig grotesker Art aufzutreten pflegten (Gryfar de Doriensium com. p. 23 ff. Welcker am a. O. S. 211 ff. 220 ff. Vgl. die Beschreibung der Procession zu Alexandria von Kallixenos bei Athen. V, 27 ff.). Niemals fehlte bei den fröhlichen Festen der Phallos, dieses alte Symbol der zeugerischen Natur, welcher umgetragen und mit spaßhaft anzüglichen Liedern und Neckereien begleitet wurde (Aristot. A. P. 4. Plut. d. cupid. divit. c. 8. ἡ πάτριος τῶν Διονυσίων ἑορτὴ τὸ παλαιὸν ἐπέμπετο δημοτικῶς καὶ ἱλαρῶς, ἀμφορεὺς οἴνου καὶ κλήματις, εἶτα τράγον τις εἶλκεν, ἄλλος ἰσχάδων ἄρριχον ἠκολούθει κομίζων, ἐπὶ πᾶσι δὲ ὁ φαλλός, d. h. zuletzt im Zuge, wie in Aristophanes Acharnern), dahingegen bei der Mänadenfeier die mystische Ciste, aus Rohr geflochten, mit der Schlange und allerlei verborgenen Heiligthümern (Ammon. d. diff. verb. v. κιβωτός, Münter antiq. Abhandl. S. 204. Gerhard etrusk. Spiegelbilder S. 5.) das Symbol des Gottes zu sein pflegte. Unter den Cultusgesängen ist der charakteristisch Dionysische der Dithyrambos, zunächst der Hymnos von der Doppelgeburt des Gottes, dann jeder bachische Chorgesang, wie er in Attika, Korinth, Sikion, Phlius, Theben, Naxos frühzeitig von den Dichtern zur Kunstform war erhoben worden (Kanngießer d. alte kom. Bühne v. Athen S. 19 ff. Welcker Nachtrag S. 191. 228 ff.). Endlich ist als Dionysisches Festspiel seiner Entstehung und ursprünglichen Bedeutung nach auch das Drama als Tragödie, Komödie und Satyrspiel anzusehen, welches, aus jenen Cultusgebräuchen, namentlich den Mummereien und Gesängen in dorischen Staaten und in Attika entstanden, auch in seiner Ausübung und Ausstattung fortgesetzt eng mit den Dionysosfesten verbunden blieb. — Soviel zur Einleitung und allgemeinen Charakteristik des zu behandelnden Cultus. Zur näheren Ausführung wird es sachgemäß sein, die einzelnen Feste und den sich daraus entwickelnden Gottesdienst unter drei Abtheilungen zu behandeln. Es wird demnach die Rede sein: 1) von den attischen Dionysien, welche für die Geschichte des Drama von so ganz besonderem Interesse sind; 2) von der trieterischen Dionysosfeier, wo das mystisch-orgiastische Element dieser Religion am stärksten hervortritt; 3) von den mit phrygischer Religion, orphischer Mystik und häßlicher Unsittlichkeit versetzten Bacchanalien, wie sie besonders aus Roms Geschichte bekannt sind.

1) Die attischen Dionysien. Um die einzelnen Feste nach ihrer jährlichen Folge von der Weinlese anfangend zu behandeln, mögen zuerst genannt sein a) die kleinen oder ländlichen Dionysien (Διονύσια τὰ κατ' ἀγροὺς, τὰ μικρά, auch Θυοινια, Harpokr. Suid. Phot.). Sie wurden im Monate Poseideon zur Zeit der Weinlese auf dem Lande, wo immer Weinbau getrieben wurde, gefeiert (Liban. Ep. 1133. νῦν οἱ βότρυες οἶνος καὶ ὁ Διόνυσος πανταχοῦ τῶν ἀγρῶν ᾄδεται, ὥστε ἀναπέπνευκα τραγῳδοῦ φανέντος. Ueber die Zeit der Weinlese in Attika vgl. Kanngießer d. alte kom. Bühne S. 226 ff. Böckh üb. d. Lenäen S. 109. Schneider attisch. Theaterwesen S. 49.). Ein lebendiges Bild der Feierlichkeiten, wie sie um diese Zeit wohl in jedem Dorfe gehalten wurden, gibt Aristophanes in den Acharnern. Nach gesprochenem Gebete die Procession zum Opfer, die Tochter voran als Kanephore, der Sclav (denn auch Sklaven nahmen allgemein an dieser Feier Theil, Plutarch g. Epikur 16.) folgt mit dem Phallos, dann der Hausvater, ein Phalloslied singend, φαλῆς ἐραῖμι Βακχίου u. s. w., vs. 241 ff. 263 ff. In ansehnlicheren Ortschaften traten andere Feierlichkeiten, Schmäuse, Festzüge hinzu, wobei der Demarch die Aufsicht führte. Zu den charakteristischen Ergötzlichkeiten gehören die s. g. Askolien, wobei die Dorfjugend mit einem Fuße auf gefüllte, mit Oel bestrichene Schläuche sprang und durch häufiges Hinfallen Gelächter erregte (ἀσκώλια, von ἀσκὸς und ἄλλομαι, vgl. Corsini F. A. II. p. 309. Schneider att. Theaterwesen S. 50.; oben Bd. I. S. 853.). Ueberdies

kam Theater hinzu, wie bei diesem Feste vor alter Zeit Thespis mit seinem Karren zu Ikaria aufgetreten war (Athen. II. p. 40. A. Welcker Nachtrag S. 246.). Für gewöhnlich wurden in der Stadt schon aufgeführte Stücke von wandernden Schauspielertruppen gegeben, wie einer solchen Aeschines in seiner Jugend angehört hatte, welcher den Oenomaos von Dorf zu Dorf agirte und zu Kollytos beiläufig von den Feigen, Trauben und Oliven genascht hatte (Demosth. v. Kranz passim, besonders p. 314, 9. Hesych. v. ἀγοιραῖος Οἰνόμαος, vgl. Welcker d. griech. Trag. II. S. 675. und von dem Spiele zu Kollytos Aeschines g. Timarch. S. 157.). So wissen wir auch von einer Feier zu Phlya (Ikäus v. Erbe des Kiron S. 206.), zu Salamis (Corp. Inscr. Nr. 108. vs. 30-32.), endlich noch besonders im Piräeus, welche durch eine feierliche Procession ausgezeichnet war (Gesetz des Euegoros bei Demosth. g. Mid. p. 517. c.) und wo für die dramatischen Spiele ein eigenes Theater war, über dessen Identität mit dem zu Munychia erwähnten gestritten wird (Xenoph. Hell. II, 4, 33. Aelian V. H. II, 13. Thucyd. VIII, 93. mit Göllers A. Lysias g. Agorat. p. 464. 479. Böckh üb. d. Lenäen S. 74 f. Seidler b. Hermann Sophocl. Antig. ed. 3. p. LXXXIV. CXIII ff., welcher gegen Böckh behauptet, daß im Piräeus auch neue Tragödien gegeben wurden). Uebrigens scheint das Fest nicht nach der Weinlese, sondern bei Herannahen derselben gefeiert worden zu sein; den Schluß der Weinlese bildete vielmehr wahrscheinlich das Fest der Haloen, welches gleichfalls in den Monat Poseideon fiel und an welchem der Demeter und dem Dionysos zugleich für den Segen des Jahres gedankt wurde (s. den Art. Eleusinia). — Es folgte b) das Fest der Lenäen im Monate Gamelion (*Λήναια, Διονύσια ἐπὶ Ληναίῳ*, C. I. Nr. 157.). Waren die ländlichen Dionysien ein durch ganz Attika gefeiertes Fest, so ist dieses dagegen nebst den Anthesterien ein der Stadt Athen eigenthümliches, welches aber von hier aus durch die ionischen Colonien auch nach Asien war verpflanzt worden. Zu Athen war der gemeinschaftliche Mittelpunkt beider Feste und überhaupt des Dionysosdienstes das s. g. Lenäon im Stadtquartier Limnä (Thucyd. II, 15. Paus. I, 20, 2. Ruhnken Addenda z. Hesych. p. 999, 10. Böckh a. a. O. S. 70. Schneider att. Theaterwesen S. 53. Leake Topogr. v. Athen S. 110. 222.), welches Heiligthum mit seinem Tempelhofe einen bedeutenden Umfang hatte, wie denn dort, bevor das große Dionysion an der Burg erbaut war, auch die Theatervorstellungen auf jedesmal aufgeschlagenem Holzgerüste gegeben wurden (Hesych. Etym. M. Suid. v. *ἐπὶ Ληναίῳ*, Phot. Lex. rhet. v. *Λήναιον*, Hesych. v. *Λιμναγενές*). Ueber die Zeit der Feier liegen die bestimmten Angaben der Grammatiker vor, z. B. Lex. rh. b. Bekk. Anecd. p. 235, 6. *Διονύσια — ἤγετο δὲ τὰ μὲν κατ' ἀγροὺς μηνὸς Ποσειδεῶνος, τὰ δὲ Λήναια Γαμηλιῶνος* (And. *Ληναιῶνος*), *τὰ δὲ ἐν ἄστει Ἐλαφηβολιῶνος*, vgl. Hesych. v. *Διονύσια* u. A., wo die Anthesterien nicht genannt werden, weil nur von solchen Dionysosfesten die Rede ist, an welchen regelmäßig Schauspiel war. Der attische Monat Gamelion aber hatte ursprünglich Lenäon geheißen (Hesych. v. *Ληναιών*, vgl. Procl. z. Hesiod. *ἐργ.* v. 506. *Πλούταρχος οὐδένα φησὶ μῆνα Ληναιῶνα Βοιωτοὺς καλεῖν, ὑποπτεύει δὲ ἢ τὸν Βουκάτιον — ἢ τὸν Ἑρμαιον, ὃς ἐστι μετὰ τὸν Βουκάτιον καὶ εἰς ταὐτὸ ἐρχόμενος τῷ Γαμηλιῶνι, καθ' ὃν τὰ Λήναια παρ' Ἀθηναίοις*), wie die stammverwandten Asianen fortgesetzt den Monat nannten, in welchen das Wintersolstiz und die Bruma fiel (Böckh a. a. O. S. 51 ff.; auf der Insel Astypaläa hieß derselbe Monat *Ληναιοβάκχιος*, C. J. Nr. 2483 ff.), dessen winterliche Stürme und Regenschauer Hesiod. *ἐργ.* v. 506., Virg. Georg. I, 314 ff. u. A. beschreiben. Es ist dieses dieselbe Zeit, wo der trieterische Dionysos in nächtlichen Orgien von den Mänaden gefeiert wurde, von den attischen Frauen zur Zeit des Pausanias mit den delphischen gemeinschaftlich auf dem Parnaß (Paus. X, 4, 2.); die Lenäen selbst aber scheinen nichts von diesem ekstatischen Charakter gehabt zu haben, sondern,

wie ihr Name ſagt, zunächſt Kelterfeſt geweſen zu ſein (Phanodem bei Athen. XI. p. 465. A.). Auf einen praktiſchen Charakter läßt auch der andere Name ſchließen, den das ganze Feſt oder ein beſonderer Feſttag führte, Ambroſia (Scholl. z. Heſiod. a. a. O., bſd. Moſchopulos: *ἐκλήθη δὲ οὕτως (ὁ μὲν ὁ Ληναιών) ἐπειδὴ τῷ Διονύσῳ τῷ τῶν ληνῶν ἐπιστάτῃ ἑτέλουν ἑορτὴν τῷ μηνὶ τούτῳ, ἣν ἀμβροσίαν ἐκάλουν*, vgl. Etym. M. p. 564, 7. und oben Bd. I. S. 403.), wahrſcheinlich von dem Genuſſe des erſten, beim Keltern abfließenden Moſtes (*ἀμβροσία*, ſ. Böckh a. a. O. S. 111. vgl. Becker Gallus II. S. 165.). Die übrigen Feſtlichkeiten beſtanden in einem großen Schmauſe, wozu der Staat das Fleiſch lieferte (Böckh a. a. O. S. 81. 106. Corp. Inscr. Nr. 157.), in einer feierlichen Proceſſion durch die Stadt (*ἡ ἐπὶ Ληναίῳ πομπή* im Geſetze des Euegoros b. Demoſth. g. Mid. p. 517.), bei welcher die bei Dionyſosfeſten üblichen Neckereien *ἐξ ἁμαξῶν* vorzufallen pflegten (Suid. u. Phot. *τὰ ἐκ τῶν ἁμαξῶν, ἐξ ἁμάξης*, Schol. Ariſtoph. Ritter 544., Paroemiogr. ed. v. Leutſch und Schneidewin I p. 454.); ferner werden in dem alten Opferverzeichniß C. I. Nr. 523. unter dem 19ten Gamelion *κιττώσεις Διονύσου* erwähnt, wonach zugleich die Zeit des Feſtes mit einiger Wahrſcheinlichkeit näher beſtimmt werden kann *; endlich wurden an demſelben auch dramatiſche Vorſtellungen gegeben, wobei theils alte, theils neue Tragödien und Komödien zur Aufführung kamen (ein Verzeichniß an den Lenäen aufgeführter Stücke gibt Böckh a. a. O. S. 104 f.). In Ariſtophanes Acharnern, welche gleichfalls an den Lenäen zur Aufführung kamen, heißt es v. 501 ff. *αὐτοὶ γὰρ ἐσμεν οἱ τὰ Ληναίῳ ἀγῶν, κοὔπω ξένοι πάρεισιν* u. ſ. w., und eben darin mag der Haupt-Unterſchied der Aufführungen an dieſem Feſte von denen an den großen Dionyſien beſtanden haben. — Es folgten c) die Antheſterien im Monate Antheſterion, wieder ein attiſch-ioniſches Nationalfeſt, daher auch

* Um über das vielbeſprochene Verhältniß der Lenäen zu den ländlichen Dionyſien ein Wort hinzuzufügen, ſo beweiſen die citirten Stellen und Böckhs Unterſuchungen hinlänglich, daß die erſteren wirklich in den Gamelion, die letzteren in den Poſeideon fielen. Indeſſen bleibt es auffallend, daß, was in der Praxis und der Natur der Sache nach zuſammenfällt, Weinleſe und Keltern, im Cultus als etwas Getrenntes vorkommen; wie dieſes neuerdings beſonders von Fritzſche de Lenaeis. Rostochii 1837. 4. hervorgehoben iſt. Dieſer Umſtand erklärt ſich indeſſen am natürlichſten ſo, daß die Lenäen urſprünglich allerdings Weinleſefeſt und ländliche Dionyſien, ſo gut wie die in Icaria oder ſonſt wo gefeierten waren, wie denn das Heiligthum des *Δ. ἐν Λίμναις* in älteſter Zeit, wo *πόλις* nur die Burg war, gewiß *ἐν ἀγροῖς* lag, ſo gut wie der Capitoliniſche Hügel, ſo lange er nicht zur Urbs gezogen war, in agro Romano lag (Ambroſch, Studien S. 199 ff.). Später aber, als Limnä und andere Demen der nächſten Umgegend ſtädtiſche Quartiere wurden, hörten die Lenäen natürlicherweiſe auf ein ländliches Feſt zu ſeyn; ſie wurden ein Feſt der Hauptſtadt, welches eben deshalb für ganz Attika von Bedeutung war. Sehr wahrſcheinlich fielen nun auch der Zeit nach Lenäen und ländliche Dionyſien urſprünglich zuſammen; man trennte ſie aber und verlegte die Lenäen ſpäter, damit der Landbewohner, nachdem er demenweiſe die Weinleſe gefeiert, nun auch an den Feierlichkeiten und Luſtbarkeiten Athens theilnehmen könne; ſo daß alſo ſeit jener Zeit der Unterſchied einer natürlichen Weinleſefeier ſo zu ſagen, und einer bürgerlichen ſtattfand. Wann ſich dieſer Unterſchied feſtgeſtellt, iſt um ſo ſchwieriger auszumachen, da die Geſchichte des attiſchen Monatſyſtemes in vielen Stücken dunkel iſt. Namentlich fragt ſich, ob der ioniſche Monat Lenäon und der attiſche Gamelion der Zeit nach wirklich ſo beſtimmt zuſammenfielen, wie Böckh annimmt (vgl. Fritzſche de Lenaeis p. 14 ff.), da ſich vielmehr die beiderſeitigen Monatſyſteme, die ioniſchen und die attiſchen, ſeit der Zeit, wo die ioniſchen Colonien von Athen ausgegangen waren, unabhängig von einander ausgebildet und mannigfach verändert zu haben ſcheinen. — Intereſſant iſt übrigens noch das Verhältniß der Haloen zu den ländlichen Dionyſien. Sie fielen gleichfalls in den Poſeideon und feierten auch die Weinleſe (ſ. Demeter u. Perſeph. S. 328.). Wahrſcheinlich ſind ſie urſprünglich nichts anderes als das Weinleſefeſt der Eleuſinier, welches ſich hernach zu einem eigenthümlichen Charakter ausgebildet hatte.

zu Teos, Cyzicus, Smyrna vorkommend. Es fiel in Athen auf den 11. 12. 13. Antheſterion (Meurſius lect. Att. IV, 13. Graec. fer. in Gronov. thes. Vol. VII. p. 719-723.). Die Feierlichkeiten des erſten Tages hießen *Πιθοιγια*, die des zweiten *Χόες*, die des dritten *Χύτροι*. Bezeichneten die Lenäen den Akt des Kelterns und den Genuß des dabei abfließenden Moſtes, ſo wird an den Antheſterien der Wein, welcher inzwiſchen in Fäſſern gegohren hatte, zuerſt genoſſen. Daher die Faßöffnung am erſten Tage (*πιθοιγία*, Kanngießer a. a. O. S. 210.; zum Vergleich der Weinbereitung im jetzigen Griechenland ſ. Fiedler Reiſe durch Griechenl. I. S. 572 ff.), wobei zugleich des jungen Weines vorläufig genoſſen wurde (Plut. Sympos. Q. III, 7, 1. *τοῦ νίου οἶνου Ἀθήνησι μὲν ἐνδεκάτῃ μηνὸς κατάρχονται πιθοιγίαν τὴν ἡμέραν καλοῦντες*, vgl. VIII, 10.). Da war Niemand vom Genuſſe ausgeſchloſſen; auch den Sklaven und Taglöhnern wurde nach vorher dargebrachten Opfern von der friſchen Gabe des Gottes mitgetheilt (Prokl. z. Heſiod. Werk. 366.). So auch an den folgenden Tagen; daher das Sprichwort, *θύραζε Κᾶρες, οὐκέτ' Ἀνθεστήρια*, Zenob. IV, 33. Am zweiten Tage die Choen, wo die Hauptfeierlichkeit ein großes öffentliches Gaſtmahl war, wo jeder Gaſt ſeinen *χοῦς* reinen Weines (Plural *χόες*) vor ſich hatte und unter Trompetenklang förmliche Wettkämpfe im Trinken angeſtellt wurden. Für den Sieger im Trinken (*τῷ πρώτῳ ἐκπιόντι χοᾶ*) waren Preiſe ausgeſetzt, nach Ariſtophanes ein Schlauch, nach Andern urſprünglich ein Kuchen (Ariſtoph. Acharn. 1000., wo der Heroldsruf zum Feſte: *ἀκούετε λεῴ· κατὰ τὰ πάτρια τοὺς χόας πίνειν ὑπὸ τῆς σάλπιγγος* u. ſ. w., vgl. d. Schol.; auch v. 1223.; Phanodem bei Athen. X. p. 437. C. Aelian V. H. II, 41. Suid. *ἐν ταῖς χοαῖς*). Wie in der mythiſchen Erzählung von der Entſtehung dieſes Feſtes der König als Ordner des Feſtes erſcheint (Phanodem. a. a. O. Apollodor b. Schol. Acharn. 960.), ſo war es ſpäter der Archon König; die Koſten aber des Mahles wurden nachmals ſo beſtritten, daß der Staat den Bürgern Theorikon gab, dieſe aber ſich ſelbſt beköſtigten (Plut. praec. reip. ger. 25. Böckh üb. d. Lenäen S. 106 f.). Man war bei jenem Gelage mit friſchen Frühlingsblumen bekränzt, ſo wie ſie der noch halb dem Winter angehörige, aber von den keimenden Blumen benannte Monat darbot (Etym. M. v. *Ἀνθεστηριών — παρὰ τὸ τὰ ἄνθη ἐπὶ τῇ ἑορτῇ ἐπιφέρειν*). Eben dieſe Blumen wurden, wenn die Luſtbarkeit zu Ende war, in das Lenäiſche Heiligthum getragen, der Prieſterin übergeben und daſelbſt geopfert (Phanodem. a. a. O.). Neben dem öffentlichen Schmauſe fanden dann auch Privatgaſtereien ſtatt, wie namentlich die Sophiſten, denen an dieſem Tage der Ehrenſold und Geſchenke zugeſendet wurden, ihre Bekannten zum fröhlichen Feſte bei ſich einzuladen pflegten (Athen. X. p. 437. D.). Eine beſondere Luſtbarkeit hatten an dieſem oder dem vorigen Tage auch die Knaben, welche von den dreijährigen an gleichfalls bekränzt wurden, ein liebliches Symbol des ſich verjüngenden Jahres und Gottes (Philoſtrat. Heroica p. 720. ed. Olear. *καὶ ὅτ' Ἀθήνησιν οἱ παῖδες ἐν μηνὶ Ἀνθεστηριῶνι στεφανοῦνται τῶν ἀνθέων τρίτῳ ἀπὸ γενετῆς ἔτει, κρατῆράς τε τοὺς ἐκεῖθεν ἱστήσατο καὶ ἔθυσεν ὅσα Ἀθηναίοις ἐν νόμῳ*). Auch jene Neckereien *ἐξ ἀμαξῶν* fehlten an den Choen nicht (ſ. die oben Citirten), was auf feſtliche Umzüge durch die Stadt ſchließen läßt. Der bedeutungsvollſte Theil der Feier aber war ein geheimes Opfer, welches an dieſem Tage *, an welchem allein im ganzen Jahre das Lenäon offen ſtand, in dem Allerheiligſten des Tempels von der Gemahlin des Archon Königs mit den von ihrem Gemahle gewählten und vor der heiligen Handlung von ihr

* Wahrſcheinlich am Morgen; das Gelag wenigſtens dauerte bis zum Abend, ſ. Phanodem a. a. O. *καὶ λαβὼν τὸν χρυσοῦν στέφανον — — ᾧπερ εἰώθει καὶ τοὺς ἀνθινοὺς ἑκάστοτε ἐπιτιθέναι στεφάνους ἑσπέρας ἀπαλλασσόμενος ὡς αὐτόν*. Man ſieht daraus zugleich, daß jene Blumenkränze zwar überhaupt religiöſem Gebrauch geweiht, aber nicht alle gerade ins Lenäon getragen wurden.

beeidigten vierzehn Gerären für das Wohl des Staates dargebracht wurde, in einer Weise und nach einem Cerimoniel, welches durch ein altes, im Tempel selbst aufgestelltes Gesetz genau vorgezeichnet war (Thucyd. II, 15. Demosth. g. Neära p. 1369–72. Pollux VIII, 108. Hesych. u. Harpocr. v. *χεραιραί*). Gewiß wurde dabei um Seegen für Staat und Bürger, an Leib und am Geiste, drinnen und auf dem Weinberge gebetet, wo jetzt der Weinstock gerade in seiner Blüthe stand (Bekk. Anecd. I, 403. *Ἀνθιστηριών — διὰ τὸ τὴν ἄνθην τοῦ βότρυος τούτῳ μάλιστα τῷ μηνὶ γινέσθαι.* Im Uebrigen vgl. das augurium salutis zu Rom, Cic. de legg. II, 8. Div. I, 47. Dio Cass. XXXVII, 24.). Es war aber mit jenem Opfer noch ein bedeutungsvoller symbolischer Gebrauch verbunden; die Königin nehmlich wurde an diesem Tage dem Dionysos förmlich angetraut (*ἐξεδόθη δὲ τῷ Διονύσῳ γυνή*, Demosth. vgl. Hesych. *Διονύσου γάμος*), sei es nun daß damit die Vermählung des Liber mit der Libera angedeutet wurde (Müller Etrusker II, 98.), oder daß dieser Akt so zu verstehen, wie ehemals der Doge zu Venedig sich mit dem Meere zu vermählen pflegte (Demeter u. Persephone S. 390.). Der Tag im Ganzen aber war dem *Διόνυσος Χοοπότης* heilig, s. Possis b. Athen. XII. p. 533. D.: *τὸν Θεμιστοκλέα — ἐν Μαγνησίᾳ — Διονύσῳ Χοοπότῃ θυσιάσαντα τὴν τῶν Χοῶν ἑορτὴν καταδεῖξαι*, aus welchem Ausdrucke man schließen möchte (obwohl er auch in weiterem Sprachgebrauche vorkommt), daß auch die mystischen Feierlichkeiten und Aufführungen, denen Apollonios von Tyana zu Athen während der Antheserien beiwohnte (Philostrat. vit. Apollon. IV. p. 177. ed. Morell. *αὐλοῦ ὑποσημήναντος λογισμοὺς ὀρχοῦνται καὶ μεταξὺ τῆς Ὀρφέως ἱποποιΐας τε καὶ θεολογίας τὰ μὲν ὡς Ὧραι, τὰ δὲ ὡς Νύμφαι, τὰ δὲ ὡς Βάκχαι πράττουσιν*, also wohl mimische Darstellungen der Pflege des Dionysoskindleins mit sich anschließender Mänadenfeier), an diesem Tage, vielleicht in irgend einer Beziehung zu jenem Opfer im Lenäon, zur Darstellung kamen. Der dritte Tag des Festes war der der Chytren, so genannt von einem Opfer, das dem chthonischen Hermes und den Geistern der Verstorbenen dargebracht wurde, nach der mythischen Ueberlieferung zunächst derjenigen, die in der Deukalionischen Fluth umgekommen waren; ein Opfer, welches namentlich aus einer in Töpfen (*χύτροις*) dargebrachten *πανσπερμία* bestand (Theopomp. b. Schol. Aristoph. Acharn. v. 960. 1075.). Aus einigen Stellen scheint hervorzugehen, daß dieselben Opfer an den Choen dargebracht wurden; ja bei Schol. Acharn. v. 1075. findet sich sogar die Angabe, *ἐν μιᾷ ἡμέρᾳ ἄγονται οἵ τε Χύτροι καὶ αἱ Χόες ἐν Ἀθήναις τῷ Διονύσῳ καὶ τῷ Ἑρμῇ. οὕτω Δίδυμος*, allein es kann dieses Zeugniß den bestimmten Aussagen Anderer gegenüber, wo Choen und Chytren unterschieden und für die letzteren der 13te Anthest. angesetzt wird (Philochoros bei Harpocr. v. *Χύτροι*) keine Glaubwürdigkeit in Anspruch nehmen. Wahrscheinlich beruht jener Irrthum auf einem weniger genauen Sprachgebrauche, der sich bei den Referenten über das Fest mehr als einmal findet und welchem Apollodor bei Schol. Acharn. v. 960. zu begegnen sucht, nach welchem man Choen auch wohl das ganze Fest nannte, so daß die Chytren ein besonderer Tag der Choen wurden; welchem Sprachgebrauche auch Photios folgt v. *μιαρὰ ἡμέρα, ἐν τοῖς χουσὶν Ἀνθεστηριῶνος μηνός, ἐν ᾗ δοκοῦσιν αἱ ψυχαὶ τῶν τελευτησάντων ἀνιέναι* (Hesych. v. *μιαραὶ ἡμέραι* spricht von mehreren Tagen der Art im Antheserion), wobei doch sicher an dieselbe Feier zu denken ist, von welcher Theopomp spricht. Hatte nun also der Tag von diesem Opfer seinen Namen, so fehlte es doch aber auch an ihm nicht an Festgebräuchen des Dionysos. So gedenkt Aristophanes Frösche v. 211 ff. (zu welcher St. s. Böckh S. 85 ff. 108.) eines Festzuges nach dem Lenäon, außer welchem auch noch anderes Schaugepränge erwähnt wird, s. Hippolochos b. Athen. IV. p. 130. E. Aelian. V. H. IV, 43. Eigentliches Schauspiel wurde an den Chytren nicht gehalten, vielmehr ist nur von Wettübungen der Schauspieler (*ἀγῶνες χύτρινοι* b. Philochoros,

Schol. Frösche v. 220.), welche der Redner Lykurgos, nachdem sie eine Zeitlang unterblieben waren, wieder hergestellt habe (Plutarch X. orat. p. 151. Tauchn. Böckh Lenäen S. 99. Honow. exercitat. crit. in com. gr. p. 72 ff. Nissen de Lycurgo p. 78 ff. Schneider att. Theater S. 57. Fritzsche de Lenaeis p. 52.). — Es folgten endlich die großen oder städtischen Dionysien (*Δ. μεγάλα, τὰ ἐν ἄστει, τὰ ἀστικά*, auch *Διονύσια* schlechthin, Ruhnken Add. z. Hesych. p. 999, 10.). Sie wurden wahrscheinlich vom 12ten Elaphebolion an an mehreren Tagen gefeiert (Böckh Staatsh. II. S. 176. Schneider a. a. O. S. 36.). Ihre Bedeutung beruht wesentlich auf dem Verhältnisse Athens zu Attika, zu seinen Bündnern; wurden die ländlichen Dionysien zerstreut und demenweise gefeiert, so vereinigte sich bei dieser Gelegenheit Alles in Athen, das dann auch voll von Fremden zu sein pflegte (Aristoph. Acharn. v. 501 ff. vgl. Böckh üb. d. Lenäen S. 87 ff.). Wie die Natur und der Gott als *Ἐλευθερεύς* zur Befreiung des Gemüthes von allen Sorgen aufforderte, so pflegte man selbst den Gefangenen die Theilnahme am Feste zu gönnen (Ulpian z. Demosth. g. Androtion p. 725.). Ueber die einzelnen Festgebräuche, welche vielleicht an eben so viel Tagen auf einander folgten, gibt das Gesetz des Euegoros b. Demosth. g. Midias p. 517. eine Andeutung in den Worten: *καὶ τοῖς ἐν ἄστει Διονυσίοις ἡ πομπὴ καὶ οἱ παῖδες καὶ ὁ κῶμος καὶ οἱ κωμῳδοὶ καὶ οἱ τραγῳδοί.* Der Procession gedenkt auch Demosth. g. Androtion p. 614. u. A. (Schneider S. 20.); man geleitete dann das alte von Eleutherä nach Athen gekommene Bild des Gottes in der Umgebung von Satyrgestalten vom Lenäon nach einem kleinen Tempel auf dem Wege zur Akademie, wo jenes Bild wahrscheinlich zuerst aufgestellt gewesen (Paus. I, 29, 2. Philostrat. vit. Soph. II. c. 3. p. 57. ed. Kayser). Durch die Bestimmung *παῖδες* sind wohl die cyclischen Knabenchöre angedeutet, wie sie an den Dionysien und andern Festen zu Athen neben den Männer-Chören aufzutreten pflegten (Böckh Staatsh. I. S. 487 f. Corp. Inscr. Nr. 214. Vergl. de com. antiq. p. 82 ff.; *χορηγικοὶ τρίποδες ἐκ Διονύσου*, O. Müller in der Amalthea I. S. 127.). Den *κῶμος* hat man sich in der prächtigsten und buntesten Ausstattung mit all dem Pompe zu denken, wie er beim Dionysischen Festzuge vorzukommen pflegte; namentlich schallte aus ihm der Dithyrambos hervor, wie denn die berühmtesten Lyriker über diese Feier mit ihren Gedichten gewetteifert hatten (Lasos u. Simonides, s. Schneidewin Simonides p. IX. u. 52 f.). Noch ist ein herrliches Fragment eines von Pindar für die Athener gedichteten Dithyrambos vorhanden (fragm. ed. Böckh p. 575 ff.), wo alle Olympier aufgerufen werden, sich zu kränzen mit Veilchenkränzen und die Spenden des Frühlings zu empfahen und mit dem jubelnden Chore den epheubekränzten Gott des Tages zu feiern: *τὸν Βρόμιον τὸν Ἐριβόαν τε καλέομεν· γόνον ὑπάτων μὲν πατέρων μελπέμεν γυναικῶν τε Καδμειᾶν ἔμολον·* wodurch der Inhalt jener Gesänge im Allgemeinen angedeutet ist, so wie sich im Folgenden die ganze rauschende Festfreude und die volle Lust des Frühlings ausspricht, der um diese Zeit in Veilchen- und Rosenflur prangte: *τότε βάλλεται τόν' ἐπ' ἄμβροταν χέρσον ἱρατὰ ἴων φόβαι, ῥόδα τε κόμαισι μίγνυται, ἀχεῖται τ' ὀμφαὶ μελέων σὺν αὐλοῖς, ἀχεῖται Σεμέλαν ἑλικάμπυκα χοροί*, und in ähnlichen Farben dichtet Bacchylides in dem Epigramm eines von der Attamantischen Phyle gewonnenen Dreifußes (p. 71. Neue). Spricht sich also schon in diesen Festlichkeiten der *Διόνυσος μελπόμενος* aus, unter welchem Beinamen der Gott wohl vorzüglich in Beziehung auf dieses Fest in Athen verehrt wurde (Paus. I, 2, 5. 31, 6.), so folgte die vollendetste Musenfeier doch erst mit der Aufführung der Komödien und Tragödien, wahrscheinlich an zwei hinter einander folgenden Tagen (Schneider att. Th. S. 34 f.), mit besonderem Aufwande (*πλείονος γενομένης τῆς δαπάνης*, Ulpian z. Demosth. g. Leptin. p. 33. Wolf), mit neuen und an der Vorfeier der Chytren ausgewählten Stücken (Plutarch de exilio c. 10.), mit einer Zurüstung und einer Fre-

quenz, welche dieſe Tage auch zu den paſſendſten für die öffentlichen Ausrufungen bürgerlicher Belohnungen machte, wie des in der Geſchichte des Demoſthenes ſo merkwürdigen Kranzes. — Dieſes die Hauptfeſte des attiſchen Dionyſos. Außer ihnen wären, um den Cyclus vollſtändig durchzumachen, noch zu nennen: e) das pentaeteriſche Feſt zu Brauron, deſſen Zeit und nähere Bedeutung unbekannt iſt. Es wurde von Athen eine Theoria nach Brauron geſendet, bei welcher die ἱεροποιοί thätig waren, mit ausgelaſſenen Luſtbarkeiten (Ariſtoph. Friede v. 873. u. 876. Pollux VIII, 107. Böckh üb. d. Lenäen S. 116.; oben Bd. I. S. 1166.). Endlich f) die Oſchophorien, eine Art Vorfeier der Weinleſe, dem Dionyſos und der Athene Skiras heilig, angeblich vom Theſeus bei ſeiner Rückkehr von Kreta geſtiftet, im Monate Pyanepſion. Eine choriſche Proceſſion zog vom Heiligthum des Dionyſos bis zu dem der Athene Skiras in Phaleron, ὀσχοφορικὰ μέλη ſingend. Voran gingen zwei Jünglinge, in weibiſcher d. h. wohl der altioniſchen Tracht, welche Weinreben mit daran hängenden Trauben trugen, welche Zweige man ὄσχας oder ὄσχους, ὄσχους nannte. Zugleich ſtellten die einzelnen Phylen Epheben zu einem Wettlauf, der auf derſelben Strecke gehalten und wobei dem Sieger ein eigenthümlich gemiſchter Trank aus einer Pentaploa gereicht wurde (Procl. Chrestom. p. 388. Gaisf. Plut. Thes. c. 22. 23. Athen. XI. p. 495. F. Harpocr. s. v. Phot. p. 354. Bekk. Anecd. p. 285. 318. Meurſ. Graec. in Gronovs thes. VII. p. 831., welcher bei Plutarch mit Recht für das gewöhnliche Ἀριάδνῃ Ἀθηνᾷ geſchrieben, da ja aus allen Feſtgebräuchen hervorgeht, daß neben dem Dionyſos Athena Skiras gefeiert wurde. Vgl. Müller Dor. I. S. 331., welcher dieſes Feſt mit den Apolliniſchen Pyanepſien combinirt). — Von dem Antheil des Dionyſos an den Feſten des eleuſiniſchen Cultus ſ. Eleusinia.

2) Die trieteriſche Dionyſosfeier, die Feſte der Mänaden, welche im wildeſten Orgiasmus, bei nächtlicher Weile, auf Bergen, um die Zeit der bruma, ein Jahr ums andere begangen wurden. Dieſer Cultus hat ſeine Wurzel beſtimmt in Thracien, von wo die Eindrücke abzuleiten ſind, welche der Homeriſchen Dichtung vom Dionyſos, Iliad. VI, 130 ff., zu Grunde liegen. Thraciens Gebirge boten an ihren Abhängen gegen das Hebrosthal und die ſüdliche Küſte der Zucht des Weinſtocks die fruchtbarſten Rebenhügel; ſeiner Bevölkerung iſt jener düſtere Enthuſiasmus eigen, welcher in den trieteriſchen Gebräuchen ſich ausſpricht, deren Ausbildung zur myſtiſchen Feier von der Sage auf den dieſem Volke gleichfalls eigenthümlichen Orpheus als erſten Weihepriester zurückgeführt wird. In der Mythe wird dieſer erſte Prieſter des Gottes zum Genoſſen ſeiner Leiden, wie beſonders die lateiniſchen Dichter erzählen, daß Orpheus auf dem Rhodopegebirge von den raſenden Mänaden zerriſſen, ſein Haupt vom Hebros ins Meer getragen worden ſei (Virg. Ge. IV, 520. Ovid Met. XI. z. Anf.). Auch das höhere Gebirge landeinwärts, wo im Gebiete der Satrer und Beſſer ein altes Orakel des Dionyſos war (Herod. VII, 111.), bot ſolcher Feier ſeine wilde Stätte, ſ. Pompon. Mela p. 39. Bip. Montes interior attollit Haemon et Rhodopen et Orbelon, sacris Liberi patris et coetu Maenadum Orpheo primum initiante celebratos. vgl. Lob. Agl. p. 289 ff. Von dort hatte ſich dieſer Dienſt frühzeitig nach Klein-Aſien verpflanzt (Juſtin. XI, 7. vom Midas, qui ab Orpheo initiatus Phrygiam implevit), wo die gleichartigen Myſterien der Kybele mit ihm verſchmolzen. Auf der andern Seite hatte er auch in den Gegenden um den Arios, wo päoniſche Bevölkerung (Lob. p. 291.), in Macedonien bis zum Olympusgebirge hin tiefe Wurzeln geſchlagen. Wie in der Umgegend von Pella dieſe Feſte begangen wurden, iſt hinlänglich bekannt aus der Geſchichte der Olympias (Plut. Alex. c. 2. Polyän. Strateg. IV, 1. Athen. V. p. 198 E.) und des Alexander (Arrian IV, 8. Curt. VII, 2. u. A.). Am Olympos ſind dieſelben Sacra von den dort urſprünglich

wohnenden, ſpäter nach Thracien verpflanzten Pierern abzuleiten (Thuc. II, 99. Herod. VII, 112.); ſowohl die Sagen vom Orpheus als ſeine Myſterien waren dort local (Eurip. Bacch. v. 406 ff. 560 ff. Apollon. Rh. I, 23–31. Orph. Argon. 50. Jamblich. Pyth. 146. p. 307. Kiessling). Merkwürdig iſt dann beſonders, in welchem Umfange dieſer Gottesdienſt in Griechenland Aufnahme gefunden hatte. Die Zeit, wann es geſchehen, läßt ſich nicht genau beſtimmen; in Böotien mag er von der in dieſem Lande in mythiſcher Vorzeit angeſiedelten thraciſchen Bevölkerung abzuleiten ſein; ſpäter kamen von Phrygien und Thracien her mit andern fanatiſchen Religionsſyſtemen neue Elemente hinzu; ſicher iſt, daß die indigene Bevölkerung Griechenlands ſolchem Orgiasmus urſprünglich fremd war. Daß er ſeit jener Zeit ſo vielen Anklang gefunden, davon iſt wohl beſonders in der Stellung der Frauen bei den Griechen die Urſache zu ſuchen; geiſtig und ſittlich zurückgeſetzt, waren ſie der Entartung des religiöſen Gefühles, wie es mit dieſen barbariſchen Religionsübungen zunächſt ſie ergriff, am leichteſten blosgeſtellt. (So Euripid. Bacch. v. 778. ἤδη τόδ' ἐγγὺς ὥστε πῦρ ἐφάπτεται Βρόμιος βακχῶν, ψόγος ἐς Ἕλληνας μέγας. So auch bei den Bacchanalien zu Rom, Liv. XXXIX, 15. primum igitur mulierum magna pars est et is fons mali huiusce fuit; vgl. Lob. Agl. p. 629.). Am älteſten war der Dienſt auch des trieteriſchen Dionyſos in Böotien, beſonders zu Theben, deſſen Frauen die Feier auf dem wilden Kithäron begingen (Eurip. Bach. passim. Pauſ. II, 2, 6.). Eben hier war Bacchus ſchon zur Zeit des Pindar Beiſitzer der phrygiſchen Demeter (Isthm. VI, 3. χαλκοκρότου πάρεδρος Δαμάτερος). Aber auch Orchomenos * kannte dieſe Sacra, auf welche Stadt wahrſcheinlich die Notizen Plutarchs von den Agrionien zu beziehen ſind (Bd. I. S. 272.); gleichfalls Tanagra (Pauſ. IX, 20, 4.), von wo die Spur eines hiſtoriſchen Zuſammenhanges nach Euböa führt (Lob. Agl. p. 1135.) und nach Naxos (Soph. Antig. 1150. Θυιάδες Νάξιαι περίπολοι, αἵ τε μαινόμενον πάννυχοι χορεύουσιν). Auch die übrige Inſelwelt Griechenlands, meiſtens fruchtbar für Weinbau, ſchwärmte in dieſen Orgien, bis Chios (Creuzer Symb. III. S. 136. 353.), Rhodos (Lob. Agl. p. 307. Heffter Götterd. auf Rh. III. S. 31.), Kreta (Hoeck III. S. 177 ff.), Tenedos (Aelian H. A. XII, 34.), Lesbos (Pauſ. X, 19, 3.), bis nach Thaſos und den Colonien in Thracien (von Perinth ſ. Jacobs verm. Schr. V. S. 416.) und nach Kleinaſien, wo dieſelben Formen des Dionyſosdienſtes vorkommen (Δ. ταυρόμορφος z. Kyzikos, Athen. XI. p. 476. A.; τριετηρίδες b. d. Bithynen, Suid. s. v.), bis in das Innere Lydiens und Phrygiens, deren Gebirge die Heimath der gemiſchten Bacchos- und Kybelemyſterien war (Eurip. Bacch. v. 55 ff. 64 ff. 85. 140.). Für das griechiſche Mutterland iſt ferner ein beſonders wichtiger Punkt der Parnaß, auf deſſen oberſtem Gipfel attiſche und delphiſche Frauen zuſammen in nächtlichen Orgien den Dionyſos und den Apollon feierten (Sophocl. Antig. v. 1126 ff. Pauſ. X, 4, 2. 32, 7. Müller Prolegg. S. 393. Gerhard auserleſene Vaſenb. S. 115 ff. vgl. den Artikel Delphi **). In Phokis kommen dieſelben Orgien auch zu Amphiklea vor (Pauſ. X, 33, 5.); bei den ozoliſchen Lokrern wurde ein Feſt gefeiert, bei dem Heſiod umgekommen ſein ſoll, wie ſonſt Orpheus (Göttl. praef.

* Der Dionyſosdienſt war hier eng verbunden mit dem der Choriten, ſ. Ulrichs Reiſen und Forſchungen in Griechenl. I. S. 180 ff.

** Ueber die Localität dieſer Parnaſſiſchen Orgien geben neuerdings Ulrichs Reiſen und Forſchungen in Griechenl. I. S. 119 ff. die ſchätzbarſten Aufſchlüſſe, ein Werk, welches ich ſehr bedaure, bei der Ausarbeitung des Artikels Delphi noch nicht haben benutzen zu können. Derſelbe erzählt, daß man die dortige Gegend des Berges jetzt die Teufelstanne (τὸ Διαβολάλωνο oder Δαιμονάλωνο) nenne und Aehnliches davon erzähle, wie von unſerem Blocksberg, was ſicher eine Erinnerung an die alte Orgienfeier der Thyiaden iſt. Er citirt zugleich die merkwürdige Stelle Plutarch de prim. frig. 18., wo die Mänaden in Gefahr ſind, auf dem Bergesgipfel umzukommen.

z. Hesiod p. VII. Schol. Arist. Acharn. v. 195.). Auch die dorischen Staaten und der Peloponnes waren diesem Cultus sehr ergeben, mehr als man gewöhnlich annimmt. Zu Megara Δ. Νυκτέλιος (Paus. I, 40, 5. 43, 5.); auf Aegina (Paus. II, 30, 1.); im Peloponnes waren Korinth, Argos, Sikyon, Phlius von Alters her wegen ihrer Dionysosfeste berühmt, wobei meistens der Mänadenfeier gedacht wird. Zu Argos, wo Melampus für den Gründer dieses Cultus galt, feierte man ein Fest τύρβη (turba) und ἀγρώνια, welche offenbar identisch mit den Agrionien (Paus. II, 24, 6. Hesych. v. Ὑαργίδις, Plut. Sympos. Qu. IV, 6, 2. Welcker Nachtrag S. 193.; ein Thiasot Τύρβας s. b. Jahn Vasenb. S. 20.); außerdem am lernäischen See die Lernäen mit eigenthümlichen Gebräuchen, für deren Begründer Danaos und der thracische Philammon galten, die aber im Wesentlichen eine Nachbildung der attischen Eleusinien waren (Demet. u. Perseph. S. 210 ff.). In Achaja beging Pallene ein nächtliches Fest dem Δ. Λαμπτῆρι (Paus. VII, 27, 1.); besonders angesehen aber war der Dionysuscult zu Paträ, wo man das älteste Bild des Gottes vom ätolischen Kalydon ableitete (Paus. VII, 18, 3. 19, 3. 21, 1. 2.). In Elis war Dionysos Hauptgott (Paus. V, 16, 5. VI, 26. 1. θεῶν δὲ ἐν τοῖς μάλιστα Διόνυσον σέβουσιν Ἠλεῖοι καὶ τὸν θεὸν σφισιν ἐπιφοιτᾶν ἐς τῶν Θυίων τὴν ἑορτὴν λέγουσιν u. s. w.); die Frauen sangen dem Gotte entgegen, ἐλθεῖν ἥρω Διόνυσε Ἅλιον ἐς ναὸν ἀγνὸν, σὺν Χαρίτεσσιν ἐς ναόν, τῷ βοέῳ ποδὶ θύων (Plut. Q. Gr. 36.). Auch in Messenien gab es Dionysische Weihen (Paus. IV, 31, 4.), so wie in Arkadien (Paus. VIII, 6, 2. 26. 2. 54, 4.); vorzüglich dann wieder in Laconien, theils an der Südküste (Paus. III, 22, 2. 24, 3. 26, 8.), besonders aber auf dem Taygetos, dessen Orgien vor vielen andern Gegenden besucht und feierlich waren (Strabo VIII, p. 363. Virg. Ge. II, 486. IV, 521. Paus. III, 20, 4.). Selbst im nüchternen Sparta schwärmten die Frauen und Mädchen den wilden Gotte (Aelian V. H. III, 42. Schol. Arist. Vög. 963. Fried. 1071. Paus. III, 13, 5. Strabo VIII, p. 363.). In allen diesen Gegenden aber kommt dieser Gottesdienst unter denselben Gebräuchen vor, wenn gleich der Orgiasmus in Thracien, Böotien, bei den äolischen Staaten ein wilderer, anderswo ein durch Kunst und Sitte verfeinerter gewesen sein mag. Der Zeit nach war die Feier eine trieterische und fiel in die Mitte des Winters, wo das Wintersolstiz den kürzesten Tag und die längste Nacht brachte (Ovid Fast. I, 393. festa corymbiferi celebrabas Graecia Bacchi Tertia quae solito tempore bruma refert; vgl. Schneider attisch. Theaterwesen S. 38 f.). Sie wurde auf und zwischen Bergen begangen (Eurip. Bacch. v. 133 ff. τριετηρίδων, αἷς χαίρει Διόνυσος ἡδὺς ἐν οὔρεσιν), die heiligsten Acte während der Nacht, unter Fackelglanz. Ausschließlich Frauen und Mädchen nehmen an denselben Theil (Μαινάδες, Θυιάδες, ὅσαι τῷ Διονύσῳ μαίνονται, Paus. X, 6, 2.; Βάκχαι, ταύτας τὰς γυναῖκας ἱερὰς εἶναι καὶ Διονύσῳ μαίνεσθαι λέγουσιν, II, 7, 6.), so wie auch blos Frauen sich dem Allerheiligsten im Tempel zu nahen pflegen (Paus. III, 20, 4. von der Feier auf dem Taygetos, τὸ δὲ ἐν τῷ ναῷ μόναις γυναιξὶν ἔστιν ὁρᾶν· γυναῖκες γὰρ δὴ μόναι καὶ τὰ ἐς τὰς θυσίας δρῶσιν ἐν ἀποῤῥήτῳ, so wie zu Athen bei der Anthesterienfeier im Lenäon). Die Gebräuche sind durchaus ekstatisch; in Fellen des Hirschkalbes gekleidet (νεβρίδες, νεβρίζειν, Lob. Agl. p. 653.), den Thyrsos schwingend, Handpauken schlagend, mit fliegenden Haaren, versammelten sich die Mänaden auf den Bergen, mehrere Tage sich von den Männern absondernd, brachten bedeutungsvolle Opfer, jubelten und tobten, tanzten und schwärmten in verrenkten Stellungen (Diodor IV, 3. παρὰ πολλαῖς τῶν Ἑλληνίδων πόλεων διὰ τριῶν ἐτῶν βακχεία τις γυναικῶν ἀθροίζεσθαι καὶ ταῖς παρθένοις νόμον εἶναι θυρσοφορεῖν καὶ συνευθυσιάζειν εἰωθυίας, τὰς δὲ γυναῖκας κατὰ συστήματα θυσιάζειν τῷ θεῷ καὶ βακχεύειν, vgl. Lob. Agl. p. 672. 693. Die Art der Tänze und das gewöhnliche Costüm veranschaulichen die häufigen Abbildungen von Mänaden,

z. B. b. Zoëga Bassir. Tf. V. VI. LXXXII-LXXXVI. Mus. Chiarom. Tf. XXXVI-XXXIX, mit d. Erläut. Visconti's S. 309 ff. der Ausg. in 8.). Vor allen heftig war die Wuth der thrakischen Frauen, der phantastisch aufgeputzten Klodonen und Mimallonen, wie denn die superstitiöse Raserei von diesen thracischen Gebräuchen überhaupt ihren Namen bekommen hatte (Plut. Alex. c. 2. *πῶσαι μὲν αἱ τῇδε γυναῖκες ἔνοχοι τοῖς Ὀρφικοῖς οὖσαι καὶ τοῖς περὶ τὸν Διόνυσον ὀργιασμοῖς ἐκ τοῦ πάνυ παλαιοῦ, Κλώδωνές τε καὶ Μιμαλλόνες ἐπωνυμίαν ἔχουσαι, πολλὰ ταῖς Ἠδωνίσι καὶ ταῖς περὶ τὸν Αἷμον Θρῄσσαις ὅμοια δρῶσιν· ἀφ' ὧν δοκεῖ καὶ τὸ θρησκεύειν ὄνομα ταῖς κατακόροις γενέσθαι καὶ περιέργοις ἱερουργίαις*, vgl. Lob. Agl. p. 293.). Dionysos selbst pflegte bei dieser Weihe von dem ihm heiligen Opferthiere, dem Stiere, vertreten zu werden; die Leiden des Zagreus, so wie die Orphische Dichtung sie erzählte, nachahmend zerrissen die Mänaden diesen Stier; sein Gebrüll war das Symbol des Schmerzes, den der Gott selbst ausstand; er schien dann getödtet zu sein, wurde gesucht, aber blieb verschwunden. So bei den böotischen Agrionien, Plut. Sympos. 2. VIII. prooem.: *παρ' ἡμῖν ἐν τοῖς Ἀγριωνίοις τὸν Διόνυσον αἱ γυναῖκες ὡς ἀποδιδρασκότα ζητοῦσιν· εἶτα παύονται καὶ λέγουσιν ὅτι πρὸς τὰς Μούσας καταπέφευγε καὶ κέκρυπται παρ' ἐκείναις*, und in sehr wilden Formen auf Kreta, nach einer Erzählung des Jul. Firmicus de errore prof. rel. (b. Nicolai de ritu Bacchan. cap. XI. und Lob. Agl. p. 570.), welche von besonderem Interesse ist, da in ihr nicht allein der Zusammenhang der Orphischen Mythologie mit der trieterischen Dionysosfeier deutlich vorliegt, sondern auch die Gebräuche der letzteren selbst mit besonderer Ausführlichkeit beschrieben werden: Cretenses — festos funebres dies statuunt et annuum sacrum trieterica consecratione componunt, omnia per ordinem facientes, quae puer moriens (nehmlich Dionysos, Zagreus) aut fecit aut passus est, vivum laniant dentibus taurum et per secreta silvarum dissonis clamoribus eiulantes fingunt animi furentis insaniam. Praefertur cista, in qua cor soror abscondiderat; tibiarum cantu et cymbalorum tinnitu crepundia, quibus puer deceptus fuerat, mentiuntur. Wie hier der Stier mit den Zähnen zerrissen wird, so anderswo der Bock (Eurip. Bacch. 138. *ἀγρεύων αἷμα τραγοκτόνον, ὠμάφαγον χάριν*); in ältester Zeit mußten selbst Menschen die Stelle eines so grausam zerfleischten Opfers vertreten; immer aber blieb das Rohessen (*ὠμοφαγία*) bei diesen Culten etwas Wesentliches, daher Dionysos selbst *ὠμηστής*, *ὠμάδιος* hieß, besonders auf Chios und Tenedos, wo sich auch die Erinnerungen an die früheren Menschenopfer deutlich erhalten hatten (Porphyr. de abst. II, 55. Julian. opp. p. 128. ed. Spanh. Creuzer Symb. III. S. 333.; ähnlich *Δ. Λαφύστιος* zu Orchomenos, Müller Orch. S. 173 f.). Die Wiedererweckung des Gottes aber von seinem Tode, welche man von der Zukunft des Frühlings hoffte, ward durch das Symbol des *Δ. Λικνίτης*, des Knäbleins in der Wannenwiege angedeutet, den die Parnassischen Thyiaden aufweckten oder aus der Unterwelt emporriefen, wie anderswo mit andern Gebräuchen (Plut. Isis 35. Müller Prolegg. S. 393. Lob. Apl. p. 617 f.). Von dem düstern, schaurigen Totaleffect aber der ganzen Feier geben besonders die Dichter ein lebendiges Bild. So Aeschylus in einem Fragmente seiner Edonen b. Strabo X. p. 470. (vgl. Welcker Trilogie S. 323.), „wo Einer aus den Doppelpfeifen in lauten vollen Tönen eine Weise ausstößt, die den Einklang des Wuthgesanges hinter sich fortreißt, der Andere auf Pauken rauscht, die in Erz gespannt sind, und indeß der Gesang toset, fern aus unsichtbarem Ort stiernachahmendes Getön brüllt, ein furchtbar Spiel, zu welchem wie unterirdischen Donners Ebenbild der Tympanen Lärm entsetzensvoll schallt." Nicht minder getreu mag den Eindruck die Aeschyleische Dichtung vom Pentheus wiedergegeben haben, welche auch dem Euripides in seinen Bacchen zu einer Reihe eben so characteristischer als lebendig durchgeführter Scenen Anlaß geworden ist. Außerdem besonders Ovid in der Fabel vom Orpheus, Met. XI z. A.

3) Die Bacchanalien der späteren Zeit. Wiederholt ist darauf hingewiesen, daß sich in Kleinasien durch Combination der thrakischen Dionysosreligion mit der Kybele neue Cultussysteme gebildet haben, die theilweise auch schon in Griechenland vorkamen, namentlich in Theben. Kleinasien aber war zugleich seit alter Zeit das Land der priesterlichen Vereine und Gesellschaften, mit eigenthümlichen Formen einer ascetischen Lebensweise und in der Weise einer corporativen Ueberzeugung auftretenden Speculationen. Wahrscheinlich sind nun auch die bachischen Religionsvereine, welche in Athen zur Zeit des peloponnesischen Krieges und noch später zu Rom als Bacchanalien eine so zweideutige Rolle spielen, aus jener asiatischen Quelle abzuleiten. Euripides in den Bachen begünstigt wenigstens diese Vermuthung sehr. Der bachische Thiasos tritt in diesem Stücke ganz in der angegebenen Weise als feste Corporation mit eigenthümlichen Gebräuchen und Ueberzeugungen auf (v. 72 ff.), welche ihren Ursprung ausdrücklich aus Phrygien und Lydien ableitet und sich zu der vereinten Religion der großen Bergmutter und des Dionysos bekennt. Denselben Charakter haben die vielen Religionsgesellschaften Athens, von welchen in den Bruchstücken der alten Komödie so häufig die Rede ist; sie heißen im Allgemeinen θίασοι (Bergk Com. Antiq. p. 88.) und feiern bald thrakische Gottheiten (Bendis, Kotytto), bald phrygische (Kybele, Sabazios, Bacchos); vor allen andern tritt der orphische Religionsverein hervor, dessen religiöse Momente lediglich dem bachischen Ideenkreise entlehnt sind. Die Aufregungen und Verwirrungen des peloponnesischen Krieges waren solchen Superstitionen überaus förderlich (Lob. Agl. p. 626 ff.); wiewohl auf der andern Seite mit Bergk de Com. Antiq. p. 73 ff. anzuerkennen, daß es nicht die bloße Superstition war, welche diese Sacra so eifrig ergriff, sondern daß allen diesen Religionssystemen gewisse speculative Grundansichten eigenthümlich sind, wodurch sie sich jener, mit der Naivetät der Homerischen Götterwelt durchaus zerfallenen Zeit vorzüglich empfehlen mußten. Diese Sacra schleichen sich zuerst gewöhnlich in der verführerischen Form fremder Gottesdienste und privatim geübter Mysterien ein; die Perikleische Politik duldete sie nicht allein, sondern schwächte auch die geistlichen Gewalten, von welchen am ersten ein energisches Einschreiten zu erwarten war; so kam es, daß sie sich festsetzten, allmälich auch wohl sogar vom Staate anerkannt wurden. Wie der auf bachischem Culte gegründete Religionsverein damals verfuhr, sieht man sehr deutlich aus Stellen des Plato, Euripides, Theophrast u. A. (Lob. Agl. p. 643 ff.). Die Gebildeten suchte man dem Vereine und seinen esoterischen Religionsübungen zu gewinnen; auf den großen Haufen wirkten durch Verbreitung von Schriften, durch Prophezeiungen, abergläubische Sühngebräuche die Orpheoteleſten. Besonders lehrreich ist eine Stelle des Euripides im Hippolyt v. 952., wo in der Person des Hippolyt ein junger Mann geschildert wird, wie sich damals viele auch aus den höheren Ständen dem orphischen Religionswesen anschließen mochten. Es wird ihm vorgehalten, daß er in der Enthaltsamkeit von Fleischspeisen, im Bekenntniß auf den Orpheus als seinen Meister, im βακχεύειν d. h. der Theilnahme an den bachischen Religionsübungen des Bundes, endlich im Studium der Orphischen Schriften seine Seligkeit suche. Der Dichter warnt vor solcher Sectirerei, denn, sagt er, ὀρφεύονοι στυγοῖς λόγοισιν αἰσχρὰ μηχανώμενοι, wie denn geistige und fleischliche Ausschweifung von solchem Conventikelwesen zu jeder Zeit untrennbar gewesen ist. Es ist sehr wahrscheinlich, daß diese Gesellschaften sich von Athen aus weiter verbreiteten, besonders in der Periode Alexanders des Gr. und der von den Diadochen gegründeten Fürstenthümer, einer Zeit, welche dem bachischen Religionswesen sehr günstig war. Vom Osten fehlt es indessen an Zeugnissen, die dann aber von Italien und Rom um so reichlicher vorhanden sind. In Sicilien, Großgriechenland, Apulien, Campanien, den für Weinbau so

fruchtbaren Ländern, war der Dionysoscult frühzeitig weit verbreitet; außer den Litteraturzeugnissen (Soph. Antig. 1105. κλυτὰν ὃς ἀμφέπεις Ἰταλίαν; vgl. Gryfar de Doriens. com. p. 18-68. R. Lorentz de reb. sacris et artibus vett. Tarentinorum, Elberf. 1836. p. 10 f.) geben ein vielstimmiges Zeugniß überhaupt die unteritalischen, namentlich die lucanischen und apulischen Vasen, deren Darstellungen sichtlich mit dem bacchischen Mysterienwesen zusammenhängen (Gerhard bullet. d. Inst. 1832. p. 173.; die Uebertreibungen Böttigers beschränkend G. Kramer üb. Styl und Herkunft der griech. Thongefäße S. 138 ff.; gegen diesen Gerhard etrusk. Spiegel S. 43.). Auch in Etrurien, diesem dem griechischen Cultus so früh und in so hohem Maße ergebenen Lande, hatte der Dionysosdienst in der Form von geheimen Verbindungen Eingang gefunden (Müller Etrusker II. S. 76 f.); von Etrurien kam er nach Rom. Hier und in Latium war Weinbau mit entsprechenden religiösen Gebräuchen gleichfalls etwas Primitives. Man feierte Vinalien im April und im August, dem Jupiter und der Venus; jene, Vinalia priora genannt, entsprachen den attischen Pithögien, diese, Vinalia rustica, sind wie die ländlichen Dionysien, Attika's Weinlesefest (Varro d. l. l. VI, 16. 20. Plin. H. N. XVIII, 28, 69. Müller z. Fest. p. 65. Visconti Mus. Chiarom. p. 297.). Der griechische Dionysosdienst wurde im J. 258 d. St. zugleich mit dem der Ceres eingeführt; Ceres, Liber und Libera wurden seitdem in gemeinschaftlichem Tempel verehrt, ihr Dienst, so wie er von den Griechen entlehnt war, fortgesetzt nach griechischem Ritus, von griech. Priesterinnen, die besonders Neapel und Velia lieferte, begangen (Hartung Relig. der Römer II. S. 175 ff.). Diesen Göttern wurden die Liberalien am 17. März gefeiert, in der Zeit und in Rom wenigstens auch im Charakter den städtischen Dionysien zu Athen entsprechend, nur daß der ganze Cultus, dem römischen Nationalcharakter und den Gesetzen des Staates gemäß, eine einfachere, ruhigere Weise angenommen hatte. In Rom war dieses Fest besonders durch Ertheilung der toga libera bedeutsam; auf dem Lande und in den Provincialstädten, vorzüglich zu Lavinium, kommen auch die ausgelassneren Gebräuche, obscöne Neckereien, Phallagogien u. s. w. vor (Ovid Fast. III, 777 ff. Virg. Ge. II, 380 ff. Varro b. Augustin de civ. D. VII, 21. Klausen Aeneas II. S. 750 ff.). So wie aber jeder Orgiasmus und Fanatismus von der wilden Art, wie Griechenland ihn von Thracien und Phrygien überkommen hatte, durch das römische Staatsgesetz auf das Bestimmteste ausgeschlossen war (Dionys v. Hal. R. A. II, 18.), so konnte auch jene orphisch-bacchische Mystik nicht anders als in der Form verbotener Winkelreligion Eingang gewinnen, wo denn das Heimliche und Versteckte des Genusses nicht wenig dazu beitragen mußte, den ohnehin, wenn einmal von der Bahn des Rechten abgewichenen, leidenschaftlich ausschweifenden Römer zur häßlichsten Ausartung des religiösen Gefühles hinzureißen. Merkwürdig daß sich schon im J. 326 d. St. bei einer Epidemie ein solcher Geheimdienst verbotenen Charakters eingeschlichen hatte (Liv. IV, 30.), um dieselbe Zeit, wo in Athen von den Orpheoteleften erzählt wird. Er wurde damals rasch unterdrückt; aber auch in der Folgezeit bedurfte es gespannter Aufmerksamkeit von Seiten des Staates, um die immer von neuem sich andrängenden Superstitionen abzuwehren (Liv. XXXIX, 16. quoties hoc patrum avorumque aetate negotium est datum, ut sacra externa fieri vetarent, sacrificulos vatesque foro, circo, urbe prohiberent); ja man mußte sich zuletzt entschließen, die orgiastische Bacchanalienfeier, die in dem eroberten Italien einmal bestand und nicht so plötzlich unterdrückt werden konnte, selbst in Rom stillschweigend zu dulden (ibid. c. 15. Bacchanalia tota iam pridem Italia et nunc per urbem etiam multis locis esse non fama modo accepisse vos, sed crepitibus etiam ululatibusque nocturnis, qui personant tota urbe, certum habere). Am höchsten und bis zu einem für Staat und Sitte

überaus gefährlichen Grade war das Uebel im Consulate des Sp. Postumius Albinus und Q. Marcius Philippus im J. d. St. 568, v. Chr. Geb. 186 gestiegen, als ihnen der Staat die Untersuchung der eingemeldeten clandestinae coniurationes übertrug, die sich aus den Bacchanalien entwickelt hatten, eine Untersuchung, welche in Rom und über ganz Italien mit der ganzen Strenge und Ausdauer der römischen Regierung geführt wurde (Liv. XXXIX, 8-18.). Ein griechischer Priester, in der Weise der Orpheoteleſten (Graecus ignobilis — sacrificulus et vates — occultorum et nocturnorum antistes sacrorum), war zuerst nach Etrurien gekommen und hatte den bacchischen Geheimdienst (initia, Bacchanalia) zuerst in engeren, dann in weiteren Kreisen ausgebreitet. In Roms Nachbarschaft war der Hain der Stimula (d. i. Semele, s. Müller Etrusker II. S. 77.) an der Tibermündung (Ovid Fast. VI, 503 ff.) der Mittelpunkt, wo sich die Mysten zur nächtlichen Feier versammelten. Die Aufnahme geschah nach zehntägiger castimonia und vorhergehenden Waschungen. Anfangs wurden blos Frauen zugelassen (Bacchis initiari); die Einweihung wurde nur dreimal im Jahre und zwar bei Tage vollzogen; Matronen bekleideten abwechselnd das Priesterthum. Eine Campanerin hatte als Priesterin wie auf göttliche Eingebung Alles verändert, Männer zuerst zugelassen, die Zeit der Weihe in die Nacht verlegt, statt der dreimaligen Feier im Jahre eine fünfmalige in jedem Monate angeordnet. Seitdem waren diese Orgien Vorwand für die schändlichste Ausschweifung geworden: die unnatürlichste Wollust wurde getrieben; wer sich nicht preisgeben wollte, der wurde betäubt durch den Lärm fanatischer Musik, genothzüchtigt, auf die Seite geschafft. Männer und Frauen tobten bei nächtlicher Weile am Tiberufer, die Männer in verzückten Tänzen (cum iactatione fanatica corporis) weissagend, die Frauen in dem phantastischen Aufzuge der Mänaden (Baccharum habitu, crinibus sparsis, cum ardentibus facibus decurrere ad Tiberim demissasque in aquam faces, quia vivum sulphur cum calce insit, integra flamma efferre). Es zeigte sich auch hier, wie verführerisch, seuchenartig die Unsittlichkeit ist, wenn sie in der Maske der Heiligkeit auftritt, die wohl selbst das Gesetz zu paralysiren vermag (Liv. XXXIX, 16. Nihil enim in speciem fallacius est, quam prava religio. Ubi Deorum numen praetenditur sceleribus, subit animum timor, ne fraudibus humanis vindicandis divini iuris aliquid immixtum violemus). Immer zahlreicher wurde die Schaar der Mysten (alter iam populus), darunter mehrere Männer und Frauen der Nobilität. Man hatte, um vorzüglich die Jugend zu fangen, zuletzt bestimmt, daß Niemand, der über zwanzig Jahre alt, eingeweiht werden sollte. Und nicht blos die Feier selbst der Orgien verband die Eingeweihten zur Unsittlichkeit, sondern es hatten sich unter ihnen bleibende Conspirationen gebildet, durch welche der gesammte Sitten-, ja selbst der Rechtszustand gefährdet wurde (Nec unum genus noxae stupra promiscua ingenuorum feminarumque erant, sed falsi testes, falsa signa testimoniaque et judicia ex eadem officina exibant. Venena indidem intestinaeque caedes u. s. w.). Der Staat griff das Uebel, sobald es ihm bekannt wurde, kräftig genug an; durch ganz Italien wurde die Feier der Bacchanalien allen Eingeweihten untersagt, Priester und Priesterinnen zur Haft und zum Verhör gebracht. Es sollen über 7000 Männer und Frauen bei der Untersuchung betheiligt gewesen sein, die ganz Italien in Schrecken setzte. Die blos zur Mitwissenschaft Eingeweihten (qui tantum initiati erant et ex carmine sacro praeeunte verba sacerdote precationes fecerant, in quibus nefanda coniuratio in omne facinus ac libidinem continebatur, nec earum verum ullam, in quas iure iurando obligati erant, in se aut in alios admiserant, wahrscheinlich ein vorläufiger Grad) blieben im Gefängniß, die, welche thätigen Antheil an der Weihe und dem Unfug der geheimen Verbindungen genommen hatten, wurden hingerichtet. Dieser waren mehrere als jener.

Es wurden die Bacchanalien darauf zuerst in Rom, dann in Italien für immer ausgerottet und endlich das merkwürdige Senatus consultum de Bacchanalibus erlassen, von welchem sich ein Exemplar bis auf unsere Zeit erhalten hat (b. Fabretti Inscr. p. 427.; in einem Facsimile des gegenwärtig zu Wien befindlichen Originals zuletzt herausgegeben von Endlicher catal. codd. Mss. Bibl. Vindob. I. p. 1. tab. I. Die Abweichung von dem, was Livius gibt, ist unbedeutend). Allein es ging mit diesen Verfügungen wie mit den Luxusgesetzen; die Wurzel blieb im Boden und trieb ihre geilen Sprößlinge immer von neuem. Theils konnten sich die Maßregeln nur auf Italien erstrecken; Griechenland z. B. feierte seine Bacchanalien nach wie vor (noch zur Zeit des Galen, s. Lob. Agl. p. 271.); theils hatte man selbst in Italien Ausnahmen machen müssen, si qua vetusta ara aut signum concecratum esset, Liv. XXXIX, 18., so wie auch das SCons. auf außerordentliche Fälle, wo diese Sacra nothwendig sein könnten, Rücksicht nimmt (si quis tale sacrum solenne et necessarium duceret, nec sine religione et piaculo se id omittere posse, apud praetorem urbanum profiteretur, praetor senatum consuleret. si ei permissum esset, quum in senatu centum non minus essent, ita id sacrum faceret, dum ne plus quinque sacrificio interessent neu qua pecunia communis neu quis magister sacrorum aut sacerdos esset. Das Original hat für „plus quinque" das Genauere ne viri plus duobus, mulieribus plus tribus adfuisse vellent). Daß in Etrurien noch später Bacchusdienst existirte, folgt aus den Nachweisungen b. Müller Etrusk. II. S. 77. A. 36. Daß er auch zu Rom mit allen seinen Mißbräuchen in der Kaiserzeit fortdauerte, beweisen theils die häufigen bacchischen Sarcophagreliefs, theils andere von Gerhard neuerdings mit vielseitiger Gelehrsamkeit beleuchtete Denkmäler (s. Gerhard in d. Beschreibung d. St. Rom I. S. 320 ff.; antike Bildwerke Tf. XCI, 2-4.; etrusk. Spiegel Tf. XII. u. XIII. mit d. Erläut. S. 36-46.). Feierte doch Messalina selbst am Hofe solche Orgien (Tac. Ann. XI, 31.). Noch unter Valens gab es Bacchanalien (Theodoret Hist. Eccles. V, 21, 226.). — Literatur: Joh. Nicolai de ritu antiquo et hodierno Bacchanaliorum commentatio in Gronov. thes. gr. Vol. VII. p. 179-219., jetzt ohne Werth. Meursius verspricht Gr. fer. v. *Διονύσια* eine Monographie darüber; eine solche existirt aber nicht. Vgl. noch den Artikel Dionysos v. Richter in der Allgem. Encyclop. v. Ersch u. Gruber I, 25. S. 358-394. Die sonst anzuführenden Untersuchungen beschränken sich auf die attischen Dionysien und besprechen auch diese zunächst nur in Beziehung auf das Theater. Sie differiren sehr in den Resultaten. Vgl. Scaliger emend. Tempp. I. p. 29. Casaub. Satyr. poes. I, 5., ad Athen. V. p. 2180., Theophr. Char. 3. Palmer exercitt. in ault. gr. p. 617-619. Petit Legg. Att. p. 112-117. Spanheim Arg. ad Aristoph. Ran. T. III. p. 12 ff. ed. Beck. Oderici diss. de didasc. marmor. Romae 1777. und bei Marini Iscriz. Albane Roma 1785. 4. p. 161-170.; ferner Kanngießer die alte komische Bühne zu Athen, Breslau 1817. 8. S. 245-336., G. Hermann Leipz. Lit. Zeit. 1817. Nr. 59. u. 60., auch in Becks Aristoph. T. V. p. 11-28. Fr. V. Fritzsche, de Lenaeis Atheniensium festo, Rostochii 1837. 4., welche die Lenäen mit den ländlichen Dionysien; weiter Selden ad Marm. Oxon. p. 35-39. ed. Prideaux. Corsini Fast. Att. II. p. 325-329. Ruhnken. auctar. ad Hesych. T. I. p. 999., auch in Opuscc. p. 206-215. Wyttenbach bibl. crit. p. II, 3. p. 41 ff. Barthélemy Mém. de l'Acad. des Inscr. XXXIX. p. 172 ff. und Spalding Abh. d. Berl. Acad. v. 1804-11. S. 70-82., die die Lenäen mit den Anthesterien für identisch halten; endlich Böckh Abh. d. Berl. Acad. v. 1816. S. 47-124. Buttmann ad Demosth. Mid. p. 119. Ideler Handb. d. Chronol. S. 417. G. C. W. Schneider das attische Theaterwesen, Weimar 1835. S. 2 ff. 32 ff., die alle vier Feste, so wie oben geschehen ist, unterscheiden. [Preller.]

Dionysiădes, zwei Inseln an der nordöstlichen Küste von Creta. Stadiasm. Diod. Sic. V, 75. Tab. Peut. Vielleicht gehört auch die Insel Dionyssa des Geogr. Rav. p. 280. ed. Porcheron hierher. Jetzt sind sie unter dem Namen Janitscharen-Inseln, Cosnay oder Yanis, bekannt. [G.]

Dionysias, 1) Insel an der Küste von Lycien, unweit der chelidonischen Inseln. Scyl. Plin. H. N. V, 35. Wahrscheinlich einerlei mit Crambusa (s. dies. Art.). — 2) Stadt in der röm. Provinz Arabien. Not. eccl. — 3) Stadt in Aegypten am See Möris. Ptol. Not. Imp. or. c. 25. Wahrscheinlich jetzt Beled-Kerun am westlichen Winkel des Sees; nach Mannert (Geogr. X, 1, 430.) aber an dem südlicher gelegenen Süßwasser-See Garah zu suchen; vgl. Georgii alte Geograph. I. S. 438. [G.]

Dionysicles, ein Erzgießer aus Milet, von dem in Olympia die Bildsäule des Ringers Democrates aus Tenedos stand. Paus. VI, 17, 1. [W.]

Dionysĭdes oder **Dionysiades**, aus Tarsus, ein tragischer Dichter, nach Strabo's Versicherung (XIV, p. 675.) der beste unter den in die tragische Plejas zu Alexandria aufgenommenen Dichtern. Nähere Nachrichten über ihn, wie über seine Leistungen in der Tragödie fehlen uns jedoch. Eben so wenig näher bekannt ist uns ein anderer tragischer Dichter dieses Namens aus Mallus, dessen Suidas s. v. erwähnt. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 296. ed. Harl. [B.]

Dionysidōrus, ein Alexandrinischer Grammatiker und zwar aus der Schule Aristarchs, der in den Homerischen Scholien zu Il. II, 111. genannt wird, und wohl auch mit der Erklärung Homerischer Gedichte sich beschäftigt haben mag. [B.]

Dionysiphănes, von Porphyrius Vit. Pythag. §. 15. ed. Kiessl. angeführt, bei den Angaben über Zamolxis und dessen Verhältniß zu Pythagoras, sonst aber nicht weiter bekannt. [B.]

Dionysius I., Tyrann von Syracus. — Sein Vater Hermocrates war nach Hellad. ap. Phot. p. 530. a. 30. Eseltreiber; er selbst leistete in seiner Jugend die Dienste eines Schreibers (Diod. XIII, 96. Demosth. in Leptin. p. 506. R.), nach Polyän. V, 2, 2. bei den Feldherrn. Doch wußte er auch das Schwert zu führen; er war unter der Mannschaft, an deren Spitze der verbannte Feldherr Hermocrates mit Gewalt Syracus gewinnen wollte und wurde damals schwer verwundet. 408 v. Chr. Diod. XIII, 75. Um ihn und Andere von des Hermocrates Schaar vor der Rache des Volkes zu schützen, gaben die Verwandten sie für todt aus; Dionysius aber benützte die nächste Gelegenheit, bei der er zeigen konnte, daß er im Leben etwas gelten wolle. Diese Gelegenheit fand er, als Agrigentiner nach der Zerstörung ihrer Vaterstadt klagend in Syracus auftraten, daß die syracusischen Feldherrn Schuld an dem Untergange Agrigents haben. Während die Syracusaner verlegen waren, was sie auf diese Klage thun sollten, trat Dion. auf, erklärte die Aussage der Agrigentiner für wahr und verlangte augenblickliche Bestrafung der Feldherrn. Die Behörden setzten ihm als einem Unruhestifter eine Geldstrafe an; aber der reiche Philistus, der Geschichtschreiber, bezahlte für ihn und munterte ihn auf, sich nicht durch Furcht vor neuen Strafen einschüchtern zu lassen, sondern frei zu reden, was er wollte. Dion. wurde dadurch noch dreister, verklagte außer den Feldherrn auch andere angesehene Männer als Feinde der Democratie, und rieth, nicht mächtige, sondern geringere Bürger als Feldherrn zu wählen, da diese im Bewußtsein ihrer Unmacht nicht herrische Gebieter werden würden. Diod. XIII, 91. Seine Beredsamkeit reizte den großen Haufen auf und seine Vorschläge wurden gebilligt; es wurden andere Heerführer gewählt, unter ihnen auch Dionys., jetzt der Mann des Volkes, der zudem schon gegen die Carthager (Diod. XIII, 87.) Tapferkeit bewiesen hatte. Wie er so die ersten Wünsche, die

er laut werden ließ, erfüllt sah, fing er an nach Höherem zu trachten. Er wollte Herr seiner Vaterstadt werden, und verfolgte zu diesem Ende denselben Weg, den beinahe alle die gingen, die aus Volksführern Tyrannen wurden. Nachdem er seine Amtsgenossen und die angesehneren Bürger verdächtigt und seine Partei dadurch, daß er die Zurückberufung Verbannter durchsetzte, verstärkt hatte, brachte er es dahin, daß ihm der unumschränkte Oberbefehl übertragen wurde. Die Söldner, die unter dem Lacedämonier Dexippus früher den Agrigentinern beigestanden (Diod. XIII, 85.) und dann in die Dienste der Syracusaner übertraten, hatte er, mit Ausnahme ihres Anführers, den er deswegen aus Sicilien entfernte, für seine Zwecke gewonnen, indem er ihnen rückständigen Sold ausbezahlte, wozu er, den Geloern gegen die Carthager zu Hülfe geschickt, sich die Mittel durch Hinrichtung der Reichen in Gela, die mit dem Volke in Zwist lagen, verschaffte; die Zuneigung der syracusanischen Truppen erwarb er sich durch Verdopplung ihres Soldes. Außerdem wußte er von dem Volk, obgleich nicht wenige Bürger vor dem künftigen Zwingherrn warnten, durch das Vorgeben, seine Feinde trachten ihm nach dem Leben, sich die Erlaubniß zu verschaffen, eine besondere Leibwache zu halten. Er las über 1000 Leute aus, die arm, aber keck waren, machte ihnen glänzende Versprechungen und zeichnete sie durch die Waffenrüstung aus. Gestützt auf diese Macht, zu der sich noch mancherlei Gesindel von Außen gesellte, trat er offen als Alleinherrscher auf (in einem Alter von 25 Jahren, Cic. Tusc. V, 20.) und vernichtete die bedeutendsten seiner Gegner. In die Verwandtschaft eines angesehenen Hauses trat er ein durch Vermählung mit einer Tochter des bei dem Angriffe auf Syracus gefallenen Hermocrates, dessen Anhänger Dionysius früher war. Diod. XIII, 92 ff. Xen. Hell. II, 2. extr. Die Anerkennung seiner Tyrannis von Seiten eines fremden Staates erkaufte er von den Carthagern durch die Aufopferung von Gela und Camarina und einen vortheilhaften Frieden, den er jenen zugestand. Ueber solcher Verrätherei an verbündeten Städten brach in Syracus ein Aufstand aus, D. aber wandte die Gefahr durch rasches und blutiges Verfahren ab; das jedoch hatte er nicht verhindern können, daß seine Frau auf eine Art mißhandelt wurde, die sie bestimmte, sich selbst zu entleiben. Diod. XIII, 108 ff. Plut. Dion 3. Gegen neue Empörungen suchte er sich durch Erbauung einer festen Burg auf der sogenannten Insel oder Ortygia zu sichern; allein kaum hatte er das Werk vollendet und war zur Eroberung der Stadt Herbessus ausgerückt, so brach in dem Heere eine Empörung aus, und D. hielt es für das Rathsamste, nach Syracus zu fliehen. Die Empörer erhielten Hülfe von den Messeniern und Rheginern, und der in seiner Burg eingeschlossene Tyrann gerieth in eine so bedrängte Lage, daß er ganz kleinmüthig wurde, und nur durch die ermunternden Worte des Philistus sich zur Ausdauer entschloß. Hülfe von den Campanern, die insgeheim durch glänzende Versprechungen von D. angelockt worden waren, und Uneinigkeit unter den Syracusanern verschaffte dem D. bald wieder den Besitz der Herrschaft, 404 v. Chr. Er suchte durch Milde sich wieder populär zu machen, um mit größerer Sicherheit aus Syracus sich entfernen und den Plan, einige sicilische Städte zu unterwerfen, ausführen zu können. Diod. XIV, 7 ff. Die Eroberung von Aetna kostete wenig Mühe; Catana und Naxos (cf. Polyän. V, 2, 5.) fielen in seine Gewalt durch Verrätherei der von D. bestochenen Befehlshaber dieser Städte; die Einwohner wurden in Sclaverei verkauft, Naxos den angränzenden Siculern, Catana den Campanern übergeben. Leontini, das sich zuvor auf eine Belagerung gerüstet, ergab sich freiwillig, aus Furcht, zuletzt gleiches Schicksal zu erleiden, wie die Naxier und Catanäer. 403 v. Chr. Diod. XIV, 14. 15. Nachdem D. so Herr über die Städte geworden, die zunächst an das syracusische Gebiet

gränzten und viele Hülfsmittel zur Vergrößerung seiner Macht darboten (Diod. XIV, 14.), gelüstete ihn nach den carthagischen Besitzungen. Vor Allem betrieb er die Befestigung des Stadttheiles, der, Epipolä genannt, zu einem Angriffe auf Syracus am geeignetsten war, und brachte dieselbe mit der ihm eigenen Energie in kürzester Zeit zu Stande (Diod. XIV, 18.). Darauf ließ er, von den Syracusanern in seinem Vorhaben eifrig unterstützt, durch Handwerker und Künstler, die er überallher gegen das Versprechen großer Belohnungen anwarb, neue Maschinen und Waffen aller Art verfertigen und großartige Schiffe bauen; er brachte seine Flotte auf 310 Schiffe, Söldner erhielt er in Menge aus Griechenland. Ein baldiger Angriff auf das carthagische Gebiet schien ihm nothwendig, weil die große Zahl derjenigen, die mit seiner Herrschaft unzufrieden waren, dort bereitwillig aufgenommen wurde, und günstig war der Zeitpunkt, da Carthago damals viel durch eine Pest zu leiden hatte, 399 v. Chr. Gefährlich aber, glaubte er, könnten ihm nach einer Landung der Carthager in Sicilien Rhegium und Messene werden, trotz des Friedens, den er im J. 399 mit ihnen geschlossen (Diod. XIV, 40.); die Messenier suchte er daher dadurch mit sich zu befreunden, daß er ihnen einen großen Strich Landes an ihrer Gränze schenkte; den Rheginern machte er nicht nur ein ähnliches Anerbieten, sondern forderte sie auch auf, ihm eine von den Töchtern ihrer Stadt zur Ehe zu geben; allein nur des Scharfrichters Tochter wollten sie ihm überlassen. Freundlicher waren die Locrier, als D., um doch in der Südspitze Italiens eine verbündete Stadt zu haben, sich an sie wandte; von ihnen erhielt er die Tochter ihres angesehensten Bürgers. Zu gleicher Zeit vermählte er sich aber mit Aristomache, einer Tochter des reichen Syracusaners Hipparinus, Dions Schwester. Diod. XIV, 41 ff. Plut. Dion 3. Aelian. XIII, 10. Cic. Tusc. V, 20. Valer. Max. IX, 13. ext. 5. — Die Feindseligkeiten gegen Carthago wurden eröffnet mit Plünderung der Magazine, welche carthagische Kaufleute in Syracus hatten, und ihrer Schiffe im Hafen. Mit einer beträchtlichen Heeresmacht zog hierauf D. gegen den carthagischen Waffenplatz Motya, nicht weit vom Eryx. Auf dem Wege dahin fielen ihm alle der drückenden punischen Herrschaft überdrüssigen griechischen Städte zu. Die Eroberung von Motya aber gelang erst nach langer Belagerung, da die Einwohner mit dem standhaftesten Muthe sich vertheidigten, 397 v. Chr. Diod. XIV, 45 ff. Die Carthager, deren Feldherr Himilko umsonst versucht hatte, Motya zu entsetzen, sandten im J. 396, als D. seine Angriffe auf carthag. Städte fortsetzte, den Himilko mit einer Macht aus, die der des D. an Stärke überlegen ihm seine Eroberungen wieder entriß, seine Flotte schlug und ihn in Syracus zu Wasser und zu Lande einschloß. Er war in der bedrängtesten Lage, um so mehr, da ein Theil seines Heeres ihn verlassen, die Syracusaner aber, die ihm schlechte Kriegführung vorwarfen, sich seiner entledigen wollten. Sie hofften, von den griechischen Söldnern hierin unterstützt zu werden, allein ihr Anführer, der Lacedämonier Pharacidas, erklärte sich für D., der Tyrann selbst beschwichtigte die gefährlichsten Volksredner durch Freundlichkeit und Geschenke, Rettung von den äußern Feinden brachte eine Seuche, die Tausende derselben dahin raffte. D. benützte dieses Mißgeschick der Carthager zum Angriffe auf ihre Flotte und ihr Landheer; fast die ganze Flotte und ihr Schiffslager wurde verbrannt, das Landheer geschlagen und seine Verschanzungen eingenommen; Himilko bot insgeheim dem D. für den freien Abzug aller gebornen Carthager 300 Talente und der Tyrann willigte ohne Wissen der Syracusaner ein (Diod. XIV, 54.), weniger wohl, weil er durch Orakelsprüche dazu bewogen wurde (Diod. XV, 74.) oder weil er fürchtete, daß nach gänzlicher Vernichtung der carthag. Kriegsmacht die Carthager muthiger nach ihrer Freiheit trachten würden (Diod. XIV, 75.), als weil er dadurch auf die leichteste Weise aus seiner damaligen Geldnoth gerissen wurde. Wenn sonst, was

nicht selten geschah, seine Casse erschöpft war, verschaffte er sich Geld bald durch Verbannung und Hinrichtung begüterter Bürger (Diod. XIV, 65.), bald durch Tempelraub (Diod. XIV, 69. XV, 14. Aelian. I, 20. Athen. XV, 48. p. 693. Cic. de Nat. Deor. III, 34. Val. Max. I, 1. ext. 3.), bald durch Falschmünzerei (Aristot. Oecon. II, 2, 20. Poll. VIII, 79.); auch half er sich, wenn Söldner Forderungen an ihn zu machen hatten, damit, daß er denselben Ländereien anwies; so überließ er nach Beendigung dieses carthagischen Krieges seinen Söldnern, von denen er übrigens 1000 vorher absichtlich im Kampfe aufgeopfert hatte (Diod. XIV, 72.), Stadt und Land der Leontiner. — Die Jahre 394, 393 verlebte D. im Kampfe mit sicilischen Städten, nicht immer glücklich; auch ein Versuch auf die süditalische Stadt Rhegium mißlang (Diod. XV, 88. 90.), dagegen siegte er 393 über den carthagischen Feldherrn Mago (Diod. XV, 90.), und als derselbe 392 wieder erschien, wurde Friede geschlossen, bevor noch ein entscheidender Schlag fiel. Diod. XV, 95. 96. Im J. 390 erneuerte D. den Krieg gegen Rhegium, theils weil es wegen alter Beleidigung ihm verhaßt und der Sammelplatz aller von ihm Verbannten war (Diod. XIV, 87.), theils weil er die Stadt als die Vormauer von Italien ansah, theils aber auch weil Krieg ihm den Unterhalt für die ihm unentbehrlichen Söldner verschaffte. Den Rheginern aber kamen die Krotoniaten zu Hülfe, und als D. zur See gegen diese anrückte, erhob sich ein Sturm, durch den ihm ein Theil seiner Schiffe und Mannschaft zu Grunde ging; er selbst war mehr als einmal in Gefahr unterzusinken. So erreichte er zwar seinen nächsten Zweck nicht, er trat aber in Verbindung mit den räuberischen Lucanern und reizte diese zu einem Angriffe auf Thurii, in der Hoffnung, daß dadurch ein allgemeiner Krieg zwischen den griechischen Städten in Italien und den Lucanern entstehe, um dann selbst um so leichter die Oberhand in Italien zu gewinnen; allein sein Flottenführer Leptines, statt den Krieg zu nähren, vermittelte Frieden und wurde deshalb abgesetzt. Diod. XIV, 100 ff. Gleichwohl fuhr D. im J. 389 mit einem zahlreichen Heere nach Italien. Er landete bei Caulonia, schlug den verbannten Syracusaner Heloris, der als Anführer des von den Krotoniaten und andern italischen Städten gestellten Heeres gegen ihn anrückte, und nahm, nachdem ein Theil des feindlichen Heeres niedergemacht war, 10,000 gefangen; diesen Allen war vor seiner Grausamkeit bange, aber aus Klugheit zeigte er sich großmüthig und gab die Gefangenen ohne Lösegeld frei. Indem er zugleich den Städten einzeln billigen Frieden gewährte, löste er den Bund, welchen dieselben gegen ihn geschlossen, und machte sich so die Eroberung der Stadt, auf die er es vor allen abgesehen hatte, leichter. Zwar baten die entmuthigten Rheginer ebenfalls um Frieden, und D. bewilligte ihn gegen Auslieferung der ganzen Flotte und Bezahlung von 300 Talente; er bewilligte ihn aber nur, um die Stadt, ihrer Seemacht beraubt, zum Widerstande unfähiger zu machen. Er war eben so unversöhnlich gegen Rhegium, als freigebig gegen das ihm gefällige Locri, dem er Caulonia und Hipponium überließ, nachdem er die Einwohner dieser Städte nach Syracus verpflanzt hatte. Die gesuchte Veranlassung, gegen Rhegium aufs Neue feindselig zu verfahren, war bald gefunden, aber erst nach einer Belagerung, die 11 Monate währte (D. selbst wurde dabei gefährlich verwundet), ergaben sich die Rheginer, durch gänzlichen Mangel an Lebensmitteln bezwungen; ihren Feldherrn Phyton und dessen Sohn ließ er ersäufen, nachdem jener zuvor auf eine Art mißhandelt worden war, die bei den eigenen Truppen des D. Unwillen erregte; von den Rheginern wurde, wer sich nicht mit einer Mine Silbers lösen konnte, als Sklave verkauft. 387 v. Chr. Diod. XIV, 103 ff. 111 f. Dionys., jetzt Herr auf dem sicilischen und ionischen Meere, wollte seiner Flotte auch das adriatische offen erhalten, und gründete deshalb Städte an diesem Meere, zugleich trat er in Verbindung mit

den Illyriern; auch die Westküste Italiens befuhr er und bekriegte die tuscischen Seeräuber, plünderte aber selbst (384 v. Chr.) in Pyrgi den Tempel einer etruriſchen Göttin, die Strabo V, 2. *Εἰλήθυια* nennt, Arist. Oecon. II, extr. *Λευκοθέα*. Mit dem geraubten Gelde rüſtete er wieder gegen die Carthager und verband ſich mit den Städten, die dieſelben noch in Sicilien beſaßen. Das carthagiſche Heer, das gegen D. (383 v. Chr.) in Sicilien erſcheint, wurde nach mehreren kleinen Treffen im weſtlichen Sicilien in einer Hauptſchlacht beſiegt; D. verlangte Räumung Siciliens und Erſtattung der Kriegskoſten; die Carthager gingen ſcheinbar darauf ein und ſchloßen, bis die Genehmigung aus Africa käme, Waffenſtillſtand; allein der junge Sohn des gefallenen Heerführers Mago übte inzwiſchen das carthagiſche Heer ſo ein, daß D. bei Cronicum eine nicht weniger empfindliche Niederlage erlitt, als zuvor die Carthager. Es kam darauf ein Vergleich zu Stande, nach welchem die Beſitzungen der Carthager um Weniges vermehrt wurden, außerdem aber D. 1000 Talente bezahlen mußte. Diod. XV, 12 ff. Erſt im J. 368 begann D. mit den Carthagern einen neuen, den vierten Krieg; er nahm ihnen einige Städte weg, verlor aber einen Theil ſeiner Flotte. Der Krieg wurde durch den Winter unterbrochen und darauf durch den Tod des Tyrannen beendigt, 367 v. Chr. (Diod. XV, 73. Cic. de Nat. Deor. III, 33. Tusc. V, 20.). Auf die Verhältniſſe in Griechenland wirkte D. während ſeiner Regierung im Ganzen wenig ein. In dem perſiſch-atheniſchen Seekriege gegen Sparta war er bereit, letzterem eine Flotte zu ſenden; Conon aber verſuchte, ihn zu einer Verbindung mit ſeiner Vaterſtadt und Evagoras zu gewinnen und erlangte durch eine Geſandtſchaft wenigſtens das, daß D. die Schiffe nicht abſandte, 393 v. Chr. (Lyſ. pro bon. Arist. p. 175. Tauchn.); die Athener ertheilten ihm und ſeinen Nachkommen vielleicht ſchon damals das Bürgerrecht (Demoſth. ep. Phil. p. 160.); dennoch blieb er mit Sparta verbündet, da die Politik dieſes Staates mehr für ihn paßte (vgl. Böckh Urkdn. üb. d. Seeweſen des att. St. p. 28.). Im J. 373 v. Chr. ſchickt er 10 Kriegsſchiffe gegen Corcyra, um gemeinſchaftlich mit den Spartanern die Athener als gefährliche Nachbarn von dieſer Inſel zu vertreiben; Iphikrates aber fing dieſe Schiffe auf, nöthigte die gefangene Mannſchaft zur Bezahlung eines großen Löſegeldes und behielt die für Olympia und Delphi beſtimmten Geſchenke, die man auf den Schiffen fand. D., der Tempelräuber, erließ deshalb an die Athener ein Schreiben, worin er voll heiligen Eifers ihnen ihre Gottloſigkeit vorwarf. Xen. Hell. VI, 2, 3. 21 ff. Diod. XV, 47. XVI, 57. cf. Aristid. ed. Jebb. I, p. 178. und Schol. ad Aristid. p. 94. — Auch gegen Theben unterſtützte D. die Spartaner im J. 369 (Xen. Hell. VII, 1, 9 ff. Diod. XV, 70.), und eine zweite Hülfsſchaar ſandte er im J. 368. Xen. Hell. VII, 1, 17 ff. — Wie andere Tyrannen ſuchte D. durch Dichter und Weiſe ſeinem Hofe Glanz zu verleihen. Er ſelbſt glaubte ein Dichter zu ſein und wurde in dieſem Glauben von zahlreichen Schmeichlern beſtärkt; ebenſoſehr, als Platons Freimuth in Beziehung auf ſeine Tyrannis ſeinen Unwillen erregte (ſ. Plato), fiel ſein Haß auf diejenigen, die ſeine Verſe nicht loben wollten (ſ. Philoxenus, Antiphon extr.), und an Wahnſinn gränzte ſein Zorn, als er bei den olympiſchen Spielen im J. 388 ſtatt des von den Griechen erſtrebten Beifalls von ſeinen Gedichten, obgleich ſie von den trefflichſten Sängern vorgetragen wurden, nur die ſchimpflichſte Verhöhnung erntete. Diod. XIV, 109. XV, 7. Dionyſ. Hal. de Lys. c. 29. Seine Schmeichler beſchwichtigten ihn damit, daß ſie ſagten, alles Schöne ſei ein Gegenſtand des Neides und erſt ſpäter der Bewunderung; er ließ daher in ſeinem Eifer nicht nach, und fuhr fort, Tragödien (Aelian. V. H. XIII, 18., nach Suidas auch Comödien, dagegen Meineke Fragm. Com. Gr. I, p. 524.) zu dichten; allein ſie blieben wirklich traurig (ſ. Meineke p. 362. und Hellad. ap. Phot. p. 532. b. 23. Lucian de non cred. cal. c. 14. Anm.

Marcell. XV, 5. Cic. Tusc. V, 22. cf. Themist. Orat. IX. p. 126.), auch nachdem er sich des Aeschylus Schreibtafel verschafft hatte (Lucian. adv. Indoct. c. 15.). Doch wurde endlich einem seiner Trauerspiele (nach Tzetzes Chiliad. V, 180. war Λύτρα Ἕκτορος sein Titel) von den seit nicht langer Zeit ihm befreundeten Athenen (s. Böckh a. a. O.) bei dem Bacchusfeste der Preis zuerkannt, 367 v. Chr. Geschenke, wohl auch die Verbindungen seines Schwagers Dion mit Athenern, mögen dazu mitgewirkt haben. Aus Freude über diesen Sieg stellte D. große Gastmähler und Trinkgelage an und überließ sich selbst dem Trunke bis zur Völlerei, so daß er sich dadurch eine heftige Krankheit zuzog. Diod. XV, 74. cf. Plin. H. N. VII, 54. Der bei D. einflußreiche Dion wollte den Söhnen seiner Schwester Aristomache einen Theil des Reiches zuwenden, der jüngere Dionysius aber, ein Sohn der Doris, ließ, damit Dion keine Gelegenheit zu einer Unterredung finde, durch die Aerzte seinem Vater einen Trunk geben, durch den er in einen schlummerähnlichen Zustand verfiel und bald darauf starb. Corn. Nep. Dion 2. Plut. Dion 6. Von der Furcht, seinen Mörder zu finden, war D. längst auf eine Art gequält worden, daß es nicht Uebertreibung war, wenn er seinen Zustand seinem Höflinge Damocles (s. d.) durch das an einem Pferdehaar hängende Schwert anschaulich machte; nicht blos vor der Rache der vielen Bürger, denen er Böses gethan, zitterte er, sondern auch gegen seine Frauen und Kinder war er vom größten Mißtrauen erfüllt, und seine Angst trieb ihn, durch Grausamkeit und die sonderbarsten Vorkehrungen sich zu schützen. Plut. Dion 9. Cic. Tusc. V, 20. Offic. II, 7. Valer. Max. IX, 13. ext. 4. Amm. Marc. XVI, 8. Aelian V. H. XIII, 34. [K.]

Dionysius II. wurde, da er im Besitze der Burg und eines Söldnerheeres war, Nachfolger seines Vaters, ohne Widerstand zu finden. Damit er nicht Lust bekomme, vor der Zeit sich des Thrones zu bemächtigen, hatte der Vater seine Erziehung absichtlich vernachläßigt, ihn von guter Gesellschaft fern gehalten und durch Schreinerarbeit sich beschäftigen lassen. Plut. Dion 9. Der Anfang seiner Herrschaft (von einem Heere von Trinkgesellen und Possenreißern alsbald umgeben, begann er sie mit einem 90tägigen Gastgelage, Plut. Dion. 7.) war von der Art, daß man glauben durfte, jene alte Frau, die um die Erhaltung des ältern Dionysius betete, weil sie befürchtete, es komme ein noch schlimmerer nach, habe dieses nicht mit Unrecht gethan. Doch war D. keineswegs ohne Talente und nicht abgeneigt, zur Abwechslung auch ernsteren Beschäftigungen sich zu widmen. Dion bemühte sich daher, in ihm Interesse für Plato zu erwecken, und wie Dionysius, sobald eine Sache einigen Reiz für ihn hatte, kurze Zeit mit Leidenschaft dieselbe verfolgte, so wurde er auch der eifrigste Platoniker und ließ das Beste für die Zukunft hoffen, bis Philistus und Aristipp ihn wieder dem Genusse zuführten. Obgleich er nach Entfernung des bei ihm verdächtigten Dion fortfuhr, zwischen die Lobreden von Schmeichlern der verächtlichsten Art (Athen. VI, 56. p. 249. Plut. adul. 7. 9.) ein freies wahres Wort von Plato anzuhören, so hatte dieses doch auf sein Thun und Lassen keinen Einfluß mehr. — Von Dion aus Syracus vertrieben (s. Dion) begibt er sich 356 nach Locri, der Vaterstadt seiner Mutter Doris. Die gastfreundliche Aufnahme, die er hier fand, vergalt er damit, daß er daselbst zum Tyrannen sich aufwarf und seine Gewalt mit dem schändlichsten Uebermuthe und Grausamkeit gegen Bürger, ihre Weiber und Töchter ausübte, wofür später die Locrer an seiner Familie furchtbare Rache nahmen. Strabo VI, 1. Athen. XII, 58. p. 541. Aelian V. H. IX, 8. Plut. Timol. 13. reip. ger. praec. 28. — Im J. 346 wurde D. durch Ueberfall Herr von Syracus, das seit Dions Ermordung in raschem Wechsel aus den Händen eines Tyrannen in die eines andern gerieth und ein trauriges Bild einer tief gesunkenen verödeten Stadt darbot. — Wer von den Syracusern nicht durch Flucht sich gerettet hatte,

mußte nun das Joch eines zur äußersten Härte gereizten Tyrannen fühlen, bis der Corinther Timoleon (s. d.) im J. 343 ihren Leiden ein Ende machte. D. wurde von ihm mit einer nicht bedeutenden Geldsumme nach Corinth geschickt, wo er seinem Hange zur Liederlichkeit folgend in Schenken, Garküchen und Salbebuden sich herumtrieb, auf öffentlicher Straße mit gemeinen Dirnen sich herumzankte und Sängerinnen Lieder lehrte, zuletzt aber in so tiefe Armuth versank, daß er durch Unterrichten von Kindern und durch Almosen sein Leben fristete und daß man durch *Διονύσιος ἐν Κορίνθῳ* sprüchwörtlich vor der Unbeständigkeit des Glückes warnte. Doch hat man von ihm Aeußerungen aufbewahrt, nach welchen er sich gut in seine Lage zu schicken wußte. — Plut. Timol. 1. 13 ff. Diod. XVI, 70. Athen. a. a. O. Ael. V. H. VI, 12. IX, 8. Cic. Tusc. III, 12. ad Fam. IX, 18, 1. Justin. XXI, 5. Valer. Max. VI, 9. ext. 6. Amm. Marcell. XIV, 11. Demetr. Phaler. *περὶ ἑρμ.* Sect. CCLII. Philo Jud. de Joseph. p. 545. B. u. a. [K.]

Dionysius, Tyrann von Heraklea am Pontus, Sohn des Clearchus (s. d.), war Nachfolger seines Bruders Timotheus. Er benützte die Vernichtung der persischen Macht in Kleinasien durch Alexander den Gr. so viel als möglich zu Ausdehnung seiner Herrschaft, behauptete sich aber, da landesflüchtige Herakleoten den König um Wiederherstellung der Demokratie baten, nur durch Vermittlung von Alexanders Schwester Cleopatra. Doch war er über Alexanders Tod so erfreut, daß er der Freude (*Εὐθυμία*) eine Bildsäule widmete. Die vertriebenen Herakleoten erneuerten bei Perdikkas ihre Anträge, D. schloß sich daher den Gegnern desselben an und Craterus gab ihm seine frühere Gemahlin Amastris zur Ehe, wodurch er namentlich viel Geld gewann. Mit Antigonus trat er dadurch, daß er ihn im Kriege gegen Asander schon unterstützte, in ein freundschaftliches Verhältniß und mit seiner Tochter aus erster Ehe vermählte sich Ptolemäus, der Neffe des Antigonus. — Als Antigonus und die andern Herrscher den Königstitel annahmen (306 v. Chr.), folgte auch D. ihrem Beispiele, erstickte aber, durch seine Lebensweise übermäßig fett geworden (außer Memnon ap. Phot. Nymphis bei Athen. XII, 72. p. 549. Ael. V. H. IX, 13.) kurz darauf, nachdem er 55 Jahre gelebt und 30 auf eine milde Weise regiert hatte (32 nach Diod. XVI, 88. XX, 77., 33 nach Nymphis bei Athen. a. a. O.). Er hinterließ aus zweiter Ehe zwei unmündige Söhne (s. Clearchus 2.) und eine Tochter; nach seinem Willen behielt Amastris (s. d.) die Regierung; sie vermählte sich 302 mit Lysimachus. Memnon ap. Phot. p. 223. b. 224. Diod. XX, 109. [K.]

Dionysius. Dieser Name kommt im griechischen Alterthum, besonders in der Geschichte der griechischen Literatur so häufig vor, daß schon Meursius sich veranlaßt fand, in einer eigenen Schrift (De Dionysiis), welche im fünften Band seiner Werke, so wie im zehnten Bande des Thesaurus Antiqq. Graecc. von Gronovius p. 577 ff. sich abgedruckt findet, eine Zusammenstellung aller der unter diesem Namen vorkommenden Männer zu versuchen, welche seitdem durch einzelne Nachträge bei Jonsius Hist. Scriptt. Philos. III, 6. p. 42. und Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 405 ff. ed. Harl. noch weiter vervollständigt, die Zahl von hundert sogar übersteigt. Wir nennen aus dieser großen Anzahl hier diejenigen, welche in irgend einer Weise auf dem Gebiete der Literatur sich durch ihre Leistungen bemerklich gemacht haben, und beginnen mit den Dichtern, so wenig auch im Ganzen hier Bedeutendes, was sich noch erhalten, anzuführen ist.

1) In der Griechischen Anthologie finden sich unter dem Namen des Dionysius eilf kleine Gedichte, neun Epigramme, ein kleiner Hymnus auf die Musen und ein anderer auf Apollo (s. Anall. T. II. 253. oder II. 230. ed. Jac.), die aber keineswegs das Werk eines und desselben Dichters sind, sondern jedenfalls von verschiedenen Verfassern herrühren. Vier dieser Epigramme haben die einfache Aufschrift *Διονυσίου*; bei einem aber

(Nr. 3.) findet sich in der Aufschrift zu Διονυσίου der Zusatz Ἀνδρίου; jedoch ist uns dieser Dichter aus Andros durchaus nicht näher bekannt; ein anderes (Nr. 10.) auf Eratosthenes hat den Beisatz Κυζικηνοῦ und ist mithin für das Werk eines Dichters D. aus Cyzicus zu halten; ebenso hat ein anderes (Nr. 9.) den Beisatz Ῥοδίου und könnte hiernach für das Product eines D. aus Rhodus gelten, welchen Suidas I. p. 602. zwar anführt, aber ihn mit dem Geschichtschreiber aus Samos (s. unten) verwechselt zu haben scheint (Διονύσιος Μουσωνίου Ῥόδιος ἢ Σάμιος, ἱστορικός etc.); das ihm beigelegte Epigramm ist auf den Tod eines Jünglings aus Rhodus gedichtet. Vielleicht auch sind beide nur eine und dieselbe Person. Endlich findet sich bei einem Epigramm (Nr. 3.) der Beisatz σοφιστοῦ; man bezieht dieß auf den unten zu nennenden Dionysius aus Halicarnaß, den jüngeren, der unter Hadrian lebte, sich als gelehrter Grammatiker auch mit Untersuchungen über Musik beschäftigte und deßhalb auch von Manchen für den Verfasser der beiden Hymnen, die sich sogar in Handschriften, mit musikalischen Zeichen versehen, vorfinden, gehalten wird (vgl. Fabric. Bibl. Gr. III. p. 644.). Und diesem Dionysius möchte Jacobs (Anthol. Graec. Comment. XIII. p. 886.) auch die andern nicht näher bezeichneten vier Epigramme beilegen, die Andere lieber dem Epistolographen Dionysius von Antiochia, der im vierten Jahrh. nach Chr. lebte, zuschreiben, während Meursius lieber den von Hadrianus in das Museum zu Alexandria aufgenommenen Rhetor Dionysius aus Milet (s. unten) zum Verfasser der mit dem Namen Dionysius überhaupt bezeichneten Epigramme betrachten will, Reiske aber diesen und den vorhergenannten Halicarnassеer für Eine und dieselbe Person erklären möchte.

2) Dionysius von Sinope, dessen Komödien mehrfach von Athenäus angeführt werden, der aber nicht, wie Casaubonus (ad Athen. XI. p. 467. D.) glaubte, der älteren Attischen Komödie angehört, sondern mit mehr Recht von Fabricius (Bibl. Gr. II. p. 437.) um Olymp. C verlegt wird, indem es aus einer Stelle des Athenäus (XIV. p. 662. F.) so ziemlich ersichtlich ist, daß er noch die macedonischen Zeiten erreicht hat, und jedenfalls als ein Dichter der mittleren Komödie zu betrachten ist; s. Meineke Hist. crit. comicc. p. 419 f. Wir haben noch Namen und Bruchstücke einiger Komödien, darunter ein Stück Θεσμοφόρος, Ἀκοντιζόμενος (das vielleicht der römische Dichter Näv ius, dem auch ein Acontizomenus beigelegt wird, bearbeitet hatte), Ὁμώνυμοι, Σώζουσα, Σώτειρα.

3) Dionysius, der ältere, Tyrann von Syracus, hatte eine große Vorliebe für die tragische Poesie und dichtete sogar selbst Tragödien, die aber, wie bekannt, sich des Beifalls seiner Umgebungen, denen er sie vorlas, nicht erfreuen konnten, die auch daher sich nicht erhalten haben. Wir kennen nur noch einige Titel derselben: einen Adonis, Leda, u. s. w.; das Nähere s. bei Fabric. Bibl. Gr. II. p. 296. Vgl. oben S. 1076 f. Daß er auch Komödien geschrieben, wie Suidas angibt, scheint irrig und durch Verwechslung mit dem eben genannten D. von Sinope veranlaßt; auch spricht dagegen das Zeugniß Aelians Var. Hist. XIII, 18. vgl. Cic. Tuscc. V, 22.; s. Meineke am a. O. p. 524. Dagegen hatte Eubulus die Person dieses Dionysius zum Gegenstand einer Komödie unter demselben Namen gemacht, und darin gewiß auch seinen Spott über das Dichtertalent des Tyrannen ausgelassen; s. Meineke am a. O. p. 362 f.

4) Dionysius ὁ χαλκοῦς, weil er angeblich den Gebrauch eherner Münzen seinen Landsleuten empfohlen haben soll (Athen. XV. p. 669. D.), ein attischer Dichter und Redner, dessen Leben noch in die ersten Jahre des peloponnesischen Krieges fällt; auch wird er unter den Führern der Colonie genannt, welche von Athen (Ol. LXXXIV, 1 oder 444 v. Chr.) nach Italien abging und dort Thurii gründete (vgl. Plut. Nic. 5.). Einige Bruchstücke aus den elegischen Dichtungen desselben hat uns Athenäus aufbewahrt; sie lassen ein Streben nach einer ungewöhnlichen, seltsamen

Ausdrucksweise erkennen, und scheinen für Gastmahle gedichtet, da sie sich auf das Trinken beziehen; einen besondern Abdruck derselben s. bei Snedorf Comm. de hymn. Graecc. p. 65 ff., Schneidewin Delect. poes. eleg. I. p. 130. und die Uebersetzung in Weber: Die eleg. Dicht. d. Griech. I. p. 254 ff. II. p. 634 ff. Vgl. auch Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 405. Westermann Gesch. d. Griech. Beredsamk. §. 49. Not. 10.

5) Auch Dionysius von Byzanz (s. unten) wird von Suidas I. p. 601. als epischer Dichter (ἐποποιός) bezeichnet, ohne daß jedoch die epischen Dichtungen desselben näher bezeichnet wären; das von Suidas angeführte Werk περὶ θρήνων, das er ein Gedicht voll von Epicedien nennt, wird kaum zu berücksichtigen seyn, indem auch fremde Lieder in diese Sammlung oder Abhandlung, die wir eben so wenig als andere Werke dieses Dionysius näher kennen, aufgenommen gewesen seyn können. In gleicher Weise nennt derselbe Suidas den Dionysius von Corinth einen epischen Dichter; wahrscheinlich weil seine Αἴτια in drei Büchern, gleichen oder verwandten Inhalts mit dem gleichnamigen Werke des Callimachus (s. ob. II. S. 87.) in Versen geschrieben waren, wie dieß auch mit einer Erdbeschreibung und einem andern Werke: μετεωρολογούμενα der Fall war; s. unten. Ein dritter Epiker bei Suidas ist Dionysius von Mitylene, mit dem Beinamen Σκυτοβραχίων (Lederarm) oder Σκυτεύς, vielleicht wegen seiner Darstellung des Zuges des Bacchus und der Athene, (Διονύσου καὶ Ἀθηνᾶς στρατιά), insofern diese wirklich in Versen abgefaßt war. Ueber ihn, so wie über den ebenfalls als episch-mythischen Dichter bezeichneten Dionysius aus Samos s. unten.

6) Dionysius von Theben, des Epaminondas Lehrer in der Musik (s. Corn. Nep. Epam. 2.), wird ebenfalls unter den lyrischen Dichtern genannt (s. Plutarch. Opp. II. p. 1142.), ohne daß jedoch über seine Poesien uns nähere Kunde zugekommen wäre. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 120. Harl.

7) Dionysius, Jambus, als jambischer Dichter zubenamt, einer der Lehrer des Aristophanes von Byzanz (s. Bd. I. S. 777.), wie Suidas I. p. 328. angibt, so daß hiernach das Zeitalter dieses Dionysius sich einigermaßen bestimmen läßt, der uns jedoch kaum mehr als durch einen Hexameter bei Clemens von Alexandrien (Strom. V, 8. p. 674.) und eine Aeußerung Plutarchs (Opp. II. p. 1136. C.) bekannt ist. Ein Werk περὶ διαλέκτων führt Athenäus (VII. p. 284. B.) unter seinem Namen an; auch hält ihn Burette (Mém. de l'Acad. d. Inscr. V. p. 169 f.) für den Verfasser der beiden oben unter 1. erwähnten Hymnen. Vgl. Fabric. l. l. IV. p. 409. ed. Harl.

8) Dionysius aus Philadelphia in Kleinasien, von Einigen für den Verfasser eines Gedichts über die Vögel (Ὀρνιθιακά) gehalten, das Andere, namentlich Eustathius, dem Dionysius Charax beilegen, wobei jener an dem Dionysius von Philadelphia eine Eigenthümlichkeit des Styls tadelt (διὰ λέξεως ἀκυρολογίαν), die ihm den Namen διάπυρος verschafft. Vgl. Fabric. IV. p. 411., wo er jedoch nach dem Vorgang von Meursius mit dem Dionysius irrig zusammengestellt wird, der von Ptolemäus Philadelphus nach Indien geschickt ward, nach Plin. H. N. VI, 17., indem beide durchaus verschieden sind.

9) Völlig unbekannt ist der Dionysius Σκιωναῖος oder Σκυμναῖος (denn die Lesart schwankt), von welchem ein Werk bei Tzetzes ad Lycophr. 1247. angeführt wird; vgl. dazu G. C. Müller ad Lycophr. T. II. p. 980.

b) Unter den Philosophen dieses Namens erscheint bei Diogenes von Laerte VI, 101. ein Colophonier Dionysius, welchem Einige die Schriften des Cynikers Menippus beilegen wollten, ein Dialektiker Dionysius, welchen Theodorus hörte, kommt bei demselben Autor II, 98. vor, vgl. Strabo XII, p. 566., der ihn unter den berühmten Männern von Bithynien nennt; ob er aber derselbe ist mit dem Dionysius, welcher nach

Diogenes von Laerte II, §. 106. zuerſt die Benennung der Dialektiker für die von Euclides ausgehende Megariſche Schule aufgebracht, würde nur dann wahrſcheinlich werden können, wenn der Zuſatz ὁ Καρχηδόνιος in der angeführten Stelle des Diogenes in Χαλκηδόνιος zu verwandeln iſt, wie Jonſius Scriptt. Hist. phil. III, 8. vorſchlägt, ſo daß Chalcedon in Bithynien als Vaterland dieſes Philoſophen anzuſehen wäre, der nur noch aus einer andern Stelle des Clemens von Alexandrien Strom. I, p. 333. bekannt iſt. Bekannter iſt durch die Angaben des Diogenes von Laerte (VII, §. 166 ff. vgl. X, 25.) Dionysius, des Theophantus Sohn aus Heraclia, der in ſeiner Jugend unter andern Lehrern auch den Zeno hörte und an die Stoa ſich anſchloß, die er aber bald angeblich wegen eines Augenſchmerzes, oder eines Nervenleidens, verließ, um zu den Cyrenaikern oder Epicureern überzugehen, deren Lehre von ἡδονή als dem höchſten Gut, ihm ausdrücklich von Diogenes beigelegt wird; daher ſein Spottnamen ὁ Μεταθέμενος der Ueberläufer; auffallend iſt, was von ſeiner großen Sinnlichkeit durch Athenäus (X. p. 437. vgl. VII. p. 281.) aus Nicias berichtet wird, da ihm früher, als er zur Stoa gehörte, Enthaltſamkeit, Sitte und Zucht beigelegt wird; vgl. Cic. de Finn. V, 31. Tusc. II, 25. Lucian. bis accus. 20. Er ſtarb, wie Diogenes erzählt, im achtzigſten Lebensjahre, indem er ſich die Nahrung entzog, wie dieß von mehreren Stoikern erzählt wird. Unter den ihm beigelegten, uns aber durchaus nicht weiter bekannten Schriften bei Diogenes l. l. §. 167. bemerken wir zwei Bücher περὶ ἀπαθείας, zwei περὶ ἀσκήσεως, vier περὶ ἡδονῆς, dann περὶ πλούτου καὶ χάριτος καὶ τιμωρίας, περὶ εὐτυχίας u. ſ. w. Einmiſchen von Verſen in den proſaiſchen Vortrag, Mangel an Auswahl und Eleganz tadelt Cicero (Tusc. II, 11.) an einem Dionysius Stoicus, den Manche für Eine und dieſelbe Perſon mit dem eben genannten halten, Andere aber unterſcheiden, zumal da auch bei Diogenes v. Laerte VI, §. 43. vgl. Eudocia p. 138. ein Dionysius ὁ Στωϊκὸς vorkommt; ein Dionysius, der Heraclits Schriften commentirte, wird ebendaſelbſt IX, §. 15. jedoch ohne alle weitere Bezeichnung genannt. Endlich wird auch Platons Lehrer in den erſten Anfangsgründen der Grammatik, Dionysius (ſ. Diogen. v. Laerte III, §. 5. und daſelbſt Menage, vgl. III, §. 42., wo auch ein Sclave Platons mit Namen Dionyſius genannt wird) ſo wie der von Cicero für ſeine Kinder als Erzieher und Lehrer angenommene Dionysius (vgl. ad Attic. IX, 12. und andere Stellen bei Orelli und Baiter Onomastic. Tullian. p. 223.), der inzwiſchen von ſeinem Sclaven Dionyſius, der ihm entlief (ad Att. IX, 3. ad Famill. XIII, 77. ꝛc.) wohl zu unterſcheiden iſt, und der in des Auguſtus Umgebung befindliche Dionysius, der Sohn des Philoſophen Areus (ſ. Sueton. August. 89.), genannt werden können. Ganz unbeſtimmt bleibt das Zeitalter des Dionyſius von Aegä, eines dialektiſchen Philoſophen, aus deſſen Schrift Δικτυακά (wahrſcheinlich von δίκτυον Nez, wegen der dialektiſchen Verſtrickungen) Photius Bibl. Cod. CLXXXV. und CCXI. eine Inhaltsüberſicht mitgetheilt hat; der Verfaſſer hatte fünfzig Behauptungen und Sätze, die ſich meiſt auf Gegenſtände der Naturwiſſenſchaft, der Phyſik, Naturgeſchichte, Medicin u. dgl. bezogen, aufgeſtellt und dann in eben ſo vielen Abſchnitten zu widerlegen geſucht, Alles hauptſächlich, wie es ſcheint, in der Abſicht, den dialektiſchen Scharfſinn zu üben und darin eine beſondere Gewandtheit ſich anzueignen.

c) Gehen wir zu den Rhetoren und Sophiſten über, an welche die kaum von ihnen ſcharf zu trennenden Grammatiker ſich anſchließen, ſo finden wir zuerſt den Dionysius von Magneſia, zu der Zeit, als Cicero Kleinaſien durchreiste, alſo um 675-677 d. St., als einen der angeſehenſten Rhetoren in dieſen Gegenden, ohne daß jedoch weitere Leiſtungen deſſelben uns bekannt wären; ſ. Cic. Brut. 91. und Plut. Vit. Cic. 4.; ferner deſſen Sohn Dionysius aus Pergamum, den Schüler des

Apollodorus (welcher den jungen Octavian unterrichtet hatte; ſ. Bd. I. S. 621.), von Strabo (XIII, p. 625.) auch als Geſchichtſchreiber und Logograph, ſo wie als ein geſchickter Sophiſt bezeichnet (vgl. auch Seneca Controverss. I, 4. p. 103.), weshalb ihn ſogar Weiske (ad Longin. p. 218.) für den Verfaſſer der unter des Longinus Namen bekannten Schrift περὶ ὕψους halten will, die Schöll (Geſch. d. Griech. Lit. II. p. 504. u. 534.) lieber dem von dem älteren Logographen wohl zu unterſcheidenden Dionyſius von Milet zutheilen möchte, einem angeſehenen Redner aus dem Zeitalter Hadrians, der ihn ſehr hoch ſchätzte. Er war ein Schüler des Iſäus; auch hat über ihn Philoſtratus Vit. Sophist. I, 22. einige nähere Nachrichten hinterlaſſen, womit Dio Caſſ. LXIX. p. 789. ed. Reimar. u. Suidas s. v. noch verbunden werden können. Er ſtarb zu Epheſus, nachdem er vorher auch Lehrer der Beredſamkeit in Lemnos geweſen. Meurſius möchte ihn auch zum Verfaſſer der noch vorhandenen ſechs und vierzig Briefe des Dionyſius von Antiochia machen, der, wie ſich aus einem dieſer Briefe, welcher an Aeneas von Gaza gerichtet iſt, abnehmen läßt, im vierten und in der erſten Hälfte des fünften Jahrhunderts nach Chr. lebte, auch wie es ſcheint, ein Chriſt war. Es finden ſich dieſe Briefe abgedruckt in den Sammlungen griech. Briefe von Aldus (Venedig 1499. 4.), H. Stephanus (Paris 1577. 8.) und F. Cujacius (Aureliae Allobrog. 1606. fol.). S. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 691. ed. Harl. Ueber den als Rhetor und Critiker berühmten Dionysius Cassius Longinus ſiehe unter Longinus.

d) Unſtreitig der berühmteſte, uns auch durch die zum Theil noch erhaltenen Werke näher bekannte iſt Dionysius aus Halicarnaß, der Sohn des Alexander, obwohl auch über ſein Leben die Nachrichten äußerſt dürftig ſind. Strabo (XIV, p. 656.) nennt ihn ſeinen Zeitgenoſſen; er ſelbſt verſichert, nach Beendigung des Bürgerkriegs zwiſchen Auguſtus und Antonius Olymp. CLXXXVII, um die Mitte, alſo um 29 oder 30 v. Chr. nach Rom gekommen und dort zwei und zwanzig Jahre geblieben zu ſeyn, hauptſächlich um eine vollkommene Kenntniß der römiſchen Sprache zu gewinnen und mit der älteren Geſchichte und Literatur Roms ſich bekannt zu machen (Archaeolog. I, 7.), wie dieß für ſein großes Geſchichtswerk nöthig war. Er ſcheint daſelbſt mit vielen angeſehenen und gebildeten Römern bekannt geworden zu ſeyn (ſ. Zuſammenſtellung bei Weismann p. 7 ff.), auch dabei Unterricht in der Rhetorik ertheilt zu haben (ſ. De Composit. 20. vgl. Ars Rhetor. 10.), welche Kunſt er wohl auch ſchon vorher in ſeiner Heimath geübt hatte, die er in einem Alter von 25–30 Jahren verlaſſen haben mag, ſo daß ſeine Geburtszeit ſich zwiſchen die Jahre 76–54 v. Chr. verlegen läßt (ſ. Weismann p. 5. 6.). Nach der Vollendung ſeiner römiſchen Geſchichte, d. i. nach dem Jahre 8 v. Chr. ſcheint er, nach manchen Spuren, nicht lange mehr gelebt, und ſo Verſchiedenes, was er in dieſem Werke ankündigt, unausgeführt gelaſſen zu haben (ſ. Weismann p. 11 f. mit Bezug auf Dodwells Abhandlung De aetate Dionysii in Reiske's Ausgabe des Dionys. T. I. p. XLVI–LXII.). Die Schriften des Dionyſius ſind einestheils hiſtoriſch, anderntheils rhetoriſch-kritiſch; unter jene gehört ein verlorenes Werk, χρόνοι (Clem. Alex. Strom. I. p. 320 f.) oder χρονικά (ſ. Suidas I. p. 906.) betitelt, und vielleicht chronologiſche Unterſuchungen befaſſend (vgl. Dionyſ. Archaeolog. I, 74.), obwohl Krüger (Commentat. hist. et crit. p. 262.) die Vermuthung wagt, daß dieſes Werk aus dem liber annalis des Atticus (nicht Annales, wie ob. Bd. I. S. 980.) geſchöpft ſey, welches Buch jedoch nach Fr. Schneider (Zeitſchr. f. Alterthumswiſſ. 1839. Nr. 5.) nur für eine Art von chronologiſchem Abriß der römiſchen Geſchichte zu halten wäre. Es ſcheint uns aber nicht, daß Dionyſius in dieſem leider völlig verlorenen Werke denſelben oder doch ganz ähnlichen Stoff behandelt, den er in ſeinem großentheils noch vorhandenen Hauptwerke behandelt hat,

zumal Photius Bibl. Cod. LXXXIV. auch eines besonderen Auszuges aus diesem Werke in fünf Büchern gedenkt, den er σύνοψις nennt, den auch Stephanus von Byzanz (s. v. Ἀφικεια, vgl. s. v. Κορίαλλα) unter dem Namen ἐπιτομή anführt, der inzwischen vielleicht nicht einmal von Dionysius selbst gemacht ist, so sehr auch A. Mai (Dissertat. Praevia §. XII.) dieß glaublich zu machen sucht. Das allein zum Theil noch vorhandene Hauptwerk führt die Aufschrift: Ῥωμαϊκὴ Ἀρχαιολογία und ist bei Photius Bibl. Cod. LXXXIII. auch mit dem allgemeinen Namen ἱστορικοὶ λόγοι bezeichnet; es besteht aus zwanzig Büchern, von welchen jedoch nur die neun ersten ganz vollständig, die beiden folgenden ebenfalls zum größten Theile noch vorhanden sind, von den übrigen Büchern aber nur einzelne Bruchstücke, meist in der oben (II. S. 616.) erwähnten Constantinischen Sammlung. Zwar gab A. Mai aus Ambrosianischen Handschriften eine Reihe von Bruchstücken der fehlenden Bücher XII–XX., denen die aus der eben genannten Sammlung beigefügt waren, zu Mailand 1816. 4. (ein Abdruck davon Frankfurt 1817. 8.) heraus mit der Erklärung, es sey dieß der vorher genannte, bisher für verloren erachtete Auszug, von welchem Photius rede; allein es ward diese Ansicht bald durch Ciampi (s. Bibl. Italian. T. VIII. p. 225 ff.), Struve (Ueber die von Mai aufgefundenen Bruchstücke des D. von H. Königsberg 1820. 8.), Visconti (Journal d. Sav. 1817. Juin.), in der Weise bestritten, daß sich A. Mai selbst genöthigt sah, seine frühere Ansicht in dem neuen Abdruck, den er davon in der Scriptt. vett. nov. Collect. (Rom. 1827. 4.) T. II. p. 475 ff. (vgl. Praefat. p. XVII.), veranstaltete, zurückzunehmen, indem das Ganze keineswegs als ein solcher geordneter Auszug aus dem verlorenen Theile der Archäologie erscheint, sondern als einzelne, herausgerissene Bruchstücke, die daher einen untergeordneten Werth besitzen, ja nach Niebuhrs Urtheil (Röm. Gesch. II. p. 468. not. III. p. 614. not. der 2ten Ausg.) vielleicht nicht einmal unmittelbar aus Dionysius selbst herausgenommen sind, aus welchem dagegen die drei ersten Bücher des Appianus so wie Plutarchs Camillus so ziemlich geschöpft erscheinen. Mai und Andere wollen daher lieber Reste der Constantinischen Sammlung in diesen Ambrosianischen Stücken erkennen. Es hatte aber Dionysius in jener Archäologie eine Geschichte Roms von den ersten Zeiten seiner Gründung an, also auch mit Einschluß der Mythengeschichte des mittleren Italiens, bis zu Olymp. CXXVIII, 3 oder 490 d. St., also wo des Polybius Werk mit der Geschichte der punischen Kriege eintrat, zu geben versucht, und insbesondere mit großer Ausführlichkeit die ältere Geschichte behandelt, wie denn auch die eilf noch vorhandenen Bücher nur bis zum Jahre d. St. 313 (Olymp. LXXXIV, 4) bald nach Vertreibung der Decemvirn reichen. Sein Hauptzweck dabei war, wie wir aus der vorgesetzten Einleitung eines Weiteren ersehen, den Griechen, seinen Landsleuten, die von Roms Ursprung und Emporkommen eine sehr geringe Meinung hegten, von den Römern, die selbst griechischer Abkunft seyen, eine günstigere Vorstellung durch die genaue und ausführliche, aus heimischen und andern Quellen geschöpfte Darstellung ihrer älteren Geschichte zu geben, und von des Volkes Tüchtigkeit und Weisheit, der es allein seine hohe Stellung zu verdanken, die Griechen, welche dieß blos dem Glück und dem Zufall zuschreiben wollten, zu überzeugen. Daher der verhältnißmäßig bedeutende Umfang, und die Ausführlichkeit, mit welcher Roms ältere Geschichte, so wie auch Alles, was auf die Staatsverfassung, den Cultus und die daran geknüpften Mythen, das ganze Leben des römischen Volks sich bezieht, behandelt ist; daher aber auch die Wichtigkeit, welche dieses Werk nicht blos für unsere Kunde der römischen Geschichte, sondern insbesondere, der römischen Verfassung, der Gesetze, Sitten u. s. w. besitzen muß, selbst wenn wir historische Zuverläßigkeit in den, zumal die ältere Zeit betreffenden mythischen Angaben vermissen oder Ansichten und Ein-

richtungen einer späteren Zeit in die frühere hinaufgerückt finden, und überhaupt oft mehr den Rhetor wie den Historiker wahrnehmen, wie dieß besonders bei den ausführlichen, mit großer Kunst gefertigten Reden, welche hier überall eingeschaltet vorkommen, sich zeigt. Es hatte Dionysius dem Herodotus und Theopompus, vorzüglich dem letztern, nachzueifern gesucht, sein Vortrag ist fließend, und nicht ohne Anmuth; die Sprache in Manchem dem Thucydides und Polybius nachgebildet, nach des Photius Urtheil (Biblioth. Cod. LXXXIII.) aber nicht frei von einem Streben nach Neuheit und Entfernung von dem Gemeinen; seine Gesinnung überall tüchtig, und den frommen, wohl denkenden, der Wahrheit nachstrebenden Forscher beurkundend (s. die Stellen bei Weismann §. 5. p. 11.). Daher auch das Werk des Dionysius eine meist günstige Aufnahme bei den neueren Gelehrten gefunden hat, wie die von Reiske (Vol. I. p. XXXII f.) in seiner Ausgabe und von A. Mai in der oben genannten Mailänder p. VIII f. zusammengestellten Testimonia beweisen, gegen welche Reiske's eigener Tadel (p. XXII f.), so wie das verwerfende Urtheil von Wachsmuth (Aeltere Gesch. d. röm. Staats p. 46.) u. A. nicht wird aufkommen können, wenn man nur den oben bezeichneten Standpunkt in der Beurtheilung festzuhalten entschlossen ist. Vgl. auch Ph. F. Schulin De Dionysio H. historico praecipuo histor. juris fonte. Heidelb. 1821. 4. und Schröter im Hermes Nr. XXV. p. 275 ff. und Inquiry into the credit due to Dionysius as a critic. and historian im Classical Journal Nr. LXVIII-LXXV. Krüger Praefat. ad Historiogr. Dionys. Hal. p. XII f. — Die andere Classe der Schriften des Dionysius fällt ihrer Abfassung nach, jedenfalls vor die Archäologie, zu welcher unserem Rhetor überhaupt erst in späterer Zeit, in Folge seines längeren römischen Aufenthalts die Idee gekommen seyn mag; sie sind zum Theil rhetorisch, zum Theil kritisch-ästhetisch, und zeigen uns, daß Dionysius nicht blos ein gebildeter Rhetor, sondern auch ein tüchtiger Kritiker im höheren Sinne des Wortes war, und unter den aus dem griechischen Alterthum uns noch näher bekannten Gelehrten, die auf diesem Felde sich versucht haben, eine der ersten Stellen einnimmt. Unter den rhetorischen Schriften nennen wir zuerst die an einen nicht näher bekannten Echekrates gerichtete τέχνη, worunter man sich aber kein vollständiges und zusammenhängendes Lehrbuch der Redekunst denken darf, sondern Erörterungen über verschiedene Gattungen der Rede, welche in zwölf, durchaus nicht mit einander zusammenhängenden, wie es scheint nur zufällig verbundenen Abschnitten den Inhalt dieser Schrift bilden, deren Titel nach Schäfer (Melett. critico. p. 2.) richtiger lauten würde: μέθοδοι παντηγυρικῶν etc. Man hat daher auch frühe schon an der Aechtheit derselben gezweifelt, so sicher auch Einzelnes darin von Dionysius seyn mag, der nach Quintilian Inst. Or. III, 1, 16. wirklich eine Rhetorik geschrieben hat, aus der einzelne Abschnitte in diese Schrift späterer Zusammensetzung, vielleicht aus dem Zeitalter Quintilians oder doch bald hernach, übergegangen und mit fremdartigen zusammengeworfen worden sind. S. die Ausführung bei H. A. Schott in den Prolegg. s. Ausgabe dieser (schon früher in den Rhett. Graece. von Aldus I. p. 461 ff. erschienenen) Schrift (Lips. 1804. 8.) p. XXIII ff. und Weismann p. 14–19. Westermann Gesch. d. Griech. Beredsamk. §. 88. Not. 4 ff. Eine vorzügliche Schrift dagegen ist die an den Sohn eines Freundes, den jungen Rufus Melitius gerichtete, wahrscheinlich in der ersten Zeit des Aufenthalts in Rom und jedenfalls vor den weiter noch zu nennenden Schriften abgefaßte: περὶ συνθέσεως ὀνομάτων, worin von der rednerischen Kraft, der Zusammenfügung der Worte nach den verschiedenen Gattungen der Rede, von den verschiedenen Arten des Styls, gehandelt wird. Außer den früheren Ausgaben dieser Schrift von H. Stephanus (Paris 1547. fol.), J. Upton (London 1702. 1728. 1747. 8.) besitzen wir eine vorzügliche Ausgabe von G. H. Schäfer (Leipzig 1809. 8., wo die

1807 erschienenen Meletemata beigedruckt sind, an welche die neueste von F. Göller (Jena 1815) sich anschließt, mit einem nach Handschriften mehrfach berichtigten Texte. — Schon mehr kritisch-ästhetischer Art war die wahrscheinlich noch vor der oben bemerkten abgefaßte und an einen Griechen Demetrius gerichtete Schrift: περὶ μιμήσεως, oder vollständiger (s. Dionys. Charact. Thucyd. 1. p. 810. und Epist. ad Pompej. c. 3. p. 766.) ὑπομνηματισμοὶ περὶ τῆς μιμήσεως, aus welcher die unter dem Titel τῶν ἀρχαίων κρίσις allein noch vorhandene Schrift als eine Art von Auszug geflossen scheint; s. Becker zu Dionys. über die Rednergewalt des Demosthen. p. XVII f. Es wird darin eine Charakteristik von Dichtern, von Homer an bis Euripides, von einigen Geschichtschreibern (Herodotus, Thucydides, Philistus, Xenophon und Theopomp), dann selbst von den Philosophen (aber ganz kurz) und darauf noch von einigen Rednern gegeben. Da Quintilian im zehnten Buch seiner Institut. orator. diesen Urtheilen mehrfach folgt, so hat Frotscher seiner Ausgabe dieses Buchs auch einen Abdruck der Schrift des Dionysius beigefügt (Lipsiae 1826. p. 271 ff.). Aehnlicher Art ist die an Ammäus gerichtete Schrift: περὶ τῶν ἀρχαίων ῥητόρων ὑπομνηματισμοί, bestimmt durch eine Kritik der vorzüglichsten Redner und Historiker, und Nachweisung ihrer Vorzüge wie ihrer Mängel die Nachahmung der Alten zu fördern und dadurch für die Erhaltung des guten Geschmackes zu sorgen. Wir haben davon nur die erste Abtheilung, welche den Lysias, Isocrates und Isäus befaßt, vollständig unter dem bemerkten Titel (der des Ganzen lautete vielleicht etwas anders); von der andern Abtheilung, welche den Demosthenes, Hyperides und Aeschines behandelte, haben wir nur ein Stück, welches seit Sylburg den in Handschriften nicht vorfindlichen Titel führt: περὶ τῆς λεκτικῆς Δημοσθένους δεινότητος, in so fern darin von der gewaltigen Redekraft des Demosthenes und seiner Ueberlegenheit über andere gesprochen ist. Der Anfang ist verstümmelt, und ein zweiter Abschnitt, der dazu ursprünglich gehört, fehlt gleichfalls. Eine gute deutsche Bearbeitung nebst Erklärung und Einleitung gab von dieser wichtigen Schrift A. W. Becker Wolfenbüttel 1829. 8. Vgl. auch Weismann p. 22 f. Die dritte Abtheilung dieses Werkes, welche den Historikern bestimmt war, fehlt ganz, ist vielleicht auch nicht einmal vom Verfasser selbst ausgeführt worden; vgl. Weismann p. 22. — Daran schließt sich ein an Ammäus gerichteter Aufsatz, der in den Ausgaben den keineswegs urkundlichen Titel ἐπιστολὴ πρὸς Ἀμμαῖον πρώτη führt und für die Geschichte und Kritik der Werke des Demosthenes, wie zum Theil auch des Aristoteles sehr wichtig ist, da er zeigen soll, daß Demosthenes nicht durch Anwendung der Regeln des Aristoteles der große Redner geworden ist, da er die meisten Reden gehalten, ehe jener Philosoph seine Rhetorik abgefaßt hatte. Ferner: ἐπιστολὴ πρὸς Γναῖον Πομπήϊον, bestimmt, das ungünstige Urtheil über Plato, das Pompejus getadelt hatte, zu rechtfertigen und näher zu begründen (vgl. Vitus Lörs De Dionysii Hal. judicio de Platonis oratione ac genere dicendi. Treviris 1840. 4.), dann aber auch übergehend zu den Geschichtschreibern und den an sie zu stellenden Forderungen: welcher letztere Theil, zumal am Schluß verstümmelt ist, vielleicht ursprünglich nicht einmal dazu gehörte. Die durch den Wunsch des Q. Aelius Tubero veranlaßte Schrift περὶ τοῦ Θουκυδίδου χαρακτῆρος καὶ τῶν λοιπῶν τοῦ συγγραφέως ἰδιωμάτων soll das, was in dem Werke περὶ μιμήσεως kurz über Thucydides geurtheilt war, weiter ausführen und liefert so eine umfassende Kritik des Thucydides, die, von dem Standpunkte des Rhetors unternommen und den Maßstab rhetorischer Kunst an dessen Werk legend, uns in Vielem ungerecht und verfehlt erscheinen muß, und selbst in der Beurtheilung der Sprache und des Ausdrucks, den Dionysius selbst späterhin mehrfach in seiner Archäologie nachgeahmt hat (s. Henr. Stephanus Oper. in Dionys. Halic. cp. 16. auch bei Poppo Prolegg. in Thucydid. I, 1.

p. 356 ff.), hart und unbillig wird (vgl. Krüger Praefat. p. XVII. Poppo Proleg. in Thucydid. I, 1. p. 58 ff. 64. 73. 86 ff.). Es gehört dazu noch die an Ammäus auf dessen Bitten gerichtete besondere Schrift *περὶ τῶν Θουκυδίδου ἰδιωμάτων*; welche nebst den beiden vorhergehenden in einer besondern vorzüglichen Ausgabe von C. G. Krüger (D. Historiographica h. e. Epistolae ad Cn. Pompejum etc. Halis Saxon. 1823. 8.) findet. Den Beschluß der noch erhaltenen Schriften dieser Classe (über deren Folge nach der Zeit der Abfassung Becker am a. O. p. XLV ff. und Weismann, s. besond. p. 30. näher gehandelt haben) macht die lesenswerthe und wichtige Monographie über den Redner Dinarchus (s. oben), dessen Leben, Schriften u. dgl. *Δείναρχος*. Aber außerdem stoßen wir in den Schriften des Dionysius auf die Erwähnung anderer Schriften, die entweder verloren gegangen, oder, falls sie blos beabsichtigt waren, unausgeführt geblieben sind. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 399. Weismann p. 30. Dahin gehört die am Schluß der Schrift über Demosthenes versprochene: *περὶ τῆς πραγματικῆς Δημοσθένους δεινότητος*, eine besondere Schrift über Lysias, ferner *χαρακτῆρες τῶν ἁρμονιῶν, περὶ τῆς ἐκλογῆς τῶν ὀνομάτων*, als Ergänzung der oben genannten *περὶ συνθέσεως*; ferner *ὑπὲρ τῆς πολιτικῆς φιλοσοφίας* (nach Weismann p. 21. eben so viel als *ὑπὲρ τῆς φιλοσόφου ῥητορικῆς*, also nicht auf politische Weisheit, sondern auf die eigentliche Redekunst bezüglich und deren Vertheidigung führend), so wie eine Schrift über das Tropische bei Plato. Endlich wird ihm auch von Mehreren (vgl. Westerm. Gesch. d. Griech. Beredsamk. §. 95. Not. 16.) die unter des Demetrius Namen (s. oben) vorhandene Schrift *περὶ ἑρμηνείας*, obwohl nicht mit genügendem Grunde, beigelegt, ebenso auch von Gale die in dessen Opusce. mythologg. (Amsterd. 1688) abgedruckte Schrift über Homer: *βίος Ὁμήρου*. Von den Schriften des Dionysius erschien zuerst die Archäologie in einer lateinischen Uebersetzung des Lapus Biragus Treviso 1480. Basel 1532. 1549. ꝛc. mit Glareans Noten, auf welche der griechische Text der Archäologie erst 1546. fol. zu Paris von Robert Stephanus folgte, 1547 ibid. einige rhetorische Schriften, letztere auch etwas vollständiger 1554. Darauf gab Fr. Sylburg eine Gesammtausgabe aller Schriften, der historischen, wie der rhetorischen, heraus zu Frankfurt 1586. 2 Voll. fol., wovon ein wenig veränderter Abdruck Lond. 1704. 2 Voll. fol. von J. Hudson, und ein vielfach verbesserter, mit Noten versehener, von J. J. Reiske Leipzig 1774 ff. in den fünf ersten, von Morus im sechsten Bande besorgter Abdruck. Ein Textesabdruck auch zu Leipzig b. Tauchnitz 1823 ff. in 6 Voll. 12. Einen Auszug dessen, was in der Archäologie auf Staatswesen u. dgl. geht, gab D. G. Grimm: Synopsis Archaeolog. Rom. Lips. 1786. 8. Eine berichtigte Ausgabe des Proömiums F. Ritschl zu Breslau 1838. 4. (Programm). Eine deutsche Uebersetzung der Archäologie gab F. L. Benzler, Lemgo 1771. 8. 2 Voll., und von G. F. Schaller Stuttgart 1827 ff. 12., bis jetzt 4 Bändchen; eine gute englische mit Noten von E. Spelmann, London 1758. 4 Voll. 4. Die rhetorischen Schriften (mit Ausnahme der *τέχνη* und *περὶ συνθέσεως*) von E. Gros zu Paris Examen critique etc. 1826 ff. 3 Voll. 8. mit französischer Uebersetzung und Noten. Die übrigen Ausgaben einzelner Schriften sind schon am betreffenden Orte genannt worden. Ein Mehreres darüber so wie über Dionysius im Allgemeinen s. in Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 382 ff. C. J. Weismann De Dionysii Halic. vita et scriptt. Diss. Rintelii 1837. 4. Eine frühere Abhandlung von Ch. F. Matthäi De Dionys. Halic. Wittenberg 1779. 4. Ueber seinen Charakter und seine Leistungen als Rhetor und Kritiker vgl. Becker in der Einleitung zu der o. g. Schrift und Westermann Gesch. d. Griech. Beredsamk. §. 88.

e) Dionysius, bekannt durch den Beinamen *ὁ Θρᾷξ*, den er entweder wegen seines Aufenthalts in Thracien oder wegen seiner rauhen Stimme, oder auch aus andern Ursachen erhalten, war aus Alexandria,

nach einer andern Nachricht aus Byzanz, hieß aber auch der Rhodier, weil er in Rhodus sich aufgehalten und dort unterrichtet haben soll (s. Strabo XIV, p. 655. Athen. XI. p. 489. E.). Dort war auch Tyrannio, der nach Rom kam, sein Schüler; vgl. Plut. Lucull. 19. Nach Suidas (T. I. p. 598.) war er selbst ein Schüler Aristarchs, und ertheilte sogar in Rom zur Zeit des Pompejus rhetorischen Unterricht, schrieb auch Verschiedenes grammatischen Inhalts, Commentare u. dgl. Unter seinem Namen gab zuerst Fabricius Bibl. Gr. IV. p. 20. d. ält. Ausg. und VI. p. 311 ff. ed. Harl. eine τέχνη γραμματική heraus, zu welcher Villoison Anecdd. II. p. 99. aus einer Venetianer Handschrift verschiedene griech. Scholien herausgab, welche später zugleich mit der τέχνη selbst auch in Beckers Anecdd. T. II. erschienen, und die Autorschaft dieses Dionysius in Zweifel stellen, dessen angebliche τέχνη nach Göttlings Vermuthung (Praefat. ad Theodos. Alexandr. Gramm. pag. V f.) ein Werk der gelehrten Lehrer des von Constantin dem Gr. gestifteten und bis 730 n. Chr. blühenden ökumenischen Collegiums gewesen wäre. Merkwürdig ist, daß in einer unlängst bekannt gewordenen armenischen Uebersetzung dieser Schrift, die im 4ten oder 5ten Jahrh. n. Chr. gemacht ward, diese Schrift um fünf Abschnitte vermehrt erscheint; s. Mém. et Dissertat. sur les antiqq. et etrang. publiées par la société roy. des antiquaires de France T. VI. p. 1 ff. Daß dieser Grammatiker sich auch mit Kritik und Erklärung der Homerischen Gedichte in seinen Schriften beschäftigt hatte, zeigen mehrere Anführungen in den Homerischen Scholien (vgl. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 511. ed. Harl.); es werden auch μιλέται desselben ausdrücklich angeführt, so wie auch eine Schrift über Rhodus (s. Steph. Byz. s. v. Ταρσός); doch ist nichts davon auf uns gekommen. S. Fabric. l. l. VI. p. 307 ff.

f) Ein anderer Dionysius aus Alexandria, Sohn des Glaucus, Schüler des Chäremon und dessen Nachfolger zu Alexandria, lebte unter Nero bis Trajan und bekleidete verschiedene Aemter bei Bibliotheken, bei dem Secretariat und Gesandtschaftswesen, wie Suidas I. p. 598., dem wir allein diese Nachrichten verdanken, angibt. Wenn ihn aber dieser auch Lehrer des Parthenius nennt, so kann dieß, der Zeit nach, keineswegs der Parthenius seyn, welcher als Virgils Lehrer bekannt ist. Nicht näher bekannt ist Dionysius, der Sohn oder Schüler des Tryphon (ὁ τοῦ Τρύφωνος bei Stephanus von Byzanz s. v. Ὅα, vgl. s. v. Μυρρινοῦς), der als Verfasser einer Schrift περὶ ὀνομάτων, von der ein eilftes Buch citirt wird, bei Athenäus (VI. p. 255. C. XI. p. 503. C. XIV. p. 641. A.) und sonst einigemal vorkommt. Dasselbe ist der Fall bei Dionysius aus Phaselis, der über die älteren Dichter geschrieben, namentlich über Pindar, in dessen Scholien er einigemal erwähnt wird, so wie über Antimachus; vgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 411. VI. p. 79. Böckh Praefat. ad Pind. T. II. p. XVI. Schellenberg De Antimach. p. 50.; ein anderer Dionysius aus Sidon ist uns ebenfalls nur aus einigen Anführungen in den Homerischen Scholien bekannt, s. Fabric. I. p. 511. VI. p. 364. Ein Dionysius aus Hermopolis, der über Träume geschrieben, wird bei Artemidor II, 71. p. 152. genannt.

g) Etwas mehr wissen wir von Aelius Dionysius, ebenfalls aus Halicarnaß, wie der ältere Rhetor und Historiker, nach Suidas (I. p. 597.) ein Zeitgenosse des Hadrianus. Es ist wahrscheinlich derselbe Atticist (vgl. Suidas I. p. 601.), dessen Lexicon Attischer Wörter (Ἀττικῶν ὀνομάτων) in fünf Büchern in einer doppelten Ausgabe Photius (Bibl. Cod. CLII.) kannte und sehr rühmt, wie denn auch an andern Orten dieses Werkes Erwähnung geschieht. Man will ihn deshalb auch zum Verfasser der von Aldus Manutius 1496 zu Venedig in den Horti Adon. herausgegebenen Schrift περὶ ἀκλίτων ῥημάτων und ἐγκλινομένων λέξεων machen. Nach Suidas hätte sich dieser Grammatiker, welcher den Beinamen ὁ μουσικός führt, viel mit Musik beschäftigt, und sehr umfassende Werke darüber

hinterlassen: eine Geschichte der Musik mit Nachrichten über Citharöden, Auleten, und Dichter, in 36 Büchern, ferner ὑπομνήματα ῥυθμικὰ in 14 Büchern, und 22 Bücher μουσικῆς παιδείας ἢ διατριβῶν, endlich fünf Bücher über das, was Plato in der Politeia über die Musik gesagt hatte. Von allem Diesem hat sich aber durchaus nichts erhalten. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 405. VI. p. 168. III. p. 650.

h) Von Cassius Dionysius aus Utica, der über Landbau geschrieben, ist schon oben II. S. 203. die Rede gewesen. Ihm werden auch noch andere Schriften, ῥιζοτομικά, περὶ φυτῶν beigelegt, wovon jedoch, einzelne Fragmente abgerechnet, sich nichts erhalten hat. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 413. Ein berühmter Arzt Dionysius aus Cyrtus in Aegypten wird von Stephanus von Byzanz s. v. Κύρτος namhaft gemacht; auch andere gelehrte Aerzte dieses Namens kommen bei Galenus, Celsus und sonst vor, ohne daß jedoch nähere Nachrichten über ihre Werke mitgetheilt wären. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. T. XIII. p. 143. d. ält. Ausg.

i) Auch in der christlich-kirchlichen Literatur Griechenlands und Roms kommt der Name Dionysius einigemal vor, jedoch ohne nähere Beziehungen zu der älteren classischen Literatur. Es gehört dahin Dionysius Areopagita, den Paulus (Apostelgesch. XVII, 34.) zu Athen für den christlichen Glauben gewann, der angebliche Verfasser einer Anzahl von Schriften mystisch-christlichen Inhalts, mit neuplatonischen Ideen vermischt, jedenfalls lauter Producte einer weit späteren Zeit und schwerlich vor dem fünften oder sechsten Jahrhundert unserer Zeitrechnung verfaßt, wichtig aber dadurch, daß sie unter den Karolingern ins Abendland kamen, von Johann Scotus Erigena ins Lateinische übersetzt wurden und durch die Verbreitung neuplatonischer Lehren den ersten Anstoß zu der mystischen Theologie und Scholastik des Mittelalters gaben (vgl. Fabric. Bibl. Gr. VII. p. 7 ff. und meine Gesch. d. Lit. im Karoling. Zeitalt. §. 187.). Ferner ist hier noch anzuführen Dionysius aus Alexandria, mit dem Beinamen: der Große, der Schüler des Origines, ein Heide, der durch die Wissenschaft zum Christenthum geführt, später Vorsteher der katechetischen Schule und Bischof in Alexandria ward, wo er um 264–265 nach Chr. starb. Was von seinen Schriften sich erhalten, die auf die kirchlichen Verhältnisse der Zeit u. dgl. sich beziehen, steht am besten bei Gallandi Bibl. Patr. T. III. p. 481 ff. u. T. XIV. und in einer besondern Ausgabe von Simon de Magistris, Rom. 1796. fol. gesammelt; vgl. auch Fabric. Bibl. Gr. VII. p. 278 ff. Von Dionysius, dem christlichen Bischof zu Corinth unter M. Aurelius Antoninus Verus und L. Aurelius Commodus, sind noch Reste von Briefen an christliche Gemeinden übrig, am besten in Routh Reliqq. sacrae (Oxon. 1814.) I. p. 165 ff. Endlich Dionysius Exiguus, der im Abendland um die Mitte des sechsten Jahrhunderts starb, durch seinen Cyclus Paschalis, der ihn zum Stifter der christlichen Zeitrechnung überhaupt erhebt, wie durch seine Sammlung von Kirchengesetzen nicht minder berühmt; s. meine Suppl. d. Röm. Lit.Gesch. II, §. 187. [B.]

Dionysius von Milet, einer der ältesten griechischen Geschichtschreiber, Zeitgenoß des Hecatäus (Suidas s. v. Ἑκαταῖος) und Verfasser einer Geschichte von Persien. Wenn Suidas s. v. Διονύσιος Μιλ. von ihm zuerst τὰ μετὰ Δαρεῖον ἐν βιβλίοις ε', dann Περσικὰ Ἰάδι διαλέκτῳ erwähnt, so fallen beide wahrscheinlich in so weit zusammen, als das erste ein Theil des andern war (vgl. Creuzer hist. Kunst S. 91.), vielleicht das fünfte Buch desselben (Nitzsch. hist. Hom. I. p. 88.). Die übrigen Schriften, welche ihm Suidas zuschreibt (περιήγησις οἰκουμένης, Τρωϊκῶν βιβλία γ', μυθικά, κύκλος ἱστορικὸς ἐν βιβλίοις ζ'), gehören ihm schwerlich an, und augenscheinlich herrscht bei Suidas gerade in dem Artikel Διονύσιος eine maßlose Verwirrung. Um die Entwirrung dieser Anhäufung zusammenhangsloser Notizen haben sich, ohne jedoch alle Schwierigkeiten beseitigen zu

können, insbesondere verdient gemacht Bernhardy comm. de Dionysio Periegete in s. Ausg. d. Dionys. p. 489 ff. und in d. Anmerk. z. Suid. I. p. 1395 f., Lobeck Aglaoph. II. p. 990 ff., Welcker d. epische Cyclus S. 75 ff. Hiernach lassen sich die von Suidas genannten Schriften ungefähr folgendermaßen unter die einzelnen Dionysii vertheilen. Der κύκλος ἱστορικός kann wohl von dem Mytilenäer D. herrühren, doch nach Athen. XI. p. 477. D. 481. E. wahrscheinlicher von dem Samier; s. d. Fragmente bei Welcker a. O. S. 78 f. Doch vgl. Bernhardy p. 492. 495. Suidas nennt noch von ihm ἱστορίαι τοπικαί, οἰκουμένης περιήγησις und ἱστορία παιδευτική. Am häufigsten aber wird mit dem Milesier der Mytilenäer verwechselt; diesem gehören die μυθικά, Τρωικά u. Ἀργοναυτικά oder Ἀργοναῦται (der Scholiast des Apollonius Rhodius, welcher aus letzterer Schrift vieles entlehnte, citirt bald Δ. Μιλήσιος III, 242. IV, 223. 228., bald Δ. Μυτιληναῖος I, 1289. IV, 177., bald Δ. Ἀργον. II, 207. 1144. IV, 119., bald Δ. Μυτιληναῖος Ἀργ. III, 200. IV, 1153.). Hieraus schöpfte Diodor von Sicilien; s. III, 52. und besonders 66. τῷ συνταξαμένῳ τὰς παλαιὰς μυθοποιίας. οὗτος γὰρ τά τε περὶ τὸν Διόνυσον καὶ τὰς Ἀμαζόνας, ἔτι δὲ τοὺς Ἀργοναύτας καὶ τὰ κατὰ τὸν Ἰλιακὸν πόλεμον πραχθέντα καὶ πολλὰ ἕτερα συντέτακται u. s. w. Dieser D. führte den Beinamen Σκυτοβραχίων oder Σκυτεύς (Suidas) und lebte im letzten Jahrhundert v. Chr., wenigstens soll er in Alexandria den Marcus Antonius Gnipho unterrichtet haben, obgleich Sueton (d. ill. gramm. 7.), welcher diese Nachricht mittheilt, hinzufügt, quod equidem non temere crediderim, quum temporum ratio vix congruat. Hiermit setzt man die Angabe des Artemon bei Athen. XII. p. 415. D. in Verbindung, wonach D. Scytobrachion die dem alten Xanthus aus Lydien (Olymp. 75) zugeschriebene Geschichte verfaßt haben soll, woraus schon Voß d. hist. gr. I. 2. p. 33. und nach ihm Andere (vgl. Plehn Lesbiaca p. 198 f.) auf ein weit früheres Zeitalter des Dionysius schloßen. Allein beide Angaben lassen sich sehr wohl vereinigen, wenn man nur das Werk des D. von einer Ueberarbeitung der alten Geschichte des Xanthus versteht. Vgl. Bernhardy d. Dionys. p. 490. Welcker verweist S. 87. in dieser Beziehung auf seinen Aufsatz in Seebode's N. Archiv Nr. 9. S. 70-80. — Ueber den Korinthier D. und die ihm gehörigen Schriften (ὑποθῆκαι, αἴτια, aus welchem Gedicht auch eine Notiz bei Plut. Amator. p. 671. B., μετεωρολογούμενα, in Prosa ὑπόμνημα εἰς Ἡσίοδον, und, was dort fast bei jedem D. wiederkehrt, οἰκουμένης περιήγησις) spricht Suidas selbst in sehr zweifelhaften Ausdrücken. — Den Byzantiner D. des Suidas kennt auch Steph. Byz. s. v. Χρυσόπολις· Δ. ὁ Βυζάντιος τὸν ἀνάπλουν τοῦ Βοσπόρου γράφων. Ein Fragment daraus in Hudsons Geogr. min. — Hierzu fügen wir noch D. Characenus, terram orbis situs recentissimus auctor bei Plin. H. N. VI, 31. — D. Chalcidensis, Verfasser mehrerer Bücher κτίσεων, deren erstes Buch genannt ist beim Schol. Apoll. Rhod. IV, 264., das dritte bei Harp. v. Ἡφαιστία, das fünfte bei demsf. v. Ἡραῖον τεῖχος. Die übrigen Stellen s. bei Voß d. hist gr. III. p. 432. [West.]

Dionysii Catonis Disticha de moribus ad filium. Unter diesem, in allen Handschriften und Ausgaben freilich sehr variirenden * Titel besitzen wir eine in vier Bücher abgetheilte Sammlung von Sittensprüchen, in lateinischer Sprache und zwar in Distichen abgefaßt, bestimmt, wie es scheint, als eine Art von Lehrbuch zur Bildung der Jugend zu dienen, und auch durch den ernsten Inhalt, die sittliche Strenge und den moralischen Gehalt, der in diesen Sittensprüchen überall zu

* S. Arnzen in der Note am Eingang. Es gehören dahin Aufschriften, wie: Ethica s. disticha de moribus; Praecepta et Disticha moralia; Cato moralissimus oder moralizatus u. s. w.

erkennen ist, so wie durch einfache Fassung und eine selbst noch ziemlich reine Sprache und guten Ausdruck sich empfehlend. So wird es sich dann wohl erklären lassen, wie Cato's Namen vor eine solche Poesie gesetzt werden konnte, da gewiß Niemand alles Ernstes den älteren oder jüngeren Cato für den Verfasser dieser Distichen halten wird, wenn auch gleich nach des Gellius N. Att. XI, 2. Zeugniß von Cato ein Werk unter dem Titel Carmen de moribus existirte, dessen Inhalt jedoch ein ganz anderer gewesen zu seyn scheint. Fragen wir aber nach dem wahren Verfasser oder auch Sammler dieser Reste römischer Spruchweisheit, so wird hier eben so wenig von einem Octavianus als von einem Seneca oder Ausonius, wie man theilweise vermuthet hat, die Rede seyn können, eben so wenig aber auch überhaupt an einen christlichen Gelehrten, wie Borhorn annahm, zu denken seyn, da Annäherung und Verwandtschaft mit christlichen Ideen, welche wir in diesen Versen finden, sich aus der stoischen Moral des Verfassers, der ohne Zweifel ein heidnischer war, hinreichend erklären läßt. In welcher Zeit freilich derselbe gelebt, ist schwer mit Bestimmtheit anzugeben, sicher jedoch, daß er vor der zweiten Hälfte des vierten Jahrhunderts nach Chr. gelebt haben muß, da in einem Briefe des Vindicianus an Valentinian I. eine Erwähnung dieser Sprüche vorkommt; auch mögen sie nach Lucians Zeitalter fallen, und einer späteren Periode als die des Antoninischen Zeitalters, in welche der letzte französische Herausgeber das Ganze verlegen wollte, angehören, weshalb Cannegieters Ansicht, wornach der Verfasser etwas vor die Zeit Constantins des Großen falle, und ein Grammatiker Dionysius Cato gewesen, noch immer als die annehmbarste erscheinen dürfte; auch wird es nicht in Abrede zu stellen seyn, daß ältere Quellen der vorhandenen Sammlung zu Grunde liegen, selbst wenn wir nicht mit Quicherat (Biblioth. de l'école des Chart. II. p. 123 ff.) in dem Ganzen blos eine in Verse gebrachte Paraphrase der Grundsätze und Sprüche des alten Cato erkennen wollen. Indeß hat die reine Moral und der einfach anspruchlose Inhalt dieser Sittensprüche der Sammlung frühe große Verbreitung und fast allgemeine Aufnahme in den Schulen des Mittelalters, schon von Carls des Großen Zeiten an verschafft, weshalb frühe sogar angelsächsische Paraphrasen, andere englische, französische und deutsche Bearbeitungen, letztere unter dem Titel: Meisters Cato Rath vorkommen, und selbst ähnliche im Mittelalter verfertigte Spruchbücher in französischer Sprache unter dem Namen Cato's sich finden; vgl. Schlosser Vincens von Beauvais p. 181. Greith Spicileg. Vatic. p. 64. Selbst griechische Uebersetzungen von Planudes, Jos. Scaliger sind vorhanden. Unter den im fünfzehnten und sechszehnten Jahrhundert durch die ausgebreitete Lecture dieser Schrift zahlreichen Ausgaben bemerken wir die Editio princeps a Philipp. de Bergamo, August. Vindelic. 1475. fol., cum scholiis D. Erasmi Colon. 1528. etc., insbes. Lugd. Bat. 1626. mit J. Scaligers griech. Uebersetzung; dann vollständiger mit den genannten griech. Uebersetzungen des Planudes und Scaliger, der deutschen von M. Opitz u. A. von Ch. Daumius Cygneae 1662. u. 1672. 8. Die vorzüglichste Ausgabe, mit der Dissertatio von M. Z. Borhorn und Cannegieters Rescripta Boxhornio de Catone lieferte D. Arntzen Traject. ad Rhen. 1735. und besser Amstelod. 1754. 8. In neuerer Zeit veranstaltete C. Zell einen Abdruck bei seiner Ausgabe des Publius Syrus (Stuttg. 1829. 8.) p. 91 ff., einen andern mit franz. Uebersetzung und Einleitung Jul. Travers Falesiae 1837. 8. Ein Mehreres über die Ausgaben s. bei Schweiger Handb. d. class. Bibliographie II, 1. p. 65. vgl. meine Gesch. d. Röm. Lit. §. 100. [B.]

Dionysius, 1) Maler aus Colophon, Zeitgenosse des Polygnot (Ol. 80), ahmte diesen in Zeichnung, Drappirung, Darstellung des Charakters und der Leidenschaften nach, nur das Erhabene, Ideale fehlte ihm (πλὴν τοῦ μεγέθους sagt Ael. V. H. IV, 3.). Demgemäß malte er

keine Götter und Heroen, sondern blos Menschen, weßwegen er den Beinamen ἀνθρωπογράφος erhielt. Plin. H. N. XXXV, 10. vgl. mit Aristot. Poët. 2. — Plutarch Timol. 36. nennt seine Werke gezwungen und mühsam, Fronto ad Verum 1. non illustria. — 2) ein Maler, der im ersten Jahrh. v. Chr. zu Rom in großem Ansehen stand. Plin. H. N. XXXV, 11, 40. — 3) ein Erzgießer, aus Argos, welcher für Mikythus, Schatzmeister des Anarilas, Herrschers von Rhegium, mehre Weihgeschenke, z. B. einen Dionysos, Orpheus, Zeus u. a. arbeitete, welche Pausanias (V, 26, 3.) in Olympia sah. Da nun Anarilas Ol. 76, 1 starb (s. Clinton Fasti Hellen. p. 34. Krüger), so fällt das Leben des Dionysius in diese Zeit. — Von ihm zu unterscheiden ist 4) derjenige Dionysius, der in dem Tempel der Juno, welcher im Porticus der Octavia stand, das Bild der Göttin aus Marmor machte, Plin. H. N. XXXVI, 5, 4., und zur Zeit der Erbauung dieses Porticus, im J. d. St. 605 in Rom lebte. — 5) D., Sohn des Socrates, ein griechischer Töpfer, dessen Name sich auf einer bei Athen gefundenen Thonscherbe findet. Das dabei angebrachte Emblem der Keule möchten wir nicht als eine Hindeutung auf Lacedämon betrachten, wie Roß im Kunstbl. 1838. Nr. 46. thut, sondern als ein Fabrikzeichen, ähnlich der Traube, dem Dreizack, dem Stern, dem Löwenkopf und andern Zeichen, welche auf Henkeln, die im Kerameikos gefunden wurden, angebracht sind; s. Thiersch „über Henkel irdener Geschirre mit Inschriften und Fabrikzeichen" in der Abh. der Münchner Akad. Bd. II. Abthl. 3. Nr. XVI. — 6) D., Sohn des Archagoras, kaidischer Innsaß und Inhaber einer Töpferwerkstatt in Athen, dessen Name auf einem Henkel in Athen gefunden wurde; s. Thiersch in der angef. Abh. p. 787. — 7) ein Architect von unbekanntem Vaterland und Zeitalter, welcher zu Patara in Lycien das Dach eines Odeons gebaut hat, und dessen Grabschrift unter den Ruinen dieser Stadt gefunden wurde, Welcker Sylloge Nr. 35. p. 44. [W.]

Dionysius aus Seleucia, Olympionike im Ringen und Pankration an einem und demselben Tage, Ol. 232, nach Africanus b. Euseb. *Χρον.* I, *Ἑλλ. ὀλ.* p. 44. J. Scal. ed. II. Diesem zufolge war er der neunte Doppelkämpfer nach Herakles. Ausführlicher hierüber Krause Olympia S. 273. [Kse.]

Dionysocles, nach Strabo XIV, p. 649. (p. 960. B.) unter den angesehenen Rhetoren aus der Stadt Tralles genannt, sonst aber nicht weiter bekannt. Er mag jedenfalls in das Zeitalter des Augustus gehören. [B.]

Dionysodōrus aus Alexandria, ein griechischer Grammatiker, der in den Scholien zu Homer citirt und als ein Anhänger der Schule Aristarchs bezeichnet wird. Ein Rhetor Dionysodorus wird in Lucians Sympos. c 6. genannt, desgleichen ein auch weiter nicht bekannter Dionysodorus aus Trözen, so wie selbst ein Mathematiker dieses Namens bei Vitruvius IX, 9. Dazu kommt noch der in Platons Euthydemus am Eingang genannte Dionysodorus, der Bruder des Euthydemus. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 511. VI. p. 365. [B.]

Dionysodōrus, ein Böotier, schrieb nach Diod. Sic. XV, 95. eine griechische Geschichte bis zum Regierungsantritt Philipps von Macedonien. Ob, wie man annimmt, derselbe D. bei Diog. Laert. II, 42. gemeint sei, bleibt dahingestellt. Doch scheint letzterer von dem D. beim Schol. z. Apoll. Rhod. I, 917. und von dem Verfasser der Schrift *τὰ παρὰ τοῖς τραγῳδοῖς ἡμαρτημένα* beim Schol. z. Eurip. Rhes. 504. nicht verschieden zu sein. Ein anderer ist wohl der Verfasser der Schrift *περὶ ποταμῶν* beim Schol. z. Eurip. Hipp. 122. [West.]

Dionysodōrus, 1) ein Erzgießer und Toreut um Ol. 83, Schüler des Critios. Plin. H. N. XXXIV, 8, 19. Sillig im Catal. Artif. schreibt nach einem Cod. Par. Dionysiodorus. — 2) Dionysodorus, Moschion und

Ladamas, Söhne des Adamas, aus Athen, arbeiteten mit einander eine Isis auf der Insel Delos, wie die Inschrift zu dieser Statue, welche zu Venedig ist, beweist. Winckelm. Gesch. d. K. Bd. 9. c. 2. — 3) ein Maler aus Colophon. Plin. H. N. XXXV, 11, 40. [W.]

Dionysodŏtus, ein Lacedämonier, dessen Päane von den Lacedämoniern öffentlich gesungen wurden, nach Athen. XV. p. 678. E. Sonst ist dieser Dichter nicht weiter bekannt. [B.]

Dionysopŏlis, *Διονύσου πόλις*, 1) Stadt in Phrygien (Pacatiana, Not. eccl.), zum conventus juridicus von Apamea gehörig, von Attalus und Eumenes, die hier ein Xoanon des Dionysus fanden, gegründet. Cic. ad Q. fr. I, 2. Plin. H. N. V, 29. Münzen. Steph. Byz. Ueber die Lage s. Kiepert zu Franz's fünf Inschriften und fünf Städte in Kleinasien S. 31. Anm. — 2) Stadt in Indien, s. Nagara. — 3) Stadt an der Südspitze der Insel Taprobane, Ptol., wo jedoch einige Handschriften *ἄκρον* statt *πόλις* geben. [G.]

Dionȳsus, s. Dionysia.

Diophănes, ein griechischer Rhetor aus Mitylene, von wo er verbannt, nach Rom sich begab, daselbst, unter Andern, den Tiberius Gracchus unterrichtete, aber in dessen politische Unternehmungen und Pläne verwickelt, nach dessen Tod ebenfalls sein Leben verlor; s. Plut. Vit. Tib. Grach. 8. 20. Strabo XIII, p. 617. Nach Cicero (Brut. 27.) hätte er jedenfalls zu den ausgezeichnetsten Rednern jener Zeit (610 d. St.) in Griechenland gehört. Ein Diophanes wird als Verfasser von Pontischen Geschichten in einem ersten Buch von dem Scholiasten des Apoll. Rhod. III, 241. angeführt, ist aber sonst nicht weiter bekannt, vielleicht ist es der Diophanes von Nicäa, der von Varro (De Re Rust. I, 1. u. 9.) unter den Schriftstellern über Landbau genannt wird, und die von Cassius Dionysius (s. II. S. 203.) übersetzten Schriften des Carthagers Magon in einen Auszug von sechs Büchern brachte, wovon sich aber auch nichts erhalten hat. Er mag um Cicero's Zeit gelebt haben. Von allen diesen muß wohl Diophanes von Myrina unterschieden werden, unter dessen Namen ein ziemlich unbedeutendes Gedicht in der Griechischen Anthologie (Anall. T. II. p. 250., bei Jacobs II. 236.) sich vorfindet. [B.]

Diophănes *ἐν τῇ α' τῶν Ποντικῶν ἱστοριῶν* wird vom Schol. z. Apoll. Rhod. III, 242. genannt. Vgl. Eudoc. p. 31. [West.]

Diophantus. Unter den verschiedenen Männern dieses Namens, welche im griechischen und römischen Alterthum vorkommen und bei Fabricius Bibl. Gr. T. V. p. 645 ff. ed. Harl. aufgeführt sind, sind für die Geschichte der Literatur die folgenden zu nennen:

1) Diophantus aus Alexandria, ein gelehrter Mathematiker, der jedenfalls nach dem von ihm citirten Hypsikles und vor der gelehrten Hypatia lebte, welche nach der Angabe des Suidas einen Commentar über Diophants Werke geschrieben hat, wenn anders hier nicht an einen andern Diophantus zu denken ist. In der Griechischen Anthologie (Anal. II. 307. oder III. 20. ed. Jac.) kommt eine ein arithmetisches Räthsel enthaltende Grabschrift auf einen Diophantus vor, der ein Alter von 84 Jahren erreichte; desgleichen ein gegen einen Astrologen Diophantus gerichtetes Epigramm des Lucilius (T. II. p. 483. Jac.), wornach D. unter Nero gelebt haben müßte. Andere verlegen den Mathematiker D. um 160 n. Chr. in das Zeitalter der Antonine; nach einer Nachricht des arabischen Schriftstellers Abulfaradsch (Hist. Dynast. p. 141. ed. Pocock) ist D. ein Zeitgenosse des Kaiser Julianus, demgemäß ihn Sare (Onomast. I. p. 417.) um 362 n. Chr. ansetzt. D. ist Verfasser eines arithmetischen Werkes, das aus dreizehn Büchern bestand (*Ἀριθμητικῶν βιβλία*), wovon jedoch nur die sechs ersten, und eine Abhandlung über die Polygonal-Zahlen, die, wie man vermutbet, zum dreizehnten Buch gehörte, in einigen Handschriften vorhanden sind, die jedoch sämmtlich aus einer und

derselben Quelle stammen, während noch der Cardinal Duperron ein vollständiges Manuscript des ganzen Werkes besessen haben soll, das auch Regiomontanus im dreizehnten Jahrhundert noch gesehen haben will und das vielleicht schon früher ins Arabische übersetzt worden ist (s. Casirii Biblioth. arabico-hispana Escurialensis I. p. 370. col. 2.). D. gilt gewöhnlich für den Erfinder der Algebra; die Erfindung mancher neuen Methoden in dieser Wissenschaft wird ihm, auch wenn die Ehre der ersten Erfindung ihm nicht beigelegt werden könnte, jedenfalls zugeschrieben werden müssen, und dieser Umstand gibt seinem Werke allerdings eine gewisse Bedeutung, wiewohl es kein eigentliches Lehrbuch dieser Wissenschaft in unserem Sinne des Wortes zu nennen ist, da es vielmehr eine Reihe von Beispielen enthält, bei welchen von der Lösung leichterer Aufgaben stets zu schwierigern fortgeschritten wird. Es verdient aber die Geschicklichkeit des D. um so mehr Anerkennung, als er zur Lösung seiner sinnreich gewählten Aufgaben nur der Gleichungen des ersten Grades und der reinen quadratischen sich bedient. Zu den zwei ersten Büchern existiren einige nicht bedeutende Scholien, welche dem Maximus Planudes beigelegt werden. Nachdem von dem Werke des Diophantus Xylander zuerst eine lateinische Uebersetzung zu Basel 1575. fol. bekannt gemacht hatte, erschien der griechische Text, ebenfalls mit einer lateinischen und zwar bessern Uebersetzung, wie mit einem sehr guten Commentar versehen, von C. G. Bachet zu Paris 1621. fol., wovon ein durch Samuel de Fermat besorgter, mit Einigem vermehrter Abdruck zu Toulouse 1670. fol. Eine empfehlenswerthe deutsche Uebersetzung gab D. Schulz zu Berlin 1821. 8., nachdem die Schrift von den Polygonalzahlen schon 1810 von F. Th. Poselger übersetzt worden war. S. Fabric. Bibl. Gr. V. p. 641–645.

2) Unter den übrigen dieses Namens erwähnen wir noch einen attischen Komiker Diophantus, dessen *Μετοικιζόμενος* bei Bekk. Antiatticist. p. 115, 21. citirt wird, ferner den Redner Diophantus zu Athen, einen Zeitgenossen des Demosthenes, und Gegner der Macedonier, der unter den besten Rednern jener Zeit genannt wird (s. die Stellen des Demosthenes bei Westermann Gesch. d. Griech. Beredsamk. I. §. 53. Not. 7.); ferner den athenischen Rhetor Diophantus aus Arabien, über welchen Eunapius einige dürftige Nachrichten mitgetheilt hat (p. 127 f. vgl. 109. oder p. 79. 93. 383 f. Wyttenb.), wornach er dem Proäresius († 368 nach Chr.) die Leichenrede hielt. Ein Pythagoreer Diophantus aus Syracus kommt bei Theodoret Therap. IV. p. 795. vor, wenn anders die Lesart richtig und nicht vielmehr Ecphantus zu lesen ist. Auch ein Diophantus aus Lacedämon wird als Verfasser eines aus vierzehn Büchern bestehenden Werkes über Antiquitäten bei Fulgentius Mythol. I, 1. angeführt; ihm wird auch eine Schrift über den Cultus, und Anderes, das mehr geographischer Art gewesen zu seyn scheint, beigelegt; nähere und bestimmte Angaben über diese Schriften wie über die Person des Autors fehlen jedoch; vgl. G. J. Voß De hist. Graec. p. 433. ed. Westerm. Ein Chirurg Diophantus kommt in den Schriften des Galenus einigemal vor; da ihn Asclepiades und Andromachus, der Leibarzt des Kaiser Nero (s. Bd. I. S. 477 f.), dort anführen, so muß er jedenfalls vor ihrer Zeit gelebt haben, was ebenfalls von einem Arzt Diophantus oder Diophantes aus Lycien gilt, auf den Andromachus bei Galenus sich beruft; s. Fabric. Catalog. Medicc. in Bibl. Gr. XIII. p. 144. d. ält. Ausg. [B.]

Diōres, von ungewisser Zeit und Vaterland, wird von Varro de L. L. IX, 12. zu den alten Malern gezählt. [W.]

Dioscorides. Es kommt auch dieser Name mehrfach in der Geschichte der griechischen Literatur vor, wie die Zusammenstellung bei Jonsius Scriptt. hist. phil. II, 6. und Fabricius Bibl. Gr. IV. p. 675 ff. ed. Harl. zeigen kann. Wir unterscheiden darunter:

1) den Dichter Dioscorides, unter dessen Namen an vierzig

Epigramme in der Griechiſchen Anthologie (Anall. I. 493. oder I, 244. ed. Jac. und Paralipp. Nr. 142.) ſich aufgenommen finden, welche meiſtens Dichter und andere berühmte Männer der älteren Zeit beſingen und nicht ohne eine gewiſſe Eleganz des Ausdrucks und Feinheit abgefaßt ſind. Aus einem dieſer Epigramme auf Machon, den Lehrer des Ariſtophanes von Byzanz (ſ. Bd. I. S. 777.) läßt ſich wohl abnehmen, daß D. auch um dieſelbe Zeit, unter Ptolemäus Euergetes gelebt haben mag, und zwar zu Alexandria, da manche Spuren in dem Inhalt dieſer Gedichte auf einen Aufenthalt in Aegypten uns ſchließen laſſen; ſ. Jacobs Commentt. in Antholog. Graec. T. XIII. p. 887.

2) Dioscorides, ein Schüler Timons, ein ſkeptiſcher Philoſoph aus Cypern, von Diogenes von Laerte IX, §. 114. u. 115. allein genannt. Von ihm verſchieden iſt Dioscorides, der Vater des Stoikers Zeno aus Tarſus, der auf Chryſippus folgte; mehrere Schriften des Chryſippus ſind an ihn gerichtet, wie wir aus Diogenes von Laerte VII, §. 190. 193. 198. 200. 202. vgl. Suid. s. v. *Ζήνων* erſehen. Ihn hält Jonſius auch für den Verfaſſer der Schrift über die Staatsverfaſſung von Lacedämon bei Plut. Vit. Lycurg. 11. vgl. Agesil. 35. Athen. IV. p. 140. B., wenn anders hier nicht an einen andern Dioscorides, den Schüler des Iſocrates (Athen. I. p. 11. A.) zu denken iſt, dem auch die von Diogenes I, §. 63. vgl. Athen. XI. p. 507. D. erwähnten *ἀπομνημονεύματα*, welche Jonſius dieſem Stoiker zutheilen möchte, wohl mit mehr Grund beigelegt werden können. Vgl. auch G. J. Voß De hist. Graecc. p. 433. u. daſ. Weſtermanns Note. Demſelben D. werden auch *νόμιμα* beigelegt, ferner *οἱ παρ' Ὁμήρῳ νόμοι*, woraus Athenäus I. p. 8. E. ff. über das Leben der Homeriſchen Heroen Einiges geſchöpft hat. Noch einen andern byzantiniſchen Grammatiker, der ſonſt weiter nicht bekannt iſt, nennt Suidas s. v. *Νικόλαος*. Auch ein Aſtrologus Dioscorides kommt bei Cenſorinus De die nat. 17. vor.

3) Ungleich wichtiger iſt der Name des Dioscorides in der Geſchichte der alten Medicin, wiewohl wir auch hier mehrere dieſes Namens wohl zu unterſcheiden haben. Denn außer dem D. von Anazarbus, von dem alsbald ein Näheres, kommt ein Dioscorides zur Zeit Hadrians vor, der zugleich mit Artemidorus Capito (ſ. Bd. I. S. 842.) als Diaskenaſt der Schriften des Hippocrates erſcheint, und eine Recenſion derſelben veranſtaltete, von welcher Galenus mehrmals ſpricht (Comment. I. in libr. de nat. human. p. 21. u. ſonſt; vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 598 f.); wahrſcheinlich iſt er jedoch von dem Alexandriner Dioscorides zu unterſcheiden, den Galenus gleichfalls nennt und als einen kurz vor ſeiner Zeit lebenden bezeichnet; er hatte aus älteren Quellen Erklärungen der bei Hippocrates vorkommenden Benennungen der Heilmittel zuſammengetragen und wird in dieſer Beziehung wohl von Galenus *γλωττογράφος* genannt; ſ. Fabric. l. l. p. 600., vgl. IV. p. 676., der ihn mit dem vorher genannten Diaskeuaſten der Hippocrateiſchen Schriften für identiſch hält; ſ. dagegen Sprengel Praefat. ad Dioscorid. p. VIII. IX., der auch den von Galen genannten Arzt Dioscorides aus Tarſus weiter ausſondert, den Andern durch Veränderung der Lesart mit dem D. von Anazarbus identiſch machen wollen (ſ. Fabric. l. l.), ſo wie den mit dem letztern ebenfalls ſchon von Suidas (I. p. 604.) und Andern verwechſelten Dioscorides, welcher, weil ſein Körper von Warzen entſtellt war, den Beinamen *φακᾶς* führt, ein Herophileer, der zur Zeit der Cleopatra lebte und vierundzwanzig Bücher über die Heilkunde hinterlaſſen haben ſoll, die wir jetzt nicht mehr beſitzen.

4) Der berühmteſte unter Allen iſt unſtreitig Dioscorides (auch einigemal Dioscurides genannt), welcher durch den wahrſcheinlich von der bekannten römiſchen Gens entlehnten Vornamen Pedanius (richtiger als Pedacius) von den Uebrigen unterſchieden wird. Er war aus der ciliciſchen Stadt Anazarbus bei Tarſus, und fällt wahrſcheinlich unter die Zeit

der Regierung Nero's kurz vor Plinius, der ihn, auffallend genug bei den sonstigen häufigen Anführungen dieses Schriftstellers, jedoch nicht nennt, obwohl er ihn gekannt haben muß, da viele Stellen der Historia naturalis fast wörtlich aus D. entnommen sind, und nur bei einer Stelle (XXXVI, 37.) eine allgemeine Aeußerung vorkommt, die man auf D. deuten kann, welcher auch selbst in der Vorrede seines Werkes den Licanius oder Lecanius Bassus nennt, welcher unter Nero im J. 63 n. Chr. Consul war und im J. 70 starb. Auch fallen alle die von D. citirten Schriftsteller vor diese Zeit, während Erotianus, der unter Nero lebte, der erste ist, welcher den D. nennt. Vgl. Schneider am a. O. p. IX. X. Fabric. l. l. IV. p. 675 ff. D. erhielt vermuthlich seine Bildung in dem damals sehr blühenden Tarsus, vielleicht auch in den gelehrten Schulen Alexandrias; die genaue Kenntniß ägyptischer Namen läßt auf einen Aufenthalt in Aegypten schließen; aber es hatte D. auch auf ausgedehnten Reisen, die er wahrscheinlich in seiner Eigenschaft als Feldarzt unter Kaiser Claudius gemacht hatte, Italien, Spanien, Frankreich und einen Theil Africa's besucht; Germanien und Britannien scheint er nicht gekannt zu haben, da diese Länder nirgends von ihm erwähnt werden. Daß er einer der damals bestehenden medicinischen Schulen sich angeschlossen, läßt sich nicht nachweisen, da er vielmehr ein Eklektiker zu seyn scheint, der zwischen der dogmatischen und der empirischen Schule, die Mängel und Uebertreibungen beider vermeidend, eine kluge Mitte zu halten weiß und selbst von den Methodikern sich manches aneignet, auch von allem Aberglauben sich möglichst frei zu halten sucht. D. ist der Verfasser der noch vorhandenen, an Areius gerichteten fünf Bücher über die Arzneimittel: *περὶ ὕλης ἰατρικῆς*; es ist dieß das Hauptwerk des Alterthums über die Materia medica, und hat sich als solches fast siebzehn Jahrhunderte hindurch, während des ganzen Mittelalters, im Abendland, wie im Orient, hier selbst noch bis in die neueste Zeit herab, in einem Ansehen behauptet, das nicht leicht eine andere Schrift des Alterthums mit ihm theilt, da es als die fast einzige und untrügliche Quelle für Pharmacologie wie für Botanik galt, vielfach abgeschrieben und commentirt ward, weil man hier alle vorkommenden Pflanzen beschrieben glaubte, was übrigens keineswegs der Fall ist. Zudem herrscht darin Mangel an systematischer Ordnung, an bestimmten Benennungen und genauen Beschreibungen der Pflanzen, was die Benutzung des Werkes, das bei allen Angaben vorzugsweise die medicinische Absicht zeigt, ungemein erschwert, während die in einigen Codd. beigefügten Abbildungen meist so ungeschickt sind, daß sie wenig die Aufklärung fördern können. Vgl. Sprengel Gesch. d. Arzneik. II. p. 80 ff. Auch die Schreibart, wegen der sich D. selbst in der Vorrede entschuldigt, läßt Manches zu wünschen übrig, obwohl wir eine gewisse Klarheit und Bestimmtheit des Ausdrucks nicht vermissen; vgl. Sprengel Praefat. p. XIII f. Neben dieser Schrift erscheinen in Handschriften und Ausgaben noch Alexipharmaca und Theriaca, von Photius (Bibl. Cod. CLXXVIII.) als sechstes und siebentes Buch dem andern Werke beigezählt. Aber die an Areios fast mit denselben Worten, wie beim fünften Buch, gerichtete Zuschrift, die Erwähnung mancher Arzneistoffe, welche D. gar nicht kannte, Dieses und Anderes lassen die Aechtheit der Schrift mit Grund bezweifeln, die nach Sprengels Vermuthung (l. l. p. XIV.) eher für ein Werk des oben genannten, jüngeren Dioscorides von Alexandria angesehen werden könnte. Auch die von Gesner 1565 zu Straßburg zuerst im Druck herausgegebene und dann in die folgenden Ausgaben des Dioscorides aufgenommene Schrift *περὶ εὐπορίστων ἁπλῶν τε καὶ συνθέτων φαρμάκων* d. i. von den einfachen und zusammengesetzten Heilmitteln, welche leicht zu haben sind, in zwei Büchern, die an Andromachus gerichtet sind, dürfte eben so wenig und aus gleichen Gründen auf Aechtheit Anspruch machen, indem auch hier Gegenstände vorkommen, welche dem D. noch nicht be-

kannt seyn konnten, desgleichen verderbte Wortformen u. dgl. m. Die Schrift *περὶ φαρμάκων ἐμπειρίας* ist nichts als ein alphabetisches Verzeichniß der in den Schriften des Dioscorides und des Stephanus von Athen vorkommenden Krankheiten; ein lateinischer Abdruck davon erschien zu Zürich 1581 von C. Wolf. Auch die in Handschriften wie in den ersten Drucken neben den Namen der behandelten Gegenstände bemerkten Synonymen aus fremden nicht griechischen Sprachen, welche in den neuern Ausgaben meist an das Ende des Werkes verwiesen worden, werden für einen späteren Zusatz angesehen, von Lambecius daher einem gewissen Pamphilus beigelegt, der nach Galens Versicherung eine unnütze Menge von Namen für jede Pflanze zusammengetragen, während Sprengel ihre Aechtheit zu vertheidigen bemüht ist, s. Praefat. p. XVI f. vgl. Fabric. l. l. p. 681 f. Daß überhaupt D. zahlreichen Interpretationen ausgesetzt gewesen, läßt sich aus seinem Ansehen im Mittelalter und der Vervielfältigung der Abschriften leicht erklären. Unter den noch vorhandenen Handschriften nimmt bekanntlich die prachtvolle, für Juliana Anicia, die byzantinische Prinzessin, gegen Ende des fünften Jahrhunderts zu Constantinopel geschriebene, jetzt in Wien befindliche und gleich einer andern, ebenfalls wichtigen, aus Neapel dahin gebrachten, mit Bildern verzierte Handschrift die erste Stelle ein (s. Lambecii Comm. de bibl. Vindol. II. p. 529 ff.); daran reiht sich eine andere, ebenfalls mit Bildern versehene Pariser Handschrift des 9ten Jahrhunderts, wie denn auch an manchen andern Orten noch werthvolle Abschriften sich vorfinden, so wie selbst arabische Bearbeitungen, wie die von Ebn Beithar, die berühmteste derselben (s. Fabric. l. l. p. 691 f.) und Uebersetzungen (vgl. Casiri Bibl. arabic. hispan. Escurial. II. p. 283. vgl. auch Dietz Analecta medd. Lips. 1833. p. 9 ff.). Im Druck erschien Dioscorides zuerst blos in einer lateinischen Uebersetzung, die nach dem Arabischen gemacht war, 1478. fol. zu Colle in Toscana, wovon zu Lyon 1512. 4. ein Abdruck, während später die lateinische Uebersetzung von F. Ruell (Paris 1516. fol.) mehrfach wiederholt ward, am besten von A. Mathiolo zu Venedig 1554. fol., auch mehrere andere Uebersetzungen zu Florenz 1518. fol., zu Basel 1557. fol. (von Janus Cornarius) folgten. Die erste griechische Ausgabe erschien Venet. 1499. ap. Aldum, fol. und dann 1518. 4. ap. Andr. Asulanum, 1529. 4. zu Basel von J. Cornarius; dann mit der latein. Uebersetzung zu Cöln 1529. fol., Paris 1549. 8. und besser zu Frankfurt 1598. fol. von F. A. Sarrasin, mit dessen und des Sambucus Noten. Die beste Ausgabe lieferte K. Sprengel zu Leipzig 1829. 8. 2 Voll. (als Vol. XXV. u. XXVI. der Opp. Medicc. Graecc. von Kuhn). Auch gibt es Uebersetzungen in die meisten neueren Sprachen Europa's, jedoch meist aus früherer Zeit, darunter die erste deutsche von J. Dantzen von Ast zu Frankfurt a. M. 1546. fol., später von Uffenbach ebendas. 1614. 1626. 1654. fol. Ein Mehreres über Ausgaben und Uebersetzungen s. bei Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 692 ff. und bei Choulant Handb. d. Bücherkunde für ält. Medic. p. 46 ff. [B.]

Dioscuri, s. die Nachträge zu diesem Bande.

Dioscurias, griech. Pflanzstadt in Colchis am Fluß Corax, sehr belebt als die Marktstätte der caucasischen Bergvölker, unter den Kaisern Sebastopolis, j. Sebastopol, Siwas oder Isgaur, Str. 497 ff. Plin. VI, 5. Mela I, 19. Ptol. Ammian. Marc. XXII, 15. [P.]

Dioscurides, des Isocrates Schüler (Athen. I. p. 11. A.), schrieb eine *πολιτεία Λακεδαιμονίων* (Athen. IV. p. 140. B. F. vgl. Plut. Lyc. 11. Ages. 35.), *περὶ νομίμων* (Schol. Arist. Av. 1283. vgl. Suid. s. v. *σανταλίη*), *ἀπομνημονεύματα* (Diog. Laert. I, 63. Athen. XI. p. 507. D.) und *οἱ παρ' Ὁμήρῳ νόμοι* (woraus Athen. I. 15 ff. vgl. Suid. s. v. *Ὁμηρος*). [West.]

Dioscurides aus Samos nennt sich als Verfertiger zweier feinen Gemälde in Mosaik, welche in Pompeji entdeckt wurden, Winckelmann Gesch. d. K. Bd. 12. c. 1. Mus. Borb. IV, 34. — 2) der berühmteste

Steinschneider zur Zeit des Augustus, dessen Bild er schnitt, Plin. H. N. XXXVII, 1, 4. Suet. Aug. 50. In den Ausgaben wird der Name gewöhnlich Dioscorides geschrieben, aber auf den noch erhaltenen Arbeiten des Künstlers heißt er Dioscurides. Von den zahlreichen Steinen, die seinen Namen tragen, hält man nur sechs für ächt; s. Meyer z. Winckelm. Gesch. d. K. Bd. 11. c. 2. [W.]

Διοσημίαι, s. Ἔκκλησία.

Diospŏlis, 1) magna, s. Thebae. — 2) parva, Stadt in der ägypt. Thebais, j. Hu oder How, Str. 814. — 3) Stadt im Delta Aegyptens, in sumpfiger Lage, j. Lydda, Str. 802. [P.]

Diotīmus. Auch dieser Name kommt im griechischen Alterthum mehrfach vor, wie die Zusammenstellung bei Jonsius Scriptt. hist. phil. II, 15. p. 233 ff. zeigt. Namentlich findet sich unter diesem Namen eine Anzahl von Epigrammen in der Griechischen Anthologie (Anall. I. 250. oder I. 183. ed. Jac.), die aber kaum das Werk eines und desselben Dichters zu seyn scheinen, zumal da bei einem Epigramm der Zusatz Μιλησίου bei einem andern der Zusatz Ἀθηναίου τοῦ Διοπείθους vorkommt, während bei den übrigen der bloße Name des Verfassers in der Aufschrift sich findet. Ob dieß der Grammatiker Diotimus aus Adramyttium ist, auf welchen ein Epigramm des Aratus in der Anthologie sich bezieht, wie Schneider glaubte, läßt sich nicht mit Sicherheit bestimmen; vgl. Jacobs Commentt. in Antholog. T. XIII. p. 888. Denn es kommt weiter noch ein Redner Diotimus zu Athen vor, der auf Seiten der antimacedonischen Partey stand, als Schriftsteller aber sonst nicht weiter bekannt ist (s. Suid. I. p. 228. Plut. Decem Rhett. II. p. 844. F.); desgleichen ein Dichter Diotimus, dessen auf die Herculesmythe bezügliches Gedicht (Ἡράκλεια, vgl. Suidas I. p. 908. Ἡρακλέους ἆεθλοι) Athenäus XIII. p. 603. D. anführt, verschieden jedenfalls von dem Diotimus, dessen ebendas. X. p. 448. B. Erwähnung geschieht. Ein anderer hinwiederum ist der Stoiker Diotimus, welcher aus Feindschaft gegen Epicur fünfzig verfälschte Briefe desselben von lascivem Inhalt verbreitete, aber in Folge einer Klage des Epicureers Zeno aus Sidon sein Leben verlor; vgl. Diog. Laert. X, 3. Athen. XIII. p. 611. B. Sext. Empiric. advers. Mathemat. VII. §. 140. p. 400. ed. Fabric. Was dort aus Diotimus angeführt wird, scheint aus einem sehr umfassenden Werke compilatorischer Art, παντοδαπὰ ἀναγνώσματα entnommen, von welchem sogar ein fünf und sechzigstes Buch bei Stephanus von Byzanz s. v. Ἱασσαργάδαι angeführt wird. Endlich kann auch hier noch genannt werden Diotima, die aus Platons Gastmahl (p. 201. D. oder c. 22.) bekannte Priesterin aus Mantinea, die angebliche Lehrerin des Socrates, der aus ihrem Munde in diesem Gespräch gerade das über Wesen, Ursprung und Zweck der Liebe vorträgt, was den Kern und die Krone des ganzen Dialogs bildet, mag man nun auch diese ganze Erzählung von der Diotima als eine bloße Fiction ansehen, wie C. Hermann (Gesch. u. Syst. d. platon. Philos. I. p. 523. Not. 591.) u. Andere (z. B. Hemmel ad Plat. Sympos. p. XLIV. und p. 244.) anzunehmen geneigt sind, oder ein historisches Factum als Grundlage und damit die Wirklichkeit der Person und der Erzählung anerkennen, wie dieß v. Schlegel, Creuzer (s. Hermann l. l. und Creuzer Plotin. p. 527.), Rückert (ad Plat. Conviv. p. 153.) und Andere angenommen haben. Spätere Schriftsteller machen diese Diotima zu einer Priesterin des Lycäischen Zeus, sie nennen sie auch eine Pythagoreerin, die längere Zeit in Athen sich aufgehalten; in älteren Quellen aus Platons und der nächst folgenden Zeit findet sich keine Erwähnung derselben; s. die Nachweisungen bei Ast Leben und Schriften Platons p. 313. und Reynders ad Plat. Conviv. p. 96. [B.]

Diotogĕnes, ein pythagoreischer Philosoph, der uns jedoch nur durch die zum Theil längeren Stücke bekannt ist, welche aus einer Schrift desselben περὶ ὁσιότητος bei Stobäus (V, 69. XLIII, 95. 130. oder T. I.

p. 163. II. p. 128 ff. 164 ff. ed. Gaisford), so wie aus einer andern περὶ βασιλείας ebendas. (XLVIII, 61. 62. oder T. II. p. 313. ed. Gaisf.) sich aufbewahrt finden. Ueber Person und Leben des Diotogenes fehlen weitere Angaben. [B.]

Dioxippus (Διώξιππος), ein komischer Dichter zu Athen, von dessen Stücken uns noch vier bis fünf dem Namen und einzelnen Fragmenten nach bei Suidas und Athenäus bekannt sind; darunter findet sich auch ein Stück ἱστοριογράφος, von welchem G. J. Voß vermuthet (De hist. Graecc. p. 433 f. ed. Westerm.), daß es bestimmt gewesen, fabelhafte Geschichtschreiber zu verspotten. S. Meineke Histor. comicc. Graecc. p. 485. Ueber den Arzt Dioxippus oder Dexippus s. unter letzt. Artikel. [B]

Dioxippus, aus Athen, Olympionike im Faustkampfe, unbekannt in welcher Olympiade. Er war Zeitgenosse und Begleiter Alexanders des Gr. (Diodor. XVII, 100. p. 237. West.) und besiegte in einem besonderen Zweikampfe ohne Waffen den bewaffneten Macedonier Corrhagus, was ihm durch aufgeregten Neid der Macedonier Unheil und selbst den Tod brachte. Aelian V. H. X, 22. Athen. VI. 13, 251. A. Curt. IX, 9. Vgl. J. G. Krause Olympia S. 274 f. [Kse.]

Diphĭlus. Unter den verschiedenen Männern dieses Namens, welche in der Geschichte der griechischen Literatur vorkommen, ist am bekanntesten der komische Dichter Diphilus aus Sinope, der zu derselben Zeit wie Menander und Philemo mit seinen Stücken auftrat, und da er auch ein Athener heißt, wahrscheinlich in Athen lebte, in Smyrna aber nach einer Nachricht starb. An hundert Stücke soll dieser fruchtbare Dichter geschrieben haben; uns sind wohl noch an fünfzig dem Titel und einzelnen Bruchstücken nach bekannt, woraus wir ersehen, daß er in Inhalt und Fassung seiner Stücke sich noch mehr der mittleren attischen als der neueren Komödie nähert, unter deren Coryphäen er gewöhnlich mit Menander und Andern gezählt wird, indem er insbesondere mythische Stoffe zur Behandlung sich wählte und von der Allegorie häufigen Gebrauch machte; seine Sprache empfahl sich durch Einfachheit und Natürlichkeit, sein Ausdruck, mit einzelnen Ausnahmen, wie wir sie auch bei andern attischen Dichtern finden, war im Ganzen sehr rein und dem älteren Atticismus angemessen, ingleichen das Metrum; ja es wird sogar ein eigenes Metrum, das sonst auch das Chörileische heißt (s. oben II. S. 330 f.) mit seinem Namen gleichfalls bezeichnet, wahrscheinlich weil er es öfters angewendet haben mochte. Auch von Seiten der römischen Dichter finden seine Stücke Nachbildung; seine Κληρούμενοι erscheinen in Plautus Casina (s. den Prolog 31.) nachgebildet; auch der Rudens ist nach einem Stücke des Diphilus bearbeitet, dessen Συναποθνήσκοντες in die Commorientes des Plautus übergingen (s. Terent. Adelph. Prolog. 10.). So theilt D. mit Menander und andern Dichtern der neueren attischen Kommödie den Ruhm, die Vorbilder und Muster der römischen Komödie gewesen zu seyn; das Verzeichniß der uns bekannten Stücke s. bei Fabric. Bibl. Gr. II. p. 438 ff. und insbesondere Meineke Hist. crit. comicc. Graecc. p. 449 ff. vgl. 439 ff. 446 ff. nebst Walpole fragm. Comicc. Graecc. p. 50 ff. — Verschieden von dem Komiker ist ein wahrscheinlich älterer Dichter Diphilus, der Verfasser einer Theseis und jambischer, d. i. Spottgedichte, nach Schol. Pind. Olymp. X, 83. Schol. Aristoph. Nub. 96. (vgl. Meineke p. 448 f.); desgleichen ein tragischer Schauspieler, der, indem er einige Verse einer älteren Tragödie auf Pompejus den Gr. anwendete, ungemeinen Beifall in Rom einerntete (s. Cic. ad Att. II, 19. vgl. Lipsius Varr. Lectt. I, 11.); auch ein Schreiber und Vorleser des Crassus führt den Namen Diphilus (s. Cic. de Orat. I, 30.). Ein Philosoph Diphilus, ein Schüler des Euphantus und Stilpo, also ein Megariker, kommt bei Diogenes v. Laerte II, 113. vor, ohne jedoch weiter bekannt zu seyn, ebendaselbst V, 84. ein Stoiker Diphilus, ein Zeitgenosse des Panätius; ein anderer Stoiker

Diphilus, der wegen ſeiner gekünſtelten Unterſuchungen das Labyrinth genannt ward, in Lucians Sympoſium; ein Diphilus aus Laodicea, der über Nicanders Theriaca geſchrieben, wird von Athenäus VII. p. 314. D. genannt; er iſt aber auch ſo wenig näher bekannt, als die vorhergenannten Philoſophen. Etwas bekannter iſt Diphilus aus Siphnus, ein unter Lyſimachus, einem der Nachfolger Alexanders lebender gelehrter Arzt, der ein, wie es ſcheint, ſehr umfaſſendes Werk über die den Kranken wie den Geſunden zuträglichen Nahrungsmittel (περὶ τῶν προσφερομένων τοῖς νοσοῦσι καὶ τοῖς ὑγιαίνουσι) geſchrieben hat, aus welchem Athenäus, der ſich oftmals auf ihn beruft, manche Angaben über einzelne Nahrungsmittel entnommen hat; ſ. die Stellen in Schweighäuſers Ausgabe T. IX. (Indicc.) p. 98. vgl. Galen T. VI. p. 498. ed. Par. Er ſoll auch zuerſt die Kirſchen erwähnt haben; ſ. Athen. II. p. 51. A. Endlich kommt noch ein Architekt Diphilus vor, welcher über das Maſchinenweſen nach Angabe Vitruvs Praefat. lib. VII. geſchrieben hat, wahrſcheinlich derſelbe, der auch in Cicero's Schriften (Epp. ad Quintum fr. III, 1. u. 9.) genannt wird. [B.]

Diphĭlus, 1) Steinſchneider bei Raſpe tab. 40. Nr. 5513. Visconti bei Millin Introd. p. 72. hat Zweifel gegen den Stein, wegen der latein. Endung des griechiſchen Namens, Diphili, aber ebenſo ſchrieben auch die Bildhauer Polytimus, Chimarus ihre Namen lateiniſch auf ihre Werke. Welcker im Kunſtbl. 1827. Nr. 83. R. Rochette Lettre à M. Schorn p. 40. glaubt, daß der Genitivus Diphili den Namen des Eigenthümers des Steines und des Siegels bezeichnen. — 2) ein Architect in einer Inſchrift bei Corſini Not. Graec. p. 64. [W.]

Diplōma (Δίπλωμα), eine Urkunde auf zwei zuſammengelegten Blättern, welche von dem Senat oder einer höhern Magiſtratur, ſpäter vom Kaiſer, zur Bekräftigung irgend einer Vergünſtigung, eines Privilegiums, des Bürgerrechts u. ſ. w. ausgeſtellt wurde. In der Kaiſerzeit hieß insbeſondere ſo das Patent, womit ſich öffentliche Curiere und überhaupt diejenigen Reiſenden legitimirten, welche zum Gebrauch der Pferde und Wagen auf den kaiſerlichen Stationen berechtigt waren, d. h. das jus evectionis hatten. Cic. Epp. ad var. VI, 12. Attic. XI, 17. Sueton. Ner. 12. Plin. Epp. X, 14. Seneca de clem. I, 10. u. A. [P.]

Dipoenus und Scyllis, aus Creta, werden immer in Verbindung mit einander genannt. Sie lebten um Ol. 50 und waren die erſten, welche ſich durch Bearbeitung des Marmors berühmt machten. Plin. H. N. XXXVI, 4. Sie haben ſich in dem kunſtreichen Sicyon angeſiedelt, wo ſie eine zahlreiche Schule bildeten. Tectäus und Angelion (Pauſ. II, 32, 4.), Clearchus aus Rhegium (ſ. d. Art. u. Pauſ. III, 17, 6.), Doryclidas und Medon aus Lacedämon (Pauſ. V, 17, 1. VI, 19, 9.) und Theocles (Pauſ. V, 17, 1.) werden als ihre Schüler genannt. Für Sicyon machten ſie ſie nach Plin. a. a. O. die Bilder des Apollo, der Diana, des Hercules und der Minerva, wahrſcheinlich in Beziehung auf den Dreifußraub, oder die darauf folgende Verſöhnung. Eine Minerva in Cleonä erwähnt Pauſ. II, 14, 1. Bilder aus Ebenholz, Caſtor und Pollux zu Pferd, mit ihren Söhnen Anaris und Mnaſinus und ihren Müttern Phöbe und Hilaira waren zu Argos im Tempel der Dioscuren. Pauſ. II, 22, 6. vgl. mit Clem. Protrept. p. 42, 15. [W.]

Δίπρωρος oder Ἀμφίπρυμνος, eine Gattung von Fahrzeugen, die vorn und hinten mit Steuerrudern verſehen waren und in ſpitze Enden ausliefen, ſo daß ſie ohne Umwendung eine vor- und rückwärts gehende Bewegung verſtatteten. Athen. Dipnos. p. 204. [P.]

Δίπτερος, ſ. Templum.

Diptўcha, zwei Täfelchen, gewöhnlich zierlich geſchnitzt aus Elfenbein, die zuſammengelegt werden konnten und auf den innern Seiten mit Wachs überzogen waren. Sie dienten zu Briefen freundlichen und zärtlichen Inhalts, Schol. zu Juvenal IX, 36. Die Conſuln, Prätoren ꝛc.

begrüßten mit ſolchen Schreibtäfelchen, in welchen ihre Bildniſſe eingezeichnet waren, ihre Freunde am Tage ihres Amtsantritts. Symmach. Rpp. II, 80. IX, 109. Vgl. Claudian. alt. cons. Stilic. 346 ff. [P.]

Dipylon, ſ. Attica, Topogr. von Athen.

Dirce, Quelle und Flüßchen bei Theben, durch Pindar, den dircäiſchen Schwan, berühmt geworden, ſ. Theben. [P.]

Directarii ſind Diebe, qui in aliena coenacula se dirigunt furandi animo und plus quam fures puniendi sunt l. 7. D. de extraord. crim. (47, 11.). Dieſe eine beſondere Art des Diebſtahls bildende Claſſe ſchleichen ſich um zu ſtehlen in die Zimmer und werden nach Umſtänden mit Relegation, Fuſtigation oder Condemn. ad opus publicum beſtraft, l. 182. D. de effract. (47, 18.), Paull. V, 4, 8. Pernice will an allen dieſen Stellen ſtatt directarii diaetarii leſen und erklärt dieſes Wort ſo, daß diaet. Sclaven geweſen wären, welche dem coenacul. vorgeſetzt geweſen wären, und namentlich die Miethsleute beſtohlen hätten. Es ſprechen jedoch manche Gründe gegen dieſe Beſchränkung des Verbrechens auf Sclaven und gegen eine Aenderung der durch die Codd. hinlänglich beglaubigten Lesart. Andere verwandte Arten des furtum ſind effractores, expilatores und saccularii, ſ. d. Art. und furtum. Literat.: Pernice de furum genere, quod vulgo directarior. nomine circumfertur. Gotting. 1821. Am vollſtändigſten C. F. Dieck üb. d. Direktariat d. Röm. in Hiſt. Verſuche üb. d. Crim.R. d. Röm. Halle 1822. p. 181-235. [R.]

Diribitores, ſ. Comitia.

Disciplina militaris. Wenn bei einer Betrachtung deſſen, was das Alterthum mit dieſem viel umfaſſenden Ausdruck bezeichnete, zunächſt nur von den beiden Hauptvölkern des Alterthums, den Griechen und den Römern die Rede ſeyn kann, ſo wird doch hier vorzugsweiſe das letztere Volk in Betracht kommen, theils weil es als kriegführendes, welterobernde Volk länger als irgend ein anderes — über ein Jahrtauſend hindurch ſich geltend gemacht hat, und dieſe hohe Stellung durch die faſt zum Sprichwort gewordene Strenge ſeiner militäriſchen Zucht und Ordnung (servitus disciplinae, ſ. Schwebel. ad Veget. II, 3. p. 44.) hauptſächlich gewonnen und ſich erhalten hat, theils auch weil hier zuerſt die Errichtung ſtehender Heere ſeit der Begründung einer Weltmonarchie durch Auguſtus die Beſtimmung und Ordnung einer militäriſchen Disciplin, die wir übrigens auch ſchon vorher im republicaniſchen Rom antreffen, um ſo nöthiger gemacht und zu einer Ausbildung gebracht hat, welche wir bei keinem andern Volke des Alterthums antreffen. Wenn daher bei dem römiſchen Volke der Kriegsdienſt in den Zeiten der Könige und in den Zeiten der Republik nach Allem wohl unterſchieden werden muß von dem Kriegsdienſt, wie er ſich bei den ſtehenden Heeren des kaiſerlichen Roms geſtaltete, ſo zieht ſich doch trotz allem Wechſel der Zeiten und des politiſchen Lebens der Nation ein ziemlich gleichförmiger Typus durch alle die äußeren Erſcheinungen hindurch, welche in der Geſchichte des kriegführenden Roms im Waffendienſte, in der Einrichtung und Anordnung der Heere und in Allem, was militäriſche Zucht und Ordnung betrifft, hervortreten; und es mag darin wohl ein Grund enthalten ſeyn, der uns die Unüberwindlichkeit der zur Welteroberung berufenen Heere Roms und die lange, durch Waffengewalt allein geſtützte Dauer der römiſchen Herrſchaft zu erklären vermag. Wenn der Waffendienſt urſprünglich ein Vorrecht und die Ehre des freien Bürgers war, an der er nach dem Grade ſeines Vermögens und ſeiner dadurch beſtimmten politiſchen Stellung Antheil nahm (ſ. oben II. S. 263 ff.), ſo war doch damit ſchon von Anfang an die ſtrengſte Unterwürfigkeit des die Waffen tragenden freien Bürgers unter das Gebot des Anführers ausgeſprochen, ja bis zu dem Grade hindurchgeführt, daß dem Letztern die volle Macht über Leben und Tod des unter ihm als Soldaten dienenden Bürgers zukam. Es unterliegt

kaum einem Zweifel, daß die Grundlage dieser in der Folge so ausgebildeten, wie auch stets festgehaltenen militärischen Disciplin in die ersten Zeiten Roms zurückgeht, auch wenn wir die Aeußerung des Florus I, 3. von Tullus Hostilius: Hic omnem militarem disciplinam artemque bellandi condidit nicht allzusehr urgiren wollen. Auch ist in den nächsten Jahrhunderten Roms während der in Italien selbst oder mit den Nachbarstaaten, mehr um der naheliegenden Interessen und selbst um der eigenen Erhaltung, als um der Eroberung und des Wachsthums wegen geführten Kriege von besonderen Aenderungen in der Kriegszucht oder von besonderer Schärfung derselben nicht die Rede, die erst da als nothwendig eintrat, wo die mit Recht zu befürchtende Erschlaffung der außerhalb Italien in Ländern, wo Luxus und Verweichlichung wie Ueppigkeit und Sittenverderbniß herrschend geworden, zum Dienst verwendeten Heere solche Anordnungen hervorrief, die im Geist und Sinn der alten strengen Zucht begründet, nur als deren Entwicklung und keineswegs als Neuerungen oder Aenderungen betrachtet werden können, in welcher Hinsicht wir nur an die Beispiele des Aemilius Paulus auf dem macedonischen Feldzuge (vgl. Liv. XLIV, 33. 34.), oder des Scipio vor Numantia, oder des Marius im Kriege mit Jugurtha erinnern. Der römische Soldat, der ja Jahrhunderte lang auch ein freier römischer Bürger war, war auch im Heere, selbst außer der strengsten Erfüllung aller Pflichten und Obliegenheiten des militärischen Dienstes, zu derselben strengen Sittlichkeit in allem Andern angehalten, die er zu Hause, als Bürger und Glied der Familie, zu beobachten hatte, wenn er nicht censorischer Rüge sich hätte aussetzen wollen (s. oben II. S. 252.), weshalb sinnliche Genüsse, Ausschweifungen jeder Art, im Felde und im Kriegsdienst eben so sehr wegfielen, wie im friedlichen Leben in der Heimath, eben deshalb ja auch keine Frauen (was wir in der guten Zeit von Griechenland ebenfalls antreffen) dem Heere folgen durften; und wenn in der letzten Periode der Republik mehrfache Abweichungen davon vorkommen, welche durch die außerordentlichen, ungewöhnlichen Umstände und selbst durch das Beispiel der Oberen gewissermaßen autorisirt wurden, so suchte man doch später, nach Gründung der Monarchie und eines geregelten Waffendienstes durch eine stehende Soldadesca, möglichst zur früheren Sittenstrenge wieder zurückzukehren und auch dieselbe zu erhalten, als den Grundpfeiler römischer Herrschaft. Bezeichnend sind die Worte, welche bei Lampridius dem Kaiser Alexander Severus in den Mund gelegt werden: Disciplina majorum rempublicam tenet; quae si dilabatur, et nomen Romanum et imperium amittemus; Worte, die freilich auch auf die Erhaltung der militärischen Ordnung in allen Details des militärischen Dienstes zu beziehen sind. * Das beste Mittel, den Soldaten vor diesem Verfall sittlicher Strenge, vor Erschlaffung und Verweichlichung jeder Art zu bewahren, lag freilich in der steten Thätigkeit, die ihm auferlegt war, und nicht blos auf militärische Uebungen u. dgl. sich erstreckte, sondern auch weiter, auf die Anlage von Straßen, Bauten u. dgl. sich bezog, den Soldaten stets beschäftigt, nie in Müssigkeit, der Quelle aller solcher Uebelstände, versinken ließ. Mag dieß auch in einzelnen Fällen beschwerlich und hart, ja selbst übertrieben und dadurch drückend gewesen seyn, nicht selten Beschwerden, Klagen und selbst Aufruhr veranlassend, es erhielt doch immerhin die Kraft und Stärke des

* Noch stärker drückt sich Valerius Maximus im Vorwort zu Lib. II. c. VII., worin er einige Züge de disciplina militari zusammengestellt hat, aus: „Venio nunc ad praecipuum decus et ad stabilimentum Romani imperii, salutari perseverantia ad hoc tempus sincerum et incolume servatum, militaris disciplinae tenacissimum vinculum: in cujus sinu ac tutela serenus tranquillusque beatae pacis status adquiescit.“ Ebenders. VI, 1, 11. „certissima Romani imperii custos severa castrorum disciplina.“

römiſchen Heeres zu einer Zeit, wo das Reich ſchon im Innern zerfallen, ſeiner Auflöſung entgegen eilte; es lag darin ein weſentlicher Theil der geſammten militäriſchen Disciplin, wie uns die Frage deutlich zeigt, welche Germanicus mit den Worten: ubi modestia militaris, ubi veteris disciplinae decus an die deshalb im Aufſtand begriffenen Legionen richtet, die ihm den mit ehrenvollen Narben wie mit den Zeichen körperlicher Züchtigung bedeckten Körper klagend vorhalten: — indiscretis vocibus — duritiam operum ac propriis nominibus incusant vallum, fossas, pabuli, materiae, lignorum aggestus et si quae alia ex necessitate aut adversus otium castrorum quaeruntur (Tacit. Ann. I, 359. vgl. I, 17.): wobei wir noch ausdrücklich bemerken müſſen, das alles das, was man in der neuern Zeit mit dem Worte Kamaſchendienſt zu bezeichnen gewohnt iſt, hier durchaus keine Anwendung erleidet. Laboremus, war die Antwort, welche der ſterbende Septimius Severus dem die Parole verlangenden Tribunen zurief (Spart. Vit. Sept. 28.). Iſt ja doch die gewöhnliche Benennung eines ordentlichen römiſchen Heeres Exercitus eben von dieſem Begriff ſteter Thätigkeit und Uebung jeder Art (exercere; ſ. Varro de Ling. Lat. IV, 16.) entnommen und darum zunächſt auch nur auf ein in Waffen geübtes, durch militäriſche Disciplin geordnetes Heer anwendbar. Vgl. auch Gibbon Geſch. d. Verf. c. I. p. 19 ff. d. deutſch. Ueberſ. Mit dieſer ſtets rege und friſch erhaltenen Thätigkeit, die vor Müſſiggang und allen den nachtheiligen Folgen deſſelben den Krieger bewahrte, ſteht in Verbindung die äußerſte Strenge des militäriſchen Gehorſams und der Subordination; ſie bildet die andere Seite der römiſchen Disciplina und hat nicht minder zur Unüberwindlichkeit der römiſchen Heere, zur Erhaltung ihrer Kraft und ihrer Anſehens und damit zur Erhaltung des Reiches ſelber beigetragen. Wir können hier ſchon in die älteſte Zeit zurückgehen, da der in den zwölf Tafeln ausgeſprochene Grundſatz: Militiae ab eo qui imperabit, provocatio ne esto: quodque is qui bellum geret, imperassit, jus ratumque esto — und bald darauf von den Conſuln: — militiae summum jus habento, nemini parento (Cic. de Legg. III, 3.) am conſequenteſten und in einer bis in alle einzelnen Verhältniſſe eingreifenden Weiſe durchgeführt erſcheint, und dadurch die großen Erfolge der römiſchen Waffen geſichert hat. Gehorſam gegen den Vorgeſetzten, vor Allem gegen den Oberbefehlshaber des Heeres, den Conſul oder Dictator oder deren Legaten, war die erſte und höchſte Pflicht des römiſchen Soldaten; Verletzung dieſer Pflicht ein nur durch den Tod zu büßendes Verbrechen. Von dem Feldherrn, dem Alle unbedingten Gehorſam zu leiſten hatten, ging Alles aus, ihm war daher auch die ganze Handhabung der Kriegszucht und die Erhaltung der militäriſchen Ordnung anvertraut, ihm daher auch weiter das Recht zuſtehend, die gegen dieſe Ordnung ſich Verfehlenden zu beſtrafen, eben ſo wie andererſeits die Verdienſte des Einzelnen zu belohnen. Mit welcher Pünktlichkeit aber Alles bis in das geringſte Detail beſorgt, Alles, was die Kriegsdisciplin bei dem Marſch im Felde, bei dem Lagern, bei dem Ausſtellen der Poſten, der Wachen u. dgl. erforderte, aufs ſtrengſte beobachtet ward, das können uns nicht blos ſo manche Erzählungen aus dem umfaſſenden Felde der römiſchen Kriegsgeſchichte, ſondern auch die ſpeciellen Angaben, die wir darüber bei Polybius vorfinden (Lib. VI. nebſt den Erörterungen von Lipſius De milit. Rom. Lib. V. Dialogg. 1. u. ff.) beſtätigen; Einzelnes davon, was zunächſt die im Lager angeordnete Disciplin betrifft, iſt ſchon oben II. S. 211. bemerkt worden, und wird noch unter dem Artikel vigilia weiter bemerkt werden. Wenn uns nun auch kein eigentlicher römiſcher Militärcodex übrig geblieben iſt, der alle die einzelnen Beſtimmungen der römiſchen Disciplin in einem wohlgeordneten Ganzen zuſammenhängend dargeſtellt enthielte, ſo finden ſich doch manche Angaben darüber in den

römiſchen und griechiſchen Geſchichtſchreibern, bei Erzählung kriegeriſcher, durch römiſche Heere ausgeführter Unternehmungen; einiges Andere iſt aus Arrius Menander (ſ. Bd. I. S. 829.), Macer, welche beide de re militari Werke geſchrieben, die wir nicht mehr beſitzen, dann aus den Schriften eines Modeſtinus, Paulus, Ulpianus u. A. in den Pandecten Lib. XLIX. tit. 16. zuſammengeſtellt und kann uns in dieſer Zuſammenſtellung zeigen, bis zu welchem Grade die Kriegsdisciplin, als ein Theil des Rechts von den Römern behandelt und ſyſtematiſch bearbeitet worden iſt. Hier finden wir aus dem genannten Arrius die folgende Definition (l. VI.): omne delictum est militis, quod aliter quam communis disciplina exigit, committitur, velut segnitiae crimen vel contumaciae vel desidiae; Angaben der Strafen über einzelne Vergehungen werden dann weiter, ſo wie auch aus Paulus, der eine eigene Schrift De poenis militum (ſ. l. l. XVI.) geſchrieben hatte, namhaft gemacht. Unter den Strafen werden l. III. zuvörderſt Castigatio, pecuniaria mulcta, munerum indictio, militiae mutatio, gradus dejectio, ignominiosa missio genannt; wo wir unter Castigatio jede Art von Verweis oder leichter vorübergehenden, nicht entehrenden Strafen für einzelne Verſehen oder Nachläſſigkeiten im Dienſte verſtehen und zwar mit Ausſchluß der körperlichen Züchtigung, unter pecuniaria mulcta die Erlegung einer Geldſtrafe mittelſt Abzug am Sold oder an dem zukommenden Antheil von Beute, unter munerum indictio die Auferlegung außerordentlicher Dienſte und außergewöhnlicher ſchwerer Arbeiten; mit den drei andern Strafen werden die verſchiedenen Arten von Degradation bis zum ſchimpflichen Ausſtoßen aus dem Heere bezeichnet; das Nähere ſ. bei Lebeau an dem unten ang. Orte p. 255–267. und die Artikel missio und exauctoratio. Auch kommt als Strafe die Austheilung eines ſchlechteren Brodes, des Gerſtenbrodes ſtatt Weizenbrodes (Plut. Marc. 25. Polyb. VI, 38. Sueton. Aug. 24.) vor, oder Campiren im Freien außerhalb des Lagers (vgl. Valer. Max. II, 7, 15. Polyb. l. l.), Marſchiren unter dem Gepäck (Ammian. Marcell. XXV, 1.) u. ſ. w. Als härtere Strafe erſcheint körperliche Züchtigung, und zwar mit dem Rebholzſtab des Centurionen, womit jedoch nichts Entehrendes vernüpft war, oder, was ſchon für härter und ſchmählicher galt, mit Ruthenſtreichen (virgis), oder, was wir auch zu den Zeiten der freien Republik und ſpäter unter den Kaiſern noch weit mehr im Gebrauch finden, mit Stockſchlägen (fustuarium, ſ. d. Art.): welche Strafe im bürgerlichen Leben für entehrend galt und daher, mit Ausnahme des Kriegs, nur bei Sclaven, nicht aber bei freien Bürgern, der Lex Porcia gemäß, angewendet werden konnte. Polybius (VI, 37. vgl. die Ausleger zu Tac. Ann. III, 21. I, 23.) beſchreibt die Art und Weiſe, wie dieſe Strafe vollzogen wurde, ziemlich genau; ſie hat etwas Aehnliches mit unſerem Spießruthenlaufen, inſofern der Sträfling, nachdem ihn zuerſt der Tribun mit dem Stock leicht berührt, von den übrigen Soldaten alsbald mit Stockſchlägen oder auch mit Steinwürfen ſo getroffen ward, daß er meiſt den Geiſt aufgab, anderfalls aber, den Tod überlebend, Gegenſtand allgemeiner Schmach und Schande war. Nach Livius V, 6. mit den Auslegern (— fustuarium meretur, qui signa reliquit aut praesidio decedit) war dieß die Strafe für Deſertion; aber auch Nachläſſigkeit im Dienſt, beſonders auf der Wache, oder bei der Ronde, Diebſtahl, falſches Zeugniß und Aehnliches zog gemeiniglich dieſe Strafe nach ſich, während überhaupt bei allem dem, was aus Mangel an Subordination, Ungehorſam im Dienſt, Unfolgſamkeit der Befehle des Oberen erſcheint, Todesſtrafe auf das beſtimmteſte ausgeſprochen war: In bello qui rem a duce prohibitam fecit, aut mandata non servavit, capite punitur, etiamsi bene gesserit (lex III. §. 15. l. l.) oder: „Contumacia omnis adversus ducem vel praesidem militis capite punienda est“ (lex VI. §. 2. l. l.) um unter vielen andern Stellen nur

dieſe beiden aus Macer, Modeſtinus und Arrius Menander anzuführen;* die Beiſpiele des Dictator Poſtumius Tubertus (Liv. IV, 29.) und des Conſul T. Manlius (Liv. VIII, 7. Valer. Max. II, 17. §. 6.), welche ihre eigenen Söhne hinrichten ließen, weil ſie gegen ihren Befehl in ein, wenn gleich ſiegreiches Gefecht ſich eingelaſſen, ſind ſchreckende Zeugniſſe der furchtbaren Strenge römiſcher Disciplin, denen ſich noch ähnliche Nachrichten, wie die von Regulus bei Florus II, 2. oder von Otho (Suet. Oth. 1.), das Benehmen des Papirius Curſor gegen Fabius, ſeinen Magiſter Equitum (Liv. VIII, 30.), der gegen ſeinen Befehl in eine Schlacht ſich eingelaſſen (— majestatem dictatoriam et disciplinam militarem a magistro equitum victam et eversam dictitans, si illi impune spretum imperium fuisset ſagt Livius l. l. von Papirius) u. a. beifügen laſſen, wodurch die Behauptung des Paulus in den Digeſten (XLIX. tit. XV. l. XIX. §. 7.): disciplina castrorum antiquior fuit parentibus Romanis quam caritas liberorum nur zu ſehr gerechtfertigt wird. Verlaſſen des Poſtens, oder des Führers im Kampfe, voreiliges Ergreifen der Flucht ** unter Wegwerfen der Waffen, Deſertion, wie überhaupt Ueberlaufen zum Feinde, Spionerie, Meuterey u. dgl. ward ebenfalls mit dem Tode beſtraft, worüber die im ang. Buch der Digeſten tit. XVI. zuſammengetragenen Stellen im Einzelnen nähere Auskunft geben; hatte ſich ein ganzes Corps ſolcher Vergehungen ſchuldig gemacht, ſo trat Decimation ein, indem durchs Loos der zehnte Mann mit dem Leben büßen mußte, was nach Plutarchs Angabe (Vit. Crass. c. 10.) zugleich für eine entehrende Strafe angeſehen ward, vgl. Tac. Ann. III, 21. mit d. Auslegg. Polyb. VI, 38. Beiſpiele dieſer von Polybius ſchon gekannten und in der Art und Weiſe der Ausführung näher bezeichneten Strafe der Decimatio kommen in der römiſchen Kriegsgeſchichte mehrere vor, das erſte gab der Conſul Appius Claudius im J. 282 d. St. (vgl. Liv. II, 59.); Aehnliches wird von Caſſius (l. l.) und von Antonius (Plut. Vit. Ant. c. 39. fin.) berichtet, von Domitius Calvinus (Vellej. Paterc. II, 78.), von Kaiſer Auguſtus (Suet. Octavian. 24.), ſelbſt die in der chriſtlichen Geſchichte ſo berühmte Niedermetzelung der Thebaiſchen Legion durch Maximian gehört hierher; ebenſo die furchtbare Niedermetzelung einer ganzen Legion, die Rhegium gegen Pyrrhus vertheidigen ſollte, ſich aber hier unabhängig gemacht hatte im J. 483 d. St. oder 271 v. Chr. (Liv. Ep. XII. XV. Valer. Max. II, 7, 15. fin. Frontin. IV, 1.). Andererſeits kommen auch Milderungen der Strafe der Decimatio in ſpäterer Zeit vor, wenn ſie z. B. bei einer Meuterei, auf den zwanzigſten oder gar hundertſten Mann (Centesima) ſich beſchränkte. Daß Strafen der Art von dem Oberbefehlshaber des Heeres, der in ſolchen Fällen mit unumſchränkter Macht über Leben und Tod ſeiner Soldaten begabt war, ſtets ausgingen, liegt in der Natur der Sache; von einer weiteren Berufung oder Appellation, wie ſie etwa unter der kaiſerlichen Zeit an die Perſon des Kaiſers hätte geſchehen können, war eben ſo wenig die Rede; bei geringern Vergehungen, die z. B. Geldſtrafen nach ſich zogen, konnte auch der Tribun oder ein anderer niederer Offizier erkennen. Daher Dig. XLIX, 16, §. 2. als officium der Tribunen unter Anderem auch genannt iſt: delicta secundum suae auctoritatis modum castigare. Unter Conſtantin kommt eine Art von General-Auditoriat vor, durch zwei Glieder, das eine für die Infanterie, das andere für die Cavallerie beſtellt; während vorher die Praefecti praetorio

---

* Dahin gehört auch l. XIII. §. 4.: irreverens miles non tantum a tribuno vel centurione sed etiam a principali coercendus est: nam eum, qui centurioni, castigare se volenti restiterit, veteres notaverunt: si vitem tenuit, militiam mutat, si ex industria fregit, vel manum centurioni intulit, capite punitur.

** Es heißt Dig. XLIX, 16, VI, §. 3.: Qui in acie prior fugam fecit, spectantibus militibus propter exemplum capite puniendus est.

mit Allem, was die Kriegsdisciplin betraf, beauftragt waren. Die Execution eines zum Tode verurtheilten Soldaten geschah im Felde vor dem decumanischen Thore, außerhalb des Lagers, unter Aufsicht des Tribunen oder auch der Centurionen; man bediente sich dabei zur Vollstreckung selber auch der Speculatores (s. d. Artikel; das Nähere vgl. bei Le Beau p. 283–285.), oder der Gladiatores, die als Sklaven des Generals, von diesem dazu beordert wurden (Tacit. Ann. I. 22. mit den Auslegg.). — Wie die Strafen, so gingen auch die Belohnungen wegen Wohlverhaltens im Dienste sowohl wie im Kampfe selbst von dem Oberbefehlshaber aus, der, wie Polybius (VI, 39.) angibt, vor dem versammelten Heere seine Zufriedenheit nicht blos in Worten zu erkennen gibt, sondern auch äußere Belohnungen ertheilt, unter welchen insbesondere genannt werden hasta pura d. i. ein bloßer Schaft ohne die Eisenspitze (s. Sueton. Claud. 28.), armillae (s. Bd. I. S. 818.), torques d. i. gewundene Halsketten von Gold (Tac. Ann. III, 21. Hirt. Bell. Hisp. 26.; daher miles torquatus bei Vegetius II, 7.),auch kleine Kettchen, catellae bei Livius XXXIX, 31., phalerae ein besonderer Pferdeschmuck, der am Stirnbande angebracht war (Polyb. VI, 37. Gell. N. Att. II, 12.), auch vexilla oder Fähnchen verschiedener Farbe (Sall. Jug. 85. Vopisc. Prob. 5. u. das. Salmasius). Eine höhere Auszeichnung bestand in den Kränzen verschiedener Art; s. oben II. S. 715. unter corona. Auch die im Hause des Siegers aufgehängte Waffenbeute (spolia, s. Cic. Philipp. II, 28. mit d. Ausleg.) oder die im Tempel der Götter niedergelegte oder aufgehängte Beute kann in dieser Beziehung genannt werden, so wie die in den letzten Jahren der Republik und später vorkommende, verderbliche Sitte, die Soldaten mit Ertheilung von Ländereien aus dem Besitz der Gegner, nach beendigtem Kriege zu belohnen. — Was die dem Oberfeldherrn zuerkannten Auszeichnungen und Belohnungen betrifft, so muß hier auf die Artikel Imperator, supplicatio und ovatio, wie insbesondere triumphus verwiesen werden; s. auch unter Arcus. Bd. I. S. 697. und unter Columna. — Im Allgemeinen vgl. über die römische Kriegsdisciplin die beiden Mémm. von Le Beau Mém. 25.: Discipline de la Légion T. XLI. Acad. d. bell. lett. et inscript. p. 206 ff. und Mém. 26.: des delits et peines militaires T. XLII. p. 253 ff. J. Lipsius De milit. Roman. Lib. V. G. Sichterman De poenis militt. Romm. in Oelrichs Thes. Diss. juridd. T. II. p. 221 ff.

Wenden wir uns zu Griechenland, so sind es kaum zwei Staaten, die hier näher in Betracht kommen können, Athen und Sparta, an welche die übrigen Staaten sich angeschlossen, an deren Stelle später auf kurze Zeit Theben, und dann die macedonische Macht auf etwas längere Periode getreten ist; indeß liegt es in der Natur der Sache, daß bei dem geringen Umfang der griechischen Staaten, deren Kriege meist und zunächst unter einander Verletzungen gegenseitiger Interessen betrafen oder durch gegenseitige Eifersucht hervorgerufen waren, keineswegs aber auswärtige Eroberungszüge veranlassen konnten — nur einmal scheint man in Athen von solchen geträumt zu haben; und die Züge des Agesilaus werden kaum in ihrer kurzen Dauer als solche angesehen werden können — das ganze Kriegswesen nicht die Ausbildung erhalten, der ganze Dienst nicht in der Weise durch eine feste Disciplin geregelt seyn konnte, wie wir dieß in Rom gesehen haben. Auch setzte der Freiheitssinn der Bürger, aus denen auch dort allein die Heere gebildet wurden, das Streben nach politischer Gleichstellung, das überall hindurchdringt, bei den in demokratischer Verfassung organisirten Staaten, namentlich zu Athen, Hindernisse entgegen, die nur durch den strengen, Griechenlands Bürger auszeichnenden Patriotismus und die Alles aufopfernde Vaterlandsliebe einigermaßen aufgewogen, den Mangel einer strengeren Disciplin zu ersetzen vermochten. Sparta zeichnet sich in dieser Hinsicht vor allen andern

Eros, als dem Bande gegenseitiger Liebe und Anhänglichkeit der Kämpfenden) geopfert, weil man von ihnen insbesondere ruhige gemessene Haltung, Würde und Ordnung erwartete (vgl. Plut. Lycurg. 21. fin. mit Leopolds Note p. 236. vgl. c. 22. Thucyd. V, 70.); daher ferne von dem Spartaner wilder Kriegstaumel, ungestümme Kriegslust und tollkühner Leichtsinn, daher aber auch derselbe meist des Sieges oder doch eines ruhmvollen Unterganges gewiß; nie galt dem Spartaner der Krieg als Mittel auswärtiger, ausgedehnter Eroberungen, zum Verderben Anderer, nur zur Abwehr, zum Schutz und zur Vertheidigung des Vaterlandes und der eigenen Macht und Selbständigkeit zog man ins Feld und erfüllte dann auch die erste und heiligste Pflicht, die in besonnenem Heldenmuth und geschickter Waffenführung sich bewährte und jeder Aufopferung fähig war. Der Spartaner kannte keine Flucht, er kannte nur den Tod fürs Vaterland, der ihm selbst nur Ehre, seinen Angehörigen Freude und keine Trauer brachte. vgl. Plut. Lyc. 21. Die Erzählung von Aristodemus, der bei den Thermopylen allein entronnen und später bei Platää in den Tod sich stürzte, ohne durch seinen Heldentod die frühere Schmach lösen zu können, ist das sprechendste Zeugniß spartanischer Gesinnung (Herod. VII, 229 ff. IX, 71.), die den Feigling (ὁ τρέσας) mit der öffentlichen Verachtung bis an sein Lebensende verfolgte (vgl. Plut. Vit. Ages. 30. Xenoph. Rep. Lac. IX, 5.). So ward Isadas, der zwar glücklich, aber ohne die volle Rüstung, also nicht nach der strengen und festen Kriegsordnung, gestritten, von den Ephoren mit einer Strafe von tausend Drachmen belegt (Plut. Ages. 34., welche Strafe jedoch O. Müller Dor. II. p. 247. ohne Grund bezweifelt); ein Knabe, der aus dem Gymnasium zum Kampfe mit den Feinden entlaufen, ward bekränzt, aber auch zugleich gestraft (Aelian Var. Hist. VI, 3.). Darum hörte auch im Kampfe selbst alle Verfolgung des Feindes auf, so wie der Sieg entschieden war (s. die Stellen bei Müller l. l. Note 4.); mit den Zeichen zur Rückkehr war auch das Ende des Kampfes bezeichnet, ohne daß man auf Plünderung, Beute und andern Gewinn der Art dachte; ja es fand nicht einmal eine besondere Siegesfeier statt; nur das Opfer eines Hahnes wird erwähnt (Plut. Ages. 33.). Von Belohnungen oder besondern Auszeichnungen des Einzelnen im siegreichen Kampfe konnte daher auch weiter nicht die Rede seyn. Daß übrigens auch Alles, was auf die Feste der Götter und die Religion sich bezog, auf das gewissenhafteste beobachtet ward, zeigt die Geschichte durchgängig. Sonst war es Grundsatz des Lycurgus, nicht oft gegen dieselben Feinde in den Kampf zu ziehen (Plut. Lyc. 13. Ages. 26.): ein Grundsatz, bestimmt, Sparta von aller Eroberungssucht in der Weise abzuhalten, wie dieß der Geist der ganzen, auf Isolirung des Volkes berechneten Verfassung allerdings erforderte. Als daher Sparta durch den peloponnesischen Krieg und dessen Erfolg aus dieser Stellung gewissermaßen herausgedrängt und in eine ihm eigenthümlich fremde Sphäre durch auswärtige Kriege gezogen ward, sank es, ohne sich in dieser ihm unangemessenen Stellung längere Zeit behaupten zu können, bald wieder in den alten, früheren Zustand mehr oder minder zurück und konnte dadurch wenigstens länger, als andere griechische Staaten, seine Unabhängigkeit behaupten. Ueber das dorisch-spartanische Kriegswesen s. Müller Dor. II. p. 231 ff. — Ganz anders mußten sich diese Verhältnisse in Athen gestalten, das schon durch seine Verfassung wie selbst durch seine Lage der Entwicklung einer großen und durch feste Disciplin geordneten Landmacht wenig förderlich war, und durch seinen Handel, seine Industrie frühe auf das Seewesen hingewiesen, dieses später so ausgezeichnet entwickelt hat. Wenn von ausgedehnten Eroberungskriegen in auswärtige Länder auch hier eigentlich nicht die Rede seyn kann, der Krieg vielmehr auch hier die Vertheidigung des heimathlichen Heerdes oder die Bewährung der eigenen, nächsten Interessen meistens zum Gegenstand hatte, so war es auch hier

die heiligste und höchste Pflicht des Bürgers, für sein Vaterland zu kämpfen; ein Tod fürs Vaterland galt mithin für höchst ehrenvoll und rühmlich, gefeiert in Wort und Gesang der Hinterlassenen, die darin ein Vorbild der Nacheiferung erkannten. Wenn die demokratische Verfassung Athens und die politische Gleichheit der einzelnen Bürger dieses Gefühl auf der einen Seite ungemein steigerte und hob, zu Enthusiasmus entflammte, so lag doch darin wieder ein Hinderniß zur Einführung einer strengen Kriegsordnung und einer militärischen, auf die strengste Subordination gebauten Disciplin, welche die unbedingte Unterwürfigkeit unter das Machtgebot Eines Feldherrn erheischt; neben dem Polemarchen, der früher wohl hauptsächlich die Sorge für das Kriegswesen hatte, von der er später ganz zurücktrat, bestand eine Mehrzahl von Feldherrn (die zehn στρατηγοί, s. Hermann Griech. Staatsalterth. §. 152.), welche, durch die Wahl des Volks bestimmt, selbst im Oberbefehl des Heeres wechselten (vgl. Herod. VI, 109. u. meine Note), wenn nicht außerordentliche Männer, wie z. B. ein Pericles, durch ihr überwiegendes Talent wie durch die Macht der Umstände zum alleinigen Oberbefehl des Heeres oder der Flotte geführt wurden. So war schon dadurch die militärische Einheit gestört, und wenn die Feldherrn auch mit unumschränkter Vollmacht versehen (αὐτοκράτορες), also in den zu ergreifenden Maßregeln in keiner Weise beschränkt oder gelähmt waren, so konnten sie doch nach beendigter Amtsführung zur Rechenschaftablage gefordert und vor die Volksgerichte gezogen werden, was nicht selten Verurtheilungen bis zum Tode nach sich zog (vgl. Demosth. Phill. I. p. 53. in Mid. p. 535. in Aristocr. p. 676.). Der attische Bürger, so sehr ihn das Gefühl der Pflicht spornte, konnte sich doch in die strenge Ordnung einer militärischen Kriegszucht nicht so fügen; seinem politischen Freiheitsgefühl und dem Bewußtseyn der politischen Rechte widerstrebte blinde Unterwürfigkeit und Folgsamkeit (χαλεπαὶ γὰρ αἱ ἰατρικαὶ φύσεις ἄρχαι heißt es von den Athenern bei Thucyd. VII, 14.); so konnte daher die ganze Disciplin nicht die Strenge annehmen, die sie in Rom wie in Sparta besaß; sie löste sich leicht nach Niederlagen und nach der damit verlorenen Aussicht auf die Erreichung äußerer Vortheile, Beute, Gewinn, Tribut u. dgl. auf, obwohl es sonst in Athen nicht an Mitteln fehlte, kriegerischen Muth und Tapferkeit durch besondere Auszeichnungen zu belohnen, unter denen wir nur die feierliche Beisetzung der im Kampf fürs Vaterland Gefallenen und die zum ehrenden Andenken derselben von den ersten Rednern des Staats gehaltene Leichenrede (λόγος ἐπιτάφιος, vgl. Wachsmuth hell. Alterth. II, 1. p. 389. Not. 113.), ferner die Austheilung von Kränzen (s. oben II. S. 714.), die Errichtung von Statuen oder die Vertheilung eroberter Strecken der besiegten Reiche unter die Sieger nach einzelnen Loosen u. A. der Art hier berühren wollen. Was die Strafen betrifft, so scheint hier nicht sowohl ein bestimmter Strafcodex der militärischen Disciplin existirt zu haben, die Bestimmung der Strafe in den einzelnen Fällen vielmehr den Gerichten, bei welchen die Strategen die Vorstandschaft führten, oder auch wohl dem Oberfeldherrn selbst, der im Felde gewiß mit einer Art von Gewalt der Art begabt gewesen seyn muß, überlassen gewesen zu seyn. Als besonders strafbare Vergehungen kommen Entziehung vom Kriegsdienst, oder Verlassen des Postens, Uebergang zum Feinde oder Wegwerfen der Waffen vor: indem hier die Sache allerdings vor die bemerkten Gerichte kam. Vgl. die Nachweisungen bei K. F. Hermann a. a. O. §. 146. Not. 2. §. 153. Not. 4. 5. — Von dem, was über Kriegszucht und militärische Disciplin in den andern Staaten Griechenlands hergebracht war, wissen wir viel zu wenig, um uns darüber ein nur einigermaßen genügendes Bild zu entwerfen. Es mochten auch hier wohl dieselben Grundsätze im Ganzen vorwalten, wie in den beiden Hauptstaaten, von denen hier die Rede war, da an sie der eine oder der andere Theil sich zunächst anschloß. Von der Disciplin

der macedonischen Heere ist uns im Ganzen auch nichts Näheres bekannt, indem hier, wie überhaupt in der späteren Periode Griechenlands, schon dadurch eine größere Veränderung eingetreten war, daß nicht mehr aus freien Bürgern die Heeresmacht gebildet war, sondern meistens aus Söldnern, die einer andern Zucht und Ordnung unterworfen waren und den Kampf in ganz anderer Weise zu führen hatten, als die Bürger eines Freistaates. Unter den verschiedenen Ursachen, die den Verfall der griechischen Selbständigkeit und Unabhängigkeit, so wie selbst die kurze Dauer der macedonischen Herrschaft und der aus ihr hervorgegangenen Reiche, so wie den Untergang des ätolischen wie des achäischen Bundes herbeigeführt haben, wird aber diese Veränderung des Kriegsdienstes und damit auch der gesammten militärischen Disciplin im umfassendsten Sinne des Worts eine bisher kaum genug gewürdigte Stelle einnehmen. [B.]

Discus, discobolus (*διακοβολία*). *Δίσκος* nannten die Griechen jene Wurfscheibe, welche, laut ihrer Traditionen, schon der frühesten Heroenwelt zu einer besonderen Art gymnastischer Uebung diente. Apollon, Orion, Perseus, Enikeus, Amphiaraus, Eurybotas bezeichnet die Sage als Discoboli, welche sich im Wurfe mit dieser Scheibe übten (vgl. J. H. Krause Gymnast. u. Ag. d. Hell. Thl. I. S. 440 ff.). Telamon tödtet seinen Bruder Phocus durch einen absichtlich fehlgeworfenen Discus (Schol. zu Euripid. Androm. 678.). Homeros stellt den Eetion und den Polypoites als stattliche Discusschwinger dar (Il. XXIII, 844 ff.). Aber Protesilaos soll in dieser Kunst alle Helden vor Ilium übertroffen haben (Philostrat. Her. p. 676, 23. Ol.). Pindar rühmt die Dioscuren als kunstfertige Discuswerfer (Isthm. I, 25. B.). Ulysses zeigt seine Geschicklichkeit in dieser Uebung bei den Phäaken, welche ebenfalls die Wurfscheibe zu handhaben wissen (Od. VIII, 189.). Auch dem Diomedes gewährt dieses Spiel Vergnügen, so wie den Myrmidonen des Achilleus und den Freiern der Penelope (Il. II, 773. Od. IV, 626. XVII, 168. Eurip. Iphig. Aul. 200.). In jener heroischen Zeit bestand diese Wurfscheibe theils aus Eisen, theils aus Stein. Der *σόλος αὐτοχώνος* bei Homer (Il. XXIII, 826 ff.) wird als gewaltige eiserne Masse bezeichnet, welche nach Homers Beschreibung das Gewicht eines gewöhnlichen Discus weit übertraf. Auch wird dieser Solos hier nicht gerade als Scheibe beschrieben, obgleich die Ausführung des Wurfes ganz dieselbe ist, wie mit dem gewöhnlichen Discus. Eustathius (p. 1591, 23-31. B.) nennt diesen Solos als Discus. Außerdem finden wir den ältesten Discus gewöhnlich aus Stein bestehend (Od. VIII, 190. Eustath. l. c. Pind. Isthm. I, 25. B. u. Ol. XI, 72.). In der anhebenden historischen Zeit war der Discus des Iphitus ein wichtiges Schaustück, welches im Tempel der Juno zu Olympia aufbewahrt wurde. Derselbe war mit dem Formular der alten eleischen Ekecheiria beschrieben, welche jedesmal kurz vor dem Eintritt des heiligen Monats, in welchem die Olympien begangen wurden, zur öffentlichen Kunde der hell. Staaten gelangte. Im Thesauros der Sikyonier im heiligen Haine Altis zu Olympia fand Pausanias (V, 20, 1. VI, 19, 3.) drei Disci; eben so viele gebrauchte man zur Ausführung des Discuswurfes im olympischen Pentathlon. Von der Gestalt dieser Wurfscheibe gibt uns Solon bei Lucian. (Anach. §. 27.) eine lehrreiche Beschreibung. Hier ist dieselbe von Erz, rund, einem kleinen Schilde ohne Handhabe und Riemen ähnlich, schwer und glatt. Ueberhaupt finden wir dieselbe in der späteren Zeit immer von Erz (Martial. XIV, 164.). Der Discus der Knaben war natürlich kleiner als der der Männer (Paus. I, 35, 3.). Der Discus hatte vollkommene Linsengestalt, in der Mitte etwas stärker, nach der Peripherie schwächer auslaufend, wodurch beim Wurfe ein sausendes, schwirrendes Geräusch verursacht wurde. Vgl. Krause Gymnast. u. Agonist. Thl. I. S. 444. Anm. 5. Als isolirte Uebung wurde der Discuswurf in der heroischen und homerischen Heldenwelt ausgeführt, und in der späteren

Zeit auch in den Gymnasien und Paläſtren. Auf den Kampfplätzen der öffentlichen Feſtſpiele aber fand die διακοβολία nur als Theil des Pentathlon Statt. Daher die Wurfſcheibe und die Halteren auf antiken Bildwerken vorzüglich das Pentathlon veranſchaulichen. Beſonders finden wir dieſes auf Vaſen dargeſtellt (Hamilt. Ant. Etrusq. ed. Hancarv. T. I. p. 68. Mus. Chius. T. II. Tav. 195. und viele andere. Vgl. Krauſe Gymnaſt. u. Agoniſt. Abbild. Thl. II. Taf. XIII. 44. 47. Taf. XVIII. c, Fig. 56. b. Taf. XVIII. e, Fig. 66. m. u. a.). — Die Ausführung des Discuswurfes war nicht gerade einfach, ſondern erforderte bedeutende Uebung und Geſchicklichkeit. Der Abwerfende legte den Oberleib etwas vor und beugte ſich ein wenig nach der rechten Seite hin. Der rechte Arm mit der vom Discus belaſteten Hand fuhr nun zunächſt zurück bis zur Höhe der Schultern und ſchickte dann in raſcher Bewegung vorwärts einen Bogen beſchreibend die Scheibe in die Lüfte, wodurch ihr Schwung und Richtung aus der Tiefe in die Höhe gegeben wurde. Der Standort, von welchem aus der Discus geworfen wurde, war eine kleine Erhöhung, βαλβίς genannt, welche wir auf Gemmen veranſchaulicht finden (Krauſe Gymnaſt. u. Agoniſt. Abb. Taf. XVIII. c, Fig. 54. b.). Die antiken Bildwerke ſtellen Discuswerfer in mannichfacher Haltung vor. Am wichtigſten ſind die ſtatuariſchen, unter denen ſich wiederum der Discobolus des Myron auszeichnet. Ueberhaupt gewähren uns jene Bildwerke drei verſchiedene Arten von Discuswerfern: 1) Antretende, 2) den Wurf ausführende, 3) mit der Siegespalme geſchmückte. (Ausführlicher hierüber Krauſe Gymnaſt. u. Agoniſt. Thl. I. S. 452 ff.) Naukydes hatte einen trefflichen antretenden Discobolus geliefert, welcher vielfach nachgebildet wurde. Myron aber war der Urheber des ſo berühmten, den Wurf ausführenden Discobolus, von welchem wir acht Nachbildungen kennen. Die im Jahre 1781 in der Villa Palombara aufgefundene Copie iſt eine der ſchönſten (Diss. ep. sopr. la stat. de Discob. scop. nell. vill. Palomb. Rom. 1806) und ihre Haltung ſtimmt mit den Worten des Quinctilian, Lucian und Philoſtratus überein (Quinct. inst. or. II, 10.). S. Krauſe Gymnaſt. u. Agoniſt. Thl. I. S. 454 ff. Abbild. Taf. XIII. Fig. 45. Dieſelbe Vorſtellung hat auch die antike Malerei auf Gefäßen, ſo wie die Glyptik auf Gemmen mit mannichfachen Abweichungen veranſchaulicht (Visconti Mus. P. Clem. I. t. a. III. 6. Monum. ined. d. inst. di corr. arch. vol. I. tab. 22.). Die Maſſe des Stoffs aus dem Gebiete der Kunſtarchäologie hat hier einen zu großen Umfang, als daß wir auf Einzelnes eingehen könnten. Auch würde ſchon die hieher gehörige Literatur, wollten wir ſie vollſtändig angeben, einen viel zu großen Raum einnehmen. Ich verweiſe daher auf das eben erſchienene Werk über die Gymnaſt u. Agoniſt. d. Hell. Thl. I. S. 454 ff. (Leipz. 1841), wo ich nichts Weſentliches und Wichtiges übergangen zu haben glaube. Die Ausführung des Wurfs betreffend haben wir noch zu bemerken, daß der Agoniſt vorzüglich die Weite beabſichtigte und darum die Scheibe nicht höher warf, als der genommene Bogen die Weite beförderte. Nach einem Ziele wurde nicht geworfen, ſondern nur die Entfernung des zu Boden gefallenen Discus vom Orte des Abwurfs entſchied den Sieg. Daher die Stellen, wo der abgeworfene Discus zuerſt den Boden berührte (ἐν πρώτῃ καταφορᾷ) genau bezeichnet wurden. Das Weiterſpringen des vom Boden zurückprallenden Discus galt nichts (vgl. Il. XXIII, 843. Euſtath. p. 1332, 43 ff. R. Odyss. VIII, 192. Pind. Ol. XI, 72. B. Euſtath. zu Il. II, 344, 2. Lucian. Anach. §. 27.). Wenn das Pentathlon als eine der ſchönſten gymnaſtiſchen Uebungen betrachtet wurde, ſo mußte natürlich auch der Discuswurf als integrirender Theil deſſelben hohes Anſehen behaupten. Welche Stelle dieſelbe im Pentathlon hatte, wird im Art. Pentathlon oder Quinquertium nachgewieſen. In Sparta war der Discuswurf eine beliebte Uebung, ſo wie das Pentathlon hier ganz vorzügl. getrieben wurde (Pind. Isthm. I, 25. B. Eurip. Hel. 1488.).

Auch die Athenäer liebten dieſes Wettſpiel (Lucian. Anach. §. 27.), ſo wie es den Römern der Kaiſerzeit Vergnügen gewährte (Hor. Carm. I, 8, 10. Sat. II, 2, 13. Art. poet. 380 ff.). Martialis, Propertius, Ovidius, Statius erwähnen daſſelbe oft genug. Zu Olbia, einer mileſiſchen Gründung im ſarmatiſchen Scythien, certirte man in einem Wettkampfe zu Ehren des Achilleus Pontarches auch im Discuswurfe als iſolirter Uebung, welche ſonſt in Feſtſpielen nur im Pentathlon vorkam (Böckh Corp. Inscr. Nr. 2076.; dazu d. Not. p. 137. vol. II.). Wir begnügen uns hier mit dieſen Angaben und verweiſen in Beziehung auf Specielleres auf das mehrmals angeführte Werk über d. Gymnaſt. u. Agoniſt. Thl. I. S. 439-465. (vgl. 480 ff. wo der Discuswurf im Pentathlon zur Sprache kommt u. das Epimetrum Thl. II. S. 919-921., wo insbeſondere Vaſenbilder mit mannichfachen Vorſtellungen erörtert werden). [Kse.]

Dispensator war in den vornehmen römiſchen Haushaltungen ungefähr daſſelbe, was der procurator, der Verwalter und Rechnungsführer, welcher dem Herrn unmittelbar Rechnung ablegte, Cic. Attic. XI, 1. fragm. ap. Non. III. 18. Suet. Vespas. 22. Unter den Kaiſern waren die Disp. wichtige Beamte, welche bald als Kriegscaſſiere (Plin. VII, 39. Sueton. Galba 12.) bald als Steuerbeamte in den Provinzen erſcheinen (Reineſ. Inscr. IX. Nr. 99. vgl. Plin. XXXIII, 11.). [P.]

Dithyrambus (*Διθύραμβος*). Mit dieſem Worte, das ebenſowohl einen Beinamen des Gottes Dionyſos oder Bacchus bildet, mithin dieſen Gott ſelbſt bedeutet (vgl. Eurip. Bacch. 526. Athen. I. p. 30. B. XI. p. 465. A.) als auch ein Lied auf denſelben, wodurch der Ausdruck in eine gewiſſe Analogie, aber auch in einen Gegenſatz mit dem Worte *Παιάν* tritt, das in ähnlicher Weiſe, aber in Bezug auf Apollo und deſſen Cultus, beide Bedeutungen vereinigt (vgl. Athen. XIV. p. 628. A.), wird gewöhnlich ein eigener Zweig der heiligen lyriſchen Poeſie Griechenlands bezeichnet, deſſen erſter Urſprung in dem bachiſchen Cultus zu ſuchen iſt, mit welchem der Dithyramb auch ſtets in einer näheren Verbindung und in einem Zuſammenhang geblieben iſt, welcher Inhalt und Faſſung wie ſelbſt den ganzen Charakter dieſes Zweiges der griechiſchen Poeſie mehr oder minder beſtimmt hat. Es iſt daher der Dithyrambus als Lied wohl eben ſo alt in Hellas, wie der Gott und deſſen Cultus, zu deſſen Verherrlichung er diente, und es wird daher Entſtehung und Ausbildung dieſes Liedes mit der Entwicklung und Ausbildung des bachiſchen Cultus an den verſchiedenen Orten von Hellas zuſammenfallen, weshalb es uns auch nicht befremden kann, wenn in der Tradition verſchiedene Orte bezeichnet werden, an welchen der Dithyrambus erfunden worden, namentlich Naxos, Theben, Corinth. In letzterer Stadt ſoll, wie Herodotus (I, 24. mit meiner Note p. 55.) glaubt, Arion (ſ. Bd. I. S. 747.) zuerſt mit einem Dithyrambus aufgetreten ſeyn, ja zuerſt dieſe Benennung überhaupt aufgebracht haben (*διθύραμβον πρῶτον ἀνθρώπων τῶν ἡμεῖς ἴδμεν, ποιήσαντά τε καὶ ὀνομάσαντα καὶ διδάξαντα ἐν Κορίνθῳ*): eine Angabe, welche die Erfindung des Liedes und die Entſtehung ſeines Namens, über den ſpätere Grammatiker die wunderlichſten Deutungen ausgeſonnen haben, wie z. B. die Ableitung von *διὰ δύο θύρας ἰέναι* (ein Mehreres ſ. bei Lütke am unten a. Orte p. 9-14.), um Olymp. XLII ſetzen würde, während ſchon bei Archilochus (ſ. Athen. XIV. p. 628. A.), alſo um Olymp. XVI Spuren dithyrambiſcher Lieder angetroffen werden, und Andere hinwiederum den um Ol. LXIV blühenden Dichter Laſus, den Lehrer Pindars, oder auch dieſen ſelbſt als Erfinder der dithyrambiſchen Poeſie bezeichneten, womit ſie auf eine viel ſpätere Periode der Entſtehung hinwieſen. Wie dem auch ſey, und ſelbſt angenommen, daß da, wo bachiſcher Cultus herrſchte, auch ein bachiſches Lied, ein Dithyrambus, zur Verherrlichung des Dionyſus bei den verſchiedenen Feſten dieſes Naturgottes entſtehen konnte und auch wirklich entſtand, ſo wird man doch immerhin dem Arion, auch

mit Rücksicht auf das allzu bestimmte Zeugniß des Herodotus a. a. Orte, schwerlich ein besonderes und wesentliches Verdienst absprechen können, das er sich um die Gestaltung und Bildung eines solchen bacchischen Liedes dadurch erwarb, daß er ihm eine bestimmte, geregelte Kunstform gab und es eben dadurch zum Dithyrambus erhob, auch den Vortrag desselben durch bestimmte Chöre an den bacchischen Festen ordnete, und damit eben so wohl Fassung und Inhalt des Dithyrambus, wie dessen musikalischen und scenischen Vortrag näher bestimmte. So erkennen wir freilich in diesem ältesten dithyrambischen Chorlied, wie es am Feste des Bacchus ertönte, auch gewissermaßen die älteste griechische Tragödie, in ihrer ersten und ursprünglichen Form, oder vielmehr die wahre und nächste Grundlage, aus welcher im Laufe der Zeit nach und nach die griechische Tragödie in ihrer ausgebildetsten Form erwachsen und entstanden ist. Wenn nun die Fassung eines solchen bacchischen oder dithyrambischen Festliedes, selbst mit Rücksicht auf den musikalischen und scenischen Vortrag, ursprünglich wohl sehr einfach war, und darin dem früher allerdings einfacheren Cultus entsprechend, vielleicht selbst in heroischem Versmaß, so sehen wir schon bei Archilochus den achtfüßigen Trochäus, bei Arion aber, dessen Heimath Methymna, ein Hauptsitz des Dionysus-Cultus auf Lesbos war, die antistrophische oder kyklische Form, die er wohl zuerst eingeführt haben mag, während die späteren Dichter, wie Lasus und Pindarus, so wie deren Zeitgenossen noch größere Freiheiten des strophischen Rythmus entfalteten, was die natürliche Folge der weiteren Ausbildung des Cultus, wie der Pflege der Poesie überhaupt war, insbesondere auch der großen Sorgfalt, welche man auf die würdige und selbst prachtvolle Feier der bacchischen Feste verwandte, bei welchen, wie namentlich zu Athen, die reicheren Bürger die bedeutenden Kosten für die glänzende Ausstattung des Chors von Männern übernahmen, welcher das dithyrambische Lied feierlich vorzutragen hatte, die Dichter aber unter sich um den Preis wetteiferten, ein vorzügliches, der Feier angemessenes Lied zu liefern. Denn neben der hohen Ehre, welche mit einem solchen dithyrambischen Siege verknüpft war, ward dem siegenden Dichter ein Dreifuß, dem siegenden Chor aber und dem Stamm, dem er angehörte oder der ihn ausgerüstet, ein Stier, der darauf feierlich geopfert und verschmaust ward, als Lohn zu Theil. Bei dieser hohen Bedeutung des Dithyrambus und der ihm zu Theil gewordenen Bestimmung, zur Verherrlichung der Feste des großen Naturgottes, sowohl im Frühlinge, bei dem Erwachen der Natur, als im Herbste bei dem Sammlen und Einziehen der Gaben des Gottes, zu dienen, mußte er bei dem Glanze, der alle solche Feste in der blühenden Periode von Hellas begleitete, ungemeine Ausbreitung und ein Ansehen erlangen, das sich insbesondere auch darin zeigt, daß die namhaften lyrischen Dichter Griechenlands, die wir kennen, in dieser Dichtgattung sich versuchten, so vieler andern dithyrambischen Dichter zu geschweigen, deren Zahl nicht gering seyn mußte, da Damagetus aus Heraclea über die dithyrambischen Dichter ein eigenes Werk geschrieben, das ein anderer Grammatiker, Demosthenes aus Thracien in einen Auszug gebracht hatte (s. Suidas s. v. *Δημοσθένης Θρᾷξ*). Es ist der Verlust dieses Werkes um so mehr zu beklagen, als von diesem ganzen Zweige der hellenischen Poesie uns nichts Vollständiges mehr erhalten ist, einzelne Bruchstücke und spärliche Nachrichten abgerechnet, die uns über den Charakter derselben, ihren Inhalt, ihre Fassung und Ausbildung keineswegs genügende Aufschlüsse geben können. Daß der Inhalt des Liedes auf Bacchus sich bezog, bacchische Mythen in seinen Kreis zog, ist eben so natürlich, als daß bei der weiteren Ausbildung und Entwicklung des Dithyrambus auch andere angemessene und passende Gegenstände darin eine Aufnahme fanden, ohne daß jedoch der ursprüngliche Charakter des Liedes, der es als den höchsten Erguß der schwärmerischen, von festlichem Taumel hingerissenen Freude

darſtellte, die ſich im Dankgefühl gegen den Geber des Weines und der Jahresfrüchte kundgab, darüber verloren ward. Eben darin liegt aber auch das Unterſcheidende des Dithyrambus von andern Arten der heiligen griechiſchen Poeſie, inſofern er, als bachiſches Chorlied, den Charakter und das Weſen der bachiſchen Feſte, das ſich in der höchſten Ausgelaſſenheit, ja Ungebundenheit und im wilden Taumel feſtlicher Freude, die über alle Schranken des gewöhnlichen Lebens ſich hinwegſetzt, am beſten offenbart, gleichfalls darſtellen und dieß durch den höchſten Schwung poetiſcher Begeiſterung, welche auch das Kühnſte nicht unverſucht ließ, durch ungewöhnliche Ausdrucksweiſe und außerordentliche Kraftanſtrengung, die ſich an keine Schranke bindet, erreichen ſollte. In dieſem Sinn und Geiſt mögen die früheren Dithyrambendichter, dann auch insbeſondere Pindar, Simonides, Bachylides und Andere gedichtet haben, durch welche der Dithyrambus zur höchſten Stufe poetiſcher Begeiſterung erhoben und als die ſchwerſte Aufgabe des dichtenden Geiſtes geſtellt ward; in welcher Hinſicht nur an die Worte des Horatius (IV. 2, 10.) erinnert werden kann. Am ſchwerſten möchte darum wohl der Verluſt der Pindariſchen Dithyramben zu verſchmerzen ſeyn, weil in ihnen gewiß bei dem höchſten Flug eines begeiſterten Gemüthes auch eine männliche Kraft und Würde ſich kundgab, welche von allen den Fehlern frei blieb, in die der Dithyrambus in ſeiner baldigen Entartung verfallen mußte, welche wir zunächſt in Athen antreffen, das freilich auch die meiſten dieſer Dichter hervorrief. Bald nämlich machte ſich hier bei dem Mangel wahren Talentes, das dieſe Dichtgattung vor allen andern erheiſchte, Unnatur geltend, Schwulſt und Bombaſt jeder Art, bis ins Lächerliche gehend, trat hervor, und ein Beſtreben, durch ungewöhnliche Sprache und künſtlich geſuchte Ausdrücke, die von der außerordentlichen Kraftanſtrengung Zeugniß geben ſollten, zu glänzen, um damit den Mangel innerer Begeiſterung zu bedecken, welcher die kühne Freiheit einer ſchrankenlos fortſchreitenden Phantaſie in äußeren Formen, in der Ungebundenheit und Regelloſigkeit des Metrums und Rythmus zu erſetzen ſuchte. Daher die Klagen der Komiker, namentlich des Ariſtophanes (Nub. 332. Av. 1379. ꝛc.) über die Unnatur dieſer Poeſien und die Künſteleien der dithyrambiſchen Dichter, eines Phrynis, Cineſias u. A., die ſchon zu ſeiner Zeit einen hohen Grad erreicht haben mußten, obwohl uns einzelne noch genannt werden, die mit Glück und Ruhm darin ſich verſucht, wie, außer dem älteren Melanippides, welcher des Laſos nächſter Nachfolger genannt wird, Diagoras aus Melos, Jon von Chios u. A., worüber die einzelnen Artikel zu vergleichen ſind. Eine Hauptſtelle über den Dithyrambus iſt die des Proclus bei Photius Bibl. p. 320. Bekk. vgl. Hephäſt. ed. Gaisford p. 382 f.; in neuerer Zeit haben dieſen Gegenſtand näher behandelt Rom. Timkowsky: De Dithyrambb. eorumque usu apud Graecos et Roman. 1806. Mosq. (Acta seminar. philol. Lips. I. p. 204 ff.) und Fr. W. L. Luetcke De Graecc. Dithyrambis et poett. dithyrambb. Berol. 1829. 8.; ferner Welcker im Nachtrag z. Trilogie des Aeſchyl. p. 228 ff. und insbeſondere Bode Geſch. d. hellen. Poeſ. II, 2. p. 290-336. vgl. p. 110. 112. 230 ff. [B.]

Diversorium, ſ. Caupona.

Divinatio. * Dieſer Begriff, für den unſere Sprache nicht einmal ein ganz umfaſſendes Wort zu finden weiß, ſteht in ſo weſentlichem Zuſammenhang mit der Religion und Poeſie, mit der Philoſophie und Geſchichtsſchreibung, mit dem ganzen öffentlichen und Privatleben des claſſiſchen Alterthums und hat ſo vielfache eigenthümliche Gebräuche und

* Anm. Da es für nöthig befunden worden, alles in das Gebiet der Mantik Gehörige in einer Geſammtdarſtellung zuſammenzufaſſen, ſo wird bei der Wichtigkeit des Gegenſtandes die Ausdehnung dieſes Artikels um ſo mehr gerechtfertigt erſcheinen, als eine beſondere Behandlung des Einzelnen nur mit größerem Aufwand von Raum verbunden geweſen wäre. Anm. d. Red.

Institutionen hervorgerufen, daß hieraus ebenso seine Wichtigkeit als der beinahe unübersehbare Umfang seines Gebiets sich ergibt. Bei den Gränzen, die uns für eine Behandlung des Gegenstands in einem encyclopädischen Werke gesetzt sind, muß es uns aber vornehmlich um eine feste Bestimmung der allgemeinen Grundbegriffe, um eine klare Anordnung des überreichen Stoffs und Auseinandersetzung nur der wichtigsten Arten der vielgestaltigen Erscheinungen auf diesem Gebiete zu thun sein. Kaum wird es möglich sein, Alles anzuführen, geschweige auszuführen. Führt ja doch Fabricius Bibliogr. Antiq. p. 593 ff. ungefähr hundert verschiedene Divinationsarten auf, und nicht minder reichhaltig hierüber sind: Ant. v. Dale: De oraculis vet. ethnicorum; Gerh. Vossius de Theologia Gentili und Grävius Thes. Antiquit. rom. Tom. V. S. 313–515. in den Abhandlungen von Mich. Ang. Causeus de la Chausse de insignibus etc., von August Niphus de Auguriis, und namentlich von Bulengerus de Sortibus, de Auguriis et Auspiciis, de Ominibus, de Prodigiis, de terrae motu et fulminibus. Auf die Vollständigkeit dieser Vorgänger müssen wir für unsern Zweck verzichten. Ebenso würde es zu weit führen, wenn wir die verschiedenen Entwicklungen dieses Begriffs in seinen geschichtlichen Stadien verfolgen wollten; wenn gleich die Verschiedenheit der Zeiten wenigstens in so weit berücksichtigt werden soll, daß der Glaube der homerischen Zeit, die Vorstellungen der späteren griechischen, und endlich der römischen Welt möglichst auseinandergehalten werden. Denn eine derartige historische Entwicklung hätte zwei gleich umfassende Aufgaben, die Geschichte der Divin. der Alten, wie sie in der Praxis sich darlegt, zu verfolgen, und die Geschichte der Theorie darüber darzustellen, wie sie in den Dichtern, Philosophen, Geschichtschreibern, Naturforschern ꝛc. der verschiedenen Zeiten sich vorfindet, wobei die verschiedene Gestaltung der Sache bei verschiedenen Völkerstämmen genau auseinander zu halten wäre. Und dabei wäre erst noch der gegenseitige Einfluß der Theorie und Praxis; es wären auch die mancherlei Faktoren im geistigen und äußeren Leben des Alterthums zu beachten, welche die verschiedenen Modificationen dieses Glaubens und dieser Institute in der jedesmaligen Periode bedingt haben. Endlich müßte nothwendig der hebräische Prophetismus in einer solchen Entwicklung seine Stelle erhalten. Ein Anfang zu dieser Behandlung, in Einer Hinsicht nämlich, was die angewandte Divin. im classischen Alterthum, um kurz zu reden, betrifft, ist gemacht in Böttigers Vorles. üb. Mythol. 9te bis 12te Vorles. Er nimmt drei Epochen an: 1) die Baum-, Vogel- und Eingeweide-Divination; 2) die Herrschaft der Orakel; 3) der Verfall der Orakel und Herrschaft der Magie. In ihrem ganzen Umfange ist aber unsers Wissens die angedeutete Aufgabe noch nicht gelöst. Unter den neueren Schriften, in denen wichtige Forschungen für diesen Zweck enthalten sind, nennen wir: Lobeck Aglaophamus, Völker homer. Mantik, Allgem. Schulz. 1831. Abth. II. Nr. 144.; Nägelsbach homerische Theologie in ihrem Zusammenhang dargestellt; Böttticher prophetische Stimmen aus Rom oder das Christliche in Tacitus; endlich auch die hebr. Propheten von Ewald, woraus nicht blos für Vergleichung der heidnischen und israelitischen Weissagung, sondern für Behandlung der Sache überhaupt Vieles zu gewinnen ist. Den Versuchen, im heidnischen Alterthum Anklänge an die hebräische Prophetie zu finden, reiht sich eine Abhandlung von Dr. E. Eyth in Knapps Christoterpe 1841. S. 20 ff. an, die eine solche Aehnlichkeit in Aeschylus gefesseltem Prometheus findet. Diese neue Auffassung der schwierigen Tragödie findet in Prometheus die göttliche Offenbarung und Weissagung, die von der Herrschaft der neuen falschen Religion (Zeus) unterworfen, aber von dem Sohne der Jo (Messiasidee) wieder befreit, den Sieg davon zu tragen bestimmt sei. — Wir müssen uns begnügen, die Wichtigkeit und das Wünschenswerthe einer solchen Behandlung anzudeuten, unser Augenmerk aber vielmehr auf

das Gemeinsame richten in den Vorstellungen und Thatsachen, die uns aus dem ganzen Alterthum in so reichem Maaße dargeboten sind, wobei allerdings von wesentlichem Vortheil ist, daß, wie sich zeigen wird, Homer auch hierin, bei aller Verschiedenheit seiner Weltanschauung von der der spätern und spätesten Zeiten, dennoch als Prototyp für das ganze classische, selbst römische Alterthum betrachtet werden kann, wie er bekanntlich andererseits (Herod. II, 53. cf. Creuzer Symb. II, 451., auch Nägelsb. angef. Schr.) in Beziehung auf die Zeit vor ihm einen Abschluß gemacht hat. — Gehen wir von dem Begriff der Divin. als einer vis divinandi, also im subjectiven Sinn, einer Kraft im Menschen aus, so ist die Annahme einer Fähigkeit, das Zukünftige vorauszusehen — *μαντικόν τι ἡ ψυχή*, Plat. Phaedr. 242. c. 20. cf. Cic. de Div. I, 1. u. 6. — im ganzen Alterthum in praxi wie in der Theorie unbestritten vorausgesetzt. Wie und so gewiß der Mensch in Beziehung auf das Vergangene Gedächtniß hat, sagt Plut. de def. orac. 39. ed. Hutten, so hat er auch die Weissagekraft. Diese ist eine dem Gedächtniß gerade entgegengesetzte Kraft im Menschen. Durch das Gedächtniß zeigt die Seele eine Gewalt über das, was nicht mehr existirt; in der Weissagekraft aber über das, was noch nicht ist. *Προλαμβάνει πολλὰ τῶν μηκέτι γιγονότων· ταῦτα γὰρ αὐτῇ μᾶλλον προσήκει καὶ τούτοις συμπαθής ἐστι.* Dieser allgemeine Begriff bestimmt sich uns nun genauer, zunächst negativ, durch Vergleichung mit einer andern Kraft im Menschen, die gleichfalls denselben Zweck hat, etwas Verborgenes, erst Werdendes, zu erkennen. Während der Verstand nämlich dieß zu erreichen sucht auf natürlichem Wege, durch Schlüsse und Combination, durch Beobachtung der Ursachen und Wirkungen, tritt Divin. dann ein, wo das Vorausssehen ohne diese gewöhnlichen Mittel geschieht; es ist eine *ἐπιστήμη προδηλωτικὴ ἄνευ ἀποδείξεως*, Plato; oder: *ἀσυλλογίστως ἅπτεται τοῦ μέλλοντος*, Plut. de def. orac. c. 40. Hippocr. de vict. rat. I, p. 345. ed. Foes. Cic. de Div. I, 49. sub fin. II, 4. u. 5. Neben diesem negativen Merkmal enthält nun aber der Begriff auch ein positives, das, wie Cic. de Div. I, 1. rühmt, die lateinische Sprache durch ihr Wort divinatio (auch divinitas, II, 38.; ebenso Plin., Lactant., Serv.), ausdrückt, während die Griechen nur ein von *μανία* herkommendes Wort *μαντική* dafür haben, Plat. Phaedr. 244. 245. ep. 22. u. 23.; nämlich das dem Alterthum gleichfalls gemeinsame Merkmal, daß jene Kraft eine von der Gottheit gewirkte sei, *θεία δόσις δεδομένη*, wie Plat. l. c. beisetzt. cf. Cic. de Div. I, 6. II, 63. de Leg. II, 13. Nun könnte allerdings gefragt werden, ob diese zwei Merkmale wirklich bei dem Begriff der Divin. immer gedacht worden, ob sie dem ganzen Alterthum gemeinsam seien; indem ja wohl mit voranschreitender Entwicklung des Verstandes das *ἀσυλλογίστως ἅπτεσθαι* mehr und mehr werde beschränkt und zuletzt ganz aufgehoben worden sein. Diesem Einwurf setzen wir die einfache Thatsache entgegen, daß ja fortwährend bis in die spätesten Zeiten und in diesen noch mehr die sog. künstliche Divin. geübt worden sei und gegolten habe, wobei, wie unten des Weitern wird auseinandergesetzt werden, ein dunkles, dem nüchternen Verstand gerade entgegengesetztes Gefühl einer Abhängigkeit von einem geheimnißvollen Etwas die Hauptrolle spielt. Was aber das zweite Merkmal betrifft, so könnte eingewendet werden: nicht blos, daß bei der sog. künstlichen Divin. von einer Einwirkung der Gottheit auf den Menschen nicht eigentlich könne geredet werden, worüber gleichfalls später geredet wird, sondern namentlich, daß in Hinsicht des Glaubens an göttliche Einwirkung und Mitwirkung die Zeiten Homers und Cicero's zu weit auseinanderstehen, als daß man die beiden Vorstellungen auch nur unter Einem Namen zusammenfassen könne. Wie schon in Homer eine Abnahme des Verkehrs zwischen Göttern und Menschen zu bemerken ist, s. Nägelsbach homer. Theol. 4ter Abschnitt, ein gewisser Rationalismus Platz greift, Creuzer Symb. II, 442 ff.; so ist natürlich die Kluft noch

viel größer geworden zwischen der immer noch so kindlich religiösen Anschauung des homerischen Zeitalters und den Vorstellungen der spätern Griechen und Römer. Und dennoch wird sich uns gleich nachher erweisen, daß nicht blos der Volksglaube, sondern auch wenigstens im Durchschnitt die Ansichten der Gebildeten des ganzen Alterthums in dem fraglichen Punkte, oder (denn das sind in dieser Beziehung die Gattungsbegriffe, die bei der Divin. zu Grunde liegen) in den Ansichten über Inspiration und Offenbarung im Wesentlichen sich gleichgeblieben sind, d. h. bei dem, was Homer schon darüber enthielt, verharrt haben. Wie man auf Seiten des Menschen durchaus eine Empfänglichkeit für göttliches Nahesein und Einwirken annahm, cf. Cic. de Sen. 21. Tusc. V, 13. Plut. Quaest. plat. p. 1001. Cic. de Div. I, 49. N. D. I, 1., so glaubte man an eine stetige Achtsamkeit auf das Menschengeschick und mannichfache Offenbarung dieser Fürsorge von Seiten der Götter. Denn überhaupt ist ja, wo nur religiöses Leben sich zeigt (und dieses dem ganzen Alterthum zu vindiciren, sind wir vollkommen berechtigt), der Glaube an specielle Fürsorge und Gegenwart der Gottheit das Hauptelement. Daß aber dieser Glaube zu allen Zeiten des classischen Alterthums in nichts Wesentlichem sich geändert habe, wird uns deutlich, wenn wir uns in der Kürze die verschiedenen Formen der Offenbarung der Gottheit und ihrer Aufnahme von Seiten des Menschen vergegenwärtigen, die überhaupt möglich sind, und welche auch alle im Alterthum vorkommen. Es sind dieß drei Formen. Entweder spricht die Gottheit selbst und der Mensch glaubt, eine wirkliche Stimme derselben zu hören; oder der Mensch vernimmt die Offenbarungsstimme innerlich, geistig, nicht durch sinnliche Zeichen vermittelt; oder endlich er erkennt den Willen und das Walten der Gottheit durch äußere Vermittlung, durch sinnliche, meist erst noch zu deutende Zeichen. Die erste dieser drei Arten der Offenbarung gehört nun allerdings nur dem höheren Alterthum an, wiewohl nicht blos dem homerischen. Denn auch z. B. vor der Schlacht bei Marathon, Herod. VI, 105. vernimmt Pheidippides eine Anrede des Pan, und in der älteren römischen Geschichte sind solche Stimmen nicht selten. Liv. I, 31. II, 7. V, 32. 50. Cic. de Div. I, 45. II, 32. Insofern dieß allerdings also eine ältere Offenbarungsform ist, können wir hier, wo es sich um den gemeinsamen Begriff handelt, davon absehen. Aber die zwei andern ebengenannten Arten der Offenbarung bleiben um so gewisser als diejenigen stehen, welche dem ganzen Alterthum gemeinsam sind und uns ebenso in Homer wie in den Erscheinungen und Instituten der spätern Römerzeit auf eine im Wesentlichen gleichförmige Weise begegnen. Es sind dieß nämlich die zwei Formen, in welche sowohl den Griechen als den Römern alle Divination zerfällt, die sogenannte natürliche, besser, um Mißverständnisse zu verhüten, **kunstlose** (ἄτεχνος) und **künstliche** (ἔντεχνος) Divin. Diese ächt antike Eintheilung Cic. de Div. I, 6. 18. 49. II, 11. legen wir um so lieber unserer Abhandlung zu Grunde, da sie sich uns auch aus den obengenannten zwei Hauptmerkmalen des Begriffs von selbst ergibt, indem sich zeigen wird, daß die kunstlose Divin. das angeführte positive Merkmal einer göttlichen Einwirkung auf das Gemüth des Menschen repräsentirt, die künstliche aber das negative, das der Verzichtleistung auf den Gebrauch der Verstandescategorien in Auffassung der Dinge und ihres Zusammenhangs.

I. Die **kunstlose** Divin. beschreibt Cic. de Div. I, 49. also: Altera div. est naturalis, quae referenda est ad naturam Deorum; a qua, ut doctissimis sapientissimisque placuit, haustos animos et libatos habemus: cumque omnia completa et referta sint aeterno sensu et mente divina, necesse est cognatione divinorum animorum animos humanos commoveri. Ein Ausströmen des göttlichen Geistes in den menschlichen ist also hier der Hauptbegriff, oder noch häufiger, unter dem Bilde eines Hauches, ibid. I, 6. 18. N. D. II, 6. Liv. V, 15., eine inspiratio, eine ἐπίπνοια,

ἐμπνευστος, πεπνυμένος (Homer) ὁρμή, ein furor divinus, furoris oraculum, de Div. I, 32., ein agitari Deo, κατέχεσθαι ἐκ θεοῦ, das den Seher drängt, das Eingegebene auszusprechen, weswegen φήμη, φάσις, λόγιον, oraculum von os die gewöhnlichen Ausdrücke für diese Aeußerungen des göttlichen Geistes durch menschliche Organe sind. So unleugbar es nun ist, daß diese Grundvorstellungen dem ganzen, selbst dem jüdischen Alterthum gemeinsam sind, so ergeben sich doch bei näherer Betrachtung Unterscheidungen hinsichtlich der Formen, die diese Vorstellung im Alterthum hatte. Es gehört nun zwar nicht zu unserem Zwecke, eine Vergleichung der altclassischen Divin. mit derjenigen anzustellen, die wir bei andern gleichfalls auf der Stufe der Naturreligion stehenden Völkern antreffen. Doch darauf muß hingewiesen werden, wie der griechische und römische Geist ein Extrem in dieser Beziehung vermieden hat, das wir anderwärts finden. Während nämlich sonst häufig mit der Naturreligion der Glaube an eine Inspiration in der Art verbunden ist, daß eine die menschliche Freiheit ganz vernichtende Uebermacht des inspirirenden Geistes statuirt wird (man vgl. die Nachrichten von Schamanen, zu denen in mancher Hinsicht Bileam gerechnet werden kann, s. namentlich 4. Mos. 23, 20.), so wurde dagegen bei der griech. und röm. Divin. bei all der vielfachen Gebundenheit an die Natur die menschliche Individualität immer bis auf einen gewissen Grad gewahrt. Dieß geschieht in der kunstlosen Mantik dadurch, daß, wie Plut. de Pyth. orac. 21. u. 22. so klar ausführt, bei der Begeisterung eine zweifache Bewegung stattfand, die eine werde von außen in der Seele gewirkt, die andere liege schon vorher in der Seele; es sei dabei immer eine Accommodation der Gottheit an die inspirirten Individuen. In der künstlichen Divin. werden wir aber in dem Begriffe der Deutung der Prodigien dasselbe Princip wieder finden. Die leisen Andeutungen von inspirirten Thieren, die also ganz willenlose Werkzeuge des Gottes sind, Il. XVIII, 224. XIX, 405-416. (cf. Bileams Eselin) begründen offenbar keine genügende Einwendung in dieser Beziehung. Daß also das classische Alterthum nur eine solche Inspiration zuließ, die sich an die menschliche Individualität anschloß, dürfen wir als eine demselben gemeinsame Vorstellung annehmen. Dagegen könnte in anderer Beziehung innerhalb der Gränzen seiner Vorstellungen eine Unterscheidung nothwendig erscheinen: insofern nämlich die früheren und späteren Zeiten in ihren Ansichten über die Zurückführung geistiger Thätigkeit auf göttliches Einwirken gar weit auseinander zu liegen scheinen. Bei Homer hat die Gottheit bei allem geistigen Thun ihre Hand im Spiele; sie führt die menschlichen Bestrebungen nicht nur zum Ziele, sondern schafft auch den Gedanken, Willen und Entschluß. cf. Nägelsbach homer. Theologie 1ster Abschn. §. 41-45. Der homerische Mensch sieht sich die Gottheit immer so nahe, daß ihm deswegen eine Mitwirkung derselben für den Zweck, die Zukunft zu schauen, als gar nichts Besonderes vorkommt; wie dem Kinde ja auch eigentlich Wunderbares nicht befremdlicher erscheint, als das Gewöhnliche, weil ihm das Alltägliche selbst ein Wunder ist. Wie weit stehen nun davon die Zeiten ab, wo das Alterthum seine alten Götter verloren und den neuen Gott noch nicht gefunden hatte! Denn je mehr der Mensch seines eigenen geistigen Thuns sich bewußt wurde, desto weniger fand er sich genöthigt, bei Allem auf die unmittelbare göttliche Einwirkung zu recurriren. Darum finden wir es natürlich, daß in den Vorstellungen der späteren Zeiten eine Zurückführung der menschlichen Thätigkeit auf unmittelbare göttliche Einwirkung mehr und mehr in den Hintergrund tritt. Aber einen wesentlichen Unterschied in der Hauptsache begründet dieß dennoch nicht. Denn es blieben auch in den nüchternsten Zeiten zwei Gebiete stehen, die man nicht in den Kreis des gewöhnlichen Wissens und geistigen Thuns zu ziehen wagte, und bei denen man fortwährend eine Beziehung auf göttliche Einwirkung statuirte, die Poesie und Prophetie, welche beide

disjecta membra poëtae, lassen sich nun im ganzen Leben des Alterthums vorfolgen und in seinen Philosophen, namentlich Plato, Dichtern und Historikern nachweisen; sie ging als edler Doppelgänger jener grell contrastirenden, dem Aberglauben verfallenen Wahrsagerei zur Seite. Wir müssen uns mit der gegebenen Andeutung begnügen, und fügen nur noch bei, daß jene sittliche Divin. ihren Hauptrepräsentanten in Sokrates, die historische aber in Herodot und Tacitus gefunden haben dürfte. Denn der Inhalt der Hauptstellen über das δαιμόνιον des Sokrates, Plat. Phaedr. 20. p. 242. C. Apol. 31. Xen. Mem. I, 1, 4. IV, 8, 1. Cic. de Div. I, 54. weist uns darauf hin, daß eben, wie in den homerischen Stellen, jene Beziehung auf das innere Bewußtsein von der Gottheit, und zwar nicht in der Form eines durch ungeistige Mittel aufgeregten Gefühls, sondern klarer Besonnenheit die Hauptsache dabei war, in welchem Lichte auch der Glaube an einzelne Prodigien und Orakel, der in Sokrates unleugbar und wohl nicht als bloße Accommodation lebte, verklärt erscheint. Diese edlere Ansicht bei Sokrates darf aber nicht als ein abgerissenes Stück angesehen werden, sondern ist ein Produkt des hellenischen Geistes, der auch in andern edlen Geistern den Glauben an ein θεῖον, eine Nemesis geschaffen hat, die in der Geschichte walte, und welcher vielfach als eine Divin. im edelsten Sinne gelten kann. Und auch die Römer dürfen wir aus diesem Kreise nicht ausschließen; man vgl. Neanders Denkwürd. I, 83., außerdem die einzelnen Stellen über das Gewissen bei den römischen Schriftstellern. Insbesondere aber ist es die Geschichtsbetrachtung der Römer überhaupt, vornehmlich aber des Tacitus, welche hieher gehört, sofern dieser insbesondere nicht blos fortwährend auf das Walten der Gottheit in der Geschichte hinweist, sondern namentlich die Fingerzeige immer andeutet, wodurch die Gottheit die Gegenwart zu einem Propheten der Zukunft mache. Weiteres s. m. in der angef. Schr. Böttticher prophet. Stimmen aus Rom. Für unsern Zweck mag an dieser Erwähnung einer höheren Art der kunstlosen Divin. genügen, einer Divin., wo ohne zufällige Mittelglieder, ohne andere als geistige Bedingungen, nicht blos in seltenen Momenten, sondern stetig und wenn es ein wichtiges Bedürfniß erfordert, der Mensch mit der Gottheit verkehrt, wo kraft der göttlichen Eingebung die Scheidewand zwischen göttlichem und menschlichem Wissen aufhört, wo der Mensch zu der Gottheit emporgehoben wird, wie in der ältesten Zeit die Götter zu den Menschen herabstiegen. Und so treten wir nunmehr 2) in den Kreis der niederen kunstlosen Divin. ein, die auf unwesentlicheren ungeistigen Bedingungen beruhend, mehr oder weniger der niedern Stufe sich nähert, die uns später in der künstlichen Mantik entgegentreten wird. Im Gegensatz zu jener höheren Form können wir diese die Divin. des Volksglaubens, wohl auch der Populärphilosophie nennen. Es ist die, welche im gemeinen Leben unter dem Namen Divin. verstanden wurde. In ihr, verbunden mit der künstlichen Mantik, ging nach und nach der ganze Begriff der Divin. auf, woraus wir uns erklären können, daß Cicero diese landläufige Divin. in seiner Schrift de Div. fast einzig im Auge habend so wenig in die Tiefe geht. Es sind nun hauptsächlich drei Arten, welche zu dieser offiziell so genannten Divin. gehören und die jetzt zur Sprache kommen müssen: die Ekstase, die Träume und die Orakel. Diese drei Formen von Weissagung werden nämlich von Cicero nach dem Vorgang Anderer zur kunstlosen Divin. gerechnet, weil das Kunstmäßige dabei noch ausgeschlossen ist, und der Glaube an einen afflatus divinus der ihnen gemeinsame Grundbegriff ist. Ihr Unterschied von der bisher besprochenen höheren Art besteht aber darin, daß dabei Mittelglieder äußerer Art und ungeistige Bedingungen die Hauptsache ausmachen, daß die weissagende Kraft auf einzelne Momente beschränkt wird, und daß statt des freien gehobenen Bewußtseins des Menschen eine mehr oder minder bewußtlose Receptivität an die Stelle tritt. a) Diese

Vgl. den Art. Delphi, II. S. 905. 913. über den chthonischen Charakter des dortigen Orakels. Ebenso weissagt Trophonius als Hermes chthonius aus der Tiefe, und ebenso heißt es von Jason, ihn haben Ceres und Proserpina begeistert, Arr. beim Eustath. zu Homer p. 1528. Die Musen, die ursprünglich allesammt Nymphen waren, kommen wie diese aus den Wassern; ebenso stehen die Monds- und Wasserfrauen Acca und Anna Italiens, die Donauweiber der Niebelungen mit den Elementen in engster Verbindung, schöpfen daraus ihre prophetische Kraft. Gleichermaßen stoßen auch die Fluthen des Meeres den Propheten Babylons, Dannes, aus. Vgl. den Meergott Prometheus und das personifizirte Urgebirg, den Atlas, Od. I, 52.; im Tempel des Amphiaraus und des Aesculapius ist es die Erdkraft, das Erdfeuer, was dasselbe wirkt. Auch das dem Befragen des delphischen Orakels vorangehende erforderliche Zittern des Opferthiers, der Ziege, gehört hierher. Plut. de def. or. 49. Ebenso die weissagende Kraft der Schlange, des mit der Erde in der nächsten Berührung stehenden Thiers. Schol. ad Pind. Pyth. VIII, 64. Und was hier in mythischer Gestalt auftritt, acceptirte auch die spätere Zeit unter mehr begrifflicher Form, Cic. de Div. I, 19. 50., besonders Plut. de def. or. 40. *τὸ μαντικὸν ῥεῦμα καὶ πνεῦμα θειότατόν ἐστι καὶ ὁσιώτατον, ἄν τι καθ' ἑαυτὸ δι' ἀέρος, ἄν τε μεθ' ὑγροῦ νάματος ἀφαιρῆται.* Cic. und Plut. wollen nach dem Zusammenhang das Nämliche sagen: eine Erd- oder Wasserkraft könne das gebundene Divin.Vermögen frei machen, auch durch die Luft werde es den Menschen von selbst zu Theil, fügt Plut. noch außerdem hinzu. Die Lesart *ἀφαιρῆται* ist dunkel, weswegen Andere *ἀφίηται* lesen; läßt sich aber durch die Vorstellung eines Freimachens der gebundenen Kraft eben vermöge der elementarischen Kraft wohl rechtfertigen. Auf demselben Princip, daß nämlich äußerliche und geistig unwesentliche, der Natürlichkeit zugewendete Bedingungen der Ekstase zu Grunde liegen, beruht es nun auch, daß häufig ein krankhafter Zustand des Körpers, namentlich der Zustand der Melancholie, Cic. de Div. I, 38. nach Aristot. Probl. Sect. XXX. p. 471. Aretäus de signis et causis morbor. II, 1.; oder daß das zarte unschuldige Alter oder das Geschlecht, sei es sexus oder genus, eine besondere Befähigung dazu abgeben mußte. Bekanntlich wird ja namentlich bei nordischen Völkern dem weiblichen Geschlecht eine besondere Empfänglichkeit für göttliche Einflüsse zugeschrieben. Tac. Germ. 8. Hist. IV, 61. 65. Auf dasselbe weist die Sage von der Cassandra, von den griechischen und römischen Sibyllen (s. diesen Artikel) hin, so wie die Sitte, die Ertheilung der Tempelorakel weiblichen Priesterinnen (Delphi, Dodona) anzuvertrauen. Außerdem herrschte der Glaube, daß einzelne Geschlechter sich durch eine besondere Begabung mit Weissagung auszeichneten, in der Art, daß die Weissagung gleichsam ein erblicher Vorzug war. Die Abkömmlinge des argivischen Gottesmanns Melampus, eines Sohns des Amythaons (des Vielkundigen), von welchem auch Amphiaraus und Amphilochus abstammen (Weiteres darüber s. Schöll Uebers. des Herodot. S. 888 ff. 1043.), die Jamiden, Telmissеer u. a. sind hier zu nennen. cf. Herod. VII, 221. IX, 33. Pind. Ol. VI, 58. 120. Arr. II, 3. Endlich gehört hieher der noch am ehesten der höheren vaticinatio sich annähernde Glaube, daß im Augenblicke des Todes eine weissagende Kraft im Geiste sich rege: Cic. Div. I, 30. Calanus ibid. I, 33. Odyss. XIII, 153. Il. VI, 447. X, 358. XVI, 843. cf. 1. Mos. 49. 5. Mos. 33. Aus den bei diesem Abschnitt aus Homer angeführten Stellen möchte zur Genüge hervorgehen, daß wohl Nägelsbach und auch Völker, ebenso Pabst de Diis Graecorum fatidicis, Bonn. 1840. c. 4. Recht haben, wenn sie gegen Lobeck Aglaoph. behaupten, daß schon in der homerischen Mantik der furor divinus sich finde. Dieser Glaube an Offenbarung durch Ekstase ist ein allen Völkern des Alterthums, im höheren Sinne auch den Hebräern,

gehen die täuschenden, aus dieser die wahren Träume hervor. Eine sonderbare Vorstellung, deren Veranlassung wahrscheinlich aus der zufälligen Lautverwandtschaft der Worte ἐλεφαίρεσθαι (täuschen) und κραίνειν (zur Wirklichkeit bringen) mit ἔλεφας und κέρας zu erklären ist, wie auch Od. XIX, 566. andeutet. Ovid Met. II, 633 ff. nennt sie Kinder des Schlafs und führt drei auf: Morpheus, Ikelos oder Phobetor und Phantasos. Hirt glaubt in dem Relief einer Grablampe, das eine weibliche Figur und drei schlummernde geflügelte Genien darstellt, die Nacht und die Träume zu erkennen. Mythol. Bild. p. 199. Noch eine andere, übrigens mit Ableitung der Träume von der Nacht verwandte, Sage ist die, welche sie zu Kindern der Erde macht und sie als Genien mit schwarzen Fittigen (μελανοπτέρυγοι) darstellt, Eurip. Hecub. 70.; wenn nicht anders die Conjectur Porsons zu der Stelle: ὦ σκοτία νύξ statt ὦ πότνια χθών zu lesen, vorgezogen wird als die dem gewöhnlichen Mythus angemessenere Vorstellung. Vielleicht ist die Zurückführung auf die Mutter Erde blos dadurch entstanden, daß der gewöhnliche Aufenthaltsort der Träume unter der Erde ist: Halbkart Psych. Hom. p. 29. — Während nun das höhere Alterthum in seiner kindlichen Vorstellungsweise keinen Anstand nahm, den Glauben an das Divinatorische der Träume auf eine unmittelbare und reale Offenbarung der Gottheit zu gründen, haben zwar die späteren Zeiten im Allgemeinen diesen Glauben festgehalten, man vgl. die Beispiele von den gebildetsten Männern Griechenlands und Roms, die Quintus Div. I, 25–28. anführt, Socrates, Xenophon, Aristoteles, Simonides, Gracchus, Cicero selbst, wenn man von der Critik und Skepsis einzelner philosophischen Schulen absieht, Cic. de Div. II, 58–71.; aber doch mußte es bei dem Zurücktreten des Glaubens an so unmittelbaren Verkehr der Götter mit den Menschen erwünscht sein, wenn man einerseits den Träumen ihren prodigiösen Charakter lassen, andererseits aber doch dem Bedürfniß des nachdenkenden Verstandes entsprechen konnte. Man suchte daher eine Theorie zur Hülfe zu nehmen, der wir bei der Ansicht über Ekstase schon begegnet sind. Waren die Götter mehr und mehr zurückgewichen und erbleicht im Bewußtsein der Zeit, so erhob und steigerte man die Annäherungsfähigkeit der Menschen an sie, indem man voraussetzte, daß die Seele des Menschen in gewissen Zuständen für das Vernehmen des Göttlichen mehr als sonst empfänglich sei, und daß die für gewöhnlich durch die Bande der Leiblichkeit ihr auferlegte Kurzsichtigkeit mehr oder minder gehoben werden könne. Dieß geschehe vornemlich, war nun der Glaube des späteren Alterthums, im Zustande des Traumes. Die Hauptstelle für diese namentlich von den Stoikern acceptirte Ansicht ist die Auseinandersetzung, die Plat. Rep. IX. S. 571. Steph. S. 426. Bekk. gibt, und welche Cic. de Div. I, 29. vollständig übersetzt. Es heißt hier: sowohl unter als über dem gewöhnlichen Leben des Geistes sei der Zustand im Traume. Gleichwie nämlich ein durch übermäßiges Essen und Trinken erhitzter Mensch Wüsteres und Schlimmeres im Traume sehe und thue, als im wachenden Zustand, so sei andererseits, wenn ein Mensch nach dem Genusse gesunder und mäßiger Pflege des Leibes sich zur Ruhe begibt, *τὸ λογιστικὸν ἐγείρας ἑαυτοῦ καὶ ἐστιάσας λόγων καλῶν καὶ σκέψεων, εἰς σύννοιαν αὐτὸς αὐτῷ ἀφικόμενος, τὸ ἐπιθυμητικὸν δὲ μήτε ἐνδείᾳ δοὺς μήτε πλησμονῇ, ὅπως ἂν κοιμηθῇ καὶ μὴ παρέχῃ θόρυβον τῷ βελτίστῳ χαῖρον ἢ λυπούμενον, ἀλλ' ἐᾷ αὐτὸ καθ' αὑτὸ μόνον καθαρὸν σκοπεῖν καὶ ὀρέγεσθαι τοῦ αἰσθάνεσθαι, ὅ μὴ οἶδεν, ἢ τι τῶν γεγονότων ἢ ὄντων ἢ καὶ μελλόντων — — — οἶσθ' ὅτι τῆς δ' ἀληθείας ἐν τῷ τοιούτῳ μάλιστα ἅπτεται καὶ ἥκιστα παρανόμως τότε αἱ ὄψεις φαντάζονται τῶν ἐνυπνίων.* Aehnliche Ansichten von Posidonius, Cratippus, Chrysippus, Democritus s. bei Cic. de Div. I, 6. 64. 70. N. D. I, 12. Dieselbe Ansicht, die überhaupt in den Theorien der Alten eine große Rolle spielt, s. Plut. de placit. philos. V, 1., auch bei den Aerzten, namentlich Hippocrates und Galenus, s. J. C. Scaliger

comm. de insomniis in libr. Hippocratis, Gisae 1600. p. 2. 10. 17. 19. hat auch Plutarch ſelbſt zu der ſeinigen gemacht, ſ. z. B. de def. or. 40. Zu erwähnen iſt auch noch die ſehr anſprechende Meinung des Ariſtoteles von der Sache, der in ſeinem Buch de Div. per somnum als Ergebniß aufſtellt: ὅτι τῶν ἐνυπνίων τὰ μὲν σημεῖα τῶν γινομένων, τὰ δὲ καὶ αἴτια, τὰ πλεῖστα δὲ συμπτώματα μόνον, ein Reſultat, über das im Grund auch unſere Zeit noch nicht hinausgekommen iſt. Eine Unterſcheidung der Träume nach ihrer Wahrheit gibt übrigens ſchon Homer. Die Träume gegen Morgen galten für beſonders bedeutſam: Od. IV, 841., nicht ſowohl deswegen, wie man ſchon vermuthet hat, weil ſie ſchon mit einem helleren Bewußtſein begleitet ſind: denn eben dieſe Befreiung vom gewöhnlichen leiblichen und geiſtigen Leben und Bewußtſein muß ja den Träumen den divinatoriſchen Charakter geben; ſondern wahrſcheinlich, weil man glaubte, die Vorgänge und Einflüſſe der Vergangenheit ſeien je länger je mehr im Schlafe in den Hintergrund getreten und am Morgen ſei die Seele am reinſten und empfänglichſten für neue ungewöhnliche Aufſchlüſſe. Auch ſind bei Homer die Träume keineswegs untrügliche Mittel der Offenbarung, Od. XIX, 560. Selbſt der Gott kann damit betrügen wollen, Il. II, init., wo ja nicht das Wort des Traumes, Διός δὲ τοι ἄγγελός εἰμι, ſondern die Perſon des Agamemnon das Criterium für die Wahrheit deſſelben abgeben muß. Wichtig iſt aber noch eine andere Unterſcheidung, auf die wir durch die obige Eintheilung von mythiſchen und ſymboliſchen Träumen geführt werden, die ſchon bei Homer, ob er gleich meiſt mythiſche Träume hat, hervortritt. Sehr viele Träume nämlich, insbeſondere die ſymboliſchen, deuten ſich nicht ſelbſt, ſondern erfordern eine Deutung, wie das τέρας, und gehören alſo mehr oder weniger der künſtlichen Divination an. Darauf bezieht ſich die Unterſcheidung bei Homer zwiſchen ὀνειροπόλοι oder ὀνειροπολούμενοι (θεαταὶ ὀνείρων) und ὀνειροκρίται (Traumdeuter); wenn gleich beides oft auch zuſammenfiel und daher die Ausdrücke verwechſelt werden. Und daß auch ſpäter eine Art Methode in dieſer Sache war, ſehen wir aus Cic. de Div. I, 20. 51. II, 70. Artemid. II, 14. p. 167. ed Reiff, wo namentlich ein gewiſſer Antiphon aus Athen als ein ſolcher Traumkünſtler und Methodiker genannt wird. — Eine Methode in anderer Hinſicht kam dadurch in das Traumweſen, daß im griechiſchen und römiſchen Alterthum auch eine abſichtliche Veranſtaltung zum Einholen von Träumen getroffen wurde. Vielfach iſt nämlich, hauptſächlich um Krankheiten zu heben, aber überhaupt auch, um Geſichte zu ſehen, von einem incubare in Aesculapii fano vornehmlich in Epidaurus die Rede, Ariſtoph. Plut. Act. 2. sc. 3. Plaut. Curc. I. 1. Cic. Div. II, 59. cf. Creuzers Symb. II, 276. 393. 401. Ueber die ἐγκοιμήσεις (incubationes) iſt weiter zu vgl. Aeſchyl. Prom. 484. Jambl. de Myst. III, 2. Herod. VII, 12 f. Pauſ. Phocic. 31. Creuzer Symbol. I, 186. In Sparta war für dieſen Zweck ein Tempel der Paſiphae bekannt. Cic. de Div. I, 43. cf. Creuzers Symbol. IV, 85–88. Auch Pomp. Mela I, 8, 50. erzählt von einem Volk in Africa, das ſich auf die Gräber der Vorfahren ſchlafen legt und ſo die gehabten Träume als untrügliche Sprüche der Verſtorbenen anſieht. Von einer verwandten Sitte bei den Apuliern auf dem Garganus in einem griechiſchen Heroum des Calchas redet Niebuhr I, 532. 2te Ausg. Dort ſchlief man nach dargebrachtem Opfer im Tempel, um die göttliche Offenbarung abzuwarten. Von einem Tempel des Amphiaraus, der zu demſelben Zweck benutzt worden ſei, erzählt Herod. VIII, 134. und Pauſ. I, 34. Das Nähere darüber und wie während des Schlafens auf dem Felle des geopferten Widders die Orakel ertheilt wurden, ſ. bei den Art. Amphiaraeum und Amphiaraus. Beizufügen ſind noch die Stellen bei Plut. de def. or. 5. u. 45., wo auch vom Orakel des Mopſus daſſelbe erzählt wird, daß während des Schlafes die Ertheilung der Antwort erfolgt ſei. So erzählt auch Arrian VII, 26., bei der letzten Krankheit Alexanders haben

sich mehrere seiner Freunde im Tempel des Serapis niedergelegt, um Antwort zu erhalten im Schlafe, ob es besser sei, wenn man den Kranken in den Tempel bringe, oder nicht, und es sei eine φήμη ἐκ τοῦ θεοῦ ihnen geworden, man solle ihn nicht in den Tempel bringen. Selbst noch Kaiser Caracalla soll zu diesem Zweck den Tempel des Aesculap in Pergamum besucht haben. Herodian IV, 8. §. 7. In Betreff solcher Heilungen, so wie anderer Erscheinungen auf diesem Gebiet hat Ennemosers Schrift über den Magnetismus 1819. interessante Vergleichungen mit den magnetischen Zuständen angestellt und darin die Lösung vieles Räthselhaften in diesen Punkten zu finden geglaubt, m. s. das 2te u. 3te Hauptstück. — c) Schon dem Namen nach, indem nicht nur vielfach von Traumorakeln die Rede ist, sondern nach Plut. de sera num. vindicta s. f. ausdrücklich ein Orakel der Nacht und des Mondes existirte, das gleichsam einen Mittelpunkt für die Divin. durch Träume bilden zu sollen scheint, noch mehr aber wegen des Merkmals, das als das wesentliche bei den Orakeln sich uns ergeben wird, gehört diese Art von Weissagung bereits zu derjenigen, zu der wir nun übergehen — den eigentlichen Orakeln. Auch hiebei ist es uns wiederum um die allgemeinen Fragen und die diesem Begriff im Alterthum gemeinsamen Bestimmungen zu thun. Das Einzelne, so weit es wichtige Einzelnnamen betrifft, ist in besondern Artikeln, z. B. Amphiaraus, Delphi, Dodona etc. besprochen. Also darüber, was den Begriff und das Wesentliche, was namentlich das Eigenthümliche und Unterscheidende der Orakel von anderen Divinations-Arten, ihre Stellung zum Ganzen, sowohl zum politischen und sittlichen Leben, als auch zum jeweiligen religiösen Bewußtsein war, darüber wollen wir, so weit es möglich ist, die gehörigen Bestimmungen festzustellen suchen. Es ist dieß aber schwieriger, als es dem ersten Anblick nach scheint. So geläufig dem Alterthum und dem, der mit dem Alterthum zu thun hat, das Institut der Orakel ist, so ist doch der gemeinsame Begriff mit seinen wesentlichen Merkmalen nicht so leicht zu bestimmen. Die Menge dieser Institute von der verschiedensten Art (es werden gegen 300 angegeben); ja die verschiedenen Divinations-Arten an einem und demselben Orte — s. den Art. Delphi, S. 905.; und ebenso die sehr weitschichtigen Ausdrücke dafür weisen auf einen vielumfassenden Begriff hin. Die Orakelstätten bezeichnet die griechische Sprache mit den ganz allgemeinen Ausdrücken μαντεῖα, χρηστήρια, letztere von χράω, χράομαι, geben, sich geben lassen, namentlich in der Form κέχρημαι, Tib. Hemsterhuis in Lennep. Etym. L. gr. p. 841. ed. alt. Dieß soll im Allgemeinen ausdrücken die von einer Gottheit erwartete und hingenommene Auskunft im Falle eines Bedürfnisses, das durch Zweifel und Unentschiedenheit von Seiten des Menschen entsteht. Die besondere Art und das Unterscheidende des Begriffs geben diese Ausdrücke nicht. Die Orakelsprüche heißen χρησμοί, μαντεύματα, θεοπρόπια, letztere wenigstens auch ganz allgemein von den Sprüchen der Seher gebraucht. Il. I, 85. λόγια. Die Grammatiker haben zwischen χρησμοί und λόγια so unterscheiden wollen, daß jenes auf rhythmische Orakel ginge, dieses auf prosaische, wozu die bemerkenswerthe Stelle Thuc. II, 8. Anlaß gab; s. die Schol. zu dieser Stelle und Suidas unter λόγια. Allein der Unterschied wird von den besten Schriftstellern nicht beachtet, und Eustath. ad Od. I, p. 1426. erklärt das letztere Wort für attisch. Die Jonier, wie Herod. V, 63. IX, 93. brauchen häufig πρόφαντα von Orakelsprüchen; denn von den Göttern wird προφαίνειν gesagt. cf. Hesych. s. v. Mit λόγιον, θεοπρόπιον stimmt der lateinische Ausdruck oraculum von os, oris, orare am meisten überein; daraus aber als wesentliches Merkmal des Orakels abzuleiten, es sei eine Offenbarung der Gottheit an die Menschen durch Rede, wie es bestimmt wird Baur Symb. II, 2. S. 32 ff., wird sich uns als unhaltbar erweisen, wie ja offenbar jene Ausdrücke eben so gut auch allgemein gefaßt werden können, indem, wie wir oben gesehen, die

Offenbarung überhaupt durch das Bild eines Sprechens, eines Hauchens ꝛc. ausgedrückt wird. Das Reden der Gottheit muß jedenfalls näher bestimmt werden als vermittelt durch das Organ des Priesters. Mit der Worterklärung reichen wir somit nicht weit. Fassen wir daher die Sache ins Auge. Da fällt uns zwar sogleich die Unterscheidung des Orakels von der obenbezeichneten höheren Divination in die Augen. Es findet nicht wie bei dieser ein stetiger Rapport des Willens und Bewußtseins des Einzelnen mit der Vorsehung Statt, sondern eine mehr nur von außen kommende, momentane und minder geistige Offenbarung. Somit fiele auf den ersten Anschein der Begriff der Orakel gegenüber der höheren Divin. eben mit dem der Ekstase und Träume zusammen, wie wirs oben bestimmt haben. Es fände dabei ein afflatus divinus Statt, der gleichfalls momentan und durch diese oder jene Bedingungen vermittelt wirkt mit mehr oder weniger bewußtloser Receptivität von Seiten des Menschen. Darauf scheint uns wenigstens das zu führen, daß Cicero ausdrücklich de Divin. I, 18. die Orakel zur kunstlosen Divin. rechnet. Nehmen wir noch hinzu, was Justin in der oben über Delphi angeführten Stelle S. 905. sagt: frigidus spiritus vi quadam velut vento in sublime expulsus mentes vatum in vecordiam vertit, so könnte es unzweifelhaft erscheinen, daß der furor divinus das Wesentlichste bei den Orakeln gewesen und daß sie nur gleichsam als eine Fixirung dessen zu betrachten seien, was bereits von der Ekstase und den Träumen bemerkt wurde, wie ja die Pythia ganz als eine Ekstatische erscheint. Damit würden wir aber dennoch die Sache einseitig auffassen. Sehen wir nämlich nur einige der Hauptorakel genauer an und betrachten die Art, wie die Antworten ertheilt wurden, so wird das, was nach Cicero und Justin und auch nach Plutarch de def. or., kurz nach der spätern mehr rationalistischen Auffassung der alten Schriftsteller als die Hauptsache erscheint, ganz in den Hintergrund treten. In Dodona waren die die drei Wahrsagemittel: die Bewegung der Blätter an der heiligen Eiche (φυλλομαντεία), der Ton der aufgestellten Erzbecken (λέβητες) und das Murmeln der Quelle. In Delos rauschte der Lorbeer. Im lybischen Ammonium wurden gewisse Erscheinungen beobachtet, welche das aus Edelsteinen, wie es scheint in der Gestalt einer Hemisphäre zusammengesetzte Bildniß des Gottes an sich sehen ließ. Diod. XVII, 50. Curt. IV, 7. Bei den sibyllinischen Orakeln waren es die von den Sibyllen und den Sehern Martii herrührenden Orakelsammlungen, worin man auf Befehl des Senats und im Beisein einer Magistratsperson nachschlug. Hieraus geht zur Genüge hervor, daß bei vielen Orakeln von einem afflatus divinus in dem Sinne nicht die Rede sein kann, wie wir es bei der Ekstase und bei den Träumen gefunden haben. Selbst bei Delphi, das die alten Schriftsteller, wenn sie von Orakeln reden, vornehmlich im Auge haben, war der ausströmende Wind das Hauptmoment. Valer. Max. I, 8. §. 10. Erst später mußte die Pythia durch Dämpfe betäubt werden und stieß dann in der Raserei Worte ohne Zusammenhang aus, die erst der Priester auszulegen hatte. Hegel Phil. der Rel. II, 121. 2te Ausg. Immerhin also tritt auch hier das entgegen, daß nicht der Fragende unmittelbar begeistert wurde, sondern noch mehr, als bei der Ekstase und den Träumen, Mittelglieder, nämlich die Deutung des Priesters dazwischen trat und daß die Offenbarung der Gottheit selbst in unarticulirten Tönen bestand. Sehen wir also auch ab von den römischen Orakeln, und betrachten nur die der Griechen etwa nach dem Catalogus bei Herod. I, 46., der als die wichtigsten folgende nennt: das Orakel zu Delphi, zu Abä in Phocis, zu Dodona, das des Amphiaraus und Trophonius, das der Branchiden im Gebiete von Miletus, das des Ammon in Libyen; so werden wir nach dem Bisherigen hinreichenden Grund finden, nicht sowohl in dem afflatus divinus das Wesentliche des Begriffs der Orakel zu finden, wie es Cicero, Justin, Plutarch darstellen, wenn der-

ſelbe gleich bei einigen der angeführten, dem des Amphiaraus, Trophonius, der Branchiden gleichfalls eine Rolle ſpielt, ſofern hier eine Begeiſterung der Conſulirenden ſelbſt ſtattfand; ſondern wir werden, wo es ſich um den gemeinſamen Begriff handelt, ein anderes Merkmal als das weſentliche aufſuchen müſſen. Dieß liegt aber in nichts Anderem, als in dem Syſtematiſchen und Inſtitutmäßigen derſelben, und dieß wiederum beruht darauf, daß eine Prieſterſchaft als Organ, als Vermittlerin zwiſchen den gewöhnlichen Menſchen und der Gottheit dabei thätig war, und als Repräſentantin des unſichtbaren Gottes, als Sprecherin der dem profanen Ohr unverſtändlichen Offenbarung betrachtet wurde. cf. Baur Symb. l. c. 33 ff. Orakel ſind uns alſo Offenbarungen der Gottheit, meiſt einer beſtimmten Gottheit und an einem beſtimmten Orte, durch ein im Glauben des Volks legitimirtes Organ, das in ihrem Namen ſpricht und zwar meiſt ſo ſpricht, daß es eine an ſich unverſtändliche Offenbarung erklärt und deutet. Bei den Orakeln gaben daher, wie Hegel angef. Stelle bemerkt, zwei Momente die Entſcheidung, das äußerliche und die Erklärung. In dieſem Betracht gehören die Orakel nicht blos, wie Cicero ſie eintheilt, der kunſtloſen, ſondern auch nach dieſer Seite hin der künſtlichen Divin. an, indem der Begriff der Deutung eines für göttlich gehaltenen Zeichens weſentlich dazu gehört. Sofern aber allerdings zwar nicht der Conſulirende, wohl aber der Prieſter als begeiſtert von der ihm ſich offenbarenden Gottheit betrachtet wurde, hat wiederum einestheils jene Eintheilung Cicero's ihren hinreichenden Grund, anderntheils ſehen wir hieraus aufs Neue, wie die Perſon des Prieſters bei weitem bei den Orakeln die Hauptrolle ſpielt. Dieſer iſt der von der Gottheit inſpirirte; denn wenn ſogar grammatici poëtarum proxime ad eorum, quos interpretantur, divinationem videntur accedere, Cic. de Div. I, 18., wie vielmehr der ſich dem Gott nahende und ſeine Offenbarungen deutende Prieſter! Indem wir uns vorbehalten, auf den ſo wichtigen Begriff der Deutung im zweiten Abſchnitt zurückzukommen, verfolgen wir weiter, was ſich uns aus dem aufgeſtellten Geſichtspunkt über Entſtehung und Ausübung der Orakel, über die Möglichkeit verſchiedenartiger Anſtalten der Art, über ihren verſchiedenen Einfluß und ihre Stellung in der Geſchichte ergibt. Denn erſt von dem ſo eben gefaßten Geſichtspunkte aus erſcheint uns nun Alles im rechten Lichte. Nun ſehen wir, warum die Orakel uns ſo ſehr als etwas Eigenthümliches, dem modernen Bewußtſein Fremdartiges erſcheinen; nicht, weil ſie Offenbarungen durch Ekſtatiſche waren, machen ſie dieſen Eindruck, ſondern weil ſie förmliche Divinations-Inſtitute bildeten. Ebenſo begreifen wir von dieſem Geſichtspunkte aus ganz einfach die Entſtehung derſelben in der alten Welt ſowohl im Allgemeinen als im Einzelnen. Der Menſch z. B. der homeriſchen Zeit mußte bald zu der Ueberzeugung kommen, daß weder das jeweilige vereinzelte Zeichen, das als Aeußerung der Gottheit galt, noch die im Innern des Bewußtſeins etwa in Träumen ſich kundgebende Stimme der Gottheit ſattſame Garantie darbiete dafür, was jedesmal göttliche Offenbarung ſei. Er ſuchte daher einen Träger der göttlichen Offenbarung, der ſich ſeinem Glauben ſchon legitimirt hatte, deſſen Auctorität ihm unangefochten feſt ſtand. Dieß waren ihm die Orakel als Stätten der Weiſſagung, die ſich immerfort von Neuem beglaubigten. Wo waren nun aber dieſe zu finden? Da, wo die dem roheren Volke mit einem höheren Grad von Bildung gegenüberſtehende Prieſterſchaft äußere auffallende Erſcheinungen oder auch innere ekſtatiſche Erſcheinungen benützte, um an das Aeußere ihre Deutung zu knüpfen, ſich ſo als privilegirte Sprecher der Gottheit niederzulaſſen und förmliche Weiſſage-Inſtitute zu gründen; mit mehr oder minder klarem Bewußtſein und eigenem Glauben an die Einwirkung der Gottheit. Daß dieß ſchon zur Zeit Homers geſchehen war, geht aus mehreren Stellen hervor; ſ. Nägelsb. angef. Schr. und Völker homeriſche Mantik; ihre

größere Bedeutung erhalten die Orakel aber erst mit dem Hervortreten der Dorier. Fragen wir nun nach jenen besonderen Anläſſen, die den Orakelsitzen ihre Entstehung gaben im Einzelnen, so ergibt sich, wenn wir auf den ersten Ursprung zurückgehen, daß es meist physische Anläſſe waren, die den Glauben einer besonderen Nähe der Gottheit und zwar vornehmlich der weiſſagenden Gottheit, bei den Griechen des Apollo oder dessen Vaters an gewisse Orte knüpften. Vgl. das oben S. 1120. Gesagte. Bald war es eine wohlthätige Quelle, womit die Vorzeit oft den Begriff der Götternähe verband, cf. Tac. Ann. XIII, 57. Hieher gehört vor Allem das Ammonium; denn nach neueren Forschungen ist es so gut als entschieden, daß die bei Curtius u. A. mit besonderem Nachdruck erwähnte Quelle dieser Stätte und dem Cultus des Jup. Ammon Ursprung und Namen gegeben. Ammon heißt nämlich in der Berbersprache Waſſer. Also sowohl die wunderbaren heißen, als die gewöhnlichen aber süßen Quellen auf der gesegneten Oase sind der Mittelpunkt, an den sich der Cultus des hier besonders nahen Gottes und ebenso der Glaube an seine offenbarende Wirksamkeit anschloß. Bald waren andere merkwürdige Natur-Erscheinungen, die außerordentliche namentlich begeisternde Wirkungen hervorbrachten, die Veranlaſſung zu einem Orakel; so namentlich in Delphi; aber auch bei den Grotten der Sibyllen; bei dem Orakel der Branchiden. Insbesondere zog Böotien mit seinen Bergen, Höhlen und unterirdischen Gängen in dieser Hinsicht die Aufmerksamkeit auf sich und hieß daher πολύφωνος. Endlich wurden auch Stätten, wo die Ueberreste eines berühmten Sehers des Alterthums begraben lagen, ganz wie bei den Wallfahrtsorten der christlichen Kirche, die Veranlaſſung, daß man an die Fortpflanzung ihres weiſſagenden Geistes glaubte. So namentlich bei den Orakeln des Amphiaraus, Trophonius, Moschus, Calchas u. And., welche aber selbst wieder nur Sprecher einer bestimmten Gottheit gewesen waren. Zu bemerken ist, daß namentlich bei Orakeln, die aus der zuletzt genannten Veranlaſſung hervorgingen, noch am ehesten ein afflatus divinus auf den Consulirenden unmittelbar angenommen wurde, während bei den meisten andern, wo die Gottheit selbst wohnend und offenbarend geglaubt ward, Vermittlung und Deutung erfordernde Zeichen gegeben wurden. Diese Verschiedenheit wird uns nicht mehr befremden; denn wenn wir die Entstehung der Orakel auf die genannte Art ansehen, so wird uns klar, wie die verschiedenartigsten Anstalten der Art unter einem und demselben Namen begriffen werden, wie insbesondere bald mehr bald weniger kunstlose Divin. ursprünglich und auch später zu Grunde gelegt, oder aber eine künstliche Deutung angewendet werden konnte. Die jedesmaligen Anläſſe, der Glaube der jeweiligen Zeit oder Landschaft, die verschiedenen Bedürfnisse bestimmten die Inhaber der Orakelsitze, jetzt diese, jetzt jene Art vorwalten zu lassen. Dieselbe Erscheinung, nämlich eine Vermischung verschiedener als Orakelsprüche geltender Offenbarungen finden wir ja auch bei unsern deutschen Vorfahren, die neben ihren weiſſagenden Frauen auch in ihren Hainen und sonstigen Aeußerungen der bewußtlosen Natur, ihren heiligen Pferden u. dgl. Organe der Götterſprüche fanden, Alles gleichfalls unter Leitung der Prieſterschaft. So verschieden aber auch bei den Griechen die Divinations-Arten der einzelnen Orakel waren, und obgleich auch im Privatgebrauch vielfach Weiſſagung getrieben wurde; dem griechischen Geiste war es eigenthümlich, Institute, öffentlich legitimirte, an einen bestimmten Ort und Cultus geknüpfte Stätten der Weiſſagung zu schaffen und nur diesen den Ehrennamen eigentlicher Orakel zu geben. Daher erklärt sich auch die Erscheinung, daß die bei andern Völkern so häufigen Todtenorakel, νεκρομαντεῖα (in Beziehung auf die Hebräer vgl. 1. Sam. 28., von den Thraziern meldet es Herod. IV, 94 ff., über die Germanen ist zu vergl. Mone Anm. 344. zu Creuzer Symb. I, 189.) bei den Griechen weniger Platz fanden, obgleich Homer Anknüpfungspunkte

dafür gegeben hatte. Im Glauben des Volks war allerdings auch später noch hiefür Raum, und an Spuren von Todtenorakeln fehlt es nicht. cf. Cic. Tusc. I. 16. vgl. Paus. Boeot. 30. Plut. Cim. 6. fin. Ob das νεκυομαντεῖον am Averner See, das noch Hannibal befragte, und das jedenfalls sehr alt ist, Liv. XXIV, 12. Strabo V, p. 168., griechischen Ursprungs ist, steht dahin. S. Göttling Gesch. d. röm. Staatsverf. S. 39. — Von unserem Gesichtspunkt aus ist endlich die wichtigste Frage nach dem Einfluß und der Wirksamkeit der Orakel leicht zu beantworten. Werfen wir zuvor einen kurzen Blick auf die Urtheile früherer Zeiten in dieser Hinsicht. Bekanntlich gehen die competenten Sprecher und Schriftsteller des Alterthums selber im Urtheil über die Orakel sehr weit auseinander. So anerkennend, abgesehen von den weniger unpartheiischen Stimmen der Staatsmänner, z. B. Sokrates, Xenophon, Plato, namentlich im Timäus, die ersten Dichter Griechenlands, die Stoiker u. a. über dieselben sich aussprechen; so sind doch andere philosophischen Schulen, die Peripatetiker, Cyniker und Epikuräer entschiedene Gegner dieser Institute; Lucian und Aristophanes bieten allen ihren Witz auf, sie lächerlich zu machen. Die Aeußerung des Demosthenes ist bekannt; auch, daß ein gewisser Oenomaus größere Werke geschrieben, sie zu widerlegen; ein Fragment von ihm findet sich bei Eusebius. Cicero geht hierin fast über die gewöhnliche ἐποχή der academischen Schule hinaus und spricht de Div. II, 56 ff. fast ironisch von der Sache. Cato von Utica soll vor seinem Tode auf die Ermahnung seiner Freunde, den Jupiter Ammon zu befragen, geantwortet haben: die Orakel muß man Weibern, Feigen und Unwissenden überlassen. Endlich berichtet Eusebius praep. Ev. I, 4., es haben 600 heidnische Schriftsteller gegen die Orakel geschrieben. Diese verschiedenen Ansichten des Alterthums erklären sich einfach, wenn wir die Orakel als Institute der Volksreligion betrachten. Je nachdem ein Staatsmann, ein Philosoph und seine Schule vor dieser mehr oder minder Achtung hatte, und je nachdem die Inhaber der Orakel selbst dieser Achtung mehr oder weniger würdig waren, darnach richtete sich das Urtheil, und es werden sich uns im Folgenden bestimmt zu unterscheidende Perioden ergeben, die man in dieser Beziehung bei dem Orakelwesen anzunehmen hat. Außerdem stritt sich schon im Alterthum die Theorie noch über die Fragen, ob die Götter selbst Urheber der Orakel seien, oder ob sie blos aus natürlichen Ursachen zu erklären, oder ob eine mittlere Ansicht vorzuziehen sei, daß nämlich Dämonen Urheber derselben wären. Diese letztere Auskunft traf man namentlich, um ihr allmähliges Aufhören zu erklären. Plut. de def. or. Wenn nun aber schon das Alterthum mehr Stimmen gegen als für diese Institute aufzuweisen hat, so mußten namentlich die christlichen Schriftsteller noch entschiedener sich berufen fühlen, sich gegen dieselben auszusprechen. Als daher nach dem vergeblichen Versuche Julians, die Orakel wieder in Ansehen zu bringen, dieselben durch die Ausbreitung des Christenthums so wie auch durch Plünderungen ganz in Zerfall gekommen, und schon vorher, wendete sich der zelotische Eifer der Kirchenväter ganz besonders auch gegen diese Mittelpunkte des heidnischen Götzendienstes. Den meisten derselben, doch nicht Allen, stand es fest, die Orakel seien vom Teufel eingegeben, haben aber mit der Geburt Christi und der dadurch bewirkten Besiegung des Teufels ganz aufgehört. Dieser Ansicht gegenüber machte sich seit van Dale und Fontenelle, trotz der Vertheidigung der alten Meinung durch den Jesuiten Balthus, die andere Betrachtung, vornehmlich in der protestantischen Kirche, geltend, die Sache sei aus natürlichen Ursachen vornemlich aus dem Betrug der Priester zu erklären. In neuerer Zeit erst in Folge einer tieferen Auffassung der Naturreligionen konnte auch eine angemessenere Würdigung der Sache aufkommen, indem man diese Institute als wesentliche Glieder im Organismus der Religionen des Alterthums begreifen lernte, und indem

man ſich ſagte, daß dieſelben im Zuſammenhang mit dem ganzen ethiſch-religiöſen und politiſchen Leben der claſſiſchen Völker aufzufaſſen ſeien. Und wenn wir nun aus den obigen Gründen namentlich die Bedeutung der Prieſterſchaft in dieſem Punkte in Betracht ziehen, ſo ergeben ſich uns Reſultate, die ſowohl die Mängel als die Vorzüge der Orakel anerkennend, wohl der Wahrheit nicht zu ferne liegen werden; ſ. darüber vornehmlich Baur Symb. II, 2te Abth. S. 39 ff. Gehen wir von dem, was oben geſagt worden iſt, aus, daß die Orakelinſtitute vornehmlich als Eigenthum der Prieſterſchaft zu betrachten ſind, indem der Prieſter als Vermittler zwiſchen der Gottheit und den Menſchen angeſehen wurde, ſo erhalten wir eine andere Anſicht von dem Hauptzweck derſelben, als die iſt, welche die Schriftſteller des Alterthums und der früheren chriſtlichen Zeit gewöhnlich allein ins Auge faßten. Nicht ſowohl und nicht blos die Auskunft über künftige Dinge im Namen der Gottheit, als vielmehr allgemeiner eine unter göttlicher Auctorität ſtehende Berathung einer in vielen Stücken noch fremder Leitung bedürftigen unmündigen Bevölkerung in allen Fällen, wo dieſelbe rathlos an einem Scheidewege des Lebens ſtand, erſcheint uns, wenn wir die alte Geſchichte zu Rathe ziehen, als Hauptzweck dieſer Anſtalten. Und dieſe göttliche Auctorität genoß nun zwar eigentlich der Gott des Orakels, aber, weil natürlich Menſchen die Stelle des Gottes vertraten, ebenſo die Inhaberin der heiligen Stätten, die Prieſterſchaft, die als eine gebildetere, intelligentere Claſſe dem niedern Pöbel gegenüberſtand, und mit Hülfe des Glaubens an eine höhere, durch ſie redende Stimme ihre jedesmaligen Zwecke verfolgte. Daß aber dieß nur ſelbſtſüchtige, der Gottheit immer unwürdige Zwecke geweſen ſeien, hat man früher ganz mit Unrecht ſchon aus der Form der Orakelſprüche, aus ihrer ſymboliſchen, zweideutigen Sprache geſchloſſen und nichts als liſtigen Betrug darin gefunden. Symboliſch iſt die Orakelſprache, wie die Sprache des höheren Alterthums überhaupt, es iſt die Sprache, worin der Gedanke ſehr oft erſt zum Bewußtſein kommt und durch welche der Gebildetere beſonders ſich allein dem ungebildeteren, von der ſinnlichen Anſchauung abhängigen Menſchen verſtändlich machen kann. cf. Creuzer Symb. I, 7. 19. 21 ff. Zweideutig aber iſt dieſe Sprache, theils eben weil ſie ſymboliſch iſt, theils weil der Gott auf dieſer Stufe gedacht, als allgemein die Beſtimmtheit nicht in ſich hat. Hegel Phil. der Rel. 2, 122. Dann aber iſt die Zweideutigkeit gewiß auch als das natürliche Mittel zu betrachten, durch welches ſich dem Fragenden in der vom Orakel ertheilten Antwort nur ſeine eigenen Gedanken wie in einem Reflexe objectiviren ſollten. Daß dieß wenigſtens mitunter bei den Orakelſprüchen Abſicht der ſie ertheilenden Prieſter war, ſehen wir z. B. aus Herod. I, 53. 55., wo dem eigenen Nachdenken durch das Orakel eine Anregung gegeben werden ſollte. Daß auf der andern Seite nicht ſelten auch andere nicht minder edle Zwecke hiebei zu Grund lagen, ſoll damit ebenſo wenig geleugnet werden. Ebenſo verhält es ſich, wenn wir die materielle Seite der Wirkſamkeit der Orakel, alſo den Inhalt der Zwecke ſelbſt ins Auge faſſen. Wir können die Stimmen des Alterthums ſelbſt, wo gerade die Edelſten und Intelligenteſten wenigſtens der früheren Zeit ſich für die Orakel ausſprachen, während ſpäter auch bei Unbefangenen eine entſchiedene Verachtung derſelben ſich zu erkennen gibt, nur dann recht begreifen, wenn wir ſagen, die Zwecke ſelbſt und die Mittel dazu waren immer, ſo wie die Zeit ſelbſt, wie alſo insbeſondere die Prieſterſchaft war; edel und wirklich ſittlich und politiſch erziehend in der beſſeren, menſchlich verunreinigt und ſelbſtſüchtig in der verdorbenen Zeit des Alterthums. Was die politiſche Wirkſamkeit betrifft, ſo iſt unverkennbar, wie die Orakel zur Vereinigung der griechiſchen Nationalität und zur Erreichung gemeinſamer vaterländiſcher Intereſſen weſentlich mitgewirkt haben, ſo daß die Bezeichnung Pytho ſei der ὀμφαλος der Erde, Aeſch. Eum. 30. Pauſ. X, 16. in dieſer

Beziehung eine wahre ist. Die Theilnahme an den wichtigsten Epochen und Instituten der griech. Geschichte braucht hier nicht im Einzelnen nachgewiesen zu werden, vgl. die Art. Amphictyonie, Delphi ꝛc. Wir fügen nur noch bei, daß man wohl noch einen Schritt weiter gehen und geradezu behaupten darf, die ausgezeichnetsten und politisch wichtigsten Männer seien wohl nicht selten in einem engen Zusammenhang mit dem Zwecke dieser Institute, d. h. in einem persönlichen Verkehr mit der dortigen Priesterschaft gestanden, und haben von dort aus und mit ihrer Hülfe ihre Zwecke verfolgt. Herod. I, 65. Plut. Lyc. 5 f. sagt uns, wie Lycurg mit dem Orakel in Verbindung gestanden; Plut. Sol. 12. weist das Nämliche von Solon nach; wie vertraut die sogenannten Weisen mit dem Orakel gewesen, geht unter Anderem aus Plat. Phaedr. p. 8. Ed. Bekk. Prot. p. 212. Plut. Sol. 4. Plut. de Ei ap. Delph. 3. hervor. Von Themistocles ist es ohnehin einleuchtend. Herod. VII, 143. Mit dem Zerfall des Nationalgeistes mußte dann, eben weil die Wirksamkeit der Orakel auf der Mitwirkung der Staatsmänner beruhte, der politisch segensreiche Einfluß in sein Gegentheil umschlagen, und daß z. B. Philipp von Macedonien sie für seine Zwecke benützte, ist wohl mehr als bloßer Verdacht des Demosthenes. Und wie nun die Orakel in ihrer politischen Wirksamkeit die Farbe der Zeit und zwar die Farbe der Lenker der Völker tragen, so auch in ihrem ethischen Einfluß. In der früheren Zeit, in welche der erste Anfang der religiösen Cultur des griechischen Volkes fällt, in welcher Mord und Todtschlag ein gewöhnliches Verbrechen ist, ja durch die Pflicht der Blutrache sogar geboten wird, war ihre Wirksamkeit auf solche sittliche Erscheinungen gerichtet, was ohnedieß mit der Idee Apollo's als des Gottes der Reinheit zusammenhing. S. Baur angef. St. Müllers Gesch. der Dorier I, S. 332 ff. Davon gibt die Sage von Orestes und Oedipus einen schlagenden Beweis. Ebenso zeigt sich dieß aus der Erzählung bei Thuc. II, 102., wo einerseits der tiefe sittliche Abscheu in Beziehung auf den Muttermord des Alcmäon, und andererseits das Streben, der ihn verfolgenden Blutrache ein Ziel zu stecken, gleichsehr als der Zweck des Orakels erscheint. Häufig war, wie aus diesem Beispiel gleichfalls hervorgeht, damit die Beförderung der Cultur des Landes, Aussendung von Colonien verbunden. Vgl. Pind. Ol. VII, 50. Ueber Heilighaltung des Eides zu wachen, war ein weiterer ethischer Zweck der Orakel. Besonders spricht sich ein feines sittliches Gefühl in der Erzählung Herod. I, 159. aus, wo das Orakel die Pflicht der Religiosität und Humanität als ein so heiliges aufstellt, daß es schon einen Zweifel darüber für eine strafwürdige Sünde erklärt. Die Lacedämonier mußten der Athene eine Sühne bezahlen nach dem Spruch des delphischen Gottes, weil sie sich an ihrem Schützling Paus. vergriffen, Thuc. I, 134.; womit die Erzählung Aelian III, 43. von einem Schützling der Juno, den die Sybariten ermordet hatten, und dem strengen Ausspruch des Orakels darüber zu vergleichen ist. Die Irreligiosität wird geradezu durch Verweigerung eines Orakelspruchs gestraft. Herod. I, 19. 20. Die ethischen Begriffe, welche in den angeführten Beispielen am meisten hervortreten, sind ungefähr dieselben, welche auch die Hauptmerkmale des Zeus (καθάρσιος, ἐφέστιος, ἱκέσιος, ξένιος, ὅρκιος) ausmachen, eine Uebereinstimmung, die ganz in der Natur der Sache liegt, und uns den Apollo, den Gott der Orakel, als den Propheten seines Vaters Zeus, der ja ohnedieß πανομφαῖος ist, darstellt. Weiteres über die Frage nach dem Ursprung der Orakel von Zeus s. Pabst Bonnae 1840.: de Diis Graecorum fatidicis, seu de religione, qua Gr. oracula nitantur, vornehmlich c. 2. de Jove fati moderatore. — Fassen wir das über die Wirksamkeit der Orakel Gesagte zusammen, so können wir in Betreff des Glaubens des Alterthums daran mit Baur S. 55. drei Hauptperioden unterscheiden. Die erste Periode ist diejenige, in welcher die Orakel für rein göttliche Institute galten;

die göttliche und menschliche Thätigkeit floß in dem Glauben, auf welchem die Auctorität der Orakel beruhte, in Eines zusammen; was der Priester im Namen der Gottheit sprach, war der Ausspruch des Gottes, und für göttliche Wirkung und Offenbarung galt damals noch Alles, was über die noch so beschränkte Sphäre des gewöhnlichen Bewußtseins des Menschen hinauslag. Auf dieser Stufe wirkten die Orakel dazu mit, den ersten Anfang einer besseren Cultur unter der noch so rohen und hülflosen Menschheit zu begründen und das noch schlummernde, sittlich-religiöse Bewußtsein zu wecken. Die zweite Periode ist diejenige, in welcher man bereits zwischen einer göttlichen und menschlichen Thätigkeit bei den Orakeln zu unterscheiden begann, wie z. B. Soph. Tyr. 692. Herod. V, 63. Thuc. I, 25. 28., wobei immerhin neben der Annahme menschlicher Auctorität doch auch der Glaube an höhere Mitwirkung stehen blieb. In der dritten Periode aber dachte man sich die menschliche Thätigkeit nicht mehr blos periodisch statt der göttlichen eingreifend, sondern allmälig immer mehr die ganze Wirksamkeit der Orakel nur von jener ausgehend. Der alte Glaube löste sich in Unglauben auf, und nur der diesem zur Seite gehende Aberglaube wurde die Stütze, durch welche ein ganz anderes Interesse der Priesterschaft, als in der alten Zeit, das alte Ansehen ihrer Institute noch aufrecht erhalten wollte, und zwar durch Mittel, die häufig auf Betrug beruhten und nur den Vortheil und die Bereicherung der Priesterschaft zum Zwecke hatten. Und wie die Orakel in früherer Zeit wohlthätig gewirkt hatten, so wirkten sie jetzt nachtheilig, sowohl in andern Beziehungen, als namentlich, sofern sie, mit der Volksreligion aufs Engste verwachsen, mit ihrem eigenen Ansehen auch das der Volksreligion untergraben halfen. So gewinnen wir über diese drei Arten kunstloser Div., insbesondere über die Orakel, eine würdige, der Wahrheit wohl nicht zu ferne liegende Ansicht. Wir bleiben dabei auf dem Boden der historischen Thatsachen und der gewöhnlichen Psychologie stehen. Diesen Boden möchte wohl diejenige Ansicht verlassen, welche diesen Weissagungen einen noch höheren Charakter vindiciren will. Man hat nämlich schon versucht, die Orakel als Ueberreste einer alten Uroffenbarung, die ekstatischen Zustände und das Traumleben aber als die Momente aufzufaßen, wo dem Menschen ein höheres Schauen vergönnt wäre. Man vergl. insbesondere: der Magnetismus nach der allseitigen Beziehung seines Wesens ꝛc. von Dr. Jos. Ennemoser 1819. und: Ansichten von der Nachtseite der Naturwissenschaften von Schubert 1808. Es ist hier nicht der Ort, über psychologische Räthsel zu streiten. Der Versuch, die Erscheinungen auf diesem Gebiet schon im Alterthum auf den Magnetismus zurückzuführen, möchte übrigens immerhin als interessantes Problem zu betrachten sein.

II. In allen bisher auseinandergesetzten Arten von Divinatio erkannten wir die Form der göttlichen Offenbarung, bei welcher der Mensch die Stimme der Gottheit bald innerlich und geistig, bald zwar unter der Bedingung ungeistiger Mittelglieder, aber doch nicht durch willkührliche Deutung zufälliger Zeichen, sondern gewissermaßen immer noch unmittelbar vernimmt. Die Orakel standen uns allerdings schon an der Gränze dieser Divinationsart, indem unleugbar bei einigen derselben ein Achten auf Zeichen von wesentlicher Bedeutung ist, wiewohl in Betracht des angenommenen Inspirirtseins der Priester das Hauptmerkmal der kunstlosen Divinat., das einer göttlichen Einwirkung auf das Gemüth des Menschen, auch für sie noch vindicirt werden kann. Dagegen ist nun bei der zweiten Divinationsart, zu der wir nun übergehen, der künstlichen (ἔντεχνος), das Charakteristische das, daß sie, Cic. de Div. I, 49. 18. II, 11., nicht sowohl auf einem motus und impulsus Deorum, als vielmehr auf einer observatio und conjectura, nämlich der von der Gottheit gegebenen Zeichen beruhe, so daß also der Mensch die göttliche Offenbarung nicht innerlich und unvermittelt, sondern vermittelst gewisser signa vernehme, die zu

beobachten und zu deuten er zu lernen hat. Daher diese Art der Divin. nicht mehr als χάρισμα, sondern vielmehr als eine Kunst erscheint, und z. B. bei Homer als ein förmliches Gewerbe dem der Aerzte, Schiffszimmerleute Od. XVII, 383., Herolde ib. IX, 135. gleichgesetzt wird. Die verschiedenen Arten derselben gibt Cic. de Div. II, 11. so an: Artificiosae divinationis illa fere genera ponebas, extispicum eorumque, qui ex fulguribus ostentisque praedicerent, tum augurum eorumque, qui signis aut ominibus uterentur, omneque genus conjecturale. Ehe wir aber an die Betrachtung der einzelnen Erscheinungen dieses dem ganzen Alterthum gemeinsamen, aber allerdings bei den Römern weit mehr, als bei den Griechen, ausgebildeten Divinations-Systems gehen, ist es nothwendig, auf den oben ausgeführten Begriff der Divin. zurückzugehen, um einige wesentliche allgemeine Vorfragen zu besprechen. Sonst möchte es der Auseinandersetzung der nachfolgenden Einzelnheiten leicht an dem leitenden Lichte, der Beurtheilung derselben aber an der auch dieser Seite des Alterthums schuldigen Billigkeit fehlen. — Zwei Merkmale haben wir oben als diejenigen bezeichnet, welche den Begriff der Divin. constituiren, das negative: daß die Zukunft erkannt werde ohne die gewöhnlichen Mittel menschlicher Erkenntniß, und das positive: daß diese so wirkende Kraft im Menschen von der Gottheit ausgehe. In Betreff beider Merkmale nun könnte es dem ersten Anblick nach scheinen, als ob bei der künstlichen Divin. gerade diese beiden Bestimmungen unzulässig wären, als ob somit diese dem Alterthum doch so ganz gewöhnliche Wahrsagung unserm oben aufgestellten Begriff widerspräche, und die häufigsten Erscheinungen der Divin. bei den Alten geradezu außerhalb der Gränzen unseres Begriffes lägen. Was nämlich jenes erste Merkmal betrifft, so erscheint es auffallend, daß ja Cicero gerade auf die conjectura besondern Nachdruck legt, also die bewußte Thätigkeit des menschlichen Geistes bei dieser Divin. vornehmlich hervorhebt. Wie stimmt damit zusammen, daß das ἀσυλλογίστως ἅπτεσθαι τοῦ μέλλοντος ein Hauptmerkmal derselben sein soll nach den oben angeführten Stellen? Noch mehr: wie stimmen die zwei Thatsachen zusammen, daß einerseits im Alterthum natürlich durch Naturbeobachtung, durch Erfahrung und erweiterte Intelligenz das Gebiet dessen, was man ohne Schlüsse zu erkennen hat, mehr und mehr beschränkt wurde; andererseits aber die Herrschaft der künstlichen Divin. keineswegs ab-, sondern zunahm? Die Beantwortung dieser Einwürfe führt uns tiefer ein in das Wesen dieser Wahrsagung, und zwar an der Hand einer Stelle, die für unsere ganze Untersuchung ein dankenswerthes Licht gibt. Plut. Pericl. 6. erzählt: Eines Tags sei vom Lande ein Widderkopf mit einem Horne dem Pericles gebracht worden, und Lampo, der Wahrsager, habe darin ein Prodigium erkannt, das die Vereinigung der Gewalt in der Hand des Pericles andeute; Anaxagoras aber habe den Schädel zerlegt und dadurch nachgewiesen, wie das Gehirn in dem Widderkopf auf die Stelle zusammengeflossen sei, wo die Wurzel des Horns aufsaß; er habe also die Sache ganz natürlich erklärt. Darüber bemerkt nun Plutarch, „von seinem Standpunkt aus habe der Naturforscher ganz Recht gehabt, diese Erklärung zu geben; denn ein solcher habe nachzuweisen, woher ein Ding komme und wie es beschaffen sei. Andererseits aber sei der Wahrsager berechtigt gewesen, etwas Besonderes in der Sache zu sehen und sie zur Divin. zu benützen. Denn die aufgefundene Erklärung einer Erscheinung aus natürlichen Ursachen hebe die Bedeutsamkeit derselben nicht auf. So müsse man auch bei einem Wartfeuer, Uhrenzeigerschatten u. dgl. die Untersuchung, woher sie kommen und was sie seien, wohl unterscheiden von der Betrachtung, ob sie das oder jenes anzudeuten beabsichtigen." Hieraus sehen wir, wie eine Erscheinung als einzelne ganz klar sein kann, so daß auch ihre Entstehung und ihr Kausalzusammenhang sich nachweisen läßt; daß aber daneben ihre Beziehung zu Anderem, namentlich zu

menschlichen Thätigkeiten, ihre Bedeutsamkeit, als etwas Räthselhaftes, stehen bleiben kann, dessen Lösung für den Menschen eine besondere Aufgabe ist. Diese Aufgabe, die Deutung des so zu sagen übernatürlichen Zusammenhangs bleibt, wenn auch die Fortschritte der Intelligenz es möglich machen, den natürlichen Zusammenhang nach und nach leichter einzusehen; sie gehört nicht dem Gebiet des Verstandes, sondern dem der Phantasie und des religiösen Gefühls an. Und dieses Gebiet ist es nun, auf dem wir die künstliche Divin. des Alterthums antreffen, bei welcher allerdings, sofern sie eine Kunst und Wissenschaft ist, eine conjectura mentis stattfindet, deren Fundament aber das dem verstandesmäßigen Erkennen gerade entgegengesetzte religiöse Empfinden ist. Das letztere ist im Stande, im Einzelnen das Ganze, im Unbedeutendsten ein Zeichen und Pfand der Gottheit zu finden. Die Gründe davon kann der Mensch nicht mehr verstandesmäßig nachweisen, es ist Ahnung, Gefühl, Spiel der Phantasie, und es bleibt also unser obiges Merkmal feststehen, daß die Divin. ἀσυλλογίστως ἅπτεται τοῦ μέλλοντος. Ja eben das Verzichten auf die Anwendung der Verstandeskategorien selbst bei gewöhnlichen Vorfällen erscheint bei der künstlichen Divin. ebenso als wesentlich, als bei der kunstlosen das angeführte positive Merkmal. Daneben ist gar wohl möglich, daß man auch, wie es das Alterthum gethan, Methode in die Sache zu bringen sucht, sei es mehr durch Beobachtung der Erfahrungen langer Zeiten (observatio), oder durch subjective Tüchtigkeit, im vorkommenden Fall durch Deutung das Rechte zu finden (conjectura), welche zwei Thätigkeiten Cicero in den angeführten Stellen ausdrücklich hervorhebt und unterscheidet. Was nun aber den zweiten Einwurf betrifft, ob denn nicht diese künstliche Divin. des obengenannten positiven Merkmals ermangle, ob bei einem solchen Gewebe von Aberglauben, Willkührlichkeiten und Spielereien noch eine Beziehung auf die Gottheit habe gedacht werden können; so liegt einigermaßen die Antwort schon in dem eben Angeführten, daß wir uns nämlich auf dem Boden des religiösen Gefühls befinden, wo andere Gesetze gelten, als vor dem Forum des Verstandes. Anderes aber, was in dieser Beziehung bemerkt werden muß, kann erst am Schlusse zur Sprache kommen, wenn wir zuvor das ganze Gebiet dieser künstlichen Divin. werden überschaut haben. — Wenn die Eigenthümlichkeit der Naturreligion gegenüber den höheren Religionsformen darin besteht, daß auf jener Stufe die Gottheit nicht sowohl im Menschengeist, im innern Bewußtsein und Gewissen, als vielmehr in der äußern Natur offenbar wird, so liegt darin, daß man auch den göttlichen Willen und das göttliche Walten mehr durch Beobachtung von Zeichen der äußeren belebten und unbelebten Natur, als im Geiste zu erkunden sich bestrebt. Daher gibt sich, was wenigstens die Volksreligion betrifft, zu der auf solchen Zeichen beruhenden künstlichen Divin. eine überwiegende Hinneigung im griechischen und römischen Alterthum zu erkennen. Denn so oft etwas Ungewöhnliches, plötzlich Eintretendes in irgend einem Theile der Schöpfung den Sinnen sich darbot, so sah man darin um so mehr auch eine besondere Offenbarung der stetig nahen und auf den Menschen achtsamen Götter, je bedeutender der Lebensmoment, je erregter der Gemüthszustand, je wichtiger der Entschluß war, mit dem die Erscheinung coincidirte: es ward als ein τέρας, signum betrachtet. Daß aber etwas als außerordentlich und für werth galt, ein signum zu sein, das richtete sich außerdem bald nach der jedesmaligen Bildungsstufe und nach den Verhältnissen der Zeit und des Ortes, bald auch nach mehr willkührlichen, durch eigenes Belieben gesetzten, oder aber durch Tradition geheiligten Bestimmungen. Unermeßlich ist bekanntlich der Kreis von einzelnen Fällen, Gebräuchen und Instituten, welche durch Anwendung dieses Glaubens auf öffentliches und Privatleben der Alten hervorgerufen wurden. Der Begriff des signum sowohl als die Praxis führt uns aber auf zwei Hauptclassen, die wir

hiebei unterscheiden müssen. Entweder kann nämlich der Grund, daß eine Erscheinung zum τέρας wird, liegen in der Sache selbst, so daß dieselbe objectiv gegeben wird und dem religiösen Glauben sich nahe legt, als etwas von der Gottheit unmittelbar Ausgehendes, wobei übrigens vorweg nicht vergessen werden darf, nicht blos, daß oft das Unbedeutendste in diesem Lichte erschien, sondern auch, daß willkührliche Deutung des Menschen daneben noch den freiesten Spielraum hatte; oder aber liegt der Grund darin, daß der Mensch seinerseits das Zeichen erst sucht und vornehmlich durch Verbindung mit gottesdienstlichen Handlungen das Bedeutungskräftige schafft. Nennen wir die erste Classe vorläufig im Allgemeinen prodigia und omina, die zweite auguria und haruspicia, so erhellt schon aus diesen und so vielen andern Benennungen der lateinischen Sprache, daß wir uns mit diesen Arten von Divin. vorzugsweise auf römischem Boden befinden. Nicht als ob die Griechen in dieser Beziehung etwas vermissen ließen; wir finden vielmehr nicht wohl Eine Divinationsart der Römer, die nicht bereits auch bei ihnen geübt worden wäre; aber da wir uns hüten müssen, zu sehr in Einzelnheiten uns zu verlieren, wird der Leser uns Dank wissen, wenn wir wie bei den Orakeln die Griechen, so jetzt bei den Prodigien und Auspicien die Römer als Repräsentanten betrachten, und ihren Vorstellungen, Gebräuchen und Instituten vorzugsweise und im Einzelnen unsere Aufmerksamkeit zuwenden, sofern in ihnen einestheils der ganze Glaube des Alterthums in dieser Beziehung sich concentrirt, anderntheils unverkennbar erst das Einzelne recht ins System gebracht ist. Hinsichtlich der Griechen begnügen wir uns, die Grundzüge des fraglichen Gegenstandes, wie sie in Homer vorliegen, anzugeben, und die wichtigsten Arten der künstlichen Mantik, welche laut der Nachrichten der griechischen Schriftsteller geübt wurden, in erforderlicher Kürze nur anzuführen. — Was nun 1) Homer betrifft, so finden wir bei ihm bereits die zwei angeführten Hauptclassen wohl unterschieden; bei weitem mehr ausgebildet erscheint aber der Natur der Sache nach bei ihm noch die erste Classe, nämlich die τέρατα, welche als außerordentliche Erscheinungen dem Menschen in der Sinnenwelt sich darbieten und ihm in bedeutenden Momenten des Lebens die Gegenwart, den Willen und das Walten der Gottheit kund thun. Wenn als solche Erscheinungen am natürlichsten solche Vorfälle betrachtet werden müssen, die einestheils eine Beziehung auf den Sitz der Götter haben und eine Vermittlung zwischen Himmel und Erde andeuten können, anderntheils ein plötzliches unerwartetes Zusammentreffen mit wichtigen Lebensmomenten des Menschen möglich machen; so werden wir es ganz natürlich finden, daß als τέρατα bei Homer sich finden: Donner, Blitz, Regenbogen, Vorbeisausen eines Raubvogels, auch das unerwartet und bedeutsam zutreffende Menschenwort, φήμη oder κληδών, das Nießen u. dgl. Von Zeichen dieser Art sind die homerischen Gedichte voll, über das Nießen s. Odyss. XVII, 541. Selten ist noch eine eigentlich widernatürliche Erscheinung, monstrum, miraculum im engern Sinn; doch sind hier zu nennen der Blutregen, Il. XI, 53. XVI, 459., die Erscheinungen in Odysseus Haus, Od. XX, 345 ff. Urheber des τέρας ist daher bei Homer auch der Gott, in dessen Gebiet am meisten derartige Zeichen vorkommen, Zeus, welcher daher auch πανομφαῖος heißt, neben ihm noch Hercules, Apollo und Athene vermöge ihres Verhältnisses zu Zeus. An diese ganz allgemeinen und unbestimmten Zeichen schließen sich diejenigen οἰωνοί an, welchen nur entweder die Richtung rechts oder links, Il. II, 353. XII, 196., oder die Zeit, z. B. nach einem Gebet einen vorbedeutenden Charakter gibt. Die Deutung ist in diesen Fällen mit dem Zeichen selbst gegeben und braucht nicht erst ermittelt zu werden. Od. XXIV, 311. Il. X, 272. Alle diese τέρατα sind es durch ihre bloße Erscheinung. Aber die Erscheinung kann sich auch mit einer Art von Handlung verbinden, so daß der οἰωνός, in einem bestimmten Verhältniß erschienen, auch etwas

Bestimmtes und Einzelnes vorbedeutete, nicht blos Glück und Unglück überhaupt. Hier wird häufig eine symbolische Anschauung der Sache, welche angedeutet werden soll, gegeben, die Deutung ergibt sich dann nicht von selbst, eben weil etwas Bestimmtes angegeben werden soll, sondern muß mit mehr oder weniger Willkühr erst ermittelt werden. Es tritt die Kunst der Mantik im eigentlichen Sinn ein, welche das τέρας nach Regeln erklärt und nur in außerordentlichen Fällen von nichtzünftigen Individuen kraft unmittelbarer Eingebung geübt wird, gewöhnlich aber vom verordneten μάντις. cf. Lobeck Aglaoph. I, 259. Noch mehr ist eine solche Deutung nöthig, wenn nicht blos die Nebenumstände der Handlung, z. B. Ort, Zahl, Il. VIII, 245–252. II, 301–330. Bedeutungskraft enthalten, sondern die Handlung des οἰωνός selbst vorbildlicher Typus des Zukünftigen wird. Odyss. XV, 525 ff. Coll. XVII, 160. II, 146 ff. XV, 160 ff. Il. XII, 200–245. Hier tritt nun die Combination des Menschen und daher auch oft die Willkühr in der Deutung ganz besonders heraus und wir haben schon oben gesehen, wie dieser gegenüber dann oft die natürliche Inspiration ihre Rechte geltend macht, z. B. Il. XII, 243., auch Odyss. XV, 172. In solchen Fällen ist nun die Thätigkeit der μάντις ganz auf ihrem Felde, cf. Il. II, 308 u. ff. (womit auch namentlich Herod. I, 78. 59. Curt. IV, 2. zu vergl. ist), die, verschieden von den ἱερεῖς als berufsmäßige Interpreten des göttlichen Willens, als προφῆται, διοπρόποι auftreten und bald fürstliche Seher sind, wie Amphiaraus, Helenos, bald δημιοεργοί, Od. I, 416. XV, 255. XVII, 383. Diese haben dann nachzuweisen, ob die τέρατα eine ermuthigende, Il. II, 350. Coll. IX, 236. Od. XXI, 413 ff. Il. VIII, 175. oder abschreckende, Il. VIII, 133. Od. XXIV 539. Bedeutung haben und dem Menschen zu deuten nicht blos, was geschehen wird, sondern auch, was geschehen soll. Denn die Mantik ist nicht allein praedictio rerum futurarum, sondern eben so oft interpretatio divinae voluntatis, und wenn, wie bei den unbestimmteren Zeichen, der gewöhnliche Mensch nicht mehr den Sinn der Gottheit erräth, so tritt ihm hülfeleistend der μάντις zur Seite. Aber dieser geht noch einen Schritt weiter. Wie bei dem guten Zutrauen der Menschen zu den immer nahen Göttern ein Bitten um τέρατα, Od. IV, 395 ff. uns nicht befremdend erscheinen darf, so finden wir es auch natürlich, daß der den Göttern vorzugsweise befreundete μάντις nicht blos die ihm dargebotenen τέρατα aufnimmt, sondern solche sucht. Auch diese zweite Hauptclasse, die allerdings in ihrer vollen Ausbildung erst bei den Römern erscheint, findet sich bereits bei Homer und zwar gerade die zwei Hauptarten, die im späteren Alterthum die Hauptrolle spielen, werden auch von ihm als Unterarten der μάντις unterschieden: οἰωνοπόλοι, augures, Od. I, 202. II, 158. Il. II. 858. und die θυοσκόοι, haruspices, Il. XXIV, 221. Ueber diesen Theil unserer Frage vgl. Nägelsb. homer. Theol. 4ter Abschn. §. 15. Dieß sind die wesentlichsten Punkte der künstlichen Mantik bei Homer. Seine Vorstellungen so wie seine Praxis wurden nun der Typus für die weitere Ausbildung dieses Glaubens. — Daß diese auch 2) in der späteren griechischen Welt nicht gefehlt, obgleich die Herrschaft der Orakel dieser Mantik Eintrag gethan und sie mehr in den Hintergrund gestellt hat, wird uns deutlich, wenn wir auch nur die wichtigsten Arten derselben wie sie uns genannt werden, nach den genannten zwei Hauptclassen anführen. Belege im Einzelnen gibt in Menge, aber ohne gehörige Scheidung der Quellen Bulengeri Lib. de sortibus, de auguriis, ominibus prodigiis etc. in Grāv. Thes. Vol. V, S. 362 ff. Um die Aufgabe, die Mantik der Griechen in ihrer Entwicklung darzustellen, vollständig zu lösen, müßte, wie wir oben angedeutet haben, noch weit mehr Stoff, nach den einzelnen Schriftstellern und Zeiträumen geordnet, beigebracht werden. a) Die Zeichen der ersten Classe nun sind der Natur der Sache nach unermeßlich, so groß das Reich der Natur und so groß der

Kreis von Möglichkeiten ist, daß etwas Ungewöhnliches geschieht oder etwas Gewöhnliches auch nur mit ungewöhnlichen Zuständen des Menschen zusammentrifft; so groß ist die Zahl der Prodigien. Wir könnten sie am natürlichsten abtheilen in siderische Zeichen, z. B. Sonne- und Mondsfinsternisse, man s. das Beispiel aus Alexanders Geschichte, Cic. de Div. I, 53. Curt. IV, 10, 3., auffallende Constellationen, Kometen, Sternschnuppen u. dgl.; in tellurische: Blitz und Donner, Theocr. Idyll. 3. Aristot. Meteor. I, 4. 5. (donnerte es rechts, so bedeutete es den Griechen bekanntlich Glück, wenn der Schlag links fiel, Unglück); verschiedene Arten von Regen, Regenbogen, Stürme und meteorologische Erscheinungen aller Art, Aristot. ib. 8.; Austreten von Flüssen, wie z. B. nach Plut. Alex. der Fall des Perserreiches durch das Austreten einer Quelle in Lycien geweissagt wurde; Erdspälte, und was sonst auf oder unter der Oberfläche unseres Planeten sich begeben mag, selbst die Bewegungen und der Geruch des aufsteigenden Rauches (*καπνομαντεία*); besonders häufig sind aber thierische Zeichen und vor Allem die Zeichen durch das Himmel und Erde vermittelnde Vogelgeschlecht. Wie der Vogel Eorosch in den Zendbüchern Symbol der Zeit und Dollmetscher des Himmels heißt, wie der Adler nach heiliger Naturgeschichte den Persern hohe Geister repräsentirte, vgl. Creuzer Symb. II, 936.; wie in Kleinasien besonders die Myser, Phryger und Karer als Pfleger dieses Glaubens genannt werden, s. Müller Etr. 2, 187.; wie überhaupt im ganzen Alterthum im Morgen- wie im Abendland in den Vögeln besonders viel Geheimnißvolles, besondere Vorzüge und Kräfte gefunden wurden, namentlich in den hochfliegenden, zu vergl. Gerh. Vossius Theol. gent. III, 82. Valer. Max. I, 4. ext.; so finden wir die Beachtung der Zeichen durch Vögel bei den Griechen häufig gehandhabt, s. Spanheims Sammlung zu Callim. auf Pallas v. 123 ff. Die angeblich pythagoreische Vorstellung, daß die Seelen der Menschen in Vogelkörper wandern, gehört auch hieher. Aber auch andere Thiere, ihre Bewegungen, auffallende Größe, Curt. IV, 4. Valer. Max. I, 8., ihre Töne, besonders wenn sie einem menschlichen Reden glichen; Mißgeburten, Valer. Max. I, 6. dienten zu portentis gerade, wie wir es bei den Römern finden werden. Auch das findet sich bei den Griechen, daß besondere Thiergattungen Unglück, Spinnen Diod. Sic. VII., Hasen, Wieseln, Katzen; andere Glück bedeuteten, z. B. eine Hirschkuh, vgl. die Bienen des Plato, Cic. de Div. I, 33., die Ameisen des Midas, Valer. Max. I, 6. Cic. de Div. I, 36. Eine besonders vorbedeutende Kraft hatten die Schlangen, Aelian Hist. anim. II, 2. Endlich wurden die Zeichen auch oft durch Menschen gegeben, durch ungewöhnliche Beschaffenheiten des Körpers, vgl. das redende Kind des Crösus, Herod. I, 85. Cic. de Div. I, 53., besonders durch unwillkührliche Regungen der Glieder (*παλμοσκοπία*), Theocr. Idyll. 19. Eine große Rolle spielte das Nießen (*πταρμοί*), das links vernommen ein abhaltendes, rechts ein ermuthigendes Zeichen war, Morgens für ungünstig, Mittags für günstig galt, Aristot. Probl. 11.; damit hängt der Wunsch beim Nießen: *Ζεῦ σῶσον* zusammen. Beispiele von diesem Zeichen liefern Xenophon und Plutarch in Menge. Selbst flatus ventris, ructationes, Aristot. ibid., Ohrenklingen, rechts Glück, links Unglück bedeutend, ohnedieß aber ominös gesprochene Worte (*κληδονισμός*) waren Zeichen der dunkeln Zukunft. Auch das Vermeiden ominöser Worte findet sich schon bei den Griechen, man sagte ja deswegen Eumeniden statt Erinnyen, *οἴκημα* statt *δεσμωτήριον* u. dgl. Jede besondere Vorkommenheit bei Menschen, auch bei den täglichen Geschäften, oder an Bildern von Menschen, und so auch an Götterbildern, Curt. IV, 2. Cic. de Div. I, 34. Valer. Max. I, 6. war prodigiös. Uebrigens kann man diejenigen Zeichen, die allgemeineres Interesse hatten, von denen unterscheiden, die einen engern Kreis betrafen; letztere gehörten zu dem *οἰκοσκοπικὸν γένος*. Suid. s. v. *οἰωνιστική*. Hunderte von Fällen dieser Art hat Bulenger angef. Schr.

aus den Alten gesammelt und dieß ist erst die Nachlese zu dem Buch des Jul. Obsequens de prodigiis nebst den Supplementen von Conr. Lycosthenes. Für unsern Zweck mag das Angeführte um so eher genügen, als wir bei den römischen Prodigien noch besonders verweilen und die nöthigen allgemeinen Fragen zur Sprache bringen werden. — b) Was nun aber die zweite Classe betrifft, die Zeichen nämlich, die der Mensch suchte und wobei er gleichsam die Gottheit herausforderte, ein Zeichen ihrer Gegenwart und ihres Willens zu geben; so finden wir trotz der Beeinträchtigung dieser künstlichen Mantik durch die Orakel, dieselbe dennoch vielfach bei den Griechen geübt; allerdings, wie es scheint, vorzugsweise in Privatangelegenheiten. Am wenigsten gesucht erscheinen Zeichen dieser Art, die in Verbindung mit einer gottesdienstlichen Handlung standen, die Opferweissagung, weil es hier näher lag, an die Gegenwart der Götter zu denken, wiewohl die Deutung sodann nach willkührlichen Bestimmungen erfolgte. Gleichwie in der ganzen alten Welt Divinat. aus Thiereingeweiden oft vorkommt, in Kleinasien, Tac. Hist. II, 3. Paus. VI, 2, 2. Athen. IV, 174., namentlich in Telmessos, Cic. de Div. I, 41. 42. Herod. I, 78., bei den semitischen Völkern, Tac. Hist. II, 78. 5. Mos. 18, 11. Hesek. 21, 21., den Syrern, Juven. VI, 549., in Carthago, Cic. de Div. II, 12.; so war gerade diese Divinationsart in Griechenland ganz einheimisch. Dieß beweisen schon die vielen Namen dafür: *βωμοσκόποι*, *ἱεροσκόποι*, *θυοσκόποι*, *σπλαγχνοσκόποι*, *ἡπατοσκόποι*. Alle diese Namen bezeichnen die Beschauer der Eingeweide, die wir besonders häufig in Elis finden (Jamiden und Clytiaden), Cic. de Div. I, 41. II, 12. und deren Kunst (Plin. VII, 56.) auf Delphos, den Sohn des Apollo, zurückgeführt wird. Die Uebung dieser Kunst finden wir vielfach erwähnt: Aeschyl. Prom. 493. (*λοβός*), Eurip. El. 432 ff., Dio Cass. LXXVIII, 7., Plut. Cim. 18., Alex. 73., Xen. Hell. III, 4, 15. Von dieser Art von Opferweissagung verschieden war die *ἐμπυρομαντεία* (die Weissager hießen *πυρκόοι*), wobei es darauf ankam, ob die Flamme die Opferthiere sogleich ergriff, ob sie hell brannte, gerade aufstieg, ob sie nicht verlöschte, ehe sie das ganze Opferthier verzehrte u. s. w. Die Erfindung dieser Kunst (ignispicium) führt Plin. l. c. auf Amphiaraus zurück. Sie wird vielfach erwähnt, man s. Periz. ad Aelian. V. H. II, 31. Sophocl. Antig. 1005. Eurip. Phoen. 1262. Pind. Ol. 8, 4. Hesych. s. v. *ἔμπυρα*. Auch sonstige Bestandtheile des Opfers, Weihrauch, Wein, Wasser, heiliges Mehl wurden zum Weissagen benützt. Müller Etr. II, 186. geht wohl zu weit, wenn er sagt, nur die *ἐμπυρομαντεία* sei als eigenthümlich griechisch zu betrachten, die dortige Eingeweideschau aber sei eine Nachahmung der etruscischen Disciplin, die etwa vom 6ten Jahrh. an in Griechenland herrschend geworden sei. In wie weit die *ὀρνιθοσκοπία*, deren Erfindung Plin. VII, 56. auf Car zurückführt, und die besonders in Phrygien gehandhabt wurde, Cic. de Div. I, 42., auch bei Barbaren, Aelian V. H. II, 31., in Griechenland auf eine der römischen analoge Art stattgefunden, nämlich als ein Institut, solche Zeichen zu suchen und kunstmäßig zu behandeln, darüber sind die Nachrichten nicht sicher genug. Man s. Clem. Alex. Strom. I, 361. Suid. s. v. *Ἕλενος* und *οἰωνιστική*. Meiners üb. das Verh. des Extispicium zu dem Auguralwesen in Griechenl. u. Rom S. 648. Auch der *κληδονισμός* wurde zu einem die Meinung der Gottheit suchenden Institut ausgebildet, s. Paus. *Βοιωτ.* IX, 11. *Ἀχαικ.* VII, 22., wo solche Orakel zu Ehren des Apollo und Hermes erwähnt sind. — Daß dem Menschen wegen des unerwarteten Eintreffens und Zusammentreffens mit bedeutenden Lebensmomenten ein Zeichen als ein göttliches erscheinen konnte, das an und für sich gar keinen höheren Charakter an sich trug, können wir einigermaßen auch in unserem Bewußtsein zurechtlegen; ebenso finden wir die Opferweissagung der Stufe der griechischen Religion ganz angemessen. Dagegen wenn der Mensch den Zufall gleichsam selbst herbei-

zuführen ſucht und dann ohne irgend eine höhere Legitimation dennoch ein höheres Zeichen darin findet, ſo ſcheint uns dieß aus dem Kreis des religiöſen Bewußtſeins ganz hinauszufallen und trägt den abergläubiſchen Charakter der unterſten Stufe der Naturreligion an ſich. Aber auch dieſe, freilich nicht ſpezifiſch von den bisherigen verſchiedenen Arten von Divin. finden wir im griechiſchen Alterthum, z. B. die πηγομαντεία (ὑδρομαντεία), wobei man etwas ins Waſſer warf und beobachtete, ob es ſchwamm oder unterſank; oder hineingeworfene Steine und die dadurch gebildeten Kreiſe zu Rathe zog; oder Oel und Wein in einem Becken untereinander gemiſcht beobachtete (λεκανομαντεία), cf. Ariſtid. Orat. de Puteo. Ferner gehört hieher die κοσκινομαντεία, wobei man ein Sieb an einem Faden aufhing oder auf eine Scheere ſtellte, es im Kreiſe herumtrieb und dadurch die Schuld oder Unſchuld eines dabei genannten Namens erkennen wollte. Theocr. Idyll. 3. Zum Schluß möge hier eine beſonders abentheuerliche Art von Weiſſagung ſtehen, die Zonaras unter dem Namen Ἀλεκτρυομαντεία (ſ. dieſ. Art.) erwähnt. Der Sophiſt Libanius und Jamblichius wollten herausbringen, wer der Nachfolger des Kaiſers Valens ſein würde. Zu dieſem Behuf ſchrieben ſie 24 Buchſtaben in den Staub und legten zu jedem derſelben ein Weizenkorn. Sodann ſchafften ſie einen Hahn herbei und beobachteten, während ſie gewiſſe Formeln recitirten, welche Körner derſelbe fraß. Zuerſt verzehrte er das Korn bei θ, dann das bei ε, dann das bei ο und endlich das bei δ, und ſo war es ihnen gewiß, der Name des Nachfolgers müſſe mit Θεοδ. anfangen. Und wirklich ward bekanntlich Theodoſius ein Jahr nach dem Tode des Valens von Gratian zum Auguſtus ernannt und wurde 15 Jahre nachher Alleinherr. — 3) Mit dieſer Erzählung aus dem römiſchen Reich ſind wir nunmehr zu den Römern übergegangen und müſſen ihnen unſere volle Aufmerkſamkeit ſchenken. Denn es iſt ja gerade, wie wenn dieſe Nation neben andern Aufgaben, die ſie in der Weltgeſchichte zu löſen hatte, auch die gehabt hätte, zu zeigen, wie weit ſich das Prodigienweſen ausüben, anwenden und ausbilden laſſe. Ihre Grundvorſtellungen waren dieſelben, wie bei den Griechen; aber mehrere Umſtände, der Charakter des Volks, die Natur des Landes, die vielen Kriege, die Idee von der Beſtimmung zur Weltherrſchaft, das auffallende Glück in vielen Fällen, der Mangel an geſunder Entwicklung der Phantaſie und des religiöſen Gefühls — dieß und Anderes wirkte zuſammen, um aus dieſem Samen eine Frucht zu erzeugen, die ausgebildeter iſt, als irgendwo bei einem Volk der Geſchichte. Die Nahrungsſäfte, die in dieſer Beziehung bei den Griechen wenigſtens zwiſchen Prodigien und Orakeln ſich theilten, und vorzugsweiſe den letzteren zuſtrömten, vereinigten ſich bei den Römern, welche die kunſtloſe Divin. ohnedieß nicht, wenigſtens nicht publice, als rerum gerendarum auctoritas, gelten ließen, ganz in der künſtlichen Mantik, ſo daß dieſelbe mit ihren Gebräuchen und weit ausgeſponnenen Inſtituten enger mit dem privat- und öffentlichen Leben verwuchs, als ſelbſt die Orakel in Griechenland. — Fragen wir vorerſt nach den Namen für die bedeutſamen Zeichen bei den Römern. Die allgemeinen Benennungen ſind: cf. Cic. de Div. I, 42. ostentum, portentum von ostendere und portendere hinhalten, monstrum velut monestrum, quod monet futurum, ſagt Feſtus Paul. Diac. Exc. Ed. Müller p. 140., nach Andern von monstrare; prodigium nach Cic. l. c. von prodicere, nach Hartung Religion der Römer I, S. 97. von prodagere, etwas, das ſich von ſelbſt zur Augenfälligkeit hervorthut. Obgleich dieſe Ausdrücke alle gleich allgemein ſind und eben ausdrücken, daß ſich in einer Erſcheinung eine Vorbedeutung offenbart, zeigt; ſo hat doch der Sprachgebrauch nach und nach einige Unterſchiede gemacht. Mit portentum (ostentum) bezeichnet man gewöhnlich außerordentliche Erſcheinungen in der lebloſen Natur, monstra nannte man widernatürliche Erſcheinungen an lebenden Weſen; prodigium — meiſt in ſchlimmer Be-

deutung vorkommend — wurde vornehmlich auf Regungen und Bewegungen von Geschöpfen oder Körpern angewendet. So Hartung nach Festus. Uebrigens läßt sich kein ganz constanter Sprachgebrauch nachweisen. Val. Maxim. I, 6. vertauscht ohne weitere Bezeichnung die Ausdrücke monstra und prodigia und nennt unter besonderer Rubrik (miracula) Mißgeburten u. dgl. Ebenso nennt Liv. I, 55. das Haupt des Tolus ein prodigium, Florus I, 7. ein monstrum. Servius aber ad Aen. II, 680. unterscheidet allgemeiner: refertur ad praesens monstri significatio, prodigium vero est, quod in longum tempus dirigit significationem, weswegen Scaliger prodigium von pro und agere ableitet. Sofern alle diese Bezeichnungen sichtbare Zeichen, omen aber seiner Ableitung nach (s. unten) hörbare bezeichnet, bildet dieses letztere jenen gegenüber eine besondere Classe, wiewohl auch hier der Sprachgebrauch sich nicht gleich bleibt, indem omen auch im allgemeinen Sinne gebraucht wird. Specieller und constanter ist die Benennung auspicia für Vogelzeichen, wiewohl allerdings auch der specielle Ausdruck auspicium, selbst augurium, für den allgemeinen portentum, wie ja auch avis für omen, gebraucht wird. Cic. de Div. II, 18. (43.) Plaut. Stich. III, 2, 6. Plin. XVIII, 12. Justin. I, 10. Sueton. Ner. 41. Cic. Tusc. I, 15. Das Ungesuchte ist aber das Wesentliche im Begriff von auspicium im Gegensatz zu augurium, welches letztere ein absichtlich eingeholtes und erbetenes Zeichen ist, wie den Unterschied ganz bestimmt Serv. Aen. I, 402. angibt: Hoc enim interest inter augurium et auspicium, quod aug. et petitur et certis avibus ostenditur, ausp. qualibet avi demonstratur et non petitur, quod ipsum tamen species augurii est. Dieser Beisatz könnte auffallen, erklärt sich aber einfach daraus, weil augur. nicht blos Vogelschau, sondern auch die Beobachtung anderer Zeichen umfaßte. Ebenso derselbe III, 20. IV, 341. Daß der Unterschied auch dieser Ausdrücke nicht immer festgehalten wurde, ist nicht zu leugnen, und insbesondere bringt der Umstand Verwirrung in diese Sache, weil auspicia auch ganz als bestimmter Terminus im engeren Sinn für die Vogelbeobachtung der Magistratus, also ausdrücklich auch von gesuchten Zeichen vorkommt, wobei dann das Kunstgerechte in den Augurien den Gegensatz zu Auspicien der Magistrat. bildet. cf. Liv. VI, 41. Halten wir uns aber an die Definition von Servius, so werden wir wiederum auf die Unterscheidung von zwei Classen von Zeichen geführt, die wir schon oben gefunden, und die sich als die wesentlichste herausstellt. Die eine Classe umfaßt die ungesuchten, objectiv dargebotenen Zeichen, prodigia, omina; die zweite diejenigen Divinationsmittel, wobei das Zeichen erst gesucht und erbeten wird, Extispicia, Auguria. Diese Unterscheidung selber aber kommt zuletzt darauf hinaus, daß die höhere Legitimation des Zeichens das einemal in diesen, das anderemal in jenen Momenten gesucht wird. Während nämlich bei der ersten Classe gerade das ungesucht und unerwartet sich Darbietende irgend einer Erscheinung das Gepräge eines göttlichen Zeichens verlieh, trat bei der zweiten Classe dieses in Hintergrund und das Hauptgewicht wurde dabei auf die Nähe der Götter, etwa in Folge gottesdienstlicher Handlungen oder eben nach traditionellem Glauben gelegt. Von einer dritten Classe, wobei weder die eine noch die andere Art von höherer Legitimation stattfindet, *πηγομαντεία*, *κοσκινομαντεία* etc. können wir füglich absehen, weil dieselbe auch bei den Römern und bei dem Pöbel aller Zeiten in derselben Form sich wiederholt, wir wir sie oben gefunden, und weil sie ohne öffentliche Bedeutung ist. Die Vorstellungen, worauf auch diese Classe beruht, kommen aber bei dem prodig. und omen zur Sprache. Und es bleiben uns somit die zwei genannten Classen, wie sie sich auf römischem oder überhaupt italischem Boden gestalteten, zu betrachten übrig. — Beide haben mehr Gemeinsames, als es dem ersten Anblick nach scheint. Wenn freilich das objectiv Dargebotene bei der ersten Classe ohne Weiteres hingenommen worden wäre in der Art,

daß das Zeichen widerspruchslos als bindend gegolten hätte, so würde dieß freilich einen strengen Gegensatz gegen die zweite Classe bilden. Aber dem ist nicht so. Dem gegebenen Zeichen fügt sich der Mensch keineswegs blind, sondern hat es gewissermaßen in seiner Macht; das scheinbar streng Objective wird gemildert durch die subjective Willkühr der menschlichen Deutung, indem die Doppelhaftigkeit der Zeichen ebenso wie die dem Zufälligen sich gegenüberstellenden Instanzen im menschlichen Gemüth Anlaß genug geben, die Schranken, die das Zeichen setzen will, zu überspringen. Umgekehrt wird bei der zweiten Classe das scheinbar rein Willkührliche und Subjective neutralisirt dadurch, daß feste Regeln, eine traditionelle Disciplin dem Belieben des Einzelnen Schranken setzen, und daß in Rom wenigstens in wichtigen Dingen eine öffentliche Controle nie fehlte, was freilich den Mißbrauch verschiedener Art nicht ausschließt. Beide Classen sind also zwar nach den angegebenen äußerlichen Merkmalen geschieden, fließen aber in manchen und gerade in den Grundvorstellungen wieder zusammen, woher auch das Schwankende in den Benennungen und das Vermischen beider Classen in der Praxis z. B. bei dem Auspicium zu erklären ist. Diese Grundvorstellungen nun aber bestehen in den nach unsern Begriffen ganz wunderlichen Ansichten von einer Mischung von Nothwendigkeit und Willkühr in dem Verhältniß zwischen Gott und den Menschen. Vgl. Hartung Relig. der Römer I, 98 ff. „Sollte ein Zeichen nicht blos Etwas verheißen, sondern die Verheißung auch erfüllt werden, so mußte das Zeichen nicht blos gegeben, sondern auch aufgenommen werden. Wenn es aber aufgenommen war, so war seine Erfüllung in der Art, wie es zu Theil geworden war, schlechterdings nothwendig. Daher verbindet sich mit dem Ausgesprochenen oder Verheißenen, d. h. fatum der Begriff des unabänderlich Nothwendigen, und darum ist in der griech. Sprache Verheißung oder Weissagung und Nothwendigkeit Ein Wort — χρησμός." Ein Beispiel dieses strengen Gebundenseins an das einmal angenommene Zeichen ist das Benehmen des römischen Heeres, als in Folge eines Traumgesichts P. Decius Mus sich dem Tode weihte, Liv. VIII, 6–10. Erst, als er fiel, glaubte das Heer sich der im Zeichen ihm auferlegten heiligen Verpflichtung gegen die Götter entbunden — religione exsolvebantur animi. Dieß ist die Eine Seite am Verhältniß der Menschen zu der Gottheit, die der Nothwendigkeit, was Valer. Max. I, 5. §. 8. aus Veranlassung eines omen treffend so ausdrückt: Vocis jactu C. Cassii aurem fortuna pervellit. Andererseits aber war, wie auf Seiten der Götter im Geben der Zeichen Freiheit herrschte, so auf Seiten der Menschen Willkühr in Beziehung auf das Annehmen derselben. Servius Aen. V, 530. nostri arbitrii est, visa omina vel improbare vel recipere. Wenn nämlich ein ungünstiges Zeichen gegeben war, so konnte man das darin erkannte drohende Unglück durch Opfer und Sühnungen oder nova auspicia abzuwenden hoffen, oder sogar dadurch, daß man mit schneller Besonnenheit in dem Augenblick, wo sich das Zeichen aufdrängte, ihm eine passende glückliche Deutung unterschob, das anscheinend Ungünstige in etwas Günstiges umwandeln. Bekannt ist in dieser Beziehung, wie Cäsar, als er an der africanischen Küste ans Land springend zu Boden stürzte, durch die Worte: „Ich fasse dich, Africa!" das widerwärtige Zeichen in ein entgegengesetztes umwandelte. Diese Willkühr von Seiten des Menschen wurde bisweilen, wie wirs schon bei Homer in unschuldigerer Weise gefunden haben, so weit getrieben, daß der Mensch im Gefühl seiner freien Thatkraft geradezu die Zeichen ganz ignorirte und sogar verhöhnte, was natürlich die orthodoxe Ansicht immer als höchst frivol und dem gerechten Strafgericht der Götter verfallen ansah, z. B. als Flaminius bei der Schlacht am Trasimener See die Feldzeichen trotz der abwehrenden Prodigien aus dem Boden reißen lassen wollte, Valer. Max. I, 6, §. 6., ebenso bei der Niederlage des Crassus, ib. §. 11.; oder gar als P. Claudius

baren, die zweite Art die der hörbaren Zeichen. Bei den sichtbaren können wir wiederum zuerst die siderischen und tellurischen Zeichen setzen, die am häufigsten unter den Benennungen portentum, ostentum vorkommen, sofern diese Ausdrücke sich vorzugsweise auf Erscheinungen in der leblosen Natur beziehen. Beispiele davon liefert besonders deutlich das Gedicht Cicero's de consulatu suo, das sein Bruder Quintus mit Recht den Zweifeln des Marcus als eine Selbstwiderlegung entgegenhält, de Div. I, 11. und 12. Ferner finden sich Beispiele aller Art aus Dichtern und Geschichtschreibern, namentlich aus Livius, der sich XLIII, 15. (13.) über den Grund der Aufnahme solcher Zeichen in sein Geschichtswerk ausspricht, gesammelt in Bulengeri de prodigiis Lib. IV. Es mag genügen, einige wichtigere Erscheinungen anzuführen. Sie sind: Sonnen- und Mondsfinsternisse und sonstige Erscheinungen an Sonne und Mond, wie Regenbogen auffallender Art, eigenthümlicher Färbung ꝛc., Dio Cass. LX. Polyb. V. Liv. III, 5. 10. VII, 28. XXII, 1. XXIX, 14. XXX, 2. 38. Plin. H. N. II. Seneca Nat. Quaest. VI, 17. Cic. de Div. I, 43., bei Livius noch häufiger Regen von besonderen Stoffen, Steinen, Liv. I, 31. VII, 28. und sonst sehr oft, Blut XXIV, 10. XXXIX, 46. 56. XL, 19., Erde X, 31. XXXIV, 45., Kreide XXI, 62., Milch XXVII, 11., Asche XL, 9., Fleisch III, 10.; Sternschnuppen, stellae cadentes genannt, Plin. II, 35., wiewohl das eigentlich Natürliche an der Sache von Lucret., Plin. u. And. ausdrücklich auseinandergesetzt wird. Besonderen Eindruck machten insbesondere Erdbeben, z. B. da Cicero in Dyrrhachium landete, Plut. Cic. Liv. III, 10. IV, 21. Suet. Galba 18.; Erdspälte; in Folge eines solchen Liv. VII, 6. fand die devotio des M. Curtius Statt, add. XXX, 2. 38. XXXII, 9.; Ueberschwemmungen, Hor. Od. I, 2. Cic. de Div. I, 44. Liv. V, 15. XXXIV, 10. XXX, 30.; feurige Erscheinungen, Liv. XXII, 1. XXIII, 31., vornehmlich endlich Blitz und Donner, Liv. XXI, 62. XXIV, 10. 44. XXV, 7. XXVI, 23. XXVII, 4. 11. 23. 37., bald als bloße Erscheinung, bald wenn er Menschen Liv. X, 31. XXII, 1. 36., bald namentlich wenn er Tempel und öffentliche Plätze trifft, wie in den angeführten Stellen. Ueber die Beobachtung von Blitz und Donner werden wir aus Veranlassung der Augurn Weiteres sprechen müssen. Unter dem Namen von prodigia und monstra, auch miracula Val. Max. I, 8. kommen nun vorzugsweise die gleichfalls sichtbaren Erscheinungen in der Thier- und Menschenwelt vor. Was über die Vögel zu sagen ist, stellen wir besser bei dem Augurnwesen zusammen. Bei ihnen sowohl als bei andern Thiergattungen ist es besonders das Schnelle, augenblicklich Erschreckende, worin neben andern Ursachen, etwa einer sonstigen auffallenden Eigenthümlichkeit dieser oder jener Thiergattung, etwas Geheimnißvollem u. dgl. die Veranlassung zu einer Auffassung als Prodigium lag, daher werden namentlich genannt: Schlangen, Liv. I, 56. XXV, 16. XXVII, 4. XXXVIII, 11. XLI, 26. XLIII, 15. XXVIII, 11. XLI, 21. Ael. H. A. II, 2. Terent. Phorm. IV, 4. Virg. Aen. V. Hor. Od. III, 27.; Mäuse, Liv. XXVII, 23. XXX, 2. cf. Augustin. doctr. Christ. II, 2. Plin. VIII, 58.; Heuschrecken, Liv. XXX, 2. XLII, 2. Suet. Tib. 72. Cic. de Div. I, 36.; Wölfe, Liv. III, 29. X, 27. XXI, 46. XXVII, 37. XXXII, 29. Hor. Od. III, 27. Plin. VIII, 22. sagt ausdrücklich: Inter auguria ad dextram commeantium praeciso itinere, si pleno id ore lupus fecerit, nullum omnium praestantius; Stimmen theils von Thieren, Liv. III, 10. XXIV, 10. XXVII, 11., namentlich von redenden Ochsen, theils andere Stimmen, Flor. IV, 1. Liv. I, 31. II, 7. V, 32. VI, 33. XXI, 62.; fließendes Blut, Liv. XXVI, 23. XXVII, 37. XXXIV, 45. XXII, 1. Curt. IV, 2.; Mißgeburten, Liv. XXVII, 4. 11. 37. XXVIII, 11. XXXII. 1. 29. und sonst sehr oft bei Livius, Dio Cassius, Appian u. A.; eine Seuche, Liv. XL, 19. Als besonders kleinliche Arten verdienen noch die von Cic. II, 40. erwähnten angeführt zu werden: das Anstoßen des Fußes, Reißen des Schuhriemens, Niesen; wozu noch die salissatio membrorum, tinnitus aurium kommt; kurz

Alles, was zum genus οἰκοσκοπικόν gehört. S. oben. Weil nun aber, wie oben gesagt, eine Erscheinung nur dadurch zum wirklichen bedeutungskräftigen Zeichen wird, daß sie vom Menschen angenommen wird, und weil dieses Annehmen durchaus nicht ein blos passives ist, sondern der Mensch auch mit einiger Willkühr dabei verfährt, theils sofern er das Zeichen, sobald es etwas Besonderes bedeuten soll, zu deuten hat, theils indem er dem dadurch kundgewordenen Willen der Götter nöthigenfalls eine Gegenwirkung entgegensetzt, so haben wir bei den portentis sowohl als bei den prodigiis noch einen weitern Punkt ins Auge zu fassen, nämlich die sogenannte procuratio derselben. Mochte ein Zeichen durch seinen deutlich ausgesprochenen Charakter, durch die rechte oder linke Seite, durch die Natur des Thieres, durch eine unzweideutig sich kundgebende gnädige oder ungnädige Gesinnung der Götter die Deutung in sich tragen, oder mochte dieselbe erst durch einen Kundigen ermittelt werden, immer erforderte sie von Seiten des Menschen noch weiter eine Berücksichtigung, zumal wenn sich eine Ungnade der Götter darin zu erkennen gab, wie es bei weitem in den meisten Fällen stattfand. Der Mensch mußte sich, wenn er es anders mit sich selber gut meinte, Valer. Max. I, 6, 13., mit dem sich offenbarenden Gott in ein Benehmen setzen, und konnte, wenn er das Gehörige beobachtete, nöthigenfalls durch Gebete und Sühnungen sich der göttlichen Gnade wieder versichern, insbesondere mit Hülfe der zwischen der Gottheit und dem Laien stehenden Priesterschaft. Dieß ist der Begriff der, besonders bei Livius so häufig vorkommenden, procuratio prodigiorum. Angeordnet ward bereits von Numa, Liv. I, 20., daß der Oberpriester Belehrung gebe, welche Zeichen, in Blitzen oder andern Erscheinungen gegeben, als solche angenommen und besorgt (gesühnt) werden mußten; und I, 31. unter König Tullus wurde in Folge einer Stimme auf dem Albanerberge und eines Steinregens ein neuntägiges öffentliches Opferfest veranstaltet, entweder nach dem Befehl der Stimme oder nach Anweisung der Opferschauer. Wenigstens, fügt Livius bei, blieb es Gebrauch, so oft dasselbe Zeichen gemeldet wurde, eine neuntägige Feier zu halten. Besonders bezeichnend für die Kenntniß der Ansicht von den Prodigien und ihrer Sühnung ist Liv. V, 13. Eine Seuche war ausgebrochen im J. 356 d. St. und raffte viele Menschen weg. Weil sich nun weder Ursache noch Ende des traurigen Sterbens finden ließ, so befragte man einem Senatsbeschlusse gemäß die sibyllinischen Bücher. Die zur Besorgung des Gottesdienstes bestellten Duumviri veranstalteten jetzt zum Erstenmal in Rom ein Göttermal, indem sie acht Tage lang den Apollo und die Latona, die Diana und den Hercules, den Mercurius und Neptunus auf drei prächtig gepolsterten Lagern versühnten. Auch von Einzelnen wurde diese Feier gehalten. In der ganzen Stadt standen die Thüren offen, auf den Vorplätzen der Häuser stand Alles Jedermann zu Gebot, bekannte und unbekannte Fremdlinge wurden gastlich bewirthet; selbst mit Feinden sprach man freundlich und gütig; Zank und Streit ruhten; selbst die Gefangenen wurden für diese Zeit der Bande entledigt, und man machte sich nachher ein Gewissen daraus, diese wieder zu fesseln, da ja die Götter sie freigemacht hatten. Wie die Sühnung hier in Folge der heiligen Bücher geschah, so auch sonst oft, Liv. IX, 25. X, 31. XXII, 1. 36. XL, 37. XLII, 20. XLIII, 15.; aber ebenso oft fand die procuratio nach dem Spruch der Augurn oder Haruspices Statt: Liv. XXIV, 10. XL, 2. XXVII, 37. XXXII, 1. XXXV, 21. XLII, 20. Die gewöhnlichen Mittel der Sühnung waren Gebete, Bittgänge, geschlachtete Opferthiere, IV, 21. XXII, 1. XXIV, 10. XXVI, 23. XXX, 38. XL, 37., oder auch ein Opferfest nach der zuerst angeführten Stelle. Eine besondere Feier, wobei Jungfrauen und Frauen mit den Decemviri die Hauptrolle spielten, erwähnt Liv. XXVII, 37. Mit diesen durch öffentlich verordnete Priester besorgten Prodigien, weil sie ja meist ein öffentliches Interesse hatten,

sind wir schon gewissermaßen zu unserer zweiten Classe übergegangen. Ehe wir uns derselben aber ganz zuwenden, erfordert zuvor noch eine schon erwähnte Art der Prodigien, nämlich die der hörbaren Zeichen im engern Sinn — das Omen eine besondere Beachtung, nicht blos der Vollständigkeit wegen, sondern weil sich darin ganz besonders deutlich der Prodigienglaube in seiner Eigenthümlichkeit zeigt. Eine spezielle Behandlung hat dieser Gegenstand in der neueren Zeit erfahren in der kleinen aber in die Sache tiefeingehenden Schrift: Ueber Begriff und Wesen des römischen Omen und über dessen Beziehung zum röm. Privatrecht von J. Fallati, Dr. der Rechte, Tüb. 1836. Das Wort omen bedeutet nach dem auch bei uns eingebürgerten Sprachgebrauch, der ohne Anstand sich auch bei den classischen Schriftstellern nachweisen läßt, jede Begebenheit, Handlung oder Rede, die etwas Zukünftiges vorbedeutet. Zahlreiche Belege für diese allgemeine Bedeutung s. Bulengeri tract. de ominibus l. c. Brissonius de formulis Lib. I. Ed. Francof. 1592. p. 8. 90 ff. Facciolati tot. lat. Lex. v. omen. Cic. de Div. I, 47. sic aquilae clarum firmavit Jupiter omen. Allein, wo genauer geredet wird, verengt sich der Begriff von omen sehr, und es wird damit ausschließlich das gesprochene Wort, sofern es als Vorzeichen aufgefaßt wird, benannt. Auf diese Bedeutung führt auch die Etymologie des Wortes. Oro, sagt Varro de l. lat. VI, §. 76. VII, §. 97. ed. Müller S. 103. 157. ab ore dictum, indidem osmen, und Festus deutet omen als oremen, quod fit ore augurium, quod non avibus aliove modo fit. Paul. Diac. Exc. Lib. XIII. ed. Müller p. 195. Beide leiten somit das Wort von os ab. Die Endung men ist eben als Suffixum zu betrachten, wie die längere Endung in opimentum von opus, oder wie osculum auch von os. Omen wäre somit = vox, aber wie oraculum zu oratio sich verhält, so omen zu vox; es ist eine Rede κατ' ἐξοχήν, eine als augurium zu betrachtende vox. Dagegen leitet Hartung Rel. der Römer I, 97. omen von ὄσσα, ὀμφή, ὄψ, ominari von ὄσσομαι ab und setzt bei: wenn der Stamm der griechischen Wörter in ἔπειν, ἔμπειν, ἐνέπειν zu suchen ist, so ist der des latein. Worts in inquam enthalten: folglich ist omen aus ocmen oder oquimen verkürzt. Buttmann Lexil. I, p. 288. coll. I, 21 ff. über ὄσσα. Den engern Begriff von omen erklärt nun am vollständigsten Cic. I, 45. 46. coll. II, 40. Omen ist Rede der Menschen im Gegensatz zu den Reden der Götter, so wie im Gegensatz zu den vorbedeutenden Stimmen der Thiere, Fest. l. c. Cicero sagt: neque solum Deorum voces Pythagorei observitaverunt, sed etiam hominum, quae vocant omina. Auch nicht alle menschliche Rede, die die Zukunft vorbedeutet, ist omen. Auszunehmen ist jede Rede, die nicht direct, an und für sich als menschliche Rede, Zeichen der Zukunft ist, sondern die nur die Erklärung und Uebersetzung anderer Zeichen, seien es oracula, auguria, monstra, extae oder sonst signa anderer Art enthält, und von den Augurn oder andern Divinations-Kundigen bei Ausübung ihrer Kunst gesprochen wird. Letztere heißen nie eigentlich omina. Eben so wenig diejenigen Reden, welche von Wahrsagern als vaticinationes in Begeisterung ausgesprochen werden und der kunstlosen Divin. angehören. Cic. de Div. I, 51. Omen ist also jedes profane gesprochene Menschenwort, sofern es von irgend einem Hörer als Vorzeichen der Zukunft betrachtet wird: denn erst die hinzugekommene Beziehung stempelt das Wort zum omen, und dadurch eben erscheint das omen als ganz coordinirt dem Prodigium in seinem Unterschied vom Orakel. Es ist dasselbe nicht die Stimme eines besonderen Gottes, nicht ein in bestimmten Worten oder Zeichen bestimmt ausgesprochener Wille der Gottheit; ja es findet so wenig als bei dem Prodig. eine wirkliche Beziehung des Zeichens auf den Erfolg der einzelnen Handlung Statt. Ob eine Sternschnuppe fällt, ein Vogel ruft, ein Blutregen sich zeigt, oder aber ob ein zufällig ausgesprochenes Wort

meine Aufmerksamkeit auf sich zieht und eine Beziehung auf die Zukunft erhält, die Bedeutung für meine Handlung ist weder in jenem noch in diesem Fall dadurch gegeben, die Verbindung ist bei allen diesen Zeichen eine selbstgemachte. Höchstens ist durch den allgemeinen Volksglauben der oder jener Classe von Thieren, oder ebenso von Wörtern eine gewisse, sei es günstige oder ungünstige, Bedeutung beigelegt. Allein selbst dann, wenn irgend etwas als Zeichen in irgend einer Beziehung betrachtet wird, läßt sich die üble Vorbedeutung desselben gleichsam durch einen Widerruf jener Aufmerksamkeit, durch eine Verneinung der schon gemachten Beziehung des Zeichens auf meine Handlung abwenden, wenn ich gleich dem Zeichen an sich seine üble Bedeutung nicht nehmen kann. Vgl. außer jenen Stellen aus Plin. H. N. XXVIII, 1. über das accipere des omen Cic. de Div. I, 45. Liv. I, 7. V, 55. IX, 14. Placet omen sagt Scipio Liv. XXIX, 27. Niphus de Aug. c. 11. Grāv. Thes. V, p. 339. Rosenkranz Naturrel. S. 102. Baur Symb. Thl. 2. Abth. 2. S. 27. Hartung Rel. der Römer I, S. 101 f. Plin. l. c. 4. sagt: ostentorum vires in nostra potestate esse, ac prout quaeque accepta essent, valere. Erkannte man ein Zeichen nicht an, so sagte man nur einfach: ad me non pertinet, im entgegengesetzten Fall: accipio omen. Es ist bekannt, daß die Römer diese Sitte, diese göttliche Vergünstigung, wie Plinius sich ausdrückt, in späterer Zeit sehr gemißbraucht haben. Hier tritt uns also die schon bei dem Prodigium bemerkte Willkühr von Seiten des Menschen und der darin liegende grelle Widerspruch recht eclatant entgegen. Das prodigium, das omen ist ein von außen objectiv Gegebenes, aber in vielen Fällen, je nach der Individualität des Aufnehmenden, entschlägt sich der Mensch mit subjectiver Freiheit der sich ihm aufdringenden Macht. Wenn auf der Einen Seite die sich so gegen die Naturmacht wehrende Freiheit des Menschen ein erfreuliches Bild ist, zumal wenn höhere Instanzen, sittliche Motive, wie oben bei Hektor, oder Geistesgegenwart, wie bei Cäsar, dem äußeren Zeichen gegenüber in die Wagschale gelegt werden; so tritt andererseits klar hervor, daß der Grundbegriff der Religion, Abhängigkeit von einem Höheren, als das Ich ist, fast ganz verloren geht. Darum wäre es auch ganz falsch, wenn man jene Gegenwirkung der Subjectivität für Aeußerungen subjectiver Frömmigkeit hielte. War ja doch, wie Hartung richtig bemerkt, in Rom von der positiven Religion die subjective vollkommen verschlungen. Ja wir sehen, wie nahe diese Vorstellungen an die Magie streifen. Während nämlich bei den prodig. und omina das Verhältniß von göttlicher und menschlicher Thätigkeit am richtigsten so bestimmt werden wird, daß beide etwa gleich viel Antheil haben; so wird durch die Magie das Verhältniß der Gleichsetzung zu dem Verhältniß der Unterordnung des Göttlichen unter das Menschliche, sofern die menschliche Kunst sich dann anmaßt, Wirkungen hervorzubringen, die ihrem Begriff nach nur durch die göttliche Wirksamkeit hervorgebracht werden können. Die Magie besteht nämlich in einer Vermischung der menschlichen und göttlichen Thätigkeit, wobei eine göttliche Wirkung zwar der Idee nach vorausgesetzt, an die Stelle derselben aber wiederum eine blos menschliche gesetzt wird. Sie ist eine irreligiöse und heterodoxe Abweichung von dem wahren Glauben an die Wirksamkeit der Götter. Sie führt ihre Wirkungen gewöhnlich nur auf untergeordnete Geister und Dämonen, auf Götter eines veralteten Glaubens, oder auch auf die Mächte der Unterwelt und der dunkeln Natur zurück. Als solche zauberische Wesen galten die Mondsgöttinnen, z. B. Helena, Hekate, Leucothea, die kolchische Medea. Eurip. Med. 399. Der Mond war ein Hauptgegenstand der Magie, Virg. Ecl. VIII, 69. Tibull. I, 2, 44. Hor. Epod. V, 65. XVII, 78. Tac. Annal. I, 28. Vgl. Baur Symb. II, 2, S. 24 ff. An dieses Gebiet der Magie streift nun nach Einer Seite betrachtet offenbar das römische omen. Der innere Widerspruch dieses Begriffs — eine vom

Menſchen ſelbſt geſetzte übermenſchliche Macht — ſpuckt auch hier. Daß neben der hier waltenden menſchlichen Freiheit dennoch dann wieder eine Unterwürfigkeit des Menſchen unter das omen ſich findet, hebt den Widerſpruch nicht auf, ſondern macht ihn nur noch greller. Dieſe Unterwürfigkeit, alſo die ſcheinbar religiöſe, vielmehr aber deiſidaimoniſtiſche Seite des omen zeigt ſich nun aber (cf. Ovid Fast. I, 70. Feſtus s. v. Praeclamitatores p. 249. Macrob. Sat. I, 16. Serv. zu Virg. Georg. I, 268. Plut. Numa 14.) in der außerordentlichen Vorſicht, die man bei gottesdienſtlichen Verrichtungen, wo Worte und Handlungen für bedeutungskräftig gehalten wurden, anwendete, um alle widerwärtige Zeichen abzuhalten und gleichſam der Tücke ſchadenfroher Dämonen den Eingang zu verſperren. Der Opfernde verhüllte das Haupt, um ſich gegen alle nicht zum Zweck gehörende Erſcheinungen zu verſchließen, und man gebot Stille und Andacht, ſobald die heilige Handlung ihren Anfang nahm, womit das „Unbeſchrieen" bei den Wunderthaten unſerer Zeit zu vergleichen iſt. Ebenſo wurde bei Eröffnung der Feſtſpiele ausgerufen, ſich alles Streits zu enthalten. Jedem Opferzuge gingen Herolde voran, welche mit den Worten hoc age! = habt Acht! die Leute ermahnten ihr Geſchäft ruhen zu laſſen, bis der Zug vorbei wäre, damit die Prieſter keinen Mißton vernehmen möchten. Cic. Tusc. IV, 2. Plin. XXVIII, 2, 3. Bei Beginn des Opfers ſagte man bekanntlich deßwegen favete linguis, und machte ſogar Muſik, damit ſchlimme omina nicht gehört werden könnten. Serv. Aen. III, 407. Feſtus p. 88. Bei Truppenaushebungen und beim Cenſus rief man zuerſt ſolche auf, welche die Namen Valerius, Salvius, Statarius trugen; bei Verpachtung der Zölle wurde zuerſt ausgeboten ein Lacus Lucrinus boni ominis gratia, u. dgl. Aber auch im täglichen Leben war das: quod bonum felix faustumque sit, oder wie Horaz ſagt: male nominatis parcite verbis, gewöhnlich, und man war ängſtlich darauf bedacht, das *βλασφημεῖν, δυσφημεῖν*, male ominari zu vermeiden und ſagte darum lethum ſtatt mors, oder wie Cic. in Pison. vixit, abiit, obiit, fuit u. dgl.; ſ. Hartung I, 102. Cic. de Div. I, 45. Feſtus s. v. Lacus Lucrinus ed. Müller S. 121. coll. v. Gaja Caecilia p. 95. abitio p. 380. ſtatt mors. Vgl. auch Briſſon. de form. I, p. 95. Omina principiis inesse solent, der Anfang einer Handlung ſei beſonders ominös. add. praerogativa, Cic. de Div. II, 40. Dieſen Widerſpruch, der im omen und den niedrigeren Arten von Prodigien, z. B. dem sternutamentum liegt, hat Cic. de Div. II, 40. ganz richtig und ſcharfſinnig bezeichnet: Itane? si quis aliquid ex sua re atque ex suo sermone dixerit et ejus verbum aliquid apte ceciderit ad id, quod ages aut cogitabis, ea res tibi aut timorem afferet aut alacritatem? Nicht der Sinn des Gottes ſelbſt iſt es, der in dieſem Fall in Worten ausgeſprochen wird, ſondern der Menſch iſt es, der dieſen die Seele erſt einhaucht, der Gott iſt vom Menſchen abhängig und ſeiner Begier. In dieſem Betracht erſcheint alſo das omen der niederſten Stufe von Prodigien ſich zuneigend, mit denen ſie Cic. l. c. auch zuſammenſtellt. Daß demſelben Bedeutung für den Erfolg von Handlungen beigelegt wurde, die den Staat angehen, macht nicht, daß wir es für ein höheres Zeichen, einen Ausſpruch der Götter, im ächt religiöſen Sinn halten dürfen. Sein Weſen bleibt daſſelbe, obgleich das Accidentielle daran ſich nach der Culturſtufe des Volks, alſo bei den Römern nach dem bei ihnen bereits tief ausgebildeten Nationalleben richtete. Das römiſche omen gehört ſomit zwar nicht blos zu dem oben angeführten genus *οἰκοσκοπικόν*, ſondern zu den Zeichen von öffentlichem Intereſſe; aber dieß ändert Nichts an dem im Bisherigen dargeſtellten weſentlichen Begriff deſſelben, hinſichtlich ſeiner religiöſen Bedeutung. Ebenſo wenig wird der Umſtand, daß im omen die Vorbedeutung in ein Wort, nicht in ein Ereigniß, einen Gegenſtand, einen nichtsſagenden Laut geſetzt iſt, dem omen zu einer höheren Bedeutung in der Divinat. verhelfen können.

Zwar könnte man einwenden, das Wort sei der Ausdruck eines bestimmten Geistes. Der Geist sei also hier das Vorbedeutende, zwar nicht der Geist des sprechenden Menschen, aber doch irgend ein Geist, also doch wohl der eines Gottes. Dieser Einwurf widerlegt sich aber dadurch, daß bei dem omen zwischen Worten und Wörtern unterschieden werden muß. Das Wort ist allerdings bestimmter Ausdruck eines Geistes, jedoch nur in seiner Totalität, als verbum, λόγος, in dem Sinn, in welchem der Sprechende es nimmt; nicht aber die bloße vox, der Laut der Stimme oder das Wort in abgerissenen allgemeinen Bedeutungen, wie sie das Wörterbuch gibt. Um omen zu sein, braucht das Wort nicht geistvolles Wort zu sein. Es ist rein zufällig, wenn die bestimmte Bedeutung, welche der Sprechende im Sinne hatte, von dem, welcher das Wort für sich zum omen machte, beibehalten wird; es genügt die allgemeine Bedeutung, wie in den von Cic. de Div. I, 46. II, 46. Valer. Max. I, 5. erzählten Anekdoten von L. Paullus, der in dem Schmerz seiner kleinen Tochter über den Tod ihres Hündchens Persa ein omen auf Perseus findet, und von der Cäcilia Metelli, die ganz unverfänglich zu ihrer Nichte sagt: tibi concedo meas sedes, damit aber, wie der Erfolg zeigte, ominöser Weise sie als künftige Gattin ihres Mannes bezeichnete. Zu bemerken ist hier insbesondere, wie es vor Allem der Ort und die Zeit war, die irgend einer Entscheidung nahe sein mußten, um zum Empfang eines omen vorzugsweise geeignet zu sein. In diesen Fällen wird nun offenbar der Sinn des Redenden ganz allgemein genommen und symbolisch umgedeutet; ja es genügt oft der bloße Laut, der durch seine Aehnlichkeit irgend eine nicht von Weitem beabsichtigte Vorstellung in der Seele des Hörers erweckt. Cic. ib. Cum Crassus exercitum Brundisii imponeret, quidam in portu caricas Cauno advectas vendens, Cauneas, clamitabat. Dicamus, si placet, monitum ab eo Crassum, caveret ne iret: non fuisse periturum, si omini paruisset. Hier ist blos der Laut: cau das ominöse; wie man nämlich neu statt neve sagte, so auch cau statt cave. Der Verkäufer sagte cauneas, das man verstehen konnte, als cau (= cave) ne eas, und das omen war fertig. Ja Valer. Max. I, 5., der omen auch im allgemeineren Sinne, wie prodigium, gebraucht, erzählt ein omen, wo ein Esel, der dem Futter auswich, das man ihm vorwarf, und dem Wasser zulief, dem Marius, der sich auch sonst auf Deutung des Heiligen gut verstand, ein hinreichendes Zeichen war, um gleichfalls die See zu suchen und so dem Sulla zu entkommen. Derlei omina erzählt Valerius noch manche. Eine große Sammlung davon findet sich bei Bulenger. l. c. 442 ff. Statt die Einzelnheiten zu häufen, versuchen wir lieber, nachdem wir das Wesen des omen glauben erschöpfend dargethan zu haben, verschiedene Arten desselben zu unterscheiden. Vgl. Fallati S. 33. Auf die Bedeutung des Sprechenden kommt es, wie wir gesehen, bei dem omen nicht an. Dennoch hat diese Bedeutung insofern einen Einfluß, als sie auf gewisse Weise einen unausweislichen Gegendruck gegen die Willkühr dessen ausübt, der das Wort durch Beziehung zum omen stempelt. Dieß gibt den Eintheilungsgrund der omina ab. Die omina sind nämlich entweder solche einzelne Wörter, welche in ihrer allgemeinen Bedeutung aufgefaßt gar keine Beziehung auf den glücklichen oder unglücklichen Erfolg irgend einer Handlung haben, sondern gänzlich nach der Willkühr des Ominirenden als günstig oder ungünstig aufgefaßt werden, oder solche einzelne Wörter, durch welche nach dem Sprachgebrauch ein Gelingen oder Mißlingen, Glück oder Unglück, Furcht oder Hoffnung ausgedrückt wird, in Betreff deren sofort die Euphemismen gewählt wurden, wenn sie einen schlimmen Eindruck machen konnten. Hiebei ist also schon ein Gegendruck gegen die Willkühr des Ominirenden. Noch mehr ist dieß der Fall wenn endlich ganze Sätze, zu einem Sinne verbundene Worte, als omina aufgefaßt werden; nicht als ob die wirkliche bestimmte Bedeutung des Satzes

im Sinne des Redenden auch dieselbe Bedeutung im Sinne des Hörenden hätte. So weit ging die Beschränkung der Willkühr nie; denn der Hörende faßte immer nur die einzelnen Wörter gleichsam lexicalisch auf. Wohl aber insofern lag in solchen Sätzen etwas Bindendes, weil ein jeder Satz irgend ein Urtheil enthält. Jedes Urtheil aber, selbst ein doppelsinniges, hat einen in sich abgeschlossenen Sinn, der nicht wie ganz abgerissene Wörter in unendliche Beziehungen sich willkührlich verflechten läßt. Uebrigens findet sich diese Haupteintheilung bei den römischen Schriftstellern nicht, sondern sie theilen die omina, je nachdem sie fausta oder infausta sind, in bona und mala, Nonius Marc. de propr. serm. ed. Paris. 1583. 174, a., oder auch in accepta und aversa. Merkwürdig ist die Definition des Non. Marc. l. c. 208, b. Not. 42., der das omen votum mentis ac vocis nennt. Dieß bezieht sich offenbar auf den Fall, wo die Handhabung des omen dem Gebiet der activen Zauberei (cf. Grimm deutsche Mythol. S. 639.) sich ganz besonders nähert. Bei Gelegenheiten nämlich, bei welchen man von Andern wissen oder vermuthen konnte, daß sie die Reden der Anwesenden als omina aufnehmen werden, wie z. B. bei Opfern, bei der Bewillkommnung eines neuen Imperator durch das Heer, bei Neujahrsglückwünschen, Liv. XXVI, 18. Plin. H. N. XXVIII, 2., wurde manchmal ein omen für Andere mit Bewußtsein vorbereitet, und zwar nicht gemacht, aber doch möglich gemacht. Diese Consequenz liegt allerdings im Begriff des omen, war aber wohl dem Bewußtsein des gläubigen Beobachters des omen fremd. Demgemäß sagt Cicero's Bruder Quintus de Div. I, 16. Dirae, sicut cetera auspicia, omina, ut signa, non causas afferunt, cur quid eveniat, sed nuntiant eventura, nisi provideris. Uebrigens ist zu bemerken, daß zwar allerdings die omina wie die übrigen Vorzeichen in der Regel nur dann beobachtet werden, wenn es sich von einer That handelt, die man unterlassen würde, wenn man wüßte, daß ihr Erfolg ungünstig ausfiele; seltener wird auch ganz Unvermeidliches vorbedeutet, und zwar nur, damit man es wisse, nicht daß es vermieden werde. Cic. de Div. I, 52. §. 119. Sehen wir von der unwesentlichen Abtheilung in omina durch Worte, die Einer selbst spricht, und omina durch Worte eines Andern ab; so bleibt noch eine eigenthümliche Ausbildung des omen zu einer Art oraculum zu erwähnen übrig, worauf uns Cic. de Div. I, 46. führt. Die Cäcilia Metelli habe sich, sagt Cicero, mit ihrer Nichte, als es sich um die Verheirathung derselben handelte, ominis capiendi causa in eine Kapelle begeben, und zwar, sagt Valer. Max. I, 5, 4. nocte concubia, welches, wie hinzugefügt wird, ein gewöhnlicher Gebrauch der älteren Römer war. Die meisten Ausleger (s. Moser zu d. St.) beziehen dieß auf die auch Valer. Max. II, 1, 1. erwähnte Sitte, die sich bis in die späteren Zeiten forterhielt, auspices nuptiis interponere: wenn wir aber die Worte Cicero's nehmen, wie sie dastehen, so möchte wohl eher daran zu denken sein, die Frau habe, wenn auch nur in Gedanken, den Göttern eine die Verheirathung der Nichte betreffende Frage zur Beantwortung vorgelegt und ein ominöses oraculum erwartet: eine Voraussetzung, die fast zur Gewißheit erhoben wird, wenn wir die oben S. 1138. aus Pausanias angeführte Weise dazu nehmen, wie in Griechenland der *Κληδονισμός* zu einem Orakel erhoben ward. Erwähnenswerth ist, daß noch bis auf den heutigen Tag in Schwaben auf dem Lande die ganz analoge Sitte herrscht, daß die Mädchen in einer Nacht zur Adventszeit durch wunderliche Mittel (Bleigießen) Stand und Eigenschaften ihres künftigen Ehegatten zu erforschen suchen. — Daß nun solche Vorbedeutungen bei den Römern auch auf staatliche Gegenstände bezogen wurden, ist schon oben erwähnt und liegt ganz im römischen Volkscharakter. Ist ja doch eine wesentliche Seite der römischen Religion, daß auch sie dem gemeinen Nutzen dienen muß, daß die Götter vornehmlich deßwegen verehrt werden, damit sie geben mögen, was nach Außen

und Innen zweckmäßig scheint. Besonders naiv gesteht dieß Valer. Max. II, 5, §. 6. Und so wurde dem omen ein bedeutender Einfluß auf öffentliche Angelegenheiten in Rücksicht des jus publicum eingeräumt, ebenso aber auch auf privatrechtliche Verhältnisse; nämlich in der Art, daß durch Dazwischenkunft eines omen ein rechtliches Verhältniß eine Veränderung erlitt und zwar die, daß ein Recht um des guten omen willen begründet oder gekräftigt, durch das böse dagegen an seiner Entstehung gehindert, vernichtet oder geschwächt wurde. Doch sind gute omina in diesem Zusammenhang selten oder gar nicht zu finden. Sehr häufig aber ist der Fall, daß man schlimme omina, die in den Worten eines Rechtsgeschäfts gefunden wurden, zu vernichten oder wenigstens zu schwächen suchte, indem man das Rechtsgeschäft für nichtig erklärte und dadurch das omen avertebat. Und zwar legte man nicht nur wirklichen Wortzeichen, sondern schon der Möglichkeit eines bösen omen, d. h. nicht nur gewissen Bedingungen (conditiones expressae), sondern auch gewissen Voraussetzungen (cond. tacitae) Bedeutung bei und berücksichtigte sie im Rechte. Dieß sind die Hauptsätze, die die obenangeführte Schrift von Fallati S. 43-97. ausführt. Für unsern Zweck müssen wir uns begnügen, auf das darin gefundene Resultat hinzuweisen, das für die Geschichte des Glaubens an omina von Wichtigkeit ist. Obgleich, wie Cic. de Div. beweist, die omina schon frühe aus dem Glauben der Gebildeten verwiesen wurden; so lebten sie jedenfalls bis in die späteste Zeit im Glauben des Volks fort und sind im Grund noch jetzt nicht ausgestorben. Zur Zeit Justinians noch wurde bei einem Falle, der in den Kreis der Staatsverwaltung fällt, Rücksicht auf diesen Glauben genommen. Wie nämlich früher Ortsnamen um des besseren Omens willen umgewandelt wurden, *Maleventum* in Beneventum, Egesta auf Sicilien in Segesta, Romula in Roma, Festus p. 268.; so hat Justinian Nov. 28, c. 1. in der Verordnung, da er befiehlt, den polemonischen und den Helenopontus in Eine Provinz zu vereinigen, bestimmt, beide sollen des guten Omens willen den Namen Helenopontus gemeinschaftlich und allein tragen, weil es schöner sei, wenn der Name an die ehrwürdige Helena als an den alten Tyrannen in Pontus, Polemon, erinnere. Auf gleiche Weise und aus ähnlichen Gründen, wenigstens aus Ehrfurcht vor dem Alterthum, hat nun Justinian in seinen Digesten einen Beweis geliefert davon, daß dieser Glaube auch auf dem Rechtsboden zu jener Zeit nicht ausgestorben war, sondern selbst noch entschiedenen Einfluß auf Bestimmungen des römischen Privatrechts hatte. Die Hauptstelle liefert Papinian I, 72, pr. §. 1. D. de cond. et demonstr. 35, 1. Papin. lib. 18. Quaest. Aeltere Quellen scheinen davon zu schweigen, wie Fallati S. 98. selbst zugibt. — Noch ist uns jetzt die zweite Classe von künstlicher Divin. übrig, die wegen ihrer vielfachen Anwendung und umfassenden Ausbildung bei den Römern vorzugsweise Beachtung verdient. Es ist die Classe derjenigen Weissagung, die κατ' ἐξοχήν die künstliche heißen kann, weil sie zwar, wie die bisherigen Arten, gleichfalls auf dem Glauben an die stete Nähe und Achtsamkeit der Götter und an ihre Bereitwilligkeit, sich durch Zeichen zu offenbaren, beruht, aber dadurch sich von der Divin. durch prodigia und omina unterscheidet, daß sie nicht sowohl zufällig vorkommende und sich darbietende Zeichen benützt, sondern sie sucht, dieselben an gewisse Erscheinungen fixirt und die Handhabung der Weissagung als wirkliche Kunst und institutmäßig behandelt, wobei daher förmlich legitimirte und vornehmlich durch traditionelle Wissenschaft in der Sache bewanderte Personen oder vielmehr Körperschaften die Hauptrolle spielen. Wir haben zwar schon mehrmal Gelegenheit gehabt, zu bemerken, wie auch die Prodigien und besonders manche Arten von Prodigien und ihre Deutung an solche vorzugsweise berechtigte Organe gewiesen wurden; sofern aber dennoch bei dem prodig. und omen, wie wir gesehen haben, im Allgemeinen Jeder zur Deutung sich berechtigt glaubte und jene

Appellation an dieſe höhere Inſtanz, z. B. die Haruſpices, wohl nur bei ſolchen Zeichen ſtattfand, bei denen eine Beziehung auf das allgemeine Wohl angenommen wurde, ſo ſcheidet ſich die Claſſe der öffentlichen und inſtitutmäßigen Divin. entſchieden von den bisher betrachteten Arten ab. Zu dieſer Eintheilung berechtigt uns außer dem oben Angeführten insbeſondere die Bemerkung Cicero's de Div. I, 33. Er redet von den Arten der künſtlichen Divin. und fügt bei: quorum alia sunt posita in monumentis et disciplina, alia autem subito (ex tempore) conjectura explicantur. Wenn in Letzterem das Charakteriſche der Prodigien-Divination bezeichnet iſt, ſo enthält die Beſchreibung der erſten Art ganz die Merkmale unſerer nun zu betrachtenden zweiten Claſſe. Außerdem iſt es gerade dieſe Claſſe, welche, wie ſie in anderer Form (Aſtrologie u. dgl.) bei anderen Nationen ſich findet, ſo in einer eigenthümlichen Ausbildung ganz ſpeziell dem römiſchen oder wenigſtens italiſchen Boden und Volksleben angehört und darum auch für ſich allein betrachtet zu werden verdient. Während der Prodigien-Glaube ein Vorrecht des Pöbels aller Zeiten iſt und bleiben wird, und noch bis auf den heutigen Tag in der chriſtlichen Welt neben den Inſtituten der Kirche herläuft; ſo iſt die förmliche Ausbildung von Divinations-Inſtituten, die öffentlich ſanctionirte und öffentlich einwirkende Behandlung der Sache, eine Eigenthümlichkeit der niedern Religionsſtufen des Alterthums; und zwar hat dieſelbe in Griechenland die Orakel, in Rom aber die Augurien ꝛc. hervorgerufen. Alſo eine ſpezifiſch unterſcheidende Erſcheinung der alten — gegenüber der modernen Welt tritt uns jetzt in dieſer Divinationsform entgegen. Kleine Haus- und Privat-Capellen hat der Aberglaube zu allen Zeiten und bei allen, ſelbſt den gebildetſten, Völkern; aber in förmlichen Tempeln, auf dem Forum, mit förmlich ſanctionirter Berechtigung und gewichtigem Einfluß auf das offene und öffentliche Leben darf er in der chriſtlichen Welt nicht mehr auftreten. Höchſtens die Gottesurtheile und Hexenprozeſſe des Mittelalters bieten analoge Erſcheinungen in der neuern Zeit dar. — Als öffentlich und inſtitutmäßig wirkende Divinationsweiſen begegnen uns im römiſchen Alterthum vornehmlich (cf. Cic. de Div. I, 6.) fünferlei Arten: die chaldäiſche Aſtrologie, die Sortes, die ſibylliniſchen Bücher, die Haruſpicia, wozu wir die Interpretatio monstrorum rechnen können, und die Auguria. Wir laſſen dieſelben gerade in dieſer Ordnung auf einander folgen, weil ſie im römiſchen Leben etwa dieſen Rang neben einander eingenommen zu haben ſcheinen; die mindeſte öffentliche Bedeutung mag die erſte, entſchieden die größte aber die letzte Claſſe gehabt haben. Die Aſtrologie (vgl. Bd. I. die Art. Astrologia und Babylonia) iſt zunächſt eine dem römiſchen Weſen fremde Erſcheinung, wenigſtens in dem jedoch von den Alten nicht premirten engeren Sinne, der die Aſtrologie als eigentliche Sterndeutung von der Aſtronomie unterſcheidet. Cic. de Div. II, 42. Scylax excellens in astrologia i. e. astronomia. S. den Artikel Astrologia, Bd. I. S. 878. Als etwas Fremdes bezeichnet und näher beſchrieben wird ſie Cic. de Div. I, 1. coll. 41. Principio Assyrii propter planitiem magnitudinemque regionum – – trajectiones motusque stellarum observitaverunt: quibus notatis, quid quoque significaretur, memoriae prodiderunt. Qua in ratione Chaldaei, non ex artis, sed ex gentis vocabulo nominati, diuturna observatione siderum scientiam putantur effecisse, ut praedici posset, quid cuique eventurum et quo quisque fato natus esset. Eandem artem etiam Aegyptii longinquitate temporum consecuti putantur. Als Repräſentanten dieſer Art von Weiſſagung erſcheinen aber vorherrſchend die Chaldäer, in der Art, daß ſie häufig als Gattungsnamen für Weiſſager durch Sterndeutung überhaupt genannt werden; ſ. Turneb. Comm. de fato 8. Ed. Moser p. 670. Cic. Tusc. I, 40. II, 42. de Div. II, 42. Auch die obige Stelle I, 1. beweist, daß zu Cicero's Zeit man nöthig hatte, zu erinnern, Chaldäer ſei urſprünglich ein Volks-

name. Dieſe Chaldäer nun, ſ. den Art. Babylonia, Bd. I. S. 1035. hatten ſich bekanntlich zum herrſchenden Volk in Babylonien gemacht und es ſcheint, von dem herrſchenden Volk ſei die urſprüngliche babyloniſche Prieſterkaſte Chaldaei genannt worden. Ihre Religion war, wie die der Aſſyrer, alten Araber und der meiſten Morgenländer, Geſtirndienſt; vorzugsweiſe wurden verehrt die Sonne, der Mond, 5 Planeten und 12 Zeichen des Thierkreiſes; ſ. Geſ. Comm. zu Jeſ. 2r Thl. S. 327. Mit dieſem Dienſt war ſofort eng verbunden, daß die Prieſterkaſte dieſe für Götter gehaltenen Wandelſterne beobachtete, und allerdings auch für die Aſtronomie wichtige Entdeckungen machte; ſ. Ideler über Sternkunde der Chaldäer, Abhandl. der Berliner Akad. d. W. 1814–15., vornehmlich aber aus den Sternen den Willen der Götter und das Schickſal der Menſchen beſtimmen zu können glaubte. Darüber haben wir einen ausführlichen Bericht Diod. Sic. II, 29–31. Weiteres darüber ſ. Diog. Laert. VIII, 86–88. Sext. Emp. adv. Math. §. 39. S. 339 ff. Ephraemi Syr. Opp. Tom. II, S. 448 ff. Das Wichtigſte aus der Stelle bei Diod. iſt: Die Chaldäer ſind in der Deutung des Vogelflugs erfahren und in der Auslegung von Träumen und Wunderzeichen. Ebenſo ſind ſie geſchickte Opferſchauer, cf. Jeſaias 47, 13. Daniel 2., und ſuchen durch Zaubermittel, Opfer u. dgl. drohendes Unglück abzuwenden. Vorzugsweiſe beſchäftigen ſie ſich aber mit Beobachtung der Geſtirne und wiſſen Vieles von der Zukunft den Leuten zu weiſſagen. Am wichtigſten ſind ihnen die Bewegungen der fünf Planeten, die ſie Verkündiger nennen. Am bedeutendſten unter dieſen iſt Saturn, den ſie Φαίνων, Sonnenſtern (nach andern Leſearten Βῆλος oder Ἥλιος) heißen. Nach Andern gelten ihnen, wie der Aſtrologie aller Zeiten, Jupiter und Venus als wohlthuende, Mars und Saturn als verderbenbringende Mächte, Mercur je nach ſeiner Stellung bald als gut bald als böſe; ſ. Geſenius, Erſch und Gruber XVI, 102 ff. Verkündiger des göttlichen Willens ſeien ſie durch ihre Bewegung. Vorbedeutungen könne man theils an dem Aufgang, theils an dem Untergang der Planeten erkennen, manchmal auch an der Farbe. Sie kündigen oft die Witterung, Himmelserſcheinungen, Kometen, Sonnen- und Mondsfinſterniſſe an. Dem Lauf der Planeten ſeien 30 Sterne untergeordnet, welche berathende Götter heißen. Fürſten der Götter gebe es zwölf, jedem gehöre eines der zwölf Zeichen des Thierkreiſes zu. Von den Planeten gehe jeder ſeinen eigenen Weg. Dieſe Sterne ſeien es, die bei der Geburt eines Menſchen den ſtärkſten Einfluß auf ſein glückliches oder unglückliches Schickſal haben. cf. Cic. de Div. II, 42. nach Sext. Emp. l. c., wo aber die Sache nicht deutlich genug geſagt iſt. Wenn die Planeten, dieß iſt die bei Cicero angedeutete Meinung, in einem Zeichen (worin Jemand geboren iſt oder wonach eine ſonſtige Rechnung angeſtellt werden ſoll) zuſammenkommen, ſo heißt dieß conjunctio, synodus (Zuſammenkunft); wenn ſie um den halben Cirkel entfernt von einander ſind, folglich einander gegenüberſtehen, oppositio (Gegenſchein); wenn um den dritten Theil des Cirkels oder um vier Zeichen, radius triangularis (Gedrittſchein); wenn um den vierten Theil oder um drei Zeichen radius quadrangularis (Gevierteſchein); wenn um den ſechsten Theil, alſo um zwei Zeichen, radius sextilis. Meyer Ueberſ. von Cic. de Div. l. c. Manchen Königen, behaupten die Chaldäer nach Diodor ferner, namentlich dem Alexander, haben ſie ihr Loos richtig vorausgeſagt. Von der Zeit, da ſie zuerſt angefangen, die Geſtirne zu beobachten, bis auf Alexanders Ankunft, zählen ſie 473,000 Jahre. Die Kenntniſſe wurden bei ihnen durch uralte Familientraditionen fortgepflanzt (wiewohl auch Fremde, z. B. Daniel in die Kaſte aufgenommen wurden). Der erſte Grundſatz ihrer Anſicht war: die Welt ſei ihrem Weſen nach ewig; aber durch eine göttliche Vorſehung ſei Alles geordnet, und alle Veränderungen am Himmel und ſomit auch die dadurch angedeuteten Schickſale ſeien nicht Wirkungen des Zufalls, auch nicht

innerer Gesetze, sondern bestimmter und unwandelbarer Entscheidung der Götter; daß diese Chaldaicae rationes oder wie Hor. Od. I, 11, 2. sagt: Babylonii numeri in Rom Eingang gefunden, beweist vornehmlich die Stelle bei Cic. de Div. II, 47., wo ein Tarutius Firmanus, ein Freund Cicero's genannt wird, als inprimis chaldaicis rationibus eruditus, qui Romam, in jugo cum esset luna, natam esse dicebat nec ejus fata canere dubitabat, und weiter: Quam multa ego Pompejo, quam multa Crasso, quam multa huic ipsi Caesari a Chaldaeis dicta memini. In wie weit aber diese Fremdlinge berechtigt waren, in Rom ihr Wesen zu treiben, hing mit der größeren oder geringeren Toleranz zusammen, mit welcher zu verschiedenen Zeiten verschieden (s. Hartung Rel. der Römer I, 231. 241.) fremde Religionen und Ceremonien behandelt wurden. Wie die Haruspices die Augurien einigermaßen überflügelten, Cic. de Div. I, 16. 28., so die sterndeutenden Chaldäer in der spätern, namentlich in der Kaiserzeit, die Haruspices, s. unten. An Opposition gegen sie fehlte es aber nicht. Zu erwähnen ist, daß Valerius unter dem Consulat des M. Popilius Länas und L. Calpurnius durch ein Edikt den Chaldäer ausdrücklich binnen zehn Tagen Rom und Italien zu verlassen befahl. Vid. Henr. Stephani Comm. in Fast. et Triumph. Rom. p. 380. Paris. 1568. Ebenso der Prätor C. Cornelius Hispallus 615 d. St., August, Dio Cass. LII, 36. LIV, 6. Suet. Oct. 29-31.; Tiberius, Suet. Tib. 36. Tacit. Annal. II, 85.; Claudius, Suet. Claud. 22. 25. Tac. Ann. XI, 15. Außer amtlicher Einschreitung eiferten aber wegen des verderblichen Einflusses der chaldäischen Grundsätze auf die Moralität und wegen ihrer Gewalt über die Gemüther in höhern und niedern Ständen ernste Philosophen, wie Panätius, Cicero, Sextus, Favorinus, s. Gell. N. Att. XIV, 1. Cic. de Div. II, 42. gegen dieses Uebel. Endlich ist eine Abhandlung von Plotinus gegen die Astrologen, die dritte der zweiten Enneade: „Von dem, was die Sterne wirken" ein Denkmal sittlichen Eifers gegen die schädlichen Folgen dieses auf Fatalitätsglauben beruhenden Aberglaubens, indem er zu erweisen sucht, wie die eine Seele in uns, die Naturseele, freilich an den Sternen hänge und unter das Fatum gebunden sei; unsere andere Seele aber, die aus Gott ist, frei sei vom Fatum und von den Gestirnen, und wie sie uns selbst frei zu machen vermöge; s. Creuzers Symb. III, 80 f. Ueber die Verbreitung der chaldäischen Astrologie ist eine besondere Schrift zu nennen: Observations sur l'objet des représentations Zodiacales par Letronne Paris 1824. cf. Weidler Histor. astron. VI, 32. — Während die Divination durch Astrologie immer in Rom als fremdes Produkt betrachtet und daher, wenn auch von Einzelnen und in Zeiten der Noth wohl von Vielen (cf. Liv. IV, 30.) gesucht, von Zeit zu Zeit beschränkt und verwiesen wurde, kurz wie alle fremden Ceremonien zwar geduldet war, aber des ächten frommen Römers unwürdig galt; so ist dagegen schon die Divin. durch Sortes ganz, wenn keineswegs ausschließend, indem ähnliche Gebräuche Herodot selbst von den scythischen Weissagern erzählt, als italisches Institut zu betrachten. Dieß und die nachher zu betrachtenden sibyllinischen Bücher sind das, was die Griechen an ihren Orakeln hatten. Denn lebendige Orakel, wo sich die Gottheit durch den Mund eines Begeisterten dem Fragenden offenbarte, hatte kein italienisches Volk; darum sandten sie nach Delphi; s. Niebuhr 2te Ausg. I, 532. Diese Aeußerung Niebuhrs ist insofern zu beschränken, als allerdings in der spätern Zeit die mündlichen Orakel verstummt waren, früher aber wird als durch solches Prophezeien ausgezeichnet genannt der Gott Picus Marcius, von dem ausdrücklich zwei Bände Weissagungen erwähnt werden, die unter den sibyllinischen Büchern aufbewahrt wurden — carmina Martiana. Serv. Aen. VI, 72. Cic. de Div. I, 40. Liv. XXV, 12. Plin. H. N. VII, 33. Macrob. Sat. I, 17. Ein merkwürdiges Spruchorakel

der Aboriginer (nach Göttling ein Theil der Latiner, alſo pelasgiſchen Stammes), das uns an Dodona erinnert, war in der Gegend des Beliner See's zu Tiora Matiena, wo ein Specht auf einer hölzernen Säule, einem alten heiligen Baume, Orakel ertheilte. Dionyſ. I, 14. Außer dieſen und den ſibylliniſchen Büchern, ſ. unten, hatte Italien an der Stelle der lebendigen Orakel ſogenannte sortes. Dieſer Name wird daher theils im allgemeinen Sinn für Orakel überhaupt gebraucht, Cic. de Div. I, 18. II, 33. Liv. V, 15. 16., theils ſpeziell von ſolchen quae ducuntur. Von dieſen redet Cicero l. c. I, 6. u. 18. II, 41. cf. Ant. van Dale de orac. vett. Ethn. c. XIV, p. 341–378. Ed. Amst. 1683. Virg. Aen. III, 443. Apulej. Metam. IX, p. 606. Oudend. Valcken. ad Eurip. Hippol. 1051. Tac. Germ. 10. ed. Ph. C. Hess p. 46. Bulenger in Grāv. Thes. V, 362 ff. D. Claſen de Orac. Gent. Helmst. 1673. p. 9–17. Peucer de variis divin. gener. Servestae 1591. 240–255. Moſer zu Cic. de rep. I, 34. p. 135. — Nach dieſen und den in den angeführten Zuſammenſtellungen geſammelten Stellen der Alten gab es im Orient und Occident, bei Juden Hoſ. cp. 4., Griechen, Germanen und Römern ein Loſen um Aufſchlüſſe über die Zukunft, welches vornehmlich darin beſtand, daß man Würfel, Steinchen, Stäbchen, Zettel in eine Urne oder ins Waſſer warf, und aus ihrer Lage gegen einander die Zukunft weiſſagte. Es hieß bei den Griechen κληρομαντεία, ψηφομαντεία, beſonders aber ῥαψῳδομαντεία. Letztere Art findet ſich am häufigſten. Sie beſteht darin, daß man Dichter nachſchlug oder Stellen aus Dichtern auf Stäbchen ſchrieb, und je nachdem der Zufall einen Vers Einem in die Hände führte, Gutes oder Schlimmes daraus ſich ableitete. Virgil wurde dazu beſonders gerne benutzt, Lamprid. Alex. Sev. 14. Die alten Schriftſteller ſind von dieſen und andern Arten zu loſen voll, und auch die chriſtliche Welt hat zu allen Zeiten Leute und einzelne Sekten gekannt, welche ſolche zufällig aufgeſchlagene Stellen, vornehmlich der heiligen Schrift, für bedeutſam hielten. Wir begnügen uns, auf zwei Loosorakel, die neben denen zu Antium, Falerii, Aponus vorzugsweiſe genannt werden, nämlich auf die eigenthümlichen sortes von Präneſte und Cäre aufmerkſam zu machen. Erſtere, die ſelbſt Tiberius bei der erwähnten Verfolgung Suet. Tib. 63. wegen ihres Anſehens ſchonen mußte, beſpricht vornehmlich Cic. de Div. II. 41. cf. Macrob. Sat. I, 23. Hor. Od. I, 35, 1. Suet. Cal. 57. Domit. 15. Strabo V, 3. Cicero gibt die Entſtehung und Art der Befragung ſo an: Ein angeſehener Mann, Namens Numerius Suffucius, ſei durch fortwährende drohende Traumgeſichte aufgefordert worden, an einem gewiſſen Orte einen Kieſelſtein zu zerhauen. Dieſem Rufe ſei er endlich gefolgt, und da ſeien denn aus dem Steine Loſe herausgefallen, nämlich eichene Stäbchen mit eingeſchnittenen uralten Buchſtaben. Der Ort wurde ſodann als heiliger Hain verehrt. Zu gleicher Zeit ſei in der Gegend Honig aus einem Oelbaume gefloſſen. Dieß brachten die Haruſpices in Beziehung auf einander, ſagten, die Loſe werden große Berühmtheit erlangen, und auf ihren Befehl wurde aus jenem Oelbaum ein Käſtchen gemacht und darin die Loſe in dem dortigen Tempel der Fortuna niedergelegt. Auf den Wink der Fortuna wurden durch die Hand eines Knaben dann die Loſe gezogen und ſo die Antwort ertheilt. Durch dieſe Einrichtung werden wir nothwendig an die Runenſtäbe unſerer Vorfahren erinnert. Die sortes von Cäre waren Allem nach gleichfalls Stäbchen oder Täfelchen mit eingeſchriebenen Buchſtaben. Livius erwähnt an zwei Stellen: XXI, 62. XXII, 1. und zwar jedesmal mit dem Beiſatz: sua sponte sortes attenuatas esse, d. h. ſie ſeien eingeſchwunden und in Folge davon ſei ohne menſchliches Zuthun dann Eines herausgefallen, welches dann als Orakel galt. So fiel namentlich nach der zweiten Stelle bei großer prodigienreicher Noth kurz vor der Schlacht am Traſimenus ein Täfelchen mit der Inſchrift heraus: „Mars ſchwingt den Speer.“ — Einen öffentlich ſanctionirten

Charakter als Weiſſage-Inſtitute hatten aber in Rom nach alter Sitte vornehmlich drei Anſtalten: die ſibylliniſchen Bücher, die disciplina Etruscorum (Haruſpices) und die Augurien. Es geht dieß deutlich aus folgender Stelle Cic. pro resp. c. 11. hervor: majores nostri statas solennesque caeremonias pontificatu; rerum gerendarum auctoritates augurio; fatorum veteres praedictiones Vatum libris (weswegen Cic. auch Cat. III, 4. die ſibyll. Bücher fata Sibyllina nennt), portentorum explanationes Etruscorum disciplina contineri putarunt. Zuerſt alſo von den ſibylliniſchen Orakeln. Indem wir das die Sibyllen im Speziellen Betreffende dem ſpäteren Artikel über dieſelben vorbehalten, muß hier dasjenige davon zur Sprache kommen, was der Divination zugehört. Zwei Sibyllen werden vornehmlich als diejenigen genannt, von denen den Römern auf verſchiedene Weiſe Orakel ſollen in die Hände gekommen ſein. Die eine iſt die cumäiſche Sibylle. Dieſe ſoll es geweſen ſein, die einem der Tarquinier zuerſt neun Bücher Weiſſagungen anbot, und da derſelbe nicht ſogleich das Geforderte ihr bewilligte, erſt drei und dann wieder drei jener Bücher verbrannte, und die dann, nachdem ſie den König zum Ankauf der noch übrigen drei veranlaßt hatte, auf wunderbare Weiſe vor ſeinen Augen verſchwand. Lactant. aus Varro I, 6, 7. Ob der König Tarquinius Priscus, wie Varro ſagt, oder Superbus geweſen, wie Gell. N. A. I, 19. Plin. H. N. XIII, 13. berichtet, iſt unweſentlich; auch, ob es urſprünglich neun oder nach den Angaben der Letzteren drei Bücher geweſen ſeien. Einſtimmig iſt die Angabe, daß dieß die cumäiſche Sibylla Amalthea geweſen ſei, ein Name, den Hartung I, 130. auf Maltea, Martia und ſo auf den alten römiſchen Divinationsgott Picus Martius zurückführen möchte. Derſelbe hält die von Lact. I, 6, 9. nach Näbius und Piſo genannte cimmeriſche Sibylle für identiſch mit der cumäiſchen; denn Cimmerium war eine Stadt an den Seen Lucrinus und Avernus, wo das Orakel der cumäiſchen Sibylle ſeinen Sitz hatte. Plin. III, 9. Serv. Aen. III, 442. Die Prophezeiungsanſtalten der Sibylle in Cumä beſchreibt Virg. Aen. III, 441 ff. Aus den Worten Virgils und dem Scholiaſten Ecl. IV, 9. geht hervor, daß es unter dem Namen dieſer Sibylle Weiſſagungen von tieferem Inhalt, von den Weltaltern und einer Wiederkehr des goldenen Zeitalters (ἀποκατάστασις) gab; und hierin fanden die Kirchenväter Lact. I, 6, 9. Andeutungen von Chriſtus und ſeinem Reiche. Die zweite zu Tibur befindliche Sibylle iſt unter dem Namen Albunea (nach Göttling Geſch. d. r. St. S. 18. Not. 4. = Leucothea, ein Orakel des pelasgiſchen Stammes) bekannt: Virg. Aen. VII, 82. Hor. Od. I, 7, 12., die ihren Sitz an einem Hain und See bei einem Waſſerfall des Anio hatte. Während die cumäiſche Sibylle ihre Orakel vom Winde zerſtreuen ließ nach Virgil, ſo hat dieſe, Lact. I, 6, 12. Tib. II, 5, 69., wie es ſcheint, ſie ins Waſſer geworfen. Wenigſtens kamen ſie ſo, vom Anio und der Tiber bis gegen Rom getrieben, den Römern in die Hände und wurden neben den übrigen im Capitol aufbewahrt. Einen weitern Beſtandtheil der ſibyll. Bücher bildeten die ſogenannten zwei Bücher der Gebrüder Marcii. Cic. de Div. I, 40. 50. II, 55. Serv. Aen. VI, 70. 72. Plin. H. N. VII, 33. Symmach. IV, ep. 34. Marciorum vatum divinatio caducis corticibus inculcata est. Macrob. Saturn. I, 17. Arnob. I, p. 48. Ammian. Marc. XVIII, 1. Feſtus s. v. Negumate p. 165. Dieſer Name weiſt offenbar auf Picus Martius zurück und gibt Hartung Veranlaſſung, dieſe Orakel als urſprünglich und rein römiſch zu bezeichnen. Auch waren dieſe carmina martiana, von denen uns Liv. XXV, 12. zwei genaue Formeln überliefert hat, in lateiniſcher Sprache verfaßt, ebenſo wie die libri Etrusci, ſ. unten. Die eigentlich ſibyll. Orakel aber waren griechiſch abgefaßt, und zwar wenigſtens die ſpäter geſammelten acroſtichiſch, Cic. de Div. II, 54. Dion. IV, 62., d. h. ſo daß der erſte Buchſtabe der Verſe den Gedanken des Ganzen ausdrückte. Näheres darüber ſ. Moſers Aus-

gabe Cic. de Div. S. 489 ff. Der Inhalt dieſer Bücher im Einzelnen iſt uns nur aus ſolchen Bruchſtücken bei Livius, Virgil ꝛc. bekannt. Ihr eigenthümlicher Charakter iſt die unbeſtimmte Faſſung, ſo daß Ein Orakel nöthigenfalls für viele Fälle paſſen konnte. Und ſo wurden ſie auch wie eine Art legitimirter omina behandelt, bei deren Annahme ſowohl als Deutung gleichfalls große Freiheit ſtattfand. Dieß über den Urſprung, die äußere Geſtalt und den Inhalt dieſer Bücher, die alle auf wunderbare Weiſe in den Beſitz der Römer kamen. Ein Erdgewölbe des Jupitertempels verwahrte dieſelben in einem ſteinernen Käſtchen. Doch wurden ſie bei einer Feuersbrunſt 670 d. St. ein Raub der Flammen. Aus den allgemein verbreiteten machte man eine neue Sammlung, Varro bei Dionyſ. IV, 62. Lact. I, 6, 11.; Auguſtus und ebenſo Tiberius veranſtalteten dann ſpäter eine Muſterung und ſonderten die ächten Orakel von den vielen unächten; Auguſt verbrannte über 2000 der unnützen, Suet. Oct. 31. Aus dem Angeführten ſowohl nun als aus der Art, dieſe Orakel zu benützen, erhellt unſere obige Behauptung, daß die ſibyll. Bücher ſchon einen ganz römiſchen Charakter tragen, und mehr als die sortes und chaldäiſchen Weiſſagungen legitimirte Orakel waren. Niebuhr meint zwar, das Nachſuchen habe ganz in der Art ſtattgehabt, wie bei den präneſtiniſchen sortes, nämlich durch dienende Knaben, die die Rollen aufs Geradewohl aufſchlugen. Das Beſondere aber iſt, daß zugleich öffentlich verordnete Prieſter die auf dieſe Weiſe zunächſt ſich darbietenden Sprüche deuteten. Von dem Letzteren wird bei den sortes Nichts erwähnt. Dieſes ſchon von den Tarquiniern auf Anrathen der Augurn eingerichtete Collegium der Interpretes oder sacerdotes Sibyll. beſtand Anfangs aus zwei Prieſtern bis 387 d. St., Duumviri sacrorum genannt, mit zwei Dienern, ſpäter aus zehn, nämlich fünf Plebejern und fünf Patriziern, Liv. VI, 37. 42. XXXVII, 3. Cic. de Div. I, 2.; unter Sulla und ſpäter unter Auguſt, Suet. l. c. aus fünfzehn, Dio Caſſ. XLIV, 15. LIII, 1. Tac. Ann. XI, 11. vielleicht zu Cicero's Zeit eingeſetzt, Coelii ep. ap. Cic. VIII, 4. Suet. Caes. 79. Ihr Amt war lebenslänglich, ſie durften aber keine Staatsämter bekleiden und keine Kriegsdienſte thun; ſ. Niebuhr I, 562. Göttling l. c. Dieſe sacerdotes sibyll. hatten die Pflicht, auf Befehl des Senats bei bevorſtehenden Unternehmungen oder bei vorkommenden Prodigien, Seuchen u. dgl. die Bücher zu befragen, libros adire, consulere, inspicere, um herauszubringen, welche Sühne für die Prodigien einzuleiten ſei, welche Warnung oder Ermunterung für die Unternehmung ſich vorfinde. Offenbar ganz dieſelbe Thätigkeit, wie die der Haruſpices, mit deren Reſponſis die ſibyll. Orakel überhaupt oft zuſammengetroffen zu ſein ſcheinen. Cic. de Div. I, 43. in Catil. III, 4. Der häufige Gebrauch dieſer Orakel wird nicht blos von Cic. de Div. l. c. und von Val. Max. I, 1. behauptet, ſondern geht auch aus den vielen Stellen der Geſchichtſchreiber hervor, die das Nachſchlagen jener Bücher bei allen auffallenden Begebenheiten, namentlich Prodigien, ſ. unten bei den Haruſpices, erwähnen. Man ſehe z. B. nur Livius an: III, 10. V, 13. VI, 37. VII, 27. X, 8. XXI, 62. XXII, 1. 9. 10. 36. 57. XXIX, 10. XXXVI, 37. XLI, 26. Gegen den Mißbrauch ſteuerte die Anordnung, daß die dazu beſtellten Prieſter nur auf Befehl des Senats und in Gegenwart von Magiſtratsperſonen in denſelben nachſchlugen und nie ein Orakel eigenmächtig dem Volke mittheilen durften. In Betreff der ſpäteren Geſchichte der ſibyll. Bücher iſt wenig Sicheres bekannt; doch geht aus mehreren Beiſpielen hervor, daß keines der alten Weiſſage-Inſtitute ſo ſehr, wie die ſibyllin. Bücher, von der chriſtlichen Parthei anerkannt wurden. Nicht blos ſoll Conſtantin der Gr. in der erſten Kirchenverſammlung zu Nicäa eine Rede über die Sibyllen vorgeleſen haben, ſondern in mehreren Stellen der ältern Kirchenväter wird denſelben ein hoher Werth zugeſchrieben. cf. Auguſtin. de civit Dei XVIII, 23. Lactant. div. inst. 1., beſonders Juſtin. mart. adv. gentes,

der sich auch der Orakel annimmt. Ist ja sogar in der bekannten Todtenmesse Dies irae der Sibylle neben David Erwähnung gethan; und Orig. contr. Cels. VII. sagt, die Christen seien Sibyllisten genannt worden, weil sie gegen das Verbot der Kaiser an die alten Weissagungen und Orakel sich wendeten. — Wenn gleich ein auswärtiges Institut, war die Haruspicina, zu der wir nun übergehen, doch so eng mit dem römischen Leben verwachsen, daß sie schon deßwegen unsere volle Aufmerksamkeit in Anspruch nimmt, abgesehen davon, daß sie schon als merkwürdiges Ueberbleibsel der Kultur und Religion eines wichtigen Volksstammes des classischen Alterthums, der Etrusker, unser Interesse erregen muß. Mehr als die bisher betrachteten Divinationsarten hat sie daher auch von Seiten der Alterthumsforscher spezielle Behandlung erfahren. Die nennenswerthesten Arbeiten darüber sind von Jac. Gutherius, einem gelehrten Advocaten in Paris, de veteri jure pontificio urbis Romae libri IV. in Grav. Thes. V.; ebendaselbst die Abhandlungen von Bulengerus über die Divination. Ferner Maternus de Cilano antiquit. libr.; Genselii diss. Haruspices Lips. 1759. Aus der neuesten Zeit sind außer den Schriften von Niebuhr und Wachsmuth schätzenswerthe Untersuchungen hierüber enthalten in C. O. Müllers Etruskern, 2 Bde. Breslau 1828.; Hartung, Religion der Römer, Erlang. 1836.; vorzugsweise aber in der gründlichen Abhandlung: Haruspices, comm. inauguralis von Dr. Frandsen, Berolin. 1823. — Was unter der Haruspicina verstanden sei, ist leichter zu sagen, als wie der Name zu erklären seyn möchte. Im engeren Sinn nämlich gebrauchen die römischen Schriftsteller das Wort für die Weissagung aus den Eingeweiden der Opferthiere, während es im weiteren Sinn auch die Deutung und Besorgung der Blitze und Prodigien umfaßt. Die Unsicherheit der Etymologie des Wortes aber zeigt sich schon darin, daß bald Haruspices bald Aruspices geschrieben wird. Die letztere Schreibart beruht auf der Ableitung eines alten Scholiasten: propterea quod hostiam in ara inspicerent. Diese Erklärung hat daher Manche veranlaßt, die Haruspices vorzugsweise als πυρομάντεις anzusehen. Wenn nun aber auch das Ignispicium häufig mit der Haruspicina verbunden wurde, so war sie doch etwas davon Verschiedenes; s. oben. Die Ableitung des Perizonius ad Ael. II, 31. vom hebräischen חָרַב scheint mehr scharfsinnig als wahr zu sein. Am wahrscheinlichsten ist die Entstehung des Worts aus ἱροσκόποι, welcher Dionys. Halic. II, 22. folgt, zumal wenn man mit dem Recensenten der Schrift von Frandsen Haller Lit. Zeit. 1824. 214–216. die Form des böotischen Dialects ἰαρός statt ἱερός zu Grund legt. Daß aus ἰαρός etruscisch harus und horus geworden, beweist derselbe aus Lanzi. Wenn man nicht überhaupt ein uns unbekanntes etrurisches Wort als Wurzel annehmen will, möchte man die Wahl lassen zwischen dieser Ableitung und der Angabe des Donatus, mit dem Varro und Festus übereinstimmen. Ersterer sagt ad Phorm. IV, 4, 28. Hostiam olim harugam vocabant. Verwandt mit diesem Wort ist wohl hara = Ställchen, das bei Cic., Varro, Colum. vorkommt, wiewohl Serv. zu Col. Cornu Cop. sagt: Hara avis quaedam naturalis, a qua haruspex. — Da bekanntlich diese, schon bei Griechen und im Orient (Deuter. XVIII, 10. 14. קסם wird von Einigen nach dem Arab. als exta inspicere erklärt, Ezech. XXI, 2). gebräuchlichen Divinationsart bei weitem am vollständigsten von den Etruskern ausgebildet, von da aus aber in sehr häufiger Anwendung nach Rom verpflanzt wurde, so theilen wir die Untersuchung mit Frandsen am natürlichsten in zwei Abschnitte, von denen der erste die Entstehung und Art und Weise dieser Weissagung bei den Etruskern, der zweite ihre Anwendung in Rom behandelt. — Bei den Tusciern hatte wie bei den Römern die Religion ein vornehmlich praktisches Interesse, und damit hängt die Vorliebe für Divination, die wir als Hauptpunkt der Geistesthätigkeit und Erziehung bei ihnen finden, aufs Engste zusammen. Bekanntlich standen die Lucumonen

als die potentes Etruriae (Censor. de die nat. 4.), wahrscheinlich in Folge der Rechte der Primogenitur (Göttling) an der Spitze nicht blos der politischen, sondern auch der gottesdienstlichen Angelegenheiten; sie waren die Bewahrer der etruscischen Disciplin, Liv. V, 22. Virg. Aen. X, 175., die sie, eng unter einander in Innungen verbrüdert mit Aeltesten an der Spitze, durch Familientradition fortpflanzten, Liv. V, 27. Appian B. C. VI, 4. Lucan. Phars. I, 580. Tac. Ann. XI, 15., so daß mit Recht die Braminen Indiens, die jüdischen Prophetenschulen und die Druiden in Gallien damit verglichen werden. Als Inhalt ihrer Disciplin gibt Cic. de Div. I, 42. im Allgemeinen an: die cognitio extorum und die interpretatio ostentorum. Diese ihre Divinationslehre galt den Etruskern als eine göttlich mitgetheilte, und zwar durch Vermittlung eines Enkels von Jupiter, des Tages, Ovid Met. XV, 553. Festus p. 358. Tages genii filius, nepos Jovis, puer dicitur disciplinam dedisse aruspicii duodecim populis Etruriae. Als einst, so erzählt die Mythe, bei Tarquinii auf einem Acker eine tiefe Furche gezogen wurde, stand jener Gott aus der Furche auf in Knabengestalt, aber ein Greis an Weisheit (γηγενὴς), Cic. de Div. II, 23. de har. resp. 10. Censor. de die nat. 4. 11. Colum. de R. R. X, 346. Isidor. Origg. VIII, 9. Nicht sobald ist er geboren, so tritt er als Lehrer auf. Eine Menge Zuhörer faßt und zeichnet seine Worte auf; ihr Inhalt sind die die Haruspicin umfassenden Kenntniße. Insbesondere hat er in seiner Wissenschaft von den göttlichen Dingen und der Weissagung seinen Schüler Bacches unterwiesen. Ihm hat er die acheruntischen Bücher übergeben, Arnob. adv. gent. II, p. 87. Lugd. Bat. 1761. Serv. Aen. VIII, 398. s. darüber Müller Etr. II, 27.; das ganze etruscische Cäremonialgesetz ist sein Werk. Er ist der Mittelpunkt des etruscischen Mythenkreises, wenigstens so weit er die Divination und die damit zusammenhängende Theologie betrifft. Weiteres über Tages s. Creuzer Symb. II, c. 9. §. 11. 2te Ausg. O. Müller Etr. II, 24. Was nun später zu dieser Lehre hinzukam, mochte vielfach dem Tages unterschoben worden sein, s. Frandsen S. 5. O. Müller l. c. p. 29., und es wäre ein vergebliches Bemühen, das Alte vom Hinzugekommenen abscheiden zu wollen. Die römischen Schriftsteller kennen die Lehre schon als eine schriftlich in ordentlichen Büchern aufgezeichnete unter dem Namen Etrusci libri, Etrusca disciplina, nach Plinius sogar mit Abbildungen versehen, H. N. X, 17. Daß diese Bücher eine auf die sacra Tagetica, welche Allem nach in tuscischen Versen verfaßt waren, weiter gehende Ausführung und Aufzeichnung neuerer Fakta und Deutungen waren, geht deutlich hervor aus Plin. H. N. II, 85. Die verschiedenen Stücke dieser Bücher erwähnt Cicero in einer vielbesprochenen Stelle de Div. I, 33. Als erste Classe nennt Cicero die libri haruspicini, die entschieden die Lehre von der Opferschau, vielleicht auch die Regeln über Beobachtung des Vögelflugs enthielten; denn auch die Etrusker hatten eine eigene Auguralehre (die Beweise s. O. Müller l. c.). Die zweite Classe bilden die l. fulgurales, die die Lehre von den blitzwerfenden Göttern, von den Arten der Deutung und Besorgung der Blitze enthielten. Ob die Serv. Aen. VI, 72. einer Nymphe Begoe zugeschriebene ars fulguritorum mit diesen identisch waren (Frandsen) oder nicht (Müller), möge unentschieden bleiben. Die dritte Classe endlich waren die Ritualbücher, deren Erwähnung zwar nicht entschieden in Cic. de Div. I, 33. enthalten ist, indem dort die Lesart tonitruales vorzuziehen scheint, s. Mosers Ausg. S. 167.; wohl aber sonst unzweifelhaft vorkommt, Censorin. de die nat. II, 17. Festus s. v. rituales. Daraus erhellt, daß die Haruspices darnach sich richteten, wenn sie über öffentliche Handlungen, denen eine religiöse Bedeutung zukam, z. B. Gründung von Städten, befragt wurden. Hier war auch die heilige Chronologie der Tuscer, die ganze Lehre vom Säculum niedergelegt. Zugleich war aber auch die Bedeutung der Zeichen

darin angegeben, Liv. V, 15. Ammian. XXIII, 3. Ja sie bezogen sich selbst auf das Privatleben und lehrten überall auf den Willen und Rath der Götter achten. Serv. Aen. IV, 166. Varro ap. Cens. 14, 6., wo libri fatales steht, was aber dort wahrscheinlich nur der allgemeinere Ausdruck ist. Müller l. c. p. 31. Auf keinen Fall sind die libri fatales mit den libri Sibyllini zu verwechseln, wie Göttling Gesch. d. röm. Staatsverf. 1840. §. 84. sie ansieht; denn sie werden Liv. V, 15. XXII, 57. offenbar von den sibyll. Büchern unterschieden und von Censorinus entschieden als etruscisch bezeichnet. Daß Cic. Cat. III, 4. die sibyll. Bücher fata Sib. nennt, beweist gar nicht, daß dieselben auch libri fatales hießen. Eher zu billigen ist die Vermuthung von Frandsen S. 9., daß die libri fatales indentisch mit den l. rituales seien. O. Müller l. c. dagegen nimmt folgendes Verhältniß unter diesen drei oder vier Arten etrusc. Bücher, er hält die l. fatales für eine besondere Classe von alten Prodigien- und Orakelsammlungen, die er den alten Gesängen des Tages und der Begoe, den libri acheruntici, coordinirt. Als weitere und vollständige Aufzeichnung der Disciplin betrachtet er sodann die Ritualbücher, Fulguralbücher, Haruspicinbücher, wozu noch als eine Art Supplement die Ostentaria, die ganze Lehre von den wunderbaren Vorzeichen enthaltend, kamen, die auch unter dem Namen libri Tarquitiani vorkommen (Ammian. XXIII, 1.), weil sie ein gewisser Tarquitius (Macrob. III, 7.) übersetzte. Alle diese Bücher zusammen heißen Etruscae disciplinae volumina. Wie dieselben schon zu Cicero's und Augusts Zeiten der Gegenstand gelehrter Arbeiten der römischen und etruscischen Alterthumsforscher wurden, eines Cäcina, Nigid. Figulus, Umbricius, Jul. Aquila, Tarquitius, Cornel. Labeo und dergl., s. Müller l. c. Den oben nach Cicero angegebenen drei Classen von Schriften, Ritual-, Fulgural-, Haruspicinbücher, entsprachen nun die Geschäfte der Haruspices: Besorgung der Ritus aller Art im Allgemeinen; insbesondere aber Besorgung der Blitze; Eingeweideschau nebst Vogelschau. 1) Die Besorgung der Ritus betreffend, gehört a) fürs Erste hieher das, was über templum und was damit zusammenhängt, zu sagen ist. Bekanntlich spielt dieser Punkt in der römischen Augurallehre eine bedeutende Rolle und könnte dem Abschnitt über die Augurn vorbehalten bleiben. Weil aber ohne Erörterung desselben verschiedene wichtige Geschäfte der entschieden tuscischen Haruspicin nicht verstanden werden könnten, müssen wir ihn hier schon vorbringen, ohne damit uns herauszunehmen, den Streit darüber, was in dem römischen Ritus tuscisch oder ächt römisch sei, entscheiden zu wollen. So viel aber möchte jedenfalls feststehen, daß es nimmermehr angeht, entweder Alles für tuscisch oder Alles für römisch zu erklären. Am sichersten gehen wir wohl, wenn wir sagen, es gab eine gemeinsame, jedenfalls theilweise aus Asien stammende, italische Divin., von der das Eine Volk diese, das andere jene Seite vorzugsweise ausbildete. Am Ende floß aber, zum Theil sehr modifizirt, Alles in Rom zusammen und wurde mit dem dortigen Gottesdienst in Uebereinstimmung gebracht. Auf diese Vermischung verschiedener Elemente in der römischen Religion überhaupt macht auch Heffter in seiner Recension von Hartungs Schrift aufmerksam: Neue Jahrbb. für Phil. u. Pädag. v. Seebode XXX. 3tes Heft S. 275.; man vgl. auch Ambrosch, Studien u. Andeutungen auf dem Gebiet des altrömischen Bodens u. Cultus S. 208. 210. Anm. 61. Auch Müller II, 120. muß sagen, daß gewiß Manches in der römischen Auguraldisciplin nicht aus Etrurien hergeleitet werden kann; andererseits aber sagt uns eine merkwürdige Stelle Hygin bei Goes. A. F. R. p. 150. coll. 215., daß die Theilung durch cardo und decumanus durch die Etruscorum disciplina bestimmt sei, und daß darnach die Einrichtung der Limitation der templa geschehe. Grund genug, den fraglichen Punkt bei Erörterung der etruscischen Divinationslehre zur Sprache zu bringen. Templum ist jeder für Auspicien bestimmte Bezirk. So heißt für jede

Beobachtung am Himmel, von Blitzen oder Vögeln, zunächst der Himmel selbst, und zwar der ganze Himmel. Dieser Himmelstempel wird aber durch gedachte und mit dem knotenlosen Krummstabe (lituus) bezeichnete Linien in die sogenannten regiones eingetheilt, Cic. de Div. I, 17. Liv. I, 18., und zwar bei den Römern in eine, bei den Etruskern in sechszehn, Plin. II, 55. Cic. de Div. II, 18. Sie durchschnitten nämlich, und zwar nach obiger Stelle gemäß der etruscischen Disciplin, den Himmel durch den Cardo oder die Mittagslinie und durch die die vorige im rechten Winkel schneidende Kreuzlinie, welche Decumanus hieß (nach einem Schol. zu Hygin) von dem auch etruscischen Zeichen der Zahl Zehn X, Festus s. v. leitet diesen Namen von decumanus in der Bedeutung groß ab, was aber offenbar weniger genügt. Göttling röm. Staatsverf. S. 209. von mane und dicis (δίκη) = ἡ δίκη ἡλίου ἐστί.) Die Mittagslinie theilte die rechte Gegend nach Westen von der linken gegen Osten, die Kreuzlinie die vordere Seite (antica) gegen Süden von der hintern Seite (postica) gegen Norden; s. Festus s. v. posticum. Serv. Aen. II, 453. Die Benennung dieser Theile beruht auf dem zweifelsohne etruscischen Glauben, daß die Götter im Nordpunkte der Welt ihre Wohnung hätten und von da aus die Erde überschauten; dann lag ihnen in der That Süden gegenüber, Westen rechts, Osten links. Weil nun Osten die Gegend des allgemeinen Aufgangs, Westen des Untergangs der Gestirne ist; so galt den Etruskern wie den Griechen und andern Völkern die erstere Weltgegend für die glücklichere, die nun aber bei ihnen vom Standpunkt der Götter aus gesehen nicht die rechte, sondern die linke hieß. Varro Epist. Quaest. V. Ganz besonders Festus sinistrae aves p. 339. Und zwar bezeichnete Osten Glück, Westen Unglück, Norden und Süden aber bedeutete größere oder geringere Stärke des Anzeichens. Serv. Aen. II, 693. So bestimmt Müller II, 126. die Sache. Nun werden allerdings von demselben Festus, Exc. Paul. Diac. p. 74. geradezu umgekehrt dextra auspicia prospera genannt. Ebenso Virg. Ecl. I, 18. IX, 15. Suet. Claud. 7. Vitell. 9. Ovid Epist. II, 115., womit zu vergleichen ist Plut. Num. 7., wo die günstigen Vögel auch rechts heranflogen, und bekanntlich war den Griechen die rechte Seite die glückliche. cf. Il. XII, 281 f. X, 274. ꝛc. Cic. de Div. II, 36. Dieser Widerspruch löst sich uns aber wohl am leichtesten so, daß nach tuscischer und römischer Vorstellung die Seiten nach dem Standpunkt der Götter, den auch der zu Inaugurirende einnahm, Liv. I, 18. Plut. Num. 7., bestimmt wurden, während die Vorstellung bei griechischen und römischen Schriftstellern, welche die rechten Zeichen für die günstigen hielt, entweder den Standpunkt der Menschen gegenüber den Göttern einnahm, in welcher Beziehung Serv. Aen. II, 694. IX, 631. richtig sagt: was für die Menschen auf der Erde rechts sei, sei für die Götter im Himmel links; oder müssen wir annehmen, daß bei der griechischen Ansicht, die rechten Zeichen seien die günstigen, irgend etwas Anderes bestimmte, Osten als die rechte Seite zu betrachten. Einiges Weitere s. unten bei dem Abschnitt über die Augurn. Gegen diese, wenn man überhaupt Einheit darein bringen will, fast nothwendige Auffassung der Sache hat Hartung Rel. der Römer I, 120. Einsprache erhoben, und namentlich die auf Serv. Aen. II, 693. und Varro beruhende Angabe Müllers und Niebuhrs, der auch Baur Symb. u. Myth. 2r Thl. 2te Abth. S. 21 f. beipflichtet, bestritten, daß nach dem Glauben der Etrusker und Römer der Norden die geehrtere Seite gewesen sei und für den Sitz der Götter gegolten habe. Die von Müller aus Serv. Aen. II, 693., Festus l. c. p. 339. und Mart. Capella de nupt. phil. I, 15. angeführten Gründe erschienen uns aber als zu gewichtig, als daß wir durch Hartungs hier ziemlich gewagte Conjecturen uns könnten bestimmen lassen, seiner Ansicht, der Norden komme nirgends zu Ehren ꝛc., beizupflichten. Auf die genannte Art wurde nun der ganze Himmel als templum betrachtet, und wenn für

ine beſtimmte Sache beſtimmte Zeichen erwartet wurden, ſchrieb man ewiſſe Zeichen vor, was legum dictio hieß, Serv. Aen. III, 89., wozu ie Inauguratio gehört, die uns Liv. I, 18. und Plut. Num. 7. genau beſchreibt. Für die Beobachtung des himmliſchen templum war nun aber uf der Erde nur ein gewiſſer Bezirk eingeräumt. Und zwar wurde er o beſtimmt. Nachdem der Auſpicirende mit ſeinem Lituus den Cardo und en Decumanus am Himmel gezogen, iſt ſein eigener Zenith der Kreuzunkt derſelben, er ſteht in der Kreuzung (dem decussis). Dieſer Punkt ber mußte durch Parallelen der Hauptlinien erweitert werden, und ſo ntſtand ein Quadrat (τέτραγωνον), Plut. Rom. 22. Camill. 32., deſſen Seiten uch als cardines und decumani betrachtet werden können. So wurde as templum inaugurirt. Liv. I, 6. Dio Caſſ. XLI, 43. auguratorium. Die Formel dabei ſ. Varro VII, 8. nach der von Müller l. c. 133. herſtellten Leſeart. Jeder ſolche durch gewiſſe Formeln beſtimmte Raum ieß locus effatus, Serv. Aen. I, 446. Varro L. L. VI, 53. Cic. leg. I, 8. Liv. X, 37., ſei es nun die Stadt mit ihrem pomoerium, ſ. Harung l. c. 114. Serv. Aen. VI, 197. Gell. XIII, 14., oder ein Raum ußerhalb der Stadt; auch liberatus wurde der Ort genannt, ſofern er om Profanen geſchieden war. In dem alſo begränzten Raume ſchied er Augur wieder einen engeren zur Aufſchlagung ſeines Zeltes aus, was an tabernaculum capere nannte. Cic. de Div. II, 35. Liv. IV, 7. Plut. arc. 5. Serv. Aen. II, 178. Auch dieſer hieß templum. Interpr. ad erv. Aen. IV, 200. Feſtus 157., s. v. minora templa, und war mit fählen, Spießen, Leintüchern oder Brettern eingezäunt, locus septus, mplum linteatum. Mehr als Einen Ausgang darf derſelbe nicht haben, eil dort der Auſpicirende ſich lagern muß, und zwar höchſt wahrſcheinch an der antica pars, d. h. gegen Mittag, Feſtus s. v. templum. Varro L. VII, 2. Man beſtimmte hiezu immer einen hohen Punkt; in der tadt war auf der Burg ein hiefür geweihter Raum, auguraculum. eſtus in Paul. Diac. Exc. s. v. p. 18. Cic. off. III, 16. Liv. I, 18. IV, 18. uf dem Land beſtimmte man dazu Bergeshöhen, die wegen der weiten usſicht tesca (von tueri) genannt wurden, Feſtus s. v. p. 356. Die ehre vom templum wurde nun auf die mannichfachſte Art in Anwendung ebracht, nicht blos bei den zum Cultus gehörigen Orten, ſondern überall, o eine wichtige öffentliche Handlung vorgenommen wurde; ſ. die Beweiſellen Müller Etr. II, 140 ff. Faſt alle etruſciſchen Anlagen und Abeilungen des Grundes und Bodens zum Gebrauch der Lebendigen und r Todten wurden mit ſtarrer Conſequenz nach denſelben Grundſätzen emacht. So hing die Städtegründung, Anlegung eines Lagers, Landeſſung aufs Engſte mit der Haruſpicin zuſammen. Näheres darüber ſ. Müller l. c. Wir begnügen uns, hievon nur den Begriff pomoerium egen der Beziehung auf die Augurien näher zu erörtern. Der Name iſt teiniſch = post moerium, der Begriff etruſciſch. Liv. I, 44. Dieſer Name zeichnet einen Raum hinter den Mauern; dieſer war nicht ſelbſt eine eigentche, ſondern nur eine ideelle Mauer, blos durch eingegrabene Markſteine zeichnet, cippi oder termini genannt, Varro L. L. V, 143. Urſprünglich ntſtanden iſt daſſelbe durch eine unter Auſpicien gezogene Furche bei ründung der Städte; der Raum unmittelbar an der Furche ward pomoerium genannt. Später blieb man zwar nicht innerhalb dieſes Kreiſes, ir wurde eine beſtimmte Breite hüben und drüben von Gebäuden und artenanlagen freigelaſſen. Der geweihte Stadtraum, ager effatus, Serv. en. VI, 197., war aber nur innerhalb des pomoerium, und dieſes macht e Gränze des Stadtauſpiciums aus; daher ſie nicht überſchritten werden urf, ohne beim Uebergange beſtätigende Zeichen von den Göttern einzuolen, wenn die vorher erhaltenen Auſpicien gültig bleiben ſollen. Cic. de . D. II, 4. de Div. I, 17. II, 35. ad Qu. fr. II, 2. Valer. Max. I, 1. 3.

Das Pomörium wurde von Zeit zu Zeit weiter hinausgerückt, was aber nur von solchen geschehen durfte, welche die Gränzen des Reichs erweitert hatten. Tac. Ann. XII, 23 f. Gell. XIII, 14. Nie wurde aber der von Remus her für die Auspicien ungünstig gehaltene aventinische Berg in das Pomörium hineingezogen. Ein bewaffnetes Heer durfte dasselbe nie überschreiten, Gell. XV, 27, 4. Plut. Marc. 5.; daher in Rom keine Centuriat-Comitien, welche das Heer bildeten, innerhalb des Pomöriums gehalten werden durften, sondern ausnahmsweise auf dem Lande. Das Pomörium schloß so den Ort des Friedens von dem offenen Felde ab, innerhalb dessen ursprünglich allein in Leitung der römischen Angelegenheiten mit den Göttern verkehrt werden konnte. Darum eilten in früheren Zeiten die Heerführer so oft nach Rom, um Auspicien einzuholen. Weil dieß bei Vergrößerung der Herrschaft nicht mehr möglich war, wurde jedem Feldherrn ein Augur mitgegeben, der sich dann seinen locus effatus nach Analogie des Pomöriums bestimmte. — Dieß waren die vornehmlichsten Ritus, deren Besorgung ein wesentlicher Theil des tuscischen und römischen Gottesdienstes war und mit der Divination, also mit der Thätigkeit der Haruspices, bei den Römern, der Augurn aufs Engste zusammenhing. Ein Theil ihrer Disciplin, der gleichfalls zur Besorgung der Ritus im Allgemeinen gerechnet werden kann, und welcher, ohne mit den römischen Instituten verschmolzen zu werden, als Vorrecht der etruriſchen Haruspices stehen blieb, ist b) die Erklärung und Procuration der Wunderzeichen. Nicht blos ungewöhnliche Erscheinungen, Cic. de Div. I, 42., deren eine große Menge, in den etruscischen Städten Tarquinii, Volsinii, Cäre beobachtet, die Schriftsteller uns berichten, s. Excerpt. des Obsequens aus Livius; sondern selbst der gewöhnliche Lauf und tägliche Erscheinungen der Natur, Bäume, Pferde ꝛc. gaben ihnen Auspicien. Serv. Aen. III, 537. Tarquit. ostent. arb. 2, 6. Selten werden uns die Deutungen berichtet, so daß wir von ihren Grundsätzen dabei wenig wissen. Die Regeln waren zwar wahrscheinlich in den libr. ritualibus und ostentariis enthalten, wohl aber meist aus dem Erfolg abgenommen, oft aber auch aus dem Stegreif gemacht. Cic. de Div. I, 33. Außer der Deutung war aber auch die procuratio der Prodigien Geschäft der Haruſp., welche in der Sühnung des in den Zeichen geoffenbarten Götterwillens durch Opfer und sonstige Feier bestand. Hierin besonders ließen sich die Römer durch die etruriſchen Seher leiten; s. unten. Als Besorger besonderer Ritus erscheinen nun aber die etruriſchen Haruspices in ihrer Thätigkeit als fulguratores und extispici. — 2) Die natürliche Beschaffenheit Etruriens, Plin. II, 51. Cic. de Div. I, 42., verbunden mit der Neigung der Einwohner zu Beobachtung von Zeichen aller Art mußte nothwendig eine besondere Aufmerksamkeit auf die Blitze hervorrufen. Die Fulguratoren — namentlich die fäsulaniſchen, Sil. VIII, 479. — waren daher eine Hauptclasse der tuscischen Haruspices. Cic. de Div. II, 53. Müller Etr. II, 162. Der tuscische Fulgurator betrachtete den Blitz in viererlei Hinsicht, entweder a) um ihn zu befragen, consulere fulgura, Claud. in Eutrop. I, 12., wobei man mit Rücksicht auf die sechszehn Gegenden des Himmels fragte, woher der Blitz komme und wohin er zurückgehe. Dionys. IX, 6. Lucret. IX, 6. Letzteres galt für wichtiger. Das beste Zeichen war ein Blitz aus der ersten Gegend kommend und in die erste zurückkehrend. Schlug der Blitz ein, so kam es auf den getroffenen Ort an. Wenn er an dem Platz der Volksversammlung oder einem Ort überhaupt, an den die Ausübung der Herrschaft gebunden ist, einschlug, so hieß er fulmen regale und bedeutete Bürgerkrieg, Untergang des Staats u. dgl. Senec. Qu. Nat. II, 49. Weiter fragte man, welcher von den neun blitzesendenden Göttern den Blitz geschickt, was man nach der Farbe, Himmelsgegend, Jahreszeit u. dgl. bestimmte. Näheres s. bei Müller l. c. Endlich fragte man, was der Blitz bedeute oder verkündige. Dionys. u. Lucret. l. c.

Außer der Gegend und dem ihn sendenden Gott kamen die Umstände in Betracht, unter welchen das Auspicium eintraf, und die Veranlassungen, um deren willen es gesucht wurde. Man sprach in dieser Beziehung von fulmina consiliaria, die ab- oder zurathen; fulmina auctoritatis, die billigen oder tadeln; fulmina status, die drohen oder verheißen. Cäcina bei Seneca Qu. Nat. II, 39. Amm. Marc. XXIII, 5. Serv. Aen. VIII, 524. In Beziehung auf die Dauer ihrer Bedeutung wurden die Blitze eingetheilt in perpetua, finita und praerogativa = die für eine andere Zeit gelten, als in der sie erscheinen, indem ihre Drohung verschoben werden kann. Ein Blitz z. B. bei der Geburt oder Heirath, bei Gründung eines Staats war ein perpetuum, galt für die ganze Zeit des Bestehens. Die finita hatten für den Privatmann auf 10, für den Staat auf 30 Jahre hinaus Bedeutung. Die praerogativa konnten wohl nur bis an die äußersten Gränzen der Periode, für welche sie eigentlich als perpetua oder finita hätten gelten sollen, verschoben werden. Denn dem Blitz ganz seine Kraft zu nehmen, wäre in keines Menschen Kraft. Seneca II, 48. Serv. Aen. VIII, 398. Das Zeichen des Blitzes war bedeutungsvoller als alle andern Zeichen. Seneca II, 34. auspicium maximum. Interpr. ap. Serv. Aen. II, 693. Aber auch unter einander konnten die Blitze sich aufheben (perentalia, Seneca II, 49. Festus s. v. p. 214. 245.), wie auch bestätigen (attestata, Fest. p. 12., oder auch renovativa, p. 289.). Ferner werden genannt: f. auxiliaria, pestifera, tentanea, eine scheinbare Gefahr, fallacia, ein scheinbares Gut bringende, postularia, die zu Lösung eines Gelübdes oder dgl. auffordern. Festus. Der Fulgurator hatte b) den Blitz zu *sühnen*. Alle Blitze, welche in bekannte Punkte einschlugen, wurden gesühnt. Getroffene Orte waren auch den Griechen heilig, sie hießen ἡλίσια; aber die bestimmte Art der Expiation und Consecration war Italien eigenthümlich und ächt tuscisch. Auch ein solcher Ort wurde von den tuscischen Haruspices zu einem kleinen templum gemacht; er hieß von den zweijährigen Opferthieren bidental, Festus s. v. p. 33. u. 4. Gell. N. A. XVI, 6. Macr. Sat. VI, 9., oder puteal, weil er wie ein Brunnen ringsum eingeschlossen offen blieb, Festus s. v. scribonianum p. 333., wie auch andere heilige Orte eingerichtet wurden. Cic. de Div. I, 17. Liv. I, 36. cf. Hartung I, 127. II, 12 f. Bei der Weihung eines Bidental ist die Haupthandlung die Bestattung des Blitzes, fulmen condere, das getroffene Erdreich mußte zusammengefaßt und an derselben Stelle eingegraben werden, sammt den Symbolen der Blitzerzeugung, Feuerstein und Stahl; wie wenigstens Hartung vermuthet. Ein Bidental war, wie jedes templum, unverrückbar, Hor. A. P. 472. War die Entsühnung versäumt und ein neuer Blitz schlug an die alte Stelle, so entstand daraus ein fulmen obrutum. Vom Blitz getroffene Menschen durften nicht verbrannt, sondern mußten nach alter Sitte begraben werden. Außer den einschlagenden Blitzen waren noch die am heitern Himmel gesehenen schreckliche Prodigien. Die Sühne (provocatio fulguritorum) scheint davon ausgegangen zu sein, daß der zürnende Gott eigentlich das Opfer des Menschen gebiete, welches durch symbolische Vorstellung ersetzt wurde. Arnob. adv. gent. V, 1. Ovid Fast. III, 333. — Der Fulgurator c) konnte aber die Blitze auch *abwenden*. Colum. X, 341. 346. Das häufigste Zaubermittel dagegen bestand nach dem Vorgang des Tages in dem abgehäuteten Kopf eines Esels, der an den Gränzstein des Landes geheftet wurde. Colum. X, 344. Juven. XI, 96. — Endlich d) konnte der Fulgurator auch Blitze und damit den Gott selbst *herabziehen*, herabzaubern, elicere. So Porsena, Plin. II, 54., Numa, Arnob. V, 1. Tullus Hostilius kam durch ein Versehen dabei um. Ovid Met. XIV, 617. Die dazu nöthigen Formeln und Gebete blieben den tuscischen Haruspices bis in die späteren Zeiten bekannt; sie glaubten Narnia so gegen Alarich geschützt zu haben. Die gebildeteren Schriftsteller geben der Sache eine andere Wendung; Livius sagt, man verehre den

Elicius, um aus ſeinem Gemüthe die rechte Procuration der Prodigien herauszulocken, I, 20. — 3) Derjenige Zweig von Divination, an den man bei den Haruſpices zunächſt denkt, iſt die Eingeweideſchau. Die Etrusker als fleißige Opferer, Cic. Div. I, 42. machten natürlich das Opfer zu einer Hauptquelle der Divin. Ihre Prieſter und Haruſpices theilten alle Thieropfer in zwei Claſſen, hostiae animales und consultatoriae. Serv. ad Aen. VI, 56. Trebatius bei Macrob. Sat. III, 5. Bei den erſten wurde blos die Seele, das Leben des Thiers der Gottheit geweiht, ohne die Eingeweide; Sühnopfer aller Art, wie wenigſtens Müller II, 179. vermuthet; bei der zweiten Claſſe wurde der Wille oder Rath der Gottheit durch die Eingeweide des Thiers erforſcht und die Eingeweide zum Dank der Gottheit dargebracht. Die Divin. iſt hier der eigentliche Zweck des Opfers, während ſonſt z. B. bei der oben betrachteten Eingeweideſchau der Griechen die Weiſſagung nur nachträglich zu dem Opfer hinzutritt. Wenn nun bei einem consultatorium sacrificium das Opferthier getödtet war, wurde zuerſt der Leib geöffnet und die Eingeweide beſchaut. Beſonders die mit der Galle zuſammenhängende Leber, die Lunge und in ſpäterer Zeit auch das Herz gaben Zeichen. Cic. de Div. II, 12. Dann auch die Netzhaut, die keine Löcher haben durfte und mit Fett durchwachſen ſein mußte, wenn es eine opima hostia ſein ſollte. Ueberhaupt achtete man dabei auf alles Ungewöhnliche. Die exta bedeuten κατ' ἐξοχήν, wie auch bei den Griechen die σπλάγχνα, die Leber, den eigentlichen Lebensſitz der Thiere. Philoſtrat. Apoll. VIII, 7, 15. Wahrſcheinlich gehörten die Eingeweide verſchiedenen Göttern an. Plin. H. N. XI, 75. Cic. de Div. II, 13. Lucan. I, 628. Ferner hatten dieſelben verſchiedene Seiten, familiaris und hostilis pars. Seneca Oed. 362. Cic. de Div. II, 12. Liv. VIII, 9. Die erſtere ließ auf das Schickſal der Opfernden, die letztere auf das der Feinde ſchließen. Auf jeder Seite ſchien beſonders merkwürdig ein Einſchnitt, fissum oder limes, ſ. Seneca l. c. Cic. de Div. II, 13. I, 10. 53. II, 12. 15. de Nat. Deor. III, 6., wahrſcheinlich zwiſchen den verſchiedenen Lappen der Leber. Vor Allem aber wurde auf die Fibern, die kleineren hervortretenden Extremitäten der Leber, Varro de L. L. V, 13. Serv. Aen. X, 176. geſehen. Waren dieſe von gelbrother Farbe, ſo verkündete z. B. Tages Labeo bei Fulg. Dürre. Unter dieſen wurde vorzugsweiſe das caput beſchaut, eine Protuberanz am rechten Lappen; der Mangel deſſelben bedeutete Untergang, Cic. de Div. I, 52. II, 16., die Verdopplung Entzweiung, Lucan. I, 622. Seneca Oed. 360.; ein Schnitt darin, caput caesum, Aufhebung des gegenwärtigen Zuſtandes im Allgemeinen, Plin. XI, 73. Liv. VIII, 9. Seneca Oed. 361. Ovid Met. XV, 795., pulmo incisus gebietet Verzug. Cic. de Div. I, 39. Nicht blos unmittelbar nach der Tödtung, ſondern auch während der zum Opfergebrauch gehörenden Zubereitung wurden die Eingeweide beobachtet. Im Ganzen bedeckte man die der Gottheit gebührenden Theile der Eingeweide und die Abſchnitzel der Glieder (Fulgentius s. v. praesegmina) mit geſalzenem Dinkelmehl, brachte ſie (exta porricere) zugeſchnitten (prosecta) auf Schüſſeln dar und verbrannte ſie auf dem Altar. Dionyſ. VII, 72. Virg. Georg. II, 194. XII, 215. Feſtus s. v. prosicium p. 225. Voß Mythol. Briefe II, 313. Vor dem Zuſchneiden wurde aber die Leber geſotten, ſchwand ſie zuſammen, ſo war es ein gar ſchlimmes Zeichen. Liv. XLI, 15. Feſtus s. v. monstrum. — Faſſen wir nun die Schickſale dieſer tusciſchen Disciplin bei den Römern ins Auge, ſo bedarf die Behauptung, daß dieſelbe in Rom aufgenommen worden, keines weiteren Beweiſes. Die römiſchen Schriftſteller ſind voll davon, und Cic. de har. resp. 9. ſagt: Majores nostri portentorum explanationes Etruscorum disciplina contineri putaverunt. cf. Val. Max. I, 1. Cic. legg. II, 8. Der praktiſche Sinn der Römer glaubte von der trefflichen Divinationskunde der Etrusker Nutzen ziehen zu können, wollte Nichts entbehren,

was in Fällen der Noth von Bedeutung sein konnte, und nahm daher das Fremde als Supplement seiner eigenen Divinationsmittel, Priesterthum der Augurn und sibyll. Bücher, vornehmlich um Prodigien zu deuten und zu sühnen, auf. Cic. l. c. und de Div. I, 2. Liv. I, 56. Lucan. Phars. I, 579. Schwieriger zu beantworten sind die Fragen, wann und wie die fremde Kunst mit dem Römischen verbunden wurde. So wenig wir in der Hauptfrage, in wie weit die römische und tuscische Divination überhaupt zusammenhängen, jemals ganz ins Reine kommen werden, indem ja auch das Augurn-Institut durchaus nicht ganz von der etrurischen Disciplin losgetrennt zu betrachten ist; so lassen sich doch über Zeit und Art der Einführung der tuscischen Haruspicin im speciellen Sinn ziemlich sichere Nachweisungen geben. Die angeführte Abhandlung von Frandsen hat in dieser Untersuchung nebst Ruhnkenius die Bahn gebrochen. Die frühere Ansicht der Alterthumsforscher Maternus de Cilano, Gutherius und Anderer bis auf Ruhnkenius nahm nämlich als ausgemacht an, daß nicht blos ein sehr früher Einfluß tuscischer Cultur und Disciplin auf Rom im Allgemeinen stattgefunden, was wohl Niemand mehr leugnen wird, wenn er auch Niebuhr und O. Müller durchaus nicht in Allem beipflichtet, sondern daß schon in der frühesten Zeit ein collegium haruspicum in Rom eingeführt worden sei. Zu dieser Ansicht verleitete eine Stelle bei Dionys. II, 22. *Ῥωμύλος ἔταξε μάντιν ἐξ ἑκάστης φυλῆς ἕνα τοῖς ἱεροῖς, ὃν ἡμεῖς μὲν ἱεροσκόπον καλοῦμεν, Ῥωμαῖοι δὲ ὀλίγον τῆς ἀρχαίας φυλάττοντες ὀνομασίας Ἀρούσπικα προσαγορεύουσιν.* Somit, glaubte man früher, waren die Haruspices die drei obersten Priester der drei Urstämme, und bildeten von Alters her wie die Augurn, Pontifices, Decemviri ein besonderes und zwar das allerälteste Collegium. Daß nun aber hier ein Irrthum obwalten müsse, hat schon Ruhnkenius geahnt in s. lect. acad. ed. Eichstädt Pars VI. und Raven, ein Advokat in Harburg, hat diese Ansicht weiter ausgeführt in einer kleinen Schrift: Haruspices Romae utrum natione Etrusci an Romani fuerint. Es hat dieß aber seit Frandsen Niemand mehr geleugnet, und ein hierin unpartheiischer Gewährsmann, Müller Etr. II, 7. sagt selbst: „in solchem Umfange war tuscische Disciplin in Rom nicht zu finden, da Dionysius blos aus Verwechslung der für den Ausländer nahe liegenden Begriffe den Romulus jeder der alten drei Tribus einen Haruspex (statt des Augurs) geben läßt; sonst wäre wirklich die unzähligemal erwähnte Sendung nach etruscischen Haruspices unnütz gewesen, und es wäre unbegreiflich, wie Rom in dieser oft lästigen Abhängigkeit von Etrurien geblieben," Liv. V, 15. Aul. Gell. N. A. IV, 5, 5. add. Liv. I, 34. u. 39. 55. 56. Plin. H. N. XXVIII, 2. Cic. de N. D. II, 4. Plut. Sulla 7. Besonders aber auch Strabo XVI, p. 524. ed. Casaub. Diese Stellen weisen aufs Bestimmteste nach, daß von den frühesten bis in die letzten Zeiten der Republik (daß unter den Königen überhaupt noch keine Haruspices nach Rom kamen, geht wohl aus Cic. de Div. I, 2. nicht gerade so bestimmt hervor, wie Göttling es ausspricht) alle Haruspices, über deren Ursprung sich etwas bestimmen läßt, Etrusker waren. Eine Ausnahme scheint Cäcina zu machen, an den Cicero ad Famil. VI, 6. schreibt: Si te ratio quaedam Etruscae disciplinae, quam a patre nobilissimo acceperas, non fefellit, ne nos quidem divinatio fallet. Die meisten Ausleger sagen, hier werde die Augurallehre eine disciplina Etrusca genannt. Möglich wäre dieß wohl, weil viel Etruskisches darin war, aber in dieser Stelle ist offenbar ein Gegensatz zwischen etrurischer und römischer Divination ausgesprochen. Also ist unter discipl. etr. nichts Anderes als die Haruspicin gemeint. Und diese soll ein Römer von seinem Vater gelernt haben? Nein: denn Cäcina war aus Volaterrä, einer etruskischen Stadt, derselbe, für den Cicero eine Rede hielt, und der auch ein besonderes Buch de fulminibus geschrieben hat. Seneca Qu. Nat. II, 39. 49. Lanzi II, p. 355. Am ehesten ließe sich noch C. Posthumius, den Cic.

de Div. I, 33. und Andere erwähnen, ein Haruſpex von einer römiſchen gens nennen, wir wiſſen aber zu wenig von ihm, als daß wir auf dieſen einzigen Namen hin jene Grundanſicht, die Haruſpices ſeien urſprünglich immer Etrusker geweſen, aufgeben dürften. Ebenſo verhält es ſich mit den Stellen Diod. Sic. V, 40. und Cic. de leg. II, 9., welche nach einer andern Stelle de N. D. II, 4. gleichfalls in unſerem Sinne zu deuten ſind. Man kann in dem Bisherigen der Anſicht Frandſens und O. Müllers beiſtimmen, welch letzterer auch auf ſcharfe Trennung des Etruſciſchen hiebei dringt, und dennoch die hieher gehörige Hauptſtelle Cic. Div. I, 41. Senatus decrevit, ut de principum filiis sex singulis Etruriae populis in disciplinam traderentur, ne ars tanta propter tenuitatem hominum a religionis auctoritate abduceretur ad mercedem atque quaestum anders, als ſie auffaſſen. Dieſe Stelle hat nämlich den Erklärern viele Mühe gemacht. Abgeſehen von der zumal coll. Valer. Max. I, 1. ſchwer herzuſtellenden Lesart, namentlich in Betreff der Zahl, worüber Moſer l. l. weitläufig handelt, war die Schwierigkeit zu beſeitigen, daß man einerſeits nach den bereits ausgeführten Gründen als ausgemacht anſah, die Haruſpices in Rom ſeien Etrusker geweſen; andererſeits aber ſowohl dieſe Stelle, einfach angeſehen, auf die Meinung zu führen ſchien, römiſche Jünglinge ſeien nach Etrurien geſchickt worden, als namentlich Liv. IX, 36. Habeo auctores, vulgo tum Romanos pueros, sicut nunc graecis, ita etruscis litteris erudiri solitos, dieſelbe Anſicht entſchieden begünſtigt. Dieſen Widerſpruch zu beſeitigen, hat nun Frandſen vielen Scharfſinn und viele Gelehrſamkeit aufgeboten, l. c. p. 22. Mit ihm ſtimmt Müller Etr. II. S. 4. Not. 13., auch Moſer in ſeiner Ausgabe de div. überein. Und Görenz ad Cic. de leg. II, 9. ſagt geradezu: de Etruscis, non, ut misere multi statuunt, de Romanis filiis capiendum est. Und dennoch wagen wir es, der letzten Auffaſſung, die eben am natürlichſten in den zwei Stellen bei Cicero und Livius liegt, den Vorzug zu geben. Wir ſtimmen dabei Hartung Rel. d. R. I, 123. Not. bei, der ſagt: „Es konnte natürlich den Römern nicht gleichgültig ſein, daß ſie in Dingen, worauf das Wohl und Wehe des Ganzen zu beruhen ſchien, ſich hergelaufenen Leuten in die Arme werfen mußten, die eine ſo wichtige Kunſt für die niedrigſten Zwecke entwürdigten und ſich nicht ſelten unredlich erwieſen. Da dieſelbe doch einmal regelmäßige Anwendung erlangt hatte, ſo wollte der Senat, daß ſie durch einheimiſche Organe auf eine würdige Weiſe vertreten würde. So hat Valer. Max. I, 1. die Sache angeſehen. Die Gegengründe beruhen zu ſehr auf gewagten Conjecturen. Es ſind alſo allerdings in früher Zeit ſechs oder zehn der vornehmſten römiſchen Jünglinge den einzelnen etruſciſchen Staaten in Unterricht gegeben worden, um die Opferſchau zu gleicher politiſcher Geltung mit der Himmelsbeobachtung zu erheben. Das Mittel ſcheint jedoch nicht nachhaltig geweſen zu ſein, da zu jeder Zeit Miethlinge aus Etrurien berufen werden.“ Auf dieſe Art läßt ſich der Widerſpruch offenbar leicht löſen, den Stellen wird keine Gewalt angethan, und auch die Thatſache findet ihre Erklärung, daß allerdings wenigſtens Spuren vorkommen von Haruſpices aus römiſchen Geſchlechtern, was auch Frandſen nicht ganz wegräumen kann; ſ. l. c. S. 18 u. f. Deſſenungeachtet bleibt es alſo bei dem von Frandſen gewonnenen Hauptreſultat, daß die Haruſpices zur Zeit der Republik keineswegs zu den vier oberſten Prieſtercollegien gehört, ſondern nur, was auch die Stelle de Har. resp. 11. ſagen will, in Rom in großen Ehren geſtanden haben. Wohl aber ſcheinen ſie, was ſchon, wenn ſie fremd waren, natürlich erſcheint, Innungen gebildet zu haben, Müller II, 17., was aber Frandſen S. 30. auch nicht zugibt. Was nun die Anwendung der etruſciſchen Disciplin in Rom im Einzelnen betrifft, ſo betraf ſie, wenn wir von dem abſehen, was in der römiſchen Augurallehre tuscisch ſein mag, vornehmlich die drei oben angeführten Hauptgeſchäfte: die procuratio prodigiorum, die ars fulgura-

loria, und die extispicina. Daß die dazu so oft berufenen Haruspices (accire haruspices, consulere, ad h. referre) sich in manchen Stücken den Römern accommodirten, ist theils an und für sich zu erwarten, cf. Müller Etr. II, 11. 16. 23., theils wird es uns erhellen, wenn wir jetzt in Kurzem die Ausübung dieser Geschäfte der Haruſp. in Rom ins Auge fassen. — 1) Was fürs Erste die procuratio prod. betrifft, so wurden allerdings auch zu Rom durch die Decemviri, Pontifices, ja durch den Senat und die Consuln selbst oft die Prodigien gedeutet und gesühnt. Liv. XXVII, 27. 39. XXXIV, 44. XXXIX, 22. ibid. XXXII, 29. XXXIX, 5. Eine höhere Instanz, wenn prodigia πολυσήμαντα eintraten, bildeten die sibyllin. Bücher. Liv. XXII, 9. X, 31. XXII, 26. 57. XXXI, 12. ꝛc. Obsequens 60. 67. 72. 80. 100. Eine noch höhere Instanz aber waren die haruspices ex Etruria acciti. Dieß erhellt aus Liv. XXVII, 39. XXXII, 1. XXIV, 10. XLI, 13. XLII, 20. Daß sie auch bei Privatangelegenheiten befragt wurden, war zwar ein minder häufiger Fall, doch kam es vor, wie aus Cic. de Div. I, 18. hervorgeht. Für ihre Bemühungen in öffentlichem Dienst (responsa) erhielten sie wahrscheinlich eine Belohnung aus der Staatscasse, Obsequ. 104., jedenfalls in der Kaiserzeit, s. unten. Daß ihre responsa schriftlich gegeben wurden, scheint de har. resp. 10. anzudeuten; ob in römischer oder tuscischer Sprache, ist nicht entschieden, doch ist das Erstere wahrscheinlicher, daß sie nämlich aus ihren libris etruscis übersetzten, Müller II, p. 24. Ebensowenig läßt sich über die Zahl der berufenen Haruſp. etwas Sicheres ausmitteln. — 2) Die Fulguratores, von Maternus und Andern auch Ergennae genannt, nach einem berühmten Fulgurator dieses Namens, Pers. II, 25., fanden, wie es scheint, erst später in Rom Eingang, außer sofern die Blitze als Prodigien betrachtet wurden. Einige Blitzbeobachtungen waren mit den Auspicien der Magistrate und Augurn verbunden; die Haruspices brauchte man in dieser Hinsicht nur, um Blitze zu bestatten und zu sühnen, nicht um darnach am Himmel zu spähen. Keineswegs unwahrscheinlich, aber im Einzelnen kaum nachzuweisen, ist die Vermuthung Göttlings, Gesch. der röm. Staatsverf. S. 12., daß die Sabiner im Zusammenhang mit ihrer Verehrung des die nächtlichen Blitze schleudernden Summanus eine besondere Fulgurationslehre gehabt, die schon unter Numa (Liv. I, 20.) in Rom Eingang gefunden. Darum ließe sich immer noch streiten, ob an dieser Lehre so viel tuscisch ist, als gewöhnlich angenommen wird. Besonders große Bedeutung scheint aber die Sache in Rom nie gehabt zu haben. Doch waren zu Diodors Zeit Blitzschauer schon über den römischen Erdkreis verbreitet, Diod. V, 40.; später begleiteten sie auch den Kaiser auf seinen Feldzügen. Suet. Domit. 16. Amm. Marc. XXV, 2. XXII, 12. XXIII, 5. Vales. ad Amm. Vopisc. Aurel. 7. — 3) Die tuscische extispicina endlich mochte zwar gleichfalls früher schon neben den Augurien in Rom eingeführt worden sein, Liv. V, 38. II, 43.; gewiß aber wissen wir nur, daß sie in der Zeit vor Cicero bereits die in Mißcredit gekommene Vogelschau verdrängt hatte. de Div. I, 16. Ut nunc extis, quamquam id ipsum aliquanto minus, quam olim, sic tum avibus magnae res impetriri (günstige Vorzeichen einholen) solebant. Daß die römischen Opferpriester selbst die Eingeweideschau geübt haben, könnte aus dem Stillschweigen z. B. des Livius XXVII, 25. XLI, 15., der keinen Haruſper erwähnt, vermuthet aber nicht bewiesen werden. Da nun Cic. de Div. I, 18. 41. es ausdrücklich für eine tuscische Kunst erklärt, und da auch zu Augusts Zeiten nur die Etrusker für kundig darin gelten, Virg. Georg. II, 193. Catull. III, 9. Propert. V, 6.; so gehen wir sicherer, wenn wir die Römer gar nicht als Eingeweideschauer ansehen. Geübt aber wurde die Kunst von den Tuscern schon im zweiten Jahrhundert der Republik, Liv. VIII, 9., in den punischen Kriegen, Liv. XXV, 16. XXVII, 26. Plin. H. N. XI, 73. Da so häufig gemeldet wird, ob man litirt habe, oder nicht, müssen Haruſpices im

engern Sinn bei allen Heeren gewesen sein; Tiberius Gracchus hatte einen Haruspex, Liv. XXV, 16.; Posthumius war in Sulla's Nähe, Cic. de Div. I, 33.; Spurinna um Cäsar, Suet. Caes. 81. Val. Max. VIII, 11. Cic. ad fam. IX, 24. de Div. I, 52. Wie Verres, Cic. Verr. II, 10., in Sicilien, so hatten die Kaiser meist ihre Opferweissager. Plin. X, 7. XI, 73. Suet. Nero 56. Galba 19. Tac. Hist. I, 27. — Ob nun diese dreierlei Geschäfte von denselben Männern getrieben worden seien, oder ob der Eine dieses, der Andere ein anderes als sein besonderes Fach angesehen, läßt sich nicht sicher ausmitteln. Ausgezeichnete Kenner der Kunst, wie z. B. Aruns, waren freilich in Allem bewandert, bei Andern, namentlich bei den unstudirten harusp. vicanis mag es nicht so weit gereicht haben. Cic. de Div. I, 58. — Sofern nun die tuscische Disciplin offenbar, wie auch Hartung zugeben muß, nicht blos wie andere sacra privata, gentilicia oder municipalia in Rom geduldet, sondern wirklich, obgleich von Fremden geübt, mit öffentlicher Legitimation eingebürgert war, so hatte sie außer der bisher betrachteten besonderen Geschichte ihrer Einführung in Rom, Benützung ꝛc. noch mit der römischen Volksreligion gemeinschaftliche Schicksale, sofern diese letztere überhaupt im Glauben der Nation verschiedenen Wechseln unterworfen war. Ueber diese Frage im Allgemeinen s. die trefflichen Auseinandersetzungen bei Hartung I, 6ter u. 7ter Abschnitt. Hier nur so viel. Es war zwar in der letzten Zeit der Republik nicht blos in Folge griechischer Aufklärung und philosophischer Schulbildung, sondern bei Gebildeten überhaupt, trotz der Fürsprache der stoischen Philosophie, Cic. de Div., eine Mißachtung der römischen und tuscischen Divin. eingetreten, in der Art, daß selbst Cato, gewiß kein übertriebener Freund der Aufklärung, die bekannte Aeußerung that: mirari se, quod non rideret haruspex, quum videret haruspicem; aber etwas Anderes sind, zumal in Staaten des Alterthums, Privatäußerungen vom ästhetischen oder philosophischen und raisonnirenden Standpunkt aus, etwas Anderes die öffentliche Betrachtung und Behandlung herkömmlicher Institute nach politischen Grundsätzen. Diese Gesichtspunkte müssen wir streng auseinander halten, wenn wir die Widersprüche bei den römischen Schriftstellern (Hor. Od. III, 6, 1. coll. Serm. I, 5, 100.) in Wort und That, theils überhaupt, theils namentlich bei Cicero zurechtlegen wollen. Cic. de Div. I, 38. 39. 40. II, 23. soli sumus. 33. 72. cf. Lact. de orig. err. II, 3. August. IV, 27. VI, 5. Nach diesen und andern Stellen wird es nicht zu viel gesagt sein, wenn wir annehmen, daß bis ans Ende der Republik wie die Volksreligion überhaupt, so auch die tuscische Disciplin zwar in ihrer Anwendung bereits abgenommen habe, vielleicht auch schon damals durch die Astrologie der Chaldäer verdrängt, Strabo XVII, p. 813., oder damit einigermaßen vermischt, Virg. Aen. X, 175.; daß sie aber doch so, wie Cicero am Schlusse seiner Bücher de Div. es schildert, als ehrwürdiges Institut des Alterthums aus politischen Rücksichten fortbestanden habe. Ganz so erklärt sich Cic. de Div. II, 35. (75.). Mit dem Ende der Republik hörten auch zum Theil jene Rücksichten auf. Wie sehr sich schon Cäsar über die alten Institute hinwegsetzte, erhellt aus den Berichten über seine Feldzüge, worin Opferschau und Zeichendeutung ganz verschwunden sind; und nicht zu seinem Vortheil, heißt es, habe er Spurinnas Mahnung unbeachtet gelassen. Suet. Jul. 81. August dagegen fand es in seinem Interesse, auch Achtung vor den alten Ceremonien zu heucheln. Auf den Rath des Mäcenas sorgte er ebenso für Abschaffung der eingerissenen religiösen Neuerungen, wie für Besorgung der Weissagung durch verordnete Diener des Staats, Dio Cass. LII, 36., und baute auf Anrathen der Haruspex dem Apollo einen Tempel. Suet. Oct. 29. Tiberius dehnte sein Mißtrauen auch auf dieses Institut aus und verbot eos secreto ac sine teste consuli. Suet. Tib. 63. Unter Caligula und durch dessen Vorgang veranlaßt scheinen die Chaldäer mehr und mehr die

Oberhand über die Haruſp. gewonnen zu haben. Suet. Calig. 57. Dagegen fanden die letzteren wiederum einen entſchiedenen Gönner an Kaiſer Claudius, Suet. Claud. 22. 25. Tac. Ann. XI, 15.; in der letzteren Stelle heißt es: retulit ad senatum super collegio haruspicum, d. h. wie Frandſen vermuthet, instituendo, ut institueretur. Und zwar ließ er ſie durch die pontifices aus Etrurien holen, und er war es Allem nach, der nun ein förmliches, den übrigen Prieſterſtänden gleichſtehendes Collegium der Haruſp. gründete. Nach Inſchriften (ſ. Frandſen S. 51.) iſt ſicher erhoben, daß die Mitglieder deſſelben 60 an der Zahl geweſen, daß ein Magister publicus an ihrer Spitze geſtanden, daß ſie, wie die andern Prieſter, ſchwören mußten, Niemanden als die Mitglieder des Collegiums in ihre Kunſt einzuweihen. Suet. Claud. 22. Jetzt mochten wahrſcheinlich auch Römer ins Collegium gezogen worden ſein. Daß die ſpäteren Kaiſer das Inſtitut nicht blos haben fortbeſtehen laſſen, ſondern ſelbſt benützt haben, geht hervor aus Suet. Nero 56. Galba 19. Herodian VIII, 3. Lamprid. in Alex. 43. Von Alexander Severus heißt es: haruspicibus et mathematicis salaria instituit et auditoria decrevit, und Aurelian (Vopisc. 7.) verbietet den Soldaten, den Haruſp. etwas zu geben, damit ſie nicht ihnen zu Gefallen reden. Schon begannen aber auch die chriſtl. Schriftſteller namentlich auch gegen dieſe Inſtitute des Heidenthums ihre Oppoſition zu kehren. Tertull. apol. 35. de idolal. 9. Deſſenungeachtet dauerte die Geltung der Haruſpicin (aber wahrſcheinlich in ſpäterer Zeit nur noch der Eingeweideſchau, das Uebrige war verlernt) immer noch fort, nicht blos durch Begünſtigung Julians, Amm. Marc. XXIII, 12., ſondern auch Conſtantins des Gr. (ſ. dieſen Art.), der zwar Edikte gegen dieſelbe, Cod. Theod. IX, tit. 16. de Maleficis lex 1. Cod. Justin. IX, 18. add. Zoſim. II, 29., aber ſogar im nämlichen Jahr (319) wiederum zu ihren Gunſten ergehen ließ. Cod. Theod. ibid. lex. 2. Strenger und conſequenter war dagegen ſein Sohn Conſtantius, Cod. Theod. ibid. lex. 4. 6. Valens verbot ſie gleichfalls, ibid. lex. 8., ſagt aber dabei: hoc genus hominum in civitate nostra et vetabitur semper et retinebitur. Daher finden wir wieder vom Jahr 371 ein Geſetz, das einen unſchädlichen Gebrauch der Haruſp. erlaubt, ibid. lex. 9. Erſt endlich ein Geſetz des Honorius vom Jahr 419 gab dem Inſtitut den Todesſtoß. ibid. lex. 12. Denn daß unter den Mathematikern, deren Codices sub episcoporum oculis verbrannt werden ſollen, und die mit der Strafe der Deportation bedroht werden, auch die Haruſp. mit inbegriffen ſind, iſt allgemeine Annahme. Daß aber namentlich das Gebot des Verbrennens der Bücher von den chriſtlichen Lehrern pünktlich muß vollführt worden ſein, beweist der gänzliche Mangel ſolcher Urkunden, den wir auch für unſere Abhandlung zu bedauern haben. Denn die Schrift des Lyders Johannes περὶ διοσημειῶν aus dem ſechsten Jahrh. nach Chr. kann nicht nur nicht als Urkundenſammlung, ſondern nicht einmal als Darſtellung der Divination zu der Römerzeit betrachtet werden, ſie gibt vielmehr nur das Bild einer aus den verſchiedenſten Nationalitäten gemiſchten Weiſſagekunſt der ſpäteſten Zeit; ſ. Müller II, 40. — Und nun zu dem letzten, aber wichtigſten Divinations-Inſtitut der Römer, den **Auguricn**. Außer den zum Theil ſchon genannten Schriften darüber aus der älteren und neueren Zeit von Fabricius, Bulengerus, Belli und Niphus in Grāv. Thes. V., Gerh. Voſſius Theol. gent., P. Merulam de sacerdot. Rom., Schöpflin de auspiciis rom. in ejusd. comm. Hist. et Crit. Basileae 1741, Fr. Creuzer Symb. II, p. 935 ff. ed. sec., Baur Symb. u. Mythol. II, 2, 18 ff., O. Müller Etr., Hartung Rel. der R., Göttling röm. Staatsverf., iſt eine minder bekannte, leider unvollſtändige, aber gründliche Abhandlung über dieſen Gegenſtand zu nennen: De auguribus Romanis commentationis pars prior von Prorektor Werther, Gymnaſialprogramm von Herford, gedruckt Lemgo 1835. — Daß der von Seneca

Quaest. Nat. II, 32. mit den Worten: Et aves Deus movet ausgesprochene Glaube des Alterthums in Asien, wie in Griechenland eine Divin. aus dem Fluge und sonstigen Beschaffenheiten der Vogelwelt hervorgerufen, haben wir oben S. 1137. gesehen. Eine methodische und kunstmäßige Ausbildung erhielt dieselbe zwar auch schon anderwärts, vornehmlich aber in Italien, wenn gleich zuzugeben ist, daß sie dorthin aus Kleinasien und Griechenland verpflanzt worden sein mag, cf. Cic. de Div. I, 42. (94.) I, 1. (2.) 15. (25. u. 26.) de legg. II, 8. Isid. Origg. VIII, 9. Greg. Naz. Orat. I. in Jul. Plin. H. N. VIII, 57. ed. Bip., wo Phrygien, Cilicien, Carien, auch Umbrien als ursprüngliche Sitze dieser Kunst genannt werden. In Italien aber haben unleugbar ebenfalls die Etrusker nicht blos überhaupt auch diese Divinationsart bei sich aufgenommen, sondern ihr eine eigenthümliche Gestaltung gegeben. Liv. I, 34. Dionys. III, 70. Nur fehlen uns hierüber die vollständigen Nachrichten, wie wir sie über die sonstige tuscische Disciplin finden, weil die Römer hierin ihren eigenen Weg gingen. Doch gibt es einige Andeutungen, die uns schließen lassen, wie kunstmäßig und gelehrt auch in diesem Stück die tuscische Lehre war, vollständiger vielleicht als die römische; s. Müller Etr. II, 188. Denn während die Römer nur wenige, oft genannte Vögel beobachteten, Cic. de Div. II, 36. (76.), fand Plinius in den Schriften der etruscischen Disciplin Vögel abgebildet, die man seit Menschengedenken nicht gesehen hatte. H. N. X, 17. Insbesondere wird eine Art Adler (ossifraga) H. N. X, 3. X, 7. angeführt, wie ja der Adler immer vorzüglich für den Zweck der Divin. geeignet schien. Porphyr. de abstin. III, 4. Wahrscheinlich eignete man in Etrurien die verschiedenen Vögel verschiedenen Göttern zu, Liv. I, 31.; die Krähe z. B. der Juno, Festus s. v. Corniscarum p. 64., wie auch bei den Griechen, Apoll. Rhod. III, 931. Die ganze Eintheilung aller für die Divin. merkwürdigen Vögel in oscines, deren Stimme ominös, und alites, deren Flug und Flügelschlag, und dieser wieder in praepetes, welche vornen als glückliches Zeichen sich zeigen, und inferae, welche das Gegentheil thun und bedeuten, Festus s. v. oscines p. 197. add. Cic. de Div. I, 48. (108.) Varro de L. L. VI, 7. Hygin bei Gell. VI, 6, 3. Plin. X, 8. Serv. Aen. I, 398. III, 361. 374. möchte wohl schwerlich nicht als tuscisch anzunehmen sein, wenn gleich nähere Angaben darüber fehlen und dieß mehr aus dem Zusammenhang mit der sonstigen tuscischen Lehre folgt. Doch thun wir besser, wenn wir es wie alles nun folgende Specielle der Quelle zuweisen, aus der es uns zunächst zufließt, nämlich der römischen Religion. Denn mag auch Manches davon etruscisch, ja mag es von Etrurien nach Rom gekommen sein, (cf. Plin. H. N. X, 3. 7. 17.; Dionys. wie Strabo eignet die οἰωνοσκοπικὴ τέχνη den Etruskern zu, und fast immer werden die aves von den röm. Schriftstellern mit zu der etruscischen Disciplin gerechnet, Lucan. I, 582. Virg. Aen. X, 175.), es bleibt gewiß, daß Manches in der röm. Augural-Disciplin ist, was nicht aus Etrurien hergeleitet werden kann. Der avis sangualis z. B. und die aves Titiae sind offenbar sabinisch. Müller Etr. II, 120. Ferner ist es Angabe der Geschichtschreiber, daß die Römer diese Disciplin gar nicht aus Etrurien, sondern von Gabii, einer latinischen Stadt, erhalten haben. Dionys. I, 84. Plut. Rom. 4. Aurel. Vict. V. ill. 17. Varro de L. L. V, 4. p. 9. Endlich spricht sich Cicero zu wiederholten Malen stark für den Unterschied der römischen und tuscischen Augurien aus, I, 41. (92.) II, 18. (42.) II, 38. II, 35. (75.) de N. D. II, 4. Gründe genug, die Römer als Repräsentanten der Augurallehre zu betrachten und uns nunmehr ihnen allein zuzuwenden. Nun erhebt sich aber sogleich eine Schwierigkeit, auf welche schon oben S. 1140. hingewiesen wurde, daß nämlich der römische Sprachgebrauch hinsichtlich der Ausdrücke auspicium und augurium gar sehr der Bestimmtheit ermangelt. Bleiben wir bei der oben S. 1140. nach Servius bestimmten Unterscheidung

stehen und lassen somit die auspicia im allgemeinen Sinn als ungesuchte mit den Prodigien verwandte Vogelzeichen nunmehr bei Seite; so bleibt uns dennoch der spezielle Gebrauch von auspicium übrig, sofern dieses Wort allerdings auch sehr häufig von den gesuchten Vogelzeichen, und zwar der Magistratspersonen gegenüber den Augurien der eigens dazu verordneten Priester vorkommt. Somit entsteht vor Allem die Frage, welches Verhältniß zwischen diesen zwei Arten stattgefunden habe. Das Einzelne in Beantwortung dieser Frage, so weit es überhaupt aus den unbestimmten Angaben der Alten entnommen werden kann, muß unten zur Sprache kommen, wo es sich von der Stellung der Augurn im Staate handelt; im Allgemeinen aber läßt sich mit Müller Etr. II, 112. 119. sagen, war das Verhältniß das, daß der Magistrat die Zeichen für seine eigene Amtsthätigkeit erforschte, das Collegium der Augurn dagegen, doch unter gewissen Einschränkungen, für den ganzen Staat; übrigens war die Beobachtung der Zeichen bei den Magistraten und Augurn im Wesentlichen dasselbe, nur in der Anwendung der Beobachtung lag der Unterschied. Nehmen wir sodann die Angabe bei Johannes Lyd. de magistr. Rom. prooem. 1., s. Creuzer Symb. II, 939. 2te Ausg. hinzu: „daß die nachherigen Obrigkeiten des römischen Gemeinwesens Anfangs Priester gewesen, ist überall Niemand unbekannt;" vergleichen wir außerdem die Nachrichten anderer Völker des Alterthums, z. B. im Orient, auch über die Lucumonen in Etrurien und die Eupatriden in Athen, Plut. Thes. 24. cf. Ruhnken ad Tim. p. 110.; so führt uns dieß auf die Ansicht, daß auch in Roms älteren Zeiten die Patricier Geweihte und als solche Inhaber und Verwalter des Heiligen, Priester und Magistrate in einer Person gewesen, daß es zum Wesen eines römischen Magistratus gehört habe, die Vogelschau zu haben, und daß die Abstufung der verschiedenen Magistrate nach Würden und Rechten geistlicher Weise auf diese Abstufung der Weihen und priesterlichen Functionen gegründet gewesen sei, majora et minora auspicia, Cic. de rep. II, 14. Gell. N. A. XIII, 14. Abramius ad Cic. Phil. II, 33., anders Servius Aen. VIII, 374.; daß es aber daneben, wahrscheinlich von sehr früher Zeit an, cf. Attius Navius unter Tarquinius Pr., Cic. de Div. I, 17. Dionys. III, 70., eine besondere Priesterclasse, augures, gegeben habe, welche ihre besondere Vogelschau hatte. S. die Ausleger, namentlich Görenz zu Cic. de leg. II, 8. 12. III, 19. Dieß Alles berechtigt uns, die Augurallehre, wie sie als priesterliches Institut ausgebildet uns in den Nachrichten der römischen Schriftsteller entgegentritt, als ein Ganzes zu betrachten und zu behandeln, wenn wir nur am gehörigen Orte uns den Unterschied deutlich machen, der daneben noch zwischen den Augurien der verordneten Priester und den Augurien der Magistratus stehen blieb. Ehe in diese Sache völlige Klarheit kommt, sollte vorher, was aber wegen Mangels an Nachrichten fast unmöglich ist, die Frage sicher entschieden werden, ob in Rom das sabinische Element mit seinen Priesterfamilien, oder aber das etruscische, wornach die Lucumonen die berechtigten Häupter in geistlichen und weltlichen Dingen waren, vorherrschend Eingang gefunden. Fassen wir 1) den Namen und Begriff augures im Allgemeinen ins Auge, so begegnet uns auch hier wieder, wie so oft, eine Differenz der alten und neuen Etymologie. Augur, sagt Festus p. 2. ab avibus gerendoque dictus, quia per eum avium gestus edicitur; sive ab avium garritu, unde et augurium. Auf ähnliche Weise Hartung Rel. der R. I, 99. von avis und gerere = verwalten. Dagegen Lindemann Corp. Gramm. Latt. II, pars 2. p. 299. s. v. Augustus: Augur non ab avibus, multo minus ab avium gestu garrituve, verum a radice a u g Sanscrit. akschi, quae recurrit in Germanorum Auge, Lat. oculus, Graec. ὄμμα, ὄππα, ὀφθαλμός. Addita autem ur syllaba terminalis verbale effingit substantivum concretae notionis, ut sit aug-ur ὁ οἰωνοσκόπος. cf. Seh-er, Späh-er. Ebenso derselbe s. v. augur. Und

Müller Etr. I, 53. weist die Endung als sehr häufige Masculinar-Endung in der umbrischen Sprache nach. Diese Ansicht wird noch durch Priscian I, 6, 36. Antiqui auger et augeratus pro augur et auguratus dicebant, bestätigt, sofern die Endsilbe er als bloße Bildungssilbe erscheint. Was nun die Bedeutung dieses Namens im Allgemeinen betrifft, so galten die augures, auch augures publici, Cic. de Legg. II, 8. ad Fam. VI, 6., οἰωνοπόλοι, Dion. II, 64., οἱ ἐπ' οἰωνοῖς ἱερεῖς, Plut. Quaest. Rom. 72., οἰωνισταί, Dio Caff. XLII, 21., früher aber auspices, Festus s. v. anspicium, Hor. Od. III, 27, 8. Plut. l. c. genannt, als interpretes internunciique Jovis optumi maximi, der die signa sendet. Cic. de Div. I, 7. u. 40. Suet. Claud. 4. Cic. Phil. XIII, 5. 12. de Legg. III, 19., nach der Lesart von Wyttenbach, s. Moser zu d. St. Von den Priestern werden die Augurn ausdrücklich unterschieden. Cic. de Legg. II, 8. Plut. Quaest. Rom. 99. Andererseits heißt aber das Augurnamt ein sacerdotium, de Div. I, 40. (89.) ad Fam. III, 10. XV, 4. cf. Suet. Claud. 4. Liv. XXX, 26. Valer. Max. VIII, 13. 3. Daß augur auch im allgemeinen Sinn = vates, Cic. ad Fam. VI, 6., namentlich bei Dichtern vorkommt, liegt in der Natur der Sache. — 2) Was die Geschäfte der Augurn betrifft, so theilen sie sich nach den verschiedenen Zeichen, die sie zu beobachten hatten, in verschiedene Arten. Zufällige Zeichen konnte Jedermann beobachten und erkennen; das Amt und die Würde der Augurn bestand darin, daß sie den Willen der Gottheit nach Regeln erforschten und Bedingungen aussprachen, unter denen die Zeichen erscheinen mußten und unter denen ein Zeichen günstig oder ungünstig war. Cic. de Div. I, 18. 52. ad Fam. VI, 6. Solcher Zeichen, die entweder hemmend (objiciuntur) wirken, Virg. Aen. II, 200. Cic. de Div. I, 16. 35., oder bestätigend (firmantur), Cic. ib. 47. Virg. II, 691., beobachteten sie fünferlei: signa ex coelo, ex avibus, ex tripudiis, ex quadrupedibus, ex diris. Cic. de Div. II, 6. (16.) Brisson. de form. p. 112. Festus s. v. quinque. In Beziehung auf diese Zeichen war nun, was wenigstens die zwei ersten Arten betrifft (die drei letzten scheinen späteren Ursprungs zu sein), zuerst zu bestimmen der Ort, in welchem die Beobachtung vor sich gehen mußte. Die Grundlage dieses Glaubens mußten wir schon oben bei der tuscischen Disciplin S. 1160. zur Sprache bringen. Es war wohl die Bestimmung des templum, tescum, auguraculum u. dgl., wie es scheint, entweder aus Etrurien nach Rom gekommen, oder hatten beide aus einer gemeinschaftlichen Quelle geschöpft. Wesentliche Unterscheidungen beider mit Ausnahme der Richtung, sofern nach sabinischem Ritus der Augur nach Osten sah, können wir nicht entdecken. Hatte nun der Augur durch seinen Lituus oder auch nach natürlichen Gränzen, z. B. Flüssen, Cic. de N. D. III, 20., und mit den herkömmlichen Formeln (legum dictio) sein templum bestimmt, so erwartete er nach vorangegangenem Gebet seine Zeichen. Betrachten wir diese jetzt näher und zwar a) die Zeichen vom Himmel, welche als die bedeutendsten galten, Serv. Aen. II, 693. aug. maximum, waren fulmina, fulgura, tonitrua, Cic. de Div. II, 18–21. Festus s. v. Coelestia, in der Sprache der Augurn Manubiae genannt. Die Fulgurallehre, wie sie in Rom Eingang gefunden hat, ist jedenfalls meist tuscischen Ursprungs, Dionys. II, 5. Frandsen Harusp. p. 38 ff., und kam daher oben zur Sprache. Daß auch die Sabiner eine eigene Fulgurallehre hatten, mag dabei zugegeben werden; nur vermögen wir nicht mehr zu unterscheiden, was in den römischen Gebräuchen von ihnen abzuleiten sein mag. Aus der römischen Fulgurallehre ist, als ihr vielleicht eigenthümlich, nur die Angabe zu erwähnen: Wenn Jupiter blitzte und donnerte, durften keine Comitien gehalten werden. Cic. de Div. II, 18. u. 35. in Vatin. 8, 20. Phil. V, 3. Tac. Hist. I, 18. Hier galt auch das beste Zeichen, ein linker Blitz bei heiterem Himmel für hemmend. Cic. ibid. b) Mit den Zeichen vom Himmel sind am meisten verwandt die in der

römiſchen Augurallehre vorzugsweiſe beachteten signa ex avibus. Die Vögel, vorerſt als fliegende und ſingende betrachtet, galten als Boten des Jupiter. Cic. de Div. II, 34. Aber nicht alle, bei den Römern nur wenige (ib. II, 36.) Vögel konnten Augurien abgeben. Auch taugten einige Vögel vornehmlich nur für dieſe oder jene Beobachter. Die Tauben z. B. nur für Könige, weil ſie nie allein fliegen, gleichwie der König nie allein einhergeht, ebenſo die Schwanen nur für die Schiffer. Serv. ad Aen. I, 393. VI, 190. Ein Augurium gaben die Vögel ab, d. h. ſie geboten oder verboten etwas zu thun, Cic. de Div. II, 38., deuteten Glück oder Unglück an, ibid. 37., entweder durch Geſang (oscines) oder durch ihren Flug (alites), Cic. ad Fam. VI, 6. de Div. I, 53. de Nat. D. II, 64. Ovid Trist. I, 8, 50. Serv. in Aen. III, 361. Plin. H. N. X, 22. Amm. Marc. XXI, 1. Arnob. adv. g. VII, 59. Feſtus s. v. oscines. Zu der erſteren Claſſe, welche durch die Stimme ein Augurium abgibt, Varro de L. L. VI, 7. Liv. VI, 41. X, 40., und welche supervaganeae (vagari) hießen, wenn ſie ihren Laut ganz aus der Höhe ertönen ließen, gehört der Rabe, Plin. H. N. X, 15. Valer. Max. I, 4, 2., die Krähe, der Specht, Plaut. Asin. II. 1, 12. Cic. de Div. I, 7. 39. II, 38. Plin. H. N. X, 14. Serv. ad Virg. Ecl. IX, 15., und zwar ſonderbarer Weiſe machte der Rabe ein auspicium ratum, wenn er auf der rechten, die letztgenannten, wenn ſie auf der linken Seite erſchienen, Plaut. Asin. II, 1, 12. Cic. de Div. I, 7. 39., die Nachteule, Plin. H. N. X, 16. Ovid Met. V, 550. Virg. Aen. IV, 462., der Hahn, Cic. de Div. II, 26. I, 34. Suet. Vitell. 9. Plin. H. N. X, 34. Zu den aves alites, welche durch ihren Flug zu einem Aug. Veranlaſſung gaben, gehörte vor Allem der Adler, Jovis ales, Virg. Aen. I, 394. Plin. H. N. X, 6. Cic. de Div. I, 15. u. 47. II, 8. u. 36. de Legg. I, 1. Liv. I, 34.; ebenſo der Geier, Plut. Rom. 9. Liv. I, 7. Dionyſ. IV, 63. Suet. Aug. 95. Serv. ad Aen. I, 397. Zur Adler- und Geiergattung ſcheint auch der avis sangualis, auch ossifraga genannt, zu gehören, Feſtus s. v. sangualis, ſo wie der immissulus oder immusculus, Plin. H. N. X, 7. Zu den oscines ſowohl als alites wurden der ſogenannte Picus Martius und Feronius und die unbekannte Parra gerechnet. Plin. ib. X, 20. Hor. Od. III, 27, 15. Feſtus s. v. oscinum tripudium. cf. Manut. ad Cic. Epp., ad Fam. VI, 6. Dieß waren die hauptſächlichſten Auguralvögel, die man consulebat, Ovid Fast. I, 180. Liv. II, 42., oder servabat = observabat, Cic. de Div. I, 48. Ovid Trist. I, 8, 50. Man ſagte von ihnen addicunt, admittunt, secundant, Liv. I, 36. 55., wenn ſie eine begonnene Unternehmung begünſtigten oder beſtätigten, und nannte ſie dann addictivae, admissivae, praepetes, von praepetere = anteire, praetervolare, Feſtus s. v. Serv. ad Aen. VI, 15., oder nach Andern quod ea, quae praepetamus, indicent, Cic. de Div. I, 47. 48. Amm. Marc. XVIII, 6. XXVII, 11., secundae, Cic. ib. Hor. Epod. 16, 24. (αἴσιοι); sinistrae, Varro ep. quaest. sinistrum est sinistimum auspicium, quod sinat fieri, Serv. Aen. II, 693. Plut. Qu. R. 78. Cic. de Div. II, 39. I, 48. de Legg. III, 3. Feſtus s. v. sinistrum. Wenn aber die Vögel von einer Unternehmung abriethen, ſo ſagte man: abdicunt, Cic. de Div. I, 17., arcent, monent, refragantur etc. und nannte ſie adversae, Cic. ib. 16., alterae, Feſtus s. v. alter, was Scaliger für einen abſichtlich euphemiſtiſchen Ausdruck für adversae hält, entſtanden aus der Vorſtellung, daß ein zweiter Vogel, wie auch ein zweiter Blitz, oder ſonſt ein zweites, dem früheren unähnliches und ſtärkeres (majus) Zeichen (worauf in Serv. Ecl. IX, 13. Hor. Od. IV, 6, 24. hingewieſen iſt), ein früheres, auch günſtiges Zeichen aufhob. Dieſelben ungünſtigen Vogelzeichen hießen auch clivia auspicia, Feſtus p. 64., auch clamatoria genannt, Plin. H. N. X, 7., oder funebres aves, inhibae s. inebrae, Feſtus p. 109. Iſid. Origg. XII, 7, 77.; auch lugubres, Hor. Od. III, 3, 61., malae, ibid. I, 15, 5., remores von remorari. Feſtus p. 277. — c) Eine dritte Art von Augurien waren

die Auguria pullaria, die Zeichen durch die freſſenden Hühner. Es war römiſches Herkommen, bei Comitien oder namentlich vor einem Krieg (Cic. de Div. I, 35. Liv. IX, 14.) ſolche Zeichen zu ſuchen. Serv. ad Aen. VI, 198. In älterer Zeit war die Anſicht, jeder Vogel könne ein tripudium machen. Cic. de Div. II, 35. cf. Virg. Aen. VI, 190 ff. Später aber brauchte man dazu blos junge Hühner, Cic. ib. I, 35., die von dem Hühnerwärter, pullarius, in einem Käfig eingeſchloſſen gehalten wurden, und wenn dieſelben nun aus dem Käfig gelaſſen, ſo gierig auf die vorgeworfene offa pultis (Stückchen von Mus oder Brei) losſtürzten, daß ein Stück aus dem Mund auf den Boden fiel, ſo galt dieß für ein treffliches Augurium, Feſtus s. v. puls, cf. Heyne ad Virg. Aen. VI, 420. Moſer ad Cic. de Div. I, 15., und hieß terripavium, terripudium, tripudium sollistimum (ein erwünſchter Bodenſchlag), von puvire = ferire, nach Andern vom griechiſchen τριποδιάζειν, ſ. Moſer ad Cic. de Div. II, 34. (72.). Ueber sollistimum ſ. die Ausleger zu Cic. de Div. II, 34. I, 15. II, 8. Feſtus s. h. v. Sollum osce totum et solidum significat. Eine Abbildung hievon gibt Roſini Antiqu. Rom. Rom. p. 203-205. S. Grav. Thes. V, 323. Aehnlich dieſem trip. sollistimum war wohl trip. sonivium, Cic. ad Fam. VI, 6. cf. Feſtus s. h. v. p. 297. von sonare, Scaliger ad Plin. XV, 24. Tripudium hatte aber in der Augurnſprache noch eine allgemeinere Bedeutung, da Feſtus von einem oscinum tripudium ſpricht. Wenn nun aber die Hühner gar nicht oder zu langſam den Käfig verließen, oder davon flogen, oder nicht freſſen wollten; ſo glaubte man, es drohe irgend eine Gefahr. Feſtus s. v. puls. Valer. Max. I, 4, 3. Suet. Galba 18. Sil. Ital. V, 59. Aber öfter, wenn die Hühner nicht fraßen, haben die Hühnerwärter, wie es ſcheint, doch ein Auſpicium erlogen. Liv. X, 40. Cicero aber bezeichnet ausdrücklich de Div. I, 15. II, 34. 35. dieſe erzwungene Divin. mit eingeſperrten und ausgehungerten Hühnern als einen ſpäteren Auswuchs. — d) Aber auch vierfüßige Thiere gaben Augurien; man hieß ſie pedestria; doch hatten ſie keine ſolche öffentliche Geltung, wie die Vögel, und wurden mehr als Privataugurien betrachtet. Wenn ein Fuchs, Hor. Od. III, 27, 4., Wolf, ib. v. 3., zumal wenn er pleno ore ad dextram iter praecidit, Plin. H. N. VIII, 34., eine Schlange, Cic. de Div. I, 33. Hor. Od. III, 27, 5., ein Pferd, Cic. ib. I, 35. Liv. XXII, 3. Valer. Max. I, 6, 6. Virg. Aen. III, 537., ein Hund, Hor. ib. Plaut. Cas. V, 4, 4., oder ſonſt ein vierfüßiges Thier (Feſtus) über den Weg lief (als obvaricator, cf. Feſtus s. h. v. und Dacier zu der Stelle u. Hor. l. c.) oder an einem ungewöhnlichen Orte erſchien, ſo machte dieß ein Augurium, aber freilich nur im uneigentlichen Sinn, ſofern dieß ungeſuchte Zeichen waren, ſomit zur Claſſe der Prodigien gehörten. Doch waren natürlich die Augurn ſelbſt in ſolchen Fällen beſonders aufmerkſam und wußten auch in ſolche Zeichen gewiſſe Regeln zu bringen. Dieß geht namentlich aus dem ſogenannten juge auspicium hervor. Juge auspicium oder juges (jugiles) iſt das, wenn zuſammengeſpannte Zugthiere Miß machen, was man für ein böſes Zeichen erklärte (zumal wenn es einem Beamten beim Ausgehen begegnete), und daher die Weiſung gab, die Zugthiere loszuſpannen, was man möglicherweiſe als eine Anordnung gegen Thierquälerei betrachten könnte. S. die Ausleger zu Cic. de Div. II, 36. Feſtus s. v. juges ausp. Serv. Aen. III, 537. — e) Ebenſo kann nur uneigentlich als Augurium betrachtet werden ein Zeichen ex diris sc. signis. Dirus, ein ſabiniſches und umbriſches Wort = malus, Serv. ad Aen. III, 325., Feſtus s. h. v. = Dei ira natus = θεοχόλωτος, Virg. Aen. II, 622. III, 262. Cic. de Legg. II, 8. de Div. II, 15. ibid. I, 16. = ominosus, gravia mala portendens. So benannte man alle Anzeichen, die nicht unter die vier erſten Claſſen gebracht werden konnten: pedis offensio, abruptio, corrigiae, wenn ein Schuhriemen reißt, sternutamenta, Front. Strat. I, 12. und andere zufällige Dinge oder Aeußerungen, Plin. XXVIII, 4. 5. Suet.

Aug. 92. Man ſ. die Ausl. zu Cic. de Div. II, 40. — Ueber die auguralis disciplina, quae diris observatur, iſt die Hauptſtelle bei den Intpp. ap. Serv. ad Aen. IV, 453. vgl. Donat. zu Terent. Adelph. IV, 4. Andere Punkte, die dabei zur Sprache kommen, ſ. oben bei dem Abſchnitt über das omen. Als ein Zeichen dieſer Art von mehr öffentlicher Geltung iſt noch zu nennen das ausp. ex acuminibus, d. h. wohl aus Zeichen, etwa Flammen an den Spitzen der Speere und anderer Waffen, Cic. de Nat. Deor. II, 3. de Div. II, 36. Arnob. II, 67. Dionyſ. A. R. V, 46. p. 950. ed. Reiskii. Lydus de ostentis 5., die Hottinger als electriſche Funken zu erklären ſucht mit Vergleichung von Liv. XXII, 1. XLIII, 13. Man ſehe Moſer und Creuzer zu Cic. de Div. l. c. — Bei Beobachtung dieſer Zeichen, vornehmlich der eigentlichen geſuchten, bei den aug. pullar., war ein weſentlicher Umſtand das silentium, das Cicero, wie überhaupt den Hergang der Sache, beſchreibt de Div. II, 34. Feſtus s. v. in silentio surgere ſagt: Est proprie silentium omnis vitii in auspiciis vacuitas, id. sub v. sinistrum. add. Brisson. de form. I, 124. 125. Darunter iſt alſo zu verſtehen nicht allein, daß Alles unbeſchrieen vor ſich gehe, was bei ſolchen Dingen immer nothwendig iſt, ſondern daß überhaupt keinerlei Störung ſtattfinde. Ob dieß der Fall ſei, wurde in früheren Zeiten immer von einem Augur beſtimmt, der als Gehülfe bei dem auſpicirenden Magiſtratus ſein mußte, ſpäter vom nächſten Beſten. Cic. ibid. Außer der Beobachtung (spectio) der Zeichen gehörte aber zum Geſchäft der Augurn die nuntiatio, die Verkündigung deſſen, was ſie beobachtet, die, wenn ſie widrig war, z. B. bei den Diris, obnuntiatio hieß; ferner das Inauguriren von Menſchen und Orten, und andere wichtige Entſcheidungen. Doch alle dieſe Punkte müſſen näher erörtert werden, indem wir 3) die Stellung und Geltung der Auguraldisciplin im römiſchen Staat im Beſondern ins Auge faſſen, wobei die Anwendung der im Bisherigen betrachteten Theorie im Einzelnen, das Verhältniß der Augurn zu den Magiſtratus und ihre Organiſation als beſonderes Collegium zur Sprache kommt. Daß Nichts im Namen des Staats im Krieg oder im Frieden ohne Auſpicien unternommen wurde, ſagen uns viele Stellen der Alten, Liv. I, 36. VI, 41. Valer. Max. II, 1, 1. Cic. de Div. I, 2. 17. II, 36. Varro L. L. VI, 6. Suet. Aug. 95. Serv. ad Aen. I, 346., weswegen auspicari = ordiri iſt. Eine Hauptſtelle über die Macht der Augurn iſt Cic. de Legg. II, 12., ſo wie Cic. de Div. I, 35. II, 33. Valer. Max. I, 4, 3. beweist, welchen Schaden eine Verachtung derſelben brachte. In älteren Zeiten geſchah ſogar im Privatleben nichts Wichtigeres ohne dieſe Förmlichkeit. Cic. de Div. I, 16. Liv. VI, 41. Auspices nuptiarum. Val. Max. II, 1, 1. Tac. Ann. XI, 27. Juven. X, 336. Plaut. Casin. prol. 86. Cic. pro Cluent. 5, 14. Liv. XLII, 12. Lucan. II, 371. Seneca Troad. 862. Serv. Aen. I, 346. IV, 45. Man ſ. außerdem die Ausleger zu Cic. de Div. I, 16. u. 46. Da übrigens der Gebrauch der Auſp. bei Heirathen ſchon längſt vor Cicero außer Gebrauch gekommen war, Cic. u. Val. l. c., ſo blieb zwar der Name ſtehen und ſie wurden zugezogen, aber nur als nuptiarum conciliatores, Plaut. Trinumm. II, 2, 103. Catull. 68, 130. und testes in dotis tabulis consignandis, Suet. Claud. 26. Tacit. l. c., woher es auch kommt, daß auspex die allgemeine Bedeutung = sponsor, fautor etc. erhalten hat. Die öffentliche Anwendung der Augurallehre aber beſtand in Folgendem (ſ. Göttling röm. Staatsverf. S. 206 ff.): Jedes Zuſammentreten der altpatriciſchen Curien, als beſchließender Volksverſammlung, war zuerſt geweiht durch die spectio e coelo, indem der Augur bei ausp. urbanis von ſeinem auguraculum auf der Burg aus, wo die Statue des Attius Navius ſtand, Liv. I, 36. nebſt der Ficus Navia und dem Puteal, Dionyſ. III, 71. Cic. de Div. I, 17. Feſtus s. v. Naevia, die aug. coelestia beobachtete, welches spectio, servare de coelo hieß. Wenn hier nichts Hinderndes — z. B. Blitze, Cic. de Div. II, 18.

— ſondern Alles erwünſcht ſich zeigte und silentium war, ſo wurde ſpäter das Tripudium beobachtet, dicito si pascuntur. Cic. ibid. Wenn auch hier keine obnuntiatio ſich nöthig erwies, ſo begann die Verhandlung mit der Formel: quod felix faustumque siet populo r. Cic. Div. I, 45., vom vorſitzenden Magiſtratus ausgeſprochen. Briſſon. de form. p. 61. Trat ein Hinderniß und in Folge deſſelben obnuntiatio ein, ſo hießen die gewählten Magistr. vitio creati und traten ab, oder fand eine renovatio ausp. alio die Statt, Liv. V, 52. cf. Cic. de Legg. II, 12., wo die Würde der Augurn geprieſen und geſagt wird, daß ein Unternehmen, eine Wahl, die Verhandlungen mit dem Volk gehindert, ein beantragtes Geſetz ungültig gemacht werden konnte durch das Wort eines einzigen Augurs: ein andermal! cf. Briſſon. de form. p. 109. Bei der Wahl der höhern curuliſchen Magiſtratus war gewöhnlich ein Augur noch thätig bei der inauguratio, zu der er den zu Inaugurirenden auf den dritten Tag lud. Liv. I, 18. Serv. Aen. III, 117. Dieſe Vorladung hieß condictio oder denunciatio, und es ſcheint, die Augurn haben im Fall des Nichterſcheinens eine multa auferlegen können, von der man jedoch provociren konnte. Cic. de rep. II, 31. Die inauguratio gab aber den Magiſtratus das Recht und die Verpflichtung, bei bedeutenden Geſchäften ſich der Auſpicien zu bedienen. Cic. de Div. II, 36. Von den Plebejern behaupteten die Patricier, ſie ſeien der Inauguration unfähig, und es heißt daher von ihnen, ſie haben überhaupt keine Auſpicien. Liv. VI, 41. Es waren aber die Augurn auch thätig bei den Comitien, welche den höheren Beamten das Imperium ertheilten. Liv. V, 52. Ebenſo hatten ſie, ſpäter nur Einer von ihnen, die Inauguration aller prieſterlichen Beamten, einiger mit den Pontifices zugleich, zu vollziehen. Liv. I, 18. Cic. Brut. 1. Die genauere Beſtimmung und Wiederholung der Auſpicien bei der Wahl und Inauguration des Königs nannte Numa majora auspicia, Cic. de rep. II, 14. Gell. XIII, 14.; daher hießen ſpäter ſo diejenigen, welche bei den höhern Magiſtratus geſchahen, die aus der Königsgewalt hervorgingen, während die minora ausp. auf die spectio, welche ſpäter ſogar durch einen Nichtaugur geſchah, und auf die Beobachtung des Tripudium beſchränkt blieben und der Wahl in den Comitien unmittelbar vorangingen. Serv. Aen. VIII, 374. nennt dagegen ausp. majora diejenigen, welche nach andern erſcheinen und dieſelben überbieten. Nach dem Bisherigen war alſo die inauguratio ein beſonderer Akt, wobei der Einzuweihende, wie der Augur, mit verhülltem Haupte, das Geſicht gegen Süden gewendet, daſaß, der Augur aber gegen Oſten ſah, nach dem cöliſchen Berg, Cic. Off. III, 16. Valer. Max. VIII, 2, 1. (welche Richtung auch die via sacra hatte, Göttling S. 202., als der limes decumanus nach ſabiniſchen Grundſätzen), und unter Gebet die Gegend von Oſten nach Weſten begränzte, indem er ſich von einem ihm gerade gegenüber am Horizont ſichtbaren Gegenſtande, etwa einem Baume, eine Linie bis zu ſich herübergezogen dachte. Was nördlich von dieſer Linie lag, nannte er die linke Seite, was ſüdlich lag, die rechte. Dann betete er, Jupiter möchte, ſofern ihm das Vorhaben genehm wäre, innerhalb der beſtimmten Linien Zeichen, die der Augur nannte, erſcheinen laſſen; ſ. darüber Liv. I, 18. Plut. Num. 7. Varro L. L. VII, 8. Wenn wir nun die Richtung des Auguns gegen Oſten, namentlich aber die Beſtimmung der Theilungslinie nach einem mehr willkührlichen Punkte und die Benennung der linken und rechten Seite ins Auge faſſen, ſo iſt offenbar eine Abweichung von der oben S. 1160 ff. nach tuscicher Lehre gegebenen Anſicht von der Feſtſtellung des templum am Himmel zu bemerken. Darnach dürfte die Vermuthung nicht zu gewagt erſcheinen, es haben bei der Inauguration eine andere Richtung und andere Beſtimmungen ſtattgefunden, nämlich die ſabiniſchen, als bei der gewöhnlichen nach tuscicher Sitte gemachten spectio, eine Vermuthung, die unterſtützt wird durch eine Aeußerung Varro's L. L. VII, 7., daß der Süden die vordere, alſo nicht wie

bei der inauguratio die rechte Seite, und der Norden die hintere Seite geheißen habe; ebenso Festus s. v. posticum. Diese Stelle bei Varro bezieht Göttling S. 203. auf die Stellung der etruscischen Haruspices; aber auf bloße Vermuthung hin. Sollte nicht durch diese Conjectur die Vereinigung der oben angegebenen divergirenden Ansichten über templum möglich sein? Ohne die Annahme verschiedener Divinationsarten je nach den drei verschiedenen Stämmen, die in Rom zusammenflossen, Latiner, Sabiner und Etrusker, wird man ohnedieß nimmermehr die oft widersprechenden Aeußerungen der alten Schriftsteller vereinigen können. — Seitdem die Plebejer gewisse neue Aemter aus ihrer Mitte allein besetzten, änderte sich auch die Anwendung der Auspicien. Diejenigen, welche bei den höhern patricischen Magist. in Anwendung kamen, hießen maxima a. und bestanden in den bei den Centuriat-Comitien, in welchen sie gewählt wurden, gebräuchlichen Auspicien (spectio und tripudium, die erste von einem höhern Magistrat besorgt), und in denen, welche bei der Bestätigung der Wahl herkömmlich waren; dann noch darin, daß die Wahl eines Consuls nur unter der Leitung (wozu aber eben auch die spectio gehörte, Gell. XIII, 12.) eines Interrex oder Censors geschehen konnte, eines Censors nur durch einen Consul oder Prätor, eines Prätors nur durch einen Consul oder Censor. Ueber dieses ganze System s. Gell. XIII, 15. coll. Cic. Att. IX, 9. Die geringeren Magist. erhielten durch eine besondere Curienlex auch geringere Ausp. Gell. l. c. Cic. de rep. II, 14. Hielt daher der Quästor Centuriat-Comitien, um peinlich anzuklagen, so saß er im templum des Ausp. und ließ von da aus den Consul oder Prätor, welcher die Spection hatte, um ein Ausp. bitten, Varro L. L. VI, 9. nach der Lesart Müllers Etr. II, 114.; dann erst rief der Herold von der Mauer herab nach dem Beklagten. Ebenso wurde von da aus der exercitus urbanus zu den Centuriat-Comitien geladen. Die spectio und nuntiatio ging in Rom jederzeit dem inlicium vocare und viros vocare voraus. Noch geringer waren nun die Auspicien der plebejischen Mag., minora a. genannt. Diese bei den Tributcomitien beobachteten Ausp. bestanden in der spectio wegen des Wetters durch den präsidirenden Magistratus, Gell. l. c. oder einen Collegen, ohne kunstgerechte Behandlung und mit ganz leerer Formalität. So war es wahrscheinlich durch die lex Aelia bestimmt. Cic. de prov. Cons. 19. vgl. Pighius Annal. II, p. 44. Nur selten war in Tributcomitien ein tripudium angewendet, was fortwährend von Augurn besorgt werden mußte. Cic. de Div. II, 34. Varro R. R. II, 4. — Eine weitere Funktion der Augurn war (Göttling ibid.) folgende: keine Gründung eines neuen Staats oder Tempels, keine öffentliche Ackervertheilung konnte ursprünglich ohne Auspicien oder Limitation unter Leitung der Augurn vorgenommen werden, erst später traten mensores an die Stelle, aber mit Beibehaltung der alten Gebräuche. Die Limitation geschah im Allgemeinen nach sabinischem Ritus, indem der Augur wie bei der inauguratio sich mit dem Gesicht nach Osten wendete, und nach gewissen Merkzeichen erst eine Linie von West nach Ost bestimmte, deren geweihte Mitte mundus hieß. Diese Linie hieß decumanus limes, so wie die zweite Linie von Nord nach Süd cardo oder transversus. Hygin. Also fast ganz, mit Ausnahme der Richtung, die oben geschilderte tuscische Limitation. Davon unterscheidet Göttling noch die im Lande der Bruttier herkömmliche lat.griechische Limitation, worauf sich die Benennung ager Gabinus bezieht, sofern Gabii altgriechische und altlatinische Sitte repräsentirt; hier lief der limes decumanus von Nord nach Süd, der mundus hieß gruma etc. Auch öffentliche Gebäude für politischen und religiösen Gebrauch mußten nach dem Gesetz durch die Augurn limitirt werden; doch war es nicht bei allen der Fall, Varro L. L. VII, 10., namentlich wird der Tempel der Vesta als aedes sacra aber nicht als templum bezeichnet, weshalb keine Senatsversammlungen dort gehalten werden konnten,

der Magistrate übte. Dionys. II, 64. Ein auffallendes Beispiel dieser Art, wo wegen eines kleinen Versehens gegen die Auguraldisciplin die Consuln abdanken mußten, ist erzählt Cic. de Div. II, 35. de N. D. II, 4. cf. Valer. Max. I, 3. Dieß führt uns auf die Betrachtung der personellen Verhältnisse der Augurn als Glieder einer besondern Körperschaft, also mehr die formale Seite unseres Gegenstands, während wir bisher den Inhalt der Auguralthätigkeit auseinandergesetzt haben. Hiebei müssen wiederum zwei Punkte unterschieden werden: die Wahl der einzelnen Augurn, ihre Zahl, Alter u. dgl., und sodann die Augurn als Ganzes, als Collegium, und ihre Bedeutung als Körperschaft. Wir müssen hier den geschichtlichen Gang des auguratus verfolgen. Daß schon Romulus, der, wie wir oben gesehen, die Augurien in Gabii gelernt haben soll, nicht blos bei Gründung der Stadt und sonstigen Einrichtungen solche in Anwendung gebracht, sondern eigene Priester für diesen Zweck aufgestellt habe, geht aus Cic. de rep. II, 9. Liv. X, 6. unwidersprechlich hervor, und ebenso, daß Numa das Institut vergrößerte. Cic. ibid. 14. Wenn nun aber Livius IV, 4. ausdrücklich sagt: Es gab keine Oberpriester, keine Vogelschauer, so lange Romulus regierte; von Numa Pompilius wurden sie ernannt, cf. Dionys. II, 64., so muß dieß, wenn man nicht geradezu einen Irrthum des Livius annehmen will, auf die förmliche Constituirung des Collegiums der Augurn durch Numa sich beziehen, während unter Romulus die Augurien und überhaupt der Gottesdienst noch nicht so geordnet war. Dennoch war schon damals eine bestimmte Anzahl Augurn festgesetzt, nämlich aus jedem der drei Tribus Ramnes, Titienses, Luceres Einer, Cic. de rep. II, 9. Liv. X, 6., und auch Dionys. II, 22., sofern derselbe Haruspices und Augurn offenbar verwechselt. Numa fügte sodann in Folge der aufgebrachten größeren Auspicien (Fulgurallehre, s. Plut. Num. 15. Liv. I, 20.) zwei weitere Augurn hinzu. Näheres über die Zahl bestimmt Niebuhr I, 335 f., welcher meint, es seien nur aus den zwei ersten Tribus Augurn gewählt worden, zu denen Numa sodann noch zwei hinzufügte, so daß unter den Königen überhaupt nur vier gewesen seien. Anders Göttling Gesch. d. röm. Staatsverf. S. 199., der Cic. de rep. l. c. folgt, und außerdem nach Cic. de Div. I, 40. annimmt, der König sei auch als Augur betrachtet worden, obgleich er zugibt, daß nach einer andern Tradition vielleicht ursprünglich nicht aus den drei Tribus einer, sondern nur aus den zwei ältern Tribus je zwei Augurn gewählt worden seien. Im Jahr d. St. 454 wurden nun Liv. X, 6. u. 9. zu den bisher blos patricischen Augurn in Folge der lex Ogulnia fünf vom Volke gewählt, so daß nun neun Augurn waren. Hier macht die Angabe des Livius nicht geringe Schwierigkeit. Er sagt, „die Behörde der Augurn sei damals auf vier herabgekommen, wahrscheinlich durch den Tod von Zweien;" so daß man annehmen muß, es seien eigentlich sechs, nicht wie nach Cicero zu vermuthen, fünf gewesen. Nun fügt er aber auffallender Weise bei: „die Zahl der Augurn müsse nach dem Grundsatz der Augurn selbst immer ungleich sein, so daß von den drei alten Tribus jede ihren Augur gehabt, oder, wenn dieß nicht mehr reichte, jede dieselben um die gleiche Zahl vervielfacht habe, wie jetzt geschehen, als man neun aufstellte." Eine Möglichkeit, diesen Widerspruch zwischen Livius und Cicero zu lösen und die Angabe des Livius selbst zu verstehen, ist, wenn man annimmt, es seien ursprünglich drei Augurn, oder eigentlich, sei es nach der Vermuthung Göttlings mit Einschluß des Königs, sei es nach Niebuhrs Ansicht, vier gewesen; Numa habe zwei hinzugefügt, so daß die von Livius vorausgesetzten sechs herauskommen, diese Zahl heißt aber ungleich, indem nur immer je drei zusammengerechnet wurden, so daß nicht eigentlich sechs, sondern ursprünglich drei, dann zweimal drei, dann dreimal drei Augurn waren. Die Dreizahl ist jedenfalls wichtig. Cic. Att. IV, 18. Sulla vermehrte die Zahl der Augurn auf fünfzehn, Liv. epit. LXXXIX., welchen

Julius Cäsar nach seiner Rückkehr aus Aegypten noch Einen beifügte. Dio Cass. XLII, 51. Der erste Augur hieß Magister collegii, er sprach die Cooptation aus und besorgte die Inauguration. Cic. Brut. 1. Cooptirt wurden die Augurn zuerst von Romulus selbst, Cic. de Div. I, 2., später vom Collegium, eine Verhandlung, die man unter den comitiis augurum zu denken haben mag, Liv. XXXIX, 46. singuli (idque duo e collegio, Phil. 2, 2.), nominabant, collegium cooptabat augurem, Cic. de rep. II, 9. Im dritten Consulat des Marius, nach Vellej. II, 12., oder im zweiten, 650 d. St., nach Asc. in Or. pro C. Cornel. vid. Cic. opp. ed. Orelli V. P. 2. p. 81. wurde aber die Wahlart geändert. Cn. Domitius Ahenobarbus, ein Volkstribun, trug das Recht, die Priester zu wählen, von den Collegien auf das Volk über, so daß es auf eine gleiche Weise, wie den Pontifex Max., nämlich durch 17 erlooste Tribus auch jede andere erledigte Stelle eines Priestercollegiums zu besetzen hatte. Es galt aber noch eine Prüfung des so ernannten Candidaten von Seiten des Collegiums. Suet. Nero 2. Cic. de Leg. Agr. II, 7. Ascon. ibid. p. 80. Cic. de amic. 25. Diese lex Domitia wurde von Sulla 10 Jahre lang abrogirt, Pseudo-Ascon. in Cic. Div. §. 8. ed. Orell. p. 102., aber unter Cicero's Consulat 690 d. St. durch den Volkstribunen Attius Labienus auf Anstiften Cäsars wieder hergestellt. Dio Cass. XXXVII, 37. Diese lex Attia hob zwar Antonius 710 d. St. wieder auf, Dio Cass. XLIV, 53.; aber mit den übrigen Gesetzen des Antonius wurde auch dieses das Jahr darauf wiederum abgeschafft und die lex Domitia galt aufs Neue. Endlich wurde dieselbe aber unter August zum drittenmal abrogirt, Suet. Aug. 31., und seitdem stand es in der Willkühr des Hofes, Augurn nach Gutdünken auch über die gesetzliche Zahl zu ernennen. Dio Cass. LI, 20. LIII, 17. Tac. Ann. III, 19. Hist. I, 2. Suet. Claud. 22. Das Augurat wurde lebenslänglich ertheilt, und ein Augur konnte auch noch Magistratus sein. Cic. de Div. I, 16. Ueber das gesetzliche Alter der Augurn ist Nichts bekannt. Cicero war bei seiner Ernennung zum Augur 54 Jahre alt; ad Famil. XV, 4. Auch Q. Fabius erhielt das Augurat robusta jam aetate. Valer. Max. VIII, 13, 3. Andere erhielten es bälder. cf. Manut. ad Cic. de Div. I, 47. Die Augurn wurden inaugurirt, d. h. traten das Amt an nur nach vorangegangenem Augurium. Suet. Cal. 12. Liv. XXX, 20. Aber ein besonders glänzendes Inaugurationsmahl durfte dabei nicht fehlen, Cic. ad Fam. VII, 26., dem alle Augurn beiwohnen mußten. ad Att. XII, 13. 14. 15. Es hieß adjicialis, Varro R. R. III, 6. oder aditialis. Plin. H. N. X, 23. Als Auszeichnungen besaßen die Augurn eine trabea (Staatskleid), Serv. Aen. VII, 612., ohnedieß den lituus (Krummstab), de Div. I, 17., auch Landbesitz, s. Festus s. v. obscum p. 189. im vejentischen Gebiet. Ihr Charakter war indelebilis: denn, so lange sie lebten, honore illo nunquam privari poterant, licet maximorum criminum convicti essent, Plin. Epp. IV, 8. Plut. Quaest. R. 99. Attrectare feralia iis non licebat, sagt Tac. Ann. I, 62. Aus derselben gens durften nicht zwei Augurn werden. Manut. ad Cic. Ep. ad Fam. VII, 26. Wenn Jemand in das Collegium gewählt werden sollte, so mußten die Augurn nach abgelegtem Eide über seine Würdigkeit ein Urtheil fällen. Suet. Claud. 22. Cic. Brut. 1. Im Collegium selbst wurde auf gutes Vernehmen der Mitglieder streng gesehen; es durfte daher keiner zum Augur gewählt werden, der auch nur Einem vom Collegium feind war. Cic. ad Fam. III, 10. Der, der einen jüngeren Augur inaugurirt hatte, mußte von ihm wie ein Vater geehrt werden. Brut. ib. ad Famil. III, 4. Ueberhaupt galt das Alter viel; der ältere hatte immer die Stimme vor dem jüngeren, auch wenn dieser ein hohes Staatsamt bekleidete. Cic. de Sen. 18. So war das ehrwürdige Augurncollegium, das höchste Priestercollegium, organisirt, s. Cic. ad Fam. III, 10. de Div. I, 15. Dionys. III, 70. Ihre Wissenschaft wird jus augurum, Cic. de Div. II, 33. u. 35., auch jus augurium, de Senect. 4.

genannt, und war in gewissen Schriften aufbewahrt, Cic. de Legg. II, 13. N. D. II, 4. de rep. II, 31.; ihre Entscheidungen in zweifelhaften Dingen auf vorhergegangene Anfragen, was referre ad augures hieß, Cic. de Div. I, 17. II, 28., hießen decreta oder responsa augurum. Cic. ib. II, 36. In der ältesten Zeit, sagt Göttling p. 200., war die Wissenschaft der Augurn, wie die der griechischen Seher, nicht an ein solches Collegium der Augurn gebunden, wie späterhin, Cic. de Legg. II, 12.; auch außerhalb desselben ward sie geübt und ihre Ansprüche waren ebenso geachtet. So gehörte Attius Navius, wahrscheinlich weil er nicht sabinischer, sondern etruscischer Disciplin folgte, nicht zu dem Collegium der Augurn, Dionys. III, 70. (anders Niebuhr I, 398.), war blos Auspex, wie Plut. sagt, Qu. R. 72., daß die Augurn früher vor dem Zusammentreten in ein Collegium genannt worden seien. Und doch brachte derselbe den Tarquinius von der projectirten Verfassung ab und wurde vom Collegium selbst um Rath gefragt. Erst später also gelangte das Collegium zu seiner festgegliederten umschlossenen Macht. In dieser lagen nun allerdings die Keime zu ganz hierarchischer Herrschaft dieser Priester im römischen Staate. Wir müßten uns wundern, daß diese Keime im Alterthum nicht mehr Früchte zur Reife gebracht, nicht immer mehr um sich gewuchert haben, wie es in der Natur der Hierarchie liegt; wenn nicht mehrere Umstände zusammengekommen, die bei den alten Römern wenigstens dieß unmöglich machten. Manches Hindernde ist schon im Bisherigen angedeutet worden, insbesondere das oben bemerkte Verhältniß zu den Magistraten, das in manchem Stück das der Unterordnung der Augurn unter dieselben war, s. vornehmlich Cic. Phil. II, 32., wenn gleich andererseits die verbietende Macht des Augurats groß war. Außerdem waren es die weisen Einrichtungen der Römer, die jede Entstehung von Kasten und Kastengeist unmöglich machten, welche auch eine eigentliche Hierarchie nicht gedeihen ließen. — 4) Dazu kamen zwei weitere Umstände, die wir noch mit einigen Worten berühren, weil sie uns zugleich noch einen weiteren Blick in die Geschichte und das Wesen des Instituts thun lassen. Die ursprüngliche Entstehungsart desselben in politischer Beziehung, die wir oben angedeutet, indem nämlich anfänglich die Patricier, als bevorrechtete Classe, Inhaber und Verwalter des Heiligen waren und das Augurat nur ein Zweig am Stamme des patricischen Regiments war, und ebenso die Geschichte weist es aus, daß unter anderen Mitteln auch dieses dazu dienen mußte, die Oligarchie lange Zeit gegenüber von den Plebejern in einen gewissen Nimbus zu hüllen und ihr ein mit dem Schein des Heiligen versehenes Bollwerk zu verschaffen. Dadurch wurde das Institut der Augurn, wie es ja mit dem Staatsleben ganz verwachsen war, auch in die politischen Kämpfe mit hineingezogen. Die Plebejer sprachen Antheil auch an diesem Vorrechte an und erlangten ihn auch: lex Ogulnia 452 u. lex Domitia 650 d. St. Dieß hatte zur Folge, daß die Sache um so schneller zur bloßen Formalität wurde. Die Plebejer drängten sich zwar auch in diese Vorrechte des Patriciats ein, mehr aber um den heiligen Nimbus zu zerstören als um von dem errungenen Besitz Gebrauch zu machen. Zwar bemerken wir schon in früheren Zeiten Spuren des Unglaubens an das Augurn-Institut, man darf sich nur an Flaminius im zweiten punischen Krieg, de Div. I, 35. und P. Claudius, Val. Max. I, 4. §. 3. erinnern; aber mit der Zeit der neueindringenden Aufklärung, Hartung I, 249 ff. wurde das Gebäude dieses Glaubens vollends ganz erschüttert, und alle Mittel der Conservativen, selbst durch die Philosophie dasselbe zu stützen (Stoiker), fruchteten Nichts mehr. Zu Cicero's Zeiten stand es bereits so, daß die fremden Haruspices das einheimische Divinations-Institut verdrängt hatten, Cic. de Div. I, 16. u. II, 35., wo der Augur Cicero selbst sagt: „Ich meines Theils glaube, das Recht der Augurn sei, obgleich anfangs in dem Glauben an die Möglichkeit der Weissagung eingeführt,

ſpäterhin blos aus politiſchen Gründen noch ſtehen gelaſſen worden." cf. Cic. de Legg. II, 8. Und zur Zeit des Dionyſius, kurz vor Chriſti Geburt, war die Sache recht eigentlich zur Illuſion geworden. Wenn nämlich ein Magiſtrat ſein Amt antrat, ſo ſtand er vor Sonnenaufgang auf, verrichtete Gebete unter freiem Himmel und hatte einen Augur bei ſich, welcher dann, auch wenn er gar Nichts ſah, ſagte: er habe einen Blitz geſehen. Dieſe mündliche, obgleich falſche, Erklärung galt für ein hinreichend glückliches Zeichen. Dionyſ. II, 6. Alſo dieſer Schein des Alten (womit zu vergleichen iſt, was Joh. Lydus de menss. p. 62 u. f. ſagt, daß noch bis in die Kaiſerzeit hinab die Römer die Prognoſtik des ganzen Jahres nach der οἰωνιστικὴ geſtellt haben, Creuzer Symb. II, 941. Not. 153.), und etwa noch auspices nuptiarum u. dgl. waren die Ueberreſte des alten künſtlichen Gebäudes des Augurats; und doch konnte dieſe Religion noch beſtehen und hat ſelbſt dem Chriſtenthum einen ſo kräftigen Widerſtand entgegengeſetzt! Der Grund von dieſer merkwürdigen Erſcheinung lag einzig in der unmittelbaren Verbundenheit der Religion und auch dieſes Inſtituts mit dem Staatsgebäude, vgl. Hartung I, 260. cf. Cic. de Div. I, 33. (71.), ſo daß erſt mit dem römiſchen Staat ſelbſt alle Spuren verſchwanden, wenigſtens in der bisherigen Form. Denn wie viel die römiſche Kirche, auf den Trümmern des römiſchen Staats erbaut, aus ſeinen verwitterten Trümmern Nahrung zog, vgl. Hartung I, 272., haben wir ſchon mehrmal angedeutet. Dieſe Verbindung des Augurats mit dem Staatsleben friſtete alſo ſeine Exiſtenz aus politiſchen Rückſichten; ſ. oben S. 1168.; aber ſie war, wie geſagt, dennoch andererſeits auch Schuld geweſen, daß keine eigentliche Hierarchie aufkommen konnte, indem ſie zum Theil Partheiſache wurde. Ein gleich wichtiges Hinderniß und ein Grund, daß die Sache ſo ganz zur Formalität wurde, lag aber in der innern Unhaltbarkeit dieſes Divinations-Inſtituts, in dem innern Widerſpruch, den wir, wie in andern Theilen der alten Divin., ſo auch hier entdecken. Wir haben nämlich allerdings, wie es der äußere Eintheilungsgrund erforderte, die Augurien oben als Weiſſagungen bezeichnet, die auf geſuchten Zeichen beruhen, und es hatte den Anſchein, als ob hier, wenn irgendwo, ſubjective Willkühr des Menſchen durch den objectiven Charakter des ganzen Inſtituts ausgeſchloſſen wäre. Dem iſt aber nicht ſo. Man vgl. den obigen Abſchnitt über prodig. und omen. Denn es war vielmehr ein Hauptſatz der Augurallehre, keine Art von Auſpicien habe eine Beziehung auf den, der die Beziehung auf ſich leugne. Es ſteht alſo in der Gewalt des Beobachtenden, ob er das beobachtete Zeichen auf ſich beziehe oder nicht, Serv. Aen. XII, 260. 246. VI, 190 f. Ecl. IX, 15., ein großes Vorrecht der göttlichen Gnade an den Menſchen, ſagt Plin. XXVIII, 4. Erſt wenn der Beobachtende ſagt, se accipere augurium, Serv. Aen. V, 530. VI, 194. Liv. I, 34., wird aus dem oblativum augurium ein impetritum. Somit ſtand es dem Menſchen frei, ſich außerhalb des Verkehrs zwiſchen der Gottheit und dem Menſchen zu ſtellen. Ebenſo findet von Seiten des Menſchen inſofern Willkühr Statt, als ein Zeichen, ein Omen, Prodigium oder Auſpicium, das dem erſten Anblick nach eine beſtimmte, etwa unglückliche Bedeutung hatte, durch raſche Beſonnenheit in das Gegentheil umgewandelt werden konnte, z. B. bei dem oben angeführten Vorfall, der dem Cäſar in Africa begegnete, oder, als Marcellus den Seitenſprung ſeines ſcheugewordenen Pferdes ſo deutete, als ob daſſelbe gegen die Sonne zu die Schwenkung des Betens gemacht hätte. Endlich wenn ſelbſt ein Zeichen angenommen und ſeine Bedeutung entſchieden beſtimmt war, war noch Willkühr möglich, indem, wenn bei den während der Annahme und Nuntiatio ausgeſprochenen Worten noch Mißdeutung zuläßig war, die Richtung des ſeine Vollführung allerdings nothwendig heiſchenden Zeichens der oder jener Seite und Parthei zugewendet werden konnte. Das merkwürdigſte Beiſpiel dieſer Art iſt die Erzählung

von dem tuscischen Seher Olenus Calenus, Plin. XXVIII, 4. Als man nämlich den Grund zu dem tarpeischen Tempel grub, fand man einen Menschenkopf, und schickte darum Gesandte an diesen berühmten Meister der Weissagekunst. Er erklärte es für ein vortreffliches glückliches Anzeichen, das für die Stätte des Tempels, wo es sich gezeigt, die Weltherrschaft bedeute. Nun zeichnete er aber im Stillen ein templum vor sich hin und richtete seine Gedanken darauf, suchte zugleich den Gesandten die Antwort abzulocken: hier also soll der Tempel des Jupiter stehen, und wenn diese nun nicht gewarnt und so klug gewesen wären, Rom als den Fundort und die Stätte des Tempels zu nennen, so wäre, behaupten die Annalen einstimmig, das Anzeichen auf Etrurien übergespielt worden, Etrurien würde das Haupt der Welt geworden sein. So konnte also durch Worte, deren Mißverstand man nicht abwehrte, das Schicksal gleichsam von seinem Wege abgewendet, der Fortgang der Dinge gestört werden. Darum die außerordentliche Vorsicht in den Worten bei den Auguralverrichtungen wie bei allen heiligen Geschäften, darum der Beisatz in den Verkündigungsformeln: was ich immer damit genannt haben will, s. Müller Etr. II, 133. nach Varro und Macrob. Und auf gleiche Weise war wie bei Prodig. und Omina die Annahme derselben, so bei allen Auspicien die Verkündigung die Hauptsache, woher die oben bemerkte Vernachläßigung bei der Spectio kam; von ihr hing Alles ab, sie konnte sogar falsch sein (dirae ementitae), sie mußte doch eintreffen, eben so gut wie der Bericht des pullarius. Darin lag das Objective, das Bindende, nicht blos für die Menschen, sondern auch für die Götter, und der Obnuntiirende entschied also zuletzt das Unglück, wie die Erzählung von Crassus de Div. I, 16. deutlich ausweist. Ebenso geht die Richtigkeit dieser Auffassung hervor aus der Geschichte, Liv. X, 40. (cf. Cic. Phil. II, 33. Tua potius quam R. P. calamitate), Dionys. II, 6. Müller l. c. drückt somit die Grundansicht richtig in den Worten aus: „die Divin. wird angesehen, wie auf einem Pakt zwischen Göttern und Menschen beruhend, den beide Theile mit gleicher Treue halten müssen; haben also die Götter ein Zeichen an den mit ihnen eben verkehrenden Menschen auf eine bestimmte Weise gelangen lassen, so sind sie nun auch gebunden, es ebenso in Erfüllung gehen zu lassen, wenn auch ihr Sinn eigentlich ein ganz anderer gewesen war und Zufall oder Täuschung es bewirkt hatte, daß der im templum den Götterwillen Erkundende das Zeichen auf diese Weise erhielt." So finden wir also auch bei dieser institutmäßigen Divinationsart dieselben Widersprüche, dieselbe Mischung von Willkühr und Gebundenheit, Freiheit und Abhängigkeit des Menschen gegenüber der sich offenbarenden Gottheit, die wir schon oben aufgedeckt haben. Wir sehen darin den Grund, warum in Folge dieser innern Unhaltbarkeit gerade dieses am meisten sanctionirte Divinations-Institut in Rom so frühe in sich zerfiel und nach fremden Divinationsarten greifen ließ, wo der innere Widerspruch nicht so offen am Tage lag, oder wo das politische Parthei-Interesse weniger Spielraum zu haben schien, die Haruspicin und Astrologie. Je greller aber diese Widersprüche unserem Bewußtsein erscheinen, um so mehr drängen sich folgende Fragen auf: wie eine solche Erscheinung, wie diese Divin. ist, bei einem gebildeten Volke habe überhaupt sich ausbilden können; wie dieselbe mit dem religiösen Bewußtsein des Alterthums zusammenhänge; auf welchen Grundbegriffen sie am Ende beruhe. Darüber noch einige allgemeine Bemerkungen, die an das S. 1134. Gesagte sich anknüpfen. Zwei Punkte sind es, die bei einem Rückblick auf unsern Gegenstand uns vornehmlich noch einer Aufklärung bedürftig erscheinen müssen: einmal, wie es zurechtzulegen sei, daß in solchen Einzelnheiten und Kleinlichkeiten eine Offenbarung der Gottheit gefunden wurde; und sodann, wie die uns so oft entgegentretende Einmischung menschlicher Willkühr auf dem Gebiete der Religion habe stattfinden können. In Betreff des ersten Punktes ist

die Antwort im Allgemeinen schon oben gegeben, daß nämlich auf dem Boden der Religion, allgemeiner gefaßt, des Gefühls, ganz andere und gerade entgegengesetzte Bestimmungen gelten, als auf dem des Verstandes. Während hier das Gesetz der Vermittlung, gegenseitiger Bedingtheit und möglichst strengen Zusammenhangs der Dinge herrscht, findet das Gefühl gerade im Einzelnen das Ganze, das Zusammenhangslose und Unvermittelte, das Frappante und Unerwartete ist ihm eben der Träger des Unendlichen. Und wenn man daher es natürlich findet, daß auch eine ausgebildete Frömmigkeit immer noch streng an ihrem Glauben an eine providentia specialissima hängt, so erscheint es auch ganz nothwendig, daß eine Religiosität auf niederer Stufe noch mehr ins Einzelne gehend, und zwar gerade auf dem Boden der Natur, auf dem sie ja steht, für ihre frommen Erregungen und in der Anwendung, z. B. für die Divinat. eben solche Erscheinungen benützt, wie wir sie gefunden haben. Und wie dieß uns die verschiedenen Arten der künstlichen Divinat. in ihrem Zusammenhang mit der Religion der alten Welt erscheinen läßt, so noch mehr den Glauben an die kunstlose Weissagung. Eben das Zusammenhangslose, Außergewöhnliche und Unerklärliche mancher psychischen Erscheinungen, der Ekstase, der Träume und dgl. ist zu allen Zeiten für das Gefühlsleben der vorzüglichste Heerd der Empfindungen, in denen sich ihm die Nähe und Offenbarung des Absoluten zu erkennen gibt. Der Verstand seinerseits, so wenig solches mit seinen Gesetzen zusammenstimmt, wird nicht blos das Gefühl auf seinem Gebiet gewähren lassen müssen, so lange nicht das Gesetzlose, Krankhafte und Geheimnißvolle geradezu sich als das Maßgebende für das gesunde und klare Geistesleben aufthun will, wie allerdings schon manchmal ist versucht worden; sondern er wird auch darauf ausgehen, in das scheinbar Zusammenhangslose und Unerklärliche Zusammenhang und Klarheit zu bringen. Ist ja doch gewiß kein absoluter Gegensatz zwischen beiden Gebieten. So haben wir nun die vielfachen Versuche der alten und neuen Philosophie anzusehen, die Divination zu rechtfertigen und in Einklang zu setzen mit gesunder Religiosität nicht blos, sondern auch mit dem Gedanken. Dahin gehören vornehmlich die Stellen in Cicero's Büchern de Div., wo von einer συμπάθεια, cognatio, concentus und consensus naturae die Rede ist, als von dem Begriff, von dem aus insbesondere die stoische Schule die Divin. zu begreifen suchte. II, 14. 58. 60. 69. coll. N. D. II, 7. III, 11. 28. Das geheimnißvolle Mitleben des Einzelnen mit dem Ganzen, das instinktartige Mitempfinden insbesondere der Thiere mit der Natur, das theilweise auch im menschlichen Organismus, namentlich im kranken, bald bestimmter (Narrenbarometer, Schlafwandeln der Mondsüchtigen ꝛc.), bald unbestimmter, blos als eine durch Atmosphäre, Tags- und Jahreszeit bedingte Stimmung, sich zu erkennen gibt, der entschiedene Einfluß des planetarischen Lebens endlich auf den Geist des Menschengeschlechts hing sowohl mit dem Cultus der Naturreligion überhaupt aufs Engste zusammen, als auch lag dieß insbesondere dem Glauben an eine Wahrsagung durch Naturerscheinungen (Astrologie, Prodigienglauben ꝛc.) zu Grunde. Andeutungen in dieser Hinsicht finden wir in Cic. de Div. I, 15. s. f. 48. II, 14. 34. 35. 72., wo auf eine sinnvollere Begründung des in späterer Zeit so ausgearteten Divinationsglaubens hingewiesen wird. Weiteres darüber in der neueren Literatur enthalten nicht blos die Schriften der mystischen Naturphilosophen, s. Ennemoser angef. Schr. S. 344. u. a. St., Schubert Ans. von der Nachtseite der Naturwissensch., sondern auch Sprecher der neuesten Philosophie: Michelet Psychologie S. 88 ff., wo auch Hegels sinnreiche Auffassung der Auspicien angeführt ist. — Schwieriger noch erscheint es, die wunderliche Mischung von Freiheit und Nothwendigkeit, von menschlicher Willkühr einerseits und Hingabe und Unterwerfung andererseits, die wir in den Divinationsangelegenheiten so vielfach gefunden haben, in Beziehung

auf die Religion zu ſetzen. Wenn der Ominirende durch ſeine Deutung, wenn der Augur durch ſeine Nuntiatio recht eigentlich den Gang des Schickſals in ſeiner Hand hat, wie iſt dieß ſchnurſtraks dem Grundbegriff der Religion, dem der Abhängigkeit, entgegengeſetzt! Was uns ſo auf dem Gebiet der griechiſchen und noch mehr der römiſchen Divin. als ein greller Widerſpruch erſchienen iſt, es iſt daſſelbe, was bei noch tiefer ſtehenden, aber in die antike Religion offenbar hereingreifenden, Stufen der Naturreligion noch auffallender hervortritt. Wenn z. B. der Fetiſchdiener das Holz, den Stein zuerſt zum Fetiſch macht, dann um Hülfe und Schutz ihn anfleht und als Gott anbetet, thut er dem Prinzip nach nichts Anderes, als wenn der Römer den Zuſammenhang einer willkührlich von ihm aufgefaßten Erſcheinung mit ſeinem Vorhaben folgert, dieſe von ihm ſelbſt geſetzte Bedeutung der Erſcheinung aber im nämlichen Augenblick als einen höheren Wink betrachtet, der ihm Etwas enthülle, das er ohne ihn nicht hätte wiſſen können. Weiteres hierüber ſ. Fallati über das Omen. §. 2., Hegels Religionsphiloſ. Bd. I, S. 219 ff. und Roſenkranz die Naturreligion, Iſerlohn 1831, namentlich S. 72 ff. Der abſtrakte Verſtand entſetzt ſich vor dieſer, wie ihm dünkt, gräßlichen Carrikatur des religiöſen Bewußtſeins, die ebenſo ſeiner Vorſtellung von der Frömmigkeit, als einem Gefühl abſoluter Abhängigkeit, wie ſeiner eigenen Weltanſchauung von einer allgemeinen und gegenſeitigen Bedingtheit aller Dinge widerſpricht; und doch ſollte er wiſſen, daß wir derſelben Erſcheinung nur in unendlich verfeinerter Form begegnen, nicht blos bei allen Heroen des religiöſen Lebens, ſondern eben auch auf dem Gebiet des philoſophirenden Geiſtes, dort in der unio mystica, hier in der ſpeculativen Identifizirung des Göttlichen und Menſchlichen. Wir müſſen uns mit dieſen Andeutungen begnügen, glauben aber dadurch unſerer Divin. ihre Stellung im Gebiet des geiſtigen, näher des religiöſen Lebens hinreichend angewieſen zu haben. [Mezger.]

Divinatio. Dieſer Ausdruck kommt auch im gerichtlichen Sinne vor, wie ja bekanntlich die erſte Verriniſche Rede dieſen Titel führt. Bei der Anklage des Verres nämlich handelte es ſich darum, wer die Hauptanklage gegen ihn übernehmen dürfe, Cicero oder Cäcilius. Und dieſen Umſtand eben drückt dieſer Titel aus. Denn Divin. in dieſer Bedeutung iſt die richterliche Unterſuchung, welcher von mehreren Anklägern als der paſſendſte auszuwählen ſei, um bei einem Prozeß den Hauptkläger (suo nomine accusator) zu machen, während die übrigen als subscriptores ſich jenem anreiheten. Es kam dieß von dem Wetteifer her, mit dem junge Männer ſich um intereſſante Prozeſſe ſtritten. cf. Cic. ad Quint. Fr. III, 10. s. f. ad Fam. VIII, 8. Aul. G. II, 4. Suet. Caes. 55. Cic. pro Coelio VII, 30. Auch die Ausleger zu Corn. Nep. Att. 6. Ueber den Grund dieſer Benennung ſind die Anſichten getheilt. Nach den Einen kommt ſie daher, weil, während der Richter ſich bei ſonſtigen Entſcheidungen nach Zeugenausſagen und Beweiſen richten muß, derſelbe bei der Wahl des Hauptanklägers mehr nur muthmaßen kann, gleichſam rei futurae indiciis judicare et paene divinare, wer paſſe oder nicht; nach Andern, weil die Richter bei dieſer Unterſuchung nicht vorher zu ſchwören hatten, ſo daß ſie mehr nach Willkühr und einem etwaigen Vorgefühl für den Einen oder Andern entſcheiden konnten; oder endlich daher, weil in dieſem Fall die Richter ohne testes und tabulae handelten, ſo daß ſie mehr für ſich und nach innern Motiven entſcheiden konnten. S. Forcellini s. h. v., vornehmlich aber Ascon. Argum. Div. c. Caecilium. [Mezger.]

Divini portus, ſ. Portus div.

Divisor. Mit dem wachſenden Sittenverderbniß in Rom riß auch die Beſtechlichkeit der Wahlcomitien ein (ſ. ambitus, und comitium S. 558.), und es gab ſogar Leute, welche ſich ein Geſchäft daraus machten, für die

Candidaten, welche ihre Wahl erkaufen wollten, die Bestechung zu besorgen. Sie akkordirten mit dem Candidaten und übernahmen das ganze Geschäft gegen eine vorher ausbedungene Geldsumme. Es waren meistens Menschen niederen Standes (eine Ausnahme Cic. Verr. II, 29.), welche dieses verächtliche und vom Staat verbotene Geschäft betrieben. Vermuthlich bildeten sie Societäten, welche aus Leuten bestanden, die allen Tribus angehörten, um allenthalben Fuß fassen zu können. Trotz des Verbots hatten sie sich ziemlich organisirt, und waren auch im Publikum bekannt genug. Daß man sie nicht mit den diribitores (s. comitium, S. 543.) verwechseln dürfe, wie Hotomann, mit ihm manche der Neueren, z. B. Ernesti in clav. Cic. gethan haben, geht aus den beide Arten von Menschen betreffenden Stellen klar hervor. Eben so wenig darf man mit Gruchius de comit. I, c. 3. (s. Ernesti clav. Cic.) annehmen, daß die einzelnen Tribus besondere Divisoren für erlaubte Austheilungen gehabt und daß diese dann auch das Bestechungsgeschäft besorgt hätten, denn was für erlaubte Austheilungen hätte es gegeben, die besondere Divisoren nöthig gemacht hätten? — Am deutlichsten handelt von diesem Unwesen Cic. in Verr. act. I, 8. 9. mit Ascon. p. Planc. 19. 23. in Pis. 15. de harusp. resp. 20. p. Mur. 26. p. Corn. fragm. 1. Verr. III, 69. (wo divis. dem fur gleichgestellt wird), pet. Consul. 14. ad Att. I, 17. Sogar die Nachkommen der Divisoren mußten sich von ihren Gegnern manche nicht ehrenvolle Andeutung über ihr Herkommen gefallen lassen. Suet. Oct. 3. — Plaut. Aul. I, 2, 29. scheint sich auf griechische Institute zu beziehen, da es in Rom keine Magistri curiarum gab, welche Austheilungen zu veranstalten gehabt hätten, oder mit Divisoren zusammengestellt werden könnten. Verwandte Gewerbe sind die des Sequester und Interpres, s. d. Art. Vollständig und gründlich ist das Schriftchen von F. H. Weismann de divisoribus et sequestribus ambitus apud Rom. instrumentis. Heidelb. 1831. [R.]

Divitia (das Duizia der Annal. Reg. Franc.), ein Castell am Rhein, Cöln gegenüber, j. Deutz, Gregor v. Tours. [P.]

Divitiăcus, ein Häuptling der Aeduer, begab sich, als die Sequaner mit Hülfe des Ariovist sein Volk unterdrückt hatten, als Flüchtling nach Rom, um bei dem Senate Hilfe zu suchen, mußte jedoch, ohne seinen Zweck erreicht zu haben, zurückkehren. Cäs. b. g. I. 31. VI, 12. (Seine Reise fällt wahrscheinlich in das J. 694 oder 695 d. St., 60 oder 59 v. Chr.; vgl. Ariovistus, Bd. I. S. 748.) Nachdem er längere Zeit sowohl bei den Aeduern als im übrigen Gallien das größte Ansehen genossen hatte, so wurde ihm später sein Einfluß durch seinen jüngeren Bruder Dumnorix entzogen, welcher mit den in Gallien eindringenden Helvetiern sich verbündete, und mit ihrer Hilfe zur Alleinherrschaft zu gelangen strebte. Cäs. b. g. I, 30. vgl. 3. Desto eifriger war Divitiacus den Römern und der Person des Cäsar ergeben, bei welchem er übrigens, als die verrätherische Gesinnung des Dumnorix an den Tag kam, aus Bruderliebe, so wie aus Rücksicht auf die öffentliche Meinung, selbst für seinen Bruder bat. I, 19. 20. Später erscheint er als Sprecher der gallischen Häuptlinge, welche von Cäsar Hilfe gegen Ariovist erflehten. I, 31. Sowohl in dem Kriege gegen den letzteren, als in dem späteren gegen die Belgier, leistete er dem Cäsar wichtige Dienste. I, 41. II, 5. — Während seines Aufenthalts in Rom lernte er Cicero kennen, dessen Gastfreund und Bewunderer er genannt wird. de Div. I, 41. In derselben Stelle wird er als Druide bezeichnet, und von ihm gesagt, daß er sich für einen Kenner der Physik erklärt, und theils durch Augurien, theils durch Schlüsse, die Zukunft vorausgesagt habe.

Divitiacus, König der Suessionen, der Mächtigste in ganz Gallien, dem nicht blos ein großer Theil des belgischen Galliens, sondern auch Britannien gehört haben soll. Cäs. b. g. II, 4. [Hkh.]

Dium (Δῖον), 1) Stadt am Fluß Baphyras in Pieria (Macedonien)

am Abhang des Olympus-Gebirges (Str. 330. Thucyd. IV, 78.) und an dem thermaischen Meerbusen, so genannt von einem Tempel des Jupiter, mit einem Heiligthum des Orpheus in der Nähe, zu Polybius Zeiten eine bedeutende, sehr ansehnliche Stadt, mit einem trefflichen Gymnasium, Polyb. IV, 62. Liv. XLI, 7. XLIV, 9. Hier waren die von Lysippus zum Andenken der am Granicus gefallenen Macedonier gegossenen Reiterstatuen aufgestellt, welche später nach Rom geschafft wurden. Jetzt Standia oder Platamone. Vgl. Steph. Byz. — 2) Stadt auf der chalcidischen Halbinsel Acte (Macedonien) am Strymonischen Busen, vielleicht j. Katrina, Herod. VII, 22. Thucyd. IV, 109. Str. 331. — 3) Stadt auf Euböa, unweit des Vorgeb. Cenäum, j. Agia, nach Andern Litada, Str. 446. Plin. IV, 12. Ptol. Dabei die atheniſche Pflanzung Athenä Diades, Str. a. O. Steph. Byz. [P.]

Divodūrum, später Mediomatrici, seit dem 5ten Jahrh. Metis oder Mettis, Hauptstadt der Mediomatriker in Gall. Belg., j. Metz. Tacit. Hist. I, 63. Ptol. Amm. Marc. XV, 1. XVII, 1. It. Ant. Tab. Peut. Not. Imp. [P.]

Divŏna, später Cadurci, Stadt der Cadurken, in Aquitanien, jetzt Cahors, Ptol. Auson. Urb. XI, 4. 41. Tab. Peut. (verschr. Bibona), Not. Imp. [P.]

Divortium. I. Bei den Griechen. Ehescheidung hieß in Athen, wenn sie vom Mann ausging, ἀπόπεμψις, ἀποπομπή, ἀποπέμπειν (Dem. g. Neär. p. 1362. §. 52. p. 1365. §. 59. p. 1372. §. 82.), wenn von der Frau, ἀπόλειψις, ἀπολείπειν (Dem. g. Onet. I. p. 865. §. 4. p. 868. §. 15.). Dem Manne legte das Gesetz kein Hinderniß in den Weg, er konnte die Frau ohne Weiteres fortschicken, nur mußte er derselben ihr Eingebrachtes zurückgeben oder mit neun Obolen monatlich von der Mine verzinsen (Dem. g. Neär. p. 1362. §. 52.). Die Frau hingegen mußte die Scheidungsschrift nebst den Gründen der Trennung eigenhändig dem Archon überreichen (Plut. Alcib. c. 8.). Eine Klage ἀποπέμψεως oder ἀπολείψεως aber konnte nur entstehen, wenn der eine oder der andere Theil die Scheidung als unrechtmäßig angriff, worüber jedoch etwas Näheres nicht bekannt ist. Hingegen mit Bewilligung beider Theile konnte die Ehe sofort aufgelöst werden (Dem. g. Spud. p. 1092. §. 4. g. Eubul. p. 1311. §. 41.). — S. Poll. III, 46. VI, 153. VIII, 31. Bekk. Anecd. p. 430. Vgl. Meier Att. Proc. S. 413 ff. Platner Proc. II. S. 270 ff. Bähr z. Plut. Alcib. c. 8. Becker Charikles II. S. 488 ff. — In Sparta löste Unfruchtbarkeit der Frau die Ehe, Herod. V, 39. VI, 61. — In Thurii hatte Charondas die Auflösung der Ehe ohne Weiteres durch ein Gesetz gestattet, dieses ward aber später dahin abgeändert, daß die geschiedenen Ehegatten bei abermaliger Verheirathung nicht eine jüngere Frau oder einen jüngern Mann als die oder der frühere war, nehmen durften. Diod. XII, 18. [West.]

II. Bei den Römern. D. ist das Wort, welches am häufigsten für Ehescheidung gebraucht wird. Eigentlich bezeichnet es die auf gegenseitiger Uebereinkunft der Ehegatten beruhende Scheidung, indem Beide nun aus einander gehen (dictum a flexu viarum h. e. via in diversa tendens, Isidor. IX, 8.), weshalb es gewöhnlich h. divortium facere, nämlich von Beiden. Einseitige Scheidung, sey es von Seiten des Mannes oder der Frau, h. eigentlich repudium, weshalb es mit mittere und remittere construirt wird. Döderlein lat. Synon. u. Etymol. Leipz. 1831. IV. p. 41. Abweichend erklärt Wächter (Ehescheid. p. 58 ff.) divort. von der Frau, welche sich von dem Manne trennt, repudium von dem Manne, welcher die Frau verstößt; Göttling (Gesch. d. Röm. Staatsverf. p. 100.) nimmt divort. als Scheidung der strengen Ehe, repud. als Auflösung der freien Ehe an, Beide ganz ohne Grund. Seltener sind die Bezeichnungen discidium, matrimonii dissolutio, renuntiatio (was die gewöhnliche Form

des repudium oder der einseitigen Scheidung war). I. Scheidung der strengen Ehe mochte äußerst selten vorkommen, obwohl sie schon Romulus dem Manne unter vier Bedingungen gestattet hatte: Giftmischerei, Ehebruch, Weintrinken (vgl. Plin. H. N. XIV, 13. Plut. Num. comp. 3.), Unterschieben eines Kindes von Seiten der Frau. Eine leichtsinnige Scheidung mußte der Mann mit hoher Geldstrafe büßen, welche zur Hälfte der Frau, zur Hälfte der Ceres zu Theil wurde. Plut. Rom. 22. Der Frau aber war es nicht gestattet, sich zu trennen, bis sie später die Erlaubniß erhielt (indem die bei der freien Ehe geltende Freiheit auch auf die strenge Ehe ausgedehnt wurde) und den Mann misso repudio zur Aufhebung der manus zwingen konnte. Gai. I, 137. Auch waren die confarreirten Ehen der Priester unauflösbar, denn diese scheint Dion. II, 25. allein zu berücksichtigen. Uebrigens bestimmte die Eingehung der Ehe auch die Form für deren Auflösung, confarreatio wurde durch diffareatio, coëmtio durch remancipatio getrennt (s. diese Art.); eine besondere Form für Aufhören der durch usus entstandenen Ehe wird nicht erwähnt, und mag eine freiere gewesen seyn. — II. Scheidung der freien Ehe muß gesetzlich von jeher gestattet gewesen seyn, kam aber nicht leicht vor wegen der Heiligkeit des Ehebandes und wegen des moralischen Sinnes der Römer. Andeutungen über die in den XII Tafeln erwähnte Scheidung der freien Ehe gibt Cic. Phil. II, 28. Auch wird von Valer. Max. II, 9, 2. erzählt, daß 446 d. St. eine ohne Familienrath vorgenommene Ehescheidung vom Censor bestraft worden sei. Trotz dieser Erwähnung berichten mehre Schriftsteller, daß die erste Ehescheidung in Rom erst 523 d. St. vorgekommen sei, indem Sp. Carvilius Ruga seine Frau wegen Kinderlosigkeit verstoßen habe. Gell. IV, 3. XVII, 21. Dion. II, 25. Val. Max. II, 1, 4. Plut. Qu. Rom. 14. comp. Thes. c. Rom. 6. comp. Num. c. Lyc. 3. Tertull. Apol. 4. Gleichwohl dürfte man eine solche fast undenkbare Sittenreinheit in Rom kaum annehmen, und mit mehr Recht ist ein Mißverständniß der Berichterstatter vorauszusetzen, welche die erste willkührliche Scheidung (denn in irgend einer Beziehung muß sie die erste Scheidung gewesen seyn) für die absolut erste erklärten. Vielleicht hatte er mit seiner Frau keine Uebereinkunft getroffen, vielleicht das Cognatengericht nicht berufen oder sonst leichtsinnig gehandelt. H. A. de Water de divortio Carvil. Harderov. 1801. v. Savigny üb. d. erste Ehescheid. in Rom in s. Zeitschrift V, p. 269-279. S. W. Zimmern üb. d. erste Ehesch. in R. in Neustetel und Zimmerns röm. rechtl. Untersuch. Heidelb. 1821. p. 332-335. Wächters Ehescheid. p. 79 ff. Hasses Güterrecht I, p. 133 ff. Klenze d. Freih. d. Ehesch. in Savign. Zeitschr. VII, p. 23 ff. 41 f. Andere halten sie wirklich für die erste Ehescheidung, z. B. F. W. v. Tigerström innere Gesch. d. R. R. Berlin 1838. p. 453 f. Göttling Gesch. d. R. Staatsverf. p. 99 f. meint, diese Scheidung sei die erste Scheidung einer strengen Ehe gewesen, u. s. w. Dem sei wie ihm wolle, so sind schon vorher Scheidungen in Rom vorgekommen, waren aber sehr beschränkt durch das moralische Gefühl des Volks, durch die censorische Aufsicht und durch das Hausgericht der Verwandten. Mit dem allgemeinen Sittenverfall riß die größte Freiheit der Scheidungen ein, namentlich der freien Ehe, und die Willkühr hatte gegen das Ende der Republik den höchsten Gipfel erreicht, s. z. B. Val. Max. VI, 3, 10-12. Cicero verstieß die erste und zweite Frau ohne Grund. Plut. Cic. 41. Dio Cass. LVI, 18. u. Cäsar trennte sich willkührlich von der Cossutia und Pompeja, Pompejus von der trefflichen Antistia und Mucia; eben so handelten Sulla, Antonius, sogar Octavianus und seine Nachfolger Caligula, Claudius, Nero, Elagabalus. Nicht weniger leichtsinnig verfuhren nun die Frauen, welche bisher sehr in Schranken gehalten worden waren, und gegen den Mann im Nachtheil gestanden hatten. Cic. ad Div. VIII, 7. ad Att. XI, 23. p. Clu. 5. Suet. Tib. 11. Plaut. Merc. IV, 6, 1 ff. Amph. III, 2, 47.

Martial. ep. VI, 7. X, 41. Sen. de ben. I, 9. III, 16. Tertull. apol. 6. Ueber die Vermögensstrafen, welche den schuldigen Theil trafen, nachdem der andere Theil Klage angestellt hatte, s. dos und judicium. Scheidungen, welche ohne Schuld des einen Theils vollzogen wurden, h. divortia bona gratia, l. 32. §. 10. l. 60. §. 1. 61. 62. pr. D. de donat. int. vir. (24, 1.) vgl. Ovid remed. amor. 669 ff. discedere pace, s. Lex. Einen geringen Damm setzte dieser Willkühr Octavian durch lex Julia (Suet. Oct. 74. divortiis modum imposuit), s. d. Art., und die Freiheit der Ehescheidungen bestand ziemlich unbeschränkt fort bis auf die christlichen Kaiser, welche mit großer Strenge eingriffen. Constantin ging in der Strenge zu weit, l. 1. C. Th. de repud. (3, 16.), während Julian das alte Princip unterstützte, l. 2. C. Th. de dotib. (3, 13.). Honorius, Theodosius und Constantius erneuerten das Strafsystem, l. 2. C. Th. de repud. (3, 16.). Theodosius war anfangs mild, dann wieder hart, l. 8. C. de repud. (5, 17.) und gestattete Scheidung nur aus besonderen Gründen, bei willkührlichen Scheidungen wurde der schuldige Theil bestraft, l. 8. C. de repud. (5, 17.). Justinian entnahm Manches aus der früheren Zeit und machte zu wiederholten Malen Neuerungen, so daß die Verordnungen immer härter wurden, Nov. 22. und 117. 127, c. 4. 134, c. 10. 11. — Die Formen der Scheidung einer freien Ehe waren ursprünglich nicht gesetzlich vorgeschrieben — wenn nicht etwa die XII Taf. etwas darüber enthielten, Cic. Phil. II, 28. — sondern hatten sich durch den Gebrauch gebildet; s. Cic. de or. I, 40. 56. Am gewöhnlichsten war die Erklärung des Mannes an die Frau: res tuas tibi habeto (redde meas) und agito, Plaut. Amph. III, 2, 47. Trin. II, 1, 31 ff. Cic. Phil. II, 28. Mart. epigr. X, 41. Quinct. decl. 262. Suasor. lib. p. 7. ed. Bipont.. Apul. Met. V, p. 170. ed. Elmenh. Plut. Anton. 54. Euseb. h. eccl. IV, 12. Gai. l. 2. §. 1. D. de divort. (24, 2.); auch zuweilen mit dem Befehl, das Haus des Mannes zu verlassen (foras exi), Mart. epigr. II, 105. Non. v. facessere p. 658. und v. betere p. 527. ed. Goth.; s. die cit. Stellen. Damit konnte auch das Abnehmen der Schlüssel, Cic. Phil. II, 28. und das Zerbrechen der tabulae nuptiales verbunden seyn. Juv. Sat. IX, 75. Tac. Ann. XI. 30. Cic. Verr. II, 28. Wenn diese Formen mehr von Seiten des Mannes oder dessen Stellvertreters im Beiseyn der Frau üblich waren, so war das schriftliche Aufkündigen der Ehe oder mündlich durch einen Boten mehr eine von den Frauen, jedoch auch von den Männern angewandte Form (renuntiatio durch nuntium remittere), Cic. de or. I, 40. Top. 4. ad Att. I, 13. XI, 23. Augustus erhob die letzte Form zur gesetzlichen in lex Julia, indem er verordnete, daß die Scheideformel durch einen abgesandten Freigelassenen im Beiseyn von sieben Zeugen ausgesprochen werden müsse (s. v. a. repudium mittere), Juv. VI, 147. l. 9. D. de divort. (24, 2.) l. un. §. 1. D. unde vir et uxor (38. 11.) l. 43. D. de adult. (48, 5.) Suet. Tib. 9. Cal. 36. Oct. 34. Später konnte diese Formel auch schriftlich geschickt werden und h. libellus divortii, l. 7. D. de div. (24, 2.) l. 6. 8. C. de repud. (5, 17.). Literat.: J. Huber de ritu ac licentia veterum divortiorum apud Rom., ad illustr. Suet. locum Caes. in Dessen diss. jurid. et philol. II, p. 127–168. und in Amst. diss. II, p. 288–312. G. A. Marche hist. jur. civ. de divortiis. Lips. 1764. J. F. Junghans hist. i. c. de divort. causis et poenis ex legg. utriusque Cod. et Nov. ill. Lips. 1782. A. Rougarede hist. des lois sur le mariage et sur le divorce etc. Paris (1803.) I, p. 83–105. K. Wächter Ehescheidungen b. d. Röm. Stuttg. 1822. Zimmern R. G. I, p. 561–570. Klenze Freiheit d. Ehescheid. in Savigny's Zeitschr. VII, p. 21–42. F. A. Tafel de divortiis apud Rom. 1832. Rein Röm. Privatr. p. 204–210. K. W. Göttling Gesch. d. R. Staatsverf. Halle 1840. p. 88–101. [R.]

Diur, s. Dyris.

Dixippus, s. Dionysius I.

Diyllus, aus Athen, verfaßte ein großes Werk über helleniſche und ſiciliſche Geſchichte in 27 Büchern; das Ganze beſtand aus zwei Abtheilungen, von denen die erſte von der Plünderung des Tempels zu Delphi, Ol. 105, 4 bis zur Belagerung von Perinthus, Ol. 109, 4, womit Ephorus ſchloß, die andere von da bis zum Tode Philipps von Macedonien, Ol. 111, 1 reichte; ſ. Diod. Sic. XVI, 14. u. 76. Vgl. Plut. d. mal. Herod. 26. (*ἀνὴρ Ἀθηναῖος οὐ τῶν παρημελημένων ἐν ἱστορίᾳ.* Harp. s. v. *Ἀριστίων.* In einem zweiten Werke, welches 26 Bücher enthielt, behandelte er *τὰς κοινὰς πράξεις* (Diod. Exc. XXI. 5. p. 490. Athenäus nennt daſſelbe *ἱστορίαν* IV. p. 155. A. (9. Buch), vgl. XIII. p. 593. F.) bis zum Jahr 298, Ol. 120, 3. [West.]

Diyllus, Erzgießer aus Corinth, arbeitete mit ſeinen Landsleuten Amyclāus und Chionis (ſ. d. Art.) an einem Weihgeſchenk, das die Phokeer nach Delphi ſchickten. Pauſ. X, 13, 6. [W.]

Doanas, Doana und **Doanae**, andere Lesart für Daŏnas ꝛc., ſ. dieſes. [G.]

Doara, *Κώμη*, ſpäter Stadt in Cappadocien (Capp. sec.). Baſil. M. Ep. 239. Gregor. Naz. or. 30. Hierocl. (*Ῥηγιδόαρα*). S. ob. Dacora. [G.]

Dobērus (*Δόβηρος*), Stadt in Päonien (Macedonien) öſtlich vom Fluß Echedorus, Thuc. II, 98. Plin. IV, 10. Zoſim. I, 43. Steph. Byz. Bei Ptol. *Δήβορος*, j. Debra, nach Andern Debret Hiſſar. [P.]

Dobūni, Volk in römiſch Britannien, Ptol., ohne Zweifel die Bodūni des Dio Caſſ. LX, 10. im j. Gloceſterſhire. [P.]

Docimia oder **Docimēum**, Stadt in Phrygia (Ph. Salutaris der ſpäteren Eintheilung, Hierocl. Acta Conc. Ephes.), der Aufſchrift *ΔΟΚΙΜΕΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ* auf vielen Münzen zufolge erſt von den Macedoniern (vielleicht von dem Feldherrn des Antigonus, Docimus) erbaut, war berühmt wegen ihres ſchönen alabaſterähnlichen Marmors, den die Römer von der größeren Stadt Synnada *Συνναδικὸς λίθος*, die Einheimiſchen aber *Δοκιμίτης, Δοκιμαῖος* oder *Δοκιμηνός* nannten. Strabo XII. 577. Stat. Silv. II, 2. 88 f. Ptol. Tab. Peut. Steph. Byz. Ueber die Lage, die Texier in alten Felſengräbern und Ruinen zu Seid-el-Ar aufgefunden zu haben glaubt, vgl. Leake Asia minor p. 54. Ausland 1835. S. 68. u. 75. Kiepert bei Franz fünf Städte in Kleinaſien S. 37. [G.]

Docusīni, *Δοκουσῖνοι*, Volk in Hyrcanien zwiſchen den Gelä und den Amardi. Strabo XI, p. 508., wo jedoch Caſaubonus nach Strabo XI, 510. *Καδούσιοι* corrigirt. [G.]

Dodecaschoenus, *Δωδεκάσχοινος*, hieß von ſeiner Länge (zwölf Schöni = 18 geogr. Meilen) der Landſtrich an den Ufern des Nils, oberhalb Syene bis Tachompſo (in den Zeiten der Römerherrſchaft bis Hiera Sycaminos). Ptol. vgl. Herod. II, 29. [G.]

Dodōna. In dem Orakel von Dodona (*Δωδώνη*, poet. auch *Δωδών*) vereinigte ſich höchſtes Alter mit einem Zeugniſſe von Homer, wie es nur wenige Staaten in Griechenland aufzuweiſen hatten, um es zu dem bedeutendſten von allen zu machen; allein ſeine von dem eigentlichen Hellas entfernte Lage, in Epirus, an den Gränzen der Moloſſer und Theſproter, bewirkte ſpäter, daß es hinter Delphi zurückſtand; wiewohl es mit dieſem und mit dem Orakel des Zeus Ammon in Libyen als höchſte Autorität befragt zu werden pflegte (Strabo XVI, 762. Corn. Nep. Lys. c. 3. Cic. de Div. I, 1. Quam coloniam Graecia misit sine Pythio, sine Dodonaeo aut Hammonis oraculo? I, 43. Lacedaemonii de rebus majoribus semper aut Delphis oraculum aut ab Hammone aut a Dodona petebant), und ſich mit jenen auch noch in Anſehen erhielt, als alle übrigen Orakel Griechenlands längſt verſtummt waren. — Jene Verſe Homers ſind folgende, Ilias XVI, 233., im Gebete des Achill: *Ζεῦ ἄνα, Δωδωναῖε. Πελασγικέ, τηλόθι ναίων, Δωδώνης μιδέων δυσχειμέρου· ἀμφὶ δὲ Σελλοὶ σοὶ ναιουσ' ὑποφῆται ἀνιπτόποδες, χαμαιεῦναι,* eine freilich bei den Alten kritiſch

und exegetisch vielfach streitige Stelle (s. Strabo VII, p. 327 ff. Steph. Byz. v. *Δωδώνη*; die Scholl. Eustath. u. s. w.), indem Viele behaupteten, es habe auch in Thessalien ein Dodona gegeben, und dieses meine Homer, was indessen um so weniger annehmbar, als die Gegend von Janina auch sonst als uralter Sitz pelasgischer Bevölkerung und pelasgischer Culte berühmt war, und namentlich das Volk der Seller oder Heller, wie Andere es nennen (Pindar bei Strabo), in Thessalien nicht vorkommt (Wachsmuth Hellen. Alterthumsk. I, 1. S. 310. O. Müller Prolegom. S. 363 f.). Aber wirklich scheint es auch in Thessalien ein Dodona gegeben zu haben (nach Il. II, 750., s. Böckh Expl. Pind. p. 385. Zander in der Encyclop. von Ersch und Gruber I, 26. S. 257., der es für das ältere hält), in einer Gegend, welche von dem epirotischen Dodona aus bevölkert sein mag, wie sich dieses dann als einen Centralpunkt für die pelasgische Bevölkerung des nördlichen Griechenlands auch dadurch zu erkennen gibt, daß, als hernach die Hellenen die Oberhand gewinnen, sowohl die Pelasger als auch die ihnen verwandten Kadmeer und Dryoper sich in jene Gegenden zurückziehen. — Die Landschaft, wo Dodona lag, hieß ursprünglich Hellopia, die Hesiod (b. Strabo und b. Schol. Soph. Trachin. 1174. fr. LIV. Göttling) als schönwiesig und saatengesegnet, reich an Heerden und an Bevölkerung schildert. Von der dortigen Bevölkerung findet sich bei Aristoteles (Meteor. I, 14.) die merkwürdige Nachricht, daß sie auch *Γραικοί* geheißen hätten (woher das italische Graeci) und ihre Landschaft das älteste Hellas sei, wie denn auch die Fluth des Deukalion dorthin verlegt wird, den Viele deshalb sogar zum Stifter des Orakels machen (Etym. M. v. *Δωδώνη*, Schol. Il. XVI, 233. u. And.). Dodona selbst lag nach Hesiod am äußersten Ende von Hellopia, wo es an das Gebirge Tomäros oder Tmäros (Kallimachus H. in Cer. 52.) stieß, an dessen Fuße der Tempel lag; daher *ἡ αἰπύνωτος Δωδώνη* b. Aeschyl. (Prom. v. 830.) und *δυσχείμερος*, welches seit Homer das beständige Beiwort bleibt, weil häufige Winde vom Gebirge herabwehten (Steph. Byz.). — Es ist die Sitte und der Glaube eines Naturvolkes, in den wir uns versetzt finden, wenn wir den Ueberlieferungen von der ältesten Weise des dortigen Zeuscultus und Orakels nachgehen. *Δωδώνη* so wie *Ζεὺς Δωδωναῖος* heißen ohne Zweifel von dem Geber Zeus (Apollod. bei Steph. Byz. *Ζεὺς Δωδωναῖος, ὅτι δίδωσιν ἡμῖν τὰ ἀγαθά*). Sein heiliger Baum ist die nährende Eiche, *φηγός*, wie die Dodonäer selbst bei Herod. II, 55. sagen, keineswegs die Buche, sondern quercus esculus (vgl. Virgil Georg. I, 147. und Kruse Hellas I, S. 350.). Er wohnt in ihrem Stamme (*ναῖεν δ' ἐν πυθμένι φηγοῦ*, vgl. Müller Archäol. §. 52, 2.; die überlieferte Lesart ist *ναῖον δ' ἐν π. φ.*, wo *χρηστήριον* zu ergänzen wäre), so wie im altpreußischen Göttersitze Romove eine Eiche stand, deren Stamm drei Blenden für die Bilder der dort verehrten Gottheiten hatte. Er offenbart sich aus ihren Zweigen, wahrscheinlich durch das Rauschen des Windes in der Krone des Baumes (*ἐκ δρυὸς ὑψικόμοιο Διὸς βουλὴν ἐπάκουσαι*, Odyss. XIV, 327. XIX. 296., *αἱ προσήγοροι δρύες*, Aesch. Prom. 832.; *πολυγλώσσου δρυός*, Soph. Trach. 1170.), welches dann die Priester zu deuten hatten. Wenn diese bei Homer *ἀνιπτόποδες, χαμαιεῦναι* genannt werden, so hat man dieses wohl nicht auf rohe Uncultur zu deuten, wie Strabo thut, sondern auf asiatische Lebensweise. — So scheint denn dieses Orakel in heroischer Vorzeit einen weitreichenden Wirkungskreis gehabt zu haben, wie dieses im Allgemeinen aus Hesiods Worten von Dodona hervorgeht, *τὴν δὲ Ζεὺς ἐφίλησε καὶ ὃν χρηστήριον εἶναι τίμιον ἀνθρώποισι, ναῖεν δ' ἐν πυθμένι φηγοῦ· ἔνθεν ἐπιχθόνιοι μαντεύματα πάντα φέρονται, ὃς δὴ κεῖθι μολὼν θεὸν ἄμβροτον ἐξερεείνῃ δῶρα φέρων ἔλθῃσι σὺν οἰωνοῖς ἀγαθοῖσιν*, und es im Einzelnen theils durch jenes Gebet des Achill, theils durch die Erinnerungen der Kalydonier (Paus. VII, 21, 1.), der Athenienser (Paus. I, 36, 3. VII, 25, 1.), der Thebaner (Ephorus b. Strabo IX, p. 402. vgl. Paus.

IX, 25, 6.), der Arkader (Pauſ. VIII, 28, 3.) bewieſen wird. Auch die älteſte Bevölkerung des nördlichen Italiens ſcheint ſich nach wiederholten Andeutungen bei Dionyſius von Halicarnaß (A. R. I, 14. 19.) an Dodona angeſchloſſen zu haben, und vielleicht deutet die Erzählung von den Hyperboreern, mit denen Dodona in unmittelbarem Verkehr zu ſtehen behauptete, auf Verbindungen auch mit dem höheren Norden (Herod. IV, 33.). — Später aber wurden jene Gegenden mehr und mehr barbariſirt. Dodona lag jetzt zwiſchen den Moloſſern und Theſprotern (Hecatäus b. Steph. Byz.), ſtand indeſſen vorläufig unter den Theſprotern, daher auch das Orakel, ſo wie der dortige Zeusdienſt und das ganze Dodona von den Tragikern, Herodot u. A. gewöhnlich das Theſprotiſche genannt werden. Dazu kam, daß mit und durch die Hellenen Delphi das bedeutendſte Orakel wurde (ſ. d. Art. Delphi). Daher mag im Allgemeinen richtig ſein, was Pauſanias ſagt (VII, 21, 1.), nur die Aetoler, Akarnanen, Epiroten hätten ſich vorzugsweiſe zu Dodona gehalten. Allein auch Kröſus fragt dort an (Herod. I, 46.), Pindar dichtete einen Päan auf den Dodonäiſchen Zeus (fragm. p. 571 f. ed. Böckh), wie denn zwiſchen Theben und Dodona nach der Erzählung des Ephorus a. a. O. eine bleibende Verbindung ſtattfand; Aeſchylus und Sophokles ſprechen mit hoher Verehrung von dem Orakel (Prom. 530 ff. Soph. Trach. 1170. und in den von Steph. Byz. angezogenen Fragmenten), und nach Cic. de Div. I, 43. gingen ſelbſt die Spartaner in allen wichtigeren Angelegenheiten entweder zu Delphi oder zu Dodona oder beim Zeus Ammon zu Rathe, eine Notiz, die um ſo glaubwürdiger iſt, da ſie durch die Erzählung von den Beſtechungsverſuchen des Lyſander vollkommen beſtätigt wird (Diod. Sic. XIV, 13. Plut. v. Lys. c. 25., nach Ephorus; Corn. Nep. Lys. c. 3.), ſo daß alſo Klauſen ohne Grund verſichert (bei Erſch und Gruber Encyclop. III, 4. S. 321.), Dodona habe zu den doriſchen Staaten in gar keiner Beziehung geſtanden. — Es hatten ſich aber inzwiſchen dort weſentliche Veränderungen zugetragen. An die Seite des Zeus war die Göttin Dione getreten (bald durch Aphrodite, bald durch Hera erklärt, ſ. Buttmann Exc. IV. zu Demoſth. Mid. und Klauſen Aeneas I, S. 408 ff.) und, was in der Weiſe wie Strabo davon erzählt, im Zuſammenhange damit angeordnet zu ſein ſcheint, anſtatt der deutenden Männer, deren Homer gedenkt, waren jetzt Frauen in den Dienſt des Orakels getreten; nur daß den Böotern fortgeſetzt durch Männer die Orakel gegeben wurden (Ephorus b. Strabo IX, p. 402. Prokl. Chreſtom. b. Photius p. 525. Hoeschel). Beſonders merkwürdig aber iſt die jetzt hervortretende Annäherung Dodona's an Aegypten, indem ſich der dodonäiſche Zeus mit dem zu Theben in Aegypten und dem Zeus Ammon in Libyen eine mythiſche Verwandtſchaft begründet hatte, worüber ſich bei Herodot die Berichte finden. So ſtellt er II. 52. eine Theorie über die Religion der Pelasger auf, die er ausdrücklich auf die Prieſterinnen zu Dodona zurückführt (*ὡς ἐγὼ ἐν Δωδώνῃ οἶδα ἀκούσας.* c. 53. *καὶ τὰ μὲν πρῶτα αἱ Δωδωνίδες ἱρήϊαι λέγουσι* u. ſ. w.), die Pelasger hätten zu allererſt die Götter angebetet, aber ohne Namen für dieſelben zu haben, und daß ſie ſie *θεοὺς* genannt hätten, *ὅτι κόσμῳ θέντες τὰ πάντα πρήγματα καὶ πάσας νομὰς εἶχον.* Hernach aber hätten ſie von den Aegyptern die Namen bekommen, zu allererſt den des Dionyſos. Da hätten ſie nun zu Dodona wegen dieſer Namen angefragt, ob ſie ſich dieſelben aneignen ſollten, und das Orakel habe geantwortet: Ja, ſie ſollten es thun. Von der Zeit an hätten ſie ihren Göttern unter dieſen vom Auslande überkommenen Namen geopfert, die fortan die gewöhnlichen geweſen ſeien und von ihnen, den Pelasgern, zu den Hellenen übergegangen wären; eine Theorie, welche nur dann richtig gewürdigt werden kann, wenn man ſich in die allgemeine Hinneigung jener Zeit zu Aegypten lebhaft hineindenkt, wo ſogar die Eleer, nachdem ſie das Kampfſpiel zu Olympia im höchſten Grade billig und trefflich geordnet, doch noch erſt nach Aegypten

hicken, um sich von dort ein Gutachten zu holen (Herod. II, 160.). Aus emselben Gesichtspunkte ist dann auch die Ueberlieferung über die Entehung des Orakels aufzufassen, wobei Herodot dreierlei Angaben aufihlt (II, 54 ff.), zuerst die der Priester des Zeus im ägyptischen Theben, ie Phönicier hätten zwei heilige Frauen aus Theben fortgeführt, von enen sich die eine nach Libyen, die andere nach Griechenland gewendet abe; jene hätte das Orakel in Ammonium, diese das dodonäische geiftet. Zweitens erzählt er, was er von den Vorsteherinnen des Orakels u Dodona, deren Namen er hinzusetzt, und mit denen die übrige Priesterhaft übereinstimmte (*αἱ προμάντιες, οἱ ἄλλοι Δωδωναῖοι οἱ περὶ τὸ ἱρόν*), ehört hatte: zwei schwarze Tauben seien aus dem ägyptischen Theben usgeflogen; die eine habe sich nach Libyen gewendet und dort das Ammoium gestiftet, die andere aber sei nach Dodona gekommen, habe sich auf ie Eiche gesetzt und mit menschlicher Stimme gesprochen, daß dort ein Orakel gestiftet werden sollte (II, 55.). Drittens setzt er dann seine igne Meinung hinzu, wobei jene beiden Sagen nach seiner schon stark ragmatisirenden Weise combinirt sind, wenn wirklich die Phönicier jene eiden Frauen weggeführt hätten, so sei also wahrscheinlich die eine als Sklavin zu den Thesprotern verkauft worden, habe dort unter der Eiche en Dienst des Zeus gegründet und hernach, als sie Griechisch gelernt abe, auch zu weissagen angefangen. Die Dodonäer hätten sie Taube enannt (*Πελειάδες* hießen die Priesterinnen zu Dodona), weil sie sie Angs nicht verstanden hätten (*ἐδόκεον δέ σφι ὁμοίως ὄρνιοι φθέγγεσθαι*, wie Herodot ein andermal von den Pelasgern sagt, die er nicht verstand), nd schwarz hätten sie sie wegen der Hautfarbe der Mohrensklavin genannt. Wer dieses unbefangen liest, wird es unmöglich für etwas Anderes als für vorübergehende Zeitvorstellungen halten können, wird aber ermuthen, daß man sich um jene Zeit auch in der Weise, wie die Orakel egeben wurden, den Aegyptern zu nähern suchte, was sich durch Strabo's ngabe bestätigt, wenn er sagt, das Orakel habe nicht durch Worte geweissagt, sondern durch gewisse Zeichen, wie das Ammonische Orakel n Libyen (VII, p. 329.). Auch ist es wohl dem Charakter desselben eitalters nicht widersprechend, wenn man in ihm den Anlaß zu dem Berichte des Pausanias sucht (X, 12, 5.), die Priesterinnen zu Dodona, die m Grunde Sibyllen wären, nur daß sie nicht so hießen, sondern *Πέλειαι ἐμαντεύσαντο μὲν ἐκ θεοῦ καὶ αὗται, Σίβυλλαι δὲ ὑπὸ ἀνθρώπων οὐκ ἐκλήθησαν*), diese hätten noch vor der delphischen Phemonoe geweissagt und uerst von allen Prophetinnen verkündigt: *Ζεὺς ἦν, Ζεὺς ἐστι, Ζεὺς ἔσσεται, ὦ μέγαλε Ζεῦ· Γᾶ καρποὺς ἀνίει, διὸ κλήζετε μητέρα γαῖαν.* Uebrigens blieb Dodona, wenn auch bei weitem nicht so angesehen als Delphi, doch mmer in dem Maße bedeutend, daß man es in wichtigeren Angelegenheiten nicht leicht unbefragt ließ. Von Sparta ist schon die Rede gewesen, und die Art, wie Lysander zuerst Delphi zu gewinnen sucht, dann Dodona, dann das Ammonium, mag zugleich über die Stufenfolge von Autorität, wie diese Orakel damals standen, eine Andeutung geben. Auch Athen wandte sich oft an den dodonäischen Zeus; ja es mag gerade im Verlauf des peloponnesischen Krieges, wo bei den Athenienfern Mißtrauen gegen die Pythia herrschte, dem thesprotischen Orakel mehr Einfluß gewährt haben, als dem delphischen. Wenigstens soll jenes eine Anregung zu dem Feldzuge nach Sicilien gegeben haben (Paus. VIII, 11, 6.), und so wie Demosthenes wiederholt dodonäischer Sprüche erwähnt (de falsa leg. p. 436. Rsk. *ὁ Ζεύς, ἡ Διώνη*; in Mid. p. 531., wo ein Orakel in extenso mitgetheilt wird; Epist. IV, p. 1487.), so räth auch Xenophon de vectigalibus VI, 2., nach Dodona zu schicken, welches auch noch in der Zeit Alexanders des Gr. geschieht (Plut. Phoc. c. 28.). Inzwischen kam Dodona unter die Molotter und somit durch das epirotische Reich wahrscheinlich noch einmal zu einer Art von Glanz, wie Strabo sagt (VII, p. 324.),

die Molotter wären von allen Epiroten die mächtigsten, theils wegen der Verwandtschaft ihrer Könige mit den Aeaciden, theils weil das alte und berühmte Orakel Dodona bei ihnen sei. So gibt dieses nun dem Alexander von Epirus den zweideutigen Rath, sich vor Pandosia zu hüten (Strabo VI, p. 256.), und hernach zeigen die Münzen der Epiroten nicht selten mit dem Bilde ihrer Könige auch das des dodonäischen Zeus oder des Zeus und der Dione mit Kränzen von Eichenlaub (Jac. Gronov. exercitatt. de Dodone, Lugdun. Bat. 1681. p. 10 f. Klausen Aeneas I, S. 409.). Dann aber, gerade um die Zeit, wo Delphi aus der Gefahr von Seiten der Gallier mit neuem Ansehen hervorging, erhielt Dodona durch die Rohheit der Aetolier den Todesstoß. In dem Kriege des macedonischen Königs Philipp mit den Aetoliern nehmlich, im J. 219 v. Chr., verwüstete der ätolische Heerführer Dorimachus ganz Epirus, kam bei dieser Gelegenheit auch nach Dodona und steckte die Säulenhallen in Brand, ruinirte Vieles von den Weihgeschenken, ja er riß auch das heilige Haus nieder, wie Polybius erzählt (IV, 67. *τάς τε στοὰς ἐνέπρησε καὶ πολλὰ τῶν ἀναθημάτων διέφθειρε· κατέσκαψε δὲ καὶ τὴν ἱερὰν οἰκίαν*), ohne daß wir uns einen bestimmten Begriff von der Bedeutung dieses Hauses zu machen wüßten. Durch die Römer erlitt Epirus noch mehr Zerstörungen und es ist nicht wahrscheinlich, daß sie für Dodona etwas gethan. Strabo fand, wie die meisten Städte jener Gegend verwüstet, so auch das Orakel in sehr hinfälligem Umstande (*ἐλλείπει δέ πως*). Dessenungeachtet spricht Pausanias wiederholt so davon, daß es zu seiner Zeit noch bestanden haben muß, auch erwähnt er der dodonäischen Eiche, als des nächst dem heiligen Lygosstrauche auf Samos ältesten Baumes in ganz Griechenland (VIII, 23, 4. vgl. I, 17, 5.), daher es ein Irrthum Wachsmuths ist, wenn er (Hellen. Alterthumsk. II, 2. S. 262.) die heilige Eiche von einem „illyrischen Räuber" fallen läßt, vielleicht durch irrige Auslegung Strabo's VII, p. 329., wo es heißt, daß einige Bösewichte den Baum bei Skotussa verbrannt hätten, was ja aber nur eine Hypothese ist, um die angenommene Uebertragung des Orakels von Thessalien nach Epirus zu stützen. Ob und wie lange aber Dodona noch später bestanden, ist schwer zu sagen. In der Polemik der Kirchenväter gegen das Heidenthum wird seiner wohl gedacht, aber in einer sehr verworrenen Weise. Ja noch Julian soll es vor seinem Zuge nach Persien so wie auch Delphi befragt haben. Es würde dann schließlich von Theodosius aufgehoben sein. — Fühlt man übrigens bei Untersuchungen über Dodona in vielen Stücken die Unzulänglichkeit der Berichte, so ist dieses auch der Fall, wenn man von der Art, wie dort das Orakel gegeben wurde, etwas Bestimmteres zu erfahren wünscht. Einige dahin gehörige Stellen sind schon angeführt und namentlich ist auch schon darauf hingewiesen, daß das Orakel zu verschiedenen Zeiten verschiedentlich sich möge geäußert haben. Darauf deuten auch Nachrichten, wie die bei Servius zu Virg. Aen. III, 460., daß am Fuße der Eiche eine Quelle hervorgesprudelt sei, welche durch ihr Rauschen und göttliche Erregung Orakel gegeben habe, wobei dann die Peleiaden das Geschäft der Deutung des Rauschens gehabt habe (suo murmure instinctu deorum diversis oracula reddebat, quae murmura anus Pelias nomine interpretata hominibus disserebat, vgl. Klausen Aeneas I, S. 409.). Auf noch eine andere Art von Divination führt wieder die Erzählung bei Cic. de Div. I, 34., wo die Spartaner ein Orakel holen legatique sitellam, in qua inerant sortes, in solo collocant (nach der Emendation von Orelli), so daß also eine Art von Kleromantie dort wäre geübt worden. Besonders schwierig ist es dann auch den Antheil der weissagenden Frauen an dem Orakel zu bestimmen, ob sie selbst, wie man es nach Pausanias X, 12, 5. vermuthen müßte, göttlich erregt wurden, oder ob sie blos die Interpretation der vom Baume oder von der Quelle oder durch Loose gegebenen Zeichen hatten. Auch ihr Name hat zu allerlei

Hypotheſen Anlaß gegeben, wie ſich darüber Strabo vernehmen läßt, vielleicht hätten ſie den Flug von Tauben beobachtet und gedeutet (vgl. Euſtathius zu Od. XXIV. p. 1760.); man ſage aber auch, daß in der Sprache der Molotter und Thesproter alte Frauen peliai und alte Männer pelioi hießen, und, fährt er dann fort, „vielleicht waren die viel beſprochenen Tauben gar keine Vögel, ſondern drei alte im Tempel beſchäftigte Frauen" (vgl. Heſych. v. πέλειαι und Serv. zu Virg. Eclog. IX, 13.). Wenigſtens iſt immer von drei (b. Soph. Trach. v. 172. von zwei) Obervorſteherinnen des Orakels (προμάντεις) die Rede, welche nach der wiederholt angezogenen Erzählung des Ephoros von dem Verhältniſſe der Thebaner zu Dodona ſelbſt an dem heiligen Gerichte, welches hier wie zu Delphi über das Orakel und den Cultus betreffende Frevel richtete, Antheil gehabt hätten, obwohl ihnen hier, wie auch ſonſt zum Behufe des Gottesdienſtes und der Prophetie viele prieſterliche Männer zur Seite ſtanden. Daß ſie aus vornehmem Geſchlechte waren, iſt wahrſcheinlich, aber nicht überliefert, vgl. Diod. XIV, 13. — Schließlich noch von dem dodonäiſchen Erze (Δωδωναῖον χαλκεῖον), welches alle Neueren einſtimmig ein mantiſches Inſtrument ſein laſſen. Es war dieſes nach der ſehr genauen Beſchreibung, die Steph. Byz. und Andere aus dem Periegeten Polemon mittheilen (Polem. fragm. p. 57 ff.), ein Apparat, beſtehend aus zwei Geſtellen, auf deren einem ein Becken von Erz und auf dem andern ein Knabe mit einer Geißel in der Hand ſtand, ein Weihgeſchenk der Korkyräer. * Windig wie es zu Dodona war, pflegte die Peitſche häufig an das Becken anzuſchlagen, ſo daß dieſes ſelten zu gellen aufhörte. So war es gekommen, daß man dodonäiſches Erz ſprichwörtlich ſagte von „ſchellenlauten" Schwätzern. Namentlich hatte der Komiker Menander es ſo gebraucht, zu deſſen Erklärung dann hernach die Grammatiker und Sprichwörterſammler genauere Unterſuchungen über die Sache anſtellten. Da hatte Demon ziemlich Verworrenes von vielen Becken erzählt, womit das Orakel rings eingefaßt wäre, und welche den beſtändigen Lärm erregten; wobei vielleicht eine Reminiſcenz aus Ephoros zu Grunde liegt, daß die Thebaner in Folge eines dodonäiſchen Orakels eine Zeitlang jährlich einen Dreifuß aus dem Tempel ihres ismeniſchen Apolls zu entwenden und nach Dodona zu bringen pflegten. Hernach zeigte Polemo die Sache wie ſie war, und da iſt doch wohl nicht an ein mantiſches Inſtrument, ſondern an ein artiges Spielwerk zu denken. Auch können ſich diejenigen, welche das Orakel damit operiren laſſen, nur auf ganz ſpäte Zeugniſſe berufen, es ſei denn daß ſchon Kallimachus dieſelbe Anſicht gehabt hat, wenn er die Dodonäer „Diener des nimmer ſchweigenden Beckens" nennt (Hymn. in Del. v. 285.), wo dann aber jedenfalls an einen andern Apparat als den von Polemon beſchriebenen zu denken iſt, wenn nicht auch Kallimachus vor Polemon nur nach verworrenen Nachrichten geſprochen hat. — Hauptſtellen: Strabo VII, p. 327 ff. Steph. Byz. v. Δωδώνη, mit Jac. Gronov. exercitatt. acad. ad fragm. Stephani de Dodone, Lugd. Bat. 1681. bei Gronov. thes. Vol. VII. p. 274-324. und in der Dindorfſchen Geſammtausgabe des Steph. Byz. Vol. III, 2. p. 1281-1330. Literatur: Cordes de oraculo Dodonaeo, Gröningen 1826. Wachsmuth Hellen. Alterthumsk. I, 2. S. 261. Klauſen in Erſch und Gruber Allgem. Encyclop. III, 4. S. 321. Zander ebendaſelbſt I, 26. S. 257-263. Stuhr Religionsſyſteme der Hellenen S. 29 ff. [Preller.]

Dodrans, ſ. As.

Docantis campus, Ebene im Pontus am Thermodon. Apoll. Rhod. Arg. II, 373. u. 988. Steph. Byz., wo ſie irrig nach Phrygien verlegt wird. [G.]

---

* Die Stelle des Lucillus von Tarrha hat neuerdings Schneidewin Paroemiogr. praef. p. XIII f. trefflich emendirt.

Δοκιμασία. In Athen wurden verschiedene Prüfungen angestellt, um die Gültigkeit gewisser Ansprüche zu ermitteln. 1) Prüfung der Bürger, sobald sie volljährig wurden und ins Gemeindebuch eingetragen werden sollten; hier wurde in der Versammlung der Demoten geprüft, ob sie reiner bürgerlicher Abkunft seien, δοκιμασθῆναι, ἀνὴρ εἶναι δοκιμασθῆναι, Lys. g. Diog. §. 9. Isocr. Areop. §. 37. Panath. §. 28. Dem. g. Mid. p. 565. §. 157. g. Aphob. I. p. 814. §. 5. p. 825. §. 36. g. Onet. I. p. 865. §. 6. g. Eubul. p. 1318. §. 61. Harpocr. δοκιμασθεὶς ἀντὶ τοῦ εἰς ἄνδρας ἐγγραφείς. Vgl. Schömann d. comit. Att. p. 78 f. Hiermit ist zu verbinden die Prüfung der in den att. Staatsverband aufzunehmenden Platäer, Dem. g. Neär. p. 1381. §. 105. — 2) Prüfung der Behörden. In dieser Angelegenheit sind die Reden des Lysias g. Mantitheus, g. Euander und g. Philo geschrieben. Keine Behörde, sie mochte durchs Loos oder durch Wahl ernannt sein (denn die Ernennung ging voraus), durfte ihre Function ohne vorhergegangene Prüfung antreten (Aesch. g. Ctes. §. 15.); diese wurde vom Senat des laufenden Jahres vorgenommen, wo den Candidaten gewisse theils allgemeine, theils auf ihr Amt besonders bezügliche Fragen vorgelegt wurden (ἀνακρίνειν, Dem. g. Eubul. p. 1319. §. 66.), wie dieß z. B. von der ἀνάκρισις ἀρχόντων bekannt ist (s. Bd. I. S. 964.); das Allgemeinere erhellt auch aus Dinarch. g. Arist. §. 17. ἀνακρίναντες τοὺς τῶν κοινῶν τι μέλλοντας διοικεῖν, τίς ἐστι τὸν ἴδιον τρόπον, εἰ γονέας εὖ ποιεῖ, εἰ τὰς στρατείας ὑπὲρ τῆς πάτρας ἐστράτευται, εἰ ἱερὰ πατρῷά ἐστιν, εἰ τὰ τέλη τελεῖ. Die genügende Beantwortung dieser Fragen hatte wohl ohne Weiteres die Annahme des Candidaten zur Folge. Trat aber das Gegentheil ein oder erhob Jemand Einwendungen, wozu ein Jeder, wenn er Verdacht hatte, befugt, die Senatoren, wie Meier nach Lys. g. Phil. §. 1. vermuthet, sogar verpflichtet waren (wobei namentlich auch in Zeiten der Aufregung und Gefahr, wie nach der Herrschaft der Dreißig, politische Ansicht und Gesinnung mit in Betracht kam, Lys. g. Agor. §. 10. g. Mant. §. 4 ff. g. Euand. §. 10.), so wies der Senat, wenn er die Einwendungen gegründet fand, die Sache an einen Gerichtshof, wo dieselben von den Thesmotheten eingeleitet wurde (Poll. VIII, 88.). Ward hier der Candidat verworfen, so hieß dieß ἀποδοκιμάζειν (gewöhnlich ἀποδ. τινὰ ἀρχὴν βουλεύειν λαχόντα und Aehnl. Lys. g. Agor. §. 10. g. Evand. §. 6. 13. Dem. g. Aristog. I. p. 779. §. 30. p. 790. §. 67. Din. g. Arist. §. 10.). Nach Lys. g. Evand. §. 10. hätte der Senat auch ohne daß ein Kläger auftrat, den Candidaten abweisen können. Körperlich Untüchtige wurden wahrscheinlich gleich beim Loosen zurückgewiesen, Lys. d. inval. §. 13. Vgl. Platner Proc. I. S. 317 ff. Tittmann griech. Staatsv. S. 320 ff. Meier att. Proc. S. 201 ff. Hermann Lehrb. d. Staatsalterth. §. 158. Schömann antiq. jur. publ. Gr. p. 237 ff. — 3) Prüfung der Redner. Die ῥήτορες waren keine Behörde, sondern sind als πολιτευόμενοι im Gegensatz zu den ἰδιῶται zu fassen (Dem. Phil. IV. p. 150. §. 70. Aesch. g. Tim. §. 7.), diejenigen also, welche an den öffentlichen Angelegenheiten thätigen Antheil nehmen. Wenn dieß nun Einer that, welcher der Atimie unterlag, so konnte auf doppelte Weise gegen ihn verfahren werden, entweder durch Endeixis, wenn die Atimie schon über ihn ausgesprochen war, oder, war dieß noch nicht der Fall, sondern nur erst die Atimie nach sich ziehende Handlung begangen, durch die ἐπαγγελία δοκιμασίας, d. h. man kündigte dem Redner öffentlich in der Volksversammlung die Prüfung seines Lebenswandels unter Nennung seines Verbrechens an, worauf derselbe vermuthlich bis auf Weiteres in der Ausübung seiner bürgerlichen Rechte suspendirt wurde. Offenbar lag dabei nur die Absicht zu Grunde, gegenwärtig Einen vom Sprechen abzuhalten; wie leicht aber dieses Rechtsmittel zum Werkzeug der Chikane werden konnte, lehrt der Fall des Aeschines mit Timarchus. Nach jener Ankündigung wurde die Klage an

die Thesmotheten gebracht (Dem. g. Androt. p. 600. §. 23.), welche dieselbe in einen heliastischen Gerichtshof einleiteten; die Folge für den Beklagten, wenn er verlor, bestand wahrscheinlich darin, daß die Atimie nun förmlich gegen ihn ausgesprochen wurde. Daß das ganze Verfahren, wie einige Grammatiker sagen, nur gegen den anwendbar gewesen sei, der sich der *kraipnois* schuldig gemacht, ist ein falscher Schluß aus dem genannten Falle des Aeschines. Dieser selbst führt (g. Tim. §. 28 ff.) beispielsweise vier Fälle an, Mißhandlung der Eltern, Militärvergehen, Unzucht und Verschwendung, und gewiß sind noch ähnliche mehr hinzuzurechnen, wie auch Pollux hinzufügt, *καὶ ἄλλως κακῶς βεβιωκότες*. S. Harp. Poll. VIII, 40 ff. Etym. M. Suid. Bekk. Anecd. gr. p. 185. 235. 241. 256. Vgl. Schömann d. comit. Ath. p. 110. 112. 240 f. Meier att. Proc. S. 209 ff. — 4) Prüfung der Reiter, eine Musterung vor dem Senat (Xenoph. Oec. c. 9, 15. Hipparch. c. 3, 9.), deren Versäumniß Entfernung vom Dienst und Atimie nach sich zog (Lys. g. Alcib. I. §. 8. II. §. 5. g. Mant. §. 13.). Vgl. C. F. Hermann d. equ. Att. p. 28. — 5) Prüfung der *ἀδύνατοι*. S. Bd. I. S. 79. [West.]

Dola, Castell in römisch Britannien, j. Deal in Kent, Not. Imp. [P.]

Dolabellae, s. Cornelia gens, II. S. 688 ff.

Dolĭche, 1) s. Dulichium. — 2) Stadt der Trivolis von Pelagonien (Thessalien) am Westabhang des Olympus, Liv. XLII, 53. XLIV, 2. Ptol. Steph. Byz. [P.]

Dolĭche, 1) älterer, mythischer Name der Insel Icarus. Plin. H. N. IV, 23. — 2) Stadt in Commagene (August-Euphratesia) zwischen Zeugma und Germanicia, bei Späteren fälschlich *Δουλιχία* genannt, nach Theodoret hist. eccl. V, 4. *πολίχνη σμικρά*, aber dennoch ein Bischofssitz. Berühmt ist der Cultus des Jupiter Dolichenus. Ptol. Steph. It. Ant. Tab. Peut. Hierocl. Münzen und Inschriften. Bei Abulfeda heißt die Stadt Dolûk. [G.]

Dolichiste, Insel an der Küste von Lycien. Plin. H. N. V, 35. Ptol. Steph. v. *Δολιχή*. Jetzt Kakava. Leake in Walpole's Travels in the East. p. 268 f. [G.]

Dolĭchus, s. Gymnici ludi und Stadium.

Dolĭŏnes, Volksstamm in Mysien, zwischen dem Aesepus, dem Rhyndacus und dem dascylischen See in der Umgegend von Cyzicus. Apoll. Rhod. Arg. I, 947. u. Schol. Strabo XII, p. 575. Plin. H. N. V, 40. Steph. Byz. Vgl. Marquardt Cyzicus und sein Gebiet (Berlin 1836) S. 39 ff. [G.]

Dolium, das Weinfaß, ein geräumiges (z. B. ducentorum congiorum, Pallad. X, 11.), rundes und bauchiges Gefäß, in welchem man den Wein abgähren ließ, worauf er in die Amphoren abgelassen wurde. Procul. Dig. XXXIII, tit. 6. l. 15. Früher, und besonders bei den Griechen (daher *κέραμος*) war es thönern, innen verpicht (Pallad. a. O.) und gewöhnlich in den Kellerboden eingelassen. In der Folge wurden die Fässer ganz nach der Art der unsrigen aus Holz gefertigt und mit Reifen umgeben, welche Art Fässer insbesondere cupa hieß. Vgl. den Art. Vinum. S. Plin. VIII, 6. Reines. Class. XI, n. 62. — Dolia curta hießen große Scherben thönerner Fässer, die in den Zwischenräumen der Häuser (angiportus) zur Bequemlichkeit der Vorübergehenden (ad mejendi usum) aufgestellt waren. Lucret. IV, 1020. und das. die Ausl. [P.]

Dolomēne, Landschaft in Assyrien. Strabo XVI, 736. [G.]

Doloncae, ein thracisches Volk, Plin. IV, 12., auch Dolonci genannt, Solin. 10. Steph. Byz. [P.]

Dolŏpes, s. Graeci.

Dolŏpes, Volksstamm in Africa, im Innern der regio Syrtica und der vallis Garamantica. Ptol. [G.]

Dolus ist absichtliche Rechtsverletzung, Verschuldung, Unrecht,

widerrechtliche Handlung, und malus genannt, wenn der Handelnde wußte, daß sie widerrechtlich sey. Weil dieses in der Regel der Fall ist, so steht dolus fast immer für dol. mal., oft ist auch mal. dazu gesetzt. Dolus umfaßt in diesem w. S. Alles, was gegen bona fides ist, oder was mit Billigkeit nicht zu vereinigen ist, und somit ist dolus auch in culpa im w. S. enthalten. Es liegt in dolus nicht weniger der subjective Zustand des Thäters (der böse Vorsatz, der Entschluß), als die objective Folge und Aeußerung jener Gesinnung. Im Civilrecht handelt es sich mehr um das Letzte, die Handlung, im Criminalrecht mehr um das Erste, die Gesinnung. Die Definition der Römer ist zu eng, z. B. die des C. Aquilius Gallus: cum esset aliud simulatum, aliud actum, Cic. de off. III, 14. Top. 7. 9., ähnlich erklären Servius Sulpic. l. 1. §. 1. D. de dolom. (4, 3.), Pedius l. 7. §. 9. D. de pact. (2, 14.), Paull. rec. sent. I, 8, 1.; dagegen Labeo und Ulpian l. 1. §. 1. D. dolom.: dolum malum esse omnem calliditatem, fallaciam, machinationem ad circumveniendum, fallendum, decipiendum alterum adhibitam. Beide Definitionen haben nur die rechtswidrige Täuschung im Auge. 1) Dolus von civilrechtlicher Seite. Während dol. im w. S. jede Verschuldung war, so ist es im engern S. die absichtliche Täuschung einer Person zum Nachtheil derselben, und malus h. diese Täuschung, wenn sie absichtlich und böswillig ist (dolus bonus ist eine Täuschung, welche aus zu entschuldigenden Gründen entsteht, z. B. Schlauheit gegen den Feind u. s. w., dol. schlechtweg steht aber meistens für dol. mal.). Vorzüglich wichtig ist die Lehre vom dolus im Obligationenrecht, wo dolus zum Ersatz verpflichtet, wenn Jemand geflissentlich daran Schuld ist, daß er eine eingegangene Verbindlichkeit nicht erfüllen kann. Da h. es dolum praestare oder de dolo teneri d. h. dafür einstehen, den durch den dolus entstandenen Schaden ersetzen. In der ältesten Zeit gab es gegen dolus nur bei Obligationen und den daraus entspringenden Actiones bonae fidei Hülfe, weil sich hier die Abwesenheit des dol. mal. von selbst versteht, l. 3. §. 3. D. pro socio (17, 2.). Cic. de off. III, 15 f. Valer. Max. VIII, 2, 1. Auch Minderjährige fanden unbedingt Schutz gegen dolus, s. lex Plaetoria. Ausgedehnt wurde dieser Schutz durch den Prätor Cassius, welcher auch in judic. stricti juris die exceptio doli gab, d. h. die Aufnahme dieser Excepten in die Prozeßformel gestattete. Noch weiter ging 688 d. St. der Prätor C. Aquil. Gallus, welcher allgemeine formulae de dolo malo aufstellte, d. h. Klagen auf Schadenersatz und Restitution wegen dolus malus anordnete, Cic. de off. III, 14. cf. de nat. Deor. III, 20. Plin. H. N. IX, 59. Diese Klagen dienten wegen ihres allgemeinen Charakters oft als Subsidiär-Klagen, wo man keine andern anstellen konnte. C. Cras de dolo quoad eum tractat Cic. de off. Amst. 1812. Rein Privatr. p. 439 f. 504 f. — In Beziehung auf den Schadenersatz ist noch zu bemerken, daß bei vielen Handlungen und Rechtsgeschäften nur für dolus gehaftet zu werden brauchte, z. B. bei dem depositum, während bei anderen auch culpa (s. d. Art.) berücksichtigt wurde, z. B. bei commodatum, emtio vend., locatio cond. etc. — 2) Dolus von der criminellen Seite. Hier ist dol. weniger die Handlung, als der Entschluß zu einer Handlung, welche der Thäter als gesetzwidrig kannte, oder schlechte Gesinnung und rechtswidriger Vorsatz. Darum wird anstatt dolo malo auch gesagt: voluntate, consulto, malo studio, sciens, sponte, sciens prudensque, data opera, proposito und animo violandi. Bei vielen Verbrechen ist es sehr wichtig, ob sie mit oder ohne dolus verübt sind, namentlich bei denen, wo die Folgen in Betracht kommen, und wo gefragt wird, ob die Folge beabsichtigt war oder nicht. Manche That ist nur dann als Verbrechen anzuerkennen, wenn sie mit dol. verübt war, z. B. Mord, adulterium, injuria u. s. w. Hier also ist zu untersuchen, ob die That beabsichtigt war (dolus) oder nicht (culpa und casus). In der ältesten Zeit nahmen die Gesetze darauf noch keine Rücksicht, indem

s nur auf den Thatbestand ankam. Man schätzte die That nur als That, icht nach dem wahren Werth, und strafte wegen der That, nicht wegen er beabsichtigten Folgen. Allmälig aber kam aus dem Privatrecht die Berücksichtigung des dolus herüber in das Criminalrecht. Man sah nun icht mehr blos auf die materielle Rechtsverletzung, sondern auf die Absicht es Handelnden, wenn der Erfolg auch nicht der Absicht entsprochen hatte. Diese Gedanken finden sich bereits bei nicht juristischen Schriftstellern nehrfach ausgesprochen, z. B. Cic. p. Tull. 25. 51. de inv. II, 7. 33. uct. ad Her. II, 16. Sen. de ira I, 16. II, 26. ep. 14. de const. sap. 7. lpp. b. c. II, 22., am Klarsten bei den Juristen, Paull. V, 23, 3. coll. eg. I, 7, 6. l. 5. §. 2. l. 11. §. 2. l. 16. §. 8. D. de poen. (48, 19.) . 5. C. ad l. Corn. sic. (9, 16.). Literatur: Außer den Handbüchern es Criminalrechts von Abegg, Feuerbach, Heffter, Klenze, Martin, Roßhirt, Wächter ꝛc. handeln über diesen wichtigen Gegenstand mehre Aufsätze in dem Archiv des Crim.R. (z. B. von Mittermaier, Weber 1. A.) und einzelne Monographien, wie Rosendael de dolo in delictis. Lugd. Bat. 1817. R. Winssinger quaenam sit differentia inter delicta dolosa et culposa etc. Bruxell. 1824. [R.]

Domae, unbewohnte Insel an der Küste von Gedrosien, 60 Stad. von Bibacta. Arr. Ind. 22. [G.]

Domāna, 1) Stadt in Klein-Armenien, 18 Mill. nördlich von Satala. Ptol. It. Ant. Tab. Peut. Geogr. Rav. Not. Imp. c. 35. — 2) Stadt in Arabia felix. Ptol. [G.]

Domanītis, Landschaft in Paphlagonien, die der Fluß Amnias durchströmt. Strabo XII, 562. [G.]

Domes, Steinschneider bei Bracci T. II. p. 284. [W.]

Dominium. Aus dem faktischen Besitz entwickelte sich in frühester Zeit durch den Schutz des Staats juristisches Eigenthum, d. h. das Recht, über eine Sache ausschließlich zu verfügen, sie zu benutzen u. s. w. Dieses auch durch die Religion geheiligte Recht stand nur dem röm. Bürger, sowohl Patricier als Plebejer, zu (s. S. 392. u. 562.) und h. das alte ächte röm. Eigenthum, lateinisch municipium, später dominium, mit dem Zusatz legitimum, justum oder ex jure quiritium und der Herr h. dominus egitimus, Gai. II, 30. Varro r. r. II, 10. Ursprünglich gab es nur dieses eine Eigenthum; sobald aber Rom mit fremden Nationen in Berührung gekommen war und Peregrinen in seinen Staat aufgenommen hatte, so mußte der Staat auch deren Eigenthum schützen und sicher stellen. Des strengen röm. Eigenthums waren sie nicht fähig, also mußte durch jus gentium als Supplement und Surrogat ein Peregrinen-Eigenthumsrecht geschaffen werden. Dieses natürliche Eigenthum h. dominium in bonis (s. Bd. I. S. 1149.) und wurde dann auch auf die röm. Bürger übergetragen. Es bestand für den Römer in dem Recht, Schutz in dem Besitz einer Sache zu haben, bis diese durch zweijährige Usucapion in ächtröm. Eigenthum übergegangen war. Ein solches dominium entstand 1) durch eine dem jus gentium angehörende Acquisition, z. B. traditio und occupatio, 2) durch eine Magistratsperson, welche bonorum emtio, Bd. I. S. 1153. oder bonorum possessio, Bd. I. S. 1154. ertheilte und durch gerichtliche Zuweisung einzelner Dinge. Ein drittes Verhältniß, welches dem Eigenthum ziemlich analog war, ist bonae fidei possessio (Bd. I. S. 1150.), indem der bona fide von dem Nichteigenthümer Besitzende vermöge der Fiktion, als wenn er durch vollendete Usucapion bereits Eigenthümer geworden wäre, des civilrechtlichen Schutzes theilhaftig war. Endlich gab es noch ein viertes Verhältniß, nämlich es konnte vorkommen, daß Einer das strengrömische dominium über eine Sache hatte (nudum jus Quiritium), ohne das natürliche Eigenthum zu besitzen, welches der natürliche Besitzer, der Herr in bonis hatte (s. traditio), Gai. II, 40. accepit divisionem dominium, ut alius possit esse ex jure Quiritium

dominus, alius in bonis habere. Erſt Juſtinian verband das civilrechtliche und natürliche Eigenthum, da der Unterſchied längſt unpraktiſch geworden war und behielt neben dem Eigenthum nur noch die bonae fidei poss., l. un. C. de nudo jure Quir. tollendo (7, 25.). — Ueber die Erwerbungsarten des Eigenthums ſ. acquisitio, Bd. I. S. 45. und über die Fähigkeit, daſſelbe zu erwerben, ſ. commercium, S. 562 f. — Verloren geht das Eigenthum durch freiwilliges Aufgeben deſſelben oder durch Abtreten der Sache an einen Dritten, endlich durch Eroberung im Krieg, ſ. postliminium. — Das Diſpoſitionsrecht über das Eigenthum erlitt mehre Beſchränkungen, welche zu Gunſten der Nachbarn oder aus allgemeinen ökonomiſchen Rückſichten gemacht worden waren. Dahin gehören die Beſtimmungen über Höhe und Zwiſchenraum der Häuſer, Verordnungen allerlei Art, die Häuſer durch Herausbrechen von Baumaterialien nicht zu verunſtalten, Geſetze über das Behauen der Bäume, Obſtaufleſen des Nachbars u. A.; ſ. Dirkſen in Savigny's Zeitſchrift II, p. 405–431. Rein Privatr. p. 134–137. Schilling Inſtit. u. Geſch. d. R. R. p. 496–501. Ueber die Sachen, woran es kein Eigenthum gibt, z. B. res sacrae, sanctae, religiosae etc. ſ. res, und commercium, S. 563. Endlich ſind noch die dem Eigenthümer zuſtehenden Schutzmittel, um das Eigenthum vor widerrechtlicher Verletzung zu bewahren, zu erwähnen. 1) Die älteſte Klage iſt rei vindicatio (ſ. vindicatio), welche der Eigenthümer gegen den widerrechtlichen Beſitzer der Sache anſtellen darf. 2) Actio negatoria geht gegen den, welcher nur einen Theil des Eigenthums ſich angemaßt hat und h. ſo, weil ihr Inhalt negativer Art iſt, nämlich daß der Andere kein Recht zu dieſer Störung habe. Inst. IV, 6, 2. 3) Zum Schutz des domin. in bonis beſtand natürlich auch eine Klage, aber es iſt unbeſtimmt, ob dieſe die formula petitoria (Gai. IV, 92.) war, oder die Publiciana actio oder die Vindikationsklage, welche vermittelſt einer Fiktion auf das natürliche Eigenthum hätte übergetragen werden können. 4) Für den bonae fidei possessor beſtand die Publiciana actio (ſ. actio, Bd. I. S. 58. und Tit. Dig. 6, 2.), welche wie die vindicatio auf Herausgabe der Sache geht und nur leichter anzuwenden iſt, als die vindic. Quellen: Ulp. XIX. Inst. II, 1. Dig. Tit. XLI, 1. Literatur: Wichtig ſind die Aufſätze von Unterholzner und Zimmern im Rhein. Muſeum I. (p. 129–145.) und III. (p. 311–364.), von Mayer in Savign. Zeitſchr. VIII, p. 1–80. Eine Ueberſicht der ganzen Lehre geben H. de Boſch Kemper hist. expos. doctrinae i. Rom. de dominio. Groning. 1832. und Rein Privatr. p. 129–159.; weit ausführlicher iſt F. A. Schilling Inſtit. u. Geſch. d. Röm. Privatrechts. Leipzig 1837. II, p. 487–590. Vieles Vortreffliche enthält Ch. Giraud recherches sur le droit de proprieté chez les Romains. Aix et Paris 1838. I. — Ueber die Rechte an den Sachen anderer Eigenthümer ſ. jus in re, emphyteusis, pignus, servitus, superficies. Vgl. auch noch possessio. [R.]

Domitianus, Titus Flavius Dom. Augustus, Sohn des Veſpaſian, Bruder des Titus, iſt geboren zu Rom IX. Cal. Nov. 805 a. U. c. (Suet. v. Dom. c. 1.). Sueton erzählt (ibid.), er habe in ſeiner Jugend ein ſo armſeliges und ſchmutziges Leben geführt, daß er kein ſilbernes Geräth im Hauſe gehabt und ſich um Geld preisgegeben habe; aber dieß paßt freilich ſchlecht zu der Stellung ſeines Vaters, der ſchon bei ſeiner Geburt Conſul, ſpäter Proconſul in Africa, dann Befehlshaber in Britannien und Paläſtina war. Als Veſpaſian zum Kaiſer ausgerufen wurde, war Dom. 18 Jahre alt und befand ſich gerade zu Rom, wo er nur mit Mühe den Verfolgungen des Vitellius entging. Nach dem Fall des Vitellius wurde er zum Cäſar ausgerufen (Tac. Hist. III, 86.) und gebot einſtweilen mit Mucianus in Italien, bis Veſpaſian aus dem Orient zurückkehrte. Die ihm hier anvertraute Gewalt mißbrauchte er durch willkührliches Ein- und Abſetzen der erſten Magiſtrate ſo ſehr, daß Veſpaſian ihm ſpöttiſch ſchrieb,

ob er nicht auch für ihn schon einen Nachfolger ernannt habe (Suet. c. 1.). Eifersüchtig auf den Kriegsruhm seines Vaters und Bruders übernahm er damals auch den Feldzug gegen Civilis, erhielt aber schon unterwegs Nachrichten von dem Sieg des Cerealis und kam nur bis Lyon; dennoch schloß er sich dem Triumphe des Vespasian und Titus an (Tac. Hist. IV, 68. Suet. c. 2.). Bei der Rückkehr seines Vaters, erzählt Dio (Xiphilin. L. LXVI, c. 9.), habe Domitian im Bewußtseyn dessen, was er gethan, nicht getraut, ihm entgegenzutreten, und sich gestellt, als ob er des Verstandes nicht recht mächtig wäre. Jedenfalls durchschaute Vespasian seinen schlimmen Charakter und hielt ihn immer streng und von den Geschäften fern. Dom. soll sich in diesen Zeiten mit Declamiren und Versemachen abgegeben haben, und Plinius und Quintilian (X, 1. Ed. Bipont. II. p. 225.) erwähnen rühmlich seiner Gedichte, letzterer freilich mit derselben unwürdigen Schmeichelei, die in allen seinen Urtheilen über Dom. vorkommt. Auch unter der Regierung seines Bruders scheint er in dieser Zurückgezogenheit gelebt zu haben. Welchen Antheil er an dem frühen Tode desselben gehabt habe, läßt sich wohl nimmer genau ermitteln. Sueton erzählt nur, er habe vor dem völligen Tode die Leute fortgeschickt; Dio Cassius fügt hinzu, er habe den fieberkranken Titus in ein mit Schnee gefülltes Gefäß bringen lassen, um seinen Tod zu beschleunigen (Dio LXVI, 26. cf. Zonaras). Die Sage war, Titus sei von seinem Bruder vergiftet worden; Aurelius Victor (vita Dom.) nennt Dom. geradezu den Mörder des Titus. Am 13. Sept. 835 (81 nach Chr.), dem Todestag seines Bruders, wurde er im Lager zum Imperator ausgerufen. Von seinen ersten Regierungsjahren weiß Sueton manches Gute zu rühmen; sein rauhes Wesen zeigte sich da nur erst in einer strengen Aufsicht über die Magistrate und Beamte der Provinzen. Sueton sagt c. 8., iis coercendis tantum curae adhibuit, ut neque modestiores unquam neque justiores extiterint: e quibus plerosque post illum reos omnium criminum vidimus. Auch einige wichtige Gesetze werden auf ihn zurückgeführt; wie das Verbot der Castration, der Schutz des Ackerbaus gegen den allzu sehr um sich greifenden Weinbau in Italien ꝛc. (vgl. Suet. c. 8–10.). Einen schlimmen Einfluß scheinen die mißlungenen Feldzüge auf ihn ausgeübt zu haben; die gekränkte Eitelkeit machte ihn härter und mißtrauischer gegen seine Umgebung. Im J. 837 unternahm er einen vergeblichen Zug gegen die Chatten; dennoch nahm er den Titel Germanicus an, und führte gekaufte Sclaven im Triumph als Gefangene auf, Dio LXVII, 4. Zonaras.* Auf Agricola's wahrhafte Verdienste eifersüchtig, rief er ihn zu einem Triumph nach Rom, schickte ihm aber einen Nachfolger und war später wahrscheinlich auch die Ursache seines Todes. Tac. Agr. c. 40 ff. Der gefährlichste Feind der Römer war damals Decebalus, König der Dacier (s. d. Art.). Dom. zog selbst gegen ihn zu Felde, überließ aber die eigentliche Führung des Kriegs seinen Feldherrn; von den Marcomannen und Quaden, die er für die Verweigerung vertragsmäßiger Hülfe züchtigen wollte, geschlagen, mußte er auch mit Decebalus einen unrühmlichen Frieden schließen. a. 840. Ein gefährlicher Aufstand, den L. Antonius, Proconsul im obern Germanien, erregte, wurde durch glücklichen Zufall sogleich unterdrückt, indem der unerwartet schnell ausgetretene Rhein die deutschen Hilfsvölker, die Antonius geworben hatte, am Uebergang verhinderte. Zonaras erzählt auch eine Empörung der Nasamonen, in Africa, die von Flaccus, dem Statthalter in Numidien, wieder unterdrückt wurde. — Bekannter als durch diese historischen Data seiner Regierung ist Dom. durch seine Tyrannei und

* So ganz erfolglos war übrigens dieser Feldzug nicht. In Folge desselben legte D. (nach der bisher übersehenen Stelle des Frontin Strateg. I, 3.) den großen Gränzwall an, welcher das freie Germanien von den römischen Provinzen schied. Wenigstens gilt dieß von den Mittel-Rhein- und Main-Gegenden. [P.]

Grausamkeit, worin er einem Cajus und Nero würdig zur Seite steht. Die psychologische Erklärung eines solchen Charakters versucht Sueton mit den Worten: super ingenii naturam inopia rapax, metu saevus. Eine natürliche Bosheit des Charakters wurde durch Mißtrauen und gekränkten Stolz, durch das Gefühl der eigenen Kleinheit stets gereizt und gesteigert. Aus Furcht vor Aufständen suchte er das gemeine Volk durch ungeheure Spiele, an denen er selbst zugleich große Freude hatte, und durch zahlreiche Schenkungen, die Soldaten durch erhöhten Sold zu gewinnen; das Geld zu diesen großen Ausgaben verschaffte er sich wieder durch Gewaltthätigkeit gegen die Reicheren. Ueberhaupt litten unter seiner Tyrannei weniger die Provinzen und das Volk, als der Senat und Alle, die die Erinnerung an die Zeiten der Republik bewahrt hatten. Die bekannte grausame Spielerei, die er sich mit Senatoren erlaubte, erzählt Dio LXVII, 9. Mit der furchtbarsten Strenge wurde jede freie Aeußerung in Wort oder Schrift verfolgt, und alle Schriftsteller dieser Zeit mußten sich zur Schmeichelei oder zum Stillschweigen bequemen; worüber sich Tacitus in der Einleitung zum Agricola so bitter ausspricht, c. 2.: sicut vetus aetas vidit, quid ultimum in libertate esset, ita nos, quid in servitute, adempto per inquisitiones loquendi audiendique commercio. Ein Feind aller Wissenschaften, vertrieb er alle Philosophen aus Rom, worunter den Epictet. Eine Christenverfolgung jedoch wird ihm von den christlichen Geschichtschreibern fälschlich zugeschrieben; dagegen sagt Sueton, Dom. habe den fiscus Judaicus aufs Strengste eingetrieben und darunter mochten wohl auch die Christen gelitten haben. — Seine Grausamkeit brachte zuletzt auch ihm selbst das Verderben. Seine Kämmerer Parthenius, Sigerius und Entellus, die für sich selbst Grund zur Furcht hatten, verschworen sich gegen sein Leben, und Domitians Gattin selbst, Domitia, soll darum gewußt haben. Ein Freigelassener, Stephanus, ermordete den Kaiser in seinem Schlafgemach, cf. Dio LXVII, 15–17. Suet. c. 16–17., aber erst nach verzweifeltem Widerstande, und nicht ohne die Hilfe von drei anderen Verschworenen. Dio bei Xiphilinus c. 18. erzählt mit großer Betheurung der Wahrheit, daß in demselben Augenblick, in dem der Kaiser zu Rom ermordet wurde, Apollonius von Tyana zu Ephesus auf dem Markt in Ekstase gerathen sei und gerufen habe: Recht so, Stephanus; nur los auf den Menschenmörder! ꝛc. Dom. starb so in seinem 45sten Jahre, nach einer Regierung von 15 Jahren und 5 Tagen, den 18. Sept. 850 a. U. c., 96 nach Chr.

[Rümelin.]

Domitii, ein plebejisches Geschlecht, und zwar in seinen beiden Zweigen, dem der Calvini und der Ahenobarbi (vgl. Liv. Ep. XIII. Cic. ad Att. IV, 17. Liv. XXXV, 10.). Erstere gelangten im fünften, letztere im sechsten Jahrhundert d. St. zum Consulat; zu Ende der Republik gehörte das Geschlecht zu den clarissimae et nobilissimae gentes. Cic. 2. Phil. 29. Plin. H. N. VII, 53. XVII, 1. Valer. Max. VI, 2, 8. Ob die Ahenobarbi, wie Sueton Nero 1. behauptet (vgl. Lucan Pharsal. VII, 596 ff.) später unter die Patricier aufgenommen wurden, ist zu bezweifeln; wenn gleich der Kaiser Nero, der dem Geschlechte der Domitier angehörte, durch die Adoption in das claudische Geschlecht Patricier geworden war.

A) Calvini.

1) Cn. Domitius Calvinus (Cn. f., s. Nr. 2.), Cos. 422 d. St., 332 v. Chr. Liv. VIII, 17. (Cn. Dom.) Fasti sic. (Calv).

2) Cn. Domitius Cn. f. Cn. n. Calvinus Maximus (Fasti cap. ad a. 474 U. c. Varr.), bewarb sich auf das Jahr 450 d. St. (304 v. Chr.) um die curulische Aedilität, wurde aber, obgleich sein Vater Consul gewesen war, gegen Cn. Flavius, den Schreiber des Appius Claudius, zurückgesetzt. Plin. H. N. XXXIII, 1. Fünf Jahre später (455 d. St.) bekleidete er (nach den Annalen des Piso) die Aedilität. Liv. X, 9. (wo

die Lesart C. Dom. zu verbessern ist). Zu dem Consulate gelangte er im J. 471 (283) mit P. Cornelius Dolabella Maximus. (Oros. III, 22. hat nach seiner Rechnung das J. 463 d. St.). Cassiodor. (Cn. Dom.) Fasti cap. (Calv. Max.) Fasti sic. (Max.). Die Geschichte seines Consulatsjahrs ist bei der fragmentarischen Beschaffenheit und den Widersprüchen der Berichte schwierig und dunkel, verdient aber um der Wichtigkeit der Ereignisse willen ein näheres Eingehen. Rom war damals durch eine Verbindung seiner sämmtlichen Feinde in Italien bedroht. Von den Lucanern und Bruttiern und namentlich den Tarentinern aufgereizt, erhoben sich die Gallier und Etrusker, nebst Umbrern und Samniten aufs Neue. Oros. III, 22. Dio fragm. Nr. 144. Reim. Zonar. VIII, 2. Eutr. II, 10. (vgl. ob. Bd. II. S. 878.). Die sennonischen Gallier, vereinigt mit Etruskern (Oros. a. O.) warfen sich auf die mit Rom verbundene etruskische Stadt Arretium. Da die Consuln ohne Zweifel anderwärts beschäftigt waren, so wurde der Prätor L. Cäcilius, Cos. des vorigen Jahres, zum Entsatze von Arretium gesandt, verlor aber Schlacht und Leben vor den Mauern der Stadt. Sein Nachfolger im Oberbefehle, M'. Curius, schickte wegen der Gefangenen Gesandte an die Sennonen, welche von diesen verrätherisch ermordet wurden. Polyb. II, 19. Um diesen Frevel zu rächen, zog der eine der Consuln, Dolabella, durch das Gebiet der Sabiner und Picenter in das Land der Sennonen, besiegte ein Heer, welches sich ihm entgegenstellte, vertrieb oder tödtete die Uebrigen, und verödete das Land, in welches sofort eine römische Colonie gesandt wurde. vgl. App. Samn. 6. Celt. 11. Polyb. a. O. Dionys. bei A. Mai Scr. Vet. N. Coll. II. p. 510. * Wo Calvinus in der Zwischenzeit kämpfte, darüber fehlen die Berichte; daß M'. Curius im Verlaufe des Jahres durch Krieg mit den Lucanern beschäftigt war, ist aus Aurel. Vict. de vir. ill. 33. zu entnehmen, wornach er eine Ovation über dieselben erhielt. Als die bojischen Gallier sahen, wie die Sennonen aus ihren Sitzen vertrieben wurden, zogen sie, das Gleiche für sich befürchtend, in Masse aus ihren Wohnsitzen (jenseits des Apenninus), setzten sich mit den Etruskern und denjenigen Sennonen, welche nach Etrurien gezogen waren, in Verbindung, und beschloßen, nachdem sie bei dem vadimonischen See sich versammelt, gegen die feindliche Hauptstadt zu ziehen. (Der genannte See war als Schwefelsee heilig, und nach O. Müllers Vermuthung, Etr. I. S. 354., befand sich der tuscische Bundestempel in dieser Gegend.) Aber schon bei dem Uebergange über die Tiber (in deren Nähe, nicht weit von Ameria, der vadimonische See gelegen war, Plin. Ep. VIII, 20.) trafen die Verbündeten auf das römische, von beiden Consuln befehligte Heer. In der Schlacht, welche hier geschlagen wurde, fanden die meisten Etrusker den Tod, und von den

* Nach Oros. III, 22. vgl. Liv. XII. war der Gesandtenmord der Sendung des Prätors Cäcilius vorausgegangen, und die Gesandtschaft hatte den Zweck gehabt, die Sennonen, welche sich zum Kriege rüsteten, zu erbitten (ad exorandos Gallos). Nach Appian Samn. 6. folgte zwar der Rachezug des Dolabella unmittelbar dem Gesandtenmord; aber der Zweck der Gesandtschaft war gewesen, Beschwerde zu führen, daß die Sennonen als Bundesgenossen der Römer Kriegsdienste gegen sie thaten. Diese Darstellung würde einen Vertrag mit den Sennonen (etwa nach der Schlacht bei Sentinum geschlossen, Niebuhr R. G. III. S. 500.) voraussetzen; aber ohne Zweifel beruht dieselbe gleich der des Orosius auf Verwechslung mit der Gesandtschaft des C. Fabricius an die verbündeten süditalischen Städte, welche nach dem Berichte des Dio fragm. Nr. 144. Reim. den Fabricius, anstatt seiner Warnung vor Neuerungen Gehör zu schenken, festnahmen, und durch Gesandtschaften an die Etrusker, Umbrer und Gallier, die einen gleich jetzt, die andern nicht lange nachher zum Aufstande verleiteten. — Nach Polyb. a. O. soll der Angriff der Sennonen auf Arretium zehn Jahre nach der Schlacht bei Sentinum (459 d. St.) erfolgt sein (vgl. Fischer Röm. Zeittafeln S. 66.); allein der Rachezug des Consuls Dolabella, welcher sogleich nach der Niederlage des Cäcilius und dem Gesandtenmorde erfolgte, beweist, daß der Angriff auf Arretium in dasselbe Jahr (471 d. St.) zu setzen ist.

Galliern entkamen nur wenige. vgl. Polyb. II, 20. App. a. O. Dio bei A. Mai p. 536. Eutr. II, 10. Flor. I, 13. (Polybius berichtet nur die Besiegung der Bojer und Etrusker beim vadimonischen See, ohne einen der Consuln als Sieger zu nennen; Appian spricht nur von der Niederlage der Sennonen und Etrusker durch Calvinus, Dio von der der Etrusker durch Dolabella an der Tiber, Florus von der der Gallier durch Dolabella am vadimonischen See. Die abgerissenen Berichte lassen sich jedoch mit Wahrscheinlichkeit auf die angegebene Weise vereinigen.) Ein Triumph belohnte ohne Zweifel die Consuln als Retter der Stadt; der Beiname, welchen sie beide erhielten, bezeugt, daß gleiches Verdienst ihnen zuerkannt wurde. Für das Ansehen des Calvinus ist ein weiteres Zeugniß, daß er nicht nur im J. 474 (280) die Dictatur bekleidete, sondern in demselben Jahre, nachdem er die Dictatur niedergelegt, als Erster aus dem Bürgerstande zum Censor gewählt wurde. Liv. XIII. Fasti cap. — Wahrscheinlich ein Sohn desselben war

3) Domitius Calvinus, der nach Frontin. Strateg. III, 2, 1. (ohne Zweifel als Prätor) die ursprünglich etrusk̃ische, aber von Ligurern eingenommene Stadt Luna (vgl. Liv. XLI, 13. O. Müller Etr. I, 106 f.) eroberte. Das Jahr der Eroberung ist nicht zu bestimmen; sie fällt aber in die Zeit nach dem ersten punischen Kriege, vom J. d. St. 516 an. vgl. Liv. XX. Zonar. VIII, 19 f.

In den folgenden Zeiten, bis gegen Ende der Republik, wird kein Domitius Calvinus von den Schriftstellern erwähnt; nur dem Namen nach ist Vater und Großvater des folgenden aus den Fasti cap. bekannt.

4) Cn. Domitius M. f. M. n. Calvinus (Fasti cap. ad a. 710. Varr.), im J. 692 (62) Legate des L. Valerius Flaccus in Asien (Cic. p. Flacco 13, 31. 28, 68.), im J. 695 (59) Volkstribun, und als solcher auf Seiten des Cos. M. Bibulus gegen dessen Amtsgenossen J. Cäsar und des letzteren Werkzeug, den Tribunen Vatinius, vgl. Cic. pro Sest. 53, 113. u. Schol. Bob. p. 304. Orell. in Vatin. 7, 16. u. Schol. Bob. p. 317. Cass. Dio XXXVIII, 6. Im J. 698 (56) war er Prätor (p. Sest., in Vatin. ll. cc.), und führte als solcher den Vorsitz in dem Processe gegen L. Calpurnius Bestia, der wegen Bestechung (ad Qu. fr. II, 3, 6.), so wie gegen M. Cölius, der wegen eines Vergiftungsversuchs gegen Clodia angeklagt war (ad Qu. fr. II, 13, 2. p. Coel. 13, 32.). Im J. 700 (54) bewarb er sich mit den Patriciern M. Valerius Messala und M. Aemilius Scaurus und dem Plebejer C. Memmius um das Consulat, wobei er in ausschweifenden Bestechungen mit seinen Mitbewerbern wetteiferte (ad Qu. fr. II, 15, 4. 16, 2. ad Att. IV, 16, 6.), und in Gemeinschaft mit C. Memmius einen schändlichen Vertrag mit den Consuln des Jahres, L. Domitius Ahenobarbus und Appius Claudius abschloß (vgl. Claudii Nr. 41. S. 413.). Dem geheimen Gerichte, welches über die Wahlumtriebe angestellt werden sollte, entgiengen zwar die Bewerber (ad Att. IV, 16, 6.); allein die Wahlversammlungen kamen in Folge der Verkündigung ungünstiger Auspicien nicht zu Stande (ad Att. IV, 16, 7.), und zu Anfang des Monats October wurden alle Bewerber wegen Bestechung vor Gericht gezogen. vgl. ad Att. IV, 16, 8. 11. ad Qu. fr. III, 2, 3. 3, 4. Sie entgiengen indessen dem Urtheile durch das eintretende Interregnum (ad Qu. fr. III, 2, 3. 9, 3. vgl. ad Fam. VII, 11, 1.), und nachdem dieses im Interesse des Pompejus, auf dessen Erhebung zur Dictatur es abgesehen war (ad Att. IV, 16, 11. ad Qu. fr. III, 8, 4. 6. 9, 3. Dio XL, 45. Plut. Pomp. 54.), während der ganzen Hälfte des folgenden Jahres verlängert worden war, so wurden doch endlich im siebenten Monate mit Zustimmung des Pompejus (dem sich Domitius dadurch, daß er für die Lossprechung des Gabinius stimmte, gefällig gemacht hatte, ad Qu. fr. III, 4, 1.) Domitius und Messala zu Consuln gewählt. Dio XL, 17. 46. Plut. a. O. vgl. Cic. ad Att. IV, 17, 2. ad Qu. fr. III, 8, 3. Während ihres Consulates

dauerte die Verwirrung fort, und die Bewerber auf das folgende Jahr, Milo, Hypsäus und Metellus Scipio, welche sich um das Consulat, so wie P. Clodius, der Feind des Milo, welcher sich um die Prätur bewarb, bekämpften sich nicht nur durch Bestechung, sondern noch mehr durch die Waffen. Ascon. in Milon. p. 31 f. 48. Or. Dio XL, 46. Die Consuln waren nicht im Stande, sich Nachfolger zu geben, obgleich sie das Senatorengewand ablegten und in Ritterkleidern, wie es bei großen Unglücksfällen zu geschehen pflegte, den Senat versammelten. Dio a. O. Ein Beschluß, den sie zu Stande brachten, daß Keiner nach der Verwaltung des Consulats oder der Prätur vor Ablauf des fünften Jahres eine auswärtige Provinz erhalten sollte (Dio 46. vgl. 56.), hatte nicht den beabsichtigten Erfolg. Der Kampf der Bewerber dauerte fort, und bei einem Versuche, Comitien zu halten, wurden die Consuln mit Steinen geworfen und Domitius verwundet. Dio a. O. Schol. Bob. in or. de aere al. Mil. p. 343. Or. Aus den folgenden Jahren fehlen die Nachrichten über letzteren; aber nach dem Ausbruche des Bürgerkrieges im J. 705 (49) erscheint er als Cäsarianer, der in demselben Jahre unter Curio in Africa die Reiterei befehligt, und diesen in der unglücklichen Schlacht an Bagradas mit der Versicherung, er werde nicht von seiner Seite weichen, durch die Flucht sich zu retten ermahnt. Cäs. b. c. II, 42. Im folgenden Jahre sandte ihn Cäsar von Illyrien aus mit zwei Legionen nach Macedonien, wo er mit dem Schwiegervater des Pompejus, Metellus Scipio, zusammenstieß, ohne daß es zwischen beiden zur Entscheidung kam. Cäs. b. c. III, 36-38. (Nach Cass. Dio XLI, 51. wurde er durch Faustus [Sulla] aus Macedonien vertrieben, drang aber in Thessalien ein, wo er über Scipio einen Sieg davontrug und ihm mehrere Städte wegnahm.) Als Cäsar nach den Gefechten bei Dyrrhachium aufbrach, um sich mit ihm zu vereinigen, befand er sich gerade im Norden von Macedonien, und wäre daselbst beinahe dem nachrückenden Pompejus in die Hände gerathen, erhielt aber noch zur rechten Zeit Nachricht von Cäsars Aufbruch und des Pompejus Anrücken, und vereinigte sich glücklich mit dem ersteren an der Grenze von Thessalien. Cäs. b. c. III, 78. 79. In der pharsalischen Schlacht befehligte er das Mitteltreffen, und stund hier wiederum dem Metellus Scipio gegenüber. Cäs. b. c. III, 89. App. b. c. II, 76. Plut. Caes. 44. Nach Beendigung des thessalischen Krieges übergab ihm Cäsar, welcher selbst nach Aegypten zog, die Verwaltung von Asien und den benachbarten Gegenden. B. Alex. 34. Während jener mit dem alexandrinischen Kriege beschäftigt war, für welchen ihm Domitius zwei Legionen von Asien senden mußte (Bell. Alex. 34. vgl. 9.), wurde dieser selbst in Krieg mit Pharnaces, dem Sohn Mithridates des Großen, verwickelt (vgl. Dejotarus S. 892.), und erlitt, da ihm außer den Hilfstruppen nur eine einzige Legion geblieben war, eine Niederlage bei Nicopolis, aus welcher er nur mit wenigen Ueberresten entkam. B. Alex. 34-40. 65. Dio XLII, 46. App. c. c. II, 91. Mithr. 120. Plut. Caes. 50. Liv. CXII. Suet. Caes. 35. 36. Nachdem Cäsar, vom Nil zurückgekehrt, den Pharnaces bei Zela besiegt hatte, wurde Domitius zu seiner Verfolgung ausgesandt; er nöthigte ihn, Sinope zu übergeben, entließ ihn aber nach geschlossenem Frieden. App. Mithr. 120. Da Cäsar selbst nach Rom eilte, so übertrug er dem Domitius die weitere Ordnung der Angelegenheiten in Asien. Dio XLII, 49. Doch blieb auch dieser nicht lange; denn er kämpfte im folgenden Jahre (708, 46) in Africa, wo er namentlich Considius in Thisdra belagerte. B. Afr. 86. 93. Im J. 709 (45) war er bei der Vertheidigung des Dejotarus durch Cicero gegenwärtig. p. Dej. 11, 32. vgl. 5, 14. 9, 25. Auf das folgende Jahr hatte ihn Cäsar zu der Würde eines Magister equitum designirt, welche er in Folge der Ermordung des Dictators nicht antrat. Fasti cap. Im Kriege des Octavianus und Antonius gegen die Befreier (712, 42) sollte er den ersteren von Brundusium Truppen über das ionische Meer führen; aber

auf der Ueberfarth wurde er von L. Statius Murcus und Cn. Domitius Ahenobarbus angegriffen, und seine Schiffe zerschmettert und zum Theil verbrannt; er selbst, den man umgekommen geglaubt hatte, kam am fünften Tage auf seinem Schiffe in Brundusium wieder an. App. b. c. IV, 115. 116. Dio XLVII, 47. Plut. Brut. 47. Im J. 714 (40) erhielt er das Consulat zum zweitenmale, mit C. Asinius Pollio, mußte aber gleich dem letzteren vor der gesetzlichen Zeit seine Würde niederlegen, um einem Andern Raum zu machen. vgl. Dio XLVIII, 15. 32. Im nächsten Jahre kämpfte er als Proconsul gegen die aufgestandenen Ceretaner in Spanien. Nachdem er vorerst an Soldaten seines eigenen Heeres, welche einen von den Feinden in Hinterhalt gelockten Legaten verlassen hatten, durch Bestrafung des zehenten unter ihnen, so wie mehrerer Centurionen und namentlich des Primipilaren mit dem Tode ein Beispiel von Strenge gegeben hatte, zog er gegen die Feinde und besiegte sie mit leichter Mühe. Dio XLVIII, 42. Vell. II, 78. (Durch seine Strenge soll er sich nach Dio den gleichen Beinamen wie M. Crassus verdient haben.) Sein Aufenthalt in Spanien verlängerte sich, wie es scheint, durch mehrere Jahre; denn nach den Fasti triumph. fand der Triumph, welcher ihm durch eine Gunstbezeugung Octavians, zu dessen Provinzen Spanien gehörte, zuerkannt wurde (Dio a. O. vgl. Orelli Inscr. Nr. 619.) erst im J. 717 (718, 36) Statt. Den Beitrag der Provinzen zu der Feier des Triumphes (aurum coronarium) nahm er nur von den spanischen Städten, und verwandte ihn zum Theil auf die Kosten der Feier, zum größeren Theile aber auf den Wiederaufbau der abgebrannten Regia in der Via Sacra. Bei der Einweihung entlehnte er Standbilder von Octavian, und wußte später die Zurückgabe derselben auf eine feine Art abzuschlagen, indem er Octavian ersuchte, sie selbst wegnehmen zu lassen, worauf dieser, um nicht als Tempelräuber zu erscheinen, sie an ihrem Orte ließ. Dio a. O. — Auf einer Münze von ihm (vgl. Morelli p. 156.) erscheint ein männlicher Kopf mit dem Namen der spanischen Stadt Osca. Der Kopf bezeichnet ohne Zweifel eine spanische Gottheit; aus dem Namen der Stadt Osca ist zu schließen, daß die Münze daselbst geprägt wurde. (Die Münze für oscisches Silber zu nehmen, das von Livius öfters erwähnt wird, hält Eckhel für irrthümlich. vgl. Doctr. Num. Vet. V. p. 183.) Die Averse bezeichnet Domitius als Cos. Iter. Imp.; nach den Typen der Averse war er Pontifex.

B) Ahenobarbi.

Der Beiname dieser Familie rührte von dem röthlichen Barte, welcher Vielen in derselben eigen war. Suet. Nero 1. 2. Zur Erklärung hievon, und um das Geschlecht in ein hohes Alterthum hinaufzurücken, wurde das Mährchen erfunden, die Dioskuren haben dem Ahnherrn der Ahenobarbi den Sieg der Römer über die Latiner am Regiller-See (258 d. St.) verkündigt, und zur Bestätigung mit ihren Händen seinen Bart berührt, der dadurch röthliche statt schwarzer Haare bekommen habe. Plut. Aemil. Paul. 25. Coriol. 3. Suet. Nero 1. vgl. Dionys. VI, 13. Cic. de N. D. II, 2.

1) Cn. Domitius L. f. L. n. Ahenobarbus (Fasti cap. ad a. 562. Varr.), bürgerlicher Aedile im J. 558 (196), zog mit seinem Amtsgenossen C. Curio viele Weidepächter vor das Volksgericht, und baute mit demselben von Strafgeldern einen Tempel des Forums auf der Tiberinsel, den er zwei Jahre darauf als Stadtprätor weihte. Liv. XXXIII, 42. XXXIV, 42. 43. 53. Im J. 562 (192) wurde er Cos., Liv. XXXV, 10., und erhielt durch das Loos den Befehl außerhalb Italiens, wenn ihn der Senat (bei dem drohenden Kriege mit Antiochus) auswärts zu schicken für gut fände. Liv. 20. Unter den Schreckzeichen in jenem Jahre wird namentlich erwähnt, daß ein Ochse des Cos. Domitius (nach Andern zu dem Cos. Domitius) gesprochen habe: „Rom sei auf deiner Hut!" Liv. 21. vgl. Valer. Max. I, 6, 5. (wo es fälschlich heißt: bello punico secundo).

Ahenobarbus blieb indeſſen in Italien, und rückte von Ariminum aus in das Gebiet der Boier, wo er es dahin brachte, daß die Vornehmſten des Volkes, 1500 an der Zahl, ſich ihm ergaben. Liv. 22. 40. Im folgenden Jahre blieb er als Procoſ. im Boierlande, bis ſein Nachfolger, der Coſ. P. Cornelius, eintraf. Liv. XXXVI, 37. Im J. 564 (190) war er Legate des Coſ. L. Scipio im Kriege gegen Antiochus den Großen. Liv. XXXVII, 39. Nach App. Syr. 30 f. vgl. Plut. Apophth. Rom. (Cn. Domit.) ließ P. Scipio, als er wegen Krankheit ſich vom Heere entfernte, ſeinem Bruder den Domitius als Legaten oder vielmehr als Oberbefehlshaber zurück, der ſofort dem Antiochus die ſiegreiche Schlacht bei Magneſia lieferte.

2) Cn. Domitius Cn. f. L. n. Ahenobarbus (Fasti cap. ad a. 592. V.), Sohn des Vorigen, ſchon in ſeiner Jugend (582, 172) Pontifex, Liv. XLII, 28., gieng im J. 585 (169) während des Krieges mit Perſeus mit zwei Andern als Geſandter nach Macedonien, Liv. XLIV, 18. 20., und war auch im J. 587 (167) einer der zehn Abgeordneten, mit welchen Aemilius Paullus die Angelegenheiten in Macedonien ordnete. Liv. XLV, 17. 28 f. Als die Conſuln des J. 592 (162) niederlegten, weil Fehler gegen die Auſpicien bei ihrer Wahl geſchehen waren, wurde er mit P. Lentulus an ihre Stelle gewählt. Fasti cap. vgl. Cic. de N. D. II, 4. de Div. II, 35. (I, 17.) Val. Max. I, 1, 3. Plut. Marc. 5.

3) Cn. Domitius Cn. f. Cn. n. Ahenobarbus (Fasti triumph.), Sohn des Vorigen, Coſ. 632 (122) mit C. Fannius (Cic. Brut. 26, 99. Plin. II, 32. Obſequ. 92. Caſſiod. Fasti sic.), zog gegen die Allobroger in Gallien, weil ſie Teutomalius, den König der Salluvier, welche von den Römern bekriegt worden waren, aufgenommen, und das Gebiet der Aeduer, der Bundesgenoſſen Roms, verwüſtet hatten. Liv. LXI. vgl. App. Celt. 12. Flor. III, 2. Mit den Allobrogern war Bituitus, König der Arverner (ſ. Bd. I. S. 1119.) verbündet; Domitius beſiegte beide Völkerſchaften im folgenden Jahre (als Procoſ., Liv. LXI. Oroſ. V, 13.) bei Vindalium (Liv., Oroſ.) am Zuſammenfluſſe des Sulga (der Sorgue) und des Rhodanus (Strabo IV, p. 191.), hauptſächlich durch den Schrecken, welchen ſeine Elephanten verbreiteten (Oroſ., Flor. a. O. vgl. Cic. pro Fontej. 12, 26. Vell. II, 10. 39. Suet. Nero 2. Eutr. IV, 22., wo Domitius mit Sextius Calvinus, welcher zwei Jahre vorher Coſ. geweſen, verwechſelt iſt). Er errichtete auf der Wahlſtatt einen ſteinernen Thurm, woran er die Trophäen aufhieng (Flor. a. O.), und zog auf einem Elephanten reitend, mit einem Gefolge von Kriegern wie bei einem Triumphe durch die Provinz. (Suet. Nero 2., wo er im Uebrigen mit ſeinem Sohne verwechſelt iſt). Nach Valer. Max. IX, 6, 3. ſoll er den König Bituitus, weil derſelbe, noch während er in der Provinz verweilte, ſowohl ſein Volk, als auch die Allobroger aufforderte, ſich in den Schutz ſeines Nachfolgers, des Cn. Fabius, zu begeben, hinterliſtig gefangen genommen und ſofort gebunden nach Rom geſchickt haben (vgl. Eutr. a. O.). Allein nach Liv. LXI. reiste Bituitus nach der Niederlage, die er von Fabius erlitten, ſelbſt nach Rom, um ſich bei dem Senate zu entſchuldigen, worauf er daſelbſt feſtgenommen und nach Alba in Haft gegeben wurde. Im J. 634 (120) triumphirte Domitius, de Arvernis (Fasti triumph. vgl. Vell. II, 10. Eutr. a. O.). Als Cenſor im J. 639 (115) mit L. Metellus (Cic. Verr. Acc. I, 55, 143.) ſtieß er (wegen ſchlechter Sitten) zwei und dreißig aus dem Senate. Liv. LXII. vgl. Cic. p. Cluent. 42, 119. Val. Max. II, 9, 9. Nach Sueton Nero 2. (vgl. unten Nr. 4.) war er Pontifex. Die via Domitia in Gallien (Cic. p. Font. 4, 8.) iſt von ihm erbaut.

4) Cn. Domitius Cn. f. Cn. n. Ahenobarbus (Fasti cap. ad a. 662. Varr. Inſchr. bei Muratori z. J. 658.), Sohn des Vorigen, mit welchem Suet. Nero 2. ihn verwechſelt, nach letzterem atavus des Kaiſers Nero (genauer der fünfte in deſſen Ahnenreihe), war Volkstribun im J.

650, 104 (C. Mario II. C. Fimbria Coss., Ascon. in Cornel. p. 81. Orell.; nach Vell. II, 12. im dritten Consulatsjahre des Marius). Weil von den Pontifen ein Anderer als er an die Stelle seines Vaters cooptirt worden war (Sueton a. O.), so gab er, um sich hiefür zu rächen, das Gesetz, wornach die Stellen in den Priestercollegien durch das Volk, und da dieses in seiner Gesammtheit wegen religiöser Hindernisse nicht befugt war, durch 17 erlooste Tribus vergeben werden sollten. Cic. de lege agr. II, 7. (vgl. Lael. 25, 96.) Sueton a. O. Vell. II, 12. Dio XXXVII, 37. (Die Auspicien, die bei Tributcomitien nicht Statt hatten, sollten dadurch ersetzt werden, daß sich der göttliche Wille durch das Loos, welches die 17 Tribus bestimmte, zu erkennen gäbe. K. D. Hüllmann Röm. Grundverf. S. 431 f.) Nachdem er in das Collegium der Pontifen nicht aufgenommen worden, so hatte er, wie es scheint, die Aufnahme in das der Augurn erstrebt; da aber M. Aemilius Scaurus (dessen Einfluß ohne Zweifel die übrigen Augurn bestimmte) ihm seine Stimme versagte, so klagte er ihn aus Rache vor dem Volke an, und beantragte eine Geldbuße gegen ihn, unter dem Vorwande, daß durch seine Schuld viele öffentliche Sacra des römischen Volkes, und namentlich die Sacra der Penaten zu Lavinium vernachläßigt seien. Ascon. in Scaur. p. 21. Or. Als übrigens ein Sclave des Scaurus bei ihm erschien, um ihm Anklagegründe gegen denselben mitzutheilen, so schenkte er ihm kein Gehör, und überlieferte ihn seinem Herrn. Cic. p. Dejot. 11, 31. Val. Max. VI, 5, 5. Dio fragm. Nr. 100. Reim. Die Tribus sprachen mit geringer Mehrheit den Angeklagten frei. Ascon. a. O. Auch den M. Junius Silanus, welcher fünf Jahre vorher Cos. gewesen, zog Domitius als Tribun vor das Volksgericht, weil er einem Transalpiner Egritomarus, welcher Freund und Gastverwandter seines Hauses war, Kränkungen zugefügt hatte. Cic. div. in Caecil. 20, 67. Verr. Acc. II, 47, 118. Nach Ascon. in Cornel. p. 80. klagte er ihn an, daß er gegen die Cimbern, von denen er als Cos. geschlagen worden war, ohne Ermächtigung vom Volke gekämpft habe; aber alle Tribus, mit Ausnahme von zweien, sprachen Silanus frei. Obgleich Domitius als Tribun durch sein Gesetz über die Priesterwahlen dem Volke sich freundlich erwiesen (daher er auch von demselben aus Dankbarkeit zum Pontifex Maximus erwählt wurde, vgl. Liv. LXVII. Cic. p. Dej., Val. Max. a. O.), so erscheint er gleichwohl im Uebrigen auf Seiten der aristokratischen Partei. Er war Freund des Qu. Metellus Numidicus, welcher im J. 654 (100) aus dem Exile an ihn und seinen Bruder Lucius schrieb (A. Gell. XV, 13. XVII, 2.); und als in demselben Jahre der Aufstand des Saturninus ausbrach, waffnete er sich gegen diesen mit dem übrigen Adel. Cic. p. C. Rabir. perd. 7, 21. Wie zu vermuthen ist, bekleidete er in dem angegebenen Jahre die Prätur, vgl. Cic. p. Rab. a. O.; zum Consulate aber gelangte er im J. 658 (96) mit C. Cassius Longinus. Fasti cap. Inschr. bei Murat. Cassiod. Fasti sic. Cic. p. Dej. 11, 31. Ascon. in Scaur. p. 21. Val. Max. VI, 5, 5. Obsequ. 109. Als Censor 662 (92) mit dem Redner L. Licinius Crassus (Fasti cap., Cic. p. Dej., Val. Max. a. O.) erließ er mit diesem ein Edict gegen die neuaufgekommenen Schulen der lateinischen Rhetoren. A. Gell. XV, 11. Sueton. de cl. rhet. 1. Cic. de Orat. III, 24, 93. Dial. de Or. 35. Quintil. II, 4. fin. Im Uebrigen gerieth er bei der Heftigkeit seiner Natur und der Verschiedenheit seiner Sitten in häufigen Streit mit Crassus, vgl. Plin. XVII, 1. Cic. de Or. II, 11, 45. 56, 230. Brut. 44, 164.; und ob er gleich durch Würde und Anstand sich auszeichnete und nicht ohne Geist und Beredtsamkeit war, Cic. de Or. II, 56, 230. Brut. 45, 165., so war ihm doch jener berühmte Redner durch Witz und Gewandtheit überlegen. Plin. XVII, 1. Cic. de Or. a. O. Domitius machte dem Crassus unter Anderem sein prächtiges Haus auf dem Palatin, so wie die Säulen von Hymettischem Marmor in der Vorhalle desselben zum Vorwurfe. vgl. Plin. XVII, 1. (XXXVI, 3.) Val. Max. IX, 1, 4.

erner warf er ihm als schimpflich vor, daß er eine in seinem Fischbehälter gestorbene Muräne wie eine Tochter betrauert habe, worauf Crassus ihm erwiederte: „und Du hast drei Frauen, ohne eine Thräne zu vergießen, begraben.“ Plut. de cap. ex hist. util.; reip. ger. praec.; de sort. animal. vgl. Aelian. Hist. Anim. VIII, 4. Macrob. Saturn. II, 11. Einen Begriff von der Polemik des Crassus gegen ihn geben ferner die Worte desselben, welche Sueton. Nero 2. erwähnt: non esse mirandum, quod aeneam barbam haberet, cui os ferreum, cor plumbeum esset. — Im J. 663 brachte Dom. den Marser Pompedius, welcher mit einem Heere gegen Rom zog, durch Ueberredung davon ab. Diod. XXXVII.

5) L. Domitius Cn. f. (Cn. n.) Ahenobarbus (Fasti cap. ad a. 660. Varr. Orelli Inscr. Nr. 3793.), Bruder des Vorigen, und gleich diesem ein Freund des Metellus Numidicus (s. ob.), griff mit seinem Bruder und dem übrigen Adel im J. 654 (100) gegen den Tribunen Saturninus zu den Waffen. Cic. p. Rabir. perd. 7, 21. Wahrscheinlich zwei Jahre später (nach dem Jahre seines Consulates zu schließen) war er Prätor mit der Provinz Sicilien, und gab als solcher ein Beispiel von Strenge, indem er einen Hirten, welcher ein wildes Schwein mit dem Jagdspieße erlegt, und dadurch ein seit Beendigung des Sclavenkrieges gegebenes Gesetz, wornach kein Sclave eine Waffe tragen durfte, übertreten hatte, auf der Stelle ans Kreuz schlagen ließ. Cic. Verr. Acc. V, 7. vgl. Val. Max. VI, 3, 7. Im J. 660 (94) war er Cos. mit L. Cölius Caldus. Fasti cap. Cassiodor. Fasti sic. Orelli Inscr. l. c. Ascon. in Cornel. p. 57. Orell. Obsequ. 111. (Bei Du. Cic. de pet. cons. 3, 11. wird seine Bewerbung mit Cölius erwähnt, welche nicht nur durch hohe Geburt, sondern auch durch persönliche Vorzüge unterstützt war.) Im ersten Bürgerkriege war er auf der Parthei des Sulla und wurde als Anhänger desselben im J. 672 (82) nebst andern vornehmen Senatoren auf Befehl des in Präneste belagerten Consuls C. Marius durch den Prätor L. Junius Brutus Damasippus (vgl. Liv. LXXXVI. App. b. c. I, 88. Drumann Gesch. Roms ꝛc. IV. S. 49.) zu Rom in der hostilischen Curie (nach App. am Eingange derselben, da er sich flüchten wollte) ermordet. App. b. c. I, 88. Vell. II, 26. Oros. V, 20. vgl. Liv. LXXXVI. Valer. Max. IX, 2, 3. Flor. III, 21.

6) Cn. Domitius (Cn. f. Cn. n.) Ahenobarbus, seinem Vornamen und der Zeit nach ein Sohn von Nr. 4., war Schwiegersohn des L. Cinna (Oros. V, 24.) und daher im ersten Bürgerkriege auf Seiten der Volksparthei. Von Sulla geächtet (672, 82) flüchtete er nach Africa, trat daselbst an die Spitze der übrigen Geflüchteten, welche in Clypea sich vereinigten (Schol. Bob. in orat. p. Sest. p. 307. Or. Schol. Gronov. in or. p. L. Manil. p. 441. Or.), sammelte ein Heer und verband sich mit dem numidischen Könige Hiarbas. vgl. Liv. LXXXIX. Plut. Pomp. 10. 11. Als jedoch Cn. Pompejus, von Sulla gegen ihn gesandt, bei Utica und Carthago landete, so verließen ihn 7000 Mann und giengen zum Feinde über. Plut. Pomp. 11. Zonar. X, 2. Nicht lange nachher kam es in der Gegend von Utica (Oros. V, 21.) zur Schlacht zwischen beiden Heeren. Dieselben standen sich, durch eine Schlucht getrennt, aber zum Angriffe bereit, gegenüber. Als ein heftiger Wind und Regen sich erhob, so gebot Domitius den Rückzug in das Lager; Pompejus aber benützte den Augenblick, setzte über die Schlucht, drang auf die ungeordneten und durch den Sturmwind gehemmten Feinde ein, und richtete eine solche Niederlage an, daß von 20,000 nur 3000 entkommen sein sollen. Noch an demselben Tage eroberte er das feindliche Lager, bei dessen Vertheidigung Domitius selbst, unter den Vordersten kämpfend (Oros.), seinen Tod fand. Plut. Pomp. 12. Oros. V, 21. Zonar. X, 2. vgl. Liv. LXXXIX. Val. Max. VI, 2, 8. Sal. ad Caes. I. 3. (wo sich die falsche Darstellung findet, als wäre Domitius auf Befehl des Pompejus umgebracht).

7) L. Domitius Cn. f. (Cn. n.) Ahenobarbus (Cic. ad Fam. VIII, 8, 8.), jüngerer Sohn von Nr. 4., wird zuerst im J. 684 (70) als Zeuge gegen Verres erwähnt, und von Cicero als princeps juventutis bezeichnet, Verr. Acc. I, 53, 139. Fünf Jahre später (689, 65), da er sich als Candidaten zu dem Consulate zu empfehlen suchte, beherzigte dieser seine meiste Hoffnung auf den Einfluß des Domitius zu setzen daher er gegen Satrius, seinen Freund, vor Gericht nicht auftreten wollte ad Att. I, 1. 4. vgl. Caninius Satrius, S. 120. Als curulischer Aedil im J. 693 (61) führte Domitius bei seinen Spielen (am 18. Sept.) hundert numidische Bären (oder wahrscheinlicher Löwen, da Plinius bemerkt, daß Africa keine Bären hervorbringe) im Circus auf, vgl. Plin. VIII, 36. (54.) bei welchem Anlaß die Spiele zum ersten Male durch die Mittagsmahlzeit unterbrochen wurden, Dio XXXVII, 46. In demselben Jahre veranlaßte er mit seinem Schwager Cato (Plut. Cato min. 41. vgl. Cic. ad Att. XIII, 37, 3.) zwei Senatsbeschlüsse, welche gegen den Consul Piso und gegen Pompejus gerichtet waren. Von dem ersteren glaubte man, daß er Geldvertheiler in seinem Hause halte, um im Auftrage des Pompejus dem Afranius durch Bestechung das Consulat zu verschaffen. Auf den Antrag jener beiden beschloß nun der Senat, daß auch bei Staatsverbrechern Haussuchungen angestellt werden dürfen, so wie, daß derjenige, in dessen Hause man Geldvertheiler fände, als Staatsverbrecher angesehen werden sollte. Cic. ad Att. I, 16, 12. Im J. 695 (59) war er unter denjenigen, welche auf Anstiften Cäsars und unter Vermittlung des Volkstribunen Vatinius von L. Vettius als Theilnehmer einer erdichteten Verschwörung gegen Pompejus angegeben wurden. vgl. ad Att. II, 24, 3. in Vatin. 10, 2. Zum Prätor auf das Jahr 696 (58) gewählt, beantragte er alsbald mit seinem Amtsgenossen C. Memmius eine Untersuchung über die Gültigkeit der julischen Gesetze vom vorigen Jahre. Cäsar drang selbst auf eine Untersuchung; aber der Senat wagte nicht, darauf einzugehen, und nachdem der Proconsul und die beiden Prätoren drei Tage lang in erfolglosen Reden sich bekämpft, zog jener mit seinem Heere vor die Stadt, um sich hiedurch vor ferneren Anklagen. vgl. Sueton. Caes. 23. (Dio XXXVIII, 17.) Nero 2. Schol. Bob. in or. p. Sest. 18, 2. p. 297. in or. in Vatin. 6, 3. p. 317. Or. In seine Provinz gieng Cäsar erst, als der Tribun Clodius unter seinem Einflusse die Verbannung Ciceros bewirkt hatte. Plut. Caes. 14. Domitius war so wenig als die übrigen mit Cicero befreundeten Prätoren und Volkstribunen (ad Qu. fr. I, 2, 5. 16.) im Stande, dessen Verbannung abzuwenden; aber nicht lange nachdem sie erfolgt war, erklärte er, auf seine Herstellung antragen zu wollen, ad Att. III, 15, 6., worüber sich jedoch keine weitere Nachricht findet. (Cic. p. domo 26, 70. p. Sext. 31, 68. 32, 69.) Als in demselben Jahre der Volkstribun Cn. Manlius den Antrag stellte (mit welchem auch P. Clodius umgieng, vgl. Ascon. in Milon. p. 52. Or.), daß die Freigelassenen Stimmrecht in allen (also auch den ländlichen) Tribus haben sollten, und dieser Antrag gewaltsam durchzusetzen suchte, so sprengte Domitius die von ihm berufene Volksversammlung, wobei viele von der Parthei des Manlius umkamen, und zog sich hiedurch nicht weniger den Haß des Pöbels zu, als er sich den Dank des Senates verdiente. Ascon. in Milon. p. 36. (Der Gesetzesantrag des Manlius ist häufig mit dem ähnlichen Antrage des Volkstribuns L. Manilius im J. 687 (67) verwechselt. vgl. Sorof zu Ascon. a. O.). Auch als Manlius im folgenden Jahre durch Cn. Pompejus als Majestätsverbrecher angeklagt, an der Spitze eines Volkshaufens seinen Ankläger (in seinem Hause) belagerte, befreite Domitius den Belagerten, nachdem er eine Schaar von wohlgesinnten Bürgern um sich versammelt. Schol. Bob. in Milon. p. 284. Im J. 698 (56) trat er als Bewerber um das Consulat auf das folgende Jahr auf, und erklärte öffentlich, er wolle als Consul durchsetzen, was er als Prätor nicht

ocht habe, und dem Cäsar seine Provinzen und Heere entziehen. Suet. aes. 24. Die Folge davon war die Bewerbung des Pompejus und raſſus um das Consulat, welche bei der Zusammenkunft mit Cäsar zu uca (im April des J.) beschlossen wurde. Suet. a. O. Die beiden Trium- irn hofften am sichersten durch ein Interregnum zu ihrem Ziele zu ge- ngen, und verhinderten daher in jenem Jahre durch den Einspruch der ribunen C. Cato und Nonius Sufenas (s. d.) die Wahlversammlungen. u Anfang des folgenden Jahres wagten die früheren Bewerber nicht mehr ufzutreten, und nur Domitius, durch seinen Schwager Cato bestärkt, erfolgte seine Bewerbung. Als er aber am Tage der Wahlversammlungen nit Cato und andern Freunden noch vor Sonnenaufgang sich auf das Mars- eld begab, so wurde er von einem Hinterhalte, welchen Pompejus ge- tellt hatte, überfallen; und nachdem sein Fackelträger erschlagen und Andere einer Begleitung verwundet waren, entfloh er, von Cato vergeblich zu- rückgehalten, in sein Haus, wo er von der feindlichen Bande so lange eingeschlossen wurde, bis die Gegner in den Comitien zu Consuln erwählt waren. vgl. Plut. Cato 41 f. M. Crass. 15. Pomp. 52. Dio XXXIX, 31. App. b. c. II, 17. (wo Pompejus, ohne Zweifel irrig, als anwesend bei dem Ueberfall genannt wird, vgl. Drumann III. S. 280. A. 41.). Cic. ad Att. IV, 8. b. 2. Wie es kam, daß er zu Ende desselben Jahres in den von Pompejus (wahrscheinlich im December, vgl. ad Att. IV, 13, 1.) gehal- tenen Comitien zum Consul für das folgende gewählt wurde, darüber fehlt uns der nähere Aufschluß; er bekleidete aber das Consulat im J. 700 (54) mit App. Claudius, einem Verwandten des Pompejus. Fasti sic. Cäs. b. g. V, 1. Dio XXXIX, 60. XL, 1. Obsequ. 124. Ascon. arg. in Scaur. p. 18. Daß er als Consul versucht habe, die Zurückrufung Cäsars von Gallien und seinem Heere zu bewirken, wird von Sueton Nero 2. be- richtet. Allein sein Einfluß vermochte nichts gegen den des Pompejus, durch welchen namentlich C. Cato, der Tribun des J. 698, 56 (s. d.), so wie auch Gabinius, der Günstling des Pompejus, wegen der Zurückführung des Ptolemäus Auletes in sein Königreich, zum Aerger des Consuls freigespro- wurde. Dio XXXIX, 60. 62. Cic. ad Qu. fr. II, 13, 2. (vgl. 15, 3.). Als Julia, die Gemahlin des Pompejus, im Sept. des J. starb, so widersetzte sich Dom. ihrem Begräbniß auf dem Marsfelde, aber ohne daß er es hätte verhindern können. Dio XXXIX, 64. Gleich seinem Amtsgenossen App. Claudius be- schimpfte er sich durch den Vertrag, welchen beide mit den Bewerbern um das Consulat für das folgende Jahr, Domitius Calvinus und Memmius, abschloßen. vgl. App. Claudius, S. 413. Als jedoch Memmius selbst, von Pompejus veranlaßt, den Vertrag dem Senate entdeckte, so zeigte er wenigstens die größte Beschämung, während die Aufdeckung der Schande auf Appius keinen Eindruck machte. ad Att. IV, 18, 2. In dem Verhältniß, in welchem sich Pompejus von Cäsar entfernte, scheint sich Domitius dem ersteren genähert zu haben. (Ob die Freundschaft, in welche er nach Cic. ad Att. IV, 16, 5. während seines Consulates mit C. Luccejus Hirrus trat, der zu Ende des Jahres zum Tribunen gewählt, als Werkzeug des Pompejus dessen Ernennung zum Dictator beantragte [vgl. Cic. ad Qu. fr. III, 8, 4. 9, 3. Plut. Pomp. 54., wo sein Name entstellt ist], mit seinem Verhältniß zu Pompejus in Beziehung gesetzt werden darf, ist nicht zu bestimmen.) Im J. 702 (52) erhielt er mit Willen des Pompejus als Quäsitor den Vorsitz in dem Gerichte, welches den Milo wegen Ermor- dung des Clodius verurtheilte. Cic. p. Mil. 8, 22. und dazu Ascon. p. 45. vgl. p. 39 ff. Aus den folgenden Jahren sind uns durch die Briefe des Cölius an Cicero verschiedene Nachrichten über ihn erhalten. Im Jahr 703 (51) erwähnt Cölius die Schadenfreude, mit welcher Domitius die ungünstigen Gerüchte über Cäsars Feldzug gegen die Bellovaken, obwohl mit der Hand vor dem Munde, zu verbreiten suchte. ad Fam. VIII, 1, 4. In einem Briefe des folgenden Jahres berichtet derselbe, daß Do[illegible]a. mit

Scipio, einem andern Haupte der Nobilität für Ciceros Supplication im Senate gestimmt habe, aber nur in der Absicht, den Tribunen Curio zur Einsprache zu reizen, ad Fam. VIII, 11, 2.; ein Benehmen, welches sich aus dem Stolze des Altadeligen gegenüber dem Emporkömmling hinlänglich erklärt, vgl. Cic. ad Att. IV, 8. b. 2. Die Feindschaft des Domitius gegen Cölius, deren nähere Ursache nicht bekannt ist, machte ihn in demselben Jahre zum Bundesgenossen seines früheren Collegen Claudius gegen den gemeinschaftlichen Feind. ad Fam. VIII, 12, 1. 2. Er bewarb sich in jenem Jahre gegen Antonius, den Candidaten Cäsars (Hirt. b. g. VIII, 50.) um das durch den Tod des Hortensius erledigte Augurat, erlitt aber gegen jenen eine Niederlage, an welcher Cölius allerdings seine Mitschuld haben mochte. ad Fam. VIII, 14, 1. vgl. 12, 4. Nachdem im Jan. 705 (49) der Bruch der Senatsparthei und des Pompejus mit Cäsar erfolgt war, so wurde er zum Nachfolger des letzteren im jenseitigen Gallien ernannt. Cäs. b. c. I, 6. Cic. ad Fam. XVI, 12, 3. Sueton. Caes. 34. Nero 2. App. b. c. II, 32. Lucan VII, 607. Er wandte sich sofort nach Samnium, wo er nach Cäs. b. c. I, 15. aus Alba, aus dem Gebiete der Marser und Peligner und den benachbarten Gegenden 20 Cohorten, nach Pompejus bei Cic. ad Att. VIII, 11. A. 12. A., 1. nur 11–12 unter seine Fahnen versammelte und in Corfinium zusammenzog. (Einer Stelle bei Lucan II, 479 f. zufolge waren es hauptsächlich die Truppen, welche Pompejus im J. 702 (52) gegen Milo ausgehoben hatte, vgl. Lucan I, 323. Cic. p. Mil. 25, 67 f. 26, 70. Nach Appian b. c. II, 32. soll Domitius mit 4000 Neugeworbenen aus Rom gezogen sein; was dahin zu berichtigen, daß er sie erst in Samnium unter seine Fahnen berief, vgl. App. II, 38.) Bald stießen Vibullius Rufus und Luccejus Hirrus zu ihm, nach Cäsars Angabe mit 13, nach der des Pompejus mit 19 Cohorten, die sie für letzteren im Piceniſchen gesammelt, und mit denen sie vor dem anrückenden Cäsar sich zurückzogen. vgl. Cäs. I, 15. ad Att. VIII, 11. A. 12. A. 1. (Verschiedene, zum Theil irrige Nachrichten, welche dem Cicero in Campanien zu Ohren kamen, berichtet derselbe ad Att. VII, 23, 1. (13, 5.) 24. 26, 1. vgl. VIII, 1, 1.) Domitius beabsichtigte hierauf, mit den genannten Befehlshabern dem Pompejus in Apulien zuzuziehen, und wollte am 9. Febr. von Corfinium aufbrechen. ad Att. VIII, 11. A. 12. B., 1. Indessen gab er diesen Plan wieder auf und beschloß nach einem Briefe an Pompejus, welchen dieser am 16. Febr. zu Luceria erhielt, den Cäsar zu beobachten, und wenn derselbe dem Meere entlang gegen Pompejus ziehe, zu letzterem zu stoßen, wenn er aber gegen ihn selbst heranrücke, sich ihm entgegenzusetzen. ad Att. VIII, 12. C., 1. Pompejus, der schon vorher den Domitius aufgefordert, zu ihm nach Luceria zu ziehen, oder ihm wenigstens die piceniſchen Cohorten zu senden (VIII, 12. B., 2. A., 1.), wiederholte jetzt diese Aufforderung, ohne des Gedankens, dem Domitius zu Hilfe zu ziehen, auch nur zu erwähnen. VIII, 12. C., 2. vgl. Cic. VIII, 3, 7. 11. D., 3. Der Plan des Gegners entschied sich bald, und Cäsar rückte so schnell gegen Domitius (vgl. unt.), daß dieser ohne Zweifel nicht mehr die Zeit hatte, seine Truppen, welche außer Corfinium Alba und Sulmo besetzt hatten, auf dem ersteren Punkte zusammen zu ziehen. (vgl. VIII, 12. A., 1., wo Pompejus sich tadelnd über die Vertheilung der Truppen ausspricht). Als Cäsar sich Corfinium näherte, sandte Domitius fünf Cohorten aus der Stadt, um die Brücke über den etwa drei Millien entfernten Aternusfluß abzubrechen (Cäs. I, 16.), und ließ zugleich die oberhalb gelegenen Teiche, in welchen das Wasser des Gebirgsflusses gesammelt wurde, los, damit die Gewalt des Wassers, wenn Cäsar auf Flößen über den Fluß zu setzen versuchen würde, dieselben zerreiße und mit sich fort führe. Lucan II, 483 ff. Alle in Cäsar traf jene Cohorten, noch ehe sie die Brücke abgebrochen, vertrieb sie beim ersten Angriff, setzte über den Fluß, und lagerte sich vor den Mauern der Stadt. Cäs. I, 16. Lucan II, 498 ff. Dio XLI, 10. Schon

bei der Annäherung Cäsars hatte Domitius einen Brief mit der Bitte, ihm zu Hilfe zu ziehen, an Pompejus gesandt, welcher diesem am Abend des 16. Febr. überbracht wurde. ad Att. VIII, 12. C., 4. Jetzt schickte er einen zweiten Brief, den Pompejus am 17. Febr. erhielt, und wiederholte darin seine Bitte aufs Dringendste. Cäs. I, 17. ad Att. VIII, 12. D., 1. vgl. VIII, 6, 2 f. 7, 1. 8, 2. Inzwischen sprach er den Seinigen Muth ein, verhieß jedem Gemeinen vier Jugera auf seinen Besitzungen, welche er nach Dio XLI, 11. unter Sulla in großer Ausdehnung erworben hatte. Cäs. I, 17. Cäsar verschanzte in den drei ersten Tagen sein Lager, und sandte zu gleicher Zeit den M. Antonius nach Sulmo, dessen Bewohner bereitwillig die Thore öffneten, und dessen Besatzung sofort mit dem Heere Cäsars vereinigt wurde. Nach drei Tagen traf die erwartete achte Legion mit 22 neuen Cohorten aus Gallien ein, worauf Cäsar ein zweites Lager schlagen ließ und die Stadt mit einem Walle und Vorwerken einzuschließen begann. Der größte Theil der Werke war bereits vollendet, als die Antwort von Pompejus an Domitius eintraf, worin derselbe die Hilfe verweigerte, weil er nur über unzuverläßige Truppen zu gebieten habe, den Domitius aber aufforderte, wenn es möglich wäre, sich herauszuziehen und mit ihm zu vereinigen. Cäs. I, 18 f. ad Att. VIII, 12. D. Dio XLI, 11. Domitius machte hierauf seine Soldaten glauben, Pompejus werde schleunig zu Hilfe kommen, während er selbst mit seinen Vertrauten den Plan zur Flucht verabredete. Allein seine Miene und ängstliche Bewegung verriethen ihn; die Soldaten rotteten sich zusammen, und obgleich die Marser anfänglich auf der Vertheidigung bestanden und darüber mit den Uebrigen sogar handgemein wurden, so änderten doch auch sie ihre Stimmung, als sie den Plan des Domitius zu entfliehen erfuhren. Der Feldherr wurde jetzt von den Soldaten ergriffen und bewacht; an Cäsar aber wurden Abgesandte in derselben Nacht mit der Erklärung geschickt, man sei bereit, ihm die Thore zu öffnen und Domitius zu überliefern. Cäs. I, 19 f. Cäsar wollte nicht mehr in der Nacht von dem Platze Besitz nehmen, und entließ die Abgesandten wieder in die Stadt, deren Thore und Mauern er bewachen ließ. Cäs. I, 21. Domitius indessen, an seiner Rettung verzweifelnd, befahl seinem Sclaven, der zugleich sein Arzt war, ihm Gift zu reichen. Bald jedoch hörte er (durch Lentulus Spinther, welcher in der Nacht vor Cäsar gelassen wurde, Cäs. I, 22.) von der Gnade des Siegers, und war nun erfreut, daß der Arzt ihm nur ein Schlafmittel gereicht hatte. Plut. Caes. 34. (Zonar. X, 7.) Seneca de benef. III, 24. (Nach Sueton Nero 2. vgl. Plin. VII, 53. bereute er aus Angst vor dem Tode, daß er Gift genommen; daher er dasselbe wieder von sich zu geben gesucht, den Arzt aber, weil er ihm absichtlich ein weniger wirksames gegeben, freigelassen haben soll.) Mit Tages Anbruch ließ sich Cäsar die Vornehmsten der Gefangenen, an ihrer Spitze Domitius, vorführen. Cäs. I, 23. (Auf dem Wege aus der Stadt in das Lager des Cäsar begleiteten ohne Zweifel die Soldaten unter Hohn ihren Feldherrn, vgl. Cäs. a. O. Lucan II, 507 f.; woraus sich die irrige Nachricht bei App. II, 38. gebildet, die Einwohner von Corfinium haben Domitius, als er entfliehen wollte, bei ihren Thoren ergriffen und vor Cäsar geführt.) Der Sieger schalt mit wenigen Worten die Undankbarkeit derer, die jetzt als Gefangene vor ihm standen, schenkte aber Allen die Freiheit, und entließ Domitius sogar mit der Kriegscasse, von sechs Millionen Sestertien. Cäs. I, 23. App. II, 38. (Irrige Nachricht bei Cic. ad Att. VIII, 14, 3.) vgl. Dio XLI, 11. Plut. Caes. 34. Zonar. X, 7. Sueton Caes. 34. Nero 2. Liv. CIX. Vellej. II, 50. Flor. IV, 2, 19. (Daß Domitius mit Stolz von Cäsar den Tod gefordert, ist ohne Zweifel eine irrige Angabe des Lucan, II, 509 f.) Die Soldaten des Dom. vereinigte Cäsar mit seinem Heere, Cäs., App., Dio a. O. Plut. Caes. 25. Oros. VI, 15., worauf er noch an demselben Tage (21. Febr.) aufbrach, nachdem er sieben Tage bei Corfinium verweilt hatte.

Cäſ. a. O. Cic. ad Att. VIII, 14, 1. (Feralibus; vgl. Ovid Fast. II, 570 f.) Die Gnade des Siegers war ohne Zweifel nicht minder eine Folge von Berechnung; denn die Eiferſucht der Häupter der optimatiſchen Parthei unter einander und gegen Pompejus konnte ſeiner Sache nur Vortheil bringen. Die Eiferſucht zwiſchen Pompejus und Domitius hatte ſo eben die Niederlage von Corfinium herbeigeführt. Beide wollten wo möglich ſelbſtändig agiren und keiner mit dem andern ſich vereinigen; und wenn Pompejus den Domitius zur Vereinigung mit ſich aufforderte, ſo wäre es ihm doch erwünſchter geweſen, wenn derſelbe ihm Truppen geſandt, als wenn er ſelbſt zu ihm geſtoßen wäre, vgl. ad Att. VIII, 12. A., 1. B., 2., ſo wie er zuvor ſchon gewünſcht hatte, daß derſelbe mit einem der Conſuln ſich nach Sicilien wende, VIII, 12. A., 3. Es iſt leicht zu begreifen, daß Domitius, nachdem er von Cäſar entlaſſen war, ſich vorerſt nicht zu Pompejus wandte. vgl. Cic. ad Att. VIII, 12, 6. 14, 3. IX, 1, 2. 3, 1. Er begab ſich nach Etrurien, wo er in der Gegend von Coſa begütert war (Cic. ad Att. IX, 6, 2. 9, 3.), brachte von dieſem Seeplatze und der Inſel Igilium ſieben leichte Schiffe auf, bemannte ſie mit ſeinen Sclaven, Freigelaſſenen und Colonen, und ſegelte mit denſelben nach Gallien, um Maſſilia zu beſetzen. Cäſ. I, 34. Die Einwohner dieſer Stadt, welche dem Cäſar erklärten, ſie wollen in dem Kampfe zwiſchen ihm und Pompejus ſich für keinen von beiden entſcheiden, nahmen gleichwohl den Domitius auf, und übertrugen ihm die Leitung des Krieges. Cäſ. I, 35. 36. vgl. Sueton Nero 2. Da Cäſar nach Spanien eilte, ſo ließ er ſeine Legaten C. Brutus und C. Trebonius gegen Maſſilia zurück, von welchen jener einen zweimaligen Sieg zur See davontrug, dieſer aber die Stadt von der Landſeite hart bedrängte. vgl. Cäſ. I, 56–58. II, 1–16. Dio XLI, 19. 21. 25. (Plin. VII, 53.). Als die Maſſilier nach der Rückkunft Cäſars von Spanien daran waren, ſich zu ergeben, flüchtete ſich Domitius noch zeitig und entkam glücklich auf ſeinem Schiffe den Verfolgern. Cäſ. II, 22. Dio XLI, 25. Sueton Nero 2. Im folgenden Jahre finden wir ihn im Lager des Pompejus in Theſſalien, wo er mit Pompejus ſelbſt ſich ſo ſchlecht als mit den übrigen Optimaten vertrug. Wenn er jenen der Herrſchſucht anklagte und ihn Agamemnon, den König der Könige nannte, ſo gerieth er mit Metellus Scipio und Lentulus Spinther zum Voraus über die Nachfolge in der Würde des Cäſar als Pontifex Maximus in Streit. vgl. Plut. Pomp. 67. Caes. 41. Cäſ. III, 82. 83. App. II, 67. Zugleich gab er von ſeinem Haß gegen Andersdenkende und ſeiner Grauſamkeit einen Beweis, indem er dafür ſtimmte, daß Alle, die ſich nicht gegen Cäſar entſchieden, für Feinde zu achten ſeien, und daß nach Beendigung des Krieges mit Geld- oder ſelbſt mit Todesſtrafe gegen ſie zu verfahren ſei. Sueton Nero 2. Cäſ. III, 83. vgl. Cic. ad Att. XI, 6, 2. ad Fam. VI, 21, 1. (Nach Saluſt ad Caes. Ep. II, 4. p. 270 f. Gerl. waren früher ſchon 40 Senatoren nebſt vielen jungen Männern von der cäſarianiſchen Parthei das Opfer ſeiner Grauſamkeit geworden. *) In der pharſaliſchen

* In der angegebenen Stelle iſt die Lesart cum Catone, L. Domitio ſinnwidrig und daher falſch; denn der Verfaſſer des Briefes redet von der Grauſamkeit der pompejaniſchen Parthei, durch welche 40 Senatoren wie Opferthiere dahingeſchlachtet worden ſeien. Unter dieſen können Cato und Domitius, welche ſelbſt Pompejaner waren, nicht genannt ſein; daher ohne Zweifel ſtatt cum Catone, L. Domitio zu leſen iſt: cum a Catone, L. Domitio. Es iſt denkbar, daß Domitius, nachdem er von Corfinium entlaſſen worden, entweder zu Rom (vgl. Cic. ad Att. IX, 3, 1.) oder an einem andern Orte Italiens jenen Act der Grauſamkeit beging. Daß er damals mit ſeinem Schwager Cato zuſammen war, iſt ebenfalls denkbar, wenn gleich die Schuld jener That ihm allein zur Laſt zu legen ſein dürfte. vgl. Plut. Cato min. 52 f. — Mit der Berichtigung jener Stelle iſt die chronologiſche Schwierigkeit, auf welche Gerlach bei Begründung ſeiner Anſicht von der Unächtheit der beiden Briefe des Saluſtius an Cäſar (vgl. ed. Gerl. Vol. II. p. 15.) ein Hauptgewicht legt, gelöst. Die Authentie dieſer Briefe werde ich an einem andern Orte nachzuweiſen verſuchen. [Hkh.]

Schlacht befehligte er einen der beiden Flügel, und zwar wahrscheinlich den rechten, da er auf dem linken, welchen App. II, 76. Plut. Caes. 44. nennen, mit Pompejus gemeinschaftlich befehligt hätte (vgl. Cäs. III, 88.), was mit Grund zu bezweifeln ist. Nach Lucan VII, 219 f. stund er auf dem rechten, und hatte also den Antonius gegenüber (Cäs. III, 89. Plut. a. O.), womit Cic. Phil. II, 29, 71. übereinzustimmen scheint. Als die Schlacht sich gegen seine Parthei entschied, so floh er aus dem Lager auf eine Anhöhe, wurde aber von Cäsars Reitern niedergehauen, da ihn vor Erschöpfung die Kräfte verließen. Cäs. III, 99. vgl. Sueton Nero 2. App. II, 82. Cic. Phil. II, 11, 27. 29, 71. Brut. 77, 267. Tac. Ann. IV, 44. — Zu seiner Charakteristik bemerkt Sueton Nero 2.: vir neque satis constans, et ingenio truci. Sallustius urtheilt als Feind, aber stark genug, indem er sagt: cujus nullum membrum a flagitio aut facinore vacat. Ad Caes. Ep. II, 9. p. 275. Gerl. Cicero's Urtheil ist verschieden, nach Zeit und Ort. vgl. p. Mil. 8, 22. ad Att. VIII, 1, 3. Phil. XIII, 14, 29. Derselbe charakterisirt ihn als Redner, und bemerkt (im Brutus a. O.), er habe zwar ohne Kunst, aber doch gut lateinisch und mit vielem Freimuth gesprochen.

8) Cn. Domitius (L. f. Cn. n.) Ahenobarbus, Sohn des Vorig. (Cic. Phil. II, 11, 27. Sueton Nero 3. Tac. Ann. IV, 44.) von Porcia, der Schwester des Cato (Cic. ad Att. XIII, 48, 2. vgl. IX, 3, 1.), belangte im J. 704 (50) den Cn. Saturninus (s. d.), wahrscheinlich weil derselbe beigetragen hatte, daß sein Vater nicht Augur wurde. vgl. ad Fam. VIII, 14, 1. Im folgenden Jahre war er mit diesem in Corfinium (Sen. de benef. III, 24.), und wurde mit ihm von Cäsar begnadigt. Cäs. I, 23. Cicero sprach ihn nicht lange nachher (8. März), als er zu seiner Mutter nach Neapolis reiste. ad Att. IX, 3, 1. vgl. VIII, 14, 3. Er schloß sich vielleicht damals an seinen Oheim Cato an, da er an dem Zuge seines Vaters nach Massilia nicht Theil genommen zu haben scheint. Nach dem pharsalischen Kriege, in welchem sein Vater den Tod fand, legte er die Waffen nieder (ad Fam. VI, 22, 2.), aber ohne sofort nach Italien zu gehen. Erst im J. 708 (46) kehrte er zurück, und wurde nun von Cicero ermahnt, sich um seine völlige Wiederherstellung zu bemühen. ad Fam. VI, 22. Cicero stellt ihn mit den Verschworenen gegen Cäsar zusammen (Phil. II, 11, 27.), mit welchen er auch im J. 711 (43), nachdem Octavianus Consul geworden war, in Folge der lex Pedia verurtheilt wurde, Sueton Nero 3. App. V, 55. 61. vgl. Dio XLVIII, 7. 29. 54.; allein ein Zeitgenosse, L. Coccejus Nerva, bezeugt, daß die Verurtheilung aus persönlichem Grolle hervorgegangen, und daß er an der Verschwörung nicht Theil genommen habe, App. V, 62., so wie auch Sueton a. O. seine Unschuld behauptet. Immerhin rüstete er nach Cäsars Tode (710, 44) an der Küste von Campanien Schiffe mit den Befreiern (ad Att. XVI, 4, 4.), und folgte seinem Verwandten Brutus (s. d.) nach Macedonien, von wo er sich in demselben Jahre um eine Stelle in dem Collegium der Pontifices bewerben wollte. vgl. Cic. ad Brut. I, 5. Brut. ad Cic. I, 7. Cic. ad Brut. I, 14. Von der Reiterei, welche um jene Zeit Dolabella durch Macedonien nach Syrien sandte, brachte er eine Abtheilung zum Abfalle. Cic. Phil. X, 6, 13. Im J. 712 (42) von Brutus und Cassius gegen die Triumvirn in das ionische Meer gesandt, stieß er mit 50 Schiffen und einer Legion nebst Bogenschützen zu Statius Murcus, und brachte mit diesem dem Domitius Calvinus, als derselbe von Brundisium auslaufen wollte, eine große Niederlage bei. vgl. App. IV, 86. 100. 108. 115 f. (In Folge des Sieges nahm er den Imperatortitel an, vgl. seine Münzen bei Morelli Thes., p. 154 f. Eckhel V. p. 202. Die Seeschlacht erfolgte am Tage der ersten Schlacht bei Philippi, App. IV, 115., daher die Angabe irrig ist, als ob Domitius bei Philippi gefochten hätte, App. V, 61. Dio XLVIII, 7. Vell. Pat. II, 76. Zonar. X, 21.) Nach dem Tode des Brutus und Cassius, als Statius Murcus seine Schiffe zu Sext. Pompejus nach Sicilien

führte (App. V, 2.), setzte er selbständig den Krieg fort, kreuzte mit 70 Schiffen und einem Heere von zwei Legionen nebst einer Anzahl leichter Truppen im ionischen Meere, und verheerte die den Triumvirn unterwürfigen Küstenländer. App. V, 26. vgl. Vell. II, 72. Sueton Nero 3. Dio XLVIII, 7. Nach dem Ende des perusinischen Krieges (714, 40, vgl. Bd. I. S. 570 f.) versöhnte er sich durch Vermittlung des Asinius Pollio mit Antonius, App. V, 50. Vell. II, 76. vgl. Dio XLVIII, 16., und als derselbe bald darauf mit nur fünf Schiffen vertrauensvoll zu seiner Flotte kam, so empfieng er ihn als Oberbefehlshaber, und begleitete ihn nach Palois oder nach Freinsheims Vermuthung Valetium, südlich von Brundisium, wo er ein Landheer stehen hatte, und von wo beide gegen Brundisium segelten. App. V, 55 f. vgl. Suet. Nero 3. (Die Adverse einer seiner Münzen trägt den Namen des Antonius als Imperator und Triumvir.) Da Octavianus über die Vereinigung mit Domitius als einem der Geächteten Klage führte (App. V, 61.), so schickte ihn Antonius, damit er dem Frieden nicht im Wege stehe, als Statthalter nach Bithynien. App. V, 63. Bald aber bewirkte er seine Freisprechung (App. V, 65. Dio XLVIII, 29. Sueton Nero 3.), und verschaffte ihm im Jahre 715 (39) im Frieden von Misenum mit Sext. Pompejus das Consulat für eines der folgenden Jahre. App. V, 73. vgl. Dio XLVIII, 35. Domitius blieb längere Zeit in Asien, und begleitete im J. 718 (36) den Antonius in seinen unglücklichen Feldzug gegen die Parther. vgl. Plut. Anton. 40. Nach der Rückkehr in seine Provinz berief ihn der Legate C. Furnius zu sich nach Asia, da er dem Sext. Pompejus, welcher scheinbar als Freund zu ihm gekommen war, mißtraute. Pompejus wollte sich der Person des Domitius mit der verrätherischen Hilfe eines Curius aus den Umgebungen desselben bemächtigen; aber die Verrätherei wurde glücklich entdeckt. App. V, 137. Im J. 722 (32), als bereits der Bruch zwischen Antonius und Octavianus drohte, gelangte er mit C. Sosius zum Consulate. Cassiodor. Fasti sic. Cornel. Nep. Attic. 22. vgl. Sueton Nero 3. Dio L, 2. (Bei Pigh. Annal. III. p. 499. heißt Domitius nach Dio L., argum. fälschlich Cn. f.) Ob er gleich als Freund des Antonius mit seinem Collegen dessen Interesse wahrnahm (Dio XLIX, 41.), so wollte er doch, aus der vergangenen Zeit mit den Leiden des Kriegs bekannt, nicht gerade neuer Unruhen Stifter werden. Dio L, 2. Allein das Benehmen seines Collegen führte bald den Bruch herbei, und Domitius mußte mit demselben zu Antonius nach Ephesus entfliehen. Dio a. O. vgl. Plut. Anton. 56. (Nach Sueton Oct. 17. sandte Octavianus selbst dem Antonius seine Verwandten und Freunde, und unter diesen die beiden Consuln zurück.) Zu Ephesus fand er Cleopatra bei Antonius, welche er vergeblich von dem Heere zu entfernen rieth. Plut. Ant. 56. (Nach Vell. II, 84. war er der einzige unter allen Antonianern, welcher sie stets nur Cleopatra nannte.) Als diejenigen, welche es verdroß, von einem Weibe beherrscht zu sein, ihm den Oberbefehl anboten, so wagte er, von einer plötzlichen Krankheit befallen, ihn weder anzunehmen, noch auszuschlagen, und gieng zu Octavianus über. Sueton Nero 3. vgl. Dio L, 13. Plut. Ant. 63. Vell. II, 84. Tac. Ann. IV, 44. Antonius meinte spottend, er habe sich nach seiner Freundin Servilia Nais gesehnt, Suet. a. O., schickte ihm aber seine Sclaven mit dem Gepäcke, Plut. a. O. Indessen konnte er nicht mehr an der Schlacht bei Actium Theil nehmen, sondern starb an seiner Krankheit, wenige Tage nach der Flucht. Suet., Dio, Plut. a. O. — Sueton meint, er sei allen Andern seines Geschlechts vorzuziehen, und auch Vellejus (a. O.) nennt ihn, ohne Zweifel um seines Uebergangs willen, den herrlichen Domitius. — Eine seiner Münzen zeigt auf der Averse einen Tempel mit vier Säulen und daneben die Inschrift: NEPT. (vgl. Eckhel V. p. 202.). Hiernach ist er der Erbauer des Neptunstempels in dem flaminischen Circus, welcher von Plin. H. N. XXXVI, 5. (vgl. S. Ruf. reg. IX.) als delubrum Cn. Domitii genannt wird.

9) L. Domitius (Cn. f. L. n.) Ahenobarbus, Sohn des Vorigen, erlangte die Auszeichnung, daß ihm Antonia, nach Sueton Nero 5. die ltere, nach Tac. Ann. IV, 44. die jüngere Tochter des Triumvirs Antonius von Octavia zur Ehe gegeben wurde. (Die Verlobung geschah im J. 718 (36) bei der Zusammenkunft des Antonius und Octavianus zu Tarent. vgl. Dio XLVIII, 54., wo unrichtig der Vater Domitius statt des Sohnes genannt ist). Sueton Nero 4. schildert ihn als anmaßend, ausgelassen und roh, und erzählt von ihm, daß er als Aedile einen Censor, L. Munatius Plancus, gezwungen habe, ihm auszuweichen, daß er als Prätor und Consul römische Ritter und Matronen auf der Bühne habe auftreten lassen, daß er Jagden nicht nur im Circus, sondern in allen Regionen der Stadt veranstaltet, und Fechterspiele mit einer Grausamkeit gegeben habe, durch welche er den Augustus nöthigte, durch ein eigenes Edict dem Blutvergießen Einhalt zu thun. Das Consulat bekleidete er im J. 738 (16), vgl. Dio LIV, 19. Jedenfalls nach seinem Consulate, wahrscheinlich 6 ff. v. Chr., als Nachfolger des Tiberius, befehligte er in Germanien, und drang mit einem Heer über den Elbestrom setzend so tief in Germanien ein, als Niemand vor ihm; wofür er durch die Triumphzeichen belohnt wurde. Tac. IV, 44. vgl. I, 63. Sueton a. O. Zu seinem Schimpfe wird noch bemerkt, daß er Dienerschaft und Geld in dem Testamente des Augustus erkauft habe. Welchen Werth das Lob des Vellejus hat (II, 72.), ist leicht zu erachten.

10) Cn. Domitius (L. f. Cn. n. Ahenobarbus), Sohn des Vorig. und der Antonia, vermählt mit Agrippina, Tochter des Germanicus (s. d.), Vater des Kaisers Nero. Sueton Nero 5. Vellejus (II, 10. vgl. 72.) bezeichnet ihn als einen jungen Mann von der edelsten Rechtschaffenheit; in der That aber war sein Leben durch jegliches Laster und Verbrechen befleckt, vgl. Sueton Nero 5., und als man ihm bei der Geburt des Nero Glück wünschte, soll er selbst geäußert haben: was von ihm und Agrippina stamme, das könne der Welt nur zum Abscheu und Fluch gereichen. Suet. Nero 6. Er bekleidete das Consulat im J. 785 d. St., 32 n. Chr., Tac. Ann. VI, 1. Dio LVIII, 17., und war sodann Proconsul in Sicilien. vgl. die Münzen der Panormitaner, bei Morelli p. 155 f. Nach Sueton a. O. starb er zu Pyrgi in Etrurien an der Wassersucht.

11) Domitia, Schwester des Vorigen, Gemahlin des Crispus Passienus, der sich später mit Agrippina, der Mutter Nero's, vermählte. vgl. Quintil. VI, 1, 50. 3, 74. X, 1, 24. Plin. XVI, 44. (91.). Tacitus (Ann. XIII, 19. vgl. 21.) nennt sie als Feindin der Agrippina. Nero ließ sie bald nach Ermordung seiner Mutter, obgleich sie schon in hohem Alter stund, vergiften, um ihre Besitzthümer an sich zu ziehen. Dio LXI, 17. Suet. Nero 34.

12) Domitia Lepida, Schwester der Vorigen (Tac. Ann. XII, 64.), Gemahlin des M. Valerius Messala Barbatus und Mutter der Messalina, Gemahlin des Kaisers Claudius (Tac. Ann. XI, 37 f. vgl. Suet. Claud. 26.), Nebenbuhlerin der Agrippina, auf deren Anstiften sie zum Tode verurtheilt wurde. Tac. XII, 64. 65. Suet. Nero 7.

13) Cn. Domitius Ahenobarbus, vielleicht der Sohn von Nr. 5., war Prätor im J. 700 (54), und führte den Vorsitz in dem Gericht, bei welchem M. Cölius zum zweiten Male angeklagt wurde. Cic. ad Qu. fr. II, 13, 2. (vgl. M, Coel., S. 478.).

14) L. Domitius (Ahenobarbus; der Vorname Lucius nach Eutrop. VI, 1. und Plut. Sert. 12., wo der Vorname nachgesetzt und in Λούκιος verkehrt ist; bei Liv. XC. unrichtig Marcus), war Prätor (vgl. Eutrop. a. O.) im J. 674 (80), und verwaltete im folgenden Jahre das diesseitige Spanien mit dem Titel eines Proconsuls. Sallust. fragm. I, 27. p. 223. Gerl. Plut. Sert. 12. Qu. Metellus Pius rief ihn in das jenseitige

Spanien gegen Sertorius zu Hilfe, Saluſt. a. O.; aber der Quäſtor des letzteren, Hirtulejus, beſiegte und tödtete ihn, am Fluſſe Anas. vgl. Liv. XC. Plut. Sert. 12. Flor. III, 22, 6. Eutrop. VI, 1. Oroſ. V, 23.

Außer den Mitgliedern des alten Geſchlechtes der Domitier werden noch verſchiedene Provincialen und Neubürger, welche dieſen Namen führten, genannt; z. B. Cn. Domitius Sincaius, ein Sarde, Gaſtfreund des Cicero, von Pompejus mit dem Bürgerrechte beſchenkt, vgl. Cic. p. Scauro 2, 43. Schol. Bob. in or. p. Scauro p. 375.; Domitius, ein Gaſtfreund des Cäſar in Intemelium, vgl. Bd. I. S. 1224. unter Bellienus, Bd. II. S. 935. unt. Demetrius; Domitius Apulus, aus dem Gefolge des M. Antonius, Cic. Phil. XI, 6, 13. Ueber Domitius Marsus und Domitius Afer vgl. die litt.hiſtor. Art. Hier iſt aus der Kaiſerzeit noch zu erwähnen:

Cn. Domitius Corbulo, Sohn der Veſtilia, welche zuerſt an C. Herdicius, nachher an Pomponius und zuletzt an Orfitus vermählt war, Bruder der Cäſonia, Gemahlin des Kaiſers Caligula (Plin. VII, 5.), war ſchon unter Tiberius Prätor (Tac. Ann. III, 31.), und nahm ſich unter dieſem und unter Caligula der Verbeſſerung der Landſtraßen in Italien an, ließ ſich aber dabei von Caligula zu mancherlei Erpreſſungen mißbrauchen, Dio LIX, 15. Tac. Ann. III, 31.; wofür er ſich zwar jetzt das Conſulat verdiente (Cos. ſuff., 39 n. Chr.), unter Claudius aber angeklagt und zur Strafe gezogen wurde. Dio a. O. Er befehligte indeſſen unter Claudius (47 n. Chr.) in Germanien, und kämpfte mit Glück gegen die Chauken unter Gannaſcus, wurde aber durch den Neid des Kaiſers in ſeinen Fortſchritten gehemmt, worauf er, um ſeine Krieger aus der Unthätigkeit zu reißen, zwiſchen Maas und Rhein einen Graben von 23,000 Schritten ziehen ließ. Tac. Ann. XI, 18–20. Dio LX, 30. Bald nach dem Regierungsantritt des Nero (54 n. Chr.) wurde er von demſelben zum Oberbefehlshaber gegen den Partherkönig Vologeſes ernannt, welcher Armenien überzogen und den von den Römern beſchützten König Rhadamiſtus vertrieben hatte. Tac. Ann. XIII, 6. 8. Vologeſes, durch eine Empörung ſeines eigenen Sohnes Vardanes in Anſpruch genommen, zog für jetzt ſeine Truppen aus Armenien zurück, und ſtellte Geißeln. vgl. Tac. Ann. XIII, 7. 9. Nach wenigen Jahren aber (58 n. Chr.) kam der aufgeſchobene Krieg zum Ausbruch; und Corbulo kämpfte nun, nachdem er eine ſtrenge Kriegszucht in ſeinem Heere hergeſtellt, gegen Tiridates, den Bruder des Vologeſes, welcher von parthiſcher Seite den armeniſchen Thron in Anſpruch nahm, mit vielem Glücke, eroberte die Hauptſtädte Artarata und Tigranocerta, und ſetzte den von Nero erwählten Tigranes zum König von Armenien ein. Tac. Ann. XIII, 34-41. XIV, 23-26. Dio LXII, 19. 20. vgl. Frontin. Strateg. IV, 2, 3. 7, 2. II, 9, 5. IV, 1, 21. 28. Plin. II, 70. VI, 8. 13. Im J. 63 n. Chr. erneuerten Vologeſes und Tiridates den Krieg; und da Corbulo die Provinz Syrien gegen die Parther zu ſchützen hatte, ſo wurde Cäſennius Pätus nach Armenien geſandt. Dieſer führte den Krieg mit eben ſo viel Unverſtand als Unglück, und Corbulo mußte daher zufrieden ſein, daß Vologeſes ſich zu einem Vertrage verſtand, wornach Armenien von den beiderſeitigen Beſatzungen geräumt werden ſollte. Tac. Ann. XV, 1–17. Dio LXII, 20–22. Bald jedoch, da Vologeſes für ſeinen Bruder Tiridates die Herrſchaft über Armenien, die dieſer durch Gewalt beſaß, von Nero ſpottend erbat, wurde der Krieg von römiſcher Seite erneuert. Tac. Ann. XV, 24. 25. Dio XLII, 22. Corbulo zog mit ſtarker Macht nach Armenien; aber die Parther wünſchten jetzt den Frieden, und Tiridates verſtand ſich dazu, bei einer Zuſammenkunft mit Corbulo ſein Diadem vor dem Bilde des Nero niederzulegen, um es aus der Hand des Kaiſers in Rom wieder zu empfangen. Tac. Ann. XV, 26–31. vgl. Dio LXII, 23. Dem Corbulo, welcher Macht genug und nicht weniger Ruhm beſaß, hätte es bei dem allgemeinen Haſſe gegen

Nero leicht werden können, sich selbst auf den Thron zu schwingen; aber er verschmähte eine Empörung und sandte sogar seinen Eidam Annius gleichsam als Geißel für seine Treue mit Tiridates nach Rom. Dio a. O. Nero aber beschied ihn im J. 67 n. Chr. zu sich nach Griechenland, und befahl ihn sogleich nach seiner Landung in Kenchreä hinzurichten. Als Corbulo Nero's Befehl hörte, ergriff er sein Schwert, und stieß es in die Brust, indem er ausrief: „Verdient!" Dio LXIII, 17. vgl. Tac. Hist. II, 76. [Hkh.]

Domitius, L. Dom. Aurelianus, röm. Kaiser 270–275 n. Chr., 1024–29 d. St. — Die Hauptquellen über ihn sind Flavii Vopisci Syracusii Divus Aurelianus. Zosimus I, 47–62.; außerdem sind zu vergleichen Zonaras XII, 26 f. S. Aurelius Victor, Caes. 35. Epit. Oros. VII, 23. Eutrop. IX, 12. Das Leben dieses Kaisers fällt in eine der merkwürdigsten Perioden der römischen Kaiserzeit. Seit Alexanders Tod, noch mehr seit Valerians Gefangenschaft, schien die Auflösung des Reichs durch Losreißung der Provinzen und Eroberungen der Barbaren unvermeidlich. Spanien und Gallien gehörten viele Jahre nicht zum Reichsverband, da unabhängige Statthalter dort geboten; in Syrien hatte sich eine einheimische Herrschaft erhoben, die über Aegypten und Kleinasien gebot. Die Perser waren unter den Sassaniden zu neuer Kraft gelangt. Die germanischen Stämme aber, durch größere Völkervereine zusammengehalten, waren drohender als je. Die lange Strecke vom Ausfluß des Rheins bis zu dem der Donau glich einem hoch geschwollenen Strom, der beständig die Ufer überstieg. Die Franken besetzten die Ausflüsse der Maas und Schelde; die Alemannen drangen bis in die Ebene der Lombardei vor; die Gothen beunruhigten sogar das ägäische und Mittelmeer und plünderten Städte wie Athen und Ephesus aus. — In dieser kritischen Periode erprobte sich die unverwüstliche Kraft und Zähigkeit des Römergeistes noch einmal im vollsten Maaße. Zwar das ganze Zeitalter war durch Luxus und Knechtschaft erschlafft; aber die römischen Legionen hatten an militärischer Tüchtigkeit eher gewonnen, als verloren. Sie waren aus allen Völkerschaften des Reichs, zum großen Theil aus Germanen zusammengesetzt; aber Waffen, Disciplin und Taktik machten Einen unbezwingbaren Körper daraus, der in offener Schlacht immer noch jedem Barbarenheer überlegen war. Aus diesen Legionen giengen nun damals die Retter des Reiches hervor. Von Claudius bis Diocletian trat eine Reihe der trefflichsten Generale an die Spitze des Reichs, die ihm durch Energie und Tapferkeit noch eine Frist von fast zwei Jahrhunderten verschaffte. Der berühmteste unter ihnen ist Aurelian geworden, der Sieger über Zenobia, der eigentliche restitutor imperii, der das vollbrachte, was der als Kaiser und Feldherr ausgezeichnete Claudius II (Gothicus) in seiner kurzen Regierung begonnen hatte. — Aurelian ist ein durchaus militärischer Charakter, und hat sein ganzes Leben im Lager zugebracht. Zu Sirmium in Pannonien (Vopisc. c. 3.), nach Andern (Aurel. Vict. Epit.) an der Grenze von Dacien und Macedonien von geringen Eltern geboren, trat er als ein großer Mann von außerordentlicher Körperstärke in eine dort aufgestellte Legion ein, und durchlief rasch alle militärischen Stufen. Er zeichnete sich in den vielen Kämpfen jener Zeit, besonders im sarmatischen Krieg, rühmlich aus, wo er (nach Vop. c. 6.) einmal in Einem Tage 48, im Ganzen 950 Feinde eigenhändig tödtete; so daß die Soldaten ein Lied auf ihn sangen: Mille, mille, mille vivat, qui mille, mille occidit. Tantum vini habet nemo, quantum fudit sanguinis etc. Sein stürmisches Wesen bezeichnet es, daß er zum Unterschied von einem andern Aurelian im Lager den Beinamen manu ad ferrum hatte. Schon Valerian hatte ihn hoch geehrt, besonders bei einer feierlichen Versammlung in der Nähe von Byzanz (Vop. c. 11. 12.), wo ihn auch Ulpius Crinitus, ein reicher und hochgestellter Mann, adoptirte. Ueber die ganze Zeit von Galliens und Claudius Regierung berichten die unvollständigen Nachrichten aus dieser Epoche nichts über ihn.

Nach Claudius Tod (270) wurde er im Lager von Sirmium vom Heer zum Kaiser ausgerufen, wozu ihn, wie es hieß, Claudius selbst sterbend noch ernannt hatte. Er war damals Befehlshaber der Reiterei und stand in einem Alter von etwa 56 Jahren. Dagegen hatte in Rom Senat und Volk einen Bruder des Claudius, Quintillus, zum Kaiser ausgerufen, der aber schon nach 17 Tagen, wie Trebellius Pollio sagt (vita Claudii) von den Soldaten ermordet wurde, nach Zosimus (I, 47.) und Vopiscus c. 37. aber sich selbst die Adern öffnete, als er Aurelians bevorstehende Ankunft erfuhr. Aurelians fünfeinhalbjährige Regierung bestand aus ununterbrochenen Kriegszügen. Eine chronologisch richtige Aufzählung derselben ist aber bei den ungenauen Nachrichten darüber sehr schwer oder unmöglich, zumal da der Hauptschriftsteller, Vopiscus, nur eine Masse einzelner Züge ohne Ordnung und Critik erzählt. Im Folgenden ist der Schlosser'schen Anordnung (Univ.Gesch. Bd. III. Abth. 2. S. 90 ff.), die von der Gibbon'schen abweicht, vorzugsweise gefolgt. Kaum war Aurelian in Rom angelangt, wo er vom Senat und Volk mit außerordentlichen Freudenbezeugungen aufgenommen wurde, so riefen ihn Einfälle der Marcomannen und Gothen nach Noricum und Pannonien. Hier schloß er schnell einen rühmlichen Frieden mit den Gothen, weil er von einem großen Einfall alemannischer, vandalischer und marcomannischer Horden in Italien hörte. Er eilte nach Oberitalien zurück, wurde aber bei Placentia überfallen und mit großem Verlust geschlagen. Schon rüsteten sich die Germanen zu einem Zug gegen Rom, als Aurelian, der sein Heer wieder geordnet und verstärkt hatte, sie von Neuem angriff und in drei Schlachten, bei Placentia, bei Fanum Fortunä (Fano) und in den Ebenen von Ticinum (Vict. Epit.) schlug. Die Vandalen verfolgte er bis an die Donau. Bei seiner Rückkehr nach Rom unterdrückte er eine Verschwörung, bei der einige der vornehmsten Senatoren betheiligt waren, mit außerordentlicher Strenge, wofür ihn Vopiscus c. 21. und Julian (Caes. p. 16.) sehr heftig tadeln. Ammianus Marcellinus (XXX.) wirft ihm sogar vor, er habe, um Geld für die Kriege zu erhalten, mehrere Reiche hinrichten lassen. Um Rom gegen ähnliche Ueberfälle der Barbaren, wie eben einer abgewendet wurde, sicher zu stellen, traf er großartige Anstalten zur Befestigung der Stadt, die seine ganze Regierung hindurch eifrig betrieben und unter Kaiser Probus vollendet wurde. — Im folgenden Jahr, 272, unternahm er den großen Kriegszug gegen Zenobia (s. d. Art.), die Königin des Ostens. Sie regierte seit dem Tod ihres Gemahls im Namen ihrer minderjährigen Söhne, und breitete die Herrschaft von Palmyra unter Gallienus und Claudius so aus, daß sie nicht blos über das ganze syrische Reich, sondern auch über Aegypten und den größern Theil von Kleinasien gebot. Es handelte sich also für die Römer um den Besitz des ganzen Orients; und gerade machte Zenobia Anstalt, den Rest von Kleinasien noch zu unterwerfen. Aurelian brach im Frühjahr mit einem starken Heere auf, mußte sich aber unterwegs noch mit den Gothen an der Donau herumschlagen. Siegreich durchzog er Kleinasien. In Cappadocien widersetzte sich Tyana hartnäckig, so daß Aurelian erbittert schwur, es solle auch kein Hund in der Stadt am Leben bleiben. Nach der endlichen Eroberung bereute der Kaiser doch diesen Schwur (Vopisc. c. 23.), und befahl, um sich von der Verbindlichkeit desselben zu befreien, alle Hunde in der Stadt zu tödten. Erst in Syrien traf er auf die Heere der Zenobia, schlug sie in der Nähe von Antiochien, eroberte die Hauptstadt, siegte in einer zweiten entscheidenden Schlacht bei Emesa (Hems), deren Ausgang lange zweifelhaft war, und rückte vor Palmyra, wohin sich die Königin zurückgezogen hatte. Alle Stürme wurden lange muthig abgeschlagen, in Hoffnung auf nahe Hilfe von den Persern. Zuletzt aber entstand ein großer Mangel in der Stadt und Zenobia entschloß sich, zu den Persern zu fliehen und mit einem persischen Heere Palmyra zu entsetzen. Römische Reiter aber holten sie am

Euphrat ein und nahmen sie gefangen. Auf die Nachricht hievon öffneten auch die Palmyrener die Thore. Aurelian fand große Schätze in der Stadt aufgehäuft, die er mit sich nach Rom nahm. Sonst behandelte er die Einwohner schonend, und nur Wenige, worunter der Philosoph Longinus, wurden hingerichtet. Nachdem so der Orient wieder unterworfen worden, kehrte Aurelian nach Europa zurück; da erfuhr er in Thracien einen neuen Aufstand der Palmyrener gegen die römische Besatzung, kehrte sogleich zurück, eroberte Palmyra zum zweitenmal und ließ nach Zosimus c. 61. alle Einwohner, ohne Unterschied von Alter und Geschlecht niederhauen. Von da wandte er sich ganz unerwartet nach Aegypten, wo sich ein gewisser Firmius, der zu den reichsten Privaten des ganzen Alterthums gehört, zum Kaiser aufgeworfen hatte. Er wurde mit leichter Mühe überwunden und dem Lande wurden außer der alten Kornzufuhr noch neue Lieferungen nach Rom auferlegt. Unmittelbar von da zog Aurelian nach Gallien, wo sich bis dahin noch Tetricus gehalten und auch über Spanien und Britannien geherrscht zu haben scheint. Tetricus aber lieferte selbst ein Heer, das er nimmer im Zaum halten konnte, in einer Schlacht bei Chalons an Aurelian aus. Gallien wurde nach 17jähriger Unabhängigkeit wieder zur Provinz. Nach so vielen und wichtigen Siegen zog Aurelian in dem glänzendsten Triumph in Rom ein, dessen ganze Pracht Vopiscus c. 33-35. beschreibt. Tetricus und Zenobia wurden darin aufgeführt, zu dem Gefangene von zwanzig Völkerschaften. Der Kaiser selbst fuhr in dem einem gothischen Fürsten abgenommenen, mit vier Hirschen bespannten Wagen auf das Capitol, um diese dem Jupiter zu opfern. In den folgenden Tagen unterhielt er das Volk mit glänzenden Spielen. Der Zenobia schenkte er Güter bei Tibur; den Tetricus ernannte er zum Statthalter von Lucanien. Das Jahr 274 scheint er in Rom zugebracht zu haben, und erließ mehrere strenge Gesetze gegen Luxus und Ausschweifungen, erbaute auch einen berühmten prächtigen Sonnentempel. Aus dieser Zeit wird von mehreren Schriftstellern ein räthselhafter Aufstand der monetarii, an ihrer Spitze des rationalis Felicissimus erwähnt (vgl. den Brief des Kaisers bei Vopiscus c. 38.), der so bedeutend war, daß der Kaiser 7000 Mann von seinen Truppen verlor, bevor er ihn unterdrücken konnte. Wahrscheinlich wurden große Münzverfälschungen entdeckt und nun von den Münzbeamten das Volk, das schon im Besitz solcher Münzen war und bei der Herabsetzung ihres Werthes Verlust erlitten hätte, zum Aufstand gereizt. Nach kurzer Ruhe zog Aurelian wieder nach Vindelicien, um die Alemannen zurückzuschlagen, und als er (Vop. c. 39.) Illyricum und Mösien abermals von den Barbaren verheert fand, gab er das von Trajan eroberte jenseits der Donau gelegene Dacien auf, versetzte die Einwohner in ein Stück von Mösien, das den Namen Dacien erhielt, und die beiden Mösien von einander trennte. — Aurelian wollte den Winter in Thracien zubringen und im Frühjahr nach Asien gegen die Perser ziehen. Bevor er dieß aber ausführen konnte, fand er unerwartet seinen Tod. Ein Freigelassener und Secretär des Kaisers, Mnestheus, hatte eine strenge Strafe für entdeckte Betrügereien zu befürchten, und täuschte einige angesehene Männer durch die nachgemachte Handschrift des Kaisers mit einem Verzeichniß von Namen, die zum Tod bestimmt seien. Sie glaubten ihm und überfielen den Kaiser bei Cänophrurium zwischen Byzanz und Heraclea, als er von einer kleinen Wache begleitet war, und stießen ihn nieder. Später sahen sie ihre Täuschung ein und ehrten sein Andenken; das Heer war so aufgebracht über den Mord, daß keiner der Generale den Muth hatte, an Aurelians Stelle treten zu wollen, aus Furcht, man möchte ihn für den Anstifter des Mordes halten. Die Wahl fiel ganz unerwartet und wider dessen eigenen Willen an den Senat. — Aurelian gehört jedenfalls zu den größten und verdienstvollsten Kaisern, und wird mit Recht der Wiederhersteller des Reiches genannt. Seine große

Strenge war wohl auch nothwendig und heilsam in einer solchen Zeit; und seine Soldaten haben ihn trotz der schärfsten Disciplin geliebt und angebetet. In Vielem erinnert er an die Helden des alten Roms; an kriegerischer Tugend und Feldherrngröße ist er unstreitig einer der ersten im ganzen Alterthum. [Rümelin.]

Domitius. Für die Geschichte der Literatur sind folgende dieses Namens zu bemerken:

1) Domitius Marsus, ein römischer Dichter, über dessen Lebensverhältnisse jedoch durchaus nichts Näheres uns bekannt ist, der vielleicht, nach dem Beinamen Marsus, und dem Mangel eines Pränomen zu schließen, selbst von fremder und nicht römischer Abkunft war, dessen Lebenszeit jedoch mit Sicherheit dahin sich bestimmen läßt, daß er der Freund des Virgilius und Tibullus gewesen, auch beide überlebt hat, daß er daher auch jedenfalls ein Zeitgenosse des Horatius war, und wie dieser, den Unterricht des strengen Orbilius benützte, wiewohl Horatius in seinen Gedichten nirgends den Domitius Marsus mit Namen nennt. Aber um 762 d. St., wo Ovid in das Exil ging und von da aus die Elegie Ex Pont. IV, 16. schrieb, scheint Domitius nicht mehr gelebt zu haben. Oefter nennt ihn Martialis; wir sehen aus mehreren Stellen desselben (z. B. Ep. II, 71. 77. V, 5. VII, 99.), daß Domitius ein angesehener Dichter war, der mit Catullus, Virgilius u. A. zusammengestellt wird, der in der epigrammatischen Dichtung sich besonders versucht hatte, und zwar mit gleicher Freiheit wie Martialis, und mit beißendem Witze so wie mit einer Bitterkeit, auf welche man den Titel Cicuta bezieht, den ein Gedicht, oder wahrscheinlich eine Sammlung solcher Epigrammen führte, von welchen noch eins bei Philargyrius zu Virg. Eclog. III, 90. sich erhalten hat. Außerdem besitzen wir noch das schöne Epitaph auf den Dichter Tibullus, das in dessen Handschriften sich findet und wegen der darin enthaltenen Angabe in neuerer Zeit so vielfach bei den Fragen nach Leben, Zeit und Schriften des Tibullus von den Herausgebern des Tibullus besprochen worden, daher auch in den meisten Ausgaben dieses Dichters beigedruckt ist, dann auch in Burmanns Anthol. Lat. II. ep. 226. (wo ep. 247. das andere Epigramm; bei H. Meyer Anthol. Lat. ep. 122. 123.), so wie bei Weichert am gleich anzuf. O. p. 264 ff. Aber es scheint Domitius auch in der epischen Poesie, wenn gleich nicht mit dem Erfolg, wie in dem Epigramm sich versucht zu haben, indem die bei Martial. Ep. IV, 29. (vgl. VIII, 56.) erwähnte Amazonis wahrscheinlich ein solches Heldengedicht war, das von den Kämpfen des Hercules und den Amazonen handelte, s. Weichert p. 257 ff.; ferner werden elegische Gedichte und zwar erotischer Art erwähnt, in denen er eine Melänis besungen, nach welcher wahrscheinlich auch eine Sammlung solcher elegischen Lieder den Namen Melaenis führte, s. Weichert p. 262.; daß jenes Epitaph auf Tibullus ebenfalls aus elegischen Gedichten entnommen, wie Scaliger vermuthete, scheint glaublich. Auch wird ein neuntes Buch von Fabeln bei dem Grammatiker Charisius citirt; ob Domitius auch in Prosa geschrieben, läßt sich nicht mit Sicherheit ausmachen. Hauptschrift ist Weicherts Programm De Domitio Marso zu Grimma 1828., jetzt in dessen Poett. Latt. Reliqq. p. 241–269.

2) Domitius Afer aus Nismes, Prätor unter Tiberius 778 d. St., machte sich 779 d. St. durch die Anklage der Agrippina einen Namen und wußte sich selbst unter Caligula aus der darum gegen ihn erhobenen Anklage zu retten, so daß er 792 d. St. als Consul suffectus erscheint; er starb nach Tac. Ann. XIV, 19. im J. 812 d. St. Dio Cassius (LIX, 19.) so wie Quintilian (X, 1, 118.), der seiner überhaupt öfters gedenkt, bezeichnen ihn als einen der ersten Redner jener Zeit, der besonders in treffendem Witze Meister war, aber mit zunehmendem Alter an seiner persönlichen Achtung immer mehr verlor (vgl. Quintil. XII, 11. §. 3.). Es wird von ihm eine Schrift De testibus (ibid. V, 7, 7.) erwähnt, außer-

em kommen einzelne Bruchstücke von Reden deſſelben, und von einer an-ern Schrift Urbane dictorum libri (ſ. ib. VI, 3, 42.) vor, meiſt bei Quintilian, jedoch nicht von beträchtlichem Umfang; ſ. H. Meyer Fragmm. ratt. Romm. p. 229 ff. Weſtermann Geſch. d. röm. Beredſamk. §. 84. ot. 11 ff. Weichert am o. a. O. p. 246 f.

3) Domitius Corbulo, Conſul 691 d. St., der im Orient wie in ermanien die römiſchen Heere mit Auszeichnung befehligt hatte, wird ls Geſchichtsſchreiber genannt; jedoch hat ſich von ſeinen Werken nichts rhalten; ſ. G. J. Voß De historr. Latt. I, 25. p. 130.

4) Ueber Domitius Callistratus ſ. oben II. S. 97. [B.]

Domitiopŏlis, Δομετιούπολις, Stadt in der Landſchaft Selentis in ilicia τραχεῖα, am Arymagdus, ſpäter zu Iſauria gerechnet. Ptol. Steph. Notit. eccl. Conſt. Porph. de them. I, 13. Sie hatte wahrſcheinlich von er Domitia, der Gattin des Domitianus, ihren Namen. [G.]

Domna, ſ. Julia.

Domnīnus, aus Laodicea oder Lariſſa in Syrien, der Schüler des yrianus zu Athen, wohin er ſich aus ſeiner Heimath begab, der Mit-chüler des Proclus und wie dieſer ein Anhänger der neuplatoniſchen Phi-oſophie. Er war, wie Suidas in einer ausführlichen Notiz über ihn T. I. p. 616.) bemerkt, in der Mathematik gebildet, noch mehr aber in er Philoſophie, obwohl Vermengung eigener Lehren und Anſichten mit enen der Schule Platons und Abweichung von der Sekte der Neuplato-iker auch in Anderm von Suidas ihm zugeſchrieben wird. Von Schriften eſſelben iſt uns dem Namen nach aus anderen Anführungen bekannt: ραγματεία καθαρτικὴ τῶν δογμάτων τοῦ Πλάτωνος. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. II. p. 171. Brucker Hist. crit. philos. II. p. 317. Unter dem Namen ines Domninus oder Domnius, eines Philoſophen aus Lariſſa, wird in in Handſchriften noch vorfindliches Handbuch (ἐγχειρίδιον) der Mathe-atik angeführt, allein es ſcheint dieß ein Werk des Heliodorus von Lariſſa u ſein, deſſen Optik wir noch beſitzen; vgl. Fabric. V. p. 648. XI. p. 608. Dagegen wird als ein angeſehener Rechtsgelehrter, und zwar noch vor Juſti-ians Zeit Domninus genannt, der Lehrer des Theodorus; er hatte den Codex Gregorianus, Hermogenianus und Theodoſianus erklärt und wird n den Scholien der Baſiliken mehrmals angeführt; ſonſt hat ſich von ſeinen Schriften nichts erhalten; ſ. Bach histor. jurisprud. Rom. Lib. III. c. IV. ect. 3. §. 8. u. 9. Verſchieden jedenfalls von ihm iſt der Juriſt Dom-nus, an den Libanius, ſein Zeitgenoſſe, ſchrieb (ſ. Libanii Epist. Lat. III, 77. und Wolf ad Ep. Gr. 1124. p. 534.), er iſt aber auch ſonſt nicht eiter bekannt. Ein Chorograph Domninus, der ſein nicht mehr erhal-enes Geſchichtswerk von Erſchaffung der Welt bis auf die Zeit Juſtinians eführt hatte, kommt einigemal bei dem Byzantiner Malala vor (ſ. G. J. Voß De historr. Graecc. p. 435. ed. Westerm.). Bentley hielt ihn für en Biſchof von Antiochia dieſes Namens. Endlich kommt auch ein Arzt omnus vor, der die Aphorismen des Hippocrates commentirte, und ebenfalls vor Galenus und Oribaſius, die ihn citiren, gelebt haben muß, ann ein anderer Arzt Domnus zu Conſtantinopel in ſpäterer Zeit; ſ. abric. Catal. Medd. in der Bibl. Gr. XIII. p. 145. d. ält. Ausg. [B.]

Domus (δόμος, die gewöhnliche griech. Bezeichnung οἰκία). Nicht ie Wohngebäude der alten Welt überhaupt, ſondern nur die der Griechen nd Römer haben wir hier ins Auge zu faſſen. Auch wollen wir unſere Darſtellung nicht mit den Hütten der älteſten helleniſchen Stämme, nicht it den von dem alten Stammvater Pelasgos in Arkadien zuerſt einge-chteten καλύβαι (Pauſ. VIII, 1, 2.) beginnen und die allmälige Progreſſion ur beſſeren Geſtaltung der Wohnungen zu ermitteln ſuchen: vielmehr enden wir uns ſofort zur Betrachtung der altgriechiſchen Wohngebäude, ie ſie uns Homerus beſchrieben, zu den Anaktenhäuſern der alten Heroen. Dieſe waren ſchon geräumig, bequem, und wo Reichthum es verſtattete,

nicht ohne Glanz. Das Haus des Ulysses hat einen beträchtlichen Umfang, wenn es auch weniger glänzend erscheint: dagegen wohnt Alcinous, der Phäaken Beherrscher, in einem stattlichen Palaste, mit Pracht und Bequemlichkeit und mit der anmuthigsten Umgebung von außen, wobei jedoch die poetische Ausschmückung unverkennbar einen sehr hohen Grad erreicht hat. Indeß hebt der Dichter auch ausdrücklich hervor, daß es kein gewöhnliches Haus war, wie es die übrigen Phäaken bewohnten, sondern die Wohnung ihres Fürsten, des Heros Alcinous (οὐ μὲν γάρ τι δόμοι τοῖσι τέτυκται δώματα Φαιήκων, οἷος δόμος Ἀλκινόοιο ἥρωος. Od. VI, 302 ff.). Da in den homerischen Gesängen und anderen alten Dichtungen uns gebotene Darstellung reicht zwar zu einer vollständigen Construction des alten Anaktenhauses keineswegs aus, und Vitruvius geht auf die ältesten Zeiten nicht zurück: indessen läßt sich doch aus den einzelnen zerstreuten Angaben ein hinreichender Begriff ermitteln. Zunächst ist zu bemerken, daß Homerus im Allgemeinen von drei Hauptbestandtheilen redet, dem θάλαμος, dem δῶμα und der αὐλή. Aus diesen bestand die Wohnung des Paris (πόλιν ἄχρῃ), welche er sich selbst mit Hülfe der kundigsten Baumeister in Troja aufgeführt hatte (Il. VI, 314 ff.). Αὐλή bezeichnet hier den Vorhof oder den freien offenen Raum vor dem Hause, die Grundlage des später Peristyls, δῶμα den Männersaal, θάλαμος die Frauenwohnung (vgl. Hirt Gesch. d. Bauk. Thl. I. S. 209 f.). Eine speciellere Auseinandersetzung, wenn auch nur in zerstreuten Stellen, wird uns vom Hause des Ulysses gegeben. Der noch unerkannte Held selbst redet (Od. XVII, 265 f.) zu dem treuen Eumäus folgendermaßen: „Schön in der That ist diese Wohnung des Ulysses, leicht zu erkennen und schauwürdig unter vielen. Der Vorhof ist durch Mauer und Geländer wohl befestiget. Auch dienen die wohlgefügte Doppelthüren (θύραι διπλίδες) zum Schutz, welche nicht leicht ein Mann bewältigen könnte.“ Bei den Phäaken bezeichnet er sein eigenes Haus durch ὑψηρεφὲς μέγα δῶμα (Od. VII, 225.). — Nachdem der Zurückgekommene sich als Bettler verkleidet, setzt er sich auf die eschene Schwelle (Od. XXIII, 88. wird die Schwelle einer anderen Thüre desselben Zimmers, durch welches Penelope eintritt, als λάϊνος οὐδός bezeichnet) des Männersaales innerhalb der Thüre, und lehnt sich an die cypressene Pfoste, welche einst der Werkmeister geschickt geglättet und lothrecht gerichtet (Od. XVII, 339 ff.). Hierauf bestehet er den Faustkampf um das Bettlerrecht, schlägt seinen Nebenbuhler Irus zu Boden, zieht ihn an der Ferse aus der Thür (πρόθυρον) und dem Vorhofe (αὐλή) bis zur Thür des letzteren und legt ihn am Verschluß desselben nieder (Od. XVIII, 100 f. Vgl. Hirt Gesch. d. Bauk. I. 211.). Wir erblicken demnach hier einen Hofraum mit einer Mauer und einem Geländer umgeben, und mit einer Pforte, welche verschlossen wurde (Od. XXI, 389. θύρας εὐερκέος αὐλῆς. Vgl. Il. IX. 475.). Hier ist der Altar des Zeus Herkeios (Od. XXII, 334. 379.). Die den Hofraum umschließende Mauer hat bedeutenden Umfang: ob dieselbe aber auch den Obstgarten der Penelope (κῆπον πολυδένδριον) mit eingeschlossen habe, läßt sich aus Od. IV, 737 f. nicht ermitteln, obgleich Hirt (Thl. I. 215.) es vermuthet. Am Palaste des Alcinous wird zwar der Garten von einer Mauer umgeben, aber er liegt außerhalb der αὐλή (Od. VII, 112. ἐκτοσθεν δ' αὐλῆς μέγας ὄρχατος ἄγχι θυράων τετράγυος· περὶ δ' ἕρκος ἐλήλαται ἀμφοτέρωθεν). — Nächstdem erscheint als ein Haupttheil des Anaktenhauses die vielgenannte αἴθουσα, eine umfassende Säulenhalle, aus welcher man unmittelbar in den πρόδομος (welcher auch als Theil der αἴθουσα erscheint) und demnächst in die Hausflur (πρόθυρον) gelangt. Die bauliche Einrichtung der αἴθουσα läßt sich zwar nicht ganz bestimmt nachweisen: doch erhellt aus dem stets wiederkehrenden Prädicat ξεσταί, daß sie aus geglättetem Gestein aufgeführt war, was auch Eustathius (ad Il. VI, 242. p. 630 Z. 22. R.) angenommen: ξεσταῖς αἰθούσαις τετυγμένον, ἤγουν λιθίναις ὑπαιθρωσαῖς αἰθομέναις ἠέρι, κατὰ δηλαδὴ τοῦτο τῆς αἰθούσης, ὅθεν τῇ δρομ-

γλώσσῃ ἡλιακά. und dann ὅτι δὲ τὰς ξεστὰς λίγει τὰς ἐκ λίθων ἐξεσμένων. (Vgl. Heyne ad Il. VI, 243. Köppen Bd. II. S. 184. III. S. 66.). Daß dieſe Halle hoch und geräumig war und ſich wahrſcheinlich um das ganze Haus oder den größten Theil deſſelben erſtreckte, möchte man aus dem wiederkehrenden Prädicat ἐριδούπος, ſo wie aus ihrem vielfachen Gebrauch zu verſchiedenen Zwecken folgern. So wie der πρόδομος an der Hauptſeite mit der αἴθουσα in Berührung ſtand, ſo mochten ſich noch andere Räume und wirthſchaftliche Behältniſſe an dieſe Säulenhalle anlehnen und, ſofern ſie eine geringere Höhe hatten, den häufigen Ausdruck ὑπ' αἰθούσῃ veranlaſſen. Im Hauſe des Menelaos ſchlafen die angekommenen Fremden im πρόδομος (Od. IV, 302.), an deſſen Stelle vorher ὑπ' αἰθούσῃ gebraucht wird (v. 297.). Eben ſo im Zelte des Achilleus, welches als Schema eines Hauſes betrachtet werden kann, die αἴθουσα und der πρόδομος, wo dem Priamus ein Lager bereitet wird (Il. XXIV, 644. 673.). So Apollonius III, 648. vom Palaſte des Aeetes, ἐπὶ προδόμῳ θαλάμοιο, und von dem des Hephäſtus, ὑπ' αἰθούσῃ θαλάμοιο (III, 40.). Gewöhnlich iſt es, daß Homer die Schlafſtelle für angekommene Gäſte ὑπ' αἰθούσῃ ἐριδούπῳ ſetzt (Od. III, 399. u. a.), während das Nachtlager des Hausherrn ſich im innerſten Theile des Hauſes (μυχῷ δομοῦ ὑψηλοῖο) befindet. So im Palaſte des Neſtor (Od. l. c.): ſo in dem des Alcinous (Od. VII, 336. 345.): eben ſo im Zelte des Achilleus (Il. XXIV, 644.). Eine mit Kunſt erbauete, in zwei Säulenhallen beſtehende αἴθουσα gibt Apollonius (Arg. III, 237.) dem Palaſte des Aeetes (δαιδαλίη δ' αἴθουσα παρὲξ ἑκάτερθε τέτυκτο). So zeichnet ſich der Palaſt des Priamus durch ſchöne Hallen (ξεστῇς αἰθούσῃσιν) aus (Il. VI, 243. XXIV, 323.), und im Olympus hat dem Götterkönig Zeus Hephäſtus ſelbſt die geglätteten Hallen erbauet (Il. XX, 11 ff.), worin ſich die verſammelten Gottheiten zur Berathung niederlaſſen (cf. Euſtath. p. 1193, 22. R.). — Wie ſich dieſe αἴθουσα zu den Säulenhallen des Periſtyls im ſpäteren griech. Hauſe verhalte, läßt ſich zwar nicht beſtimmt angeben: indeſſen iſt doch einleuchtend, daß Säulenhallen dieſer Art ſchon im homeriſch-hiſtoriſchen Zeitalter einen weſentlichen Beſtandtheil des Hauſes, wenigſtens des fürſtlichen, ausmachten. — Die mit der αἴθουσα in Verbindung ſtehenden Räume und Behältniſſe dienen zu beſonderen Zwecken. Im Hauſe des Ulyſſes ſtehet das Schlachtvieh, zum Schmauſe der Freier beſtimmt, ὑπ' αἰθούσῃ ἐριδούπῳ (Od. XX, 76. 189.). Hier liegen Taue oder Seile von Baſt zum Verbinden oder Befeſtigen der zu verſchließenden Thüren (Od. XXI, 390 ff.). Hier werden die Leichname der getödteten Freier aufgehäuft (Od. XXII, 449.). Die Jugendfreunde des Phönix unterhalten theils hier, theils im Prodomus neun Tage hindurch Wachfeuer (ὑπ' αἰθούσῃ εὐερκέος αὐλῆς, und dann ἐπὶ προδόμῳ, πρόσθεν θαλάμοιο θυράων, Il. IX, 472. 473.). Hier werden demnach αἴθουσα und πρόδομος unterſchieden. Wir dürfen hieraus ſo wie aus den ſchon angegebenen Stellen, in welchen beide als identiſche Räume erſcheinen, folgern, daß der Prodomus eine noch zur αἴθουσα gehörige Abtheilung oder ein Seitenſtück derſelben bildete (Ulyſſes als fremder Bettler ſchläft im Prodomus, Od. XX, 1.). Auf dieſe Weiſe läßt ſich leicht erklären, wie beide Räume bald als verſchiedene bald als identiſche bezeichnet werden konnten (die Erklärung des Pollux: καὶ αὐλὴ τὸ ἔνδον, ἣν αἴθουσαν Ὅμηρος καλεῖ, iſt hier nicht anwendbar). — Mit dem Prodomus ſtand die erwähnte Thürflur (πρόθυρον) in nächſter Berührung, aus welcher man unmittelbar in den Männerſaal gelangte (Od. XVIII, 100. Im Palaſte des Zeus tritt Athene aus dem Prothyron: Il. XV, 124.; und auf dem Schilde des Achilleus ſchauen die Frauen ἐπὶ προθύροισιν das hochzeitliche Feſt: Il. XVIII, 496.). Im Hauſe des Menelaus gelangen die Fremden mit Roß und Wagen bis zu den προθύροισι δόμων, und fahren auch wieder von hier ab (Od. IV, 20 f. XV, 145 ff. 191 ff.). So kommt die Nauſikaa

mit ihrem Gespanne hier an (Od. VII, 4.), und Priamus fährt von hier aus (Il. XXIV, 323.). — Das Prothyron gehörte noch zum Vorhause, welches auch den Raum mit den Mühlen umfaßte. Denn Ulysses hört von seinem Lager im *πρόδομος* aus eine der zwölf Mägde hier sprechen, welche sich noch spät in der Nacht mit der Mühle beschäftigte (Od. XX, 110 ff.). Wahrscheinlich standen hier auch die Badebehälter (Od. IV, 48. VIII, 450. XVII, 87.). — Der Tholos (*Θόλος*), an welchem Orte im Hause des Ulysses die unsauberen Mägde aufgehangen werden und welchen man auf verschiedene Weise erklärt hat, lag in einer Ecke und gränzte an die *αὐλή* (Od. XXII, 442. 459.: *μισσηγύς τε θόλου καὶ ἀμύμονος ἕρκεος αὐλῆς εἴλεον ἐν στείνει, ὅθεν οὔπως ἦεν ἀλύξαι.*) Aus der ganzen Beschreibung, besonders aus v. 463. darf man schließen, daß es der verächtlichste Ort des Hauses war. — Wir betrachten nun den Männersaal, welcher durch das *πρόθυρον* mit dem Prodomos in Verbindung stand und den Hauptttheil des heroischen Anaktenhauses bildete. Im Hause des Ulysses sind hier die Freier zum Schmause versammelt, und werden hier von dem unbekannten Helden im Bettlergewande erlegt (Od XVII, 325.). Dieses Hauptzimmer wird durch *μέγαρον* (XVII, 325. 604. XIX, 1. 51.), auch durch *τὰ μέγαρα* (XVII, 360.), und durch *δῶμα* (XVII, 501. XXI, 378.) bezeichnet. Dieses große *μέγαρον* ist also hier der Speisesaal, was in der späteren Zeit nach Vitruvs Lehre ein oecus war. Ulysses setzt sich auf die Schwelle innerhalb der Thür dieses Männersaales, um von den Freiern milde Gaben zu empfangen (XVII, 339.). Auch Penelope erscheint hier, nachdem die Freier getödtet, um den Gatten zu schauen, und setzt sich ihm gegenüber (*ἐν πυρὸς αὐγῇ, τοίχου τοῦ ἑτέρου*, Od. XXIII, 89 ff.). Dieser Saal hatte mehrere Eingänge (Od. XXI, 382.). Als Hauptthüre haben wir jedenfalls diejenige zu betrachten, durch welche Ulysses als Bettler eintritt und sich an deren Schwelle setzt (s. oben). In denselben Saal kommt Penelope durch eine zweite Thür, deren Schwelle von Stein ist (Od. XXIII, 88.). Eine Seitenthür führt auf die Straße (Od. XXII, 126 ff.), deren Obhut Ulysses vor Beginn der letzten Katastrophe dem Eumäus überträgt. Auf eine vierte Thür desselben Saales hat man Od. XXIII, 143. gedeutet, durch welche der Ziegenhirt gehet und eine Stiege oder Treppe aufsteigt (*ἀνίβαινε — ἀνὰ ῥῶγας μεγάροιο*), um den Freiern Waffen zu bringen (vgl. Hirt Thl. I. S. 213.). — Die Construction und innere Einrichtung dieses Saales erhellt aus Od. XIX, 37 ff.: *ἔμπης μοι τοῖχοι μεγάρων καλαί τε μεσόδμαι, σίλάτιναί τε δοκοὶ καὶ κίονες ὑψόσ' ἔχοντες φαίνοντ' ὀφθαλμοῖς, ὡσεί πυρὸς αἰθομένοιο.* Vgl. XX, 354 ff. Außerdem wird insbesondere eine hohe Säule erwähnt, an welcher Ulysses, der Penelope gegenüber, sitzt (Od XXIII, 90. *πρὸς κίονα μακρὴν ἧστο*) So sitzt der Sänger im Palaste des Alcinous an einer hohen Säule (Od. VIII, 66. 105. 473.). Von der Arete, der Gattin des Alcinous, heißt es, *κίονι κεκλιμένη* (Od. VI, 307.). Aus allem diesem leuchtet ein, daß die ganze Einrichtung des Saales durch das angebrachte Säulenwerk bedingt war, daß dieses die Decke trug, und zugleich zum Schmucke diente, und daß die *μεσόδμαι* durch besondere Halbsäulen oder Wandpfeiler gebildet wurden. Nach Hirts Darstellung (Thl. I. S. 215.) „war der Saal von länglicher Form und in drei Schiffe abgetheilt. An den Wänden standen Halbsäulen, und freistehende Säulen schützten die drei Schiffe. Balken von Fichten bildeten die Decke darüber (s. die oben angeführte Stelle der Odyss.). Man darf nicht zweifeln, daß das mittlere Schiff das größere war, das für die Gelage der Essenden diente. Die Seitenschiffe waren zur Bequemlichkeit des Herumgehens für die Aufwartenden. In denselben muß man auch den Heerd für das Zubereiten der Speisen, welches im Saale selbst geschah (Od. XVIII, 43.), annehmen, so wie auch das Aufstellen des Krater, worin der Wein gemischt ward, und anderer zur Tafel und zur Beleuchtung des Nachts nöthigen Geräthe (Od. XVIII, 307. XXII, 341.). Mit dem Feuerheerde

war zweifelsohne die Einrichtung, wie bei unseren Stubenkaminen, welche zugleich als Küche dienen, und am schicklichsten war er in einem der Zwischenräume der Halbsäulen an der Wand angebracht, zugleich mit der Kaminröhre zur Ableitung des lästigen Rauches." — Wenn sich eine solche Construction, wie sie Hirt hier angenommen, auch nicht mit Bestimmtheit und Evidenz erweisen läßt, so darf man doch annehmen, daß zwischen dieser und der wirklichen Einrichtung, wie sie der Dichter nur angedeutet, keine sehr große Differenz obwalten kann. Wenigstens liegt uns das schützende Säulenwerk und das die Decke bildende Gebälk (τέλαρναι δοκοί) in des Dichters Worten klar vor Augen. Auch die καλαὶ μεσόδμαι als Zwischenräume zwischen Säulen oder Pfeilern gestatten eine deutliche Vorstellung. Das Specielle läßt sich natürlich auf mehr als eine Weise denken und ausmalen. Daß der Heerd oder das Kamin in demselben Saale war, erhellt aus Od. XXIII, 71. Vgl. Theokrit. XXIV, 49. Auf welchem Wege aber der Rauch abgeleitet wurde, wird wohl immer eine problematische Frage bleiben, und es sind hierüber sehr verschiedene Meinungen vorgetragen worden. Hirt (Thl. I. 213.) hat eine Kaminröhre angenommen. Daß man nicht auf irgend eine zweckmäßige Abführung des Rauches bedacht gewesen sein sollte, ist nicht glaublich. (Für die spätere Zeit enthält Herodot VIII, 137. eine Andeutung. Vgl. Aristoph. Vesp. v. 144 ff.) Daß die Waffen des Ulysses, welche er nach Troja ziehend zurückgelassen, im Männersaale vom Rauche geschwärzt worden waren (κατήνεισται — ἀκηδία καπνὸς ἀμέρδει, Od. XIX, 9. 18.), hindert nicht eine Ableitung des Rauches anzunehmen, da ja auch unsere Küchen und selbst unsere Wohnzimmer mit Ofen und Schornsteinen im Verlaufe mehrerer Jahre ziemlich eingeräuchert werden können, und überdies in dem bezeichneten Männersaale schon das des Nachts leuchtende Holzfeuer Rauch verbreiten und Gegenstände nach und nach schwärzen konnte (Od. XIX, 63 f.). Wie die Ableitung des Rauches, so ist auch die Art der Beleuchtung während des Tages problematisch. Ohne Lichtöffnungen konnte ein solches Zimmer nicht sein, wenn es am Tage gebraucht werden sollte. Da das Glas noch unbekannt war, so dürfen wir wenigstens einige kleinere Wandöffnungen annehmen, welche am Tage geöffnet, des Nachts aber durch Laden oder auf andere Weise verschlossen, der Luft wenigstens unzugängig gemacht werden mochten. Daß dieselben hoch angebracht waren, folgert Hirt (Thl. I. S. 214.) besonders daraus, daß sich keiner der Freier während des Kampfes mit Ulysses durch eine solche Oeffnung zu retten gesucht habe. Die Nachtbeleuchtung geschah durch brennendes Holz auf metallenen Feuerbecken oder Leuchtern (Od. XVIII, 306. XIX, 63 f.). — Außerdem mußte nothwendig ein Anaktenhaus eine mehr oder weniger zusammenhängende zweite Hauptabtheilung, d. h. mehrere kleinere Zimmer (θάλαμοι, μέγαρα) umfassen, als besondere bewohnbare Räume zunächst für die Hausfrau, die Söhne und Töchter, so wie für deren Bedienung. Im Hause des Ulysses bewohnt die Penelope einen θάλαμος (auch οἶκος genannt, Od. XXI, 350. 354.) im oberen Stock, aus welchem eine Treppe zum Männersaale führt (Od. XVII, 506. XIX. 53. 594. ὑπερῷϊον εἰσαναβᾶσα. XXIII, 85. κατέβαιν' ὑπερῷϊα. v. 364. εἰς ὑπερῷ' ἀναβᾶσα). Außerdem scheint ein größeres Arbeitszimmer vorhanden gewesen zu sein, in welchem die Gebieterin sich nebst ihren Mägden mit Wollarbeiten beschäftigte (Od. XVIII, 313. Vgl. Hirt Thl. I. S. 215.). Auch Telemachos hat sein besonderes Zimmer, wo er sich schlafen legt (Od. XIX, 48 f.). Die παρθενῶνες im Königshause zu Theben erwähnt Euripides (Phoen. v. 86 ff.). In einen besonderen Thalamus werden in des Odysseus Hause die vom Rauch geschwärzten Waffen gebracht (Od. XIX, 17.). Der äußerste oder letzte Thalamus mit eichener Schwelle umfaßte die Kostbarkeiten und Kleinodien des Königs, und aus diesem holt Penelope den gewaltigen Bogen (welchen Ulysses als werthvolles μνῆμα κεινοιο φιλοιο zurückgelassen) mit dem Köcher und Pfeilen

(Od. XXI, 8–41.). — Im Palaſte des Alcinous hat die Nauſicaa ihren Thalamus für ſich (ſo nennt der Dichter Il. XVIII, 492. νύμφας ἐκ θαλάμων), deren Beſorgung einer θαλαμηπόλος obliegt (Od. VII, 7. 8. So hat auch die Penelope ihre θαλαμηπόλος, Od. XXIII, 293.). Hier iſt auch ein Heerd, auf welchem die Speiſen zubereitet werden (Od. VII, 13.). So haben im Palaſte des Aeetes die Chalkiope und die Medea jede ihren beſonderen Thalamus (Apoll. Arg. III, 250.). Ebenſo Apſyrtos (ib. v. 241.). Im ſtattlichen Hauſe des Menelaus kommt die Helena aus ihrem hohen wohlduftenden Thalamus in das Männerzimmer (Od. IV, 121 ff.). In dieſen Thalamus treten nicht nur der Gatte und die Söhne ein, ſondern auch die Verwandten haben Zutritt. Hektor trifft den Paris im Thalamus der Helena, wo dieſer ſich mit ſeinen Waffen beſchäftigt (Il. VI, 321 ff.). In das Gemach der Penelope treten der Keryx und der Saubirt ein, um ihr die Rückkehr des Telemachus zu verkündigen (Od. XVI, 333 ff.). Auch läßt ſie den noch unerkannten Ulyſſes in ihren Thalamus berufen, um durch ihn Nachricht über den vermeintlichen Abweſenden zu erhalten (Od. XVII, 508.). Aber gegen die Gebühr handeln die Freier, indem ſie dieſelbe überraſchen, während ſie ihr Gewebe auflöſet (Od. II, 109.). — Eine ganz beſondere Einrichtung hatte Ulyſſes ſeinem Ehethalamus gegeben. Das Bett ſelbſt ruhete auf dem ſtarken, ſäulenförmigen Stamm eines Oelbaumes (πάχετος δ' ἦν ἠΰτε κίων): rings herum hatte er den Thalamus ſelbſt aus Steinen aufgeführt, und mit einer wohlgefügten Thür verſehen. Außer dem Ehepaar wußte dies nur noch die Dienerin Aktoris, welche allein dieſen Thalamus betrat. An der Beſchreibung dieſes Brautbettes erkennt endlich die noch zweifelnde Penelope den Ulyſſes (Od. XXIII. 183–230.). — Den mittelſten und innerſten Theil des Hauſes bezeichnet Homer häufig durch μυχός. Hier ſchläft in ſeinem Hauſe der pyliſche Neſtor (μυχῷ δόμου ὑψηλοῖο, Od. III, 402. vgl. VII, 87. 96.), und mit dieſem Raume mochte der Thalamus der Gebieterin in nächſter Verbindung ſtehen. Hieran mochten cellenartige Räume als Schlafſtellen für die Dienerinnen ſtoßen (vgl. Hirt Thl. I. 215.). — Im Hauſe des Ulyſſes war außerdem noch ein ὑψόροφος θάλαμος, ein Gewölbe als Vorrathskammer, in welcher Gold und Erz, Kleider in Kiſten, Mehl, wohlduftendes Oel und alter Wein in Gefäßen aufbewahrt wurden und wozu eine Schaffnerin (γυναικηίη) die Schlüſſel führt (Od. II, 337 ff. XV, 98.). Daß dieſes Behältniß tief lag, erhellt aus dem κατεβήσατο (Od. l. c.), welcher Ausdruck bei dem oben erwähnten θάλαμος ἐσχατος, der ebenfalls κειμήλια enthält, nicht gebraucht wird. Daher wir wohl dieſen von jenem zu unterſcheiden haben. So finden wir auch in dem Palaſte des Menelaos zu Sparta einen tief liegenden Thalamus dieſer Art, wo ebenfalls von dem Eintretenden κατεβήσατο geſagt wird (Od. XV, 99.). Hier werden alle Schätze und Kleinodien aufbewahrt, Silbergeſchirr, Behälter mit Kleidungsſtücken u. ſ. w. Dieſer Thalamus iſt demnach als der Theſaurus des Hauſes zu betrachten, und das Prädicat ὑψόροφος iſt wahrſcheinlich von der hohen Wölbung zu verſtehen, durch welche ſich die Theſauri der Heroenwelt überhaupt auszeichneten. (S. die Anſicht des Inneren vom Schatzhauſe des Atreus in dem durch ſtattliche Abbildungen ausgezeichneten Werke von Ed. Dodwell, Views and Descriptions of Cyclopian or Pelasgic Remains in Greece etc. Pl. 10.) Ebenſo begiebt ſich (κατεβήσατο) die Hekate im Palaſte des Priamus in den wohlduftenden Thalamus, wo die ſtattlichen Gewänder, die Arbeit ſidoniſcher Frauen, ſich befinden (Il. VI, 288 ff.). — Als Gebäude von großem Umfang wird uns in der homeriſchen Dichtung die Wohnung des letztgenannten Königs bezeichnet. Fünfzig θάλαμοι ſind hier für ſeine Söhne und deren Gattinnen aus glattem Geſtein erbauet, und zwölf andere für ſeine Töchter und Eidame (Il. VI, 244. 248.). Ueberhaupt iſt bemerkenswerth, wie der alte Sänger auch in dieſer Beziehung die verſchiedenen Verhältniſſe ins Auge gefaßt und ſeine Anaktenhäuſer nach dem

Reichthume des betreffenden Fürsten mehr oder weniger groß und prächtig eingerichtet hat. Jener phrygische König war einer der reichsten in jener alten Zeit, daher ist sein Palast auch ein ganz anderer, als der des Fürsten von dem armen Ithaka. Auch die Phäaken auf Corcyra mochten durch Schifffarth schon frühzeitig zu bedeutender Wohlhabenheit gelangt sein. Daher der Palast des Alcinous auf Scheria uns vom Homer als ein höchst glänzender geschildert wird. Hier ist Alles von Gold, Silber und Erz. Ulysses überschreitet eine eherne Schwelle, die Wände sind ringsum von Erz, von der Schwelle bis zum innersten Zimmer (ἐς μυχὸν ἐξ οὐδοῦ, VII, v. 87.), das Gesims ringsherum von κίανος (über welchen Stoff verschiedene Meinungen), die Thüren sind von Gold, die Pfosten und der Aufsatz von Silber, von Gold der Ring oder Klopfer. Beiderseits stehen goldene und silberne Hunde, vom Hephästus gearbeitet. Rings um die Wand von der Schwelle bis zum innersten Gemach waren Sitze angebracht und diese mit feinen schön gewebten Teppichen belegt. Hier sitzen die Vornehmsten der Phäaken beim Mahl versammelt (Od. VII, 88–99.). Goldne Jünglinge stehen auf wohlgefügter Basis, brennende Fackeln in den Händen haltend, um des Nachts beim Schmause die Zimmer zu erleuchten (v. 102 ff.). In dieser Beschreibung ist das Meiste natürlich dichterischer Schmuck, der sich am Ende aber doch als gesteigertes Abbild wirklich vorhandener und gesehener Dinge betrachten läßt, wenn wir nur die edleren Metalle in geringere umsetzen, Gold und Silber in Erz verwandeln. Denn Glanz und Pracht in den Palästen reicher Herrscher konnte unmöglich etwas Unerhörtes sein, und metallener Schmuck verschiedener Art war gewiß in solchen überall zu finden. Ueberhaupt gestalten die ältesten Dichter ihre Paläste gern aus glänzendem Erz, Silber und Gold (vgl. Hesiod. Ἔργ. 152. Od. IV, 72.), wozu wohl verschiedene metallene Zierrathen an alten Anaktenhäusern hinreichende Veranlassung geben konnten (vgl. O. Müller Arch. d. Kst. §. 47, 3. S. 30. 2te Ausg.). Wie vieles die homerische Dichtung aus ihrer eignen Zeit in die heroische übergetragen habe, müssen wir dahin gestellt sein lassen. Genug, sie bietet einen Umriß jener alten Fürstenwohnungen nach ihren vorzüglichsten Theilen dar, wenn auch die architektonische Verbindung zu einem Ganzen uns noch in so mancher Beziehung problematisch bleibt. — Was die Höhe dieser Anaktenhäuser betrifft, so dürfen wir annehmen, daß sich dieselben niemals über das zweite Stock erhoben, obgleich Homer häufig das Prädicat ὑψηλός, so wie ὑψερεφὴς und ὑψόροφος braucht (Od. VII, 77. 85. XVII, 110.). Auch bedeckte gewiß das zweite Stock niemals den ganzen Unterbau oder das Erdgeschoß von allen Seiten in gleicher Fronte nach Art der modernen Baukunst: dazu mochte theils das Areal einer solchen Wohnung zu weitläufig sein, theils mochte dies schon wegen der erforderlichen Beleuchtung der einzelnen οἶκοι und θάλαμοι nicht angehen. Auch war das bewohnende Personal sammt der Bedienung nicht so zahlreich, daß es so vieler Zimmer bedurft hätte. Die fünfzig θάλαμοι im Palaste des Priamus waren nicht über, sondern neben einander gebaut (Il. VI, 245.), und die zwölf τέγεοι θάλαμοι gegenüber in gleicher Weise (v. 249.). In des Ulysses Hause bewohnte Penelope das obere Geschoß, wie wir bereits aus mehreren Stellen ersehen haben. Euripides läßt die Antigone zu Theben die παρθενῶνας verlassen und sich in das letzte obere Stock (μελάθρων ἐς διηρες ἔσχατον, was der Schol. daselbst durch τὸ ἔσχατον ὑπερῷον τῶν μελάθρων erklärt) oder vielmehr in das äußerste Zimmer des Oberstockes begeben, um von hier aus das feindliche Heer zu schauen (Phoen. v. 90 ff.). Die alte Stiege, auf welcher sie ihr Pädagog hinauf geleitet, ist hier von Cedernholz (v. 100.). Einzelnes weiter zu verfolgen gestattet hier der Raum nicht. Einen Grundriß vom Hause des Ulysses haben Voß Hom. Bd. IV. Taf. I., auch Köppen zur Il. IX, 469. Bd. III. p. 66., und Hirt Gesch. d. Bauk. Abbild. zu Bd. I. 209. Taf. VII. gegeben. — Gell glaubte dieses Haus auf der Akropolis

von Ithaka entdeckt zu haben (Ithaca p. 50 f.). Goodiſſon jedoch ha nichts wieder auffinden können (O. Müller Arch. d. Kſt. S. 29. 2t Ausg.). — Die bisher betrachteten baulichen Anlagen wurden natürlic nur von den Fürſten, Anakten, Heroen jener Zeit bewohnt. Als Abbil eines ſolchen Hauſes iſt auch das Zelt des Achilleus vor Troja zu be trachten, welches faſt alle oben erwähnte weſentliche Theile in ſich vere nigt (Il. XXIV, 445-676.). Anderer Art war die Wohnung des gemeine jedoch freien Mannes, über welche uns aus jener alten Zeit keine Not gegeben wird. Aus einer αὐλὴ mit einer Umzäunung, einem πρόδομος vo geringem Umfange und einem oder einigen θάλαμοι mochte das Ganz beſtehen. Den treuen Eumäus findet Ulyſſes ἐνὶ προδόμῳ, ἔνθα οἱ αὐλ ὑψηλὴ δέδμητο, περικλέπτῳ ἐνὶ χώρῳ, καλή τε, μεγάλη τε, περίδρομος· ἦν ᾧ σ βώτης αὐτὸς δείματ' ἔεσσιν, ἀποιχομένοιο ἄνακτος, — — — ξυτοῖσιν λάεσσιν, κ ἐθρίγκωσεν ἀχέρδῳ· σταυροὺς δ' ἐκτὸς ἔλασσε διαμπερὲς ἔνθα καὶ ἔνθα, πυκνο καὶ θαμέας, τὸ μέλαν δρυὸς ἀμφικεάσσας· ἔντοσθεν δ' αὐλῆς συφεοὺς δυοκαίδε ποίει πλησίον ἀλλήλων κτλ. Die αὐλὴ des Eumäus hatte demnach ſtatt de oben genannten ἕρκος einen von Feldſteinen aufgeführten Einſchluß, de zugleich mit Dorngeſträuch umgeben war. Außerhalb aber hatte er au geſpaltenem Eichenholze dicht aneinander Pfähle in die Erde geſchlage und innerhalb dieſes Raumes 12 Schweineſtälle angelegt (Od. XIV, 5-15.) Sein Obdach wird als Hütte oder Zelt (κλισίη) bezeichnet, in welchem m den Ulyſſes bewirthet (Od. XIV, 45.). — Aus anderen Einzelnheiten i der homeriſchen Dichtung, wie aus den τετυγμένα δώματα Κίρκης, ξεστοὶ λάεσσι, περικλέπτῳ ἐνὶ χώρῳ, mit θύραι φαιναί, mit συφεοί u. ſ. w. (Od. X 210 f. 230. 238.) läßt ſich wenig oder nichts folgern. — Die weſentlich ſten Beſtandtheile und ihre Conſtruction mögen von dem heroiſchen Zeit alter bis auf Homer keinen oder nur geringen Veränderungen unterworfe geweſen ſein, da ſie dem Standpunkte der Cultur und der Sitte im häus lichen Leben hinreichend entſprachen, und gewiß auch in anderweitiger Be ziehung nicht eben große Fortſchritte eingetreten waren. Von Homer bi auf die Perſerkriege konnten bei ſteigendem Verkehr der Völker ſchon manche Modificationen beim Häuſerbau in Anwendung kommen, obgleich wir hierüber keine Kunde haben und keine Denkmäler dieſer Art aus jene Zeit uns Belehrung geben. Gewiß aber iſt, daß ſeit den Perſerkriegen bis auf Alexander und die nächſtfolgenden Jahrhunderte die Architektonik bedeutende Fortſchritte machte und dieſelbe auch dem Wohnhauſe der Grie chen einen größeren Umfang, mehr Bequemlichkeit, Symmetrie und Schön heit verlieh. Den wichtigſten Impuls mußte die Baukunſt in ihrer tech niſchen Ausführung erhalten, ſeitdem die übrigen bildende Künſte, namentlich die Plaſtik und die Malerei, ſich mächtig erhoben und ihr die Hand boten. Auch mochte vom Oriente, namentlich von Aegypten aus, den Griechen manche neue architektoniſche Idee zugekommen ſein. Abgeſehen hiervon hatten gewiß ſchon in früher Zeit die Wohnungen in den Städten nicht immer dieſelbe Einrichtung, wenigſtens nicht denſelben Umfang, wie die iſolirten Anaktenhäuſer, vielmehr waren es einfachere Anlagen, unter welchen die Tempel, die Akropolen, und ſpäterhin andere öffentliche Bauten mächtig emporragten. Homer ſchon nennt πυκνοίτας ἀγυιάς der Städte (Il. VI, 391. vgl. Od. VII, 80.), welche auf eine regelrechte Reihenfolge der Häuſer hindeuten. Noch mehr aber mochte dieß erſtrebt werden, ſeit dem in den helleniſchen Staaten allgemein die δῆμοι und κῶμαι zu größeren anſehnlicheren Städten zuſammengezogen wurden. Dennoch dürfen wir uns keine ſolche Symmetrie vorſtellen, wie ſie die Häuſerreihen in den wohlgebauten Städten der neueren Welt darbieten: auch nicht einmal in den ſpäter neu angelegten Städten, wie Megalopolis. Auch war wohl das Aeußere der Häuſer in feſten Städten, welche auf Anhöhen, Abhängen und Felſen lagen, verſchieden von dem der Wohnungen in Städten auf Ebenen, welche nicht zu feſten Plätzen dienen konnten. So bemerkt

iodorus (XVI, 75. T. II. p. 140. Wess.) von den Häusern der Stadt erinthus an der Propontis, daß sich dieselben durch ihre Höhe auszeich-ten, und daß sich die Bewohner dieser Stadt bei der hartnäckigen Be-gerung durch Philippus von Macedonien der nächsten Häuser statt der Mauern bedienten, und die engen Gassen verbauten, sobald ein Stück Mauer der Stadt zusammengestürzt war. Die Häuser waren hier dicht neinander gebaut (τὰς δ' οἰκίας ἔχει πεπυκνωμένας καὶ τοῖς ὕψεσι διαφερούσας). nderer Art war wiederum der Einfluß, welchen im Verlauf der Zeit eichthum und Luxus hervorbrachten. So bemerkt Athenäus von den Be-ohnern Großgriechenlands, insbesondere von den wohlhabend gewordenen apygen um Tarentum, daß Viele von ihnen Häuser bauten, welche die empel an Schönheit übertrafen (XII, 24, 523. a.). — Nach diesen Be-erkungen treten wir sofort an Vitruvs Lehre über das griechische Wohn-aus, dessen Grundriß das Haus eines sehr vornehmen, reichen Mannes arstellt und sich etwa auf die Zeit des unter den Ptolemäern blühenden lexandria beziehen möchte. Wenigstens stimmt derselbe in vielen Puncten icht mit dem Hause eines Athenäers zur Zeit des peloponnesischen Krieges der der attischen Redner überein. Vitruvius hat zuerst das römische Wohnhaus beschrieben und ist von diesem auf das griechische übergegangen, eßhalb seine Darstellung über das letztere um vieles kürzer ist. Seine Worte sind folgende (libr. VI. c. 7. ed. Schneid.): „Da die Griechen von em Atrium keinen Gebrauch machen, so führen sie ein solches in ihren Wohngebäuden auch nicht auf, sondern geben ihnen von der Hausflur ab ach Innen einen Eingang von geringer Breite, und bringen auf der einen Seite Ställe für die Rosse, auf der andern Zellen für die Pförtner an, orauf die innere Thür folgt. Der zwischen beiden Thüren liegende Raum eißt bei den Griechen θυρωρεῖον (Thürflur). Nun folgt der Eingang in as Peristylion, welches auf drei Seiten Säulengänge, auf der Südseite ber zwei weit auseinanderstehende Stirnpfeiler (antas) hat, in welche Balken einlaufen (oder welche durch Balken verbunden werden): und wenn an ein Drittel von der zwischen beiden Anten liegenden Distanz abzieht, o gibt diese den Betrag des Raumes von Innen. Dieser Ort wird bei inigen προστὰς, bei Andern παραστὰς genannt. An dieser Stelle, jedoch ehr einwärts, sind große Wohnzimmer (oeci) angebracht, in welchen ie Hausfrauen mit Wolle spinnenden Dienerinnen ihren Aufenthalt nehmen. Zur Rechten und Linken des Prostadium (prostadii, richtiger wohl prosta-lis, d. h. der erwähnten προστὰς) befinden sich bewohnte Räume, von denen er eine Thalamus, der andere Amphithalamus heißt. Ringsum in den Säulenhallen sind die gewöhnlichen Speisezimmer, auch Schlafzimmer und Zellen (cellae familiaricae) für das dienende Personal eingerichtet. Dieser Theil des Gebäudes heißt Gynäconitis. Mit diesem steht die größere Abtheilung (domus ampliores) in Verbindung, durch breitere Peristylien ausgezeichnet, in welchen vier Säulengänge entweder gleich an Höhe, oder von denen der südliche höheres Säulenwerk hat. Ein solches Peristylium aber, welches auf der einen Seite einen höheren Porticus hat, wird als ein rhodisches bezeichnet. Diese Abtheilung zeichnet sich durch ein statt-liches Vestibulum aus und durch schauwürdige Thüren. Die Säulengänge er Peristylien sind mit Tünch- und Weißwerk und mit schönen Decken, welche vertiefte Felder zieren (lacunariis) geschmückt. Die gegen Norden liegenden Porticus enthalten cyzicenische Speisesäle und Pinakotheken; die gegen Morgen die Bibliotheken; gegen Abend die exedrae (geräumige Gesellschaftssäle); gegen Mittag aber die quadratförmigen Speisesäle von so großem Umfange, daß vier Triklinia in ihnen mit Bequemlichkeit auf-gestellt werden können, und noch Raum genug für die Bedienung und Behufs geselliger Spiele übrig bleibt. In diesen Sälen vereinigen sich die Männer zum Mahl und Gelag; denn es war bei den Griechen keines-wegs Sitte der Hausfrauen, an diesem Theil zu nehmen. Diese Peristylia

führen den Namen Andronitis, weil die Männer hier allein verkehren. Außerdem sind hier rechts und links kleine Wohngebäude (domunculae) angebracht, welche ihre besonderen Thüren, bequeme Speise- und Schlafzimmer haben, so daß ankommende Fremde nicht in den Peristyl, sondern in diese Gastzimmer aufgenommen werden. Denn da die Griechen fein gesittet und wohlhabend waren, versahen sie ihre fremden Gäste mit Speise- und Schlafzimmern, mit Vorrathskammern, luden sie am ersten Tage zu Tische und schickten ihnen am folgenden junges Geflügel, Eier, Gemüse, Obst und anderweitige Landproducte. Daher benannten die Maler, welche diese den Gästen überreichten Geschenke durch Gemälde veranschaulichten, dieselben xenia. Auf solche Weise fühlten sich die Familienväter auch im fremden Hause nicht fremd, sondern hatten in diesen besonderen gastlichen Räumen ihre ungestörte Freiheit. — Zwischen beiden Peristylien aber sind Gänge, welche mesaulae heißen, weil sie zwischen zwei aulae liegen; bei uns aber werden sie androns genannt." (Das nun Folgende enthält sprachliche Vergleichungen.) So weit die kurze Theorie des Vitruvius über die Einrichtung des Wohnhauses bei den Griechen. Wir könnten hiezu einen ausführlichen Commentar liefern und zugleich die divergenten Ansichten der Neueren bis ins Einzelne zergliedern und beleuchten. Allein da dies der Raum hier nicht gestattet, so begnügen wir uns, blos in den wichtigsten Beziehungen die Abweichungen in der Anlage und Construction des griechischen Wohnhauses der älteren Zeit von dem Grundrisse des Vitruvius nachzuweisen. (Ueber Alles, was wir hier übergehen, können die Erklärungen des Vitruvius in den verschiedenen neueren Ausgaben, insbesondere von Schneider, Simonis Stratico, Al. Marini, so wie die zahlreichen Uebersetzungen, von Perrault, Galiani, Ortiz y Sanz, Newton, Rode, Willins, eben so die Geschichten der Baukunst nebst mannichfachen Monographien nachgesehen werden. In den zahlreichen gezeichneten Grundrissen nach Vitruvs Construction herrschen so enorme Differenzen, daß wir diese nur hie und da gelegentlich in Betracht ziehen, keineswegs im Einzelnen durchgehen können.) Um die sämmtlichen Bestandtheile des griechischen Wohnhauses bequemer zu überschauen, wollen wir dieselben in besondere Gruppen vertheilen, und unterscheiden demnach I) die Räume zur Bewohnung für das männliche, für das weibliche, und für das Gast-Personal (unter welchem letzteren wir übernachtende oder länger verweilende Fremde verstehen). II) Diätets- und Wirthschaftsräume, also Speisesäle, Küche, Bäder u. s. w. III) Aufbewahrungsräume, also Bibliotheken, Pinakotheken, Vorrathskammern, u. s. w. IV) Arbeitszimmer, nebst den cellae familiaricae. V) Die viridaria im Peristyl und die Umgebung des Hauses. — Zunächst muß es uns nun darum zu thun sein, von der Lage der Gynäkonitis und der Andronitis, und ihrem Verhältniß zu einander genauere Kenntniß zu gewinnen. Homerus setzt seine Hausfrauen in das obere Stock (ὑπερῷον), wie wir an dem Thalamus der Penelope im Hause des Ulysses oben gesehen haben. Vitruvius aber bringt die Gynäkonitis eben so in das Erdgeschoß wie die Andronitis. Also hat im Verlaufe der Zeit in der Anlage des Hauses und in der Bestimmung seiner Theile eine bedeutende Abänderung stattgefunden. Wann man aber begonnen habe, die Frauen im untern Stock zu placiren, und ob dies gleich allgemeine Sitte geworden, bleibt eine schwer zu beantwortende Frage. Indeß können wir doch mit ziemlicher Gewißheit annehmen, daß die Gynäkonitis nicht eher im untern Stock Platz finden konnte, als bis der Umfang des Hauses bedeutend erweitert worden und die Architektonik bereits ihre großartigeren Anlagen begonnen hatte. Daß dies nicht vor den Perserkriegen geschehen sei, dürfen wir mit gutem Grunde vermuthen, wenn auch einzelne Ausnahmen, etwa in königlichen Palästen, gestattet werden mögen. Beweisstellen finden sich dafür nicht. Aus Herodot (V, 51.) sehen wir blos, daß das Haus des Königs Kleomenes zu Sparta, als der milesische Tyrannos Aristagoras

u ihm kam, mehr als ein οἴκημα hatte, und daß seine acht- oder neun-
ährige Tochter mit ihm in demselben Zimmer verweilte. Uebrigens dürfen
ir annehmen, daß auch dann, als die Gynäkonitis bereits zu den Par-
erreräumen zu gehören begonnen hatte, diese Einrichtung dennoch nicht
anz allgemein werden, sondern ihre Anwendung eben nur in umfang-
eichen Wohngebäuden finden konnte, daß also auch später noch unbemit-
elte Hausbesitzer die Gynäkonitis und Andronitis nicht neben, sondern
ber einander hatten, und daß auch wohl Mancher aus Vorliebe diese
lte Sitte beibehalten mochte. Ein Beispiel der Gynäkonitis im obern
Stocke in einem kleinen Hause, also jedenfalls wegen Beschränktheit des
Raumes hier angebracht, gewährt uns Lysias (de caed. Eratosth. c. 2.
. 3. p. 12.) in seiner Angabe der Bestandtheile vom Hause des Euphi-
etus zu Athen. Seine Worte sind: οἰκίδιόν ἐστί μοι διπλοῦν, ἴσα ἔχον τὰ
νω τοῖς κάτω, κατὰ τὴν γυναικωνῖτιν καὶ κατὰ τὴν ἀνδρωνῖτιν. — c. 3. §. 1.
ειδὴ δὲ τὸ παιδίον ἐγένετο ἡμῖν, ἡ μήτηρ αὐτὸ ἐθήλαζεν. ἵνα δὲ μὴ, ὁπότε
ύεσθαι δέοι, κινδυνεύοι κατὰ τῆς κλίμακος καταβαίνουσα, ἐγὼ μὲν ἄνω διη-
ώμην, αἱ δὲ γυναῖκες κάτω· καὶ οὕτως ἤδη συνειθισμένον ἦν κτλ. Hier ist von
inem kleinen Hause mit zwei Stockwerken die Rede, welche gleiche Ein-
chtung hatten, so daß die Andronitis sowohl als die Gynäkonitis unten
der oben sein konnte, nur nicht neben einander, wozu der Raum zu klein
ar, weßhalb das Deminutivum οἰκίδιον gebraucht wird. Vor ihrer Nieder-
unft hatte die Ehefrau des Euphiletus im ὑπερῷον gewohnt. Nach der
Geburt aber räumte ihr der Gatte seine Zimmer im Erdgeschoß ein,
nd bezog das ὑπερῷον, damit jene während der Abwartung und Pflege
es Kindes nicht die Treppe auf- und abzusteigen brauchte. So konnte es
ur Zeit des Lysias zu Athen und in andern hellenischen Städten noch in
ielen Häusern von geringem Umfange sein. (Ein Irrthum ist es aber,
ies von den meisten Wohnungen anzunehmen, wie Barthelemy Anach.
3d. V. S. 1. Fisch.) Dagegen hatte der Athenäer Ischomachos ein ge-
äumiges und ökonomisch gut eingerichtetes Wohnhaus, in welchem alle
Räume die angemessenste Bestimmung hatten (Xenoph. Oecon. c. IX. §. 3.):
μὲν γὰρ θάλαμος, ἐν ὀχυρῷ ὤν, τὰ πλείστου ἄξια καὶ στρώματα καὶ σκεύη
αρεκάλει· τὰ δὲ ξηρὰ τῶν στιγῶν τὸν σῖτον· τὰ δὲ ψυχεινὰ τὸν οἶνον· τὰ δὲ
ανὰ ὅσα φάους δεόμενα ἔργα τε καὶ σκεύη ἐστί. Καὶ διαιτητήρια δὲ τοῖς ἀνθρώ-
οις ἐπιδείκνυον αὐτῇ κεκαλλωπισμένα τοῦ μὲν θέρους ἔχειν ψυχεινά, τοῦ δὲ χει-
ῶνος ἀλεινά κτλ. Hier war die Gynäkonitis neben der Andronitis im
ntern Stock und beide wurden nur durch eine mit dem Riegel versehene
hür (θύρᾳ βαλανωτῷ, nach G. Hermanns Verbesserung, in W. A. Beckers
harikles Thl. I. S. 180.) von einander getrennt. Als Grund dieser
esten Thüre wird angegeben, ἵνα μήτε ἐκφέρηται ἔνδοθεν, ὅ, τι μὴ δεῖ, μήτε
κνοποιῶνται οἱ οἰκέται ἄνευ τῆς ἡμετέρας γνώμης. Außerdem zeigen uns
ehrere Stellen attischer Redner die Gynäkonitis im Erdgeschoß (Lysias
. Sim. p. 139. und Antiphon de venet. p. 611. R.). In glänzenden
äusern, wie solche Demosthenes (de contrib. p. 187. Stereot.) οἱ μὲν τῶν
ημοσίων οἰκοδομημάτων σεμνοτέρας τὰς ἰδίας οἰκίας κατεσκευάκασιν, οὐ μόνον τῶν
ολλῶν ὑπερηφανωτέρας. cf. in Aristocr. p. 689. Olynth. III, p. 36. R.) bezeich-
et, war dies gewiß allgemein Sitte geworden, so wie für die noch spätere
eit die Darstellung des Vitruvius spricht. Allein das Auffallendste in
er Lehre dieses Architekten ist, daß er die Gynäkonitis mit dem ersteren
eristyl vom Eingange ab in Verbindung setzt, und dann erst zur Andro-
itis übergeht, welcher der größere Peristyl angehörte. Alles, was wir
ei den Alten in dieser Beziehung finden, deutet darauf hin, daß es ge-
ade umgekehrt war, die Andronitis also die Vorderseite, die Gynäkonitis
en hinteren Theil bildete. Dies können schon die bekannten Worte des
orn. Nepos praef.: neque sedet, nisi in interiore parte aedium, quae
ynaeconitis appellatur, darthun. Bestimmter noch geht dies aus der er-
ähnten Stelle des Xenophon hervor, besonders aus den Worten, ἵνα

μήτε ἐκφέρηται ἔνδοθεν ὅ τι μὴ δεῖ, u. ſ. w. Nämlich alle zur Wirthſchaft nöthigen Gegenſtände, Gefäße, Geſchirre, zum Verarbeiten beſtimmte Stoffe, wie Wolle und Aehnliches, waren in den zur Gynäkonitis gehörigen Räumen zu finden (Xenoph. l. c. IX, §. 7. 8.); eben ſo Küchen- und Speiſe-Vorräthe. Daß alſo durch unredliche Bedienung nichts aus dem Hauſe gebracht werden könne, ſollte durch die Riegel-Thür zwiſchen der Andronitis und Gynakonitis verhindert werden. Wenn dieſe Einrichtung vernünftigen Sinn haben ſollte, ſo mußte die Gynäkonitis hinter der Andronitis liegen. Dies leuchtet auch einigermaßen aus der Stellung der Worte bei Möris Att. p. 264. Piers. hervor: μέταυλος, ἡ μέση τῆς ἀνδρωνίτιδος καὶ γυναικωνίτιδος θύρα, u. bei dem Schol. zu Apoll. Rhod. III, 335. ἡ μέσαυλος ἡ φέρουσα εἴς τε τὴν ἀνδρωνῖτιν καὶ γυναικωνῖτιν; und liegt überdies in der Natur der Sache. Vgl. hierüber auch W. A. Becker Charikles Thl. I. S. 175. 180 ff. Wie man nun aber die Darſtellung des Vitruvius erklären ſoll, ob man ihm Nachläßigkeit in der Vorſtellung oder im Ausdrucke vorzuwerfen habe, oder ob ſich zu ſeiner Zeit etwa hie und da eine ſolche Anordnung vorgefunden, oder ob man durch Zeichnungen, wie ſie Mariette zu Barthelemy Anach. II. 199. (Bd. V. 25. S. 1 ff. Fiſch.) in dem Recueil de cart., plans, vues et med. de l'anc. Gr. Pl. 13., u. Stieglitz Arch. d. Bauk. Thl. II. 2te Abth. S. 154 ff. Taf. I. Fig. 34. vorgelegt haben, eine Ausgleichung verſuchen ſoll, bleibt in der That zweifelhaft. Hirt hat der Schwierigkeit durch zwei beſondere Eingänge, einen größeren Haupteingang zur Andronitis, und einen anderen zur Gynäkonitis abzuhelfen geſucht (Lehre d. Geb. S. 289.). Galiani, Ortiz und Rode haben Vitruvs Andronitis nicht als fortgeſetzten Hinterbau, ſondern als Seitenbau neben der Gynäkonitis aufgefaßt, wodurch wenigſtens die Nothwendigkeit des Durchganges durch letztere vermieden wird. Den Letztgenannten ſtimmt mit einiger Modification auch Becker, Charikles I. S. 185 f. bei, welcher nicht ohne Beſonnenheit die hier berührten Gegenſtände beleuchtet. Sein Hauptbedenken aber bleibt die doppelte Hausthür, deren Andeutung ihm bei keinem Schriftſteller vorgekommen iſt. Doch gibt er zu, daß man bei laxeren Sitten in Städten, wie Alexandria, zwei verſchiedene Eingänge gehabt haben könne, wenn eine ſolche Anlage zu Vitruvs Zeit auch nicht gerade die gewöhnliche oder allgemeine geweſen ſei. Seine Zeichnung aber, Taf. I. bezieht ſich auf die ältere Zeit und ſtellt die Gynäkonitis hinter die Andronitis. — Xenophon (Oecon. IX, 4. u. Mem. III, 8, 9.) fordert, daß ein gut angelegtes Wohnhaus auf der Südſeite höher aufgeführt ſei als auf der Nordſeite, damit dort im Winter die Sonnenſtrahlen Zugang haben, hier aber der Nordwind weniger Gewalt üben könne, worin ihm der Verfaſſer der dem Ariſtoteles beigelegten Oeconomica (I, 6. p. 1345. Bekk.) beiſtimmt. Vitruvius l. c. erwähnt blos eine höhere Säulenreihe auf der Südſeite des größeren Periſtyls, und bezeichnet ein ſolches als rhodiſches, wie wir ſchon bemerkt haben. Wahrſcheinlich redet auch Xenophon nur von den Säulenhallen. — Ein Veſtibulum, gleich dem des römiſchen Hauſes, hatte das griechiſche nicht. Dies erhellt hinreichend aus der finanziellen Maßregel des Hippias zu Athen, welcher τὰς θύρας τὰς ἀνοιγομένας ἔξω ἐπώλησεν. Oecon. (Aristot.) c. II. p. 6. ed. Schneid. (p. 1347. Bekk.). Man betrat von der Straße unmittelbar die αὔλειος θύρα (Plat. Symp. p. 212. Lyſias de caed. Erat. c. 5. §. 7.), welcher die μέταυλος (oder μέσαυλος und μεσαύλιος) θύρα gegenüberlag. In größeren Häuſern wurde die Andronitis durch die letztgenannte Thür von der Gynäkonitis geſchieden, in kleineren aber führte ſie überhaupt zu den bewohnten Parterre-Zimmern, alſo in die Andronitis (Lyſias de caede Erat. c. 5. §. 7.). Ueber die letztere Thür, und die Differenz zwiſchen μέταυλος und μέσαυλος hat Becker l. c. I. S. 181 f. ausführlicher gehandelt. In Häuſern mit Gärten führte natürlich auch eine Thür in den Garten. Poll. I, 76. Demoſth. in Euerg. p. 1155. Vgl. Becker l. c. 193. Ver-

hiedener Art war wiederum die Einrichtung großer königlicher Paläste, elche mehrere Eingänge hatten, deren jeder durch mehrere Thüren führte. So zu Alexandria unter den Ptolemäern (Polyb. XV, 30, 7. *μετὰ δὲ ταῦτα, ὁ θύρας ἀσφαλισάμενος τὰς πρώτας, εἰς τὴν τρίτην ἀνεχώρησε, — — — συνέ-αινε δὲ, τὰς θύρας εἶναι δικτυωτὰς, διαφανεῖς, ἀποκλειομένας δὲ διττοῖς μοχλοῖς.* . 31. §. 2. nennt er den *χρηματιστικὸν πυλῶνα τῶν βασιλείων.* §. 10. *διά ινος ξυναπύλης ἐξελθών.* cf. §. 12.). — Im Hause des Kallias zu Athen rwähnt Plato (Protag. c. 15. p. 314.) *πρόστοον*, in welchem Protagoras uf und abgeht, so wie (c. 17. p. 315.) ein anderes gegenüberliegendes *τὸ καταντικρὺ πρόστοον*), in welchem der Eleier Hippias verweilt. Vitruius gibt hierüber keine Nachricht. Wir können uns darunter besondere Theile der Säulengänge um das vordere Peristyl vorstellen, welche vorüglich zum *περιπατεῖν* eingerichtet waren. Natürlich mochten die einzelnen *θάλαμοι* (*οἰκήματα*, *δωμάτια*), die *ἀνδρῶνες* und *κοιτῶνες* nicht in jedem Hause ine und dieselbe Stelle behaupten; vielmehr konnten in dieser Beziehung lach Gutachten des Besitzers verschiedene Modificationen eintreten. Eben o in Betreff der Vorrathskammern (*στέγη*, *ταμιεῖα*, Xenoph. Oecon. IX, 3. Plat. Protag. c. 18. p. 315.), der Küche, der Bäder, u. s. w. (Pollux c. führt folgende Bezeichnungen auf: *ὁ δὲ γυναικωνίτης*, *θάλαμος*, *ἱστῶν*, *ταλασιουργὸς οἶκος*, *σιτοποιϊκὸς*, *ἵνα μὴ μυλῶνα — — — ὀνομάζωμεν. εἶτα ὀπτα-ιῖον*, *τὸ μαγειρεῖον*, *— — ἀποθῆκαι*, *ταμιεῖα*, *θησαυροὶ*, *φυλακτήρια*). — Von Wichtigkeit ist es ferner in dem Grundrisse des Vitruvius, welchen Platz nan den Fremdenzimmern (hospitalia) und den Mesaulä anweist. Vitruius stellt die ersteren als domunculae zur Rechten und zur Linken der Andronitis oder des größeren Peristyls. Allein die uns gelieferten Zeichnungen weichen hierin sehr von einander ab. Die meisten stimmen jedoch arin überein, daß sie diese Räume als die äußerste Umgebung darstellen. (So Stieglitz Arch. d. Bauk. l. c., Marini l. c. Tab. CVII., Mariette zu Barthelemy l. c., Hirt. l. c. Aus Beckers Zeichnung kann man ihre Lage nicht erkennen.) Indessen scheint auch diese Einrichtung in dem älteren griechischen Hause nicht überall Statt gefunden zu haben, abgesehen davon, daß solche isolirte Seitengebäude nur in sehr geräumigen Wohnhäusern angebracht werden konnten. Was Plato (Protagor. c. 14–18. p. 314–316.) in seinen allerdings nur gelegentlichen Bemerkungen über das Haus des Kallias zu Athen uns mittheilt, verräth keine Einrichtung dieser Art. Dagegen gibt Euripides dem Hause des Admetus besondere Fremdenzimmer (Alcest. 543.: *χωρὶς ξενῶνές εἰσιν, οἷς σ' εἰσάξομεν.* und 546 f. *ἡγοῦ νυν τῶνδε δωμάτων ἐξωπίους ξενῶνας οἴξας, τοῖς τ' ἐφεστῶσι φράσον, οἵτων παρεῖ-ναι πλῆθος.*), was in einer königlichen Wohnung seinen guten Grund hat, und wobei er wohl die großen Paläste seiner Zeit vor Augen gehabt haben mag (vgl. Pollux IV, 125. Schneider ad Vitruv. VI, 7, 7. T. II. p. 487.). — Auch in der Bestimmung der *μέσαυλαι* oder *μέσαυλοι* herrscht große Verschiedenheit (s. die Zeichnungen von Mariette, Stieglitz, Marini, Hirt, Becker). Schneider (ad Vitruv. l. c. p. 486.) nimmt an, daß nur ein Gang zwischen der Andronitis und Gynäkonitis Statt gefunden habe, und daß Vitruvs itinera nur diesen andeuten könne. Ihm stimmt Becker (Charikles I. S. 197.) bei, welcher auch seine Zeichnung hiernach eingerichtet hat. Es ist nach ihm derselbe Gang, in welchem sich die *μέσαυλος θύρα* befindet. — Außerdem ist zu bemerken, daß Vitruvius in seiner Construction nirgends von einem zweiten Stockwerke redet. Auch hatten gewiß Häuser von großem Umfange mit doppeltem Peristyl kein zweites Geschoß (*ὑπερῷον*), etwa einzelne Theile ausgenommen, welche Behufs besonderer Zwecke höher aufgeführt über die übrigen Abtheilungen emporragten. So bezeichnet Demosthenes (in Euerg. p. 1156. R.) einen hohen Theil des Hauses durch *πύργος*, in welchem weibliches Dienstpersonal seinen Aufenthalt hatte (*αἱ μὲν ἄλλαι θεράπαιναι (ἐν τῷ πύργῳ γὰρ ἦσαν, οὗπερ διαιτῶν-ται), ὡς ἤκουσαν τῆς κραυγῆς, κλείουσι τὸν πύργον κτλ.*). Außerdem hatten

zu Athen mehrere Häuser über das untere Stock hervorragende Erker oder Balkone (τὰ ὑπερέχοντα τῶν ὑπερῴων), welche Hippias mit einer Steuer belegte (d. Verf. d. Oeconom. c. II. 4. p. 5. ed. Schneid.). — Die Häuser der Griechen wurden gewöhnlich von flachen, platten Dächern bedeckt, auf welchen man umhergehen konnte (Aristoph. Lys. 389. Lysias geg. Sim. p. 142 R. Plaut. Mil. glor. II, 2, 3.), und von welchen man häufig auf tumultuarische Ereignisse in den Straßen herabschaute (Demosth. in Euerg. p. 1157. R. Polyb. XV, 30, 9.). Auf hohe Giebeldächer hat man eine Stelle des Pollux (I, 81.) gedeutet, zu dessen Zeit sich wohl auch hie und solche finden konnten. Die griechischen Wohnhäuser hatten zwar keine so dichten, symmetrischen Fensterreihen, wie die unsrigen; allein an Fenstern fehlte es nicht gänzlich, wenn dieselben auch kleiner, höher und vereinzelter angebracht waren (vgl. Aristoph. Thesm. v. 797. Plut. de Curios. 13. T. III. p. 100. Wyttenb. Becker Charikl. I. 203 f.). Ueber die innere Ausstattung des Hauses, die Fußböden, Wände und Decken und deren Verzierungen, besonders in der späteren Zeit, können wir hier keineswegs handeln. Hierüber sowohl als über die Heizung der Zimmer hat, abgesehen von größeren Werken, W. A. Becker, Charikles Thl. I. S. 198 ff. neuerdings einige belehrende Notizen mitgetheilt. Wir wenden uns nun zur Betrachtung des römischen Wohnhauses, wobei wir bisweilen auf das griechische zurückblicken werden.

In der Construction des römischen Hauses zur Zeit des blühenden Freistaates und unter den Kaisern vereinigten sich altitalische und griechische Bestandtheile der Architectur. Die ersteren blieben in den Wohnungen der weniger bemittelten Classe vorherrschend, die letzteren machten sich immer mehr in den Palästen der Reichen und Prachtliebenden geltend. Zusammenhängende und ausführliche Beschreibungen von wirklichen, einst vorhandenen römischen Wohnhäusern und Palästen haben uns die Alten nicht hinterlassen (der jüngere Plinius gibt über seine Villen Bericht). Die Mittheilungen des Vitruvius sind theoretischer Art; allein da wir nichts Wichtigeres besitzen, so müssen wir ihn doch zunächst zum Wegweiser nehmen. Die Ausgrabungen von Herculanum und Pompeji haben auch in dieser Beziehung so manchen lehrreichen Aufschluß gegeben und unsere Kenntniß von der Einrichtung eines italischen Wohnhauses bereichert; allein das großartige, umfassende römische Haus, den Palast eines reichen Patriciers, eines Consuls, der sich in den Provinzen Schätze geholt, zur Zeit des blühenden Freistaats oder unter Augustus, lernen wir hierdurch nicht in seiner Anlage und Eigenthümlichkeit kennen. — Der Vortrag des Vitruvius (VI, 3.) über das römische Wohnhaus ist zu ausgedehnt, mit zu vielen technischen Ausdrücken überladen, und durch verschiedene Lesearten und Conjecturen von der Kritik zu sehr abhängig, als daß wir dieselbe hier wörtlich und im Zusammenhange mittheilen könnten. Wir heben das Wichtigste heraus, da ohnehin Vieles beigemischt ist, was nicht wesentlich zur Construction gehört, sondern Nebensachen betrifft. Ueber das Atrium haben wir bereits in einem besonderen Artikel (s. Atrium) das Nöthige beigebracht, und dürfen uns hier um so kürzer fassen. Der Bereich der Cava aedium (cavaedium), welche man irriger Weise vielfach mit dem Atrium identificirt hat (so Barbarus, Palladio, Scamozzi, Ortiz, Marquez; siehe die Herausgeber des Vitruvius, besonders Sim. Stratico T. III. P. II. p. 29. Not.; dazu d. Exercit. Vitruv. IV. c. 24. T. III. P. I. p. 125 ff. und Marini T. II. ad Libr. VI. 3. p. 20. Not. 19.) bildete gleichsam das Centrum, an welches sich die einzelnen Theile anreihten. Vitruvius beginnt daher seine Auseinandersetzung mit diesen Cava aedium, und wir werden ihm in seiner Anordnung folgen, nachdem wir einige Bemerkungen über die Grundlage des Hauses, über die Höhe desselben, so wie über das Vestibulum und Ostium vorausgeschickt haben. In Betreff des zu legenden Grundes unterscheidet Vitruvius Häuser ohne (plano pede),

nd mit unterirdiſchen Gewölben. Ueber das Fundament der erſteren ndelt er nicht insbeſondere, ſondern will hier angewendet wiſſen, was überhaupt über Bauwerke (Theater, Tempel, Mauern, Thürme) vorge- agen, daß nämlich der Bau auf feſtem Boden aufgeführt werde und das auerwerk unter der Erde doppelt ſo ſtark ſei, als das obere (I, 5. III, V, 4.). Bei Häuſern mit Gewölben und Kellern (hypogaea concame- ationesque) ſoll ein noch weit ſtärkeres Fundament gelegt werden, als das emäuer der oberen Theile, und die Wände, Pfeiler und Säulen ſollen erpendiculär mitten auf dem Unterſatze ſtehen, ſo daß ſie feſten Grund aben, u. ſ. w. — Von dem Veſtibulum des römiſchen Hauſes hat man ch ſehr verſchiedene Vorſtellungen gemacht und ihm in gezeichneten Grund- iſſen verſchiedene Lage und Geſtalt gegeben. Nach dem Riſſe von Newton nd Stratico (Vitruv. T. III. P. II. Tab. II. f. 1.) lag es vor der Fronte es Hauſes als beſonderer abgeſchloſſener mit einer Säulenhalle verſe- ener Vorraum. Stieglitz Arch. d. Bauk. II. 2, 169. bezeichnet es als alle oder als einen mit einer Mauer umgebenen Platz vor der Hausflur S. Abb. Fig. 35. a.). Auch Hirt gibt ihm einen Vorſprung vor der ronte des Hauſes und bezeichnet es als beſondere mit Säulen geſchmückte lur (Taf. XXVI. Fig. 9.). Marini dagegen (Vitruv. Tom. IV. Tab. CVI.) at es innerhalb des Hauſes angebracht und mit ihm als einen beſondern aum in gleiche Fronte gebracht. Allein alle dieſe Darſtellungsweiſen ind unzuläßig, wie uns eine Stelle des Gellius belehrt (N. A. XVI, 5.) .... C. Aelius Gallus ..... vestibulum esse dicit non in ipsis aedibus eque partem aedium, sed locum ante januam domus vacuum, per quem via aditus accessusque ad aedes est, cum dextra et sinistra inter ja- uam tectaque, quae sunt viae juncta, spatium relinquitur, atque ipsa anua procul a via est, area vacanti intersita.), aus welcher ſich die Lage es Veſtibulum mit hinreichender Sicherheit beſtimmen läßt. Das spatium dextra et sinistra inter januam tectaque, die janua procul a via, die area vacans zeigen, daß das Veſtibulum einen großen Einſchnitt in die Vorder- fronte bildete, ſo daß von beiden Seiten die Flügel des Hauſes hervor- traten. Dieſer Einſchnitt war ein freier offener Raum, welchen in den Häuſern der Prachtliebenden Säulen und Statuen zieren mochten. Richtig hat dies auch ſchon W. A. Becker (Gallus oder röm. Scen. Th. I. Taf. I. Fig. 1.) aufgefaßt und ſeine Zeichnung darnach eingerichtet. Auf eine ſolche Anlage deutet auch eine Stelle des Cicero (ad Att. IV, 3.) hin, aus welcher zugleich einleuchtet, daß die Fronte dieſes Raumes mit einem Gatter oder irgend einem ähnlichen Einſchluß verſehen war. Das Veſti- bulum war der gewöhnliche Sammelplatz der Clienten und Anhänger eines mächtigen Römers. Cic. l. c. Ostium (janua, fores) hieß die zunächſt mit dem Veſtibulum in Berührung ſtehende Hauptthür inmitten der Vorder- fronte, durch welche der Eintretende in die inneren Räume gelangte. In großen Paläſten trat man gewöhnlich aus dieſer äußeren Thür zunächſt in eine Vorflur, welche bis zur zweiten oder innern Thür reichte, die nun unmittelbar zum Atrium führte. Allein in weniger großen und glänzenden Häuſern ſcheint eine ſolche Flur nicht Statt gefunden zu haben. Hier ge- langte man jedenfalls aus dem Veſtibulum durch das Oſtium unmittelbar in das Atrium. Vitruvius gibt hierüber keine Belehrung. In Betreff der Eintretenden bemerkt er im Allgemeinen, daß das Veſtibulum, das Atrium und Cavädium, die Alä und das Periſtyl die Räume ſeien, in welchen jeder Fremde freien Zutritt habe. Nun hätten wir hier noch ſo mancherlei über die Schwelle, die Pfoſten, die Flügel der Thüre nach außen und innen, das salve in Moſaik, das χαῖρε des Papageien, die Thürriegel, den ostiarius, den canis und Aehnliches mitzutheilen; allein da der Raum ſo Specielles nicht geſtattet, ſo verweiſen wir auf Beckers ge- nügende Angaben (Gallus Thl. I. S. 74 ff.), wo auch das Wichtigſte der hieher gehörigen Literatur nachgewieſen wird. Einiges wird auch hier noch

T. III. P. II. p. 23 f.) aber mißverſtanden worden iſt. Grundriſſe von dieſem cavaedium Tuscanicum haben Hirt (Taf. XXVI. Fig. 1.), Stratico (T. III. P. II. Tab. I. Fig. 2. 3. AA.), und am anſchaulichſten Marini (Tab. CI. Fig. 2. 3.) mitgetheilt. — Stattlicher und ſchauwürdiger war das corinthiſche Cavädium, welches ſchon durch ſeine Benennung ſich als griechiſche Form ankündigt, wobei man aber keineswegs an die corinthiſche Säulenordnung zu denken hat. Vitruvs Worte (l. c) ſind: In Corinthiis isdem rationibus trabes et compluvia collocantur, sed a parietibus trabes recedentes in circuitione circa columnas componuntur. Hirt (l. c. S. 274.) bemerkt: „Dieſer Hof unterſchied ſich dadurch, daß an jeder Seite mehrere Säulen den Gang um den Hof bildeten. Die Dachung hatte übrigens die Einrichtung, wie bei dem Toskaniſchen.“ — Das Eigenthümliche bewirken hier die trabes a parietibus recedentes, deren Köpfe nicht auf der Mauer aufliegen, ſondern auf Säulen ruhen, ſo daß hier die interpensiva wegfallen. Abbildungen haben Hirt (Taf. XXVI. Fig. 7. 8.), Stratico (T. III. P. II. Tab. II. Fig. 1. 2.), Marini (Tab. CII. Fig. 1. 2.) gegeben. Ein Haus zu Pompeji mit dem Cavädium Tuscanicum findet man bei dem Letztgenannten Tab. CIII. Fig. 2. vorgeſtellt. — Die Tetraſtyla kündigen ihre Geſtalt ſchon durch ihre Bezeichnung an und werden von Vitruvius l. c. alſo beſchrieben: Tetrastyla sunt, quae subjectis sub trabibus angularibus columnis et utilitatem trabibus et firmitatem praestant, quod neque ipsae magnum impetum coguntur habere, neque ab interpensivis onerantur. Das Gebälk wird alſo hier in den vier Ecken durch vier Säulen geſtützt, wodurch die interpensiva auch hier unnöthig werden. Hirt (l. c. S. 273.) bemerkt: „Der vierſäulige Hof war von dem Toscaniſchen nur in ſo fern verſchieden, daß an den vier Stellen, wo die Hauptbalken ſich kreuzten, Säulen untergeſetzt wurden. Da aber nur vier Stützen oder Säulen vorkamen, ſo konnte ein ſolcher Hofraum auch nur von mäßiger Größe ſein und blos in geringen Fällen dienen.“ Man hat das Tetraſtylon auch von vier in einer Linie ſtehenden Säulen verſtanden (ſ. Stratico T. III. P. II. p. 24.), was die Worte des Vitruvius keineswegs geſtatten. (S. d. Abbild. bei Hirt Taf. XXVI. Fig. 3. 4. Stratico l. c. Tab. I. Fig. 2. 3. BB. Marini T. IV. Tab. CI. Fig. 4. 5. Ein Haus zu Pompeji mit dem Cavädium Tetraſtylon ſ. bei Marini Tab. CIII. Fig. 1. abgebildet). — Das displuviatum erhielt ſeinen Namen von der beſonderen Art das Regenwaſſer abzuleiten. Hier ſenkte ſich die Bedachung rückwärts vom Impluvium ab; es fiel ſomit ein Theil des hervorſpringenden Dachgebälks mit den interpensiva weg, wodurch den angrenzenden Zimmern mehr Licht verſchafft wurde. Allein das Regenwaſſer konnte von den abführenden Röhren nicht immer ſchnell genug aufgenommen und abgeleitet werden, ſtrömte leicht über und brachte dem Tünchwerk der Wände Schaden. Es iſt hier zweckdienlich, Vitruvs eigne Worte zu vernehmen: displuviata autem sunt, in quibus deliciae arcam sustinentes stillicidia rejiciunt. Haec hibernaculis maximas praestant utilitates, quod compluvia erecta non obstant luminibus tricliniorum. Sed ea habent in refectionibus molestiam magnam, quod circa parietes stillicidia confluentia continent fistulae, quae non celeriter recipiunt ex canalibus aquam defluentem: itaque redundantes restagnant, et intestinum opus et parietes in eis generibus aedificiorum corrumpunt. (Vgl. dazu Hirt l. c. S. 273. Abbild. Taf. XXVI. Fig. 4. Stratico T. III. P. II. Tab. I. Fig. 4. 5. Marini T. IV. Tab. CII. Fig. 3. 4.). — Als die letzte Art der cava aedium bezeichnet Vitruvius l. c. die testudinata mit folgenden Worten: testudinata vero ibi fiunt, ubi non sunt impetus magni et in contignationibus supra spatiosae redduntur habitationes. Es iſt alſo hier von ganz überdeckten Räumen, von zweiſtockigen Gebäuden die Rede, über welche uns Varro (de ling. Lat. V, 33.) eine belehrende Notiz gibt: in hoc cavo aedium locus si nullus relictus erat, sub divo qui esset, dicebatur testudo, a testudinis similitudine.

Vgl. Stratico l. c. p. 25., und Marini T. II. p. 19., welcher die unrichtigen Ansichten von Galiani, Newton und Ortiz widerlegt. Man darf sich hiebei keineswegs gewölbte Decken vorstellen. Hirt (Lehre d. Geb. S. 273.) theilt Folgendes mit: „Eine solche Ueberdeckung war wagerecht mit gewöhnlichem Balkenwerk (vgl. Vitruv. V, 1. Varro de re rust. III, 5.). Man brauchte die bedeckten Höfe, wo keine große Spannung war, und wo man im oberen Stocke geräumige Gemächer anlegen wollte." Natürlich war hier wenigstens von einer Seite eine starke Erhellung nöthig, um den anstoßenden Zimmern einiges Licht zu verleihen. Grundrisse geben Stratico T. III. P. II. Tab. I. Fig. 6. 7. und Marini T. IV. Tab. CII. Fig. 5. 6. — Welche Modificationen nach der Zeit des Vitruvius noch eingetreten sind, müssen wir dahin gestellt sein lassen. Einiges wird sich noch aus den zu Pompeji aufgefundenen Häusern ergeben. — Vitruvius geht nach diesen Expositionen zu dem Atrium über, bestimmt dessen verschiedene Dimensionen der Länge und Breite, so wie das Verhältniß desselben zu den alae und dem tablinum. Ueber das Atrium und seine Stellung im römischen Hause haben wir bereits gehandelt und betrachten hier nur noch die alae und das tablinum. — Den Räumen, welche Vitruvius durch alae bezeichnet, hat man eine verschiedene Stelle angewiesen. Daß sie auf zwei Seiten des Atriums (dextra et sinistra) lagen und mit ihm in unmittelbarer Berührung standen, bezeugt schon ihre Benennung. Sie waren von derselben Länge, aber von geringerer Breite als das Atrium, wie aus den von Vitruvius angegebenen Proportionen (s. Atrium) hervorgeht. Nach der seltsamen Zeichnung von Marini (T. IV. Tab. CVI.) bilden sie Seitenstücke zum Atrium und stehen mit diesem nicht nach ihrer ganzen Länge, sondern blos an den Ecken in Berührung, und und haben die Gestalt kleiner Vierecke. Die alae hatten aber gewiß dieselbe Länge, welche das Atrium, was schon daraus einleuchtet, daß Vitruvius nur ihre Breite, nicht ihre Länge, genauer bestimmt. Die Länge versteht sich nämlich von selbst. Richtiger als Marini hat W. A. Becker seine Zeichnung eingerichtet (Gallus Thl. I. Taf. I. Fig. 1.). Außerdem sollen die trabes liminares (nach Hirt Lehre d. Geb. S. 273. der Sturz über den Thüren) eine Höhe haben, welche der Breite der alae gleichkommt. Ueber Zweck und Bestimmung der alae gibt Vitruvius l. c. keinen Bericht. Erst weiterhin bemerkt er, daß die Ahnenbilder mit ihren Ornamenten an den Wänden der Flügel aufgestellt werden sollen (ad latitudinem alarum, was Marini auf die latitudo tablini bezieht). Ueber die Bestimmung der alae wissen die Neueren wenig Zuverläßiges mitzutheilen. Galiani hat sich irriger Weise darunter Säulengänge an den Seiten des Atriums vorgestellt (Vitruv. p. 131. Not. 6.). Stieglitz (Arch. d. Bauk. Thl. II. Abth. 2. S. 172.) findet es wahrscheinlich, daß sie Seitengebäude gewesen, welche verschiedene Gemächer in sich faßten. Böttiger räumt sie den Sclavinnen einer vornehmen Römerin ein und findet hier die cellae familiaricae, welche Vitruvius im griechischen Hause erwähnt (Böttiger Sabina Thl. II. S. 102. Not. 1.). O. Müller (Arch. §. 293. S. 384. ed. 2.) hält sie nebst den tablina im Allgemeinen für Nebenzimmer des Atrium. Wenigstens waren gewiß nicht alle Häuser, sondern nur die geräumigen und prachtvollen mit diesen Flügeln des Atriums versehen. — Vitruvius geht hierauf zum Tablinum über und bestimmt dessen Verhältniß zum Atrium. Wenn die Breite des letzteren 20 Fuß beträgt, so soll ein Drittel davon abgezogen und der Rest für das Tablinum bestimmt werden (also 13⅓ F.). Bei 30—40 Fuß Breite des Atriums soll das Tablinum die Hälfte erhalten (also 15—20 F.). Bei 40—60 F. Breite des Atriums sollen zwei Fünftel derselben dem Tablinum zugetheilt werden (also 16—24 Fuß). Denn große und kleine Atrien können dem Tablinum nicht eine und dieselbe Proportion geben, u. s. w. (Vitruv. VI, 3. Schneid. 4. §. 26. Stratico). Die Höhe des Tablinum bis an den Sturz der Thür soll die

reite um den achten Theil übertreffen. Die Höhe der Felder der gefelten Decke aber (lacunaria) soll das Maß der Breite um ein Drittel ersteigen. (Anders erklärt dies Marini T. II. p. 23. not. 28.) Den weck des Tablinum hat man ebenfalls auf verschiedene Weise bestimmt gl. Stieglitz Arch. d. Bauk. II. 2. S. 176 f. Marini T. II. p. 23. Not. 27.). s war jedenfalls der Raum, in welchem alle schriftlichen Documente, echnungsbücher, Magistratsacten, Codices u. s. w. (sei es in verschlossenen chränken oder blosen Regalen) aufbewahrt wurden. Diesen Zweck gibt linius (H. N. XXXV, 2.) bestimmt genug an: Tablina codicibus implentur et monumentis rerum in magistratu gestarum. Die Lage desselben ßt sich zwar nicht mit Gewißheit angeben: daß es an das Atrium grenzte, rd schon daraus wahrscheinlich, daß Vitruvius von den alae zum Tablinum übergeht und dessen Raumbetrag zur Breite des Atriums in ein mmetrisches Verhältniß setzt, so wie es auch von Festus (p. 273. Lind.) nächst an das Atrium gerückt wird (Tablinum proxime atrium locus etc.). on diesem Tablinum der späteren Architektonik haben wir indeß das altmische zu unterscheiden, welches Varro (de vit. pop. Rom. ap. Non. s. v. ohort.) erwähnt: ad focum hieme ac frigoribus coenitabant, aestivo mpore in propatulo, rure in corte, urbe in tablino, quod maenianum ossumus intelligere tabulis fabricatum. Vgl. Marini Vitruv. l. c. — iernächst erwähnt Vitruvius die fauces, und bestimmt bei Atrien von gengem Umfange ihre Breite um ein Drittel kleiner als die des Tablinum, ei größeren Atrien um die Hälfte kleiner. Die fauces hat man ebenfalls f verschiedene Weise erklärt und ihnen eine verschiedene Stelle angewiesen. Stieglitz (Thl. II. Abth. 2. S. 177.) hat sie fälschlich für die ausflur gehalten, in welche man durch die Hausthür eintrat und von ier in das Atrium ging. Hirt übergeht ihre Stellung gänzlich. Genelli Exeget. Brief. über Vitruv. I. S. 45.) bemerkt: „Diese fauces waren ie viel breiter als die Thüröffnung, und liefen parallel durch die Tiefe es Vordergebäudes bis hinein, entweder an das Atrium oder an das eristyl, welches nun das nächste sein mochte, u. s. w." Stratico (T. III. . II. p. 40.) setzt sie sogar zwischen die alae und das atrium. Marini T. II. p. 23. not. 29.) hält sie für die Durchgänge (transitus) vom Atrium um Peristyl (s. Abbild. T. IV. Tab. CVI. F. F.), mit welcher Annahme an sich füglich begnügen kann. Auch Becker (Gallus I. S. 88 f.) weiß nen keine geeignetere Stelle zu geben. — Bisher hatten wir mit Vitruius diejenigen Theile des römischen Hauses betrachtet, welche sich zuächst an die cava aedium anschloßen, und in ihrer Gesammtheit nebst den on ihnen bedingten Wohnzimmern den Hauptbestand des altitalischen auses ausmachen mochten. Den Mittelpunkt der cava aedium bildete as Impluvium, welches (abgesehen von dem cavaedium testudinatum) ls offener Raum ringsum Licht verbreitete. Eine anschauliche Vorstellung esselben läßt sich aus Plautus Mil. glor. II, 2, 4. II, 3, 16. 69. Amphitr. 1, 56. gewinnen. Vitruvius (VI, 3.) setzt fest, daß der Lichtraum des mpluvium nicht kleiner als der vierte, und nicht größer als der dritte heil von der Breite des Atrium sein soll. Das Impluvium enthielt gewöhnlich eine Cisterne, in Prachtgebäuden häufig einen Springbrunnen, n deren Becken Reliefs angebracht wurden (Cic. ad Att. I, 10.). — Seitem nun aber die Römer mit den Griechen in Berührung getreten waren nd ihre, von einer reiferen Architektonik angelegten Wohnhäuser kennen elernt hatten, fanden sie hier besonders das Peristyl ihrer Ansicht entsprechend, und Reiche, Prachtliebende legten nun ein solches auch in ihren äusern an, wodurch diese natürlich viel umfassendere Gebäude werden ußten. Ueber die Dimension dieses Peristyls und die dasselbe umgebenden äulen bemerkt Vitruvius l. c. Folgendes: Peristylia autem in transverso rtia parte longiora sint quam introrsus: columnae tam altae quam porcus latae fuerint. Peristyliorum intercolumnia ne minus trium, ne plus

quatuor columnarum crassitudine inter se distent etc. Das größere Pe ristyl hatte also die Gestalt eines Oblongum, war um ein Drittel läng als breit, und lag von der längeren Seite quer hinter dem Tablinum an den Fauces, welche letzteren aus den vorderen Räumen dahin führte Dieses Peristyl war ringsum von Porticus umgeben, deren Säulen d Höhe nach der Breite der Porticus haben (nämlich die Höhe = der Breite und deren Distanzen (intercolumnia) nicht weniger als drei und nicht mel als vier Säulen-Durchmesser betragen sollten (Abbild. gibt Marini Tal CIII.; s. auch Stratico T. III. P. II. Tab. II. Stieglitz Thl. II. 2. Taf. I Fig. 35. Hirt Taf. XXVI. Fig. 9.). Jene Säulenhallen umschloßen dem nach eine bedeutende Area, welche jedenfalls durch viridaria mit Wasse behältern, durch Buschwerk mit anmuthigen Plätzen ausgefüllt wurd Uebrigens war es nicht nothwendig, daß dieses Peristyl ein Oblongu bildete. Es konnte auch ein Quadrat sein, wie es in einem Hause Pompeji noch gegenwärtig sichtbar ist (s. d. Abbild. bei Marini Tab. CII Fig. 1. 2. aus Mazois les ruines de Pompei vol. II. 19.). — Von der bezeichneten Peristyl geht nun Vitruvius unmittelbar zur Beschreibung de verschiedenen Zimmer (Wohn-, Schlaf- und Speise-Zimmer u. a.) über ohne zu erörtern, in welchem Verhältnisse dieselben zum Peristyl, und i welchem Zusammenhange sie unter einander standen. Man könnte aus jenem Uebergange folgern, daß sie sich größtentheils um das Peristy herum ausgebreitet haben (vgl. Stieglitz Arch. d. Bauk. II. 2, 179. Fig. 35.) Nach den Grundrissen von Stratico (III. 2. Tab. II. Fig. 2.) und Marin (Tab. CVI.) aber standen nur einige mit dem Peristyl in näherer Be rührung, da der größere Theil derselben auf beiden Seiten des Atrium, des Cavädium, der alae, der Fauces und des Tablinum angebracht war. In ihren Commentaren geben sie hierüber keine Erklärung, so wie eine solche oft genug gerade da, wo sie am nöthigsten ist, mangelt. Ueberdies können wir annehmen, daß diese Räume nicht überall eine und dieselbe Stelle einnahmen und nicht nach einem bestimmten Canon angelegt wurden. Das Belieben des Bauherrn, das Gutachten des Architecten, die Lage des Areals, die hohe oder niedrige Umgebung, und andere Verhältnisse konnten verschiedene Modificationen herbeiführen. Indeß mochte es wohl im Allgemeinen eine gewöhnliche Anordnung sein, die wirthschaftlichen Räume, Familienzimmer, Cellen für die Sclaven, die Bäder, die Küche u. s. w., eben so die Vorrathskammern, um das Cavädium und Atrium her anzubringen, während die Prachtzimmer, die oeci, die Triclinia, die exedrae, die Pinakothek und Bibliothek und ähnliche Räume sich dem Peristyl anschloßen. Jene Abtheilung umfaßte das Nothwendige, den Bestand des altitalischen Hauses, das eigentliche Wirthschaftsgebäude. Der später hinzugekommene Peristyl mit seiner Umgebung hingegen enthielt die luxuriöse Abtheilung, die glänzenden Besuch-, Conversations- und Speisesäle, und Alles, was dem Eintretenden den reichen, prachtliebenden, Geschmack und Kunstsinn so wie Liebe zur Wissenschaft besitzenden Römer zeigen sollte. Die erstere Abtheilung war italischen, die letztere griechischen Ursprungs. Ich finde diese Ansicht zwar nirgends vorgetragen: allein mit der obigen Limitation ist sie gewiß im Allgemeinen die richtige. — Vitruvius bestimmt nun zunächst die Länge der Triclinia im Verhältniß zu ihrer Breite. Die Länge soll das Doppelte von der Breite betragen. In Betreff der Höhe soll überhaupt bei allen Zimmern von oblonger Gestalt das Verhältniß obwalten, daß das Maß der Länge und Breite zusammenaddirt und die Hälfte von dieser Summe zur Höhe genommen werde. Bei der Quadratgestalt der exedrae (geräumige Gesellschaftszimmer) und oeci aber soll zum Betrag der Breite noch die Hälfte desselben genommen und hiernach das Maß der Höhe bestimmt werden. Bevor wir dem Vitruvius weiter folgen, betrachten wir die Triclinia genauer. Er unterscheidet korinthische, viersäulige und ägyptische Speisesäle, deren Längen- und Breitenmaß die

ngegebene Proportion haben soll, welche aber wegen der Säulen, womit
e geschmückt waren, geräumiger eingerichtet werden mußten. Den ko-
inthischen zierte eine einfache Säulenstellung, entweder auf einer Basis
der auf dem bloßen Boden ruhend, oben mit Epistylien und Coronen ge-
hmückt, worüber sich die mäßig gewölbte getäfelte Decke hinzieht (s. d.
bbild. bei Marini Tom. IV. Tab. CIV. Fig. 1. 2.). Die Tetrastyli (oeci)
erden von Vitruvius nicht weiter erklärt; sie sind einfach und die Decke
n ihnen wird von vier Säulen gestützt, woher ihre Benennung (s. d.
bbild. bei Marini Tab. CIV. Fig. 3. 4.). In dem ägyptischen Saale
ingegen stehen zwei Reihen Säulen übereinander. Stieglitz gibt (II, 2,
81.) von den etwas dunklen Worten des Vitruvius folgende Erklärung:
Die unteren Säulen trugen einen Unterbalken, von dem bis in die Um-
ssungsmauern, Balken lagen, worauf ringsherum eine Galerie ging.
uf dem Unterbalken standen, senkrecht auf den unteren Säulen, die
beren Säulen, die mit einem Gebälke bedeckt, und um den vierten Theil
einer waren, als die unteren. Zwischen diesen oberen Säulen wurden
n den Umfassungsmauern Fenster angelegt.“ Vgl. Marini Tom. II. p. 25.
ot. 41., und die anschauliche Abbildung Tab. CIV. Fig. 1. 2. Als
ine vierte Art Speisesäle nennt Vitruvius ferner die oecos *Κυζικηνούς*,
eren Einrichtung nicht italische Sitte war und zur Zeit dieses Architecten
och ziemlich neu sein mochten. Diese wurden gegen Norden gerichtet,
ewährten auf drei Seiten Aussicht auf grüne Plätze durch große Fenster-
ügel, und waren so lang und breit, daß zwei Triclinia mit den nöthigen
mgängen Raum hatten. Die Höhe derselben soll die Breite um die Hälfte
bertreffen (s. d. Abbild. bei Marini Tab. CV. Fig. 3. u. 4.). — Hier-
ächst bestimmt Vitruvius die Lage dieser Räume überhaupt nach der
himmelsgegend (c. 4. ed. Schneid.). Die Winterspeisesäle, so wie die
Baderäume, sollen ihre Richtung gegen Sonnenuntergang haben, weil
hnen das Abendlicht nöthig ist und dadurch eine laue Temperatur zu Theil
wird. Die Wohn- und Schlafzimmer aber (cubicula, es werden diurna
nd nocturna unterschieden, und man gab ihnen bisweilen noch einen
leinen Vorsaal, *προοικιῶν*, Plin. ep. II, 17.), und die Bibliotheken sollen
gegen Sonnenaufgang liegen, theils wegen des Morgenlichtes, theils um
ie Bücher gegen feuchte Luft und die Motten zu schützen. Auch die Früh-
ings- und Herbstspeisesäle sollen gegen Morgen gerichtet sein, damit sie
Nachmittags nicht mehr von der bereits weit vorgerückten Sonne belästigt
werden können und die rechte Temperatur haben. Die Sommer-Triclinia
ber sollen aus begreiflichen Gründen gegen Mitternacht liegen. Eben so
ie Pinakotheken und die Werkstätte der Sticker und Maler, damit die
Farben gleichmäßiges Licht haben und keine Veränderung erleiden. — Im
olgenden Kapitel bemerkt Vitruvius, daß Leute von geringerem Stande
weder stattliche Vestibula, noch Tablina, noch Atria nöthig haben, und
ommt nun zur Charakteristik eines Hauses, wie es der Landmann bedurfte
nd einzurichten pflegte (Qui autem fructibus rusticis serviunt, in eorum
estibulis stabula, tabernae, in aedibus cryptae, horrea, apothecae cete-
aque, quae ad fructus servandos magis quam ad elegantiae decorem
ossunt esse, ita sunt facienda), berührt zugleich die Häuser der Geld-
echsler, der Zöllner (publicani), so wie der Magistratspersonen. Die
Wohngebäude der letzteren sollen sich durch ein schauwürdiges Vestibulum,
in hohes Atrium, ein geräumiges Peristyl, durch Lustwälder und um-
assende Promenaden auszeichnen. Nach diesen kurzen Bemerkungen geht
er Architect (c. 6.) zu einer ausführlicheren Beschreibung des landwirth-
chaftlichen Hauses über. Zunächst soll auf einen gesunden Wohnplatz
Rücksicht genommen werden. Der Umfang des Gebäudes soll sich nach
em Ländereibesitz und nach dem Ertrag der Früchte richten. Der Hof
nd seine Größe soll nach dem Viehbestand, nach der Zahl der Heerden
. s. w. bestimmt werden. Die Küche will er an der wärmsten Stelle

angebracht wissen. Mit dieser sollen die Rinderställe in Verbindung stehen, so daß die Krippen nach dem Heerde zu und gegen Sonnenaufgang gerichtet seien. Denn wenn die Rinder Sonnenlicht oder Feuer sähen, würden sie nicht struppig oder stroblig. Die Breite der Ställe soll nicht weniger als zehn und nicht mehr als fünfzehn Fuß betragen, die Länge soll sich nach der Zahl der Rinder richten, so daß jedem Joch nicht weniger als sieben Fuß Raum verstattet werde. Der Baderaum soll ebenfalls mit der Küche in Berührung stehen, damit dem Landmanne das zum Bade nöthige Material gleich bei der Hand sei. Ferner soll die Presse oder Kelter sich in der Nähe der Küche befinden, damit jener bei Bereitung des Oeles Alles in der Nähe habe. Den Weinkeller aber räth er gegen Mitternacht anzulegen, damit die Sonnenwärme den Wein nicht trübe und schwäche, während es dem Oelgewölbe zuträglich sei, Licht und Wärme von der Mittagseite zu erhalten, damit das Oel nicht durch Kälte verdichtet, sondern durch gelinde Wärme verdünnt werde. Die Schaaf- und Ziegenställe sollen nach der Zahl der Heerden sich richten, so daß auf jedes Stück nicht weniger als 4½ Fuß, und nicht mehr als 6 Fuß Raum komme. Die Getreideboden sollen hoch und gegen Norden liegen, damit das Getreide nicht so leicht warm werde, sondern sich länger halte, auch mehr gegen die schädlichen Insecten gesichert sei. Für die Pferdeställe soll der wärmste Theil in der Villa gewählt werden. Nur mögen sie nicht dem Herde zugekehrt sein. Denn wenn die Rosse in der Nähe des Feuers stehen, werden sie stroblig (horrida, sc. jumenta). Also hier die Umkehrung der beim Rindvieh zu nehmenden Maßregel. Die Scheunen, der Heuboden, der Ort, wo das Getreide gemahlen und gebacken wird, sollen außerhalb des Areals der Wohngebäude und Ställe sich befinden, damit diese gegen Feuersgefahr mehr gesichert seien. Wenn aber in den Villen eine stattlichere Einrichtung erstrebt werde, so sollen die Gebäude verhältnißmäßig nach dem Maßstabe der städtischen Häuser angelegt werden, jedoch so, daß der landwirthschaftliche Vortheil dadurch nicht beeinträchtigt werde. (Nach Vitruv. VI, 8. folgten in solchen Landhäusern mit wirthschaftlicher Einrichtung die Atrien erst nach dem Peristyl. Vgl. Stieglitz II. 2, 170.) Ueber den Hofraum geben Varro de re rust. I, 13. u. Columella de re rust. I, 16. noch besondere Bemerkungen. Der Erstere l. c. verlangt duas chortes in fundo magno, unam interiorem, quae habeat lacum, ubi boves bibant et perfundantur, nec non anseres et sues; alteram exteriorem, ubi sit lacus ad macerandum lupinum et alia uli sunt vimina virgaeque, quae propter usum requirunt macerationem. In Betreff der übrigen Einrichtung fährt Vitruvius weiter fort: „Bei allen Gebäuden muß man auf hinreichendes Licht sehen: die Häuser der Landwirthe können dies um so leichter haben, da ihnen keine Wände der benachbarten Gebäude im Wege stehen. In der Stadt hingegen führen die hohen Häuser und engen Straßen Dunkelheit herbei. Hier solle man folgende Maßregel beobachten: Von derjenigen Seite, von welcher man das Licht zulassen wolle, ziehe man eine Linie von der entgegenstehenden Wand bis zu dem Orte, wo das Licht eindringen soll: und wenn man von dieser Linie ab in die Höhe schauend einen großen Theil vom Himmel übersehen könne, so werde man hinreichendes Licht erhalten. Wenn aber hier gerade Gebäude entgegenstehe (nämlich den Fensteröffnungen), so sollen von oben her Oeffnungen angebracht und dem Lichte Zugang verschafft werden. Ueberhaupt sollen überall die Fenster da angebracht werden, wo man den Himmel sehen könne. Wenn man aber in den Speisesälen und in den übrigen Wohnzimmern Licht bedürfe, so sei es nicht weniger in den Gängen und auf den Treppen des Hauses nöthig, weil hier oft einer dem anderen mit Gepäck oder Geräth beladen begegne.“ So weit Vitruvius, bei dessen Angabe wir nicht vergessen dürfen, daß sie theoretischer Art sind und daß gewiß in der Wirklichkeit vielfache Abweichungen Statt fanden. In Betreff

er villae überhaupt haben wir die urbanae und die rusticae zu unterheiden. Die ersteren erhielten ihre großartige Gestaltung erst während er Blüthe des Freistaates und unter den Kaisern. Der jüngere Plinius iefert uns die lehrreichsten Angaben über eine villa urbana in der Bechreibung seines Laurentinum und seines Tuscum (Ep. II, 17. V, 6. lbbild. s. bei Hirt Taf. XXIX. Fig. 5. 6. u. Fig. 1. u. 4.). Da jedoch as Landhaus eines vornehmen Römers, oder die villa urbana, in einem esonderen Artikel darzustellen ist (s. Villa), so enthalten wir uns hierüber ller weiteren Erörterungen. Auch mußten hier so manche Einzelnheiten bergangen werden, weil sie in speciellen Artikeln zur Sprache kommen s. atrium, balneum, basilica, exedra, lacunaria, palaestra, pavimentum, phaeristerium, triclinium u. a.). — Die wichtigsten Schriften der hieher ehörigen Literatur haben wir im Verlaufe dieser Abhandlung bereits angegeben, und es bedarf hier keiner besonderen Erwähnung. Von Mazois tammt außer dem oben genannten Werke (les ruines de Pompei) auch noch ein anderes über den Palast des Scaurus. Eine andere Specialschrift dieser Art ist von Marquez, delle case de' signori Romani secondo la dottrina di Vitruvio, Roma 1695. [Kse.]

Donatio h. das Rechtsgeschäft, wodurch Jemand aus Freigebigkeit Theile seines Vermögens auf einen Andern überträgt. Verschwendung durch Geschenke war dem römischen Charakter fremd, Polyb. XXXII, 13. Cic. de off. II, 15. de rep. IV, 7. Serv. ad Virg. Aen. VI, 611. Plin. ep. II, 4., darum schenkten sie nur selten und jedesmal nur wenig; ja der Staat beschränkte sogar die Freiheit der Schenkungen, s. lex Cincia. Erst mit dem wachsenden Luxus und der wachsenden Verschwendung stellte sich eine größere Liberalität ein und man schenkte viel im Kleinen und Großen, z. B. an Magistrate, an Freunde, namentlich am 1. Januar, an den Matronalen (am 1. März) und an den Saturnalen, desgleichen an den Geburts- und Namenstagen (dies lustrici) u. s. w. Die Uebertragung der Schenkung erfolgte ursprünglich sogleich mit allen Förmlichkeiten, d. h. durch mancipatio, in jure cessio und traditio. Hor. Sat. II, 4, 108. Orell. Inscr. Nr. 4421. 4425. 4358. Plin. ep. X, 3. Fragm. Vat. §. 213. 263. 266. 293. l. 37. C. de donat. (8. 54.). Beispiele in E. Spangenberg jur. Rom. tab. negot. Lips. 1822, wo von p. 153–231. Schenkungsinstrumente gesammelt sind und namentlich in der Urkunde v. Flav. Syntroph., s. Lit. In der Kaiserzeit kam der Gebrauch auf, die Schenkungen vor Gericht apud acta einzeichnen zu lassen, Fragm. Vat. §. 266. 268., was Constantinus Chlorus befahl, l. 1. C. Th. de sponsal. (3, 5.) l. 3. C. Th. de donat. (8, 12.) Cassiodor. IX, 18. Constantin bestimmte, daß zu einer Schenkung Folgendes gehöre: 1) schriftliche Aufsetzung der Schenkung, also ein förmliches Schenkungsdokument, 2) traditio vor Zeugen, 3) gerichtliche Einzeichnung apud acta. Fragm. Vat. §. 249. l. 1. C. Th. donat. l. 25. C. de donat. (8, 54.). Die Schenkungsdokumente kamen ab, aber die Tradition blieb als nothwendig bestehen und dabei auch die Eintragung apud acta, l. 29. 30. 31. 32. C. h. t. l. 8. §. 1. C. Th. h. tit. E. Spangenberg juris Rom. tabulae negotior. Lips. 1822. p. 164 ff. Justinian traf neue Anordnungen, hob die Mancipation auf, l. 35. §. 5. C. h. t., und bestimmte, daß nur Geschenke von Bedeutung (über 500 solidi) gerichtlich eingetragen werden sollten, l. 8. C. Th. de sponsal. (3, 5.) l. 34. 36. §. 3. C. h. t., diese Eintragung soll aber gültig seyn und Klagerecht verleihen, auch ohne traditio, Instit. II, 7, 2. Nov. 162, c. 1. Revocatio der Schenkungen, welche früher nur in besondern Fällen gestattet war, Fragm. Vat. §. 272. 275., wurde im neuesten Recht auf alle Schenkungen ausgedehnt, Tit. Cod. de revoc. donat. (8, 56.) und Cod. Theod. (8, 13.). Schenkungsversprechen (ohne traditio) waren anfangs ungültig, Cic. p. Rosc. Com. 6., wenn sie nicht eine besondere Form hatten, z. B. delegatio, acceptilatio oder stipulatio. Fragm. Vat. 263. 267. 293. Das einfache

pactum de donando war erst in neuester Zeit hinreichend. Nov. 162, c. 1. cf. l. 35. §. 6. C. h. t. Außer der Lit. bei lex Cincia vgl. F. W. L. v. Meyerfeld d. Lehre v. d. Schenkungen nach Röm. Recht. Marburg 1835. F. W. v. Tigerström Gesch. d. R. R. Berlin 1838. p. 311-317. F. Walter Gesch. d. R. R. Bonn 1840. p. 636-641. u. P. E. Huschke T. Flavii Syntrophi donationis instrum. ineditum (von Ritschl in Rom gefunden). Vratislav. 1838.

Donatio ante oder propter nuptias h. die Schenkung, welche der Mann einem alten Herkommen zufolge (später gesetzlich sanctionirt, und zwar als Sicherungsmittel der Frau wegen ihrer Dotalansprüche) vor der Hochzeit seiner Gattin verschrieb, um ihr dadurch im Wittwenstand zugleich mit der dos eine sorgenfreie Existenz zu verschaffen. Bis zur Auflösung der Ehe wurde dieses Capital von dem Manne verwaltet. Inst. II, 7, 3. l. 19. 20. C. de donat. ante nupt. (5, 3.) l. 29. C. de jure dot. (5, 12.) Nov. 22, c. 20. 32 f. Nov. 61, c. 1. Nov. 97, c. 1 f. Nov. 98, c. 1. Nov. 127, c. 3. Literatur: Die Abh. von Hoffmann, Heinecc., Sammet, Pufendorf, Raue, Winterfeld, Schorch und Förster s. Haubold institut. jur. Rom. ed. Otto. Lips. 1826. p. 244 f.

Donatio inter virum et uxorem. Nach altem Recht (moribus) waren Schenkungen den Ehegatten unter sich während der Ehe gänzlich untersagt, Plut. Qu. Rom. 7. und coniug. praec. ed. Reisk. VI, p. 539 f., denn dadurch wurde die innige Gemeinschaft beider Gatten gestört und eigennützige Spekulationen des einen Theils befördert. Tit. Dig. de donat. inter v. et ux. (24, 1.) Tit. Cod. 5, 16. Ulp. VII, 1. Paul. II, 23. Nur dann — wie später nach einigen anderen Milderungen eingeführt wurde — sollte eine Schenkung gültig sein, wenn der Schenkende eher sterbe, in welchem Falle der geschenkte Gegenstand in das Eigenthum der beschenkten Hälfte rechtmäßig überging. Diese h. Donatio mortis causa. l. 9. §. 2. l. 11. §. 1. D. h. t. Tit. Dig. de mort. causa donat. (39, 6.) Tit. Cod. 8, 57. Literat.: S. Gentilis de don. inter v. et u. Francof. 1606. Z. Richter de oratione Antonini de donatt. inter vir. et u. Lips. 1759. H. J. D. König de vicissit. jur. Rom. circa donat. inter v. et u. Hal. 1771. [R.]

Donatiana, Ort in Niederpannonien, Tab. Peut. Geogr. Rav., beim j. Keskend (?). [P.]

Donatus. Unter den verschiedenen Männern dieses Namens, welche im römischen Alterthum vorkommen, ist für die Geschichte der Literatur wichtig Aelius Donatus, welcher als Grammatiker zu Rom um die Mitte des vierten Jahrhunderts in großem Ansehen stand, und selbst den h. Hieronymus im Jahr 353 n. Chr. zum Schüler hatte. Als Lehrer der Rhetorik, deren Unterricht mit dem in der Grammatik meist verbunden war, führt er in Handschriften den Titel orator; weitere, sichere Nachrichten über seine Lebensverhältnisse fehlen jedoch gänzlich. Als Schriftsteller ist er uns noch bekannt durch seine Erklärung der Komödien des Terentius, wiewohl das, was wir noch davon zu fünf Stücken desselben (zum Heautontimorumenos fehlt der Commentar) unter seinem Namen besitzen, mehr als eine Sammlung von Excerpten erscheinen muß, welche aus den umfassenderen Commentaren des Donatus in schon späterer Zeit gemacht und daher auch mit vielem Fremdartigen vermischt worden sind, aber selbst in dieser Gestalt noch immerhin einen großen Werth besitzen, und uns hinreichend zeigen, wie Donatus eben so wohl das Sprachliche in Erklärung einzelner Wörter und Ausdrücke, das Grammatische u. s. w., wie die sachliche Erklärung, die Vergleichung mit den griechischen Mustern, das Aesthetisch-kritische u. dgl. m. dabei sorgfältig berücksichtigt hatte. Es finden sich diese Commentare des Donatus schon in den ältesten Ausgaben des Terentius, in der Venetianer von 1479 und den nächst folgenden, beigedruckt, und sie sind daraus auch in die meisten größeren Ausgaben,

elche von dem Dichter später erschienen sind, mit Recht übergegangen; d. Art. Terentius und vgl. L. Schopen: De Terentio et Donato ejus nterprete Bonn. 1821. 8. und desselben Specimen emendationis in Aelii onati commentt. Terentt. etc. Bonn. 1826. 4. Demselben Grammatiker loms werden auch noch gewöhnlich die folgenden Schriften grammatischen nhalts beigelegt: Ars s. Editio prima de literis, syllabis, pedibus et nis; Editio secunda de octo partibus orationis und De barbarismo, so- ecismo, schematibus et Tropis: welche der neueste Herausgeber als ein n drei Bücher abgetheiltes Ganze unter dem Titel: Donati ars gramma- ica tribus libris comprehensa betrachtet, insofern wirklich darin ein voll- ständiges Lehrgebäude der lateinischen Grammatik, nach den Begriffen jener Zeit, in einer faßlichen und brauchbaren Weise enthalten ist, welche den Gebrauch dieses Buchs bei den Grammatikern späterer Zeit, die es auch vielfach commentirt haben, sehr gefördert und das große Ansehen des Do- natus für die Folge begründet hat. Außer einigen alten Abdrücken (s. Fabric. Bibl. Lat. III. p. 406 f. ed. Ernest. und Schweizer Handb. d. class. Bibliograph. II, 1. p. 335 ff.) ist dasselbe abgedruckt in Putschii Grammatt. Latt. (Hanov. 1605.) p. 1735 ff. und besser von Lindemann im Corpus Grammatt. Latt. T. I. zu Anfang. — Etwas jünger erscheint wohl der Tiberius Claudius Donatus, der um 400 n. Chr. muthmaßlich lebte, und von Servius in seinem Commentar zur Aeneis schon angeführt wird. Seinen Namen trägt eine Vita Virgilii, die sich in den Handschriften dieses Dichters meistens findet, bald mehr, bald minder vollständig, aber nach Inhalt und Fassung von vielen Gelehrten keineswegs für ein Produkt des vierten Jahrhunderts angesehen wird, wiewohl darin manches Wichtige sich findet, vermischt jedoch mit Anderem, was einer weit späteren Zeit angehören mag. Indessen dürfte es doch nicht räthlich seyn, diese Vita Virgilii, auch angenommen, daß sie durch spätere Zusätze entstellt worden und manche Interpolationen erlitten, dem Donatus, dem alle Codd. sie beilegen, ganz abzusprechen; sie findet sich daher auch in die größeren Ausgaben Virgils aufgenommen, am besten bei Heyne im 5ten Bande s. Ausg. mit dieses Gelehrten und Anderer Bemerkungen. Demselben Do- natus werden auch Erklärungen (Interpretationes) zu Virgils Aeneis bei- gelegt, und da Servius sich mehrmals auf Donatus beruft, mag dieser Grammatiker allerdings mit der Erklärung der Aeneis sich beschäftigt haben, obwohl das, was von diesen angeblichen Erklärungen des Donatus bis jetzt durch den Druck bekannt geworden ist (zuerst in Neapel 1535, dann in den Basler Ausgaben des Virgilius von G. Fabricius 1561. fol. und von Lucius 1613. fol., zum Theil auch in den Leidner Ausgg. 1652. und 1680. — in der Burmannschen, wie in der Heyne'schen Ausg. fehlen diese Erklärungen), von dem Verdachte späterer Fälschung oder doch späterer Entstellung und namhafter Zusätze kaum wird frei zu sprechen seyn, wie man auch über den muthmaßlichen Verfasser denken mag, der insbesondere das rhetorisch-ästhetische Element bei seiner Erklärung berücksichtigt zu haben scheint. [B.]

Dontas aus Lacedämon, Schüler des Dipönus und Scyllis, machte für den Thesaurus der Mezarenser in Olympia eine Gruppe aus Cedern- holz mit Gold eingelegt, welche den Kampf des Hercules mit dem Ache- lous darstellte. Paus. VI, 19, 12-14. Die zu dieser Statuen-Gruppe ge- hörige Athene stand zu Pausanias Zeit in dem Heräon zu Olympia neben den Hesperiden des Theocles. Paus. VI, 19, 12. V, 17, 2. An letzterem Orte aber wird der Künstler Medon genannt, was wahrscheinlich der ächte Name ist. Vgl. Hirt Gesch. d. bild. Künste p. 79. Seine Blüthe fällt in Ol. 58. [W.]

Donüsa oder Donusia, irrig auch Dionysia geschrieben, Insel im ägäischen Meere, östlich von Naxos, früher den Rhodiern unterthan. Hier wurde ein grüner Marmor gebrochen, daher Virgil Aen. III, 127. sie

viridis nennt, obgleich sie eben ihrer felsigen Natur wegen unter den Kaisern als Verbannungsort diente. Tac. Ann. IV, 30. Mela II, 7. Plin. H. N. IV, 23. Stadiasm. Steph. Byz. Jetzt Stenosa. [G.]

Dora, auch Doros und Dorum, Seestadt auf einer Art von Halbinsel am Fuße des Berges Carmel in Palästina (Pal. prima, Hierocl.), zwischen Ptolemais und Cäsarea, war sehr alt und fiel bei der Besitznahme des gelobten Landes durch die Juden dem Stamme Manasse zu, der jedoch, wenigstens anfangs, die ursprünglichen Einwohner der Stadt nicht außer Besitz setzen konnte. Josua 12, 23. 17, 12. Richter I, 27. 1. Chron. 7, 29. 1. Kön. 4, 11. Bei Scylax heißt sie eine Stadt der Sidonier. Unter der Herrschaft der Seleuciden (wo sie zu Cölesyrien gerechnet wurde) war sie eine bedeutende Festung. 1. Macc. 15, 11 ff. Charax bei Steph. Byz. v. *Δῶρος*. Später war sie aber so verfallen, daß Gabinius sie wiederherstellen und neu befestigen mußte (Jos. Antiq. jud. XVI, 4, 4.), auch nennen Jos. Ant. jud. XV, 9, 6. und Claudius Iullus bei Steph. Byz. Dora eine kleine Stadt und Plin. H. N. V, 17. (19.) spricht gar von memoria urbium. Nichts desto weniger heißt sie auf Münzen aus der Kaiserzeit *NAYAPXIC*. Zu Hieronymus Zeit war sie öde (Onomast.). — Jetzt Tortura oder Tantura. [G.]

Dora und Doracta, Insel im pers. Meerbusen, s. Oarachtha. [G.]

Doracium metropolis, nach Hierocl. eine Stadt im Innern von Illyris graeca; wird für das j. Decagino gehalten. [P.]

Dorath, Stadt in Mauritania Tingitana am Fl. Diur. Ptol. [G.]

Dorias, Fluß in Indıa extra Gangem. Ptol. Wahrscheinlich der Küstenfluß der Halbinsel Malacca, der bei Cham sich in den Busen von Siam ergießt. [G.]

Dorciniae civitas, Stadt in römisch Britannien, j. Dorchester in Oxfordshire, Not. Imp. [P.]

Dores, s. Graeci.

Doricāva, Stadt in Dacien, Ptol., j. Thorotzko nach Reichard. [P.]

Dorieus, Sohn des spartan. Königs Anaxandridas (s. d.). Als sein Halbbruder Cleomenes König wird, verläßt er Sparta, um nicht unter der Herrschaft dessen zu stehen, dem er sich an Manneswerth überlegen fühlt, und wendet sich zuerst nach Libyen, von da vertrieben nach Sicilien, wo er im Kampfe mit Phöniciern und Egestäern seinen Tod fand. Herod. V, 41. VII, 158. 205. Diod. IV, 23. Paus. III, 16, 4. [K.]

Dorieus, Verfasser eines griechischen Epigramms auf Milo von Croton, welches uns Athenäus X. p. 412. F. aufbewahrt hat und das auch in die Griechische Anthologie (s. Anal. II. 63. oder II. 62. ed. Jac.) aufgenommen worden ist. Der Dichter selbst ist durchaus nicht näher bekannt. [B.]

Dorieus, ein Rhodier, Sohn des Diagoras (s. d.), welcher theils als siegbekränzter Agonist, theils durch seine Theilnahme an den politischen und kriegerischen Bewegungen seiner Zeit in ganz Hellas bekannt geworden. Zu Olympia hatte er als Pankratiast drei Siege gewonnen (Ol. 87–89.). Außerdem waren ihm acht isthmische, sieben nemeische und ein pythischer Siegeskranz zu Theil geworden (Thukyd. III, 8. Paus. VI, 7, 1. 2.). Er hatte demnach Periodonikenruhm errungen. Während des peloponnesischen Krieges hatten die politischen Wirren auch Rhodos berührt, und durch die Macht seiner Gegner hatte sich Dorieus genöthigt gesehen, diese Insel zu verlassen, und sich nach Thurii in Italien zu begeben. Später war er zurückgekehrt, hatte mit größtem Eifer die Partei der Spartaner ergriffen und mit eigenen Schiffen gegen die Athener gekämpft. Er wurde von den letzteren gefangen genommen, aber seines Ruhmes und Ansehens wegen wieder frei gelassen. Nach der Angabe des Androtion (in seiner Attis) soll er später von den Spartanern selbst getödtet worden sein. Paus. l. c. Vgl. Aristot. Rhet. I, 2. Xenoph. Hell. I, 5, 19. Diodor. XIII, 38. Krause Olympia S. 275. [Kse.]

Dorillus oder Doriallus, ein Tragödiendichter zu Athen, der jedoch von Aristophanes verspottet ward. Ueber seine Leistungen ermangeln wir näherer Nachrichten. Vgl. Suidas I. p. 619. und Fabric. Bibl. Gr. II. p. 297. [B.]

Dorion, soll nach Plin. H. N. V, 31. eine Stadt nicht weit von Erythrä sein; allein die Stelle wird verdächtig durch die Reihefolge der Namen: Pteleon, Helos, Dorion, die zu sehr an Hom. Il. II, 594. (*καὶ Πτελέον καὶ Ἕλος καὶ Δώριον*) erinnert, wo messenische Städte aufgeführt werden. [G.]

Dorion, ein Rhetor, der in den Controversen Seneca's einigemal genannt wird, wo auch einige Bruchstücke mitgetheilt sind; s. die Stellen bei Westermann Gesch. d. Griech. Beredsamk. §. 86. Not. 26. Verschieden von ihm ist jedenfalls der in spätere Zeit hinter Hadrian fallende Dorion, *ὁ κριτικός* bei Philostratus Vit. Sophist. I, 22. p. 525. genannt, wo Einiges über ihn sich findet, von Schriften dieses Sophisten aber weiter nicht die Rede ist. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. VI. p. 365. Die Schrift eines Dorion, der jedenfalls von den eben genannten zu unterscheiden ist, über den Ackerbau (*γεωργικός*) wird bei Athenäus III. p. 78. A. angeführt, sehr häufig aber von demselben Athenäus (s. die Stellen im Index von Schweighäuser T. IX. p. 98.) eine andere Schrift desselben über die Fische (*περὶ ἰχθύων*) genannt; doch wird dieser Dorion, wahrscheinlich ein gelehrter Grammatiker Alexandria's, von dem ebenfalls bei Athen. (VIII. p. 337. B.) genannten Musiker Dorion, der immerhin einer älteren Zeit angehört, wohl zu unterscheiden seyn; s. Schweighäuser zu d. St. (Commentt. T. IV. p. 517.) und das. Burette in den Mem. de l'Acad. des Inscriptt. T. XIII. p. 295 ff. [B.]

Dorlŏnes, Ort in Niedermösien, Tab. Peut., j. Drinoz nach Vaudonc. [P.]

Doris (*ἡ Δωρίς*), ein kleines Gebirgsländchen im eigentlichen Hellas, eingeschlossen von dem Parnaß im Süden, dem Oeta und Callidromus im Norden, dem Corax im Westen, und nur ostwärts gegen Phocis durch die Thäler des Cephissus und Pindus geöffnet, hochgelegen und rauh, die alte Heimath des dorischen Stammes, der von hier aus nach dem Peloponnes wanderte, früher Dryopis genannt (Herod. I, 56. VIII, 31. 43. Scymn. 595. Str. 427.). Ihre vier Städte, Böum, Citinium, Erineus und Pindus (s. d.) machten die dorische Tetrapolis aus (Scymn. a. O. Str. 417. 427.). Andere sprechen von einer dorischen Herapolis, indem noch Liläa und Carphäa als dorische Städte gerechnet wurden. Schol. zu Pind. Pyth. I, 121. Von den Persern als Verbündete geschont (Herod. a. O.) erlebten die Bewohner im phocischen Kriege, und von Macedoniern, Aetoliern und Andern totale Verwüstungen, Str. 427., so daß von ihren Städten zur Römerzeit nur noch Trümmer übrig waren. Vgl. außer den genannten: Thucyd. I, 107. Conon 27. Str. 425. 476. Scyl. Ptol. Mela II, 3. Plin. IV, 7. (13.). [P.]

Doris in Kleinasien bestand aus den dorischen Niederlassungen an der carischen Küste und auf den benachbarten Inseln, die in dem Bunde durch ihre sechs Hauptorte (die dorische Herapolis) vertreten wurden. Diese sechs Städte waren Jalysus, Lindus und Camirus auf der Insel Rhodus, Cos, Gnidus und Halicarnassus (Herodot I, 144. Strabo XIV, p. 653.). Die ersten vier leiteten ihre Gründung von Argos und Epidaurus her, Gnidus von Sparta, Halicarnassus von Argos und Trözene. Die übrigen dorischen Niederlassungen der Umgegend, auf den Inseln Nisyros, Calydna, Carpathus, Telos und Syme und die Städte Myndus, Mylasa, Cryassa und Jasus standen theils in abhängigem, theils in feindseligem Verhältnisse zu dem Bunde oder einzelnen Städten desselben (Herodot I, 144. VII, 99. 153. Diod. Sic. V, 53 f. Paus. II, 30.). Ihre

gemeinsamen Bundesfeste feierten die Dorier bei dem triopischen Heiligthume (τὸ Τριοπικὸν ἱερόν) auf dem triopischen Vorgebirge in der Nähe von Gnidus, zu Ehren des triopischen Apollo und der triopischen Demeter. Sie waren nicht bloß hippischen, gymnischen und musischen Kampfspielen geweiht, sondern dienten auch zu politischen Berathungen. Streitigkeiten zwischen den Bundesstaaten wurden hier geschlichtet, Krieg und Frieden beschlossen u. s. w. (Schol. Theocr. XVII, 69. Dionys. Halic. IV, 25.). In Bewahrung ihrer Bundesgesetze waren die Dorier sehr streng, sie nahmen keine der benachbarten dorischen Niederlassungen in ihren Bund auf und schlossen selbst die Stadt Halicarnassus, als sich einer ihrer Bürger an dem triopischen Apollo vergangen hatte, von dem Bunde aus, so daß aus der Herapolis eine Pentapolis wurde (Herodot I, 144.). Obgleich einzelne Städte des Bundes, namentlich Halicarnassus und Rhodus, sich zu einer gewissen politischen Größe emporschwangen, hat doch der Bund als solcher nie einen bedeutenden Einfluß gehabt. Nur zweimal erscheinen die asiatischen Dorier in der Geschichte und jedesmal einer größeren Macht untergeordnet, bei Herodot VII, 93. als Unterthanen des Xerxes und bei Thucydides II, 9. als Bundesgenossen der Athener. S. noch außer C. O. Müllers Doriern die Artikel Dorier und Doris in der Encyclopädie von Ersch und Gruber, und Böckh in dem zweiten Theile des Corpus inscr. graec. [G.]

Doris wird auf einer Volcenter Vase des Cabinets Durand Nr. 118. als Maler genannt. Müller de orig. vasorum pict. p. 41. liest den Namen Duris. Vgl. Welcker im Rhein. Mus. 1837. p. 149. [W.]

Doriscus (Δορίσκος), Stadt in Thracien an der Mündung des Hebrus, in der von ihr genannten Ebene (Δορίσκος πεδίον, Herod. VII, 59., jetzt Ebene von Romigik), ein fester Ort (daher castellum bei Liv. XXXI, 16.), j. Tusla, Plin. IV, 2. (18.) Mela II, 2. Steph. Byz. [P.]

Dorista, s. Borsippa.

Doron, Stadt in Cilicien an der westlichen Gränze, etwas entfernt vom Meere. Plin. H. N. V, 22. Münzen. — Auch die Stadt Δῶρος, welche Steph. Byz. ohne genügenden Grund nach Carien verlegt, könnte diese cilicische Stadt sein. [G.]

Δώρων und δικαστοῦ γραφή. Die erstere Klage war gerichtet gegen die Behörden, Senatoren, Richter, Redner oder Mitglieder der Volksversammlung, die sich hatten bestechen oder in einer für den Staat oder einen Privatmann gefährlichen Absicht Geschenke hatten versprechen lassen (das Gesetz bei Demosth. d. fals. leg. p. 343. §. 7. bezieht sich wahrscheinlich auf die Redner als Beistände vor Gericht), die letztere gegen den, der einen von den Genannten bestochen oder ihm Geschenke versprochen hatte. Beide gehörten zur Jurisdiction der Thesmotheten. Die Strafe war verschieden, bald ein παθεῖν, der Tod (Isocr. d. pac. §. 50. d. permut. p. 49. Aesch. g. Tim. §. 87. Plut. Pericl. c. 10.), Atimie (Dem. g. Mid. p. 551. §. 113. Aesch. g. Ctes. §. 232.), Confiscation des Vermögens (Dinarch. g. Philocl. §. 5.), bald ein ἀποτίσαι (Plut. Arist. c. 26.), gewöhnlich Erlegung des Zehnfachen (Dinarch. g. Demosth. §. 60. g. Aristog. §. 17. Ob auch des Fünffachen? Plut. vit. dec. or. p. 841. C. vgl. vit. Dem. c. 26.). Wahrscheinlich war den Richtern zwischen diesen Strafen die Wahl gelassen, die Atimie aber trat wohl ipso jure ein. S. Meier d. bon. damn. p. 111 ff. Att. Proc. S. 351 ff. [West.]

Dorothĕus. Unter diesem Namen wird eine ziemliche Anzahl von Schriften angeführt, ohne daß sich ermitteln ließe, ob dieselben sämmtlich einem und demselben Verfasser angehören. So περὶ Ἀλεξάνδρου ἱστορίαι (6. Buch) bei Athen. VII. p. 276. F., Σικελικά bei Stob. floril. XLIX, 49. Apost. prov. XX, 13., Ἰταλικά (4. Buch) bei Plut. parall. min. 20. Clemens Alex. protr. p. 12., μεταμορφώσεις bei Plut. parall. min. 25., περι-

ἰκτης bei Clem. Strom. I. p. 144. — Ein Arzt dieſes Namens ſchrieb Ὑπομνήματα, Phleg. mirab. 26. Unter Angabe des Geburtsortes werden genannt: Dorotheus aus Askalon, Grammatiker (Steph. Byz. s. v. Ἀσκάλων), häufig von Athenäus angeführt, welcher von ſeinen Schriften die λέξεων συναγωγή VII. p. 329. D. (vielleicht nicht verſchieden von der Schrift περὶ τῶν ξένως εἰρημένων λέξεων κατὰ στοιχεῖον bei Phot. bibl. cod. 156.) und die περὶ Ἀντιφάνους καὶ περὶ τῆς παρὰ τοῖς νεωτέροις κωμικοῖς μετρίης XIV. p. 662. F. namhaft macht. — Dorotheus der Chaldäer, Verfaſſer einer Schrift περὶ λίθων bei Plut. d. fluv. 23. — Dorotheus aus Athen bei Plin. hist. nat. ind. lib. XII. XIII. — Dorotheus aus Sidon, Verfaſſer aſtrologiſcher Gedichte, deren Fragmente Iriarte catal. codd. mss. bibl. matr. I. p. 244. zuſammengeſtellt hat. Vgl. Cramer Anecd. III. p. 167. u. 185. [West.]

Dorothĕus, ein berühmter und angeſehener Rechtslehrer der Schule zu Berytus in Syrien aus der erſten Hälfte des ſechsten Jahrhunderts. Er iſt einer von denen, welche die Inſtitutionen und Pandecten Juſtinians redigirt haben, und hat beſonders an erſteren großen Antheil, auch überdem Commentare zu den Digeſten geſchrieben, die uns jedoch nur aus einzelnen Anführungen noch bekannt ſind; ſ. Bach hist. jurispr. Rom. IV. 1. sect. II. §. 9. Zimmern Rechtsgeſch. I. p. 397. — Ueber die verſchiedenen Dorotheus, welche in den Kreis der chriſtlichen Literatur fallen, und mit der claſſiſchen Literatur in keiner weitern Beziehung ſtehen, ſ. Fabric. Bibl. Gr. VII. p. 452 ff. ed. Harl. [B.]

Dorothĕus, malte zur Zeit Nero's eine Venus Anadyomene nach dem Muſter des berühmten Bildes von Apelles, das von Auguſt in dem Tempel des Jul. Cäſar aufgeſtellt worden war, aber zu verfaulen drohte. Plin. H. N. XXXV, 10, 36. [W.]

Δορπία, ſ. Apaturia.

Dortĭcum, Stadt in Obermöſien, j. Decz (?) Ptol. Tab. Peut. It. Ant. Procop. de aed. [P.]

Dorum urbis, Caſtell in Britannia romana, im j. Wales, von der Not. Imp. erwähnt, wird für Biſhop Caſtle gehalten. [P.]

Dorus, ein griechiſcher Philoſoph arabiſcher Abkunft, der anfangs der peripatetiſchen Schule zugethan, ſpäter durch Iſidorus zur platoniſchen Schule geführt wurde. So erzählt Suidas (I. p. 625.) aus dem von Damascius geſchriebenen Leben Iſidors; vgl. auch Phot. Bibl. Cod. CCXLII. p. 561. H. oder p. 344. 2. ed. Bekk. Schriften dieſes Neuplatonikers ſind uns nicht bekannt, da alle weitere Nachrichten fehlen. Ein anderer Dorus kommt bei Seneca De benefice. VII, 6. vor. [B.]

Δόρυ, ſ. Arma.

Dory hieß eine von tetraxitiſchen Gothen bewohnte Gegend auf Cherſoneſus taurica. Procop. de Aedif. III. 7. Geogr. Rav. [G.]

Doryclĭdas, Erzgießer oder Bildhauer aus Lacedämon, Schüler des Dipönus und Scyllis, von dem Pauſanias V, 17, 1. eine Bildſäule der Themis in dem Tempel der Juno zu Olympia erwähnt. Er lebte demnach um Ol. 58. [W.]

Dorylaeum, Δορύλαιον und Δορυλάειον, Stadt in Phrygia Epictetos (Salutaris, Hierocl.), nicht weit von der palatiſchen Gränze am Fluſſe Thymbris (j. Purſek), zum conventus juridicus von Synnada gehörig. Es waren hier warme Bäder, die noch jetzt gebraucht werden (Leake Asia minor S. 18.). Beſondere Wichtigkeit erhielt die Stadt aber dadurch, daß ſie der Theilungspunkt aller Straßen wurde, die vom Bosporus und der Propontis aus nach dem Uebergange über die Bergketten des Olympus Kleinaſien in verſchiedenen Richtungen durchſchneiden. Diod. Sic. XX, 108. Cic. pro Flacco 17. Strabo XII, 576. Plin. H. N. V, 29. Galen. de aliment. facult. I, p. 312. Ptol. Tab. Peut. It. Ant. Steph. Byz. Euſt. ad Dion. Per. 815. Cinnam. VI, 14. Jetzt Eski-ſhehr. —

Daß der Hermus bei Doryläum entspränge, wie Plin. H. N. V, 31. sagt, ist unwahr. [G.]

Δορυφόρημα. Außer den eigentlichen Schauspielern, welche auf dem griechischen Theater zu agiren und zu sprechen hatten, erschienen auf der Bühne auch stumme Personen oder Statisten. So traten Könige oder andere Hauptpersonen im Trauerspiele gewöhnlich von zwei Dienern, welche *θεράποντες* heißen, begleitet, auf, so wie die Königinnen und weibliche Hauptpersonen mit zwei Dienerinnen erschienen. Dieses Gefolge, das bisweilen auch zahlreicher, und nicht allein im Trauerspiele, sondern auch in der Komödie vorkam, hatte nichts zu sprechen; es waren stumme Personen. Diese Statisten, in so fern sie Trabanten oder bewaffnetes und unbewaffnetes Gefolge darstellten, heißen *δορυφόρημα* oder *δορυφόροι*, und weil sie nichts sprachen, *κωφὰ πρόσωπα, κενὰ πρόσωπα.* S. hierüber Hippocrat. im *Νόμος* p. 3. ed. Mack. (2, 5. Foes.). Philon, in Flacc. p. 968. (II, p. 520. Menag.) Julian. Caesarr. c. 6. Lucian. Toxar. c. 9. p. 516. Icaromenipp. c. 9. p. 760. Quomodo histor. sit conscr. c. 4. p. 5. und dazu d. Scholien. Plutarch. Phoc. c. 19. de gloria Athen. c. 6. Etym. Magn. p. 284. Hesych. unter *δορυφόρος* und daselbst die Erklärer. Böttiger im X. Excurs zur Furienmaske (Verm. Schriften 1r Bd. S. 264.) meint, *δορυφόρημα* bedeute einen einzelnen Statisten. Das ist nicht richtig. Das Wort ist ein collectivum und kann nicht von einem Einzelnen gesagt werden. Ferner glaubte er, daß dergleichen Personen bisweilen durch bloße Puppen dargestellt worden seien, um Ersparnisse zu machen. Böckh hat diese falsche Ansicht in s. Buche über die griech. Tragiker S. 90 ff. hinlänglich widerlegt. Die Athener sparten in der Blüthezeit der Schauspielkunst bei der Aufführung der Stücke nichts (s. Plut. Sympos. VII, 7. Wolfs Prolegom. ad Demosth. Lept. p. CXIX. Böttiger: Quatuor aetates rei scen. p. 11.); und wenn sie es auch in späterer Zeit gethan haben, so würden solche Puppen ohnstreitig mehr gekostet haben, als die Darstellung einer solchen Rolle durch einen Menschen, der nur eine Maske nöthig hatte. [Witzschel.]

Δορυφόρος, s. Polycletus.

Dos, *προίξ*, Mitgift, kommt schon im homerischen Zeitalter vor; denn sind auch unter *ἴδνα* oder *εἰδνα* in der Regel die Geschenke zu verstehen, womit der Freier die Braut von ihrem Vater erkauft (Hom. Il. XVI, 178. 190. XXII, 472. Od. VIII, 318. vgl. Il. XI, 244. u. Aristot. Polit. II, 8.), so leitet doch schon der Gebrauch des Wortes Od. I, 277. u. II, 196. auf das der Braut Mitzugebende, und noch deutlicher heißt es Il. IX, 147. *ἐγὼ δ' ἐπὶ μείλια δοίων πολλὰ μάλ', ὅσσ' οὔπω τις ἐῇ ἐπέδωκε θυγατρί.* In Sparta ward in alter Zeit keine Mitgift gegeben, Plut. Apophth. Lac. Lyc. 15. Ael. V. H. VI, 6. Just. III, 3., eine Verfügung, die jedoch bald in Verfall kam, Arist. Pol. II, 6. 11. In Creta betrug die Mitgift der Tochter, wenn Söhne vorhanden waren, die Hälfte von dem Erbtheil eines Sohnes, Ephorus bei Strab. X, p. 482. Ueber Solons Bestimmung sagt Plut. Sol. 20. *τῶν δ' ἄλλων γάμων* (die der Erbtöchter ausgenommen) *ἀφεῖλε τὰς φερνάς, ἱμάτια τρία καὶ σκεύη μικροῦ νομίσματος ἄξια κελεύσας, ἕτερον δὲ μηδὲν ἐπιφέρεσθαι τὴν γαμουμένην.* Die reichen Mitgiften der späteren Zeit veranlaßten schon Petit. legg. att. p. 548 f. *φερνὴ* hier für andere Geschenke zu nehmen; Bunsen d. jur. hered. p. 43. und Gans Erbrecht I. S. 302. dachten an die *ἱμάτια καὶ χρυσία* (s. unten), Hermann Lehrb. d. Staatsalt. §. 122, 2. versteht die Ausstattung; hingegen Meier att. Proc. S. 417. zeiht den Plutarch eines Irrthums. Vorsichtiger ist Becker Charikles II. S. 455., welcher diesen Irrthum nur bedingungsweise zugesteht. Allein vergleicht man die Stellen der Alten, wo der Ausdruck *φερνὴ* vorkommt (s. dieselben b. Westermann zu Plut. Sol. 20.), so erkennt man, daß derselbe durchgängig wie *προίξ* von der Mitgift gebraucht wird, insonderheit in der späteren Gräcität, was hier insofern von Belang ist,

ls wahrscheinlich Plutarch das Gesetz nicht mit Solons eigenen Worten iedergiebt, sondern auf seine Weise referirt. Solon verbot also alle Mitgift bis auf die genannte Kleinigkeit, und nun stimmt Plutarchs Erlärung vortrefflich. Das Verbot aber gerieth wie so manches andere in as Familienleben eingreifende (z. B. über die Leichenbestattung, Plut. . 21. vgl. Becker Charikl. II. p. 176.) bald in Vergessenheit. In späterer eit waren zu Athen Ehen ohne Mitgift zwar nicht ungültig (eine so erheirathete hieß ἄπροικος, im Gegentheil ἐπίπροικος; der Ehemann οἰκάτος νύμφιος, Menander bei Athen. VI. p. 247. F.), allein sie kamen selten or, weil dann die Frau ganz in die Gewalt des Mannes gegeben war nd moralisch wenigstens eine solche Ehe dem Concubinat gleich geachtet ar (Isäus Pyrrh. §. 8. 28 f. Menecl. §. 5. Lys. d. bon. Arist. §. 15. Dem. g. Böot. p. 1014. §. 20.). Die Summe der Mitgift war natürich verschieden nach Maßgabe des Vermögens; festgesetzt war darüber twas nur bei Ausstattung der armen Erbtöchter nach dem Gesetz bei Dem. . Macart. p. 1067. §. 54. S. Ἐπίκληρος. Für wenig galt ein Zehntel es Vermögens (Isäus Pyrrh. §. 51.); Ansätze im Betrag von 10 Minen inden sich bei Isäus Cir. §. 8., von 20 Minen bei Is. Hagn. §. 40. Menecl. §. 4., von 30 Minen bei Dem. g. Neär. p. 1362. §. 50. (vielleicht die gewöhnliche Durchschnittssumme, denn mit eben so viel stattete er Staat die Töchter des Aristides aus, Plut. Arist. c. 27. Nep. Ar. . 3.), von 40 Minen bei Dem. g. Spud. p. 1029. §. 6. Isäus Dicaeog. . 26., von 1 Talent bei Lys. g. Diog. §. 6. Dem. g. Böot. p. 1009. . 6., von 70 Minen bis zu 2 Talenten bei Dem. g. Aphob. I. p. 814. . 5.; fünf Talente sind ein seltener Fall, Dem. g. Steph. I. p. 1110. . 28. p. 1112. §. 35., und 10 Talente vollends ganz unerhört, Plut. Alcib. c. 8. Uebertreibungen der Komiker sind Mitgiften von 10 und 20 Talenten, Terent. Andr. V, 4, 46. Plaut. Cist. III, 3, 19. Vgl. Böckh Staatsh. d. Ath. II. S. 49. Die Mitgift bestand nicht immer in baarem Gelde (Dem. g. Onet. I. p. 867. §. 11.), sondern zuweilen in Grundstücken (Isäus Dicaeog. §. 26. Dem. g. Steph. I. p. 1110. §. 28.), öfter noch in Gewändern und Kostbarkeiten (ἱμάτια καὶ χρυσία, Isäus Cir. §. 8. Dem. g. Aph. I. p. 816. §. 10. p. 817. §. 13. g. Spud. p. 1036. §. 27.). Rechtskräftig wurde die Mitgift erst durch eine vor Zeugen getroffene förmliche Uebereinkunft über den Bestand derselben (τιμᾶν προικί oder ἐν προικί, ἐντιμᾶν προικί, Dem. g. Onet. I. p. 869. §. 21. g. Spud. p. 1029. §. 6. p. 1036. §. 27. g. Euerg. p. 1156. §. 57.). Entweder ward die Mitgift gleich ganz baar ausgezahlt, oder war es ein Grundstück, übergeben, oder es blieb ein Theil derselben bis zu einem bestimmten Termin in den Händen des κύριος zurück (Dem. g. Spud. p. 1029. §. 5.), oder es erfolgte, falls der Mann nicht sicher schien (Dem. g. Onet. I. . 866. §. 7 f.), oder wenn der κύριος selbst in Verlegenheit war (das. . 10.), keine Baarzahlung, sondern es wurde die Mitgift nach getroffener Uebereinkunft verzinst. Die Mitgift ward nicht Eigenthum des Mannes, sondern er erhielt nur den Nießbrauch derselben, mußte jedoch, wenn die Uebergabe erfolgte, als Sicherheit dafür dem κύριος der Frau gewisse Grundstücke als Hypothek anweisen (ἀποτιμᾶν, ἀποτιμᾶσθαι vom κύριος, ἀποτιμηθῆναι vom Grundstück, dieses selbst ἀποτίμημα, Ausdrücke, welche von der damit vorzunehmenden Abschätzung hergenommen sind, Dem. g. Onet. I. p. 865. §. 4. p. 871. §. 29. II. p. 876. §. 3. g. Spud. p. 1029 f. Harp. Suid. Poll. VIII, 142. Bekk. Anecd. gr. p. 200. 201. 423. 437.). Nach der Scheidung mußte der Mann die Mitgift sofort an den nunmehrigen κύριος der Frau zurückzahlen oder dieselbe mit 18 Procent jährlich verzinsen (Dem. g. Neär. p. 1362. §. 52.), eben so auch wenn er nach bereits erhaltener Mitgift die Ehe gar nicht vollzog (Dem. g. Aph. . p. 818. §. 17. II. p. 839. §. 11.). Bei eintretenden Todesfällen galten olgende Bestimmungen. Starb der Mann zuerst, so konnte die Wittwe

entweder, wenn Kinder vorhanden waren, bei diesen bleiben, oder in das Haus ihres ursprünglichen κύριος zurückkehren; im ersten Falle fiel die Mitgift an die Kinder nebst der Verpflichtung die Mutter zu ernähren, im letztern an den κύριος. Starb dagegen die Frau zuerst, so fiel ebenfalls, wenn keine Kinder da waren, die Mitgift an den κύριος zurück, im andern Falle an die Kinder. Rechtshändel über die προῖξ traten ein, wenn eine von diesen Bestimmungen nicht erfüllt wurde, also 1) wenn der κύριος der Frau dem Manne die versprochene Mitgift oder resp. die Zinsen derselben nicht auszahlt, 2) wenn der Mann, der entweder die Heirath nicht vollzieht oder sich von der Frau trennt, die erhaltene Mitgift nicht zurückgiebt oder verzinst, 3) wenn die Frau, die nach dem Tode des Mannes in das Haus ihres κύριος zurückkehrt, die Mitgift nicht zurückerhält, 4) wenn der Mann nach dem Tode der Frau, die keine Kinder von ihm hatte, dem κύριος derselben die Mitgift vorenthält. Wohl in allen diesen Fällen konnte die δίκη προικός angestellt werden; einige jedoch ließen auch ein anderes Rechtsverfahren zu, wie z. B. der zweite, wenn der κύριος an der Besitznahme des für die Mitgift gegebenen Unterpfandes gehindert wurde (s. ἐξούλης δίκη). Die verwandte Klage σίτου aber trat ein, wenn auf Verzinsung der Mitgift geklagt wurde (s. σίτου δίκη). Eine Diadikasie endlich entstand, wenn das Vermögen des Mannes eingezogen worden und der κύριος der Frau gegen den Fiscus klagte (s. διαδικασία und ἐπίσκημμα). Uebrigens gehörte die Klage προικός zu denen die in Monatsfrist entschieden werden mußten (Poll. VIII, 101.), und wurde vom Archon angenommen und instruirt. Vgl. Meier att. Proc. S. 415 ff. Platner Proc. II. S. 260 ff. [West.]

Dos (von διδόναι nach Paul. Diac. v. dotem p. 69. Müll. — lächerlich Isidor. V, 25.) ist das dem Mann von der Frau zugebrachte Vermögen, gleichsam als Beitrag für die Kosten der Ehe und für den Unterhalt der Familie. Varro l. l. V, 175. dos nuptiarum causa data. Acr. ad Hor. Od. III, 24, 21. donum puellarum nubentium. l. 6. D. de castr. pecul. (12, 37.). Daß dieses Institut der ältesten Zeit seinen Ursprung verdankt, ist gewiß, weniger aber ob und in welcher Art dos auch bei strenger Ehe oder ob sie nur bei den Freien vorkam. Cic. Top. 4. p. Flacc. 34. 35. Serv. ad Virg. Georg. I, 31. Fragm. Vat. §. 115. Obgleich Hasse (Güterrecht I. p. 220 ff. 297.), Tigerström (s. hinten) u. A. der strengen Ehe dos geradezu absprechen, so ist dieses doch keineswegs zuzugeben und man darf wohl annehmen, daß die dos bei der strengen Ehe mit allem was die Frau besaß als Gesammtheit in das Vermögen des Mannes überging (mit möglicher Stipulation der Rückzahlung für den Fall der Scheidung oder des früheren Todes), während bei der freien Ehe die Uebergabe der zur dos gehörenden Gegenstände einzeln als ein besonderer Akt erfolgte. Das Geben einer dos war eine Ehrensache für den Vater, Cic. p. Quint. 31. und der Staat begünstigte das Geben derselben als ein Beförderungsmittel der Ehen. Ter. Phorm. II, 1, 66. 2, 64 ff. l. 2. D. de jure dot. (23, 3.) l. 1. D. soluto matrim. (24, 3.) l. 18. D. de reb. auct. iud. (42, 5.). Lex Julia machte daraus sogar eine Pflicht für den Hausvater, als welcher das dereinstige Vermögen der Frau besitzt. l. 19. D. de ritu nupt. (23, 2.). Die dos, welche der Vater der Braut gibt, h. profectitia (vom Vermögen der Familie ausgehend), dagegen die von einem Andern oder von der Braut selbst bestellte wird adventitia genannt (von außen her), Ulp. VI, 3. Dahin gehört auch die den Töchtern hochverdienter Männer, z. B. Fabric., Scip., Curius vom Staat gegebene dos (aus dem aerar.), Sen. quaest. nat. I, 17. ad Helv. cons. 12. Apul. Apol. p. 286. Elmenh. l. 6. D. de usur. et fruct. (22, 1.) Val. Max. IV, 4, 10. — Die ausgemachte dos muß binnen einem Jahr (d. h. ein cyklisches von 10 Monaten) gegeben werden, wenigstens das Hausgeräthe, während das Geld binnen drei Jahren in drei Raten erlegt werden darf. Polyb. XXXII, 13. Cic. ad Att.

I, 4. 23. 25. Die dos entstand auf verschiedene Weise (l. 3. C. Th. de cest. nupt. (3, 12.) Ulp. VI, 1.): 1) durch förmliches Geben (datio urch mancipatio, in jure cessio und traditio), Gai. II, 63. Ter. Phorm. , 1, 67. IV, 5, 11. V. 8, 36. Plaut. Cist. II, 3, 19. Apul. Apol. p. 331. lmenh.; 2) durch ein Versprechen, a) dotis promissio, welches eine feier- he Stipulation mit spondeo ist, Plaut. Trin. V, 2, 34. Ulp. VI, 2., äter auch ohne feierliche Form, l. 4. C. Th. de dotib. (3, 13.), b) dot. ctio, welche in wenigen einfachen Worten besteht, aber eben so bindend t als promissio. Dictio vollzog nun die Frau selbst oder ihr Stellver- eter, Non. Marc. IV, 122. Ulp. VI, 2. Ter. Andr. V, 4, 47 f. Plaut. ul. II, 2, 61. 73. Cic. p. Flacc. 35. Sidon. Apoll. ep. I, 11. Plin. ep. , 4. Mart. XII, 42. Der Ehegatte wurde der Verwalter der dos und urfte mit großer Selbständigkeit verfahren, weßhalb er auch dominus der os genannt wird, obgleich er stets daran denken muß, daß er einst zur echenschaft gezogen werden kann (namentlich bei eintretender Scheidung). eit lex Julia durfte er nur mit Einwilligung der Frau ein Stück der dos erkaufen. l. un. §. 15. C. de rei uxoriae act. (5, 13.). Ueberhaupt mußte r bei seiner Verwaltung diligentia anwenden oder sonst den durch seine chuld entstandenen Schaden ersetzen. l. 23. D. de div. reg. jur. (50, 17.) 17. D. de jur. dot. (23, 3.). Schicksale der dos nach getrennter he: 1) Nach des Mannes Tode fiel die dos an die Frau zurück. Polyb. XXII, 8. Plut. Aem. Paul. 4. 2) Nach der Frau Tode fiel die dos an en Mann, wenigstens in der ältesten Zeit, Schol. ad Pers. Sat. II, 14., och kam schon gegen das Ende der republ. Periode die Milderung auf, ie von dem Vater gegebene dos an den Vater zurückfallen zu lassen, wobei er Wittwer das Recht hatte, für jedes Kind ein Fünftel der dos zurück- ubehalten. Ulp. VI, 4. Fragm. Vat. §. 108. War die Frau bei ihrem Tode sui juris, so fiel die dos an ihre Erben — l. un. §. 4. 6. 13. C. de ei uxor. act. (5, 13.) — also an die Kinder, deren Erbtheil der Vater u bewahren hatte. 3) Bei eintretender Scheidung a) durch Schuld des Mannes, d. h. durch sein schlechtes Betragen (Cic. ad Att. XI, 23.) oder urch seine Willkür, so mußte die dos nach Befinden sogleich oder binnen echs Monaten von ihm herausgegeben werden, wenn nicht andere Be- immungen über eine in drei Jahren zu bewirkende Rückzahlung getroffen orden waren, Cic. Top. 4. Ulp. VI, 13. Boeth. II, p. 303. Orell. Dio assf. LXII, 13. Cic. p. Scaur. 8. ad Att. XI, 4. 19. XII, 8. 12. XIV, 13. 8 f. 20 f. XV, 13. 20 f. XVI, 2. 3. 11. 15.; b) durch Schuld der Frau, . h. α) durch ihre Willkür. Hier erhielt sie die dos nicht ganz zurück, ondern der Mann machte Abzüge für die Kinder, nämlich für jedes ein Sechstel der dos (retentio propter liberos), Ulp. VI, 10. vgl. Cic. Top. 4. ragm. Vat. §. 105 f. β) durch die schlechte Aufführung der Frau. Auch n diesem Fall stand dem Mann retentio frei, welche propter mores ge- annt wurde. Vielleicht ging in der ältesten Zeit die ganze dos oder der rößere Theil verloren. Plut. Mar. 38. Val. Max. VIII, 2, 3. Plin. H. N. IV, 13. Acron. ad Hor. Sat. I, 2, 131. Später — vielleicht durch lex ulia — trat eine Milderung ein, so daß wegen schwerer Vergehen der rau (z. B. Ehebruch) nur ein Sechstel vom Mann zurückbehalten werden urfte, wegen geringerer Vergehen nur ein Achtel. Ulp. VI, 11 f. Andere Retentionen von Seiten des Mannes waren propter impensas (wegen uslagen für die dos), propter res donatas (weil Schenkungen ungültig ind), propter res amotas (wenn die Frau dem Mann etwas entwandt at) u. s. w. Auf Rückforderung der dos konnten mehre Klagen angestellt erden: 1) actio ex stipulatu, wenn die Restitution der dos ausdrücklich tipulirt worden war, l. 29. §. 1. D. de pact. dot. (23, 4.) l. 45. D. so- uto matrim. (24, 3.), später eine Klage aus dem bloßen pactum (actio raescriptis verbis), l. 6. C. de jure dot. (5, 12.) l. un. §. 13. D. de rei ux. act. (5, 13.). Meistens nämlich sicherten sich die Frauen früher durch

stipulatio, ſpäter durch einfachen Vertrag, die Reſtitution der dos. Dieſe Sicherſtellung h. cautio rei uxoriae, Gell. IV, 3., tabulae, pacta dotalia (Tit. Dig. 23, 4.), ſ. Apul. Apol. p. 331 f. Elmenh. Iſid. IX, 8. vgl. matrimonium und nuptiae, und die dos, welche zufolge einer ſolchen cautio dem Geber wieder gegeben werden muß, h. dos receptitia. Ulp. VI, 4. Non. Marc. I, 269. 2) actio rei uxoriae iſt die Klage, welche von der Frau dann angeſtellt wird, wenn der Mann keine beſondere Verpflichtung eingegangen war, die dos zurückzahlen zu wollen. Dieſe iſt eine actio bonae fidei, Cic. Top. 17. de off. III, 15. Ulp. VI, 6. Quint. VII, 4, 11. Fragm. Vat. §. 94. Coll. leg. Ms. X, 2. — Dieſes Klagerecht änderte Juſtinian völlig um, ſchaffte die actio rei uxoriae ab und nahm der actio ex stipulatu ihren ſtrengen Charakter, ſo daß dieſe die alleinige Klage war. l. un. C. de rei ux. act. (5, 13.) Inst. IV, 6, 29. Auch ertheilte Juſtinian der Frau ein Pfandrecht an der dos mit einer hypothekariſchen Klage. l. 30. C. de jur. dot. (5, 12.). Juſtinian hob auch ein früher ſehr wichtiges Inſtitut auf, nämlich das judicium de moribus, welches ermitteln ſollte, auf weſſen Seite — des Mannes oder der Frau — die Schuld der Scheidung ſei und ob der Mann auf eine der oben erwähnten Retentionen mit Recht Anſpruch machen könne. Darauf deutet hin Gell. X, 23. Plin. H. N. XIV, 13. Quinct. VII, 4, 10 f. 38. l. 5. p. D. de pact. dot. (23, 4.) l. 1. C. Th. de dotil. (3, 13.) l. 11. §. 2. C. de repud. (5, 17.). — Ueber die Größe der dos iſt vielfach geſtritten, und während Manche mit Recht behaupteten, daß die Summe nur von den Umſtänden der Familie ꝛc. abgehangen (z. B. Laur. Ramireg. ad Martial., Joſ. Mercer. ad Aristaenet. u. A.) beſtimmten Andere (z. B. J. Lipſ. ad Tac. Ann. II, 86., J. Cujac. ad Nov. 22., Th. Marcil. in ſ. Commonitor.) die Summe von decies centena Sest. als die gewöhnliche, ſ. Schol. Juv. X, 335. Mart. II, 65. XI, 23. Sen. ad Helv. 12. l. 6. D. de usur. et fruct. (22, 1.). Dempſter in Paralip. ad Rosin. antiq. Rom. V, 37. bezieht dieſe Summe auf die Senatoriſche dos. Geringere Summen ſ. Val. Max. IV, 4. 10. Literat.: B. Briſſon. de formulis V, 146. 147. VI, 125–134. J. Fineſtres und de Monſalvo de jure dotium. Cervar. 1754. E. Schenk das Recht der dos vor Juſtinian. Landshut 1812. J. C. Haſſe d. Güterrecht der Ehegatten nach Röm. Recht. I. Berlin 1824. S. W. Zimmern R. Geſch. Heidelb. 1826. I. p. 571–630. F. W. v. Tigerſtröm Röm. Dotalrecht. Berlin II. 1831. 32. Derſ. innere Geſch. d. R. R. Berlin 1838. p. 463–477. [R.]

Dosăron, Fluß in Indien, der weſtlich vom Ganges in das Meer fällt. Ptol. Jetzt Subunreeka. Der Geogr. Ravennas kennt in dieſer Gegend eine Stadt Doſora. [G.]

Dosci, eine der mäotiſchen Völkerſchaften. Strabo XI, 495. [G.]

Dosennus, bei Horat. Ep. II, 1, 173. genannt und von den alten Scholien als Atellanendichter bezeichnet, aus welchem zwei Verſe bei Plinius H. N. XIV, 13., wo er Fabius Doſennus heißt, angeführt werden. S. Schmid zu Horatius Stelle. Nach einer Vermuthung von C. O. Müller (in dem Göttinger Programm zu Mitſcherlichs Jubileum 1835) wäre aber bei Horatius Dosennus nicht Name eines Dichters (wiewohl an und für ſich ein ſolcher exiſtirt haben könne), ſondern Bezeichnung einer in den Atellanen vorkommenden Rolle. Uebrigens wird unter den von Plinius benutzten Schriftſtellern im Index zu Lib. XIIII. und XV. ein Dosennus, im Ind. zu Lib. XVII. ein Dosennus Mundus genannt, der über Gegenſtände aus dem Gebiete der Naturwiſſenſchaften geſchrieben haben muß. [S.]

Dosiădas iſt als Verfaſſer von zwei in der Griechiſchen Anthologie befindlichen Gedichten oder Räthſelſpielen genannt (ſ. Anal. I, 412. oder I, 202. ed. Jac.), welche die Form eines Altars in der Zuſammenſetzung der Verſe darbieten, und daher auch den Namen βωμός führen. Auch legten ihm, wie wir aus der Angabe eines Scholiums der alten Handſchrift ſehen, Manche ein ähnliches, ſonſt dem Simmias zugeſchriebenes Gedicht: des

Schwalbeney bei. Nach demſelben Scholium wäre Doſiadas aus Rhodus geweſen; weitere Nachrichten fehlen uns; doch gehört er wahrſcheinlich in eine ſchon ſpätere Zeit, wo ſolche Spielereien in der Poeſie aufgekommen ſind, welche der älteren, guten Periode fremd ſind. Einige Scholien des Redners Holobotus zu dieſem Gedicht ſ. in Valckenaers Diatrib. in Eurip. Hippol. c. XII. p. 128.; der Text mit Commentar bei J. Scaliger Opp. Posthum. p. 469. (Paris. 1615. 4.) Ep. 248. und Salmaſius Inscriptt. Herod. Att. Paris. 1619. 4. Ein Mehreres bei Fabric. Bibl. Gr. III. p. 310 f. Jacobs Animadverss. ad Antholog. I, 2. p. 219 f. T. VII. p. 211 ff. Ein Grammatiker Dosiadas kommt auch in den homeriſchen Scholien vor; ſ. Villoiſon Prolegg. p. XXX. [B.]

Dosiädes, Verfaſſer einer Schrift Κρητικά, deren viertes Buch Athen. IV. p. 143. A. anführt; vgl. daſ. VI. p. 264. A. Diod. Sic. V, 80. Plin. H. N. IV, 12, 58. [West.]

Dositheus. Außer dem Geſchichtſchreiber dieſes Namens iſt zu bemerken: Dositheus von Colonos bei Athen, ein gelehrter Aſtronom um 200 v. Chr., welcher die Octaëteris des Eudoxus verbeſſerte (Cenſorin. de die nat. 18.) und in ſeiner Heimath Himmelsbeobachtungen anſtellte, deren ſpätere Schriftſteller gedenken. S. Fabric. Bibl. Gr. IV. p. 15 f. Er iſt auch wahrſcheinlich derſelbe, deſſen Plinius H. N. XVIII, 31. s. 74. erwähnt. Bekannter iſt Dositheus, mit dem Beinamen Magister, ein griechiſcher Grammatiker aus dem Anfang des dritten Jahrh. n. Chr., ein Zeitgenoſſe des berühmten Juriſten Ulpianus. Er iſt Verfaſſer eines Werkes, das die Aufſchrift Ἐρμηνεύματα führt und eine Art von Sammlung von Collectaneen verſchiedener Art geweſen ſeyn muß, da das erſte Buch von den drei Redetheilen handelte, das zweite ein Lexicon enthielt, während das dritte Anecdoten, Briefe und Reſcripte des Kaiſer Hadrian, die als Muſter- und Uebungsſtücke gelten ſollten, ein juriſtiſches Bruchſtück, Aeſopiſche Fabeln und einen Auszug aus des Hyginus Genealogie u. A. liefert. Die beiden erſten Bücher ſind nicht durch den Druck bekannt; aus dem dritten ſteht der Auszug aus Hygin bei van Staveren Miscell. Observv. Vol. IX. T. III. p. 418. vgl. Valckenaer Schediasma de Hygini fragm. Dosith. ebendaſ. X, 1. p. 108 ff., woſelbſt p. 112 ff. auch Einiges aus den beiden erſten Büchern; das den Hadrian Betreffende (D. Adriani sententiae et epistolae) gab Goldaſt zu Genf 1601. heraus, und darnach Schulting in der Jurisprud. Antejustin. (Leid. 1717. 4.) p. 855 ff., ſo wie in Fabric. Bibl. Gr. XII. p. 514 ff. d. ält. Ausg. Weit wichtiger iſt das erwähnte juriſtiſche Bruchſtück, das, da es in der Handſchrift ſelbſt keine Aufſchrift führt, jetzt unter dem Titel: fragmentum de juris speciebus et de manumissionibus, bekannt iſt, oder auch, da man dieß Bruchſtück irrig dem Ulpianus beilegen wollte: Fragmentum regularum, ut videtur, Ulpiani; wornach, was kaum glaublich, der griechiſche Text eine Ueberſetzung eines lateiniſchen Originals ſeyn ſollte, und daraus dann wieder eine Rücküberſetzung ins Lateiniſche gemacht worden. Es wird darin von den Quellen des Rechts, von dem Unterſchiede und den Verhältniſſen der Freien und der Freigelaſſenen, insbeſondere der Latini Juniani u. ſ. w. gehandelt. Aus einem Codex des Dupuy (Puteanus, vgl. auch Cujac. Observv. XVII, 20., wo die erſte Nachricht) gab P. Pithou zuerſt den lateiniſchen Text zugleich mit der Collatio Legg. Mosaicc. (ſ. oben II. S. 493.), der auch bei Schulting l. l. p. 802 f. ſich findet, während der griechiſche Text, von welchem die erſte Spur bei Salmaſius De mod. usurr. p. 877 ff., zuerſt vollſtändig zugleich mit dem lateiniſchen Text von M. Röver zu Leiden 1739. 8. herausgegeben ward; daraus auch in Hommel Palingenes. Juris T. III. p. 614 ff. und im Berliner Jus Antejustin. I. p. 249 ff., am beſten jetzt von Böcking im Bonner Corpus juris Antejust. p. 193 ff. S. deſſelben: Dosithei Interpretamentorum liber III. Graece et Latine. Bonn. 1832. 8. Ueber Doſitheus ſ. übrigens Fabric.

Bibl. Gr. VI. p. 365 f. ed. Harl. Die Abhandlung von F. A. Schilling: De fragm. juris Rom. Dositheano etc. Pars prior. Lips. 1819. 8. vgl. meine Gesch. d. Röm. Lit. §. 375. Not. 11. Verschieden ist Dositheus, an den Julians Brief XXXIII. gerichtet ist; auch kommt der Name Dositheus einigemal in der kirchlichen Literatur vor; s. Fabric. Bibl. Gr. XI. p. 609. ed. Harl. [B.]

Dositheus. Plutarch erwähnt in den Parallel. minor. unter diesem Namen folgende Schriften: *Σικελικά* c. 19., *Ἰταλικά* c. 33. 34. 37. 40., *Λυδιακά* c. 30., *Πελοπίδας* c. 33. [West.]

Dothan oder Dothaim, Ort in Palästina, 12 Mill. von Samaria, am Gebirge Gilboa. Alt. Test. Euseb. Onom. [G.]

Dotium (*Δώτιον*), Ebene und Stadt südlich vom Ossa am böbeischen See in Thessalien, Str. 61. 442. vgl. Hom. Hymn. XV, 5. und Callim. Hymn. in Cer. 25. (*Δώτιον ἱρόν*). Steph. Byz. spricht von einem Vorgebirge, und Plin. IV, 9. (16.) von einer Stadt Dotium in Magnesia. [P.]

Doxopatri mit dem Vornamen Joannes, ist der Verfasser von Commentaren zu Aphthonius (s. Bd. I. S. 604.), welche in dem zweiten Bande der Rhett. Graecc. von Walz zuerst abgedruckt worden sind; sie führen den Titel: *Ὁμιλίαι εἰς Ἀφθόνιον*, und sind ungemein weitschweifig, da sie im Druck über vierhundert Seiten füllen, und ganze längere Stellen aus Plato, Thucydides, Plutarch, Diodor u. A., wie auch namentlich aus den Kirchenvätern wörtlich aufgenommen enthalten, zum großen Theil aber auch wohl aus ältern Erklärern des Aphthonius geschöpft sind. Nicht so umfangreich, aber im Ganzen von gleichem Werthe sind die bei Walz Vol. VI. zu Anfang abgedruckten *Προλεγόμενα τῆς ῥητορικῆς*, welche in der Bibl. Coislin. p. 590 ff. und daraus bei Fabric. Bibl. Gr. IX. p. 586 ff. ebenfalls sich gedruckt finden. Der Verfasser, da er an einer Stelle den Kaiser Michael Calaphates nennt, muß jedenfalls nach dem Jahre 1041 gelebt haben; vgl. Walz Prolegg. ad T. II. p. IV. vgl. T. VI. p. XI. Alles Weitere über die Person des Mannes scheint ungewiß, da bestimmte und sichere Angaben durchaus fehlen. [B.]

Drabescus, 1) (*Δραβήσκος ἡ Ἠδωνική*), Stadt in Thracien westlich vom Nestus, Thucyd. I. 100. Steph. Byz. — 2) Stadt Macedoniens am strymonischen Busen, j. Drama, Str. 331., wenn anders nicht mit Nr. 1. identisch. [P.]

Dracănon oder Dracŏnon, auch Drepănon genannt, Vorgeb. und Stadt auf der Insel Icaria. Strabo IV, p. 637. 639. Diod. Sic. III, 66. Steph. Hesych. vgl. Plin. H. N. IV, 23. [G.]

Drachma (*δραχμή*, selten *δραγμή* von *δράσσω* greifen, fassen, also eigentlich eine Handvoll) bezeichnete ursprünglich ein griechisches Gewicht, dann eine Münze dieses Gewichtes ohne Rücksicht auf das Metall, vorzüglich aber die Silbermünze dieses Gewichtes. Sowohl im Gewichts- als im Münzsystem war die Drachme der hundertste Theil der Mine (*μνᾶ*) und der 6000ste Theil des Talentes (*τάλαντον*), und sie selbst wurde wieder in sechs Obolen (*ὄβολος*) getheilt. Verschiedenheit in der Größe des Talentes bedingte also auch Verschiedenheit in der Schwere der Mine, der Drachme und des Obolus; und eine Gewichtsverringerung der Drachme und anderer Münzen in der Ausmünzung führte auch eine Werthverringerung des Talentes mit sich. Die hauptsächlichsten Münzfuße Griechenlands und der von Griechenland abhängigen Länder waren: 1) der äginetische, 2) der euböische oder ältere attische (vorsolonische), 3) der neuere attische (solonische), 4) der ägyptische oder ptolemäische, und 5) der alexandrinische. Böckhs „metrologische Untersuchungen über Gewichte, Münzfüße und Maße des Alterthums in ihrem Zusammenhange" (Berlin 1838), als deren Vorläufer die Schriften von [Raper, Paucton, Romé de l'Isle,] Letronne, Wurm, Paucker, Hussey und Saigey über denselben Gegenstand gelten können, haben zuerst die Verhältnisse dieser Münzfüße zu einander

n ein klares Licht gestellt, und es wird deßhalb nicht unpassend sein, die urch sie in Bezug auf die verschiedenen Drachmen gewonnenen Resultate ier zusammen zu stellen. — 1) In dem äginetischen Münzfuße, der einer Abstammung und seiner Schwere nach gleich ist dem babylonischen, hebräischen, phönicischen und carthagischen und auch n verschiedenen andern griechischen Staaten adoptirt ist, namentlich auch von den macedonischen Königen vor Alexander und den Ptolemäern, hatte die vollwichtige Drachme ein Gewicht von 137 pariser, 112,295 englischen Gran (Böckh S. 77.). In den Zeiten des peloponnesischen Krieges war die äginetische Drachme indeß auf etwa 120 pariser, 98 englische Gran heruntergegangen (Böckh S. 84 f.), und unter den nach äginetischem Münzfuße geprägten Münzen von Byzanz (Böckh S. 88.), Argos, Elis (S. 92.), Sicyon, Theben (S. 93.), Rhodus (S. 100 f.) und Creta (S. 102 f.) finden sich viele, die diese Höhe nicht einmal erreichen. In Corinth, wo ursprünglich auch nach äginetischem Münzfuße geprägt wurde, scheint man, ehe man den neueren attischen Münzfuß annahm, zu dem euböischen übergegangen zu sein, weßhalb der corinthische Stater (ein Didrachmon) von Aristoteles zehn äginetischen Obolen gleichgesetzt wird (Böckh S. 95.). Dasselbe war wahrscheinlich auch in den von Corinth stammenden Colonien Corcyra und Epidamnus (Dyrrhachium) der Fall, deren Drachmen etwa 80-84 engl. Gran wiegen (Böckh S. 98.). — 2) Das euböische Talent und Εὐβοϊκὸν νόμισμα werden häufig im Alterthume genannt. Darius Hystaspis bestimmte die Goldtribute der Indier in euböischen Talenten, also auch hier Andeutung des asiatischen Ursprungs. Die Römer ließen sich die Kriegscontributionen der Karthager, des Antiochus, der Ambracioten und Aetoler in euböischen Talenten Silbers auszahlen, und noch Strabo berechnet die Ausbeute der Silberbergwerke Spaniens nach dem euböischen Talente. Böckh hat (S. 108. 121 f.) erwiesen, daß dasselbe kein anderes sei, als das ältere attische, das von Solon als Geldtalent abgeschafft, aber als Handelsgewicht beibehalten war, und das sich zum äginetischen verhielt, wie 5 : 6. Somit betrug die vollwichtige euböische Drachme 114⅙ pariser, 93,5792 engl. Gran, das Didrachmon (der 10 äginetischen Obolen gleiche Stater, auch δεκάλιτρος στατήρ genannt) aber 228⅓ pariser, 187,1584 engl. Gran (Böckh S. 109.). Man findet dieses Gewicht nur um ein Geringes verringert in den älteren Münzen der euböischen Städte und chalcidischer Colonien, namentlich in Rhegium, Zancle, Naxos und Himera; sein Vorkommen in Corinth, Corcyra, Dyrrhachium ist schon oben besprochen. — 3) Die neuere attische oder solonische Drachme, die sich zu der älteren verhält, wie 18 : 25, ist sicher aus dieser nicht hervorgegangen, sondern aus einem einfacheren Verhältnisse zu dem äginetischen Münzfuße, dem Verhältnisse von 3 : 5 (Böckh S. 122.). Auch dieser Fuß läßt sich schon sehr früh in Asien nachweisen, wo die Dariken (Didrachmen) nach ihm ausgemünzt sind (Böckh S. 129.). Nach dem attischen Münzfuße waren die Gewichte der vollwichtig ausgeprägten Geldstücke folgende: Das Tetradrachmon wog 328,8 pariser, 269,508 engl. Gran, das Didrachmon 164,4 par., 134,754 engl. Gran, die Drachme 82,2 par., 67,377 engl. Gr., das Tetrobolon 54,8 par., 44,918 engl. Gr., das Triobolon 41,1 par., 33,6885 engl. Gr., das Diobolon 27,4 par., 22,459 engl. Gr., das Trihemiobolon 20,55 par., 16,844 engl. Gr., der Obolos 13,7 par., 11,2295 engl. Gr. (Böckh S. 124.). Seit dem dritten, vielleicht auch schon dem vierten Jahrh. vor Chr. Geb. wiegen die atheniſchen Tetradrachmen durchschnittlich nur 304-308 pariser Gran, die Drachme wog also durchschnittlich 76-78 pariser, etwa 63-64 engl. Gran (Böckh S. 125. vgl. S. 14.). Der attische Fuß verbreitete sich bald sehr weit. Corinth und seine Colonien nahmen ihn frühzeitig an, in Sicilien wurde er herrschend, auch einige Städte Unteritaliens (Tarent, Rhegium), Euböa, Creta, Thasos, Acanthus, die macedonischen

Könige seit Alexander dem Gr., die Barbaren des östlichen Europa's und die Seleuciden prägten nach attischem Fuße (Böckh S. 125 ff.). Auch die Goldmünzen der griechischen Staaten sind größtentheils nach dem attischen, oder, was dasselbe ist, nach dem Dariken-Fuße geprägt (Böckh S. 133 ff.). — Ueber die aus der attischen Drachme hervorgegangene Denar-Drachme, von Böckh (S. 298 f.) „Römische Rechnungs-Drachme" genannt, s. oben d. Art. Denarius. — 4) Die Münzen der Ptolemäer, sowohl goldne als silberne, sind größtentheils nach äginetischem Münzfuße, und zwar ziemlich vollwichtig ausgeprägt, die Drachme zu etwa 110 engl. Gran (Böckh S. 139 ff.). Es giebt jedoch auch ptolemäische Münzen, die offenbar nach attischem Münzfuße ausgeprägt sind, und damit stimmen einige Aussagen der Alten (Plin. H. N. XXXIII, 15. u. A.), die das ägyptische Talent dem attischen gleichsetzen (Böckh S. 144 f.). Außer diesen beiden schon vor der römischen Herrschaft in Aegypten gebräuchlichen Münzfüßen findet sich nun noch 5) die s. g. alexandrinische Drachme, die wahrscheinlich aus einer Halbirung der äginetischen oder vielmehr der ptolemäischen Drachme hervorgegangen ist (Böckh S. 145 ff.). Das alexandrinische Talent betrug, wenn diese Annahme richtig ist, 64 römische Pfunde; es scheint aber später, um mit dem römischen Münzfuße und dem mit dem römischen gleichgesetzten solonisch-attischen s. g. Rechnungs-Talente von 62½ römischen Pfunden in Uebereinstimmung gebracht zu werden, vollends von 64 römischen Pfunden auf 62½ römische Pfunde herabgesetzt worden zu sein (Böckh S. 150.). Auf ähnliche Weise sind auch das tyrische und antiochische Talent aus einer Halbirung des babylonischen entstanden (Böckh S. 69–72.), und auch der hebräische Sekel, der eigentlich ein babylonisches Didrachmon war, wurde in der römischen Zeit als Tetradrachmon des attischen Rechnungs-Münzfußes angesehen (Böckh S. 63.). — Das alexandrinische Holztalent (τάλαντον ξυλινόν), das sich zum solonisch-attischen etwa wie 6 : 5, zum euböischen wie 6 : 7 verhielt, gehört, da es nicht auf Münzen angewandt worden, eigentlich nicht hierher; die Drachme dieses Talents wog etwa 98,64 pariser, 80,84 engl. Gran (Böckh S. 153–159.). — Was den Gebrauch der griechischen Drachmen anbetrifft, so mag hier eine Stelle aus der Vorrede Böckhs (S. VII.) Raum finden, in welcher dieser Gegenstand kurz behandelt wird. Es heißt daselbst: „Will man den Geldwerth der alten Münzen nach heutigen Nominalen berechnen, so wird man am sichersten gehen, wenn man die vollwichtige attische Drachme Silbers von 82,2 pariser Gran Gewicht zu ¼ Thaler preuß. Cour. und folglich das attische Talent zu 1500 preuß. Thalern nimmt. — Hiernach lassen sich die Werthe aller andern Silbermünzen, vorausgesetzt dieselbe Güte des Silbers wie in den attischen Münzen, nach dem Verhältnisse des Gewichtes zum Gewichte der attischen Drachme berechnen; das Silber der andern alten Münzen ist aber, die spätesten Zeiten abgerechnet, theils gleich gut als das attische, theils wenig geringer, und von den Alten selbst sind kleine Unterschiede im Korn nicht in Anschlag gebracht worden, brauchen also auch von uns nicht in Betracht gezogen zu werden, wenn von Werthbestimmungen die Rede ist. Der Silberwerth der alten Goldmünzen ist keineswegs nach dem heutigen Goldwerthe zu bestimmen, sondern nach den alten Verhältnissen des Silbers zum Golde: diese waren aber sehr wandelbar; ein niedriges, aber doch häufiges Verhältniß war 1 : 10, ein gangbares höheres 1 : 13, um andere zu übergehen. Nach ersterem Verhältnisse betragen zwei attische Drachmen Goldes 5 Thaler preuß. Cour., nach dem letzteren 6½ Thaler preuß., woraus sich der Silberwerth aller alten Goldmünzen je nach dem Verhältnisse ihres Gewichtes zur attischen Drachme berechnen läßt, vorausgesetzt, daß sie nicht aus Electrum bestehen oder mit unedlem Metalle versetzt sind." [G.]

Draco, Δράκων, anguis, serpens, die Schlange; ein großes Sternbild in der nördlichen Halbkugel. Es zieht sich in mehreren Windungen wischen verschiedenen Sternbildern hin und liegt zwischen dem Cepheus, em kleinen Bären, dem Cameloparden, dem großen Bären, dem Mauerquadranten, Hercules und der Leyer. Nach Eratosth. Catast. c. 3. soll es ie Schlange seyn, welche die goldenen Aepfel bewachte, von Hercules getödtet wurde und durch die Verwendung der Juno, die sie zur Wächterin über diese Aepfel aufgestellt hatte, unter die Sterne versetzt wurde. Nach Eratosthenes Aussage erzählt Pherecydes hierüber folgendes. Als Jupiter die Juno zur Gemahlin nahm und die Götter Geschenke darbrachten, brachte die Erde goldene Aepfel. Juno bewunderte diese und ließ sie in den Garten der Götter säen, welcher bei Atlas war. Als aber die goldenen Aepfel von seinen Töchtern immer abgepflückt wurden, soll Juno eine Schlange von ungeheurer Größe als Wächterin aufgestellt haben. Dieses Sternbild hat nach Eratosthenes fünfzehn Sterne, drei am Kopfe und zwölf in verschiedenen Zwischenräumen am Körper bis zum Schwanze. Mit einigen Veränderungen gibt auch Hygin. Poet. astronom. dieselbe Erzählung. Aratus beschreibt die Gestalt und Lage dieses Sternbildes in Phaen 45–63. vgl. Hygin. Lib III. d. sign. coelest. Cäs. Germ. Avien. Cic. Arat. Phaen. Berichtigungen über die Beschreibung des Aratus und Eudoxus von diesem Sternbilde gibt Hipparch in seiner Schrift ad Arati et Eudoxi Phaen. Lib I c. VI. [O.]

Draco, Küstenfluß in Bithynien bei Helenopolis (Drepanum), der in so vielfachen Krümmungen fließt, daß man ihn in kurzer Zeit mehr als zwanzigmal überschreiten muß. Proc. Aedif. V, 2. Jetzt Kirkgetschid d. i. die vierzig Furthen. v. Hammer Reise nach Brussa S. 153. Leake Asia minor S. 8. Prokesch Erinnerungen aus dem Orient III. S. 238 f. [G.]

Draco, erster Gesetzgeber Athens als Archon Ol. 39, 4. 621 v. Chr. Die Gesetzgebung des Draco wurde durch die bald darauf folgende des Solon ganz in den Schatten gestellt und ist daher nur noch in wenigen Zügen erkennbar. Sie war keine Reform von Grund aus, wie schon daraus erhellt, daß sie die bestehende Staatsform unangetastet ließ und sich ihr accommodirte (Aristot. Polit. II, 9, 9.), sondern mehr nur eine Sanction der damals factisch bestehenden rechtlichen Zustände. Gewisse gefahrerohende Bewegungen mögen damals im Volke sich gezeigt und dadurch die Eupatriden sich bewogen gefunden haben, dem Verlangen nach einer schriftlichen Gesetzgebung nachzugeben. Zugeständnisse im Einzelnen müssen wohl von Seiten der herrschenden Partei gemacht worden sein, doch scheinen sich diese nicht viel weiter als auf Beschränkung der richterlichen Willkühr erstreckt zu haben: an ein Aufgeben irgend eines Hoheitsrechtes von Seiten der regierenden Geschlechter ist schwerlich zu denken. Draco, selbst Eupatrid, konnte und durfte die Interessen seiner Standesgenossen nicht fallen lassen, und der unmittelbar darauf folgende Zustand völliger Verarmung und Verknechtung des Volks so wie der Cylonische Aufstand (Plut. Sol. c. 12. 13.) zeigen, daß vielmehr die Zügel noch schärfer angezogen wurden und die Eupatriden diese Gelegenheit benutzten, auf dem Wege schriftlicher Gesetzgebung ihre bisher stillschweigend und aus eigener Machtvollkommenheit ausgeubten und vom Volke duldsam zugestandenen Rechte zu sanktioniren. Dazu stimmt die fast sprüchwörtlich gewordene Strenge der draconischen Gesetze (Plut. Sol. c. 17. Gell. N. A. XI, 18.), welche angeblich keine andere Strafe kannten als den Tod, eine Strenge, welche jedoch schon nach Angaben wie die bei Demosth. g. Aristocr. p. 640. §. 62. und Poll. IX, 61. auf ein weit geringeres Maß zurückzuführen ist. Vgl. Wachsmuth Hell. Alt. II. 1. S. 239 ff. Von diesen Gesetzen (θεσμοί, Ael. V. H. VIII, 10.) sind außer wenigen fragmentarischen Notizen (wie bei Diog. Laert. I, 55. Porphyr. d. abst. IV, 22. u. A.) zum Theil von zweifelhafter Natur nur die auf Tödtung bezüglichen (οἱ φονικοὶ νόμοι, Plut.

Sol. c. 17.) einigermaßen im Zusammenhange bekannt, weil Solon diese auf uralte durch Religion und Gewohnheit geheiligte Rechte begründeten Satzungen unverändert in seine Gesetzgebung hinübernahm (Hermann Lehrb. der Staatsalt. §. 104.), weshalb auch spät noch Berufung auf die draconischen Gesetze vorkommt (wie bei Demosth. g. Lept. p. 505. §. 158. g. Aristocr. p. 636. §. 51. g. Euerg. p. 1161. §. 71.). — Als obersten Grundsatz betrachtete Draco die Nothwendigkeit der Ausstoßung des Thäters aus der Staatsgemeinde zur Sühnung des Zorns der Götter (vgl. Wachsmuth a. O. S. 241.), weshalb er selbst leblose Gegenstände, welche den Tod eines Menschen verursacht hatten, über die Grenze zu schaffen verordnete (Paus. VI, 11, 2.). Die Verfolgung des Mörders war Pflicht der nächsten Anverwandten (ἐντὸς ἀνεψιότητος, Dem. g. Euerg. p. 1161. §. 72. g. Makart. p. 1068. §. 57. mit der Kritik dieser verderbten Stelle bei Schömann antiq. jur. publ. Gr. p. 288.), welche mit einer öffentlichen Ankündigung begann (πρόρρησις, προειπεῖν, προαγορεύειν, Antiph. de caed. Herod. §. 88. Dem. g. Mak. §. 57. g. Euerg. §. 69.), zuerst am Grabe des Getödteten bei der Bestattung (g. Euerg. a. O.), dann auf dem Markte bei der gerichtlichen Belangung (g. Mak. a. O.), worauf der Beklagte sich alles Besuchs öffentlicher und heiliger Orte zu enthalten hatte (Antiph. d. Mor. §. 4. Dem. g. Lept. p. 505. §. 158.). Die Klage war beim Archon Basileus eingereicht, der je nach der Verschiedenheit des Falls die Sache einem der Blutgerichtshöfe zur Entscheidung vorlegte. S. d. Art. Areopagus, Judicia, und über die von Draco selbst eingesetzte Instanz der Epheten d. Art. Ἔφεται. — Genau ward zwischen unvorsätzlicher und vorsätzlicher Tödtung unterschieden. Der unvorsätzliche Mörder mußte auf vorgeschriebenem Wege das Land meiden (Dem. g. Aristocr. p. 643. §. 72.), mindestens auf ein Jahr (ἀπενιαυτισμός, Hesych. Schol. Eurip. Hipp. v. 35., doch vgl. Hermann d. vestig. inst. vett. p. 51.), in welcher Zeit sein Eigenthum unangefochten blieb (Dem. g. Arist. p. 634. §. 45.), er selbst aber sich des Besuchs gewisser öffentlicher Plätze enthalten mußte (ebendas. p. 631. §. 37. p. 636. §. 51.). Nach Ablauf dieser Frist mußten, wie es scheint, die Anverwandten des Getödteten ihm auf Verlangen Verzeihung (αἴδεσις, und αἰδέσασθαι vom Nachsuchen um dieselbe) und somit Erlaubniß zur Rückkehr gewähren; doch konnte dies auch früher geschehen. Ja Ermanglung naher Anverwandter aber vertrat deren Stelle ein von den Epheten gewählter Ausschuß aus den Phratoren (Dem. g. Mak. p. 1069. §. 57.). Hingegen hat es allen Anschein, daß, wie Hudtwalker v. den Diät. S. 166., Schömann antiq. jur. p. 297. und C. de Boor d. att. Intest.Erbr. S. 121. gegen Meier (d. bon. damn. p. 22. Att. Proc. S. 308. d. gentil. Att. p. 19.) erweisen, auf vorsätzliche Mörder diese Verzeihung sich nicht erstreckte, nämlich bei Dem. g. Pant. p. 983. §. 59. und g. Nausim. p. 991. §. 22. bieten die meisten und besten Mss. ἀκουσίου, nicht ἑκουσίου: in der Rede g. Pant. weiter unten ist nur von dem Fall die Rede, wo der Getödtete selbst noch dem Mörder vergibt: die unrechtmäßige Handlung in der Rede g. Theocr. p. 1330. §. 28. begründet keinen Schluß: endlich heißt es bei Dem. g. Mid. p. 528. §. 43. ausdrücklich: ἔπειθ' οἱ φονικοὶ τοῖς μὲν ἐκ προνοίας ἀποκτείνασι θανάτου καὶ ἀτιμίαν καὶ δημεύσεις τῶν ὑπαρχόντων ἔθεσαν, τοῖς δ' ἀκουσίοις αἰδέσεως καὶ φιλανθρωπίας πολλῆς ἠξίωσαν. Die Strafe für vorsätzliche Tödtung war, wenn der Schuldige nicht, was ihm in den vor dem Areopag verhandelten Fällen freistand, noch während der gerichtlichen Verhandlung mit Aufopferung seines Vermögens freiwillig ins Exil ging (s. Bd. I. S. 705.), der Tod, wobei der Kläger als Zeuge zugegen sein konnte (Dem. g. Arist. p. 642. §. 69.), nebst Confiscation des Vermögens, oder nur Verbannung und Confiscation, wenn die Absicht zu tödten nicht völlig erreicht war (Lys. g. Sim. §. 38.). War ein Athener außer Landes ermordet, so stand den Angehörigen desselben die ἀνδροληψία zu (s. Bd. I. S. 476.). Gänzlich

nstrafbar hingegen war vorsätzliche Tödtung in den Fällen der Nothwehr nd des Kriegs: auch der bei Frau, Mutter, Schwester oder Tochter be- offene Buhle, und der schon eines Mords wegen Landesflüchtige, wenn r sich an den ihm verbotenen Orten blicken ließ, konnten ungestraft ge- ödtet werden (Dem. g. Arist. p. 636. §. 51. p. 637. §. 53. p. 639. §. 60.). Dazu ist noch der Fall zu rechnen, wenn der Getödtete selbst noch vor einem Ende dem Mörder verziehen hatte (Dem. g. Pant. p. 983. §. 59.): er Thäter war dann vor der Verfolgung der Verwandten des Getödteten esichert, und mußte sich vermuthlich nur gewissen Bußübungen als reli- iöser Sühne unterwerfen (vgl. Antiph. d. Mor. §. 4.). Bei Ermor- ung eines Sclaven endlich war die Verfolgung Sache des Herrn (Ant. l. caed. Her. §. 48. Dem. g. Euerg. p. 1160. §. 70. Poll. VIII, 118.). Im Allgem. s. D. F. Jani diss. d. Drac. Athen. legislat. Lips. 1707. 4. Matthiä d. jud. Athen. p. 149 ff. Meier Att. Proc. S. 307 f. Hermann Lehrb. d. griech. Staatsalt. §. 103 f. Schömann antiq. jur. publ. Gr. . 287 ff. [West.]

Draco aus Stratonicea in Carien, ein griechischer Grammatiker, essen Zeitalter nach manchen Spuren (s. Lehrs am gleich a. O. p. 935.) wohl noch bis zu Aristarchus und seinen nächsten Nachfolgern hinaufreichen dürfte. Denn bestimmte Nachrichten über sein Leben und seine Schicksale ehlen uns gänzlich; doch citirt ihn schon Apollonius Dyscolus (s. Bd. I. S. 628.). Suidas und nach ihm Eudocia theilen dem Draco eine Reihe von Schriften zu über Grammatik, Orthographie, über Conjugation, Pronomina, Metra, über die Dichtungen des Pindar und Alcäus, wie über die Versmaaße der Sappho; von allem Diesem hat sich nichts er- halten; nach einer Pariser Handschrift, auf welche Hase (Notices et ex- traits de manuscr. de la bibl. VIII. P. 2. p. 33 ff.) zuerst aufmerksam ge- macht hatte, ward später durch G. Hermann zu Leipzig 1812. 8. zugleich mit dem Commentar des Tzetzes zur Ilias, eine angebliche Schrift dieses Draco herausgegeben, über die Metra der griechischen Dichter, die aber nach ihrem ganzen Inhalt und Fassung schwerlich für ein Werk dieses an- gesehenen älteren Grammatikers Draco angesehen werden kann, sondern weit eher für das Product eines viel späteren Compilators gelten muß, der aus den Schriften des Herodianus, insbesondere der Schrift *περὶ διχρόνων*, dann aus andern Quellen, die auch im Etymologicum magnum und von Lascaris benutzt werden, vielleicht auch aus diesem letztern selbst, den Stoff zusammenbrachte und mit eigenen Zusätzen vermehrte. S. Lehrs in d. Zeitschr. f. Alterthumswiss. 1840. p. 934 ff. — Ein Draco aus Corcyra, der über Steine (*περὶ λίθων*) geschrieben, kommt bei Athenäus XV. p. 692. D. vor; ein Draco *περὶ γενῶν* wird von Harpocration s. v. *Ἐτεοβουτάδαι* angeführt. Aelter als diese jedenfalls ist Draco, der Sohn des Hippocrates, vielleicht selbst der Verfasser von Schriften, welche dem Vater beigelegt werden. Einen alten Arzt Draco nennt auch Paläphatus De incredd. c. 27. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. T. XIII. p. 146. d. ält. Ausg. [B.]

Dracones kommen bei den römischen Heeren, gleich den Adlern, oder Legionszeichen, in späteren Zeiten in ähnlicher Weise als Feldzeichen einer geringeren Art vor und erhalten daher im Lager ihren Platz neben den signa; ob der Ursprung der Sitte bei den Scythen zu suchen, wie Arrian Tact. 51. angibt, wollen wir dahin gestellt sein lassen, und nur erinnern, daß von dem Träger eines solchen Feldzeichens auch der Aus- druck draconarius, in ähnlicher Beziehung, wie signifer vorkommt; vgl. Veget. I, 23. und das. Schwebel. [B.]

Dracontides, beantragt nach Plut. Per. 32. kurz vor Ausbruch des peloponnesischen Krieges, daß Pericles die Rechnung über die Staats- ausgaben bei den Prytanen einzugeben habe. Am Ende des peloponnesi- schen Krieges tritt er mit dem Vorschlage auf, 30 Männer zu erwählen, um die Verfassung zu entwerfen und ihnen für die Dauer dieses Geschäftes

die Obergewalt im Senate anzuvertrauen. Er wird ſelbſt einer von den dreißig. Lyſ. g. Eratoſth. p. 109. Tauchn. Xen. Hell. II, 3, 2. Harpocr. Ἀραν. Schol. Ariſtoph. Vesp. 157. [K.]

Dracontis insula, Δρακόντιος νῆσος, Inſel an der Küſte von Africa, nordöſtlich von Hippo regius. Ptol. Steph. Byz. Jetzt Cani. [G.]

Dracuĭna, Ort in Rhätien am rechten Donauufer, Ptol., wird gewöhnlich, aber ſehr unrichtig im ſ. Drakenſtein (Würt. Oberamt Geislingen) angeſetzt, während es vielmehr in der Gegend von Riedlingen geſucht werden muß und vielleicht der ſ. Buſſen war. [P.]

Drangĭāna, Δραγγιανή, bei Strabo XI, 514. Δραγγή, ein Theil von Ariana, begränzt von Carmania, Gedroſia, Arachoſia und Aria, bildete zu Zeiten eine eigene Satrapie, war jedoch mitunter auch einem der benachbarten Satrapen unterworfen, ſo nach Arrian Exp. Alex. III, 21. dem von Arachoſien, nach Diod. Sic. XVII, 81. dem von Gedroſien, nach Diod. Sic. XVIII, 3. und Juſtin XIII, 4. dem von Aria. Ptolemäus nennt uns im Norden ein Gebirge Bagous, im Süden ein Gebirge Bätius; daß das Land in ſeinen ſüdlichen Theilen gebirgig war, ſagt auch Strabo XI, 516. Hauptfluß iſt der Erymanthus oder Etymandrus (jetzt Hindmend). Unter den Bewohnern des Landes werden uns die in den nördlichen Theilen wohnenden Drangä oder Zarangä als kriegeriſch geſchildert (Curt. VI, 6.). Sie ſtellten gute Reiterei (Arr. Exp. VII, 6. vgl. Strabo XV, 523.). Ihre Hauptſtadt ſcheint Prophthaſia geweſen zu ſein. Ein anderer Volksſtamm waren die Agriaspä (Ariaspä, Zariaspä), die von Cyrus den Ehrennamen Wohlthäter, Εὐεργέται, erhalten hatten. Ihre Hauptſtadt war Ariaspe. Das einzige Product von Drangiana, das uns von den Alten gerühmt wird, iſt Zinn (Strabo XV. 724.). Jetzt heißt die Provinz, ziemlich in der alten Ausdehnung Sedjeſtân (Σακαστηνή des Iſidor. Charac.). [G.]

Drappus, römiſcher Töpfer auf zwei Scherben bei Jaumann Sumlocenne p. 200. [W.]

Drastŏca, Stadt in dem Lande der Paropaniſadä, weſtlich vom Coas. Ptol. Nach Reichard das ſ. Daraſchah, welches übrigens eben ſo wohl das Daroacana des Ptol. ſein könnte. [G.]

Draudăcum, feſter Ort (castellum) der Peneſter in griechiſch Illyrien, Liv. XLIII, 19., ſ. Dardaſſo (nach Hoff). [P.]

Dravus (Draus, Δράβος), die Drau, ein Nebenſtrom des Danubius, entſpringt unweit Aguntum auf der rätiſchen Gränze, durchſtrömt Noricum und Pannonien, vereinigt ſich mit dem Murius, und fällt unterhalb Carpis in den Danubius, Flor. IV, 12. Plin. III, 25. 28. Str. 314. [P.]

Drecănum oder Drepănum, Vorgeb. an der Weſtſeite der Inſel Cos. Strabo XIV, 657. Agathem. Geogr. I, 4. [G.]

Drepanius, nach ſeinem vollen Namen Latinus Pacatus Drepanius, ein galliſcher Rhetor, der es bis zur Würde eines Proconſuls brachte, wie wir aus den Gedichten des Auſonius (ſ. Bd. I. S. 1023.) ſeines Zeitgenoſſen erſehen, der ihn öfters nennt und in näheren Freundſchaftsverhältniſſen mit ihm geſtanden haben muß, ihn auch einmal als einen vorzüglichen Dichter rühmt, obwohl Poeſien deſſelben jetzt wenigſtens nicht mehr vorhanden ſind. Nach einer Stelle in den Briefen des Sidonius (VIII, 11.), wenn ſie anders wirklich auf dieſen Drepanius und keinen andern zu beziehen iſt, würde die Heimath deſſelben, für welche gewöhnlich Bourdeaux gilt, in der Gegend des heutigen Agen im ſüdlichen Frankreich, im Lande der Nitobriges zu ſuchen ſeyn. Wir beſitzen von ihm noch eine Prunkrede, wie ſie in dieſer Zeit, in Gallien namentlich, üblich waren und von den ausgezeichnetſten Rednern und Gelehrten gefertigt wurden; es befindet ſich dieſelbe in der Sammlung der römiſchen Panegyriker, wo ſie die eilfte Stelle erhalten hat: Panegyricus Theodosio Augusto dictus im Jahr 391 n. Chr. Dieſe Rede, welche dem Kaiſer

Theodosius dem Großen die Glückwünsche zur gänzlichen Besiegung des Maximus darbringen soll, durchgeht, ganz nach dem Muster des berühmten Plinianischen Panegyricus auf Trajan, die Thaten und das ganze Leben des Theodosius, und dieß in einer Weise, die uns in dieser Rede eines der zierlichsten Werke jenes Zeitalters erkennen, und ihr den Vorzug vor den übrigen in die genannte Sammlung aufgenommenen ähnlichen Prunkreden zutheilen läßt, da hier bei allen den üblichen Lobeserhebungen und Schmeicheleien noch ein größeres Maß, mehr Würde im Ganzen, und Lebendigkeit in der Darstellung herrscht, so wie bei allem Schwulst der Rede, wie er im Geiste jener Zeit lag, ein sichtbares Streben, den freilich unerreichten älteren Mustern eines Cicero und Plinius auch in der Eleganz der Sprache und des Ausdruckes nahe zu kommen. Dieß mag die übertriebenen Lobeserhebungen erklären, die ein C. Barth, ein J. Scaliger und Andere dieser Rede ertheilt haben, die nach ihrem Urtheil für eines der vorzüglichsten und zierlichsten Werke römischer Beredsamkeit zu erklären wäre (s. die Stellen bei Schwarz in d. Note ad init.), wofür sie jedoch kein unbefangener Richter, bei aller übrigen Achtung, anerkennen wird. Ein Abdruck dieser Rede findet sich in den verschiedenen Ausgaben der Panegyrici Latt., in der ältesten Mailänder (von 1482 muthmaßlich), der Venetianer 1499, der Antwerpner von J. L. Livinejus 1599. 8. und der Pariser 1643 von Jan. Gruter, 2 Voll, und der in usum Delphini von Jac. de la Baune 1676. 4.; am besten mit dem Commentar von G. Schwartz von W. Jäger, Nürnberg 1779. T. II. p. 225 ff. und in der Ausgabe von H. J. Arntzen Traject. ad Rhen. 1790. 2 Voll. 4., auch besonders von Ebendemselben Amstel. 1753. 4. Anderes s. in meiner Gesch. d. Röm. Lit. §. 273. Not. 3. und daselbst Heyne's Censura in dessen Opusce. Acadd. VI. p. 112., in Hist. liter. de la France I, 2. p. 418 ff. Ampère in der Revue d. deux mond. T. XI. p. 709. Noch bemerken wir, daß dieser Drepanius mehrfach irrig mit einem Drepanius Florus verwechselt worden ist, welcher kein anderer als der durch einige christliche Poesien wie durch einige theologische Schriften in Prosa bekannte Florus, Diaconus zu Lyon, um die Mitte des neunten Jahrh. nach Chr. ist; s. meine Gesch. d. Röm. Lit. im Karoling. Zeitalt. (Suppl. III. d. Röm. Lit. §. 41. 174. u. 175. [B.]

Drepănum, 1) auch Drepana (τὰ Δρέπανα), auch Drepane (Sil. XIV, 269.) genannt, Seehafen und Stadt auf einer sichelförmigen Landzunge (daher die Benennung) der Nordwestspitze Siciliens, zu Anfang des ersten punischen Krieges von dem Carthager Hamilcar angelegt, Diodor XXIII, 9., der viele Bewohner der Umgegend, namentlich vom nahen Eryx, dessen Emporium dieser Hafen gewesen war (Diod.), hierher verpflanzte. Für Carthago war Dr. immer ein wichtiger Standort der Schiffe. Auch unter den Römern, welchen die Stadt mit dem übrigen Sicilien zufiel, war Dr. blühend durch Schifffarth und Handel. Jetzt Trapani. Vgl. Diod. a. O. und XV, 73. XXIV, 1. Polyb. I, 46. Virgil. III, 707. Plin. III, 8. (14.) Liv. XXVIII, 41. Tab. Peut. It. Ant. — 2) eine Landspitze Achajas, s. Rhium. — 3) der alte Name der Insel Corcyra, s. d. [P.]

Drepănum, 1) Flecken in Bithynien an der Südseite des sinus Astacenus, bei Steph. Byz. Δρεπάνη genannt, Geburtsort der Helena, der Mutter Constantins des Großen, und deßhalb von diesem unter dem Namen Helenopolis vergrößert und zur Stadt erhoben. Amm. Marc. XXVI, 8. Socr. hist. eccl. I, 18. Philostorg. hist. eccl. II, 12. Acta Sanct. Bolland. Jan. I. p. 362. Hierocl. Auch Justinian that viel für die Stadt. Procop. Aedif. V, 2. Später aber sank sie wieder so sehr, daß man sie spottweise ἑλενοῦ πόλις nannte. Glycas Ann. p. 327. — Malala Chronogr. XIII, p. 323. ed. Bonn. gibt als früheren Namen von Helenopolis Suga an. Jetzt Hersek. Leake Asia minor S. 9. Die warmen Bäder von Helenopolis, die auch Constantin der Gr. benutzte (Sozom.

hist. eccl. II, 34. Euseb. vit. Const. IV, 61.), glaubt Hammer (Umblick auf einer Reise von Const. nach Brussa S. 150.) in Jalaikabad, 3 St. von Kara-Jalowadsch aufgefunden zu haben. — 2) Vorgeb. auf der Insel Icaria, s. Dracanon. — 3) Vorgeb. auf der Insel Cos, s. Drecanum. — 4) Vorgeb. auf der Insel Creta am Busen von Amphimala. Ptol. Jetzt Capo Melecca oder Ponta di Trapani. Höck Creta I, 385. — 5) Vorgeb. auf der Südwestseite der Insel Cypern, bei Strabo XIV, 683. Βοὸς αἰγὸς genannt. Ptol. Jetzt Capo Bianco. — 6) Vorgeb. an der Westküste des arabischen Meerbusens, nach Plinius H. N. VI, 34. i. q. Λευκὴ ἄκρα zwischen Myoshormos und Berenice, nach Ptolemäus weiter nördl. zwischen Myoshormos und Clysma. — 7) Vorgeb. in Marmarica bei dem Flecken Apis nahe an der ägyptischen Gränze. Strabo XVII, 799. — 8) Vorgeb. an der großen Syrte im Gebiete der Cyrenäer. Anon. Stad. Ptol. — Stephanus macht es zu einer Stadt. [G.]

Drepsa (Ptol. Amm. Marc. XXIII, 6.), Adrapsa (Strabo XV, 725.), Darapsa (Strabo XI, 516. Steph. Byz.), Drapsaca (Arr. Exp. III, 29.), Stadt in Bactriana, von Ptol. und Amm. mit Unrecht nach Sogdiana versetzt (vielleicht durch eine Vertauschung mit Maracanda). Jetzt Andarab oder Inderab. C. Menn meletem. histor. praem. reg. ora spec. dupl. (Bonn. 1839.) p. 32 ff. — Ptolemäus nennt auch ein Volk Drepsiani in Sogdiana, das wahrscheinlich gleich seiner Stadt in Bactriana zu suchen sein wird. [G.]

Drilae, ein colchischer Volksstamm in der Nähe von Trapezus. Xen. Anab. V, 2. Arr. peripl. Pont. Eux. Steph. Byz. [G.]

Drilo, Fluß in Dalmatien und Illyris barbara, der sich, mit dem Drinus, j. Drino Nero vereinigt, bei Lissus ins Meer ergießt, j. Drino bianco. Str. 316. Plin. III, 22. (26.) Ptol. [P.]

Drimo, s. Alcyonides.

Drinus, s. Drilo.

Drippa, Ort an der Via Egnatia in Thracien, Itin. Ant. Tab. Peut. [P.]

Dromeus, der Name zweier Olympioniken aus Arkadien, von denen der eine aus Mantineia, der andere aus Stymphalos. Der Mantineer siegte ἀγορῇ im Pankration Ol. 75 (Paus. VI, 6, 2. 11, 2.); Dromeus aus Stymphalos wurde zweimal als Sieger im Dolichos, unbekannt in welchen Olympiaden, bekränzt. Er hatte außerdem zwei pythische, drei isthmische und fünf nemeische Siege errungen und war demnach ein Periodonike. Er soll die Fleischbekösstigung zuerst in die athletische Diätetik eingeführt haben. Paus. VI, 7, 3. Seine olympische Siegerstatue hatte Pythagoras aus Rhegium gearbeitet. Paus. l. c. Plin. XXXIV, 8, 19. Vgl. Krause Olympia S. 276. [Kse.]

Dromichaetes, s. Lysimachus.

Dromo, ein griechischer Komiker, dessen Psaltria in zwei Stellen des Athenäus (VI. p. 240. D. IX. p. 409. E.) erwähnt wird. Wahrscheinlich gehört dieser sonst nicht weiter uns bekannte Dichter in die mittlere Attische Komödie; s. Meineke Hist. comicc. Graecc. p. 418. Ein Dromo, Sclave des Philosophen Straton und von diesem im Testament frei gelassen kommt bei Diogenes von Laerte V, §. 63. vor. [B.]

Dromoclides, ein attischer Redner aus der Zeit des Demetrius Phalereus, und seines mächtigen Einflusses auf die Leitung der Angelegenheiten Athens, durch weitere Leistungen aber nicht bekannt; s. Plut. Vit. Demetr. 13. 14. Praecept. polit. p. 798. E. Ein Dromocrides, von Einigen Dromoclides genannt, kommt als Verfasser einer Theogonie bei Fulgentius Mythol. II, 17. p. 698. van Stav. vor, indeß ist die Person dieses Autors, wie selbst die Lesart ungewiß. [B.]

Δρόμος bezeichnet nicht nur den gymnischen Wettlauf, sondern auch die Laufbahn, eben so wie στάδιον, und wird sowohl von dem mit einem

ymnaſium verbundenen, als von iſolirten Laufbahnen gebraucht. Plat. heaet. c. 2. p. 144. b. von einer Laufbahn zu Athen ἐν τῷ ἔξω δρόμῳ λιφοντο, was man auf den Xyſtus einer Paläſtra bezogen hat. Ueber die it dem Gymnaſium verbundenen δρόμοι zu Olympia Pauſ. V, 15, 5. ſolirte δρόμοι hatten die arkadiſchen Heräer am Alpheios (μυρσίναις καὶ λλοις ἡμέροις διακεκριμένοι δένδροις), Pauſ. VIII, 26, 1. Einen δρόμος ἔξω n Neapolis erwähnt D. Chryſoſtom. Melancom. p. 531. (vol. I. (Reisk.). lthenäus nennt δρόμοι neben dem Gymnaſium auf der Inſel Chios (XIII, , 566. e.). Kleiſthenes zu Sikyon hatte für die Freier ſeiner Tochter inen δρόμος und eine Paläſtra angelegt. Herodot VI, 126. Plutarch Demetr. . 20. gedenkt der δρόμοι καὶ περίπατοι βασιλικοὶ im ſyriſchen Cherſoneſus. luch mit großen Privatgebäuden waren bisweilen Dromoi verbunden. Philoſtrat. vit. Apoll. V, 22. p. 205. Olear. Zu Sparta war der Dromos nnerhalb der Stadt ein großer gymnaſtiſcher Uebungsplatz mit mehreren btheilungen, welche Pauſanias (III, 14, 6. 7.) γυμνάσια nennt. Den Eingang deſſelben ſchmückten die Statuen der Διόσκουροι Ἀφετήριοι (Pauſ. . c). Livius (XXXIV, 27.) bemerkt, daß zur Zeit des Nabis ein Stück Feld (campus) den Namen Dromos geführt habe. Auch auf Kreta bezeichnete man gymniſche Uebungsplätze durch δρόμος (Krauſe Gymn. und lg. Thl. I. S. 51. u. 130.). — Hieher gehört auch der δρόμος Ἀχίλλειος, Ἀχιλλήϊος in der Landſchaft Hyläa, am Fluſſe Hypakyris, in Thauroſcythien. Herodot IV, 55. 76. Unter dieſem Dromos haben wir uns jedoch nicht eine gewöhnliche Laufbahn von der Länge eines Stadium, ſondern vielmehr eine ſchmale Landzunge zu denken, deren Lage Strabo (VII, p. 307. 308. Caſ.) folgendermaßen beſchreibt: εἶτ' ὁ Ἀχίλλειος δρόμος, ἀλιτενὴς πρόκειται· ἔστι γὰρ ταινία τις, ὅσον χιλίων σταδίων μῆκος ἐπὶ τὴν ἕω· πλάτος δὲ τὸ μέγιστον, δυοῖν σταδίων· ἐλάχιστον τεσσάρων πλέθρων, κτλ. Vgl. Pomp. Mel. II, 1. p. 120. Gron. Plin. H. N. IV, 26. Hier ſoll einſt Achilles einen Wettlauf veranſtaltet haben. Er wurde überhaupt in dieſer Gegend als Ach. Pontarches verehrt, und ihm zu Ehren fanden noch in der ſpäteren Zeit zu Olbia Kampfſpiele Statt. Vgl. Böckh Corp. Inscr. n. 2076, dazu d. not. p. 137. und Krauſe Agoniſt. Thl. I. S. 465. — Auch der Hippodromus wurde bisweilen einfach durch δρόμος bezeichnet. Pind. Pyth. I, 32. B. Böckh Corp. Inscr. n. 1688. p. 807. vol. I. [Kse.]

Dromos Achilleos, ſ. Achilleos dromos und Δρόμος.

Dropĭci, einer der nomad. Stämme der Perſer. Herodot I, 125. [G.]

Drosăche, Stadt in Serica. Ptol. [G.]

Druïdes (Druidae, bei Ammian. XV, 9. Drysidae, Δρυΐδαι). Als die Römer unter Julius Cäſar nähere Bekanntſchaft mit dem großen Volke der Gallier machten, fanden ſie in demſelben zwei herrſchende Stände, den Ritterſtand oder den Adel, und den Stand der Druiden. S. die Hauptſtelle bei Cäſ. B. G. VI, 13. 14. Die Druiden waren die Prieſter und Lehrer nicht nur, ſondern auch die Richter und Aerzte und die Träger des geſammten geiſtigen Elementes der Nation. Da in der religiöſen Disciplin der Druiden der Eichbaum eine beſondere Rolle ſpielte, und die Griechen in dem galliſchen Cultus eine Verwandtſchaft mit griechiſchen, namentlich ſamothraciſchen Inſtituten zu erkennen glaubten, ſo konnte es nicht fehlen, daß etymologiſcher Witz ihren Namen von δρῦς, die Eiche, ableitete. Plin. XV, 95. Wir übergehen die vielen neueren Hariolationen aus celtiſchen, germaniſchen, gothiſchen oder gar wendiſchen Wurzeln, und bemerken nur, daß Derwydd oder Dryod die altbrittiſche, noch jetzt in Wallis übliche Benennung für „weiſer Mann" ſeyn ſoll (Barth üb. die Druiden S. 13. Vgl. die von Dieffenbach Celtica I. S. 161. citirte Literatur). Die Σαρονίδες des Diodor V, 29 f. bezeichnen ohne Zweifel denſelben Stand, wenn anders Diodor nicht wirklich Δρονίδες geſchrieben hat, wie Dindorf, und vor ihm ſchon Cluver und Ritter vermutheten. Das Σμρόθια des Diog. Laert. Prooem. (vgl. Suid. Δρυΐδαι) iſt wohl nur ein

griechisches Eigenschaftswort, die hohe Verehrung ausdrückend, welche dieser Stand genoß, wie die Euhages bei Ammian ohne Zweifel ebenfalls eine Bezeichnung der Druiden und Bardi waren (s. d.). Von den Druiden sondert Strabo 197. außer den Barden noch die Vates (Οὐάτεις) als die Oberpriester und Naturkundigen, indem er ohne Zweifel die lateinische Benennung einer einzelnen Eigenschaft oder Classe der Druiden für den einheimischen Eigennamen eines besondern Standes (bei ihm φῦλον) nahm. Uebrigens will man wissen, daß Fad auch im Keltischen ein Wahrsager hieß. — Die Druiden waren nicht eine Kaste, insofern sich die Druiden-Eigenschaft nicht in einer gewissen Zahl von Familien ausschließlich vererbte; aber sie waren ein festgeschlossener Orden, welcher, als der erste Stand im Staate, frei war von öffentlichen Abgaben, dem Kriegsdienst und allen Staatslasten. Die Aufnahme in denselben wurde begierig gesucht, selbst von den Söhnen des höchsten Adels, Cäs. a. O. Mela III. 2. Der Unterricht, welcher den Neuaufgenommenen ertheilt wurde, war sorgfältig und langwierig (annos nonnulli vicenos in disciplina permanent, Cäs.) und wurde der profanen Menge ferne gehalten (Mela a. O. vgl. Lucan. Pharsal. I, 453 f.). Der Vortrag war gnomisch, oder sinnbildlich und allegorisch, ganz darauf berechnet, ein esoterisches Wissen zu bewahren, womit denn auch wohl das Verbot, das Gehörte niederzuschreiben, zusammenhing. Der Stoff war die gesammte religiöse Disciplin, die Ethik und Rechtskunde, die Mathematik, Astronomie und Naturlehre, kurz der Inbegriff heiliger und profaner Kenntnisse ihrer Zeit. Ihre Schrift bestand aus eigenthümlichen Charakteren, welche die Römer für griechische hielten (Cäs. VI, 14. vgl. I, 29.). Ihre Zeitrechnung war schon sehr vervollkommnet (wenn man unter den Boreaden in Britannien die Druiden zu verstehen hat, Diod. II, 47.); in der Betrachtung der Himmelskörper sollen sie sogar schon — wie ihre Bewunderer behaupten — durch Vergrößerungsgläser (die sogenannten Druidenköpfe aus Crystall oder Glas geschliffen) unterstützt worden seyn, Barth S. 39. Daß in ihre Disciplin auch der Aberglaube reichlich verflochten war, läßt sich erwarten. Plinius XXIX, 12. erzählt von einer seltsamen Druidenlehre, wonach zu ihren Insignien das mystische Schlangeney gehörte, das aus dem Schaum und Geifer einer Menge von Schlangen zusammengeformt, im Mondschein aufgefaßt, und im Busen getragen, als ein mächtiger Talisman diente. Auch ihre Heilkunde war von gräßlicher Superstition entstellt, wie denn das Fleisch von Menschenopfern für ein besonders wirksames Mittel galt, Plin. XXX, 4. Als Panacee priesen sie die Selago (Plin. XXIV, 62.), deren Deutung streitig ist; andere wunderthätige Pflanzen waren ihnen die Verbena (Eisenkraut), Plin. XXV, 59. Plutarch. Symposiac. I. p. 614. B, und die Mistel, zumal die der Eichbäume, Plin. XVI, 92 ff. XXIV, 6. Vgl. Virgil. Aen. VI, 205. Ihre Ethik lehrte Frömmigkeit gegen die Götter, Vermeidung des Bösen und Uebung der Tapferkeit (Diog. Laert. a. O.); die Menschenseele sey ewig, und wandere nach dem Tode in einen andern Körper (Cäs. a. O. vgl. Mela a. O.). Ihre Lehre von dem höchsten Wesen war wohl tiefer, als ihre übrige Disciplin, in das Dunkel des Mysteriums gehüllt (Lucan. I, 450 ff.); wir wissen nur, daß sie eine über den Schicksalen der Menschen waltende Vorsehung annahmen, Aelian V. H. II. 31. (Die Götter des exoterischen Volkscultus, wie sie uns Cäsar, Lucan u. A. aufführen, s. in dem Art. Galli.) Hinsichtlich der Welt glaubten sie zwar die Ewigkeit der Materie wie die der Seele, die Form der Welt aber werde einst von Feuer und Wasser zerstört werden, Str. a. O. Daß die Druiden vor der Romanisirung Galliens ihre Gottesdienste in Tempeln verrichteten, ist mit Unrecht bezweifelt worden. Cäsar VI, 67. spricht zwar blos von locis consecratis, wogegen die Anecdote bei Plutarch Caes. 26. nur von einem Tempel zu verstehen ist. Strabo spricht ebenfalls geradezu von ἱεροῖς. Ebenso Sueton Caes. 54. von fanis templisque. Dichte Eichen-

hine mit ihrem geheimnißvollen Dunkel waren aber jedenfalls die heilig-
en Localitäten ihres Cultus; man sehe das schöne poetische Gemälde eines
lchen Opferhains bei Lucan III, 399 ff. Vgl. Stat. Theb. IV, 419 ff.
Seneca Oedip. 541 ff. Max. Tyr. Orat. 38. ἄγαλμα Διὸς ὑψηλὴ δρῦς. Die
Druidenhöhlen und Druidenberge (Mont-Dru bei Autun, Belchen im
Breisgau u. A.), die Steingehege (Stonehenge in England und die Obe-
lisken von Quiberon) sind Annahmen der Neueren. Gewiß ist, daß auch
Quellen (Solin. 21.) und Seeen (Strabo a. O.) und besonders Inseln
u ihren heiligen Stätten gehörten; so Sena, den Ostsmiern gegenüber,
mit einem berühmten Orakel (Mela III, 2. 6.), Mona (Tac. Ann. XIV,
9 f., s. d. Art.), Silura (Solin. 22.) u. A. Wohl nicht mit Unrecht
werden die hin und wieder gefundenen großen Tafelsteine, welche auf senk-
echte Pfeiler bisweilen so gestellt wurden, daß sie beweglich blieben, hieher
ezogen, und für Druidenaltäre gehalten, so der merkwürdige Stein
von Poitiers (s. Mone Gesch. des Heidenth. II. S. 360.), eine Masse,
eren Behandlung nicht gemeine mechanische Kenntnisse voraussetzt. Die
Götter in Bildern darzustellen, war ihnen nicht fremd, die häufigsten
waren die Mercurbilder (Cäs. VI, 17.); doch scheint erst mit der Ein-
führung römischer Cultur die religiöse Bildnerei allgemeiner geworden zu
seyn. Die Mantik war sehr ausgebildet, ein Standeseigenthum der Drui-
den; nur sie erkannten den Willen und Sinn der Götter aus dem Flug
und Schreyen der Vögel, aus den Eingeweiden der Thiere, selbst aus den
Zuckungen geopferter Menschen (Strabo a. O.), aus Ahnungen und
Träumen, kosmischen und atmosphärischen Erscheinungen. Aelian V. H.
II, 31. Diodor. V, 31. Cic. Divin. I, 90. Liv. V. 34. Tac. Hist. IV, 54.
Mela III. 2. Justin. XXIV, 6. Ammian. Marc. XXI, 1. Auch künstliche
Erkundung der Zukunft z. B. durch Heraufbeschwören der Heldenmanen
aus den Gräbern, durch verschiedene Zauberformeln und magische Hand-
lungen, gehörte in den Kreis ihrer geheimen Wissenschaft (Barth S. 95.).
Zum Opferdienst waren ausschließlich die Druiden berechtigt (Cäs. VI, 16.
Str. a. O.). Diesem Dienst fielen nicht selten Menschen, ein Gebrauch,
den wie andere den Römern fremdartige Institute, die kaiserliche Regie-
rung abschaffte, Str. vgl. Cäs. VI. 16 f. Diod. V, 27. Uebrigens scheinen
die Menschenopfer zum großen Theil mit religiöser Feierlichkeit vollzogene
Hinrichtungen von Verbrechern gewesen zu seyn, und zu Lustrationen ge-
dient zu haben, Diod. V. 32. Str. Für den letzteren Zweck gaben sich
selbst Freiwillige hin (Cäs. a. O. und Lactant. bei Barth S. 100.). Vor
dem Altar stand der Druide weißgekleidet und mit Eichenlaub bekränzt,
bei allen seinen Bewegungen dem Lauf der Sonne von Morgen gegen
Abend folgend, Plin. XVI, 95. XXIV, 62. XXVIII, 5. — Der Druiden-
stand wußte sich mit großer äußerer Würde zu umkleiden und gebot in den
Zeiten seiner Blüthe über des Volkes unbedingte Hingebung. Seine
Glieder lebten nicht abgesondert von dem Volke, aber eingezogen ernst,
und behaupteten den Ruf der strengsten Gerechtigkeit, Str. Ohne Zweifel
hatten sie Classen oder Grade, die sich unter andern auch durch Verschie-
denheiten in der Ordenskleidung bemerklich gemacht haben mochten. Diese
bestand in der Hauptsache aus einem kurzen, vorn zugesteckten Unterkleid
mit enge zugehenden Aermeln, und einem Mantel darüber (bardocucullus
Martial. I, 54. XIV. 128. Barth S. 35.). Der bei den Kelten über-
haupt so häufige Metallschmuck fehlte auch hier nicht (Diod. a. O.).
Diese Hierarchie lief in einem obersten Priester als in ihrer Spitze aus,
dem nach seinem Tode der zunächst Angesehenste in dieser Würde folgte;
im Fall gleicher Ansprüche Mehrerer entschied die Abstimmung der Druiden.
Bisweilen kam es zum Waffenkampf, Cäs. VI, 13. — Diese Inhaber aller
Wissenschaft, diese alleinigen Interpreten göttlicher Offenbarungen mußten
einen entscheidenden Einfluß auf das Leben der Einzelnen wie auf den
Gang der Volksangelegenheiten im Ganzen gewinnen. Sie ernannten

z. B. bei den Aeduern das jährliche Staatsoberhaupt, den Vergobret (Cäſ. VII. 33. vgl. I, 16.). Sie leiteten die Beſchlüſſe, ſchlichteten alle Rechtsſtreitigkeiten, übten das Strafrecht gegen Vergehungen aller Art, belohnten Verdienſte, und züchtigten die Widerſpenſtigen mit dem Schrecken des Bannes. Alle Jahre zu einer beſtimmten Zeit hielten ſie einen großen Gerichtstag auf einem geweihten Platze im Gebiete der Carnuten, das für die mittelſte unter den Landſchaften Galliens galt; hieher kamen aus allen Gauen die ſtreitenden Parthieen und empfiengen ihren Spruch. Cäſ. VI, 13. Daß hierbei die Beredſamkeit vielfach in Ausübung kam, ja daß ſie von den Druiden kunſtmäßig betrieben wurde, ſagen die Alten ausdrücklich, Mela a. O. und die Ausll. zu Juvenal VII, 147 f. XV, 111. Ihr ſchiedsrichterliches Amt übten ſie erfolgreich ſelbſt mitten unter erbitterten Völkerſtämmen, oft wenn dieſe ſchon bewaffnet auf dem Wahlplatze einander gegenüber ſtanden, Str. a. O. Nur, wenn es den Kampf gegen einen auswärtigen Feind galt, nahmen auch die Druiden an demſelben Theil; ein Beiſpiel ſ. bei Tac. Ann. XIV, 29. — Auch Druidenfrauen (Druiades, Druides) finden wir erwähnt, als Wahrſagerinnen; und aus dem Votivſtein einer Druis antistita zu Metz (Orelli Nr. 2200.) iſt zu ſchließen, daß auch die Druidinnen eigene prieſterliche Corporationen bildeten. Beiſpiele ihrer divinatoriſchen Eigenſchaft ſ. bei Lamprid. Sever. Alex. 60. Vopisc. Aurelian. 44. und Numer. 13 f. An Druidenfrauen iſt ohne Zweifel auch zu denken bei Tac. Ann. XIV, 32. Uebrigens waren dieſe Prophetinnen in den ſpäteren Zeiten ziemlich tief herunter gekommen. Die femme sage, welche dem nachmaligen Kaiſer Diocletian ſein glänzendes Prognoſticon ſtellte, und welche ausdrücklich eine Druis genannt wird (Vop. Numer. 13.), war eine Speiſewirthin oder Inhaberin einer caupona in Tongern, bei welcher Soldaten der unterſten Grade ihre Koſt zu nehmen pflegten. Ueberhaupt ſank das ganze Druidenweſen mit dem allmähligen Verſchwinden des eigenthümlichen keltiſchen Nationalcultus, und ihre politiſche Bedeutung verlor ſich ganz. Cäſar hatte dieſelbe noch klug zu benutzen gewußt, und nach der alten Maxime römiſcher Politik die Spaltung zwiſchen dieſem und dem andern herrſchenden Stande für ſeine Zwecke ausgebeutet. Nach ihm zogen ſich die Druiden in ihre Schulen zurück und hörten auf ein vom Staate anerkannter Stand zu ſeyn, bis Kaiſer Claudius die Uebungen druidiſcher Religion durch ein förmliches Verbot aufhob, Suet. Claud. 25. Plin. XXX, 4. (wo unter Tiberius eben dieſer Claudius zu verſtehen iſt. Vgl. Aurel. Vict. de Caess. IV.). Unter der Hand aber fuhren ſie fort, mittelſt ihrer Magik und Mantik nicht nur ihr Volk an ſich zu ketten, ſondern auch in der für allen fremden Aberglauben ſo empfänglichen Hauptſtadt Rom ſich Eingang zu verſchaffen, Plin. XXIX, 12. XVI, 95. XXX, 5. u. A. Noch in den ſpäteſten Zeiten, als längſt Alles, was einſt den Orden ehrwürdig gemacht, der Vergeſſenheit anheim gefallen war (Amm. Marc. XV, 9.), als die Druidenſchulen ſich in Collegien chriſtlicher Profeſſoren in Burdigala, Toloſa, Narbo u. a. verwandelt hatten, behauptete noch die Superſtition ihr zähes Leben, und alle Beſchlüſſe des chriſtlichen Clerus (Du Fresne s. v. arbor) konnten nicht verhindern, daß nicht noch bis auf unſern Tag einzelne der alten Vorſtellungen und Gebräuche unter dem Volke im Stillen ſich forterbten. — Viel beſprochen iſt die Frage nach dem Urſprung und der eigentlichen Heimath des Druidenthums. Cäſar ſagt a. O. Disciplina in Britannia reperta, atque inde in Galliam translata existimatur, et nunc qui diligentius eam cognoscere volunt, plerumque illo discendi causa proficiscuntur. Der Umſtand, daß man bis jetzt noch nirgends unter den Kelten auſſerhalb Galliens und Britanniens deutliche Spuren dieſes Inſtituts gefunden hat, ſcheint zu dem Schluß zu berechtigen, daß die Entwicklung und Ausbildung deſſelben erſt der Zeit nach den großen Coloniſationen des keltiſchen Volkes angehörte. Dieſe Ausbildung des Druidenthums in ſeiner nationalen vollſtändigen Geſtalt aber

onnte in dem von fremden Elementen reinsten Keltenlande, Britannien am reiesten vor sich gehen, und von hier aus erst nach dem Bellovesuszug seinem wahrscheinlichsten Gang der Bevölkerung der Insel entgegengesetzten Weg nach dem gallischen Festlande genommen haben. Dieß gälte jedoch nur von er Druidendisciplin in ihrer entwickelten Gestalt; ihre historischen Grundagen müssen jedenfalls älter seyn. Ob diese nun zum Theil bis in die Japetische Urzeit hinaufgehen, wie der neueste Forscher über celtische Sprache und Geschichte annimmt (Dieffenbach Celtica II, 2. S. 103.) und ob wir sie namentlich mit dem phrygisch-thracischen Cultus und zunächst mit der samothracischen Lehre in Verbindung zu bringen haben, wie Barth geneigt ist zu thun S. 148 f., wer will dieß entscheiden? Eine andere, schon im Alterthum gehegte Hypothese leitet das Druidenthum von Pythagoras her, und ganz neuerdings vermuthet der Verfasser des Essay on the Neo-Druidic heresy, daß Massilien die Brücke für diese Ueberlieferung der Pythagoreer an die Gallier gewesen sey. — Literatur: Frick de Druidis occidentalium populorum philosophis. Ulm 1744. Barth Ueber die Druiden der Kelten. Erlangen 1826. [P.]

Drubētis, Ort in Dacien in der Nähe der Trajansbrücke über die Donau, jetzt unbest. Ptol. [P.]

Druentia, Nebenfluß des Rhodanus, aus den Alpen (Str. 179. 203. 217.), wasserreich, aber reißend und ungeregelt, Liv. XXI, 31. Sil. III, 468. Auson. Mosella 479. Vib. Sequ. Jetzt Durance. [P.]

Drugĕri, ein Volk in Thracien, nur von Plinius IV, 11. (18.) genannt. [P.]

Drusilla, Tochter des Germanicus, wurde zuerst mit Cassius Longinus, Tac. Ann. VI, 15., 32 n. Chr., später mit Aemilius Lepidus, Dio LIX, 11. vermählt. Als Gattin des letzteren war sie die Concubine ihres leiblichen Bruders, des Caligula, der sie nach ihrem Tod zur Göttin erheben ließ, bei ihrem Namen schwur, und ihr unter dem Namen Panthea in allen Städten Altäre errichten und Spiele feiern ließ. Ein Senator Livius Geminius schwur im Senat, er habe sie in den Himmel steigen sehen. Ihr Name findet sich noch auf Münzen. Dio l. l. Sueton Calig. c. 24. [Rümelin]

Drusus, Beiname eines Zweiges der Livia gens, s. d. Außerdem führten ihn auch einige Claudier, welche (mit Ausnahme des schon oben S. 412. erwähnten) als der Kaiserzeit angehörig hier besonders aufzuführen sind:

1) Drusus, Claudius Nero. — Livia (s. d. A.) verließ im J. 38 v. Chr. ihren Gemahl Tiberius Claudius Nero (s. d. A. S. 424. 68.), und verheirathete sich, im sechsten Monat schwanger, mit Octavian. In dessen Hause gebar sie nun einen Knaben, der den Namen ihres früheren Gemahls trug, in Rom aber bereits für einen Sohn des zweiten Octavians gegolten zu haben scheint. Dio Cass. XLVIII, 44. Suet. vit. Claud. c. 1. Nero starb bald darauf und bestellte den Stiefvater zum Vormund für diesen Drusus und dessen älteren Bruder Tiberius. Drusus wuchs so im Hause Octavians auf, zu der Zeit, da dieser die durch den Sieg bei Actium gewonnene Alleinherrschaft auf eine höchst vorsichtige Weise in eine gesetzlich monarchische umzuwandeln suchte. Da August damals zugleich noch leibliche Nachkommen hatte, so wurden die Stiefsöhne einfach und nicht zu so großen Hoffnungen erzogen. Unter ihnen hatte Drusus von seiner Mutter Livia nur ihren hochstrebenden Geist ohne ihre schlimmen Eigenschaften geerbt und ist wohl überhaupt mit seinem Sohne Germanicus die edelste und reinste Gestalt unter allen, die aus dem Hause Octavians hervorgegangen sind. Seine geschichtliche Bedeutung hat Drusus durch die Feldzüge in Germanien. Den Plan, ganz Deutschland vom Rhein bis an die Elbe zur Provinz zu machen, hat er zuerst ergriffen und am großartigsten durchzuführen gesucht; er ist tiefer als irgend ein römischer Feldherr nach ihm ins innere Germanien eingedrungen. Seine ersten

nd legte am Einfluß der Lieſe in die Lippe das Kaſtell Aliſo (ſ. d. A.)
n, und ein zweites im Gebiet der Chatten am Rhein. Für dieſen Feld-
ug triumphirte Druſus zu Rom und wurde Proconſul; den Imperators-
itel, den ihm die Soldaten ertheilten, erlaubte ihm Auguſt nicht zu führen.
ndeſſen traten auch die Chatten, bisher durch Anweiſung von Ländereien
on Druſus gewonnen und auf römiſcher Seite, in den Bund der ger-
anifchen Völkerſchaften über, und Druſus ſuchte ſie in einem Feldzug
0 v. Chr. dafür zu züchtigen, jedoch ohne weſentlichen Erfolg. Dio LIV, 36.
r gieng wieder nach Rom zurück und wurde für für das J. 9 v. Chr.
onſul. Jetzt wollte er wieder in einem größeren Feldzug ins Innere
es Landes eindringen. Er fiel wieder die Chatten an und drang bis an
ie Grenze der Sueven, unter großen Kämpfen und mit viel Verluſt.
Von da wandte er ſich gegen die Cherusker, und kam über die Weſer bis
n die Elbe. Der Uebergang mißlang ihm aber; er errichtete Sieges-
nahle und trat den Rückzug an, nach Dio LV, 1. und Sueton Claud. 1.,
urch die Erſcheinung eines barbariſchen Weibs von übermenſchlicher Größe
azu genöthigt, die ihm in lateiniſcher Sprache ein nahes Ende prophezeite.
Auf dem Rückweg, noch ehe er den Rhein erreichte, ſtarb er, nach Dio
n einer Krankheit, nach Liv. ep. CXL. in Folge eines Sturzes vom Pferde
m 30ſten Jahr. Auf die Nachricht von ſeiner Krankheit eilte Tiberius
nit der größten Schnelligkeit herbei, traf ihn eben noch lebend und be-
leitete ſeine Leiche zu Fuß nach Rom. Die vornehmſten Männer jeder
Stadt trugen ihn bis Rom; Auguſt ſelbſt gieng ihm bis an den Ticinus
ntgegen. Sueton Tiber. 7. Dio LV, 2. Liv. ep. Tacit. Annal. III, 5.
Tiberius und Auguſt hielten die Rede; er wurde auf dem Marsfeld be-
raben. Nach Eutrop. VII, 8. wurde ihm auch zu Mainz ein Denkmal er-
ichtet. Daß Auguſt ſelbſt Urſache ſeines Todes geweſen ſei, erwähnt
Sueton nur als ein leeres Gerücht. — Druſus war beim Heer und Volk
durch perſönliche Eigenſchaften, beſonders durch freundliches und herab-
laſſendes Benehmen ſehr beliebt; und man glaubte von ihm, er würde,
wenn er zur Regierung gekommen wäre, die republicaniſche Verfaſſung
wieder hergeſtellt haben. Tac. Ann. II, 41. VI, 51. II, 82. Er war ver-
heirathet mit der Antonia minor, der jüngſten Tochter des Triumvir An-
tonius und der Octavia, und Valerius Maximus IV, 3. glaubt es beſon-
ders rühmen zu müſſen, daß Druſus ſeiner Frau immer treu geblieben
ſei und daß ſie nach ſeinem Tode, obgleich jung und ſchön und von Auguſt
faſt dazu gezwungen, nicht wieder heirathete. Die Nachfolger Tibers
ſtammen von Druſus und Antonia ab. Sie hatten drei Kinder, Germa-
nicus, Liviſſa und Claudius, den nachherigen Kaiſer. Caligula war ein
Sohn, Nero ein Enkel des Germanicus. Ueber das Einzelne der Unter-
nehmungen des Druſus in Deutſchland ſind die vielen Specialunterſuchungen
zu vergleichen. cf. v. Ledebur, Land und Volk der Bructerer. Werfebe,
Völker und Völkerbündniſſe des alten Deutſchlands. Mannert, Germania.
Wilhelm, Germanien. Zeuß. Reichardt ꝛc.

2) Drusus, Caesar, einziger Sohn des Tiberius von ſeiner erſten
Gemahlin Vipſania Agrippina, geboren kurz vor 10 v. Chr., in welchem
Jahre Tiber die Julia heirathen mußte. Er durchlief noch unter Auguſt
die curuliſchen Würden und war beim Tode deſſelben deſignirter Conſul.
Tiber ſandte ihn gleich beim Regierungsantritt nach Pannonien, um den
dort ausgebrochenen Aufſtand der Legionen zu dämpfen; was er mehr durch
ſtrenge, als gelinde Mittel that, cf. Tac. Ann. I, 24-30., 14 n. Chr.
Auch ſpäter wurde er von Tiber immer in den Kriegen mit den Donau-
völkern verwendet, wobei er in der Weiſe ſeines Vaters mehr durch Unter-
handlungen und Liſt, als im offenen Felde ausrichtete. So vermittelte er
16 n. Chr. als Befehlshaber der illyriſchen Legionen den Frieden zwiſchen
Marbod und Arminius, Ann. II, 46., und zwang 19 n. Chr. den Marbod,
dem er in Catualda einen Feind erweckte, ſein Reich aufzugeben und zu

den Römern zu fliehen. II, 62. Während der ganze Hof und die Gunst des Volks zwischen ihm und seinem Adoptiv-Bruder, Schwager und Vetter Germanicus getheilt war, rühmt es Tacitus, daß Drusus mit dem Bruder und dessen Kindern stets in bester Eintracht gelebt habe. II, 43. IV, 4. Und als Germanicus 19 n. Chr. starb, zeigte er eine wirkliche und ungeheuchelte Trauer. III, 8. Er selbst fiel bald darauf durch gleiche Tücke. Sejanus, der Günstling Tibers, verfolgte nach Germanicus Fall die ehrgeizigsten Plane und glaubte nach Tibers Tod seine Familie auf den Thron bringen zu können. Zuerst mußte er dazu den nächsten Thronfolger Drusus aus dem Wege schaffen. Es gelang ihm, zu diesem Zweck des Drusus schöne Gemahlin, die Mutter von Zwillingen, Schwester des Germanicus, Livia oder Livilla, zu verführen und für seine Plane zu gewinnen. Er war zudem von Drusus persönlich beleidigt, der ihm bei einem Streit eine Ohrfeige gegeben hatte. IV, 3. Als nun vollends Tiber die tribunicische Gewalt und damit die Mitregentschaft dem Drusus übertrug, III, 56., glaubte Sejan zur That schreiten zu müssen, und ließ ihm durch einen Verschnittenen Lygdus und einen Arzt Eudemus ein langsam wirkendes Gift reichen, an dessen Folgen er 23 n. Chr. starb. Daß Tiber selbst aus Argwohn ihm den Giftbecher in die Hand gegeben habe, weist Tacitus IV, 8–11. als ein abgeschmacktes Gerücht zurück. Tiber hatte im Gegentheil diesen Sohn wirklich geliebt, so weit er einer Liebe fähig war. Drusus wurde glänzend bestattet; man trug ihm die Ahnenbilder der Claudier und Julier, Aeneas und Romulus, vor. — Ueber seinen Charakter urtheilt Tacitus günstiger, als Dio Cassius LVII, 13. 14. Er scheint ein Mensch von ziemlich rohen und heftigen Leidenschaften gewesen zu seyn, aber ohne Tibers argliftiges und bösartiges Gemüth, wie seine Neigung zu Germanicus beweist. Das Volk sah sein leichtsinniges, ausschweifendes Leben lieber, als die geheimen Laster seines Vaters. Er hatte eine rohe Freude an den Gladiatorspielen, Tac. I, 76., und Dio erzählt LVII, 13., man habe von ihm die schärfsten Schwerdter Drusische genannt, weil er nur solche zum Gebrauch der Gladiatoren zuließ. Das Volk hieß ihn Castor, weil er gleich einem Ritter dieses Namens, allezeit fertig war, Ohrfeigen und Schläge auszutheilen. In den Staatsgeschäften scheint er eine von seinem Vater ererbte Tüchtigkeit und viel natürlichen Verstand besessen zu haben. cf. Ann. I, 29. und andere obige Stellen.

3) Drusus, zweiter Sohn des Germanicus und der Agrippina. Nach des vorigen Drusus Tod waren Nero und er die nächsten Verwandten und Erben des Tiber, und wurden als solche dem Senate vorgestellt, Tac. Ann. IV, 8.; aber ebendeßwegen waren sie auch das nächste Ziel und Opfer von Sejans blutdürstigem Ehrgeiz. Es gelang ihm, den Drusus, der die heftige Gemüthsart und die Herrschsucht der Prinzen dieses Hauses hatte, gegen seinen älteren Bruder Nero zu benützen und einen durch den andern zu verderben. Ann. IV, 60. Da das fünfte Buch der Annalen fehlt, kennen wir nur das Resultat dieser schändlichen Künste, daß Agrippina und Nero verbannt, Drusus von Tiber in unterirdischen Gemächern eines Palastes in Rom gefangen gehalten wurde, um ihn im schlimmsten Fall gegen Sejan selbst wieder gebrauchen zu können. Suet. Tib. 65. Tac. Ann. VI, 23. Sejan fiel indessen selbst 30 n. Chr.; aber auch dieß rettete die Unglücklichen nicht. Agrippina, Nero, Drusus starben den Hungertod: letzterer am 9ten Tag, nachdem er seine Qual dadurch nur verlängert hatte, daß er die Federn und das Stopfwerk seines Bettes aß. Ann. VI, 23. Dio LVIII, 22. Suet. Tib. 54. Er starb unter furchtbaren Verfluchungen des Tiber. Dieser, sein Großvater, schämte sich nicht, einen Bericht im Senate vorlesen zu lassen, wie er ihn seit Jahren während seiner Gefangenschaft habe belauern und martern lassen. Ann. VI, 24. Noch während seiner Gefangenschaft trat ein falscher Drusus auf den Cycladen auf, der schnell wieder unterdrückt wurde. — Drusus eigene Gemahlin, Aemilia

epida, ein ſchändliches Weib, hatte ihn verrathen; nach ſeinem Tode urde auch ſie von den delatores angegriffen, und tödtete ſich ſelbſt, da e des Ehebruchs mit einem Sclaven angeklagt und überwieſen wurde. nn. VI, 4. Cajus (Caligula) wurde durch des Nero und Druſus Tod er nächſte Thronerbe.

4) Drusus, Sohn des nachherigen Kaiſers Claudius von ſeiner erſten emahlin Plautia Urganilla, wurde ſchon als Knabe unter Tiber mit einer ochter des Sejan verlobt und ſtarb wenige Tage darauf auf eine ſonderbar lende Weiſe, indem er an einer Birne, die er in die Luft warf, und it dem Mund wieder auffing, erſtickte. Tac. Ann. III, 29. Sueton laud. 27. [Rümelin.]

Druma, Druma, Nebenfluß des Rhodanus, aus den Seealpen, luſon. Mosella 479., ſ. Drôme. [P.]

Drusias, Stadt in Judäa zwiſchen Antipatris und Neapolis. Ptol. Wohl zu unterſcheiden von dem Feſtungsthurm Drusus oder Drusio in äſarea Paläſtinä. Joſ. Antiq. jud. XV, 9, 6. Bell. jud. I, 21, 6. [G.]

Drusilliana, Ort in Numidia, zwiſchen Lares und Tatia. Tab. eut. Geogr. Rav. Gesta coll. Carth. d. I, 121. [G.]

Drusomăgus, Stadt in Vindelicien, oder dem zweiten Rhätien, ei Ptol., wird im ſ. Druisheim zwiſchen Donauwörth und Augsburg eſucht. [P.]

Drusum, ſ. Bruzus.

Druzipăra oder Drusipara, Stadt in Thracien am Melas, wird ir das ſ. Kaviſtran gehalten, Ptol. It. Ant. Tab. Peut. Geogr. Rav. ei Suid. Drixiparos. [P.]

Drybactae, Volk in Sogdiana zwiſchen den ſogdiſchen Bergen und em Jaxartes. Ptol. [G.]

Dryītae, Volk in Mauretania Cäſarienſis zwiſchen den Maſäſyli nd dem Atlas (mons Durdus). Ptol. [G.]

Drymaea, Stadt in Phocis, bei Herod. VIII, 33. *Δρύμαι*. Sie lag twas ſüdlich vom Cephiſſus, Pauſ. X, 33, 6. (wo das zweitemal mit rauſe *ἡ Τριταία* zu leſen), Plin. IV. 3. (4.) Liv. XXVIII, 7. Steph. Byz. hre Lage iſt nicht mit Gewißheit näher zu beſtimmen; gewöhnlich hält an ſie für das ſ. Baba. [P.]

Drymon, ein pythagoreiſcher Philoſoph aus Caulonia, von Jamlichus De vita Pythag. 36. unter den namhaften Pythagoreern aufgeführt, nſt aber durchaus nicht weiter bekannt. Zwar wird auch ein Drymon on Tatianus (ſ. Eusebii Praepar. Evang. X. p. 495.) unter den Schriftellern genannt, die noch vor das Zeitalter Homers fallen; allein, ſelbſt ngenommen, daß die Lesart richtig iſt und kein Verderbniß obwaltet, leibt die Perſon dieſes angeblichen Schriftſtellers durchaus unſicher und ngewiß. Vgl. Fabric. Bibl. Gr. I. p. 29. ed. Harl. [B.]

Drymos, 1) ſ. Drymaea. — 2) ſ. Altica. — 3) ein Eichenwald auf uböa am Gebirge Telethrion; dabei liegt die Stadt Oreos. Str. 445. [P.]

Drymussa, Inſel in dem hermäiſchen Meerbuſen an der ioniſchen üſte, Clazomenä gegenüber. Thucyd. VIII, 31. Polyb. exc. legat. 36. iv. XXXVIII, 39. Plin. H. N. V, 38. Steph. Byz. [G.]

Dryŏpes, ein pelasgiſcher Stamm, die älteſten Einwohner von oris (ſ. d.), Herod. I, 36. VIII, 31. Pauſ. IV, 34. Vgl. Graeci. [P.]

Dryos cephălae, ſ. Altica, Bd. I. S. 939.

Drys (*Δρῦς*), Stadt in Thracien unweit Meſembria. Scyl. Steph. Byz. Suid. [P.]

Dubĭos, *τὸ Δουβίος*, Landſchaft am Araxes in Armenien, acht Tageiſen von Theodoſiopolis. Sie iſt fruchtbar, hat geſunde Luft und reichiches Waſſer. Die Ebene iſt zur Pferdezucht geeignet und hat ſtarkbevohnte Ortſchaften. Hier iſt der Sitz des oberſten armeniſchen Biſchofs *Καθολικός*) und ein Stapelplatz für indiſche, perſiſche, iberiſche und römiſche

Waaren. Procop. bell. Pers. II, 25. u. 30. Geogr. Rav. Die Gegend um Eriwan und das Kloster Etschmiazin. [G.]

Dubis, Fluß in Gall. Lugd., kommt nach Str. 186. von den Alpen (vielmehr aus dem Juraſſus), ſtrömt an Veſontio vorüber (Cäſ. B. G. I. 38.) und fällt in den Arar, Str. 192. Er trug Waarenſchiffe, Str. 189. Jetzt Doubs. [P.]

Dubris portus, Stadt und Seehafen der Cantii in römiſch Britannien, j. Dover, It. Ant. Not. Imp. [P.]

Ducenarius, eigentlich einer, der 200 Mann unter ſich hat, in welcher Bedeutung es im Kriegsweſen vorkommt. Veget. II, 8. Laur. Lyd. de mag. I, 48. p. 160. III, 2. p. 196. Dindf. Orelli Nr. 3444. In der Kaiſerzeit werden ducenarii bei den kaiſerlichen Haustruppen, die unter dem magister officiorum ſtanden (Cod. de off. mag. off. 1, 31.) und vorzüglich bei den Huiſſiers (agentes in rebus) erwähnt, l. 1. 3. 4. C. de agent. in reb. (12, 20.) l. 8. 20. 21. C. Th. eod. tit. (6, 27.). Außer ihnen gibt es noch folgende Claſſen der agent. in rebus: centenarii, biarchi, circitores und equites. Laur. Lyd. de mag. III, 7. p 200. Dindf. 3) heißen Ducenarii oft die Principes in den Officien verſchiedener Magiſtraten, namentlich der Comites, Procoſſ. und Präfect. in den Provinzen (ſ. Notit. dignit.), weil ſie oft ihre Stelle unter den Huiſſiers aufgaben und in das Officium eines Magiſtrats übertraten. Dahin gehören die von Phot. n. 414. ed. Schott als Chriſtenpeiniger und die von Laur. Lyd. de mag. III, 15. p. 208. 16. p. 210. 21. p. 215. Dindf. erwähnten Ducen. Andere werden im scrinium des Comitatus largition. aufgeführt. l. 7. 8. 9. C. Th. de palatin. (6, 30.). 4) Den letzten verwandt ſind die als Steuereinnehmer vorkommenden ducen. (vielleicht ehemalige Huiſſiers), l. 1. 9. C. Th. de exact. (11, 7.) und Goth. h. l. l. 1. C. de exact. trib. (10, 19.). Sie können auch ihren Namen von der Steuer ducentesima haben, welche ſie einforderten (von Tiber. ſtatt der centesima auferlegt, ſ. Tac. Ann. II, 42.). 5) Ducen. h. manche kaiſerliche Provinzialprocuratoren von dem Maaß ihrer Beſoldung. Dio Caſſ. LIII, 15. Suet. Claud. 24. Apul. Met. VII, p. 190. Elmenh. Eine Andeutung giebt Capit. Perlin. 2., jedoch mehr in militäriſcher Rückſicht (ad ducenum HS stipendium translatus). Orelli Nr. 946. 3342. 2648.; ſ. Procurator, wo nach dem Maaß der Beſoldung auch die centenarii und sexagenarii genannt werden ſollen. 6) Endlich giebt es judices, von Octavianus Aug. ernannt, welche ducen. hießen, ſ. judex. [R.]

Ducetius aus Nomä oder Noä in Sicilien (ſ. die Erkl. zu Diod. XI, 78. 88. 91.), bekriegte an der Spitze der Siculer einige Zeit mit Glück fremde Pflanzſtädte in Sicilien; im J. 451 v. Chr. aber von den Syracuſiern beſiegt und von den Seinigen verrathen, ſah er ſich genöthigt, in Syracus ſelbſt um Schutz zu flehen. Die Syracuſier willfahrten ſeiner Bitte und ſandten ihn mit hinreichenden Mitteln zu ſeinem Unterhalte verſehen nach Corinth. Diod. XI, 76. 88. 91 f. Im J. 459 v. Chr. hatte er Menänum gegründet, im J. 453 für Einwohner ſeiner Vaterſtadt Palika erbaut, und nachdem er aus dem ihm zum Aufenthalte angewieſenen Corinth entkommen war, gewann er Anſiedler für Calacte und ſuchte von hier aus ſich wieder die Herrſchaft über die Siculer zu verſchaffen, ſtarb aber mitten unter ſeinen Entwürfen, c. 440 v. Chr. Diod. XII, 8. 29. [K.]

Duilii. Die vorſtehende Schreibart des Namens der Duilia gens beruht auf den capitoliniſchen Conſular- und Triumphal-Faſten, wo ſich der Name des Conſuls, welcher über die Punier den Seeſieg davontrug, geſchrieben findet: C. DVLLIVS M. F. M. N. (das verlängerte I für das alterthümliche EI. vgl. Garatoni, Excurs. VII. ad Cic. or. pro Cn. Plane. c. 25., Ausgabe von Orelli, Lips. 1825. p. 263.). Mit der angegebenen Schreibart ſteht diejenige der Codd. in auffallendem Widerſpruch. Eine Stelle bei Cic. Orator c. 45. lautet wie folgt: ut *duellum*, bellum, et *duis*,

is, sic *Duellium*, eum qui Poenos classe devicit. *Bellium* nominaverunt, quum superiores appellati essent semper *Duellii*. vgl. hiezu Quintil. Inst. Or. I, 4, 15.: idem fecit ex *duello bellum*, unde *Duellios* quidam dicere *Bellios* ausi. Die in der Stelle bei Cicero alle Codd., so stimmen bei andern Schriftstellern, wie Livius, Valer. Max. u. s. w. die meisten in der Schreibart Duellii zusammen (vgl. Drakenborch zu Liv. II, 58. Garatoni a. a. O. p. 262.). Allein wenn wir auch auf den Umstand, daß nach Fest. s. v. Volitaurilia p. 293. Müll., s. v. Mutas p. 158. (mit der Annot., p. 386.) vgl. Quintil. I, 7, 14. in der Zeit vor Ennius die Consonanten und namentlich die Semivocale nicht verdoppelt wurden, aus dem Grunde kein Gewicht legen wollen, weil die Bemerkung nur auf das Schreiben sich bezieht, so ist doch das Zeugniß der capitolinischen Fasten zu gewichtig, als daß uns nicht die Erklärung, welche sich über die Entstehung der Lesart Duellii in den Codd. an der Stelle der richtigen Duilii darbietet, willkommen sein sollte. Jene Lesart entstand zwar nicht, wie Garatoni meint, aus der alten Schreibart Dueilii, welche Cicero schwerlich gebrauchte; allein sie entstand aus der irrigen Beziehung, in welche die Abschreiber den Namen der Duilier zu dem vorher genannten Worte duellum (bellum) setzten. Daß Cicero an diese Beziehung nicht dachte, ist einleuchtend; denn er hätte in diesem Falle den Namen der Duilii sogleich nach dem Wort duellum gesetzt, und nicht ein anderes Wort duis dazwischen geschoben. Wohl aber schwebte dem Quintilian, nach der Fassung der angeführten Worte zu schließen, die angegebene Beziehung vor. Vielleicht, daß er in der Stelle des Cicero, die er ohne Zweifel vor sich hatte, bereits die verdorbene Schreibart fand, welche übrigens auf die Codices des Cicero nicht beschränkt blieb, sondern auch in diejenigen anderer Autoren verpflanzt wurde. Wenn hiernach der wahre Name Duilius war, so fand eine Umwandlung desselben in Bilius Statt; und eine Spur dieses letzteren Namens findet sich vielleicht bei Polyb. I, 22., wo einige ältere Manuscripte die Lesart *Αἴβιος* haben, wahrscheinlich durch eine Umstellung der Buchstaben, statt *Βίλιος*. vgl. Garatoni p. 264. Ferner wird bei Hieronymus adv. Jovin. I. (Opp., ed. Frcft. et Lips. T. II. p. 36. B.) die Gattin des Consuls, welcher zuerst in Rom wegen eines Seesiegs triumphirte, Bilia genannt, mag nun der Name ihres Gatten fälschlich auf sie übergetragen sein, oder mag sie zu der gleichen gens mit demselben gehört haben. — Die gens Duilia war eine plebejische, wie schon aus dem Volkstribunate des M. Duilius hervorgeht. Auch der Decemvir Duilius wird von Dionysius (X, 58.) nebst zwei anderen seiner Amtsgenossen ausdrücklich als Plebejer genannt. In einer Stelle bei Livius dagegen (IV, 3. s. f.) werden alle Decemvirn als Patricier bezeichnet; welcher Widerspruch mit P. v. Rohde (Röm. Gesch. I. S. 188. Not. 15. vgl. Einleitung S. X.) dahin ausgeglichen werden mag, daß die plebejischen Decemvirn wenigstens Curialen (ingenui) gewesen seien.

1) M. Duilius, einer der Tribunen, welche im J. 283 d. St. (471 v. Chr.) als die ersten in Tributcomitien gewählt wurden, Liv. II, 58., vgl. Diodor XI, 68., zog im folg. Jahr mit seinem Amtsgenossen C. Sicinius den App. Claudius Sabinus (Cos. 283) vor das Volksgericht. Liv. II, 61. (vgl. Claudii, Nr. 2. S. 404.). Zwanzig Jahre später, als sich die Gemeinde gegen die Gewaltherrschaft der Decemvirn erhob (305 d. St., 449 v. Chr.), geschah es auf seinen Antrag, daß sich dieselbe vom Aventinus auf den heiligen Berg begab. Liv. III, 52. Als die Decemvirn abgetreten waren, und die nach Rom zurückgekehrte Gemeinde Tribunen erwählte, so wurde er, unter Andern mit C. Sicinius, seinem früheren Amtsgenossen, gewählt, und stellte alsbald den Antrag auf Erwählung von Consuln mit Berufung an das Volk. Liv. III, 54. Ein zweiter Antrag, welcher von ihm an die Gemeinde gebracht und von dieser zum Beschlusse erhoben wurde, besagte: „Wer die Gemeinde ohne Tribunen lasse

und eine Behörde ohne Berufungsrecht ernenne, solle an Leib und Leben gestraft werden.“ Liv. III, 55. (vgl. Cic. de Rep. II, 31.). Im Uebrigen war er derjenige, welcher seine Amtsgenossen und die Gemeinde in den Schranken der Mäßigung erhielt, indem er nach dem Gerichte, das über die Decemvirn ergangen war, erklärte, daß er in diesem Jahre keine andere Anklage oder Einkerkerung mehr geschehen lassen werde. Liv. III, 59. vgl. Dionys. XI, 46. Ebenso verhinderte er die Wahl der alten Tribunen auf das nächste Jahr, und besiegte den Ehrgeiz seiner Amtsgenossen. Liv. III, 61. (Die vermittelnde Rolle, welche er spielte, so wie die Wahl eines Duilius zum Decemvir, rechtfertigt die Vermuthung, daß die Duilier, obgleich Plebejer, als Curialen in Verband mit den Patriciern gestanden haben.)

2) K. Duilius (K. f. vgl. Nr. 3.), wurde auf das J. 304 d. St. (450 v. Chr.) unter dem Einfluß des Appius Claudius nebst zwei anderen Plebejern zum Decemvir gewählt. Dionys. X, 58. Liv. III, 35. Als ein Krieg der Aequer und Sabiner ausbrach, wurde er mit vier andern Decemvirn auf den Algidus gegen die Aequer gesandt. Liv. III, 41. Dionys. XI, 23. Nach Abschaffung des Decemvirats und nachdem Appius und Oppius gerichtet waren, kam er einem ähnlichen Schicksal mit den übrigen Decemvirn durch ein freiwilliges Exil zuvor, worauf die Güter der Exilirten durch die Quästoren verkauft wurden. Dionys. XI, 46. Liv. III, 58.

3) C. Duilius K. f. K. n. Longus (Fasti cap.), Kriegstribun mit consularischer Gewalt im J. 355 d. St., 399 v. Chr., Fasti cap. Liv. V, 13. Diodor. XIV, 54.

4) K. Duilius, ohne Zweifel Sohn des Vorigen, Cos. 418 d. St., 336 v. Chr., Liv. VIII, 16. Cic. ad Fam. IX, 21. Cassiodor. Fasti sic. vgl. Diodor. XVII, 29. (wo fälschlich Καίσων Δουίλιος genannt ist). Zwei Jahre darauf war er Triumvir zu Abführung einer Colonie nach Cales, einer Stadt der Ausonier, welche schon unter seinem Consulate bekriegt und im darauf folgenden Jahre erobert worden war. Liv. VIII, 16.

5) M. Duilius, vielleicht ein Enkel von Nr. 1., Volkstribun im J. 397 d. St., 357 v. Chr., setzte mit seinem Amtsgenossen L. Mänius einen Gesetzesvorschlag durch, wornach die Zinsen auf ein Zwölftheil des Capitals herabgesetzt wurden (Lex de unciario foenere). Liv. VII, 16. vgl. 19.

6) C. Duilius, vielleicht ein Bruder des Vor., einer der im J. 402 d. St., 352 v. Chr. von den Consuln aufgestellten quinqueviri mensarii zu Ablösung der Schulden, welche durch ihre Billigkeit und Geschicklichkeit bei dem schwierigen Geschäfte sich allgemeine Anerkennung verdienten. Liv. VII, 21.

7) C. Duilius M. f. M. n. (Fasti cap.), wahrscheinlich Enkel von Nr. 5., Cos. 494 d. St., 260 v. Chr. mit Cn. Cornelius Asina. Fasti cap. Cassiodor. Anonym. Nor. Fasti sic. Unter ihrem Consulate bauten die Römer, da die Küsten Italiens wiederholt durch die carthaginiensische Flotte verwüstet wurden, während die Feinde selbst von Angriffen verschont blieben, die erste Flotte von 100 Fünfruderern und 20 Dreiruderern nach dem Muster eines gestrandeten carthaginiensischen Schiffes, Polyb. I, 20., in dem kurzen Zeitraum von 60 Tagen, Plin. H. N. XVI, 39. [74.] Flor. II, 2, 7. Oros. IV, 7. (Die Zahl der Schiffe wird von Orosius auf 130, von Florus auf 160 angegeben; Eutropius II, 20. nennt sie irrig liburnische.) Nach dem Berichte des Zonaras VIII, 10., Oros. a. O. u. Aur. Vict. vir. ill. 38. war Duilius der Flotte vorgesetzt, während nach Polybius I, 21. der Oberbefehl zur See seinem Amtsgenossen Cornelius zugetheilt war. Letzterer segelte mit 17 Schiffen nach Messana voraus, ließ sich aber nach der Insel Lipara locken, und wurde daselbst überfallen und gefangen. Polyb. a. O. Polyän. VI, 16, 5. (vgl. Cn. Cornelius Asina, S. 651.). Als bald darauf die römische Flotte gegen Sicilien heranlam, so segelte ihr der Befehlshaber der carthagischen, Hannibal, mit fünfzig

Digitized by Google

Schiffen entgegen, fiel aber unversehens unter die Feinde, verlor die meisten seiner Schiffe, und rettete sich kaum mit dem Reste. Polyb. I, 21. Die Römer näherten sich hierauf den sicilischen Küsten, und als sie das Unglück des Cornelius vernahmen, so schickten sie zu Duilius, dem Befehlshaber des Landheeres, der sofort den Oberbefehl über die Flotte übernahm. Polyb. I, 22 f. Anders erzählt Zonar. VIII, 11., wornach Duilius als Befehlshaber zur See mit der Flotte erschien. Da er bemerkte, in welchem Nachtheile seine schwerfälligen Schiffe gegen die carthaginiensischen stehen, so ließ er verschiedene Maschinen, Anker, eiserne Hände verfertigen, um die feindlichen Schiffe an sich zu ziehen und sodann den Kampf auf diese selbst zu versetzen. Zonar. a. O. Frontin. Strateg. II, 3, 24. Flor. II, 2. Aur. Vict. 38. (Eine nähere Beschreibung der sogenannten Raben bei Polybius I, 22., wo es heißt: *ὑποτίθεται τις αὐτοῖς βοήθημα, οἷς καταλήψονται κόρακας.*) Auf die Nachricht, daß die Feinde die Gegend von Myle an der Nordküste von Sicilien verheerten, schiffte er mit seiner ganzen Flotte dahin, und traf bald auf die carthaginiensische, welche, 130 Schiffe stark, der römischen entgegensegelte. Polyb. I, 23. (Nach Diodor. XXIII. Sent. 2, 1. sollen 200 carthaginiensische Schiffe gegen 120 römische in das Treffen geführt worden sein.) Die Schlacht, welche zwischen Myle und den liparensischen Inseln (nach Flor. bei Lipara) erfolgte, entschied sich durch die Erfindung der Römer zu einem glänzenden Siege derselben, indem die Feinde, deren Befehlshaber Hannibal mit Noth auf einem Nachen entkam, bei einem ersten Angriffe 30, und bei einem zweiten noch 50 Schiffe verloren. Polyb., vgl. Liv. XVII., Zonar., Flor., Aur. Vict. a. O. (Geringer, als die Angaben des Polybius, aber genauer sind die des Eutrop. und Oros. a. O., wornach 31 Schiffe genommen und 14 versenkt, 3000 Feinde getödtet und 7000 gefangen genommen wurden.) Nach dem Seetreffen setzte Duilius seine Truppen an das Land, befreite die Stadt Egesta, die von den Feinden hart bedrängt war, von der Belagerung, und nahm die Stadt Macella mit Sturm. Polyb. I, 24. vgl. Zonar. a. O. (Daß er noch eine andere Stadt von der See aus eroberte, geht aus Frontin. Strateg. III, 2, 2. hervor.) Hierauf besuchte er die verschiedenen Bundesgenossen in Sicilien, Zonar. a. O., und kam unter Anderen zu König Hiero nach Syracus, von wo die Carthaginienser ihm die Ausfarth aus dem Hafen zu sperren versuchten. Frontin. Strateg. I, 5, 6. Nach seiner Rückkehr feierte er einen glänzenden Triumph über den ersten Seesieg der Römer (Fasti cap., Liv., Flor. u. s. w.), an welchen das Andenken durch eine auf dem Forum dem Sieger errichtete, mit den erbeuteten Schiffsschnäbeln gezierte Säule verewigt wurde, Plin. XXXIV, 5. Quintil. I, 7, 12. Sil. Pun. VI, 663 ff., während Duilius selbst auf dem Forum Olitorium dem Janus einen Tempel erbaute, Tac. Ann. II, 49. *

---

* Nach Serv. ad Virg. Georg. III, 29. errichtete Duilius (vgl. Sil. VI, 666: dicabat) zwei columnae rostratae, von denen die eine bei den Rostra (auf dem Forum), die andere vor dem Circus zu der Zeit des Servius noch zu sehen gewesen sein soll. Die Richtigkeit dieser Angaben ist zu bezweifeln; daß aber die Säule auf dem Forum zu Plinius und Quintilians Zeit noch stand, geht aus den angeführten Stellen hervor. Die Inschrift auf der Base dieser Säule, welche im 16ten Jahrh. entdeckt worden sein soll, gab P. Ciacconius mit seinen Ergänzungen und einem Commentare (s. bei Grav. T. IV. p. 1811.). Verschiedene Ergänzungen, nebst einigen Verschiedenheiten in der Inschrift, finden sich bei Pigh. Annal. T. III. p. 26. Vgl. die Inschrift bei Orelli Inscr. I. p. 149., nach Grotefends Grammatik, II. S. 292. (auch bei Peter, Röm. Zeittafeln S. 85. abgedruckt). Auffallend ist bei dieser Inschrift die spätere Schreibart I (statt EI), welche sich in einigen Worten findet; daher schon Ciacconi eine restituirte Form der Inschrift vermuthete, und auch Niebuhr (R. G. III. S. 680.) eine Nachbildung derselben voraussetzt. Allein der Wechsel der späteren Schreibart I mit der älteren EI, so wie die Umstellung der aus den Autoren bekannten Ereignisse (die Entsetzung Egestas und die Eroberung Macellas

Als eine beſondere Ehre, welche dem Duilius auch ſpäter noch zugeſtanden wurde, wird von den Schriftſtellern mehrfach erwähnt, daß er ſich, ſo oft er zu einem Schmauſe eingeladen war, und ſich von demſelben nach Hauſe begab, von einer Wachsfackel und von Flöten- und Saitenſpielern begleiten laſſen durfte. Valer. Max. III, 6, 4. Liv. XVII. Cic. Cato 13. Flor., Aur. Vict. a. O. Sil. VI, 667-669. Amm. Marc. XXVI, 3. Aus dem Conſulatsjahre des Duilius wird von Serv. ad Virg. Aen. XI, 206. noch erwähnt, daß damals das Verbot der Beerdigung in der Stadt vom Senate erlaſſen wurde. Nach den Fasti cap. war Duilius im J. 496 (258) Cenſor, und noch im J. 523 (231) Dictator zu Haltung der Comitien. Von ihm und ſeiner Gemahlin Bilia erzählt Hieronymus adv. Jovin., am ob. a. O.: jam senex et trementi corpore, in quodam jurgio audivit exprobari sibi os foetidum, tristisque se domum contulit: quumque apud uxorem questus esset, quare nunquam se monuisset, ut huic vitio mederetur: fecissem, inquit illa, nisi putassem omnibus viris sic os olere. Laudanda pudica et nobilis femina etc. Daſſelbe erzählt übrigens Plutarch (De cap. ex host. util. c. 7.) von König Hiero und deſſen Gemahlin. [Hkh.]

Dulgibīni (bei Ptol. Δουλγοῦμνιοι), nach Tacit. Germ. 34. ein teutſches Volk ſüdlich oder ſüdöſtlich von den Angrivariern, nach Ptol. ſüdlich von den Longobarden. v. Ledebur ſetzt ſie öſtlich von den Angrie., Reichard ſucht ſie in der Nähe von Dülmen an der untern Lippe. Mannert will die Verſchiedenheit zwiſchen des Tacitus und des Ptolemäus Angaben durch die Annahme eines Wechſels der Wohnſitze vermitteln, indem die Dulg. nach Tacitus auf der Weſtſeite der Weſer ſüdlich unter der Quelle der Lippe im ſüdlichen Theil von Paderborn, nach Ptol. aber im ſüdlichen Theil von Calenberg und im Grubenhagenſchen gewohnt hätten. Wilhelm weiſt ihnen das Lippe-Detmoldſche, Paderbornſche und Pyrmont als ihr Stammland an — eine Anſicht, die noch am meiſten für ſich zu haben ſcheint. Sonſt findet man den Namen dieſes Volks nirgends erwähnt. [P.]

Dulichium, ſ. Echinades.

Δοῦλοι, ſ. Servi.

Dulopŏlis, Δούλων πόλις, 1) Stadt in Creta. Plut. paroem. I, 22. Soſicrates bei Steph. Byz. vgl. Höck Creta I, 433. III, 34. — 2) Stadt in Carien in der Nähe von Gnidus, auch Acanthus genannt. Plin. H. N. V, 29. — 3) Stadt in Libyen. Suid. Steph. Byz. Append. Paroemiogr. II, 84. u. III, 91. ed. Leutsch et Schneidewin. [G.]

Dumătha oder Dumaetha. Stadt in Arabia deserta. Ptol. Steph. Byz. Es iſt das Dumat-el Dſchandel der arabiſchen Geographen, das Duma des A. T., das jetzt noch dieſen Namen führt. [G.]

Dumma, bei Ptol. eine der Aemodiſchen Inſeln, ſ. Aemodae. [P.]

Dumnissus, Ort der Trierer, bekannt aus des Auſon. Mosella 8, das Dumnus der Tab. Peut., ſ. Denſen. [P.]

Dumnorix, ſ. Diviliacus.

Dunga, Stadt an der Küſte von Ariaca. Ptol. Nach Mannert das j. Pernalla, nach Reichard das j. Bombay. [G.]

Dunum, 1) Ort in Hibernien, Ptol., wird im Lande der Manapii beim j. Clonard geſucht. — 2) Aestuarium, Einbucht der Oſtküſte Britanniens, die Mündung des Fl. Tee, Ptol. [P.]

Duodĕa, Ort an der Egnatiſchen Straße, Tab. Peut., nach Tafel verſchrieben für ad Duodecimum. [P.]

---

vor dem Seetreffen erwähnt), während kein einziges Ereigniß, das von den Schriftſtellern nicht berichtet wäre, von der Inſchrift erwähnt wird, berechtigen zu dem Zweifel an der Aechtheit der Inſchrift überhaupt. Nach P. v. Kobbe Röm. Geſch. II. S. 5. finden ſich Zweifel gegen die Aechtheit auch bei Sachſe Geſch. Roms (Geſch. und Beſchreibung der alten Stadt Rom?) I. 419., welche Schrift mir jedoch nicht zu Gebot ſtand. [Hkh.]

Duplarii, auch Duplicarii hießen bei den Römern diejenigen oldaten, welche zum Lohne für geleistete, besondere Dienste und gutes etragen eine doppelte Portion (duplicia cibaria) erhielten (Varro de ng. Lat. IV, 16. Liv. II, 59. XXIV, 47.), womit auch wohl Erhöhung er Verdoppelung des Soldes in einzelnen Fällen verbunden gewesen gn mag; s. Orelli Inscr. Nr. 3535. Vgl. auch Le Beau in den Mém. l'Acad. d. Inscriptt. et Belles lettr. T. XXXVII. p. 205 ff. Scriver. ad geet. II, 7. p. 49. 50. [B.]

Dupondius, s. As.

Dura, 1) Stadt in Mesopotamien, am Euphrat unterhalb Circesium, e von ihrem Gründer, einem Macedonier, den Beinamen Nicanöris itte, und nach Isid. Charac. auch Europus genannt wurde. Polyb. 48. Steph. Byz. Zu des Kaisers Julians Zeit war sie verlassen. mm. Mar. XXIII, 5. Zosim. III, 14. — 2) Stadt in Assyrien am Tigris. olyb. V, 52. Amm. Marc. XXV, 6. Jetzt Dor, 3 Stunden südöstlich on Tekrit. [G.]

Duranius oder Durranus, Nebenfluß der Garumna in Aquitanien, Dordogne, Auson. Mos. 464. Sidon. Apoll. Carm. XXII, 101. [P.]

Duras, Fluß in Noricum, Str. 207., j. Traun, nach Andern die Bürm. [P.]

Durātes, s. Turodori.

Durdus, s. Dyris.

Duretia, Ort der Veneti in Gall. Lugd., j. Rieux, Tab. Peut. [P.]

Durius, 1) major, nach Str. 203. ein Fluß, der vom Südabhang er Alpen durch das Land der Salasser in den Padus fließt und Goldsand führt, 205. Plin. III, 16., j. Doria Baltea. — 2) minor, ebenfalls Nebenfluß des Padus, j. Doria Riparia, Plin. a. O. Geogr. Rav. [P.]

Durion, Nebenfluß des Rhodanus von der Ostseite, nach Str. 185., wenn dort die Lesart richtig ist, vgl. Uckert S. 137 ff. [P.]

Duris aus Samos, nach Athen. VIII. p. 337. D. sogar Tyrann von Samos, ein Nachkomme des Alcibiades (Plut. Alc. 32.), lebte zur Zeit des Ptolemäus Philadelphus. Er verfaßte eine ziemliche Anzahl zum Theil sehr umfangreicher Werke meist geschichtlichen Inhalts. Sein Hauptwerk war eine griechische Geschichte, welche nach Diod. Sic. XV, 60. mit der Zeit unmittelbar nach dem Tode des Jason und des Amyntas von Macedonien Ol. 102, 3 begann. Die Aufschrift dieses Werkes ist nicht ganz sicher; vermuthlich war dieselbe *ἱστορίαι*, unter welchem Namen sich Athenäus häufig darauf bezieht; dagegen sagt Diodor a. O., *τῆς τῶν Ἑλληνικῶν ἱστορίας ἐποιήσατο ἀρχήν*. Sicher aber ist, wie schon Vossius richtig erkannte, daß die oft erwähnten *Μακεδονικά* von diesem Werke nicht verschieden sind, obgleich noch Clinton und Grauert hist. Anal. S. 216. der entgegengesetzten Ansicht sind. Ueberzeugend ist eine Zusammenstellung der unter den Titeln *ἱστορίαι* und *Μακεδονικά* citirten Hauptfragmente, wie sie Droysen Gesch. der Nachf. Alex. S. 671 f. versucht hat. Der ganze Umfang des Werkes übrigens ist nicht bekannt; es bestand mindestens aus 23 Büchern (Athen. XII. p. 546. C.). Die übrigen Werke des Duris sind 2) *περὶ Ἀγαθοκλέα ἱστορίαι*, welche Heyne ohne Grund für einen Theil des vorigen hielt; das 1te Buch derselben erwähnt Athen. XII. p. 541. F. — 3) *Σαμίων ὧροι*, Athen. XV. p. 696. E. Diog. Laert. I, 119. (2. Buch) Schol. Eur. Hec. 933. (12. Buch); daraus die Notizen bei Plut. Per. 28. Lys. 17., und wahrscheinlich auch Alcib. 32. Ages. 3. — 4) *Λιβυκά*, Phot. s. v. *Λαμία*. Schol. Arist. Vesp. 1030. — 5) *περὶ Εὐριπίδου καὶ Σοφοκλέους*, Athen. IV. p. 184. D. — 6) *περὶ ἀγώνων*, Phot. s. v. *σελίνου στέφανος*. Tzetz. ad Lycophr. 613. — 7) *περὶ νόμων*, Etym. M. s. v. *θώραξ*. — Die Schätzung des Duris als Geschichtschreiber ist sich bei den Alten nicht gleich, vorausgesetzt daß es mit dem ziemlich indifferenten Lobe bei Cicero

ad Att. VI, 1. (homo in historia diligens) sehr genau zu nehmen ist. Plutarch wenigstens stellte ihn nicht sehr hoch und nahm öfter Gelegenheit, seine Zweifel an der Glaubwürdigkeit desselben anzubringen; s. Demosth. 19. Alcib. 32. Eumen. 1. Auch in Betreff endlich der Composition rechnet ihn Dionysius von Halicarnaß (de comp. verb. 4.) zu den minder Genießbaren. — Im Allg. vgl. Voß d. hist. gr. I. 15. Clinton fast. Hell. III. p. 496 ff. Sintenis zu Plut. Per. p. 194 ff. W. A. Schmidt d fontt. vett. auct. in enarr. expeditt. a Gallis in Maced. et Graec. susceptis p 17 ff. Westerm. quaestt. Demosth. IV. p. 7 f. [West.]

Duris aus Elea in Aeolis, ist uns nur durch ein einziges, in die Griechische Anthologie (Anal. T. II. 59. oder II. 59. ed. Jac.) aufgenommenes Gedicht auf Ephesus bekannt, aus dessen Inhalt wir sehen, daß der Verfasser zu den Zeiten des Lysimachus, um 322 v. Chr. gelebt haben muß. Vgl. Jacobs Commentt. T. XIII. p. 859. — Ein anderer Duris, der über die Malerei (περὶ ζωγραφίας) geschrieben, wird von Diogenes v. Laerte I, §. 38. citirt; er ist, nach der Vermuthung von G. J. Voß (De hist. Graecc. p. 134. ed. Westerm.) derselbe, welchen Plinius im Ind. zu Lib. XXXIII. als Schriftsteller über die Toreutik nennt, und der auch bei Diogenes von Laerte II, §. 19. vorkommt, obwohl verschieden von dem Duris, der bei Becker Anecdd. p. 451. angeführt wird, so wie von dem berühmten Historiker Duris aus Samos. [B.]

Durius, einer der Hauptflüsse Hispaniens, entspringt bei den Pelendonen (Plin. IV, 34.), ist weithin schiffbar (Str. 153.) und goldhaltig (Sil. Ital. I, 234.), j. Duero. Vgl. Marc. Heracl. p. 43. Dio Cass. XXXVII, 52. Ptol. [P.]

Durnomăgus, Ort in Niedergermanien, j. Dormagen, It. Ant. [P.]

Durobrīvae, 1) Stadt der Cantii in Röm. Britannien, j. Rochester, It. Ant. — 2) Stadt der Coritaner in Röm. Britann., j. Kaster, It. Ant. [P.]

Durocasis, Ort bei den Carnuten in Gall. Lugd., j. Dreux. It. Ant. Tab. Peut. (Durocassium). [P.]

Durocatelauni, s. Catalauni.

Durocobrīvae, Stadt der Catenchlaner in Röm. Britannien, beim j. Dunstable, It. Ant. [P.]

Durocornovium, Stadt der Dobuner in Röm. Britannien, am Fluß Chorn beim j. Cirencester, It. Ant. [P.]

Durocortōrum, Hauptstadt der Remi in Gall. Belgica, später Remi, j. Rheims, ansehnlich und stark bevölkert, Str. 194. Cäs. B. G. VI, 44. Ptol. Steph. Byz. Ueber den Namen vgl. Fronto bei Consent. p. 2031. [P.]

Durolcoregum, Ort bei den Ambianern in Gall. Belgica, in der Gegend des j. Doulens und Grouche am Fl. Grouche, Tab. Peut. [P.]

Durolēvum, Stadt der Cantii in Röm. Britannien, j. Feversham, Tab. Peut. It. Ant. [P.]

Durolitum, Ort bei den Trinobanten in Röm. Britannien, Itin. Ant., wird für das j. Leiton bei Rumford gehalten. [P.]

Duronia, Stadt der Samniten in Italien, westlich von dem Caudinischen Passe, Liv. X, 39. [P.]

Durōnum, Stadt bei den Nerviern in Gall. Belgica, It. Ant. Tab. Peut., j. wahrscheinlich Etronung am Fl. Helpe. [P.]

Durostŏlum (Durostorum), Stadt in Niedermösien, Standquartier der Legio XI. Ptol. It. Ant. Not. Imp. Jornand. B. G. 115. [P.]

Durotincum, Stadt der Meduler in Gall. Narbon., Tab. Peut., j. la Grave. [P.]

Durotrĭges, Römisch-Britannische Völkerschaft, in Dorsetshire und dem westl. Theile von Sommersetshire. [P.]

Durovernum (Darvernum), Stadt der Cantii in Röm. Britannien,

iter Cantuaria, j. Canterbury, die Hauptſtadt in Kent, Ptol. It. Ant. ıb. Peut. Vgl. Beda Hist. Eccl. II, 18. [P.]

Durtizus (Burdutizus), Stadt im innern Thracien, It. Ant. und ieroſol., nach Baudoncourt u. A. j. Eski Baba. [P.]

Durus, ſ. Sillas.

Dusae *πρὸς Ὄλυμπον*, Stadt in Bithynien, 30 mill. p. von Claudiolis. Tab. Peut. Geogr. Rav. p. 94. ed. Porcheron (Druso). Ruinen i Duſcheh. Fraſer im Ausland 1839. Nr. 66. S. 264. 268. [G.]

Dusarēni od. Dosarēni, Volk in Arabia felix. Ptol. Steph. Byz. ie lieferten die myrrha Dusaritis. Plin. H. N. XII, 35. Ihren Namen tten ſie wahrſcheinlich von dem Gotte Duſares, dem arabiſchen Dioſos. [G.]

Duumvĭri. 1) So h. in den römiſchen Municipien und Colonien ı und außer Italien) die beiden höchſten Magiſtratsperſonen (Praefect. inquennal. und Defensor. ſtehen niedriger, ſ. d. Art.), den alten röm. ınſuln zu vergleichen. Deßhalb mögen ſie ſich aus Eitelkeit zuweilen bſt ſo genannt haben oder von Schmeichlern und Dichtern ſo genannt rden ſeyn (z. B. Auſon. XIII, 39.), obgleich ſie den Titel Conſul ineswegs jemals gehabt haben. Zwar behaupteten es E. Otto de aedil. Lips. 1732. p. 61 ff., in neueſter Zeit Neumann im Hermes 1827. XIX. p. 295., aber Velſer, Rupertus und zuletzt Orelli Inscr. Nr. 3775–84. haben dieſe Anſicht ganz widerlegt. Sie h. eigentlich Duumviri juri icundo (weil der Name duumvir nichts als das collegialiſche Verhältniß ın zwei Perſonen bezeichnet) nach einem Hauptzweig ihrer Thätigkeit, ber wenn ihrer mehr waren, Triumviri, Quatuorviri, Sexviri juri dicundo, auch duumviri und quatuorviri ſchlechtweg. Cic. p. Sest. 8. p. Clu. 8. ıs l. agr. II, 34. ad div. XIII, 76. ad Att. II, 6. XIV, 21. Cäſ. b. c. I, 30. Zeitſchr. f. Alterthumswiſſ. 1839. Nr. 57., inscr. 102. Orelli cap. XVI. Nr. 3805–3866. 2540. 4982. und oft. Einigemal h. ſie duumviri praefecti juri dicundo, Orelli Nr. 3818–3820.; und oft *κατ' ἐξοχήν* Magistratus als der höchſte Magiſtr. l. 8. 16. 21. 29. 39. 77. 151. 169. C. Th. de decurion. (12, 1.) u. a. O. Sie wurden von dem Municipal-Senat (ſ. Decuriones und Senat.) gewählt, wie aus vielen Inſchriften und Beweisſtellen hervorgeht (allemal an den Calenden des März, l. 28. C. Th. de lec.), und nur Decurionen waren wählbar, ſ. l. 7. 8. D. de dec. (50, 9.). Das Amt dauerte nur ein Jahr, l. 13. D. ad municip. (50, 1.) l. 16. C. Th. de decur. (12, 1.) l. 1. C. Th. quemadm. mun. (12, 5.) und hatte mehre Inſignien, namentlich die praetexta, Liv. XXXIV, 7, zwei Lictoren mit Stöcken, Cic. de l. agr. II, 34. und ſpäter mit fasces, l. 53. C. de decur. (10, 31.) l. 174. C. Th. de decur. (12, 1.) Apul. X, p. 202. ed. Maitt. Lugd. B. Sie hatten die Oberaufſicht über die ganze ſtädtiſche Verwaltung, waren Präſidenten des Senats und führten das Amt der oberſten Stadtrichter, wovon ſie ſogar den Namen hatten. In der republikaniſchen Periode muß dieſe Jurisdiktion ſehr unbeſchränkt geweſen ſeyn, während ſie in der Kaiſerzeit gleichzeitig mit der Freiheit der Städte und dem Anſehen des Senats (decuriones) herabkam und in Verachtung gerieth. Die Beſchränkung ihrer freien Jurisdiktion begann, wie Savigny ſehr wahrſcheinlich gemacht hat, mit der von Hadrian ausgehenden Eintheilung Italiens in vier Diſtrikte, über welche er Conſularen, M. Aurel. aber Judici ſetzte. Dieſe hatten unbeſchränkte Jurisdiktion, die der Duumvirn wurde immer mehr geſchmälert (sine imperio aut potestate, l. 32. D. de injur. [47, 10.] Paull. V, 5, 1.), bis ſie zu einer erſten Inſtanz herabſanken, l. 1. 3. C. Th. de repar. appell. (11, 31.). Sie durften nicht in integrum reſtituiren oder eine missio in possess. bonorum ertheilen, dagegen durften ſie über allerlei Rechtsgeſchäfte Protokolle aufſetzen, l. 2. C. de mag. munic. (1, 56.) und Legisactionen vornehmen (z. B. pignor. capio), wenn ſie dazu Erlaubniß erhalten hatten, l. 4. C. de vindicta

libert (7, 1.) l. 1. 6. C. de emanc. (8, 49.), Curator bestellen, l. 3. D. de tut. et cur. dand. (26, 5.) u. s. w. Paull. II, 26, 4. Dagegen hatten sie in ihrer Eigenschaft als Senatspräsidenten, l. 2. C. de decur. (10, 41.) höhere Macht gewonnen, nämlich das Recht, die Candidaten zu den andern Stellen zu ernennen und dem Senat — nicht mehr der Volksversammlung — zur Abstimmung vorzulegen, l 11. §. 1. 13. 15. §. 1. D. ad munic. (50, 1.) l. 1. §. 3. 4. D. quando appell. (49, 4.) l. 46. C. de decur. (10, 31.), wobei sich das Volk nicht einmischte, außer daß es eine Bitte (postulatio) vortrug. Die Duumviru machten nach ihrer Wahl den Decurionen und Bürgern oft Geschenke und gaben Festspiele, weßhalb das Duumvirat oft als Last angesehen und vermieden wurde (sogar durch Flucht, wo Zwangsmaßregeln bestimmt waren). Apul. Met. X, p. 202. ed. Maitt. Lugd. B. Orell. Nr. 3811. l. 16. 29. 69. C. Th. de decur. (12, 1.) l. 1. 4. C. Th de spectac. (15, 5.) Tertull. spectac. 12. Liban. de vita sua p. 2. Morell. Zuweilen nahmen Kaiser den Titel der Duumv., um sich populär zu zeigen, z. B. Orell. Nr. 3817. Endlich ist noch zu bemerken 1) daß diese duumviri nicht verwechselt werden dürfen mit den duumviri quinquennales, welche Municipalcensoren sind und diesen Namen nur wegen ihrer Zahl führen. Früher glaubte man allgemein, duumviri quinquenn. seien unsere Duumviru, welche gegen das Herkommen auf 5 Jahre erwählt worden seien (zuletzt sogar noch Göttling Gesch. d. Röm. Staatsverf. Halle 1840. p. 412); Savigny p. 43–46. hat diesen Irrthum widerlegt und die Inschriften sind hinlängliche Zeugen, indem hier häufig duumviri juri dic. und duumviri quinquenn. neben einander genannt werden, also verschiedene Aemter bezeichnen müssen, s. Orell. Nr. 3821–3825. u. a.; 2) daß duumviri nicht blos in solchen Provinzialstädten vorkommen, welche jus Ital. haben, wie Savigny p. 56 ff. behauptete, sondern daß, obgleich in den Provinzen nur Municipien und Colonien eigentliche duumviri nach alter italischer Municipalverfassung haben können, auch andere Städte ihren Magistraten den römischen Namen beilegten, z. B. Massilia, Orell. Nr. 4024., spanische, asiatische, africanische Städte ꝛc. Walter Gesch. d. Röm. Rechts, Bonn 1840. p. 326. 389. Literatur: Velser rer. Vindel. V, p. 271. Noris. Cenotaph. Pisan. I, 3. Chimentell. de hon. bisell. c. 5. E. Otto de Aedil. Col. et Mun. Lips. 1732. p. 61–71. F. Roth de re municip. Rom. Stuttgart. 1801. p. 90–95. F. C. v. Savigny Gesch. d. Röm. Rechts im Mittelalter, Heidelb. 1815. I. p. 27–39. u. a. O.

2) Duumviri navales, s. den nachstehenden Art.

3) Duumviri sacri (auch Triumviri, Liv. XXV. 7.) wurden wie die nav. in den Tribut-Comitien gewählt, um sowohl die Verakkordirung eines Tempelbaus als die Dedikation dieses Heiligthums zu besorgen. Liv. II, 42. VII, 28. XXII, 33. XXXV, 31. XL, 34.

4) Duumviri sacrorum oder sacris faciundis (Liv. V, 12.) führten die Aufsicht über die Sibyllin. Bücher und sind bereits von Tarquinius Priscus nach Lactant. I, 6. und Serv. ad Virg. Aen. VI, 36. oder erst von Tarquin. Superb. eingesetzt worden. Dion. IV, 62. Gell. I. 19. Plin. H. N. XIII, 13. Solin. c. 13. Das Nähere s. unter Libri Sibyllini, decemvir und quindecimvir, welche an die Stelle der Duumviru getreten waren.

5) Endlich sind noch zu erwähnen Duumviri capitales aus dem grauen Alterthum, welche de perduellione richteten, s. Perduellio. [R.]

Duumviri navales, ein angesehenes Amt in Rom, das dem unserer heutigen Seepräfecten oder Admirale gleich zu stehen scheint, und nicht blos Einrichtung und Ausrüstung der zum Dienst bestimmten Kriegsschiffe, sondern auch die Führung derselben betraf. Livius gedenkt ihrer zuerst im Jahr 442 d. St. (d. n. classis ornandae reficiendaeque causa) und bezeichnet sie als eine unständige Behörde, welche auf ausdrücklichen Befehl oder Genehmigung des Volkes von den Consuln für den bemerkten

weck bestellt wurde; s. IX, 30. XL, 18. XLI, 1. (5.) vgl. mit Scheffer e milit. naval. II, 4. IV, 5. Späterhin hören wir nichts mehr von diesen unmviri navales. [B.]

Dux h. 1) in der alten Zeit jeder Heerführer, sowohl Consul und Dictator, als Prätor und Tribun. milit. Auch der Admiral h. dux mit em Zusatz praefectus classis, Cic. Verr. V, 34.; 2) seit Diocletian der unter em magister militum stehende militärische Oberbefehlshaber einer Provinz. Sie h. duces militum oder limitum oder provinciae, haben die Rangclasse spectabiles und werden in den Classikern (s. Lexica, Cassiod. VII, 4.), r der Notitia dignitat., im Cod. Theod. und in den Justin. Rechtsbüchern ft erwähnt; z. B. von Aegypten (Amm. Marc. XXII, 11. XXIII, 3.), Arabien, Armenien, Dacien, Libyen, Mösien, Mesopotamien, Osdroëne, Phönicien, Sardinien, Syrien, an der Gränze des Euphrat und 3 an em Rhein (von denen einer in Mainz residirte, welcher von Seltz bis Andernach das Commando führte) u. s. w. Sie befehligen die Soldaten, ewachen die Gränzen, sorgen für Neubau und Erhaltung der Gränzthürme, benso für gute Schiffe u. s. w. Ein zahlreiches Dienstpersonal (officium), essen Mitglieder duciari h., stehen dem dux zur Seite. Sie dürfen übrigens in den Provinzen nichts erpressen, sondern erhalten das Nothwendige us dem Staatsschatz und von den Provinzen nur gesetzlich bestimmte Lieferungen, vgl. l. 2. C. Th. de comit. et arch. (7, 11.) l. 66. C. Th. le cursu publ. (8, 5.). Oft führen sie auch den alten Titel Consulares, Proconsulares, Propraetores und zur besondern Auszeichnung Comites (s. Comes, S. 524. 526.). Von den wirklich im aktiven Kriegsdienst stehenden duces, welche oft viele Jahre lang in einer entfernten Provinz leben mußten, z. B. l. 13. C. Th. de proxim. (6, 26.) l. 28. C. Th. de praetor. (6, 4.) sind zu unterscheiden solche duces, welche ohne vorher Kriegsdienste gethan zu haben, diesen hohen Posten mehr zur Auszeichnung erhielten, und solche, welche nicht im Dienst waren, sondern als Mitglieder des kaiserlichen Consistoriums so hießen. Auch gab es pensionirte verdiente Militärpersonen, welche dux als Titel erhielten. Gothofred. paratitl. ad C. Th. VII, 1. de re milit. und ad l. 28. de praet. (6, 4.) Goth. Notit. dignit. im Tom. VI. 2. p. 28 f. Not. dign. orient. et occid. mit Comm. von Pancirol. 3) Ueber dux legionis (centurio primi pili) s. legio. [R.]

Dyardănes, Fluß in India extra Gangem. Er nährt Crocodile und Delphine. Curt. VIII, 9. Es ist sicher derselbe Fluß, welchen Strabo XV, 719. nach Artemidorus *Οἰδάνης* nennt, und als einen Nebenfluß des Ganges bezeichnet. Wahrscheinlich der j. Bramaputra. [G.]

Δύμα, s. *Κυρόσουρα*.

Dymae (var. lect. Diniae), Ort in Phrygien zwischen Metropolis und Synnada. Liv. XXXVIII, 15. Ob das Tymandos des Hierocles, Tomandos der Not. eccl., das in dieselbe Gegend fällt? Vgl. Kiepert zu Franz fünf Inschriften und fünf Städte S. 37. [G.]

Dymas, von Jamblichus De Vit. Pythag. 36. unter den pythagoreischen Philosophen aus Croton genannt, sonst aber durchaus nicht weiter bekannt. [B.]

Dymas (*Δύμας*), 1) Vater der Hecuba, Il. XVI, 716. — 2) Sohn des Aegimius, s. d. [H.]

Dyme (Dymae), 1) Ort an der Egnatischen Straße in Thracien, Ptol. Tab. Peut., nach Rieb. und Vaudonc. j. Feredsjik. — 2) Dymae, Stadt im Westen (Str. 387.) Achajas, zur Dodecapolis gehörig, mit einem Seehafen beim j. Karavostasi nach Pouillon-Boblaye; mit Paträ die Stifterin des zweiten Achäischen Bundes, Str. 384., später durch Römer colonisirt, Str. 665. Vgl. Str. 337. 341 f. 386 f. Paus. VII, 17, 3 ff. Polyb. II, 41. Cic. Attic. XVI, 1. Liv. XXVII, 31. XXXII, 21. XXXVIII, 29. Plin. IV, 5. [P.]

Dyndăson, Stadt in Carien bei Calynda. Steph. Byz. [G.]

Dymus oder Dymas, Nebenfluß des Jaxartes, der, wie dieser, auf den comedischen Gebirgen entspringt. Ptol. Amm. Marc. XXIII, 6. [G.]

Dyras, Fluß in Phthiotis (Thessalien), der in den malischen Meerbusen fällt. Herod. VII, 198. Str. 428. [P.]

Dyris, ist nach Strabo XVII, p. 825. und Plin. H. N. V, 1. der einheimische Namen des Atlas-Gebirges in Africa. Solinus und Martianus Capella verdrehen den Namen zu Adiris oder Addiris. Ptolemäus nennt einzelne Ketten des Atlas Diur und Durdus. Der Geograph Nubiensis nennt den Atlas noch Daran. [G.]

Dyrrhachium, früher Epidamnus, Stadt in Griechisch-Illyrien auf einer Halbinsel am adriatischen Meere, j. Durazzo, gewöhnlicher Landungsplatz bei der Ueberfahrt von Brundisium her (Str. 283.), lebhaft durch Verkehr und Handel (taberna Adriae, Catull. 35, 15.). Hier begann die große Egnatische Heerstraße (Str. 327.). In alten Zeiten war Epidamnus eine corinthisch-corcyräische Colonie (Str. 316.); die Römer verwandelten den ominösen, an damnum erinnernden Namen (Plaut. Men. II, 1, 38.) in Dyrrhachium. Vgl. Cäs. B. G. III, 13 ff. Cic. ad fam. XIV, 1. Liv. XXIX, 12. XLII, 48. Mela II, 3. Tac. Hist. II, 83. Plin. II, 23. (26.) Lucan. V, 14. u. A. [P.]

Dyrta, Stadt in dem Gebiete der Assaceni, diesseit des Indus. Arr. exp. IV. 30. [G.]

Dyrzēla, Stadt in Pisidien. Ptol. Bei Hierocl. Ζόρζιλα, in den Notit. eccl. Ζάρζηλα. [G.]

Dysōrus mons, Berg in Macedonien, zwischen Chalcidice und Odomantice, mit Goldminen, Herod. V, 17. [P.]

Dyspontium, alte Stadt in Pisatis (Elis) nördlich vom Alpheus, in dem Kriege zwischen den Eleern und Pisäern zerstört, worauf sich die Einwohner nach Epidamnus und Apollonia zogen. Str. 357. Paus. VI, 22, 2. Steph. Byz. [P.]

Dyus, Δίος, Fluß an der Westküste Africa's, südlich vom Sala-Flusse (dem j. Shellah). Ptol. [G.]

Nachträge und Berichtigungen.

Zum ersten Bande:

Seite 719. Zeile 18. v. u. lies: dessen man sich zuerst zur ꝛc.
— 1186. Z. 20. v. u. *Βουκεφαλία* haben Strabo ꝛc.

Zum zweiten Bande:

Seite 22. Z. 33. v. ob. statt Cölius l. Clölius.
— „ Zu L. Caecilius (Nr. 1.): Derselbe hatte nach den Fasti cap. die beiden Beinamen Metellus (wovon jedoch in den Fast. nur ein Buchstabe l zu lesen ist) und Denter. [Hkh.]
Seite 22. Z. 42. st. Polyb. III, 19. l. Pol. II, 19.
— 32. unt. Qu. Caecil. ꝛc. Z. 3. st. Cos. III. l. Cos. 111 (v. Chr.).
Seite 56. Z. 17. v. u. l. G. statt K.
— 73. Z. 18. v. u. l. *Κάλυπα*.
— 78. Z. 14. st. Zonar. X, 6. l. XI, 7.
— 107. Calynda. Die Ruinen dieser Stadt und damit die wahre Lage derselben auf der Höhe eines zwischen dem alten Carien und Lycien die Gränzen bildenden Bergrückens, unfern des Meeres, bei dem Golf von Macri (Telmessus), sind jetzt entdeckt und beschrieben von Fellow's (An account of discoveries in Lycia. London 1841) p. 105. Verschieden davon ist das in der Nähe von Telmessus, aber in entgegengesetzter Richtung, landeinwärts mitten im Gebirge an einem Orte, der jetzt den Namen Yeddy Cappolee führt, gelegene Cadyanda, eine von keinem alten Schriftsteller genannte, aber, nach den Ruinen zu schließen, äußerst beträchtliche lycische Stadt, deren Namen einige dort gefundene Inschriften (*ὁ δῆμος Καδυανδέων*) zu erkennen geben. S. Fellows p. 120 ff. 383 ff. [B.]
Seite 113. vor Campe s. den folg. Art.
Campaspe aus Lariſſa, Kebsweib Alexanders (*ἡ πρώτη ὁ Ἀλ. ὡμίλησεν*, Ael. V. H. XII, 34.), von dem Plinius (H. N. XXXV, 10, 12. Hard.) erzählt: cum dilectam sibi ex pallacis suis praecipue, nomine Campaspen, nudam pingi ob admirationem formae ab Apelle jussisset, eumque tum pari captum amore sensisset, dono eam dedit. (G. Flinck, ein Schüler Rembrands, hat die Scene gemalt.) Plinius setzt hinzu: sunt qui Venerem Anadyomenen (s. Bd. I. S. 597.) illo pictam exemplari putant; wogegen nach Athen. XIII, 591. vielmehr Phryne sein Original war. Uebrigens nennt Aelian a. a. O. Pankaste und Lucian (imagines p. 7.) Pakate. [W. Teuffel.]
Seite 117. Z. 3. v. u. l. Ras-el-Abiad.
Zu Seite 130. Anm. ** Producere in concionem ist in dem Sinne zu nehmen: in die Volksversammlung hervorziehen, herausfordern. [Hkh.]
Seite 142. Z. 41. st. Aur. V. Epit. Aur. V. Caes.
— 144. ist einzuschieben:
Carae (*αἱ Κάραι καλούμεναι κῶμαι*), nach Diod. Sic. XIX, 2. Flecken

in Babylonien, nach Diod. XVII, 110. auf der Westseite des Tigris; also wahrscheinlich nicht das Charra der Peuting. Tafel und das j. Suamar Otters. Einige halten diese Flecken für die Wohnungen der Κᾶρες ἀνάσπαστοι bei Arr. Exp. Alex. III, 8, 11. u. 13. vgl. jedoch Wesseling zu Diod. XVII, 110. [G.]

Carallis, Caralia, Stadt in Pamphylien. Hierocl. Acta Concil. Münzen mit der Aufschrift ΚΑΡΑΛΛΙΗΤΩΝ. — Steph. Byz. verlegt sie nach Isaurien. — In der Nähe der See Caralitis, Liv. XXXVIII, 15.; nach Arundell in Friedenbergs Journal für Land- und Seereisen 1836. S. 305. der j. Süßwasser-See Kaia-Ghiul. Vgl. noch Leake Journal of a Tour in As. Min. p. 69. [G.]

Carambucis, Fluß im äußersten Norden Sarmatiens, wo die Ripäischen Gebirge ins Meer auslaufen. Plin. H. N. VI, 14. Steph. Byz. nennt ihn nach Hecatäus Carambycas, und als seine Anwohner die Carambycae, ein hyperboreisches Volk. [G.]

Caramītis, Landschaft (praefectura) an den Gränzen von Pontus, Armenia minor und Armenia major. Sie war den Chalybes und Mosynöci von den Armeniern entrissen und hatte ihren Namen von dem selbständigen Städtchen Carana (τὰ Κάρανα). In ihr waren die Quellen des westlichen Euphrat. Strabo XI, 528. XII, 560. Plin. H. N. V, 20. (24.). [G.]

Seite 145. Im Art. Carausius ist das Zeichen * Z. 3. nach Aur. Vict. Caes. 39. zu setzen. [Hkh.]

Seite 146. ist einzuschieben:

Carbalia, s. Cabalia.

Carbae, Volk an der Westküste Arabiens, nördlich von den Sabäi. Diod. Sic. III, 46. Agatharch. de rubro mari p. 61. Bei Plin. H. N. VI, 32. (28.) werden als Nachbarn der Sabäi zweimal die Cerbani genannt, die wohl von den Carbä nicht verschieden sind. Reichard (kl. Schr. S. 475.) stellt Cerbani mit dem j. Scherwein zusammen. [G.]

Seite 147. ist einzuschieben:

Carchi, s. Charcha.

Καρχηδών, s. Carthago.

Carcine, bei Hecatäus und Herodot IV, 55. 99. Καρκινῖτις, bei Arr. peripl. P. E. Καρκινῆτις, Stadt in Chersonesus Taurica an der Mündung des Flusses Hypacyris (Herodot IV, 55. Mela II, 1.) oder Pacyris (Plin. H. N. IV, 26.), der später von der Stadt den Namen Carcinites führt (Strabo VII, 307. Ptol.), in den sinus Tamyraces (Strabo VII, p. 308.), der gleichfalls später sinus Carcinites genannt wird (Strab. Plin. Mela. Ptol. Marc. Heracl. fragm. peripl. P. Eux.). Ueber die j. Namen s. Bähr zu Herodot IV, 55. [G.]

Seite 148. ist einzuschieben:

Cardamine, Insel an der Westküste Arabiens. Plin. H. N. VI, 31. Ptol. Nach Mannert die Insel Habur; vgl. dagegen oben Camari. [G.]

Cardamyle, Stadt auf der Nordküste der Insel Chios. Thucyd. VIII, 24. Steph. Byz. vgl. Eustath. ad Il. IX, v. 150. [G.]

Carduchi, s. Gordyene.

Seite 149. ist einzuschieben:

Carēne oder Carīne, Stadt in Mysien, zwischen Atarneus und Cisthene, zu Plinius Zeiten verfallen. Herodot VII, 42. Plin. H. N. V, 32. Steph. [G.]

Seite 150. ist einzuschieben:

Carĭcum, Stadttheil von Memphis, wo die Carier wohnten, die wegen ihrer Vermischung mit den Memphiten Caromemphiten genannt wurden. Steph. Byz. vgl. Herodot II, 154. [G.]

Carĭcus murus, Καρικὸν τεῖχος, phönicische Colonie an der Nordwestküste von Africa, außerhalb der Säulen des Hercules. Hann. peripl. p. 115. ed. Gail. Steph. Byz. [G.]

Carina, 1) Stadt in Medien, Ptol. vgl. Isid. Charac. Jetzt Kermanshah (Reichard). — 2) s. Carene. [G.]

Seite 151. Der dortige Artikel Carmania ist durch folgenden zu ergänzen.

Carmania, die westlichste Provinz von Ariana (Eratosthenes bei Strabo XV, p. 723.), umfaßte das jetzige Kerman mit Laristan und gränzte gegen Osten an Gedrosia, gegen Nordosten an Drangiana, gegen Norden an Aria, gegen Nordwesten und Westen an Persis, gegen Süden an den persischen Meerbusen und das indische oder, genauer genommen, das carmanische Meer. Den nördlicheren Theil des Landes, das wüste Carmanien, ἡ ἔρημος Καρμανία oder ἡ ἔρημος τῆς Καρμανίας (s. Wüste Kerman) sondern Einige von dem eigentlichen (ἡ ἀληθὴς Καρμανία) ab; so Ptolemäus und Agathemerus. Die Alten hatten von dem ganzen Lande nur durch die Züge Alexanders des Gr. und seiner nächsten Nachfolger einige Kenntniß erworben und diese reducirt sich im Allgemeinen auf Folgendes. Das Land war baum-, gras- und wasserreich, es gediehen daselbst allerlei Früchte, vorzüglich Weintrauben und Getraide, aber kein Oel. Onesicritus berichtet von Goldsand, Silber- und Kupfergruben, desgleichen von Kennig, Arsenik und Salz. In der Lebensweise stachen die Carmanen von ihren Nachbarn, den Persern, nicht bedeutend ab, nur waren sie roher, als jene; auch ihre Art Krieg zu führen war persisch. Statt der Pferde bedienten sie sich aus Mangel an diesen Thieren der Esel. Was Mela und Plinius von den in Fischhäute gekleideten, von Fleisch lebenden, ganzen Körper rauhen Carmanen erzählt, geht nicht sowohl auf die Bewohner des eigentlichen Carmaniens, als auf deren Nachbarn, die Ichthyophagen in Gedrosien. Die Wüste Carmaniens durchzogen nomadische Stämme (Camelobosci, Isatichä, Zuthi u. s. w.). Flüsse: Bagradas, Arapa oder Cathrapa, Anamis oder Andanis, Sabis u. A. — Städte: an der Küste Harmuza oder Harmozia, im Innern Carmana (s. Kerman; die Hauptstadt. Ptol. Ammian. Marcell. XXIII, 6.). — Inseln: Doracta (oder Uorochtha), Organa, [Ogyris], Catäa oder Aphrodisias, Carminna oder Carmana (Ptol. Marc. Heracl. Steph.; vielleicht auch Nonn. Dionys. XXVI, 219.). — Literatur: Nearchus bei Arrian. Strabo XV, 723 ff. Mela III, 8. Plin. H. N. VI, 18. Ptol. Agathem. I, 11. Marc. Heracl. Amm. Marcell. XXIII, 6. [G.]

Seite 154. Carneades. s. Ad. Martinet Hist. Acad. novae s. tertiae in Graec. florentis. P. I. Carneadis Dialectica, Bamberg. 1839. [B.]

Seite 156. ist einzuschieben:

Caromemphītae, s. Caricum.

Seite 157.

Carra, Stadt in Arabien am arabischen Meerbusen. Mela III, 8. Steph. Byz. [G.]

Der dortige Artikel Carrae ist mit folgendem zu ergänzen:

Carrae, Carrhae, Κάρραι, alte Stadt in Mesopotamien am Flusse Carras, einem Nebenflusse des Chaboras (Steph. Byz.), unter dem Namen Charan oder Haran bekannt als Sitz von Abrahams Vorfahren und als Heimath der Rebecca und der Frauen Jacobs (1. Mos. 11, 31. u. s. w. Euseb. Onom. v. Χαρράν), berühmt durch die Niederlage des Crassus, der sich nach dem unglücklichen Ausgange der ersten Schlacht hinter die Mauern von Carrä rettete, dann aber in die Gebirge zog und daselbst getödtet wurde (Strabo XVI, 747. Plin. H. N. V, 21. Plut. Crass. 28. Dio Cass. XL, 25.). Dio Cassius XXXVII, 5. nennt Carrä eine macedonische Colonie; auch wohnten nach Plut. Crass. 25. viele Griechen daselbst. Unter M. Aurelius und L. Verus wird es eine römische Colonie und führt seitdem auf seinen Münzen in verschiedenen Abkürzungen den Titel: Κολωνία Αὐρηλία Καῤῥηνῶν Φιλορωμαίων Μητρόπολις Πρώτη Μεσοποταμίας. Von hier führen zwei Straßen (viae regiae) nach Persien, die eine links über

Adiabene und den Tigris, die andere rechts über Assyria und den Euphrat (Amm. Marc. XXIII, 3.). Zu Carrä wurde die Luna, oder vielmehr der Deus Lunus eifrig verehrt (Spart. Carac. 6 f. Ammian. Marcell. l. l. Wessel. ad Itin. Ant. p. 192.); auch zu Justinians Zeit wohnten nur wenige Christen daselbst (Procop. bell. Pers. II, 13.), weßhalb die Stadt von den Christen auch Ἑλλήνων πόλις (die Heidenstadt) genannt wurde (Wessel. zu Hierocl. p. 714.). Selbst Abulfeda kennt Charran noch als ehemaligen Sitz der Sabäer oder Magier (Büschings Magazin IV. p. 239.). Justinian erneuerte noch einmal die Befestigungen der Stadt (Procop. Aedif. II, 7.), zu Abulfeda's Zeiten war sie jedoch gänzlich verfallen. Noch jetzt liegt ein kleiner Ort Haran zwei Tagereisen südöstlich von Orfa (Niebuhr). [G.]

Seite 158.

Carrei, Volk im Innern von Arabia felix mit der Stadt Carriata, Plin. H. N. VI, 32.; vielleicht das Χαριάθα des Ptol. [G.]

S. 159.

Carta, s. Zadracarta.

Cartana, Stadt am Fuße des indischen Caucasus, welche später Tetragōnis genannt wurde. Plin. H. N. VI, 25. (23.). Nach Reichard Koord oder Kord bei Cabul. [G.]

Cartenāga, Καρτηγάγα, Stadt in Indien an dem westlichen Arme des Ganges (j. Hugly), Ptol. Jetzt Chandernagor. [G.]

Cartasyna, Stadt in Indien, westlich vom Ganges, Ptol. Jetzt Chandercona (Reichard). [G.]

Carteria, Insel im sinus Hermaeus an der Küste von Jonien, in der Nähe von Smyrna. Plin. H. N. V, 38. [G.]

Seite 182.

Casatus Caratius, Künstler in kleinen Thon-Figuren (fictiliarius). Gruter DCXLIII, 1. Raoul-Rochette Lettre à M. Schorn p. 63. [W.]

Seite 184. am Ende des Art. Caspium mare füge hinzu: Cephalides de historia maris casp. Götting. 1814. 8. Eichwald: alte Geogr. des casp. Meeres, Caucasus und südl. Rußlands. Mit Abbild. 1837. 8. [W. T.]

Seite 286.

Certhe (Κέρθη), eine Tochter des Thespius, von Hercules Mutter des Iolas. Apollod. II, 7, 8. [H.]

Seite 298.

Chaerēas, als untüchtiger Geschichtschreiber mit Sosilus, dem Lehrer des Hannibal im Griechischen, zusammengestellt von Polyb. III, 20, 5. [West.]

Seite 305.

Chammanēne oder **Chamanēne**, Präfectur im nordwestlichen Theile Cappadociens, an den Gränzen von Phrygien und Galatien. Strabo XII, 534. 540. Plin. H. N. VI, 3. (Cammanene). Ptol. Ueber die Schreibart s. Tzschucke zu Strabo a. a. O. [G.]

Seite 306.

Charax aus Pergamus, Geschichtschreiber ungef. aus dem 2ten oder 3ten Jahrh. nach Chr., hinterließ zwei große, besonders von Stephanus Byz. fleißig benutzte Geschichtswerke: Ἑλληνικά in 40 Büchern, nach Suidas, und Χρονικά, deren 16. von Steph. s. v. Ἀρτός erwähntes Buch bei Olymp. 109 stand. Unter die Historiker, welche viel Fabelhaftes in die Geschichte einmischten, rechnet ihn Evagr. hist. eccl. V. extr., und dieß findet seine Bestätigung bei Anonym. d. reb. incred. c. 15. 16. u. anderwärts. S. die Fragm. b. Voß d. hist. gr. p. 414 f. Zum Unterschied von dem Grammatiker Joannes Charax führt er den Beinamen ὁ ἱστοριογράφος bei Suidas s. v. Ὅμηρος und im Etym. M. s. v. Κωλώνεια. [West.]

Seite 308.

Chares aus Mytilene, begleitete Alexander von Macedonien auf

einen Zügen als εἰσαγγελεύς (Plut. Alex. c. 46.) und schrieb περὶ Ἀλέξανδρου ἱστορίαι. Er scheint darin sein Augenmerk weniger auf die kriegerischen Ereignisse, als auf einzelne denkwürdige Züge, auf Hofgeschichten, auf die Sagen des Orients und andere Merkwürdigkeiten gewendet zu haben. Dieß erhellt aus den von Athenäus erhaltenen Fragmenten, wie z. B. II. p. 124. über das Mittel, Schnee aufzubewahren, X. p. 437. über das von Alex. zu Ehren des Calanus angeordnete Säuferfest, XII. p. 514. aus dem 5ten Buche über den Luxus der persischen Könige, III. p. 93. aus dem 7ten Buche über die Perlenfischerei im Orient, besonders aber aus dem 10ten Buche die Schilderung der Feierlichkeiten bei der Vermählung der Heerführer Alexanders, und XIII. p. 575. die romantische Sage von Odatis und Zariadres. Anderes bei Plut. Alex. c. 20. 24. 54. 55. 70. Vgl. Voß d. hist. gr. I. 10. p. 96. [West.]

Seite 312. Charisius, der latein. Grammatiker, s. jetzt Spengel in den Münchn. gelehrt. Anzg. 1840. Nr. 62 ff. p. 502 ff. [B.]

Seite 314.

Charon aus Lampsacus, des Pythocles Sohn, nach Suidas γενόμενος κατὰ τὸν πρῶτον Δαρεῖον οθ' ὀλυμπιάδι (wo Creuzer ξθ' verbessert, da Darius schon Ol. 73, 4 starb), μᾶλλον δὲ ἦν ἐπὶ τῶν Περσικῶν κατὰ τὴν οε' ὀλυμπιάδα. Er lebte ungefähr bis zur 80sten Olymp., denn nach Plut. Them. c. 27. schrieb er noch von der Flucht des Themistocles zum Perserkönig, welche Ol. 78, 4 fällt. Somit fiel sein höheres Lebensalter mit der Jugend des Herodotus zusammen, und das „Herodoto prior" bei Tertull. d. an. c. 46. ist nur eine ganz allgemeine Angabe. Suidas gibt folgendes Verzeichniß seiner sehr zahlreichen Schriften: Αἰθιοπικά, Περσικὰ ἐν βιβλίοις β' (daraus Athen. IX. p. 394. Ael. var. hist. I, 15. Plut. de malign Her. p. 859. 861. Them. c. 27.), Ἑλληνικὰ ἐν βιβ. δ' (vgl. Paus. X, 38, 11.), περὶ Λαμψάκου β', Λιβυκά, ὧρους Λαμψακηνῶν ἐν βιβλ. δ' (Athen. XI. p. 475. XII. p. 520. Strabo XIII, p. 583. Plut. Mor. p. 255. Polyän. VI, 24. Schol. Apoll. II, 2.), πρυτάνεις ἢ ἄρχοντας τῶν Λακεδαιμονίων (ἔστι δὲ χρονικά), κτίσεις πόλεων ἐν βιβ. β' (vgl. Etym. M. s. v. Ἀμαδρυάδες, Tzetz. in Lycoph. v. 480.), Κρητικὰ ἐν βιβλ γ', περίπλους τῶν ἐκτὸς τῶν Ἡρακλείων στηλῶν. Creuzer fragm. p. 96 f. zweifelt, ob alle diese Schriften wirklich von dem Lampsacener Charon verfaßt seien, und meint, Suidas möge wohl durch Namensähnlichkeit verführt, demselben das mit zugeschrieben haben, was theils Andern dieses Namens, theils dem Chares, Chäreas und Charar gehörte. Die geringe Anzahl der Fragmente scheint aber zu dieser Annahme noch nicht zu berechtigen, eben so wenig die große Anzahl der Schriften, welche vielleicht dadurch zu beschränken, daß man die verwandten, die Αἰθιοπικά, Περσικά, Ἑλληνικά, Λιβυκά, Κρητικά, περίπλους, nur für Unterabtheilungen eines größeren historisch-geographischen Werkes nimmt. Charon ist als Vorgänger des Herodotus zu den Logographen zu rechnen. Sein Verhältniß zu diesem stellt sich nach den beiden Stellen bei Plut. de mal. Herod. p. 859. und 861. offenbar so, daß Charon nur kurz die bloßen Umrisse der Ereignisse gab, wogegen Herodotus dieselben in ihren einzelnen Zügen und im Zusammenhange ihrer Gründe und Folgen darstellte. Im Allg. vgl. Voß d. hist. gr. I. 1., Sevin recherches sur la vie et les ouvrages de Ch, in den Mém. de l'acad. d. inscr. t XIV. p. 56 ff., Creuzer historic. graec. antiquiss. fragm. p. 89 ff. [West.]

Seite 340. setze zum Art. Chorus hinzu:

Daß auch bei den Römern der Chor Eingang gefunden habe, ist schon überhaupt bezweifelt worden. Allerdings mußte ein solches lyrisches Element in dem Drama dem Römer nach seinem ganzen Charakter überflüssig und störend erscheinen, und wir vermissen daher den Chor wirklich in der späteren Tragödie und ohnedieß ganz in der nationalen Komödie; daß er aber in den frühesten Tragödien aus den griechischen mit herübergenommen worden sey, muß uns an sich schon wahrscheinlich seyn bei der

or die Eroberung Constantinopels durch die Türken (1453); er ist uns doch wichtig durch eine, wenn auch in einem oft etwas barbarischen Styl abgefaßte und selbst aus Cantacuzenos und andern älteren Quellen entommene Schrift, welche uns eine Darstellung des gesammten byzantinihen Hof- und Reichswesens liefert und die Aufschrift führt: *τοῦ σοφωτάου Κουροπαλάτου περὶ τῶν ὀφφικιαλίων τοῦ παλατίου Κωνσταντινοπόλεως καὶ ὧν ὀφφικίων τῆς μεγάλης ἐκκλησίας καὶ πρώτων περὶ τῶν ὀφφικίων τῆς μεγάλης κλησίας.* Auf die erste Ausgabe dieser Schrift durch F. Junius 1588. 8., ahrscheinlich zu Heidelberg, folgte eine zweite 1596. 8. ap. Hieronym. ommelinum, und eine andere mit den Berichtigungen, dem Commentar nd der Uebersetzung von J. Gretser, Paris 1625. fol., so wie von J. Goar (in der Venetianer Sammlung der Scriptt. Byzantt.) 1648. u. 1729. ol. Darnach in der Bonner Sammlung, von J. Becker 1839. 8. mit Gretsers und Goars Commentaren. In den genannten Pariser (1655.) nd Venetianer Sammlungen (1729.) finden sich auch abgedruckt, die schon üher 1596. ap. Hieronym. Commelinum (wiederholt 1696 von G. Dousa) rschienenen Excerpte, welche die Aufschrift führen: *παρεκβολαὶ ἐκ τῆς βίβλου οὗ χρονικοῦ περὶ τῶν πατρίων τῆς Κωνσταντινοπόλεως*, eine ebenfalls aus lteren Quellen erweislich geschöpfte Compilation. Ein Mehreres s. bei abric. Bibl. Gr. VI. p. 476 ff. und X. p. 696 ff. der ält. Ausg. [B.]

Seite 491. Z. 14. lies Strabo XV, 689. u. 690.

— — Z. 21. Coliphissindorum.

— 520. Nach Columna Rhegia s. d. f. Art.

Columna, *κίων*, *στύλος*. Die Säule, welche neben ihrer ursprüngchen Bestimmung einzelne Punkte eines Gebäudes zu stützen zum vorüglichsten Schmucke in den Werken der alten Architektonik geworden ist, ag zwar in Griechenland ohne Zweifel schon früh einzeln angewendet orden seyn; allein in einer bestimmten, nach angenommenen gewissen Verhältnissen geregelten Form und in der Anwendung zu ganzen Säulenellungen erscheint sie zuerst im dorischen Tempelbaue. — Die einzelnen Stücke, aus welchen die Säule als Haupttheilen besteht, sind: 1) die nicht nothwendige) Basis oder der Säulenfuß, *στυλοβάτης*, spira, auch ohl basis, was eigentlich die untere Kreisfläche des Schafts bedeutet Vitr. IV, 1, 7. Fest. p. 330. Müll.). Die Basis ist doppelter Art: die ttische, Atticurges (Vitr. III, 5. Schn. vulg. 3.), besteht a) aus dem ntersatze oder der Platte, plinthus (der indessen bei der attischen B. nicht esentlich ist), b) einem Wulst oder Pfühl, torus, c) einer Einziehung, scotia der *τροχίλος*, d) einem zweiten torus. Die ionische hat zunächst über em Untersatze eine Einziehung, darauf folgt eine zweite und über dieser in torus. Bei beiden treten zwischen die Hauptglieder noch schmale trenende oder den Uebergang machende Leisten, astragali und supercilium. —) Der Schaft, scapus, durch dessen Höhe, welche sich nach der Breite es Tempels bestimmt, die sämmtlichen Verhältnisse, sowohl für seine igene Stärke als die übrigen Theile gegeben sind. Er verjüngt sich ederzeit nach oben, contrahitur, wobei er zuweilen gegen die Mitte eine enigstens scheinbare Schwellung, *ἔντασις*, adiectio, erhält. (Vitr. III, 3. 2.) Das Maaß für die Länge des Schafts ist der untere Halbdurchmesser, modulus. An den meisten Säulen hat der Schaft vertikale Hohlehlen, oder Canelüren, striae, striatura (Vitr. IV, 3.), *ῥάβδοι*. Diese anelüren stoßen entweder unmittelbar an einander, oder sie sind durch hmale Stege getrennt. — 3) Das Capitell, capitulum, *ἐπίκρανον*, uch *κεφαλή* (Athen. V. p. 206.). Da durch dasselbe sich die verschiedenen Ordnungen am auffallendsten unterscheiden, so wird von dessen Zusammenzung am besten bei Angabe der Eigenthümlichkeiten derselben gehandelt. Die griechische Baukunst kennt drei verschiedene Arten Säulen oder sogeannte Säulenordnungen. I. Die dorische, unter allen die älteste und infachste. Das Charakteristische derselben ist 1) der starke, kurze und

bedeutend ſich verjüngende Schaft, der keine Baſis hat und gemeiniglich ſelbſt ohne Unterſatz unmittelbar auf dem Fußboden ſteht, 2) das Capitell mit weit vorſpringendem Abacus, der die Säule beſchließenden viereckigen Platte, und darunter liegendem einfachem, meiſt oval rundem echinus oder Wulſt; unter ihm drei bis fünf Riemchen oder Ringe, ἀστράγαλοι, anuli (Vitr. IV, 3.). Das Hypotrachelium oder der Säulenhals iſt vom Schafte nur durch Einſchnitte getrennt. Die Höhe der Säule beträgt in älteſter Zeit mit Einſchluß des Capitells kaum 8 moduli: an der Tempelruine zu Korinth, welche als älteſtes noch übriges Denkmal dieſer Art angeſehen wird, $7\frac{2}{3}$ mod. S. Le Roy, Monum. de la Grèce. I. pl. 25. Stuart u. Revett, Antiq. of Ath. III. ch. 6. pl. 2. Expéd. de Morée. III. pl. 80. Auch an dem großen Tempel zu Päſtum beträgt die Höhe der Säulen nur 8 mod. Delagardette, Les ruines de Paestum p. 26. pl. 4. Paoli, Rovine di Pesto. t. 18. Winckelmann W. I. S. 288. Nach und nach wurde indeſſen überhaupt die frühere Schwerfälligkeit des doriſchen Baus gemildert und demnach auch der Säule eine bedeutendere Höhe gegeben. In Sicilien, wo die ſchwereren Verhältniſſe ſich lange erhielten, meſſen doch die Säulen der Tempel zu Girgenti (Akragas) und Selinunt faſt 10 mod., übrigens bei ſehr ſtarker Verjüngung. Die ſchönſten Verhältniſſe aber wurden der doriſchen Säule in den attiſchen Tempeln ſeit Phidias gegeben; indem theils der Schaft eine bedeutendere Länge (am Parthenon 12 mod), theils das Capitell mit kleinerem Abacus ein gefälligeres Profil erhielt. Schlanker noch ſind die Säulen des Tempels zu Nemea (13 mod.), und noch bedeutend über dieſes Maaß hinaus ging die römiſche Architektonik. Vitruv a. a. O. verlangt 14 moduli, aber ſchon die Halbſäulen am Theater des Marcellus meſſen 16 mod., und viel höher noch ſind die des Coloſſeum. Zugleich wird auch der doriſchen Säule oft eine Baſis gegeben und das Hypotrachelium durch einen Aſtragalus von dem Schafte getrennt. II. Die ioniſche Ordnung unterſcheidet ſich von der doriſchen theils durch größere Schlankheit (bedeutendere Länge des Schafts und geringere Verjüngung), theils durch die untergeſetzte Baſis (attiſche oder ioniſche), theils durch das Capitell, wenn auch im Grunde dieſes nur ein verziertes doriſches iſt. Der Schaft mit Einſchluß der Baſis und des Capitells hat ſchon in dem erſten Baue, wo der Tradition nach dieſe Ordnung angewendet wurde, in dem Tempel der Artemis zu Epheſus eine Höhe von 8 unteren Durchmeſſern oder 16 moduli, die ſpäterhin auf 9 Durchmeſſer und darüber ſtieg (Vitr. IV, 1. vgl. Plin. H. N. XXXVI, 14, 21.). Das Capitell ſitzt entweder ohne Hypotrachelium unmittelbar auf dem Schafte, oder es iſt dieſes durch einen Aſtragalus von letzterem getrennt. Der Echinus, unter dem ebenfalls ein Aſtragalus hinläuft, iſt nicht glatt, wie der doriſche, ſondern mit Eiern und Schlangenzungen beſetzt. Ueber demſelben läuft der Canalis, aus dem ſich nach allen vier Seiten widderhornartige Voluten oder Schnecken hervorwinden, deren nach innen ſchwächer werdende Rollen ſich in einem Auge verlieren. Die Säulen gewähren daher von vorn eine andere Anſicht als von der Seite, wo man nicht den Canal ſondern nur die zuſammengerollten Voluten ſieht. An den Eckſäulen aber wurde die Eckſchnecke herausgedreht, ſo daß ſie beiden Säulenreihen angehört. Ueber dem Canale liegt der Abacus, der oft in gleicher Weiſe wie der Echinus verziert iſt. Auch das Hypotrachelion erhält zuweilen einen Schmuck von Blätterwerk, ἀνθέμιον (ſ. v. Quaſt, Das Erechtheion zu Athen. Berl. 1840). In ſpäter römiſcher Zeit erſcheint dieſes Capitell ſo mißverſtanden, daß alle Schnecken ſämmtlicher Säulen wie Eckſchnecken herausgedreht ſind, wie z. B. an dem Veſpaſian-Tempel am Clivus Capitolinus, deſſen Reſtauration überhaupt der Zeit gänzlichen Verfalls angehören mag. — III. Die korinthiſche Ordnung, aus Baſis, Schaft und Capitell zuſammengeſetzt, hat nur letzteres eigenthümlich. Es beſteht aus zwei Stücken: 1) dem Kelche, calathus, der gewiſſermaßen das Hypotra-

elium mit einschließt. Die Ornamente, mit denen er bald mehr, bald inder reich und nach mehrfach wechselnder Anordnung geschmückt ist, stehen im Wesentlichen aus Akanthusblättern, die gewöhnlich in zwei leihen über einander stehen. Aus der zweiten Blätterreihe steigen ewöhnlich, als dritte Reihe Ornamente, vier nach außen gekehrte Schnecken hervor, zwischen denen Blumen oder arabeskenartige Ver-ierungen den Raum ausfüllen. Indessen kömmt das korinthische Capitell uch nicht nur ohne diese Schnecken, sondern auch mit einer einzigen leihe Akanthusblätter vor. So an dem horologischen Gebäude des An-ronikos Kyrrhestes, dem sogenannten Windthurme zu Athen, wo über iner Reihe Akanthus eine zweite von langen zungenförmigen Blättern eht und die Voluten ganz fehlen (Stuart u. Rev. Antiq. of Ath. I. ch. 3.). Das Blätterwerk wurde zuweilen aus Bronze angefügt, wie z. B. an dem Sonnentempel zu Palmyra (Wood, Les ruines de Palmyra). 2) Der ber dem Calathus liegende Abacus weicht von dem des dorischen und onischen Capitells darin ab, daß er nicht eine viereckige Platte ist, son-ern an allen vier Seiten einwärts einen bogenförmigen Ausschnitt hat, o daß die vorspringenden, meistens abgestumpften Ecken über den vier Schnecken liegen. — Die Erfindung des korinthischen Capitells schreibt ine gemüthliche Anekdote dem Kallimachos (καταγλυπτης τεχνος) zu. Vitr. IV, 1. Jedenfalls war es um die Zeit des peloponnesischen Kriegs, wo es zuerst n Anwendung kam. Jedoch findet es sich anfänglich nur einzeln, und das horegische Denkmal des Lysikrates (die sogen. Laterne des Demosthenes, Ol. 111) ist das erste Beispiel seiner durchgängigen Anwendung. Stuart u. Rev. Ant. of Ath. I. ch. 4. — Zu diesen griechischen Säulenordnungen kommen noch zwei Modificationen derselben: die toscanische und die römische. Die toscanische Säule kennen wir, da kein Denkmal der Art sich erhalten hat, nur durch Vitruv, der ihre Verhältnisse und Theile an-gibt (IV, 7. vgl. III, 3, 5.). Nach ihm war der Schaft auf eine Basis gestellt, welche aus einer runden Plinthe oder Platte und einem darüber liegenden Torus oder Pfühl bestand. Die Höhe der Säule betrug 7 un-tere Durchmesser, die Verjüngung ¼. Das Capitell zählt drei Stücke: Hypotrachelium, Echinus und Abacus. Es ist also offenbar die dorische Ordnung, welche zu Grunde liegt, und die Abweichung bestand wahr-scheinlich nur in der der dorischen ursprünglich fremden Basis und den Ver-hältnissen des Schafts. Vgl. Otfr. Müller, Etrusker II. S. 234. — Die sogen. römische Säule oder das römische Capitell ist nichts anderes als eine Zusammensetzung des korinthischen und ionischen, indem über die zwei Reihen von Akanthusblättern der Echinus und Astragalus des ionischen Capitells nebst den Voluten gesetzt werden. — Noch ist zu gedenken der Bestimmung der Säulen zu Ehrendenkmälern. Wie man in alter Zeit ge-wohnt war die kleinen Ehrenstatuen auf Säulen aufzustellen, so errichtete man später Denkmäler der Art, an denen weniger die Statue als die Prachtsäule die Hauptsache war. Gewissermaßen gehört hieher schon die Columna rostrata des Duilius, von deren Inschrift sich nur ein Fragment auf dem Capitole befindet, während die Säule selbst frühe moderne Nach-bildung ist. Die berühmtesten und noch wohl erhaltenen Ehrensäulen aber sind die der Kaiser Trajan und Marc-Aurel. Die columna Traiana auf dem Prachtforum dieses Kaisers noch an ihrer ursprünglichen Stelle ste-hend, ist dorischer Ordnung, aber mit vielfach hinzutretendem Schmucke; wie denn auch der Echinus die Ornamente des ionischen hat. Die Säule selbst mißt 100 Fuß und steht auf einem 17 F. hohen Basament. Der untere Durchmesser beträgt 11 F., der obere 10 F. Sie ist von weißem Marmor aus 34 Stücken zusammengesetzt, wovon 23 den Schaft ausmachen. Der ganze Schaft ist mit Reliefs bedeckt, die wie ein Band vom Fuße bis zum Capitell ihn umziehen und in denen man 2500 menschliche Figuren zählen will. Diese Reliefs stellen die Feldzüge Trajans gegen die Dacier

dar. Ebenso ist das vierseitige Piedestal mit reichen auf diese Siege sich beziehenden Trophäen geschmückt und trägt die Dedications-Inschrift. Auf dem Piedestal über dem Capitell stand die colossale Statue des Kaisers (jetzt der Apostel Petrus). Im Innern der Säule führt eine Schneckentreppe von 184 in die Marmorblöcke gehauenen Stufen, dürftig erleuchtet durch 43 kleine Fenster (rimae), auf die Platte. S. Bartoli, Columna Traiana. Fabretti, de columna Traiani und Piranesi's großes Prachtwerk. — Aehnlich dieser Prachtsäule, doch nicht von derselben Schönheit ist die Ehrensäule Marc-Aurels auf Piazza Colonna. Sie ist fast von gleicher Höhe und wie an jener ist auch hier der Schaft mit Reliefs bedeckt, welche sich auf die Siege des Kaisers über die Marcomannen beziehen. Auch zu ihrer Höhe kann man auf 190 Stufen gelangen. Statt des Kaisers trägt sie jetzt die Statue des Apostels Paulus. Irrthümlich ist sie oft die Antonin-Säule genannt worden. Diese dem Antoninus Pius errichtete Ehrensäule war eine bloße Granitsäule, von der nur noch das marmorne Piedestal im Vatican sich befindet. Die sehr verstümmelten (ganz neuerdings restaurirten) auf die Apotheose sich beziehenden Reliefs desselben stehen durch die schlechte Arbeit in grellem Widerspruche mit dem kräftig schönen Style anderer Sculpturen aus der schönen Zeit der Antonine. — Außerdem gehören hieher noch die Säule des Alexander Severus zu Antinoe, die des Diocletian zu Alexandria und besonders die des Theodosius im Serail zu Constantinopel. Dagegen verdient die Phokas-Säule auf dem Forum Romanum kaum der Erwähnung, da sie offenbar früher eine andere Bestimmung hatte und nur benutzt wurde, um die Statue des elenden Kaisers darauf zu stellen. [Bk.]

Seite 561. Z. 8. v. unt. Hinter der Klammer fehlt: vereinigt.
— 563. Nach Comminianus s. d. f. Art.

Commius, ein Atrebate (Cäs. b. g. IV, 27.), welchen Cäsar nach Unterwerfung des atreb. Stammes (vgl. II, 16. 28.) zum Könige über denselben gesetzt hatte, wurde vor dem ersten britannischen Feldzuge (699 d. St., 55 v. Chr.) als ein Mann, der in jenen Gegenden großes Ansehen genoß, von Cäsar mit dem Auftrage vorausgesandt, die britannischen Völkerschaften aufzufordern, sich unter Roms Schutz zu begeben, und die bevorstehende Ankunft Cäsars zu melden. Cäs. b. g. IV, 21. vgl. 35. Er wurde jedoch nach seiner Landung auf der Insel ergriffen und gefangen gesetzt, und erst nach einem für Cäsar glücklichen Treffen an diesen zurückgesandt. IV, 27. Auch auf dem zweiten britannischen Feldzuge (700 d. St., 54 v. Chr.) begleitete er Cäsar, und vermittelte namentlich die Unterwerfung des Cassivelaunus. V, 22. vgl. Cassivel., S. 206. Zum Danke für seine Verdienste befreite Cäsar sein Vaterland von Abgaben, stellte die Rechte und Verfassung desselben wieder her, und ertheilte dem Commius selbst noch überdieß die Herrschaft über die Moriner, VII, 76., so wie er ihm sein Vertrauen auch dadurch bewies, daß er ihn im J. 701 (53) mit einer Reiterabtheilung im Lande der Menapier zurückließ. VI, 6. Dennoch entzog sich Commius seinem Vaterlande nicht, als im folgenden Jahre (702 d. St.) ein allgemeiner Aufstand gegen die römische Herrschaft in Gallien ausbrach; er führte nebst zwei Aeduern und einem Arverner den Oberbefehl über das Heer, welches zum Entsatze von Alesia, wo Vercingetorix eingeschlossen war, herbeizog. VI, 76. vgl. 75. 79. Nach der Uebergabe von Alesia setzte er an der Spitze der Belgier den Kampf fort, war aber in drei aufeinander folgenden Treffen unglücklich und mußte die Flucht ergreifen. Dio XL, 42. Von seiner Heimath aus suchte er aufs Neue die gallischen Völkerschaften aufzuwiegeln; worauf T. Labienus vom Lande der Sequaner aus (vgl. Cäs. VII, 90.) gegen ihn zog, und nachdem er in einem Treffen gesiegt, ihn durch Meuchelmord bei einer Unterredung, jedoch ohne daß es gelang, aus dem Wege zu schaffen versuchte. Dio XL, 43. Hirt. b. g. VIII, 23. (vgl. T. Attius Labienus, Bd. I. S. 991.

bo Commius mit Correus verwechselt, und eine unrichtige Jahreszahl, 01 statt 702 d. St. angegeben ist). Im folgenden Jahre (703 d. St., 1 v. Chr.) verband er sich mit dem Bellovaker Correus (s. d.), und achte das Heer der aufgestandenen Gallier durch Werbung germanischer Hilfstruppen zu verstärken. vgl. Hirt. VIII, 6. 7. 10. Als nach der Besiegung und dem Tode des Correus die Bellovaken und ihre Verbündeten sich dem Cäsar unterwarfen, so entfloh er, da er keinem Römer sich mehr anvertrauen wollte, zu den Germanen, Hirt. VIII, 21. 23., und setzte später, während die Gesammtheit der Atrebaten sich ruhig verhielt, den Krieg als Partheigänger fort. VIII, 47. Als der Legate M. Antonius den Reiterobristen C. Volusenus Quadratus, denselben, welcher früher den verrätherischen Anschlag gegen ihn hatte vollführen wollen, gegen ihn aussandte, so verwundete er in einem Treffen seinen Todfeind lebensgefährlich, mußte aber selbst entfliehen, und verstand sich hierauf dazu, an einem von Antonius zu bestimmenden Orte zu leben, und sich dessen Befehlen zu fügen, wenn ihm nur zugestanden werde, niemals mehr einem Römer unter die Augen zu treten. Hirt. VIII, 48. vgl. Dio XL, 43. Indessen scheint es, daß er auch ferner sich nicht ruhig verhielt, oder daß Cäsar nur in seiner Vernichtung Sicherheit zu finden glaubte (vgl. Hirt. VIII, 49.: propositum habebat, nulli spem aut causam dare armorum): er sah sich genöthigt, von Gallien nach Britannien zu flüchten, und entkam auch, da er noch während der Ebbe die Anker lichtete, der Verfolgung des Cäsar. Frontin. Strateg. II, 13, 11. [Hkh.]

Seite 594. Nach Consentius s. d. f. Art.

Considii, eine plebejische gens, von welcher folgende Glieder bekannt sind:

1) Qu. Considius, Volkstribun 278 d. St., 476 v. Chr., brachte mit seinem Amtsgenossen T. Genucius von Neuem das Ackergesetz in Vorschlag, Liv. II, 52., und versetzte in Gemeinschaft mit demselben den vorjährigen Consul T. Menenius, durch welchen der Untergang der Fabier an der Cremera verschuldet sein sollte, in Anklagestand. Liv. a. O. Dionys. IX, 27. vgl. Menenius.

2) Ein Considius wird bei Val. Max. IX, 1, 1. als Staatspächter genannt, der mit L. Sergius Orata (Prätor 656 d. St., 98 v. Chr.) wegen unstatthafter Benützung des Lucriner Sees von Seiten des Letzteren in einen Rechtsstreit gerieth, in welchem sein Freund, der Redner L. Crassus, seine Sache gegen Sergius führte. (In einer andern Streitsache erscheint übrigens derselbe Crassus als Anwalt des Sergius. vgl. Cic. de Or. I, 39, 178. de Off III, 16, 67.)

3) Qu. Considius, vielleicht Sohn des Vorigen, von Cicero in der Anklage des Verres (I, 7, 18.) als Freund des Verres genannt, dessen Ausschließung aus dem Collegium der Richter sich letzterer gleichwohl gefallen ließ, weil er seine allzugroße Selbständigkeit kannte, wird auch in der Rede für Cluentius (38, 107) als ein in Gerichtssachen ebenso erfahrener, wie gewissenhafter Richter erwähnt. Ein Beispiel edler Freigebigkeit wird durch Valerius Maximus (IV, 8, 3.) von ihm berichtet: daß er nämlich zur Zeit der catilinarischen Verschwörung (691 d. St., 63 v. Chr.), da der Werth der Besitzungen so sehr gesunken war, daß selbst wohlhabende Leute ihre Gläubiger nicht befriedigen konnten, als ein reicher Capitalist, der eine Summe von 15 Millionen Sestertien (etwa 1,432,445 fl. rheinisch, oder 795,803 Thlr. sächsisch) auf Zinsen ausgeliehen hatte, keinen seiner Schuldner wegen der Summen oder der Zinsen von den Seinigen mahnen ließ; durch welche Nachsicht er dazu beitrug, die allgemeine Verwirrung zu mildern. Als Capitalist, der auf Zinsen lieh, wird er auch in einem Briefe von Cicero erwähnt, ad Att. I, 12, 1. Aus dem Consulatsjahre des C. Julius Cäsar (695, 59) wird von ihm erzählt, daß er in einer Senatssitzung, da sich nur wenige Senatoren

eingefunden hatten, dem Cäsar bemerkt habe, sie fürchten seine Waffen und Soldaten, und darum erscheinen sie nicht; und als Cäsar ihn gefragt habe, warum er dann nicht selbst auch zu Hause bleibe, so habe er geantwortet: zur Todesfurcht seie er zu alt. Plut. Caes. 14. vgl. Cic. ad Att. II, 24, 4. — Der senator Qu. Considius wird im Onomast. von Orelli p. 168. als solcher von dem fenerator unterschieden. Daß aber diese Unterscheidung keinen Grund hat, beweist das Beispiel des Qu. Arius, welcher, obgleich ebenfalls fenerator, vgl. Cic. ad Att. I, 12, 1. X, 11, 2., doch zugleich als Senator genannt wird. vgl. Varro R. R. III, 2, 1. Cic. ad Att. III, 15, 3. — Der von Cicero ad Fam. XII, 26, 1. unter den Erben des Qu. Turius erwähnte Qu. Considius Gallus ist möglicherweise identisch mit dem Genannten, vielleicht aber auch ein Sohn desselben.

4) C. Considius Longus (Cäs. b. c. II, 23.), möglicherweise ein Sohn des Vorigen, Proprätor in Africa 704 d. St., 50 v. Chr., verließ zu Ende des Jahrs seine Provinz, um sich zu Rom um das Consulat zu bewerben, Schol. Gronov. in Cic. or. pro Ligar. p. 414. Or., und setzte bei seinem Abgange den Qu. Ligarius über die Provinz. Cic. p. Ligar. 1, 2. Schol. Gronov. a. O. Nachdem zu Anfang des folgenden Jahres der Bürgerkrieg ausgebrochen war, kehrte er nach Africa zurück; da aber P. Attius Varus, der ohne Zweifel das Jahr vor ihm Prätor in Africa gewesen war, bereits der Provinz sich bemächtigt hatte, so wandte er sich nach Adrumetum, welche Stadt er zur Zeit, da C. Curio in Africa erschien, mit einer Legion besetzt hielt. Cäs. b. c. II, 23. Als zwei Jahre später (707, 47) Cäsar sich nach Africa wandte, und in der Gegend von Adrumetum landete, so hatte Considius noch immer diese Stadt besetzt, B. Afr. 3.; und als ein Bote an ihn abgesandt wurde, der ihm einen Brief „vom Imperator Cäsar" überbrachte, so rief er aus: es gebe jetzt nur Einen Imperator des römischen Volkes, nämlich Scipio, und ließ den Boten vor seinen Augen niederhauen. B. Afr. 4. Er belagerte von Adrumetum aus die freie Stadt Achilla, jedoch vergeblich (B. Afr. 33. 43.), und hatte später die Festung Tisdra mit einer starken Besatzung und einer Fechterrotte, die ihm selbst gehörte, besetzt. B. Afr. 76. 86. Nachdem er hier die Niederlage Scipio's erfahren, so verließ er, im Schrecken vor Cn. Domitius Calvinus und den anrückenden Legionen, von wenigen Gätulern begleitet und schwer mit Geld belastet, die Festung und wollte nach Mauretanien fliehen. Allein die Gätuler bekamen selbst Lust nach dem Gelde, hieben ihn in Stücke und zerstreuten sich mit der Beute. B. Afr. 93.

5) C. Considius, Sohn des Vorigen, befand sich mit Qu. Ligarius zu Adrumetum, als sich diese Stadt nach der Schlacht bei Thapsus an Cäsar ergab, und wurde von letzterem mit dem Leben begnadigt. B. Afr. 89. Vielleicht identisch mit C. Considius Paetus, von welchem verschiedene Münzen, zum Theil mit dem Bilde der Victoria, vorhanden sind, die sich vielleicht auf einen Sieg der Pompejaner in Africa beziehen. vgl. Morelli Thesaur. p. 107 ff. Eckhel Doctr. Num. Vol. V. p. 177.

6) L. Considius, führte in Folge eines Antrags, den M. Junius Brutus (der Vater des Befreiers) machte, mit Ser. Saltius eine Colonie nach Capua, und wird von Cicero wegen des Uebermuths, welchen er an den Tag legte, verspottet. de lege agr. II, 34.

7) P. Considius, diente unter Cäsar in Gallien, und wird als ein erfahrener Kriegsmann bezeichnet, der früher unter Sulla, und sodann unter M. Crassus gedient hatte. Cäs. b. g. I, 21.

8) M. Considius Nonianus (Cic. ad Att. VIII, 11, B, 2.) Prätor im J. 702 d. St., 52 v. Chr., Ascon. in Milon. p. 55. Orell. sollte im J. 705 (49) als Nachfolger Cäsars das diesseitige Gallien erhalten, ad Fam. XVI, 12, 3., wird in demselben Jahre als Proprätor und Pompejaner genannt, der in Capua das Interesse des Pompejus wahrnehmen sollte. Cic. ad Att. VIII, 11, B., 2.

(9) Der Name eines C. Considius Nonianus erscheint auf einer Münze mit dem Bilde eines Tempels auf der Spitze eines von Mauern umgürteten Berges, und der Inschrift ERUC. Die Type ist ohne Zweifel auf den Tempel der Venus Erycina in Sicilien zu beziehen, auf dessen Bereicherung und Ausschmückung viel von dem römischen Senate verwandt wurde. vgl. Diodor. IV, 83. Considius war, wie es scheint, mit der Ausschmückung oder Herstellung des Tempels vom Senate beauftragt. vgl. Morelli p. 109 ff. Eckhel V. p. 177. [Hkh.]

Seite 598. Z. 22. v. unt. statt s. l. =.
— 602. Z. 23. v. unt. l. Galerius st. Galienus.
— 603. Z. 14. v. unt. add. im J. 311.
— 604. Z. 4. v. ob. add. im J. 312.
— 606. Z. 18. v. ob. der älteste — add. Sohn Constantins.
— „ Z. 6. v. ob. Thaten — add. nach außen.
— 613. Z. 1. v. ob. l. Verwirrungen st. Verirrungen.
— 617. Z. 19. v. ob. l. Eutr. X, 2. st. X, L.
— „ Z. 23. v. ob. l. britische st. brittische.
— „ Z. 14. v. unt. l. Allectus st. Alectus.
— 619. Z. 3. v. unt. l. seine st. sein.
— 636. Nach Conventus s. d. f. Art.

Convivium, *συμπόσιον*, *σύνδειπνον*. Die griechischen Ausdrücke bezeichnen zwar beide ein geselliges Mahl, doch in verschiedener Weise, indem *σύνδειπνον* in Bezug auf den Genuß der Speisen, *συμπόσιον* mit Hinsicht auf den darauf folgenden Genuß des Weins gesagt wird. Der lateinische Ausdruck schließt beides ein, was in der Verschiedenheit der Sitte seinen Grund hat, und das eigentliche Trinkgelag wird mit anderem Namen bezeichnet. — Daß der Römer das eben vivere nannte, hebt Cicero besonders rühmend hervor: ad fam. IX, 24. sapientius nostri, quam Graeci: illi *συμπόσια* aut *σύνδειπνα*, id est compotationes aut concoenationes: nos convivia, quod tum maxime simul vivitur. Freilich blieb dem Griechen der Einwurf, daß das eben ein Zeichen der grobsinnlicheren Natur sei, darein das eigentliche vivere zu setzen, und überdieß lehrt eine Vergleichung der Ausdrücke, conviva, convictus, victus, daß Cicero einen Sinn in das Wort legt, denn es ursprünglich nicht hat. — Hier soll nicht nur von der bei Festmahlen beobachteten Sitte gesprochen, sondern alles das zusammengefaßt werden, was auf die Mahlzeiten der Griechen und Römer überhaupt Bezug hat.

I. Die griechische Sitte erscheint nicht nur den Römern, sondern auch anderen Völkern gegenüber sehr einfach und mehr als einmal wird über das Kärgliche der griechischen Mahlzeiten gespottet, wie z. B. von Antiphanes b. Athen. IV. p. 130. *μικροτράπεζοι* und *φυλλοτρῶγες* genannt werden, und nach Herodot I, 133. die Perser sagten: *τοὺς Ἕλληνας σιτεομένους πεινῶντας παύεσθαι*. Das kann von allen Staaten in Griechenland selbst gelten, wenn auch die böotische Genußsucht gegen die spartanische Genügsamkeit und die attische Einfachheit immerhin genug absticht; keineswegs aber gilt es von den Colonien in Großgriechenland und Sicilien, die im Gegentheile mehrfach durch Schlemmerei berüchtigt waren, und von wo allmählich der Luxus der Tafel auch nach dem Mutterlande sich verpflanzte. — Von den ältesten Zeiten her nahm der Grieche zu drei verschiedenen Tageszeiten Nahrung zu sich, eine Regelmäßigkeit, welche dichterische Sage auf den Namen des erfinderisch ordnenden Palamedes zurückführte. Aeschyl. b. Athen. I. p. 11. So finden wir es schon bei Homer; allein die Benennungen, welche er den einzelnen Mahlzeiten giebt, haben in der Folge ihre Bedeutung verändert oder sind ganz außer Gebrauch gekommen. Wie Eustath. z. Odyss. II, 20. p. 1432, 1. bemerkt, unterscheidet er *ἄριστον* (Frühmahl), *δεῖπνον* (Mittagmahl) und *δόρπον* (Abendmahl), was indessen dahin zu berichtigen ist, daß *ἄριστον* überhaupt nur

it, δεῖπνον ἀπὸ σπυρίδος (von den Körben, worin die Speisen herzugetragen wurden. Xenoph. Memor. III, 14, 1. Athen. VIII. p. 365.). Eine solche Vereinigung hat man wohl auch unter dem homerischen ἔρανος (Odyss. XVI, 225.) und dem hesiodischen Schmause ἐξ ἐρανοῦ zu verstehen (Opp. 722. Vgl. Eustath. ad Iliad. XVI, 764. p. 1085, 48. ad Odyss. I. l. p. 1412, 60. Athen. VIII. p. 362. 365.). Endlich gehört hieher auch das ἀκταίζειν, παρ' ἀκτῇ δεῖπνον, ein am Ufer des Meers veranstalteter, besonders auf leckere Fische berechneter Schmaus. Plut. Symp. IV, 4. Cic. Verr. V, 25. 31. Wenn aber jemand in seinem eigenen Hause ein Gastmal veranstaltete, so geschah die Einladung der Gäste nicht nur ohne alles Ceremoniell, sondern es wurde auch keineswegs übel aufgenommen, wenn die Eingeladenen andere mitbrachten. Diese Ungeladenen werden bald ἄκλητοι oder αὐτόματοι genannt (Plato Symp. p. 174.), bald ἐπίκλητοι (Plut. Symp. VII, 6.) oder ἀπερίγγελτοι (Lucian. Lexiph. 9.), während der auch von Plutarch angeführte Ausdruck σκιαί jedenfalls nur Uebersetzung des römischen umbrae ist. (Vgl. d. Art. Parasitus.) — Die Gewohnheit des Liegens beim Mahle gehört zu den Veränderungen in der griechischen Sitte, denen wir in der geschichtlichen Zeit unerwartet begegnen, ohne daß sich der Uebergang nachweisen ließe. Denn in dem Zeitalter, das Homer schildert, kennt man sie nicht: seine Helden sitzen ohne Ausnahme bei Tische. Eine einzeln stehende, vielleicht die letzte Erwähnung der alten Sitte findet sich noch bei Phocylides, fgm. 7. p. 444. Gaisf. Außerdem hat sie sich nur auf Kreta unverändert erhalten (s. Müller, Dorer. Thl. II. S. 274.), und nur sie hat wohl Athen. X. p. 428. im Sinne, wenn er sagt: ἔτι δὲ καὶ νῦν οὕτω (τὸ καθίζεσθαι) παραμένει παρ' ἐνίοις τῶν Ἑλλήνων. Uebrigens lagerten sich nur Männer. Frauen, mit Ausnahme von Hetären, nahmen überhaupt nie an einem Männermahle Theil (Isäus de Pyrrhi her. p. 22. Demosth. in Neaer. p. 1352.), und wenn sie auch ihre besonderen Festmahlzeiten hatten (Isäus l. l. p. 66.), so saßen sie doch wahrscheinlich auch da, wie im eigenen Hause (Dio Chrysost. Or. VII. p. 243.), und wenn bei Familienfesten (γάμοι καὶ παίδων γενέσεις) Männer und Frauen anwesend sind, so sitzen letztere an besonderen Tischen (Plato Leg. VI. p. 775. 784. Lucian. Conv. 8. Athen. XIV. p 644.). Auch die Knaben, welche in gewissen Fällen bei Symposien anwesend sein konnten, saßen durchaus. Xenoph. Symp. 1, 8. Erst mit dem Eintritte in das Epheben-alter erhielten sie die Berechtigung, die Sitte mit den Erwachsenen zu theilen (Aristot. Polit. VII, 17. πρὶν ἢ τὴν ἡλικίαν λάβωσιν, ἐν ᾗ καὶ κατακλίσεως ὑπάρξει κοινωνεῖν ἤδη καὶ μέθης.). Sie blieben auch nicht zugegen, wenn das eigentliche Symposion begann. Xenoph. Symp. 9, 1. — Die Stellung der Lager, κλῖναι (s. d. Art. Lectus), wird nirgend genauer angegeben; sie konnte indessen nicht sehr von der im römischen Triclinium (s. u.) abweichen. Dagegen scheinen in der Regel auf jeder κλίνη nur zwei Personen Platz genommen zu haben. Plato Symp. p. 175. Herodot. IX, 16. Diese beiden heißen dann ὁμόκλινοι oder ὁμόσπονδοι. Daß übrigens ein Platz angesehener gewesen sei als der andere, läßt sich vielleicht, doch nicht mit Gewißheit, aus Theophr. Char. 21. schließen; aber eine besondere Rangordnung fand in der besseren Zeit schwerlich Statt. Alle Erwähnungen bei Dio Chrysostomus, Plutarch und Lucian sind aus dem Einflusse römischer Sitte zu erklären. — Ehe man sich lagerte, ließ man sich die Schuhe oder Sohlen abnehmen, ὑπολύειν (Plato Symp. p. 213. u. ö.) und die Füße waschen, ἀπονίζειν (ebend. p. 175.), wozu zuweilen statt Wassers auch Wein mit wohlriechenden Dingen vermischt genommen wurde. Plut. Phoc. 20. Man lagerte sich dann so, daß man den linken Arm auf ein gewöhnlich rundes Polster stützte, προσκεφάλαιον, ὑπαγκώνιον (Poll. VI, 10.) und die Füße nach hinten oder außen streckte, wie auf unzähligen Denkmälern, namentlich Vasen zu sehen ist. Den weiteren Verlauf nennt Aristoph. Vesp. 1216. fast vollständig und in richtiger

Aufeinanderfolge: ὕδωρ κατὰ χειρός· τὰς τραπέζας εἰσφέρειν· δειπνοῦμεν· ἀπονίπτεσθαι· ἤδη σπένδομεν. Zuerst nämlich, wenn man sich gelagert hatte, wurde Wasser zum Händewaschen gereicht, die homerische χέρνιψ. Der gewöhnliche Ausdruck dafür ist eben ὕδωρ κατὰ χειρὸς διδόναι (Athen. IV. p. 156. II. p. 60.), wie für das Waschen nach dem Essen ἀπονίπτεσθαι (Aristoph. Gramm. b. Athen. IX. p. 408.). Indessen ist der Gebrauch keineswegs so feststehend, daß nicht die Ausdrücke wechselten, so daß von dem Waschen vor dem Essen auch ἀπονίζειν, nach dem Essen κατὰ χειρὸς gesagt wird (Philyll. b. Athen. l. l. u. Philoxen. ebend. IV. p. 147. Plato Symp. 175.) Nicht völlig klar wird es, ob die Speisen auf einem gemeinsamen Tische, in der Mitte der κλῖναι, aufgetragen wurden, oder ob, wie bei Homer, jeder Gast, oder doch je zwei (die ὁμόκλινοι) einen besonderen Tisch erhielten. Das Letztere ist jedoch wahrscheinlicher, nicht nur weil es jederzeit heißt εἰσφέρειν und ἀφαιρεῖν τὰς τραπέζας, sondern auch weil auf den zahlreichen Denkmälern, welche uns Symposienscenen vorführen, immer mehrere kleine Tische vor den κλίναις stehen. Will man diese, weil die Zechenden jederzeit schon beim πότος sind, für die διύπεραι τράπεζαι erkennen, so liegt darin ein um so stärkerer Beweis für die πρῶται. An ein Tuch, das über den Tisch gedeckt worden wäre, ist nicht zu denken, auch nicht an Servietten, und eben so wenig gebrauchte der Grieche zum Essen Messer und Gabel, oder ähnliche Instrumente. Das einzige Beispiel eines Messers, das ein γέρων ἀνόδοντος ἐπὶ βόεια κρία gebrauchen will, in einem Fragm. des Pherekrates b. Poll. X, 89. kann um so weniger dagegen beweisen, als die vorhergehenden Worte: μάχαιραν ἄρ' ἐνέθηκά σου, wohl einen Doppelsinn enthalten können. Der Grieche aß durchaus mit den Fingern und die Kinder wurden frühzeitig unterwiesen, wie sie anständig die Speisen mit den Fingern zu fassen hätten. Plut. Virt. doceri posse. 2. de educ. puer. 7. de fort. 5. Darauf beziehen sich die mancherlei Anekdoten bei Athen. I. p. 5. VI. p. 241. vgl. IV. p. 161., von Menschen, welche die Hand abhärteten oder gar Handschuhe trugen, um die Speisen recht heiß anfassen zu können. Das einzige gebräuchliche Instrument war der Löffel, μυστίλη oder μυστίλλη, μύστρον (κυῖλα μύστρα), und doch half man sich in Ermanglung eines solchen auf eine noch einfachere Weise, indem man ein Stück Brod aushöhlte. Aristoph. Equit. 1167. Daher erklären Poll. VI, 87. und Suidas die μυστίλη geradehin durch ψωμὸς κοῖλος und κοῖλος ἄρτος (vgl. unt. über cochlear). Um so nöthiger hätte man Servietten gebraucht, allein man reinigte sich die Hände auf andere Weise, indem man die Krume des Brods zu einem Teige knetete, oder einen dazu bestimmten Teig mitbrachte: ἀπομάττεσθαι, ἀπομαγδαλία. Poll. VI, 93. Eustath. z. Odyss. XIX, 92. p. 1857, 17. Aristoph. Equit. 414. — Was die Kost selbst anlangt, so muß zunächst bemerkt werden, daß die Sitte der homerischen Zeit, so weit wir davon etwas wissen, von der späteren in mehr als einer Hinsicht bedeutend abweicht. In den homerischen Schilderungen finden wir durchaus nur Brod und Fleisch von Rindern, Schaafen, Ziegen, Schweinen oder Wild, οἶνος καὶ κρέα, erwähnt. Später, sobald uns erst wieder Nachrichten zukommen, hat sich das ganz geändert. Das Brod ist natürlich geblieben, aber daneben ist die allgemeinste Kost die μᾶζα, eine Art Brei aus Mehl (ἄλφιτα oder ἄλειρα, Plato de republ. II. p. 372.) bereitet, der sehr häufig erwähnt wird, und, wie etwa in Oberitalien die Polenta und in Neapel die Macaroni, eigentliches griechisches Nationalgericht ist; s. z. B. Plutarch. Apophth. Lac. t. I. p. 919. Wytt. In Aristophanes Zeit ist sie allgemein üblich (Vesp. 610. Equit. 1104. 1165. Acharn. 834.), wenn sie auch verschieden bereitet werden mochte, wie die φυσητὴ μᾶζα mit Wein, daher auch οἰνοῦττα genannt; s. Poll. VI, 23. 76. Ferner werden jetzt viele Gemüse, μαλάχη, θρίδαξ, ῥάφανος u. s. w. gegessen, und Hülsenfrüchte, κύαμοι, φακοὶ, θέρμοι, ὄροβος und ἐρέβινθος, Kräuter, Lauche und Zwiebeln nicht gerechnet. Auf Fleisch scheint gerade weniger Werth gelegt zu werden, doch

ind Würste, ἀλλᾶντες oder χορδαί (eigentliche Blutwürste, Ariſtoph. Equit. 08. Sophil. b. Athen. III. p. 125.) beliebt. Aber bei weitem die geſchätzteſte Zukoſt iſt eben die geworden, welche bei Homer ganz verachtet ſt und nur in der äußerſten Noth genoſſen wird, der Fiſch (Odyss. XII, 331. Plato de republ. III. p. 404. Plut. de Iside et Osir. 8.). Er iſt nunmehr das eigentliche ὄψον und wird vorzugsweiſe ſo genannt (Athen. VII. . 276. Plut. Symp. IV, 4, 2.), und der Fiſchmarkt (ſonſt auch ἰχθῦς, ἰχθυοπωλῖτις) führt denſelben Namen. Fiſche ſind der Hauptgegenſtand des uxus auf der griechiſchen Tafel, und wie die ganze Bevölkerung von Athen hohen Werth auf die ἀφύαι (Sardinen) legt, ſo wählt der Feinſchmecker ſorgfältig ſelbſt auf dem Markte die Aale vom See Kopais und andere leckere Fiſche aus und bezahlt ſie verhältnißmäßig zu theuern Preiſen. ſ. Becker, Charikl. Thl. I. S. 275 ff. 436 f. Außerdem lieferte namentlich der Helleſpont viel geſalzene Fiſche, und Schaalthiere, wie Auſtern, wurden häufig genoſſen; die ſogenannten ψυχραὶ τράπεζαι, die früher den Schluß des Mahls, ſpäter den Anfang machten. Plut. Symp. VIII, 9. Einen Koch gab es unter den Sklaven des griechiſchen Hauſes wenigſtens vor der macedoniſchen Periode nicht (Athen. XIV. p. 658.). Die tägliche Koſt wurde von den Frauen bereitet, aber bei beſonderen Gelegenheiten, wie bei einem Gaſtmahle, wurde ein Koch vom Markte, wo deren immer bereit ſaßen, gemiethet. Dazu geben die Komiker zahlreiche Belege. Beſonders berühmt waren die ſiciliſchen Köche und es fehlte auch damals ſchon nicht an Kochbüchern. Mehr darüber b. Becker, Charikl. Thl. I. S. 279. 438 f. — Wenn man ſich an den Speiſen geſättigt hatte, wurden die Tiſche hinweggehoben, αἴρειν, ἀφαιρεῖν, ἐκφέρειν τὰς τραπέζας. Der Fußboden, wohin man die ἀπομαγδαλίαι, Knochen und andere Reſte geworfen hatte, wurde mit dem Beſen geſäubert und Waſſer zum Händewaſchen nebſt dem χειρόμακτρον, dem Handtuche, gereicht. Plato Com. b. Athen. XV. p. 665. Philyll. ebend. IX. p. 408. Menand. fgm. p. 94. Mein. — Bis dahin war kein Wein getrunken worden: der Grieche genoß die Speiſen durchaus ohne dazu zu trinken. Plut. Symp. VIII, 9, 3. Beim Schluſſe des δεῖπνον aber, wenn man zum πότος übergehen wollte, wurde zum feierlichen Trankopfer der erſte Becher (τὸ πρῶτον ποτήριον, Suid. ἀγαθοῦ δαίμονος. Schol. z. Ariſtoph. Equit. 85.) mit ungemiſchtem Weine (μόνον ὅσον γεύσασθαι) gereicht. Dazu ſprach man die Worte: ἀγαθοῦ δαίμονος (Philochor. b. Athen. II. p. 38. Diod. Sic. IV, 3.), und die Töne der Flöte begleiteten die Feierlichkeit (Plut. VII sap. conviv. 5. Symp. VII, 8, 4.). Darum war die αὐλητρίς, wie Plutarch ſagt, beim Sympoſion unentbehrlich. vgl. Plato Symp. p. 176., wo ſie erſt nach dem Trankopfer weggeſchickt wird. Hierauf wurde der Lobgeſang angeſtimmt und nun begann das eigentliche Sympoſion. So iſt der Hergang, durchaus gleich, in den Schilderungen der Sympoſien durch Xenophon (2, 1.), Plato (p. 176.) und Plutarch (a. a. O.). — Demnach bildete das Sympoſion einen neuen Akt des Gaſtmahls und es iſt im Grunde nicht einmal nöthig, daß ein eigentliches δεῖπνον vorhergeht, wie es denn auch keineswegs auf dieſelben Perſonen beſchränkt zu ſein braucht, indem nicht nur Einzelne, ſondern zuweilen ein aus vielen Perſonen beſtehender κῶμος ſich αὐτόματος dazu einfindet. Belebt durch heitere Geſpräche und fröhlichen Scherz, durch muntere Spiele, Muſik und Tanz, auch wohl durch erotiſches Spiel, wozu die Anweſenheit anmuthiger Flötenſpielerinnen oder eigentlicher Hetären die Gelegenheit bot, war es dem Griechen, der in der beſſeren Zeit wenig Werth auf den Genuß der eigentlichen Tafel legte, der weſentlichſte Theil des Gaſtmahls. Dabei iſt natürlich der Becher das hauptſächlichſte belebende Element. Wein und Waſſer machen das einzige Getränk des Griechen aus. Alle Surrogate, wie der methartige Gerſtentrank, κύκεων, oder der Palmenwein (Diod. Sic. IV, 2. Herodot. II, 77. I, 193. 194.) werden von ihm, dem die Natur das edlere Gewächs

Male. Das sind allerdings Excesse; allein jedenfalls verführte dieses προπίνειν, und darum war es in Sparta verboten, Athen. X. p. 432,. und auch die Römer verwarfen in besserer Zeit dieses Graeco more bibere (Cic. Verr. I, 26. vgl. Tuscul. I, 40. Verr. V, 11.). — Den Genuß des Weins erhöhete man durch den Nachtisch, δεύτεραι τράπεζαι, der erst aufgetragen wurde, wenn das παιανίζειν vorüber und der erste Becher getrunken war, wobei man den Zeus Soter anrief, wie Philochor. b. Athen. I. p. 38. sagt. Der Ausdruck δεύτεραι τράπεζαι mag immerhin ganz eigentlich verstanden werden, indem die πρῶται hinweg geräumt worden waren; allein an diese Bedeutung wird kaum mehr gedacht und man bezeichnet damit geradehin die Näschereien, welche den Nachtisch ausmachten, wofür außerdem die gewöhnlichsten Benennungen sind: ἐπίδειπνα oder ἐπιδειπνίδες, παιδόρπια und besonders τραγήματα. In früherer Zeit mochte dieser Nachtisch sehr einfach sein und deswegen besonders verachteten die Perser die griechische Tafel (Herodot. I, 133.). Es waren Früchte, als Weintrauben (auch getrocknete), Oliven, Feigen, Myrtenbeeren, Mandeln, also eigentliche τρωγάλια (Diphil. b. Athen. II. p. 52.). Außerdem Kuchen, namentlich mit Salz bestreute, ἐπίπαστα (Aristoph. Equit. 103. 1089.) und endlich das Salz selbst (Becker, Charikl. Thl. I. S. 445 ff.), das man auch mit anderem Gewürze mischte: ἅλες θυμῖται (Aristoph. Acharn. 1099. mit d. Schol.) oder ἡδυσμένοι (Athen. IX. p. 366.). Späterhin aber kamen eine Menge andere Dinge hinzu und selbst Fleischspeisen, so daß es gewissermaßen ein zweiter Gang der Tafel war, wie Aristoteles b. Athen. XIV. p. 641. sagt: δεῖπνον ἕτερον παρατίθεται τραγήματα. Der hauptsächlichste Zweck dieses Nachtischs, der immer pikante Sachen enthielt, war theils die Wirkung des Weins zu schwächen und wiederum die Lust am Trinken zu unterhalten oder dazu zu reizen, wie das Aristoteles Probl. XXII, 6. umverholen sagt. Darum eben war das Salz beliebt und der Käse, besonders der sicilische (Athen. I. p. 27. XIV. p. 658.). — Indessen waren die Symposien keineswegs bloße Trinkgelage, vielmehr ist es eben die anmuthige Weise, wie man durch heitere Gespräche und fröhlichen Scherz, durch allerhand anziehende Spiele sich unterhielt, welche diesen Zusammenkünften so vielen Reiz verleihen. Unter den Spielen ist zuerst zu nennen der leidenschaftlich geliebte **Kottabos**, eine Art Bechergymnastik, angeblich sicilischen Ursprungs. Aus den ausführlichen Nachrichten, welche Athen. XV. p. 666 ff. Poll. VI, 109 ff., vor Allen aber d. Schol. z. Lucian. Lexiph. 3. und d. Schol. z. Aristoph. Pax. 343. 1241. 1243. über das Spiel geben, wissen wir davon so viel, daß es zwei Arten des Kottabos gab; allein was die Eigenthümlichkeit namentlich der einen, und wie es scheint der üblichsten Art anlangt, so bleibt gar Manches dunkel, was wohl seinen Grund darin hat, daß sämmtliche Berichterstatter selbst schon das Spiel nur als eine Antiquität kannten und keine deutliche Vorstellung davon hatten. Jene schwierigere Art nun hieß κότταβος κατακτός, Aristoph. Pax. 1243. Aus dem was Athenäus und d. Schol. des Lucian darüber sagen (der Schol. zu Aristoph. hat in der Hauptsache seine Nachricht aus Athenäus entnommen), ergibt sich Folgendes. Es wurde eine Stange oder ein Stab, κάραξ oder ῥάβδος, aufgerichtet, oder auch ein hoher Leuchterstock, λυχνίον (Candelaber), hingestellt. Auf der Höhe desselben schwebte ein Wagebalken, ζυγός, mit einer Wagschaale, πλάστιγξ, oder auch zweien (Schol. Luc.). Unter der Wagschaale war eine kleine Figur, die Μάνης genannt wurde. Die Aufgabe war nun, den Rest des Weins im Becher (in diesem Spiele κατάγη genannt) so in die Höhe zu spritzen, daß er auf die Wagschaale fiel und diese sich senkend auf den Kopf des Manes traf. Der Schol. des Luc. läßt den Wein aus dem Munde spritzen, was spätere Ausartung zu sein scheint. (Vgl. damit Poll. VI, 111. Athen. p. 665. d.) Noch complicirter ist das Spiel bei dem Schol. z. Aristoph. v. 343. Er

giebt ebenfalls zwei Wagschaalen an und unter jeder ein mit Wasser gefülltes Becken (κρατήρ), in welchem sich unter dem Wasser der Manes befand, den die πλάστιγξ treffen mußte (ἀνδριὰς χαλκοῦς κεχρυσωμένος). Athenäus p. 667. läßt die πλάστιγξ erst auf den Manes und dann in das darunter befindliche Becken (λεκάνη) fallen (λυχνίον ἐστὶν ὑψηλὸν ἔχον τὸν Μάνητα καλούμενον, ἐφ' οὗ τὴν καταβαλλομένην ἔδει πεσεῖν πλάστιγγα· ἐντεῦθεν δ' ἔπεκτεν εἰς λεκάνην ὑποκειμένην, πληγεῖσαν τῷ κοττάβῳ). Was nun aber dieser Manes für eine Bedeutung hatte, das bleibt unerklärt. — Die zweite Art des Kottabos, ἐν λεκάνῃ oder δι' ὀξυβάφων, hat weniger Schwierigkeit. Es wurde ein weites mit Wasser gefülltes Gefäß (λεκάνη) hingestellt, auf welchem eine Anzahl leere Näpfchen (ὀξύβαφα) schwammen. Nach diesen spritzte man die κατάγη (auch λάταξ) und suchte die Näpfchen, indem sie sich füllten zum Untersinken zu bringen. Auch dabei gab es Variationen. s. Poll. u. Schol. Aristoph. Pax. 1243. Mit dem Spiele war übrigens eine Art Liebesmantik verbunden. Mehr über dieses Spiel geben Jacobs, Vermischte Schr. Bd. VI. Grodbeck, Antiq. Versuche. I. Samml. Becker, Charikl. Thl. I. S. 476 ff. — Zu den beliebtesten Unterhaltungen gehörten ferner die Räthsel, αἰνίγματα oder γρῖφοι, die man sich wechselsweise aufgab und auf deren Lösung Preise gesetzt waren. (s. d. Art. Aenigmata.) Ferner Glücksspiele mit Astragalen und Würfeln (s. d. Art. Alea). Außerdem gingen von dem Sympostarchen, aber auch von Anderen in der Gesellschaft, allerhand meist scherzhafte Aufgaben aus, und wer sie nicht lösen konnte, dem wurde eine Strafe diktirt. Plut. Symp. I, 4, 3. Lucian. Saturn. 4. Plato Symp. p. 214. — Musik fehlte bei den wenigsten Symposien und die αὐλητρίδες, ψάλτριαι und κιθαριστριαι, dienten, wie die Tänzerinnen, ὀρχηστρίδες, auch sonst wohl dazu, die Gesellschaft zu vergnügen. S. die Vasenbilder, Mus. Borb. V, 51. Tischbein, Engr. II, 55. Charicl. t. 3.

II. Die römische Sitte hat Vieles mit der griechischen Sitte gemein, allein es fehlt namentlich den Gastmählern der späteren Zeit jenes geistige Leben, das Lust und Unterhaltung selbst schaffend den sinnlichen Genuß in den Hintergrund treten läßt. Das römische Mahl ist hauptsächlich auf solchen materiellen Genuß berechnet und der Luxus der Tafel steigerte sich nach und nach zur wahnsinnigsten Schwelgerei, zu raffinirter, durch die unnatürlichsten Mittel unterstützter Unmäßigkeit. Mit dieser Schlemmerei steht freilich die große Einfachheit der alten Zeit, die man wenigstens bis zum zweiten punischen Kriege rechnen kann, in auffallendem Contraste. Die gewöhnliche Kost war in jener frühen Zeit ein der griechischen μᾶζα ungefähr entsprechender Brei, puls, aus Dinkel, far, ador, bereitet. Varro L. L. V, 22. p. 108. Speng. Plin. XVIII, 8, 19. Juven. XIV, 170. Was Plinius von dem später erst in Gebrauch gekommenen Brode sagt, das bestätigt auch Val. Max. II, 5, 5. Daneben aß man jedenfalls Gemüse, olera, wie schon die Rüben des M'. Curius Dentatus bezeugen, und Fleisch besonders bei Gelegenheit der Opfer und öffentlichen Mahlzeiten (s. d. Art. Epulum). Für solche einfache Kost bedurfte es natürlich im Hause keines Kochs, der nur in außergewöhnlichen Fällen vom macellum gemiethet wurde, wo deren, wie auf der griechischen ἀγορά, immer bereit waren. Plin. XVIII, 11, 28. und Plautus an vielen Stellen. Sonst besorgten die Frauen die Küche und bereiteten gleichfalls das Brod, denn erst im J. d. St. 580 soll der erste pistor nach Rom gekommen sein. Plin. a. a. O. Varro de vita pop. Rom. bei Non. III. v. pinsere. (Vgl. d. Art. Pistor.) — Mit zunehmendem Wohlstande wich natürlich diese einfache Kost einer besseren und mannigfaltigeren, wie man aus gelegentlichen Erwähnungen, namentlich bei Plautus, sieht; aber die eigentliche Epoche des steigenden Luxus beginnt mit der Rückkehr des Heeres aus dem asiatischen Kriege. Liv. XXXIX, 6. In so fern blieb indessen die Sitte unverändert, als ebenfalls von alter Zeit her dreimal

es Tags Nahrung genommen wurde und die letzte Mahlzeit des Tags ie Hauptmahlzeit war. Das eigentliche Frühstück, primus cibus, quo eiunium solvitur, hieß ientaculum oder iantaculum. Rigidius b. Isidor.)rig. XX, 2, 10. Für eine eigentliche Mahlzeit wird es so wenig gechnet als das griechische ἀκράτισμα, und daher wird es auch selten geannt; aber aus den gelegentlichen Erwähnungen (Plaut. Curc. I, 1, 72. 'ruc. II, 7, 38. Mart. VIII, 67. XIV, 223. Sueton. Vitell. 7. vgl. Lamrid. Alex. Sev. 30.) ergiebt sich doch, daß in der Regel ein solches Frühtück genommen wurde, und daß der Gebrauch nicht auf Kinder und alte eute zu beschränken ist. Worin es bestand, wird nicht ausdrücklich gesagt; aber aus Fest. p. 346. Müll. Silatum antiqui pro eo, quod nunc entaculum dicimus, appellabant, quia ieniuni vinum sili conditum ante neridiem (zum Unterschiede von prandium) absorbebant, sieht man, daß s auch hierin mit dem ἀκράτισμα übereinkommen mochte. — Darauf olgte das prandium, ganz entsprechend dem griechischen ἄριστον, wie Plut. Symp. VIII, 6, 5. ausdrücklich sagt. Seine Zeit ist gegen Mittag, ie sechste Stunde. Mart. IV, 8. Sueton. Claud. 34. Nach Festus unt. Coena p. 54. u. Scensas p. 338. Müll. war es diese Mahlzeit, welche in ilter Zeit coena genannt wurde. Nur daraus erklärt sich, was Paul. Diac. nach demselben p. 223. sagt: Prandium ex Graeco πρόενδιον est lictum; nam meridianum cibum coenam vocabant (auch Plutarch folgt ieser Etymologie), Worte, welche wahrscheinlich nur durch den Excerpenten das Ansehen erhalten haben, als wäre das prandium nicht meridianus cibus. Gleichbedeutend damit ist der seltenere Ausdruck merenda. Fest. p. 123. Merendam antiqui dicebant pro prandio, quod scilicet medio die caperetur. Damit stimmt Non. I. p. 28. (Par. 1614.) überein, und von Marc. Aur. b. Fronto IV, 6. p. 104. Mai. werden die Ausdrücke völlig synonym gebraucht. Vgl. Plaut. Most. IV, 2, 50. Unklar ist darüber Isidor. Orig. XX, 2, 12. Wenn aber von Calpurn. Sic. Ecl. V, 60. eine sera merenda zur neunten Stunde genannt wird, so ist das nicht anders gesagt, als wenn man das ientaculum ein kleines Prandium, prandiculum, nannte. Fest. p. 250. — Man kann das Prandium als ein Déjeûné dinatoire betrachten. Wie verschieden es auch der Neigung und Gewohnheit der Einzelnen gemäß gehalten werden mochte, so ist doch gewiß, daß in der Regel es zum Theile wenigstens aus warmen Speisen bestand (Plaut. Menaechm. I, 3, 25. Curc. II, 3, 44.) und wenn manche frugale Männer davon eine Ausnahme machten (Plin. epist. III, 5. Seneca epist. 83.), so giebt es auf der andern Seite auch Beispiele von übermäßiger Schwelgerei. (Cic. Verr. IV, 10.) Man trank dazu mulsum (s. d. Art.), wie man aus Cic. p. Cluent. 60. sieht; aber gewiß auch Wein. (vgl. Cic. Phil. II, 41. in Pis. 6.) Die Hauptmahlzeit war bekanntlich die dritte und letzte, coena. Wenn Festus in den angeführten Stellen angiebt, coena habe in alter Zeit das Mittagsmahl, das spätere prandium bedeutet, während die Abendmahlzeit vesperna genannt worden sei, so geht das wenigstens über die Zeit der uns bekannten Literatur hinaus, und auch das von ihm aus einer verlorenen Comödie des Plautus angeführte Wort, vesperna (p. 54. 339. 368.), womit man Rud. I, 2, 91. vergleichen kann, kömmt in keinem Schriftsteller vor. Die Ableitung des Worts coena ist sehr ungewiß. Weder δοίνη noch κοινή (Isid. Orig. XX, 11, 14.) befriedigen, und von Festus p. 339. wird man vielmehr auf das sabinische Wort scensa verwiesen. — Die Zeit der coena läßt sich nicht allgemein hin nach einer festen Stunde bestimmen. Wie noch jetzt in dem größten Theile Italiens durch die unzweckmäßige Rechnung nach 24 Stunden, deren erste nach Ave Maria beginnt, die Stunde des Essens beständig wechselt, die eigentliche Tageszeit aber in der Hauptsache dieselbe bleibt, so war es auch im alten Rom, wo der lange Sommertag so gut als der kürzeste Wintertag in 12 Stunden getheilt wurde und daher die erste Stunde, so wie die letzte nach unserer

Rechnung um 3 Stunden differiren konnte. Hätte man daher für immer die neunte als Stunde der coena angenommen, so würde man im Winter um mehr als eine Stunde früher gegessen haben als im Sommer. Daher scheint es üblich gewesen zu sein, im Winter eine Stunde später zur coena zu gehen. Plin. epist. III, 1, 8. Außerdem ist es natürlich, daß sich die Zeit nach Stand, Beschäftigung und Frugalität verschieden bestimmte. Indessen wird gewöhnlich die neunte oder die zehnte Stunde genannt. Cic. ad fam. IX, 26. Martial. IV, 8, 6. (nona). VII, 51, 11. (decima) und noch spätere Zeit, X, 70, 13. Dagegen begannen Manche schon um Vieles früher (coenare de die) oder verlängerten die coena bis tief in die Nacht und selbst bis zum Morgen (coenare in lucem. Mart. VII, 10. bibere in lucem. Derf. I, 29.). Von Nero sagt Sueton. 27. Epulas a medio die ad mediam noctem protrahebat. Solche die Grenzen überschreitende und namentlich früher als gewöhnlich beginnende convivia nannte man tempestiva. s. Gernh. z. Cic. Cat. mai. 14. — Jede coena (es versteht sich, daß von der ältesten Zeit abgesehen wird) bestand aus drei Theilen: 1) Gustus (auch gustatio, Petr. 21. 31.) oder promulsis, ein Voressen besonders aus leichten, die Eßlust reizenden und die Verdauung befördernden Speisen bestehend, als Austern, pikanten Brühen (garum), Eiern, lactuca u. s. w. Die Eier gehören wesentlich dazu und daher kömmt das Sprüchwort: ab ovo usque ad mala. Acron. z. Hor. Sat. I, 3, 6. Aehnlich Cic. ad fam. IX, 20. Dazu trank man mulsum, woher der Name promulsis. Darauf folgte 2) die eigentliche coena, jederzeit aus mehreren Gängen, fercula, und zwar nach Cato b. Serv. z. Virg. Aen. I, 637. in alter Zeit aus zwei, dann gewöhnlich drei, aber auch mehr. Juven. I, 94. Dazu kam 3) der Nachtisch, mensae secundae. Für die Speisen, welche sämmtliche Abtheilungen brachten, ist die Beschreibung der coena pontificalis bei Macrobius Sat. II, 9. und Petrons Coena Trimalchionis sehr lehrreich; denn wie viel Absurdes Letzterer auch absichtlich seinem Trimalchio aufbürden mag, so ist doch Manches des Unglaublichsten durch anderwärtige Zeugnisse so beglaubigt, daß man durchaus nicht in Allem Uebertreibung und Persiflage suchen darf. Gewöhnlich war bei einem größeren Gastmahle das Hauptgericht, caput coenae, ein Eber, aper, animal propter convivia natum (Juven. I, 141. vgl. Plut. Symp. IV, 5. τὸ δικαιότατον κρέας.), der ganz aufgetragen wurde. Das sollte P. Servilius Nullus (pater eius Rulli, qui Ciceronis consulatu legem agrariam promulgavit) eingeführt haben (Plin. H. N. VIII, 51, 78.); wenn man indessen damit vergleicht, was Cincius (Titius?) bei Macrob. II, 9. von dem sogen. porcus Troianus sagt (vgl. Petron. 40.), so findet man ähnlichen Luxus schon früher. Außerdem gehörten zu den, zum Theil seltsamen, Leckerbissen: der in Italien seltenere Hase, sumen und vulva suilla, glires, die in glirariis (man zeigt deren in Neapel aus Pompeji) gemästet wurden. Von Geflügel waren namentlich Tauben, besonders wilde, palumbes und turtures, anates, turdi, ficedulae u. a. beliebt; auch der Flamingo, phoenicopterus, und vor allen der Pfau, den Hortensius zuerst auf die Tafel gebracht hatte (Varro de re rust. III, 6, 6. Plin. X, 20, 23.). Nicht geringer war der Luxus in Fischen, von denen der rhombus, scomber, mullus und die muraena zu enormen Preisen bezahlt wurden. Wegen der künstlich bereiteten Näschereien des Nachtischs s. d. Art. Pistor. Uebrigens drängt sich überall leicht die Bemerkung auf, daß die römische Tafel nicht nur leckere Speisen verlangte, sondern man namentlich darauf trachtete, die seltensten Dinge, die nur zu unmäßigen Preisen zu erlangen waren, ohne Rücksicht auf ihre Schmackhaftigkeit, auftragen zu lassen. Das führte endlich zu den monströsesten Gerichten, wie Schüsseln von Pfauen- und Nachtigallen-Zungen, Flamingo- oder gar Straußen-Gehirnen, Papageyenköpfen, Kameelferfen (? calcanea camelorum) u. s. w. S. Lamprid. Heliog. 19. 30. Das ist absichtliche Verschwendung eines

Zahnsinnigen; wirft man dagegen einen Blick auf die dürftigste Tafel nes Unbemittelten, so entbehrt sie zwar aller jener Kostbarkeiten, aber e besteht doch aus einer ziemlichen Reihe, wenn auch einfacher Gerichte. . z. B. Mart. V, 78. X, 48. — Was nun die übrige Weise, wie das Mahl abgehalten wurde, anlangt, so findet sich auch hier, so weit man rückgehen kann, die Gewohnheit des Liegens, obgleich nach Varro bei sid. Orig. XX, 11, 9. in alter Zeit das Sitzen üblich gewesen sein soll. gl. Serv. zu Virg. Aen. VII, 176. Die Ausdrücke accumbere und dis-mbere erklären sich selbst. Nur die Frauen behielten nach Varro des nstands wegen das Sitzen bei; wie lange indessen, das ist sehr zweifel-ft. Wie überhaupt der römischen Matrone in keiner Hinsicht eine Be-hränkung, wie der griechischen Hausfrau, auferlegt ist, so kann sie auch nbehindert an dem Mahle der Männer Theil nehmen, sowohl im eigenen ause, als im fremden (Cic. ad Att. V, 1. p. Coel. 8. Ovid Amor. I, 4.), nd so wird man auch übrigens keine strenge Etikette beobachtet haben. Scheinen doch selbst die virgines Vestales bei der erwähnten coena pon-ficis, wenn auch auf einem besonderen Triclinium gelegen zu haben. Dasselbe gilt von den noch nicht Erwachsenen (praetextati). Sie saßen ei Tische, und zwar auf subselliis, ad fulcra lectorum. Suet. Claud. 32. 5. Becker, Gallus. Thl. I. S. 127. Uebrigens speisete die Familie (auch ie Sklaven, Plut. Coriol. 24.) in alter Zeit im Atrium (Cato b. Serv. . Virg. Aen. I, 730. Vgl. Varro b. Non. II. Cortes p. 83., wo unter laenianum ein solarium über dem Hause zu verstehen ist, woraus sich rklärt, warum das obere Stockwerk überhaupt den Namen coenacula ührte. s. Varro L. L. V, 33. p. 162. Sp.); allein späterhin hatte man be-ondere Speisezimmer, triclinia, und für Gastmähler von mehr Personen rößere Säle. Der Name triclinium bezeichnet aber außerdem und auptsächlich auch die Lager selbst, auf denen man bei Tische lag. Für iesen Zweck wurden drei niedrige Betten oder Sophas, lecti tricliniares s. d. Art. Lectus), rechtwinklich zusammengestellt, so daß die vierte Seite offen blieb, um die Speisen auftragen zu können. Die lecti stießen ur mit ihren inneren Ecken zusammen, so daß je zwischen zweien ein Winkel entstand, in welchen man treten konnte. Sie werden mit den Namen lectus medius, summus und imus bezeichnet und hatten verschiedenen Rang. Wie sich aus Seneca Nat. quaest. V, 16. klar ergiebt, war der ectus summus dem medius zur Linken, der imus zur Rechten. Der medius war der angesehenste, dann folgte der summus und endlich der imus. Außerdem war auch auf den einzelnen lectis ein Platz angesehener als der andere und der Rang derselben ergiebt sich schon aus der Weise, wie man lag. Es ist ganz die griechische, wie auch der lectus völlig der κλίνη ent-spricht. Nur an dem einen Ende war eine Lehne, an der ein Polster lag; zwei andere Polster theilten die beiden anderen Plätze ab. Auf diese Kissen stützte man sich mit dem linken Arme, und daher mußte, wenn man sich nicht den Rücken zukehren wollte, der lectus summus die Lehne am äußer-sten Ende (wo das Triclinium offen war), der imus zunächst am medius haben. Nun war der Platz an der Lehne der angesehenste auf dem lectus und hieß ebenfalls summus, wie die folgenden medius und imus. Das gilt indessen nur von dem lectus summus und imus; der medius machte davon eine Ausnahme. Auf ihm war der unterste Platz der angesehenste und also der eigentliche Ehrenplatz auf dem ganzen Triclinium. Er wurde jederzeit der bedeutendsten Person in der Gesellschaft angewiesen und hieß daher auch consularis. S. den Grund b. Plut. Symp. I, 3. Zunächst demselben, auf dem lectus imus, lag gewöhnlich der Wirth. So ergiebt sich also folgende Rangordnung der Plätze: imus, medius, summus in medio, summus, medius, imus in summo, summus, medius, imus in imo. Vgl. Sallust. fgmt. Hist. l. III. p. 83. Haverc. bei Serv. z. Virg. Aen. I, 702. Salmas. ad Solin. p. 886. Becker, Gallus. Thl. II. S. 145 ff. mit Taf. IV.

In der Mitte der lecti ſtand der Tiſch, der jedenfalls viereckig ſein mußte. Als aber die runden Tiſche häufiger in Gebrauch kamen, paßten die Triclinien nicht dazu und es wurden halbrunde Sophas eingerichtet, welche von ihrer Form den Namen sigmata, auch stibadia, erhielten, gewöhnlich aber weniger als 9 Perſonen gefaßt zu haben ſcheinen: daher heptaclinon, hexaclinon. Mart. X, 48. IX, 60, 9. XIV, 87. Da nun auf einem ſolchen Sigma kein Unterſchied der lecti ſein konnte, indem es ein Sopha war, ſo war auch die Reihenfolge der Plätze fortlaufend und begann mit dem ehrenvollſten da, wo auf dem Triclinium summus in summo oder der vierte Platz war. Auf dem lectus tricliniaris aber lagen regelmäßig nur drei, oft nur zwei Perſonen, und es galt für unanſtändig, wenn deren mehr darauf Platz nahmen. Cic. in Pis. 27. — Ueber den Tiſch ein Tuch zu breiten ſcheint erſt unter den ſpätern Kaiſern aufgekommen zu ſein, und es wird dafür der Ausdruck mantelium oder mantele (mantelibus sternere, mantelia mittere. Lamprid. Heliog. 27. Alex. Sev. 37. Treb. Poll. Gallien. 16. Iſidor. Orig. XIX, 26, 6.) gebraucht, der eigentlich ein Handtuch bedeutet, ſo wie Lucian. de merc. cond. 15. in gleichem Sinne dafür χειρόμακτρον ſagt. Wann dieß zuerſt üblich geworden, iſt unbekannt: die Worte Lamprid. im Alex. Sever., quum haec Heliogabalus iam recepisset et ante, ut quidam praedicant, Adrianus habuisset, beziehen ſich nur auf die golddurchwirkten Tücher. Dagegen iſt es unzweifelhaft, daß ſchon Martial XII, 29. (Mantele e mensa surpuit Hermogenes) ein Tiſchtuch meint. In ſeiner Zeit waren auch bereits Servietten üblich, mappae, die gewöhnlich von den Gäſten mitgebracht wurden (II, 37, 7. VII, 19, 13. XII, 29. Petr. 32.). — Die Speiſen eines jeden Ganges wurden auf einem die Tafel deckenden und oft weit über ſie hinausreichenden Aufſatze wohl geordnet aufgetragen. Ein ſolcher Aufſatz hieß repositorium. Plin. XXXIII, 11, 49. 52. Ulp. Dig. XXXIV, 2, 20. §. 10. Petron. 33-40. Die Anordnung der Schüſſeln auf dem repositorium war Sache des structor, Petr. 35., wiewohl dieſer Name auch den scissor oder carptor bezeichnet, der die Speiſen mit dem Meſſer zerlegte und dieſes Geſchäft mit großer Kunſt, auch wohl nach dem Takte der Muſik, tanzend und geſticulirend verrichtete. Juven. V, 120. Petr. 36. In der Subura gab es für dieſe Kunſtfertigkeit eigene Lehranſtalten. Juven. XI, 136 ff. Beim Eſſen ſelbſt aber gebrauchte man ebenfalls weder Meſſer noch Gabel: auch hier, wie bei den Griechen, wurden die Speiſen durchaus mit den Fingern gefaßt. Ovid Art. am. III, 755. Mart. V, 78, 6. III, 17. Nur der Löffel war auch bei den Römern gebräuchlich und es werden deren zwei unterſchieden, ligula und cochlear, von denen die erſtere Art größer war. Mart. VIII, 33. u. 71. Im Museo Borbonico zu Neapel befindet ſich eine ziemliche Anzahl ſilberner, aus Pompeji ſtammender Löffel. Sie gleichen unſeren Speiſelöffeln, doch ſind ſie etwas kleiner und haben keinen breiten, ſondern einen dünnen runden Stiel, der ſich in einen Knopf endigt. Der Name cochlear paßt auf ſie durchaus nicht, und da ein dritter nicht genannt wird, ſo möchte man ſie für ligulas erkennen. Das cochlear oder cochleare dagegen war ein kleiner Löffel, deſſen Griff ſich in eine Spitze endigte, um damit theils die Muſcheln aus dem Gehäuſe zu ziehen, theils die Eier zu öffnen, ſo wie man ſie mit dem Löffel genoß. ſ. Mart. XIV, 121. Plin. XXVIII, 2, 4. — Ueber das übrige Tafelgeſchirr ſ. d. Art. Fictilia. Pocula. Vasa. — Der Wein wurde nach römiſcher Sitte bei dem Mahle ſelbſt genoſſen, ſo daß dieſes nicht in zwei Abtheilungen, δεῖπνον und πότος, zerfällt. Sonſt ſtimmt die römiſche Weiſe hinſichtlich der Miſchung mit Waſſer, des Sympoſiarchen (magister oder rex convivii, arbiter bibendi), des Zutrinkens (Graeco more bibere, nomina bibere), faſt ganz mit der griechiſchen überein, von der ſie entlehnt war. Wenn aber auch demnach das eigentliche Sympoſion ſchon mit der Mahlzeit verbunden war, ſo folgte doch oft darauf noch ein eigentliches Trinkgelag, zu dem

an sich auch wohl von der coena hinweg an einen anderen Ort begab. afür ist der eigentliche Ausdruck comissatio, ein Name, der unstreitig n dem griechischen κῶμος, wie die Sache selbst, abstammt (s. Fea z. or. Od. IV, 1, 11.). Zuweilen brach die ganze Gesellschaft auf, um in nem anderen Hause zur comissatio einzusprechen, wie das auch am chlusse des platonischen Symposion geschieht. Liv. XL, 7. Petron. 65. uet. Dom. 21. Diese Trinkgelage wurden gewöhnlich bis tief in die acht ausgedehnt, und daß es dabei zum Theile sehr laut hergehen mochte, zeugen Stellen, wie Mart. III, 68. X, 19, 18. — Von der Unterhaltung ei dem römischen convivium läßt sich nicht mit demselben Lobe sprechen, ie von der griechischen. Daß in gebildeten Kreisen, namentlich in der esseren Zeit, angenehme Gespräche hauptsächlich das Mahl erheiterten, t natürlich. s. Cic. Cat. mai. 14. ad fam. IX, 26. Allein die spätere eit führte eine Menge acroamata und spectacula ein, welche den Gästen rsparten, die Unterhaltung sich selbst zu schaffen. Die symphoniaci achten eine rauschende Musik, Tänzerinnen, Schauspieler und Mimen, Seiltänzer und Kunstspringer (funambuli, petauristae), selbst Gladiatoren raten auf (s. d. coena Trimalchionis), und die Unterhaltung sank dadurch ur völligen Passivität herab. — Literatur: S. die zu dem Art. Coena angef. Schriften und Wüstemann zu Mazois Palast des Scaurus. [Bk.] *

Seite 637. Nach Cophes s. d. f. Art.

Coponii, ein plebejisches Geschlecht, welches aus Tibur stammte.

1) T. Coponius von Tibur, erhielt in Folge eines gegen einen römischen Senator, C. Maffo (Papirius Maffo?) gewonnenen Prozesses das Bürgerrecht. Cic. pro Balbo 23, 53. vgl. 24, 54. Von seinen Enkeln (Nr. 5. und 6.) zu schließen, geschah dieß zu Anfang des siebenten Jahrhunderts der Stadt.

2) L. Coponius, L. f., aus der collinischen Tribus, vielleicht ein Bruder des Vorigen, der zugleich mit ihm das Bürgerrecht erhielt, erscheint um das J. 620 d. St. (134 v. Chr.) als Senator, der das auf den Vortrag des Prätors L. Valerius, Sohnes des Lucius (Cos. 623, 131) gefaßte Senatsconsult über das Bündniß mit den Juden unterschrieb. Joseph. Ant. Jud. XIV, 8, 5. (Das Bündniß war von dem makkabäischen Fürsten Johannes Hyrcanus, Sohn des Simon, welcher im J. 135 v. Chr. zur Regierung kam, nachgesucht, und wurde später, nach dem Tode des syrischen Königs Antiochus Sidetes († 130 v. Chr.), in dem Jahr, da L. Fannius, des Marcus Sohn (s. Fannii), Prätor war, auf sein Ansuchen erneuert. Joseph. Ant. XIII, 9, 2. (In den Ausgaben des Josephus ist es an falscher Stelle eingeschoben, und in die Zeit des Julius Cäsar verlegt.)

3) M. Coponius, vielleicht Sohn des einen der beiden Vorigen, aber nach dem Namen zu schließen, schwerlich der Vater von Nr. 5. u. 6., wird von Cicero öfters wegen eines Erbschaftsprocesses, den er (nicht lange vor dem J. 663 d. St., 91 v. Chr.) mit M'. Curius führte, und in welchem er den Qu. Mucius Scävola zum Anwalt hatte, erwähnt. de Or. I, 39, 180. II, 32, 140. Brut. 52, 194. vgl. Curii, Nr. 3. S. 786. — Wahrscheinlich in dieselbe Zeit gehört

4) Qu. Coponius, der wegen Amtserschleichung verurtheilt wurde, weil er einem Stimmenden einen Weinkrug zum Geschenke gemacht hatte. Plin. H. N. XXXV, 12.

5. 6) T. & C. Coponii, Enkel von Nr. 1., werden von Cicero in der Rede für Cölius (698 d. St., 56 v. Chr.) als gebildete und unterrichtete junge Männer gerühmt. p. Coel. 10, 24. vgl. p. Balbo 23, 53.

---

* Vorstehender Artikel dient zugleich zur Vervollständigung und theilweisen Berichtigung des früheren Art. Coena (S. 482 ff.), weswegen aus Rücksicht auf den Zusammenhang einzelne Wiederholungen nicht zu vermeiden waren. A. d. R.

Einer derselben, wahrscheinlich der spätere Prätor, Cajus, machte unter M. Crassus den Feldzug gegen die Parther, und wurde, nachdem Crassus im J. 701 (53) zum zweiten Male über den Euphrat gegangen war, in der Stadt Carrä als Befehlshaber zurückgelassen. Bald darauf traf Crassus in der Nähe des Flusses Belias (Balißus, Plut. Crass. 23.) mit den Feinden zusammen und erlitt eine vollständige Niederlage. Coponius erhielt durch den fliehenden Egnatius unbestimmte Kunde von der Schlacht, worauf er, den unglücklichen Ausgang ahnend, mit seinen Truppen dem Imperator entgegengieng und das geschlagene Heer nach Carrä geleitete. Plut. Crass. 27. Im J. 705 (49) war C. Coponius Prätor und erscheint bei dem Ausbruche des Bürgerkriegs als Anhänger des Pompejus, welcher letztere einem Briefe an die Consuln vom 13. Febr. des J. zu Folge den Prätoren P. (Rutilius) Lupus und C. Coponius sagen ließ, sie sollen an jene sich anschließen und mit aller ihrer Mannschaft zu ihm stoßen. Cic. ad Att. VIII, 12. A., 4. Noch in demselben Jahre wird C. Coponius mit dem Cos. C. Marcellus als Befehlshaber der rhodischen Schiffe bei der pompejanischen Flotte genannt. Cäs. b. c. III, 5. Bei den Proscriptionen der Triumvirn Octavianus, Antonius und Lepidus im J. 711 (43) war er unter den Geächteten, und wurde nur dadurch, daß seine Frau dem Antonius ihre Keuschheit opferte, gerettet. App. b. c. IV, 40. Noch im J. 722 (32) wird er genannt, indem Vellejus Paterculus II, 83. erzählt, daß Coponius, ein gewesener Prätor, und ehrwürdiger Senator, Schwiegervater des Silius, als der so eben von Antonius zu Octavianus übergetretene L. Munatius Plancus im Senate den abwesenden Antonius mit den abscheulichsten Beschuldigungen überhäufte, demselben bemerkt habe: „wahrhaftig, Antonius hat gar viele Dinge den Tag, ehe Du ihn verließest, verübt." — Mehrere Münzen mit der Inschrift C. COPONIUS PR. S. C. auf dem Revers sind auf die Prätur dieses Coponius zu beziehen. Die Attribute des Hercules auf dem Revers erklären sich aus dem Cultus dieses Gottes in Tibur. Ob der Kopf des Averses, mit Diadem und herabhängenden Haarlocken, so wie auf einer der Münzen mit einem unten angebrachten Sterne nach Eckhel (Doctr. Num. V. p. 178. vgl. 81.) als Apollokopf zu nehmen sei, ist zweifelhaft; wenigstens kann an apollinarische Spiele des Prätors (Havercamp, in Morelli Thes. p. 111.) in jenem Jahre nicht gedacht werden. Ein ähnlicher Kopf erscheint auf Münzen der gens Caecilia, Marcia, Pomponia, Valeria.

7) Coponius, römischer Ritter, verwaltete in den Jahren 6 ff. nach Chr. (nach Entsetzung des Ethnarchen Archelaus) zuerst unter dem Proc. von Syrien, P. Sulpicius Quirinus, und nach dessen Abgang selbständig als Procurator das Land Judäa. vgl. Joseph. Ant. XVIII, 1, 1. 2, 2. b. jud. II, 8. Zonar. VI, 3.

Der Name der gens Coponia soll sich auf verschiedenen Steininschriften zu Tibur vorfinden, auf einer derselben geschrieben, wie folgt: Cauponius L. f. Geminus, Cauponia L. f. Gemina. Die Gewährsmänner sind Antonel Rè in den Antiqq. Tiburt., und Franc. Martius, in der Histor. Tiburtina. (Tom. VIII. P. IV. des Thes. Antiqq. Ital. von Gräv. und Burmann.) Falsch ist ohne Zweifel eine von Pighius erwähnte Münze, auf welcher sich mit etruskischen Buchstaben der Name eines M. Coponius M. f. finden soll. vgl. Pighius Annal. III. p. 272. [Hkh.]

Seite 685. Zu dem Art. P. Lentulus Spinther (Nr. 8.) ist mit Beziehung auf die Verweisung unter C. Cassius Longinus (Nr. 11.) S. 198. Z. 8. zu bemerken, daß sich von jenem Lentulus verschiedene Münzen finden, welche er ohne Zweifel als Proprätor in der Provinz Asia schlug, und welche auf der Vorderseite die Inschrift CASSI IMP. LEIBERTAS. mit dem Bilde der letzteren tragen. vgl. Eckhel Doctr. Num. V. p. 181 f.

Seite 695. Z. 1. v. unt. st. Rhagila l. Phagila. — Außer den genannten Freigelassenen sind noch zu erwähnen:

L. Cornelius Chrysogonus, von Cicero als Freigelassener des ulla adolescens vel potentissimus hoc tempore nostrae civitatis genannt ro Sex. Rosc. 2, 6.), bemächtigte sich widerrechtlich der Güter des erordeten Ser. Roscius von Ameria, nachdem derselbe ohne Vorwissen des ulla auf die Aechtungsliste gesetzt war. p. S. Rosc. c. 8. vgl. c. 42 ff. — ornelius Epicadus, ebenfalls Freigelassener des Dictators Sulla, on Sueton unter den berühmten Grammatikern genannt, vgl. den lit. hist. rt. L. Cornel. Sulla, S. 708., wird unter Anderen auch von Macrob. aturn. I, 11. citirt. — Cornelius Alexander Polyhistor (vgl. Bd. I. . 358.), nach Suid. s. v. Ἀλέξ. als Gefangener an einen Cornelius Lenulus verkauft, und später von diesem freigelassen, nach Serv. ad Aen. , 388. von dem Dictator Sulla mit dem Bürgerrechte beschenkt, schrieb nter Anderem fünf Bücher über Rom, Suid. a. O. In diesen mag die von hm gegebene Ableitung des Namens des Tyberflusses von einem albanischen Könige Tyberinus, Sohn des Capetus, welche Ableitung nach Serv. ad Aen. III, 330. Livius von ihm adoptirte, enthalten gewesen sein. (Daß Livius as Verzeichniß der albanischen Könige aus ihm genommen habe, wie Niebuhr R. G. I, S. 226. 3te Ausg. sagt, geht aus der Stelle bei Serv. icht hervor; und daß er den Betrug jenes Verzeichnisses in die Geschichte ingeführt habe, ist eine Vermuthung, welche weiterer Begründung entehrt.) [Hkh.]

Seite 698. Z. 16. ist den Stellen über Cornelius Laco Tac. Hist. I, 13 f. 46. beizufügen. [Hkh.]

Seite 699. Z. 7. st. XXXII, 2. l. XXXIII, 2. — Z. 23. ist von Cornelius Tuscus noch zu bemerken, daß er als Obrister der Leibwache unter Domitius im ersten Kriege gegen Decebalus zu befehligen hatte, und in demselben Schlacht und Leben verlor. vgl. Decebalus, S. 871 f. [Hkh.]

Seite 707. Zu Cornelius Nepos. Z. 17–19. Roths Ausgabe ist seither erschienen: Aemilius Probus de excell. ducibus exter. gentt. et Cornelii Nepotis quae supersunt Ed. C. L. Roth. Praemissa sunt G. F. Rinckii Prolegg. ad Aemilium Probum. Basiliae 1841. 8. [B.]

Seite 708. Zu Cornelius Sisenna: S. Ueber Leben und Schriften des Sisenna von L. M. Laube, Thorn 1839. 4. [B.]

Seite 722. Z. 14. 15. v. ob. st. Crotona, l. Cortona.

— 725. Z. 14. v. u. st. VIII, 91. l. VIII, 41.

— 733. Z. 18. st. Rhömetalces l. Rhescuporis.

— „ Z. 19. st. seinem Sohne gleichen Namens l. seinem Sohne Rhömetalces.

— „ Z. 21. das Wort „später" zu streichen.

— „ Z. 28. st. 1594 f. l. 1594. fol.

— 735. Zu Crantor. s. F. G. B. van Bleek van Ryswyk Diss. liter de Crantore Solensi. Arnhem. 1837. 8. und Fr. Kayser: De Crantore Academico. Heidelberg. 1841. 8. Ueber die Schrift *περὶ πένθους* s. insbesondere noch Ed. Meier in dem Haller Programm: Friderici Guilielmi III. funebr. 1840. 4. und Andr. Corn. van Heusde Diatrib. de Consolat. apud Graec. (Traject. ad Rhen. 1840. 8.) p. 44 ff. [B.]

Seite 736. Z. 16. nach Phoc. setze: 26.

— 741. Nach Crates s. die beiden f. Artt.

Cratesiclēa, s. Cleomenes III.

Cratesipŏlis, Gemahlin Alexanders, des Sohnes Polysperchons, s. Alexander, Bd. I. S. 355. und unter Demetrius Poliorcetes. [K.]

Seite 745. Z. 22. st. Crepusi l. Crepusii.

— 757. Nach Crinagoras s. d. f. Art.

Crines, capilli, coma. Das Haupthaar war schon in alten Zeiten ein Gegenstand besonderer Pflege und einer nach Alter und Stammesverschiedenheit unterschiedenen Behandlung. Während bei Homer die Achäer überhaupt als die langgelockten (*καρηκομόωντες*, die am ganzen Haupt

reich behaarten) erſcheinen, behielten in der Folge die Sitte der langen Haare vorzüglich nur die Dorier, und unter dieſen namentlich die Spartaner bei. Dieſe ordneten ihren Lockenſchmuck, ehe ſie in die Schlacht giengen, ſehr ſorgfältig, Herod. VII, 208 f. Plut. Lys. 1. Lyc. 22. Philoſtr. Vit. Apoll. III, 15. Später wandte ſich die ſpartaniſche Sitte gerade ins Gegentheil, indem ein ſehr kurz (ἐν χρῷ) geſchorenes Haupthaar für ein Kennzeichen eines Spartaners galt, Paus. VII, 14, 2. Plutarch. Alcib. 23., was in früheren Zeiten nur bei den Knaben vor dem Ephebenalter gebräuchlich war, Plut. Lyc. 16. Anders war dieß bei den Athenern. Hier trug der Knabe ſein Lockenhaar bis zum Eintritt ins Ephebenalter, mit welchem Zeitpunkt das Haar unter feierlichen Ceremonien abgeſchnitten und einer Gottheit, häufig dem Apollo oder einem Flußgott, geweiht wurde (ἀπάρχεσθαι τῆς κόμης), Plut. Thes. 5. Heſych. s. v. *Οἰνιστήρια*, Euſtath. zu Iliad. XII, 311. Martial I, 32. Hinfort gieng der Ephebe mit kurz geſchorenem Haar, der Mann aber ließ es wieder länger wachſen, wobei jedoch die gute Sitte von Zeit zu Zeit ein kunſtmäßiges Verſchneiden und Ajuſtiren (εὐθετίζειν) erforderte. Dieß, wie andere Verrichtungen der Kosmetik, beſorgten die κουρεῖς, deren Locale die vielbeſuchten Leſchen müßiger Städter waren. Theophr. bei Plut. Symp. V, 5. Lucian. adv. ind. 29. Ein altattiſcher Brauch war der des κρωβύλος, eines Haarſchopfes auf dem Scheitel (Thucyd. I, 6.), der bei den Männern abkam, von den Frauen aber, wie man auf Bildwerken ſieht (z. B. Millin Peintures de Vas. II, 43. Die Nike bei Stackelberg Gräber d. Hellen. T. 60. Becker Charikl. Taf. V. fig. 3.) in zierlicher Weiſe geformt, und wie es ſcheint, auch in ſpäteren Zeiten noch beibehalten wurde. Ueber die haubenartigen Bekleidungen des Haares bei den Frauen ſ. den Art. Calantica. Häufig erwähnen die Alten auch künſtliche Färbungen, ſelbſt bei Männern, ins Schwarze, ins Hochblonde (ξανθίζεσθαι), Menander fragm. p. 235. Mein. Aelian V. H. VII, 20. Lucian Amor. 40. Pollux II, 35. Oele hielt man für heilſam, Plat. Protag. p. 334.; parfumirte Salben waren ſehr häufig, galten aber ehrbaren Frauen nicht für anſtändig, Plut. Praec. conj. 29. Lucian a. O. — Die Römer trugen gewöhnlich kurz geſchnittenes Haar, übertrafen aber in den Zeiten des Luxus und des Sittenverfalls die Griechen in der künſtlichen Pflege und ſorgfältigen Anordnung deſſelben, Seneca de brev. vitae 12. Parfumirung war ganz allgemein, ſelbſt bei den Soldaten, Suet. Caes. 67. Man liebte beſonders die Oele des Myrobalanus (Horat. III, 29, 4.), des Amomum (Virgil. Ecl. IV, 25.), der ſyriſchen Narde (Ovid A. A. 443.). Ueber ihre Friſeurs, die ciniflones, ſ. d. Art. Knaben und Mädchen trugen langes, gelocktes Haar, bald offen und frei, wie beſonders die Luſtknaben (ſ. Horat. Od. II, 5, 23. und daſ. die Ausll. IV, 10, 3.), bald in einen Knoten geſchlungen, Horat. Epod. XI, 28. In der Trauer ließen die Römer ihre Haare (wie auch den Bart) wachſen, während die Griechen ſie abſchoren, Athen. XV. p. 675. Liv. VI, 16. Suet. Caes. 67. Seneca de benef. V, 6. Die Sclaven trugen die Haare lang, und ſchoren ſie ab, wenn ſie in Freiheit geſetzt wurden, Juvenal V, 171. Eben ſo ſchor ſich den Kopf, wer aus einem Schiffbruch entkommen (Juven. XII, 81. und daſ. die Ausll.) oder in einem peinlichen Proceß freigeſprochen worden war, Martial II, 74. Plin. Epist. VII, 27. Falſche Haare und Perücken (capillamenta, caliendra, galeri, galericula) für Männer und Frauen waren in der Kaiſerzeit ſehr häufig, Martial XIV, 50. Juvenal VI, 120. Sueton. Calig. 11. Otho 12. Beſonders liebten die Weiber die röthlichen oder gelblichen Haare, daher ſie dieſelben künſtlich färbten, Tibull. I, 9, 43. Ovid A. A. III, 163. Valer. Mar. II, 1, 5. Plin. XIV, 20. Martial. VIII, 33, 20. u. A. Oft wurde der künſtliche Lockenbau zu einer lächerlichen Höhe emporgethürmt, Horat. Sat. I, 8, 48. Juvenal VI, 501. u. A. Die Haare in Ordnung zu halten, dienten Haarnadeln (ſ. Becker Gallus II. S. 63.). Gold, Perlen, Edelſteine, Blumenkränze, farbige Bänder

gehörten zum Luxus des weiblichen Haarputzes, Ovid Heroid. XV, 75. XXI, 89. Met. I. 477. IV, 6. — Literatur: Junius de coma lib. Rotterd. 1708. und in Gruter Lampas crit. t. IV. Böttiger Aldobrandinische Hochz. S. 79 f. 150 f. vgl. mit kl. Schrift. Thl. II. S. 245. Desselb. Sabina Thl. I. S. 143 f., und insbesondere über die griechische Sitte: Becker Charikles Thl. II. S. 380. [P.]

Seite 757. Nach Crinius s. die beiden f. Artt.

Crinisus, s. Acestes.

Crino (*Κρινώ*), 1) Gemahlin des Danaus. Apollod. II, 1, 5. — 2) Tochter Antenors. Paus. X, 27, 2. [H.]

Seite 763. Nach Critognatus s.

Critolāus, s. Achäischer Bund, Bd. I. S. 28.

Seite 764. Nach Crius s. den f. Art.

Crius (*Κριός*), Sohn des Uranus und der Erde, zeugt mit Eurylia den Asträus, Pallas und Perses. Hesiod. Theog. 375. Apollod. I, 1, 3. 2, 2. [H.]

Seite 765. Nach Crocodilus s. die beiden f. Artt.

Crocon (*Κρόκων*), Vater der Meganira, der Gemahlin des Arcas (s. d.), vermählt sich mit Säsara, des Celeus Tochter. Apollod. III, 9, 1. Paus. I, 38, 2.]H.]

Crocos, Geliebter der Smilax, die ihn nicht erhörte; wurde in eine Safranstaude verwandelt. Ovid Met. IV, 283. [H.]

Seite 768. Nach Crucium s. den f. Art.

Crumēna, der Geldbeutel, den man am Halse trug (Plaut. Truc. III, 1, 7. crumenam sibi de collo trahit, vgl. Asin. III, 3, 67.), so daß er in den sinus hieng. s. Ovid Amor. I, 10, 19. Prop. II, 10. Wie sacculus und loculus steht cr. bisweilen im Gegensatze zu der ferrata arca der Reichen. S. die Ausll. zu Juvenal II, 26. und Horaz Ep. I, 4, 11.
[W. Teuffel.]

Seite 775. Nach Ctylindriae s. d. f. Art.

Cuacerni, Volk in Gallācien, nur von Ptol. erwähnt. [P.]

Seite 777. Nach Culpa s. d. f. Art.

Culŭlis, Stadt im Innern von Byzacena, an der Gränze gegen die Mauren, von Justinian neu befestigt. Procop. Aedif. VI, 6. Not. Afr. Collat. Carthag. d. I, 126. [G.]

Seite 778. Nach Cumerium s. d. f. Art.

Cunaxa, Ort in Babylonien, 500 Stadien von Babylon selbst, südlich von der medischen Mauer. Hier fiel der jüngere Cyrus im Kampfe gegen seinen Bruder Artaxerxes Mnemon. Plut. Artax. 8. — Xenophon spricht in der Anabasis I, 10, 11. von diesem Orte, ohne den Namen zu nennen. [G.]

Seite 785 f. Die Angabe über die Ableitung des Sees Velinus durch M'. Curius Dentatus ist gegen eine Hypothese Zumpts in der Abhandlung: „Ueber den M'. Curius, der den Velinus abgeleitet," Philos.hist. Abh. der Königl. Acad. der W. zu Berlin aus dem J. 1836, S. 155–158., zu rechtfertigen. — Zumpt bemerkt a. a. O.: Die Annahme, daß jener alte römische Heros, der im J. 290 v. Chr. die Sabiner unterwarf, der Urheber der Wasserleitung sei, stütze sich auf Cicero ad Att. IV, 15.: lacus Velinus a M'. Curio emissus, interciso monte, in Nartem defluit, in Verbindung mit der Stelle bei Serv. ad Aen. VII, 712.: Velinus lacus est juxta agrum, qui Rosulanus vocatur. Varro tamen dicit, lacum hunc a quodam Consule in Narem esse diffusum. Allein aus der Stelle des Cicero ad Att. IV, 15., in welcher derselbe von dem Rechtshandel der Reatiner, deren Feld Rosea durch die Ableitung des Velinus an Bewässerung gelitten haben sollte, gegen die Interamnaten, die dadurch Vortheil zogen, berichte, scheine ganz Anderes über den Urheber jenes Werkes hervorzugehen. „Wie ist es denkbar, daß die Stadt Reate einen öffentlichen Prozeß gegen Interamna anstrengte, über Nachtheile, die ihr

aus einer vor drittehalb Jahrhunderten eröffneten Wasserleitung entstehen sollten? Nach der Vulgata bei Cicero (et humida tamen modice), und ihrer gewöhnlichen Erklärung, beschwerten sich die Reatiner ohne rechten Grund, denn ihre Rosea sei doch noch bewässert genug. Und so urtheilten auch ihre Enkel. (vgl. Tac. Ann. I, 79.) Ich glaube also, die Ableitung des Velinus war eine Privatunternehmung der Ciceronischen Zeit, und wir haben in dem M'. Curius einen Zeitgenossen Cicero's zu suchen, der, ohne Zweifel selbst ein Grundbesitzer im Gebiete von Interamna, diese Veranstaltung zur Entwässerung der Interamnatischen Gefilde traf. Denn der Durchstich liegt noch im Gebiete von Interamna, und von diesem Orte eine Stunde, von Reate mehr als zwölf entfernt. Und ein solcher fehlt uns nicht. Ein M'. Curius ist Quästor Urbanus im J. 60, bei Cicero pro Flacco 13., ohne Zweifel derselbe drei Jahre darauf im J. 57 Volkstribun, post red. in Sen. c. 8." (Daß in letzterer Stelle vielmehr Curtius zu lesen, ist unter Curtii Nr. 4, S. 797. nachgewiesen.) „Wiederum wahrscheinlich derselbe Curius Proconsul irgend einer Provinz, nach Cic. Epist. XIII, 49., woher bei Servius aus Varro der Ausdruck a quodam Consule. Dieser M'. Curius ist es, der den Durchstich ausführte und den bewunderten Wasserfall schuf." Hiegegen ist vorerst zu bemerken, daß durch die Hypothese Zumpts die Schwierigkeit, welche die Stelle ad Att. IV, 15. bei der bisher angenommenen Auslegung darbietet, keineswegs gehoben ist; wie sie denn allein durch die Auslegung, welche wir (in der Note zu S. 786.) gegeben, und wornach die Interamnaten und nicht die Reatiner der klagende Theil waren, sich auflöst. Daß aber die Interamnaten zu Cicero's Zeit, also mehr als zwei Jahrhunderte, nachdem die Ableitung des Velinus erfolgt war, sich über die Nachtheile beklagten, welche aus derselben für sie hervorgiengen, beweist keineswegs, daß der See nicht nicht so frühe schon habe abgeleitet sein können. Die Bewohner von Terni (Interamna) schrieben auch später noch, mit Recht oder Unrecht, die Ueberschwemmungen der Nera (des Nar) dem Einflusse des Velino in dieselbe zu, und die Streitigkeiten zwischen ihnen und den Bewohnern von Rieti (Reate) erneuerten sich, wie J. H. Westphal (die Römische Kampagne, Berlin und Stettin 1829. S. 130.) bezeugt, durch alle folgenden Jahrhunderte bis in das vorige, und wurden im Mittelalter häufig durch förmliche Gefechte geführt. Daß die Ableitung des Sees ein öffentliches Werk und nicht das eines Privatmanns gewesen, läßt schon die Großartigkeit desselben (vgl. Niebuhr Thl. III. S. 486.) vermuthen; daß aber die Ausführung schon in das Zeitalter des M'. Curius Dentatus falle, darüber werden wir uns nicht wundern, wenn wir uns an den schon mehr als hundert Jahre früher, zur Zeit des Krieges gegen Veji, ausgeführten Emissair des Albanersees erinnern. vgl. Liv. V, 15 ff. Plut. Cam. 3. 4. Auf den Consul Curius endlich, der die Sabiner unterwarf, weist nicht nur die Stelle bei Servius (a quodam Consule), sondern allerdings auch der Umstand hin, daß Curius bei der nach Unterwerfung der Sabiner vorgenommenen Assignation eines Theils ihres Landes veranlaßt sein konnte, die ausgetheilten Güter culturfähiger zu machen. Zumpt a. a. O. S. 158. bestreitet zwar, daß die Ackervertheilung gerade von sabinischem Lande geschah; allein den beiden Stellen bei Frontin. Strateg. IV, 3, 12. (victis ab eo Sabinis) und Columella I. Prooem., 14. (domitis Sabinis — capti agri septem jugera) kommt noch die Stelle in dem Chronicon des Eusebius zu Hilfe, wornach in der Ol. CXXII, 2. (nicht LXXII, wie S. 784. Z. 7. v. unt. irrig gesetzt ist) das Land der Sabiner durch das Loos getheilt wurde. Zumpt glaubt eine Ackervertheilung in Campanien voraussetzen zu dürfen. Eine solche könnte nur etwa durch die Stelle bei Aurelius Victor de vir. illustr. 33. angedeutet scheinen: ob haec merita domus ei apud Tifatam et agri jugera quingena publice data. Allein abgesehen von historischen Gründen ist in dieser Stelle unter Tifata der

berg Tifata bei Capua ſchon darum nicht zu verſtehen, weil in dieſem alle nicht apud Tifatam, ſondern sub Tifatam geſchrieben wäre, und weil ie Verleihung eines zu einem Landgute gehörenden Hauſes gewiß keine eſondere Erwähnung in der Geſchichte gefunden hätte. In einer Stelle ei Paul. Diac. Epit. Festi (p. 366. M.) heißt es: Tifata illiceta. Romae utem Tifata curia. Tifata etiam locus juxta Capuam. Daß in der Stelle ei Aurel. Victor an Tifata in Rom zu denken ſei, ſcheint keinem Zweifel u unterliegen. Ob aber die Angabe jener Stelle für eine authentiſche lachricht zu nehmen ſei, iſt eine davon verſchiedene Frage. Zwar ſtimmt ine andere Stelle bei Paul. Diac. Ep. Festi (p. 49. M.) mit ihr überein, o geſagt iſt: Curia Tifata a Curio dicta, quia eo loco domum habuerat. llein der letzteren Stelle und in Folge davon auch derjenigen bei Aure- ius Victor ſcheint die andere bereits angeführte bei Paul. Diac. ent- egenzuſtehen. Die Ausgaben leſen in dieſer Stelle: Romae autem Tifata uria (nicht Curia), und die Gelehrten haben hierin den Namen von einer er 30 Curien gefunden. (vgl. z. B. Göttling Geſch. der Röm. Staats- erfaſſung, S. 59.) In der That hat es auch größere Wahrſcheinlichkeit, aß eine der 30 Curien den Namen Tifata von ihrem Wohnplatze oder on dem Orte, wo ihr Heiligthum errichtet wurde, und wo vorher ein Eichenwald (ilicetum) geſtanden haben mochte, erhielt (vgl. Plut. Rom. 20.: *πολλαὶ φρατριαὶ ἀπὸ χωρίων ἔχουσι τὰς προσηγορίας*), als daß dem Orte Tifata ein Beinamen von einem Hauſe gegeben wurde, deſſen Erbauung voraus- geſetzt hätte, daß der Ort ſelbſt nur mit Unrecht noch ſeinen Namen führe. Wenn aber die Ableitung, welche in den Worten gegeben iſt: Curia Ti- fata a Curio dicta, quia eo loco domum habuerat, auf der irrigen Voraus- ſetzung ruht, als ob Tifata der eigentliche Name und Curia der Beiname wäre, ſo erſcheint die Angabe ſelbſt als nichtig, daß Curius an jenem Orte ein Haus gehabt habe, und dieſelbe Angabe bei Aurelius Victor iſt keineswegs als authentiſche Nachricht, ſondern eben als eine aus jener Ableitung entſtandene Annahme zu betrachten. Gleichwohl würde, wenn in der fraglichen Stelle des Paulus die authentiſchen Worte des Feſtus ſowohl als des urſprünglichen Autors Verrius Flaccus vorausgeſetzt werden dürften, an letzterem, dem Zeitgenoſſen des Auguſtus, die Unkenntniß der römiſchen Curien auffallend erſcheinen. Denn nach Ovid Fast. II, 527 ff. (wozu Plut. Quaest. rom. 89. zu vergleichen) beſtand die Eintheilung in Curien zur Zeit des Ovid noch in ihrer religiöſen Bedeutung; und wenn der Dichter auch II, 531. bemerkt: Stultaque pars populi, quae sit sua curia, nescit, ſo ſcheint ſich dieſe Bemerkung nach dem Zuſammenhang nicht ſowohl auf die Unkenntniß der Curie überhaupt, ſondern auf die Un- kenntniß davon zu beziehen, wo eine jede Curie bei dem Feſte der For- nacalien nach Angabe der aufgehängten Tafeln auf dem Forum ſich ver- ſammle. Es bleibt alſo in den beiden Stellen der Epitome des Feſtus eine Schwierigkeit, in Betreff deren ich keine Entſcheidung zu geben wage. [Hkh.]

Seite 788. Nach Curiosolitae ſ. d. f. Art.

Curītis, ein Beiname der Juno bei den Sabinern, der von curis (Lanze), weil die Göttin eine ſolche führte, hergeleitet wird. Statt der gewöhnlich angenommenn Beziehung des Speers auf den Krieg wird eine andere auf die Vermählung gehende, deren Beſchützerin überhaupt Juno war, von Hartung Relig. d. Röm. II. S. 72. vorgebracht. Feſtus s. v. Curitim. Plut. Quaest. Rom. 87. [H.]

Seite 796. Nach Cursus equ. ſ. d. f. Art.

Curta, Stadt in Niederpannonien, Ptol. It. Ant., nach Reich. j. Körmönd. [P.]

Seite 804. Am Schluß des Art. Curtius füge bei: S. jetzt die Ausgabe mit deutſchen Anmerkungen von Mützel, Berl. 1841. 8. [P.]

Ebend. Nach Cusae ſ. d. f. A.

Cusĭbi oder Cusibis, Stadt in Hisp. Tarrac., wahrscheinlich zwischen dem Anas und Tagus, nur von Liv. XXXV, 22. genannt, jetzt Consuegra nach Bertius. [P.]

Seite 806. Nach Custodia s. d. f. Art.

Cusum, Stadt in Niederpannonien, Tab. Peut. It. Ant., beim j. Carlowitz nach Reich. [P.]

Ebendas. Nach Cutatisium s. d. beiden f. Artt.

Cutiliae, s. Aquae.

Cutinia, Ort in Niederpannonien, Tab. Peut. Geogr. Rav., zwischen Mosovo und Sarengrad. [P.]

Seite 821. Nach Cynthia, Cynthius s. d. f. Art.

Cynthia, die erste (s. Prop. El. I, 1, 1 f. 12, 20., doch nach Lycinna, s. III, 15. 5 f. Vulp.) und einzige (s. II, 13, 20. III, 15, 9., doch vgl. auch IV, 8. und IV, 7, 72.) Geliebte des Properz, deren Besingung sich durch alle Bücher seiner Elegieen hindurchzieht. Nach dem Schol. zu Juv. Sat. VI, 7. und Apulej. Apol. p. 279. Elm. hieß sie eigentlich Hostia, so daß C. nur ein von Prop. nach irgend einer Aehnlichkeit mit Diana ihr beigelegter Schmeichelname wäre. Aus jener Notiz hat z. B. Weichert (poet. lat. vitae S. 2.) geschlossen, daß C. dem uralten Geschlechte der Hostier angehört habe und der Dichter Hostius ihr Großvater gewesen sey (vgl. Prop. III, 20, 8. splendidaque a docto fama refulget avo). Zwar lassen sich natürlich auf die Beschreibung des Prop. keine ganz sichern Schlüsse bauen; allein der ganze Eindruck, den C. macht und einzelne Züge (z. B. ihr Trinken, II, 9, 21. III, 8, 3., ihre Habsucht, II, 16, 15 ff. u. A., worüber s. Hertzberg de Prop. amicitiis et amoribus diss. Halle 1835. 8. S. 24–30.) führen entschieden darauf, daß sie vielmehr eine libertina und meretrix war, wahrscheinlich von griechischer Abstammung (wodurch III, 20, 8. und Vieles an C. erklärlich würde). Inzwischen gehörte sie unter diesen zu den ausgezeichneten. Ihre Schönheit preist Prop. II, 2, 5 ff. 3, 9–15. 26, 21. III, 20, 7., ihren Gesang I, 3, 42. II, 3, 19., ihren Tanz II, 3, 17., und von ihrem kunstvollen Spinnen ist I, 3, 41. die Rede. Besonders aber hebt er ihr Interesse an Poesie hervor (II, 13, 7. 11 ff. 24, 21. 26, 26. 33, 38.), in Folge dessen sie sich auch selbst in Gedichten versuchte (I, 2, 27. II, 3, 21. III, 23, 1.?) und nennt sie daher (I, 7, 11. II, 11, 6. 13, 11.) docta. Wenn auch hievon namentlich in Bezug auf ihre Schönheit nach III, 24, 5 ff. Manches auf Rechnung der Liebe und Poesie zu bringen ist, so bleiben doch Reize genug übrig, um es zu erklären, daß Prop. so lange (quinque tibi potui servire fideliter annos, III, 25, 3.) und mit solcher Gluth von Liebe und Eifersucht an ihr hangen konnte. Als sie starb, scheint Prop. gerade im Verdrusse sich von ihr getrennt (s. IV, 7, 25 ff.) und mit einer gewissen Doris angebunden gehabt zu haben (s. ib. V. 72.); doch ihr Tod schmerzte ihn tief und weckte in ihm die alte Liebe (ib. V. 5 f. 96.). Die verschiedenen (über 30) auf sie bezüglichen Gedichte des Prop. in chronologische Ordnung zu bringen haben Hertzberg a. a. O. S. 35–42. und Gruppe, die röm. Elegie S. 282–308., auf eine theilweise sinnige, aber vielfach willkührliche Weise versucht. Vgl. auch Lachmanns praef. zu s. Ausg. des Prop. p. XXIV ff.

[W. Teuffel.]

Seite 823. Am Schluß des Art. Cyprus füge bei: Engel, Kypros, eine Monographie, 2 Bde. Berl. 1841. 8. [W. Teuffel.]

Seite 834. Nach Cythera, Cytherea, Cythereis s. d. f. Art.

Cythēris, eine berühmte meretrix zur Zeit des Cicero und nachher. Ursprünglich die Freigelassene und Vertraute des Volumnius Eutrapelus kam sie in das gleiche Verhältniß zu Antonius, dann zu Gallus, dem sie aber auch nicht treu blieb. Gallus besang sie unter dem Namen Lycoris (Servius zu Virg. Ecl. 10, 1.), unter welchem sie auch der Schol. Cruq. (ad Horat. Sat. I, 2, 55. 10, 77.) nebst Origo und Arbuscula als gleich-

itige berühmte meretrix aufführt. Vgl. über sie Cic. Phil. II, 24. ad Att. 10. 16. ad Div. IX, 26. Plut. v. Anton. c. 9. Plin. H. N. VIII, 16. [W. Teuffel.]

Seite 837. Nach Dacibyza s. d. f. Art.

Dacĭdas, ein pythagoreischer Philosoph aus Metapontum, von Jamblichus De vit. Pythagor. 36. unter den berühmten Pythagoreern aufgezählt, jedoch weiter nicht uns bekannt. Δαxίδας hat übrigens Kießling in der angef. Stelle des Jamblichus in den Text gesetzt statt des früheren Δαxύδας. [B.]

Seite 838. Nach Dades s. d. f. Art.

Dades, von Varro De re rustic. I, 1, 9. unter den Schriftstellern aufgeführt, welche über Land- und Ackerbau geschrieben, ohne daß jedoch Varro selbst über ihn etwas Näheres anzugeben wußte, nicht einmal sein Vaterland. Eine andere Erwähnung dieses Dades kommt nirgends vor. [B.]

Seite 841. Nach Daemonum insula s. d. f. Art.

Daes (Δάης), aus Kolonä, ein Geschichtschreiber, der, wie es scheint, sich mit der Geschichte seiner Vaterstadt beschäftigt hatte; s. Strabo XIII, p. 612. Näheres über ihn ist jedoch nicht bekannt. [B.]

Seite 842. Nach Daldis s. d. f. Art.

Dalion, unter dessen Namen Plinius (H. N. VI, 30. sect. 35.) eine Nachricht über ein africanisches Volk anführt, wird von demselben Plinius unter den von ihm benützten Autoren (s. Buch XX. XXI. XXVIII.) als Arzt aufgeführt und an einer andern Stelle (XX, 17. sect. 73.) herbarius genannt; was auf die Behandlung medicinisch-botanischer Gegenstände schließen läßt, zu denen vielleicht eine Reise in das Innere Africa's, indem er zuerst über Meroe hinaus gekommen seyn soll, die Veranlassung gegeben hatte. [B.]

Seite 849. Nach Damasia s. d. f. Art.

Damasippus, Junius (Schol.), den Cic. Ep. ad Div. VII, 23. ad Att. XII, 29. 33. bei Ankäufen und Tauschen von Kunstgegenständen erwähnt, wird von Horaz in Sat. II, 3. als Interlocutor gebraucht und erscheint hier als bankerotter Kunsthändler, der sich in der Verzweiflung über seine Lage das Leben nehmen wollte, von dem Stoiker Stertinius aber zurückgehalten und eines Besseren belehrt wurde, in Folge dessen er nun als stoischer Aretalogus sein Wesen treibt. Vgl. Jacobs Vermischte Schr. Bd. 5. S. 394 f. — Von diesem verschieden ist der Prätor L. D., der den Carbo tödtete (s. Vellej. II, 26. und Cic. ad Div. IX, 21.) und der D. bei Juvenal. Sat. VIII, 147. 151. 167., wo der Name wahrscheinlich fingirt ist, um einen hoch stehenden Pferdeliebhaber (ἱππόδαμος) zu bezeichnen. — S. auch Licinia gens. [W. Teuffel.]

Seite 854. Nach Damophon s. d. f. Art.

Δαμοσία, das Gefolge des spartanischen Königs im Kriege. Xenoph. l. rep. lac. c. 13, 7. Hist. gr. IV, 5, 8. VI, 4, 14. Vgl. Müller Dor. II. S. 240. [West.]

Seite 864. Nach Dascon s. die beiden f. Artt.

Dascūsa, Δασκοῦσα, oder Dascūla, Δασκούλα, Stadt in Cappadocien oder nach der späteren Eintheilung in Armenia minor (Armenia secunda) am Euphrat, da wo dieser die Kette des Antitaurus schon durchbrochen hat, zwischen Zimara und Melitene. Plin. H. N. V, 20. (24.) Ptol. Jt. Ant. Tab. Peut. Not. Imp. or. 35. Bei Oros. I, 2., wo die civitas Dacusa (sic MSS.) in confinio Cappadociae et Armeniae als nördlichste Stadt Syriens, das hier durch Cappadocien vergrößert ist, genannt wird, ist irrig die Erklärung „haud procul a loco, ubi Euphrates nascitur," hinzugefügt, durch die allein Bullialdus zu Ducas c. 15. (p. 562. ed. Bonn.) verleitet ist, D. für das j. Arzindschan (Ἀρσιγγάν) zu erklären. [G.]

Dascylium, Δασκύλιον und Δασκύλειον, 1) Stadt in Bithynien an der Propontis, östlich vom Ausflusse des Rhyndacus. Strabo XII, 575. Mela I, 19. Plin. H. N. V, 40. Steph. Byz. Hierocl. Obgleich die Gegend von Dascylium bald nach dem trojanischen Kriege von Aeoliern besetzt wurde (Strabo XIII, 582.), scheint doch Dascylium selbst lydischen Ursprungs zu sein, denn Dascylus war der Vater des Gyges (Herodot. I, 8. Paus. IV, 21. Alex. Aetol. fragm. X, 6. ed. Capelm.), auch war Dascylium unter Sadyattes lydisch (Nicol. Damasc. p. 52. ed. Orell. vgl. Marquardts Cyzicus S. 51 f.). Unter der persischen Herrschaft war es die Residenz der persischen Satrapen Kleinphrygiens, die einen prachtvollen Park daselbst unterhielten (Xenoph. Hell. IV, 1, 15. Herodot. III, 126.); von der Residenz hieß die Provinz auch ἡ Δασκυλῖτις σατραπεία oder ὁ ἐν Δασκυλείῳ νομός (Thucyd. I, 129. Herodot. III, 120. Dionys. Halic. I, 47.). Alexander der Gr. ließ darum nach der Schlacht am Granicus Dascylium durch Parmenio besetzen (Arr. exp. Alex. I, 17.); um so auffallender muß es sein, daß Steph. Byz. v. Βρύλλιον Dascylium ein μικρὸν πολισμάτιον in der Βρυλλὶς χώρα nennt. Jetzt Diaskili. — Ueber den Dascylischen See (ἡ Δασκυλῖτις), der unter den Römern nach Strabo XII, 576. halb den Cyzicenern, halb den Byzantiern gehörte, vgl. den Artikel Aphnitis und Marquardts Cyzicus S. 7 ff. — 2) Stadt in Jonien, das große (τὸ μέγα) genannt, weil es größer war als die übrigen Orte gl. Namens. Steph. Byz. — 3) Stadt in Carien an den Gränzen des ephesischen Gebietes, von Dascylus, dem Sohn des Periandes, benannt. Hier waren warme Quellen. Paus. IV, 35. Athen. Deipnos. II, p. 43. (Δασκύλου κώμη). [G.]

Seite 866. Nach Daseae s. die beiden f. Artt.

Dasibari, Steppenfluß im innern Africa in dem Lande der Garamanten, den Römern durch den Zug des Cornelius Balbus bekannt. Plin. H. N. V, 5. [G.]

Dasmenda, Castell im nordwestlichen Cappadocien auf einem steilen Berge in der Präfectur Chammanene. Strabo XII, 540. [G.]

Seite 867. Nach Dassus s. die beiden f. Artt.

Dastarcum, Castell in Cataonien auf einem Berge, an dessen Fuße der Fluß Carmalas strömt. Strabo XII, p. 537. [G.]

Dastīra, Δάστειρα, Castell in Acilisene, unweit des Euphrats, der letzte Zufluchtsort des Mithridates vor seiner Flucht nach Colchis. Strabo XII, p. 555. vgl. Plut. Pomp. 32. App. bell. Mithr. 99 f. Flor. III, 5, 23. Bei Orosius VI, 4. wird es mons Dastracus genannt und nach Armenia minor versetzt. [G.]

Ebendas. Nach Δαστηραί s. folg. vier Artt.

Datha (var. lect. Δάρδα), Stadt in Assyrien unweit der medischen Gränze und des Flusses Lycus. Ptol. Nach Reichard (auf dessen Karte jedoch Darna gestochen ist) s. Tadschir. [G.]

Dathĕma, befestigter Ort in Gilead. 1 Macc. 5, 9. Jos. Antiq. jud. XII, 8, 1. [G.]

Daththa, Stadt im südl. Medien. Ptol. Geogr. Rav. (Data). [G.]

Datĭchae, Volk am oberen Ganges in Indien. Ptol. [G.]

Ebendas. Nach Datum s. folg. vier Artt.

Daubae oder Davăba, Stadt in Scythia intra Imaum, unweit der Mündung des Orus in das caspische Meer. Ptol. [G.]

Davăra, Castell im Taurus, zwischen Cappadocien und Cilicien. Tac. Ann. VI, 41. Jetzt Dulak oder Deverend (Pococke). [G.]

Daudyānna, Stadt in Armenia major am nordwestlichen Ufer des Sees Arsissa. Ptol. Auf der Tab. Peut. heißt sie Dagnevana, bei dem Geogr. Ravennas Dognovana; s. Taduan. Nach Andern ist es das heutige Diadin. [G.]

Davelli, Volk in Aethiopien, 24 Tagereisen stromaufwärts von Meroe, 6 Tagereisen vom äthiopischen Ocean. Plin. H. N. VI, 35. [G.]

Seite 868. Nach Daunus s. f. Art.

Dausăra oder Dausăron, Castell in Mesopotamien, zwischen Dessa und Rhesăna (Theodosiopolis). Steph. Byz. Procop. de aedif. II, 6. Bischofssitz (Car. a Sto Paolo Geogr. sacra p. 293.). [G.]

Ebendas. Nach Dauthonia s. d. f. Art.

Daximonītis, fruchtbare Ebene am Iris in Pontus, zwischen Comana Pontica und Gaziura. Strabo XII, 547. Sie hatte ihren Namen von einem Orte Daximon, den nur Genesius p. 67. u. 92. ed. Bonn. als in der Gegend von Chiliocomum gelegen nennt. [G.]

Ebendas. Nach Deanax s. folg. beide Artt.

Deba, *Δήβα*, 1) Stadt im südl. Commagene. Ptol. — 2) Stadt in Mesopotamien am Tigris, Ptol.; vielleicht das j. Eski-Mosul oder vielmehr bei der Furt durch den Tigris zwischen Dsjesira und Eski-Mosul. [G.]

Debae, *Δέβαι*, Volksstamm an der Westküste von Arabien, der sich von Viehzucht und Ackerbau nährte. Durch ihr Land fließt ein Fluß, der Goldsand mit sich führt, der von den Umwohnern um billigen Preis an die Nachbarn verkauft wird. Agatharch. c. 48. Diod. Sic. III, 45. Strabo XVI, 777 f. — Sie führten auch den Namen Cinaedocolpitae, *Κιναιδοκόλπιται* (Ptol.), welchen Namen Strabo *διὰ τὴν ἀδοξίαν καὶ ἅμα ἀτοπίαν τῆς ἐκφορᾶς* nicht nennen will. Unter ihren Orten nennt Ptolemäus Theba e (*Θῆβαι*), das etwa in der Gegend von Dsjidda zu suchen ist und wahrscheinlich mit einer Sage von Hercules in Verbindung stand (vgl. Agatharch. und Diodor a. a. O.). [G.]

Seite 870. Nach Debris s. d. f. Art.

Debris, Stadt im Lande der Garamanten mit einer Quelle, welche abwechselnd heiß und kalt sprudelte. Plin. H. N. V. 5. Priscian. perieg. 202. vgl. Solin. 29. Augustin. de civit. Dei XXI, 5. [G.]

Ebendas. Nach *Δεκαδοῦχοι* s. die beiden f. Artt.

Decadrachme, *Δεκάδραχμον*, eine griechische Silbermünzsorte von zehn Drachmen an Werth, die zwar von keinem Schriftsteller genannt wird, von der aber doch mehrfache Beispiele sich finden. Am bekanntesten sind die syracusischen Decadrachmen; s. Damaretion. Ob die Decadrachme ein eigentliches courantes Geldstück war, oder vielmehr eine medaillenartige Münze, läßt sich nicht sicher entscheiden (vgl. Argentum, Bd. I. S. 720.). [G.]

Decalitron, *Δεκάλιτρον* oder *Δεκάλιτρος στατήρ*, eine sicilische Silbermünze, einem corinthischen Stater (zwei Drachmen) oder 10 ägynetischen Obolen gleich. Aristot. bei Pollux Onom. IV, 174 f. IX, 80 f. vgl. Böckhs metrolog. Untersuch. S. 96. 112. [G.]

Ebendas. Nach Decantae s. d. f. Art.

Decapŏlis (Decapolitana regio, a numero oppidorum, Plin. H. N. V, 16.), war nicht der Name eines zusammenhängenden Landes, sondern umfaßte die Gebiete von 10 Städten, die bis auf Scythopolis sämmtlich auf der Ostseite des Jordan (in Peräa) lagen. Diese Städte bildeten nur in Bezug auf gewisse Vorzüge und Gerechtsame, die sie höchst wahrscheinlich schon unter den syrischen Königen, dann aber auch unter den Römern genoßen, ein Ganzes, und hatten das gemein, daß sie bei der Rückkehr der Juden aus dem Exile nicht wieder in den Besitz dieses Volkes kamen, sondern den Syriern und vorzüglich den Griechen, welche sich daselbst niedergelassen hatten, verblieben. Daher nennt Josephus (Antiq. jud. XVII, 11, 4. bell. jud. II, 6, 3.) Gadara und Hippos ausdrücklich Hellenenstädte; dasselbe wird von Scythopolis 2. Maccab. 12, 29 ff. bezeugt, und die Schweinezucht der Gadarener (Marc. 5, 13. Lucas 8, 32.) verräth gleichfalls nichtjüdische Einwohner. Zwar hatte Alexander Jannäus einige Städte der Decapolis an sich gebracht, namentlich Dium,

Scythopolis, Gadara und Pella (Joſ. Ant. jud. XIII, 15, 3 f.); allein Pompejus trennte ſie wieder vom jüdiſchen Reiche und ſtellte die alte Decapolis unter dem Statthalter von Syrien wieder her (Joſ. Antiq. XIV, 4, 4. Bell. jud. I, 7, 7. 8, 4.). Später erhielt Herodes wieder einige Städte der Decapolis (Gadara und Hippos), allein nach ſeinem Tode wurden ſie wieder von dem jüdiſchen Reiche getrennt. Daß bei ſolchem Wechſel des Beſitzes die Angaben der verſchiedenen Schriftſteller über die zur Decapolis gehörigen Städte nicht übereinſtimmen, kann nicht befremden, und wohl um ſo weniger, da Stephanus von Byzanz (s. v. *Γέρασα*) ſogar von einer *Τεσσαρεσκαιδεκάπολις* ſpricht. Schon Plinius (H. N. V, 16.) klagt über die verſchiedenen Angaben und führt dann nach der Angabe der Meiſten als Zehnſtädte: Damascus, Philadelphia, Scythopolis, Gadara, Hippos, Dion, Pella, Geraſa und Canatha auf. Des Ptolemäus Bericht über die Decapolis iſt nicht ſicher und nicht beſtimmt genug, um darauf fußen zu können; ſo viel aber iſt klar, daß Damascus und Raphana oder Raphaneä zu nördlich liegen, um mit Sicherheit zur Decapolis gerechnet werden zu können. Ob aber gerade Cäſarea Philippi, Gergeſa, Capitolias, Abila oder Gadora u. ſ. w., die von Verſchiedenen als Zehnſtädte in Vorſchlag gebracht ſind, dahin gehören, muß unentſchieden bleiben. [G.]

Seite 872. Nach Decebalus ſ. d. f. Art.

Decelīa, *Δεκέλεια*, Demos in Attica, zu der Phyle Hippothoontis gehörig, lag unweit des Parnes, 120 Stadien von Athen und eben ſo weit von der böotiſchen Gränze entfernt (Thucyd. VII, 19.). Es gehörte zu den zwölf Städten Attica's, die von Theſeus vereinigt wurden (Philochares bei Strabo IX, p. 397.). Ueber die Rolle, welche D. im peloponneſiſchen Kriege ſpielte und die ſo bedeutend war, daß die zweite Hälfte deſſelben, vom 19ten Jahre an, der deceliſche Krieg (*Δεκελικὸς πόλεμος*) heißt, ſ. Peloponnesischer Krieg. Vgl. noch Herodot IX, 73. Athen. Deipnos. II, 67. e. Jetzt Tatoy. Leake die Demen von Attica überſ. von Weſtermann. S. 14. [G.]

Seite 875. Nach Decetia ſ. d. f. Art.

Dechlāne, Stadt in Albanien, am Caucaſus. Ptol. [G.]

Seite 891. Nach Deïoces ſ. d. f. Art.

Deïŏchus aus Prokonneſus, unter den älteſten Geſchichtſchreibern vor Herodot mit aufgezählt von Dionyſ. Halic. iud. de Thucyd. 2, 5. Wahrſcheinlich iſt er von dem Deiochus aus Cyzicus bei Steph. Byz. s. v. *Λάμψακος* nicht verſchieden, und alſo wohl Verfaſſer der häufig von dem Scholiaſten des Apoll. Rhod. (wiewohl er dort nur einmal, I, 139., richtig *Δηίοχος*, ſonſt immer entweder *Δηίλοχος* oder *Δίοχος* genannt wird) erwähnten Schrift *περὶ Κυζίκου*. Vgl. Voß d. hist. gr. I. 1. p. 21 f. III. p. 425. ed. West. und Clinton fast. hell. II. p. 369. [West.]

Seite 893. Anm. Z. 4. v. unt. ſt. Theodoſari l. Theodohari.

Seite 922. Nach Demaratus ſ. d. f. Art.

Demarātus, aus unbekannter Zeit, ſchrieb *Ἀρκαδικά* (Stob. floril. XXXIX, 32. Plut. parell. min. 16.), *Φρυγιακά* (Plut. d. fluv. 9.), *περὶ ποταμῶν* (ibid.), *τραγῳδούμενα* (Clem. Alex. protr. p. 12. Stob. XXXIX, 33. Vgl. Apollod. bibl. I, 9, 19. Schol. Apoll. Rhod. I, 45. 1289.). [West.]

Δήμαρχος, ſ. *Δῆμος*.

Seite 995. Nach Dianium ſ. d. f. Art.

Diaphĕnne, eine Ortſchaft in der Provinz Arabien, als die Heimath berittener Bogenſchützen bekannt. Not. Imp. Nach Relands Vermuthung (Palaest. p. 232.) das durch ſeine Kupferbergwerke und als Strafort berüchtigte Phäno in Idumäa. S. d. Art. Die für Reiterei faſt unzugängliche Lage des letztern Ortes ſpricht gegen die Vermuthung. Panciroll bezog es daher auf den Fluß Diaphennus bei Plin. H. N. V, 27., jedoch mit Unrecht, da Arabien ausdrücklich genannt wird.

Wahrscheinlich ist es Phäna in Trachonitis. S. d. Art. Vgl. Gesen. z. Burckhardts Reisen I. Anm. Fickler Phäno und Phäna, Programm des Gr. Bad. Gymnas. in Donaueschingen p. 24. [Fickler.]

Seite 1024. Zu Dinarchus (der Redner) Z. 7. Seitdem erschienen die Ausgabe von Ed. Mätzner (recognov. annotat. critic. et commentt. adjecit E. M.) Berolin. 1841. 8. und von Baiter und Sauppe zu Zürich 1840. in den Oratt. Atticc. und besonders T. VI. in der kleineren Ausgabe. [B.]

Seite 1027. Zu Dio Z. 7. s. Dionis Chrysost. Ὀλυμπικός rec. et explic., commentar. de reliquis Dionis orationibb. adjecit Jac. Geelius. Lugd. Bat. 1840. 8. [B.]

Seite 1092. Ueber Dionysus (Bacchische Mythen und Bacchuscultus überhaupt) wird ein besonderer Artikel im folgenden Bande nachgeliefert werden. [P.]

Hier ist s. Art. einzuschalten:

Diopeithes, 1) Athener, großer Eiferer für die überlieferte Religion; er klagt den Anaxagoras des Atheismus an, um in demselben zugleich den Pericles anzugreifen. Plut. Per. 32. Aristoph. Av. 988. — 2) ebenfalls Athener, aus dem Gau Kephisia, Zeitgenosse des Demosthenes (Dem. de cor. p. 248.). Im J. 345 n. Chr. führte er neue Colonisten in den Chersones; da sich Streitigkeiten zwischen den Colonisten und den Bewohnern von Cardia erhoben und Diopeithes, um die Ansprüche der Colonisten auf das Gebiet der Cardianer geltend zu machen, Gewalt brauchen wollte, wandten sich die Cardianer an König Philipp. Dieser machte den Athenern den Vorschlag, den Streit auf dem Rechtswege auszugleichen; da sie nicht darauf eingiengen, schickte er den Cardianern Hülfstruppen. Diopeithes warb nun Söldner und verheerte, während Philipp im Innern Thraciens beschäftigt war, die demselben unterworfenen Küstenlegenden von Thracien, zog sich aber in den Chersones zurück, ehe Philipp zurückkehrte. 343 v. Chr. Philipp klagte in einem Schreiben an die Athener den Diopeithes des Friedensbruches an, und die macedonisch Gesinnten in Athen verlangten, daß das Heer des Diopeithes aufgelöst und er selbst bestraft werde. Dagegen erhob sich Demosthenes in der Rede über die Angelegenheiten des Chersones und bewirkte, daß Diopeithes nicht abberufen wurde. — Arg. de chers. und die Rede Chers.; ep. Phil. III. p. 159. — Den genannten Diopeithes hält Droysen über d. Aecht. der Urkunden in Demosth. Rede vom Kranz S. 178. für den von Aristot. Rhet. II, 8. erwähnten, dem der Perserkönig große Geschenke sandte, die aber erst ankamen, als er schon todt war. — Diop. war Vater des Dichters Menander. S. Droys. a. a. O. Böckh Urkunden üb. d. Seewesen des att. St. S. 237. [K.]

Seite 1093. Nach Diophantus s.

Diopŏlis, s. Cabira.

Ebendas. Nach Diores s. f. drei Art.

Dios (Jovis) **mons**, Gebirge in Byzacene. [G.]

Dios (Jovis), Station auf der Straße von Coptos nach Berenice. Tab. Peut. Geogr. Rav. It. Ant. [G.]

Dioscoridis insula, Διοσκορίδου νῆσος, südöstlich vom Vorgebirge Syagrus (auf der Südostküste der arabischen Halbinsel) im azanischen Meere gelegen. Sie war sumpfig und sandig, nur von Handelsleuten, theils Arabern, theils Indiern, theils Griechen bewohnt und dem Eleazus, dem Fürsten der Weihrauchländer, unterworfen. Plin. H. N. VI, 32. Ptol. Arr. peripl. Steph. Byz. v. Διοσκουριάς. Vgl. Wellsted's Report on the Island of Socotra in dem Asiatic Journal of Bengal IV. p. 138. — Jetzt Socotra. [G.]

Seite 1096. Nach Dioscorides s. d. f. Art.

Dioscūri (Διόσκουροι), d. i. Söhne des Zeus, die bekannten Heroen:

Kaſtor und Polydeuces oder Pollux, nach Homer Odyss. XI, 299. Söhne der Leda und des Tyndareus, jener ein reiſiger Mann, dieſer des Fauſtkampfs held; nach Andern Söhne des Jupiter, die er in einen Schwan verwandelt mit Leda zeugte, Schol. Pind. Nem. X, 150. Hyg. 155.; oder iſt nur Polydeuces Sohn Jupiters, Caſtor aber Sohn des Tyndareus, daher letzterer ſterblich. Hyg. 77. Apoll. III, 10, 7., wo auch noch andere Abweichungen der Sage angeführt ſind. Die alte Sage erzählt von ihnen den Zug gegen Athen, um ihre Schweſter Helena aus den Händen des Theſeus zu befreien, Apollod. III, 10, 7. Herod. IX, 73.; ferner ihre Theilnahme am Argonautenzuge, und ihren Kampf mit den Söhnen des Aphareus, Idas und Lynceus, deren Schweſtern Phöbe und Hilaire ſie entführt und geheirathet hatten. Im Kampfe fiel Caſtor, und Polydeuces durch einen Steinwurf zu Boden geworfen, ward von Jupiter in den Himmel erhoben. Da er aber nicht ohne Kaſtor leben, und die Unſterblichkeit darum nicht annehmen wollte, ſo geſtattet Jupiter beiden, einen Tag bei den Göttern, den andern in der Unterwelt zuzubringen. Apoll. III, 11, 2. Pind. Nem. X, 60. (110.) Theocr. 22. Hyg. Poët. Astr. II, 22. Odyss. XI, 299. Den Dioscuren oder Tyndariden wurde ein religiöſer Kultus zu Theil, wobei nach Müller (Dorier I, 408.) zweierlei verſchmolzen wurde, heroiſche Ehre menſchlicher Tyndariden, und der altpeloponneſiſche Kultus der großen Götter; auch Schöll (Herodot überſ. Stuttg. 1832. S. 1338. Anm.) hält dieſelben für altpeloponneſiſche Gottheiten, welche dann die erobernden Dorier adoptirt hätten. Sie gelten im Allgemeinen als hilfreiche Götter, ἀραγτες, Plut. Thes. 33. Theocr. 22, 33., beſonders für die Schiffer, wohin auch die Erzählung (Diod. IV, 43.) von den Sternen gehört, die ſich auf den Häuptern der Dioscuren nach einem Sturme auf der Argonautenfahrt zeigten, cf. Plut. de plac. philos II, 18. Senec. Q. N. I, 1., und womit auch ihre Identifizirung mit dem Zwillingsgeſtirn zuſammenhängt, Hyg. Poët. Astr. II, 22. Horat. Od. I, 3, 2., als Beſchützer der Gaſtfreundſchaft, und ſtrafen die, welche dagegen frevein. Pauſ. III, 16, 3. Sie ſind als Heldenjünglinge auch Vorſteher der Kampfſpiele, und in Sparta ſtunden ihre Standbilder am Anfange der Rennbahn. Pauſ. III, 14, 7. Ihr Dienſt war beſonders auf dem Peloponnes (ihr Feſt in Sparta hieß Dioscuria) verbreitet. Abgeſehen von den uralten Bildern — δόκανα — beſtehend aus zwei aufgerichteten Balken mit zwei gegenüber gelegten (Plut. de amor. fr. 1.) werden ſie in der Regel dargeſtellt in jugendlicher Geſtalt auf hohen Roſſen mit eiförmigen Helmen, über denen Sterne ſind. [H.]

Seite 1097. Nach Dioscurides ſ. d. f. Art.

Dioscurorum portus, Διοσκούρων λιμήν, Hafen an der äthiopiſchen Küſte des arabiſchen Meerbuſens. Ptol. Jetzt Fuſchaa (bei Caſtro), Mirza-Fadſcha (bei Valentia), Fedja (bei Burckhardt). — Einen Ort gl. Namens, Διοσκόρων im Innern von Marmarica kennt nur Ptolemäus. [G.]

Ebendaſ. Nach Διοσημίαι ſ. f. beide Artt.

Dios-hieron, 1) Stadt an der Küſte von Jonien zwiſchen Lebedus und Colophon. Thucyd. VIII, 19. Steph. Byz. Hierocl. Später Chriſtopolis. Act. Concil. Constant. III. p. 500. ed. Labb. — 2) Stadt in Lydien an der Südſeite des Tmolus im Thale des Cayſter. Ptol. Münzen. — Die Dios-hieronitae (sic!), welche einige Ausgaben des Plinius (H. N. V, 42.) in Galatien nennen, verdanken ihren Urſprung einer unrichtigen Conjectur Frobens; vgl. Hardnins Anm. [G.]

Diospāge, Stadt in Aſſyrien. Plin. H. N. VI, 30. (26.). [G.]

Ebendaſ. Der dortige Art. Diospolis iſt durch Folgendes zu ergänzen:

Diospŏlis, 1) früherer Name von Laodicea ad Lycum in Phrygien. Plin. H. N. V, 29. Steph. Byz. — 2) Städtchen in Lycien, zwiſchen Laodicea ad mare und Poſidium. Plin. H. N. V, 18. — 3) Stadt in Paläſtina, ſ. Lydda. — 4) Stadt in Unterägypten in der Gegend von Mendes (in

Augustamnica prima), Strabo XVII, 802. Wahrſcheinlich die von den Späteren öfter genannte Stadt Panephysis. Ptol. Hierocl. vgl. Mannert Geogr. X, 1, 581. — Verſchieden davon iſt 5) das zur Provinz Aegyptus (ſpäter Aegyptus secunda) gehörige Diospolis bei Sebennytus. Hierocl. — 6) Stadt in Thebais in dem Nomos Diospolites (auf Münzen *ΔΙΟ-ΠΟΛΕΙΤΗΣ*), zum Unterſchiede von der größeren Stadt gl. N. (Thebä) *ἡ μικρά*, parva, genannt. Strabo XVII, p. 814. Plin. H. N. V, 9. 11. Agatharch. Ptol. It. Ant. Not. Imp. c. 28. Hierocl. Jetzt vielleicht Hou oder How, unterhalb Denderah. — 7) D. magna, ſ. Thebae.

Ebendaſ. Nach Diospolis ſ. d. f. A.

Diotīmus, 1) Sohn des Strombichus, atheniſcher Flottenführer im Kriege der Corinther und Corcyräer. Thuc. I, 45. — 2) atheniſcher Flottenführer im perſiſch-atheniſchen Seekriege gegen Sparta. Xen. Hell. V, 1, 22. Polyän. V, 22. Auf ihn iſt wohl auch Lyſ. pro bon. Arist. p. 181. Tauchn. zu beziehen. — 3) Aus dem Demos Euonymia, Sohn eines Diopeithes, einer der Reichen Athens (Dem. g. Mid. p. 581.), im J. 338 Anführer einer Flotte (Böckh Urkdn. üb. d. Seeweſen des att. St. XIII. c. 59. XIV. d. 198.). Er gehörte zu der Partei des Demoſthenes (Plut. X. Oratt. p. 158. Tauchn. Phot. cod. 265. p. 493. a. 38. ed. Beck.) und war nach Arr. I, 10. einer von denen, deren Auslieferung Alexander im J. 335 verlangte. Im J. 334 unter dem Archon Teſicles wurde er auf Lycurgs Betreiben öffentlich geehrt. Plut. X. Oratt. Lyc. extr. p. 156. Tauchn. (Eine Bekränzung deſſelben in früherer Zeit wird in dem Decrete des Callias bei Dem. de cor. p. 265. erwähnt, vgl. Droyſen üb. d. Aechth. der Urkdn. in Demoſth. Rede vom Kranz S. 168 ff.) Er ſtarb vor Demoſthenes (Dem. ep. III. p. 1482.), und zwar iſt er bereits Ol. 113, 3 (326 v. Chr.) todt. S. Böckh p. 236. [K.]

Seite 1098. Nach Diotogenes ſ. d. f. Art.

Diotrĕphes und **Diitrĕphes** (ſ. Böckh Athen. Staatsh. II, 311.), 1) Vater des im J. 418 v. Chr. bei Mantinea gefallenen (Thuc. V, 61. 74.) atheniſchen Heerführers Nicoſtratus. Thuc. III. 75. IV, 53. 119. — 2) Sohn dieſes Nicoſtratus, führt im J. 413 von Athen aus thraciſche Hülfsvölker zurück; unterwegs mißhandeln ſie die böotiſche Stadt Mycaleſſus auf eine grauſame Weiſe, Thuc. VII, 29.; im J. 411 wird er von der oligarchiſchen Faction abgeſchickt, in Thaſos die Oligarchie einzuführen; er vollzieht dieſen Auftrag, Thaſos aber fällt kurz darauf von Athen ab. Thuc. VIII. 64. — 3) ein Athener, der durch das Gewerbe eines *πυτινοπλόκος*, d. h. eines, der Weinflaſchen mit Weiden oder Baſt umflicht, reich wurde. Dies verſchaffte ihm während des peloponneſiſchen Krieges die Stelle eines Phylarchen, ſpäter ſogar eines Hipparchen. Ariſtoph. Av. 799. 1442. [K.]

Ebendaſ. Nach Dioxippus ſ. d. f. Art.

Dipaea, Städtchen in Arcadien, unweit der Quelle des Heliſſon, nach Megalopolis verpflanzt, Steph. Byz. [P.]

Seite 1099. Nach Diphilus ſ. f. Art.

Diphrĭdas, im J. 394 Ephorus, dem aus Aſien zurückkehrenden Ageſilaus entgegengeſandt, um ihm den Befehl zu bringen, ſogleich in Böotien einzufallen. Plut. Ages. 17. Lac. Ap. Ages. 47. Im J. 393 wurde er nach Aſien geſandt, um den Befehl über das thimbroniſche Heer zu übernehmen. Er wird von Xenophon ſehr gelobt. Xen. Hell. IV, 8, 21 f. cf. Diod. XIV, 97. und hiezu Weſſel. [K.]

Διπλῆ, ſ. *Ἐμπέλια*.

Seite 1100. Nach Dipylon ſ. d. f. Art.

Dirădes, *Διρᾴδες*, Demos in Attica, und Diradiōtae, *Διρᾳδιῶται*, Einwohner deſſelben, zur Phyle Leontis gehörig. Harpocr. Suid. Lex. Seguer. p. 240. Steph. Byz. v. *Διρᾴδες* und *Δίῤῥα*. Phavorin. [G.]

Dirce, ſ. Amphion 3.

Ebendaſ. Nach Dirce ſ. d. f. Art.

Dire, *Δειρή*, ſüdlichſte Landſpitze an der Weſtküſte des arabiſchen Meerbuſens, welche mit dem gegenüberliegenden Vorgebirge Poſidium die nur 60 Stadien breite Straße bildet, welche jetzt Bab-el-mandeb heißt. Auch die an der Meerenge gelegene Stadt (Berenice Epidires, Plin. H. N. VI, 34.) hieß mitunter blos Dire. Strabo XVI, 769. 773. Ptol. Agathem. p. 8. Steph. Byz. [G.]

Ebendaſ. Nach Diribitores ſ. d. f. Artt.

Diridōtis, ſ. Teredon.

Seite 1111. Nach Dispensator ſ. d. f. beiden Art.

Dista, Stadt im nordweſtlichen Theile von Aria. Ptol. Nach Reichard das j. Robat-Deſt. [G.]

Διστεγία. Ueber die *διστεγία* ſagt Pollux IV, 129. folgendes: *ἡ δὲ διστεγία ποτὲ μὲν ἐν οἴκῳ βασιλείῳ διῆρες δωμάτιον, οἷον ἀφ' οὗ ἐν Φοινίσσαις* (v. 88 ff.) *Ἀντιγόνη βλέπει τὸν στρατὸν, ποτὲ δὲ κέραμος, ἀφ' οὗ καὶ βάλλουσι τῷ κεραμίῳ· ἐν δὲ κωμῳδίᾳ ἀπὸ τῆς διστεγίας πονοβοσκοί τινες κατοπτεύουσιν, ἢ γραῖδια ἢ γύναια καταβλέπει.* Es war eigentlich ein Haus mit zwei Stockwerken, wie *διῆρες*. S. Schol. ad Eur. Phoen. 90. und zu Ariſtoph. Ran. 1190. Unter *διῆρες* iſt aber jedes obere Stockwerk, nicht blos das zweite zu verſtehen. Die *διστεγία* war alſo wohl ein flaches Dach, oder ein Gang um das Dach, auf dem manchmal eine Scene vorfiel. [Witzschel.]

Seite 1189. Nach Diur ſ. d. f. Art.

Dius, ein Pythagoreiſcher Philoſoph, aus deſſen Schrift *περὶ καιλονῆς* uns Stobäus (T. 65, 16. 17. oder T. II. p. 497 ff. ed. Gaisford) Einiges aufbewahrt hat; doch fehlen alle nähere Nachrichten über Perſon, Leben und Schriften dieſes Pythagoreers. [B.]

Seite 1206. Z. 9. v. unt. ſt. des Forums l. des Faunus.

— 1249. Nach Doriones ſ. d. f. Art.

Doris (*Δωρίς*), Tochter des Oceanus und der Tethys, Gemahlin ihres Bruders Nereus, von dem die Nereiden ſtammen. Apoll. I, 2, 2. [H.]

Seite 1275. Nach Druzipara und Drymussa ſ. d. f. Art.

Dryades, ſ. Nymphae.

Dryŏpe (*Δρυόπη*), Tochter des K. Dryops, mit welcher Apollo den Amphiſſus zeugte; ſ. d. Sie vermählt ſich mit Andrämon, und wird ſpäter in eine Nymphe verwandelt, Anton. Lib. 32., während ſie nach Ovid Met. IX, 325., der ſie eine Tochter des Eurytus nennt, und auch in Verhältniß zu Apollo bringt, in einen Baum verwandelt wird. Das Nähere a. a. O. [H.]

Seite 1282. Nach Duronia ſ. d. f. Art.

Duronii, eine plebejiſche gens, von welcher folgende Glieder bekannt ſind:

1) Duronia, Mutter des P. Aebutius, zum zweiten Male an T. Sempronius Rutilus vermählt, gab dadurch, daß ſie dem Sempronius zu Liebe, welcher ſeinen Stiefſohn entweder aus dem Wege geräumt oder durch irgend ein Band von ſich abhängig zu ſehen wünſchte, ihren Sohn in die Bacchanalien einweihen wollte, die Veranlaſſung zu der Entdeckung dieſer frevelhaften Orgien (568 d. St., 186 v. Chr.). Liv. XXXIX, 9. 11.

2) L. Duronius, Prätor 573 d. St., 181 v. Chr., bekam Apulien zur Provinz, wozu noch die Iſtrier gefügt wurden, weil Geſandte von Tarentum und Brundiſium über die Seeräuberei derſelben Klage führten. Liv. XL, 18. Ferner erhielt er die Unterſuchung über die Bacchanalien, von welchen ſich ſchon das Jahr zuvor noch einige übrig gebliebene Keime gezeigt hatten. (Daß er, ungeachtet er außerhalb der Stadt ſeinen Poſten hatte, mit dieſer Unterſuchung beauftragt wurde, erklärt ſich vielleicht daraus, daß gerade von ihm die nöthige Strenge zu erwarten war, nachdem durch das Gericht ſeiner eigenen Familie die obengenannte Duronia, vielleicht ſeine Schweſter, verurtheilt worden war. vgl. Liv. XXXIX,

3. Val. Max. VI, 3, 7., und über die Familiengerichte überhaupt s. Göttng Gesch. d. Röm. Staatsverf., S. 79. Walter Gesch. des Röm. Rechts, . 545 f. 558.) Später gieng er mit 10 Schiffen nach Illyricum ab; id nachdem er im folgenden Jahre zurückgekehrt war, berichtete er, daß m illyrischen König Gentius alle Seeräuberei zur Last zu legen sei. Liv. L, 42.

3) M. Duronius, wurde von den Censoren M. Antonius (Orator) nd L. Valerius Flaccus (657 d. St., 97 v. Chr.) aus dem Senate geoßen, weil er als Volkstribun (vielleicht das Jahr zuvor) ein Gesetz egen den Aufwand bei Gastmahlen aufgehoben und in frecher Rede gegen esetz und gute Sitte angestoßen hatte. Val. Max. II, 9, 5. Zur Rache afür versetzte er den Antonius noch als Censor wegen Bestechung in Anlagestand. vgl. Cic. de Orat. II, 68, 274. (Auf denselben Proceß scheint ch die Stelle de Or. II, 64, 257. zu beziehen.)

4) C. Duronius, von Cicero als Freund des T. Annius Milo geannt. vgl. ad Att. V, 8, 2. [Hkh.]

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google